

18 JAN 1925

# 山西國術體育會會刊

中華郵政掛號認爲新聞紙類

## 第二號簡明目錄

插畫	張三丰祖師像及傳略	耐冬
題詞	孟元文 榮鴻臚 馬駿 冀青永	耐冬
	馮鵬嘉 國師國術研究社	耐冬
國術與山西		耐冬
國術家首懸培養武德		耐冬
周身平均發育之體操法		耐冬
少林五行柔術譜(續)		耐冬
陰手槍總論(續)		耐冬
拳拳叢錄(續)		耐冬
山西國術促進會各股主任姓名錄		耐冬
中央國術館彙刊序		耐冬
詩詞	青主 程紹 耐冬	耐冬
遊少林寺記		耐冬
趙老同與尤四喇嘛(續)		耐冬
補白		耐冬

社址暫設太原精營東二街十五號

## 武當派張祖師三丰畫像

左頁爲張三丰祖師自畫像，攷明史方伎傳載，張三丰，遼東懿州人，名全一，又名君實，三丰其號也。以其不飾邊幅，又號張灑灑，頂而偉，龜形胸背，大耳圓目，鬚髯如戟。寒只惟一袖一裳；所啖升斗輒盡，或數日一食，或數月不食，晝經目不忘，游處無恒，或云能一日千里，游武當創草廬居之，太祖聞其名，洪武二十四年遣使覓之不得，後居寶雞之金台觀云。（下略）

立像按世傳張三丰像，惟此爲較可信，而出世亦最近，因民國初年，曾任內政部長之朱啓鈴先生得明岐陽王世家文物圖像數十幀於李氏，內有此像。云李文忠好客，館三丰於其邸，三丰勸文忠學張良辟穀。文忠不能從，乃別去。留自畫像一幀，胡蘆一具，謂其子孫將有難，於時可啟視。後建文之役，李景隆獲罪，殺禁錮，齊觀劫蘆，中皆穀籽。朝種夕熟，旋得免於難，故李氏世寶祀之，稱爲保全李氏子孫恩重如山之張祖師神像云。近人傳三丰，多神秘之談，余以爲具有龍龜之異人也。亦如華山之陳搏，蘇門之邵康節，不作第二流想者，生逢亂世，所志不就，肥遯于江湖山林之中，故神其踪跡，固非世俗所能測其高深也。



大原瑞豐製版部製印

易之太極 兩儀是也  
孝孝昭膺 允亨利貞

王聖先文敬題

救國基強種 新民體育先

管揮光舊德 何必守陳編

喚醒痴人夢 渾成問世緣

識途仗老馬 使我儘流連

山西國術體育旬刊應時誕生促進建

設挽救危亡非異人任喜慰之

餘率成五律一章祝其前途光

明並呈

力白社長請政

韻清馮鵬翥

山西國術體育旬刊創刊紀念

神州大陸板蕩危蹙匡挽急務

復興民族陶鎔民德仁使雍穆

振揚民氣勇毅整肅了此使命

國術體育先覺有瞻胸有成竹

殺青創刊燁然膏沐誼切同舟

俚辭敬祝

國師國術研進社全人謹祝

息不強自

榮鴻臚題

奠強國基

馬駿題

喚起民衆恢復健康  
強種救國邦家之光

冀貢泉題





# 論

## 國術與山西

耐冬

我們在學校讀書的時候，每談到『晉國天下真強焉』這一句，由不得感覺到神旺起來，要細細的追想，索求我們晉國在那時候強盛的原因，想來想去，不但要追尋晉文的霸業和執各國諸侯牛耳的威風，一定還要想到我們晉國人向來的強健，從歷史上看來，在秦漢時代，我們山西，常獨當一面，捍禦匈奴，保衛邊疆，一直到了唐末五代，北漢的強盛，和人民的勇於公戰，直弄的趙匡胤把北漢，真可奈何，負隅仗險，把個能征善戰的趙匡胤，熬的都死去了。待到趙二世太平興國七年才把北漢勉強的征服，還不甘心，聽了南人鬼蜮譏嘲的風涼話，把太原城放火焚燬，把省會遷到三交鎮。現在省城所在的地方，還不甘心，把省城的十字街，全都改成了丁字，要把并州最著名的快利刀子釘死他，免的再來活動，說起來也真好笑，但我們山西人民強悍的性質，於此亦可見一斑了，即到了現在，雖然娘子關以內的風氣，限於四塞的險阻，一切文化，常落人後，然而屈指數起我們祖先留下的國粹武術，差不多都與我們山西有深切的關係即如蜚聲南北的少林派的絕技，因為蘭州的李叟，同我們太原的白玉峯，進了少林寺，他

把少林派的武術，大加變化，格外的發達，特別的進步，繼續再從武當派的武術講起，山右的王宗岳，是發揮光大武當派的健將，直到如今，太極拳裏邊最精妙的太極拳論，和許多切要的歌訣，都是王氏所親撰，傳流下來，並且近代北方太極拳最著名的河南溫縣陳家溝，也就是永年楊露禪與其子楊班侯，和郝為真兩大宗，都是從陳家溝得到的真傳傳授，却不知陳家溝太極拳的來源，也從我們山西得來，這段傳授的淵源和因緣，並不是我們來杜撰，故意的胡拉亂扯，藉此為老西兒鳴高，實在是近來才發現的歷史，都是有本之談，因為民國以來，有識者都感到民氣衰弱，所以太極拳才忽然盛行，於是陳家溝陳家，把他們祖傳下來最寶貴的拳譜，源源本本公開的發刊出來，陳家的這老拳譜，後邊附着他家的家乘，這上邊所載的，第一篇是陳泰庭名王廷的傳，開首便云，王廷明庠生，潛入武庠，精太極拳，往山西訪友，見兩童子扳跌，旁有二老叟觀，公亦觀之，老者曰，客欲扳跌乎，曰：然，老人命一童子與之扳跌，童子遂樓公腰，亮起用膝，膝公氣海者三，將公放下云云。這一段記載，雖不能證明陳家的拳技，得自山西，但老者與童子的本領，亦可概見，且王廷既精太極拳，他特特的到山西訪友，安知不是訪他老師，或同志呢？可是後邊陳英義名仲封的傳中，又有明顯的記載云：祖居山西洪洞，由明洪武年間遷到溫縣，仲封與其弟季姓，均精武技，咸豐三年，屢立戰功，捻匪中驍將大頭王錫輔清，即被仲封一槍中喉，奪取其元云云，從這兩傳所記，可以證明陳家的絕技，與山西關係，實極深切，並且陳

氏家乘後，附有太極拳的精深歌訣，云係杜育高所述，係將發受山西師傳所傳的，而王廷傳內，又有公與登封武舉李際遇善，因登封官逼民亂，以李為首，公止之，當上山時，亂箭如雨，不能傷公，遇一敵手，公追之，三週御寨，未及，李事敗，有考姓，僕于公即當日所追者，其人能百步趕兔。亦善拳也，此雖未著明係籍某，但將發既由山西兩師傳傳以歌訣則河南陳蔣兩家所得之絕技，恐皆與山西師傳，不無關係。實在可信，至于近代形意之中興，係祁縣龍邦得自河南十家店，發傳河北人李洛能，李傳宋約齋，車發齋，及郭雲深，劉奇蘭等，宋車二人，皆有出類拔萃的本領，久居太谷，傳授高足極多，至今流風餘韻，猶多存者，而最近大小說家平江不肯生，所著近代英雄俠義傳，開首即述技術絕妙指教關東大俠大刀王五之山西董，亦實有其事，確有其人，惜未詳記其名字，然為山西之姓者，毫無疑義，記者留心考詢，尚未得其究竟，總觀以上所述各節，三晉拳術之著名遠邇，歷代常有傳人，並非偶然而得，降及今日，雖太谷祈縣，榆次，徐溝，清源，各縣，形意拳之繼承人，尚多名手，然南北路及精于太極拳的，反覺消歇，實在可惜的很，或者調高品粹於大家，淡于名利，豹隱深山古剎中，不願以寶貴之絕技，輕易示人，故甘肥遯，或者安富驕奢民氣頹喪，影響及于絕技，也說不定，然而我們如今，生在國家多難，人民多災的時代，孱弱無能，暮氣沉沉，時衰氣短，行業凋殘，大有朝不保夕的危險，追想起我們先民光榮的歷史，和張聲南北的武術來，應當作何感想呢，我想稍有一點血性

### 國術家首應培養武德

歐陽

自北伐成功以後，全國上下，羣氣漸覺消沉，朝氣稍目騰輝，故自中央政府，黨國要人，以及地方官吏，名宿學子，咸豁然而醒，深信提倡國術，確為當務之急，蓋欲樹富強之基礎，建中興之大業，固多方略，而吾國先烈所留傳之寶貴國術，實為民族復興根本中之根本，此稍有常識者所公認，而急起直追，不容須臾稍緩者也。故雖有力者登高一呼，而羣多響應，遂使懷技在身，自甘肥遯，及傲奇不偶，流落江湖之國術家，聞之莫不喜形於色，聞風興起，奔走相告，躍躍然欲一試其好身手，而努力競進，不謀而合，豈亦非已者焉。

惟是我國舊有之國術家，固多德術兼優之傑士，然混跡風塵，名實不符，粗獷兇頑之夫，亦所在多有，除鄉黨自好，向潔其身之少數正人而外，凡係無學寡識之流，在昔多恃其技術，以保鏢護院為職業，否則逢場賣藝，跡近乞兒，祇解得錢糊口，依賴若寄生之蟲，毫不知本身對於

國家社會，負有極大之責任，殊堪浩嘆，甚至恃其武勇之全體耶，是以爲今之計，一面應自國家本身努力自修，技能，以爲作奸犯科之憑藉，以此使高尚義勇之技術，在培發武術道德，一面應由先知先覺者，從全局上着想，予爲人羣之大患，於是武術曲者有之，欺凌善類者有之，同類相殘仇視械鬥者有之，嫉賢忌能，結黨營私者有之，先不遇難一二而已，倘屈指詳考，惡數之不勝其數，而明目張胆，結夥行兇，劫掠商旅，魚肉鄉民大惡大奸，妄自誇驕之大吹大擂者，猶不預焉，似彼狂暴罪劣之徒，稍一不慎，授以珍貴之圖術，詢不啻爲虎添翼，授盜以刃，其危害于國家社會，貽禍於人羣，尙堪設想耶，夫如是，則提倡圖術之先，培發武德，未有重於此者焉。

韓非子解老篇曰：『德者，內也，得者，外也，上德不德，言其神不淫於外也，神不淫於外，則身全，身全之謂德，德者得也』，其在古昔有道之士，學不論文武，技不在高下，但係端人正士，對於本身之出處，莫不兢兢而慎之又慎，蓋遠則兼善天下。窮則獨善其身。進退裕如，其權在己。降至今日，時代既已不同，政治未入正軌，人民生活困難已極，農村破產，救濟無策，故此略知武術名目，學習未滿週歲，竟敢充任教授，自欺欺人，否則或借國術之美名，而爲移前之捷徑，或籍圖術之應用，而爲鄉村之領袖，或借事生風，欺凌弱小，或門戶競鬥，妨礙農及，不脫橫暴之惡習，不啻公私之界限，開口江湖亂道，動手技海誇，遂使高尚寶貴之絕技，使養術道之圖術，亦意外之諷說，蒙野蠻之惡名，變爲下流社會士大夫所不齒，而後進青年，亦因之認識不切，裹足不前，嗚呼，因噎廢食，固屬不可，豈能以部分之病態，而估量軒輊

培發武術道德，一面應由先知先覺者，從全局上着想，予以維護，予以指導，於提倡中寓乎勸戒鼓勵之精神，則庶幾流弊日少，德術並進，日起有功，不難收圓滿改良之效果，遂我武維揚之目的，茲將圖術家本身，應行培養之武德，略述於下，以供有志圖術者之遵守奉行，是則吾人所切望於愛好圖術之同志者也。

一曰謙和 查練習圖術，武備所有事也，而培養健康，復爲目前第一急務，然培養健康，首須心平氣和，養之於內，內壯則外強，氣和則勁蓄，勁蓄則技術自日臻妙境，於斯時也，謙德尙焉，考易經六十四卦，惟謙卦六爻皆吉，而無凶，蓋謙謙君子，態度安詳，毫無誇大傲慢之習，則處世接物，無不順利，每見以圖術大家自命者，多目空一切，惟我獨尊，非持術以騙人，便驕傲而自滿，相習日久，弊病叢生，趾高氣揚，驕滿招損，馴至既不肯虛心受教，又不甘服於下人，似此淺薄浮躁，而欲擢日進而技日高，烏可得乎，是以培養武德，謙和爲先，此應注意力行者也。(未完)



# 溫故探新

## 少林五行柔術目錄

董俊

- 第一章 五行名稱說
- 第二章 述氣功原旨
- 第三章 述五行要義(附七形精義及趨避諸法)
- 第四章 述相手名稱打擊要意
- 第五章 述妙丹禪師行遲全功勢法
- 第六章 述五要說
- 第七章 四季練功養生論
- 第八章 述拳術雜論
- 第九章 述奇經八脈說
- 第十章 述河圖洛書說

## 少林五行柔術

北京李志英傑臣氏傳授

山右後學董俊秀升氏編集(門人李立祖校字)

第一章 五行名稱由形體內外陰陽五行合說形體者，在人身體而言也，蓋人身即小天地，適合天地陰陽五行之理也，夫人身，內為陰，外為陽，血為陰，氣為陽，腹為陰，背為陽，足為陰，首為陽，五臟為陰，六腑為陽，大至全體骸骨，細至皮膚毫毛，無一不是一陰陽，處處總有一陰陽，陰陽者，太極之變化也，太極動而生陽，靜而生

陰，動之則分，靜之則合，無太過，無不及，此吾人身之真氣，內外之全體，合陰陽自然之理也，人身，內五行，心為金，肝為木，腎為水，心為火，脾為土，外五行，皮為金，筋為木，骨為水，血為火，肉為土，又鼻屬金通肺，目屬木通肝，耳屬水通腎，舌屬火通心，口屬土通脾，此五行之各有所屬也，內五行一動，外五行無一不動，內五行一靜，外五行無一不靜，靜為本體，動為作用，內五行體也，外五行用也，內者先天，外者後天，內經曰人生皆其先後天之本，腎為先天之本，脾又為後天之本，本之為言根也，源也，世未有無源之流，無根之木，通其源而流自長，既其根而枝乃茂，自然之理也，故善醫者，必先治本，知先天之本在腎，腎應北方之水，水為天一之酒，嬰兒未成，先結胞胎，其象中空，有一窩透起，如蓮蕊，一蕊即臍帶，蓮蕊即兩腎也，而命門焉，知後天之本在脾，脾為中宮之土，其為萬物之母，蓋先生脾，而後水火木金，循環相生，以成五臟，五臟成，而後六腑四腑百骸隨之以生，而成全體，是皆先後天不離五行之形體也，醫者既知形體之所由生，故推五行之理，以治五行之體也，五行拳術，亦猶是也，即以五行，教以五行，亦以五行之術，練五行之體也，以五行之數，為五行之體，以五行之體，練五行之數，即我五行，練我五行，此五行拳術，所以為形體之名稱也。

第二章 述氣功原旨

少林柔術，以氣功為上乘，而氣功之說，有二焉，一曰養氣，一曰練氣，養氣而後氣不動，氣不動而後神清，

神清而後操縱進退得其宜，如是始可以言命中剛敵之方，願養氣之學。乃聖學之緊要關鍵，非僅遺傳柔術所能領悟，不過柔術之功用，全在於取敵制勝之中，故於養氣，尤不可緩也。

練氣與養氣，雖同出一氣之源，實有虛實動靜，及有形無形之別，養氣之學，以道為歸，以集義無宗法，練氣之學，以運便為效，以呼吸為功，以柔而剛為主旨，以剛而柔為輔致，及其妙用，則時剛時柔，半剛半柔，不剛不柔，亦剛亦柔，過實則剛，過虛則柔，剛左而柔右，柔退而剛進，如猛烈過敵，隨機而動，變化無方，指似柔也，遇之則剛若金石雖身似呆也，變之則捷若猿猴，敵之過此，其受傷也，不知其何以傷，其傾跌也，不知其何以傾跌，神龍天驕，真測端倪，此所謂剛柔相濟，虛實同進，技之神者矣，但練氣之學，中有玄妙，不可思議，亦非言語所能形容者，在苦心獨造之士，為之耳。

第三章 述五行柔術之要義練法

一曰調息，二曰搖動，三曰站旺，四曰運使，五曰演習五行勢，五行柔術之要，大義則此五層，茲將入手練法次第，分述如左：(其一)調息 調息之功，即不動以養氣之學，道家謂之聽息，蓋以與氣本屬一體，所以氣靜則神恬，神恬則氣足，技擊家臻此境界，而後可達上乘，可稱絕技，否則乃不過野道旁門終難入于名家巨子之林也夫人之氣息，由于呼吸呼吸司于肺部而鼻為出入之門，凡技擊學步之始，先須使脈氣沈靜，直達丹田(臍下一寸三分)而用功之法，先宜將身體正直站立，兩足以前後踏平，挺腰

開胸，兩手垂腰，應氣自然之出入，拋却萬念，默記其發數，或由一數至五數或由一數至十數，不可記數太多，以免心神之昏亂，此調息之法也，至氣息較調息為深，每於朝夕演習時，從容運使，不可着力，出一掌也，當小肩直腰，若氣自肩腋而來，直貫於掌緣五指之間，靜心聽之，覺滑掌指間，似有勝脈伸張之響，此外運腰挺足，亦復如是，坐立行動，總以氣息沈靜為主，久之習養功深學無論如何動作，氣亦不為之喘促，此技擊家所謂上靈下實，即練氣不浮之功效也，但有事項注意者，氣以順發為要，而不可逆制，初學步時，偶於用力猛烈，則氣必喘息，故不可強忍以爭勝於人前，否則肺部暗受其損害，必致不可救療，每見少年人常患此病，故為之警告耳。 (未完)

陰手槍總論

(續) 永通

中平三十六名稱法

- (一)裏圈法(二)外圈法(三)封閉法(四)提槍法(五)捉拿法(六)擺頭法(七)救護法(八)裏把門法(九)外把門法(十)閃賺法(十一)順水法(十二)擺尾法(十三)纏繞法(十四)遮欄法(十五)黃龍占計法(十六)入洞法(十七)拿鎗法(十八)救護法(十九)纏攔法(二十)棚退法(二十一)逆轉法(二十二)懷抱法(二十三)騎龍法(二十四)懸旗法(二十五)闔門法(二十六)穿袖法(二十七)撲鶴鴉法(二十八)平抱法(二十九)提步占杆法(三十)倒轉上天法(三十一)金樑架海法(三十二)立旗法(三十三)罩頂法(三十四)掃清法(三十五)指地法(三十六)閃賺擺尾法

下平三十六種名稱法

- (一)白拿法(二)棚退法(三)救護法(四)白欄法(五)捉鼠法
- (六)掃帚法(七)罰法(八)四閉法(九)死中反活法(十)無中生有法(十一)迎賓法(十二)探印法(十三)接鎖法(十四)閃騰法(十五)撥草尋蛇法(十六)截鎖法(十七)進槍法(十八)欄槍法(十九)纏鎖法(二十)拿鎖法(二十一)直鎖法(二十二)磨旗法(二十三)掃帚法(二十四)裙欄法(二十五)伏虎法(二十六)地蛇法(二十七)龍頭法(二十八)破鎖法(二十九)破欄法(三十)白鶴法(三十一)黑鶴法(三十二)蜈蚣鑽板法(三十三)穿梭法(三十四)朝天法(三十五)轉角法(三十六)擲確法中平起仍歸中平落

(完)

周身平均發育之體操法

大剛

人之身體，其主要部分就體育操練，能以達到健全程度觀之，可別為五，上肢，下肢，胸背，腰腹，頭部，以及內臟諸器官，是也，此五者，尤以呼吸器及消化器為重，人之果能使其週身發育，無論男女，必能健康，姿態優美，精神活潑，何虞思想不能發達，困難之不能抵抗耶。

常人視柔軟體操，甚為稀視無非為發達肌肉而已，其實隨時操練，內臟亦因之激動，所有內臟之各器官，亦時獲相當之運動，且包圍各內臟之肌肉，亦因之發達，肌肉既而發達，內臟必能健康，由斯觀之，肌肉之能否發達，與內臟之能否健全，其關係固不大哉，諸君伸長胸部與肩膀之軀帶肌肉，為呼吸時所用之肌肉，當能特別健全，且有擴充胸肺容量之效焉，又為腰腹間強之肌肉，關於消

化之作用甚大，實健康基礎之所在，其主要方面，是在女子，女子果有堅強之腰腹肌肉，可免種種之疾病，以及產時之痛苦，總之，能他週身平均發育，惟有學習發育週身之體操，其影響不僅及於外部肌肉之發達，且能及於臟腑之健全。

此種操練，於人身體之營養，實亦有其貢獻，則以消化器因運動而能強健，有以致之，消化為人身體之惟一要件，消化強，則所食之食物，當可成為富於滋養之血液，消化弱，雖能貪食，儘量吃好，非但血液貧於滋養，而且腹內所積之食物，不易消化，且易為毒，因之遂釀疾症，其為害於身體之大，不言而喻。

忽視體育操練之社會，時現體態不良之人，一是顯體臃腫之人，一是骨瘦如柴之人，欲冀減少此兩種現象，惟有普及體育操練，苟能從實運動，身雖胖者，其體內過之脂肪，自能減去，增加瘦者所缺之營養，使肥者自當堅實，瘦者自當豐腴，若是練去，肥瘦同離虛弱之區域，而趨康莊大道矣。

體育操練，非但為肥瘦者之需要，實應大家者之需求，即體質健全者，亦宜學習，倘不每日操練，身體難以平均發育，健康何以維持，且此操練，雖欲維持其固有之強健，亦非易事，此外更有專門運動家，雖各有偏重，而發達週身之操練，無不以為基礎，否則，徒重一部，肌肉之發達，有忽略內臟之健康，亦伏無限危機。

體育操練之必要，其重要如此，實行操練者當有

一定之時間，雖在百忙之中，每日只須費十五分鐘至三十分鐘之短時間，一身立臥之地位，有何困難而不肯為耶，假問，甲適得一席，急向流吐棄，頓止不食，然並不還言其效果，苟誠意行之，少則數星期，多則數月一年，良效可見，其實例不一而足，可謂費力少而收效宏，有何躊躇而不願為耶，據記者之愚見，以為最大病源，在信仰心之缺乏，與良好習慣之未能養成也，至何以增長其信仰心，則非具有澈底明瞭其利益與其效果不為功，其次各自養成決心實行之習慣，依據一定之時刻，用極和緩之方法，開始進行，勿因一時之奮發而用力過大，勉強過甚，由疲憊而中止，此事宜具決心，尤貴有恒，而不在乎急進也，至關於具體之操練方法，記者願就全身各部平均發育者言，將舉若干種加以說明，繼續發表於本刊，以備有志者之參考。

### 拳拳叢錄(二)

力

千人敵

海季漕運之盛，莫過乾嘉。袁浦又為漕糧船艘中樞，每當秋末冬初，沿河一望，帆檣如麻林，操舟者五方雜處，類皆悍勇，亡命無賴，而團結又甚堅，世傳糧船甚大，氣焰亦愈熾，所過墜突，雞犬一空，雖官府莫敢忤，某年漕運期屆，袁浦一兒年纔十二歲，父死母孀，貧不能讀，母特針黹糊口，每晨盥漱以竹簽，插百餘串，使兒攜赴河干售錢，得錢利以佐不給，有船伙數人，箕踞船頭，話言其樂，見兒持筐來，便問學齊幾文一串？兒云：三

且罵，絕無憐惜，兒冤憤填膺，傷不能起。仰臥河干，嗚咽欲死，旁觀者咸代不平，無敢出語，中一旅客，着藍布長衫，年約三旬，細眉朗目，撫臂而出，厲聲言曰，汝輩越越成人，食養不給價，又復兇毆童子，蠻橫無賴，豈以江湖無公道可言耶，速償若價，瘞兒傷，便都無事，否則官司具在，區區不才，即當首告，船伙大譁，便問與兒何親？客曰：道路不平，人皆管得，何須親戚，雖無兒女，能不寒心，船伙相謂曰：似此妄人，誰有功夫與彼絮絮，不去者詢以老拳，以為好管閒事者榜樣，乙曰：諾，一躍至前，奮拳便擊，客路一變手，乙已仰仆，猶以為泥滑失足，起而吼進，未及客身，欽復仆倒，船伙聞然，羣奔出，仰客毫不畏懼，指東打西，拽拳飛脚，不頃刻間數十人紛紛倒仆，雖隨仆隨起，而目眩頭昏，無如客何，于是嘯聚幫伙，糧船數百艘，幫伙數百人，移時都集，建者在前，弱者任後，有持械者，有拳進者，如臨大敵，聞客而聞，河干墜立，何止萬人，莫不為客危者，是時客雖武勇絕倫，然獨立城心，衆寡殊甚，前若仆而後者進，後仆倒而前仆者起，人愈闖而愈，客愈闖而愈疲，求勝固不可能，欲

逃又勢出無路，額汗淫淫，瀕危殆，正奮急間，高坡上一，少林，峨眉，武當，是也。相撲之技，有千人敵，五百枯瘠和尚，釋担呼曰，老僧立此觀閱久矣，數百而闖一，天下不平事寧過此耶，况起毆在衆，客請母懼，老僧來也，言已縱步如飛，瞬至其處，破圍直入，與客背相倚而擊之客擊仆者。常能起而再闖，至于被僧所仆者，竟木不能起，轉瞬之間，杖被擊仆地，縱橫河岸者數百人，皆首聞信奔至，大駭，立斥衆退，趨至僧客之前，極言知罪，一切唯命，關師慈悲，令諸仆者起，僧曰，此都易耳，客將何欲，客曰，行僧者何所求，所以故者，兒濟被癩，兒體重傷，私心不能平，故重累吾師援手，今日之事，唯師是從，小子無異辭焉，僧乃杖衆請茶，招兒母至，問兒所苦，母子見已發禍，何敢多望，但得原價足矣，僧語首曰，若獲兇橫，殊無宥理，特老僧所不忍耳，自今日起，每年每船每人，凡經過此地，須納銅錢四文，即便借百千來，煩茶肆主人代為收儲，轉交兒母，俾孤兒寡婦，糊口有資，其諾也，當衆置券，諸臥者令起立愈，其不諾也，亦不相強，其首極口承應，便邀肆主置券列保，誓無反悔，僧即謂兒母曰，其無畏，老僧每年朝五台，此道須往來，無虞有背約，見貌不惡，勿使報顧，兒感涕零，膜拜不已，其首業已請當地商返舟運資至，立昇兒母，署券爲例，僧乃偕衆旋關，或援以手，或蹴以足，仆者盡起，睜目相視，其首深加訓戒，喝令歸船，僧亦與樹右衆興辭，觀者欣然都散，客緊請僧至寓，始拜援救之情，繼請技擊之道，並請受業爲弟子，僧曰，技擊之道，不外三家

人敵，百人敵，若君者蓋百人敵耳，設五百一人者，非所敵也，今日之役，何止千人，宜其殆矣，老僧之技，僅千人敵耳，假千人而加十焉，老僧亦無能爲，君能仆之而不能使重傷不起，與不仆等耳，雖然，君亦足以豪矣，果相愛，何妨借遊，師名所不敢當，客大喜，四日與僧同去。

佩寶之刀劍

清光緒間，兩人佩寶，以嗜殺聞於時，任山東曹州府數月，殺人至六千餘，殘酷爲古今所罕見，後任山西巡撫，所携有一刀一劍，鋒金銳利，其柄飾以美玉，純潔無瑕，希世寶也，純摩背拂拭，劍不去身，符對其屬吏上海秦君，談刀劍之歷史，謂余生平殺人，必收其兵器刀劍之有鋒銛者，悉斬之，所積既多，權之計重念七斤，因命冶工再三鍛鍊，僅存精華，鑄此一刀一劍，行將傳文人作銘，鐫之於柄，以爲紀念云云，慘酷若此，宜乎其不得善終也，猶憶庚子義和拳之役，純爲督撫，正值六月十三日，則殺放民數百於撫院門前，血泊淋漓中，純時親臨督殺戮，慘酷不忍目視，而純頗形得意。荷末滿洲官吏之無禮妄爲，爲地方國家榮禍，於此可見一斑，而無知愚民，尙有惜其忠烈者，可嘆已，而大吏不仁，凶終遺臭，大可憫爲炯戒。



# 要聞彙載

## 山西體育委員會

在教廳正式成立

聘定委員九人

【本市訊】本省體育委員會前由教育廳長冀貢泉在省政府會議席上提出正式通過組織後決由教廳負責籌備業已多時茲開教廳會議長於本月十五日下午四時在該廳召集開會除該廳長及廳內主管各職員為當然委員外並聘定山大校長王錦勳民衆教育館館長王庚身及體育專家張武成田贊之等九人為委員當在該廳開正式成立大會由冀廳長主席(趙則軒科長代)報告成立意義並討論進行事項五時許散會茲將該會決定進行事項探誌如下：(一)計劃全省體育設施事項。(二)指導全省體育研究及行政事項。(三)督促全省各級教育行政機關，實行體育計劃。(四)審核學校體育課程及成績，體育機關之組織計劃報告，及體育界工作人員之資格云。

## 國師武術會改易名稱

暑假中之消夏妙法

【中外聯合社訊】省立國民師範學校武術研究社，在上學期經該社多數社員提議修改該社簡章與社名，並推定張引江黃鳴寶二人，負責修改，約於上學期終了開結束大會時，全體社員將張黃二人所改之簡章一致通過，並決議易社名為國師國術研進社，自後學期開學起，即照案施行云。

【又訊】今年暑假內，該社未旋甲之前員郭鼎新張引江徐象齡劉志英等十餘人，每日清晨與下午必到社練習亦購裸腿，汗流浹背，進退旋轉，徒手器械兼而練習，復有該社之國術導師何雨波從旁督習導導，幾忘渴暑之淫威該師生等互相練習以汗洗面，練畢，相顧而笑，竟忘其置身於紛華繁鬧紙醉金迷之都市中者，實消夏之佳處也，該校近奉令改組職業學校不日開學待該社旋里社員到校後，將共同努力，以推進社務云。

## 山西國術促進會各股主任姓名錄

本省國術促進會為積極提倡國術於上月特聘各項名家四十餘人担任教授已誌各報茲聞該會已將我國各項國術分為十組每股各推主任一人副主任一人督是各教授分別教練以專責成茲探得所分各組及主任姓名如下  
(一)太極組主任劉東漢副劉玉明(二)八卦組主任何雨波副未詳(三)形意組主任程修易副王振綱(四)少林組主任董俊副李錦文(五)砲捶組主任辛少軒(出省)副馮世昌(六)長拳組主任張鳴岐副王清祿(七)公立組主任呂佩雙副趙耀亭(八)通臂組主任裴翰藻副王存義(九)新武術組主任傅家本(十)附錄角班主任何振江(十)拉弓組主任平遙七十二歲老名家本

## 本省參加華北運動會選手

【本市訊】第十八屆華北運動會本年十月十日國慶日，在天津舉行，大會籌委會，近特函知本省教育廳報名參加，限於九月二十四日，即行截止，茲悉本省教育廳，已決定參加，預選會定於下月十五日舉行。

# 武俠文藝

## 中央國術館彙刊序

蔣介石

吾國成立五千年，稱雄寰宇，今乃降為列強之次殖民  
地，雖由文化衰微，經濟枯竭，關於政治上社會上事業均  
落人後，然以國民忽視體育，缺乏訓練，失其競爭之工具  
，實為最大原因。奮體育之良謀，即判人生之強弱壽康天  
折勇敢類，赴事之功能否勝任愉快，遇敵之乘能否努力  
奮鬥，直接間接影響於國家之興亡者，至深且鉅。當此外  
侮日亟，凡屬國民，莫不同仇敵愾，奮起救國，熱忱志士  
，富於血氣，激昂尤甚，惟當知欲肩救國之大任，必須有  
強健之體魄，足以任重致遠，俾禦邦國。國術者，強健  
身體之捷徑，且有自衛之功能，為我先哲特創之技擊方法  
途徑，別具神妙，其矯捷靈便之姿態，解脫搏擊之神通，  
非他邦所能企及。孟子曰：『國之本在家，家之本在身。』

先總理曰：『無論個人或團體或國家，要有自衛之能力方  
能生存。』中正深信強國必先強種，強種必先強身，又深  
信三民主義為救國主義，研究國術亦為救國要途，兩者關  
係至為密切。民欲國存，必以武力為後盾，而武力之短兵  
相接，衝鋒陷陣，國術往往能操勝負。昔德復法仇之役，  
前仆後繼，肉搏決勝，始克復失以國洗恥辱。原倡其始而  
收其效者，厥為亞細亞所辦之柏林體育會，由是而知國術之  
關於民族前途，概可想見。實言之，研究國術，小可保障

身家，大可捍衛神族。一經提倡，全國風行，發揚尚武精  
神，增進健全體魄，轉弱為強，可立而待也，鄙人與張子  
巖先生及中央國術館同志，惟於帝國主義之橫肆侵凌，國  
勢愈弱，臥薪嘗膽，湖難起舞，誓為武化之發揚，以應時  
勢之要求，冀以掃除東亞病夫之惡證，振起民族固有之精  
神。近更本斯旨，發行各種刊物，欲與國人共同研究，積  
極進行，嫻熟全民技擊，鞏固國家基礎。針砭疴疴，訓練  
有力，一旦義戰開始，劍及履及，各挾取敵制勝之能，齊  
鼓所向無前之勇，躋中國於平等地位，達世界於和平目的  
，其成效所收，豈僅黨國前途之幸而已哉！

### 結客少年場

青主

快馬不在肥，快刀不在長，相許心如丹，不在面上霜  
，一言決人意，千里不留停，笑取仇家頭，混跡避他鄉，  
豈不愛牛命，恥終妾婦堂，妾婦亦殺人，被殺不覺傷，巾  
幘繫人手，符珥列入腸，一朝化塵土，泉夜蓬蓬桑，功名  
誠難立，知己無相忘。

### 邂逅看續宗老禪和打拳歌

青主

金陵老僧曹國倫，十八十九伏龍騎，大黃一挽三十鈞  
，先登龍鼓大刀氣，殺賊爭功著雷回，參戎偏屢銅骨致，  
猛念沙場殺鬼魂，卷摩羅果迷根蒂，削頭勇仗金剛力，抖  
擻蓬毛霜掃地，朝山朝海四十年，靜了於今七十歲，光頭  
鬚髮瘦不脩，兩腰懸掛古欄猴，體凍頻婆紫鵝卵，錚錚  
威爽不留，老拳技擊筋力，骨稍相挺風颯颯，木劍到拳  
五步內，觀者不敢傾其頭，舞罷雙趺似鶴足，亦虛向子精

響收，老人見僧氣爲壯，屢提甲裏真龍象，綿筋弱骨假菩薩，波摩當佛爭廻回，毛道沈淪聲彌車，驚嶺鈴鐘終不擅，願言拳頭大須彌，痛打衆生救誤垂，痛極乃知叫父母，方便托出蓮花泥。

蘇微谷曰：大具鷹揚虎視氣象，未借老禪和，拳頭痛打衆生，正如五夜鐘聲狂地棒喝。

顧庵曰：醫藥須婆，汾州府佳果也，別處無之。

力白氏曰：昔開陽曲故老言，青主之子壽魁，固精于拳技者，有鐵棍重數十斤，每朝夕揮舞，不少間，云此鐵棍，清末猶存西山某剎中，今則失遺，無處尋覓云。

### 少林觀武

程紹

暫懸招提試武僧，金戈鐵棒技層層，剛強廣有降魔力，習慣輕搏搏虎能，定亂策助真證果，保邦靖世卽傳燈，中天緩急無勞慮，忠義毗盧演大乘。

### 明快

耐冬

【一】

紅日初昇，平林泛綠青空妙。  
左旋右轉，多少健兒身手好。  
朝氣喜辭潔，衛生圖大道。  
強似那百鍊機，自來血，健胃補腦。  
看同胞誓志救亡，疾呼招討。  
鍛成了百鍊金剛，那怕他小鬼橫暴。

【二】

紅日初昇，平林泛綠青空妙。  
長拳短打，支撐八面嫻舞蹈。  
呼吸氣循環，肅實人難料。  
即便有担克車，毒霧彈。飛機大砲。  
也須要赤心報國，精神爲寶。  
鑄就了中華快魂，要使他羣雄拜倒。

【三】

月明似畫，農場坦坦清風掃。  
劍氣飛虹，老翁點頭兒童笑。  
進退合法度，刺洗鬼神妙。  
任憑他賊成羣，敵似蟻，狂吼亂叫。  
功到了爐火純青。都看如枯枝野草。

【四】

月明似畫，農場坦坦清風掃。  
男壯女健，各有技術臻精妙。  
剛柔能互用，攻守多訣竅。  
都養如不倒翁，鋼鐵漢，難窺深奧。  
贏得了長勝將軍，看將來征服三島。

### 游少林寺記

(續)

馬立伯

△拳技源之古刹

△和尚擒敵封將軍

大門外東西有坊，東方外題「祖師誦本」。內題「跋空山獨對，叩妙諦于石影，悟色象之本空，誓絕陰塵，勉陀蘭羅」。西方外題「出少釋林」。內題「大東勝地」。此為往來入寺之正道。寺前有「南園」，為明開善所建，故亦名「開善庵」。又有十方院，為行脚掛單之寮舍。余自寺內依次遊覽畢乃出，喜色洋溢，徘徊于寺之左右，兩餘山景更佳，「碧岩」及「鉢盂」，白雲縹緲，「五乳」及「頂圓」如附冠，寺後建於山之懷抱，佛門與博「一花開五葉」之兆，即因達摩於震旦初祖，（印度二十八代祖），後遞傳為「臨濟」「曹洞」「雲門」「法眼」「禪仰」五宗，少林為初祖發祥之地，宜其為佛門勝地也。

夜宿禪房，萬慮俱寂，忽于風雨聲中，聞鐘聲，木魚聲，鐘聲，一時並發。乃寺僧作晚課也，迴聲則詩曰：「高閣清香生靜地，夜堂疎竹發禪心」，此時此景，大好遊我本來面目。天將曉，禪堂諸師又並作，則我清夢。十五日，主持恒林，邀余食素齋，餐畢，命寺僧導余游二祖庵，在少室山中，鉢盂山上，已荒圯，庵前有樓臺台，一講壇心台，少室山頂，名曰行，有四天門，險峻可避兵，鄒國志云，少室高十六里，有三十六峯之稱，自二祖庵下山，西北行三里，至初祖庵，前庭雙湖，背倚五峯，有破殿三楹，石前一柏甚偉，俱為六祖慧能手植，係自粵中携來，有大字碑，明王士性所書，後有面壁亭，千佛閣，再上三里，為初祖昔時之面壁洞故址，九年跌坐，五葉傳宗，入此洞天，神機頓悟，噫，世界有成壞，大道無窮，以余我與四大之製，生乎為最望聖之世，隻身遠來，

少林秘訣所遺名師，有圓覺禪師，（自註云生于晚明）覺遠上人，（傳保金元時人）一貫禪師，（云係覺遠之末至今，僧乘練習者少，幾于失傳，現乘僧中有四五人，略知門徑，亦不常習，民間以來，多以外洋炮火，日有發明，一般人多視武技為無用之舉，故吾門亦日趨式微，實為可惜，余聞之，亦不勝浩嘆。

實則武術一事，源別甚繁，但其歸宿，以氣功為始終之則，以神功為造詣之精，總以參貫禪機，超脫於生死悲怖之域，而後大啟當前，槍戟在後，心不為之動搖，始可以壯往，所謂泰山倒吾側，東海傾吾右，心竹本參然，處之若平素也，雖然，豈易言哉，（錄採少林秘訣）故從來習武技者，欲至最高之境，非參以神功不能達也，所以吾國武技名家，多出方外流者，蓋手眼身法步，便捷靈顯而外，尚有專在，否則武技雖精，武術不講，作奸犯科，不啻為虎加翼矣。

少林秘訣所遺名師，有圓覺禪師，（自註云生于晚明）覺遠上人，（傳保金元時人）一貫禪師，（云係覺遠之末至今，僧乘練習者少，幾于失傳，現乘僧中有四五人，略知門徑，亦不常習，民間以來，多以外洋炮火，日有發明，一般人多視武技為無用之舉，故吾門亦日趨式微，實為可惜，余聞之，亦不勝浩嘆。

弟子，又有吾晉太原人，白于崖，與關州李叟，歸少林寺中僧衆及弟子輩，即在中殿前佈場表演，參觀同人，如獲，融合舊時宗法，技術爲之一變，惟代遠年湮，難得有得龍圖，均爲之精神振作，胸襟寬爽，延項以待之，莫不欲說宗派嫡傳，少林遺風，以飽眼福也，但見佈置槍刀武具，棍棒器械，秩序井然，場合森嚴，乃由妙興大師，指揮僧衆，表演之班次，因合寺僧徒衆多，當日登場演練者，祇二十餘位耳。

至歷來相傳少林派之武術，以五拳爲上乘，五拳者，龍，虎，豹，蛇，鶴也。而達摩所留傳之十八手，白：朝天直拳者二手，佛山運掌者四手，黑虎伸腰者四手，雁翼舒展者一手，撐肘鈎胸者一手，挽弓開箭者一手，金豹穿爪之一手，終日壓力跌湯，前皆用手，此獨用足，其法有四，是爲十八羅漢手也，近有撰著少林七十二藝者，其按受淵源，不知果出何人也，（余之中岳遊記中遊少林寺部分至此即完）

少林寺自入民國，感受內戰之影響，時有興衰，並有特軍圍之喜怒，覆之傾之者，教育蒙其布濶，避此，與余前後相識無幾，其遊記有云：『寺僧四十餘人，舊時少林拳擅名海內，今諸拳術者，祇四五人，不相傳授，近時國人知體育之重，提倡武術，漸成風氣，而千餘年來以武術擅名之古寺宗風，乃反寥落衰替，幾有歇絕之歎，殊爲惜之。』此與余所感者，實相同也，後遊歷七八年，其情況即大有同異，附誌如左：

記者接近人段之善，撰述少林寺瑣記，（民國十四年遊時所記）內有云：當晚謁見方丈妙興大師，別字豪文，窺其言動，爲人頗豪邁，年約四十餘歲，精神圓滿，舉止謙嚴，嘗言瞻仰之意，并祈一觀奇手，藉慰遠來仰慕之誠。讓進者再，乃蒙允許明日表演，次晨上午，妙興大師，引

其初所練，骨保單人拳法，工力嚴整，手，眼，身法步，處處周秘，演練時全場肅靜，中途節段，莫不鼓掌如雷，復演雙入對手，拳脚飛舞，縱橫顛覆，猶令觀者瞠目奪神，爲之歎賞。

拳脚之後，表演單刀，入馬後，但見白練上下翻飛，寒光閃灼，更使觀衆注目，鼓鑼不絕，最後由方丈妙興法師，同其得道弟子，對練少林之鎮山棍，身法靈敏，神賦工體，雙棍盤旋，抽發搖擺，目視耳聞，棍聲呼呼，敏若驚蛇，疾若游龍，同來觀衆，鼓掌之間，不禁爲之喝采，飽其眼福，意興正焉，時已上午十一鐘，始休息罷演。

觀段君所記，似與余及袁希濤所見少林寺僧之武術，近數年來頗有重興復振之勢，恐係佛門中之習武術者，因邇來官方提倡，藉以中興，至其所練拳術及器械，是否少林嫡傳，尙未敢深信，段君祇贊賞其表演之精熟，而未聞與妙興大師，進而談述其授受源流，及用功之妙訣，殊屬

美中不足，倘天假之緣以補余重遊之缺憾則快何如耶。

昔明清祭告中岳大員，每經少林寺，寺中主持，即集僧徒比試拳技，幾乎成爲一種官場酬應，少林寺志所載，觀寺僧手搏比試各詩文，可証也，茲先錄唐太宗賜告柏谷少林寺上座書於左，用資參考。

附錄唐太宗告柏谷塢少林寺上座書

太尉尚書令陝東道益州道行臺雍州牧左右武候大將軍使持節涼州總管上柱國秦王世民告柏谷塢少林寺上座寺主以下徒衆及軍民首領士庶等，比者天下喪亂，萬方之主，世界傾淪，三乘道絕，遂使閭浮蕩覆，戎馬載馳，神州糜沸，羣靈競起，我國家膺圖受錄，護持正許，駁象飛輪，光臨大寶，故能德通黎首化開細林，既沫未蘇之恩，俱承彼岸之惠，王世充切齒非據，慧炬照臨，開八正之途，復九寓之跡，法師等並能深悟機變，早識妙因，克建嘉猷，同歸福地，擒彼兇孽，廓茲淨土，奉山輸忠之效，方著闕庭，證果修真之道，更宏象觀，聞以欣向，不可思議。供養優賞，理殊恒數，今東都危急，且夕殄除，並宜勉終茂功，以垂令範，各安舊業，永保休祚，故遣上柱國德廣郡開國公安遠，往彼指宣所懷，可令一二守領，來此相見，不復多悉，四月三十日。

趙老同與尤四喇嘛

【續】 平江不肖生撰

我傳給你的是一中平槍，本是槍中極平常的，但是也是槍中極神妙的，所以古人說中平槍爲槍中之王，凡是

學槍的，不問地的南北，人的老少，及工夫的深淺，無不從中平槍入手，其所以有行有不行，就全在工夫實在不實在，你練武的根基，原來就很不錯加以專練三年中平槍，我再傳給你變化的方法，包管你立時成功，說罷，就舉手中竹篾，當槍使用，將進退變化的方法，一一指點，尤四喇嘛看了，很容易的使心領神會，不到一個時辰，將所有的陰手槍法，都傳完了，纔從容笑道，你以爲我的行李真被強盜劫去了麼，不過借此瞞瞞你這人，待我是不是誠意，因見你這人還不錯，我纔甘願將情傳授你，你將來傳徒弟，也得學我的樣，非天性篤厚的人，萬不可傳，尤四喇嘛連忙拜謝問道，我此後不妨和外人較量麼？請問老師何以在練習的時候，不許與人較量呢？趙老同道：這不很容易明白嗎？這陰手槍的槍法，趙老同道，這不很容易明白嗎？這陰手槍的槍法比旁的槍法都捷，惟其捷徑就非有真工夫不可，你在練習的時候，工夫尚淺，捷徑的方法，不能使用如意。你決不歸咎自己的工夫不到，甚至疑心槍法不好，那還使得嗎？尤四喇嘛原是綏遠人，後來又到山西，傳了幾徒弟，至今山西的陰手槍還有少數人練習，幸不至於失傳。

- 練習國術要有恒心
- 練習國術要有義氣
- 練習國術要除私見
- 練習國術要戒浮誇
- 練習國術要耐勤勞
- 練習國術要重武德
- 練習國術要敬師友
- 練習國術要除惡習

國術家

## 健康的樂境

體育家

森林泛綠，旭日吐紅，清淨涼爽的新鮮空氣，取之不盡，挹之無窮，許多的男男女女，伴着紅日，做他們自強不息的工作，運動體育，操練國術，表現藝術化的精神，不憚不求，無猜無忌，活活潑潑的運動各種新舊的技術，無形中增加了許多健康的力量，比服自來血，生補靈，要強幾百倍，這真是再快樂沒有的。

新月當空，各鄉村的農民，好容易閑暇無事，秋收豐登，均歌大有，糧食早裝到囤子裏，心頭毫無牽掛，老翁們領着健壯的子弟，一夥一夥的走入了農場，在月下操練拳技，單的雙的軟的硬的，都走動起來，這樣快樂的境界，除了鍛鍊國術，再沒比這痛快。

國術的確是強種救國的良藥，也是國民一種自由高尚的娛樂，不論徒手器械，各有各的專長，朗月騰輝，劍光飛舞，長擊短打，左顧右盼，踢球賽跑，擲遠跳高，清風習習，聽人衣袂，拍手的兒童，不消幾載，都成了健壯的好漢，真不愧頂天立地的丈夫，鎮侮雪恥的英雄，賞心樂事，再沒比這高興的了。

### 本社啟事一

敬啟者：敝刊出版，蒙軍政界長官，及各國術家不棄，辱荷訂賜題詞，予以指導，曷勝感激，惟限于篇幅，未能一次刊載，謹以收到先後，按期發表，用充簡潔，特此聲明，並鳴謝忱，此啟。

### 本社啟事二

敬啟者：敝刊出版伊始，同人等能力棉薄，學識謬陋，未能如願以償，倘有疏失之處，尙望隨時指導，以匡不逮，再各界同志，如有佳章鉅製，懇乞賜下，以便刊登，而作商針，不勝感盼之至。

### 本社啟事三

逕啟者：本社發刊之初，歡迎各界刊登廣告，如有惠顧者，或來函商辦或移玉本社面議，價資格外從廉，無任歡迎之至。

### 本社徵集作品啟事

逕啟者：本社徵集關於國術及體育各種作品，或提倡國術體育之論文，或關於各種國術之譜圖歌訣，新式體育之學理方式，及譯著，（附原文）以及武俠文藝，如筆記，詩詞，小說，遊記等，與夫古今武術名家之傳記，及扶闈佳話，不論白話文言，如有同志以上列各種作品惠寄本社發表者，無任歡迎之至，普通每千字以五角起碼，至三元止為酬勞，如有特別作品，可來本社當面商議，報酬格外從豐，凡我同志君子，盍興乎來，來稿末尾書清姓名住址，名請自便。

## 山西體育旬刊第一卷第二號

中華民國二十三年八月二十日出版

主編人 馬 耐 冬

發行人 任 舒 平

發行所 太原精營東二道街路西本社

代派所 本省各大書店

印刷所 華聞晚報社

### 十日一冊

本市零售每冊五分 省外零售每冊六分

預 時 冊 價 目 連 郵 費

期 數 國 內 國 外

定 全 三 一 元 八 角 三 元

價 年 冊 六 十 一 元 八 角 三 元

目 半 年 冊 十 一 元 八 角 三 元

年 冊 八 十 九 角 一 元 五 角