

書叢育教童兒

董任堅譯

行

爲

課

程

中華書局印行

民國二十二年十二月

行爲課程 (全一冊)

◎

定價銀六角

(外埠另加郵匯費)

者 董 任 堅

者 中華書局有限公司
代表人 陸費達

者 上海靜安寺路
中華書局印刷所

盤街 中華書局

中華書局

廣州汕頭
香港新加坡
南京
滬
南
陽

(七四五〇)

原序

從兒童行動(Behavior)的立場編造課程，原是雪兒教授(Prof. Hill)的意思，我們編造這個課程，亦是由於她的暗示。在霍雷斯孟(Horace Mann)幼稚園和小學一年級，我們經她指導了，試驗了許多歲月，才得了這點成績。她諄諄懇懇，數年有如一日，始終玉成此事。

下列諸君，都是幫了預備這課程的，我們在此一併致謝：

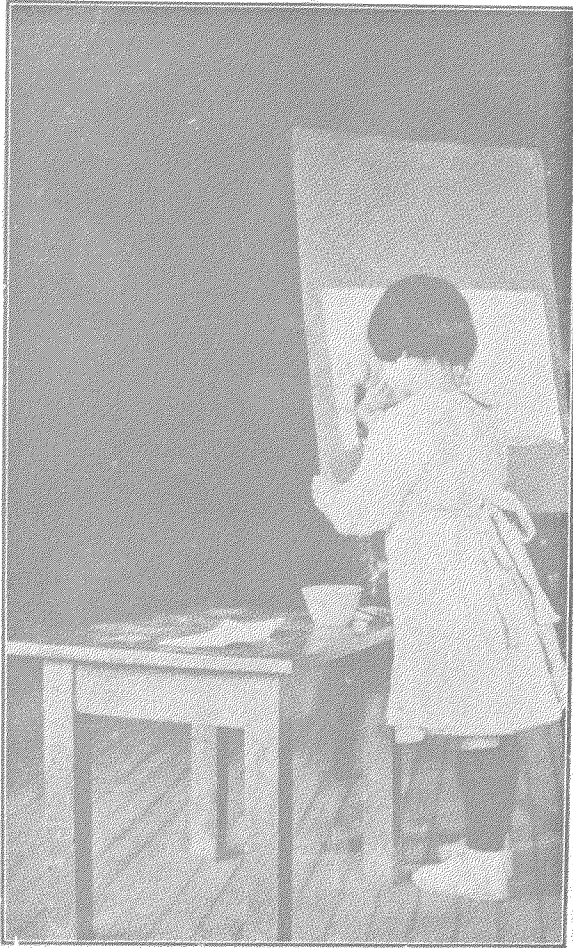
Miriam Cragin

Bess V. Cunningham

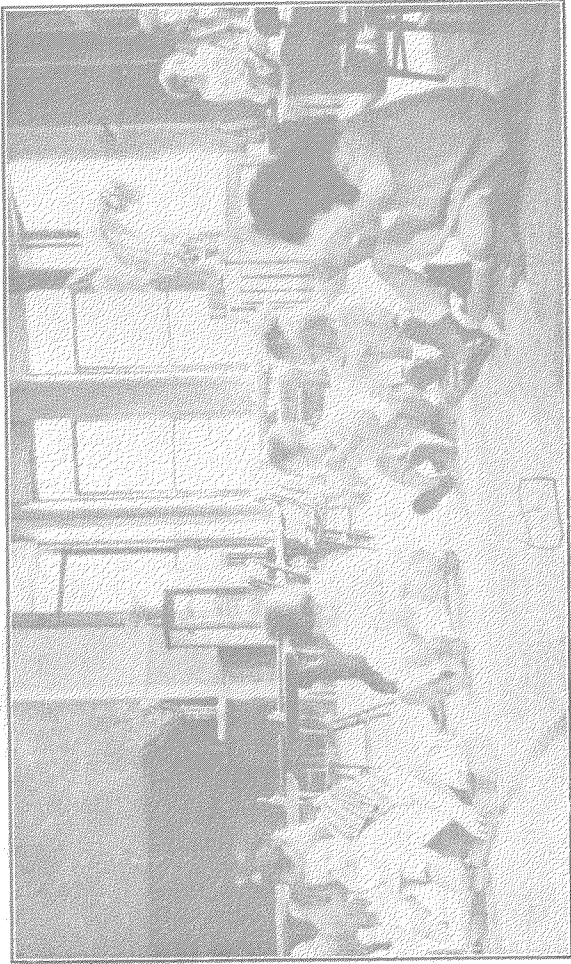
Janet S. McCastline

Grace A. Taylor

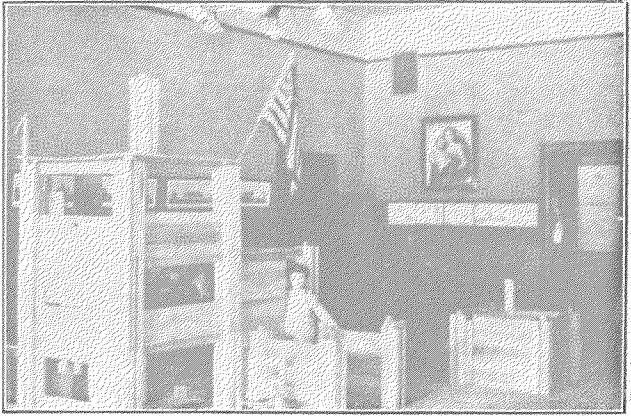
George P. Conard



畫 學 架 畫 在



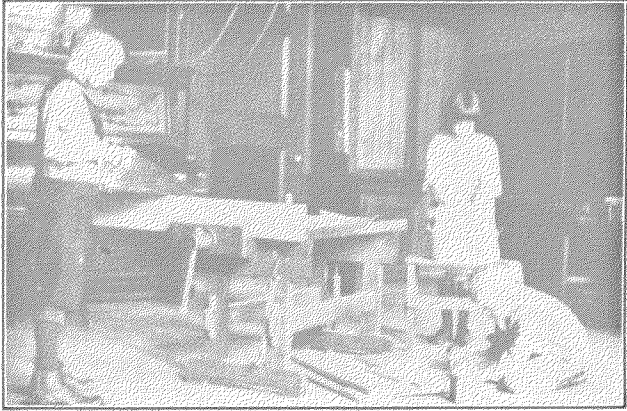
兒 童 繫 鞋 帶



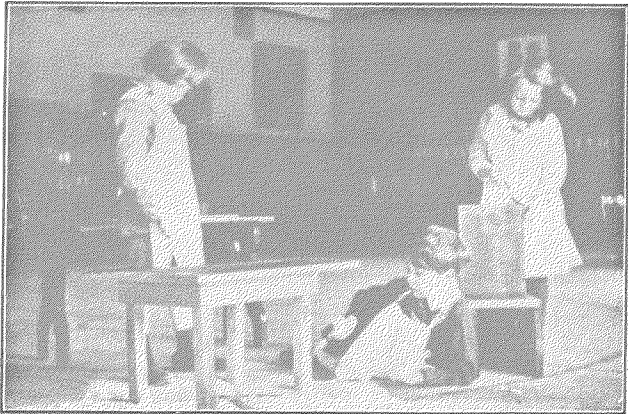
子房造木積氏雪用



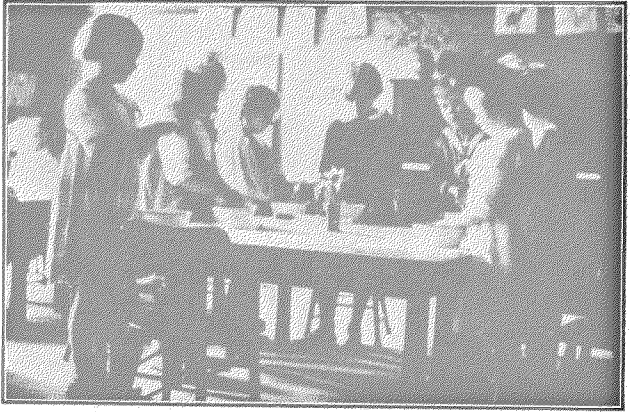
子房造木積小用



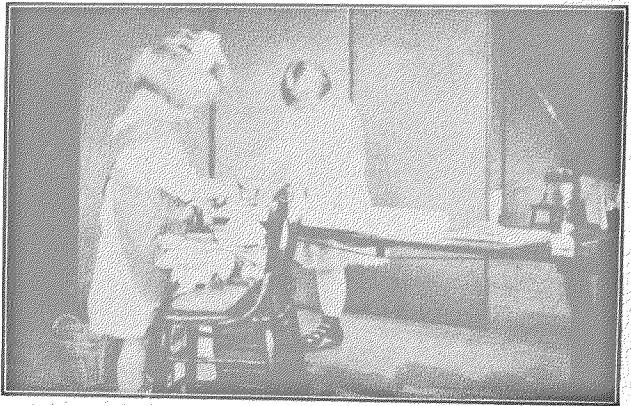
具 器 做



具 器 刷 油



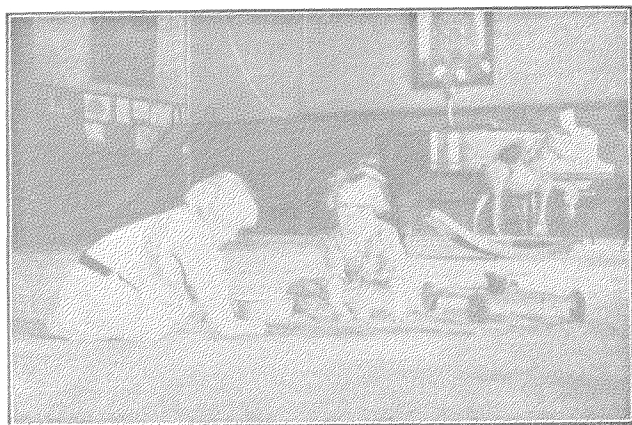
在吃點心前洗手



燙娃娃的衣服



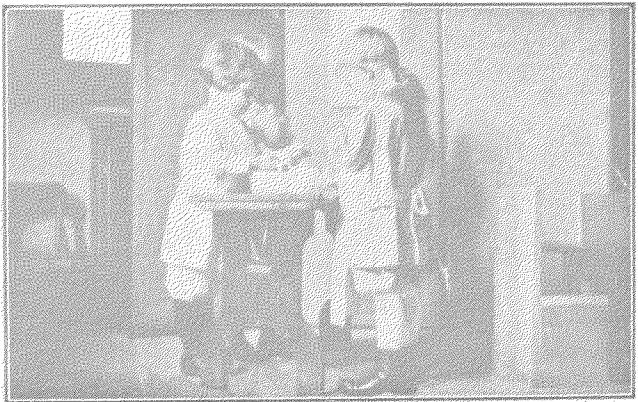
洗點心碟子



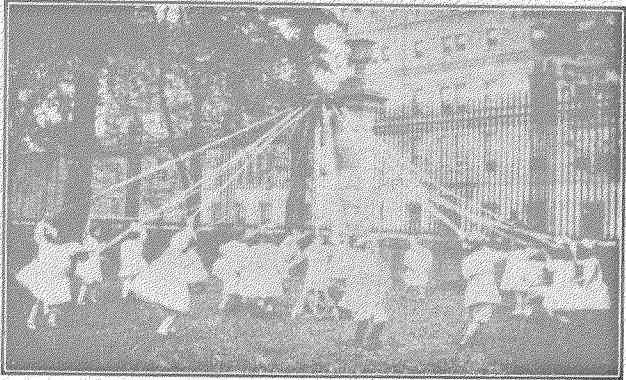
洗地上的油漬



開 茶 會



在 茶 會 後 洗 碟 子



柱花月五的裏園校在



葉落的裏園校靖爬

行爲課程

雪兒教授導言

最後這初期兒童，彷彿也依法襲得那科學研究和科學教育的遺產了。

我們至今沒有再比兒童一個時期那樣的疏忽。無論在體育上、智育上、德育上，都不識不知，委諸偶運；幸而到了現在，這情形似乎才逐漸在那面改變。

從科學視點去研究這問題的第一起改革家，是醫生和保姆。他們對於一般人這樣漠視幼兒的體育，肆力攻擊，大聲疾呼，使人曉得兒童在初期生活中，他的健康狀況是非常重要的。結果，兒童的疾病死亡，減了不少；在二十五年前那千萬兒童都應當列入夭亡裏面的，現在竟能延長着他們康健有用的餘生。而且這種健康的宣傳，在醫藥上、保育上，經兒童學專家，敏捷進行，頗著成效，所以學校、家庭，對於嬰兒幼兒體育的注意，也都提高了。

這種身體的健康運動，固然極可嘉許，但是關於幼兒的心理和情緒的健康狀況，却亦不可沒有一樣精細的研究，和繼續的考查；否則，那些小生命就是救了出來，也未必值得生活。我們記得說：「生命貴

於肉，身體貴於糧，」在嬰兒幼兒上這話也確乎不錯。人們心裏和情緒的生活，是挾有生以俱來，牠們雖比不上身體的那樣實在而易於引人注意，却也和牠一樣的可得保重。

如教育家已經注意到這點，他們的研究，可以和醫生比較了，那教育這一種職業，和近代醫藥，才有並駕齊驅的希望。幸而現在有許多地方，可證明我們已漸漸覺察了心理和情緒的重要，和牠們於幼兒將來在學校在社會各方面——如精神健全，如進步，如效率，的關係；這為社會為兒童都是造福不淺的。美國大學，如霍金斯，耶魯，哈佛，阿烏，霍哥倫比亞，已經設了學程，研究初期兒童的性情和教養問題；而所有的師範學院，更都有設備完善的幼稚園和小學一年級一部。如他們研究的結果，能夠供給小學一年級，幼稚園，嬰兒院的教師，和教育局長，督學，校長，等一種參考，使他們利用了去實施教育，那我們在兒童心理上的貢獻，當不亞於近代醫藥在兒童身體上的貢獻哩。

還有一事，證明我們已漸漸看出了初期兒童教育的前途，就是在各大學裏，我們頗有訓練初期兒童教師的機會。無論嬰兒院，幼稚園，小學校的教師，如要和中學大學教師一樣有一種專業的預備，現在是完全可能的了。所以將來他們的實效，萬一不能和高等教育的教師相比較，當然不能以此作為藉口。而且現在大學裏頗有捐資創設實驗室，作一種試驗的嬰兒院，試驗的幼稚園。華德遜博士 (Dr.

John Watson) 說道：「從那些嬰兒試驗和幼兒試驗裏，我曉得第一是父母，第二是小學低年級教師，對於一般兒童的情緒生活，好好歹歹，須得均等負責。但在父母方面，我們只得逐漸施以教育，故不得不在教師方面速求改善，使他們享豐厚的報酬，先提高她們的地位，然後得甄拔異材，以應需要……總之，小學低年級的教師，祇有兒童心理學學者——即專門心理學及精神治療學的男女學生——可以勝任。

吾校（師範學校）自開辦以來，目的即在給幼稚教師有機會可以專業，使她們的效率，够得上中小學所要求的標準。先是學校設一個幼稚園部。後來便是第一個變作大學教育的部分，這部分對於幼稚園的教學程序和實驗機會，十分鼓勵，力求改進。每個實驗，一有結果，便公諸教育同人，逐漸推廣，以期中外的兒童教育，得以提高，感受其利，更不致孤負了贊助者的一番盛意。

爲了這個理由，我們正在預備給低年級教師及母親們適用的一種叢刊，希望牠出版的成本不大，書價低廉，庶可人手一冊，易於推廣。叢刊的第一冊，就是這個行爲課程。牠的材料，雖然到現在才公諸社會，却是經過許多年的研究實驗；而且這研究實驗，是本部的教員學生，根據這課程所含的原理，合作了實行出來的。不過將結果編纂成書，是作者們組織了一個委員會的工作；作者裏面，有幾個會在本部教授了多年，所以不但在這個實驗，就是在這個前一起的實驗，也參加了和主任合作的。至於本書的結果，

原屬試用性質，用了牠，我們作進一步的實驗，研究和批評的；無如外界屢來函索關於本部研究幼稚園和小學低年的材料，所以迫不及待，決然付梓，以就正於有道。

講到這實驗的歷史，遠在一九〇五年，師範學院，即在司伯牙學校 (Speyer School) 幼稚園開始實驗自三四歲至六歲的兒童。當時主持實驗的是帕馬女士 (Miss Luella A. Palmer) 女士，是大紐約公立學校幼稚園主任，同時她又是本部的一個研究生。

將民本主義應用到學校組織的實驗，就是在一九〇五年，也屬創舉。我們為訓練兒童們自治的開始，設置了相當的境況，使他們有充分的機會，可以互相學習，自己體驗，而注重在他們對於自己的目的和計畫的創始實行。這個實驗，比到後來的，雖不過是一種嘗試，而我們却是竭力利用機會，使兒童自己選擇，自己裁決，不浪費他們的時間精力。同時我們特別要根據了教師是導師，不是司令的新觀念，創造出一種新教學方法。所以當教師不過是在一羣未成熟兒童中的成熟分子，她的經驗較為豐富，判斷較為得當，知識較為充足，技能較為高明，兒童們覺得要成人指導了，便隨時可去請教。

可是這種實驗在當時看來，比到一般舊式的幼稚園和一年級，還是過激，所以不得不暫告停頓。直至一九一五年，霍雷斯孟的幼稚園和遊戲場，境況較佳，於是有再度的嘗試。那時引起了不少人的興趣，

父母們和學校都要求繼續在一年級實驗那民本主義一類的組織而且爲求成效起見一個教師在幼稚園參加實驗的，被選了就如同原班的兒童，在一年級繼續試驗。

在第二次實驗裏，我們更加勇敢了；因爲一九〇五年的經驗使人深信，兒童們的可以學習自治，遠非我們夢想所及。牠最顯著的結果，便是減少了教師執行的紀律和懲罰，不但參加實驗的教師們，就是繼續觀察的人，大多數也覺得這種根據了指導的自由而組織的社會，是兒童學習自治合作唯一的媒介。這樣，學校可當作一個民本政治的實驗室，從這裏兒童們便可漸漸習得了公民的技術。

就是在一九一五年，這種社會的組織，也給了一般守舊的腦經一個過激的印象。我們不要僅僅顯出我們實驗的熱心，要有些更可使人相信的證據，覺得了逐日須有記錄兒童進步的必要。但是，那些有統系記錄的方法尙待創造。我們無前例可以參考，決定派人特別觀察了，將他們以爲是兒童在團體裏一種個人行動和社會行動的一般的結果，記錄了用科學方法，細心表列出來。他們觀察的結果，雖有細小之處不很相同，但是一致承認這自由的組織，可以供給兒童學習自動、獨立、有恆、集中注意、社會合作的境況，而爲舊式教學所決不能辦到的。

那時候我們更發見了這兒童進步的記錄，不僅是兒童們實際表露的陳述，還可以當作在比較自

由組織的工作遊戲裏能夠達到的標準。

在記錄表上我們先用了下列的綱目去分別兒童們的成績的：關於目的和計畫之創作的能力，克服困難，有恆工作的能力，領袖和服從的能力，單獨和在團體裏工作的能力，知道需要幫助，幷知道何時需要，何地可以得到幫助的能力，評判自己，評判他人，幷能夠從這種評判裏得到益處的能力。

這樣記錄兒童進步的方法，從一九一五年用起，逐年改良，直到一九二一年，我們頗覺得需要心理專家的批評指導。當時心理學尙未發達，很難覓得有訓練而願做開創工作的人。可是請求批評，他們都以爲記錄上所用的綱目，幾乎純是不可測量的性格，就是那些性格經人公認爲有價值的也是模糊不很明確，當不起科學的測量；所以要測量幼兒的進步，還須先找些比較更客觀的結果。

實驗到了這個時期，我們始得到勞傑司博士(Dr. Agnes Rogers)的幫助；她指示我們，將記錄的綱目分成比較特指的能力和習慣。後來再經過三四百幼稚教育初等教育專家的合作，將兒童應該養成的獨別的習慣列舉起來，編訂了一種試用的「習慣表」，做進步研究和實驗的根基。

在這習慣表應用的時候，觀察的人，便看出不但兒童們養成習慣的速而且善，就是那些視學和教師，也從改善思想感情行爲上，換一句說，從改變神經系統所致的行動改變上，去考量教授了。不過行動

的改變在道德和社會的行爲裏自然最先覺察後來繼續研究於是行動的範圍不但包括了行爲之技術的活動，還包括了和行爲直接或間接，目前或將來，發生影響的種種思想感情的改變。

在使用心理的術語及列舉兒童行爲的那些改變——在思想感情上，在欣賞態度理想上，或者在其他更顯明的行爲改變上——的時候，我們要使思想精確一點，先給所用名詞的定義統一了，所以參考桑戴克博士 Dr. E. L. Thorndike 的著作採用下列關於行動的概念：

著者所謂行動，是指那些活動關於思想感情和一個動物——這處指一個人——所做出的最廣義的行爲；那些行爲都是爲物理學化學和普通心理學略而不論的；牠們便是我們通常所說的理智、品性、技能、性情。所以行動實包含了「意識的生活」不是和牠相對比的。

從這視點看來，我們得到兩種結果：第一，看出兒童有能力欣賞音樂美術或文學，甚屬重要，在記錄上此點不當忽略；第二，我們想到了從改善思想感情或行爲的活動和經驗上去找教材。於是「習慣表」已不再列入課程後的附錄，已經和教材並用，漸漸將養成習慣的原則，應用到各種學校科目上，使整個的課程都改變了。所以關於寫讀算的正當行爲，美術工藝的正當技術，觀察起來，和道德社會的行爲一樣確實。每種學校科目，都可從改善思想感情行爲而刺激養成那行爲的習慣上去研究教學。因此，記

錄上一面載每種科目的活動，牠的對面，便列着從這些活動所產生的善良的改變。

這事當然非專家不辦，而且這個設計竟耗去全部教師——特別是幾個委員——許多月的精力。雖事屬創始，其中或有舛誤，但是牠至少可以供給幼兒教師們一種明確的目的和目標；牠是不着重在知識或欣賞的本身，而在善良的改變——就是在改變神經系統，使影響到行動的習慣，而最後到人的品性。

我們從「習慣表」進一步研究課程的各方面，不當牠們是形式的科目，而當牠們是一種社會的境況，富於活動，富於經驗，漸漸可以養成善良的習慣，那便避免了我們先前覺察的危險，不致隔離了境況之有機的關係去教授習慣；因為習慣必須要在社會的境況裏，始能養成，假使任意將牠們隔離了，不但使行為失了意義，在兒童的心裏，這種行為便沒有滿意或快樂的效果。所以無論教師兒童，都應該先覺得那行為的需要；假使這行為當作了目標是在經驗中，或一個境況中習得的，牠便不僅是一個目的而且變作在經驗中解決問題最良好最有效的工具，那末行為的需要，自然更加覺得了。

當兒童和教師一樣，也覺得所習的行為，是解決個人或團體問題的良法，牠的結果，便是滿意。按照心理的法則，凡不滿意的活動，是容易消失的；換一句說，牠如沒有外力的驅使，是不會重做的。這種學習

行爲的經驗在「習慣表」裏舉出任何習慣便可證明例如過街的方法或行爲是保障城市兒童生命安全的一種很重要的習慣，在舊式的課程中，關於這類習慣的知識行爲，是沒有地位的，或者以爲值得在課程中給牠一個地位的，也不過教他一些知識，不顧他如何應用。可是在行爲課程裏，這需要的行爲，不是脫離了經驗，傳授一種不應用的知識；所以學校的旅行，可選了做教授「安全第一」的最好的社會境況；在這個境況裏，無論在教師或在兒童方面，這特別的知識、理想、或行爲，便可用最小限度的時間學習了。

編造這個課程的時候，有一組教師先定了境況，然後列舉牠固有的好的活動和行爲；另一組教師先從「習慣表」選了一種行爲的特指的習慣，然後去找養成這習慣的自然的境況。無論從「習慣表」或從境況開始，外表看來，結果毫無兩樣；但是在學校實施方面，教師以爲習慣是在任何時候任何境況下可教的東西，或以爲牠是和學習的境況或經驗相關連的一種活動，兩者的成績，却是大有分別。

本書不是一個全部的課程，並未特別舉出講的讀的故事、唱的歌曲、玩的遊戲等等，不過在歌唱聽唱、講故事、聽故事的時候，我們想要舉出牠們不同的目標，兒童一經習得，在各境況裏便可有思想感情和行爲的改變。

編造這課程的根本目的，雖在改善行爲，養成習慣，但是對於思想感情和欣賞理想態度的改變，我們也並未忽略。知識和理想，往往列在活動或結果的綱目之下，所以暫不列開，惟活動和行爲裏所含的知識理想，已着手試驗，較本書所載更加詳細，不日亦將出版爲本叢書的一種。

至於本書命名爲「行爲課程」，不用「行動課程」，因爲「行爲」二字，雖不如「行動」的確實，在教師方面，似比較的熟悉易解；假使因此我們能够使一般人曉得教育的目的，是改變的兒童——就是一個兒童，我們想給他的思想感情和行爲逐日改變了，成功了，直到養成了習慣和品性爲止——在教學上產生出一點進步，這種錯誤或許能見諒於心理學者嗎？

在前一起實驗裏，我們試用杜威博士發見的教育原理，特別是關於社會化的學校，興趣和努力的关系，道德訓練和思想訓練的各種學說，在這一一起裏，我們亦仍舊保守着他這些偉大的貢獻，而且將他的原理加以分析，使牠更爲確實，更便測量，和現時心理學的標準更相符合。在這種非專門的努力上，我們幸而得到一班心理學者的幫助，如桑戴克勞傑司蓋司麥考兒克寧罕，太勞諸先生（Doctors Thorndike, Rogers, Gates, Mc Call, Cunningham, Taylor）隨時隨處，間接直接，都給了我們盡量的批評，有價值的貢獻，我們在此，一并致謝。

我們要給每個學校境況的目標確定起來，這種努力已經在初等教育的教學方面，得了相當的結果；不但從前有許多含糊不確之處，逐漸棄去了，就是一個沒有訓練的教師，按照每日的課程表工作起來，對於她自己教的兒童，應該學的，也覺得更加清楚了。但是一方面，我們必須有明確的目的目標，一方面我們更不得利用了這目的目標，當牠們作更充分自由發展的工具；否則，我們不免斲喪了兒童們翱翔的翅翼，使他們幼年的天真和創造，消失完了。桑戴克先生在他的著作裏——自動和創造的教育，指出了創造和技術，習慣，例事的關係，他說：「創始並非不善於照舊法做例行的事件，絕對不歡喜傳統的知識習慣，或者沒有養成的習慣，却是善於做新的工作，用新方法去做，一種希望改進知識，改進實習的態度，或是促成進步之習慣的組織。我所遇到在科學、醫藥、宗教、法律、商業各界有創造思想，創造能力的人，都很長於應付例行工作，還有極富有創造能力兒童，對於平常所習的功課和技能，也非拒絕不幹，而且幹起來，比同年的書獃子更加優異；有時候，他們彷彿如成人似的，只是對過去的事體懷疑，不耐煩做那些拙笨的方法，但他們決不至和愚人一樣的絕對舍了過去，給過去的貢獻也遺棄了。」

末了，我們在今日不當看這些實驗的結果太樂觀了。見異思遷，原非科學家的態度；不過兒童在早年可塑性極強，假使這行爲的概念能够灌輸到兒童教育裏，將來的學校和社會，未始不是一點希望。至

於初期兒童教育的重要，現在世界各國，已漸覺察，所以英國霍姆斯（Edmond Holmes）的名著，便叫「還我童年」，美國的格塞兒（Arnold Gesell）在兒童初期，對他後來發達的關係上，也說道：「有一個時期在發達上最占上峯而威加一切的，便是先進的特權。兒童初期，照生物學看，是個人發達最重要的時期，牠唯一的理由，只是在先；因為在先，所以以後一起的發達，當然都受了影響。這初期的發達，定了一個人的性格，正如基礎骨骼，將來的結構組織，都由此形成，這就是生長的法則。凡生物愈幼，生長愈速。大概人類生活首六年心理的發長，遠過以後各期在任何方面的成功。」我們能够將這個時期充分的利用了發達兒童，給他們的思想感情變成了善良的行動，同時訓練公民，促成民治，華拉司的所謂「大社會」終有實現之一日。

行為課程目錄

原序

插圖

雪兒教授導言

第一章 學校境况

第一節 學校的環境

第二節 社會的背景

第三節 父母聯合會

第四節 兒童的健康

第五節 兒童的心理

第六節 校舍和設備

第七節 時間表

第二章 原理方法和組織

第一節 課程所含教育的原理

第二節 方法

第三節 組織

第三章 課程中關於改善思想感情行爲之尋常的活動

第一節 工作時間

(甲) 在工作時間一般的活動和行爲

(乙) 在工作時間特種的活動和行爲

(a) 搭積木

(b) 弄玩物

(c) 玩沙

(d) 做工藝做美術

(i) 黏土

(ii) 木工

(iii) 畫圖

(iv) 水彩畫

(v) 木塊印刷

(vi) 縫紉

(vii) 編織

(viii) 織工

(e) 玩娃娃

(f) 做家

第二節 在上午其他的活動

(a) 點心

(b) 衛生和安全

(i) 衛生

(ii) 安全

(c) 音樂

(i) 對於音樂的節奏反應（由身體的運動）

(ii) 對於音樂的節奏反應（用音樂的樂器）

(iii) 歌

(iv) 欣賞

(d) 遊戲和比賽

(i) 活動的遊戲

(ii) 表演的遊戲

(iii) 藏覓的遊戲

(e) 掛畫

(f) 言語

(g) 文學和圖書館

(h) 讀法

(i) 書法

(j) 算法

(k) 社會

開學日

哥崙布日

妖怪節

選舉日

感謝節

耶穌誕節

新年

林肯生日

華盛頓生日

情聖節

復活節

滅沽會

生日

五月節

愛國日

看影片

時事

公民

野餐

暑假

升級

(1) 自然

(i) 植物生活

(ii) 動物生活

(iii) 礦物

(iv) 自然力

(m) 旅行

(i) 在大學裏

(ii) 校外旅行

第四章 兒童工作和進步的記錄

(甲) 個人每日工作的記錄

(乙) 兒童們每年發達和進步的記錄

(丙) 每週課程中各種活動的記錄

第五章 升級的標準

(甲) 兒童理想的升級標準

(乙) 教師的兒童升級標準

(丙) 評定升級績點的例子

行爲課程

第一章 學校境況

第一節 學校的環境

霍雷斯孟學校是哥倫比亞師範大學校的一個實驗學校，牠的幼稚園是在師範大學裏；牠的一年級（即教室一〇一）是在霍雷斯孟校舍裏。所有的戶外遊戲場不大，而又沒有校園。所以幼稚園和一年級兒童便用師範大學對面的哥倫比亞大學場地，而且一年級更用了一百廿街——這街在學校時間是禁止車輛通行的。離校不遠，却有江邊公園和晨邊公園。

學校和大學在一起，包括游泳池，有古，博物館，圖書館，是研究室，實驗室和機器室，兒童都可以去參觀的。

第二節 社會的背景

霍雷斯孟幼稚園和一年級的兒童，都是從處境安適的家庭來的。有的是富家子弟，有的是大學生的兒女。兒童的父親，大都是屬於高等職業的人，如教師、律師、醫生等。有幾個是商人。實際上差不多每個母親，除顧到家庭外，都有別的興趣，占去了她們一部分的時光。其中有許多是專門在研究一種學問，如家政學、營養學、或一種心理學，餘的或出於不得已，或由於自己歡喜，都積極從事一種職業，或直接廁身商界。而且父母中往往有一個是大學畢業生，有的兩個都是。

這些兒童大都是美國家庭的產品，別國的人民不過少數，如英國的、法國的、日本的、俄國的等。大多數的兒童，住在學校近處；不過幾個是乘了公私車輛，每天從遠方來的，有數家自己更備着汽車的。

大都的家庭，是租了「公寓」Apartments 住的。大半有一個女僕，少數有一個保姆。在夏季裏，差不多通共的兒童都離開了城到海邊，山上，田莊而間有到國外去的。

兒童們的日程和飲食，都是謹慎規劃的，他們早起工作，飲食調勻，衣飾簡單，空氣鮮潔，在下午差不多都到戶外遊戲，或去大學場地，或去公園，各有機會和其他的兒童共同遊戲公用玩具。約有百分之二十五的兒童，都是所謂「獨養子」。

他們大半有了去看電影或赴娛樂會的經驗，却是不常有的。還有差不多全體都去過自然歷史博物館、動物院，有的更去過都市博物院和水族館的。

兒童的父母常到學校裏來，而且爲了子女的工作，他們常來和教師討論一切。

第二節 父母聯合會

霍雷斯孟裏設了一個父母聯合會，牠的會員，是從幼稚園到中學一起兒童的父母。每月開會一次，討論那普通有興趣的問題，凡會員都可出席。

一般的組織，是每一級一組，每組有「級母」做主席。各組聽便自行召集，分頭活動，或研究關於兒童所必需的特別問題。在幼稚園和一年級所討論過的問題是：營養，兒童的情緒生活，管理和紀律，幼稚園和第一級的工作和目的，兒童的書籍，兒童應該曉得什麼一類生物的事實。而且每年有一個時候，母親和兒童，爲幫助地方的慈善事業起見，更合作了設市售貨，救濟貧民。總之，這父母聯合會成立了，使家庭與學校關係更加密切。父母們對於學校的努力和活動，不但了解，還多興趣，所以學校要想做的活動，在任何方面他們都很願意合作。

第四節 兒童的健康

幼稚園和一年級的兒童，每年有一次完全的體格檢查。牠的目的是：(1)要將兒童逐年在生長和健康上的進步紀錄下來。(2)要找出，或暗示一種方法，去改正可補救的缺點和體育上的變態。

關於兒童體育上的缺點和變態，是在各相當的地方，如家庭，學校，校醫那面，繼續的時時注意。

體格檢查，在學年開始後舉行，愈早愈好，這是包括了兒童個人歷史的表格，那是父母或監護人在檢查期通報了時候地方，請他們到校填寫的。

在體格檢查時，先記錄兒童確實的年齡，然後考驗他的聽覺，視覺，和顏色知覺，觀察他神經有無衰弱，步法有無異樣，姿勢言語有無缺點等。後到更衣室，解去衣服，換了「檢查長衫」，進校醫辦公處。在那面量了體高，體重，肺量，胸量，右左臂的力量，眼的緊張，看了齒牙，鼻子，喉嚨，扁桃腺，頸部腺，盾形腺，鼻瘤，以及皮膚，再檢查心臟，肺臟，復驗疝氣，并注意有否施過手術的痕跡及其狀態。牛痘的疤亦須記出。大段的姿勢，脊椎和兩足，均須檢查。如在姿勢上有了缺點，而尤以平脚底為最，便到改正體操的專門教師那面，再加一度檢查，給他一種相當的治療。而且還須記出那兒童的體重，按照他的年齡和體高，是超過還是

不及

據一九二二至一九二三年的報告，九十六個幼稚生中有八十五個的一般狀況是好的，十個是平常，只有一個是不好。

兒童因病就是只一天不會到校，他便須到校醫處看了，得到他許回課室的證書，才能入校。這種小心，一方面無非要使兒童少和身體不及格的兒童接近，一方面要保護校內在時疫流行的時候，不致傳染開來。

但學校裏要防止那些最普通的傳染病，幾乎是不可能。假使父母們謹慎小心，一見兒童有不健康的徵象，便關他在家裏，不放出來，那或者可以補救萬一；至於那比較不是普通的傳染病，學校常設法消滅，一經發覺有可疑惑的兒童，或接到了報告，便即通知父母，并暗示些防止的方法，倘使如法做了或可免了這病的起來。

兒童們每兩星期秤一次，量一次。他們的體高體重都有周密的紀錄。

其餘偶發事項如撞起瘤了，皮膚傷了，或忽然發了小病，都有校醫治療的。

第五節 兒童的心理

和大學心理系合作的結果，一個心理學家，每星期有兩個早晨到幼稚園和一年級來舉行個人和團體測驗。她還考查那些異常或困難的兒童，給他們關於療治的一種規勸。

當兒童初進幼稚園和一年級的時候，用了士丹福 (Stanford) 修正的皮奈西蒙智慧測驗。茲將一九二二至一九二三年的結果，列在下面，不過計算智力年齡的時候，是假定了一起的測驗，是在一九二二年十月一日舉行。

		幼稚園			一年級		
最低	2-1	2-5	84	5-5	5-10	94	
最高	6-0	7-4	145	6-7	8-10	146	
中數	4-7	5-5	119	5-10	7-1	118	
	年齡	年智力	商智力	年齡	年智力	商智力	

這心理學家將兒童的智力商數報告了各教師，但對於兒童的父母不過敘了梗概。

第六節 校舍和設備

	年歲(年計)	房間	兒童數	教師
第一組	21—4	中號的	15	一人和學生助教
第二組	4—5	大號的	25	一人和助教
第三組	5—6	很大的和小邊室	60	四人
一年級	5 $\frac{1}{2}$ —6 $\frac{1}{2}$	中號的	25	一人

貯衣室

幼稚園的貯衣室，是在大的幼稚園對面，光線充足，空氣流通，有粉白的牆，磁瓦的地。裏面有三個便台（一大兩小），兩個有冷熱水的低的洗盆，肥皂水，紙手巾，每個兒童的掛衣廚，教師的掛衣間。

在Class的幼稚園和一年級，各有他們的貯衣室，但沒有上列的滿意。

設備

各室的設備，是因兒童的年齡和屋子的大小而不同的。其中有幾種是共用物；如景畫，器具，玩物，都是各間搬來搬去的。下面只給了一張設備的簡表；詳細的可參考本書敘述圖書館，做家，娃娃遊戲各節。

室內的器具和附屬物是：桌子 24吋×18吋，42吋×18吋的，檯色，油漆，有數種高低。椅子，摩雪（Motor）木，檯色，油漆，有數種高低。圖書館桌椅，書廚，鋼琴，留聲機。沙桌：除一年級，每間皆有。工凳，木箱，數箱積木，兒童個人放置東西的低櫃，材料貯藏所，黑板，揭示板。運動器具：如滑板，蕩圈子，蕩繩，鞦韆，平行木，搖椅，蹺板，浪木，搖馬（平座）。玩物：如娃娃，娃娃器具，娃娃車子，鋼琴，搖籃，球，跳繩，滾圈。景畫：有架和無架的。書籍。家事材料：如畚箕，和掃帚，抹布，洗碗盆等。自然的材料：箱，植物，花瓶，鳥籠等。美術和藝術的必需設備。

第七節 時間表

(甲) 幼稚園 2½—4年

八點四十五分至九點四十五分

到校，換鞋子，工作時間

九點四十五分至十點

盥洗和預備點心

十點十點半

點心

十點半至十點五十分

休息

十點五十分至十一點二十分

音樂

十一點二十分至十二點

故事，換鞋子，遊戲（天晴在戶外）

(乙) 幼稚園4—5和5—6年

八點四十五分至十點

到校，換鞋子，工作時間

十點至十點半

團聚會話，唱歌和節奏

十點半至十一點

預備點心和吃點心

十一點至十一點十分

休息

十一點十分至十一點半

換鞋子，洗盤子，故事

十一點半至十二點

各種活動——遊戲，戶外遊玩，銅樂隊，旅行等

十二點

散學

備注：這些時間表，不過是一種暗示，如遇天晴，便時常修改，務使多有戶外遊玩的機會。

(丙) 一年級

這級的時間表，爲了有特別功課，是每日不同的。一個暗示的平常的時間表如左：

八點四十五分至九點四十五分

工作時間

九點四十五分至十點十五分

音樂

十點十五分至十點半

休息

十點半至十一點

點心和休息

十一點至十一點半

全班工作——讀法

十一點半至十一點五十分

體操

十一點五十分至十二點半

全班工作——讀法，故事時間，表演，或旅行

十二點半

散學

第二章 原理方法和組織

第一節 課程所含教育的原理

(一) 幼稚園和一年級的境況，一樣都應該有各種機會可以幫助兒童體育的發達：

甲 一個衛生的環境，空間，日光，空氣。

乙 在環境裏得自由行動并備有鼓勵活動的材料。

(二) 須有一個境況，可以助長智慧而同時得注意到個性的差別。

(三) 兒童之情緒的生活應當平衡；最要緊的須不使情緒過受刺激，免去身心方面的緊張。

(四) 那社會的組織須有平民的精神！應當許兒童有：

甲 用權，領袖，參與，合作的機會；

乙 和那種機會，漸漸使兒童對於團體的組織和行爲能够自己負責。

(五) 兒童在這個時期所有道德的訓練，概是一種社會的適應。教師應該覺察那種機會，可以施行

訓練而養成服從，尊崇，體量他人，等習慣和態度。至實際宗教經驗之分量，可由教師斟酌。

第二節 方法

(子) 兒童的方面

在兒童方面，他不但對於放在他所及得到的各種材料，發生反應，用了材料去解決他自己的問題，還須對於那些教師或團體所設的刺激，亦能發生反應。他應該盡其所能，去打定了主義，規畫，實行，然後評判所得到的結果。他應該曉得什麼時候請求教師和其他兒童的幫助，怎樣接受暗示和批評。他又應該學得在一個團體裏或是領袖或不是領袖，怎樣與人相樂共事，公用材料，有時候為團體的利益，甚至犧牲了自己的利益。

(丑) 教師的方面

在教師方面，她僅供給那種環境，能夠喚起兒童一種適當的反應。在那面她是支配了環境而却不是宰制環境的。她應該能夠用了下列手段，一步一步提高工作的標準：

甲 在必要時，對於專門技術上，智識上，暗示上，批評上，給些幫助。

乙 當兒童自己沒有價值的問題或他們覺得需要某類工作時供給些問題。教師個別的研究那些兒童，將他們的工作和進步小心記了下來。

(寅)材料

課程的材料，是兒童和教師兩方面供給的，可由下列各種方法發生。

甲 由兒童對於所設環境而起的反應。這種環境是經過一番細心的研究，規畫了應付他們在當時所有最主要之傾向的。牠不是靜的定的，是時時變更了應付團體漸進之需要的。

乙 由兒童或教師所供給直接的暗示。這裏包含那些材料，是兒童從外面得到了經驗，要想傳給團體的。例如，一個兒童才去了絲品展覽會，帶了一個繭子到幼稚園來，便引起了蠶和絲的問題。還有那些經驗教師曉得很有價值，要團體熟習的。例如，一個兒童做了一條桌布，要曉得怎樣可以在上面有了飾采。教師教了他炭條畫的法子，於是別的兒童對於這新法也起了興趣。

丙 由於相沿的習俗：

(1) 每年有幾天休假日的活動。那活動或者不同而大致是不變的。例如，到耶穌聖誕節，做禮拜，給父母禮物，開耶穌宴會；春季廉價時做賣的物品等。

(2) 每年有種活動，是因爲兒童們見哥哥姊姊曾經在幼稚園做過重行介紹進來的。例如一個兒童要一種材料，明明不是在那個時候用的，却因爲曾經他們的姊姊或哥哥用過的，所以便要了。教材不是常集中在一種特別興趣的。從兩歲到七歲的兒童，興趣上都是切近的，偏於個人的。間或，如預備耶穌節，或春節宴會，那手工，表演，歌唱，和別的活動，自然和這些宴會的興趣相關係的。

凡兒童所引入或暗示的材料，當然不是一樣都有價值的。教師須得經過鑑別，只選擇那些有價值的才應用了。

第二節 組織

幼稚園和一年級組織的理想，是使兒童們所處之境況，愈趨平民愈好，那末他們便自然而然熟習了平民主義的意義和行爲了。

他們是尙未到成熟時期，不能夠對於在室內行爲負完全的責任；是應有權利，享受權力之保護的。但教師既於兒童的幸福負了責任，她的第一責任，便是確實給他們明白她的權力。有一事可以做的，是發了召集的命令，要得到立刻的反應。兒童們一聽見鈴聲，即須放了工作，或立了靜聽教師說話，或輕輕

走到琴邊而且教師在緊急時爲兒童的安全和公衆的幸福起見亦須利用她這權力。例如對於火警記號立即反應，在公衆場所須得安靜，等等。但這些規則製定的理由，應對兒童們先說了，要他們懂得才行。

對於一種組織和課室的管理，要兒童們共同負責，是漸漸得到的。在年紀最輕的兒童團體裏，他們沒有什麼團體意識，他們的組織，差不多完全是靠教師的。至於較長的幼稚生，對於輿論有一種明確的反應了，他們能够自己定出許多規則，而且還能够用理解力去解決那發生的問題。只有一年級生不但那些規則實際上幾乎都是自己訂定，還能够曉得要定一種規則的境況。

那種團體的集會，遇到了必要的境況才召集。兒童們對這些集會，能够參與負責，是很顯出進步。下列的例子，便暗示了這發展的幾個時期：

(一) 教師看出了一種境況，召集了會，將問題告訴了兒童，要他們幫忙解決。起先他們定是沒有什麼貢獻，教師或須自己說了解決的方法。例如：那蕩圈子的玩具上只有三個兒童可以坐得，但有許多人要騎。一個會開了討論這種情形。

他們所貢獻的暗示是不適用的；如「在蕩圈子的周圍築一座籬笆，」或「給他牠放在戶外。」於是教師給了她的暗示，說要立一條規則，在一個時候，只准三個人坐在蕩圈子坐位上面。這經他們

接受了，大家都服從的。

(二)教師看出了一種境況，召集了會，將問題告訴了兒童，要他們幫忙解決。兒童們貢獻了尚有理由的暗示。那最好的經大衆接受了。例如：一年級教室在工作時間蕩繩子，使得手裏拿剪刀和其他材料的人很危險。兒童在會裏決定了，在工作時間那繩子只准攀緣，不准搖蕩，結果規則立了，大衆遵守。

(三)兒童們自己看出了一種境況，要求召集開會，解決發生的困難。例如：在一年級休息之後，大家搶掛外衣，秩序很亂。他們覺得有開會討論的需要，并在會裏得到了滿意的解決。

兒童們解決一個問題，或是暗示，或是一種規則的形式，不過那實際的規則比較是很少的。這裏教師和兒童都要曉得那規則既經立定是要遵守的。從經驗上看，兒童們自己定的規則比教師定的更少破壞。

在其他的集會裏，他們所討論的題目是：

1. 兒童們對於注意教室和材料的責任。
2. 兒童們的工作：

什麼能够造成功一件好工作

爲什麼有些工作，或工作的方法，是不好，而且怎樣可以改進牠。

3. 別的有興趣的題目，往往爲兒童們介紹進來的；旅行計畫，氣候，生日，兒童所見有趣的東西，等。在這些集會裏，如爲練習組織起見，須兒童們對於會裏的行動，和介紹進去材料，負一種責任。有幾種行動是這些集會的效果：

1. 說話明亮可聽。
2. 對大衆說話時起立。
3. 每次一人說話。
4. 覺得說的有價值的才說，而且說得切題。
5. 別個兒童說的時候，靜坐恭聽。
6. 有一提議，舉手公決。
7. 曉得那大多數決定了才算數的。

(參看言語節)

第三章 課程中關於改善思想感情行爲之尋常的活動

本課程分下列兩部考究：

(甲)所含的活動。

(乙)由活動引起之思想感情行爲的改變。

我們本擬採取一個統一的方式，考究記錄；但課程裏有幾部分，却是不能適用，不得不稍爲參差，以符事實。大概我們將各科目每組尋常的活動列在一行，爲那些尋常活動所引起的關於思想感情行爲的改善，又列一行。至於列舉的活動，並非由委員會任意選定，却是多年研究的結果。我們選擇那些在境況裏易於發生或每年重見的活動，選了之後，亦決不以此便爲終極。有些別的活動，或許從兒童的興趣中逐漸產出；就是我們所暗示的活動，也不是在一年的工作裏，一起都能發見的。

每種科目裏，每一行除出極少的例外，都分作四組，這不過一種暗示，並不是嚴格的畫分的界限——無非看那生長能否逐年的繼續持久罷了。但是我們不但不希望，也決不要有百分之百的生長的效率。

第一節 工作時間

早晨兒童到了課室，他們有時候對教師說話，和同學談論，或者玩弄他們的愛物花草和別種有興趣的東西。他們沒有指定了時候開始工作的。

因爲兒童們自己選擇了問題工作，所以工作時間的活動非常繁多。遇必要時，教師才加指導；例如一個兒童需要了團體遊戲，暗示他加入一起去搭積木，或者一個兒童太活動了，那末設法引他坐下去做工作。教師鼓勵兒童達到成績的標準；有時更用了個人的暗示助力，或團體的批評，提高工作的標準；假如看出了需要，她還介紹些新的活動給他們。（參看第二章「方法」節）

在這時間那些材料是用了興起：

- 一、發達身體的活動（特別爲公寓兒童）例如，用運動器具，用大積木遊戲，用木頭作工等。
- 二、和人遊戲的活動；例如，用運動器具，用大積木，玩洋娃娃等。
- 三、有機會用思想能解決問題計畫創作的活動；例如，用積木，參加表演，使用工藝美術的材料等。
- 四、有機會滿足遊戲或實習的活動；例如給洋娃娃做東西，做工袍等。

五、有機會做想像遊戲的活動；例如，在用積木造的房子裏遊戲，玩娃娃，玩沙等。

六、有機會學負責，或照顧自己的物件的活動；例如，取藏物料，在工作時間之後收拾，澆花等。

評判活動的價值的標準：

一、是否在那時兒童需要的一類活動？例如，一個兒童盪鞦韆多時了，應改做比較靜止的活動。（兒童們應該逐漸自己負責。）

二、是否將材料用得合法？例如，一個兒童用材料很粗心擾了旁人或者選擇材料不配等。

三、是否用得進步，有退步，或不過玩弄材料，重做一種活動？例如，一個兒童擊沙，將一件東西做而復做。（年幼的兒童，或稍長的兒童，在學年開始，玩弄材料，當然是合法的。）

注意：用非正式的組織工作時間，牠唯一的理由，便是兒童能夠照了個人自己的速率力求進步。

評判材料的標準：

一、這材料能夠鼓勵思想嗎？

二、兒童能夠用了牠做出有價值而可用的產品嗎？例如，縫紙片當然不如縫洋娃娃的衣服或做工袍。

三、這材料在使用的時候，會傷害目力，或拘束肌肉嗎？例如，用地上的磁磚和木板便有分別。

四、這材料合於美術或工藝的標準嗎？

五、這材料是永久的嗎？能够經久而衛生的嗎？

(甲) 在工作時間一般的活動和行爲

(包括到校和離校)

尋常的活動

第一第二第三組和一年級。

進校舍來；有時候和同學一

起進來。

到掛衣室去。

找自己的櫃子。

脫去或穿上大衣。

掛好帽子，大衣，並將手套，腿

套，套鞋，放在適當的地方。

思想感情行爲的改善

第一第二第三組和一年級。

學在走廊裏和掛衣室對自

己負責任。

學立刻脫去或穿上大衣。

學扣上或解開衣服，放在自

己的櫃子裏。

將點心放在適當的地方。

走近成人（女僕，保姆，父母）。

走進課室見教師和兒童。

換鞋子。

穿上圍裙。

學放點心在應放的地方。

對父母和其他成人有種恭

敬服從的態度。

走進課室來有禮貌的樣子；
恭敬招呼教師和兒童。
學快快繫鞋帶或紐鞋扣。
曉得是否需用圍裙。
學繫圍裙。
樂於幫助其他的兒童。

選擇一種活動，如：

飼養愛物，清潔愛物；

灌溉植物；

利用器具；

利用材料——積木、沙、書

籍、娃娃、黏土、油漆、蠟筆、

紙張、木頭、布、絨布、棉條、

等。

負責藏好鞋子圍裙。

學將時候用得適當，例如，動

靜的工作支配均勻。

曉得材料放在的地方。

負責取藏材料。

學：

小心材料，用得經濟；

發動或繼續個人和團體

的活動；

和其他的兒童合作。

加增能力：

獨立工作；

和人合作；

尊重他人權利

規畫和做出一個問題；

堅持到底；

曉得所做事物的價值；

覺察工作好壞的不同。

在工作和玩耍上都求改進。

學將工作做得清潔。

學什麼時候需人幫助，怎樣

得人幫助，怎樣幫助別人。

在工作和玩耍時十分快樂。

學將櫃子整理好。

（參看「做事」「做美

術」節）

學：

選擇大小相配的椅子；

~~~~~  
椅子拿得得法；  
——

~~~~~  
在團聚的時候，自己負責。
二四

(乙) 在工作時間特種的活動和行爲

(a) 搭積木

材料

第一組 | 雪兒積木 (圓角的積木)

雜項積木 (一堆大小不同的積木等)

第二組 | 材料和第一組同。

第三組 | 雪兒積木 (方角的積木)

雜項積木

穩定積木

別的玩物，如器具，玩物等。

一年級 | 雪兒積木

遊戲材料包括繩子，滑車，等

穩定積木

第一組

尋常的活動

將積木取出，放好（積木是放在大箱子裏的。）

用積木試驗（堆積或接長，有時候做了叫出一種東西的名稱。）

思想感情行為的改善

拿積木時對自己對別人都要安全。

在活動中的快樂，用積木的快樂，整個身體用力，得到一種滿意。

用積木遊戲——在地板上

或斜面上滑溜。

（此處遊戲，大半是個人的。）

一起遊戲，開始有了興趣，從別的兒童得到意思，學共同享用材料。

第二組

將積木取出，放好。

一人或和人一起搭造。

心中有了比較明確的觀念

繼續第一組的行為。

漸漸對其他兒童的工作發生興趣。

從模仿得到觀念。

而構造——用了更多的

積木。

這些東西，叫牠做「火車」，「房子」等，再玩。

從試驗中發生規畫的能力。

第三組

將積木取出，放進。

有時一人工作，但常常自己

組織了合作的團體，有確

定的領袖和從者。

構造時有明確的目的——

常規畫了再開始構造。

繼續第二組的行爲。

動用積木，用得安全。

輕輕的，快快的，安全的，將造

的取下。

漸發生的能力：

一起工作，

一起規畫，

交換意見，達到共同目的。

經過較久時間，能集中在一個

問題。

在構造的活動上加增能力。

爲各種目的構造：

房屋，醫院，船隻，砲台，店舖，

火車，火車軌道等。（對於

遊戲的興趣，往往和繼續

構造的事件，起了干涉作

用——兒童們不等將船

做好，已經在船裏玩了。）

用輪子和桿子試驗。

用穩定積木（大都是試驗

的。）

對於造成的物上加增興趣。

想有新法連接積木。

動用小積木的技術有長進

了。

將積木取出放進

選了領袖，自己組織了合作。

有了目的搭造，——規畫很

明確詳細，對於規畫的興

趣，往往經過幾個星期。

構造用的東西（遊戲房，戲

繼續第三組的行為

有更明確的規畫。

對於造成的物，更多興趣。

（參看「數目」、「表演

合

用輪子，繩子，滑車試驗。

用了更加明確的方法動用

穩定積木。

讀法

對單簡的機械有了興趣。

(b) 弄玩物

材料：木釘，木板，珠子，磚，顏色方木，和拼圖板。

第一組

材料

木釘和木板。

成堆的木板。

各籃分開的各式木釘。

尋常活動

給木釘插在洞裏。

思想感情行為的改善

學將木釘插在洞裏。

動用材料的快樂。

第二組

第三章 課程中關於改善思想感情行為之尋常的活動

第三組

有了些排列的觀念。
將木釘插在洞裏。

能够有了些排列的觀念，再將木釘插
入洞裏。
識得顏色的名稱。
能够分別顏色。

一年級

有了明確的排列觀念，再將木釘插入
洞裏。

學用顏色使排列更加有趣；
學數。

不用木釘了。

第一組

材料

珠子

用箱子分類裝了。

每隻箱子裏有兩端有引針的帶子。

尋常活動

串珠子。

用串了的珠子遊戲。

思想感情行爲的改善

學串珠子。

活動中的快樂。

戴珠串的快樂。

第二組

有了些關於排列，顏色，形式，數目的觀念，再串珠子。

學辨別形式和顏色
學大段的分化（較長和較短。）

第三組

有了關於排列明確的觀念而後串珠。

學顏色的名稱，用各種顏色和形式，做成有趣的排列。

一年級

不用珠子了。

第一組

材料

各種顏色和形式的大洋灰地磚約

$1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$

尋常活動

不用磚

思想感情行爲的改善

第二組

不用磚

第三組

砌磚：

- (a) 試驗砌出花樣。
- (b) 有了些排列的觀念。
- (c) 有了明確的排列觀念。

學怎樣用了反覆和相稱的原則，做出

邊緣和花樣。

學照樣子做。

學了好的配色。

一年級

和幼稚園同

學了用更多的材料，做更複雜的樣子，

邊緣和其他花樣。

仿造和創作。

第一第二組

顏色方木。

不用方木。

第三組和一年級

照樣子做花樣。

仿造和創作。

拼圖板。

第一第二組

創製花樣。

學了好的配色。

用顏色的快樂。

不用拼圖板。

第三組

看了樣子將各塊拼成圖畫。

學用碰巧法，找到適當的各塊。

學照樣子做。

學了辨別同異。

一年級

沒有看樣，將各塊拼成圖畫。

學用建設的思想，找出適當的各塊。

(c) 玩沙

材料

沙箱（有蓋有腳輪和塗白鉛的絞鏈）；細白沙（至必要時須得易換）；印模；木瓢；鋁量杯（各種

大小)；木的沙玩物；火車和動物；介殼等。在沙的活動逐日改變的。(這沙是永不用來僅做一種永久東西的背景的)

第一組

尋常的活動

沒有一定目的在心中的玩

堆，春，拍，沙：

思想感情行爲的改善

共同享用材料。

使沙不狼籍箱外，以免浪費；

學不擲沙。

使沙箱底下清潔。

掘。

做杯子，糕餅，軌道等。

用印模。

學用掃帚和畚箕

小心掃地，免於飛塵，

將從地上掃集的沙，放在

廢物筒，而不放回沙箱。

放沙玩物在原處。

用沙的快樂。

第二組

仍舊玩弄。

做軌道，火車，地道。

動物籬笆，動物巢穴。

共同享受材料，不強占地位。

在動用工具，掃清地板上加

增了技能。

在工作開始前有計畫的傾

(問題大半是個人的。)

向。

更加覺得那材料是公共的

財產，須輪流使用的。

對於結果漸加興趣。

第三組

對於僅僅玩弄不很有興趣。

有一定的計畫工作。

開始做合作的問題，用全部

地位做一種東西，例如：

鐵道，

田莊，

學合作遊戲。

負一部份的責任。

尊重別個兒童的意思。

增加大規模計畫的能力。

有能力判決所做東西的最

好排列和地位。

有能力選擇了最緊要的部

分先做。

河道，

城堡，

山湖。

諾亞方舟遊戲 Noah's

Arkday

用量杯（比較數量。）

得到淺近的量數觀念。

一年級

沒有沙，（因為沒有地位。）如一年級能夠有沙，所有的活動，也和第三組相仿，不過他們的行為較好，較切實罷了。

(d) 做工藝，做美術

(i) 黏土

材料

良質的黏土。有蓋的大陶器甕；用了印土的木板；水彩顏色；油漆中用的膠質，白膠質，膠刷子和膠質瓶。

黏土須好好的放着給兒童們使用，最好搏成土球，放在低桌子上的黏土甕裏，那末兒童便可容易取到。黏土木板亦放在桌上。膠質放在瓶裏，兒童需用時，給他們一點。

第一組

尋常活動

將黏土板和黏土取了出來。

玩土。

(春滾、打戳)

思想感情行爲的改善

負責取藏材料。

學了：

黏土的用處，

第二組

玩弄和偶爾表象的。

再玩。

心中有了了一定的觀念再用

和第一組同。

更學了掃去地上的黏土和

刷洗桌子。

黏土的名稱，

黏土勿狼籍在地上。

玩弄時和偶爾成物的快樂。

開始表象。(起初是偶爾的)。
餅、糕、蛇、球等。

材料。

做石彈、球、碗、珠子、燭台、墨水
瓶、碟子、動物、耶穌節禮物，
等。

用顏色和膠質

開始做花樣。

第三組

有些是玩弄和偶爾表象的。
再玩。

心裏有了確要滿足一種玩
要需要的意思而用土的：

圖得了顏色須待土十分乾

了然後可上；學了塗彩色，

塗膠質。

學了用小東西（木條等）

印花樣。

得了土上可以印花樣的知

識。

和第二組同。

和前一樣——不過在滑澤

黏土和連接幾塊時技術

更好了。

從樣子或別的兒童裏得到

些意思。

參觀陶器工場。

做珠子、球、石彈、娃娃；用的

碟子、動物、泥人、花瓶、碗

等。

爲了些實際的需要而工作：

「爲父親做筆杆，」

「爲母親做碗，」

春市用的物品。

欣賞自己和他人所做的工

作。

學了怎樣使土滑澤，將幾塊

土固結一起。（動物的腿，

瓶的耳朵等。）

看了美術家工作，得着一種

欣賞。

更小心使土不落地。

需要多少土，取多少。

土不多時和人共同享用。

所做物品上印了繁複的花樣。

樣。

一年級

更注意了式樣，空處和花樣的適當與否。

參觀陶器工場。

看了美術家工作，得着一種欣賞和技術的觀念。

活動大都和幼稚園的相同。

加增了技術的意識。

更有明確的目的。

更加小心節省黏土，勿污地板等。

參觀陶器工場。
參觀工藝陳列室。

曉得更多黏土的用處。

能够看了樣子模仿。

（樣子最好在兒童看的時候做成。）

(II) 木工

材料

木料：

軟的松木，截成了長寬不同，厚半英寸的，做車軸和桌脚用的木棒，輪子等。

設備：

鋸子，中號——第三號；鋸子，——截鋸、弓鋸、洞鋸、背鋸；米突測量箱；夾木；凳上來木螺旋；作工凳；尺；螺

絲旋子手錐沙皮油漆用的平頭刷子

第一組

尋常的活動

沒有木工。

思想感情行為的改善

第二組

不過為活動的捶擊：

接連木頭在一起（心裏沒

有一定目的的。）

開始做成了粗拙的東西。

歡喜玩弄試驗。

歡喜聲響活動。

發達肌肉的控制。

開始學了：

使用工具，

第三組

開始有了那些問題：

簡單的器具（娃娃床，桌

子，椅子，凳子等。）

學了工具的名稱和用處。

在動用工具上漸漸能够控

制：正常姿勢，

那些能「走」的東西（

火車，馬車，快船，搖船，鞦

韆等。）

使用工具較為安全，

工具拿得合法，

能將釘子直釘下去，

收藏工具。

選擇適當的木料和工具，

釘子直釘下去，

有用的東西（箱子，書夾，子，書架，信插，照相架等。

）
去釘子，

使用相當大小和相當數

目的釘子，

負責取藏工具，

負責在木工做了，收拾清

楚，

學了用料經濟，

對於製品的快樂，（特別以

够大兒童用的東西，——

例如火車）

油漆做成的東西。

學了：

依木紋油漆，

漆面平滑，

執刷得法，

勿使油漆污了衣服和地

板，

油漆表面和使用大刷的

快樂。

一年級

活動和幼稚園差不多是同
的，不過對於製品的完成

加增規畫工作的能力。
加增利用暗示的能力。

更有興趣。

藝術進步。
數量的應用更加明確

III 畫圖

材料

大張的黃色呂宋厚紙 29 X 12 1/2 和 12 X 18 蠟筆——中號，各種顏色，黑板和白粉筆，鉛筆。每個兒童有一盒蠟筆，內有九枝，——六枝是標準顏色的，再加黑色，褐色和粉紅色的。給他藏在自己的櫃裏。

第一組

尋常的活動

取藏材料。

亂塗。

開始給亂塗的東西一種名

思想感情行為的改善

在活動裏和在使用材料時

候的快樂。

歡喜用蠟筆粉筆試驗。

由亂塗漸漸要引起表達些

東西的慾望。

要給圖畫一個名字。

稱。

開始用圖畫表達意思。

開始：

畫識得東西，

捏蠟筆得法，

用右手畫。

學了將紙放在適當的地方。

第二組

試驗的畫圖。

創造中的快樂。

畫人物、房屋、花卉等。

學了小心和使用材料。

第三章

課程中關於改善思想感情行為之尋常的活動

試用顏色。

開始稍有花樣——即重覆
了一個單位。
參觀美術系。

第三組

和第二組同。

畫花，房屋，人物，動物，船，火車
等。

畫更明確的花樣。

(在杯盤壘上畫花樣)
畫車子，提包，衣服等。

漸有能力表達意思。

學了混合顏色和用濃的顏
色。

學了畫出花樣——做桌上
杯盤，壘子。
欣賞別人的工作。

學了藏紙的地方和取紙的
手續。

顯蠟筆給人看，將蠟筆按序
放了。

用紙經濟。

開始覺得地位的好壞。

參觀別級。

(兒童將他最歡喜的畫的
最大。與其說他畫他所見
的東西，不如說畫他所曉
得的東西。)

試驗純粹花樣(而不應用
的。)

四〇

參看「旅行」節。

能畫單簡的花樣。

有熱心大膽工作的樣子。

畫滑稽東西中的快樂。

創造中的快樂。

對於別人工作的興趣。

要人讚許。

學了授受并圖得利用暗示
和批評。

一年級

和第三組同。

畫船，動物，人物，房子，花，和想

像的東西如仙人，巨人等。

有一定目的，和爲做花樣，而

畫花樣。

開始表達一種策計。

畫圖時繼續的有了一種自

信力和較大的控制能力。

在畫圖和花樣裏，更加詳細

了。

按照紙張大小畫了花樣，而

照樣臨畫（那些畫樣是兒

童看着較大的兒童或成

人畫的）

在揭示板上排列畫圖。

且適合了目的。

開始曉得那比例，地位，顏

色的重要。

學了將畫圖排列得清楚而

帶有美術性。

IV 水彩畫

材料

大張厚呂宋紙 四“9×12”或“12×18”，壁畫用的新聞紙，舊新聞紙（爲鋪桌子用），壁畫用

顏色，畫筆，玻璃水杯。

（每個兒童有自己的水彩顏色盒子，都放在他的櫃裏。）

第一組

沒有水彩畫。

第二和第三組

尋常的活動

着圍裙。

用紙蓋了桌子。

取出和收藏顏色、畫筆、水、紙。

試色（漸漸用明亮的顏色。）

思想感情行為的改善

學了在必要時須用圍裙。

學了使桌子清潔。

負責取藏顏色、畫筆、水、紙。

學了：

取水，倒水時，不會狼籍，

狼籍了，用布拭乾，

畫後洗桌子，

洗去手上顏色，

在桌上將顏色排列了便

於取用。

繪畫活動中的快樂。

表面着色。

調色。

開始：

用了一種顏色畫一項東

西，

用了好的顏色混合，

試在一種顏色上再加一

種顏色。

學了顏色的用處。

學了：

用筆得法（漸得了控制。）

怎樣筆上得了水和顏色。

怎樣使畫筆和顏色盒子清

潔。

在玩弄顏色試驗顏色時有

了興趣。

歡喜光亮的顏色，而且發明

許多材料的用處。

學了辨識顏色。

漸有了能力。

試驗顏色、地位、和線。

洗去一種或多種顏色，

風景，

花和樹，

房屋。

一年級

用材料表達一個意思。

曉得什麼時候要人幫助。

有理解力地受人的暗示而

利用了評判製品。

人物等。

開始在黏土、木料、織物、紙上

畫花樣。

參觀美術系和別的課室。

有能力畫簡單的花樣。

開始覺得了排列和辨別顏

色。

漸有繪畫的自信能力。

(參看「旅行」節。)

用了顏色、線、排列在較高深

的工作裏，作再進一步的

試驗。

創造中的快樂。

在支配材料上，表達思想能

力上，有了長進；更覺得了

顏色、線和排列。

在曉得什麼時候需人幫助

的能力上有了長進。

更加能負責小心材料。

用壁畫顏色畫遊戲用的風

景。

看看別個兒童的畫。

學了繪畫時正當的地位和

姿勢。

學了在畫風景時的合作。

學了在畫裏用自由筆畫。

學了欣賞別人的技能。

從看別人的工作裏得到一

種鼓勵。

學了將圖畫排列得清楚而參觀美術系。

帶美術性。

在揭示板上排畫。

參看「旅行」節。

(V) 木塊印刷

材料

粗布，如本色洋紗或稀的紗布，金剛鑽牌的染色——很濃的溶液，吸染色的吸墨紙，各種形狀和大小的小的棒子，氈塊。

第一和第二組

尋常的活動

不用這些材料。

思想感情行爲的改善

第三組和一年級

試驗顏色和形狀。

將各種顏色和形狀拼合了

做成簡單的花樣。

和合顏色中的快樂。

學了做簡單花樣。

應用花樣在：

桌布上，
被單上，

學了應用花樣。

學了小心動用工具。

學了小心做花樣。

圍裙上，
提包上，

娃娃房子或遊戲房的窗。

（一年級在支配工具和工

作的技術上顯出更大的

能力。

簾上，
娃娃衣服等。

VI 縫紉

材料

縫紉盒子，內有針（大針洞的）三六號線（白和黑）剪刀，頂針，大頭針，針插和扣子；幾碼細葛布（各種顏色的）；本色的洋紗，一種薄紗；零碎布片箱；裸體的娃娃。用來填塞布做娃娃的棉花。

（那縫紉盒子和零碎布片箱，是放在兒童們容易取的地方。但是為節省起見，大塊的材料，用起來是教師監督的。）

第一組

尋常的活動

沒有縫紉的。

思想感情行為的改善

第二組

玩弄針，布，剪刀。

做衣服給娃娃穿（起先是

連着娃娃縫的。）

做衣服和圍裙（爲自己用

第三組

做：

娃娃衣服，

圍裙，

衣服，

床上用的被單蓋被，

褥墊和枕頭，

針插

石彈袋，

模仿成人活動中的快樂。

學了怎樣捏針，怎樣做針脚，

怎樣剪布，縫布攏來。

在選擇所要顏色的材料中

縫紉時有更明確的目的。

對於做東西的材料有明確

的規畫。

覺得那較好的技術之必要

（如針插上針脚太長，塞

進去的棉花便出來了。）

節用材料。

學了：

怎樣量布，

）石彈，袋等。

拾起零碎，針和大頭針。

使工作盒子清潔。

提包等。

做衣服等的樣子。

顯出辨別能力。

負責拾起廢屑，并且使工作

盒子清潔。

怎樣裁布，

怎樣將要做的東西暫時

先別攏來，

怎樣穿針，

怎樣線上打結，

怎樣折邊（單折，）

怎樣做縫子。

曉得樣子的用處和價值。

學了怎樣做樣子。

在衣服，提包等上面做花樣。

(用了蠟筆，羊毛等。)

一年級

和幼稚園同

并且還做房子上的窗簾，

學了怎樣用樣子。

不將大頭針放在口裏。

更覺得了布是怎樣做的，和

做布時所有的困難。

在選擇顏色，擺放花樣，務求

適當上顯出辨別能力。

壓平製物。

做布的娃娃和動物。

在花樣上顯出獨別心裁。

(參看家事美術活動)

學了怎樣做出和利用樣子

怎樣填塞娃娃，

怎樣在布上畫面孔，

怎樣在頭上裝了頭髮。

在技能上和規畫上進步了。

和表演用的衣服。

VII 編織

材料

未曾紡織的紗(有幾種顏色)，繩子，用做織機的紙板，八股的絨線(有色彩，深淺，明暗不同的幾種)，木的織機(兒童們做的)，銅圈，織絨線的針。

(編織只在第三組和一年級用的。)

第三組

尋常的活動

取藏材料。

剪紗和絨線。

穿針。

編織地毯，地墊，帽子，小帽，吊

牀等。

地毯吊牀織好了縫邊。

一年級

做織機。

架起織機。

編織地毯，小帽，袖籠，披肩，等。

思想感情行為的改善

學了：

編織單條和連續的編織，

穿針，

選擇顏色（起先是沒有

配色和花樣的觀念。）

編織花樣，

量剪適當長度的條子，

節用材料，

學了做織機。

學了架起織機。

學了在花色，顏色，技術上更

停工時注意碎屑。

地毯吊牀等織成後縫邊，

做完後將織物從織機拿

開，使邊緣平直。

負責將碎屑放在籃內。

堅持到底。

使用多數顏色的紗，得着

種快樂。

對於製品的滿意。

多辨別能力。

學了量數條子。

(註)未紡的紗有時用了不做紡織，做別的東西，例如：試驗剪了縛圈子；剪了將一個圈子縛在別個圈子裏面；將紗縫了或絨線編了，轉轉的做成了帽子或地墊；紗編的馬韁；編織絞辮的手鐲。

VIII

紙工

材料

顏色紙——各種顏色的，還有金的銀的，黑的白的；手工紙——各種顏色的，各種重量的；標籤板；纖維紙——有色彩淺深明暗不同的各種；縐紙；紙板箱——有大小，形狀不同的；新聞紙；剪刀（鈍的）；漿糊；漿糊刷子和小棒；做輪子用的硬紙平圓板；紙插；圖畫釘和紙別針；紙的杯盤墊；做花莖的細鐵絲；別的
附屬材料。

第一組

尋常的活動

剪紙。

思想感情行爲的改善
在活動中的快樂。

學了怎樣用剪刀。

第二組

剪紙（試驗的）

學了：

摺紙（試驗的）

取藏材料，

粘紙——興趣是在用漿糊，

不很是在將紙片粘攏來。

粘圖畫。

剪畫圖。

將紙剪成小塊，粘在一張大

的紙上。

第三組

用了紙，剪刀，漿糊再進一步

的試驗，常有了些做一定

東西的意思。

做臨時摘記簿，房屋。

摺了，成痕，

將紙邊漿牢——用了適

當分量的漿糊，

留心紙屑，收拾桌子。

將剪刀交給別人，

剪，

拿剪刀得法，

和第二組同，還有：

學了將紙放在不會壓摺壞

了的地方；

學了按適當比例量剪紙張；

學了能批評製品；

做紙花。

給耶穌聖誕節樹做裝飾。

做籃子，紙帽子，小帽，花園，

情聖節卡片，請柬，紙車，

插大頭針的紙板輪。

在活動中和在用製品中的

快樂。

學了怎樣和什麼時候需人

幫助；

在創始中的快樂；

在做穿着東西中的快樂。

做大半是第三組做過的東西。

自己裝飾的快樂。

重復剪紙花樣的單位，為特別裝飾的用處。

技術更好，規畫更加詳細。

隨手剪紙摺紙，漸漸引到了

做花樣時，開始顯出確實的獨出心裁。

隨手剪紙摺紙，漸漸引到了

獨出心裁。

(e) 玩娃娃

材料

1. 娃娃

Chese Stockinette 娃娃（大號中號）
Schoenhut 娃娃：女娃娃，男娃娃，嬰兒娃娃，小的布娃娃（

九英吋）為兒童給娃娃穿着用的。

2. 衣服

帽子和掛子；襪子（長的）和鞋子；襯衣；睡衣。

3. 家具：

床（大和小）和被舖；梳粧檯（大和小）上有刷子，木梳和鏡子；衣架；衣箱；桌子（兒童用的和娃

做鏤花板。
紙剪的畫圖如動物，景畫，西洋景等。
做紙娃娃和給牠們穿的衣服。

娃用的；) 椅子(同上)；碟子(同上)；碗廚；油布杯盤墊子；高椅子；火爐和廚房傢伙；搖籃；娃娃的榻床；面盆和架，水壺等。

第一組

尋常的活動

玩弄娃娃和材料。

開始表演的遊戲；

例如，飼養，

搖了催睡。

思想感情行為的改善

開始發達技能，在

解衣，紐衣，選擇配合娃娃

的衣服。

學了用娃娃材料。

學了勿弄污材料。

開始有了小組織的簡單團

體遊戲：

家庭遊戲，

治家。

(個人遊戲占主要部分)

學了和人共用玩物。

學了尊重財產。

學了負責收好玩物。

得關於良善社會習慣的

知識。

用娃娃遊戲時候的快樂。

第二組

繼續個人的遊戲。

在表演的遊戲，做得更加詳

細了。

分組了遊戲更多了。

保持在第一組開始的習慣，

再增加用材料的技能，和

在活動中更持久的興趣。

學了輪流做父親，母親，嬰兒

等。

負責做一個人物。

團體遊戲的組織較好。

加增關於良善社會習慣的

知識。

第三組

玩弄娃娃材料更爲明瞭；

例如，給娃娃穿脫衣服，

推榻床等。

在遊戲裏更有組織；

燒飯，上菜，

將娃娃放在床裏，

第二天早晨給他穿起來，

一年級

給娃娃做東西：

看顧娃娃的技能更高一等；

例如，繫帶子，

縛了，解了，

釘扣子，

梳頭髮，

勿污了衣服，放好在衣

箱或衣櫃裏。

（兒童自己占了主要部分；

娃娃不過是附屬品；例如，

開茶會時，娃娃雖在那面，

但是做實際遊戲的，仍是

兒童）

遊戲大都是分組的。

開始給娃娃做東西。

較大的能力：

在團體裏主動的參與，

規畫和組織團體的遊戲，

遊戲的時間較長。

學了給娃娃做東西。

用了娃娃做遊戲的快樂。

給娃娃做東西的時候，用材

例如，衣服，碟子，火車家具，

料更有理解力了。例如，考

地毯，吊床等。

(用娃娃遊戲是因材料興起的。)

做積木的遊戲房；

(f) 做家

材料

1. 為清潔灑掃用的：

掃帚，畚箕和刷子，衛生的抹布，拖布，抹桌布。

2. 為洗燙衣服用的：

盆子，絞衣器，洗衣板，肥皂，晒衣繩和夾子，電燙斗和燙板。

3. 為煮飯和上菜用的：

廚房傢伙（從家事美術系借來），攪乳器，打冰淇淋桶，爆玉米的器具，洗杯盤盆子和捧盤，布帚，抹

量相配的颜色，大小適當，經久等。

用娃娃遊戲加增了技能。

關於良善社會習慣有更確切的知識。

娃娃遊戲是集中在家庭

活動，

有自己組織的自然團體，

在遊戲裏兒童仍舊是主

動者。

在遊戲裏更覺得合作的必要。

在計畫遊戲上加增了能力。用娃娃遊戲的快樂。

碗巾，磁盤，兒童做的杯盤墊子。

家事的材料，都放在低的架子上，便於兒童取藏。這些材料供給了兒童遊戲生活之所必需，并且給一種獲得實際經驗的機會和動機。

第一組

尋常的活動

掃地。

抹乾了水。

思想感情行為的改善

分作四起。（各起大致是相同的；所不同的，大都是程

收拾桌子。

擺桌子吃點心。

度兩樣罷了。）

第二組

繼續第一組的活動，而有高

級的技能。

洗點心碟子。

洗娃娃的衣服。

烤『薑餅童』

（將麵粉印成了形狀。）

清潔，灑掃。

學了：

用掃帚，畚箕，抹布；

掛掃帚等在適當地方；

將灰塵掃在一堆，然後用

了畚箕；

將灰塵倒在廢物桶內；

避免那種因為灑掃不小心所致的飛塵黴菌。

曉得工作完了，應收拾清潔。

學了怎樣先抹桌子。

活動中的快樂。

第三組

繼續第一第二組的活動。

拂去書上灰塵，整好書籍。

洗燙圍裙。

燙娃娃的衣鵬

和蒸餅的麵粉。

煮蘋果漿（切了蘋果攪碎了。）

一年級

繼續其他各組的活動，

（着重在方法和結果。）

做餅乾：

讀製方，

洗燙。

學了：

用洗衣板，摩擦的方向不

錯；

用絞衣服；

洗清衣服；

絞乾衣服；

煮飯和侍飯。

熟悉簡單的燒飯方法。

參與預備給一羣人所吃膳

食的快樂。

做牛油。

做冰淇淋。

爆玉米。

參與一個敘會。

量成分，

留心遊戲房。

掛起衣服；

用燙斗（有監督）

壓衣服；

燙斗太熱了，將電綫脫離。

曉得什麼時候圍裙應該洗

了。

在活動中的快樂，而尤以用

水時爲最。

學了：

節用食物，

認清預備食物時清潔的

重要。

得到些吃正當食物和食物

來源的知識。

做成良善的習慣；如

吃得合法，

入座時有禮貌，

在饜食前和饜食時自己

負責。

學了侍飯：

擺桌子，

收拾杯盤。

學了洗乾杯盤：

小心地輕輕地拿杯盤

將洗碗盆和捧盤排列在

最方便的地方；

負責一部分工作（兒童

輪流做管家的人。）

學了對在家的活動負責（

負責的程度，要看父母的

合作。）

（參看「點心」和「社

會」節。）

關於表演的遊戲和使用器具，參看「玩耍和遊戲」節

第二節 在上午其他的活動

(a) 點心

第一組

尋常的活動

洗手。

(個人的盆,肥皂,紙巾。)

預備點心。

思想感情行為的改善

學了:

輕輕的拿了盆子,不要墮地;

從半滿的水桶裏倒水入

盆,拿了不倒開來;

洗手時不灑開來;

洗手後收拾清潔

(倒水到提桶裏);

用紙巾抹乾了盆子;

將紙巾丟在廢物籃裏。

學了:

祈禱。

吃點心。

當盤子和杯盤擦過過的

時候靜坐守着;

拿了整瓶牛奶。

祈禱的時候有虔敬的態度。

學了:

吃得合法(小口吃,嚼得

細,吃得清潔);

口裏有物不談話;

口裏已經有物,不再放物

進去;

共享食物;

吃點心時按時即到。

吃點心時談話。
吃點心後收拾。

第二組

開始學了每次一人說話。
負責收拾清潔；
收好吃點心的東西；

和第一組同。

同第一組，有較好的控制。

學了用通草管吸飲。

學了倒水到飲杯裏去。

學了講有趣的事體，有禮貌，

一次一人說話。

學了什麼是兒童應該吃的。

吃點心後收拾。

第三組

分作小組渡過了走廊去洗手。

行為和別組一樣。

學了：

輕輕地走過走廊；

掃去碎屑；
拭乾了傾倒的水。

（教師和家庭合作，試給兒童在家庭和學校吃那些正當的食物。）

學了洗了，乾了，收藏好了杯盤。

等待時候立着；

洗手。

更加負責；

坐着吃點心。

洗清了手，

拭乾了手。

更加負責合法的坐着吃點心，

——踢得花或植物是

放在桌子的中心的。

吃點心。

在房間裏用冷水器。

洗乾，收藏好杯盤。

負責吃正當的食物。

如忘了預備點心給一個兒童，願意和他共同享用。

學了小心用冷水器。

（參看「做家」節。）

一年級

洗手（個人的盆子，肥皂，紙

巾。）

預備吃點心（無人侍候。）

行為和別組一樣；對於取材

料更加敏捷。

將桌子擺得清楚，簡單，合於

衛生而帶美術性。

個人負責，坐在自己的地位。

在膳食的禮貌和習慣上更加負責。

吃點心時會話。

想出了關於點心時行為的一種意思，並且立了章程

實行出來。

其餘的活動和第三組同。

關於食物價值和食物來源

曉得更多。

負責求更大實效，遵守規則。

吃點心。

(b) 衛生和安全

衛生的事體，是在實際經驗裏碰到了便教的，所以時常附帶在日間的各種活動上面吃點心的時候，會話裏，便談到了那種題目，如那種食物吃了最好，正當的吃法，爲什麼要食物清潔。而且這個時候，常常可引誘那些不喜歡吃穀類菜類的兒童吃了，這處是竭力和家庭方面合作的。還有如牙齒要刷清，夜間要開窗那類問題，因爲家庭裏已經有了相當的注意，便不用再和兒童們討論了。

因爲衛生問題占據了點心時間的重要部分，所以關於牠的行爲已經載在「點心」節裏面，爲避免重覆起見，只在下面寫了一個大概：

尋常的活動

思想感情行爲的改善

i 衛生

到校將戶外大衣掛在掛衣

注意大衣：

使之清潔，

掛好，

套鞋擺好，

點心放好。

學了：

工作時間的活動。

選擇高度適宜的椅子，

不坐在當風，

調節寒暖（大暖便去絨

衫）

工作時姿勢合法，

在光線適度地方工作，以

音樂時間的活動。

(這時給兒童一個自由用力運動的機會。)

兒童們聚在一起。(在早晨隨便什麼時候。)

免眼睛緊張。

不將手指，手材料放在嘴裏，

穿圍裙，免得污了衣服，

動了黏土油漆之後洗手，

曉得什麼時候動作，什麼時候須休息。

學了不作那不必要的鬧聲。

學了掃地時候不使灰塵飛揚。

運動時閉口。

學了在聽音樂時候要舒暢。

不動手。

不坐得緊貼別的兒童。

去盥洗間。

洗手。

預備吃點心，包括那時會話。

到飲水器處飲水。

咳嗽打嚏時用手巾蓋了口鼻。

手絹用得合法。

(這些是隨時注意的，不過在兒童一起時更重要。)

曉得什麼時候到盥洗間去。

學了在盥洗間自己小心。

學了出盥洗間之前洗手。

學了在必要時洗手乾手。(常在吃東西之前。)

入席將盤子放得很合衛生

規則的——少用手動。

吃得合法。

曉得些吃的正常食物。

學了用冷水器，常常飲水。

吃點心後小憩。

洗杯盤。

聽故事，看書籍。

工作時間的活動。

(詳見吃「點心」節)。

學了短時間的舒暢休息。

覺得這休息時間的必需。

(見「做家」節)。

坐位對於光線適當，不朝光

線，又不使光線直射書上。

翻書時不濕手。

ii 安全

小心動用，持取工具如剪刀，

鉛筆等。

小心用大積木。

小心開大積木箱。

用器具時注意自己和他人的安全。

的安全。

掃去地板上的沙以免傾跌。

玩愛的小動物。

愛護小動物。

戶外遊戲。

音樂時間的活動。

表演火警練習。

參與火警練習。

旅行和戶外遊戲。

負責玩了洗手。

對於清潔動物籠箱，稍負責任。

任。

負責穿套鞋，扣大衣。

不過熱，不過勞。

不近泥潭。

拿椅子時腳向下。

繫好鞋帶，以防傾跌。

走時合着節奏，以免撞人。

快快按着秩序，離開房間，免得慌張。

得慌張。

感覺到救火人的服務。

在走廊或房間裏行走不跑。

渡過街時看着教師。

過街時小心汽車。

曉得迷路時怎樣做。

感覺到警察的服務。

略微曉得到意外發生時怎

樣辦法。

(註) 怎樣拿椅子,拿工具,是做了給他們看的。

(c) 音樂

i 對於音樂的節奏反應

(由身體的運動)

材料

所用音樂的材料,是從各處取得的,——選擇的時候,心裏有下列的原則:

(A) 那些應該:

(1) 在音樂上標準是最高的。

(2) 在形式和和聲上是簡單的。

(3) 長短是以兒童們及到的能力而斷定的。

(4) 有各種的種類——那些都是選定了發達下列行爲的。

(B) 通年所選的音樂，都是按照兒童們的需要，由簡易而漸入於繁難。

(註) 一年級的音樂，是初級音樂主任管的。

尋常的活動

聽奏的音樂。

對於那些引起身體上節奏的音樂自由反應。

對於各類音樂，或在個人或在團體裏興起反應，如：

1. 音樂之着重各節的；
各音符價值和休止的；
抑揚的；
時間快慢的。

思想感情行爲的改善

能够靜聽音樂。

發達動性控制的能力（平衡和穩重。）

在音樂裏能獨立認得而以節奏表出：
時間的不同，
強度的不同，
情態的不同，
節奏的不同。
能够在大眾裏遊戲而不妨

害他人。

願意幫助需要幫助的兒童。能在節奏反應中取樂。

2. 實寫的音樂——例如：
"Wider Rider - Schumann
Scherzo - "Midsummer Night's Dream - Mendelssohn
"Witch" - MacDowell
3. 音樂確有跳舞形式的；如 Gavotte Minuet 等。

開始覺得跳舞形式；例如，在小團體裏或和友伴的自然跳舞。

ii 對於音樂的節奏反應

(用音樂的樂器)

材料

(一) 爲節奏用：鼓，鑼，急響器，沙，紙，木，鐘，三角磬，手鈴鼓。

(二) 爲樂調用：玩耍的鋼琴（大號小號），敲樂器，管吹器，玻璃杯。

尋常的活動

對於音樂起節奏的反應：

(a) 用樂隊樂器——

個人的（獨奏）

小團體的（三人合奏或

四人合奏）

大團體的（樂隊）

(b) 由領導樂隊。

思想感情行爲的改善

用樂器的快樂。

合奏樂隊的快樂。

學了訂定和遵守關於下列

規則：

(a) 樂隊組織——

輕輕取藏樂器，

樂器拿得合法，

起訖須等領導者的指

按了樂器種類將樂隊分作：

單位排列，

鐘和三角磬，

鑼鼓，

手鈴鼓，

急響器和沙紙木。

對於各類音樂反應。

揮，

人，

奏樂時候看着領導的

照樂隊坐式（半圓形），

相類的樂器在一起；

(b) 共享歡喜的樂器——

輪流領導，

別人奏樂時靜聽。

着重不同的地方，如

時間上，

強度上，

形式上，

(詳見身體運動的節奏

iii 歌

材料

因為兒童的歌唱能力，大有不同，似不得不按照他們的能力分作幾起的。所以在開學的時候應有一種測驗，每年之中，也應該測驗數次。兒童們是根據下列的標準，分成了三起：

C 組——能夠將簡單的一串樂音唱得準確的。

B 組——能夠唱準一二樂音，却不是一長串的。

A 組——不能夠唱準一二樂音的。

在選擇唱歌教材的時候，這三組兒童的需要是記在心裏的，所以選的歌曲都能和各種能力相配。

反應節)

用玩耍的鋼琴，敲樂器，管吹器，玻璃杯，等。

學了用樂器奏樂調。

(詳見身體運動的節奏
反應節)

下列幾點更加注意：

歌詞：

在意思上在表達上是像兒童的；題旨是動人而有趣的，有文學價值的；短的。

音樂：

有趣；和歌詞相配；形式要短；和音要簡；範圍要適合兒童；樂調裏的音程要容易。

尋常的活動

實驗聲音（用敲樂器，玻璃

杯，玩耍鋼琴等。）

聲音遊戲，例如：

回聲遊戲，

叫一個藏躲了兒童的名

字。

創造的歌曲（歌和曲）

歌唱（獨唱和合唱）

思想感情行爲的改善

歌唱裏的快樂。

聽唱歌的快樂。

創作歌曲的快樂。

歌唱中正在發達的技能。

用輕頭音唱了（即高音如

從頭間唱出的。）

口齒清楚。

鑑別音高。

1. 教師教的歌，

兒童介紹進來的歌；

2. 各類的歌——

催睡的，

滑稽的，

敘述的，

季節的等。

聽在樂器上奏的，（四弦提

琴，鋼琴等）或聽兒童唱

獨唱，

唱對幾個或一串樂音，

在樂器上配準樂音。

學了正當的姿勢。

得到一種短樂形式的概念。

的歌

在玩耍的鋼琴，玻璃杯等習奏。

為別種兒童唱歌（幼稚園和一年級。）

iv 欣賞

材料

為兒童在鋼琴，四弦提琴，風琴，一編鐘上所奏的音樂；唱給兒童聽的音樂；留聲機上所奏的音樂。
（有許多機片是哥崙比亞留聲器公司做的。那是為幼稚園和一年級部所指導，經雪兒教授審定的。）

預備音樂給兒童欣賞，目的在擴大兒童的音樂經驗而使之更加豐富，並且創造出一種要聽好音樂的興趣。

尋常的活動

靜聽音樂：

在休息的時候，

一起聚在琴邊的時候。

思想感情行為的改善

歡喜聽美的音樂。

學了：

認出各種的音樂，

聽短的音樂會或獨奏：

歌，

風琴和一編鐘，

從樂隊裏聽出各種樂器，

（四弦提琴，笛子，號，鼓。）

認得幾篇選作的名稱，

洗耳靜聽。

四弦提琴。

靜聽各類音樂：

愉快的，活潑的，慢的，莊重的，安靜的，等。

敘述的或實寫兒童經驗的，例如：

(d) 游戲和比賽

游戲和比賽是按照下列的分類組織的：

i 活動的游戲：

(a) 自然的，(b) 非正式組織的，(c) 正式的。

ii 表演的游戲：

(a) 自然的，(b) 非正式組織的，(c) 正式的。

iii 藏覓的游戲：

用了留聲機器片，熟識美術家的名字。

(一年級)

“Scenes from Childhood-Kullak

—Schumann

聽了實寫的音樂那種自然的創作的表情。

在表達某種情態裏，得到那種認得某類音樂的能力。

(a) 自然的 (猜) (b) 非正式組織的

各種活動都列在一個表裏，因為大部分是不同的，不過所做活動的技能，程度大有分別罷了。

(i) 活動的遊戲

材料

全套運動器具：搖馬；運動車；校場的籬笆；球類；壩；豆囊；鐵欄杆；鐵環；石級。

尋常的活動

(A) 自然的活動

(大都是材料所激起的)

爬，翻筋斗，擺渡，

滑，擲，吊，

拉，跑，衝出，

跳，搖，

滾，均衡

踢，捉，

思想感情行為的改善

第一組

得到體力的發達。

活動時的活樂。

第二組

增加活動的技能。

活動時的活樂。

學了輪流。

學了活動時顧到自己 and 別

躍。

人的安全。

克勝怕懼。

得到體力的發達。

第三組

增加活動的快樂。

活動時的快樂，并開始覺得

繼續運動的快樂。

學了輪流。

學了共同運動。

學了活動時顧到自己和別人的安全。

歡喜實驗。

克勝怕懼。

學了小心。

得到體力的發達。

一年級

增加活動的技能。

不特在活動時，而且在繼續

活動時的快樂。

羨慕別人的技能。

得到體力的發達。

第一組

沒有組織的活動可說。

開始組織活動；例如，輪流入隊。

規定每人時間，用分計器數了。

了。

有了一定目的地再跑；

例如——跑到一塊地方，

都跟了一個兒童跑等。

跳過一塊地方。

有了一定目的滾球，拋球，踢

球，輪流拍球。

節奏——參看「音樂」

節。

第二組

學了：

一起遊戲，

給簡單的指導，

照簡單的指導做。

和別人遊戲的快樂。

第三組

加增的能力：

合作——有共同目的合

作，

給指導，照指導做，

立規則，守規則，

公平，

坦然承受失敗，

失敗後仍然堅持。

一年級

加增能力：

有共同目的而策畫合作，

指導別的兒童，

照別人的指導做，

設立和遵守規則，

公平，

因分析技能的動作而增

進技能，

教人增加技能，

判定距離方向等，

坦然承受失敗。

對於競爭稍有興趣。

第一組

② 正式的活動遊戲

(暗示的活動)

倫敦橋

落手帕

紡環

音樂椅等。

沒有正式的活動遊戲。

第二組

沒有正式的活動遊戲。

第三組

學了：

按照遊戲規則做，

為應付遊戲的要求而支

配活動。

開始：

在和更多的人一起遊戲

裏，發達了技能，不特對

活動，且對成績上亦顯

興趣。

興趣漸能持久。

在遊戲中的快樂。

一年級

學了：

按照遊戲規則做；

爲應付遊戲的要求而支

配活動；

(ii) 表演的遊戲

材料

運動器具，娃娃和娃娃玩物，紗，積木，原料如布，衣服，故事，經驗。

尋常的活動

(A) 自然的表演遊戲。

(獨人或在自已組織的

團體裏)

在運動器具上玩火車或馬

戲。

思想感情行爲的改善

第一組

開始在表演遊戲裏有了興

趣：

先在遊戲裏覺有簡短零

碎的興趣，

玩娃娃(參看「娃娃遊戲

」節。)

用動物玩田莊和諾亞舟。

玩沙(參看「沙」節。)

用積木玩火車，船等。

玩積木房子，船，火車，店鋪等。

維持遊戲的形式，遊戲時

發達技能——顯出對

於所達目的有了興趣；

思想動作敏捷；

暗示活動更多變化。

在主動的遊戲裏有銳敏

的興趣，

驟然改變方針，

大略表達顯著的特性

加增字彙。

(注意)——遊戲大部分

玩房子，特別玩吃，睡。

玩動物。

扮起來。

做衣服，穿衣服。

是個人的

第二組

加增能力：

一起遊戲，

輪流使用材料，

輪流扮了人物，

在一個境況裏遊戲較能

長久，

連結的事實，數目增多。

加增字彙。

第三組

加增能力：

從模仿裏獲得和測驗一

般社會的習俗，

分組遊戲，

共用材料

輪流假裝人物，

連結的事實數目增多而

情景更加詳細，並且將

意思組織了顯出事實

的次序因果。

加增字彙。

一年級

和第三組同。

加增能力：

做出詳細的情節時，更注

意了事實的真假，將意

思組織了顯出一種關

係。

(B)非正式組織的表演游

戲。(教師幫助組織)

一起游戲,要表達那些從(

a)經驗(b)臆想產出的意思。

那些游戲裏有關於:

做家,

教會,

救火,

生病孩子和醫生,

船,

火車,

動物,

鳥,

馬戲,

第一組

游戲很少是組織的。

第二組

和第一組同。

第三組

加增能力:

參加那些組織了發達一

個表演境况的自由團

體,如貢獻意思,實行意

想,暗示和找尋需要的

材料;

輪流講,做

給人暗示,聽人暗示;

給人批評,聽人批評;

逐步修美;

電影,

耶穌聖誕節老人,

耶穌聖誕節玩物,

園藝活動,

仙人,僂靈,(妖精)巨人,

龍王,后,公主,

間或表演一段故事。

做衣服,穿衣服。

改良;

加增字彙;

辨別用字。

假裝人物中的快樂。

裝扮時的快樂。

一年級

注意——參加那些和教師

一起的非正式組織團體,

給兒童更有能力,組織他

們自己的自然團體。

加增能力:

實行團體游戲,實際教師

未曾參加,曉得至必要時,

怎樣得着和應用教師的

暗示。

(C) 正式的表演遊戲

反覆玩一個非正式的遊戲，

等到牠成了一種定式。

做成一個有布局的遊戲，在

大衆面前做了。

取了一個故事的布局，當衆

表演了。

第一組

沒有。

第二組

和第一組同。

第三組

開始覺得要正式表演了。

一年級

加增能力：

(iii) 藏覓的遊戲

尋常的活動

(A) 自然的猜戲。

自己躲了，口裏叫「你不能

找到我。」

包了東西說，「猜，裏面是什

麼？」

思想感情行爲的改善

第一組

歡喜「出其不意，」但是實

在還沒有能力藏覓。

(注意) 在第一組第二組

的兒童們，還歡喜和成人

遮了別人的眼睛，問「是誰

」

問，「東西在那只手？」等。

一面默想，一面做出心裏

所想的動作，

記憶原文，

說得清楚，

使大衆懂自己的意思，

做衣服。

加增了對形式的感覺。

對大衆表演的快樂。

玩，而不很歡喜和別個兒

童玩，他們的興趣是零片

的，衝動的。

第二組

除「興趣度」擴張外和第

一組同。

(B) 非正式組織的藏覓遊戲。

戲。

(1) 猜的遊戲。

(2) 開始用感官的藏覓遊戲。

(a) 用眼找人或物；例如

東西藏了，兒童們去找，

找到了，便拿去。

(b) 用耳朵找出是在何

處，是何人，是什麼；例如，

一個兒童叫出聲來，別

第三組

參看非正式組織的遊戲。

一年級

參看非正式組織的遊戲。

第一組

沒有。

第二組

沒有。

第三組

仍歡喜猜。

開始有能力：

用了感官去找，

思想和動作都敏捷，

人聽了這聲音說是誰，

或從這聲音的方向，說

在什麼地方。

(c) 用手找出「這是什

麼。」

(d) 更用抽象或智力的

尋找；例如：

「我在這面想些東西，

那是用幾個字母開頭

的；」

猜簡單的謎如：「有東西

是紅的圓的好吃的。」

(C) 正式的藏覓遊戲。

沒有尋常的活動。

用碰巧法尋找，

選擇好的藏身地方，

不說出躲藏的地方。

找到的快活。

喜歡做藏躲的人。

一年級

增加能力：

更用智力尋找，少用碰巧

法了；

想出答案，而不很亂猜了；

實寫實物和人了。

喜歡那種更有智力的尋找。

對於字的首音增加興趣。

(c) 掛畫

材料

所用的材料，是從美國的，英國的，法國的，德國的，瑞典的，日本的，俄國的畫裏選得的。

(1) 教材

自然：動物，植物，地方，活動。

家庭生活：家庭生活，兒童們，活動。

社會生活：社會的生活，工人。

兒童們的活動：遊戲生活，家庭生活，和別的方面。

節會：妖怪節，感謝節，耶穌聖誕節，情聖節，耶穌復活節，五月節，生日等（偉人的）。

地方：房屋，田莊，店鋪，教會；在顯體鏡上用的圖畫明信片和其他畫片；美術的畫片（複製著名的畫片）等。

幻想畫：仙人，樓閣等。

解釋故事的畫片：三隻熊，三小豬等。

(2) 裝嵌和配框

將畫片裝嵌在素底的裝嵌紙上，畫片和背影顏色須得相配，或用相當的畫片；但使畫片須容易時常改換。

(3) 懸掛

地位不宜過高，須使兒童們容易觀看，而且和屋內別的畫片有一種美術的排列關係。

(4) 選擇

永久的：有些畫片如兒童幸福畫片等，懸掛了數星期，收藏起來，等近年終再掛。
暫時的：有些畫片在美觀的雜誌上，用來釋明各方面生活的，可以常常改換的。

數目：注意同時只懸掛數張。假使牠們時常改換，兒童們便能够欣賞許多種類的畫片。

顏色，大小：給兒童選擇圖畫的時候，須注意顏色，大小和美術價值。顏色應該明亮動目而富美術性；大小應該使兒童看得清楚。

尋常的活動

思想感情行爲的改善

第一第二第三組和一年級

看畫片。
動畫片。
說到畫片。
帶畫片到學校來。

剪去了小圖畫，貼在瑣碎簿上。

(f) 言語

言語是每日生活裏一個重要的部分。那些活動能够供給言語發展最好機會的是：

(a) 工作時間的各種活動

即所有各種的團體活動，尤其是非正式的表演遊戲。

(b) 音樂

討論樂歌，節奏，和爲欣賞而演奏的音樂；創作歌曲；在叶韻上發生興趣；學靜聽音樂；及在相當時間

歡喜看畫片，動畫片。

學了在動畫片之前，手須清潔。

對於帶來那些和一個特別

問題有關係的圖畫發生

一種興趣。

由於看畫片漸漸發達了觀

察力。

看顯體鏡和鏡上的畫片。

參觀美術部。

看掛在大學走廊的畫片。

看書裏的圖畫。

加增了談論畫中趣事的能
力。

擴大興趣範圍，想要得到在

他們環境外許多東西的

知識和經驗。

在欣賞圖畫時開始有鑑別

能力。

發言。

(c) 團體討論

各種題目的談話。(參看「組織」及「社會」節)

(d) 點心時間

有許多機會討論日間的興趣和衛生等。

(e) 故事時間

討論教師說的故事；說自己創作的故事。

(f) 有組織的表演

表演時，有機會討論遊戲的規則，改良遊戲的方法等。

第一組

尋常的活動

說那些使人聽懂的話。

和其他的兒童，和教師談話。

說出別個兒童的姓名，和屋

思想感情行爲的改善

字彙漸多，漸有能力，說得使

人聽懂；不再說嬰兒話，或

發言不清了。

內物件，玩物的名稱。

說到一種經驗，一張圖畫，等。

樂於和人交談。

能說有禮的話，如：「請，」

「謝謝，」「早安，」「再

會。」

樂於和人共享經驗。
遊玩時與別個兒童談話。

第二第三組

對於說話時的禮貌；不搶了
說話。

背誦詩文或詩文的一部（
自然的）

從詩韻和節奏上得到快樂。

和別個兒童，和教師談話更
多。

新字增加，用字曉得分別，對
字義發生樂趣。

偶然復述一個教師或別個
兒童說過的故事。

能夠說得明白，使團體興趣
不斷。

樂於和人交談。
有禮貌。

在非正式的表演遊戲裏說
話。

說出有趣味的却不是瑣屑
的事情。

團體討論

能夠用得適當如「我可以
嗎？」
不搶了說。

用言語去指導一個團體的
活動。

用言語發表一個想像的意
思。

將經驗連起來說。

說得全體都可聽見。
學立了向團體演說，（演說
時態度的從容。）

傳達消息，（到家內或到別
的一間屋子。）

覺得消息傳得正確的重要。
有能力記得消息。

曉得有意思和沒有意思，或
泛話的分別。

口授一個信稿。

欣賞文字傳達的消息；明瞭
怎樣信能傳達消息。

誦詩，作詩。

一年級

和別個兒童，和教師多有話

談。

團體討論。

將經驗連起來說。

說故事或故事的一部（自

然的）

在非正式的表演遊戲的說

對於詩韻和節奏的快樂。
能聽出類似聲音，如冬，銅，童，

和在幼稚園一樣。

能辨別談話的內容，形式，和

應當談話的時候。

對於字義，更有興趣。

和在幼稚園一樣。

對於集會的行爲，更能負責。

和幼稚園一樣；惟漸有能力

組織經驗，保持團體的興

趣不斷。

漸有能力將經驗或故事說

得清楚而有樂趣。

討論，創作，并能用比較有結

話。

傳達消息。

口授信稿。

寫出一個兩三字的消息。

作詩。

之類。
能作歌曲。

構的組織遊戲。

使聽衆在遊玩時得着快樂
的能力。（參看「遊戲和

比賽」節）

對於所達消息的正確更能
負責。

得到書信形式的意識，

對於用文字傳達消息的快

樂。

對於詩韻和韻字更有樂趣。

更能聽出類似的聲音和更

多作詩的興趣。

在讀法課和書法課用的言
語。
（見「讀法」和「書法」
節。）

(g) 文學和圖書館

在每個幼稚園和一年級教室裏都有一個「圖書角」那裏有書架，書籍和低的桌椅，這些書在工作時間各組的兒童通用，在故事時間教師和學生合用的。

兒童圖書館的書應該是：

(1) 不能毀滅而有圖畫的，如(甲)摺疊紙板，大而明亮的畫片和(乙)竹布的書本。

(2) 英美圖畫書——附有着名的插畫，如：E. Boyd Smith, Jessie Wilcox Smith, Leslie

Brooke, Blanche Fisher Wright, Willabeek De Mair, Kate Greenaway, Randolph, Culdecott

(3) 其他各國圖畫書如：法國，日本，瑞士，俄國，比利時，德國，捷克斯拉夫，意大利等等的圖畫而帶

讀句說明的書；(在圖畫旁邊或下面敘述了全個的故事。)如 Johnny c ow's garden

(4) 讀給兒童聽的書，如：民俗神仙的故事，寫實的故事，談諧的故事，動物的故事，等等。

(5) 兒童詩韻集。

(6) 文義淺近，兒童自己閱讀的書。

在每本書裏有幼稚園的書籤，那是鼓勵兒童自己買書的意思。而且在讀書週的時候，更有「讀書標語」也是鼓勵他們對於書籍的興趣和注意。

在幼稚園裏，常在休息時間之後說故事的，故事組人數愈少愈好。

第一組

尋常的活動

看圖畫書。

思想感情行爲的改善

看圖畫的快樂。

圖畫所引起的興趣。

翻書不損傷了書。

和人共同享用書籍。

聽：問關於圖畫的事體。

在短時間靜聽故事。

第二第三組

看圖畫書。

看圖畫的快樂。

看畫的時候延長並能選擇。

欣賞好書美畫。

鵝母母歌，

簡單的寫實的而以兒童

對於圖畫興趣爲中心

的故事，

幾個簡單的累積的故事。

述鵝母母詩或牠的一部分。

在聽故事或詩時的快樂。

樂於聽詩韻的聲音。

關於圖畫的發問。

做關於圖畫的故事。

要真的故事；如問：「牠說什

麼？」

「去讀那故事。」

聽：

鵝母歌和簡單一些的

詩，

簡單的實寫和動物的故

事，

積累的故事，

民俗的故事，

和人共同享用書籍。

興趣範圍的擴大。

從書本得到關於別地人民

的知識等。

對於文字的記號開始有了

興趣——曉得從印字中能

得到故事。

對於韻文和節奏發生快感。

愛聽故事。

講讀故事的時候能够靜聽。

看書中圖畫的時候漸有自

制的能力。

（如做出種種妨害他人看

詼諧的故事，

寓言。（選幾個爲年齡較

大的一組用的。）

神仙故事。（幾個最好的

爲年齡較大的用的。）

畫的行動）

對於故事或詩詞有智力欣

賞。

對於故事所描寫的事物有

一種正誤的意識，在講讀

時避免中輟。（對於正當

的發問却是十分鼓勵。）

聽故事的時候坐得不害衛

生。

有能力憶起所說故事裏的

人名或主旨。

服從全組大眾的意見選擇

故事。

照了興趣選書。

說故事時能够握住大眾的

事的一部。

(自發的,不是必修的)

到大學圖書館去參觀書籍

保存和使用的方法,及成

人利用圖書館的正當行

爲。

一年級

看圖書畫。

選了書讀。

聽故事:

寫實的和動物的故事,

幾個民族故事,

談諧的故事,

興趣。

(參看「言語」節)

(參看「旅行」節)

學了:

將書籍放在書架上的正

當地位。

(參考第二第三組)

看了圖畫漸要讀牠的故事,

或要人讀牠的故事給他

們聽。

更有興趣討論故事和故事

的真假。

有能力集中注意聽長篇的

討論和說明用書管書的方

法。

寓言(選幾個)

神仙故事(許多最好的)。

聽詩。

(不必強兒童背;他們自

然記憶得的)

讀簡單的故事。

講述創作的故事或故事的

如何取出和歸還書籍。

如何翻開書籍。

如何翻書。

暫時輟讀的時候,如何作

記號。

如何保持書的清潔。

故事。

對於長至隔數日才能完了

的故事能繼續有興趣。

對於詩韻和節奏有快感。

能欣賞詩的內容。

樂於完成。

(參看「讀法」節)

一部分。

參觀圖書館。

討論和說明用書管書正確

的方法。

將愛的書籍帶來讀了，放在

樂於和全組的人共同享用

(參看「言語」節)

(參看「旅行」節)

參看第二第三組

圖書館裏給別人讀。

關於書的談話，如「什麼是

最好的？」等。

從書裏去找關於別個人民

地方習慣的消息。

自己的書。

曉得些怎樣是好書。

學了怎樣利用書籍去找知

識。

(h) 讀法

材料 (* 指僅用於一年級的材料活動和行爲)

圖書館包含：

1. 附有簡單讀句說明的圖畫書，例：烏鴉的花園 (Johnny crow's Garden) 2. 讀給兒童聽的書；

* 3. 兒童自己讀的書；低級用書，第一冊讀本，教員做了發的一個簡而短或稍難而長的故事。

字母木塊；字板。

* 為比賽用的讀法遊戲；如有相當圖畫的字；有相當圖畫的成語；有相當圖畫的句子。

印刷機 (1) 兒童用的，* (2) 教師用的。

* 佈告板；* 幻燈。

尋常的活動

聽教師和兒童說故事。

聽教師和兒童讀故事。

兒童問：「牠說什麼？」「這

是在什麼地方說的？」

背誦詩句，講述故事和經驗。

認識：

特種書籍的書名；

書中故事；

材料箱上的物名如「剪

刀，」「鉛筆，」

留聲機片上的名字。

在圖畫和其他工作上書寫

思想感情行為的改善

引起閱讀的興趣。

學了：

文學記號所含的意義；

字名——如：

* 字母（從應用上，）

* 許多字的發音，

* 認識字母成語句子；

用文字的記號表達思想；

分析字（辨別同異，）

在新的境況裏，如新聞紙，

佈告板，或條告裏，認識

相似的字。

名字。

在圖畫上的說明。

有時在積木造的房屋上條

告，——「危險，」「閒人

免進，」「不許招貼，」「

太平門」等。

* 做條告——在真的或遊戲

的境況中用的：如，「不要

擦去，」「停——看——聽，」

等。

* 用讀法遊戲——單獨的或

團體的，

* 根據了經驗創作或誦讀

簡單的故事（因教師常

在黑板上寫了故事的。）

學了口誦和默讀的習慣：

(1) 眼動：

學了閱讀的單位愈大

愈好，眼珠停止的地

方愈少愈好；

* 創作或誦讀詩句，如猪，猪，有顆明珠。

* 用印機做書。

有單簡讀句說明的圖畫書。

做ABC書。

沒有圖畫的拼字書。

* 看說明和規則——印的或寫的，口述的，或默讀的，如「今天換鞋子，」「瑪麗澆花，」等。

* 用佈告板記錄有興趣的

學了不用手指指了讀着。

(2)發聲

學了發音清楚而能達

意；

學了默讀而少發聲音。

(3)姿勢

坐在適宜的光綫下——

光超過左肩；

坐立要直，要安靜；

拿書穩定，而且與眼有

一定的距離（約十

事件如「今天是約翰生日。」

報告氣候，如「今天甚暖。」

* 印或寫餐單，如「牛乳，」

「可可茶，」等。

* 讀書中的故事——口述的

個人讀給教師聽。

在一班裏或在自己組織的

集團裏，讀給大眾聽。

* 讀書中的故事——默讀。

* 在一班或在自動組織的

集團裏用閃爍片（字，成

語，簡短短句。）

* 作在幻燈上用的簡短的

二時

學了：

* 無論口誦默讀，和人共

同享樂，

歡喜好的讀物；

* 和別人共讀；

別人讀時靜聽；

* 別人讀時能跟得上；

曉得何處可得知識；

曉得何處可得到書籍；

故事，例如圖解「三隻熊」故事，并且給牠做標題。

* 在幻燈上閃爍字和成語。

* 測驗默讀能力如讀說明。
使用讀法遊戲材料。

(i) 書法

材料

黑板；粗面紙；大軟鉛筆和臘筆。

書法的開始，是要非正式的；應該在黑板上，或在大的紙上塗寫。寫的字要大——着重全臂的運動，須除去各處肌肉的緊張才可。

愛護書籍（不損傷，不失去）

* 能翻出所讀的功課。

從讀法得到知識。

欣賞各種故事，例如：

寫實的，

幻想的，

諷諧的。

用（a）圖畫，（b）表演，（c）

口述，表達思想。

* 用標準測驗測驗字彙。

* 從雜誌和書籍裏選了故事讀。

喜歡自己有書。

漸覺有讀書的能力和成功的滿意。

漸有能力懂讀的東西。

我們須承認書寫活動的興趣，應該給這興趣有表達的機會，但在開始不妨注意兒童書寫時所需的動作。如字的印象也應該有了相當的着重。那末兒童書寫可逐漸免去描摹印本了。總之，他書寫了，才可學到書寫。

尋常的活動

* 表示幼稚園活動的記號。

亂塗。

* 圖寫；畫了圖去表示一個

思想，敘述一個簡單的

故事。

* 用書法的形式塗亂（自以為寫了）

思想感情行為的改善

活動的快樂。

對於活動的興趣。

學了：

鉛筆的用法和握法；

將紙放在正常的地位；

畫了字表達意思。

塗，寫字，寫數字等，對這些的活動有興趣。

自以為寫字去表達意思。
寫名字數字。（為活動的

有機會便書寫名字，數字，短

故事，請柬等。

習字。

興趣而引起的。）

寫名字數字。（為實際的

境況而引起的。）

能够批評寫法和暗示改進的方法。

有能力改進寫法。

獲得書寫是傳達的工具的

意思。

學了好的寫法習慣：

1. 眼和身體的調節，
2. 坐立姿勢的正確，

3. 手指和手臂動作的正

4. 字的印像的正確。

確，

(j) 算法

材料

尺；碼尺；量杯；量表（平衡和重量）；大的量表（量兒童的體重）；量尺（量兒童的高度）；鐘；大號日曆；大號寒暑表；骨牌。

其他材料如工藝材料，瓦，木塊等，能引起算法問題的。在幼稚園一年級的算法都是非正式的。

第一組

尋常的活動

思想感情行爲的改善

(A) 差別的觀念。(大小，分量)

對於大小的興趣。

量：

比較兒童椅等的大小，

開始有大小和分量關係的

概念。

用大小的材料遊戲，

學習術語：「大，」「小，」

在點心時間用杯子飲牛

乳或水等。

(B) 時間：

在一定時間做某種活動

(到校，點心等)

成人的催促如：「快些，」

大於，「小於，」「盈，」

「虧。」

明瞭在一定時間做某種活

動的事實。

曉得鐘和這種事實有些關

「快些換鞋」等。

係。

學習術語：「到時候了，」

「遲了，」「早了，」「快，」

「慢，」

數目概念的開始。

每人一份。

杯。

遊戲用的材料（如兩塊

板等。）

在生日報告年齡。

計算（為活動的快樂。）

「太多，」倘使傳過的杯盤

多了。

數一，二，三，四的觀念。

能够數到三或四（有時多

些，）隨個別的兒童而異。

第二第三組

（這兩組可以合併，因為沒有一定算法的知識是必修的；獲得知識的多少，是因兒童對於數目的興趣而異。）

尋常的活動

(A) 羞別的觀念（大小分量）

比較兒童，椅子，等的大小，

思想感情行爲的改善

對於大小的興趣。

對於大小和分量更有明確

的概念。

尋找大小適合的椅子，

用大小的材料遊戲，

解決問題時所得材料的

大小（和大約的數量）。

學習術語：「大，」「小，」

大些，」「小些，」「一樣

大，」等。

判斷材料的數量和大小。

(B)形式的差別：

用各種式樣的物件玩耍。

(C)量和衡：

問題中量的材料，如娃娃的衣服，木塊，頭飾的紙帶等。

兒童每兩星期須量重量高。

用手或用天平稱土製物等，(比較兩種產物的重量)。

在沙箱用各種大小的量

對於形式的興趣。

學習術語如：「圓」的，「方的」，「圓形」，「方形」，「三角形」等。

欣賞正確測量的必需，如桌

脚不平整不住的；又如用尺——對於呎吋的智識。

對於大量表的興趣；對於重量的加減明瞭一些；知道

自己的高度。

知道某種東西比別的重。

學了術語：「輕些」，「重些」。學了一隻杯子的容量比別

的多。

器。

點心時用各種大小的杯子。

(D)空閒和時間：

留地位給房子，或桌上留地位工作等。

討論距離如學校距家有

多遠等。

旅行。

到校的遲早。

在一定時間做某種事體。并且在鐘上看已否到了

學了術語：「多於」，「一樣」。

「

學了去判斷需要多少地位

或空閒。

學了些關於距離的東西。

學了術語：「近」，「遠」，「長途」，「短徑」，「一塊

板」等。

知道上午九點鐘是到校的

時間。

對於時間的興趣。

有些報時的能力。

時間。

自己備鏡。

有許多兒童用在手帕上

繡着曜日；用月份牌記

明生日等。

(E)數數：

數用點心時所需碟子的

數目，

數材料，

為求活動的快樂而數數，

談及生日，紀念生日。

(F)在次序中的數目：

學了曜日的名稱。

學了些關於月份牌上的東

西，每月的名稱等。

對於數數的興趣。

樂於數數的活動，有了一，二，

三，四，五，的概念。

數到十或十以上（隨個別

的兒童而異。）

學了術語：「第一」「第二

」「第三」及應用牠們

的知識。

從有第幾屋或第幾架上

取得材料。

「第二室」「第三架」

等。

(G)比例的數目：

點心時將蘋果分為兩半

或四分之三。

鋸板為二。

裝滿杯牛乳。

(H)用錢：

定售物的價值，

減價的出售物，

拿錢給貧苦的兒童，

點心時用錢買餅乾。

(I)讀數：

明瞭一半和四分之一。

學了銀錢的名稱——銀元，

角子。

對於讀數的興趣。

自動的讀數。

(J)寫數：

自動的在黑板或紙上寫

一年級

(A)差別的觀念：

如幼稚園一樣。

(B)形式的差別：

如幼稚園一樣。

(C)時間：

看了鐘曉得：

學校開始的時間，

休息的時間，

散學的時間等。

羅馬數字能够讀至十二。

樂於這類活動。

對於寫數的興趣。

樂於這類活動。

如幼稚園一樣。

更能分辨。

對於形式更能分辨，更有興

趣。

學了術語：「橢圓形。」

對於時間的興趣。

學了報告時間。

數。

在割記簿上記頁數。

用玩耍的鐘試驗。

看了自己的錶報告時間。

用了日曆查出生日和特

殊的日子。

遇必要時用了日曆考查

記錄特別重要的日子。

(D)量和衡：

爲求活動中的快樂而測

量。

測量工藝所用木塊和其

他材料。

學了如何寫數。

學了用日曆。

學了每月的名稱。

學了讀數。

如幼稚園一樣。

用尺和量表更加精確而有

技巧，並且對於量和衡的

活動更覺快樂。

爲求活動的快樂而量重。

有一目的的量重——要求

出需要的數量。

(E)數數：

自發的(節奏的)。

爲求活動的快樂而數。

有目的的數數，如投票的

人數，要曉得造屋必需

材料的數目，兒童出席

的人數，等。

(F)次序中的數目；

如幼稚園一樣。

(G)比例中的數目：

如幼稚園一樣。

(H)用錢：

帶錢買牛乳，

售物，

售物後或爲其他目標將

各種錢幣分開了數。

(I)讀數：

讀房間號數，書的頁數，日

期，尺上的呎吋數，日曆，

寒暑表上的度數，等。

(J)寫數：

自動的寫數(爲活動的

快樂)。

有目的的寫數，如報告氣

候，日期等。

認識各種貨幣。

學了數錢。

曉得些貨幣的價值。

學了讀數。

至少學了寫到十，沒有錯誤。

在有需要時教員教了寫

數。

(K)和數

自動的,差不多是節奏的,

如: $5+5=10$,

(k) 社會

尋常的活動

開學日:

到校。

會見教師和兒童們。

認識各處的房間和材料。

$10+10=20$ 。

求活動的快樂時,一種有

目的的加數。

在實際目的裏的加數,如

記分。

思想感情行爲的改善

第一組

滿意的辭別母親和看護人。

自己適應新的環境。

知道和告知姓名。

第二組

與第一組同。

也有能力告知地址的。

第三組

同上

有能力告知電話號碼的。

一年級

覺得自己是大的學校中的

一部分。

會見老朋友的愉快。

第一組

第二組

哥倫布日:

關於哥倫布日的談話和

爲什麼是假日。

妖怪節：

帶南瓜來。

做南瓜燈。

梳清種子。

第三組

知道哥倫布是發見美洲新

大陸的。

一年級

與第三組同。

第一組

第二組

第三組

認識南瓜。

學了在南瓜上刻人的面孔。

輪流做南瓜燈。

輪流握刀。

學了不近燭火。

學了兒童不要玩耍火柴。

選舉日

關於這日的談話。

做南瓜燈的愉快。

一年級

與第三組同。

對於妖怪節的快樂和驚異。

覺得南瓜燈的奇怪。

學了蠟燭在空氣才能燃點。

第一組

第二組

學了這是假日，父親們都留

在家中的。

第三組

曉得些關於選舉的事件。

知道在總統選舉的時候被

選者的姓名。

一年級

感謝節

述感謝節的意義。

帶感謝的祭品來。

將祭品帶到樓上。和別人的放在一起。

幫助了計劃，和舉行茶會。

特別做了杯盤墊子放在桌子上。

做「薑餅乾」和蘋果汁。

邀請一年級生赴會。

與第三組同，惟更加明瞭這

日的意義和原因。

第一組

曉得了感謝節這一天是特

別的。

(第一組沒有參加感謝

節的活動。)

第二組

學了些感謝節的意義。

學了小心攜取大包。

學了如何選擇特種食物作

爲祭品，并曉得爲了什麼。

記得將祭品帶來。

學了做薑餅和蘋果汁所用

擺桌子。

分派食物。

聽故事和音樂。(參看「

言語」和「音樂」節。

有一百五十個兒童(幼

稚園和一年級)到會。

各種原料的名稱。

做餅的快樂。

學了在聚會時如何行動。

參預聚會的快樂。

第三組

學了些感謝節的意義；曉得

爲什麼要保存牠，和怎樣

慶祝牠。

選擇適當的食物帶來作爲

祭品。

學了菓子和蔬菜的名稱。

記得將祭品帶來。

小心攜取祭品。

學了做薑餅乾的材料，器皿，
和方法。

在做薑餅乾和蘋果汁時的
快樂。

學了計劃和預備開會：

如何請客。

如何做主人，做客人。

參與聚會的快樂。

每組唱一歌，給別組享樂。

一年級

與他組同——不過還有：

知道些感謝節的歷史的意
義，

覺得是全校的一部，

因下列的活動而引起讀法

有些和幼稚園的活動一樣
——惟和學校其他的部分
共同慶祝

耶穌誕節

談到耶穌誕節的歷史的

意義。

談到聖誕老人。

談到禮物。

做禮物。

送玩物和衣服給貧苦的

兒童。

和算法的工作如看了自
己的製方。

數桌椅，和杯盤墊子，客人用
的小餅，等。

第一組

開始能做食物給母親。

記得帶禮物來給別的兒童。

樂於修飾樹木和在耶穌誕

節樹的周圍玩耍。

參與慶祝時起一種嚴肅的
感情。

第二組

唱耶穌聖誕歌。

聽耶穌聖誕的故事。

看耶穌聖誕的圖畫。

看耶穌聖誕的幻燈畫片。

表演聖誕老人和耶穌聖

誕的活動。

寫信給聖誕老人。

做樹木的裝飾。

修飾樹木。

做請帖。

郵寄請帖。

練習慶祝耶穌聖誕的儀

式。

預料耶穌聖誕節的愉快。

學了分別給人做不同的禮

物。

分別給貧苦兒童不同的玩
物。

參加全組預備慶祝和修飾

樹木的愉快。

覺得耶穌聖誕節的精神。

第三組

學了分別做不同的禮物。

學了選擇玩物，不自私自利；

參預耶穌聖誕節的慶祝。

拿自己的玩物給人，和人

同樂。

學了做請帖。

學了爲什麼須在請帖上寫

住址，貼郵票。

參預慶祝的愉快。

得着愉快的情感——爲慶祝

所引起

修飾時欣賞樹的美麗。

欣賞樹的清香。

一年級

和同學參預成人慶祝時的

得意。

在工作的技藝上更加發達。

給父母和娃娃等的禮物更

新年

說「恭賀新禧。」

關於新年的談話。

帶日曆到學校來。

看日曆。

有時下幾個「新年的決

心。」

加適合；即更有辨別力。

學了在禮物上寫名字。

修飾樹的愉快。

看樹的外形的快樂。

第一組

第二組

知道這是新年。

第三組

學了些時令。

學了在日曆上查出各種紀

念日。

學了年、季、月、日的關係。

一年級

和他組同一還有：

學了用日曆。

林肯生日

華盛頓生日

關於林肯和華盛頓的談

話：他們是怎樣的人，

爲何他們的生日是休

假日。

在日曆上找出特別的日子

生日，假日，等。

在日曆上查出月數和星期

等。

學了一年中的每月的名稱，和

各月有些什麼。

學了星期中每日的名稱。

學了節數。

第一組

第二組

知道這是休假日。

第三組

看林肯和華盛頓的肖像。
唱國歌或聽唱國歌。

執旗。

情聖節

做情聖節的卡片。
送情聖節的卡片。
做情聖節的箱子。

學了林肯和華盛頓是如何的人，我們爲什麼紀念他們。

學了如何執旗。

學了對國旗致敬的習慣。

學了唱國歌時須得起立。

一年級

和他組同。

參預全校紀念典禮時引起

更加愛國的情感。

第一組

第二組

學做簡單的情聖節卡片。

發出和接到情聖節卡片的

愉快。

看圖畫。

聽關於情聖節的故事和

唱歌。

玩做郵差。

購買郵票和在信上貼郵

票。

做情聖節的詩（一年級）

做郵差遊戲的快樂。

第三組

學了小心做情聖節卡片。

學了創作情聖節的卡片。

選擇了人送情聖節卡片。

輪流做郵差。

學了些關於郵差的事情，等。

一年級

學了貼郵票，緘封，和寫地址，

寄情聖節卡片給請假的

兒童。

復活節——春天

(復活節在幼稚園之意義，是告知兒童春天將到了。)

關於春天的談話。

播種。

看種子發長。

參觀花店。

買種子。

買花。

帶花到學校來——野的和

種的。

學了在何處和如何買郵票。
做情聖節詩的快樂。

第一組

知道天氣的更變。

學了為什麼我們要少穿衣

服，例如，短襪。

樂於戶外游玩。

學了如何玩耍要緊。

栽植種子並保護牠們。

學了如何去參觀花店絕不

動手。

學了如何向人討一種要的

種子；或花草。

看守和保護種子。
戶外遊戲。

採集蒲公英。

唱春天的歌。

看春天的圖畫。

看幻燈影片。

聽故事。

玩兔子。

飼養兔子。

穿薄的衣服。

減活會

關於減活會的談話——什

學了在什麼時候并且為什麼要換了穿不同的衣服。

學了如何保護兔子。

學了如何保護兔子。

曉得了在復活節和春天有

些什麼東西。

第三組

同時在興趣和自制上亦有

長進。

一年級

同時在興趣和自制上亦有

長進。

第一組

學了做出貨物出售。

麼時候舉行，爲了什麼，

怎樣舉行。

造貨出售。

搭攤。

佈置貨攤。

售貨。

願意將做的貨物出售。

樂於到會參與。

第二組

學了做了或省了東西去賣。

所製造的東西，就是眞要

亦犧牲了。

參預減沽會的快樂(買賣)

第三組

更能辨別出售的貨品。

學了擺攤。

學了陳列貨品。

學了賣買。

輪流賣物。

一年級

學了些關於價值的事體。

生日

說出年齡。

向兒童唱生日歌。

送禮物。

學了數錢。

學了寫數。

第一組

知道年齡。

生日的愉快。

第二組

在生日知道自己的年齡。

第三組

知道何時是自己的生日。

知道父母的生日在何日。

學說「恭賀壽辰。」

兒童唱了給他或他唱給別

人的快樂。

預備祝賀不給本人知道的

快樂。

五月節

在校場上採集花草（蒲

公英）

用蒲公英裝飾帽子。

做蒲公英的鏈子。

編籃子。

將編的籃子掛在一年級

和幼稚園教室的門上。

將花採了來盛在碗裏，或

裝在籃上。

玩耍五月的花竿（may

Pole。

贈送禮物的快樂。

收受禮物的快樂。

學在日曆上查出生日。

第一組

學折花枝。

尋花和裝飾的快樂。

第二組

學了在籃上裝花。

將花籃掛在門上再跑開的

快樂。

編製各種籃子的快樂。

在五月花竿周圍跳舞的快

樂。

愛國日

看軍隊。

看城市的裝飾。

對於這日的意義的談話。

行軍。

第三組

對於編製籃子，和在五月花

竿周圍跳舞更有控制的

能力和技術。

一年級

與第三組同——惟增加控

制的能力。

第一組

第二組

第三組

學了些關於為何，如何，及為

何人我們紀念這一日。

引起行軍和對於軍樂的興

趣。

引起崇仰愛國的習慣。

看影片

去看影片。

坐在暗室中大的座位上。

對影畫看。

關於影畫的談話。

(要給兒童有看好片

子的機會可以從各

國去選擇)

帶來了影片在幻燈上

映給人看。

畫片子(適合季節的)

一年級

與第三組同，惟更懂得這日的意義。

第一組

第二組

學了如何輕輕的走入暗室。

學了如何在椅上安靜舒適

的坐着。

學了如何看着影畫。

學了輪流談論影片。

學了在看影戲時的行為。

參加全體活動的快樂。

看影片的快樂。

時事

談到有趣味的事情，即從

各方面得來的經驗——

從他人，從新聞紙，圖畫

等。

將與某論題有關的圖畫

帶來。

用地球儀和地圖去看有

第三組

與第二組同——惟更有自制的力量。

從影片中獲得知識。

一年級

更能辨別影片，更能自制。

第一組

第二組

談些事物，并能使人愛聽。

第三組

對外界要求更多知識。

一年級

更有能力辨別所講的事實。

歡喜將與各課有關的圖畫

帶到學校來。

關係的地點（一年級）

知道某事是歷史、地理。

公民

參看「組織」節。

學校唱歌的比賽

唱特別的歌。

練習特別的歌。

到台上去。

從台上下來。

在觀衆之前唱。

立在台上。

（只一年級生）

野餐

參看「旅行」節。

暑假

關於離別的談話。

談到何時、何處、和如何去

法，預備出發。

離開學校時洗潔和收拾

東西。

說「再會。」

第一組

學了他到那處的地名。

以及如何去法——火車、輪

船等。

預料到一個地方去。

第二組

學了地名、旅行方法、和在暑

期內做些什麼。

學了將東西留給用人。

第三組

和他組同。

一年級

和他組同。

第一組

第二組

升級

談到升級。

談到新課室去。

參觀新課室并去看教師。

談了他們要升級須得

知道什麼。

爲何升級。

曉得升級的標準。

爲何和何日他們可以升級。

預想升級的快樂。

曉得新教師的姓名,和去看了新課室。

第三組

何時升級。

和第二組同,惟對於升級的標準更加明確些。

一年級

一年級

和第三組同,惟對於升級的標準,和覺得了升級,更加

明確些。

(1) 自然

一般城市的環境,當然很少機會可以獲得充分的自然經驗。下列各點,不過我們盡力使兒童直接去和動、植、礦、物和自然力接觸的結果。

(i) 植物生活

尋常的活動

在校場上,在草地上或各種

樹木下遊戲。

思想感情行爲的改善

學了樹葉的名稱。

因葉子樹皮和形狀而認識

採集樹葉分類起來。

採集葉子堆集起來,並在上

面跳躍。

各種樹木。

學了合作——許多兒童在

一起工作,去做一堆的樹

葉,如何耙梳樹葉,如何攔

採集蒲公英。

訪問花商。

(參看「旅行」節)

在戶內

栽種球形狀物。

(在室內置了窗前花箱，

兒童共同小心看護；內

有羊齒和各季的花草。

更有花盆，都是爲兒童

試驗用的。)

用胡蘿蔔頭和蔞菜做日本

花園

栽種種子如穀類，豆類，南瓜，

雀麥，蔞菜，等。

帶耙子過街。

學了野生植物和栽種植物

的不同——和野生植物

是如何種植的。

學了：

知道種子，莖，葉，幹，根，芽，花

種子如何在地在水發芽，

等；

植物的生長需要日光水

分。

如何去保護植物，澆水鬆土，

并給葛藤，有些倚靠，可以

沿爬。

澆水并且看護那些羊齒類

的植物。

佈置花木——將嫩枝，幹條，插

在適當的花瓶內(顏色，

大小。)

菓子蔬菜的攜帶和分類，作

爲感謝節的祭品。

帶菓子來爲點心之用。

帶來了許多自然材料，如葉，

花，棉花，甘蔗等。

小心將花枝排列得非常好看。

看。

認識了普通的菓子，蔬菜，和

穀類；學習了牠們的名稱；

并且知道了菓子和蔬菜

如何生長，樹上的蘋果何

以生在樹上，馬鈴薯何以

生在地下。

對於物名有了興趣，並且認

識其他材料的來源如棉

花，絲，毛織物，等。

(ii) 動物生活

材料

在校場的松鼠；金絲雀和魚（永久的愛物。）利用各種機會參觀動物的棲所，約從一週至數月之久（如龜、蝸牛、蛇、蝌蚪和蛙、毛蟲、蛾、兔、白鼠、雌鷄和小雞、鴿、等的。）一個大的金屬線的籠子，有一個活動的盤子，是給較大的動物用的。合式的小籠子，可以放在桌上，是給動物用的。倘若沒有合式的籠子可以教兒童做了裝飾了用的。

尋常的活動

動物的生活

看動物。

撫弄動物。

從籠內取出再放進去。

攜帶動物。

捉拿動物。

學了：

思想感情行爲的改善

看動物的外貌如何。

牠發出什麼聲音。

牠們吃什麼，喝什麼，并且

如何吃喝。

牠們如何行動。

牠們在何處及如何睡眠。

飼養動物。

爲動物覓食。

爲動物到店鋪買食物。

打掃籠子。

兒童給些關於動物的知識。

識。

兒童關於動物所發的問

如何管理牠們。

如何捉拿牠們。

如何清潔籠子，或水族池。

動物對於社會有何種價值。

值。

曉得些在自然環境中，動

物的生活。

克服了懼怕，敢去撫弄動

題。

到大學滋養部去，看各種

動物；牠們是為實驗的

用處而養的。

參觀大學生物陳列所。

到自然歷史博物館去。

兒童和教師談他們利用

動物的經驗。

看野生物和家養動物的

圖畫——在書內，在屋

外，或在影片上。

(iii) 礦物

在鄰近的大石上遊玩。

尋找有趣的石子，並帶到學

物。

對動物能負責。

飼養，保持清潔。

如何去接近和捉拿動物，

不使牠們驚嚇。

曉得些野生的家養的動

物，住在何處，如何生活，

有何用處，等。

對於礦物有了興趣，並要曉

得礦物是什麼。

認識了煤炭和雲母。

到公園看鳥。（參看「旅

行」節。）

曉得動物和鳥雀的家庭

生活。

捕捉動物後洗手。

對動物有仁愛。

看見動物并有動物作愛

物的快樂。（并參看「

旅行」節）

一年級的兒童，在集會時，

聽高級組學生講植物

和動物的生活，還看幻

燈的影片。

校來（引到他們）搜集

石子和分類起來的活動。

玩沙。

有了關於用處，來源，和如何

獲得的許多知識。

參觀煤窖。

參觀自然歷史博物館。

參觀寶石的收集。(參看「

(iv) 自然力

日光

在戶外試驗陰影。

在戶內用陰幕遊戲。

在校場上看日晷儀。

用日曬和陰影試驗。

試驗日的熱力：

1. 自己曬太陽或將東西

放在日光下。

2. 寒暑表。

學了：

日光供給光熱。

我們須有光亮始有陰影，

(并從陰影看出時候；

陰影有時長，有時短，是

什麼緣故。

在日光下比在陰影下更

易曬乾東西。

植物賴日光而生長。

樹葉常向日光。

做工作時勿面對日光。

旅行「節」

打碎了石子看裏面含些

什麼。

風

試驗，并看日光對植物生

活的影響。

在起風時跑，得着風的感

覺和力量。

玩風車和風箏。

從樹葉、旗、帽子、樹的吹動，

看出風力。

學了：

勿使日光直射在工作上

或書上。

每日有日光照耀，

怎樣成爲日夜。

學了：

風變換方向，

風勢有時緩有時猛，

風起成聲，

北風時天冷，

南風時天暖，

雨、雷、電

看落雨。

在雨裏。

在落雨時到校和離校。

有雷電的經驗。

水

喝水。

洗手。

洗洋娃娃的衣服帷裙等。

風吹物容易乾燥，

關於風吹的東西，

我們不能看見風，

在風中游玩的快樂。

學了：

雨是水，

雨可使花草樹木生長，

落雨使街道清潔，

不怕雷、電，并且欣賞牠們的奇異，

曉得些雨、雷和電的原因。

學了：

水是必需的飲料，

每日喝水，

水為植物和動物所必需，

在烹飪時用水。

划船。

灌溉植物。

結冰試驗。

蒸發試驗。

融化冰和雪成水。

雪、冰

雪中遊玩（有限制的。）

劃雪，做雪人。

每日拿水給植物動物，

我們在水內洗物使之清潔，

水為烹飪時所必需，

水上浮木。

學了：

人能游泳，并能浮於水中，

有些動物能在水中生活，

人不能在水中生活，

水可結冰。

玩雪的快樂。

學了：

雪和冰是冷的，

在校場滑冰。

帶冰和雪來。

讓雪融解或結冰。

用冰做冰淇淋。

冷

將雪融解了，看有多少污

穢在內。

經驗溫度的變化：春，夏（

太熱），秋，冬（太冷）。

試驗用寒暑表測量溫度。

雪和冰融解時變水，

雪附着在一起，

雪保護植物（戶外的，）

我們不可吃冰或雪，因為

冷，污穢而且充滿微生
物。

學了：

天冷使物結冰，

夏天冰可使物變冷，

冷使寒暑表內的水銀降

低，熱使之升高，

冬季天冷，

夏季天熱，

火

生火。

看成人生火。

覺熱。

圍着火坐了取樂。

在烹飪熨衣時用熱。

野餐

每年在樹林野餐，得了許

春時天氣漸暖，

秋時天氣漸寒，

寒暑表指示室內應有的

溫度。

學了看寒暑表。

學了：

火可生熱，

火可煮物，

看出火的美麗，

火可燒物。

我們不可近火，

兒童不可點火，或劃火柴。

多自然變化的經驗。

參看「旅行」節

(m) 旅行

在大學裏：

1 陶器造製所。2 藝術室。3 圖書館。4 禮拜堂。5 教室。6 游泳池。7 家事藝術部。8 木作。9 火爐室。10 機器室。11 電鐘。12 生物陳列室。13 礦物標本室。14 自然跳舞班（體育部）。15 骨骼。

校外旅行時：

1 校場。2 賣花人。3 其他店鋪——雜貨店，乾貨店，牛乳場。4 麵包店。5 公園。6 自然歷史博物館。8 樹林內野餐。8 鐘錶店。9 郵局。10 在建築中的建築物。

普通的行爲

1. 經過廳堂要靠右邊走——走路，靠右邊走，談話輕些。
2. 在街上走——顧到他人。
3. 過街——走，不跑，等候過街的符號（紅綠燈），先看了再過去。

4. 學了如何去看東西。(不張大了口，顯出很笨的神氣。)

註——兒童常結了小組旅行。當旅行的時候他們常常討論，但是在旅行後很少組織了討論的。

(i) 在大學裏

尋常的活動

旅行

陶器和美術室

看藝家的工作。

看藝術產品。

圖書館

看室內充滿了書籍。

看書架的排列。

看人在那面靜心讀書。

禮拜堂

思想感情行爲的改善

重視技能

欣賞美和技能。

引起自己創作的思想。

對於許多書籍起了驚奇的

感覺。

學了自己在圖書館應該如

何行動。(走起輕些，禁止

談話。)

輕輕的進禮拜堂。

坐在座位上。

聽風琴。

看窗，風琴等。

教室

拜訪以前的教師和將來

的教師，并看將來的教

室。

請友。

赴友的會。

有一種虔誠的態度和習慣。

學了在禮拜堂如何行動。(

坐時安靜，禁止談話。)

曉得禮拜堂應該如何的一

種觀念。

學了如何拜訪人。(不擾亂

人的活動。)

得到新的意思。

發展興趣，——會見新人。

拜訪舊友遇見新人的快樂。

看遊戲或圖畫等。

去借材料圖畫愛物等。

木作

看木匠工作。

看機器動作。

獲得材料。

修理器具。

珠寶陳列室

關於寶石的談話。

看美麗的珠寶。

游泳池

第三章 課程中關於改善思想感情行為之尋常的活動

學了何處去得幫助。

欣賞技術。

學了不近機器。

獲得關於材料工具方法的

知識。

看了美麗的顏色。

對於幾種寶石的名稱,和外

形有興趣。

有些寶石是從何處來的知

識。

站立在洋台上看人游泳。

觀察水的深淺。

機器室

看大的機器。

看人在機器上工作。

電鐘

看鐘上的秒針發光。

羨慕游泳者的技能。

看游泳的快樂。

對於水的清潔和水深淺反

光,有了興趣,興起游泳的

欲望。

學了不近機器。

學了機器的用法。(例如升

降機的開法。)

學了機器需要水和油,并須

保持清潔。

學了這鐘節制了房間內一

切的鐘。

有報告時間的興趣,和報告

火爐室

看煤堆。

看車煤放入火爐。

看加煤。

看人除去灰燼。

覺着熱的強力。

家事藝術

看成人在各部工作。

(烹飪、洗濯、熨衣、製帽、等。

時間的能力。

學了不近火。

學了不碰煤車。

覺火的美麗。

學了火夫如何加煤。

得着煤炭如何變成灰燼的

知識。

開始對煤炭有興趣，并且曉

得牠從什麼地方來的。

欣賞火夫的工作。

獲得關於材料，工具，產品，方

法的知識。

欣賞好的工作。

生物系

看製鳥、魚、蝴蝶、等的標本。

參觀骨骼

看骨骼。

玩弄骨頭。

自然跳舞班

看成人跳舞。

自然歷史博物館

看陳列室——化石，印度

生活，動物等。

覺得認識了知道的東西的

快樂。

對於不知道的東西起了好

奇心而發問。

對於身體構造的興趣。

看跳舞的快樂。

看了藝術家的表演，增進了

自己的節奏反應。

發展興趣。

有了在自然境況中各種動

物的知識。

(ii) 校外旅行

在校場上

在草地上跑。

爬在籬笆上。

在斜坡滑下。

爬過矮的籬籬。

攀登石級。

跳越石級。

飼養松鼠。

爬梳和搜集樹葉。

第三章 課程中關於改善思想感情行為之尋常的活動

學了：

春天不走草地，

不在澆水池上攀登，

不掘小路，

不拔草，

不追松鼠，

將紙片放在字紙籃內。

覺得攀登，跳躍，滾上，滾下的

好玩。

學了：

為何和如何去飼養松鼠，

採集蒲公英。

看鳥。

在噴水泉周圍遊玩。

遊戲(自動的和組織的)

看用刈草機割草。

滑冰。

玩雪。

看日晷儀。

看石像。

賣花人

看陳列的花，購買花草和

種子等。

如何採集蒲公英(長幹)

飛燕在何處，和如何造窠。

因為對於樹葉、樹皮、樹形

有了興趣而曉得樹的

名稱。

樂於從日光看出時候。

看花樂。

麵包舖和其他商店

看架上滿陳麵包和蛋糕。

參觀貯藏室——看麵粉

和其他原料。

看做麵包人工作。

去買東西，如烹飪、縫紉用

學了：

花的名稱，

何處買花買草，

花從花店取出，

應小心包紮以免冰凍，

如何拿花草，

在花店不觸着或擦傷花草。

學了在店內不亂弄東西。

學了不妨礙工人。

獲得些關於原料，方法，產品的知識。

的知識。

學了：

不動，不取東西，

的材料。

郵局

郵寄包件或信。

買郵票。

公園

看鳥和灌木。

攀登岩石。

看船和火車

說要什麼，

知道東西如何賣法（如

用磅，碼）

各種錢幣的名稱和價值

的知識，

如何封了口袋，保持清潔。

獲得關於買郵票，寄信的

各種手續的知識

學了必須寫適當的地址。

學了：

不走草地，

不採花，

如何看鳥，

野餐

計劃野餐。

攜帶點心。

買票。

用渡船過河。

坐街車。

在樹林裏得些自然的經驗。

認識幾種鳥。

認識各種的船。

小心攀登岩石。

戶外遊玩的快樂。

預想野餐的快樂。

得些運輸的知識。

學了些文明和社交的行爲。

和自然自由接觸的快樂。

直接得着關於水、岩石、花、昆

虫、火等的知識。

不拘禮節的在戶外進餐的

在樹林遊玩——採集花草。

徘徊和窺探。

不拘禮節的野餐。

共食點心。

採木生火。

在離開前將紙片燒去。

在離開前熄火。

快樂。

學了：

認識有毒的藤，

避開毒草，

離開危險的地方。

不自遠離，

聚集乾木，

不走近火，

在野餐的地方對於火負

責。

第四章 兒童工作和進步的記錄

在幼稚園和一年級有三種紀錄：

(甲)個人每日工作的記錄，(乙)兒童們每年發達和進步的記錄，(丙)每週課程中各種活動的記錄。

(甲)個人每日工作的記錄

這是在工作時間兒童工作的記錄，記錄分三點：

(子)問題，(丑)興趣（屬於何類的），(寅)工作的步驟。

(乙)兒童們每年發達和進步的記錄。

每年記錄四次，所記錄的是：(子)兒童體育的發達；(丑)兒童社會的和理智的發達，包含在課程的各科裏他所有的程度。

(丙)每週課程中各種活動的記錄。

每週記錄，記載每週的團體活動，用以暗示改進一切的。

備註——此種空白表格可向紐約城師範大學出版部(The Bureau of Publication, Teachers College, New York city)購得。

第五章 升級的標準

(甲) 兒童理想的升級標準

這升級的問題在每組裏都討論了。兒童們自己說出他們所想升級應該曉得的事件；例如：

第二組 聽見鈴聲就來；在教室裏安靜；勿弄沙在地板上。

第三組 和人共享一切；勿浪費黏土，紙張或任何東西；上午工作，不遊戲。

一年級 習得怎樣讀怎樣寫；安定，不多講話。

(乙) 教師的兒童升級標準

學年終了，她們從兩方面考慮這升級的問題：

(一) 在幼稚園裏誰可以升入程度較高的一班幼稚園或升入一年級？

(二) 可以升入一年級的兒童，應該升入那一班？（因為一年級共有三班：一班是為未成熟的兒童，其餘二班，是為成熟的兒童而設的。）

教師從下列各點，去定兒童能否升級：

(一) 兒童的年齡。

(二) 從智力測驗所得兒童的智力年齡。

(三) 從學年成績表上所得兒童在幼稚園的成績。

在升級表上兒童的成績分四項記錄。每項的積點，是從5到25。計算積點時，兒童的學年成績表和每日工作成績表都很有幫助的。

評定兒童成績的各項是：

(甲) 能够在工作裏顯出一些智慧(25點)他能規畫自己的工作嗎？他做出或解決問題嗎？他的工作能夠達到他這組的標準嗎？

(乙) 能够在一個自然的團體裏合作(25點)他不能和人合作是太不競進呢？抑過於競進呢？

(丙) 能够參與一個組織的團體(25點)他有貢獻嗎？他參與嗎？他是一個孤獨的人嗎？

(丁) 有責任心。他對自己能够負責任嗎？(例如，經過走廊，過街)他對社會能够負責嗎？他肯和人輪流做事，遊戲嗎？他注意到別人的幸福嗎？

大概兒童得點最多的，升入最高的一年級，但是教師也顧到每個兒童的情緒；而且他情緒的穩定

不穩定，常為教師最後決定一個兒童升級的標準。

(丙) 評定升級績點的例子

我們照上列四項的標準，評定兒童成績的時候，教師先在每項裏選擇可以代表最高，中等，最下，三種能力的三個兒童，如：

	第一項	第二項	等等
超過均數	甲生 25	甲生 25	
均數	乙生 15	丁生 15	
不及均數	丙生 5	戊生 5	

然後有些標準可以根據了比較。這種根據雖不能說嚴格的科學的，却已證明出牠的價值和大致的確當。而且每個教師都是獨立評定的，所以各個兒童經過了一人以上的評斷，再將他各項的績點平均起來。

升級的記錄

姓名	年齡	智力年齡	I	II	III	IV	績點
----	----	------	---	----	-----	----	----

辛生	庚生	甲生
5 9	5 5	6 0
6 0	6 7	7 4
5	15	25
10	20	25
5	15	20
5	10	20
25	60	90