

9  
046024

# 歌曲集

上 編



上海音乐出版社

# THE WORLD OF MUSIC

在這個學術嚴肅的當兒，尤其是樂歌，我們有種種的必要。

麻給孩子們的研研之音。聽得成對嗎？是的！可是他們口禍極了，沒有甜密的菓子露給他喝，又怎能教他們不吃辣呢？

這幾十首小小的歌曲，是近年來國的國歌的稿子，謂之學曲可，謂之非歌曲亦可，謂之非非歌曲，尤無不可。朋友：你願意把他收錄一下，更加批評嗎？

爲着不認識正語的朋友明瞭起見，所以同時將他的語也譯出來。

——這想學子給成稿的室。



畫堂春  
多武節  
春風  
英雄落淚  
想我弟兄  
春遊  
英雄負了  
春光好  
春光好  
憶深深  
憶西窗  
憶秦淮  
月兒弯弯  
公西  
借影亭亭  
夜  
歸帆  
款乃曲  
送英故鄉  
秋雨

君不見  
念友人東渡  
離小窗  
空裏殘歌  
檢表  
看  
孔雀東南飛  
聖德  
自然界的使者風  
自然界的使者雨  
自然界的使者月  
竺山民問東家二  
竺山民問東家一  
買花登  
鐵歌  
燕遊菊  
萬壽歌  
留別在校同學  
送別畢業同學  
重陽

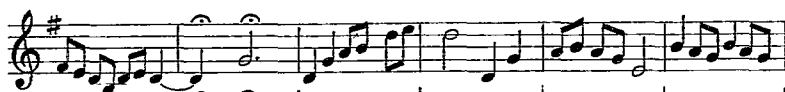


Andante mf



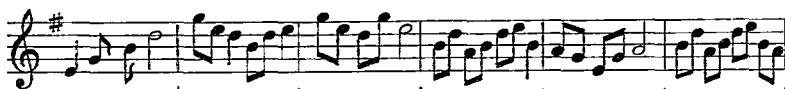
6 4  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\underline{21765}$   $\underline{356}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  -  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  -  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

秋夜長，秋風緊，秋雨梧桐冷，一葉葉，一整聲，滴



$\underline{7653}$   $\underline{565}$  |  $\underline{5}$   $\dot{1}$  - |  $\underline{512356}$  |  $\underline{5}$  -  $\underline{51}$  |  $\underline{2321}$   $\underline{6}$  |  $\underline{321321}$  |

向空階未穩，似玉盤珠落，似波濤夜聽，似銀瓶乍破



$\underline{6135}$  - |  $\underline{165356}$  |  $\underline{16516}$  - |  $\underline{3523563}$  |  $\underline{21612}$  - |  $\underline{35235632}$  |

冰漿迸，似遙過近，想離遠，零落黃花，鴛鴦戲，禁得西風陣



$\underline{1-616}$  |  $\underline{5-6561}$  |  $\underline{232356}$  |  $\underline{3216123}$  |  $\underline{11651}$  |  $\underline{6535235}$  |

陣，想池中，應剩得敗葉隨波發，荷餘楓，無復亭亭倩影，



$\underline{235-216}$  |  $\underline{132-165}$  |  $\underline{161231}$  |  $\underline{615-1}$  |  $\underline{61235635}$  |  $\underline{2321}$  |

點點滴滴，點點滴滴，滴動離人別思，滴殘游子夢魂，滴向



3 2 1 6 1 2 | 5—5 1 5 1 | 5 1 2 3 5— | 2 5 2 5 2 5 3 | 2 1 3 2 1 6 | 5 5 5 6 1 3 2 1 |

深閨人未歸，瑟瑟瑟瑟 寒蟬：更，淅淅淅淅 秋雨 聲滴到明，明天小橋

5—6 5 3 2 | 3—6 5 3 2 | 1—1 3 2 1 | 3 5 2 3 5 6 3 2 | 1—3— | 5—1— ||

邊，誰是減，誰是增，減了秋光，增了綠波，三寸



## 遠矣故鄉



Adagio *mf* *ff*

D<sub>4</sub> 5 1·3 6· | 2· 5 1 3 2 | 1· 5 0 3·2 | 1·6 5— 5 5 | 3 2 1 2— | 5 3 2 1 6 3 |

1. 故鄉故鄉故鄉是我故鄉，看！白雲多麼，藍 樹林，各 處都唱 離我  
2. 故鄉故鄉故鄉是我故鄉，心！飄向 更遠，杜 鰲聲， 帶聲響 來歸

*f*

1 6 6— | 3 5 3 1· | 3 8·3 2· | 1 3 2 1 6 | 2·5 1— | 1 5 5 3 2 1 5 5 |


1. 故鄉 思鄉思鄉 思鄉思鄉 那得不 思量， 記得可愛的故鄉，  
2. 故鄉 淒涼淒涼 淒涼淒涼 長夜最 淒涼， 記得兒時在故鄉，

$\dot{3} \dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2} \cdot$  |  $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} 5 -$  |  $3 \ 2 \cdot 3 \ 2 \cdot$  |  $5 \dot{1} \dot{3} 2 \dot{1} -$  |  $\dot{6} \dot{5} 2 - \dot{6} \dot{5}$  |  $3 - \dot{6} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$

1. 青山綠水，處處好風光，媽媽爸爸，怡然在高堂，棉花莊，竺山港，姊姊妹妹  
 2. 青梅竹馬，月下捉迷藏，孩童三五，戲游樂未央，纜上場，又下場，東西奔波

$3 \dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$  |  $6 - \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$  |  $5 \cdot 3 \ 2 \ 5 \ 3 \ 2$  |  $1 - 3 \ 5 \cdot$  |  $3 \dot{2} \cdot 5 \dot{1} \ 3 \dot{2}$  |  $1 - \cdot 0$

1. 弟弟哥哥時常去玩賞，一朝客他方朝思復暮想，遠矣！遠矣！遠矣我故鄉！  
 2. 足踏子舞朝朝無事忙，年來客他方舊事漸茫茫，行矣！行矣！何日到故鄉。



## 欸乃曲

Allegretto *f* 欸乃誠哀淡。

降B  $\frac{2}{4}$   $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \cdot \dot{2}$  |  $\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{3}$  |  $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \cdot \dot{1}$  |  $\dot{3} \dot{1} 5$  |  $5 \ 7 \ \dot{2} \cdot \dot{2}$  |  $\dot{2} \cdot \dot{2} \dot{2}$

扁舟日麗 趁晚晴，微風若浪 浪不興，弄船只有 江南好，

$\dot{2} \dot{1} 7 \dot{6}$  |  $5 \ 4 \ 3 \ 2$  |  $\dot{1}$  — |  $3 \ 5 \ 5$  |  $6 \ \dot{1} \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \cdot \dot{2}$

石邊兩岸 柳青青，欸乃！欸乃！欸乃聲聲




  
 $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{1} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{1} 7 \mid 7 \dot{6} 5 \mid \dot{6} 7 \dot{1} \mid$ 
  
 我牽繩， 櫓錘錘， 蓬船蕭， 篙訂訂， 到前途， 多光明，


  
 $\dot{3} \dot{5} \cdot \mid \dot{5} \cdot \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{5} \cdot \dot{3} \dot{2} \mid \dot{2} \cdot \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{3} \cdot \mid \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \mid$ 
  
 青山 隱隱， 綠水 盈盈， 白雲 深深，


  
 $\dot{1} \dot{2} \cdot \mid \dot{1} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{1} \cdot \mid \dot{2} \cdot \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{6} \dot{5} \cdot \mid \dot{3} \dot{3} \cdot \mid$ 
  
 碧樹 沉沉， 彼岸 將近， 看呀！ 多麼


  
 $\dot{2} \dot{1} \cdot \mid \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{5} \dot{1} \mid \dot{3} \dot{5} \mid \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid 7 \dot{1} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{1} \parallel$ 
  
 光明！ 欸乃欸乃 欸乃欸 乃！ 大家努力 向前 進行！

## 歸 歎



Moderato f


  
 $0 \frac{4}{4} \dot{5} \dot{6} 7 \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{5} \mid \dot{6} - \dot{6} \cdot \dot{3} \dot{2} \cdot \dot{3} \mid \dot{1} \cdot \dot{3} \dot{2} \cdot \dot{3} \dot{1} \cdot \dot{5} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{5} - \cdot \mid$ 
  
 我 將 歸， 我 將 歸 去， 我 將 歸 今 歸 故 鄉， 故 鄉 好！







PP

$C \frac{2}{4}$

3 5 2 3 | 1 5̣ 6̣ | 6̣ 1 2 5̣ | 3 2 1 6̣ 1 | 2 ———

寂 寂兮 八 荒， 黯 黯 兮 穹 蒼，

3 6̣ 5̣ | 6̣ 1 2 3 | 1 ——— | 6̣ 3 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ |

迢 迢 兮 闕 山， 漠 漠 兮 海

6 ——— | 6 5 6 3 5 | 2 · 3 | 1 6̣ 2 | 5 ———

洋， 吁嗟 造物 之 偉 大兮， 會

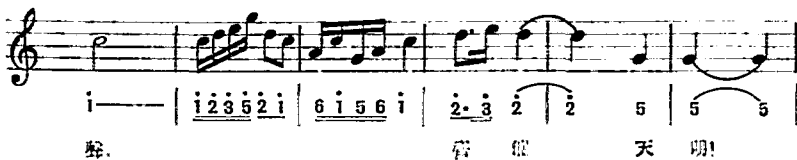
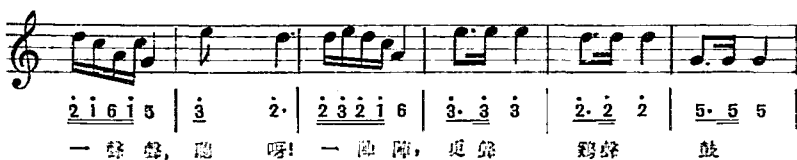
3 ——— | 2 · 3 | 1 6̣ 2 3 | 1 ——— | 5̣ 6̣ 1 · 2 |

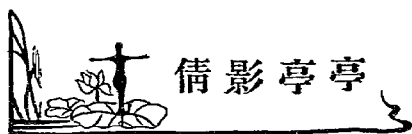
不 可 以 衛 是， 夜 沉 沉兮

3 5 2 | 6 5 3 2 3 | 5 1̣ 6̣ | 6 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 5̣

漏 初 長， 滿 天 星 斗 爭 輝 燦， 月 色 猶 未 央，







Presto

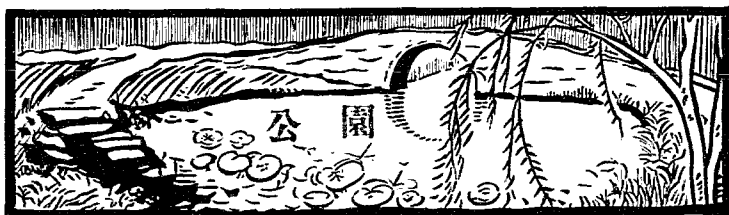
$F \frac{4}{4} \quad 1 \quad 3 \quad 5 \quad \dot{1} \mid 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \mid 3 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \mid 2 \text{---} \cdot 0 \mid$   
 倩 影 亭 亭, 玉 立 小 亭 心,

$1 \quad 3 \quad 5 \quad \dot{1} \mid 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \mid 3 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \mid 1 \text{---} \cdot 0 \mid$   
 倩 影 亭 亭, 秋 水 澹 無 處,

$2 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 3 \quad 5 \mid 6 \text{---} 5 \quad 6 \quad 5 \mid 3 \text{---} 2 \quad 1 \quad 2 \mid 3 \quad 5 \quad 2 \text{---} \cdot \mid$   
 對 花 夢 猶 何, 翠 蓋 旁, 細 影 兩 絲,

$2 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 3 \quad 5 \mid 6 \quad 5 \quad \dot{1} \quad 6 \mid \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \mid 5 \text{---} \cdot 0 \mid$   
 芳 姿 轉 竹 多 情 似 香 煙 亂 絲 絲,

1 2 1 6 1 6 | 5-3 3 | 5 3 2 1 3 3 | 2—· 0 |  
 凌波 比仙 子, 淡 妝 濃 抹 總 媽 孃,  
 pp  
 1 2 1 6 1 2 | 5-5 1 | 3 1 2— | 3 5 2— |  
 魚 戲 蘋 搖 的, 花 影 透 疏 柳, 西 風 緊,  
 5 3 6— | 5 3 2— | 1 3· 2 1 6· | 2 2· 1 1· ||  
 玉 盞 傾, 猶 是 亭 亭 倩 影 倩 影 亭 亭。



p  
 5 1·7 1·2 3 5 | 5 4 3·2 3— | 5 1·7 1·2 3 5 | 5 4 3 2 1— |  
 薰 風 吹 柳 日 初 長, 碧 樹 籠 籠 映 夕 陽,  
 5 1 1·7 1·2 3 | 1·7 1 2 3 2 5 | 1 1 7 6 5 4 | 5 6 5 7 6 5 4 |  
 柳 絮 欲 如 雨, 荷 花 初 放, 柳 柳 微 風 送 晚 香 晚 晚

3 2 1 2 1 2 | 3 5 1— | 1·2 3 5 5 3 2·2 | 2 1·2 3 5 5 3 |  
下,餘倚上,恰 好 乘涼, 笛聲何 處試清 商,歌聲何 處

1·1 1 5 1 2 | 3 5 5 6 5 5 3 | 2 1 1—1 | 2 3 5 0 0 1 |  
弄悠揚,蜻蜓舞, 燕子飛,飛舞在 池 塘, 徬 徬

2 3 5 0 0 1 | 2 3 5 5·4 | 3 2 1—3 | 3 2 1 2 3 5 |  
徬! 夜 來景色倍 堪 賞, 素 月 上 東 牆,

5 3 3 2 1 | 2 3 1 0 5 1 1 | 5 3 3 2 2 5 | 3·2 1 5 1 2 3 |  
澗澗泛 波 光, 三 三 兩 兩,星 星 燈火更 輝 煌,

2 1 2 3 5 5 3 | 2 1 2—1 0 | 2 3 1 6 5 0 0 | 1 2 3 1 6 5 |  
鳥歸高下樹魚歸 水雲鄉 夜 闌 人散後, 留將殘影衣香,

5 5 3 2 1 2 | 1 2 3 5 1 6 5 3 | 2 1 3 2 1 2 3 | 2 3 2 1 5 1 |  
歌 聲漸 歇, 餘香 猶戀晚 鐘君 道音留,願 忘, 是處 最難忘!

Accel

P

## 月兒彎彎



Moderato 劍魂作曲

$G \frac{4}{4}$  5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ — | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ — |  
 一 片 朦 朧 映 東 山，

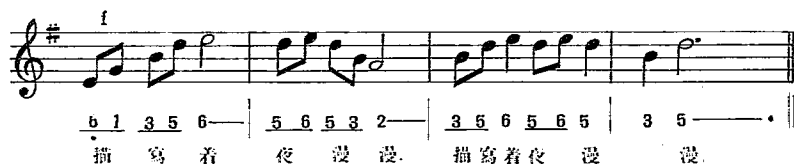
6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ — | 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ — | 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ — |  
 眉 兒 彎 彎， 眉 兒 彎 彎， 蘭 步

3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ — | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ — 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 1̣ |  
 何 娟 娟， 皓 盤 照 玉 寰， 幾 人 離 別 幾 人 賦 今 夜 清 光

2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ — 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 3̣ — 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ |  
 處 處 看， 榜 欄 杆， 問 誰 年 夢 殘，

3̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ — | 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ |  
 大 地 盡 安 閒， 清 涼 世 界， 樹 影 婆 娑， 水 聲 潺潺，





## 憶 舊 遊

西湖—秦淮—梁溪



1. 憶舊遊舊遊多，最難忘，秦 淮 河。 河水清淺 影 婆
2. 憶舊遊，是西湖，十里內，水 平 鋪， 柳浪鶯聲 舞 歌
3. 憶舊遊，在梁溪，惠山高，錫 山 低。 龍光似筆 插 雲



1. 樓，雙飛燕，舟尚綠 波處，是 是 年 歌， 六 朝 金 粉當年事。
2. 曲，斷橋殘雪，人盡 闌，景色 四時 殊， 堤 迥 殘 柳飛花擁。
3. 際，滄海頂上好景 衣，夏家 與天 齊， 二 月 梅 花滿園似。



1. 如 何， 走馬 王孫到 此盡歷 駝，那 知 道， 風 流韻 事
2. 歸 途， 風前 無力那 堪 賦，景 可 愛， 疏 雲掛 月
3. 雲 飛， 寄鴉 聞步勞 草亂 及，最 難 得。 名 泉湖 向



3 5 6 5 3 5 2 | 5 3 5 6 5 6 i 3 2 i | 6 6 7 6 5 3 5 6 i 6 | 5 3 5 3 2 1 2 3 5 |

1. 一 霎 過，到如 今，只 剩 得 文 德 橋 上 團 圓 月，仍 照 着 綠 水  
 2. 照 裏 湖，微 風 過，波 搖 影，金 光 萬 點 看 模 糊，到 如 今 有 夢  
 3. 清 見 底，雲 起 樓，黃 公 澗 風 景 當 年 認 依 稀，到 如 今 舊 事



2 6 1-6 1 | 5 6 1 3 2 1 | 3 5 6 5 4 3 | 2 1-0 ||

1. 與 碧 波，憶 舊 遊，舊 遊 多，而 今 寂 寞 秦 淮 河，  
 2. 將 誰 訴，憶 舊 遊，是 西 湖，西 湖 景 色 此 間 無，  
 3. 不 堪 題，不 堪 題，憶 深 溪，夢 魂 猶 識 古 隋 堤，



G  $\frac{4}{4}$  1 3 5 | 1 3 2 | 2 3 2 1 7 6 5 | 1 2 3 | 2 3 2 1 7 6 5 | 3 2 1 |

1. 春 光 好，春 光 好，春 光 照 遍 山 陰 道，春 光 照 遍 百 花 梢，  
 2. 秋 光 好，秋 光 好，北 窗 纔 覺 彈 聲 高，平 蕪 又 見 疏 林 杪，



5 5 6 5 5 3 | 1 1 2 3 1 2 | 3-6 5 5 3 | 1 3 2- | 1 3 2 3 1 5 | 1 2 3 6 5 |

1. 平 林 漠 漠 桃 李 添 嬌 俏，正 是 春 光 好，蝴 蝶 兒 飛 上 嫩 色 蕉，  
 2. 落 霞 孤 鶩 齊 向 天 邊 看，正 是 秋 光 好，黃 花 兒 東 籬 似 含 笑，

5 3-2 3 5 | 2 3 2 1— | 5 0 1 0 7 0 1 0 | 2-1 7-1 2 5 | 5 0 2 0 5 0 2 0 | 7 0 6 5 1-2

1. 燕燕鶯鶯 從花裏笑， 嘖嘖嘖嘖， 春風颯颯 瀟瀟瀟瀟， 春雨瀟  
 2. 風風雨雨 暮暮朝朝， 唧唧唧唧， 秋蟲唧唧 皎皎皎皎， 秋月皎

**ff**

3-4 5 1 7 6 | 5-4 5— | 5 5 5 0 2 2 2 0 | 3 3 3 0 1 6 2 | 5 1—0

1. 瀟， 春風春雨 鬧春朝， 春光好，春光好， 春光好， 春光無 限好。  
 2. 皎， 秋月秋蟲 畫秋宵， 秋光好，秋光好， 秋光好， 秋光無 限好。

3—1 6 | 1 6 5— | 1 1 1 0 5 5 5 0 | 3 1 6 2 | 5 1—0

1. 瀟， 花雨 鬧春朝， 春光好，春光好， 春光無 限好。  
 2. 皎， 秋蟲 鬧秋宵， 秋光好，秋光好， 秋光無 限好。



# 莫辜負了

*Canmato*

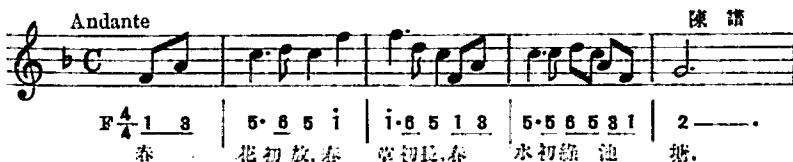
變東坡原詞

$C \frac{4}{4}$  5 1-2 3 5 | 6 5 1 3 2- | 5 1-2 3 5 | 6 5 3-2 1- | 5 6 5 6 1 2 3 1

花迎 蝶狂 南 杏 小， 燕子 飛向 人家 院， 枝上初開吹又



## 春 遊




  
 1 3 | 5. 6 5 i | i. 6 5 i 2 | 3. i 2 3 | i —.
   
 陟 彼高岡，四 顧蒼生，宇 宙處處文 章，


  
 i 2 | 3. i 2 3 | i. 6 i. 6 | 5. 5 6 5 3 1 | 2 —.
   
 宇 宙處處文 章，大好 泰 光，願與子徯 俾，


  
 1 3 | 5. 6 5 i | i. 6 5 i 2 | 3. i 2 3 | i —.
   
 收 拾行裝，收 拾詩囊，一 路好待商 量，



## 想我弟兄

Allegro


  
 F  $\frac{4}{4}$  5 6 i 5 6 i 5 3 1 | 2 5 4 3 2 6 | -1 5 6 i 5 6 i | 5 3 1 2 3 2
   
 想我弟 兄，我弟 兄，如我輩，情何 重，想我弟 兄，我弟 兄，


  
 5 3 2 1 2 1 6 | 5 5 1 2 1 | 3 2 1 2 5 3 5 | 6 5 3 2 1 6
   
 如我輩，情何 重，情何重，每 包，我 輩自負 錢一兩，一毫

5̣. 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣—1̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 3̣ 5̣ 5̣ ị | ị 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ |  
 聲, 催 人 各 西 | 東, 各 西 | 京, 我 弟 兄, 天 | 涯 多 飛 鴻, 一 紙

8̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 5̣ ị ị 5̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ |  
 書 何 未 通, 何 未 | 通, 長 夜 頻 入 夢, 頻 入 夢 夢 見 | 我 弟 兄, 我 弟 兄.

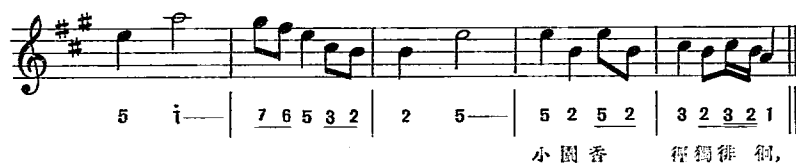
## 晏殊浣溪紗

Beruhigt

A  $\frac{3}{4}$  5̣— 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ — 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ |  
 一 曲 新 詞 酒 一 | 杯, 去 年 天 氣, 舊 亭

5̣ — 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ — | 3̣ 2̣ 5̣ — |  
 台 | 夕 陽 西 下 | 幾 時 回,

5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ — . | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ |  
 無 可 奈 何 花 落



# 春 風



2.  $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  | 1 — . 0 |

青年難逢，宛似春風，與君莫放鬆，

3.  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  | 5 — . 0 |

欲求安慰，請把書攻，書中樂無窮，

6.  $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  | 1 — . 0 ||

春風春風，來去匆匆，千古與今同。

## 玄 武 湖

Audacemente 儲師竹作曲

$C \frac{4}{4}$  5 6 4 — |  $\underline{5-6}$   $\underline{5-4}$   $\underline{2}$  — |  $\underline{4-2}$   $\underline{4-6}$   $\underline{5}$  — |  $\underline{5-6}$   $\underline{\dot{1}-6}$   $\underline{5}$  — |  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$  |

風絲絲，柳絲絲，玄武湖，三月遊，頌來裙校芳

1-2 5 3 2 | 1-2 1 — | 5 5 6 4 4 5 | 6 6 6 5 — | 5 5 6 4 4 5 |

風夕 陽 影參差，柳草 飛飛 醉 意，柳花 點點





## 畫堂春

Adagio

黃庭堅原詞

東風吹柳 H 初長， 雨餘芳草  
 斜 陽，斜 陽！斜 陽！ 斜 陽！ 香  
 花 零 落 燕 泥 香， 睡 損 紅 臉，  
 睡 損 紅 顏！ 寶 釵 煙 銷 龍 鳳 鳳，  
 鴻 雁 畫 屏 雲 鎖 滄 洲， 夜 寒 微  
 透 碧 紗 窗， 綠 雲 無 限 思 量！



## 重 陽

Ben Cantats



5 1 2·1 2·3 | 2 — 5 1 | 2·1 2·3 5 — | 6· 1̇ 5· 3 |

雁外雨 濕 濕， 秋意 正 闌 珊， 報 道 重 陽



2· 3 1· 6 | 2 — 5 3· | 2 1· 6 4· | 3 2· 1· 3 5 |

又 到 也， 敵 國 東 望， 長 途 漫 漫 十 年 來



1̇ 6 5 — 6 | 6 5 3 5 6 5 3 5 | 2 1· 6 4· | 3 2· 7 1· |

常 作 客， 見 弟 天 各 方， 榮 莫 獨 向 他 鄉 插，



5 1 2 3 4 3 2 1 | 6 5 3 2 5 1 | 2 3 2 1 — | 2 3· 2 1 6 |

何 處 新 愁 似 舊 黃 花 開 對 胸 懷 每 每 年 華



1· 6 5 5· 1 2 | 3 5 6 5 3 2 | 3 2 1 — 6 | 6 2̇ 1̇ 6 5 |

去 不 忘 往 事 成 屢 回 首 一 處 不 堪 回 首 一 處

5 6 5· 4 | 3 2 1 2 3 5 6 | 3 — 6 · 5 · | 3 1 · 6 4 · |  
 指 問 何 日 是 歸 期? 故 園 松 菊 或  
 3 2 · 7 1 · | 7 1 2 3 5 — | 1 6 5 3 6 5 | 3 2 1 — ||  
 已 殘。



## 送別畢業同學

Ben pronunziata la. Cantilena

G  $\frac{3}{4}$  5 1 · | 2 3 2 1 | 5 1 5 1 | 2 3 · | 2 3 2 1 6 | 5 — |  
 洗 心 池 畔， 幾 載 同 窗， 情 誼 深 且 長，  
 5 5 · | 6 1 · 6 | 5 5 · | 3 3 · | 2 3 · 2 | 1 1 · |  
 全 日 賦 別， 心 曠 無 限 惆 悵，  
 5 6 7 1 2 | 3 5 · | 2 3 · 2 1 | 1 — | 6 1 2 | 3 — |  
 指 問 幾 時 在 何 方， 費

*p*

盡 思 量! 從 此 諸 君 壯 遊 他 鄉

層 樓 更 上, 但 願 彼 此, 毋 相 忘,

示 我 周 行, 語 我 詩 況, 慰 我 別 後 望,

*mf*

送 送 送 送 送 行 行 行 行 行 送 行, 何 以 送 行? 祝

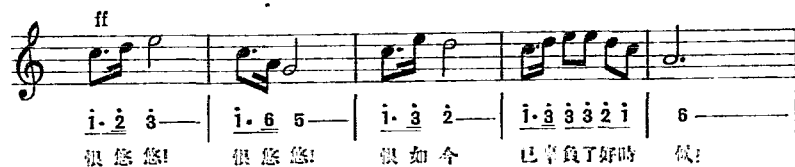
諸 君 學 業 深 造 前 途 無 疆, 行 矣

諸 君! 更 願 爲 後 輩 爭 榮 光!



## 留別在校同學

Ben Pronunziata la Cantilena




  
 $\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{1} \mid \dot{1} \cdot \dot{6} 5 \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{6} 6 5 3} \mid \underline{\dot{6} \cdot 5 5 3 2} \mid \underline{2 \cdot 5} 5 \mid \underline{2 \cdot 3} 3 \mid \underline{2 \cdot 1} 1 \mid$ 
  
 歌一曲，君莫愁，願從別後齊努力，與君友誼長相守，



# 萬歲歌

Allegro 口內可任填本校校名


  
 $5 \ 1 \text{---} 2 \mid 3 \ 5 \ 1 \text{---} \mid 2 \ 3 \text{---} 5 \mid 1 \ 5 \ 1 \ 2$ 
  
 口 口 口 口 學校 萬歲! 口 口 口 口 學

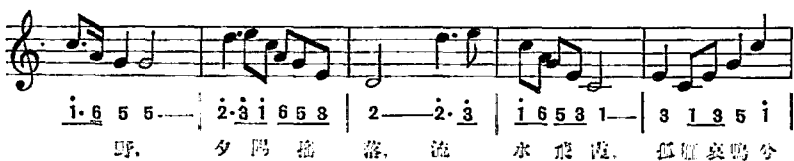
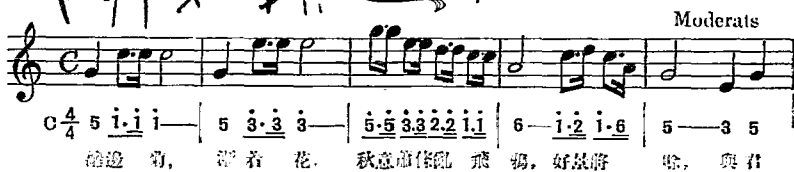

  
 $3 \ 5 \ 1 \text{---} \mid 3 \ 5 \text{---} 3 \mid \dot{1} \text{---} 0$ 
  
 校 萬歲! 萬歲! 萬歲!


  
 $\dot{1} 0 5 3 5 0 \dot{1} 0 \mid 5 3 5 0 6 0 5 3 \mid 2 0 5 0 8 2 1 \mid 0 5 0 1 0 2 0 \mid 3 0 2 1 2 1 3 \mid 5 \text{---} 5$ 
  
 萬歲! 萬歲! 規規規規! 地方學府, 化育人 才; 發

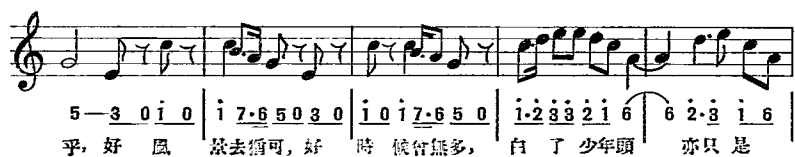

  
 $1 \cdot 2 \ 3 \ 5 \mid 1 \cdot 3 \ 5 \ \dot{1} \mid 7 \ 7 \cdot 6 \ 5 \mid 5 5 1 2 5 1 \mid 3 2 1 3 2 1 \mid 5 6 \cdot 6 \ 5$ 
  
 揚文化, 也 設學德令 名永留在, 自由自 愛自強自 愛, 校風青



## 籬邊菊







## 級 歌

Grave

D  $\frac{4}{4}$  5 0 5 0  $\dot{1}$  7 6 | 5 3 5 6 | 5—3·2  $\underline{1\cdot 2}$  | 3—3·2  $\underline{1\cdot 2}$  | 3—· 0 |

家庭學校 名異實相同，同學如手足 師長似父兄，

5 0 5 0  $\dot{1}$  7 6 | 5 3 5 6 | 5—6 5 6 | 3 5 2 2 3 5 | 1—· 0 |

切莫問難 學業急勤攻，遨遊一室樂融融，

$\text{ff}$

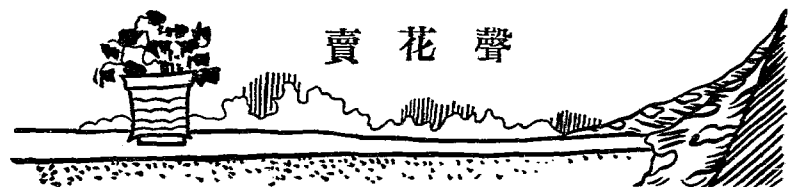
$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  | 5 5 6  $\dot{1}$  5 | 5—3 5 2 | 2 1 2 3 5 2 | 2—· 0 |

澆心油曉四時 景色盡園中，吾儕自愛 吾儕共負春風，

6 5 0  $\dot{2}$  5 0 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  2 | 5 3 5— |  $\dot{1}$   $\dot{3}$ —2 |  $\dot{1}$ —· 0 ||

努力！努力！ 休將故步自塵封，前程 萬里無窮。

## 賣花聲



久雨 喜初 晴， 無 限， 清 明， 綠 波 微



絲 浪 花 生， 料 得 枝 頭 紅 杏 蕊，



也 解 春 情， 被 曉 客 心 驚， 野 外 風 簫， 小



樓 鐘 微 賣 花 聲， 薄 霧 漫 空 都 散

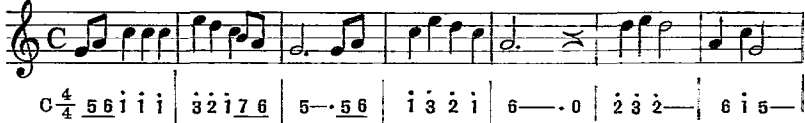


了， 叮 叮 當 當 響。

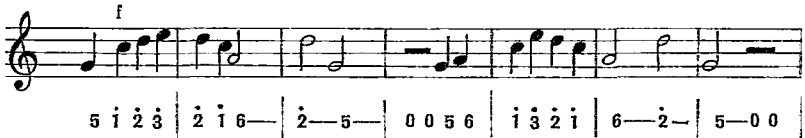


## 空山民間車水歌

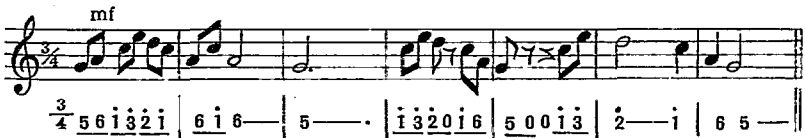
Cantabile



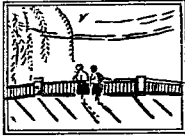
(甲) 1, 移呀海海海 海海海海晴 雀, 移呀 海晴陸阿 海, (海晴雀, 晴雀海,  
 2, 移呀海海海 海海海海晴 雀, 移呀 海晴陸阿 海, (甲) 海晴雀, (雀) 晴雀海,



(甲) 1, 車滿水兒 有飯吃, (雀) 雀! (車滿 水兒有衣 穿, (雀) 雀!  
 2, 車滿水兒 天下靜 (雀) 雀! (甲) 車滿 水兒四民 安, (雀) 雀!



(甲) 1. 我們大家用着 力兒車 呀! (海晴雀-晴雀海! (海晴 雀! (雀) 雀海!  
 2. 我們大家用着 力兒車 呀! (甲) 海晴雀-晴雀海! (海晴 雀! (雀) 雀海!



## 自然界的使者

月—雨—風

Adagio p

節錄舊著舞歌集

$E \frac{4}{4}$  5̣. 6̣ 1 2 | 7̣ 6̣ 5̣ — | 3̣. 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ — . 0 |

1. 涼 月 圓 圓, 碧 空 懸,  
 2. 細 雨 靜 靜, 東 橋 滴,  
 3. 微 風 陣 陣, 拂 我 衣,

2. 3 5 3 | 2 — . 0 | 6 5 — 0 | 3. 6 5 3 |

1. 如 玉 盤, 照 遍 世 間  
 2. 西 湖 酒, 映 盡 世 間  
 3. 撐 我 舟, 送 存 周 轉

2 5 — 0 | 6 i — 0 | 6 5 3 2 — | 3 5 1 6 |

1. 萬 物, 照 遍 海 洋 由 此, 人 們 多 麼  
 2. 人 類, 清 盡 世 間 生 物, 你 真 大 的  
 3. 聖 潔, 遍 看 大 地 曾 有, 換 了 新 的

1 2 3— | 3 5  $\dot{1}$  6 5 6 3 | 6 5 —. | 3. 2 3 6.

1. 愛 憐: 月 兒, 願 你 常  
2. 功 德! 雷 兒, 願 你 康  
3. 生 命! 風 兒, 願 你 通

1— 1 2 3 | 2 3 5 3 5 6 | 5 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 | 3 5 3 2 3 |

1. 圓, 照 在 後, 照 在 前, 常 常 的 照 着 在 我 身 邊, 宇 宙 光 明,  
2. 健, 及 時 降, 及 時 息, 常 常 的 潤 着 許 多 生 物, 百 花 盛 開,  
3. 吹, 吹 到 東, 吹 到 西, 常 常 的 吹 着 在 花 園 裏, 園 花 叢 聚,

5 6  $\dot{1}$  2 1 | 6 1— 5 | 5— 6  $\dot{1}$  | 3 2 1 6 |

1. 大 地 如 銀, 清 靜, 清 靜, 世 界  
2. 發 你 閃 耀, 點 滴, 點 滴, 人 地  
3. 變 成 果 果, 呼 嗚, 呼 嗚, 楊 柳

1 2 3 5 3 | 2 3 1 6 | 5— 6 1 2 3 | 1 6 5— |

1. 處 處 都 清 靜 人 間 寂 寞,  
2. 一 一 受 潤 你 甚 可 愛,  
3. 枝 枝 起 飛 如 大 地 沉 沉,

5· 6 1— | 5 3 2 3 2 1 | 6—5— | 5 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 |

1. 婦 娥： 你 可 能 光 臨， 來 來 來！來 來 來！  
 2. 雨 兒： 可 能 跟 我 來， 紛 紛 紛！紛 紛 紛！  
 3. 風 兒： 多 謝 你 喚 醒， 颯 颯 颯！颯 颯 颯！

6 5 4 4 5 6 | 6 5 4 3 2 | 5· 6  $\dot{1}$  3 | 2  $\dot{1}$  6 5· 6 |

1. 來 來 來！來 來 來！ 請 你 下 來， 你 是 自 然 界 的 使  
 2. 紛 紛 紛！紛 紛 紛！ 處 處 隨 紛， 你 是 自 然 界 的 使  
 3. 颯 颯 颯！颯 颯 颯！ 無 地 不 到， 你 是 自 然 界 的 使

5—3 3 2 3 | 2 1 5· 3 2 | 3 2 3 6 5 | 2 3 2 1 6 1 |

1. 者， 你 負 有 使 命， 把 黑 暗 照 盡，  
 2. 者， 你 負 有 使 命， 把 萬 物 滋 養，  
 3. 者， 你 負 有 使 命， 把 草 木 吹 醒，

1 6 1 2 3— | 3 2 3 5 6 5· 3 | 2— $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  6 | 5—3 2 |

1. 你 慈 悲 的 臉， 慈 愛 的 心， 可  
 2. 你 永 遠 的 臉， 銀 白 的 身， 乾  
 3. 你 細 微 的 臉， 輕 便 的 身， 空



5—1 6 1 2 | 3—3• 2 | 3—1• 6 | 1—1 6

1. 愛 更 可 敬, 雲 兒 記 好, 別  
 2. 淨, 真 乾 淨, 風 兒 記 好, 別  
 3. 敏 真 靈 敏, 聽 兒 記 好, 別

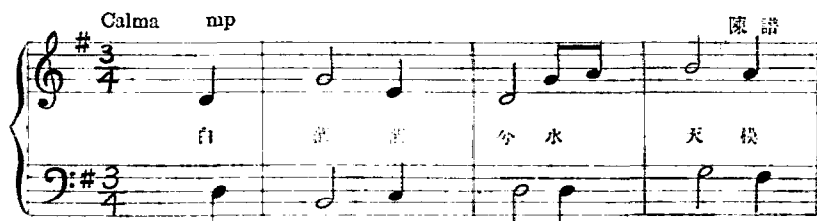


1 6 1 6 | 1 2 3 — | 2 3 5 — | 4—3

1. 把 他 遮 掉, 讓 他 來 到。  
 2. 把 他 吹 掉, 讓 他 溫 到。  
 3. 把 他 當 掉, 讓 他 吹 到。



Calma mp 陳 譜

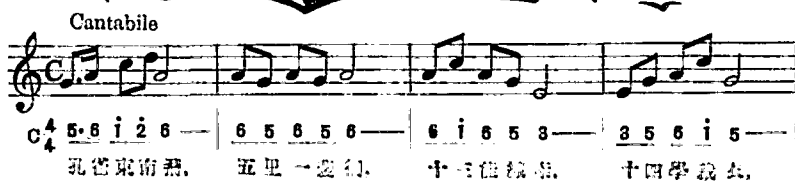


白 雲 飛 今 水 天 模

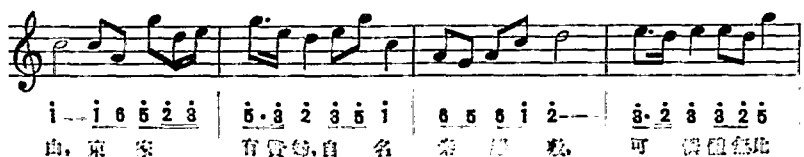




## 孔雀東南飛







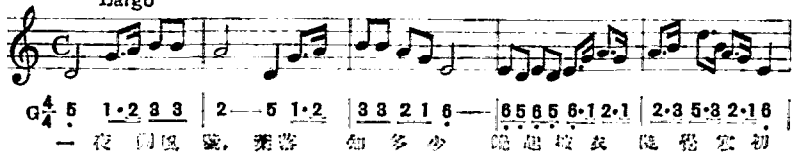


## 看



## 檢 衣

Largo





## 暑假歌

## 寒假歌

Allegretto



$\text{F}\frac{3}{4}$  | 1 2 3 5 | 1̇ 6 5 3 6 | 5 — 3 | 1 2 3 1 6 | 5 — 1 | 3 2 1 2 | 3 — •

知了聲聲樹上催，新荷昨已開，炎暑去復回，  
 臘鼓聲聲道上催，枝頭梅已開，嚴寒去復回，



1 2 3 5 | 1̇ 6 5 3 6 | 5 — 3 | 1 2 3 1 6 | 5 — 1 | 3 2 3 2 | 1 — •

台記入學幾何時，每每百五日，又將整裝歸，  
 台記入學幾何時，每每百五日，又將整裝歸，



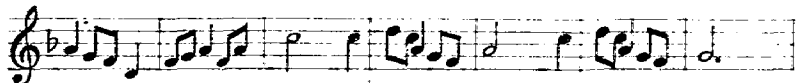
1̇ 3 6 6 | 3 5 2 1 3 | 2 — 1 | 3 2 1 3 5 | 6 — 6 | 5 3 2 3 | 5 — •

前途一去不可追，心願無限事，朝夕常低徊，  
 前途一去不可追，心願無限事，朝夕常低徊，



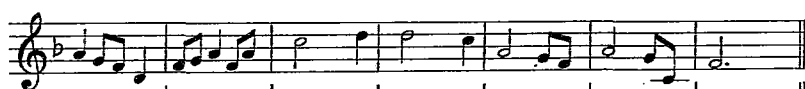
1̇ 3 6 5 | 3 5 2 1 3 | 2 — 1 | 3 2 1 3 5 | 6 — 1̇ | 7 6 5 3 2 | 1 — •

為問進步知多少，清夜思自勉，重重心事遠，  
 為問進步知多少，清夜思自勉，重重心事遠，



3 2 1 6 | 1 2 3 1 3 | 5 — 5 | 6 5 3 2 1 | 3 — 6 | 6 5 3 2 1 | 2 — •

長亭十里惜分愁，臨歧宜自愛，珍重莫傷悲，  
 長亭十里惜分愁，臨歧宜自愛，珍重莫傷悲，



3 2 1 6 | 1 2 3 1 3 | 5 — 6 | 6 — 5 | 3 — 2 1 | 3 — 2 5 | 1 —

待得秋風初送爽，吾友！吾友！早歸來！早歸來！  
待得春風吹羅袂，吾友！吾友！早歸來！早歸來！

## 蘇小墓

舊曲



君不聞風流事，蘇小小，蘇小小，埋香處，西冷橋。



河當日，花如面，柳似腰，到而今，一杯土，憑誰弔？



風蕭蕭，雨濛濛，迢迢路，萋萋草，晚晴鐘。



花易殘！人易老！花已謝！人已去！謝人已去，思如海！

# 送友人東渡

45

月東風送君行，好從洋裏渡。芳丁。

碧草綠波春，鷓鴣江雲滑。樹雨濕溪。

良朋似月圓，時少別思如潮。暗裏生。

破浪乘風此日去，鷓鴣揮空展絕。塵。



## 君不見



君不見江頭水，浪滔滔，淘盡英雄 暮與朝，莫問 往年事，往年 事已渺，昔



人得意今 人笑，有誰知 道？ 花開了，頃刻



花又掃，月 方好，雲霓又飄 到，渺渺 茫茫，世事難 料，



來！朋 友，記取年 少，吾情幾種趁今 朝，今 朝 還 算早，君不



見，江頭水，浪滔 滔，淘盡英雄 暮 與朝，往 事 既 飄 落 花



如 夢 思 如 潮，何 妨五湖趁一 棹，欸 乃 聲 中歌 離

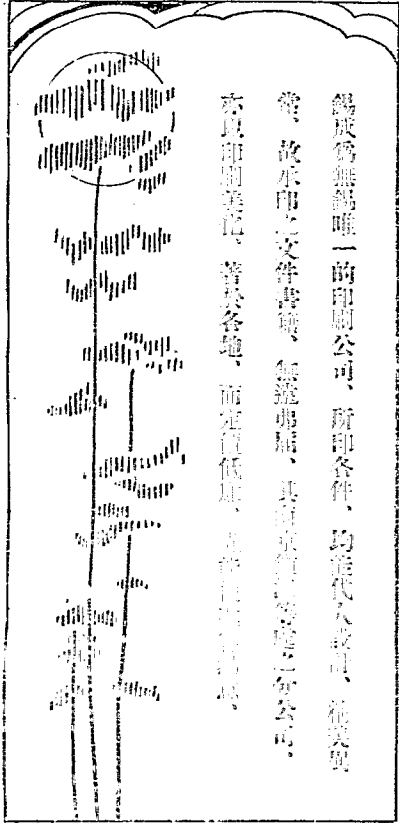


庭 蕭 然 只 覺 天 地 小，天地 雖 小可 逍 遙，還 是 與 君 同 去 好！





本館出版之書，均係社會需要、  
 出版各種新書，其書目之  
 書籍，其式內容，務求完美，  
 以期能開閱者之眼界也。



本館為無錫唯一之印刷公司，所印條件，均兼代人設計，極其美  
 觀，故承印之文件書簿，無不精美，其價亦極其低廉，誠為各界之  
 幸，亦真即謝美也。 著於各地，而定價低廉，其價亦極其低廉。

本館承印各種中西文字，其式內容，務求完美，以期能開閱者之眼界也。  
 樂理學

代售處  
發行所

各省各埠各大書局  
無錫錫成公司出版部

有 完  
所 必  
印 心  
版 誦



非 非 歌 曲 集

發行者 無錫錫成公司出版部

作者 馮美蘭 編

印刷者 無錫錫成公司

民國二十一年八月再版  
民國十九年九月初版

實洋六角  
平裝一冊  
上編

29406

