



江蘇省識字運動宣傳委員會編印

宣傳品第X種

故事

目錄

王冕

李鳳林

楊繼盛

承宮

匡衡

四十八歲的女學生

六十歲的女學生

黑人勃皋

離婚的條件

目錄



目 錄

魚的故事

遲了

阿菊的故事

王冕

元朝末年，有個姓王，名冕的，住在諸暨縣鄉村裏。七歲上亡了父親，他母親替人做些針線生活，得來的錢，供給他到村學堂裏去讀書，看看三個年頭；王冕已是十歲了，母親喚他到面前來說道：「兒呵！不是我有心要耽誤你，只因你父親亡後，我一個寡婦人家，只有出去的，沒有進來的。年歲不好，柴米又貴，幾件舊衣服和些舊傢具，當的當了，賣的賣了。只靠着我替人家做些針線生活尋來的錢，如何供得起你念書，如今沒辦法，把你雇在隔壁人家放牛。每月可以得他幾錢銀子，你又有現成飯喫。只在明日，就要去了，」王冕道：「娘說的是。我在學裏坐着，心裏也悶。不如放牛，倒快活些。假如我要讀書，照舊可以帶幾本去讀。」當夜商議定了。

王冕自此在秦家放牛。每到黃昏，回家跟着母親歇宿。或遇秦家煮些醃魚臘

肉給他喫，他便拿塊荷叶包了來家，孝敬母親，每日點心錢也不用掉，聚到一兩個月，便偷偷空走到村學堂裏，見那闖學堂的書客，就買幾本舊書，每天把牛拴了，坐在柳陰樹下看。

光陰過的很快，轉眼就是三四年，王冕看書，心下也着實明白了。那日，正在黃梅時候，天氣煩躁，王冕放牛倦了，在綠草地上坐着。一會兒功夫，濃雲密布，一陣大雨過了。那黑雲邊上鑲着白雲，漸漸散去，透出日光來，照耀滿湖通紅。湖邊上的山，青一塊，紫一塊，綠一塊，樹枝上都像水洗過一番的，尤其綠得可愛。湖裏有十來枝荷花，苞子上清水滴滴，荷葉上水珠滾來滾去。王冕看了一回心裏想道：「古人說，「人在畫圖中」，真是不錯。可惜這裏沒有個畫工，把這荷花畫他幾枝，也覺有趣！」又心裏想道：「天下那有個學不會的事……？」自此，聚的錢不買書了；託人向城裏買些胭脂鉛粉，……之類學畫荷花。初時畫得不好，畫到三個月之後，那荷花精神，顏色，無一不像。只多着一張紙，就

像是湖裏長的。又像才從湖裏摘下來貼在紙上的。鄉間人見畫得好，也有拿錢來買的。王冕得了錢，買些好東西孝敬母親。一傳兩，兩傳三，諸暨一縣都曉得是一個畫沒骨花卉的名筆，爭着來買。

這是一段看牛讀書的故事，現在我們鄉下人，總不見得個個像他這樣自己沒飯吃，去替人家放牛呀！照大家的意思，或者說，鄉下粗大漢，學不來斯文，書只好城內人去讀；再苦到窮到和王冕一樣，替人放牛做小夥，那更不想識字讀書，以爲一輩子升騰不起來。現在這位王冕，他肯點心錢來買書，偷空在柳陰樹下讀，讀成功大名鼎鼎一個人，就是比字難得多的圖畫，他也能學會了。我們有民衆學校可上，又不要化錢，如從今努力去上學，即不能像他那樣大成功，將來寫寫賬，總可以辦到。

其實古來貧苦的人讀書成功，不知有多少！這不過舉個例子，叫你們曉得鄉下粗大漢，讀起書來就不粗，貧寒做小工的人，成功起來並沒有什麼貧寒不貧寒

；只要我們發意去識字上進呀！

李 鳳 林

山東濟南地方有個拉車的，姓李名鳳林。父母死得早，家裏很窮，和他的伯母楊氏一塊兒住。他雖然是個車夫，但是孝順得很，事奉伯母和母親一樣了，每次出去拉車，必帶些好吃食回來供養伯母，他的伯母也很愛他。

鳳林因為小時無父母，不會有機會讀書，目不識丁。不過他對於辦學這件事，情很重視。常把衣食費用，省下來買書籍紙筆，捐助濟南西關簡字學堂。後來又買些草帽紙扇等物，獎勵裏面勤勉的學生，他心裏還覺得不滿，到宣統二年的夏天，獨自把拉車得來的錢，創設一處宣講所。所中茶水和一切器物均齊全。只有講師難請，他乃大行其跪拜禮，向沈公臣張玉生等五先生請求，在每月逢二六九的九天，輪流宣講，甚至求了哭下來，沈張諸先生大為感動，均允了他的請求，

後來又在濟南府學前辦了個簡字學堂，就拿他每日拉車的進款、當常年經費，堂中書籍用品等等，沒有一件不完備。想使這學堂能維持永久。所以呈報當局立案。大受當局的獎勵。

他的伯母楊氏，日夜的紡織，或是替人家做針線，十幾年積下的餘資，本想替鳳林成家。現在看見他熱心辦學，恐怕只靠拉車餬錢，不能永久維持下去。於是把她的積蓄，一起幫助了鳳林買校具，多剩的全數交給當地紳士，替她管理，以做學堂的基金，也呈報當局備案。歷城縣張知事嘆道：「我做地方官，比起鳳林來實在有些慚愧，楊氏是個寡婦，也這樣懂道理，辦公益，更使我慚愧無地，」因送他們二個匾額：鳳林的是：「見義勇爲」，楊氏的是：「急公好義」，這是說他們一家人都是很尚義的。

楊繼盛

故 事

這是明朝末年的話：容城農家有一孩子叫楊繼盛，他的父親終年耕作，只能勉強維持生活。七歲喪母，繼母待他非常凶狠，叫他到人家放牛賺錢來貼家用，不給他受教育。

繼盛走過里塾門前，看見里中兒童讀書，心裏歡喜得很！因此就向他父親說：「我看見人家讀書，覺得十分快樂，現在我也想去讀書，不知可以麼？」經過再三的請求，才允許他讀書兼管放牛。

繼母的心腸本來惡毒，再看見繼盛這樣有志氣，將來比她親生兒子要強，充分的嫉妬！他一片工讀苦心，不但得不到家人贊許、反要時遭辱罵、阻撓，碰到這種不幸的待遇，他還是處之泰然、愛他的書本和敬他的繼母一樣地不肯懈怠，這與其稱他是中心仁孝，不如說他是專心向學，不顧一切。

後來他到京城去赴考，第一次沒有致取，就留在京城某王員外家裏，做書僮；仍過他半工半讀的刻苦生活；五年後，居然中了進士回家。

現在人們談起繼盛，都羨慕他是個進士，比中進士還值得我們欽佩的。工讀苦心，人都忘記了。他以一農家子弟，放牛不忘讀書，做工不忘讀書，受盡了冤枉氣和經濟的壓迫，仍奮勉苦讀；這樣精神就是不中進士，也永遠值得我們去羨慕效法，因為讀書並不是爲的做官。

承宮

後漢時候有位承宮號叫少子，八歲就替人家看豬，經過徐子盛學舍的門前，聽了讀書講學的聲音，非常羨慕，他就苦求子盛收他做學生，刻苦幾年，居然成了很有名望的人。」

現在各處開了許多民衆學校，專收失學的貧寒朋友，不要你去請求，他就會來招你，這種古人享不到的好機會我們能遇着，我們誰不能勝似古人，總得要趕快入學，和古人一樣地用苦功才行！

匡衡

匡衡號叫稚圭，漢朝東海人，家裏貧窮，他雖然好學，沒有錢買書，同里中有位文不識的家裏藏書很多，他垂涎得很，就跑去請求道：「我情願做你家的僕人，不要工錢。」不識聽了這話，覺得奇怪！便問他的緣故。匡衡道：「我的意思，只要你肯把家裏的書給我讀就好了。」不識聽了他的話，才知道他是爲借書讀而做工。十分感嘆。就允許他的要求，匡衡後來竟成了個大學問家。

在古時候書籍都集中在大人先生的家裏，教育也差不多爲大人先生的專利品：貧苦的平民要有書讀，實在不是件容易事，但好學的匡衡，他可以在沒法之中想法，做人家傭工來借書讀。

現當注重民衆教育的時代，不但到處設圖書館，閱報室，聽人閱覽，還替那失學的朋友，設許多民衆學校，使白天忙了做生活的人，也可以有受教育的機會

。並不要像匡衡那樣的苦心勞力，就有現成書讀現成學上。我們生在現在的人，尤其是失學的人，是多麼便宜，多麼幸福呀！願大家不要把好機會錯過！

四十八歲的女學生

河南開封落鄉，有個黃氏。她是營長的妻子，年已四十八歲，因為丈夫陣亡，靠政府卹金過活，多餘的錢借人生利，那知後來那借錢的竟賴起債來，她急着哭了半天，你想：她親夫去世，養活無人，連丈夫性命換來的錢，還受人吞吃，苦不苦！

她又氣又恨，就到開封城內去告狀。這時更困難了，請人做狀子，不曉得上面說的什麼，從前的借約，也不知怎麼說的。在這當兒她忽在街上聽人說：「民衆學校裏教人識字，不論男女老少，都可入學」，她就決意去報名上學。專心念了幾個月的書，到行畢業禮的時候，她還登台演說了幾句，「現在我識字了，識

字好得很……」當時教育廳長查先生在場，很注意她，叫她來問問，才曉得她因為官司打贏了，所以高興地演說起來。

這還不稀奇，她後來到高級民衆學校開班時，又去報名；先生問她在家用功嗎？她道：「是的，我現在每天規定寫一百個字，」並當面戴起闊邊遠光眼鏡來，寫得很工整的給先生看。問她爲什麼要這樣習字，她道：「我丈夫爲國犧牲，墓前應當立碑，我要趕快把字練好，親筆替他寫石碑。」

這位四十八歲的營長夫人，她還有這樣大的成功和希望，真是我們失學成人的好模範，我們雖然不能學字來寫石碑、學了記賬總可以辦到！

人總疑年紀大了識字難，其實這些字我們大了的人只要一提破就會，因爲民衆學校全是揀我們常用的千把字來教，就是一天識三個字，一年也可以識完了。

六十歲的女學生

失學民衆對於進民衆學校的踴躍，我們也看過聽過的，從沒有像這次汕頭的民校招生，值得我們注意！

那裏學生的年齡，也照普通辦法，規定十二歲以上五十歲以下，但在報名的學生中，居然有位老太太要入學。她名叫李義，年已六十，學校方面告以年齡的限制，想請他老人家回去，再過幾時過慣了的文盲生活，以了此一生。

她說因為她家裏的人，三代一堂，個個識字，只有她不識字，她自覺慚愧，無論如何要請先生准她入學，後來居然得到破例的允許，天天帶着闊邊眼鏡隨班上課，有時還將字上罩着放大鏡，盡心去認。

這位老太太，總算打破老年好學的紀錄，可做一切失學成人的好榜樣。

黑人勃泉

從前美國有個總統叫做林肯；他生平最努力一件事是，釋放黑奴，黑奴就是

黑人，本來是做白種人的奴隸的，經林肯釋放以後，總算和白種人平等的了！但是黑人的程度先就不能和白人相等平等又從那兒說起呢？所以劈頭一個問題，黑人就應當受教育。

今天就來講一個黑色兒童辛苦艱難提倡教育的故事；這個童子名叫勃皋，他因為要養家，所以到鹽場上去工作，他沒有錢進學校，就要上學也沒有黑種人的學校，和從前我國沒有民衆學校的時候，成人沒處上學一樣！後來他在煤礦中工作的時候，無意中聽到在亨潑頓地方有一個專爲黑人設立學校，他雖然不知道亨潑頓在什麼地方，但是從此他却時時想到亨潑頓去，最後他決定去了；可是沒有錢，幸而有許多老年的黑人，大家拿出些錢來送他，幫助他去受教育，這樣他才能動身。他因爲路費不多，所以在很冷的冬天夜裏露宿在荒山之中，日間又要趕路程，真是苦啊！等到了離亨潑頓還有一百多里的地方，他實在冷極，餓極，而且錢也用光了，他只是有氣沒力的走着，夜裏睡在一條小路冰冰冷的水門汀上

。等到天亮的時候，他看見河邊有一隻輪船，有許多貨物像要搬運上船的樣子，經過了極懇切的哀求，才得到船主的允可，也去搬運貨物。他雖然餓極，冷極，却仍是咬緊了牙齒搬運，接連好幾天，得了些工錢，既有喫，又省用，這樣才得到他的目的地。

他到了亨潑頓校裏去請求入學，教員教他先去打掃教室，並沒准他入學，勃泉却心願情服的仔仔細細去打掃，他立志要從他的工作表示是有資格來受教育的。打掃好了，教員檢查的結果，十分滿意，於是就允許他入學，又因他窮苦得出不起各種費用，就叫他做個專管掃除的工讀生。從此勃泉每天很仔細打掃，很努力的學習功課，比別人辛苦，比別人用功。因他能這樣奮鬥，所以他的成績却是全校最好，等畢業以後，校長就留他在本校服務。

後來脫斯勾地方要創辦一個師範學校，去造就一般專門為教授黑色兒童的人才，要聘請一個人去主持，校長就介紹勃泉去，那知勃泉到了脫斯勾後，這個學

的校舍校具都沒有着落，祇有點兒常年經費，僅能夠供一個教員的薪俸，他因為要使同種受教育，決定不顧艱苦，努力奮鬥，好容易找到了一個破舊不堪的耶穌堂來做校舍，却因屋子太小，不能收許多要求來入學的人，後來他用私人名義向母校的會計借了二百五十塊金洋買了一塊附近場地，還欠着地主一半——二百五十元的地價，因此他的師範學校就搬進了新的校舍，他又跑到各處去勸人家來入學。他又見到他同種所從事的農業工業，應該改良，於是他的學校裏不但注重書本教育，還注重職業教育，所以他和學生們每天課後都去開墾田地。

等到收穫的時候，校裏得了一筆大款，所以不久就把欠着的地價還清。後來各處來的學生更多了，地方又嫌小，因勃皋的信用好，所以一家木行的行主，願意借木材給他建造校舍，他就趁這個機會，在課後給與學生們以工業的實習，預備作為工業改良的初步，一方面又利用這工作來建築校舍。

他又四面出去募捐，不管路遠近，不問天氣的嚴寒或酷熱，也不計算得多少

所以有些人起初是不肯捐錢給他，或只肯捐一兩元的，到後來因他學校辦得好，竟自動的一萬，五萬去捐助。

這個學校經過勃泉的這樣努力和奮鬥，校舍從一處增加到四十多處，學生從三十增加到幾千，他的學生畢業以後，散布到各處，又去設立學校。所以不幾年他的同種大部分都受了教育，結果他不但受同種人的崇拜，也受到全世界的讚美，人家讚美他的時候，他總說：「我的志向能夠成功，是由努力和奮鬥得來的！」

我們聽了這一段故事，真有無限的感觸；

第一，我們現在的國家，剛從軍閥手裏奪回來，實行民治。這和黑人初得解放一樣，

第二，我們百分之八十的人民不識字，知識幼稚，甚為民治的障礙，急需教育來補救，這和黑人不受教育，程度不能和白人平等一樣。

第三，勃泉氏喫辛受苦的去自己受教育，為同種人辦教育，這是我們國民極好

故事

一五

的模範，

一。我們不識字人，要學他不顧凍餓，拚命的做工讀書的精神去識字。

二。一般有知識或受教育的人，要學他赤手空拳的去努力奮鬥，爲同樣人創起幾十處學校來的精神，去幹識字運動。

三。我們辦民衆教育的人，更要學也或助社會的熱心人了，以雙手我們的同情贊助。

四。而我們其餘的人，也要學那本行行主以木材幫助勸學建校舍的義勇，出力出錢來助識字教育的進行；使我們的同胞能早點個個識字有知識。

離婚的條件

「天下真反了，新娘子居然不肯上轎，不願意出嫁，他的爹娘也能由着她這

樣胡來瞎鬧嗎？」

「我六十歲年紀的人了，從我的祖宗三代起，再也沒有聽見這個怪新聞，」爲了蘇家，他少爺完婚，什麼旌傘執事花轎鑼鼓到城裏朱家娶人，而新娘子不願意上轎子，不承認這件親事，蘇家沒有辦法，瞎歡喜一場，大觸霉頭，同城裏親家打官司的事，哄動了一時誰都拿這件事當做談話的好材料。

有的說如今的女學生靠不住的，憑着自己認識字能寫信，就能胡亂同男朋友發生關係，爹娘同意不同意是不管的，朱家那女人，有八成是有了相好的了，不要鄉下人做老公，捨不得那個野男人，爹娘訂下的婚姻，沒有得她的同意，她不承認，什麼同意不同意？承認不承認？，噫！如今的人！簡直沒有法說。

也有說朱家小姐平常很明白事理，處世接物都很好，又漂亮，又正派，又有學問，在學校是頭等了，不知怎的一時糊塗，鬧出這個笑話，

事情是這樣了。

故 事

一七

城裏朱家同鄉裏蘇家很要好，他們的子女懷抱的時候就訂下婚來，以爲這樣愛好作親，可以分外使兩家感情融洽的好，孩子們慢慢的長大了，蘇家先提出要娶朱家的女兒。在朱家也以爲女兒到了適當的年齡，「男大當婚，女大當嫁。」也就答應了蘇家但是沒有通知女兒，蘇家是怎樣的歡喜啊！少爺的喜期要到的時候，自大門口以至於洞房都油漆的一新，所有親眷也早早都請了來，準備大大的熱鬧一場，花轎出門之後，大家忙着佈置拜天地用的東西，香爐燭臺：稱……斗……：一樣一樣都齊備了，專等放爆竹歡迎新娘子下轎，尤其是小孩子穿了新的衣衫，預備向新人討喜果吃，可是等天快黑了的時候，鼓樂執事旌傘轎，……：沒精打彩的緩緩的走來，轎夫，迎親的……：氣黃了面皮，序述新娘沒有娶來的經過。

蘇家氣昏了似，忘掉了從前的感情，非要同朱家打官司不可。

兩家正式在法院裏起訴了，蘇家要朱家賠償結婚籌備的費用，並且非要媳婦

不可，朱家當然也有他的理由，但無論如何女兒是不嫁給朱家了，爭論的焦點也在這裏。

開庭的那一天，旁聽席上擠滿了看熱鬧的人們，朱家老早的到了，朱小姐也親自到堂上聲敘不嫁的理由。蘇家因爲不曾讀過書，請律師代爲辯護。

法官先問朱小姐離婚的理由。

「他不是經我自己同意而訂婚的，我當然不能承認。在現代青年男女的結合應當完全自主，做父母的不過負的監督指導的責任，而況他是一個不識字的人，自己又沒有正當的職業，除掉依靠幾畝田的遺產之外，生活是不能自立，根本上說他沒有學識不配做我的丈夫，我無論如何，是不嫁給他的。」朱小姐這樣回答。

蘇家的代表律師提出了訂婚是「父母之命」「媒妁之言」，朱小姐不能推翻，不認識字，沒有學問不能算是離婚的正當條件，但是他失敗了，法官宣佈訂婚不是

自己主張的不能生法律上的效力，至於有學問認識字的問題，朱小姐自己有學識當然不願意嫁給不識字的人，她所提出的理由很充分的，我們應當尊重她的自由完成她的志願。蘇家的損失朱家賠償一半，這樣的結束了離婚的案子。

於是大家都知道，朱小姐離婚的理由是因為蘇少爺不識字。

「噢！不識字討不着老婆。」

魚的故事

從前有一座高山靠近海邊，山對海的一面，有兩個高出來的峯頭，中間夾着一支水。海裏的魚，隨水流進來，生存在這裏的很多，後來兩旁的高峯，忽然倒坍下來，罩在這支水上，水口也因之塞沒了。從此那裏邊的水途和外海間隔。這許多魚，生活在裏面，沒有漁夫來問津，和別種動物來侵犯，煞是安逸。可惜因外邊日光透不進的原故，目光久廢而不用，那一天睜到晚的二個大眼珠，就此變

瞎了！

這許多魚關在裏面，眼睛原來備而不用，所以瞎了不覺的怎樣。後來，有幾個礦工，把這支隱埋在山裏的水鑿通，回復以前的模樣，而這許多魚已瞎去的眼晴，都不能隨之恢復。外面的大魚游進來喫他們，不能對敵，也不知逃避。這許多魚就此被亮眼的大魚喫光了！

唉！這那裏是一段魚的故事，簡直是我們中國人民的縮影！

我們在專制時代，人民東縛得很厲害，全國的生命操在皇帝一個人手裏，百姓不能稍有主張。並且國家是閉關自守，不和人家通往來；世界上天多高地多厚，一些不知道。這和那魚活在不見天日的水裏有何分別！

我們在這個時候；只要服從聽命，能事已畢；叫我們怎樣做，不叫我們明白所以然（可使由之，不可使知之）。『不識字知順帝之則』就是好國民，不要我們識字求知識！這樣昏天黑地的過慣，又沒有外人來刺激我們，所以四萬萬同胞，百

分之八十變了文盲。這和那魚因不見天日，漸使目力消失又有何分別！

現在一方面中外通商，海禁久已大開，同時我們國權也從專制皇帝手中打下來，交給我們人民自己來管理，這像礦工鑿開水口讓魚復見天日一樣，可惜從專制時代閉關時代遺留下來的二三萬萬的文盲，也和那魚不能適應後來的環境一樣。帝國主義者，均睜着碧綠的眼睛，來剝削我們侵略我們，軍閥，土豪，劣紳，……又以我們睜眼睛子爲可欺可騙，重重的來壓迫我們。所以許多人叫苦連天，還巴望真命天子出來，讓他們過那不識不知的順民生活！

我深曉得：人們要真命天子出世，並不是他甘受專制時代的黑暗，厭棄青天白日的世界，實在因爲他自己知識能力，不加改進，過不來民治的生活。這種因噎廢食不長進的思想，真是笑煞人！那魚眼睛瞎了站時不會好，只要進民衆學校，努力識字，不消半年，就好了；我們識了字會求知識，則國事大家可以管，帝國主義軍閥，土豪，劣紳的壓迫，也可以有方法抵抗了！

感覺到現在痛苦的人們，應認清痛苦的來源起因，是由於大家沒知識不能通力合作的爲國家效力。不是青天白日的民主國家沒有專制黑暗時代好。——這和盲目的人雖在青天白日之下，但因爲眼睛睜不開，看不見光明一樣。要解除痛苦，不應想時代來就你們的知識能力，——想真命天子來救你們。應個個利用天賦的視覺去識字求知識，來適應民主國家，文明世界。

遲了

前村的王老大，是當地著名的土財主，他家是一個四合房、大門樓，在那兩扇油漆大門上貼了一付對聯，有一條是倒貼的，那種莊嚴的樣子，能給村裏種田的張二木匠鄭五的景仰，的確也像一個書香縉紳之家，假若不是門上倒貼着對聯的話。

王老大錢可是真不少，平時他再也不肯用掉一個，他最小的孩子，每天總哭

着要吃油條，他從沒有肯給他過三個銅元，家裏糧食也不在少數，靠北那一行五間三架櫟的草房裏，都是各色存體的糧食。可是他錢雖有，就是不肯教子女讀書，他的主張是種地人家，只要知道春耕，夏種，車水，插秧就可以滿足了，識字讀書有什麼用？又不要去做官發財，所以他同識字的人發生了關係，每年只有一回，就是年底請關帝廟裏教書先生寫對聯的時候。

世風日下，人心不古，前村當然也逃不了這個例子，不幸的很老大的兒子因為終天無事可做，給流氓引誘到家後張家寡婦那裏去賭錢，起先他因為怕爸爸知道，偷偷的跑了去，往後他胆子漸漸大了，整天整夜都在張寡婦家裏，幾乎他家裏大黃狗都不認識他，見他要汪汪的叫起來。

約摸有兩年的功夫，王老大的兒子在張家輸了兩千多塊錢，都是從他父親埋的地窖子裏偷出來的，地窖子裏的錢漸漸沒有了，再偷家裏存餘的糧食，這樣延長了他的賭博生活。

王老大的兒子胆子益發的大了，他居然敢私自把家裏田地的契約偷了出來，託人在當舖裏押錢賭博，王老大還像在鼓裏似的，不知道兒子已把所有的家私都送在當舖裏了，其實早已到一羣流氓的手裏啊！

契約上是怎樣寫的，田地的面積是多麼大？那一張是那一塊地的契約？當然王老大的兒子完全不知道。可憐他受了流氓的欺騙了，所有的契約都由流氓找人改過；王老大的兒子還是糊糊塗塗的去推牌九、打麻雀……

最後他們寫了一張房子的出賣契約，給王老大的兒子在他們指定名子的下面畫了灣灣曲曲的十字，算是出賣的證據，但是王老大的兒子仍不知道是一張傾家蕩產的文約，從此前村起了風波了。

突然的縣城裏差人以侵佔別人的房產的罪名把王老大抓了去，他的老婆在家裏只有痛哭，託誰想方法呢？關帝廟的教書先生老早走了，別的認識字的人又沒有發生過關係，據說土地房子都要還給別人自己又着急沒有地住，

同時王老大的兒子在張寡婦家也碰了壁了，再沒有人理睬他，他眼看着牌九攤上莊家幸的很，想去推兩條。

『先說明，沒有錢不准來』別人不同他客氣了！他那時剛好沒有一個錢在身邊，張寡婦冷言冷語的使他十分的難過。

回家之後，媽媽已是哭的暈過去了，他方始明瞭自己不知輕重、闖下了這樣大禍，他恍然大悟了，但是覺悟時，一切都完結了，

王老大的也覺悟了，這是不好好教養兒子讀書鑄成的錯誤，他才知道識的字讀書的用途，可是也同他兒子一樣的太嫌晚了。

法律是無情的，王老大的房子與田地都換了主人，他們的事情就這樣的告一結束。

前村的人家得子這樣的一個大好教訓，大家都忙着去識字讀書了，都怕再做王老大的第二，前村的民衆學校，十二分發達，每天都人滿之患，民衆學校的

老師忙碌的滿頭大汗。

王老大的事情漸漸被人們忘記了！前村裏只有幾個放牛的牧童，在日落西山的晨光，坐在牛背上唱着這一段山歌：

王老大，二百五，不識字，受了苦，

兒子不學好，天天把博賭，地窖銀洋輸了去，

田地契約賣了輸，房子換了主，老大障黑屋，

這種苦頭沒處訴，奉勸世人快讀書，

阿菊的故事

離開現在約有二百七十年的時候，北京獅子胡同裏，有座喬皇華麗的大廈，很引起過路人的側目，這就是清朝開國時一官顯宦溫生的私邸。誰都知道。做了清朝的大官的人，聲勢赫赫、驕奢淫佚，自然不必說了。最可憐的，要算那般

因爲自己沒有飯喫而賣身於宦家偷生過活的丫鬢了。阿菊就是溫府許多婢僕裏的一個丫鬢，服侍太太姨太太小姐們，稍有不如意，立刻被她們的惡罵毒打；阿菊既不幸做了婢女，自然不能例外，雖然阿菊常常被她的主人拿起鉄尺打得滿地亂滾哭不出聲音來，可是沒有一個人敢去憐惜她，大家似乎都默認這是做丫鬢的人應該忍受的小刑？畢竟阿菊還是丫鬢裏的幸運兒，仗她自己的聰明活潑，引起一位住在溫府斜對面的中國名醫施仁先生的賞識，得着讀書的機會，因而做了清朝有名的才女：這個事情的動機，是在某次施醫生到溫府治病時，適逢阿菊爲了拿看溫少爺的書被她的太太看見了，指着她大罵「賤東西！還想讀書嗎？」接着就是鉄尺在手心上拍拍的響着，施醫生看着她的手膚如麵包似的噴起，從紅色而白色慢慢地變了紫色，和她那種吞心飲泣的慘狀，不由得一陣心酸，手指一軟，筆落在藥方上，弄成一大塊黑點。他受了這樣的感觸，便在第二天私叫阿菊到他家裏問道：

「你如今年幾歲？」

「十五歲。」

「聽說你常常拿少爺的書你是不是喜歡讀書的？你讀過書沒有？」

「沒有讀過書，我很喜歡認字，所以在少爺讀字時偷學得幾個字。」

「你是女孩子；爲什麼喜歡讀書？」

「施先生我想女孩子是父母生的；男孩子也是父母生的；然且同是會講話會做事的人爲什麼做了女孩子就不該讀呢？我還聽過叔叔說。從前有位女皇帝，叫做武則天，她就是因爲書讀得多，所以很有本領。如果我們女子都有書讀，那末不是可以多幾位像武則天這樣能幹的女人嗎？」

施醫生心衷暗忖，「阿菊這樣年輕的人，倒有如此超人的思想，確非一般整天只知白相父母要他讀書尙且不肯讀的貴族式的小姐比得上！如她這樣聰明的女孩子，培植她去讀書，將來一定很可造就的。只可惜她是貧家的女兒，無錢生活

，那裏還有錢做讀書費呢！——如果社會上有能力的人，不給她設法栽培，豈非湮沒了她的聰明的天才嗎？世界裏有天才的女孩子，被忍心的人殘毀了，正不知多少呀！我們做醫生的本來是須拿出良心去救濟一般呻吟者，以符行醫濟世的本旨，現在這個女孩子精神上所受的抑制，消逝了她的活潑的天真，她的痛苦較之肉體上受着病魔者的呻吟，不是一樣的悽慘麼？我應該想法子使她得着讀書的機會，一方面使她天才有所發展；一方面求自己心裏多些安慰。」施醫生想到這裏，遂決然向阿菊道：

「阿菊，我看你這個女孩子倒很聰明，如肯去讀書，必有出頭的一日，我最愛惜的，就是喜歡讀書的人，所以我不忍看你在宦家過那雞犬都不如的可憐生活，你可否就算是我的乾女兒？我替你到溫府去說情，搬到我家住，暫時由我自己教你識字，將來等你字識得多了，再請先生教你。好不好？」

阿菊聽了施醫生這番話，自然感激得五體投地——她雖則是個小女孩，但心

真似乎很明瞭人家待她的厚意，便匆忙地撲的一聲，跪在施醫生前一連磕了三個頭。施醫生於急急扶起她的時候，即見阿菊笑盈盈的恭敬地答道：

「施先生，你很可憐我，又肯教我識字，我真感謝不盡喲！」

隔了一夜，施醫生親到溫府，和溫生說明要阿菊給他做乾女兒，並且要培植她讀書的意思。溫生聽說是要個婢女，事情極小，便滿口答應：只有那位溫太太却有點捨不得，她並不是捨不得她的人，是捨不得手下少了一個出氣的東西。她等施醫生走了，馬上哼着說：「丟臉！丟臉！一個頂頂大名的醫生，會要人家的婢女做乾女兒。像我們府上的乾女兒，那個不是名們望族？還說什麼培植她去讀書，女人家要讀書幹嗎？想做官不成？將來家事叫誰來管？這樣子懂什麼世界！」溫生擎着旱烟管，「嘿！識字……」的聲音，隨着烟氣化在空間裏。

阿菊確是聰明懂事的孩子，自從施醫生教她識字之後，天天很用功的熟讀牢記，處處留心學習。有一天早上，施醫生正在要茶時，阿菊順便問道「茶杯」兩個

字怎樣寫的？」施醫生即寫給她看，她學寫幾次，居然會寫了。她這樣的留心，所以進步很快。約莫經過兩年的光景，阿菊識得的字，委實不少；自己也會寫些短文。這時，施醫生復請了一位先生教她，她更專心致志的發奮勤讀，她覺到世上只有讀書最有趣味了，翻起書來讀，就好有了一個知己的朋友對她說話，多麼有趣；因此，自己不知不覺的一天天的進步。時間過去真快，忽忽又五年了，而阿菊除了學得滿肚的詩詞歌賦外，做的文章更是勁煉暢利，尤其是那篇上於天子的奏文，痛陳皇室宜常常顧念民間的痛苦，並應下詔令全國女子個個都要識字，洋洋萬言，有條有理，清朝的順治皇看了這篇文章，佩服得無話可說。於是阿紫才女之名，遍滿天下了。此時溫生的太太聽到阿菊這樣名震遠近，不由得驚奇起來，馬上坐起轎去，去訪阿菊。笑迷迷地和阿菊說；

「菊姊，久別了，挂念得很……你從前的苦心讀書，現在果然成名了。那時我也知道你很聰明，常想使你多多的識字，可惜找不到好的先生；

後來施先生要你做乾女兒，他自己教你識字，我聽着這消息的確高興，所以力勸溫生答允，你大概也記得罷？我常常想，好好的女孩子，那好不讀書？就拿我自己來說罷，目前雖然過着快樂的日子，但不識一個字，處處受虧，譬如那年我的親戚向我借一百兩銀子，給了一張五年期的借據。我因為這款子是私已積下來的，所以不便把借據給他人看；那知到期他只還我十兩銀子，我堅說是百兩，他反說我記錯了，逼我拿借據出來看。而大家都說借據上寫的確是「十兩」，我真急得如「啞子喫黃連，有苦說不出」，祇怪自己為什麼不會識字！我現在也覺悟了，覺得人要識字，與人要衣食住一樣的緊要。不識的人，簡直等於閉着眼睛的瞎子！識字的人那裏嘗得到不識字的人所受的苦處；反之，不識字的人，那裏享得到識字的人所有的樂趣；所以我已抱定決心，從今天起，每天要識幾個字，這樣不斷的去，將來總可以認識得普通應用的字，那末自然可以減少喫虧了，我想到我自己識字要緊，更引起我

佩服你對於識字下了一番的苦心。所以今天特地來祝賀祝賀。」

阿菊見了溫太太突然的屈尊下訪，心裏當然很奇異；聽了她這番話，越覺得出於意想之外，不料像她這樣極端反對女人識字的人，也會清醒了，反而自己要識字，的確是婦女界的好現象。阿菊頓時忘了溫太太曩年待她的殘忍，却很謙和的說着；

「溫太太，世上的人類，所以異於禽獸的，就是因爲人的知識比牠們高，人的本領比牠們大，知識是從識字裏得來的，有了高深的知識，纔有高深的本領。做了萬物之靈的人，連字都不識，未免太冤枉爲人了。我很敬佩溫太太能覺悟到這點，實在是皇朝官眷裏不可多得的人，至於我自己爲什麼要拚命的識字？無非是想真正的做個「人」；否則，到現在仍然一字不識，白生世上，猶如瞎子走街，多麼不便呀！所以我們不但自己要識字，並且應該把自己識得的字，去告知不識字的人，使得大家都方便，都不吃虧……」

阿菊過了一年，由施醫生替她做媒，嫁給一位狀元的公子。在理她已是做了有名的才女，宦家的少奶奶，正可及時行樂；可是她很有幾分做「人」的意味，情願犧牲自己享福，去替那般不識字的人擔憂；於是把她所有的錢，在京師附近，辦了幾所平民學堂。她自己整天跑來跑去，却盡貴族階級的色彩，常在平民窟裏苦勸不識字的人趕快識字，一般人民看到阿菊有福而不知享，反而忙忙碌碌的爲別人辛苦，心裏委實萬分感動，對於阿菊所講的話，真同奉到聖旨般的遵命。因此，幾所平民學堂，都擠滿了不識字的人，過了幾年，不但住在京師的，個個會識字，就是各省的平民，也己知道做人是不可不識字的，大家都自動的爭着要識字，阿菊這時已被大家敬重爲清朝婦女界提倡識字的賢人；正似春秋的人士尊敬孔子爲聖人一樣。

看了上面的故事，大概可以知道，「識字」是人生過程中的一件頂重要的事；雖然個個人不能盡如阿菊的成爲才女，但至少應有如、太太的覺悟——趕快

識字。從前皇帝專政時代，平民要識字，是很困難的；尤其是婦女，更沒有識字的機會。現在呢，不但男男女女，老老少少，都有識字的地方——各地的民衆學校。而且不要化錢，路又不遠，多麼便當。如果不識字的人，再不去識字，那真太對不住自己和國家了。還希望一般貴族化摩登化的太太小姐們，稍微犧牲個人享樂的時間，學學阿菊常常跑到平民窟裏勸導識字的精神，並省些花粉裝飾費，多辦點民衆學校，那末，中國的識字問題，是很容易解決的。而將來中國不識字的人數，自然會慢慢地從百分之八十以上減至百分之〇了。

82
31149
41

中華民國廿四年六月拾五日收到