

# 兒童世界

期二十第

卷四十二第

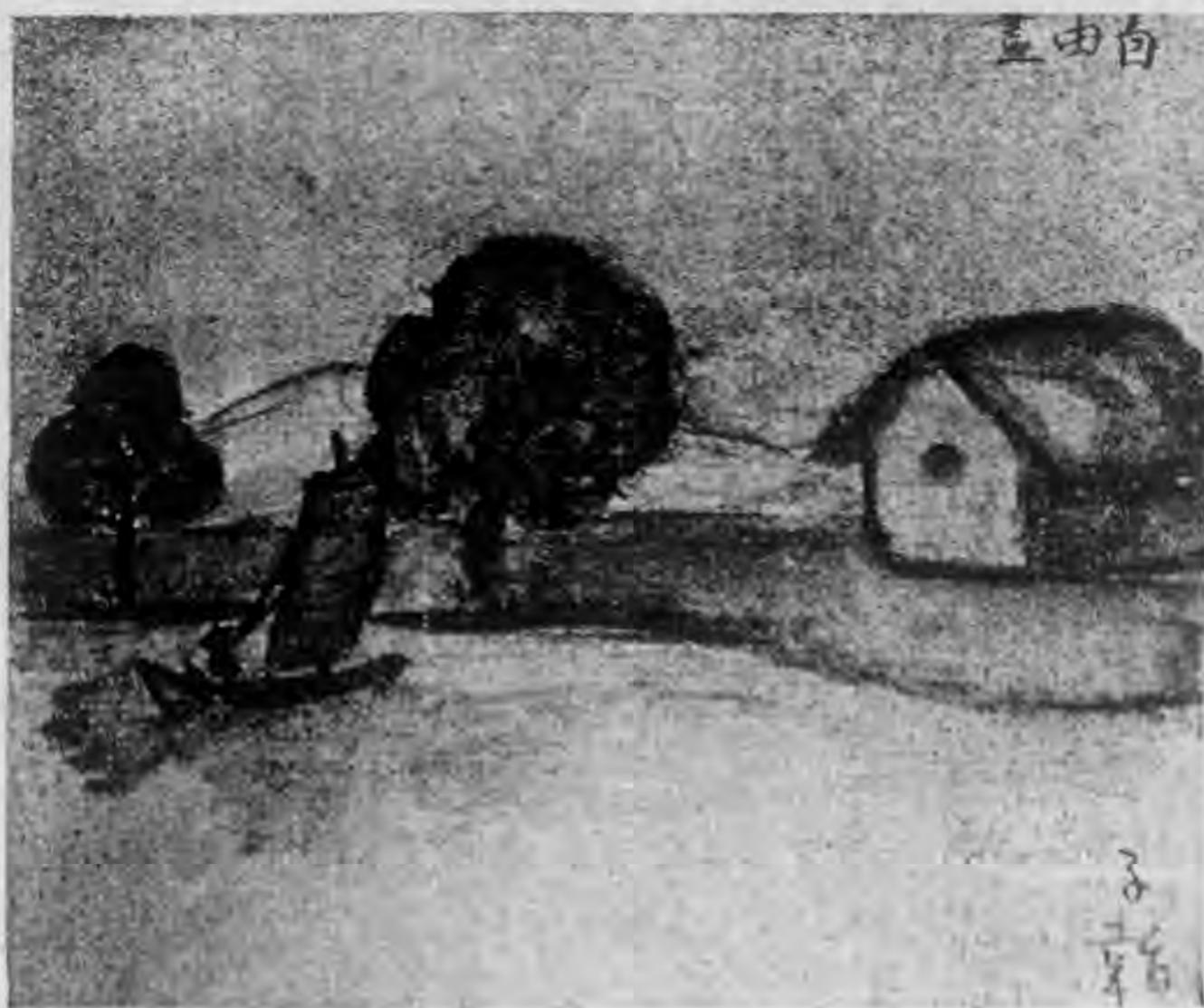


兒童世界社印行

第三百九十五冊 每冊



◆ 片照者讀與畫由自童兒 ◆



繪 賴 子 劉 生 學 學 公 肇 廣

廖  
君  
友



廖  
化  
文



毅  
王

# 兒童世界第二十四卷第十二期目錄

心愛的果子(彩色封面)

兒童自由畫與讀者照片(封後銅版插圖)

編輯者話.....1

湯姆叔的茅屋(一續).....編 著 2

中國神仙故事(十一).....胡寄塵 11

我願(新詩).....王祥珩 14

一個舊洋鐵罐的功勞(小說).....甘 禺 15

熱房子裏的花何以會萎垂(常識問答).....

守 一.....21

衛生數字歌(歌).....陳伯吹 22

看護柿(童話).....曉 風 23

怎樣剪出黨旗上的白日來(手工)

冰門(熊夫人幼稚園).....守 一 31

民權初步實習法.....妻 成 37

新禽言.....史惜華 40

字謎兩個.....子 長 41

意志(詩).....家 範 42

鵝為甚麼不吃魚呢(兒童作品)劉振烈 43

沒錢怎好請客(同上).....鄧光訓 44

兵的腳呢(同上).....俞濟民 45

懸賞第二〇五揭曉.....



編輯者話



## 編輯者話

斐成君的民權初步實習法在本期已開始登載了。據我個人的意思，很希望諸位看了，不僅是懂得怎樣開會議事，最好能照了牠去實行演習。你要知道像這種開會議事法，單單把牠知道了，記往了，很是乾燥無味的。一定要把牠實習，才能够越做越發明白，越發有興趣。

本期上有個手工，叫怎樣剪出黨旗上的白日來，倒是很新鮮的。像這種特出心裁的手工，是本誌很需要的，希望聰明的讀者們多給些我們！

懸賞第二〇五的答案，最簡便用算術上的「等差級數」來算，一算就算出了；不過等差級數諸位也許沒有學到，那麼，照本期發表的算法，也很可以算得出來。

下期的要目，是：小紅屋（歌曲），中國神仙故事（十三），埋怨的日子（小說），毛人（熊夫人幼稚園），妖怪的贓物（童話），消遣（詩），及民權初步實習法等等。



## 湯姆叔的茅屋（一續）

編者重述

### 第三章

密士失必大河中，有一艘大船，正向新奧爾良前進，湯姆坐在甲板上一大包的棉花上。

湯姆被賣，已經有幾個禮拜了。他那安靜柔順的態度，就是像哈雷那樣的兇暴，也相信他是一個謹願的人；所以當他們到南方去的時候，湯姆很受着優待，手足都沒有鍊鎖鎖着，可以在船上自由行動。

他在船上，凡遇別人有求助的地方，他必盡力相助，在沒事的時候，他常爬到棉花包堆裏頭僻靜的地方，坐下來，讀他的聖經。船上的搭客裏頭，有一個已結婚的少年貴客，帶了一個小女，



上花棉的包大一在坐姆湯

## 重兒

年齡約在五六歲之間。他還有一個女伴，但這女伴並不是他的夫人，因為他的夫人是一個生了痼病的人，留在家中，沒有和他同行。那女伴是他的堂姊妹，初次從北方到南方去，幫他照料這個獨女，管理家務，並且服侍他的夫人。那少年貴客叫做聖·克雷耳，女孩子叫做伊文澤林，但他們都叫她做伊發。奧飛利亞小姐就是剛才說的那個少婦的名字了。她的態度很是莊嚴，做事一點也不肯苟且；但她是一個良善的婦人，在她那種嚴峻的態度之下，實在存了

一個慈善忠厚的心。她生長在北方，凡是北方的人，都喜歡清潔嚴整的，他初時聽說要到多奴的南方去，心中頗是不安哩。

湯姆天天看着那個女孩子，頗是快樂。她常在哈雷囚奴的地方走來走去，看着他們，現出悲憫的顏色。有時，她還抓着鐵練要看牠有多少重，她覺得只僅僅的能够把牠移動。湯姆從棉花包上的高處望下來，看她那黃金似的頭髮及蔚藍色的眼睛，覺得她好像是個天使，特來把他們解放的。有時，她在奴僕當中忽然出現，好像是個真天使，手中捧着橘子，糖果等等東西，分給各奴僕吃，接着又忽的不見，和來時一般。

這個女孩頗是害羞，不敢說話。但是，湯姆是極喜歡小孩子的，不敢莽撞把她嚇怕。所以他們以後就成了好朋友了。

一天，她好像是一隻金絲雀似的，坐在湯姆側邊一包棉花上。

湯姆問她說：『小姐的名字叫做甚麼呢？』

她答道：『我叫做伊凡澤林·聖·克雷耳。但爸爸常常叫我做伊發。你叫甚麼呢？』



「。了好叔姆湯做你叫我，麼那」：說發伊

『我叫做湯姆·懸塔啓地方的小孩子，都叫我做湯姆叔。』

伊發說：『那麼，我也叫你做湯姆叔好了，我很喜歡你哪。湯姆叔，你到那裏去呀？』

『小姐，我現在還沒有知道哩。我是到南方去候賣的。但我還不知道是誰買我哪。』

伊發很快的說：『待我去叫爸爸買你。我現在就去問他。』

湯姆說：『小姐，多謝你。』伊發當真找她的父親去了。

他們快要到岸了，哈雷正在把各奴的優點，向搭客演講，希望在未上岸以前，做着一批好生意。當伊發和她的父親向他走來的時候，他正在說湯姆的好處。

伊發站在一包貨上面，一手挽住她父親的頸，低聲說：『爸爸，把湯姆買了罷！我知道你有許多錢，是不在乎出幾個錢的。我要他哪！』

『乖乖，你要他嗎？你要這一個這麼大的奴子幹甚麼？你要把他當作搖馬騎嗎？』

『我要使得他快樂哪。爸爸，把他買了罷。』

她的父親說：『好，待我看。』於是|他和哈雷說話。|哈雷拿出一張紙來，這張紙是舍萊勃發給他的，上面寫着湯姆的好處。聖·克雷耳把牠細讀一遍。接着伸手入袋中，摸出一捲鈔票來，交給哈雷，伊發見了，喜歡到極了。他們簽好了賣約之後。湯姆叔便是伊發父親的東西了。哈雷見得着厚利，滿面泛着喜色，伊發的父親說：『伊發，看你那親愛的玩意兒去罷。』

他挽着她的手走到湯姆站着的地方。他說：『湯姆，看你的新主人怎樣呀？』

湯姆抬頭一看。只見聖·克雷耳先生溫雅慈祥，心裏感悅到淌下眼淚來。他很想摯的說：『主人，上帝保佑你！』

#### 第四章

聖·克雷耳先生把伊發放到在岸上候着的一輛馬車內，隨後和奧飛力亞小姐一同上車。湯姆也跨到車箱上，驅馬前進，不久，他

們在一間大屋面前停下來。屋的式樣，是混合法蘭西式及西班牙式築成，這種款式，在新奧爾良地方，是很通行的。屋前有一大庭，馬車從一穹門直驅而進。

車在走的時候，伊發對奧飛力亞小姐說：『我的家，多美麗可愛呀！你說華麗嗎？』

奧飛力亞小姐一面在車中站起來，一面回說：『是的，果然是一个好所在，但是照我看來，這屋很古，並且與我平日所見的式樣不同。』

聖·克雷耳爲人，心中是滿充着詩意的，聽見奧飛力亞評論他的屋，微笑轉身向湯姆道：『湯姆，這裏倒很配你居住哩。』那時，湯姆站在庭中，看周圍的結構，漆黑的面滿堆着喜氣，他聽得聖·克雷耳先生這麼說，便道：

『是的，主人，屋很好哩。』

伊發一下車，已和小鳥一般的飛到屋裏去了，其餘的各人，都跟在後面慢慢走，只見她在近洋臺的一個小房中，兩手挽着一個身

材高大，顏色微黑，形容瘦弱的婦人的頸。這婦人疲倦地從一張床上坐起來。

『媽媽！』伊發一面說，一面把這婦人摟了又摟。

『呵，——得啦，寶貝，——當心——不要纏的我頭也痛了！』

這婦人一面懶洋洋的吻着他的女兒。接着他的丈夫進來，也把她抱着。但是她說：『你們吵得多利害呀。我整整的頭痛了一天，躺在這裏，差不多和死了的一般！』

聖·克雷耳道：『奧飛力亞姊姊，現在請你到房裏去休息一下罷。』接着又對一個僕人道：『去叫邁米來。』

一會兒，邁米進來了，是一個黑種與白種合生的雜種老媽，頭上包着大紅色，及藍色的頭巾。聖·克雷耳對她說：『邁米，你給我款待這位客人。她倦了，應該休息一下。把她帶到她的房裏去，一切應用的東西，不能缺少，聽見嗎？』邁米奉了主人的命令，便領着奧飛力亞小姐退出房去。

湯姆在聖·克雷耳家中，不久便得着新主人的信任。伊發更是喜歡他，求她父親許湯姆獨自一個人服侍她出外散步，或是乘車；因此，湯姆在做事時，一聽見伊發叫他，他便立刻去伺候那位伊發小姐，因為她的性情溫雅，態度活潑，所以湯姆也極喜歡伺候這個小主人。湯姆爲着要伺候伊發小姐，他在馬房中的職務減輕許多；他只須每日去看一次，把應做的事，吩咐手下一個奴僕照做就是。他穿得很好，因爲聖·克雷耳先生是不喜歡他的奴僕穿得髒髒的，湯姆又因鎮日不離伊發左右，聖·克雷耳夫人說不能讓身帶馬房臭味的人在她身邊伺候，所以湯姆極力的打扮起來，穿着一套刷得乾淨的衣服，帽子抹得非常平滑，鞋也刷得烏亮，襯着一副漆黑的面孔，看去好像是一个非洲牧師。

(未完)



## 中國神仙故事

胡寄塵

### (十二) 廣寒宮

唐朝的玄宗，很喜歡仙術。那時有兩個道士：一個叫申天師，一個叫鴻都客。他們都是會仙術的。舊歷八月十五的那天，申天師作法，帶了玄宗和鴻都客同遊月宮。

玄宗只覺得如做夢一般，乘著雲氣，向上直升，不知升到多高，走進一所大門，只見裏面有許多瓊樓，玉宇，映著月光，一色澄清，又隨風飄蕩，往來無定。冷氣逼人，不能久耐。露水沾在衣上，衣袖皆濕。

又行了一回，到了一所大宮殿前面，門上題著三個字道：廣寒宮。門口有衛兵守著，非常嚴密，只見刀光如雪，令人望而生畏。三人至門外，被衛兵所阻，不能入內。申天師引玄宗和鴻都客向雲

界世

中國神仙故事

一一一



宮寒廣

第二十第

中騰耀，不知騰了多少高，低頭下望月宮，只見一片琉璃宮闕，有許多仙人，乘鸞，駕鶴，往來遊戲。他們三人漸漸降下，離開月宮不遠，更覺冷氣逼人，不能再下。只見月宮裏十幾個女子，著了素衣，騎著白鸞，歌舞於大桂樹之下。一片銀光，雪色，使人眼目眩暈。又聽得仙樂嘈雜，十分清麗。

過了一回，天師思歸，便引著二人，同自雲中降下。玄宗只覺如乘著一陣旋風，從半空中捲下。忽然驚醒，乃是一場大夢。

第二天，玄宗要求申天師帶他再去。申天師便說：『不能再往了。』

唐玄宗是懂得歌舞的，他聽了月宮中的歌，看了月宮中的舞，恍惚有些記得；他就摹仿著編製了一套舞曲，名爲霓裳羽衣曲，在中國文藝界裏，很有名的。

我願（新詩）

王祥珩

我在天上，  
願作一輪明月，  
光明正大的掛在中天。  
我只讓人們審賞我的清色，  
却不許人們把我玩弄、污穢。

我在地面，  
願變一陣清風，  
溫和地吹遍南、北、西、東：  
博得人人讚美，  
却看不見我的顏容。



我願

一一四一



## 一個舊洋鐵罐的功勞 甘 素

(小說)

有一次，一個鄉下老婦人打掃房屋，把一個又舊又髒的洋鐵罐拋到街上。第二天，有幾個男女小學生到學堂去，其中有一個看見那洋鐵罐，嚷道：

『我們可以把這洋鐵罐踢來玩。』

其餘的孩子們說：『好呀！』

於是他們順着那條路，一邊走，一邊踢，踢得叮叮噹的響着。

那時候，學堂裏打鐘，他們因爲忙着要到學堂裏上課，便使勁把牠

一踢，踢到一條溝裏。

洋鐵罐躺在溝裏一連好幾天，漸漸被樹上落下來的葉子蓋住了。有一天，天氣清朗，有一個老人從那條路經過，似乎看見溝裏

世 界



「玩來踢罐鐵洋這把以可們我」

第二十節

有甚麼東西的，就用他的手杖撥開那些樹葉，看見葉底下有一個舊洋鐵罐，就將牠拾起來，放到背後那一個很髒的口袋裏。那口袋裏還有許多破壺碎鍋，爛銅爛鐵。他把口袋再搭到背後，慢慢的走了。晚上，他回到家裏。他的家，自然是一間很破舊的房子。他打開口袋，將袋裏所有的東西，統統倒出來，堆在一個角裏。

閱者看到這裏，一定知道這老人是一個拾廢物的。他天天出去檢破布，碎玻璃，骨頭，舊洋鐵罐以及一切人家不要的東西。

第二天，老人起來，又把那些拾來爛東西再挑揀一遍，有好些東西被他挑揀了出來，可是沒有把昨天拾來的洋鐵罐挑了出去。過了幾天，他把那個洋鐵罐拿起來看一看，說道：『我想到牠的用處了。我可以把牠作一個很好的洋鐵笛子。』於是 he 把那鐵罐剪開了作起來。後來做好了，完全改了牠原來的樣子。後來，老人又用布沾了些爐灰去擦牠，擦到和銀子一般亮方才住手。老人把牠試吹了一吹，覺得發音很好，心裏快樂到不得了。

下一天，老人把那支笛拿到一個玩具店去寄賣。那笛子放在窗

裏有好些日子，也沒有人來買。那時候，可怕的戰事臨到了中國，有一天下午，天氣很熱，有一隊勇敢的兵士向這條村走來，各人都走得筋疲力乏，那軍官領着他們走，也走得很疲倦了。他想如果他自己停下來，或是兵士中有甚麼人站住，那就，他們便不能依時趕到戰地。他很知道戰地上很急着望他們來助戰，因為敵人攻打得很利害。所以，他們雖然疲乏到極，也只得打起精神，勉力向前走。

那時候，將近正午了，太陽同火一般的把他們曬着，一點風也沒有，汗珠從他們的額上滴下來，幾乎瞎了他的眼睛，喉嚨乾得焦痛；一雙腳又腫又熱。那軍官看見他們這個樣子，心裏想道：『要是一件樂器，準可以提提我們的精神。』

後來，他們走到那老人所住的村子，經過那爿玩具店，看見窗裏一角，擺着那個洋鐵笛子，便立刻跑到鋪子裏，他出來的時候，只見他手裏拿着一件東西。那些兵士，因為走得太倦了，也不會看見他們的長官走到鋪子裏。他們將要走出這條村的時候，兵士們似乎不能再走了，忽然有一個聲音使他們都不約而同的抬起頭來聽。

童兒



一九一  
一九一

軍官到前面跑到邊走邊吹一邊邊

第十二四

那聲音漸近漸清楚。衆人正在詫異，只見他們的長官從後面趕上來，跑到他們的前面，手裏拿着一個笛子，擋在口邊，一邊走一邊吹。這時候，兵士們都忘記了疲乏，口渴，腳痛種種的辛苦，大家鼓着勇氣，跟着那個笛子所發出來的調兒唱歌。後來，一直走到他們的目的地，仍然是這麼喜喜歡歡的，似乎一點也不覺得疲倦。戰地上的兵士，見他們來了，都歡賀他們。那個軍官因爲統帶這大隊兵士，走了這許多路，能够使他們精神百倍，又走得這麼快，不覺疲倦，大受同伴們稱賀。

末了，那軍官向着比他更大的長官行過了禮，就拿出那個洋鐵笛子出來，說道：『所有的稱賀和感謝，都應該歸給這個笛子。』他覺得那個笛子比他所得的勳章更寶貴。這樣，那個舊洋鐵罐就作成了一件大事。但是，做笛子那個老人，起初並不知道他所做的那個東西是一件極重要的東西。可是，戰地上千萬人的命，都是那個洋鐵笛子救了的。

## 熱房子裏的花何以會萎垂

守一

(常識問答)

花的形狀及牠的平衡，大概由於牠含水的多少。在一個熱的房子裏，因為那空氣是熱的，所以能容納多量的水汽。這即是說花各部分所含着的水分，由表面很快的蒸發出來，於是這花乾燥了萎垂下來。如果這花的莖是插在水裏的，因為花莖能够吸水，補償蒸發到空氣裏頭的水，這花便沒有這麼容易萎垂。

但是，這個問題，不僅是水的問題。花，本來是天然生在露天的空氣裏頭的。例如玫瑰或別種生在露天裏的花，自有牠們的一種纖維和細胞組織生在一起，在露天的平常溫度中，自有一種硬度，可以挺拔地生着。但是，在平常溫度中有相當硬度的纖維，如果在熱的房子裏，便要變軟萎垂下來了。這正如火漆遇熱，變做柔軟，同一理由。

衛生數字歌

陳伯吹

十九八七六五四三二一，  
十九八七六五四三二一，  
十九八七六五四三二一，

早睡早起最有益。  
理髮時候勿挖耳。  
不能到處吐着痰。  
飯後必須刷牙齒。  
衣服常洗莫使污。  
多吃蔬菜少吃肉。  
撲滅蚊蠅齊努力。  
千萬勿穿小馬甲。  
戒絕吸煙戒絕酒。  
立着坐着背要直。

看護柿



看護柿（童話）

曉風

一一三一

柿樹上結着許多和銅鈴一般的柿子，一天，都把他們採下了。可是在樹頂上卻留着一隻看護柿。

什麼叫做看護柿呢？就是叫他做看護柿樹的神仙；保護着柿樹不要給人家傷害，希望明年可以結出比今年更多的柿子。

幾百幾十個同伴，都不見了，現在只有一隻看護柿留在樹頂上。天氣也一天天寒冷起來，在這個當兒，看護柿的身體，漸漸地紅了，肉也漸漸熟了；可是他只是昏昏地在睡覺。

『好味道的東西，我可以吃麼？』

『喔！真像好味道的東西呢；不早些吃，快要落掉了！』  
這樣的聲音那裏來的？只見凋零的樹枝上，停着兩隻烏鵲，一

看圖詩

一一四一



•來鄉上頂樹向，子石塊一了拾子童個一

期二十號

隻是母親，一隻是兒子。

「媽媽，這東西叫什麼？」

「笨孩兒，你要管他做什麼，只要曉得是好吃的東西便是了。」

子鴉聽了母鴉的話，兩眼只是看着。

看護柿給牠們吵醒了，知道鳥鴉要吃他，便說道：

「不行，不行！我是十分重要的看護柿呀！」這樣說時，用鮮紅的面容，微怒的眼睛看他們。

「喔！原來是看護神仙！得罪得很！」母親急向看護柿謝罪。

「為什麼？」子鴉很不平的問。

「吃了這個，到了明年，一隻柿子都不結了。」

「真的嗎？可是來年還遠呢。」

「馬上就到了，冬天一過，便是來年了。」

母鴉和子鴉都飛去了。子鴉雖然有幾次停到柿樹上來，可是再沒有想吃看護柿的心思了。

以後又平安地過了好幾天。

『好呀！』看護柿忽地聽到了這一聲，連忙看時，只見一個散亂着頭髮的頑皮孩子，立在樹下。他忽地拾了塊石子，向着樹頂上擲來。同時，身體好像在跳舞。

『慢一些，慢一些，我是看護柿呀！』看護柿連忙禁止他。可是沒有說完，石子已經擲來了，在看護柿的近旁飛過。

『我是看護柿呀！』看護柿又重說了一句，可是小孩子又預備拾石子了。

『這是不行的，我是看護柿！烏鵲尙且沒有把我吃掉。』看護柿面容急得更紅了。可是，第二第三塊的石子又飛來了，就在看護柿的前面掠過。

看護柿嚇得頭昏眼暗，世界好像消失了。

好不容易漸漸醒來，自己問自己道：『已經完了罷？』可是睜眼看看，他依舊還留在樹上，只是樹枝被石子打得搖動着。小孩子抬頭看着，想道：

『這東西到很難取到呀！』接着把身體抖了幾抖，急急跑回家

去。一面說：『天氣真冷呀！』

這時的天氣，真是冷得很。尖刀一般的寒風把看護柿狂打。

『這真是難堪極了！』看護柿一面說，一面把眼睛半開半掩着。

從此便是繼續着的寒冷的冬天，夜夜照着彩爛的星空，朝朝降下潔白的寒霜，四面的景色，看看十分枯寂。

可是，不知不覺的中間，小春的天氣到來了。看護柿的身體，刻着很深的縫紋，紅的肉也變的透明了。誰的力量，都不能把這看護柿的感情搖動，只有和暖的日光，能使他心地舒暢。

這時，有個東西，爬到樹頂上來，『喵……喵……』地叫着，一面振動頸上的長毛。

『貓先生，你究竟來做什麼？』看護柿這樣說時，貓已看見了，便用鼻子向看護柿聞着。看護柿十分吃驚，忽地看見對面岡上，有一隻犬，貓看見了，一定會嚇走的，所以也便安心了。

貓看見了犬，真的有些恐怖，頃刻間，伸着懶腰，把前爪在樹

幹上抓着。

『貓先生，請不要抓罷，樹要受傷了！』看護柿這樣說時，貓兒又把鼻子聞着他。

『貓先生，我是非常的美味，你想嘗嘗麼？』看護柿一半有些調笑他。

貓兒搖着鬍鬚，很誇大地說：『我們要吃上等的東西呢，不知道的東西，談都不要談。』說罷，便走下樹去了。

看護柿知道貓兒只會說大話，沒有傷害他的能力的。他一面回想到過去的烏鵲，和頑皮小孩子等，覺得自身的受驚不小了；一面看到晴朗的天空，太陽剛隱在山後，放着美麗的光彩；想到自己小小的生命，全靠吸收着無限的陽光，覺得十分感激。

『我的責任，已經完畢了，因為美麗的春光到來了！我慶祝小小的老樹，結着無限的美果！』

到了明天早上，看護柿已經不在樹頂了。

怎樣剪出黨旗上的白日來

一九一

## 怎樣剪出黨旗上的白日來

(手工) 許鴻熙

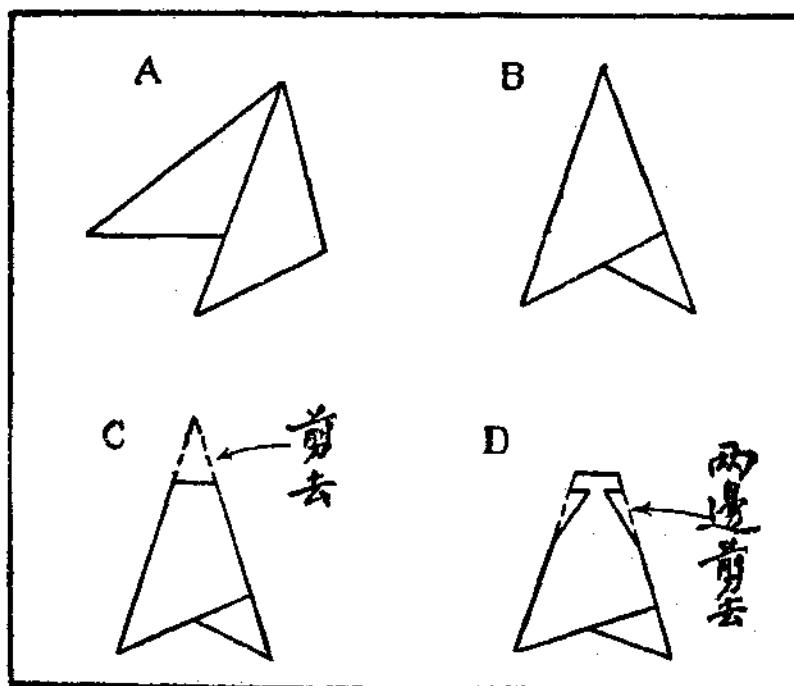
小朋友！你們能够剪成一個空心的中國國民黨的黨旗麼？倘使不能够，便請你們細心的看下面的說明罷！

用正方形的青紙一張，單摺成一個三角形，把摺成的一個三角形，再摺成一個三角形，把摺成的三角形，再摺成一個半形的三角形，如(A)圖。再把摺成的半形的三角形翻轉來，再照上面



## 四

一樣，摺成一個半形的三角形，如（B）圖。然後再用剪刀剪去他的頂尖，如（C）圖。再把剪去頂尖的三角形，再用剪刀剪去他的左右兩邊，如（D）圖。然後把他展開來，那就成功了。



冰門

冰門（熊夫人幼稚園）

守一

—三一—

(一) 一天，熊夫人生氣道：『好呀！好呀！這班孩子真頑皮極了！』原來孩子們把伙食房的門除下來，拿到外面去了。他們爲甚麼要把門除下來呢？想諸位一定能猜出其中的緣故的。

(二) 那時候，天氣很冷，水都凍結成冰。熊夫人到門口去對孩子們道：『喂，你們給我拿一塊冰來罷！要一塊厚的！』孩子們以爲玩耍的機會來了，回說：『好呀，先生，我們都極情願的！用來做滑冰要子嗎？』

世 界

(一)

卷二



(二)

— 111 —



第二十集

(三)他們都跑到池子那裏去。虎兒回到屋裏拿了一把鋸子來，鋸一大塊的冰。鷄兒道：『我們今天真快活！』鷄兒道：『是的，我們今天在伙食房內受用了一頓，這才是真正快活哩！』狗兒道：『我們把門除下來，可算得是一條好計！』

(四)不久，虎兒鋸了一大塊的冰出來了！他們都合力把牠抬到門裏面去。熊夫人在門口等着他們。她道：『好孩子！把牠抬着，跟我來罷！』孩子們自然都情願這麼做的！因為他們各抱着一個大想頭哩！

世 界

(三)

齊



(四)

——三十四——



第二十集

(五)可是，當熊夫人教他們把冰嵌在伙食房門口上的時候，他們多詫異呀。鷄兒道：『這真是出我們料意之外了！』熊夫人卻向他們笑道：『我不見了一扇門，卻得一扇更好的冰門，可不好嗎？』

(六)無論如何，孩子們不得不把冰嵌在那個門上，代替那扇被他們取去的門。熊夫人又對他們道：『你們先去自修室裏做一會兒功課，隨後來吃午飯罷！』這樣一來，他們永遠不敢再動那個伙食房的門了。

世 界

(五)

齊



(六)

一三六一

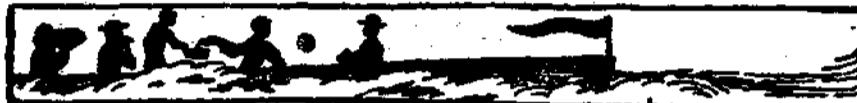


第十九章

## 民權初步實習法

斐成

一天，哥哥趙孟明和弟弟叔通談論「民主義」，叔通忽問道：『哥哥，民權初步是什麼東西呢？』孟明道：『這是孫中山先生編的一部講集會議事的書。』叔通道：『為什麼不叫牠「集會議事法」，要叫牠民權初步呢？』孟明道：『這是因為孫先生要使我們知道集會議事，是實行民權的第一步，是一件極重要的事。中國人一向受專制的壓逼，沒有集會的自由，人民對於集會的原則，方法，經驗，一點都不懂，所以到了民國成立，做了民國的主人，還是集不來會，議不來事，沒有合羣團結的力，因此民權很不發達，民國的基礎也不穩固。現在我們知道要發達民權，須從團結人心糾合羣力入手，所以對於這集會議事這件事，必須從小練習熟才好。』叔通道：『我們怎樣能把



這集會議事法練習純熟呢？」孟明道：『我們要集會議事至少在三  
人以上；我們先去約十幾個同學來組織一個小青年會，然後按照民  
權初步上的話去實地演習，自然可以把集會議事法學習純熟了。』  
叔通聽了，大喜，立即牽了哥哥的手，要去約集同學，組織小青年  
會。

## 二 組織小青年會

孟明和叔通去約同學，只約到吳光福等三人，覺得太少，便在  
次日學校裏的會堂召集一個臨時會，徵求小青年會會員。到下午四  
點鐘散學之後，這個臨時會開了。先由發起人趙孟明請會衆向總  
理遺像及黨國旗起立，讀罷總理遺囑，便請大眾推舉一位臨時主  
席。那時有郭生指名吳光福做主席，俞生起立附和，當下吳生就得  
大多數贊成，當選做臨時主席。吳生謙讓，衆人都拍手歡迎，於是  
吳生只得答應。吳生上了台，第一就請衆選舉一位書記，衆人又照  
選主席法選出徐肇祥君。徐生慨然允諾，就上去坐在主席的旁邊，  
提筆把事實照實記錄。（書記記事不必把衆人的話詳記，只要把

項議案經過記明就是了。」

一會兒，主席便將開會目的宣布，請大眾發表組織小青年會的意見。衆人對於組織該會來實習民權初步和切磋學問，都表贊成。發起人趙孟明見衆意贊同，便提議請贊成的簽名入會。結果得了二十人，連已有的五個發起人，共有二十五人了。

小青年會的會員既已徵到了，主席吳生道：『小青年會既有了如許基本會員，可以成立爲永久社會了。現在請問本會今後該怎樣進行？』周生立山起道：『主席，我提議先委或選委員三人組一起草會章委員會，把本會章程草就，待下次成立大會討議通過。』主席把這動議重述了，請衆討論委派或推選。大眾表決多數請主席委派，主席就委了趙孟明、楊秀峯、何士傑三人做起草會章委員。這時馮志雲提議選舉本會職員。主席付衆討論。錢贊臣起而主張本會職員，應在成立大會把會章通過了再行選舉。及至表決，錢生的議案通過。於是主席便宣告散會。

本篇大綱：（一）集會必須在三人以上

## 新禽言

(二) 會議必須有組織，如舉定主席，書記；又必須有一定程序，如動議，討論，表決，先後不能紊亂。

(三) 會議的種類有三種：一，臨時會；二，永久的社會；三，委員會。(未完)

▲行不得也哥哥

惜華

『行不得也，哥哥。』

哥哥憤憤地說：『人生要自立，必須把書讀，你若

依賴我，我靠着那個？』

(不受酬)

## 個兩謎字

(長 子)

(一) 一個大，一個小；一個跳，一個跑；

一個吃人血，一個吃青草。

(這是個甚麼字？)

(二) 一個大人，帶着四個小人，  
站在十字街上找人。

(這是個甚麼字？)

謎底在本期裏，請先猜，再找一



意志（詩）

家範

小弟讀了英雄的史傳，便有做英雄的志願：

他立刻把學問精研；立刻把身體鍛鍊。

他把自己的意志，訓練得非常堅；

他把學養的工夫，一天加深一天，

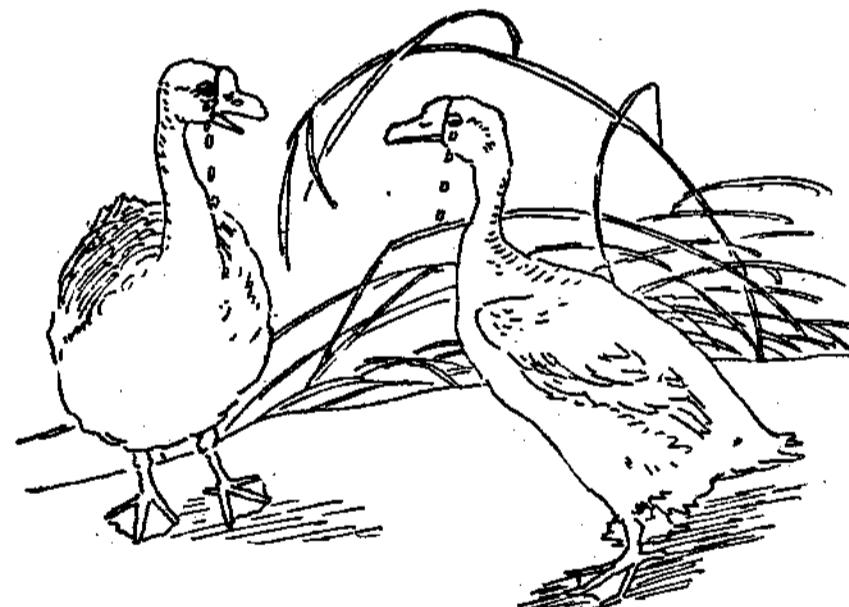
伯父對他說：『你如果這樣做去，定能够達到你的志願！』

## 鵝爲甚麼不吃魚呢

(兒童作品) 劉振烈

鵝爲甚麼不吃魚呢？其中有個緣故。

古時有兩個名士，隱居在吳郡溪中，都是學問很高深的。一人名張光，一人名喚李明，彼此都是莫逆好友。一天，張光到李明家裏談心，至中午的時候，張光就要告辭回去，李明不放，教妻子殺那雄的鵝來，款待張光。那時鵝類雖不會說話，但人類所說甚麼，他也會聽到的。那雄鵝聽見李明吩咐他妻子的話，便對雌鵝流淚說道：「妻呵：我今日橫直是死的，請你不用悲傷，好生照理兒子們罷。」不意雌的和小鵝們，都很悲傷的向着雄鵝哭起來了，張光本來是最好吃魚的人，他看見這些鵝們，哭得很是可憐的。便向李明道：



殺被要將牠說訴鵝雌對鵝雄

『你若是殺鵝，我可要回去了，你若把塘中養着的鯉魚，拿來做魚膾，我就住下罷。』  
李明和他本是刎頸之交，自然知道他的意思。於是把塘中所養的鯉魚，網了三尾上來，  
叫他妻子做魚膾，不必再殺鵝了。可是，那鵝感着這一回事，以為是魚救了他，一心要  
使魚類繁殖，便告訴子孫們，不要吃魚，從此鵝類便相率不吃魚了。

▲本期謎底：一，騷字；二，傘字。

## 沒錢怎好請客（笑話）

邵光訓

父親對王兒道：『你會作文嗎？』王兒答道：『會的。』父親道：『我給你出個題  
目，你作。』王兒道：『什麼題目？』父親便用筆在紙上寫道：『約友人宴會。』王兒  
道：『我沒有錢，怎麼請客呢？』

鵝為甚麼不吃魚呢

## 兵的腳呢（滑稽故事）

俞濟民

玉連今年已是七歲，他雖然上了有兩三個月的學，可是天資非常蒙鈍，記憶力又非常不好；他父親雖極力教他的字，他總是過目以後就忘卻；後來費了許多的功夫，他才認識了一個「兵」字。因為玉連的家，卻住 在一個廟間壁；那廟內現在卻住紮了一營兵。當那些兵出入的時間，玉連卻時常看見。

當他父親教他「兵」字的時候，就比喻給他聽道：「這個字，就是住在我們間壁廟裏那些兵的「兵」字。」玉連得着這麼一個切實的比方，所以方纔永遠的記得。

有一天，他父親坐在家裏看報，玉連也拿了一張報，看上面的圖畫；看了沒有一刻功夫，忽然喊道：「不好！兵的兩隻腳呢？」他父親吃了一驚問道：「怎麼！怎麼！」玉連指着報紙上一個字道：「你看，兵的兩隻腳，不是沒有了？」他父親一看，卻原來易一個「丘」字！

## 懸賞第二〇五揭曉

某甲從星期日早上趕路，走到下星期的星期一晚上，一共九天工夫，走了一百十七里。他的走法，每天只遞加一里，那末照第二日加一里起，共遞加的里數是一加二加三加四加五加六加七加八得三十六里。今從總數一百十七減去三十六，所得八十一便是九天中不遞加里數所走的里數。將這八十一用九來除，可知每天不加里數走九里。這九里作為第一天走的路，那麼第二天是走十里；第三天是走十一里；第四天是走十二里；第五天是走十三里；第六天是走十四里。第七天是走十五里；第八天是走十六里；第九天是走十七里。



# 書用育教眾民

△ 版出館書印務商 △

## ■ 民衆教育課本

自然類已出五種 實業類已出古種  
遊戲類已出二種 雜類已出二種

民衆教育讀本八冊 一二冊各八分  
三民主義千字課二冊 各七分  
〔大學院審定〕市民千字課四冊 各七分  
市民千字課自修用本四冊 各三分

改農民千字課四冊 各七分  
河南民衆讀本三冊 各三分

平民職業小叢書已出二十餘種  
每冊一分五釐 每百冊一元三角

平民小說已出廿餘種 每冊五分  
平民叢書已出二種 每冊一角  
平民書信一冊八分

## ■ 民衆參考書

平民字典一冊 七角

## ■ 民衆教育

代新時民衆叢書二十冊合售一元  
史略類已出四種 學說類已出九種  
要覽類已出四種 國民運動類已出  
平民小叢書每冊一分五釐  
史地類已出三種 文藝類已出十種  
公民類已出三種 健生類已出六種

平民教育叢書已出十五種每  
種六分至二角  
城市平民教育叢刊已出十種每種  
一角至三角半  
平民教育實施法一冊三角  
平民學校教育實施法一冊六角  
平民學校畢業證書每冊卅頁  
定價八角

# 大 學 院 審 定

青 年 成 人 及 識 字 課 本

# 市 民 千 字 課

▲全書四冊 定價每冊六分

▲自修用本 四冊定價各二分

本書是爲城市不識字的青年和成人而編輯，使能認識並運用日常生活必需的文字，略得生計教育的基礎。內容有兩大特色：（一）選字根據幾十位專家檢定日常最適用最緊要的一千三百餘字；（二）取材根據讀者的經驗和需要，並且顧到他們的程度和興趣。教材分配均勻，每課生字至多十四字。課文中插圖豐富，書末附同音字表。另編「自修用本」，讀者得以自力研究。

■ 商務印書館發行

中華平民教育促進會編輯

## ■ 遷改地址

謹啓者前於 月 日 在

(一) 如在上海總館定括弧中填上海總館如  
在某處分館或分館處定印填某處某店

定購兒童世界一份執有

字第 號定單原寄

省 縣

收現因地址遷移

請即改寄 省 縣

收為荷此請

商務印書館 麥

謹啓 年 月

啟者敬啟  
上商務印書館謹啓

## ■ 查詢雜誌

謹啓者前於 月 日 在

(一) 如在上海總館定括弧中填上海總館如  
在某處分館或分館處定印填某處某店

定購兒童世界一份執有

字第 號定單寄

省 縣

收茲查第 卷

號尚未收到祈即

查覆為荷此請

商務印書館 麥

謹啓 年 月

元(2471)編

19—8—11

# **CHILDREN'S WORLD**

(Issued Weekly)  
Sales Agents: The Commercial Press, Limited  
All rights reserved

不許轉載 投稿簡簡章

發行者	兒 童 世 界 社	上海閘北寶山路五三八號
印 刷 所	寄 售 处	商 務 印 書 館
兒 童 世 界 社	及 各 大 書 坊	
上 海 閘 北 寶 山 路 五 三 八 號		
一 本 刊 分 童 话 故 事 小 说 科 学 诗 歌 戏 本 童 歌 幼		
二 謹 聽 童 话 故 事 玩 花 遊 戲 手 工 游 戲 自 由 畫 等 各		
三 門 凡 關 於 上 述 各 門 文 字 不 論 譯 著 都 懷 歡 欢		
四 本 刊 文 體 專 用 白 話 最 歡 欢 是 篇 章 文 字 及 兒 童		
五 作 文 來 稿 請 以 鋼 頭 清 楚 寫 在 文 檢 紙 上 加 以 新 式		
六 標 點		
七 來 稿 須 註 明 姓 名 詳 細 通 訊 或 如 係 學 生 須 註		
八 明 年 級 及 何 校 何 級		
九 投 寄 譯 稿 須 註 明 原 書 及 原 著 者 姓 名		
十 挑 好 之 稿 揚 載 或 否 本 社 概 不 預 檢 也 概 不 寄		
十一 還 稿 時 限 原 稿 須 附 封 退 稿 郵 票		
十二 報 賦 分 三 種 (甲) 現 金 (乙) 繪 作 (丙) 本 稿 論		
十三 或 別 植 畜 稿		
十四 來 稿 請 寄 上 海 寶 山 路 五 三 八 號 兒 童 世 界 社		

定價表		零售每大元參分		郵費國內半分		每週一冊全年五十冊	
廣告價目表		定期時期		書價連郵費		定期費用	
定期全年		定期五年		國內一年		國外二分	
等第	地 位	全 面	半 面	半 面	四 分之一	定期	定期費用
特等	底 之 外 封 面	六 十 元				定期戶 名 數	定期車 號
優等	面 及 底 之 內	四 十八 元	二 十八 元			定期戶 名 數	定期車 號
上等	正 文 後	四 十 元	二 十四 元	十 四 元		定期戶 名 數	定期車 號
普通	正 文 中	二 十八 元	十 六 元	十 一 元		定期戶 名 數	定期車 號
廣告標用白紙黑字，如用色紙或彩印，價目另議。繪圖工價另議。連登多期，價目從廉。欲知詳細情形，請到本館查詢。本公司「中國商務廣告公司」，地址上海寶山路同務印書館內。	新嘉坡及日本原國內香港澳門原西外	郵費代價作九五折以二角以下者為限。 郵章如有改動隨時增減。	新嘉坡及日本原國內香港澳門原西外	郵費代價作九五折以二角以下者為限。 郵章如有改動隨時增減。	新嘉坡及日本原國內香港澳門原西外	郵費代價作九五折以二角以下者為限。 郵章如有改動隨時增減。	新嘉坡及日本原國內香港澳門原西外

# 學何幾庭家



證明者江蘇奉賈楊理岡君楊君之證言如左一小兒前患積食便祕以致面黃肌瘦自購服嬰孩自己藥片後此病頓愈服法簡便金錢節省常備數瓶不啻聘一良醫在家緩急可保無慮蓋此藥片實爲嬰孩各病之無上良藥也

# 顧影自憐

出 品 凡 經 售 西 藥 者 均 有 出 售 或 直 向 上  
海 江 西 路 六 十 號 章 康 士 醫 生 藥 局 蘭  
每 匣 大 洋 六 角 每 六 匣 大 洋 三 元 鄉  
內 收 用 郵 票



美  
人之顧影自憐其美也若夫面疹則  
自憐者憐其醜耳女子如是男子亦  
然故如意膏療膚之功無分男女  
四川成都青石橋南街一百另七號李君  
次壬云一鄙人面部患紅疹燥癢異常諸  
藥無效日漸蔓延最後搽用如意膏未及  
一週完全告愈此膏誠皮膚各症之聖藥

請聲明由《兒童世界》發售。 PLEASE MENTION THE "CHILDREN'S WORLD."