

兒童新文法

唐文粹編  
兒童書局發行

兒童新文法 (全一册)

中華民國二十三年十月初版  
中華民國三十五年四月十一版

外埠酌加郵匯費

版權所有  
翻印必究

編輯者 唐文粹

發行者 張一渠

印刷者 兒童書局

總發行所

上海四馬路四二四號  
電話九一九二三  
電報掛號五七九八

兒童書局 總店

## 兒童新文法例言

一、本書的目的，在供小學生練習造句及明白起碼文法之用，故定名為「兒童新文法」。

二、本書可以做小學作法的教科書，也可以做作文短期訓練的教本。假使小學辦暑期補習班，初中預備班，那是最合用。初中生，簡與師範生，拿來做參攷書也很合。

三、本書共分二十課，分量平均，恰合教科一學期之用。學生自修或參攷，最好一天練習一課，三星期讀完，以取循序漸進之效。

四、本書未附標點符號使用法，不必單獨教學，可於平日應用時作翻閱參攷。

五、本書舉例都很淺近，大多摘自高小教科書，文句也淺顯，小學生可自習，不生問題。就是說明，也力求簡明扼要，實在，不厭重複伸述。

六、這本書是根據最新的國語文法指導法——句本位法，及根據學生學習心理編成，內容儘量使學生學習時有興趣，並附歪詩幾首，使學生學習時不致感到枯燥。

七、普通人以為文法不是能對小學生講得明白的，因為太高深，太難懂。這本書便是想在這

上面試一試，看能不能對小學生講明白。希望用本書的先生指教！

八、本書最注重練習，書中的習題，必須逐個做到，不能刪去，只能增加，不如此，便不能達到明白的目的。

九、本書的編成，參攷很多材料及同性質的書，有的甚至移用實例，而以國語文法最多，在這裏應申明以誌謝忱。

十、本書編成後，曾在廣西邕寧縣立鄉村師範試用。並經潘一塵、方竹因、倪式曾、糜仲照、王瑞符諸先生詳加校正，在這裏也應該向諸先生道謝！

一九三四、五、七著者誌。

## 告小朋友

小朋友：

當你來看這本書的時候，你打定了什麼主意？就是說，你爲什麼要來看這本書？

小朋友！你不能把這本書當作故事看，如果當作故事看，怕你會半途而廢。可是也不能當作國語讀，因爲讀下去是沒有用的。最好你把這本書當作常識看，當作算術做。這本書的目的是在使你得到許多國語上的常識，使你讀國語的頭腦清楚。倘使你真想得到這常識，要使頭腦清楚，你便認真的來讀這本書便了。

我教過很多小朋友的國語，我也教過幾個師範學校的國文，覺得小學畢業生有的連造句也不通，就是少數的初中畢業生也是這樣。我仔細的想這是什麼道理，後來我知道因爲是不明瞭文法的緣故。我因此想對小朋友講一講文法，可是許多先生說：文法不是對小朋友講得明白的，我不信，想試一試，這便是對小學畢業生講的稿子。因爲他們很能懂得，所以我想或者也能使小朋友懂得，所以把它拿來出版。

練習(一) (二)

三、句與語的區別.....一〇

1. 句與語是不同的

2. 什麼叫做語

3. 什麼叫做句

練習(一) (二)

四、句子的主要成分.....一五

1. 句子的主要成分

2. 什麼叫主語

3. 什麼叫述語

練習(一) (二)

五、主語.....二〇

1. 做主語的是什麼詞

2. 名詞

3. 代名詞

練習(一) (二)

## 六. 述語

1. 做述語的是什麼詞

2. 動詞

3. 動詞的用法

練習 一) (二)

## 七. 賓語

1. 賓語

2. 什麼詞做賓語呢

練習(一) (二)

八·補足語

1. 補足語

2. 什麼詞做補足語

練習(一) (二)

九·動詞的性質與賓語和補足語的關係

1. 賓語與補足語相同嗎

2. 動詞的種類

3. 內動詞

4. 外動詞

5. 同動詞

6. 賓語與補足語之不同

三四

三四



十句子的組織……………四四

1. 句子的組織

2. 句子的主要成分

3. 句子的連帶成分

練習(一)

十一句子的附加成分——形容詞……………四九

1. 句子的附加成分

2. 形容詞

練習(一) (二)

十二續句子的附加成分——副詞……………五四

1. 副詞

2. 副詞的種類

練習(一) (二)

十三·附加成分與介詞……………五九

1. 句子的附加成分與介詞

2. 什麼叫介詞

3. 介詞的用法

練習(一) (二)

十四·句子的附加語的研究……………六六

1. 句子的附加語

2. 形容詞與副詞的區別

(一) (二)

十五·句子的種類……………七〇

1. 句子的種類

2. 什麼叫單句

3. 什麼叫縮句

4. 什麼叫複句

練習(一)

## 十六 縮句與複句——連詞

連詞

1. 縮句複句與連詞

2. 連詞

3. 連詞的用法

練習(一) (二)

## 十七 句子的語氣

1. 句子的語氣

八一

七六

2. 什麼叫做直說句

3. 什麼叫做否定句

4. 什麼叫做疑問句

5. 什麼叫做驚歎句

練習(一)

十八·句式——助詞……………八七

1. 句式與助詞

2. 助詞

3. 助詞的用法

練習(一) (二)

十九·歎詞……………九二

1. 歎詞

2. 歎詞的分類

練習(一) (二)

二十、九品詞類……………九七

1. 詞類總括

2. 句子的構造

3. 九品詞類與句子的構成

練習(一)

附錄——標點符號使用法……………一〇二

# 兒童新文法

## 一 什麼叫文法

小朋友！在這裏開始，我給你們講一講關於文法的事。假使你的作文或日記寫得不大好，那你可以把這本書詳細的讀一下，把書中的習題做一遍。倘使你真真正正能够用心的把這本書讀完，做完，那我想你的作文一定可以有進步。

文法的書十本有九本讀起來很枯燥的，可是這一本裏面是比較有趣味的，你放心的。

還有一本書和這本書做兄弟的，叫做兒童作文講話，它和這本書有連

帶的關係。你讀完了這本書再去讀那本，便會覺得很有趣。你如果能照我的話把這兩本書一起讀完，把習題做完，你便能寫出通順的文章或日記來了。你曾經給先生說過你的作文「不通」嗎？給先生說過「太囁嚅」嗎？給別的同學說過「木桶」嗎？你想把這個羞恥雪去，把這個渾號拿掉，你就得仔仔細細的來讀這本書，認認真真的來做這本書裏面的習題；如果你的作文已經是甲等了，那你更可以把這本書細細的來讀，認真的來做，那一定能使你的作文做得格外好，進步格外快。小朋友！你切不可隨隨便便的看這本書。

艱難的工作，大多是有益的，你聽說過「良藥苦口利於病」這句話嗎？你要想懂文法，那你要忍耐吃些苦。

下面講過的文法，倘使不十分明瞭，你一定要加以復習，弄得十分明白纔止，不如此，仍舊等於不讀。

文法是什麼東西？

麼東西？

「文法是什麼東西？」你一定要問清楚！這個問題，專門家是這樣回答的：

文法的作用是在把我們的說話和作文整理出一種規則和習慣來。

我們的說話，雖然這地方的人和那地方的人不同，但是不同的只是「語音」和「語詞」。如果把它的一「語詞」連結起來成一個句子，或把它寫成文字，那就差不多相同的了。這種相同的事實，是國語本來有的習慣和規則，它已經是我們常用而公認的了。小朋友！你看這件事是真的嗎？不相信你把你的說話同別人的說話比較一下看，到讀完這本書的時候，這話一定可以證明的。

所以文法就是我們說話和作文的一種規則和習慣。

爲什麼要

「人們爲什麼要學文法呢？」

學文法？

學了文法有兩種好處：第一，可以使說話說得正確，有條理，合



於標準；第二，可以使作文做得清楚通順，不致囁嚅，更不致亂七八糟。

或者有的小朋友要問：「爲什麼有的同學，並沒有學過文法，而作文倒也做得很清楚，很通順呢？」

這個問題很容易明白的，我現在舉個例子給你聽：有一個人想在上海動身到南京去，有人告訴他趁火車去，他說不用跑去不是一樣嗎？不過多跑幾天，早晚總得到南京的，爲什麼要趁火車呢？

小朋友！你看這個人笨不笨？世界上有喜歡慢慢的進步，不喜歡快些進步的人嗎？學了文法，就使你作文能格外快的進步。

好像寫字，天天寫，天天寫，自然是也會把字寫得好的，可是有一個方法使你的寫字快一些進步，使你的寫字快一點寫得好，這不是每一個人都願意學的吗？好比一隻船在江裏搖，自然也會慢慢的前進的，可是有風的時候張起帆來，駛得更快，不是更好嗎？我想世界上決定沒有一個人，在江裏搖船

時，會有風有帆而不張起來，使它快些前進的。

這樣說來，爲什麼要學文法的問題大概可以明白了罷！

## 二 字與詞的區別

字與詞是

不同的。

講到文法，先要明白「字」與「詞」是不相同的。在已往，我們只知道識「字」，而不懂得什麼東西叫「詞」。我們的先生也只是教我們認識一個一個的「字」，而不教我們懂得一個意義的「詞」。譬如「小朋友」這三個字，本來只有一個意思，是一個「詞」，就是像你們這樣大年紀的人（五六歲至十幾歲）就叫小朋友。可是我們的先生教我們的時候，他分成三個字教的。「小」字識了，再教「朋」字，「朋」字識了，再教「友」字；也並不是在一起的，因爲我們讀的都是方塊字。結果「小」

「朋」「友」三個字分開來了，弄得大家都不知道「小」「朋」「友」三個分開來成什麼意思。譬如「中華民國」這四個字是一個意思是一個「詞」就是我們國家的名稱。如果把它分開來講：

「中」中間的中；

「華」華麗的華；

「民」人民的民；

「國」國家的國。

便成爲「中間華麗人民國家」這是什麼東西？怎樣講法？所以分成單字，便是什麼意思都沒有了。

世界上第一等的笨人，纔只識「字」而不懂得「詞」。過去我們曾做好幾年頭等笨人！

什麼東西

那麼，什麼東西叫做「字」呢？

叫做字？

「字」就是「單字」是文字的通稱。它只是一個「形像」，一個「聲音」，沒有什麼意思的。它不能完全代表一樣東西，也不能完全代表一個意義。

什麼東西

叫做詞？

那麼，什麼東西叫做「詞」呢？

「詞」就是「語詞」。它既有形像，又有聲音。它是有意義的，它也能完全代表一個意義。簡單說一句，有整個的意思講出來能使人明白的都是詞。所以一個「詞」有時只須一個「字」，有時須兩個「字」，有時須三個「字」，四個「字」，五個「字」……不定。因為一個意義須要那幾個「字」纔講得出。譬如有一句話：

中國人愛護中國。

我們把它數一數，一共有幾個單字？七個。可是算一算所有的語詞，那便只有三個了。這三個便是：

中國人，

愛護，

中國。

因為「中國人」三個字是一個名稱，不能分開的，分開了就不明白整個的意思了。「愛護」二字是代表一個動作的意義，「中國」二字又是一個名詞，都不能分開的，分開便失掉原來的意思了。

小朋友！現在懂得「字」與「詞」的分別了嗎？

練習一：把下面各句，分成一個一個的詞。如：

「孫中山」「先生」「是」「中華民國」「的」「國父」。

1. 每天運動八小時。

2. 運動的方法有幾種？

3. 運動的目的在使身體的各部分平均發達。

4. 頭髮可以保護腦袋。
5. 頸部不可受猛烈的撞擊。
6. 你看見一輛汽車在馬路上奔馳嗎？
7. 誰的目力和聽力最好？
8. 老黃狗追小黑貓。
9. 桌子上有一個小花瓶。
10. 草地上有兩個小孩子放風箏。

練習二：在下面各句裏檢出兩個字合成的詞。在它的下面劃一條線。如：

我們大家來唱歌。

1. 小貓跑來跑去很好看。
2. 保障公衆利益。
3. 改造生活環境。

4. 花瓶裏插着紅的花。
5. 你能夠騙我嗎？
6. 怎樣預防傳染病？
7. 教室裏應該打掃得乾乾淨淨。
8. 喂！老兄！不必守秘密了。
9. 他們在公園裏做遊戲。
10. 快樂是健康之母。

### 三 句與語的區別

句與語是  
不同的。

光是知道了一個一個的詞，還是沒有用的，因為它是零碎的，不能表示出完全的意思。所以我們說話或作文，必須把兩個

以上的詞連起來，使它成一個完全的意思。這個完全的意思叫做「句」，譬如：

那是一匹馬。

這一句是用「那是」「一匹」「馬」三個詞造成的。它是一個完全的意思。所以叫做句。

在這裏，小朋友應該知道：把兩個以上的詞連起來不一定都是句。譬如：

田裏的稻子，

這是用「田裏」「的」「稻子」三個詞造起來的，可是意思沒有完全，所以不是「句」。

什麼叫

做語？

那麼這意思沒有完全的句子叫什麼呢？這意思沒有完全的句

子叫做「短語」，簡單的說，叫做「語」。舊時叫做「讀」，一也有

人叫做「頓」。每一「短語」之後，只能用「，」來分開，不能用「·」或



「。來分開的你隨便拿那一本書出來看，都可以看到這樣的標點，你去仔細看一下便知道了。」

什麼叫

做句？

那末不論這一句有幾個「詞」，只要意思完全，可以叫做「句」嗎？

是的！現在我再舉幾個例來看，來比較。

黃浦江裏的許多船……（語）

黃浦江裏有許多船……（句）

一隻美麗的小鳥……（語）

鳥飛……（句）

在門前流過的一條小河……（語）

在門前流過一條小河……（句）

「語」與「句」不同的地方，就是看它意思完全沒有，完全的叫「句」。

不完全的。只能叫做「語」。

用什麼方法知道這句完全，這句不完全呢？

這個問題，很容易明白，一個句子，總要有一個「什麼」做主體，有了一「什麼」做主體，一定還要「怎樣」來說明它的動作。這兩樣都有，便是完全的句子，少一樣，便是不完全，譬如「鳥飛」一句，有了「鳥」，還要有一「飛」說明「鳥」的動作。假使只有「鳥」而沒有「飛」，只有「飛」而沒有「鳥」，都是不完全的。

練習一：說明下面各組是「句」還是「語」？

1. 我們到上海去。
2. 他們做什麼？
3. 孫中山先生小時，
4. 有一位醫師，

5. 這就是大不敬。
6. 不要去！
7. 雙燕在梁間。
8. 蝦兒代替魚。
9. 你的母親，
10. 我也殺魚。

練習二：把下面各組詞改造成完全的句子。

1. 他的衣服，
2. 非常新奇。
3. 教自然的先生，
4. 發明望遠鏡的人，
5. 含有什麼教訓？

6. 你的稱贊，
7. 看不見微生蟲。
8. 寫了許多字。
9. 作文很好。
10. 文法的用處，

#### 四 句子的主要成分

小朋友明白了「詞」與「字」，「句」與「語」，我們便可以開始來研究文法了。研究文法先要從簡單研究起。從簡單到複雜是最好而最合法的事。那麼現在我們就來研究「句」。

在上面我們不是已經研究過句與語之不同了嗎？明白了句與語之不

同，纔能夠研究句之構造，因為句之構造，是和語有連帶關係的。

句子的主

看下面那一條是句，那一條不是句？

要成分。

(1) 我來

(2) 我親愛的朋友

為什麼(1)是句，(2)不是句呢？小朋友一定說：因為(1)的意思完全了，(2)的意思不完全。對的！可是為什麼不完全呢？我們要把它弄得明白。

一個完全的意思，一定要有主體，人、事物、……都可以做主體。做主體的語叫做「主語」。有了「主語」一定還要說明「主語」的動作、變化、性狀等，用來說明主體的動作、變化、性狀等的語叫做「述語」。「主語」和「述語」是句子的主要成分。

譬如上面第一條，「我來」這一句，「我」是主體，就是「主語」，「來」

是說明我的動作，就是「述語。」有主語，有述語，所以成句了。第二條，「我親愛的朋友」就是只有主語而沒有動作、變化、性狀等做述語，所以不算是一句。一切句子必須主語和述語都有，纔是一個完全的句子。所以它們好像是一隻手，手指和手掌不能分離的，要是一天分離了，那末不成其爲手。例如：

		主	
		語	
		述	
		語	
那個小妹妹	大笑		
學校裏	很快樂		
我們	到山上去玩		

什麼東西  
叫主語？

所以主語，就是句子裏的主體。好像一個人的生命一樣。沒有一個人沒有生命的。句子也是這樣，沒有一個句子沒有主語的。

上面表裏的「小妹妹，」「學校，」「我們，」都是一句句裏的主體，

所以都是主語。

什麼叫

述語？

「述語」是說明「主語」的動作、變化、性狀等的。好像一個人的各種活動、生長、一樣。沒有一個人不活動的，也沒有一個人不

生長的。句子也是這樣，沒有一句句子沒有「述語」的。

上面表裏的「大笑，」「很快樂，」「到山上去玩，」都是說明「主語」的動作、變化、性狀的，所以都叫做「述語。」

「主語」和「述語」是句子的主要成分，主語，述語，是句子的基本，隨便那樣造句，不能少這兩種成分。

練習一：在下面各句的線上填主語：

1. \_\_\_\_\_ 來了。

2. \_\_\_\_\_ 做什麼？

3. \_\_\_\_\_ 沒有出血。

4. \_\_\_\_\_ 貼在壁上。

5. \_\_\_\_\_ 不知有多少。

6. \_\_\_\_\_ 發明的。

7. \_\_\_\_\_ 值得我們紀念。

8. \_\_\_\_\_ 很有意思。

9. \_\_\_\_\_ 洗得乾乾淨淨。

10. \_\_\_\_\_ 盡力宣傳。

練習二 在下面各句的線上填述語。

1. 一個農夫\_\_\_\_\_。

2. 這籬笆\_\_\_\_\_。

3. 那隻豬\_\_\_\_\_。

4. 他的母親\_\_\_\_\_。

四 句子的主要成分



5. 學校裏\_\_\_\_\_。
6. 你們在這裏\_\_\_\_\_。
7. 那日\_\_\_\_\_。
8. 國慶紀念\_\_\_\_\_。
9. 鄉下人\_\_\_\_\_。
10. 兩個商人\_\_\_\_\_。

## 五 主語

做主語的是

什麼詞

「主語」和「述語」既然明白了，我們便須研究做「主語」的詞的性質，究竟做「主語」的是什麼詞。現在我們看下面各句做「主語」的詞是怎樣的：

「鳥」在樹上唱歌。

「小朋友」來做遊戲。

「秦始皇」焚書坑儒。

「他」哭起來了。

「你」爲什麼不去？

做主語的「鳥」、「小朋友」、「秦始皇」和「他」、「你」等的詞，在文法上叫做「實體詞」，就是「名詞」（如「鳥」、「小朋友」、「秦始皇」）和「代名詞」（如「他」、「你」）。

名 怎樣的詞纔叫「名詞」呢？

詞

「名詞」是代表一切事物的名稱的。一切事物都有一個名稱，如學校、圖書、遊戲、花園、國語、馬、牛、羊、中國、孔子、孫中山、春、夏、世界、社會、思想、精神、……等等都是，因爲它們都是代表一件事物的名稱。凡是代表一件事物的。

名稱的，都叫「名詞」，都可以做「主語」的。

代名

什麼叫做「代名詞」呢？

詞

「代名詞」是代替名詞的一種詞。如我、我的、我們、我們的、你、你的、你們、你們的、他、他的、他們的、她、牠、那個、這個、這裏、那裏、誰、什麼……等等都是。凡是說話及造句上用來代替名詞的，都叫「代名詞」。

爲什麼一定要用代名詞呢？有了名詞不是已經夠用了嗎，何必再要代名詞來代替名詞用呢？

這個道理很簡單，現在舉個例來說。

三令的日記上有一段這樣的說：

昨天王二大和王二大的姊姊打架，王二大打不過王二大的姊姊，王二大就大哭，王二大

和王二大姊姊的父親看見了，王二大和王二大姊姊的父親把王二大和王二大的姊姊大罵

一場。

你讀這一段日記覺得討厭不討厭？短短一篇不知多少王二大。後來先生替他這樣改了：

昨天，王二大和「他的」姊姊打架，「他」打不過「他的」姊姊，「他」就大哭，「他們」的「父親看見了，「他們的」父親把「他們」大罵一場。

這樣讀來，你覺得便利而爽快一些嗎？可見用代名詞比不用代名詞好得多。代名詞的用處你就知道了罷？！

練習一：指出下列各句的名詞。例如：

「花園」裏種許多「玫瑰花」。

1. 鄭所南是宋末時候的人。
2. 南宋亡國以後，他感覺到非常的痛苦。
3. 他是一個畫家。
4. 中國的土地已經給外國奪去了。

5. 鄭成功是一個民族英雄。
  6. 帝國主義是一定要打倒的。
  7. 走進院門，就是藏書室。
  8. 元旦那天，我覺得非常快樂。
  9. 我拿了一本書在窗前翻着看。
  10. 這是中國歷史上最大的一件羞恥。
- 練習二：指出下面各句的代名詞（方法同上）。
1. 你爲什麼一定要去呢？
  2. 我不高興做那件事。
  3. 那個人太糊塗了。
  4. 不要把這件事輕易放過。
  5. 她的詩做得很好，可惜他不懂。

6. 我們一齊起來向帝國主義進攻。
7. 那些人在這裏做什麼？
8. 誰叫你不用心呢？
9. 後面那些都是她的兒子。
10. 那位女士，究竟姓甚名誰？

## 六 述語——動詞

做述語的是什麼詞？

做主語的詞是「名詞」，「代名詞」，既然明白了，現在我們要來研究什麼樣子的詞性可以做「述語」。就是說做

「述語」的是什麼詞？

現在看下面的例句，它的「述語」有什麼樣的性質。

鳥鴉「飛」。

農夫「耕」田。

小孩子「啼哭」。

大家「讀」書。

他們正在「製造」工具。

這些做述語的「飛」、「耕」、「啼哭」、「讀」、「製造」等詞，在文法上叫做「動詞」。因為它都有一種動的意義。

動詞

什麼樣的詞是「動詞」？光是說有一種動的意義太籠統，應該詳細說明。

是的，應該詳細說明。所謂有一種動的意義，是包括「動作」、「功用」、「說明」、「變化」……等的意思在內的。例如寫、聽、看、寄、開、用、喜歡、希望、有、無、是、像、走、去、坐、立、改造、變化、解釋、改革……等等都是，因為它們都是說明。

一種動的意義，它在一句句子中的作用是在述說主語，所以叫做「動詞」。

動詞的

用法。

動詞的普通用法，就是放在「名詞」或「代名詞」之後，去說明「名詞」和「代名詞」之動作或功用、變化等。例如：

「孩子」「哭」

「鳥」「飛」

「精神」「充足」

「他」「說」的。

「我」「來」了。

不過有時因為習慣的關係，也有把「動詞」放在「名詞」或「代名詞」的上面的，那只是很少數很少數例如：

「落」「雨」

「括」「風」



「是」「你」

凡是述說事物的動作、功用、說明、變化等詞，都叫「動詞。」

練習一：劃出下面句中的動詞。

1. 二月賣新絲，
2. 五月糶新穀；
3. 醫得眼前瘡，
4. 剗却心頭肉。
5. 在中國不是有很多人在提倡運動嗎？
6. 我時時紀念着我家裏的父母。
7. 他預備在年假的時候拿這本書去送人。
8. 今夜我做好幾次夢。
9. 讀完這本書，作文一定有進步。

10. 你定的辦法，不知能不能實行。

練習二 在下各句，填進動詞。

1. 他微微的\_\_\_\_\_。
2. 我用筆\_\_\_\_\_字。
3. 今天天氣很熱，身上\_\_\_\_\_許多汗。
4. 天天\_\_\_\_\_報，是我們應有的習慣。
5. 那個人一個字都不\_\_\_\_\_。
6. 帝國主義不\_\_\_\_\_，中國沒有出路。
7. 軍閥是\_\_\_\_\_國\_\_\_\_\_民的壞傢伙。
8. 嘴裏\_\_\_\_\_好說的人，他的行為不一定好的。
9. 不在年輕的時候\_\_\_\_\_，老年的時候便要後悔。
10. 學問是\_\_\_\_\_些\_\_\_\_\_些\_\_\_\_\_起來的。

## 七 賓語

賓語

句子的主要成分是「主語」與「述語」。我們隨便去拿一句句子來分析，都有這兩種成分。倘使一個句子裏面少了「主語」或「述語」，那就不成爲句了，而且連意思都不明不白了。

不過，有許多句子光是「主語」和「述語」還不能說出完全的意思。例如：

「獵人」「捕」(？)

「我」「買」(？)

「他們」「吃」(？)

獵人捕什麼東西呢？我買什麼東西呢？他們吃什麼東西呢？可見每句的

下面少了一個對象，應該添上一個詞做它的對象纔得完全。這應該添上去的一個詞，是給述語使用或限制的，在文法上叫做「賓語」（有的人叫它叫「客語」）。譬如上面三句應該這樣：

「獵人」捕「鳥」。

我買「書」。

他們吃「飯」。

這。加。上。去。的。「鳥」。「書」。「飯」都給述語使用或限制了，它好像是主語的陪客，所以叫「賓語」。

什麼詞做

現在我們再看做賓語的是什麼詞？

賓語呢？

上面三句的賓語「鳥」「書」「飯」都是名詞。可見名詞

可以做「賓語」。

除了「名詞」可以做賓語外，「代名詞」也可以做賓語。例如：

父親愛「我」。

哥哥罵「他」。

我不喜歡「那個」。

做賓語的只有「名詞」與「代名詞」可以，別的詞是不能做賓語的！

練習一：在下列各句的線上填上賓語。

1. 哥哥罵\_\_\_\_\_。
2. 他不愛\_\_\_\_\_。
3. 我去告訴\_\_\_\_\_。
4. 你不要去叫\_\_\_\_\_。
5. 他想改造\_\_\_\_\_。
6. 一客前來見\_\_\_\_\_。
7. 工人反抗\_\_\_\_\_。

8. 我今天買了一一。
9. 無論何人，不能反對一一。
10. 母親很喜歡吃一一。

練習二 劃出下列各句的賓語。

1. 工人要打倒資本家。
2. 馬的頸下縛着鈴子。
3. 他畫一張畫。
4. 今天我們讀王翠傳。
5. 主人好好款待旅客。
6. 我們做遊戲。
7. 先生不許我抄別人的文章。
8. 老人在雪地裏迷失道路。

9. 我冒了風沙跑到長城。

10. 我每天七點鐘來到學校。

## 八 補足語

補足語。

「主語」、「述語」是句子的主要成分，「賓語」是句子的連帶成分，我們已經明白而且已經都練習過了。現在我要對諸位講另外一種連帶成分，叫做「補足語」。「補足語」在造句上很有用，倘使你不知道用法，在造句上仍舊不能應付自如的。現在我們且看下面的不全的句子，看它少了什麼，應該添什麼語詞上去纔得完全。

工人是(？)

狗有(？)

這個人好像（？）

這三句，一句都不完全。工人是怎麼樣？狗有什麼？這個人好像什麼樣子？可見這三句都說得不明白。假使添上一個或兩個相當的詞，那就明白了。如：

工人是「很辛苦的」

狗有「四隻脚」

這個人好像「我的朋友」

這加上去的詞，如「很辛苦的」、「四隻脚」、「我的朋友」……等，都是說明「主語」的性質，狀態……的，所以叫做「補足語」。像一句句子原來說得不充足，不明白，不完全，現在加上幾個詞使他明白，充足，完全。

什麼詞做

什麼詞可以做補足語呢？

補足語。

做補足語的詞，有好幾種。名詞，代名詞，動詞，形容詞，副詞都可

以。不過大多數也是名詞，代名詞兩種。如：



他有兩本「書」。

我像他的「朋友」。

這個就是「牡丹花」。

——書、朋友、牡丹花，都是名詞。

這本書是「他的」。

先生不要「這個」。

朋友還在「那裏」。

——他的、這個、那裏，都是代名詞。

他的衣服是很「美麗的」。

這有什麼「好」。

小妹妹是十分「聰明的」。

——美麗的、好、聰明的，都是形容詞。

工人做工「很忙」。

這件事做起來很不「容易」。

我們講話要「慢慢的」。

——很忙、容易、慢慢的，都是副詞。

「補足語」是使句子的意思充足的名詞代名詞動詞形容詞副詞，都可以做的。不過通常總是用名詞和代名詞。

練習一：在下列句子的線上填進補足語。

1. 牛有\_\_\_\_\_。
2. 他像\_\_\_\_\_。
3. 春弟說：他怕的是\_\_\_\_\_。
4. 我也有\_\_\_\_\_。
5. 小朋友是\_\_\_\_\_。

6. 六加五等於\_\_\_\_\_。
7. 那個東西就是\_\_\_\_\_。
8. 這個人不是\_\_\_\_\_。
9. 鳥是\_\_\_\_\_。
10. 大家應該\_\_\_\_\_。

練習二：指出下列各句的補足語。

1. 意大利有大山。
2. 東京是日本的國都。
3. 革命是民衆自己的要求。
4. 這有什麼危險。
5. 蚯蚓是蠕形動物。
6. 求學好像逆水行舟。



小朋友或許會這樣責難我，說我糊塗。

不，我沒有糊塗。原來動詞的性質也分三種呢。現在我就給你們講一講清楚。

動詞的種類。

在文法上，動詞可以分成三類，叫做「內動詞」、「外動詞」、「同動詞」。在表面上，動詞只是表明事物的動作、功用、說明、變化……

……等，實際上它的性質是不同的，現在我們可以簡單的來說一說。

內動詞。

「內動詞」是事物的動作，只集於自身而不及於別的事物的，所以也叫「自動詞」也叫「不及物動詞」。如走、去、哭、笑、飛、死、休息……

……等都是用內動詞做述語。大多沒有連帶成分。例如：

太陽「出來了。」

他「大哭。」

小鳥「飛來飛去。」

內動詞可以帶「補足語」而不能帶賓語。例如：

他哭得很利害。

小鳥飛得很快。

父親去了已經三天了。

外動

詞。

「外動詞」是事物的動作影響到別的事物或干涉到別的事物的，所以也叫「他動詞」，也叫「及物詞動」。如愛、造、打、請、送、改、勸、批評、製造……等都是用外動詞做述語，大多數必需賓語，有時也須連帶補足語。例如：

木匠「造」「屋」。

他「買」「一本書」。

我「寫」「一封信」。

——以上連帶賓語。

九 動詞的性質與賓語和補足語的關係

他們「推舉」「我」「做代表。」

我「愛」「他們」「誠實。」

工人「贊成」「我們」「公正。」

——以上連帶賓語，又帶補足語。

同動

詞。

「同動詞」是專門說明事物的性質、狀態、屬類的。它是與主語一體的，它不像別的動詞一樣是有動的狀態。它是只有動的性質而沒有動的狀態的。如是有、像、在、等於、就算、就是……等都是用同動詞做述語的。大多必需連帶補足語。例如：

他有「許多書。」

牛是「農家必需的家畜。」

求學好像「逆水行舟。」

明白了動詞的種類和它的用法，那麼爲什麼有的要連帶賓語，有的要

連帶補足語，有的既帶賓語又帶補足語的道理就可以明白了。

賓語與補足

語之不同點

爲了使諸位更明白一點，將賓語與補足語之不同點再列

一張表如下：

賓	語	補	足	語
跟外動詞		多數跟同動詞或內動詞		
給主語使用或限制		補足說明主語的性質狀態等		
一定是名詞或代名詞		名詞代名詞形容詞副詞等都可以做		
可以再帶補足語		可以用在賓語之後給賓語使用		

練習一： 指出下列各句中的述語是同動詞還是外動詞，或內動詞。

內動詞劃——外動詞劃——同動詞劃——

1. 你有母親，

九 動詞的性質與賓語和補足語的關係



2. 我問你。
3. 那時還是科舉時代。
4. 自唱自吹。
5. 我不反對黨義。
6. 雙燕在梁間。
7. 他說：不要去！不要去！
8. 孩子們看慣了。
9. 你爲什麼要打他？
10. 我非常愛他們。

## 十 句子的組織

句子的  
組織。

在上面講過的這許多話裏面，我們已經知道「主語」、「述語」、「賓語」、「補足語」四種句子的成分，同時也知道了「名詞」、「代名詞」和「動詞」的詞性與句子的成分的關係，現在我們再來復習一下。

句子的主  
要成分。

句子的主要成分，是「主語」和「述語」。無論你造什麼樣的句子，這兩種成分是非有不可的。我們可以用圖表來說明如下：

主	語	述	語
鳥	一隻美麗的小鳥	飛	在林中
工人	許多辛苦的工人	做工	在那裏忙忙碌碌的

註：雙線表示主要成分

句子的連

帶成分。

「賓語」和「補足語」是句子的連帶成分。有的句子有，有的句子沒有；有的句子只有「賓語」沒有「補足語」；有的句子只有「補足語」沒有「賓語」。有的句子「賓語」和「補足語」都有。這要看句子的述語（即動詞）的怎樣而定。上面已經說過，茲舉連帶賓語的例，用圖表說明如下：

主語	述語	賓語
父親	吃	飯
我的父親	吃飽了	午飯
工人	築	路
幾個工人	心苦的築	一條大路

註：單線表示連帶成分

連帶補足語的句子和連帶賓語的句子一樣的，也可用圖表分析的，例

如下：

主語	述語	補足語
家庭 我們的家庭 地球 新青年	是 是 像 有	快樂的 非常快樂的 蘋果 蓬勃的朝氣

連帶「賓語」又連帶「補足語」的句子，也可用圖表分析，舉例如下：

主語	述語	賓語	補足語
他們 大家 我的話	叫 罵 引	我 賣國賊 他們	小弟弟 沒有良心 發笑

練習：把下例各句，照上面的圖表來分析那一項沒有打一個×。例如：

主語	述語	賓語	補足語
這	是	×	很好的
他	哭了	×	×
先生	罵	他	懶惰

1. 哥哥唱歌。

2. 小孩子回家。

3. 細雨如絲。

4. 他們受異族的壓迫。

5. 湖裏有十來枝荷花。

6. 我萬分贊成的。

7. 微風吹去。

8. 他們開闢荒地。

9. 他想用台灣做根據地。

10. 姊姊在窗前翻書。

## 十一 句子的附加成分——形容詞

句子的附

加成分。

在前面的十段裏，我們已經把句子的基本講明白了。什麼是「主語」，什麼是「述語」，你們都已懂得。什麼是「賓語」，什麼是「補足語」，你們也都已練習過。不過光是懂得這一點還不夠，因為那些只是句子的基本成分，此外還有附加成分，你們也須弄明白。

你們試把下面兩句比較一下，看那一句句子說得清楚，明白，附加了些

什麼？

(甲) 農人插秧。

(乙) 「那許多」「辛苦的」農人插「青青的」秧。

我們把(甲)(乙)兩句一比較，知道基本的意思是一樣的，不過第二句比較第一句說得格外清楚些，明白些，因為它附加了「那許多」「辛苦的」「青青的」等詞。

小朋友要知道：這許多附加上去的「那許多」「辛苦的」「青青的」等詞，是區別事物的數量、狀態、或性質等的，所以在文法叫做「區別詞」。就是「形容詞」和「副詞」。

形容

什麼叫形容詞？

詞。

「形容詞」是區別事物的「狀態」「性質」「數量」「地

位」的詞。大體說來，約可分為四種。例如：

形容詞的  
種類。

(1) 區區形態的——大、小、美、醜、高、低、廣、狹等，是區別事物的形態的。

(2) 區別性質的——好、壞、賢、愚、聰明、勇敢、驕傲等，是區別事物的性質的。

(3) 區別數量的——一個、許多、幾、第一、差不多等，是區別事物的數量的。

(4) 區別地位的——這個、那個、這裏、那裏、所有的等，是區別事物的地位或範圍的。

形容詞大多數只加在「名詞」和「代名詞」上面。如：

「美麗的」花很好看。

「辛苦的」工人做工。

「勇敢的」兵士正在打仗。

十一 句子的附加成分——形容詞



——以上是附加在名詞上面的。

「愚笨的」我，一樣事都做不成功。

「嘻嘻哈哈的」他也笑起來了。

——以上是附加在代名詞上面的。

小朋友形容詞的用處很大，要想句子做得好，你一定要把它弄明白，它好像美麗的衣服、粉花，可以把句子裝飾得很美麗。

練習一 劃出下列各句的形容詞！

1. 紅的花。
2. 這朵花很美麗。
3. 那優美的聲音隨絃而起。
4. 我紀念着慈愛的母親活潑的弟弟。
5. 我的心跳得像大海裏的一隻船。

- 6. 雖然一人的力量微小，做去總有些成功的。
- 7. 碧綠的柳葉隨風飄盪。
- 8. 風愈吹愈大了。
- 9. 他覺得很是不快樂。
- 10. 光陰過得真快呀！

練習二 在下列各句的線上填入形容詞。

- 1. 我不能把\_\_\_\_\_光陰隨意耗費。
- 2. 望你做一個\_\_\_\_\_的人。
- 3. 今天我買了\_\_\_\_\_書。
- 4. 他還要有\_\_\_\_\_時間。
- 5. 地上都是\_\_\_\_\_草。
- 6. 都穿上了\_\_\_\_\_衣服。

7. 我現在患了\_\_\_\_\_的病。
8. 大家要有\_\_\_\_\_思想。
9. 不作工那能坐享\_\_\_\_\_收成。
10. 忽然從遠處傳來\_\_\_\_\_聲音。

## 十二 續句子的附加成分——副詞

副 詞

做附加語的另外一種詞，叫做「副詞。」

「副詞。」是專門區別事物的「動作」「狀態」「性質」的詞。

它可以使動作、狀態或性質說得更清楚。試把下面兩句做一個比較，看它增加了什麼樣的詞。

(甲)工人築鐵路。

我們把(甲)(乙)兩句來比較一下，就知道第一句和第二句的基本意思是相同的，不過第二句比較第一句說得格外清楚一些。因為它附加了「很」「忙碌地」「趕」等詞，這「很」「忙碌地」「趕」等詞是區別動作或狀態性質的，叫做副詞。

副詞的副詞也可以分爲四種。

種類。

(1)區別時間的——如今天、明年、已經、恰巧、將要、立刻等，是區別事物的動作的時間的。

(2)區別地位的——如東、南、西、北、前、後、底、下、那邊、中間等等，是區別事物的位置的。

(3)區別性態的——如清楚、認真、不差、紛紛、的確、實在、真正等等，是區別事物的性質和狀態的。

(4) 區別數量的——如幾乎、大約、一點兒、一樣、更加、最極、非常等，是區別事物的數量的。

副詞大多數加在「動詞」或「形容詞」下面，或者加在別的副詞上面。例如：

他「正在」工作。

我們「趕快」讀書。

大家「努力」打倒帝國主義。

——以上附加於動詞的上面。

那個人是「很」和善的。

他們做得「太」糟糕了。

那些同學寫的字「十分」好。

——以上附加於形容詞的上面。

這幾幅畫「都」「很」好。

你們「十二分」「小心地」做，一定成功。

工人「非常」「忙碌地」工作。

——以上附加於副詞的上面。

副詞。同。形。容。詞。一。樣。也。是。裝。飾。句。所。用。的。附。加。語。它。也。可。以。使。句。子。更。清。楚。更。美。麗。更。真。確。所。以。我。們。也。非。弄。明。白。不。可。

練習一：劃出下列各句的副詞

1. 現在已經做好了。
2. 你一定要去嗎？
3. 他老是慢慢的走。
4. 向南走去不遠便是我的家。
5. 我幾次告訴他，他總是不聽。

十二 續句子的附加成分——副詞

6. 這件事是很難做的。
7. 你慢慢地做好了。
8. 他果然來了。
9. 你應該認真做工。
10. 再讀十天這本書一定可以完了。

練習三 在下列各句線上填進國詞。

1. 他\_\_\_\_\_就來了。
2. \_\_\_\_\_是什麼日子？
3. 這馬\_\_\_\_\_跑去了。
4. 他那個人\_\_\_\_\_壞的。
5. 那個人\_\_\_\_\_和氣。
6. 你還沒有來，他\_\_\_\_\_去了。

7. 我今年一定考\_\_\_\_\_。
8. 這梨花\_\_\_\_\_開放了。
9. 我的父親\_\_\_\_\_教我寫字。
10. 那個辛苦的工人\_\_\_\_\_做工。

## 十三 附加成分與介詞

句子的附加成分與介詞。

小朋友！下面有幾句句子，是不大妥善的，你仔細的看，爲什麼不大妥善？

- (1) 他帽子是很美麗的。
- (2) 學生操場上做遊戲。
- (3) 那個人書送給他朋友。



(4) 大家筆寫字。

這四句句子，句句都不完善，因為不連接。譬如「他帽子」「學生操場上」「那個人書」「他朋友」「大家筆」「我們不懂它究竟什麼意思，如果我們替它添上一個詞，它便可以很連接，很通順了。

(1) 他「的」帽子是很美麗的。

(2) 學生「在」操場上做遊戲。

(3) 那個人「把」書送給他「的」朋友。

(4) 大家「用」筆寫字。

什麼叫

爲什麼加上了「的」「在」「把」「用」等詞就能使句子

介詞？

的意思一貫而通順呢？

原來「的」「在」「把」「用」等詞，在文法叫做「介詞。」它的功用，就是能把兩個不相連的意思連接起來，使它意思一貫。如從、向、往、於、給、因、

由、過、自從、經過、對於、除非等都是。一句句子倘使裏面的詞意有不一貫的處方都是介詞用得不得法的緣故。

介詞的

那麼介詞怎樣用法呢？

用法。

介詞的用處，就是把兩個不同的詞介紹它們連接起來，好像婚姻中的介紹人例如：

父親「的」朋友，

我「被」他罵一頓。

第一句就是把「父親」和「朋友」用「的」字介紹它們在一起，使它的意思成爲一個。第二句就是用「被」一個介詞來把「我」和「他」的關係連接起來，使它的意思一貫。

介詞的用處既然明白了，那麼就可以講它的用法了。介詞的作用，大概可分爲三種：

(1) 表時間與地位的，如：

魚「在」水中游。

學生「在」教室裏讀書。

我「當」時一定不去。

他「臨」去還和我們講話的。

(2) 表原因的，如：

我「因為」生病，所以請假。

他「替」我做好了。

公理「被」強權壓迫了。

你「爲」什麼不來？

(3) 表方法的，如：

忽然「把」他捉去了。

你們「和」我很好。

專門「靠」人家是靠不住的。

他「和」那個學生開玩笑。

介詞的功用就是把「名詞」或「代名詞」和別的「名詞」或「代名詞」介紹它們發生關係。另一方面也可以把「名詞」或「代名詞」介紹給「動詞」發生關係。例如：

蜜蜂「在」花間採蜜。

——把名詞和名詞介紹在一起。

牠們「用」足刷取花粉。

——把代名詞和名詞介紹在一起。

他「從此」不再罵人了。

——把代名詞介紹給動詞。

那個強盜「臨」死還不覺悟。

——把名詞介紹給動詞。

總之，介詞就像介紹人，就像中人，它的作用便是把兩個不相關的詞使它連接或成爲一個意思。

練習一：指出下列各句的介紹詞。

1. 我從上海來。
2. 他和她是好朋友。
3. 父親爲我買三本新書。
4. 貓用腳爪捉老鼠。
5. 牛比羊的用處大。
6. 我想照那個人的方法試試看。
7. 聽不聽由你，說不說由我。

8. 他因為被人欺侮了才哭的。
9. 他向父親要糖吃。
10. 這個球比那個好得多。

練習二 下列各句的線上填進介詞。

1. 那個人剛剛\_\_\_\_\_家裏出來。
2. 我\_\_\_\_\_你有什麼關係？
3. 這衣服是誰\_\_\_\_\_你做的。
4. 趕快\_\_\_\_\_筆還我。
5. 誰\_\_\_\_\_你的父親講笑話？
6. 各人要\_\_\_\_\_自己努力。
7. 那朵花\_\_\_\_\_誰採去了。
8. 他\_\_\_\_\_什麼不到學校裏來？

9. 民衆——軍閥打倒了。

10. 你——我的話去做，一定成功。

## 十四 句子的附加語的研究

句子的附

加語。

小朋友！上面不是已經把句子的基本成分講清楚了嗎？不是也已經把形容詞和副詞講清楚了嗎？恐怕大家還不甚明白，所以現在再來把它分條的提綱一下，使大家格外明白。

下面兩句，第一句是只有主要成分，第二句是加了附加成分的了，你試把它比較一下。

(1) 小朋友請先生講故事。

(2) 「一位」「聰明的」小朋友，「正在」講「他們的」「國語」先生講「還沒

有講完的「那個」故事。

小朋友看上面兩句，那一句比較說得清楚而明白？單講「小朋友請先生講故事」只能表示一個概括的意思，籠統的意思。「一位聰明的小朋友正在請他們的國語先生講還沒有講完的那個故事」一句，那便把小朋友的數目，小朋友的性質，請先生的時間，什麼樣的先生，講那個故事，都說明了。這樣，大家應該知道附加語的效用了。

句子的附加語，一定是要形容詞和副詞做的。用形容詞做附加語的，叫做「形容附加語」。用副詞做附加語的，叫做「副詞附加語」。問或也有用名詞或代名詞做附加語的。如上面那句的「他們的」「國語」等是用名詞和代名詞做附加語，一定需要介詞給它介紹，（意思明顯而省去的在外）所以它雖然是名詞或代名詞，它做了附加語，已經變成形容詞或副詞了。

形容詞與副

或者小朋友不會區別形容詞與副詞的不同。實在並不是



詞的區別。

一件難事。你看下面一張表，就能知道形容詞與副詞之不

同了。

形容名詞或代名詞	形	容	詞	副	詞
大多形容主語，賓語，補足語。					
區別動詞，形容詞或其他副詞。					
大多區別述語間或區別補足語。					

小朋友！這樣一來，你對於形容詞與副詞大概可以明白一些了罷。至於名詞代名詞所做成的形容詞和副詞之不同，那是更容易分別。名詞代名詞所做成的形容詞，一定加在主語、賓語或補足語之上。名詞代名詞所做成的副詞，大多只加在述語上，很少加在補足語上。

你明白了形容詞與副詞之不同，那附加語的許多問題，便可以解決不

少了。

練習一：指出下列各句的形容附加語。

1. 街上閃閃燦燦的燈，好像天上的星。
2. 那人奏樂的聲調好像啼鶯。
3. 原來他是法國的提琴大家。
4. 雲淡天高，好一片晚秋天氣。
5. 他平日的成績，總是不及格。
6. 那件事的辦法很多。
7. 頑固的頭腦，只有冬烘先生才有。
8. 我已經好久不看見他了。
9. 一羣小孩子在草地上捉迷藏。
10. 那位年青的人，是我的表兄。

練習二 指出下列各句的副詞附加語。

1. 秋風瘋癲的吹，地上落滿黃葉。

2. 我孤零零地一個人站在操場上。
3. 明天你一定要去的。
4. 一條小河，穩穩的自動流着。
5. 你明天早些回去，因為你的父親在等你。
6. 那隻輪船在大海中像箭般的前進。
7. 你不要灰心，我一定幫助你做那件事。
8. 那位勤奮的青年，果然在社會上得到了很大的名譽。
9. 勇敢些！我們永遠做一個戰士！
10. 那怕帝國主義更加重的壓迫，我們不能和他

## 十五 句子的種類

句子的

種類。

在上面我們已把句子的各種成分研究清楚了，要是能把上面各種組織成分、詞性都弄得明明白白，那麼你造簡單的句子便可以「應付自如」，沒有不通的毛病了。

不過上面所講的，只限於簡單的句子，要是想造比較複雜一些的句子，那便不夠的。因為句子也分好幾種。

「句子也分好幾種嗎？分那幾種呢？」

小朋友！不要性急，現在你先把下面的三句句字仔細的研究一下，看它們什麼地方不同。

(甲) 這個人很誠實。

(乙) 這個人是很誠實而且認真。

(丙) 這個人的行為很誠實，但是他的兒子很狡猾。

上面這三句有什麼不同呢？它們不同的地方是在。

(甲)有一個「主語」一個「述語」。

(乙)有一個「主語」兩個「述語」。

(丙)有兩個「主語」兩個「述語」。

因爲有上面這樣不同的情形，所以句子可以分成三類。(一)是單句；(二)是縮句；(三)是複句。

什麼叫

什麼叫單句呢？

單句？

「單句」也叫「簡單句」就是句子裏只有一個「主語」一

個「述語」因爲只有一個主語，一個述語，所以它只能表示一個完全的意義。我們在上面研究的，都是單句的構造，因爲單句是句子裏最主要的部分。下面的句子都是單句：

(1)他喜歡說話。

(2)我正在寫字。

(3) 我們都很快樂地讀書。

什麼叫  
什麼叫縮句呢？

縮句？「縮句」也叫「縮合句」就是句子有一個主語，用兩個三個「述

語，一或者句子有兩三個主語，合用一個述語的句子。因為它好像把兩三句單句縮合成一句，所以叫它縮合句。因此，它雖然是一句，而可以表示兩三個意思。列如：

(1) 這個小孩子讀書與寫字。

(2) 我有一把刀，兩隻蘋果，和三塊糖。

(3) 牛會耕田，會拉車子，也會磨粉屎水。

——以上一個主語有兩個以上的述語。

(4) 我和他一同到學校裏來。

(5) 馬牛羊雞犬豕叫做六畜。

(6) 日月星叫做三光。

——以上兩個以上的主語合有一個述語。

什麼叫

什麼叫複句呢？

複句？

「複句」也叫「複雜句」。就是由幾個單句造成的句子。所以可以有幾個主語和幾個述語。因為它是把許多零碎的意思造成一個大的完全的意思。例如：

他的生活很苦，但是他的行為是很好。

這一句是「他的生活很苦」與「他的行為是很好」兩句造成成功的。又如：

他去了後，我很寂寞，整天只是苦悶。

這一句是「他去了後，」與「我很寂寞，」與「我整天只是苦悶」三句造成成功的。下面的句子，都是複雜句。

(1) 工作完了，便去休息。

(2) 昨天我來訪你，你已經出去了。

(3) 他不信我的話，結果他是失敗了。

現在你已明白「單句」、「縮句」、「複句」的意思了嗎？明白它們不同的地方了嗎？

練習一：說明下列各句是「單句」還是「縮句」或是「複句」。

1. 二月賣新絲。

2. 誰知盤中餐粒粒皆辛苦。

3. 小朋友呵！我們不要讓家裏不衛生啊！

4. 他正在等候他的兒子回來呢。

5. 橘子、香蕉都是水果。

6. 三加二是一。

十五 句子的種類



7. 土壤肥沃，菜長得非常快。
8. 校長教員同學都在禮堂開會。
9. 他從北平乘京綏車約行九十里便到居庸關。
10. 我從北門依了石級登西山的鼓樓。

## 十六 縮句與複句——連詞

縮句複句

與連詞。

縮句與複句，大多是需要用一種詞來把句與句、語與語連接起來的。現在你看下面的複句和縮句，有什麼樣的詞在把句與句語與語連接起來：

(1) 他年紀老了，「所以」走路不快。

(2) 我「和」他是好朋友。

(3) 他「不但」功課很好，「而且」品行也是甲等。

(4) 「等到」我來的時候，他已經去了。

連

詞

上面句子裏面的「所以」「和」「不但」「而且」「等到」都是用另外一種詞來連接句與句、語與語的。這種詞在文法上叫做「連詞」也叫「接續詞」。

連詞是用來連接語與語、句與句的。你的作文曾經給先生說過不啣接，或不接氣嗎？那就是你沒有把連詞用得得當的緣故，或者你沒有用連詞，假使你要想把作文上的不啣接或不接氣的毛病除去，那你便須把連詞認識，如：與、和、及、當、雖然、但是、因為、無論、所以、並且、或者等等都是連詞。

連詞的

那麼連詞怎樣用法呢？

用法。

連詞的用處，上面已經說明。現在再講它的用法。

連詞是用於縮句與複句的。用於縮句，就可以把兩句縮成一句。如：

鷄是家禽

鴨是家禽

兩句，可以用一個連詞「和」把兩個主語連接起來縮成一句。如：

鷄和鴨是家禽。

又如：

他很誠實

他很勤懇

兩句，可以用一個連詞「而且」把述語連接起來縮成一句。如：

他很誠實而且很勤懇。

這是連詞的第一個用法。

連詞的第二個用法是用於複句。它可以把幾句句子合起來造成一句。

如：

他很用功

他喜歡運動

他是模範學生

三句可以用「而且」「所以」兩個連詞，把它們造成一句。如：

他很用功而且喜歡運動，所以是模範學生。

又如：

他很努力

他進步比你快

兩句可以用「因為」「所以」兩個連詞，把它們造成一句。如：

因為他很努力，所以進步比你快。

總之：連詞是只能用在縮句與複句裏面，單句裏是不能用的。換句話說：只有縮句和複句裏有連詞，單句裏是沒有的。

練習一：指出下列各句的連詞。

1. 這句話是我同他說的。
2. 結果還是他認錯。
3. 這件事或者不會失敗的。
4. 他和我一同去的。
5. 這個固然很好，但是那個更好。
6. 許多人反對他的主張，然而他的主張總是不變。
7. 他想就此完了，不料竟倒反而吵起來了。
8. 他的年紀老了，但是精神很好。
9. 只要天氣好，他一定來。

練習二：在下列各句的線上填進連詞。

1. 他沒有來\_\_\_\_我沒有看見他。
2. 這個人沒有讀過書\_\_\_\_現在覺得很苦。
3. 他懂得文法\_\_\_\_作文的進步很快。
4. \_\_\_\_人能飛上天,城牆還有用嗎?
5. 我沒有對他講好\_\_\_\_他不肯去。
6. 什麼地方都有的\_\_\_\_到那裏去找呢?
7. 今年黃河決口\_\_\_\_山東許多縣都受水災。
8. 他去了\_\_\_\_這裏就冷靜了。
9. \_\_\_\_太陽還沒有出來時,屋子裏完全黑暗的。
10. \_\_\_\_你不去,我便叫別的人去。

## 十七 句子的語氣

句子的

語氣。

上面已經把句子的種類講明白了，現在再來把句子的語氣來講一講；因為句子的語氣和造句大有關係，倘使你不把句子的語氣弄清楚，那你造句還不能完全合式，有時甚至會鬧出笑語來的。你試把下面四句看出它們不同的地方來：

(甲) 他來了。

(乙) 他不能來了。

(丙) 他來了嗎？

(丁) 啊！他來了！

上面四句在句子的種類上說，都是單句。可是在它們的語氣上說，那就不同了。因為它們的語氣不同，所以它們的意思也不同。譬如：

(甲) 是直說他來了！是決定的語氣。

(乙) 是否定他來了；是相反的語氣。

(丙) 是疑問他來了沒有；是疑問的語氣。

(丁) 是驚歎他來了；是感情激動的語氣。

因爲句子有這四種不同的語氣，所以句子便有四種法式。就是(1)

直說句；(2) 否定句；(3) 疑問句；(4) 驚歎句。

什麼叫做

什麼叫做直說句？

直說句？

「直說句」就是用決定的語氣來說明事物的動作、性質及

狀況等的句子。也有人叫它做「決定句」或「直述句」。例如下列各句都是「直說句」。

(1) 他聽了我的話，很稱贊我。

(2) 這是望遠鏡。

(3) 今天我把它仔細細地看了一遍。

(4) 我覺得他的話很有意思，所以再說給你聽一聽。



什麼叫做

什麼叫做否定句？

否定句？

「否定句」就是用相反的語氣來說明事物的動作、性質及

狀況等的句子。例如下列各句都是「否定句」。

(1) 這件事情不見得不好。

(2) 沒有一個人有那樣的書。

(3) 就是西天出了太陽，我也不相信那個人。

(4) 無時無刻不是思念你。

凡是「直說句」「否定句」一個意思完了的時候，一定用「。」或「。」兩個標點來表示結束。

什麼叫做

什麼叫做疑問句？

疑問句？

「疑問句」是用疑問的語氣來質問事物的動作、性質、狀況

等的句子。例如下列各句都是疑問句。

(1) 你到那裏去？

(2) 他爲什麼不請假就回家去了？

(3) 我不懂那個算術的意思，你知道嗎？

(4) 這樣慢慢的走，什麼時候才能到學校呢？

凡是疑問句，在一個意思完了的時候，必須用「？」這個標點來表示疑問。

什麼叫做

什麼叫做驚歎句呢？

驚歎句？

「驚歎句」是用驚歎或命令的語氣來表示說話者的感情的。句子驚歎句，它包含驚駭、歎息、命令、請求、感傷、贊美、願望等的性質。也有人叫它「感歎句」。下面各句，都是驚歎句。

(1) 天呀！我好苦呀！

(2) 啊呀！不得了！

(3) 哈哈好啦!

(4) 喂! 趕快去罷!

凡是驚歎句在一個意思完了的時候，必須用「！」這個標點來表示驚歎。

句子的四種語氣和句子的四種形式，它們的區別，你應該仔細的把它們弄清楚，你纔能隨心所欲的作文造句。

練習：指出下面各句是直說句、否定句或是驚歎句、疑問句。

1. 日記好像是一隻垃圾箱。
2. 這個難道不好嗎?
3. 什麼叫做問句?
4. 是用疑問語氣造成的句子。
5. 你不可以不守規則。

6. 爲害之大，不是用說話可以形容得出的。
7. 又不好意思不去。
8. 唉！他歎了一口氣。
9. 什麼人叫他來的？
10. 小朋友！你不要忘記啊！

## 十八 句式——助詞

句式與

助詞。

句子的語氣與句子的形式，大家已經懂得它們的區別了。可是要問句子的語氣爲什麼會不同呢？現在大家看下面的例，便知道它們不同的地方在那裏。知道了什麼地方不同，那你便可知道它們不同的道理了。

(1) 她和他是不同的。

(2) 她和他是不同的「了」。

(3) 她和他是不同的「

(4) 她和他是不同的「呀」。

(5) 她和他是不同的「罷」。

(6) 她和他是不同的「呢」。

這六句除了末尾一個字不同外，其餘的地方都是相同的。它們的意思相同嗎？不這六句的意思完全不同。可見只要末尾一個詞不同，便可把意思完全改變了。這種詞在文法上叫做「助詞」。那末，句子的語氣所以不同，就是它末尾的「助詞」不同的緣故。

助

什麼叫做助詞？

詞

助詞是幫助句子及說話的語氣用的，它不屬於句子的那一種。

分，它是獨立的。它在一。句。子。裏。的。地。位。很。重。要。因。爲。它。可。以。左。右。一。句。子。的。意。思。上。面。的。六。句。便。是。一。個。很。好。的。例。子。

助詞沒有幾個，下面那幾個如了、罷、罷了、嗎、（麼）的、哩、呢、咧、啦、啊、呀、噲、就是了，等都是。

助詞的

助詞的用法怎樣呢？

用法。

助詞的用法，完全要看句子的語氣。我們在上面不是講過句子的語氣與形式了嗎？助詞的用法與它們很有關係。

（甲）直說句除不需要助詞的之外，大多數用助詞了、的、就是了、哩、罷了、噲等等。例如——

1. 這本書是很好「的。」

2. 那個已經是他的「了。」

3. 你管你去做「就是了。」

十八 句式——助詞

(乙) 否定句除不需要助詞的之外，大多數也是用的了、哩、喲、呀、罷了等詞。例如——

1. 他不應該這樣說「的」。

2. 無論如何你趕不上他的「了」。

3. 並不是不許他做「呀」。

(丙) 疑問句大多數用嗎、罷、呢等詞。例如——

1. 你好「嗎」？

2. 他的病已經好了「罷」？

3. 這是什麼緣故「呢」？

(丁) 驚歎句大多數用助詞呀、噯、啊、哇、啦、哪等。例如——

1. 快些去「呀」！

2. 這都是不用功的緣故「啊」！

3. 你身體很好「哇」

練習一 指出下列各句的助詞。

1. 只是一念之差啊！
2. 你去嗎？要去就快去罷！
3. 不要抄老文章了。
4. 爲什麼不在功課上用些工夫呢？
5. 那便要自由哩！
6. 啊！已經十二點鐘啦！
7. 就是這句話罷了。你呢？
8. 自然去的呀！
9. 此自然之理也！
10. 沒有這個道理的罷！



練習二：在下列各句的線上填進助詞。

1. 不要太活動\_\_\_\_\_！
2. 民國已經二十三年\_\_\_\_\_。
3. 不是已經來不及\_\_\_\_\_。
4. 真是好景極\_\_\_\_\_！
5. 比樹上的鳥還要多\_\_\_\_\_。
6. 明天就要回去\_\_\_\_\_。
7. 過幾天再說\_\_\_\_\_。
8. 嘴裏嚷道：“追豬\_\_\_\_\_，追豬\_\_\_\_\_，豬逃走\_\_\_\_\_。”
9. 他的妻子說：“這籬笆要趕快修理才好\_\_\_\_\_。”
10. 塾師可怕地喝道：“甚麼？你反叛經訓\_\_\_\_\_？”

## 十九 歎詞

歎 詞

上面已經把造句上應用的詞類都講完了。最後要講到一種獨立的，不屬於句子組織中的詞。這詞叫做「歎詞」。

講到「歎詞」在它本身上實在是沒有意思的，它不過是一種發洩情感的聲音罷了。所以它不與句子的組織發生關係，可以獨立。例如：啊、喲、唉、哈、喂、呵、呵、哼、哼、嘯、嘯、嗚呼、噫、叮、哈、喔、喔、等等都是。

歎詞的

分類。

普通可以把歎詞分做五種，表示五種不同的情感。

(一) 表示驚訝、贊歎的。如：啊、吓、咦、啊呀、哦、嚇、嘿、等等。它在句

中可以幫助表示驚訝、贊歎。例如：

(1) 啊！危險呀！



(四) 表示呼問應諾的  
示應答的聲音。例如：

如：喂、噯、唯、嘿、誒等。它用在句中，可以幫助表

(1) 喂！什麼人？

(2) 嘿！拿去算了！

(3) 誒！什麼事？

(五) 表示歡笑、譏諷的。

如：哈哈、呵呵、啊哈哈、嘻嘻、啊嘻嘻等。它在句中

表示快樂或譏刺的。例如：

(1) 哈哈！好了！

(2) 呵呵！騙什麼人？

(3) 嘻嘻！今天真好運氣。

總之，歎詞是表示人發洩情感時一種聲，是沒有意義的。

練習一：指出下列各詞的歎詞。

1. 唉！他真的去了嗎？
2. 哈哈！這樣容易的。
3. 唔！隨便你怎樣做罷。
4. 呀！天氣真好啊！
5. 咳！一失足成千古恨。
6. 呸！關他什麼事？
7. 噓噓！滾開去！
8. 喔喔喔！公雞叫了。
9. 叮哈！叮哈！鈴響了。
10. 噯！真好玩。

練習二：在下列各句的線上填進數詞。

1. \_\_\_\_\_！這叫什麼東西？

2. \_\_\_\_\_!這還了得。
3. \_\_\_\_\_!真的嗎?
4. \_\_\_\_\_!什麼道理?
5. \_\_\_\_\_!再來一個!
6. \_\_\_\_\_!快!快!快些跑!
7. \_\_\_\_\_!我看他是沒有希望了。
8. \_\_\_\_\_!只要我們努力,\_\_\_\_\_一定會成功的。
9. \_\_\_\_\_!那有這道理!
10. \_\_\_\_\_!好了!

## 二十 九品詞類

詞類總

括。

小朋友！我們已經把起碼的文法完全講完了，假使你能把它全都仔細的研究清楚，那你便可稱是懂得文法的人了。所以你要算一個懂得文法的人，你便該再三再四的把上面的各章復習一下。

我們在上面所研究過的詞，一共有九種。在文法上叫做九品詞類。這九品詞類非但中國有，就是外國也有的。所以文法可以說是世界各國共有的。我們現在把文法研究明白了，將來你去讀外國文如英文、法文、日文甚至德文、俄文、世界語都用得着的。

現在我們來把這九品詞類再溫習一下。九品詞類，約略的分開來是五類。就是：

(1) 名詞

(2) 名代詞

(3) 動詞

實體詞

述說詞

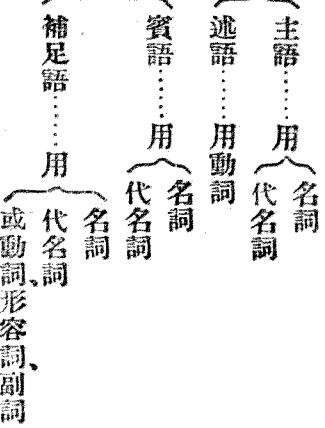
句子的構造。

我們在上面研究過句子的組織，分為主語、述語、賓語、補足語等等。現在我們再依上面九品詞類來說明它在句中的地位。

成構

句子的主要成分

句子的基本成分  
句子的連帶成分



(4) 形容詞

(5) 副詞

(6) 介詞

(7) 連詞

(8) 助詞

(9) 歎詞

區別詞

關係詞

情態詞



子句

句子的附加成分

形容附加語——用形容詞(或用實體詞和介詞組成)  
副詞附加語——用副詞(或用實體詞和介詞組成)

做兩個詞的介紹者使成附加語……用介詞

把兩個單句造成縮句或複句……用連詞

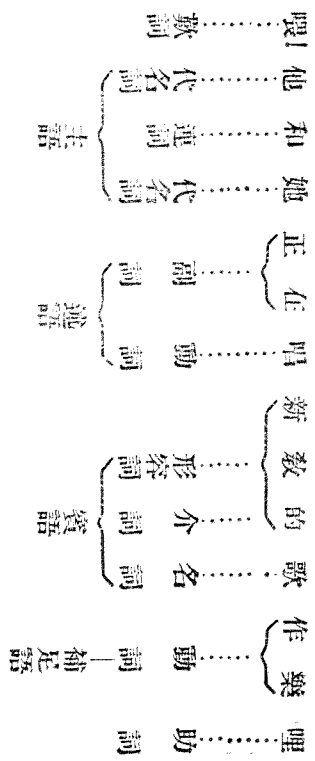
傳達語氣造成各式的句……用助詞

用聲音幫助表示情感……用歎詞

九品詞類與

句子的構成

九品詞類與句子的關係已知道了,現在我再舉一個例來說明。



小朋友！我的文法講到這裏要作一個結束了。現在要問一問你，你懂了多少？你是真正詳細的讀而做練習題的嗎？有多少看懂？有多少看不懂呢？

文法這東西，是最枯燥，是最無味。很多學生都不願意學，因為提不起興趣來，看起來非常討厭。小朋友！你學也覺得這樣嗎？你曾因此而半途拋棄不學嗎？可是文法是無論什麼人都要學的，因為不但作文要懂得它，就是讀書講話都非懂得它不可的。我在開頭不是講過文法是國語本來的習慣和規則，是我們常用而公用的嗎？現在你相信這話是真的了罷！

現在我把開頭講過的說話再講一遍：「艱苦的工作，大都是有益的，你會聽見『良藥苦口利於病』這話句嗎？你要想懂文法，那你要忍耐吃苦些。講過的文法倘使不十分明瞭，你一定要加以復習，弄得十分明白纔止。不如此，仍舊等於不讀。」

練習一：在下面一篇作文的空線上，填進規定的詞。

有了五六種的顏色，可使衣服(動詞)不少的美麗。當(代名詞)購衣料的時候，要揀(名詞)好，還要(動詞)顏色(形容詞)。德國出的顏色，要算(副詞)好。那裏有一家(形容詞)顏色廠，廠中(動詞)無數大鍋，鍋子裏放着顏色(介詞)原料，工人們拿着鐵棒，(副詞)攪着。起初是黑色，加了(形容詞)礮石進去，便變成黃色(連詞)赤色，(連詞)青色等等；變化真多。(歎詞)！這是多麼有趣的事(助詞)！據說：加礮石進去，最難，多了不好，少了又不好。經驗不足(介詞)工人，便不能做這(名詞)。

顏色大家(副詞)的。當圖畫的時候，(動詞)黃的，塗青的，塗紅的，(副詞)便得一張(形容詞)圖畫。(連詞)顏色的(名詞)很大。(連詞)我們沒有顏色，(代名詞)生活一定非常枯燥，美麗的景緻(介詞)沒有了。悅目的(名詞)也看不見了。這是多麼難過的事(助詞)！

附錄——標點符號使用法

(一) 句號——「·」或「。」

一句說話意思已經完了，即成了一句完全的句子。這句子的最後字旁(下)須用句號來表示。例如：

(1) 我已經把兒童新文法讀完了。

(2) 讀了國語文法，可以使作文有進步。

(二) 點號——「、」或「，」

一句說話意思還沒有完，而語氣須停頓一下，都用點號來表示。例如：

(1) 這裏有三隻牛、兩隻羊、五隻馬。

(2) 今天我到學校的時候，已經打過七點鐘了。

(三) 分號——「；」

一句子中有幾個平列的短句，須用分號來把它們分開。例如：

(1) 放他罷；他是一個好人。

(2) 我一個寡婦人家，只有出去的，沒有進來的；年歲不好，柴米又貴；這幾件破衣服當的當了，賣的賣了。

(四) 冒號——「：」

冒號有兩種作用：(1) 是總結上面的話；(2) 是總起下面的話。例如：

(1) 這樣做不成，那樣做不成，總之都是因為不努力。

(2) 他說用功的人一定及格。

(五) 問號——「？」

表示懷疑的句子，都用問號。例如：

(1) 你到那裏去？

(2) 誰喜歡那個？

(六) 驚歎號——「！」

說話表示情感、願望、命令、感傷等意思的，都用驚歎號。例如：

(1) 唉！這事真難做呀！

(2) 去！快些！

(七) 引號——直行用「」，橫行用『』。

引號有兩種用法：(1) 是引用的說話；(2) 是特別提出來的詞句。

例如：

(1) 中山先生說：「革命尚未成功，同志仍須努力。」

(2) 加減乘除，叫做「四則」。

(八) 複引號——直行用『』，橫行用「」。

複引號是用在引號裏面。例如：

(1) 我說：「兒童書局出版的『苦兒努力記』是人人應該讀的一部書。」

(2) 有人說：「『放狗屁』、『狗放屁』、『放屁狗』句法不一樣。」對不對？

(九) 破折號——「——」

文章有轉變意思，及總結上文的時候，應該用破折號來表示。例如：

(1) 他們都能讀書，寫字，並且能做很精巧的玩具——那是用小刀把木頭刻成的。

(2) 凡是失火時應有的聲音，樣樣都有。——聽的人聽到這裏，好像真的遇了火災。

(十) 刪節號——「……」

文章中有意思未完了，或刪節省略的地方，都用刪節號來表示。例如：

(1) 室中收藏古代的鈐印，簿書，志錄……等很多。

(2) 有時是宰豬，有時是打架……凡是日常許多人許多東西發的聲音，都能用手和

口表演出來。

(十一) 夾註號——「( )」或「〔 〕」

夾註號也叫括弧。文章中遇有須註解明白的，可用夾註號以表註釋。例

如：

(1) 九一八(九月十八日)是我國最大的恥辱。

(2) 這就是奧大利(一個國家的名稱)的國歌。

(十二) 私名號——在名字旁加「——」

凡是人名、地名、國名，以及一切私名，都在它的旁邊加上一個私名號來區別。例如：

(1) 中華民國

(2) 孫中山

(十二) 書名號——在書名旁加「~~~~~」

凡書籍的名稱、文章的名稱都於它的名字旁邊加上一個書名號，以示區別。例如：

(1) 兒童新文法

(2) 兒童活葉文選



附則：

- (1) 句號、點號、分號、冒號、問號、驚歎號六種，最好都放在字的下面。
- (2) 每段開頭，必須低兩格。
- (3) 每句下面，最好能空一格。

