

57
鞏固統一抗戰到底

陳銘樞著



店書國祖

34/82



上海图书馆藏书



A541 212 0011 2853B

~~1537338~~

陳銘樞著

鞏固統一抗戰到底

祖國書店出版

民國二十七年五月一日

著 者 陳 銘 樞

發行者 彭 芳 草

發行所 祖 國 書 店

漢口府東一路大陸里四五號

經售處 全 國 各 大 書 店

定 價 每 冊 一 角 八 分

序

歷史上民族國家當着嚴重——對外抗敵爭存亡於一旦——的時期，一切血氣之倫，具有明識和誠意爲國的人士，都會感覺到：一切喜怒哀樂之情，融成一片；一切榮辱得失之念，集於一處；一切生死禍福之臨，不能獨異。譬如廁身荒野大澤昏天黑地之中，復受着狂風暴雨的侵襲，這時只有緊密地攜着手，辨明方向，衝冒出去，尙容有工夫來作別種計較。我們現在對日的戰爭，就是這種現象。所以目前若論到政治思想與主張的問題，絕不應且不能起着紛歧和磨擦的作用，應該純粹和單一的會歸於一點。這一點是什麼？即爭民族國家的生存於一旦之時，凡不甘爲亡國奴者，不可不本其天職、良知，認定當前抗戰的中心任務自動去努力拚命是也。苟人人認清這個嚴重時代自己的天職，良知本着中心任務去幹，則一切權利、報酬、僥倖、求知、和投機取巧、陰私結托等等不淨念

頭，都當澈底肅清。果能這樣，則嚴重的時代，可以產生無數偉大的人物；亦必有無數偉大人物，方足以打開這個嚴重時代的光明前途。余自入京共難大半年以來，所認為當前的中心任務，即：『鞏固統一抗戰到底』一句話。無論於公於私對內對外所思所說的，純粹本着這個意義去發揮，一貫的長久地未嘗離開過這個主旨。雖思想為行動之母，然凡事未能見諸具體行動的表現，僅區區說話，其補益已微，況零碎的寫之於文字，不微之又微嗎？溯余自去年雙十節日應抗敵後援總會諸君之請，寫過『廿六年前雙十節的回憶』一文外，到武漢後，復為掃蕩報戰鬥週報及因參加公衆團體工作所感到的意義寫過若干篇論文，本屬過眼烟雲，雖時過而意未必遷，亦無久存性之價值。不過在社會上政治上人與人之認識，使精神、意志、思想、性情，能得到相互的真實者，除交誼與對晤之外，亦往往藉於文字的表達；人生於知好中，若對楊共樞，把歡長日，尙欲存其片言斷楮以為誌念，若問關越海，久疏音問，更欲知其苦樂進退以慰想思；況且值此民族神聖戰爭之偉大時代，凡人有所說，有所寫，往往迫於不得已之情，最易表現人的真

實，這種真實，都於抗戰救亡起或多或少的作用，爲此之故，乃檢集舊稿，擇其較有意義的幾篇散文，印成小冊子，而以『鞏固統一抗戰到底』篇名名之，這表示各文之所以寫，乃本着現時代公共的中心任務！此序。

民國二十七年四月五日陳銘樞

目次

序

- 一、鞏固統一抗戰到底……………七
- 二、抗戰中的黨派問題……………一二
- 三、貢獻給偉大時代的青年……………二二
- 四、論天才……………二八
- 五、二十六週年國慶紀念的回憶……………三二
- 六、國際反侵略運動大會之意義及其經過……………三九
- 七、對響應國際反侵略運動的貢獻……………四五
- 八、爲反侵略分會文化日寫幾句話……………五五
- 九、我的藝術人生觀……………五八

鞏固統一抗戰到底

反日武力侵略的民族戰爭的發動，已快到半年了。這半年抗戰過程之痛苦經驗所給予吾人的深刻認識：是我們要一直抗戰到底，始能爭取民族生存；是我們要努力鞏固統一，始能抗戰到底。

在幾個月抗戰當中，我們誠然失去了廣大的土地，連北平天津上海乃至首都南京等文化政治經濟中心，都相繼淪陷於敵人手中了。然而我們決不應以此自餒，我們原是一個國權橫遭帝國主義蹂躪的國家，是一個產業落後的國家，且是一向被敵人估計在幾個星期之內就可以全部征服的國家，以我們這樣的國力，應付一個高度發達的資本主義強敵所發動的強烈侵略戰爭，居然要使敵人在預想以外的長期間內，付下預想以外的莫大代價，始能博得當前的些許勝利，這，我們不但不應以此自餒，且反而要因此愈益振奮。

不過，戰爭是一大實驗，同時也是一大批判。根據過去數月的戰爭經驗，使我們深感到：對日戰爭誠然把國內多年的分裂現象統一了，但那種統一如其能進一步的團結，進一步的鞏固，則在內政外交諸種國策上，當可表現較為合理，較有統制的步調，從而，表現出更較堅實的抗戰力量，既往不咎，來者可追。在這危亡緊迫關頭，我們全國朝野上下人士，應急痛自警惕，在抗戰到底的大目標下，鞏固統一；而專誠擁護領袖，排除個人小我利害打算與意氣爭執，則為鞏固統一的基本條件。以目前形勢而論，對於抗戰最高領袖蔣委員長擁戴，已為舉國朝野人士一致的傾向和堅守不渝的信念。但在朝野人士間，在舊來諸黨派關係間，仍無可諱言的留殘下了一些不必要而且有乖抗戰大目的的疑忌與磨擦；多一分疑忌磨擦，則減一分抗戰力量。我希望全國智能有為之士，不要在這些方面浪費了個人精力，貽誤了民族前途，我個人始終在以此自勵自勉，始終在企圖化除朝野間各黨派間的隔阂，而造成全國一致挽救危亡復興民族的共信。

惟團結精神與鞏固統一，並不是抽象的寄之於空言，而是要在當前抗戰的許

多重要緊迫的問題與國策上，從大處遠處着眼來達成合理的有效的解決，比如

第一就政治機構問題說，爲了抗戰的需要，對於既成的政治體制，當然要設法求其充實與調整。然而這種充實與調整的施行，都應以便利抗戰活動的推進爲原則；不顧戰時急需的門戶成見，利用戰時機會的攘竊企圖，同樣有礙政治機構的調整。若把這種個人小己利害關係的打算消滅了，那政治機構究應如何調整，在如何的限度民主化，並擇取如何的步驟來「改革」等等問題，就不難隨戰爭的實際需要，而得一合理的解決了。

第二就是外交問題說，目前許多人對於外交上的問題，都抱着一些悲觀的疑慮：我們是否真在英美法蘇間「尋求與國」？某某國家怕不會出兵援助我們？對日不撤回大使的用意何在？所有這些疑慮，誠然有一部分是由於實際事實的反映，但那種事實的形成，却又是因爲統一不夠鞏固，意志不夠融合，以致在外交步驟難免顯出一些不夠明確的表現與模糊不清的觀念。但時至今日，全國上下已經確定誰是我們真正的友人或「與國」了，我敢相信，我們的與國不久將有機會

表示其更大的友誼。至若對日絕交與撤回駐日大使問題，早已因北平傀儡政府的成立，而成爲必待急需解決的問題了。我相信，政府決不致等待日寇驅逐我們的大使，然後再去撤回大使。

第三就民衆運動問題說，抗戰幾個月中所感到的最大缺陷，就是我們沒有利用我們在人口上對於敵人的優越，我們沒有把民衆力量與軍事力量配合起來。像我們這樣一個產業落後的個家——一個產業雖落後，但却有廣土衆民的國家——與強敵從事戰爭，當然要盡量迴避敵人的優點，而發揮自己的長處。我們不能藉落後的經濟組織來動員廣大民衆，勢不能不藉政治的社會的軍事的力量，把民衆組織起來。然而，幾個月來，組織民衆的呼聲儘管普遍，其需求儘管隨抗戰的加緊而日益增大，而實際的民衆運動，仍只局部的在若干戰區見諸實行，這原因，依舊是由於團結的意志不夠融合，統一不夠鞏固，以致在民衆運動的行動上，引起了許多不必要的顧忌和不應有的妨礙。當前的緊急情形，已不允許我們猜疑瞻顧了。我們在朝在野的人士，應立即下大決心，破除關門主義，破除地盤主義，

破除不切實際的形式主義，破除高調的口號，在全國民衆動員的總綱領之下，造成真正全民抗戰的局面，以挽回當前的頹勢。

此外，如安定後方的傷兵問題難民問題等等，誠與前述三大問題持有息息相通的關聯，但這類問題，目前雖亦非常緊迫，大體是技術性質大於其原則性質；我們如對政治機構問題，外交問題，民衆運動問題，都能破除成見，破除私的利益計較，以公忠體國的精神，以相忍爲國的精神，從大處遠處予以考量，而求得國策的明決確定與一致支持，那就是從實際的動的狀態中鞏固統一，同時也就是以最有效的方法，最大公無私的態度來推進戰爭。

總之，當前抗戰到底的先決條件，是儘可能的多方的設法鞏固統一。

抗戰中之黨派問題

戰鬥週報社頃又以黨派問題徵文於我，并列出如下諸項目：一、國民黨的唯一性問題；二、國民黨復興問題；三、在野各黨派法律地位問題；四、抗戰中在野黨派存廢問題；五、各黨派活動範圍問題；六、未來黨治問題。這些問題太重大了，淺薄如我，恐不能作正確切當的答覆，且期限甚迫，不及作深密的思慮，本不敢應命，重以該社特托友人某君函請和某君電話見囑，像這樣殷勤盛意，實難以推却，只好把個人所見得到的坦白誠懇地寫出來，不遑顧及其確切與不確切了。

在寫本文之前，要將我們的政治態度和立場申明一下：我和若干位朋友每對政治有所談論時，必言不離宗的提出「鞏固統一抗戰到底」八字，我個人曾應掃蕩報之囑將這個作題目寫過一篇文章，這是我們主張的唯一原則；本着這個原

則，無論在內在外對公對私都打開窗子說同一本旨的亮話。司馬君實說：「無事不可對人言。」我想這句話真是中國這個時代的寶鑑，人人都當效法的。這是我們精神上的規律，至於我的立場，如大家知道的，我是一個老國民黨員，我是三民主義的信徒。但是也如大家知道的，我曾經一度離開國民黨和多少年的長官蔣委員長，我和許多朋友曾經組織了一個團體，名為中華民族革命同盟。我願意坦白的說，這一段歷史無論在個人，在國家，都是一件不幸的事。但我也必須堅決坦白承認，我沒有一天放棄三民主義的信仰，至少我個人主觀上是這樣自信。而且民族革命同盟之惟一目的，就是促進全國力量之集中對日抗戰。所以在抗戰發動以後，我們認為我們的民族革命同盟抗日的希望既已實現，則今後努力就是參加和擁護抗戰到底，爭取最後勝利。而這是全國同胞一個總目的。所以我們自己的組織也就可以解散。所有舊日同志各個為抗日而努力。而我當然也就回復我國民黨的地位。所以我現在是站在國民黨一個黨員的立場說話。

九一八以來，全國都抱定抗日救國的決心，這決心，只有緩急之分，決無原

則之異。「不分黨派停止內爭一致結合起來統一於抗日戰線之下」，「擁護中央發動抗日戰爭」等等口號，數年來不是充滿了全國嗎？果然，中央發動全國抗戰了，除了漢奸們，凡血氣之人無不歡忻起舞齊集於政府抗日大纛之下，各黨各派聚首一堂了。國民黨的政府，黨的最高領袖——全國唯一的領袖領導起來抗日，發揚三民主義的光燄，實行總理的政策——遺教，本黨以外的一切黨派衆口一辭這樣說，連血戰十年極端不相容的共產黨亦宣言擁護三民主義了。從抗戰的事實所表現中，國民黨已經居於唯一領導抗日的地位。我們回想首都南京未陷落以前，許多朝野人士在文字上和談吐中所流露一種極自然的同感之一句話，即是：「民國開元以來所未見之大統一大團結的好現象」。在那個時候，誰都以爲在共同奉命抗日的民族革命高原則之下，黨派的政見不會發生磨擦，且誰都不願看見這種磨擦。那末，黨派論爭的問題，不是不應該有的嗎？在南京時無有，反而退守到武漢才有，不應該有而竟有，這是甚麼緣故？假使我們軍事不失敗，東戰場至今仍保持在淞滬線上，南京不陷落，太原不失守，河北不放棄，乃至一帆風

順，使倭虜氣竭力蹙鍛羽而遁逃，則這種磨擦當不易發生，亦不成甚麼問題。可是，軍事失敗，疆土短縮，一般看不到抗戰最後勝利之基本力量，和必向着的光明前途在，便悚於戰爭初段或過程中所不能免的失敗而動搖而徬徨而恐懼，直至不知不覺間忘却了共守的抗日唯一最高原則。轉過頭來，爲自己集團打算了。既萌了這個私的念頭，便不能不打他人的主意了。黨派爭論的問題是不是從這種心理而起的呢？我今設個譬喻證明這種心理是應該，抑是謬誤。譬如有股大強盜攻犯我的鄉里，要隘被佔領去，或某碉樓攻毀了，爲子弟們紛紛起而責難家長——族長——鄉長，怨他們招恨於匪，平日薄待子弟，不早聯結守望相助的鄰里，不事先充實守禦，怨望之餘，各作逃生之計；而爲家鄉里長們悻悻然恨子弟之不齊力，疑子弟之生異心，而不思披肝瀝胆，激勵鼓舞，動以公義，示以死中求生之道，則怎能免覆家亡族的劫運！要知外患愈深，內的團結愈須堅固；敵人愈打來得兇猛，擁護首領愛惜手足愈須熱烈周到，現在不是外患愈深，敵人愈來得兇猛的時候麼，公忠愛國的同志，那有工夫來論爭黨派的問題！

然而，不應有的問題竟已有了，問題既已發生，徒然太息是無用的，袖手傍觀更不應該的，我們應當解答問題。不僅解答，我們應當解決問題。古人有句歷史極沉痛的話：「敵人業已渡河而朝論尙紛紛未定。」目前陷到這種緊迫的形勢，豈有時間允許紛紛之論？然因爲有紛紛之論，所以自然會引起本黨——國民黨的唯一性問題來了。何以爲唯一性？申言之，近年來國民黨正準備結束訓政時期，渡到憲政時期，在這個將渡未渡之間，忽臨了對外決國家民族生死存亡的長期戰爭，應如何統一切思想，意志，政見，集中一切人力財力物力智力於中央，且掌握於最高領袖之下，俾靈活運用政權與指揮軍事，方能勝敵圖功。那末，則再無有善於一黨專政了。即不特不宜渡入憲政，且宜回復完全訓政時期。甚至到一種新軍政時期。所謂唯一性，是不是這個意義？站在那一個黨的人們，都不免的要自己的黨得權勢，愈大愈好，以至祇有我自己一個黨。我是國民黨人，當然主觀上亦是這樣想。即就客觀而論，以目前的形勢之陰惡如此，果能全國祇有一個黨，不是最合了前說的勝敵圖功的條件麼，更何至於有紛紛之論——

黨派的爭論？但是，儘管主觀上是這樣想，客觀上亦是這樣於目前形勢有利；而各黨派間歷史的已成的事實——亦是客觀的事實，是否無須乎檢討？

我想擺在目前的目的，毋庸解說，許多人都看得到罷！我姑不作檢討，而不能不提出一種歷史的教訓和未來推移的警惕，這是說甚麼？即：假使我們祇要完成唯一的本黨而不許其他的黨派公開存在，事實上牠們仍祕密存在，我們將何術以防止牠們，這不是已往多少年經過無限的血的教訓嗎？即幸而在這對外抗戰的時期是愛國的團體都應該捨其所私而貢獻於公可以勉就我們之範，不知祕密存在之害實十倍於公開存在，然則未來推移之可警惕，不又是極顯然的嗎？這種可悲可慮的事件，不容輕易忽略的，我們須盡忠澄慮爲國族謀，爲本黨謀，慎勿蹈已往的覆轍和貽來日的大憂！

上文說過，現在國民黨已居於唯一領導抗日的地位，任何人所不能否認的既形成了唯一的地位，何以尙發生「國民黨復興的問題」呢？既云復興，當然感覺許多空乏，許多缺點；當然要另有積極的方針，作彌補挽救和健全的建樹；這才

是本黨本身的真正問題。只要我們能從本身切實檢討不自寬假地發憤努力積極整刷發揚光大自己，不特可以長久鞏固唯一的領導權，甚至於將達到完成唯一的黨的願望。若不圖健全充實本身積極領導全國民衆，而所有空乏，缺點，甚至錯誤都要掩飾下去，反過來對黨外只做防拒工作，這是自暴自欺的萎性心理！這是自壞長城的勾當，我想我們決不會有此。萬一不幸而有此，則不特不能阻止他黨之發展，連自黨的前途亦將自劃了。因爲從古至今未有僅消極的防別人而自無積極的作法所能長在啊！上兩個一正一反的意義，乃是事理上所必有的推論，凡屬一個黨員不可無這樣的反省警惕心理，更不可無這樣的奮發爲雄的精神；不然的話，我們所舉出的「復興問題」當有何意義呢？所以我們必須一面反省警惕，一面奮發爲雄，復興大業，端繫於此，亦正是我們最切實最根本的問題。我們正因有對國家民族負責的偉願，便應責已更嚴。

上面對於國民黨唯一性的問題和最根本的復興問題說了許多話，對於（三）（四）（五）項問題，可無須乎詳論，茲就這三項連着第一項問題作一點意見提

出：我以爲對於本黨以外黨派存在問題最善處的方法，應爲：

（一）國民黨自身積極起來提出鮮明的抗戰綱領和表現堅決的抗戰行動；一面統一黨的意志，消滅黨內派別鬥爭和改善黨的組織，提高黨的真實威權。

（二）國民黨以外的黨派如能支持國民黨政治主張而自願解散組織者，國民黨固應歡迎；即不願解散組織而誠意支持國民黨抗戰主張擁護政府抗戰政策，亦可任其存在。只有法律問題，沒有黨派問題。

（三）爲鞏固團結，加強抗戰力量起見，政府雖不必一定要不開放政權，召集議會，但應集中全國各方面人才於政府機關。或者也可以說，只問人才，不問黨派。

我寫下這三點意見尤其寫到第二點時，不禁又引起我前舉的「鞏固統一抗戰到底」八個字的唯一原則和精神上的規律底話頭來了。我所謂「鞏固統一」者，不僅是目前所需要，乃至長期所需要；不僅在抗戰時所需要，乃至抗戰後建設真正獨立的民族國家所需要；並且在抗戰經過愈危困國土愈蹙之形勢愈險當中，越

發需要——加緊的百千萬倍的需要。因爲不然的話，我們試瞑目一想：倘愈在危險中而不能愈團結，愈不能緊緊維繫住成爲整個陣線跟着統一的唯一的領導之下去應付益肆兇毒殘忍狡猾無倫愈入愈深的敵人，則其禍害之嚴重，比諸任何不滿意——失望之事，實超過百千萬倍！那末，我今對於各黨各派連一切的有實力者在內，舉出兩條規律作衡量的尺度：

一、不僅不因形勢愈險惡而動搖，徬徨，恐懼，而失望，懷怨，而別萌私見；且應該因形勢愈險惡而降心相從上下相諒內外相通，而加緊鞏固統一戰線，即更加形成一心一德擁護政府擁護最高領袖。

二、在形勢愈險惡當中，如有別爲自己團體打算逞其私圖者，即是要負破壞統一分裂抗日戰線和危害國家的責任。我相信凡屬一個光明立場的政治黨派都會想到這種責任——罪名的。倘不顧到這種責任而打私的主意者，必將自絕於國，自絕於民衆，自絕於自己黨派的生命。

上舉這兩個尺度，我望本黨必先拿來衡量自己，也望其他一切黨派的人拿來

衡量自己，也望各方面負責人士以及全國同胞拿來衡量自己。

至於將來的黨治問題，我想是更容易解決，任何人沒有異議的到了本黨完成了國民革命的使命，到了憲政時期，自然還政於民。但這自然不是說本黨將棄其對國家的責任。只要本黨能繼續領導全國，得到國家民衆的擁護，本黨當然還是站在領導地位。我敢說一句：只要本黨能不離開民衆，民衆一定擁護本黨。只要本黨能自強不息，本黨總是國家民族的中心！

貢獻給偉大時代的青年

中國青年在中國近代革命運動史中站在非常重要的地位，他們曾經推進過民主革命，他們曾經唱導過反帝國主義運動。在這次偉大的抗日民族革命戰爭中，他們也曾經發生着重大推動作用。他們是這次偉大戰爭的重要動力，同時他們又是這次偉大戰爭的最英勇的鬥士，這是根據事實的說話，並沒有絲毫的過譽。單就數年來的再接再厲的青年學生的抗日運動與久具着憤懣和鬥志的青年將校的抗日情緒二點來看，我們已不難估計中國青年對於這次戰爭的發動，發生了如何決定的作用。再就這短短五個月抗日血戰的事實來觀察，我們也不難發見不少可歌可泣的青年鬥士的英勇事蹟。從現代中國革命歷史的演進，我們深信中國青年，我們未來的主人翁，已經而且能夠擔負民族革命的歷史使命，在這次戰爭中，他們將逐漸走上真正主人翁的地位，完成這偉大而艱鉅的爭取民族獨立的任務。青

年們呵！中國國家民族生命的真正寄托者呵！我們這般雖未老朽，然都是過了青年年代的前一輩的人，對於你們是抱着怎樣的熱望與期待！你們應該更加鼓起戰鬥的精神與勇氣，去充分發揮你們的抱負，去完成你們義不容辭的艱鉅的使命！就是因為我們對於你們有深切的熱望與期待，我們不能不向你們作苛刻的要求，最要求你們認清實際工作的正確途徑。

首先，我們要求青年朋友們掃除一切苦悶的情緒。苦悶是怯懦者的情緒，而不是鬥士的精神，我們青年朋友應該加以掙絕。自然，我們知道，在這偉大的變動中，青年所以還發生苦悶的情緒，一般說來，並不是由於思想的徬徨，也不是由於生活的艱苦。因為思想的出路，在這二十年來新文化運動發展中，已經為這一時代的青年留下了相當的基礎，且經過革命的許多血的教訓而覺悟已往種種空洞，幻想，盲動，的錯誤，況且自抗戰爆發以後，民族的生死存亡問題已經高過一切，一切紛歧的思潮都已經在民族抗戰的大前提下尋得了共同一致的見地，青年們不需要為着思想問題而苦思竭慮。至於生活的艱辛，雖然是目前青年所處的

厄運，然而一切有民族意識的氣慨蓬勃的青年，對於這個一已的問題并不十分重視，因為國家危亡的刺激與生活艱辛的壓迫比較起來，在血氣剛強的青年們的腦裏，他們將感覺到前者的刺激更苦，痛於後者的壓迫。所以目前青年朋友苦悶的主要根源，還是在於國家民族的前途問題。他們雖遭遇着這偉大的時代之來臨，然而他們却又眼看到國家民族許多弱點的暴露；他們欲發揮沸騰的熱情，都遭逢着種種不幸的困厄，他們欲貢獻強毅的氣力，都橫受着種種無謂的阻梗，他們眼巴巴地看到一塊一塊國土的淪亡主權喪失終未能順利的盡到他們的天職，以挽救國家民族臨危的命運，這自然不能不引起他們的煩腦與苦悶。我們——這一代青年的前一輩的人——對於青年的苦悶，與其苛責青年意志的薄弱，勿寧反省諸已，反省我們共同造成這破碎危難局面的罪過。反省我們直到現在尚在徬徨推測無打開出路的昭示。同時我們是時代青年的深切同情者，我們也不能不對青年們下一個誠懇的忠告，青年朋友必須認識歷史的進展是需要鬥爭的過程，并不是可以一蹴而就的；理想與現實常常是有相當距離的，欲求理想實現於現實，必須

經過不斷的正確忠實的奮鬥，從這種奮鬥的過程中去企求理想的實現。現在偉大的抗日戰爭，雖已由過去的理想而變成今日的現實，但我們知道這是經過全國上下一致奮鬥的結果。今日的抗日戰爭，雖然還有不少的缺陷與弱點，需要我們痛加改正，但這仍然需要全國上下特別是青年們付相當的代價去推動去克服。一切正在進展中，雖然我們尙嫌其遲緩，但前途一定是光明的，只要青年大眾能夠正確的把握着實際，以堅毅勇敢的精神和真誠的純潔的心理，積極努力奮鬥下去。

其次，我們要求青年朋友們各站各自的崗位各盡能力，在整個統一的全體生命圈內，本着一致的最高的政治綱領之下去工作去奮鬥。只要大家具有堅強的意志，隨處都是青年工作的機會；青年朋友應該避免好高務遠的心緒，不要以為原來的崗位不足以施展自己的抱負；又應該防止避難就易通病，不要以為困難的環境不能去實踐自己的志願。抗戰以後，不少青年常是從各地奔集於政治中心的地方以為一到政治中心的地方大可以施展其抱負，每每是興奮而來，失望而返。這是因為不瞭解自己一離開原來的崗位，就脫離了原有羣衆的聯係，工作將更感困

難，天職更不易盡到。我們應該知道只要在正確的政治領導之下，原來的崗位是工作的最適當地方，大家應該密切保持自己學校，自己農村自己的工廠，自己的商店，……的羣衆聯系，這樣才不致放棄了廣大落後羣衆的工作，才能夠推動抗戰局面的發展。最近又有不少青年奔集陝北去找尋工作的機會，這般人的學習精神和堅強意志都是可以佩服的，但他們實在也不免患了不明緩急或避難就易的毛病，我們希望青年們站在原有的崗位，去打破困難的環境，去開展抗戰的工作。

再次，我們要求青年朋友們應該適應新的環境，去發展新的才能。站在原有的崗位固然是應該的，但如果一切仍舊貫，忽略了現在環境的變遷，戰時狀態的來臨，那麼雖站在原來的崗位，仍然損失了時代工作的意義。現在一切的學問，經驗，工作計劃等等都必須聯系到民族抗戰的大前提。適應抗戰的環境，以抗戰的利益爲最高的準繩，以鞏固統一的抗戰到底爲唯一的信條，只要這樣才能夠發展自己的才能，這樣的才能才有益於抗戰的發展。所以現在青年應該毫無懷疑地

毫無猶豫地絕端擁護政府和最高領袖，加強抗戰的統一戰綫，應該到前綫去參加作戰，應該到農村去發動民衆，發動游擊戰爭，應該從事國防工業的研究與工作，以準備長期的抗戰，應該積極參加一切與抗戰有關係的工作與部門中去。

最後我們希望青年大衆，你們要動員民衆必須首先積極動員自己，你們要動員自己，必須首先糾正一切不正確的工作作風。工作作風的正確將大有助於大衆的動員，全國青年大衆都動員起來，那麼，你們的集體的成就將決定抗戰的最後勝利的前途，願全國青年共勉之。

論 天 才

抗日戰爭經過了五個多月中，不論前後方都應得到不少的教訓。戰鬥週報徵文於我，茲就我感覺到的，抽象貢獻一些微末的意見。

不論那一國家，當着大變動的偉大時代來臨，許多政治上文學上藝術上有天才的人逢着這個異樣翻新的練習機會，很容易的成了時代的產兒，尤其是天才的軍事家。

每一個歷史時代都可以說明這件事。舉其大者言之，迴絕古今的拿皇，本身固出於卑卑不足道之小軍官，卽一時風響雲應奔湊於其大纛之下的 本類多販夫走卒之流，而轉瞬變爲獨任專征之不世出的將帥。近如吾國洪楊之役，曾胡左之流亦競相斷斷以網羅人才培養人才爲其克敵致果的左券。

偉大時代的中國，不是當民國十五年北伐之役現身於世界舞台嗎？血戰十年

至今，演進爲今日抗日的民族革命戰爭，將由這戰爭而演進爲全世界戰爭的序幕。在這十年中學習磨練和準備將來在世界整個大舞台上熱鬧無倫的排演，理應造出許多名角，並且堪以分庭抗禮爭執牛耳的大老板。這些名角——大老板，不是天才是什麼？不是偉大時代纔出天才，却是天才遭逢偉大時代始而磨就；才固不限於時代，而往往有值其時則榮不值其時則枯之象。崇文之國，則撫髀無由，黷武之邦，則文士裹足，故天才的命運，實隨時而定其否泰。亦有天才遭劫數的時代，遠者如我國秦始皇之焚書坑儒，唐武宗之屠戮天下沙門，莊宗之投名士於濁流，又如歐洲十四五世紀之教爭大屠殺；近者，卽如我們這個十年血戰當中，因國內的分裂而互相戕害者爲數若何。這都是歷史上屈指可數的大慘劇。這種大慘劇的損失，不只糟蹋了無數天才，甚至危及國運。人類經過這種血的教訓，千秋萬代不忍再覩有這類事情發生。然而人類不僅不忍糟蹋天才，且不宜使天才落寞——消失。欲使天才不落寞——消失，則應當怎樣培養他成就他。這就是時代公共擔負者的責任，偉大時代公共擔負者的唯一責任。

偉大時代的現在中國，已造出我們唯一的偉大領袖了。但是以我們領土之大，關係於國際之鉅，而當着大風暴雨動搖欲墜之秋，要幾何天才來輔翼他！與他同時隨肩而起的姑置不論，在這十年以來，我們的偉大領袖高瞻遠矚所以奠國經武的基礎，宏開軍校以救國的三民主義適應現代的精神和技術來作育，同時適應於革命戰爭的實驗來策動全國的精英，天才們之投足其中的何可勝數！十年不斷的鬥爭實踐和學習，又宜怎樣的人才蔚起相顯益彰！負起救亡的責任和預赴世界的大舞台，又宜怎樣的自期許！我想我們全國同胞都應該有這種自負，策勵，熱望和檢討。天才們呀！我們直不勝其真誠迫切之情日夜馨香禱祝你們能盡量發展成熟，迎上這偉大時代發揮偉大的精神和能力！

你們有了唯一的偉大領袖，有了偉大領袖爲你們創造的基地，學習和實踐，你們便以爲「水到渠成」可以各得其所地自然造就你們的才能嗎？你們便以爲無肩負造就其他的——同領袖一樣的——責任嗎？否！否！我記得曾國藩著有「原才」一篇名文，中有警句，大意說：「培成人才非特居上位的責任，凡一命之士

都與有責任一，這個意義，是很值得我們三思的。一命之士都有造才的責任，尙是指交游晉接中而說的。若對於帶了一營一團一旅一師至於一軍以上的官長，則應負造才的責任爲何如？天才蓋不限於大小，「大叩則大鳴，小叩則小鳴」，在一營一團一旅一師一軍以上的軍中，天才之錯落其間的何在少數？你們應怎樣的賞識他扶植他培養他成就他，倘你們不能盡其忠實賞識扶植培養成就他，你們將何以負起報答偉大領袖輔佐偉大領袖的責任。然則將怎樣盡其作成天才的忠實呢？我今姑爲獻其微末之議以結束此文，卽是：擴充愛才重才的心懷，揭發各個部曲的長處，予以自動自發的機會以增其智力，試之以歷久的職守以驗其操行，付之以獨任，一之以事權以策其後效，至於專斷獨行之所以發揮其剛德，投大遺艱之所以付託大事，是則由微而著，由淺而深，由小而大，無處無天才發見，無處無非天才造就之場，推而愈上，則天才之發現愈大，卽其所以成就天才的場面與機會愈多且宏。天才呀！天才呀！偉大時代的目前救亡事業需賴你，繼續而至世界的戰爭的大舞台需賴你。你，你，四方風動的長足起來罷！

二十六週年國慶紀念的回憶

大公報特輯國慶紀念專刊徵文於上海文化界，旁及於我，當這個爭民族生死存亡的抗日戰爭中，回憶二十六年前種族革命成功的偉大時代，實有無限的感想，茲把我當時親歷所得有關這次戰役的共通意義，抒寫一二，以應命罷。

第一，我覺得以辛亥革命成功這樣偉大的歷史底價值，若將當時的戰爭事實，比照「北伐」「一二八」及「今次」諸戰役，其幼稚而復兒戲，使我回想起來，不禁失笑；但同時覺得當時有種極堅決的偉大的共同信念（北伐時亦然），足以遮蓋一切幼稚兒戲底痕迹。試回述當時戰事所經的概略，即可自明。辛亥陰歷八月十九那一天的武昌起義，即定爲民國開元的雙十節國慶紀念。當時我是南京陸軍第四中學將要畢業的學生，我們從廣東黃埔陸軍小學來，已經有了一個同盟會的小團體，升了中學與各省同志合起來，更擴增人數了，宋漁父陳英士譚人鳳

三位先生，常爲我們的指導。武昌起義後三日，我們的學校被收去了軍械，因集議決定赴武昌從軍，宋先生實資我們之行。我們分三次赴程，第一次由我率領，到達之夕，獲見黃克強先生，當即編我們入中央第二敢死隊，并介紹我們認識一位尙有辮子才由監獄出來的胡經武先生，他即是各敢死隊的指揮者。當深夜時，渡江過漢口大智門外打仗。拂曉我們隊伍一出到街邊郊野，立被敵人機關槍掃射（說來好笑，雖是陸軍中學生，但尙未用機關槍演習），我們紛紛伏下塘邊及街角，目擊一個同學詹蒙被彈而死，一位同學范其務腿部受傷。伏據不知經過若干時間，敵未來攻，我們亦不知怎樣出來。無何天黑，忽然指揮的命令傳到，令收隊回武昌，所謂敢死隊一場成績就這樣告終了。（當前的陳果夫先生和蔣光鼐先生，亦是當時的戰友，倘他們見此，亦當發笑）越兩日，黎都督設壇拜黃興爲將，當時我們同志七八十人已到齊，受編爲學生軍，親隨黃將軍過漢陽。除守了數天兵工廠外，未幾，有進攻漢口之舉，從襄河之琴斷口搭浮橋過江進攻，夜行軍至漢口近郊，天明，敵砲排射我們散兵線，始終未見傷亡一人，左前方槍聲稍

密，但經過一二小時便漸寂然，傳我軍後退了。黃將軍極怒，立長堤上指揮我們前進，可是我們一面前進，左右中各路槍聲愈寂，並且退下來的官兵已紛紛不可制止了，我們只好跟着黃將軍退走。迄退到琴斷口時，因人多爭渡，浮橋中斷，目擊溺斃者甚多，我們俟浮橋修好，仍要下河泥中行百十步，攀船而上，天寒，泥水陷到膝頭以上，同學張君病發，我抱他上船後，復肩兩槍連彈二三百發，背負他走十餘里，這樣的體力，只有留爲後日自己羨想而已，這就是進攻漢口的戰績底大概。後數日輪到馮國璋率軍來攻我們的漢陽了。我們在田野水堤後苦費了整天的子彈，我學生隊死傷數人而已，終至全軍敗下來，（這時湘軍亦加進來了）漢陽不守，退歸武昌。說也奇怪，儘管造了這些可笑的成績，但滿清之應該倒，革命之必成功，乃成爲每一個人心腦中不可洗去的深痕。我軍退據武昌與漢陽漢口之敵遙遙相峙，長江天塹限制了雙方底交戰。這時我們歡聞革命首領孫中山先生快到上海的消息，我們十餘人隨着黃將軍遂在都督府大樓上與笑容滿面的黎都督握手告別而赴上海了。

我敘這個事實經過，希望我們想起以這樣幼稚兒戲的軍事而具着必成功的共同信心，且終於成功了。現在戰場上的戰爭能力比諸當年何啻千萬倍。敵器械雖精良充足十百倍於我，而我犧牲英勇的精神比諸當年又何啻千萬倍，然則我們今日全體戰士與全國民衆底勝利的自信心，該是如何呢？！

第二，我覺得辛亥從事革命戰役時，自己個人的純潔無瑕的心緒，表現了那個時代初期一切戰役中人的純潔無瑕。茲略舉自身的一二例，以見全體。當我們頭批同志到武昌，黃克強先生編了衛兵二三百人，命我們推出隊長四人，督隊長一人，我與某某等被推任。過兩日同志到齊了，有些同志開口罵我們說「你們太不自量，也當起官長來」。於是我們立即動議大家全編爲學生隊，請黃先生派一位陳公度先生來管領。又我們到上海後，粵北伐軍姚雨平先生統率前來，他邀我充當炸彈營營長，我堅不敢應，只量力勉強任某部的連長。又兵役畢業後，我們心花大開，以爲革命成功，可繼續求學，立即解職，長官發給我多月薪水，我當時並不識「薪水」這個名詞，亦絕未想到應有薪水領得。上筆這幾種零碎的事件，

不是說明我個人的人品好，乃是說明一般的革命熱潮時代的純潔而高貴的性質。唉，當着今日民族戰爭的時代不比種族戰爭的時代更偉更大嚴重得多嗎？我們一切同志們應怎樣回復那個時代不爭地位不知權利底純潔無疵的心情啊！

第三，我覺得不單是這次赴國難，即回想北伐及辛亥革命兩役，都同一樣的充滿了喜悅心情。現在前方戰士血肉橫飛與敵爭得失於尺寸之地；人民遭受殺害，流離淒慘；還有喜悅可言麼？其實從另一方面說，正是如此。我這次從入廣州而桂林而長沙而武漢而首都，而淞滬戰線上，而上海，遇見了人，不僅在我表示喜悅，對方亦莫不同樣的喜悅，即回溯辛亥及北伐時投軍的情形亦是同樣。當我每到一地，晤着舊日同袍或同寅或同學時，我直覺的單純而熱烈的感情，直奔射到對方；同時亦感到對方同樣的回射到我，我自己覺得如遠遊者底歸投慈情懷抱，同時並覺得對方如對最親愛的兄弟底乍逢。至若詢起事情來，倒像昨日才商量了，今日復續談的一樣，無異將垂隔了三四年或五六年的時光縮為今昨日的了。這，都是敘實的話。然則這，不是喜悅是甚麼？若以偉大的時代底人生的哲

理來解釋，我想「人生一世，草生一春，」當他最後歸宿的一日，應該就是他有生以來最痛快安慰的一日，何況「求仁得仁」「舍生取義」於槍林彈雨雷轟電掣當中，慷慨奮發的犧牲，實遠過於優游自得的境地。這個時候，像把仁義鑄成了個大烘爐，人人都要裝在這烘爐中，誰要想逃避裝進去，誰就會受良心打擊到使他怒寂以死，所以「共赴國難」云云，是絲毫不加勉強的。

我粗說這幾點意義，我想這決不僅是我個人的心情，當是我民族血氣之倫的共感。若把前面所說的綜括起來，一是指出偉大時代底成功，勝利的公共信念；一是指出偉大時代底純潔無邪的共公心情，一是指出偉大時代底不可逃避的公共命運。這就是人生在歷史上逢一種必然的種種條件湊集融會為一致底契機，在這個契機當中，我們一切社會階層的人都會不知不覺無思無慮地匯集他們的感情理智意志於一點而表現出來。這種心理上特殊而共通的狀態，古人將「風雨同舟」四個字形容得極其逼真。一切戰士們呀！一切同胞們呀！目前正是我們「風雨同舟」的偉大時代啊！我們要融和為整個偉大力量，來擔當起這個空前的偉大民

族戰爭。途中匆寫此應命，茲以一詩來結束罷！「黃鶴樓邊戰血鮮，神州滿地又烽烟，莫提廿六年前事，檻下長鳴意惘然。」

國際反侵略運動大會之意義及經過

(一)

國際反侵略運動大會，於一九三六年九月在不律塞爾開第一次世界大會，爲國際反侵略運動會。所召集此會正主席爲英國國聯協會會長薛西爾子爵，及法國航空部長谷特。此外英李頓爵士及邱吉爾，法赫里歐，捷克總統貝奈斯，比利時前總理萬德威，美國反戰反法西斯同盟主席華德教授等均爲此會主要發起人及支持者。

此和平運動會揭四大綱領：

- 一，遵守條約尊嚴。
- 二，縮軍及廢止軍需工業之厚利。
- 三，鞏固國聯，加強對侵略之反抗及建立真正的集體安全與互助。

四，在國聯機構內，設立一永久之委員會，以改善國際情勢，消除足以引起戰爭之原因。

大會開會三日，除日本及德意外，有三十七國代表出席。出席代表四千餘人，參加者一萬餘人。出席者有各國政治領袖，議員，學者及工農婦女代表。而保守主義者，和平主義者，基督教徒，社會主義者，民主主義者，節制生育運動者無所不包。

在大會閉幕後，各國代表及歐戰參戰軍人曾舉行慶祝大會，其和平誓詞云：「我們代表世界各國各民族各政黨參加世界和平運動，并鄭重宣誓，願以此和平運動之理想，傳播於世界各隅，并力盡我們所能憑藉的國聯力量，以保障和平」。

此和平運動實今日世界最大之人民和平團體，例如英國出席代表五百，實代表英國和平投票之國民一千五百萬人。

然此會之和平主義與消極的和平主義不同，認為對侵略應該反抗。大會曾發

表宣言：

「各國人民當以戰士精神擁護和平」，而「倘有違背國際法，從事侵略破壞和平者，吾人當視爲惟一之敵人」。

此會純以保護和平爲宗旨，不干涉任何國家之內政，其宣言有云：

「此運動不干涉他國內政，唯一目的即在全世界各國民族不分強弱，在完全平等條件之下，共享和平之幸福」。

(二)

大會閉幕後，產生一執行部，共十六國。東方只有中國。執行部之上有一理事會，中國有理事二名。

大會之經費由（一）各執行部國之經常費。英美法俄每月各一百磅，其他各國，中國在內，每月十磅。（二）各參加國依其本國參加和平投票之人數，每人各出銅元一枚。

第一次中國出席代表有在歐僑胞就近參加之陳友仁，熊式一，黃少谷，王禮

錫，王慶元，胡秋原，陳銘樞諸君及英人楊格夫人（中國人民之友社祕書長）及由國內前往參加之陶行知，錢俊瑞二君。曾共組代表團，以陳銘樞爲首席代表，王禮錫爲開幕日發言人。其他則分途參加各小組委員會。

在大會中，中國代表極受歡迎。中國代表團曾發告世界和平及中國之友書，并提出理事會，得其原則承認。此書曾提出主張四點：

（一）日本侵華即破壞世界和平，中國抗日亦爲世界和平奮鬥。

（二）擁護國聯實施盟約十六十七條制裁日本。

（三）召集九國會議并望蘇俄參加，保護遠東安全。

（四）世界和平及中國之友應一致援助中國統一抗日運動。

此宣言曾以英法文發表，得各國代表簽名贊成。

閉幕後，中國代表團曾推孫科先生及陳銘樞爲理事。十月國聯大會時，薛西爾率領各國代表對國聯有所陳述，中國代表團曾前往致詞。

大會以後各國均成立分會，中國代表團曾推錢俊瑞君返國報告，并促成國內

分會之組織，亦得林主席及各界領袖之贊同。此外陶行知君赴美，王禮錫陳柱天胡秋原三君爲在歐出席人。後由王禮錫陳柱天二君經常出席。

去年春季，該會又在日內瓦舉行第二次理事會擴大會議。時該會已有四萬萬會員，五十三國單位，四十七國際團體單位。八月第三次理事會議時，曾通過援助中國決議案，呼籲國聯，動員各國團體會員，督促其本國政府，根據國際公法，援助中國，并號召全世界愛好和平民衆團體，用經濟方法，抵制遠東侵略者。英法瑞捷諸國和平分會首先響應，發動抵制日貨運動，予日寇之打擊不小。

國際反侵略會對我國會盡相當援助，然我國對該會義務，則盡力不多。

中國對大會月費會由中國駐歐代表墊付五月。但正式分會及和平投票均未實行，而最近會費及和平銅元并未交付。

現大會決定於下月十一日在倫敦舉行世界援助中國及反日抵貨運動特別會議。薛西爾爵士爲主席團之一。吾人亟應：

(一) 在政府領導下組織并擴大中國分會組織。

(二) 推派代表出席及用其他方法乘此時機擴大國際宣傳。

(三) 進行擁護政府抗戰到底之投票及反日和平銅元運動，向全世界表示我四萬萬五千萬人均爲擁護和平而鬥爭。

對嚮應國際反侵略運動的貢獻

二十七年二月十一日在武漢各界響應倫敦國際反侵略運動大會的演詞

今天我們武漢各界響應倫敦國際反侵略運動特別會議的意義，已經前面幾位先生充分揭明出來了，現在我再將這個反侵略運動的特質及我個人對我們同胞和國際反侵略運動大會中國分會的建議舉出若干點來。

日寇侵略我國之極端的野蠻行爲，不僅威脅了我中華民族的生存，並且破壞了全世界的和平，危害了全人類所慘澹創造的文明，一切世界愛好和平擁護正義保障文明的人士固然把這一點看得極清楚，即素來專爲自己國家打自私算盤的人們，也不得不因其自身也要陷入漩渦而深感恐慌而呈現焦急了。所以，國際反侵略運動大會在倫敦召集反日援華的特別會議，在表現反日援華的意義外，還具有爲全世界防止大禍來臨和各爲自國謀安全的意義，因此國際有效的聯合行爲是成

了大家維護和平防禦侵略者之義不容辭的手段。明白了這個意義，我現在可爲諸君舉出這個運動所包含的若干特點：

第一，這個運動是世界各國的國民外交最廣大最高度發動國際力量之最顯明的表現。凡一國的外交，對於要做而又須避開正面衝突的事件，或要做而須事先廣大佈置或多方測驗的事件，其所採取最巧妙的手段，莫如運用國民外交，即發動國民輿論，國民的號召，和國民有組織的力量，甚至於表現國民的實際行動，以旁敲側擊遠交廣援的方法去達到其所欲達之目的。運用方法儘管不盡同，而以國民外交補助政府外交則是一律的且是最有效的。歐美各國對此表現得極明顯，其例不勝枚舉。這次反日援華的反侵略運動便是表現國民外交作用最力的國際反侵略運動大會所動的，也就是歐美愛好和平最力的各國國民以他們的力量贊助其政府的反侵略政策的大表現，其意義當然遠在尋常國民外交活動之上。所以，我們對這個運動，不宜僅視爲愛好和平擁護正義的國際人士所主持，而應看爲他們關心各自國家安危而共同發出的主張；又不宜僅視爲單獨國際人民團體一方面所

鮮明主持，而應看到其爲關係各自國利害較深的各國政府所內中贊助的。明白了這個實情，我們可以推想到這個運動之廣大的高度的發動國際力量爲何如了。

第二，這個運動是避開外交上的政治責任而無限制的發揮國際道德世界正義之有效的威力，同時又是實際打擊暴日威脅世界的穩健手段。我們要曉得在歐美各國與日維持外交關係的今日，除了維護他們本身的直接利益，或站在國際條約義務的立場上，他們的政府對日作正常的外交舉動外，再不能作進一步的深刻表示，同時，暴日對於國防力薄弱的我國作武力侵略外，對於歐美各國則以經濟進攻以補助其侵略的迷夢。特別在近幾年來，歐美的工商界充分感受日本經濟進攻的恐慌。這種恐慌當然因其整個遠東利益受了日本侵略吾國的威脅而更形嚴重了。在歐美各國因須避開外交上政治責任而不能正式對日施行經濟制裁之日，他們更不能不以側面的實際步驟來應付暴日的雙重威脅。請看這次倫敦特別會議的議程，便可證實我這個觀察。這次會議議程最主要最引人注意的部分是討論全世界抵制日貨并作有組織的進行，這個抵制日貨運動一方面是根本打擊日本武力侵

略我國的力量，另一方面是乘機免除歐美各國遭受日本經濟進攻的威脅。而由各國國民發動起來，當然不受外交上任何政治問題的限制，尤非一般防止外貨的「關稅壁壘」「比例稅率」的種種政策所可比擬，但實現起來，其有效的力量是遠在政府的空洞外交行動或顧慮繁多的種種手段之上。

第三，這個運動是國與國間因國交存在的關係所不能指斥對方種種野蠻無人道的暴行而藉此可盡量舉發出來的手段，以伸張世界的正義，宣洩人類的公憤，保障人類的文明。自從科學發達殺人武器進步以來，文明的國家格外努力限制戰爭的殘酷行為，如禁止最慘毒的武器之使用，限制海陸空的破壞範圍，保障俘虜的待遇與保護非武裝人民的生命與財產等等，都經明文規定。特別自經歐戰的慘痛教訓以後，各國人士對此更有偉大的努力。而暴日向我侵略以來，盡其力量來焚燒屠殺，姦淫掠擄，無惡不作，無兇不逞，在他瘋狂的暴露野蠻獸性之下，一下子把百數十年來全世界文明國家所慘澹訂立的國際法規撕毀無遺。試問在今日驚濤駭浪的國際局面中，那一個國家不恐懼陷于戰爭的漩渦，那一個國家不恐懼

在戰爭之日遇着這種兇狠殘毒的獸行，與獸行的傳染蔓延到世界其他地方或自己的地方來，那一個國家不恐懼人類的文明在一朝之間粉碎於野蠻魔鬼手中？他們對於這個無可理喻的野獸只好公開痛斥而防範之，而在今日艱苦的國際局面中，這個直斥獸行與防毒的工作，當然以各國的國民外交運動——即這次反侵略運動——來擔任爲最適當最有效的了。

第四，這個運動固然是補助國聯的工作維護國聯的機構增加國聯的力量，而他的作用却比國聯較廣大而且切乎實際。我們知道國聯的一舉一動是若干國家所左右的，在這幾個國家的政府不能對日作正面行動之日，國聯制裁侵略者的工作是不能開展的。因爲如此，國聯在這幾年來只有脆弱無力的表現。但如我在上面第一段的分析：「凡一國的外交，對於要做而又須避開正面衝突的事件，或要做而須事先廣大佈置或多方測驗的事件，其所採取最巧妙的手段，莫如運用國民外交，即如這次國際的反侵略運動」；我又說：「我們應把這個運動看爲關心各自國家的安危而共同發出的主張，應看到其爲關係各自國利害較深的各國政府所內

中主張的」，則各關係國所不能直接正式對日表現出來的政策，所不能在國聯機構裏實現出來的舉動，要先倚賴國民外交的運動間接促成之。假若經過國民外交——如這次倫敦特別會議——廣大的普遍的澈底的號召和運用起來，那末，我們所期待於國聯對侵略者的經濟制裁，就可不經過條約上那麼繁瑣的手續，外交上疲緩的談判，而在愛好和平各國國民親切合作之下，由抵制日貨運動而更容易更迅速更實際更有效的逐步實現出來了。此外，各民主國家的對外政策是以其國民的態度為轉移的，反日援華運動在國民間蓬勃發展起來後，他們政府對日的政策和補助國聯工作的表現，都可鮮明的確定了。

從上面所列舉四個特點裏，我們可以充分看到這次倫敦會議所包含的重要性。我們國民以及我們中國分會應在看清這些特點之下，確定我們的工作動向和採取必須的步驟，以求擴大倫敦會議的效能，我就在這個目標下，向我國際反侵略運動大會中國分會提出建議如下：

(一) 與國際各種團體發生反侵略的工作聯繫和經常的關係。我在這裏所指

的國際各種團體，範圍是很廣的，如：（1）國際的文化團體，（2）國際的工人組織，（3）國際的商業團體，（4）國際的農民組織，（5）國際的青年組織，（6）國際的婦女組織，（7）國際的宗教團體等等。以上各種團體都是目下國際反略運動的中堅份子，除了今日聯合起來在倫敦活躍地發動反日援華的運動不說外，他們個別的活動，已值得我們深切的欽佩與感激：如外國通訊社的來電不斷稱述倫敦馬賽舊金山雪梨各處的工人拒絕起卸日輪的貨物；聚集在日內瓦的國際農民大會有誠摯的同情我國抗戰的表示與對日侵略的嚴厲斥責，又如在今天報上我們看到本月九日（前天）在倫敦舉行的反日示威運動，參加者有多數的社會名流文學界婦女界及教會領袖等等，昨天在紐約舉行的五百美國工商團體代表大會曾有抵制日貨的議決。無疑的，在倫敦特別會議得到了反侵略的具體辦法之後，這些國際團體更要切實的進行反日援華的工作。不過，這裏我們應該特別注意一點，即這些國際團體的活動，有待於我們身受暴日荼毒曉暢敵人侵略技倆的中國國民的策應與贊助，方能有效的發展他們制裁暴日的力量。而過去我們各種

國民團體與國際間各種同樣的團體，或與具有國際性組織的團體，素少經常的聯絡與密切的聯繫，實談不上策應或贊助他們的反侵略工作。再則國民外交的運用，須有縝密的計劃和經常不斷的進行，而不是「急時抱佛腳」式的活動。所以，發展我們國民外交第一步應與國際各種團體發生反侵略的工作聯繫和經常的關係，尤須在海外各地由確實負責的同胞在全國國民贊助之下組織健全的國民外交機關，就近與國際各種反侵略團體密切合作，不斷作技術上情報上及其他重要的貢獻。

(二) 今日倫敦特別會議所討論的主要議程和世界反侵略人士所一致主張的制裁暴日步驟，是抵制日貨，但在身受暴日侵略的我國，大家對這一步能相信我們已經做到很圓滿的地步嗎？不，我相信在座諸君誰都不敢確實承認。我急趕在今天這個機會建議立即動員全國工農商學各界成立對日經濟絕交的健全組織，與國際抵制日貨運動密切配合起來。在南市失陷前，上海各界抗敵後援會，曾發起對日經濟絕交組織，並曾擬有抵制日貨辦法多條，呈請政府頒佈懲治奸商條例，

惜其他各地未有此種組織之成立，而上海我軍撤退後，上海人民對日經濟絕交的組織也無形解散了。今國際同情我國切齒暴日的人士，既已自動發起抵制日貨的運動，我們更應急起直追，促使全世界抵制日貨的行動迅速普遍的徹底的實現起來。或許有人以為沿海口岸現大部份被日本佔領，在軍事對抗的狀態中，日貨已無輸入內地的可能。可是，在實際上，敵人佔領了我們沿海口岸後，更易秘密輸入，且可強迫被佔領區域內的同胞使用仇貨，因此在今日實際上更有加緊抵制日貨的必要。同時，南洋一帶的商業，大部份還在我們僑胞手裏，我們有了健全的對日經濟絕交的組織，也容易策應我們僑胞的抵制日貨運動。再就世界抵制日貨的運動說，在廣大的實行之時，也有待於技術的襄助，即以我們多年抵制日貨的經驗來增加其效能，而最圓滿的協助辦法自然是由我們對日經濟絕交的組織來統籌辦理的。

我希望這兩個主要的建議都能在最迅速期間內由我們同胞共同加緊努力圓滿實現起來，把我們素來不十分着重或進行而不得當的國民外交活動與我們政府的

長期抗戰決策配合起來，使國際反日援華的運動得到擁護正義維持和平保障文明的實際效果。

爲反侵略分會文化運動日寫幾句話

侵略者對於他的目的物底進攻——佔領土地，屠殺或奴服被侵略的民衆而尤其認爲根本澈底的先務之急的：毀滅被侵略者的文化和文化種子。如對於建築，寶器，典籍圖書古蹟，學院，學校和所有從事其中用頭腦有技術的人，即一切文化作文化事業和歷史的文化都要把他一掃而空；一切文化人都要他把一網打盡。

侵略者對於這先務之急的目的物：首出從事偷竊，誘賣，繼之以搶奪，搶奪不了的則恣行破壞或盡付一炬，這對於文化底物的行爲；比諸疆場手持兵器的廢軍人更加仇視更加注目的殺害，逢着必殺，根絕的搜殺，慘酷萬狀的屠殺，這是對於文化種子的行爲，遠例不舉，請看「一二八」之役和當前之全面抗戰，倭寇之所施於我國的最毒辣手段，已很顯著的從事實上證明了上面的話。

其次，侵略者往往竊襲人家內容，裝上自己的招牌，毫無羞恥地去誇耀於

世；並且利用人家的招牌依樣畫葫蘆地去媚騙平人，這猶不足，更進一步，對於斯文敗類的收買，或用困辱誘迫的方法使操守不固者轉向豪養作鷹犬噬使他們反噬，出賣祖宗。這樣的行爲，全世界自有歷史以來，亦無有像倭虜對於我國表現得可恥可恨，尤其近來利用漢奸的勾當。

又次，侵略者欲逞其貪得無厭的大慾，必先將正義公道和平真理的面目卸下；欲卸下這個面目，必先將正義公道和平真理的人性毀滅，欲毀滅這種人性，必先施以種種誘惑麻醉，激起獸慾回復極端野蠻時代的方法。至何以使他的方法，收效達到毀滅卸下面目其唯一的法寶是：極端誇張裝飾他的民族國家的歷史的宮廷貴族底古烈遺威，極端抬高他的血統的地位，一面極端抹煞和誣毀其他的民族國家而已。其結果使巍巍魁偉的鬼靈魂起來作崇人間，而低賤鄙野大眾的現實生活自由演進的文明頓爲魔手所遮斷，不唯摧毀了人性，且窒絕了人性的智鑰！

綜括上說的侵略者三種作法所表現，可知被侵略者一切文化的作物，事業，歷史首先受其殃禍，一切文化的種子首先遭其荼毒；侵略者一面摧毀他們自家的

人性，室絕他們自家的面目，縱他們的獸慾食全世界的人類，想把全人類轉化為非人道的世界！

受禍最先最廣泛最慘酷的，其感覺亦最敏銳最迫切最徹底；所以文化界底反對侵略者，比任何入為深惡痛絕和着急對付。試看自我國開始對倭寇抗戰以來，國際上對我的同情和大聲疾呼，痛斥暴行扶持正義者如德之愛因斯坦，法之羅曼羅蘭，英之羅素，美之杜威，印度之太戈爾等是居在文化界上層的地位，他們登高而能於先，各國民衆隨着響應於後，美洲澳洲英倫等許多商埠抵制日貨的呼聲和拒運日貨的實行已若春雲之漸展，近且促成了國際反侵略運動大會專為進行全世界抵制日貨幫助中國而開特別會議於倫敦，我們因之擴大國際反侵略中國分會的組織，進而作普遍響應推動這個運動使能發生極有效的結果，蓋不僅先由感覺最敏的先知先覺者舉發，並且更由他們堅結澈底的運動而收獲效果，這就是這個文化界所盡力的最重要的義務，文化界諸君趕緊聯合起來，打倒破壞和平毀滅文化的侵略主義者——日本，為民族解放為世界和平為正義人道而鬥爭！

我的藝術人生觀

——引申三月廿七日在全國文協會上的演詞——

於諸君所知道的，以我的出身和經歷看來，參加這個大會，并且被推爲主席團之一，是不配吧！但是我竟被邀請到來，我亦居然到了這裏，因爲我雖然對文藝是門外漢，而自審平生時常充滿着藝術的觀念，融化於藝術的心情之中，可說是爲藝術支配了人生之一個人，所以不計自己配不配，忝然來參加了。

在上次開籌備會的時候，我被邀請參加，曾發表過些對於文藝界——實是對於整個文化界的話：是說要把封建殘餘士大夫階級的壞習氣——陰私的作用肅清。這種話好像於文藝界方面無關，但我們因爲這種心理，不知道吃過了多少虧，受過無量的損失，所以不覺得憂從中來，衝口說出這樣對於整個文化界包括「文藝界的刺激性的名詞。今天可不然了。我一入會場的門口，便感到充滿胸中

的喜悅心情；這個心情乃是從會衆中一種光昌氣象——主觀上感覺如是——而引起的；從會衆中表現的光昌氣象亦可知諸君都具着同樣的喜悅心情，而這種心情乃是從前方戰士不斷的英勇犧牲和表現的奇蹟映於眼前所致啊！我想文藝界的集合——這次空前的成立大會——是不難有政治色彩的。因為無政治色彩，所以才表現出無邪的光明昌大氣象。

這個是抗敵文藝界協會，我並未預備說對文藝本身的話，僅臨時道白我對於抗敵和藝術觀念的感想。我對於抗敵的感想頗多，茲單就零碎的雜感舉出數點，或可供諸文藝家描寫有力的文字之着眼處。

我對於抗敵雜感如下：

一、我每碰着一個士兵，都覺得他是一位聖人，猶如到倫敦時，每見着一位車夫——行路人都覺得是一位君子一樣——自然他們是從Gentlemen的社會陶養出來的，我們的士兵則從不要命的純潔的風氣造就的——我記得在民國十五六年時，我們國民革命軍中的外國顧問都說我國的士兵無有不好的，他們的刻苦，耐

勞，勇敢，善戰，實是全世界第一。我當時未信以爲然，直至在這八個月抗外敵以來所表現的廣大奇偉的犧牲事蹟後，不由我不引爲自傲的接受他們這種好評了。我前幾天到協和醫院慰問川軍陳師長靜珊的傷，談話之間，他感激他的部曲當敵戰車砲火衝出，慘重犧牲之下，屹然不動，無一肯退後者，川軍是這樣，其也各軍如何嘗不是這樣。所以我常常舉手加額填溢了胸中感動的心情，從直覺中感倒他們完全是位聖人，因此我每碰着一位士兵，都想和他行個軍禮，我雖然未舉着手，因心裏已致了最敬的軍禮了。

二、最近魯南臨沂的空前勝仗是張自忠將軍所部打的，這對於任何人都意外的歡悅和興奮。爲什麼呢？大家還記得蘆溝橋事變後，日寇和漢奸不是企圖用政治與軍事雙管齊下的手段，對張將軍造過許多引誘的勾當嗎？然而張將軍從烟霧中一躍而出，埋頭治兵，這回臨沂一役，不但是對於日本帝國主義者一個直接有力的打擊，而且對於全國將領，最有力的激勵。這見我們抗戰中得來的新生，這是一個可歌可泣的悲壯的史實，古人云：「有強將無弱兵」，我們的士兵既都

是聖人，再加無數繼起的強將，勝利的光明也必當照耀於全世界！

如果說：藝術有提高人生的機能，那麼，不管他屬於那一個文藝上的流派，不論是寫實主義，或浪漫主義，對於上面這樣在歷史上劃出新光芒的事件，是應該努力加以表現，加以歌頌的，我們不是要把藝術當作「載道文學」，因為一切偉大史實事件，本身就是歷史的藝術，是有血肉的人生藝術。雖然他是藝術的素材而不是作品，然而他本身有提高人生，教育人生，感化人生的偉大力量，若那個作家能更深刻的予以加工，那一定成了不朽的作品。不朽的作品在他產生時，並不是超時代超社會的，相反地的是抓住這時代和社會中心事件，愈是對當前的民族國家有推進的努力，這作品才愈永遠的種在大眾的心裏。

我們在歷史上看到許多大作家，都是一生經驗着最刻苦的生活人，甚至直達瞑目的時候，也仍然被埋在困苦裏面。現在我又看見一兩位朋友，爲了藝術而出生入死於前線戰地，他們忠於藝術，同時，也就忠於民族國家。爲了這，他們不惜冒險與犧牲。

最後說到我的藝術人生觀。

上面說過，我自己雖是文藝的門外漢，但我一生不斷受藝術所影響，自己也抱着應該把生活和工作藝術化的信念。我試回溯過去半生中：帶兵的時候，往往當着全體部下自己指摘自己錯過，因而批評部屬的錯過，把軍中「保持威嚴」的原則打破，然而結果反得到部屬真誠的敬愛，有時激起全體的熱淚，當着這種情景之下，我的感覺是怎樣呢？是藝術。我喜歡運動，不論騎馬，游水，行山，打球，我每作着一件明知不可青年人競上的事，但總要虛心請教，得到正規和最新最有效的方式方休，這爲的是甚麼？是藝術。又遇着空閒時間，輒要看書或寫字，或找朋友談話，或試寫文字，在這個當兒，總是領略着藝術；甚至當要寫重要意義的文字，如政治的題目之類，在寫的時候，也是如此。我對於中國儒家，釋家的哲學都尋過他的樊籠，親炙過着許多大師宿儒，接交無數新的舊的智識界，對於思想問題，哲學問題，政治問題及其他問題，在心腦中不知翻過幾多筋斗，然則歸根結底所得到的的是什麼？是藝術。所以說，我半生以來全沉醉於藝術

之中，亦未嘗不可。當着喜樂時，察覺失度的當念，是藝術；當着歡娛時，得到歡娛的正解，是藝術；當着得意時，反省虛浮的無當，是藝術。反一面說；當着寂寞時，領略振作的平靜，是藝術；當着橫逆時，曠視外鑠而自得，是藝術；舉凡胸中梗着任何堅壘，當其打破之時，即是得到藝術素養之時。我常常有種願望，願我當衝鋒陷陣，或不幸驟然遇着天災人禍，以及至臨死之一剎那前，都不失着藝術的欣賞精神，那就是我藝術人生的完成。我復連想到文藝界諸君當然不贊成爲藝術而藝術，亦不屑爲藝術而生活，或竊笑主觀的藝術自衛自足之徒。不過藝術的人生精神，乃是具着主觀上無上的素養而融爲於統一的客觀上觀感的。我以這才是藝術的真理。本這真理，才易深探到人生或事物的本質因素而收到工作——作品的偉大之奇績。現在前線無數戰士的奇績太多了，從他們那種無邪犧牲的精神看來，儘管他們不知道藝術，然實具有無上藝術的人生的價值。諸君當怎樣描寫出來呢？倘能將他們整個的內心和生活，決鬥事蹟無遺的發揮揚厲出來，則其影響於抗戰加速的勝利，和光前耀後之史實爲如何？這是本我個人的藝

術人生觀作區區的貢獻。

文藝的力量是無形的，因為牠是思想與感情的融會，但正爲這一點，牠的力量才最偉大。歐洲的近代政治革命，是文藝復興爲之前導；中國的推翻滿清建立民國以至有今日，也是在文化藝術先起來了若干前驅的改革。這是藝術影響政治，政治又影響藝術。所以在今天，我不但希望全國文藝家發揮其藝術的武器，以提高國民精神心理，戰勝暴敵，而且對於其他領域上的人，也希望其尊重，愛護，信仰藝術。

上海图书馆藏书



A541 212 001 2853B

\$0.18