

注 音

詩 屏 石 戴 山 后 陳

本 選 洋 漁 王

注音  
陳后山詩

揭要

後山先生詩，刻苦自勵，精深雅奧，句斟字酌而出之。嘗推服黃魯直詩，呂居仁尊為江西派，亦以其自成一家故也。

小傳

陳師道，字履常，號無己，彭城人。安石柄用，心非之不為所用。元祐初，以蘇軾傳堯俞荐為徐州教授，又為太常博士，改教授潁州，罷歸，又召為祕書省正字。高介有節，堯俞嘗懷金欲贈之，見其詞色，不敢出。與趙挺之友，婿素，惡其人，適與郊祀，寒甚，挺之與一裘，不受，卒以寒疾死。有後山集、後山談叢、後山詩話。



音注陳后山詩

注音  
陳后山詩

目次

五古

送外舅郭大夫概西川提刑……………一

和黃預感秋……………二

示三子……………三

和鄭戶部寶集文室二首……………四

與魏衍寇國寶田從先二姪分韻

得坐字……………五

觀兗國文忠公家六一堂圖書……………六

寄參寥……………八

七古

晁无咎畫山水扇……………八

贈二蘇公……………九

送杜侍御純陝西轉運……………一

和饒節詠周昉畫太白真……………一三

寄晁載之兄弟……………一四

寄鄧州杜侍郎紘……………一五

答黃生……………一七

五律

|            |    |            |    |
|------------|----|------------|----|
| 丞相溫公挽詞三首   | 一七 | 懷遠         | 二四 |
| 秋懷示黃預      | 一九 | 答寄魏衍       | 二五 |
| 送外舅郭大夫夔路提刑 | 二〇 | 別鄉舊        | 二五 |
| 雪後黃樓寄負山居士  | 二〇 | 寓目         | 二六 |
| 泛淮         | 二一 | 宿合清口       | 二六 |
| 元日         | 二一 | 宿泊口        | 二六 |
| 西湖         | 二一 | 野望         | 二七 |
| 送吳先生謁惠州蘇副使 | 二二 | 寒夜         | 二七 |
| 河上         | 二二 | 七律         |    |
| 登快哉亭       | 二三 | 九日寄秦觀      | 二八 |
| 春夜         | 二三 | 次韻李節推九日登南山 | 二八 |
| 秋懷四首錄一     | 二四 | 寄亳州林待制     | 二九 |

|               |    |
|---------------|----|
| 寄晁無斁          | 二九 |
| 送杜擇之          | 三〇 |
| 和黃預感懷         | 三〇 |
| 和黃預七夕         | 三一 |
| 寄襄州程大夫        | 三一 |
| 早起            | 三二 |
| 和范教授同遊桓山      | 三三 |
| 春懷示鄰里         | 三三 |
| 與寇趙約丁塘看花寇以疾不赴 | 三三 |
| 有詩用其韻         | 三四 |
| 贈石先生          | 三四 |

|            |    |
|------------|----|
| 和豫章公黃梅二首錄一 | 三五 |
| 雁二絕句       | 三五 |
| 七絕         |    |
| 次韻答學者四首錄三  | 三六 |
| 和江秀才獻花二首錄二 | 三七 |
| 卽事         | 三七 |
| 臥疾絕句       | 三八 |
| 春興         | 三八 |
| 城南夜歸寄趙大夫   | 三八 |
| 席上勸客酒      | 三八 |
| 絕句四首錄二     | 三九 |
| 絕句二首錄一     | 三九 |

音注陳后山詩

|             |    |
|-------------|----|
| 寄鄰絕句        | 四〇 |
| 送姚先生歸宜山三絕錄一 | 四〇 |
| 絕句          | 四〇 |
| 贈吳氏兄弟三首錄二   | 四〇 |

---

注音  
陳后山詩

王漁洋先生選本

五古

送外舅郭大夫概西川提刑

西川，今四川省分東西川。提刑，掌所部獄訟之官。

丈人東南來，復作西南去。連年萬里別，更覺貧賤苦。王事有期程，親年當喜懼。畏與妻子別，已復迫曛暮。何者最可憐？兒生未知父。盜賊非人情，蠻夷正狼顧。功名何用多，莫作分間音外慮。萬里早歸來，九折慎馳騫。音嫁女不離家，生男已當戶。曲區句逆遇音老不侯，知人公豈誤！

【丈人】稱妻父也。按漢書單于謂漢天子我丈人行，其時漢以女妻單于，故有是稱，是為妻父稱丈人之始。【貧賤苦】杜甫詩

乃知貧賤別更苦。【王事】詩雅王事靡盬。【喜懼】論語父母之年，不可不知也，一則以喜，一則以懼。【畏與句】時后

山妻子皆隨郭行也。【曛暮】日暮也。杜甫詩欲別向曛黑。【盜賊二句】郭璞願喜功利，故戒之狼狽怯，走營還顧，以喻人

之有所畏懼也。戰國策秦雖欲深入則狼顧，恐韓魏之議其後也。【九折坂】漢王吉過九折坂曰：奈何以父母之體行殆，因折回。

世稱其孝。四川邛山，山路險，登者迴曲九折乃得上。按此戒其行險。【慎馳騫】杜甫詩遊子慎馳騫。【生男句】德玄豫

香注陳后山詩

章行)男兒當門戶。【曲逆句】后山以貧故妻子嘗寄食隣家異乎張負所以期陳平者矣故有曲逆不侯之歎。陳平漢人，對曲逆侯。

和黃預感秋

宿雲護朝霜秋陽佐殘暑蠅癡驅復來汗下拭莫禦庭梧自黃隕風過成夜語。幸是可憐生胡然遽如許。

黃生多新詩，如益繭抽緒。唱高難欸音乃雋全上永得咬父音咀楚意合無古今，

投暗有迎拒。名成弟子韓，價重先生楮。向來得斯人，孰謂予齟楚齟音晚炊鄰

僧米，晝拾狙音公芋音甘酸皆適口，霜黃未登俎。門有曲逆車，謗甚北山女。寧爲

溝中斷，不作太倉鼠。老退無好懷，續明然兩炬。搔首不成眠，寒蟲促機杼。

【宿雲】(韓愈詩)宿雲寒不捲。【護霜】(李嘉祐詩)斜漢初過斗，寒雲正護霜。【蠅癡】(韓愈詩)癡如遇寒蠅。【汗拭】

(世說)何平叔美姿容，魏文帝疑其傅粉，夏月令食湯餅，汗出以巾拭之，轉皎白也。【黃隕】(詩衛風)桑之落矣，其黃而隕。【可

憐生】此咏庭梧耳。(釋氏要覽)大安禪師看一水牯牛，調伏既久，曰可憐生受人言語。【遽如許】(列仙傳)曹操欲殺左慈，慈

化入羊羖，操曰：不復相殺，試君術耳。忽一老羖人立言曰：遽如許。【抽繭緒】歐陽修詩：問其別後字，初若繭緒抽。【欸乃】行船櫓聲也。詞苑萃編：唐元結有欸乃曲。欸與唉同，讀如埃上聲。字書作欸非。柳宗元詩：欸乃一潭山水綠。【雋永】言之有意味者。漢書劇通傳：通論戰國時說士權變，亦自序其說，凡八十一首，號曰雋永。注：雋，肥肉也，言其所論甘美而義深長也。【咬咀】以口咬細也。【意合】漢書鄒陽傳：意合則仇讎爲兄弟。【投暗】鄒陽上梁王書：明月之珠，夜光之璧，以暗投人于道，衆莫不按劍相斫，何則？無因而至前也。【弟子韓】謂預曾從學於后山也。杜甫詩：弟子韓幹早入室。【先生楮】韓愈毛穎傳：穎與會稽楮先生友善。按：謂紙也。【齟齬】齒不正也。楚辭：圓鑿而方枘兮，吾固知齟齬而難入。【鄰僧米】韓愈詩：至今鄰僧乞米送。【狙公芋】狙公，養猴之人。狙公與狙食，朝三暮四，狙不悅，乃改朝四暮三，狙大說。芋，小栗也。杜甫詩：歲拾橡栗隨狙公。【甘酸二句】言預未見用於世，如黃柑未包實以登於俎也。杜甫詩：登俎黃甘重。【門有句】漢書陳平傳：以席爲門，多長者車轍。【北山】未詳。楚辭：望北山而流涕兮，臨流水而太息。【溝中斷】莊子：百年之木，破爲櫟尊，青黃而文之。其斷在溝中，比櫟尊於溝中之斷，則美惡有間矣，其於失性一也。【太倉鼠】斯少時見廁中鼠，食不潔，近人大數驚恐，入倉鼠，食積粟，無憂，因歎人之賢不肖，如鼠之瘠所處耳。見李斯傳。曹鄂詩：豈似官倉鼠，飽食無所爲。【老退】歐陽修詩：老退誠可羞。【然兩炬】然，燒也。炬，火把也。後漢書范滂傳：交練兩炬。【搔首】詩：邶風：搔首踟躕。【促機杼】王安石促機杼詩：只向貧家促機杼，幾家能有一鉤絲。

## 示三子

時三子已歸自外家。

去遠卽相忘，歸近不可忍。兒女已在眼，眉目略不省。喜極不得語，淚盡方一  
哂。了知不是夢，忽忽心未穩。

【去遠二句】卽返家心切，不敢問人之意。【哂】微笑也。【了知】（朱熹詩）了知那然處，初不從外得。【不是夢】（蘇軾詩）如今不是夢，真箇在廬山。【忽忽】（司馬遷文）居則忽忽若有所亡。

### 和鄭戶部寶集文集文室二首

遠遊遊則遠，安心心已安。茅茨音慈更何事？一坐五年寬。客來問法要，示以無  
所還。勿云空生默，聽者不勝言。

【遠遊句】（楚辭）願輕舉而遠遊。【安心句】（傳燈錄）僧神光問達摩曰：我心未寧，乞師與安。達摩曰：將心來與汝安。曰：覓心不可得。達摩曰：我與汝安心竟。【茅茨】（傳燈錄）汾州無業禪師曰：古得道人得意之後，茅茨石室，向折腳鑪子裏煮飯，喫過三二十年。【一坐句】（白居易詩）一坐十五年，林下春復秋。【示無還】（楞嚴經）今當示汝無所還地。【空生二句】空生，謂須菩提也。（般若經）須菩提於巖中晏坐，帝釋散花曰：我聞尊者善談般若云云。須菩提曰：我于般若未嘗談著一字。帝釋曰：尊者無說，我亦無聞，無說無聞，是名真說般若。

貴有空王章，貧無置錐地。衝風窗自語，澆音宛壁蟲成字。向隅有知音，闔門接

強對。只道庭前柏，西來本無意。

【空王】佛之尊稱，佛說世界一切皆空，故稱空王。（沈佺期詩）清淨得空王。

【章】印也，謂傳佛心印。

【立錐地】錐末至微，并

立錐之地而亦無之，甚言其貧也。（漢書食貨志）富者田連阡陌，貧者無立錐之地。

【沉壁】蘇軾詩書窗流壁常遺照。

【蟲成

字】謂蟲流涎壁上，似成篆字。

【向隅】說苑：今有滿堂飲酒者，一人向隅獨泣，則一堂之人皆不樂矣。（按）此借喻面壁。

【接

強對】（傳燈錄）趙州和尚見真定師王公不下禪牀，曰：第一等人來上禪牀接，中等人來下禪牀接，末等人來三門外接。（蘇軾詩）安

排詩律追強對。【西來句】（傳燈錄）天梅云西來無意。

### 與魏衍寇國寶田從先二姪分韻得坐字

將老蒙誤恩，受弔不受賀。欲起尙遲回，積閒習成墮。向來二三子，相與守寒  
餓。一日不可無，三歲安得過？是時秋益高，夜永月初破。漏鼓已再更，坐者餘幾箇。  
酒薄多可強，談勝堅莫挫。簷昏讀字細，林缺占星大。吳吟未至慢，楚語不假些。  
懷遠已屢歎，論昔先急睡。身世喜相違，眞成蠃旋磨。平生陳孟公，歲晚不驚坐。

【受弔不受賀】（後漢書劉表傳）受弔不受賀。

【月破】（韓愈詩）新月懸半破。

【星大】（杜甫詩）仰看明星當空大。

【慢】詞曲之變調，如木蘭花慢之類。【此】語助詞，楚辭招魂用之。【懷遠】謂選謫諸人如蘇黃等也。【論昔】謂紹聖元符

之間。【急睡】言小人當棄也。【螻旋磨】晉書天文志：日月東行而天牽之以西沒，譬之於螻行磨石之上，磨左旋而螻右去。

【陳孟公二句】自言無復平日豪氣也。漢書陳遵傳：時有與遵同姓字者，每至人門曰：陳孟公，坐中莫不震動。既至而非，因號

其人口陳驚塵。

觀兗國文忠公家六一堂圖書

歐陽文忠封兗國

生世何用早，我已後此翁。頗識門下士，略已聞其風。中年見二子，已復歲一

終。呼我過其廬，所得非所蒙。先朝羣玉殿，冠佩環羣公。神文煥皇度，喜色見天容。

御榻誰復登？帝書元自工。黃絹兩大字，一覽涕無從。似欲託其子，天意與人同。曆

數況有歸，敢有貪天功。集古一千句，明明並羣雄。誰爲第一手？未有百世公。廟器

刻科斗，寶樽播華蟲。緬懷弁服士，酬獻鳴琤趨雅切。瑳容音插架一萬軸，遺子以固窮。

素琴久絕絃，棊酒頗闕供。向來一瓣香，敬爲曾南豐。世雖嫡孫行，名在惡子中。斯

人日已遠，千歲幸一逢。吾老不可待，草露溼寒蛩。窮音

【門下士】(蘇軾送曾鞏詩)醉翁門下士，雜沓難爲賢。【二子】謂葉與辯也。葉字叔弼，辯字季默。【歲一終】(左傳)晉侯

曰十二年是謂一終。【所得句】言所得圖書不爲僞本所蒙蔽也。【先朝羣玉殿】(東齋記)嘉祐七年十二月二十三日，召

近臣天章閣下觀書閣瑞物，上親作飛白書，令左右搦笏以觀，又令王禹玉跋尾，人賜一紙，既而置酒羣玉殿。(按)文忠有謝賜飛白書

詩。【神文】仁宗證號神文聖武明孝皇帝。【皇度】(左傳)思我皇度，式如玉，式如金。【天容】(蘇軾詩)天容玉色誰敢畫。

【御榻登】(法書要錄)唐太宗宴玄武門，作飛白書，衆人乘酒就太宗手中相競，散騎常侍劉洎引手，然後得之。【帝

書】謂仁宗之書也。【涕無從】(禮記)孔子曰：子惡夫涕之無從。【託其子】謂英廟也。韓魏公作仁宗哀册，絳、王賜書事

云。因疑前會之非常，似與羣王之敘訣，意當時必有顧托之語。【曆數】(尙書)天之曆數在爾躬。【貪天功】(左傳)竊人之財，

猶謂之盜，況貪天之功以爲己力乎？【集古】文忠有集古錄，集錄金石之文，各爲跋尾，凡四百餘篇。【誰爲第一】(南史)齊

高帝嘗與王僧虔賭書筆，帝曰：誰爲第一？僧虔對曰：臣書。臣中第一，陛下當帝中第一。【百世公】謂公論也。【科斗】頭圓大而

尾細，古文似之，故孔安國云科斗文字。【華蟲】雉也，謂宗廟彝尊，亦以山龍華蟲爲飾。按此二句言集古錄鼎彝書。【弁服士】弁

冠也，謂陪祭諸臣。【瓊瑤】佩聲也。【插架句】(韓愈詩)鄰侯家多書，插架三萬軸。【遺子】(漢書韋賢傳)遺子黃金滿蘇，

不如教子通一經。【固窮】(論語)君子固窮。【素琴】(晉書陶潛傳)蓄素琴一張，弦徽不具。【絕絃】(韓詩外傳)鍾子期

死，伯牙辨琴絕絃。【曾南豐】名鞏，字子固，南豐人。【嫡孫行】子固於文忠，猶宗門中嫡子，後山師南豐，乃其孫也。【惡子】

(漢書尹賞傳)賞爲長安令，舉長安中輕薄少年惡子，悉簿記之，按此後山自貶損語。【草露】(歐陽修詩)堪笑區區郊與島，營

飛灑露吟秋草。

寄參寥

吳中詩僧道潛，自號參寥子。

平生西方願，擺落區中緣。惟于世外人，相從可忘年。道人贊公徒，相識幾生前。早作步兵語，晚參雲門禪。拾策孤山下，一室頗蕭然。林昏出幽磬，竹杪橫疏煙。昨日寄書至，坐想參寥泉。此泉如此公，遇物作清妍。一別今幾時，綠首成白顛。子亦憐我老，我豈要子憐！會逢萬里風，一繫五湖船。酌我巖下水，咽子山中篇。

【西方】（白居易詩）南祖心應學，西方社可投。西方爲佛所在。

【擺落】擺脫也。（陶潛詩）擺落悠悠談。

【區中緣】（謝靈運

詩）綈邈區中緣。區中，猶云域中也。

【忘年】（南史江總傳）張纘等與爲忘年交。

【贊公徒】唐時僧，（見杜甫詩）

【步兵】晉

阮籍爲步兵校尉。

【雲門】雲門大師文偃，見《傳燈錄》。

【孤山】在浙江杭縣西湖，位於裏外二湖之間，一嶼聳立，爲湖山勝地，亦

曰孤嶺，又曰瀛嶼。

【蕭然】（昭明太子陶潛傳）環堵蕭然。

【林昏句】（杜甫詩）林昏罷幽磬。

【參寥泉】（蘇軾參寥

泉銘序）予出守錢塘，參寥子在焉。卜智果精舍居之，鑿石得泉，加例，乃名之參寥泉。

【清妍】（韓愈月池詩）若不如清妍，卻成相

映燭。

七古

晁无咎畫山水扇

无咎，名補之，鉅野人。第進士，歷知河中府，及泗州。

前生阮始平，今代王摩詰。偃屈蓋代氣，萬里入方尺。朽老詩作妙，險絕天與力。君不見杜陵老翁語，湘娥增悲眞宰泣。

【阮始平】晉阮咸爲始平太守。按无咎亦知河中府。【王摩詰】唐王維，字摩詰，工詩，善繪畫。【萬里句】《南史》齊竟陵王子良之孫賁於扇上圖山水，咫尺之內，便覺萬里爲遙。【朽老句】沈慶之詩：朽老筋力盡。此借用以言樹石。【杜陵老翁】謂杜甫也。【湘娥句】杜甫《山水障歌》：不見湘妃鼓瑟時，至今斑竹臨江活。又：元氣淋漓障猶溼，眞宰上訴天應泣。

### 贈二蘇公

岷峨之山中，巴江桂椒桷。音南櫨音南楓柞音昨樟青金黃玉丹砂，良獸皮鳥羽不

足當。異人間出駭四方，嚴王陳李司馬揚。一翁二季對相望，奇寶橫道驥服箱。誰其識者有歐陽，大科異等固其常。小卻盛之白玉堂，典謨雅頌用所長。度越周漢登虞唐，千載之下有素王。平陳鄭毛視荒荒，後生不作諸老亡。文體變化未可量，萬口一律如吃羌。妖狐幻人大陸梁，虎豹卻走逢牛羊。上帝惠顧祓音拂不祥，天門夜下龍虎章。前驅吳回後炎皇，絳旂丹轂朱冠裳。從以甲冑萬鬼行，乘風縱燎無

留藏。天高地下，日月光，授公以柄，扶病傷。士如稻苗，待公秧，臨流不度，公爲航。如大醫王治膏肓，外證已解，中尙強，探囊一試，黃昏湯，一洗十年新學腸。老生塞口不敢嘗，向來狂殺，今尙狂，請公別試囊中方。

【岷峨】岷山峨眉山也，俱在四川。【中巴江】杜甫詩：中巴之東巴東山，天地開闢流其間。【桂椒三句】蓋用韓昌黎送

廖道土序首段意。桂椒（子虛賦）桂椒木蘭，檠睡朱楊，楫楫楓柞樟，俱木名。吳郡賦：木則楓柞豫章。【異人間出】（南史）蕭子

顯傳：嘗聞異人間出，今日始見，知是蕭尙書。【嚴王陳李司馬揚】嚴君平，王褒，陳子昂，李白，司馬相如，揚雄也。【一翁二

季】一翁謂蘇洵，二季謂蘇軾蘇轍也。【對相望】言與嚴王諸人相望于千載也。【奇寶橫道】（韓愈薦樊宗師書）誠不忍

奇寶橫棄道側。【驥服箱】用戰國策驥服箱車事。（張衡賦）斥西施而弗御兮，羈駸駸以服箱。【誰其識者】（韓愈送樊

巫咸上天令識者其誰。【歐陽】謂修也。（蘇洵墓誌）當至和嘉祐之間，與其二子軾轍皆至京師，翰林學士歐陽修得其所著書二

十二篇獻諸朝，既出而公卿士大夫爭傳之。其二子舉進士，皆在高等，亦以文學稱於時。【大科異等】蘇軾兄弟皆應賢良科，軾

策入三等，謝啓曰：誤中久虛之等。【小卻】晉人帖中往往用小卻字，其意猶言少退也。（南史）宋武帝紀：帝疾甚，召太子戒之曰：謝

晦數從征伐，頗識機變，若有同異，必此人也。小卻可以會稽江州處之。【白玉堂】玉堂，本官署名，自淳化中賜翰林玉堂之署四字，

自此玉堂之稱，乃專屬翰林。【典謨雅頌】謂書之典大禹謨，詩之大雅小雅周頌商頌也。【素王】謂孔子也。（家語）齊太

史子與見孔子，退曰：天將欲素王之乎。【平陳鄭毛】謂平當陳翁生鄭玄毛公也。平陳書學，鄭毛詩學。（漢書儒林傳）林章事歐

陽高爲博士，授平當陳翁生。由是歐陽尙書有平陳之學。又毛公治詩爲河間獻王博士。後漢書鄭玄傳。玄注湯尙書毛詩。

【視荒】(韓愈文)而視荒荒，而髮蒼蒼。【吃羌】未詳，似文體險澀之意。【陸梁】跳也。(張衡西京賦)怪獸陸梁。【卻走】(韓

詩外傳)卻走而求逮於前人。【祓不祥】(韓詩外傳)鄭國之俗，三月上巳禊蘭草，祓除不祥。【龍虎章】(黃帝內景經)黃

衣紫帶龍虎章。【吳回】(神名，俗稱火神)曰吳回氏。史記楚世家)帝魯以吳回爲重黎，後復居火正爲祝融。【炎皇】(帝王世

記)炎帝長於姜水，以火承木，位在南方，主夏，故謂之炎皇。【丹穀】(漢書揚雄傳)朱丹其轂。【乘風縱燎】(吳志呂蒙傳)

取鬪船貨以薪草，灌油其中，乘風縱之，同時發火，悉延燒曹公岸上營。【天高地下】(禮樂記)天高地下，萬物散殊。【臨流句】

用傳說作舟楫之意。(張衡思立賦)譬臨流而無航。【大醫王】(維摩經)爲大醫王，善療衆病。【膏肓】(心下爲膏，肓也。(左

傳)晉侯夢疾爲二鑿子。其一曰居膏之上，膏之下，若我何！【黃昏湯】(韋苗獨行方)胸中甲錯，是爲肺癰，用黃昏湯治之，取夜合皮

掌大一枚，水煮服之。【新學】謂王安石經學也。【囊中】(杜甫詩)囊中藥未陳。

### 送杜侍御純陝西轉運

純，字孝錫，鄆城人。官至兵部侍郎，曾爲河北轉運判官。

餽糧千里古無策，木牛流馬功不極。邊頭數米換黃金，將軍汗馬未伏櫪。黠

羌人面作胡語，鳥鼠貪生爾如許。熊虎可避蟲古蚊字，可驅覆巢熏穴意何如？漢虜

相當庸可盡，聊城正用一封書。巧手莫爲無麵餅，誰能留渴須遠井。國家有急君

得辭，徐人不勞敬同關清。隴上壯士莫捫舌，河西狂王旁繫頸。向來此地幾送迎，草間翁仲口不瘡。音十年兩熟飽可待，一歲四守人何心？老稚持車車不留，歸人不行行轉頭。關中正須蕭丞相，省內早要富民侯。

【餽糧千里】漢書韓信傳：千里餽糧，師不宿飽。【無策】唐書夷狄傳：謂漢無策。【木牛句】諸葛亮性長於巧思，用木

牛流馬，以運糧，糧盡無繼，不能成功。【邊頭】杜甫詩：邊頭公卿仍獨騎。【數米換黃金】莊子：簡髮而櫛，數米而炊。【晉

書】劉曜逼京師，斗米金二兩。【汗馬】言戰功也。戰馬疾馳而汗出，故云。國策：不費汗馬之勞。【伏櫪】魏武帝樂府：老驥

伏櫪，志在千里。【黠羌】後漢書馬援傳：黠羌欲旅拒，此乃太守事耳。【人面】漢書匈奴贊：人面獸心。【作胡語】杜

甫詩：千載琵琶作胡語。【鳥鼠句】謂鳥鼠尚知食生，而黠羌輕生如此也。晉書王濬傳：雀鼠食生，苟此一活耳。【熊虎

二句】言不必深入窮討也。漢書匈奴傳：嚴尤曰：視夷狄之侵，譬猶蠱之螫，驅之而已。韓詩外傳：社鼠熏穴，恐燒木。【聊城句】

謂一書可以弭難，不必窮兵黷武也。史記魯仲連傳：燕將保守聊城，田單攻之不下，仲連乃為書約之，以矢射城中，燕將見書自殺。

【巧手二句】此言治邊須才，如作餅之用麵，而人才有可用，何必遠取，如留湯以待遠井耶？蓋杜自徐州就改漕陳酒。【敏關】

猶謂關人也。【隴上壯士】晉書載記：隴上壯士有陳安。【莫捫舌】詩大雅：莫捫朕舌。按此借用，言壯士得食，不復有仰

哺之憂也。【河西狂王】謂夏主也。漢書西域傳：坐知狂王當誅。【翁仲】魏志明帝紀注：景初元年，大發銅，鑄作銅人二

號曰翁仲，列坐於司馬門外。【瘡】口不能言也，俗謂之噤。【一歲句】言徐州數易守臣，人有何心能安其生。【老稚持車】

〔漢書韓延壽傳〕老稚扶持車轂。〔轉頭〕〔白居易詩〕萬事轉頭空。〔關中句〕蕭丞相，謂蕭何也。〔杜甫詩〕關中正留蕭丞相。

〔富民侯〕〔漢書〕車千秋爲丞相，封富民侯。

### 和饒節詠周昉畫太白眞

節，荊州人，字德操，嘗爲會稽客，後爲僧，有倚松道人集。昉，字仲朗，京兆人，爲唐

宣州長史。

君不見洗花老翁醉騎驢，熊兒捉轡驥子扶金華。仙伯哦七字好事不復干，  
金摹青蓮居士亦其亞，斗酒百篇天所借。英姿秀骨尙可似，逸氣高懷那得畫？周  
郎韻勝筆有神，解衣槃礴未必眞。一朝寫此妙英質，似悔只識如花人。醉色欲盡  
玉色起，分明尙帶金井水。烏紗白紵眞天人，不用更著山巖裏。平生潦倒飽丘園，  
禁省不識將軍尊。袖手猶懷脫鞵氣，豈是從來骨相屯？尊音仰視雲空鴻鵠舉，眼前  
紛紛那得顧。是非榮辱不到處，正恐朝來有新句。勿言身後不要名，尙得吳侯費  
百金。江西勝士與長吟，後來不憂身陸沉。

〔洗花老翁〕洗花，溪名，杜甫入蜀所居也。〔熊驥〕杜甫之二子甫有詩云熊兒幸無恙驥子最憐渠。〔金華伯〕以黃初平

比黃庭堅也。後山曾有縹渺金華伯，人間第一人。之句。【仙伯】（杜甫詩）諸公乃仙伯。【好事句】（黃庭堅杜甫浣花醉圖詩）

浣花酒船散車騎，野鷺無主看桃李。宗文捉與宗武扶，落日蹇蹙臥醉起。後山謂庭堅詩語，已自寫生，不須捐金募畫也。【青蓮居

士】（李白詩）青蓮居士謫仙人，酒肆藏名三十春。【亞】次也。【斗酒百篇】（杜甫詩）李白一斗詩百篇。【周郎】謂昉也。

【畫斷】周昉丹青之妙，畫美人女子，爲古今冠絕。【筆有神】（張彥遠畫記）張懷素每云，吳道玄之畫，下筆有神。【解衣槃

礴】（莊子）宋元君將畫圖，衆史皆至，砥筆和墨，在外者半，有一史後至者，袒濯然不趨，受揖不立，因之舍，公使人視之，則解衣槃礴，

君曰：可矣，是真畫者也。【如花人】（李白詩）金屏笑坐如花人。【醉色句】太白大醉，中貴人以水沃之稍醒，即應詔賦詩。

（禮記）盛氣顛實揚休玉色。疏：軍尙嚴肅，故色不變動，常使如玉也。【金井水】（杜甫詩）研寒金井水。按：荊州記：益陽有金井。

【山巖裏】（世說）顧愷之畫謝靈在巖石裏，人問之，曰：此子宜置丘壑中。【禁省】即禁中也，因禁中亦曰省中，併而言之，則曰

禁省。（東征集）禁省鞠於茂草。【將軍】指高力士。【脫鞵】（唐書李白傳）白嘗侍帝醉，使高力士脫鞵，力士深恥之，摘其詩以

激揚貴妃。帝欲官白，妃輒阻止。【骨相屯】（韓愈詩）自歎底翻骨相屯。屯，猶困也。【朝來有新句】（黃庭堅浣花醉圖詩）兒

呼不蘇，鬢失腳，猶恐朝來有新作。【費百金】（晉書謝安傳）餽饌亦屢費百金。【江西勝士】（饒節，字德操，江西人。後爲僧，名

如璧，法嗣潁州薦福寺。）（晉書）羊祜登峴山，曰：由來賢達勝士，豈此多矣。【陸沈】（莊子）方且與世違，而心不屑與之俱，是陸沈者

也。（注）人中隱者，譬之無水而沈也。

## 寄晁載之兄弟

人言婚宦情欲本我始求脫君已半孰知一世如一夢在夢而覺寧待日寒  
簷凍凍音雨作秋聲冷屋風燈挑不明樽前已作十年語後會未期吾屢驚一聞七  
字心已識鉤章棘句天與力念子方壯我已衰不見參天二千尺季也亦有詩百  
篇叔子擬度驕驕前端能過我三冬學可復參儂一味禪。

【婚宦二句】（列子）語有之曰：人不婚宦，情欲失半，人不衣食，君臣道息。【夢覺】（韓愈祭文）人之生世，如夢一覺。【凍雨】

暴雨也。參辭使凍雨兮灑塵。【作秋聲】（杜甫詩）南風作秋聲。【風燈】（杜甫詩）風燈照夜欲三更。【七字】（韓愈記

夢詩）壯非少者哦七言，六字常語一字難。【鉤章棘句】言文字之險澀也。（宋史）嘉祐時，進士相習為奇僻，鉤章棘句，寔失渾

厚，歐陽修知貢舉，痛裁抑之。【參天】（杜甫詩）黛色參天二千尺。【季也二句】（曾慥詩選）晁仲之字叔用，少受知於陳無已，

無已贈其兄詩云：駸駸擬度驕驕前，謂叔用也。按善本駸駸作叔子，當是叔與季，兼指兩人，但未知叔用為叔為季，而曾氏誤以為一人，

遂改作駸駸非是。（南史）王僧虔曰：弟書如騎驪，駸駸常欲度驕驕前。【三冬學】（漢書東方朔傳）朔年二十學書，三冬文史足用。

【一味禪】勸其廣學也。（廣語）有僧辭歸宗云：往諸方學五味禪。歸宗云：我這裏有一味禪，為甚不學僧云：如何是一味禪。宗便打。

### 寄鄧州杜侍郎紘

紘音宏，純弟，字君章，第進士，官至大理評斷，有集，易說數十篇。

南陽老幼如雲屯，連日城東候使君。後者排前旁捷出，爭見先面作慙慙。六

年重來已白髮，一日再見回青春。道旁過者怪相問，共言杜母真吾親。使君雖老心尚壯，文采風流諸謝上。名家從昔杜陵人，盛德於今丈人行。我昔臥病老彭城，畫船鳴鼓千里行。致書餽奠初未識，丁寧勞苦如平生。人云此事今未有，古人中還求得否？忘年屈勢不虛辱，公自爲德吾何取！菊潭之水甘且潔，潭上秋花照山白。請公酌此壽百年，奕奕長爲此邦伯。孰先一州後四方，重金疊蓋登廟堂。請從今日至雲來，月三十斛輸洛陽。

【南陽】卽鄧州，今爲鄧縣。

【雲屯】陸機詩：胡馬如雲屯。

【使君】漢稱刺史，後世以奉使者亦稱使君。

【捷出】（韓愈

楊燕奇碑文）乘機應會，捷出神怪。

【六年二句】（寶錄）元祐五年正月，直祕閣杜絃知鄧州，自此六年而再至。

【杜母

（後漢書杜詩傳）遷南陽太守，人方於召信臣，故爲之語曰：前有召父，後有杜母。

【文采風流】（杜甫詩）文采風流今尙存。

【謝】謂江左謝氏也。

【名家句】（杜甫詩）名家無出杜陵人。

【丈人行】（漢書蘇武傳）漢天子，我丈人行也。

【饋奠】當

是後山居憂時。

【勞苦如平生】（漢書張耳傳）勞苦如平生歎。

【古人中求】（晉書王衍傳）晉武帝問王戎曰：夷甫當世

誰比？戎曰：當從古人中求耳。

【菊潭三句】（後漢書郡國志注引荊州記）菊水源旁悉芳菊，中有三十家飲此水，上壽百二十三

十，中壽百餘。

【奕奕】盛貌，陸機詩：奕奕馮生。

【邦伯】（杜甫同元使君春林行序）得結輩十數公，落落然參錯天下爲邦伯。

【先一州】（韓愈送陸歙州序）或謂先一州而後天下，豈吾君吾相之心哉？【重金】（歸田錄）國朝兩府，金帶佩魚，謂之重金。

【雲來】（爾雅）玄孫之子爲來孫，仍孫之子爲雲孫。【月三十斛】（荊州記）菊水極甘馨，漢司空王暢，太傅袁隗爲南陽令，

月送三十餘石。【輸洛陽】杜紘漢州郟城人，後徙洛陽。

### 答黃生

魏衍注云：時初冬尙無冬衣，先生以胄子贈之，堅不受，到家以朱氏所贖二匹寄之，因作詩。

我無立錐君立壁，春黍作糜甘勝蜜。漣<sup>音</sup>袍不受故人意，樂餌甘爲兒輩屈。割白鷺股何足難，食鷓鷯肉未爲失。暮年五斗得千里，有愧寒簷背朝日。

【立錐】（韓詩外傳）窮巷陋室，無置錐之地。【立壁】（史記司馬相如傳）家居徒四壁立。【春黍】（荀子）猶以戈春黍。

【甘勝蜜】（蘇軾詩）送老齋鹽甘似蜜。【漣袍句】（史記范雎傳）須賈曰：范叔一寒如此哉！乃取其漣袍以賜之。范雎曰：公之

所以得無死者，以漣袍戀戀有故人之意。【樂餌】（老子）樂與餌，過客止。（注）樂，鐘鼓之樂。餌，飲食也。張樂設饌以待客，樂適食盡，

客過則止，謂筵席必有散時。【暮年五斗】五斗，縣令之俸，言去鄉千里而爲令。

### 五律

#### 丞相溫公挽詞二首

溫公，司馬光也。

恭默思良弼詩書正百工。事多違謝傅，天遽奪楊公。一代風流盡，三師禮數崇。若無天下議，美惡併成空。

【恭默句】（尙書說命）恭默思道，夢帝賚予良弼。（按）哲宗在喪中以溫公爲相，故用此事。【詩書句】謂以經術師表百官也。

【堯典】允釐百工。【事多句】（晉書謝安傳）安出鎮新城，疾篤還都，自以本志不遂，深自慨矣。既薨，贈太傅。【天遽句】（唐

書楊綰傳）綰薨，肅宗詔羣臣曰：天不使朕致太平，何奪綰之速耶？【風流盡】（齊書張緒傳）緒卒，從弟融於靈前酌飲慟哭曰：阿

兄風流頓盡。【三師】司馬公薨，二聖哭之甚哀，贈太師溫國公。【若無二句】歐公詩云：後世苟不公，至今無賢聖。即用此意。

百姓歸周老，三年待魯儒。時方隨日化，身已要人扶。玉几雖來晚，明堂訖授

圖。心知死諸葛，終不羨曹蜎。蜀余切。

【歸周老】（孟子）老者天下之大老也，而歸之，是天下之父歸之也。【三年】（論語）如有用我者，期月而已可也，三年有成。

【日化】（漢書許后傳）世俗歲殊，時變日化。【要人扶】（白居易詩）登山與臨水，猶未要人扶。（按）行狀）哲宗初，公爲門下侍郎。

元祐元年正月，公始得疾，疾甚，詔公肩輿至內東門，子康扶入對小殿，九月，薨於西府。【玉几句】謂溫公雖不預願命，而竟輔助主

也。（尙書顧命）王后憑玉几，導揚末命。【明堂句】（禮記）昔者周公朝諸侯於明堂之位。（史記外戚世家）武帝召畫工圖畫周公

負成王以賜霍光。【死諸葛】（漢晉春秋）死諸葛走生仲達。【曹蜎】（世說）庾道季曰：廉頗藺相如，雖千載尙凜凜，恆有生氣。

曹餘李志雖見在，厭厭如九泉下人。

少學眞成己，中年託著書。輟耕扶日月，起廢極吹噓。得志寧論晚，成功不願餘。一爲天下慟，不敢愛吾廬。

【少學句】謂温公平生之學，以誠爲本也。（禮記中庸）誠者非自成己而已也，所以成物也。成己，仁也。成物，智也。【著書】英宗命

公爲編年一書，神宗賜書名資治通鑑。公與王安石論政不合，出知永興軍，乞判西京，留司御史合以歸。居洛十五年，皆以書局自隨。

【輟耕】（宋王九辯）農夫輟耕而容與。【扶日月】（王安石挽韓魏公詩）親扶日轡上天衢。【起廢】公既執政，士大夫得罪

於熙豐者，極力薦引而用之。【吹噓】（杜甫詩）惟待吹噓送上天。【不願餘】（左太冲詠史詩）貫足不願餘。【爲天下

慟】（蘇軾祭歐公文）蓋上爲天下慟而下以哭其私。【愛吾廬】（陶潛詩）吾亦愛吾廬。

### 秋懷示黃預

窗鳴風歷耳，道壞草侵衣。月到千家靜，林昏一鳥歸。冥冥塵外趣，稍稍

史孝切

稍稍

眼中稀。送老須公等，秋碁未解圍。

【歷耳】佛書有一歷耳根之語。【千家靜】（杜甫詩）千家山郭靜朝暉。【林昏句】（杜甫詩）日暮歸幾翼，水林空自昏。

【冥冥】謂遠空也。（揚子）鴻飛冥冥。【稍稍句】（史記平原君傳）賓客稍稍引去者過半。（李白詩）古來相接眼中稀。【送

老【杜甫詩】送老白雲邊。【秋基】古之善奕者，名奕秋。

送外舅郭大夫夔路提刑

夔州，唐爲郡，宋爲路，明清爲府，今奉節縣其舊治。

天險連三峽，官曹據上游。百年雙鬢白，萬里一身浮。可使人無訟，寧須意外

憂。平生晏平仲，能費幾狐裘。

【三峽】羅塘峽、西陵峽、巫峽也，在川楚大江中。

【官曹】（杜甫詩）何當官曹清。

【上游】水之上流也。

【百年句】（杜甫

詩）百年雙白鬢。

【身浮】（莊子）其生也若浮。

【無訟】（論語）必也使無訟乎。

【意外】（晉書王彬傳）荊州守文，豈能意

外行事。【送】此勸其不生事也。

【平生二句】稱其儉也。（禮記檀弓）晏子一狐裘三十年。

雪後黃樓寄負山居士

張仲連。

林廬煙不起，城郭歲將窮。雲日明松雪，溪山進晚風。人行圖畫裏，鳥度醉吟

中。不盡山陰興，天留憶戴公。

【山陰興】（晉書王徽之傳）徽之居山陰，夜雪初霽，月色清明，忽憶戴逵。逵時在剡，便乘小船詣之，經宿方至，造門不前而返。人問其

故，曰乘興而來，興盡而返，何必見安道耶？

泛淮

冬暖仍初日，潮回更下風。鳥飛雲水裏，人語櫓聲中。平野容回顧，無山會有終。倚檣聊自逸，吟嘯不須工。

【無山句】謂雖未有可隱之山，終返故里也。此先生移潁水時所歎。

元日

老境難爲節，寒梢未得春。一官兼利害，百慮孰疏親。積雪無歸路，扶行有醉人。望鄉仍受歲，回首望松筠。

【百慮】易繫辭一致而百慮。

【望鄉】謝玄暉詩有情知望鄉。

【受歲】李嘉祐詩白頭空受歲。

【松筠】猶松楸，意

謂邱墓也。杜甫詩窮秋正搖落，回首望松筠。此借用其句。

西湖

小徑才容足，寒花只自香。官池下鳧雁，荒塚上牛羊。有子吾甘老，無家去未量。三年哦五字，草木借輝光。

【寒花】(杜甫詩)寒花只暫香。【官池】杜甫有官池春雁詩。【上牛羊】(古樂府)今日牛羊上丘壠。【有子】(蘇軾詩)

有子萬事足。【吾甘老】(杜甫詩)吾老甘貧病。【無家】(杜甫詩)無家問消息。【三年】(賈島詩)兩句三年得一吟雙

淚流。【借輝光】言西湖風景之美。(杜甫詩)擁別借輝光。

### 送吳先生謁惠州蘇副使

吳先生，當是吳遠遊，蘇公嘗有書與之。惠州，今廣東惠陽縣。蘇，即蘇軾。

聞名欣識面，異好有同功。我亦慙吾子，人誰恕此公！百年雙白鬢，萬里一秋風。爲說任安在，依然一秃翁。

【識面】(杜甫詩)李邕求識面。【異好句】吳爲方外士，與後山異趣，而好賢之意則同，故曰同功。【我亦句】似用後漢王

霸愨其子事，自言其不仕也。【人誰句】指蘇之不合於時。【百年句】時蘇軾年五十九。【萬里句】謂神交心契，如風無

間也。【任安】(漢書霍去病傳)衛青日衰，而去病日益貴，故人門下多去事去病，軾得官爵，惟獨任安不肯去。【秃翁】(漢書

灌夫傳)與長孺共一秃翁。(注)言無官位版綬也。按此句後山自謂不負蘇公之門，時亦坐黨事廢錮，故云秃翁。

### 河上

背水連魚屋，橫河架石梁。窺巢烏鵲競，過雨艾蒿光。鳥語催春事，牕明報夕

陽。還家慰兒女，歸路不應長。

【魚屋】〔杜甫詩〕漁屋架泥塗。

【石梁】〔羊士諤詩〕激瀾橫石梁。

【艾蒿】〔東坡樂府〕風來蒿艾氣如燕。

【聰明句】

〔陳後主詩〕夕陽如有意，偏傍小窗明。〔杜甫詩〕人扶報夕陽。

### 登快哉亭

在今湖北黃岡縣南。

城與清江曲，泉流亂石間。夕陽初隱地，暮靄已依山。度鳥欲何向？奔雲亦自閒。登臨興不盡，稚子故須還。

【清江曲】〔杜甫詩〕田舍清江曲。

【度鳥】〔李白詩〕天涯有度鳥。

【欲何向】〔杜甫詩〕途遠欲何向。〔登臨二句〕

以稚子候門故，興未盡而返。

### 春夜

宿鳥一枝足，爭林終日鳴。庭花當戶發，江月向人明。鳥度清溪影，風回晚市聲。夢中無好語，池草爲誰生？

【向人】〔晉書劉惔傳〕卿今日作此面向人耶？

【鳥度】〔杜甫詩〕鳥影度寒塘。

【市聲】〔黃庭堅詩〕市聲故在耳。〔夢中〕

【二句】（南史謝惠連傳）惠連十歲能屬文，靈運三每有篇章，對弟惠連，輒有佳句，嘗於永嘉西堂，詩思不就，忽夢見惠連，即得池塘生  
春草之句，以為大工。

秋懷四首錄一

小雨斷復續，回斜落晚風。寒心生蟋蟀，秋色傍梧桐。草與遙山碧，花欺晚照紅。口須談世事，目已失歸鴻。

【目已句】（晉康詩）目送歸鴻，手揮五絃。

懷遠

此首屬東坡。

海外三年謫，天南萬里行。生前只為累，身後更須名。未有平安報，空懷故舊情。斯人有如此，無復涕縱橫。

【三年謫】蘇軾以紹聖三年丙子謫昌化軍安置，至元符二年己卯，蓋三年矣。

【萬里行】（白居易詩）雲雨三年別，風波萬里

行。【生前二句】謂生前尚以名為累，死後亦復何須也。（晉書張翰傳）使我有身後名，不如即時一杯酒。【斯人二句】言蘇

尚如此，亦不必悲己之窮也。

答寄魏衍

彭城人，字昌世，讀書，不事舉業，自號曲肱居士。

往昔敦朋友，猶能作報書。老衰渾得嬾，疏密略相如。名墮網中蝶，身隨冰底魚。填門車馬客，左席爲君虛。

【敦】厚也。

【渾得】杜甫詩：百年渾得醉。

【疏密句】謂無論交友之親疏，皆一律不報書也。

【名墮網】劉禹錫詩：哀

我墮名網。

【冰底魚】蘇軾詩：掛於林間鳩，賴於冰底魚。

【填門】漢書鄭當時傳贊：賓客填門。

【左席】猶虛上位以待也。

## 別鄉舊

數有中年別，竟爲滿歲期。得無魚口厄，聊復鴈門踦。音齒脫心猶壯，秋清意自悲。平生郡文學，鄧禹得三爲。

【中年別】世說：謝太傅語王右軍曰：中年傷於哀樂，與親友別，輒作數日惡。

【滿歲】漢書尹翁歸傳：滿歲爲真。

【魚口】

蘇軾和放魚詩：哀哉若魚竟坐口。

【雁門踦】踦，隻不稱也。漢書段會宗傳：終更亟還，亦足以復雁門之踦。

【心壯】魏武

帝歌：烈士暮年，壯心不已。

【意自悲】王安石詩：白髮朱顏意自悲。

【郡文學】後漢書馬武傳：鄧禹曰：臣少嘗學問可

郡文學博士。【三爲】史記：荀卿三爲祭酒。按後山教授徐穎，三州，故云。

寓日

曲曲河回復，青青草接連。去帆風力滿，來雁一聲先。野曠低歸鳥，江平進晚牽。望鄉從此始，留眼未須穿。

【曲曲】（山海經）河百里一小曲，千里一大曲。【回復】（吳郡賦）潮波泊起，回復萬里。【青青】（古詩）青青河畔草。【接連】（杜甫詩）野水春來更接連。【牽】以繩係舟而行。【留眼句】（杜甫詩）新愁眼欲穿。

宿合清口

風葉初疑雨，晴窗誤作明。穿林出去鳥，舉棹有來聲。深渚魚猶得，寒沙雁自驚。臥家還就道，自計豈蒼生？

【葉疑雨】（白居易詩）葉聲落如雨。【窗明】（杜荀鶴雲詩）先于曉色報窗明。【自計句】謂出處皆以貧故，自爲計爾，非爲蒼生也。（晉書謝安傳）諸人每相與言，安石不肯出，將如蒼生何？

宿泊口

弱柳經寒色，懸流盡夜聲。更長疑睡少，霜落怯寒生。急急占星度，搖搖苦舫

傾風濤兼盜賊，恩重覺身輕。

【懸流】（莊子）呂梁懸水三十仞，流沫四十里。【星度】（班固表）推考星度。

### 野望

山開兩岸柳，水遶數家村。地勢傾崖口，風濤齧石根。平林霜著色，沙岸水留痕。賸寄還鄉泣，難招去國魂。

【數家村】（王安石詩）高下數家村。【石根】（杜牧詩）歸舟繫石根。【著色】（蘇軾詩）誰見將軍著色山。【水痕】（岑

參詩）漁竿帶水痕。【招魂】楚辭有招魂篇。

### 寒夜

留滯常思動艱虞，卻悔來寒燈挑不燄。殘火撥成灰，凍水滴還歇。風簾掩復開，孰知文有忌，情至自生哀。

【留滯】（魏文帝詩）吳會非我鄉，安能久留滯。【艱虞】（杜甫詩）創迹共艱虞。【撥灰】（呂蒙正詩）撥盡寒爐一夜灰。

【風簾】（杜甫詩）風簾掩不定。【生哀】（黃庭堅詩）意不及此文生哀。

七律

九日寄秦觀觀弟，字少章。

疾風回雨水明霞，沙步叢祠欲暮鴉。九日清樽欺白髮，十年爲客負黃花。登高懷遠心如在，向老逢辰意有加。淮海少年天下士，可能無地落烏紗。

【沙步】江之滸，凡舟可縻而上下者曰步。【薛季宣詩】心馳定沙步。【叢祠】（柳宗元詩）叢祠古木疏。【懷遠】（潘岳秋興賦）登山懷遠而悼近。

【淮海少年】秦觀，連水軍人，在揚州之境，故云。【天下士】（史記魯仲連傳）吾乃今日知爲天下之士也。

【落烏紗】謂落帽也。《令狐楚登洛陽臺詩》貴重近臣光綺席，笑談從事落烏紗。

次韻李節推九日登南山節推，小吏也。

平林廣野騎臺荒，山寺鳴鐘報夕陽。人事自生今日意，寒花只作去年香。巾歛歛，音歛更覺霜侵鬢，語妙何妨石作腸。落木無邊江不盡，此身此日更須忙。

【平林廣野】（漢書晁錯傳）平林廣野，此車騎之地。【騎臺】即戲馬臺。《寰宇記》戲馬臺，在徐州彭城縣南三里。【寒花】

〔杜甫詩〕寒花只暫香。〔去年〕〔李後主詩〕菊是去年依舊黃。〔語妙〕〔漢書賈捐之傳〕君房下筆，言語妙天下。〔石作腸〕〔皮日休宋璟集序〕宋廣平剛應毅狀，疑其鐵心石腸，及觀梅花賦，清新富麗，殊不類其爲人。〔落木無邊〕〔杜甫詩〕無邊落木蕭蕭下。

### 寄亳州林待制

〔亳州，今安徽亳縣。林名希，字子中，福州人。待制，爲待從顧問之官。〕

湖海相望闕寄聲，雲林過雨未全晴。青山作吏非前日，白首論文笑後生。似聽兒童迎五馬，稍修書札問專城。一聞苦李蒙莊句，不復人間世後名。

〔闕寄聲〕謂書問少通也。

〔雲林〕〔枚乘七發〕遊涉乎雲林。

〔作吏〕〔晉書帝康傳〕遊山澤，觀魚鳥，心甚樂之，一行作吏，此

事便廢。〔五馬〕古稱太守也。〔古樂府〕使君從南來，五馬立踟躕。

〔專城〕言專有一城之權，如牧守等官。〔古樂府〕三十侍中

郎，四十專城居。

〔苦李〕老子，楚苦縣人。按亳州甯真縣，本苦縣城，東有頤鄉祠，老子所生之地。

〔蒙莊〕莊子蒙人。按，亳州雖

有蒙城縣，然莊子爲蒙漆園吏，當在今曹之宛縣。

〔不復句〕言老主玄虛，莊主齊物，尙何爭名于後世哉？

### 寄晁無斁

稍聽春鳥語叮嚀，音丁又見官池出斷冰。雪後踏青誰與共，花間著語老猶

七律

二九

能。笑談莫倦尋常聽，山院終同一再登。今日已知他日恨，搶榆況得及飛騰。

【叮嚀】（杜甫詩）便登驚語太叮嚀。【踏青】（鄭谷詩）雨後江頭且踏青。【搶榆】（飛掠也）（莊子）我決起而飛，搶榆枋。

### 送杜擇之

兩父論詩伯仲間，去思今識謝家安。曠懷亦苦中年別，歸翼仍愁行路難。四壁未堪風雨夕，百圍已試雪霜寒。欲逃富貴疑無地，千丈竿頭試手看。

【兩父句】謂杜審言、甫，皆能詩，而擇之可爲伯仲也。（魏文帝典論）傳毅之於班固，伯仲之間耳。【去思】（漢書何武傳）居官無

赫赫之名，去後常見思。【謝家安】（晉陽秋）諺曰：大才槃槃謝家安，揚州獨步王文度。【曠懷句】謂謝安最號曠達，而中年之

別，不免作數日惡也。（北史劉焯傳）懷抱不曠。【歸翼】（杜甫詩）歸翼會高風。【四壁】（史記司馬相如傳）卓文君夜亡奔相

如，相如乃與馳歸，家居徒四壁立。【百圍】（拾遺記）扶桑東五萬里，有磅礪山，上有桃樹百圍，其花青黑，萬歲一實。【欲逃句】

（世說）謝安兄弟已富貴，劉夫人謂安曰：大丈夫當不如此。安捉鼻曰：恐不免耳。【千丈竿頭】（傳燈錄）長沙岑禪師偈曰：百丈

竿頭不動塵，雖然得入未爲真。百丈竿頭須進步，十方世界是全身。又五洩山靈默禪師云：汝試下眼看。

### 和黃預感懷

壁立無堪佐子貧，謾修簡牒效慇懃。起臨明鏡看生意，臥向晴簷共白雲。逸

氣不應共潦倒，處談脫或致紛紛。但令齷齪禪奴醉，不患何山病破章。

【無堪】〔杜甫詩〕懶慢無堪不出村。【殷勤】與殷勤同。【生意】〔晉書殷仲文傳〕府中有老槐樹，顧之良久而歎曰：此樹姿

婆，無復生意。【逸氣】〔晉書王廙傳〕政足舒其逸氣耳。【劇談】〔漢書揚雄傳〕口吃不能劇談。〔注〕劇，疾也。【蘇晉禪】

〔杜甫詩〕蘇晉長齋繡佛前，醉中往往愛逃禪。【何山句】〔南史〕何胤二兄求點，並棲遊世號點爲大山，胤爲小山。胤修於味，食

必方丈，周顒勸令食菜。

### 和黃預七夕

盈盈一水不斯須，經歲相過自作疎。坐待翔禽報佳會，徑須飛雨灑香車。超騰水部陳篇上，收拾愚溪作賦餘。信有神仙足官府，我寧辛苦守殘書。

【盈盈一水】〔古詩〕迢迢牽牛星，皎皎河漢女。盈盈一水間，脈脈不得語。【斯須】暫時也。【坐待句】似用烏鵲填橋以渡

牛女事。【香車】〔李商隱詩〕已駕七香車。【水部】謂何遜也。遜嘗爲水部郎，有七夕詩。【陳篇】謂陳言也。【愚溪】謂

柳宗元，讀永州時所居之溪也。【作賦餘】宗元又有乞巧文，蓋離騷之類。【足官府】〔韓愈詩〕上界真人足官府。【我寧

句】〔韓愈詩〕我寧詰屈自世間，安能隨汝真神仙。辛苦守殘書，蓋用神仙薊子訓傳中事。

寄襄州程大夫

襄州，今湖北襄陽縣。

中年爲吏晚專城，不獨身榮府亦榮。江漢風流見羊杜，相門經術有章平。十年一別音書絕，萬里相看骨肉情。今代龐公入城府，定將懸榻與逢迎。

【專城】見前。

【江漢風流】江漢，長江漢水也。指今漢口等地。杜甫詩：「江漢風流萬古情。」

【羊杜】謂晉羊祜杜預也。俱鎮

荆襄。

【相門句】《史記孟嘗君傳》：相門有相。章平，謂漢章賢平當父子，皆以明經致宰相也。

【龐公入城府】《後漢書龐公

傳》：龐公居峴山之南，未嘗入城府。

【懸榻】《後漢書徐穉傳》：陳蕃特爲置一榻，去則懸之。

早起

鄰雞接響作三鳴，殘點連聲殺五更。寒氣挾霜侵敗絮，賓鴻將子度微明。有家無食違高枕，百巧千窮只短檠。翰墨日疏身日遠，世間安得尙虛名。

【接響】《沈約安陸昭王碑》：男女老幼，大臨街衢，接響傳聲，不踰時而達乎四海。

【殘點】《劉夢得詩》：那搜殘點聲。

【殺五

更】拆聲至五更而止。

【敗絮】《陶潛與子儼等疏》：余嘗感潘仲賢妻之言，敗絮自擁，何慚兒子。

【賓鴻】《禮月令》：鴻雁來賓。

【微明】《杜甫詩》：微月選微明。

【百巧】《蘇軾詩》：古來百巧出窮人。

【短檠】《韓愈短檠檠歌》：牆角君看短檠葉。

【尙

虛名【杜甫詩】才微歲晚尙虛名。

## 和范教授同遊桓山

送客尋山已自仙，行談坐笑復忘年。平郊走馬斜陽裏，破屋傳杯積水邊。洗壁留名題歲月，登高著句記山川。風流幕下諸公子，縮手吟邊更覺賢。

【走馬】漢書張敞傳：過走馬章古街。

【斜陽裏】唐人詩：窄衫短帽斜陽裏。

【破屋】韓愈詩：破屋數間而已矣。

【傳杯】杜甫詩：傳杯不放杯。

【諸公子】范氏子弟也。

【縮手】韓愈文：工匠旁觀，縮手袖間。

## 春懷示鄰里

斷牆著雨蝸成字，老屋無僧燕作家。剩欲出門追語笑，卻嫌歸鬢逐塵沙。風翻蛛網開三面，雷動蜂窠趁兩衙。屢失南鄰春事約，只今容有未開花。

【著雨】杜甫詩：林花著雨隳脂澤。

【蝸成字】西陽雜俎：睿宗爲襄王，寢室壁間，蝸迹成天字。

【作家】晉書食貨志：桓

帝不能作家，曾無私蓄。

【網三面】史記股本紀：湯出見野服網者四面，祝曰：自天下四方，皆入吾網。湯曰：噫，盡之矣。乃去其三而

祝曰：欲左左，欲右右，不用命，乃入吾網。

【雷動】子虛賦：雷動蛩至。

【蜂衙】埤雅：蜂有兩衙，應潮。

與寇趙約丁塘看花寇以疾不赴有詩用其韻

早年學苦斷過從，晚歲逢春意未窮。欲共元劉爭著語，不堪姚魏已隨風。坐無上客席虛左，贈有英詞囊不空。障日長須釣竿手，歸來無計駐青驄。

音聰

【元劉】元履劉禹錫也。【姚魏】歐陽修牡丹譜姚黃者千叶黃花出於民姚氏家，文千叶肉紅花出於魏相仁浦家。錢思公嘗

曰：人謂牡丹花王，今姚黃真爲王，而魏紅乃后也。

【虛左】史記信陵君傳從車騎虛左，自迎侯生。

【英詞】宋書謝靈運傳

英詞動金石。

【釣竿手】杜牧詩惆悵江湖釣竿手，卻遮西日向長安。

【青驄】梁武帝歌青驄白馬紫絲韁。

贈石先生

多方作計老如期，百疾交攻遽得衰。晚有勝緣逢異士，生須快意闕前知。迫人鬢領紛紛白，臨事迴迂種種遲。分我刀圭容不死，他年鶴馭得追隨。

【作計】黃庭堅詩萬端作計身愁苦。

【老如期】劉禹錫詩與老無期約，到來如等閒。

【勝緣】梁武帝詩駕言追善

友，迴與尋勝緣。

【生須快意句】謂大丈夫生當快意，恨知之晚也。史記樂布傳富貴不能快意，非賢也。

【鬢領】白居易

東南行相逢應不識，滿領白鬢鬢。

【刀圭】藥物量名，一刀圭爲十分方寸匕之一。韓愈詩金丹別後知傳得，乞取刀圭救病身。

【鶴馭】白居易詩曾陪鶴馭兩三仙。

### 五絕

#### 和豫章公黃梅二首錄一

豫章公謂黃庭堅。

色輕花更豔，體弱香自永。玉質金作裳，山明風弄影。

【玉質】晉書元帝紀玉質幼彰，金聲夙振。【金作裳】漢昭帝黃鸝歌金爲衣兮菊爲裳。

【風弄影】王勃上巳浮江宴序早燕歸鴻，俟迅風而弄影。

### 雁二絕句

來往違寒暑，飛鳴在稻梁。未知溟海大，不肯過衡陽。

【寒暑】詩鴻雁于飛注鴻雁知避陰陽寒暑。

【稻梁】杜甫詩君看隨陽雁，各有稻梁謀。

【溟海】莊子窮髮之北有冥

海者，天池也。冥亦作溟。

【衡陽】湖南衡山，有迴雁峯。

截水無留影，哀空有斷羣。翅開先作字，行斷不成文。

【截水】李白詩寶刀截流水。

【無留影】江淹詩寒郊無留影。

【翅開】杜甫詩翅開遭宿雨。

【行斷】杜甫詩雁

詩)行斷不堪聞。

### 七絕

次韻答學者四首 錄三(自注)黃州何郎兄弟按何韻字斯舉黃岡人嘗從盛黃岡學。

津津爽氣貫眉目，十五男兒萬里身。筆下倒傾三峽水，胸中別作一家春。

【三峽水】(杜甫詩)詞源倒流三峽水。【一家春】(傳燈錄)僧問崇信曰翠微迎羅漢意作麼生師曰別是一家春。(白居易

詩)盤下中分兩州界，燈前合作一家春。

暗中摸索不難知，眼裏輪囷均音卻見稀。行地徑須先入駿，刺天終不羨羣飛。

【暗中摸索】(國史彙異)許敬宗性輕，見人多忘之，或謂其不曉，乃曰：卿自難記，若遇曹劉沈謝，暗中摸索者亦可識。【輪囷】

屈曲盤長貌。(漢書鄒陽傳)蟠木根柢，輪囷離奇，而為萬乘器者，以左右為之先容也。【八駿】(周穆王之良馬，乘之以周行天下者。

(李商隱詩)八駿日行三萬里，穆王何事不重來。【刺天】(韓愈祭柳宗元文)子之視人，自以無前，一斥不復，羣飛刺天。

太阿無前鋒不缺，鉛刀不堪供一切。至柔繞指剛則折，善而藏之光奪月。

【太阿】(劍名)越絕書)楚王召風胡子，令之吳越，見歐冶子，使為鐵劍三枚，一曰龍泉，二曰太阿，三曰工布。【無前】(莊子)天下

之劍之無前，舉之無上，按之無下，運之無旁。【不缺】（漢書賈誼傳）釋斤斧之用，而欲嬰以芒刃，臣以爲不缺則折。【鉛刀】以鉛爲刀，言其鈍也。（韓詩外傳）鉛刀奮之，而干將用之，不亦難乎？【繞指】（劉琨詩）何意百鍊剛，化爲繞指柔。【剛折】（老子）太剛則折。【善藏】（莊子）庖丁善刀而藏之。【每月】（李白上李長史書）明奪秋月。

### 和江秀才獻花三首錄二

疏花得雨數枝黃，白髮緣愁百尺長。要與老生同一醉，故留秋意作重陽。

【疏花】（杜甫詩）疏花枝素豔。【緣愁】（李白詩）白髮三千丈，緣愁似箇長。

江公孤憤不宜秋，吟作秋蟲到白頭。過我可爲千日醉，從公難作百錢遊。

【孤憤】（韓非子）有孤憤篇。【秋蟲句】（蘇軾詩）吟詩莫作秋蟲聲，天公怪汝釣物情，使汝未老華髮生。【千日醉】（博物志）中山有酒，飲者一醉千日。【百錢遊】（晉書阮修傳）常以百錢掛杖頭，至酒店便獨酣暢。（蘇軾詩）芒鞋青竹杖，自掛百錢遊。

### 事

老覺山林可避人，正須麋鹿與同羣。卻嫌鳥語猶多事，強管陰晴報客聞。

【麋鹿同羣】（潘岳關中記）辛丑年七十，與麋鹿同羣遊，世謂之鹿仙。【陰晴】（黃庭堅詩）討論陰晴泊風雨。

### 臥疾絕句

老裏何堪病再來！愁邊不復酒相開。一生也作千年調，兩腳猶須萬里回。

【愁邊】（杜市詩）愁邊有江水。【千年調】（泰山子詩）人是黑頭蟲，剛作千年調。鑄鐵作門限，鬼見拍手笑。【兩腳】（杜甫

詩）兩腳但如舊。【萬里回】（開天傳信記）萬回師之兄成安西，萬回觀之，朝往夕返，以其萬里而回，故謂之萬回也。

### 春興

東風作惡不成寒，野水穿沙自作灘。細草無端留客臥，繁枝有意待人看。

【東風作惡】（王安石詩）睡過東風作惡時。【繁枝】（韓愈詩）春風也是多才思，故揀繁枝折贈君。

### 城南夜歸寄趙大夫

書生作意一斑足，杜陵據鞍兩眼寒。風雨喚人歸去好，免教街吏報平安。

【一斑】用管中窺豹僅見一斑事。【杜陵句】（蘇軾詩）杜陵飢客眼長寒，蹇驢破帽隨金鞍。【街吏報】（芝田錄）牛畜章

公帥維揚，杜牧之在幕中，夜散服逸遊。後牧以拾遺召，公以縱逸爲戒，牧始隱諱。公取一篋，皆街子早報帖云：杜書記平善。

### 席上勸客酒

稍開襟抱使心寬，大放酒腸須盡乾。珠簾十里城南道，肯作當年小杜看。

襟抱：懷抱也。世說：中郎襟抱未虛，那得獨有。  
酒腸：《金郊詩》為君開酒腸。  
珠簾十里：杜牧詩：春風十里揚州。

將捲上珠簾總不如。【小杜】謂杜牧也。

### 絕句四首 錄二

芒鞋竹杖最關身，散髮披衣不待人。三兩作鄰堪共活，五千插架未為貧。

【芒鞋】：蘇軾詩：芒鞋青竹杖，自掛百錢遊。  
【三兩】：杜甫詩：此地兩三家。  
【五千】：北史崔瞻傳：不讀五千卷書者，無入

此室。【插架】：韓愈詩：插架三萬軸。

書當快意讀易盡，客有可人期不來。世事相違每如此，好懷百歲幾回開。

【可人】：謂其人有可取也。蘇軾詩：始信淵明是可人。  
【好懷開】：杜甫詩：懷抱何時得好開？

### 絕句二首 錄一

里中餽杏得嘗新，馬上逢花始見春。勤苦著書如作吏，世間枉是最閒人。

【嘗新】：《漢書食貨志》社閭嘗新。

### 寄鄰絕句

借子翩翩果下駒，春園隨處小踟蹰。可能炙背春風裏，臥把青銅摘頰鬚。

【果下】馬名，後漢穰國，出果下馬。（元稹詩）長安三月花垂草，果下翩翩紫鬃好。【炙背】（晉康與山濤書）野人有快炙背而甘芹子者，欲獻之至尊，雖有區區之意，亦已疏矣。【青銅】謂鏡也。（歐陽修詩）素絲悲青銅。【摘頰鬚】（韓愈詩）若摘頰底鬚。

### 送姚先生歸宜山三絕錄一

鄭公龍變不容親，猶有先生不絕塵。定力不爲生死動，始知天地有閒人。

【鄭公】（自注）鄭乃姚之師，姚亦不復見。【龍變】（夏侯湛東方朔像贊）蟬蛻龍變，棄俗登仙。【絕塵】（莊子）夫子奔軼絕塵而回，瞠乎後矣。【定力】（大智度論）以藥力故入生死，以定力故出生死。

### 絕句

雲海冥冥日向西，春風欲動意猶微。無端一棹歸舟疾，驚起鴛鴦相背飛。

【冥冥】（杜甫詩）台州地闊海冥冥，雲水長和島嶼青。【驚起鴛鴦】（劉禹錫詩）無端陌上狂風急，驚起鴛鴦出浪花。

### 贈吳氏兄弟二首錄二

一長未可衆人師，萬馬元隨八馬蹄。不解征西諸子弟，卻憐野鷺賤家雞。

【衆人師】（柳宗元答韋中立書）假令有取，爲衆人師，且不敵，況敢爲吾子師乎？

【八馬蹄】（杜甫詩）昆侖處泉八馬蹄。

【征西】謂庾翼也（南史王僧虔傳）庾征西翼少時與王右軍齊名右軍後進庾在荊州與郗下人書云小兒輩踐家雞皆學逸少書

【野鷺】（蘇軾書王子敬帖詩）家雞野鷺同登俎，春蚓秋蛇總入區。

得失媼妍只自知，略容千載有心期。恨君不見金華伯，何處如今更有詩？

【得失】（杜甫詩）文章千古事，得失寸心知。

【媼妍】（陸機文賦序）妍媼好惡，可得而言。

【千載期】（韓愈詩）開卷讀且想，

千載若相期（選詩）中道遇心期。此傷世無知音，當求諸千古耳。

【金華伯】謂黃庭堅也。

【何處如今】（韓愈詩）何處如今

更有詩。

