

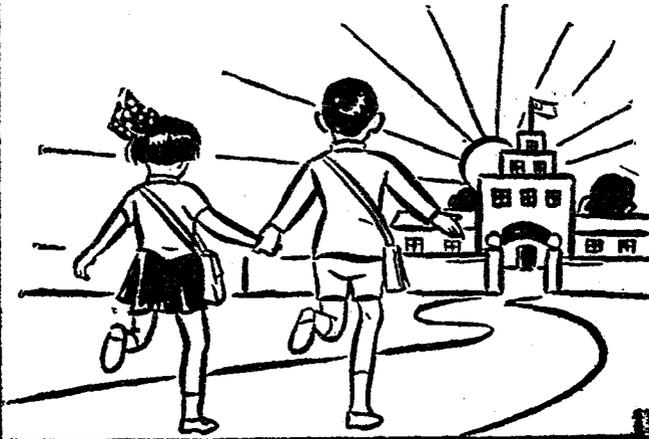
用適學小

國語啟材

新翊朱 耆若編

冊八第

641—8



行印館書印灣山土海上

第八目次

一想	十一 船上看日出	二二 中華	三一 稱人
二模範學生	十二 航空母艦	二二 獻經	三二 稱貓
三一生勤苦的張老先生	十三 俯瞰	二三 千人糕(一)	三三 審鴉
四請教老先生	十四 通告和簡則	二四 千人糕(二)	三四 王原尋父(一)
五敬重先生	十五 校刊上的文章	二五 用收穫機來割麥	三五 王原尋父(二)
六孔子保國權	十六 蝴蝶與蜜蜂	二六 挖掘機和起重機	三六 賣扇子
七父親的話	十七 兒童旅行團	二七 勞動山歌	三七 月夜遊湖
八一張傳單	十八 菜園裏的難題	二八 甘藷醫病	三八 暑天的衛生
九知難行易的故事	十九 讀書的方法	二九 吝嗇的教訓	三九 小蚊子的旅行
十真是難得	二十 造字的方法	三十 仙草	四十 慰留級同學的信

練習(一)

練習(二)

練習(三)

練習(四)



3 1764 3114 0

一 想

我常常想：我現在要做個模範學生。

怎樣可

成爲模範學生？必須要好好兒的研究學問。

好

兒的鍛鍊身體，好好兒的修養品性。

* * * * *

我常常想：我將來要做個健全國民。我做了健

全國民，我要服務社會，竭力把社會改進。公益

事，要熱心。分內事，要認真。對人呢，不傾軋，

不失信。律己呢，肯耐苦，負責任。

二 模範學生

李源リケン是自強小學的一個好學生，在某一次的紀念

MG
G 624.2

95

小學國語教材...第八冊

週上，張老師特別把李源提出來，說李源是全校的模範學生。

張老師是這樣說的：「你們不信嗎？我且把李源的日常生活在講一講：日常生活，不外是衣、食、住、行四項。他穿的衣服，並不華麗，卻是十分清潔，十分整齊。不像有些小朋友穿的衣服，不是華麗，便是醜醜，有的甚至於破了不補，鈕釦不全。他吃飯，有一定的時刻。吃的時候，肯細嚼，不過飽。他又從來沒有吃過一回零食。他住的地方，十分清潔。在他的書室中，應用的器具，簡單而整潔。他走路靠左邊，不快也不慢。走的時候，目不斜視，舉步穩重。此外，他求學很用功，做事有秩序。他對待同學

十分和氣，又肯處處替別人着想，給別人方便，沒有自
私的行爲。你們想：像這樣的好學生，還不是一個模範
學生嗎？我希望你們模仿他，大家做個好學生。」

三 一生勤苦的張老先生

張老先生是一個非常勤苦的人。他的日常生活，沒
有一件不可以，給人做模範的。

他很節儉，穿的衣衫，不到十年八年，決不製新的。如
果襪子布衫兒破了，總要補到不能再補。每天飯菜，不
過一菜一湯。沒有客人，不買魚肉。寫信用的信封，大都
是拿人家的來信翻了過來，再將平日人家寄來的紅
紙請帖裁了下來，加貼一條在中間做成的。包藥的紙，

或者別的廢紙，他常常拿來寫信，或寫便條。拿空酒瓶裝了熱水，用塞子塞住瓶口，寒天當湯婆子，他說適用得很。他平常走路，看見一個釘，一塊板，都檢起來，聚在一起，等到相當的時候去應用牠。他常說：「應當用的，爲人用的，一千一萬，都得順手就用；自己用的，不必需的，連一角一分都得想想，都得節省。」

他的起居，有一定的公式：每早六點鐘起身，每晚十點鐘上牀。有着小病，也不改變。

他不賭博，連麻雀牌的名目張數都完全不懂，他從來不去問牠學牠。平日常常勸人不要賭錢，他說：「大凡喜歡賭錢的人，最初拿牠做消遣，有了習慣，成了嗜好，

結果一定要弄到喪名失德，傾家蕩產。(29)

張老先生一生勤勞耐苦，成就了不少事業。他還常常勸告親友，親友因受他的勸告而刻苦勤勞，成家立業的，也是不少。

四 請教老先生

晚上，德輝和他的哥哥溫習國語，有一個「邦」字，他忘記了，讀不下去，他就問哥哥。哥哥雖然已經讀過，可是也模糊了，說：「我也不認識，明天去問先生罷。」德輝說：「不行！要到明天去問明白，今晚不就溫不成課嗎？啊，可惜先生不在這兒，否則就很方便了。」

哥哥想了一想，說：「不打緊，我們早已請了一位老先

生在家裏，可以去問他。說着，就從書包裏拿出一本模範學生字典來。德輝看見了，說：「不錯！不錯！我倒忘了這位隨身ツク伴着我們的老先生了。現在我們就請教他罷。」他們在部首索引裏去找「下」，知道在右邊的「下」就是「邑」部。翻到「邑」部四畫，就查到了「邦」字。那上面寫着：

邦(鬯)(㊦)國家。例：邦國。

德輝認得了這字，就很順利的把國語溫習下去。

五 敬重先生

爸爸攬着威明的手，在街路上散步，遇見一位先生，爸爸不認識；威明是認識的，對這位先生笑了一笑。他們回了家，爸爸問：「威明，剛纔在路上遇見的是那

一位「威明」說：「是學校裏的老師「文」侯先生。」爸爸說：「既然是老師，你怎麼不對他行禮？行禮是表示敬重的意思，學生對於老師，應該像子女對於父母一樣的敬重才對。你想，先生不是很辛苦嗎？他從早上直到晚上，簡直沒有一刻兒休息。上課時誠懇地教導學生，下課時伴着學生遊戲，散了學替學生批改各種課卷「口」作文、算術、書法、日記、筆記、美術、勞作等，都要一一加以訂正「力」。常常批改到深更半夜，才能睡覺。可是他第二天早晨，又不能不早早起身。到了星期日，先生們應該有完全休息的機會了；但是學生在那天，都喜歡到學校裏去，先生們仍舊忙個不了。有時講故事給學生聽，有時指導學生

看課外的書和報紙，有時領學生們到野外去遠足，採集昆蟲和植物的標本。你想，先生們這種爲學生服務的精神，是何等的辛苦；做學生的，怎麼可以不敬重他們呢！

六 孔子保國權

周朝春秋時候，在現今山東省地方，有齊、魯二國。齊國地方大，兵力強，常常欺侮魯國。

有一年，齊侯約魯侯在夾谷地方相會，名爲修好，實在不懷好意。「X」這時孔子在魯國做官，魯侯就帶了他一同前去，做個幫手。齊侯的左右知道了，對齊侯說：「孔子這個人，只知道講禮節，沒有一點兒勇氣。我們如果叫

丁一六

光緒一

投降我們的萊夷兵去威嚇魯侯，孔子一定很害怕，會
答應我們的一切要求。齊侯聽了左右的話，就叫萊夷
兵在會場外面胡鬧。孔子見了，請魯侯退出會場，說：「我
們的兵士快出來攻擊他們罷！奇怪，兩國的國君好好
地相會，萊夷的俘虜（囚徒）怎麼敢來搗亂，太不講禮節了！這
一定不是齊君相約的本意罷！」齊侯聽了，很不好意思，
就叫萊夷兵退下。

在訂約的時候，齊國提出了一個條件，是齊國出兵
跟別國打仗的時候，魯國一定要開出三百駕的兵車
來協助齊國。孔子不理他們，只派了一個帶來的小官
做代表，叫他作了一個揖，回答他們說：「你們如果不把

我們的失地歸還，我們是不能遷命的。^{FX}自己奉着魯侯，退出了會場。

七 父親的話

「^{FX}惠兒已經十五歲了，但是他甚麼也不懂。在家裏，在學校裏，^{FX}乃至在街上，他的言語、行爲，都夠不上做一個對人有禮貌，而且富於同情的小孩。他的父親不耐了，有一天，提示了下面的一番話。^{FX}」

「^{FX}惠兒，今天你在街上跑，幾乎撞倒了一個女人。在街上行路的時候，要格外留神。街頭是大眾的家，記住，你遇到衰弱的老人，窮人，抱着孩子的女人，殘廢人，你要很恭敬的讓路給他們。我們應當同情老年人，窮人以

及殘廢人的困苦，同情母親的愛。無論甚麼時候，你碰見了一個人快被車子壓着了，假使他是個小孩子，你就把他拖開；假使他是成人，就關照他一聲。一個老年人掉了拐杖，《文房出元》要替他拾起。你在路上碰到一個火星兒，總要踏滅牠；因為牠也許會闖禍，〔又云〕傷人生命。你要永遠很客氣地答覆一個問路的人。不需要時，千萬不要奔，不要高聲嚷。

「惠兒，你該知道，判斷一個人的好壞，第一要看他在街頭的行爲。因為在街頭做慣了無禮的行爲，在家庭裏，在不論甚麼地方，都會同樣地表現出來；所以街頭的行爲，就決定了一個人的好壞。惠兒，千萬記住你父

親的話。」

八 一張傳單

趙兒出從家中出來，往學校方面走去，走到大街的轉灣處，看見牆上貼着一張傳單，他就從頭到尾地看了一遍。上面寫的是：

近來本市患肺病的人很多，輕的做不來甚麼事情，重的就有死亡光的危險。我們要知道，肺病是痰裏的細菌傳播的結果。本市的民眾，大都不注意衛生，隨地吐痰。假定一個患肺病的人，隨地吐下一口痰，痰裏的細菌便飛散出去，傳到健康人的肺裏，那健康人也不知不覺地生起肺病來。那些被傳染到肺

病的人照樣隨地吐痰。於是細菌滿布空氣中，患肺病的人便一天多似一天。這不是很危險的現象嗎？本會看到吐痰這件事，有關市民健康，民族前途，所以不得不大聲吶喊，請求市民們重視公眾衛生，切勿隨地吐痰。有痰，請吐入盂中，或吐在自備的手帕中，以避去細菌的飛散，肺病的傳染，幸甚！

市防癆委員會

趙兒看完了，心裏想：「隨地吐痰，是多麼危險的事。」走到校中，把那傳單上的意思，講給同學們聽。同學們都說：「隨地吐痰，是多麼危險呀！」

九 知難行易的故事

「知難行易」是國父孫中山先生發明的學說。意思是說：明白一件事很難，做起來卻很容易；和我國古時的成語「知之匪艱，行之維艱」恰恰相反。

國父講過一段關於知難行易的故事。他說：美國某地方，有一家人家的自來水管壞了，主人不明白壞的理由，叫工匠來修理。工匠把龍頭旋開，看了一會，略加修理；再把龍頭旋緊，水管便恢復了原狀。

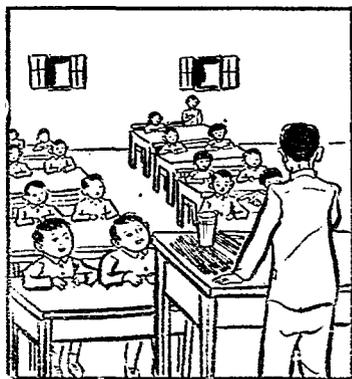
「主人問工匠要多少工資。工匠說：『五十元零四角。』」主人很奇怪地說：『你只略一動手，



怎麼要這許多錢，並且還帶着奇零的數目呢？」工匠說：「你不明白壞的理由，就是沒有修理的知識。這修理的知識是很難的，代價要五十圓。至於動手修理，是很容易的，代價只要四角。併算起來，不是五十圓零四角嗎？」主人認爲工匠的理由很充足，就照數付給了他。」

十 真是難得

施^尸先生在桌子上放了一杯糖湯，幾十根一端鑲着骨頭的^{フ又旁}筷子，對全級的小朋友說：「這裏有一杯糖湯，請你們先仔細看我做，然後大家模仿我做一遍。」說完，拿了一根^フ筷子，伸進杯裏，再送進口裏，辨一辨滋味。小朋友們^フ按着次序模仿先生的樣子做。每一個人



都張開笑口說：「這杯糖湯真甜呀！」
施先生表示詫異的樣子說：「甜嗎？我怎麼一點兒也不覺得。」小朋友齊聲說：「先生，那糖湯的確是很甜很甜的。」

「真的嗎？讓我再來試一下。」施先生重新做了一回，但是他說：「我的確不覺得甜呢！」

小朋友們面面相覷地都說：「真奇怪！真奇怪！但是有一個坐在最後一排的孩子站起來說：「先生，你用筷子的一端放進杯裏，卻用鑲着骨頭的一端送入口裏，自然一些也不覺得甜了。」

施先生聽了，點點頭，笑着說：「對啦！全級裏只有你一個看仔細，看清楚，真是難得。」

練習

(一)

下面七個詞，請你查看課文，運用一下，做成句子，寫在空白地方！

1. 怎麼樣

查看第一課

2. 這樣

查看第二課

3. 怎麼

查看第六、九、十、十五課

4. 甚麼

查看第七課

5. 多麼

查看第八課

6. 這兒

查看第四課

7. 這裏

查看第十課

十一 船上看日出

愛蓮^{方一焉}的哥哥，新從外國歸來。他講了一段船上看出景緻^出，給愛蓮聽。

他說：「在天還沒有大亮的時候，我走到甲板上面去，望着東方的天空，是一片淺藍色^{淺藍色}。一眨眼兒，天邊現出一道紅霞^{丁一丫}，慢慢兒擴大開來^{巧X七}。過了一會兒，在水天連成一線的地方，出現了小半個太陽。這太陽好像負着重擔似的，一步一步地向上升起；到了最後，才衝破雲霞，完全跳出海面。那太陽的深紅顏色，真是可愛。一會兒發出奪目的亮光，射得我眼睛也睜不開^{出之}。同時，附近的雲彩，也着了光芒^尤。」

「有一次，我看得更有趣。那天，天邊有很厚的黑雲，遮住了出來的太陽。但是太陽放射出來的光芒，透過了黑雲的周圍，替牠鑲上一道光亮的金邊。到後來，太陽慢慢兒透出重圍，出現在天空，把黑雲照成紫色或紅色，真是好看極了。當時我想，好有一比：黑暗與光明的戰爭，光明終究獲得了最後的勝利。」

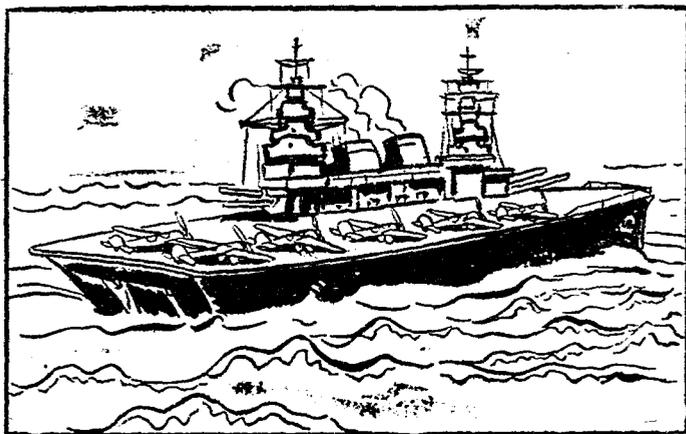
十二 航空母艦

愛蓮的哥哥，講完了「船上看日出」的景緻，愛蓮覺得很好聽，要求哥哥還講些別的新奇的事情。哥哥說：「好，我就講『航空母艦』罷。」

「航空母艦是海洋上飛機活動的根據地。牠的外形，

粗看上去，好像一座鋼鐵的浮島^{勿文}。但是艦腹裏卻可以收藏幾十架以至一百多架的飛機，還容納^(出)炸彈和魚雷等攻擊的武器，以及修理飛機用的全部機^{下世}械和材料。艦面有座廣大的平場，以便飛機的起落。

「有了航空母艦，飛機就可以參加海洋上的戰^{勿文}，或向敵國軍事根據地施行空襲^下，或轟炸^下敵方艦隊，或跟敵方的空軍作



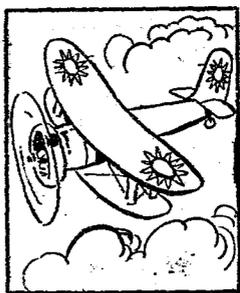
戰，用處很大。

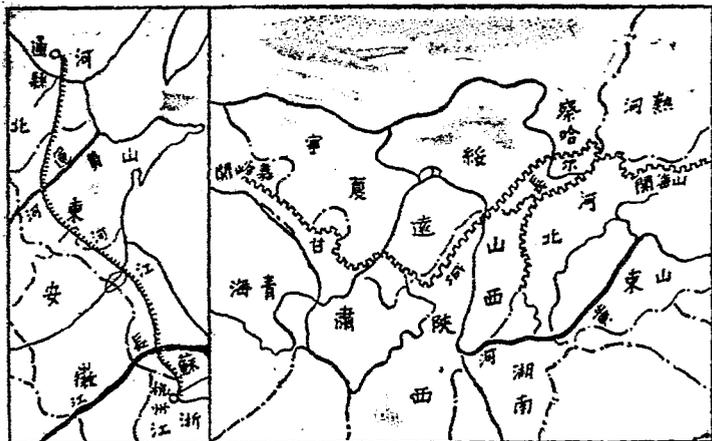
「航空母艦爲了防禦敵機的轟炸，更裝有不少的高射砲和中口徑砲。在牠航行時，還有戰艦、巡洋艦隨伴着，盡保護的任務。」

「航空母艦在戰爭上使用的時間還不久。當第一次歐洲大戰的末期，英國首先採用。起初是把商船加以改造，後來才造成現在樣子的特種軍艦。」

十三 俯瞰

我坐了飛機飛上天空，
俯瞰着長城進行。
從東面的山海關起，





到西面的嘉峪關停。

在二千五百公里的行程中，

見那高大的城牆，

連接着像一排廣闊的屏風。

是我國偉大的工程。

是我國建國古遠的象徵。

我坐了飛機飛上天空，

俯瞰着運河進行。

從北面的通縣起，

到南面的杭州停。

在一千七百公里行程中，見那肥沃的平原，鋪上了像一幅狹長的白綾。是我國偉大的工程，是我國文化早開的象徵。

十四 通告和簡則

民生小學的學生自治會，分部辦理學藝、衛生、體育、巡察、新聞、圖書等各項事情。前天新聞部揭示了一張通告，寫的是：

本部爲鼓勵同學留意時事，並練習發表能力起見，定於下月初出版民生半月刊。即日起，開始徵稿。茲規定投稿簡則六條，附列於後。即請各位同學，源源惠稿。來稿請投入本部投稿箱。特此通告。

新聞部 X 月 X X 日

民生半月刊投稿簡則

一、本半月刊稿件材料，分評論、文藝、新聞、特載下旁四類。

二、稿件必須自作。抄襲來的，一概不登。

三、稿件本謄寫，須用墨筆或鋼筆。字體須用正楷。行

書、草書，一律不收。

四、稿紙用本校作文格紙。

五、稿件須加標點符號。

六、稿件登載與否，概不發還。

十五 校刊上的文章

民生小學裏有一位用功的小朋友，叫做徐碧波。他看見三民半月刊徵稿的通告，就寫了文章去投稿。第一期出版，他的一篇「勤勞跟懶惰」登出來了，寫得很有意思。照錄如下：

勤勞跟懶惰

徐碧波

勤勞跟懶惰，是兩位性情相反的人。勤勞愛清潔，又愛整齊，很守規律，不怕吃苦。懶惰不愛整潔，又不守規律，只求快樂。

勤勞帶給人們的是先苦痛而後快樂。聰明的人們都喜歡和勤勞做朋友。他們得到勤勞的幫助，所做的事情，便都成功。假如是農人，收穫就豐富了；假

如是工人，出品就精良了；假如是商人，貨物就暢銷了；假如是學生，成績就優良了。

懶惰帶給人們的是先快樂而後痛苦。愚笨的人們都喜歡和懶惰做朋友。他們學了懶惰的榜樣，所做的事情便都失敗。假如是農人，收穫就減色了；假如是工人，出品便粗陋了；假如是商人，營業便清淡了；假如是學生，成績就低劣了。

十六 蝴蝶與蜜蜂

百花齊開放，四野氣味香。蝴蝶嗅到了，飛來
找蜜嘗。吃飽不留剩，終日愛遊蕩。不覺天漸冷，
花萎也癯。

花萎也癯。

百花齊開放，四野氣味香。蜜蜂嗅到了，飛來把蜜釀^了。吃飽還儲蓄，終日工作忙。天冷牠不怕，

花菱牠有糧。

蝴蝶與蜜蜂，都是小昆蟲。一樣愛吃蜜，一樣

會活動。怎麼到後來，苦樂大不同。蜜蜂知預防，

蝴蝶太懵懂。

十七 兒童旅行團

某地有一個小學，裏面有七個小朋友，年紀最大的十七歲，最小的十二歲。在某年的春假裏，他們組織了一個兒童旅行團，出門旅行。

團裏的一切事務，完全由他們自己管理，分配如下：

交際一人，醫藥一人，會計一人，書記二人，管理二人。開會時，由大家輪流擔任主席。

他們在出發以前，議定了一張「生活公約」：

- 一、每天早操一次。
- 二、每天開朝會一次。
- 三、每天寫日記一篇。女二巧
- 四、每天刷牙、漱口、洗臉各三次。
- 五、每天喝白開水三杯。
- 六、不得吃零食。
- 七、不得隨地吐痰。
- 八、不得無故離開團體。



(注) 本公約自啟程日實行，經全體同意，可以隨時修改。

他們從某地出發，到了目的地上海，報館裏的記者去訪問他們。他們的交際對那記者說：「我們在學校裏，日常生活如挑水、煮飯、洗衣、灑掃等事，都是輪流擔任的。其餘如擀麵、種菜、築路、砌牆、編輯學校新聞、表演戲劇等，也都是我們自動去做，先生只在旁邊指導，做我們的顧問。這回出發旅行，沒有先生帶領。旅費由學校津貼一部分，其餘把我們販賣書、報等收入來補充。」

那位記者聽了，記下來發表在報紙上。看報的人都說：「這兒童旅行團，完全是小朋友自動的表現，他們的

能力，真高強啊！

十八 菜園裏的難題目

惠仁和劍芒，隨着姑丈くわんせ到菜園裏去。他們看見有羹匙か形葉的茶，便爭論起來。惠仁說：「這是白茶。」劍芒說：「這是芥菜。」か

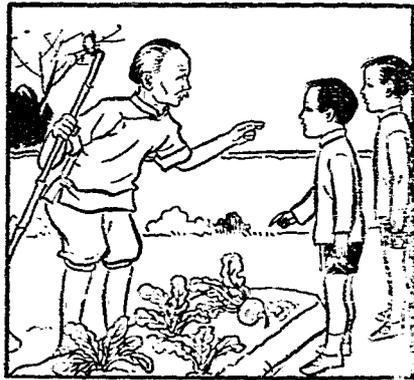
姑丈提着一把鏟子くわ，站在旁邊，說：「你們說的都不是。再想一想看。」兩人你對我看，我對你看，都說不出來。姑丈把鏟子向菜根附近掘下去，有一塊東西跟着鏟子滾出來。惠仁眼快，高聲喊出來：「蘿蔔蘿蔔！」劍芒也跟着說：「哦！好肥大的蘿蔔！」姑丈聽了，對他們說：「這叫蕪菁わしやう，不是蘿蔔。蘿蔔的葉

子是羽狀分裂的，不是羹匙形的。你們讀了許多書，怎麼連蕪菁、蘿蔔、白菜、芥菜都辨不清呢？」

惠仁和劍芒都覺得很慚愧，想不到這菜園裏竟有這樣難的題目。惠仁說：「我們讀蔬菜一課書的時候，只是死讀，不到菜園裏去把實物看明白。今天，該受姑丈的教訓了。」

十九 讀書的方法

雲平的口才很好。有一次，他在演說競進會裏演講，題目是「讀書的方法」。講調如下：



我們到學校裏來，主要目的便是讀書。但是讀書要有方法，如果一味讀死書，是沒有好結果的。現在把我的讀書方法說出來，供大家參考參考。

第一，讀書的時間，早晨最適宜。因為早晨空氣清新，我們腦筋裏的思想也最敏捷，可收事半功倍的效果。

第二，讀書要有恆心。假使這課書還沒有讀熟，不可以半途放棄，定要等這課書熟了，然後再讀下面的一課書。

第三，讀書的時候，思想要集中在書上。不可以口在讀書，而一顆心卻在想念着別的事情。不然，書上

講的甚麼，一定不會詳細領會到了。

第四，讀書要多生疑問。如果有不懂的地方，立刻記下來，去問師長或父兄，要到徹底明瞭爲止。

第五，讀書要注重實驗。就是從書本上得到了知識，還須親自動手試驗，或觀察實物、模型、圖畫等等，以增加知識的準確性。這樣得來的知識，才是有用的知識。

讀書的方法雖然很多，但是能夠照上面幾條實行，那就不是讀死書了。

二十 造字的方法

有一天，我問爸爸說：「我們用的字，是怎樣造出來的？」

爸爸說：「這個問題很複雜，我不能全部告訴你。不過造字有個最自然的方法，叫做象形，我可以講給你聽。古時候的人，不會寫字，只會畫圖。譬如他們看見太陽，就畫一個像太陽的圖，如『』；後來把牠改做『』；再後來又改做『』；現在我們寫做『日』。這個『日』字，是從太陽的圖慢慢蜕化過來，這種造字的方法，就叫做象形。」

我說：「爸爸，『人』字爲甚麼這樣寫呢？」爸爸說：「古時候的『人』字，也是畫成一個人的樣子。後來改做這個樣子的『』；再後來改做這個樣子的『』；現在才寫做『人』字。所以『人』字的造法，也是象形。象形字很多很多，我可以隨便舉幾個出來。『爸爸』說到這裏，就在紙上寫着兩行字：

夏 鳥 山 水 竹 木 羽 毛

魚 鳥 山 水 竹 木 羽 毛

我看了，用手指描摹了一會，忽然想起了一個字，就對爸爸說：「我想『元旦』的『旦』字，一定是象形字了。」爸爸說：「爲甚麼？」我說：「上面畫着一個太陽，下面畫着一道地平線；太陽剛上地平線的時候，不是早晨嗎？」爸爸說：「你真聰明，說得很對。」

練習二

1. 做一篇文章，投到校刊的投稿箱裏。
2. 用「鬪爭」「肥沃」「編輯」「複雜」等字，分別造句。長短自由。
3. 把第十三課俯瞰的第一段改成散文。

二十一 中華

中華土地好，氣候適宜，物產富饒。

勤開發，勤製造，利益真不少。

五億同胞心一條，把錦繡山河永保。

× × × × ×

中華立國早，人口既多，文化又高。

愛和平，講公道，樸實又耐勞。

五億同胞心一條，把古國光榮永保。

二十二 獻金

李甘仁是榮金小學的四年級學生。他天生一副白

嫩^{ㄉㄨㄥˋ}的臉，配上一對烏黑的眼珠，終日笑嘻嘻地活動着。

全校老師，沒有一個不愛他。

某一天的早上，他看見桌子上有一份報紙。報紙上有四個醒目的大字：「航空救國」，還有許多小字，意思是要大家捐錢，不論多少。他的腦海裏起了一陣思潮：「我聽見人家講過，美國的小朋友，節省了買糖果的錢，獻給國家，建造一隻軍艦，叫做『亞美利加幼童號』。現在我國正是需要飛機，我們應該仿效美國的小朋友，節省買糖果的錢，獻給國家，建造飛機來鞏固我們的國防。美國的小朋友能夠替國家出力，難道我們中國的小朋友，就不能嗎？不，決不，中國的小朋友，也許比美國的小朋友，還要愛國，還要有力。」

他向爸爸討了一元買糖果的錢，欣欣然背着書包，跟鄰家的孩子一同上學校去。

舉行晨會的時候，他站起來提議說：「現在國家正需要飛機。我們應該學美國的小朋友一樣，節省了買糖果的錢，獻給國家，建造飛機……」說罷，就從口袋裏掏出一塊錢來，交給級任老師，請老師保管。同學們都拍手贊成，大家把口袋裏所有的錢，完全交給老師。

老師很高興地說：「各位小朋友的愛國舉動，真是難得。我願意爲你們保管，願意爲你們宣傳，使全國的小朋友都來加入。在不久的將來，一定會有『中華民國幼童號』的飛機，在天空中飛翔。」

二十三 千人糕 (一)

許多小朋友，在甘仁家裏開了一次茶話會，桌子上放着一盤桂花白糖豬油雞蛋糕，甘仁站起來說：「請各位嘗嘗這千人糕，滋味怎麼樣？」一位小朋友說：「甚麼叫做千人糕？」甘仁說：「因為這糕是一千個人做成的，所以叫做千人糕。」

小朋友們聽了很詫異，都說：「這是普通的雞蛋糕，怎麼會是一千個人做成的？」

甘仁笑道：「蛋糕是用麥粉做的。種麥要有農人，磨粉要有磨夫，製糕要有廚子，這是做糕的三步手續。先講農人種麥，要用鐵鋤，那麼打鋤要有鐵匠，裝鋤柄ツム要有

木工，從礦クノ中挖出鐵來要有礦夫，從森林裏採出木來要有樵夫クノ，已經是許多人了。鐵和木如果要用火車裝運出去，那麼造鐵路的工匠，管理鐵路的站員，和開車的機匠，算起來不知要多少人呢！

二十四 千人糕(二)

甘仁喝了一口茶，繼續說：「再講磨粉，要用石磨，那當然要有許多採石的工人，和鑿磨トク的石匠。粉磨好了，要用篩子フ篩，做篩子要用竹絲和細絹ヒ，試問種竹、劈竹ク、養蠶、織絹、做篩子的人，該要多少呢。最後是製糕，要用的材料，器具多得很。我們約略算一算，做發酵粉ト、打蒸籠、鑄鍋子ク、砌竈ク、斫柴ク的人，又該要多少呢。」

這時大家聽呆了，忙止住甘仁說：「夠了，不要說罷。」甘仁笑道：「我還只說了一半。這糕裏邊有桂花、豬油、白糖、雞蛋黃，你們想種桂樹，採桂花，種甘蔗製白糖，以及養豬、養雞，那一件不要許多人。這樣說來，製成一塊糕，恐怕還不止一千個人呢！」

二十五 用收穫機來割麥

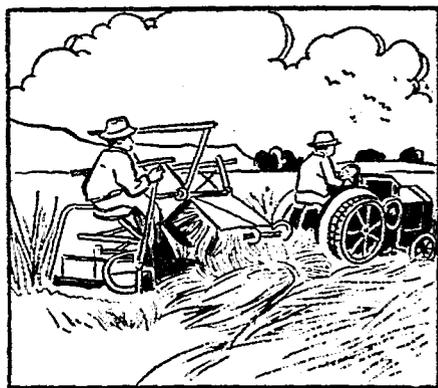
田裏的麥子熟了，農人們揮着鐮刀，做着收割的工作，很忙很忙。

映川和他的哥哥在田隴間觀察。映川歎了一口氣，說：「農人真辛苦！」

哥哥說：「的確，農人們是太辛苦了。不過，我聽人家說

過「外國的農人，會用一種收穫機來割麥。農人坐在收穫機的上面，用手握着駕駛盤，開動機器，收穫機便向田中移動。有一個很大的旋轉擋板，把麥稈壓在刀口上，那刀一前一後很快地轉動着，便將麥稈割下。割下來的麥稈，又會自動地捲進機器裏。這樣，一個人用收穫機工作的成績，等於一百個人拿着鐮刀所做的工作；並且這一個人，只消坐着管理機器，工作十分輕鬆，毫不吃力。」

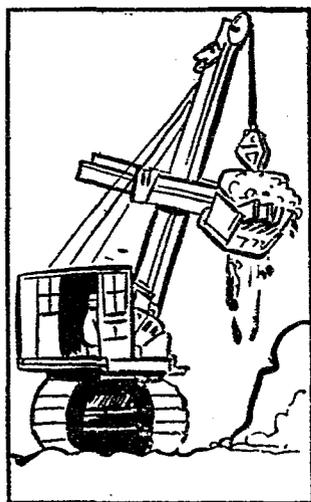
映川聽了，說：「這機器真好，可以減少農人們的辛苦。」



二十六 挖掘機和起重機

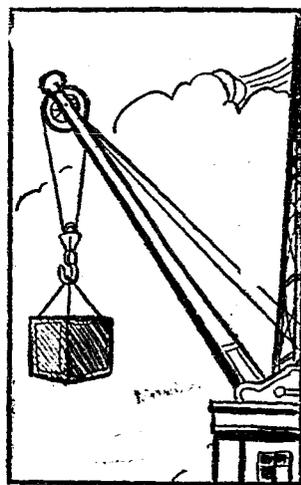
映川和哥哥回到家裏，哥哥還講了兩種機器給映川聽：

一種叫挖掘機。機上有一根四五丈長的^{クヰ}胳膊^ケ。胳膊的手裏，握着一個長柄的吊桶。司機人把機器一撥動，^{クヰ}胳膊開始活動，牠讓吊桶伸到地上或河底，用鋼齒咬下一大塊泥土，含在裏面。司機人再撥動機器，^{クヰ}胳膊就慢慢地向上移動，把一吊桶的泥土，高高舉起。司機人再撥動機車，^{クヰ}胳膊便



在空中畫了一個弧形，伸向後方；在後方早已預備好一輛力一尤車子，司機人拉動鐵索，吊桶的底張開，裏面的泥土就像一股瀑布似的落在車子的鐵箱中。

一種叫起重機，也有長的胳膊，不過牠不是用來挖泥，卻是用來舉起重物。這機器好像一位大力士，凡是幾百人无拉不起的東西，牠能用「胳膊」舉起來，放到人們所要放的地方去。



映川聽了，說：「這兩種機器的本領真大，牠們替人們做了繁雜的工作。」哥哥說：「是的，但是機器是人們運用

智力來發明的，本領最大的還是人類。」

二十七 勞動山歌

人都說推車的朋友苦連天。我咕咕嘎嘎也推了
好多年。看不盡的鄉村，城市好風光，走不盡的大
街，小巷儘留連。

人都說搖船的朋友苦連天。我欸乃欸乃也搖了
好多年。看不了的青山綠水天然景，吃不了的魚、
蝦、螺、蚌盡新鮮。

人都說打鐵的朋友苦連天。我叮叮噹噹也打了
好多年。打出來的鐮刀好像天邊月，打出來的鋤
頭、釘、鈹好種田。

人都說磨豆腐的朋友苦連天。我咕咕嚙嚙也磨了好多年。做出來的豆腐，好像白嫩的肉，做出來的香乾、百葉，物美價又廉。力一巧

二十八 甘藷醫病

有個美麗的小姑娘，名叫秀英。丁一又母親很寵愛她，整天不叫她做事；但是秀英的飲食減少，精神也很疲倦。力一巧過了幾個月，秀英患病了，面黃肌瘦。力一巧她的母親忙着請醫生配藥方；但是總沒有功效。一天，來了一位客人，自稱是醫生。他對病人觀察了一會，便說：「只有甘藷可以醫治這個病。」秀英的母親正要問個底細，那客人卻不見了。

秀英的母親沒法可想，便到農場，把客人說的話，告訴種甘藷的農夫。農夫想了一想，覺悟似地說：「起先我也是個多病的人，自從種了一畝甘藷，身體就強壯了。」小姑娘既然有病，不妨試一下。」

秀英的母親，聽了農夫的話，天天叫秀英到園地上去墾種。不上三個月，身體果然康健了。這時候自稱醫生的那個客人，又來秀英的家裏，他對秀英看了看，說：「對啦！適當的工作，是強身的補藥。」

二十九 吝嗇的教訓

月華的氣量很小。她在學校裏，連小朋友向她借塊橡皮用一用，她也不肯；所以小朋友都說她吝嗇。

有一天，月華在家裏，要爸爸講一段關於仙人的故事。爸爸想了一想，說：『有，有。我來講給你聽罷。』仙人看見一個婦人在竈上做餅，就變了一個乞丐^{乞丐}向她討一塊吃。那個婦人拿一塊麩粉，用棍子碾薄了，做成一個餅；剛要放到火上去烘，忽然轉念：『這個餅太大，我還是做一個小些的罷。』她就拿一塊小些的麩粉，又做成一個餅；她看了一會，又想：『這個餅太大，我再做一個小些的罷。』第三次她做了一個很小的餅，還覺得太大，便對乞丐說：『走走！我沒有餅給你了。』仙人要教訓她，說道：『吝嗇的婦人，我要重重罰你，使你變成一隻鳥，在樹皮裏找尋你的食物。』那個婦人正在吃驚，忽然身體一抖，變成了

一隻啄木鳥。——這是一段民間傳說，你聽了覺得怎
麼樣？

月華自從聽了這段傳說以後，性情改變了。她在學
校裏，不但小朋友向她借橡皮，她立即拿出來；並且對
於境況不好的同學，她常常把自己多餘的東西送給
他們。

三十 仙草

姓鹿的和姓馬的，是兩位同居的小朋友，年紀相同，
身體都很結實。有一天，各人提着一壺同樣重的油，在
一條路上走。姓馬的時常歎氣，說自己所提的油壺太
重。姓鹿的却和姓馬的相反，提着油壺，一些也不覺得

吃力。

姓馬的對姓鹿的說：「你提的油壺不比我輕，你的氣力也不比我大，怎麼你不覺得苦呢？」姓鹿的說：「你不知道嗎？我的油壺裏，藏着一根減輕重量的仙草。」姓馬的驚奇地問：「真的嗎？」請你給我看看，是甚麼一種草。」姓鹿的並不回答，只是微笑。姓馬的認爲姓鹿的故意不肯把祕密告人，就氣憤憤地很不高興；因爲心裏不高興，覺得油壺更重；因爲覺得油壺更重，心裏越發不高興了。

姓鹿的見姓馬的心灰意懶，很是可憐，就對他說：「老



實告訴你罷，仙草的名字，不是別的，叫做「忍耐。」

練習三

用下面的成語，分別造句，寫在空白地方。

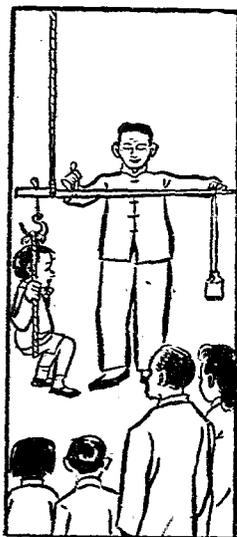
1. 傾家蕩產 |
2. 忙個不了 |
3. 從頭到尾 |
4. 事半功倍 |
5. 面黃肌瘦 |
6. 心灰意懶 |
7. 知之匪艱行之維艱 |

三十一 稱人

立夏節到了。我的家裏，人人都吃櫻桃，吃梅子，吃酒釀，還稱一稱各人自己的體重，風俗上叫做稱人。

九點鐘左右，姨丈到我家裏，帶來一桿市秤。他把市秤掛在廊下，我就去招呼許多人一同來稱。先稱大人，各人用手拉住秤鉤，由姨丈當秤，一個個稱。爸爸稱得一百三十斤，媽媽稱得一百零九斤，哥哥稱得八十斤，姊姊稱得七十二斤。

大人稱好了，再稱小孩。因為小孩身體矮，拉不着秤鉤，姨丈就用繩子絡在



秤鉤上，做成鞦韆ウツク的樣子。我先上去稱，稱得四十二斤；弟弟也上去稱，稱得三十八斤。

我們全家的人都稱好了。爸爸說：「現在，我來當秤，讓姨丈來稱。」姨丈是個胖子文尤，又長又大，所以他稱得的比甚麼人都重。爸爸念出來的數目是一百六十八斤，大家聽了，都有點兒發劣。

稱好了，我把各人的體重記在筆記簿上，以備明年立夏節再稱的時候，做個比較。

三十二 稱貓

卜ウツク鼎成在出門以前，買了兩斤牛肉，交給廚子ウツク丙祥；說：「替我煮五香醬牛肉。」丙祥把牛肉煮得又香又爛，不

覺饑涎（多勞一）欲滴（口）就用筷子一塊一塊地夾來吃。等到卜鼎成回來，牛肉早已被丙祥吃完了。

卜鼎成瞪着眼問丙祥道：「我叫你煮的五香醬牛肉在那裏呢？」丙祥道：「我把牛肉放在廚房裏，不料被花貓吃去了，所以沒有煮。」

卜鼎成不說話，把養着的那隻花貓捉來，稱了一稱。指着問丙祥道：「你瞧，不是剛好兩斤嗎？這兩斤如果是牛肉的重量，那麼我的花貓到那裏去了；這兩斤如果是花貓的重量，那麼我的牛肉又在那裏呢？」

丙祥聽了，羞得滿臉通紅，沒話回答。

明朝時候有一個鄉下人，拿了一隻鵝，到城裏去送給親戚。他因為有旁的事情，把鵝暫時寄在一家店裏。鄉下人事畢回來，問店主取鵝，店主卻不承認，說：「我們本來就有四隻鵝，誰要吞沒你的鵝！」鄉下人看店主存心圖賴，不和他理論，卻到當地的縣官錢臨江那裏去告狀。

錢臨江是有名的清官，斷案如神。他叫鄉下人站在一邊；另外派人去傳店主和他的鵝，一同到堂上來。人證齊了，錢縣官吩咐手下人，取來紙、墨、筆、硯，四份，在四隻鵝的面前各放一份筆、墨和硯；再把每份紙鋪在每隻鵝的腳下。手續辦好，錢縣官把驚堂木拍了一下，對

四隻鵝說：「誰是你們的主人，趕快自己招認，不許胡說！」

這時，看審的人都莫明其妙。

過了一會，錢縣官問手下的人說：「鵝寫了供狀沒有？」手下的人回答說：「沒有，沒有。」他不相信，自己下堂來看，笑道：「怎麼說沒有！鵝已經寫下很明白的供狀來了。」他指着其中的一隻鵝說：「這一隻，是鄉下人的，因為鄉間的鵝，吃的是青草，所以牠的屎是青色。這三隻，是店裏的鵝，吃的是穀類，所以牠的屎是黃色。你們看，這不是很明白的供狀嗎？」



店主沒有話說。錢縣官便判鄉下人拿還自己的鵝；店主按律處罰。

三十四 王原尋父(一)

明朝正德年間，在現今河北省文安縣地方，有個人叫王原，是一個孝子。

王原小的時候，他的父親被地方官強迫做很苦很重的差役，稍有錯誤，就要挨打受罰。他的父親吃不了這種苦，私下逃了，不知去向。

王原漸漸長大了，他的母親送他到學塾裏去讀書。他看見同學們都有他們的父親，愛護他們，買東西給他們吃，走在路上，還時刻照顧他們。他不懂得自己怎

麼只有一個母親，沒有父親。一天放學回家，他就向他的母親問個明白。他的母親把以前的事情，詳細地告訴了他，他知道了這回事，就放聲大哭。

過了多時，王原又長了幾歲。他決意要設法找尋父親，就在城裏開了一個鋪子，時常向主顧打聽他父親的下落。有時來了遠地方的主顧，他就留他們住宿，請他們吃酒飯，把父親的姓氏、名號、年歲和面貌，詳細告訴他們，託他們打聽。

這樣過了幾年，依舊得不到一點消息。他心裏很難受，背了人不住的哭泣。

後來，王原的母親給王原娶了一個媳婦。王原結婚了才一個月，就決意要親自出門去找尋父親。他跪在母親面前說：「我早就要出門尋覓父親，只因母親沒有人照顧，放心不下；現在既有新婦陪着母親，我可以出去了。」說罷，他就哭着出門。

王原出了門，到各處去訪問父親的踪跡，但是他走遍了山東全省，還是找不到一個影兒。一連好幾年，王原竟窮得和乞丐一般，天天挨餓受凍，度着很苦的日子。他毫不惱怨，仍是東奔西走，一心要尋到他的父親。一天，王原到了鄆縣，雨雪下得很大。他凍得難堪，就走到一座廟門外面，躺下過夜。到了天亮的時候，和尙

出來開門，看見了王原，覺得他很可憐，就領他到廚房裏，給他粥吃。這時，王原的父親正在這廟裏做火夫。王原和他交談，問他姓名，知道就是久尋不得的父親；於是父子倆抱住了大哭一場，才一同回去。

三十六 賣扇子

晉朝有個著名的^{史文}大詩人，叫做王羲^工之。他既會做詩，又會寫字，而且字比詩更出名。

一個夏天的早晨，他在家裏寫字，聽得一個賣扇子的老婆子，在外面叫着：「賣扇子！賣扇子！」他就叫那老婆子拿扇子來看看。他看了扇子，順便在上面一一寫了字。老婆子看見了，十分着急，大聲地說：「很好的扇子，都

給你弄髒了。王羲之說：「你別着急！這許多扇子，我並沒有把牠弄髒；我替你寫了幾個字，你賣起來，也許可以多賣幾個錢哩。」

老婆子沒有法子，只好拿着扇子，悻悻而去；但是她走到街市，大家看見王羲之寫了字的扇子，十分歡迎，都掏出錢來買。不多時，老婆子的扇子，已經售完了；而且得到較多的錢。從此以後，老婆子批進了扇子，就去找王羲之寫字；寫了字，再到街市上去喚賣。王羲之一連寫了好幾次，寫得怕了，聽得老婆子來，只好躲在內室裏，不敢出來。

三十七 月夜遊湖

夏天的晚上，友人王硯清來，約我去遊湖。我聽見了很快樂，就帶些乾糧，一同攜手而去。

我們登石橋，沿着堤岸^{六一}走去。大約走了一里多路，看見湖裏有許多荷葉和蓮蓬，一望碧油油，不知有幾百幾千。在堤岸旁邊，停着一隻小船，我們就跳上船去，划到湖中，採了幾箇蓮蓬，一壁吃，一壁唱歌。那時我們擡起頭來，看見圓圓的明月；低下頭去，看見流動的綠水。月影波光，互相輝映，很是好看。



那湖水被風吹動，引起無數的皺紋^{出文}。月亮在水中浮沈，忽隱忽現^{一四}，使人恍惚^{尸无尸又}不知有幾千萬的碎月^{尸又旁}。這個景緻，真是奇絕^{四一}。

不久，月亮向西沈下去了。我們把船搖回來，再回頭遠望，那月亮好像是躲在荷葉的下面啊。那時已經二更天了，我們就上岸[→]回家。

三十八 暑天的衛生

快要放暑假的時候，楊老師對我們說：「現在是暑天了。小朋友們最要注意衛生。因為暑天疫病多，容易傳染，十分可怕。現在讓我來把暑天的衛生，講給你們聽。」

二、注意飲食 暑天的食物，最容易腐爛。腐爛的食物上，是附着病菌，吃了就會生病的；所以暑天吃的食物要新鮮，而且應該裝在紗櫥裏，使蚊子、蒼蠅飛不進去。這樣，食物才比較清潔些；吃了才不致生病。

三、撲滅蒼蠅和蚊子 蒼蠅喜歡停留在糞堆上、垃圾堆上及一切腐臭的食物上。牠的腳上有細毛，那些汗穢東西上的病菌，黏在這細毛上，就被帶到各種食物上去。人們吃着了，那病菌就侵入人體，發生可怕的霍亂、吐瀉等等的傳染病了。

至於蚊子呢，也是最兇惡不過的東西。牠不但要吸你的血，使你痛，使你癢，使你搔，並且能把患瘧疾人

血裏的瘧菌，注射到你的身上來，使你也害同樣的病。這是多麼危險呀！照上面說來，蚊子、蒼蠅，都是我們的敵人，假使我們不去撲滅牠們，牠們就要來侵害我們。

「三、時常沐浴」講到沐浴，平時固然要注意，夏天尤其要勤做。因為天氣熱，一動作汗就出得很多；這許多汗留在皮膚上，如果不常常沐浴，會把毛孔塞住，體內的汗不容易排洩出來，人便生病了。所以沐浴要勤，是夏天衛生的一件要事。」

三十九 小蚊子的旅行

草叢クマ裏有一隻小蚊子，跟母親住在一塊兒，過着安樂的生活。他高興的時候，飛一陣，唱唱歌；肚子餓的時

候，喝些露水。有一天，他問母親道：「媽，除了露水，還有更好的食物嗎？」母親道：「有，是人們的血。」小蚊子聽了母親的話，便旅行到有人住着的地方去。

小蚊子看見一個苦力，睡在階沿上，赤裸着上半身，睡得很酣^{いび}。小蚊子想：「這個人辛苦一天了，他需要睡眠；屋子裏熱得慌，才睡到露天來，我怎能打擾他呢？」想到這裏，就飛開了。

小蚊子飛進一家人家，又看見一個鞋匠，正在補破鞋；額上、背上，全是汗珠。小蚊子想：「這工人忙得連揩汗也沒有工夫呢！他晚上不補鞋，也許明天就沒有飯吃，我怎能打擾他呢？」想到這裏，就飛開了。

小蚊子飛到一間屋子裏，又看見牀上有個小孩子
躺着，面黃肌瘦，斷續地嚷着口渴。小蚊子想：「這孩子病
得很重呢！他的媽媽，大概有要緊的事情出去了。我不
能拿水給他喝，已經很抱歉，還忍心打擾他嗎？」想到這
裏，就飛開了。

小蚊子不願意繼續旅行了，就飛回家裏。母親問他：
「人血的滋味，比露水怎麼樣？」他說：「媽呀，我的肚子還餓
着呢！我所見的人們都是可憐的，我寧願喝露水，不要
喝人血。」

四十 慰留級同學的信

克勤學友：

昨天令兄到我家裏來，說起你因為考試不及格而留級，以致心灰意懶。我聽到了這個消息，知道你這幾天的心緒丁十分惡劣，我對你表示十二分的同情。

可是，我聽得我們的級任先生說：「世間一切的事情，不能憑文二一時的失敗或成功，就下斷語。」這句話不是很對嗎？因為失敗是成功之母，經過一次失敗，即得一次教訓，多一番經驗，增長一分智慧。文一只要意志堅強，勇往直前，遲早總有轉失敗而為成功的一天。

上一個月，我和你不是做過一回登山比賽的玩意兒嗎？我先前走得很快很快，到了牛山，你還落在我的後面，很遠很遠。這時，好比你是因考試不及格而留級，

我是很有升級的希望了。但是後來我一則力乏_三，二則忽視你的能力，所以就坐着休息了一會再走；走的時候，又不像先前的快。你呢，始終不懈_{丁一}地努力，不急進，也不鬆弛，結果你就走在我的前面，獲得了勝利。這好比留級的人，非但趕上了升級的人，而且是成績超過了。克勤，我盼望_六你注意上面所說的比喻，不要灰心，繼續用功，使你的基本學識充實起來，像跑山一樣，一步一步地上進，前途一定是成功的。

祝你身心愉快，學業進步！

練習四

你的好友

朱國綱

出文
光

X月X日

1. 把下面的一封信加標點！

樹基表弟

昨天接到來信你問我甚麼叫做四維我現在告訴你四維是做人的四種大綱一叫禮守規矩的意思做人的一切規矩都不越過就是禮二叫義仗正道的意思遇到該做的事雖然困難也要去做就是義三叫廉不貪汗的意思不應得的錢財跟聲名都不想得到就是廉四叫恥知羞惡的意思竭力避去罪惡有過立即改去就是恥我們能夠守這四維可以算是一個好人了

特地覆信給你祝你進步

你的表兄克儉 X月X日

2. 寫出讀「小蚊子的旅行」後的感想。

本册生字

1 乾社竭傾

2 源頤齧甚嚼零斜視秩仿

3 儉襪廢賭嗜好表德蕩產

4 輝邦糊伴邑浜順

5 威侯卷訂更

6 懷降萊夷要俘虜搗協揖遵

7 惠乃番幾殘枴杖禍

8 趙往肺亡痰途吶孟委

9 匪艱維略恢奇併

10 施鑲篔按覩

20 複雜蛻摹

19 競考筋效倍恆穎徹瞭驗型

18 姑丈羹匙芥鏟蘿菊蕪菁蔬

17 配會篇嗽擗麪砌編輯劇津

16 漸萎殭釀普

15 碧波情獲豐銷績榜陋劣

14 揭版刊稿茲評載抄概騰符

13 俯瞰嘉峪屏肥沃狹綾

12 艦島炸械鬪襲轟禦徑

11 逆綴淺藍霞擴睜芒禿與獲

21 鏡鏡德德錦錦撲撲柴柴
 22 甘甘嫩嫩獻獻翠翠翔翔
 23 桂桂柄柄礦礦樵樵
 24 鑿鑿節節絹絹臂臂醇醇鑄鑄錫錫斫斫蔗蔗
 25 揮揮映映隴隴駛駛擋擋桿桿
 26 脰脰臂臂撥撥孤孤輜輜股股暴暴扛扛
 27 咕咕嘎嘎巷巷欵欵乃乃螺螺鈹鈹咕咕嚕嚕廉廉
 28 秀秀寵寵疲疲肌肌瘦瘦諸諸畝畝壑壑
 29 橡橡客客嗇嗇乞乞丐丐棍棍碾碾烘烘罰罰境境
 30 鹿鹿壺壺油油密密憤憤灰灰

31 櫻櫻俗俗姨姨桿桿繩繩終終鞞鞞鞞鞞胖胖款款
 32 卜卜鼎鼎丙丙祥祥鏡鏡涎涎欲欲滴滴瞪瞪
 33 吞吞證證硯硯審審莫莫屎屎
 34 孝孝強強迫迫役役稍稍宿宿託託氏氏泣泣
 35 媳媳覓覓陪陪踪踪跡跡惱惱怨怨邗邗堪堪廟廟粥粥
 36 著著義義哩哩悻悻售售
 37 攜攜提提皸皸紋紋隱隱恍恍惚惚碎碎絕絕岸岸
 38 櫛櫛玳玳圾圾臭臭黏黏瀉瀉克克癢癢搔搔沐沐浴浴
 39 叢叢裸裸酣酣擾擾額額歎歎寧寧
 40 克克緒緒憑憑慧慧乏乏懈懈弛弛盼盼基基朱朱網網

小學國語教材編輯大綱

一、本書共分十二冊，供小學兒童學習國語之用。

一、本書選材，適應兒童心理，切合兒童生活，並顧及兒童閱讀的能力和興趣。

一、本書編制，低中年級每冊四十課，高年級每冊三十六課，形式上的支配，大體如下：

1. 文體 記敘文，（包括生活故事，歷史故事，童話，寓言，笑話，傳說，小說，日記，遊記等）說明文，講論文，實用文，（包括書信，布告等）詩歌（包括兒歌，謎語，民歌，禱歌等）劇本等各種文體，錯綜排列，而以記敘文和詩歌占量最多。

2. 生字 力求勻稱。低年級每課最少二字，最多八字。（一冊二一六，二冊四一七，三四冊四一八）中年級每課最少四字最多十一字。（五冊四一九，六冊四一十，七八冊四一十一）

3. 詞語 高年級在每課課文後摘出詞語，以代生字。

4. 附課 低中年級每十課設附練習一課，以複習生字為主。高年級每冊附練習二課，以指導語法為主。

5. 插圖 低年級每課圖文各半。中高年級酌量逐漸減少。圖意務求明顯而生動。

民國三十一年九月初版

小學國語教材 第八冊

編著者 朱 翊 新

校訂者 上海教區學校用
書編輯委員會

發行者 上海徐家匯
土山灣印書館

印刷者 土山灣印書館

80
25000

13