和名類聚抄

和名類聚抄卷第二

形體部第三　疾病部第四　術藝部第五

形體部第三

頭面類十三　耳目類十四　鼻口類十五

毛髮類十六　身體類十七　臟腑類十八

手足類十九　荃蕪類二十

頭面類十三

首頭　釋名云首加宇倍○山田本注首有音顔二字那波本同下總本作音狩按廣韻首頭也始也與顔同音在上聲四十四有又云首自首前罪與狩同音在去聲四十九宥則音狩非是義山田本有和名二字按加宇倍髮方之義　始也說文省古文百

顱 附 髑髏

也百頭也頭度侯反訓上同一云賀之良○本居氏曰依顱髑髏雲脂則首頭訓加之良為正名獨也言處體而獨貴也○所引釋形體於體高而獨也廣韻引同太平御覽引作處高而獨尊也此恐脫高字說文頭首也文字集略云顱落胡反字亦作臚加之波良○廣韻顱臚上同按乃加之良乃加波良頭瓦之義頭之有顱猶屋之有瓦也

腦蓋也○頓顱首骨也○說文髑髏○玉篇云髑髏獨婁二音俗云比度加之良骨也按比度加之良人頭之義頭骨也○今本玉篇骨部作頭也王念孫曰急言之則曰頭徐言之則曰髑也無骨字說文髑髏項髏轉之則曰頓顱廣雅頓顱謂之髑髏或但謂之顱秦策云頭顱僵仆相望於境船頭謂之艫義亦同也按杜甫戲作花卿歌云子章髑髏血糢糊則人頭亦可稱髑髏然說文頓顱首骨也顧氏蓋本之則無骨字似非

腦

說文云腦奴道反字亦作臍和名奈都岐○曲直瀨本道作浩按字異音同下總本無字字廣本無字亦二字龍龕手鑑腦正腦今臍俗按說文從匕作𦝫為正作腦未為正新撰字鏡頭中髓也○所引匕部文原醫心方同訓𦝫亦作腦原書今本作頭髓也無中字慧琳音義三引皆作頭中髓也與此合

顖會

針灸經云顖會一名天窓顖音信字亦作囟和名阿太乃隋書云針灸經一卷釋僧匡又云針灸經一卷不著撰人名氏唐書云黃帝針灸經十二卷今並無傳本不知源君所引何氏書而本書所引針灸甲乙經與針灸甲乙經其文多同唯此及病類陰類條所引文無載醫心方云囟會一穴一名天窓在上星後一寸半陷者中不著出典蓋亦引針灸經也甲乙經云顖會在顱上上星後一寸骨間陷者中上星一穴在顱上直鼻中央入髮際一寸陷者中可容豆又云天窓在曲頰下扶突後動脉應手陷者中素

頂顙

問氣穴論王冰注依之然則顋會天窻不同攷千金方傷寒門云以繩度鼻正上盡髮際入髮中灸繩頭名曰中屈斷去半便從髮際入髮中灸繩頭名曰天聰是與顋會甚近然則天窻恐天聰之誤說文囟頭會腦蓋也象形釋名囟峻也所生高峻也今本釋名囟誤鬢內則正義囟是首腦之上縫玉篇囟或作顋醫心方囟字同訓按顋會謂頭骨交會之處然則今俗呼比以与米歧者古謂之阿太万今俗阿多万為頭首之總稱誤

楊氏漢語抄云顋幽顋訓上同音於交反○按玉篇廣韻並云幽頭凹也蓋謂頭形窪坳者靈光殿賦轉田本訓上同三字在注末那波本同按丁寧之山田本作訓頭凹後俗諧声遂作顋字也今本說文宙深目也玉篇廣韻作深目貌為是太万誤又按說文無顋字蓋即宙俗字也今容云之顋顙而睽雖注云大首深目之貌亦形云顙非指言其處之名漢語抄訓顋為阿太万；岐○新撰字鏡同万葉集字鏡同原

陸詞曰顛訓神代紀頂亦同訓万葉集市原同

顙

王歌謂之伊奈太吉頂也。所引文廣韻同按尒雅釋言說文並神代紀髻鬘同訓云顛頂也陸氏蓋依之

頂顙丁寧之上声○山田本作丁寧之音寧那波本同按丁寧之○所引文上声與廣韻合寧在平聲十五青則音寧似非是

頭上也廣韻同玉篇顙頂顙也」按頂顙疊韻字古蓋用丁寧字原不同也字後從頁作頂顙与頂顛字其原文字集略云顙古盍反加波知頭字酺字並同訓今物語謂新撰字鏡之加万知醫心方頰車訓川良加万千新撰字竟輔字訓車乃加波知

顙車也○按玉篇云顙車領骨廣韻同按顙車即領車持牙者謂之上牙者謂之上領車持下牙者謂之下領車說詳頰條輔車下文字集略顙蓋統言上下領車也

蟀谷附髮際

鍼灸經云耳以上入髮際一寸半有二穴應嚼而動謂之蟀谷和名古米賀義髮際加義岐波○按鍼灸甲乙經云

率谷之會嚼而取之其文與此略同外臺祕要引甲乙經作蟀谷醫心方同古女加美見平治物語按古米加美蓋米嚼之義謂嚼米則動也

雲脂

墨子五行記云頭垢謂之雲脂和名加之良乃阿加一云以路古○隋書云墨子枕內五行記要一卷今無傳本草和名引墨子五行記作頭垢一名雲脂下總本無和名二字按以呂古鱗也首之有垢猶魚之有鱗也今俗呼不計駿河盧原郡俗今猶呼頭垢爲以路古又今世檻一種有其齒緻密可以梳去頭垢者岐蘓山中制衣之名曰檻蓋皆古名之遺者也今呼爲於六檻者譌

盧

顏面

四聲字苑云顏五女姦反訓与面同○說文面面爲於謀提見皇極紀謀歌神代紀顏面也按謂顏面毛天本居氏曰面宜訓淤母其訓淤母氏訓於者與訓後爲字志呂氏同淤母反字志呂反猶言面樣後樣也說文顏眉目間也四聲字苑蓋依之方言顏額也廣雅顏額也史記高祖紀隆準而龍顏集解引應劭曰顏額也王念孫曰顏之爲言岸然高也遊仙窟云面子師說云加保波世一云保ゝ都岐○原書云閨中面子翻蓋出訓加保波世輝二面子荏苒畏彈穿訓加保都岐蟲蛆面子妒殺陽城今本訓加保波世古本訓加保都岐尾張本曲直瀨本無師說下云字那波本同

額

楊雄方言云額五陌反北太北○說文額顙也玉篇額同上下總本陌作伯按陌伯同音然五陌與廣韻合作陌似是山田本有和名二字醫心方同訓神代紀顯字允恭紀同訓顙字並同訓東齊謂之顙蘓朗反○說文顙額也山田本朗作郎曲直瀨本作良按蘓朗與廣韻合在上聲三十七蕩郎在平聲十一唐良在十陽作郎

頰 附頰骨

作良並非幽州謂之顎五各反○輶軒使者絕代楊雄撰所引卷十文原書無幽州謂之顎五字語釋別國方言十三卷漢字按釋名額鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也疑源君引釋名誤并爲方言文或幽州上舊有釋名云三字傳寫偶脫也又按說文無顎字依釋名似宜用鄂字然鄂江夏縣名非垠鄂義說文有剮字云刀劒刃也刀劒刃有限故轉爲垠剮再轉爲頷剮俗遂从頁也釋名以鄂爲垠剮者假借也

野王案頰音挾直瀨本挾作狹下總本作俠按今本玉篇云頰居牒切挾戶頰切俠胡頰切雖屬見母挾俠屬匣母其音不同並在三十一洽音韻皆不同帖狹諧夾切屬匣母在三十一洽音韻皆不同作狹似非新撰字鏡頰訓豆良与此同醬心同方頰麗訓都良頰車訓保；即含之義；

面旁目下也

○按保方布通音保；○山田本曲引玉篇引說文云目旁也慧琳音義一今本玉篇作目下耳前也再引作鼻旁目下耳前曰頰按說文頰面旁也慧琳引作鼻旁今本玉篇引作目旁並非是釋名頰夾也

玉篇云顴音權今案字或通用都良

○按斂食物也亦取面旁稱也

師古漢書注云頰肉曰胲音改

○所引東方朔傳注文各本肉誤內今依原書改按說文頰肉也然有機字云頰肉胲足大指毛肉非頰肉說文又漢書假胲爲機也

保祢權反○下總本作音灌刻版本同溫古堂本作權與廣韻合屬羣母在平聲二十九換音韻皆不同仙灌屬見母在去聲二十九換音韻皆不同作灌誤又按古無顴字以頰骨兩高左右平等屋角偃月或謂之權衡戰國中山策眉目準頰權衡故謂之權赭白馬賦雙瞳夾鏡兩九三壯于洛神賦靨輔承權說文顴權也易夬惕月于頄王弼注面權也是也猶雙闕謂權之觀也訓反後從頁作顴故此云字或通用其實所謂權本常轉俗字耳

頰骨也

○所引文今本廣韻云權衡再轉為面權六書所不載按廣韻云權衡再轉為權注訓反常轉俗字耳保；顴保祢

顴頰骨與此同蓋孫氏依玉篇也廣雅顴謂目頤也集韻頤面秀骨素問刺熱論注顴骨謂承泣下高骨下當外眥也則知類或曰輔車其骨強所以本又不引文今按釋名頤或曰輔車言其骨是頤是輔頰也亦所以載物也依言輔車不同攷說文曰酺頰亦酺上謂頰領頰自輔車與持牙之骨謂之酺面頰骨在上持牙者服虞注云輔面頰車車下左傳輔車相依輔車乃加波知然則物字也既說文又云車之上謂上頰頰則當謂持口作顴為也段玉裁曰自外言艮卦虞注云輔面頰車亦酺之言輔車不同攷說文訓輔為人頰酺可知从若載乃棄爾輔釋名人名車謂也亦褒車與言字此輔又引文按

靨

淮南子注云靨音葉惠久保○山田本有和惠訓按靨在頰下字从面耳

之舊山田本曰作云那波本同

久保笑陷之義面小下也則好在頰則醜高誘注靨注也按靨之窪

酺箸頰上窪也脩務訓靨酺搖高誘注靨注也按面靨

頰邊文並與此不同此所引蓋許慎注也

古無靨字厭笮也又一指按之曰厭笮之轉

注也俗增作壓然則酺厭酺即厭酺謂酺

如一指按之連下字从面耳

頷 附頷骨

方言云頤音怡謂之頷胡感反上聲之重字亦作頤於度加比○所引

卷十文原書作頷頤也南楚謂之頷頤通語也源君節引尾張本頤作頤

謂之頷頤通語也南楚謂之頷秦晉

按龍龕手鑑頤正頤俗尾張本昌平本頤作頤

頤按龍龕手鑑頷亦作頤頤頤按說文頷頤

說文頤字說文別有頷字云面黃也即楚辭

也頤頤也匜頤也頤篆文匜然則方言頷即

形體部

頭面類

長頤亦何傷字非此義蓋頤領二字古音同故方言借領為頤也公羊傳云絕其領玉篇領字注引驪龍領下珠其他諸書亦皆以領為頤故此云領亦作頤然是古音同通借非同字則宜云字亦通用也廣韻引漢書班超虎頭燕頷又引說文面黃合為一字者非釋名頤養也動於下止於上上下咀物以養人也沈形釋骨云說文頷与頤同訓頤蓋自口內言之若從口外言則兩旁為頷頷前為頤不容相假故內經無通稱者靈異記頤醫心方頷同訓新撰字鏡關字頰字亦同訓今俗呼阿吳祢醫心方頷車同訓

頷骨也

按方言頷頤頷也注云頷車也又釋名云頤或曰頷車頷含也口含物之車也今本釋名釋名脫頷車之車字左傳正義引有頷之然則釋名釋下名玉篇方言注所云頷車所謂下頷車也上下

野王案頤車保歧

條輔車說下詳頰

陸詞切韵云頷音冷頸也

○按毛詩碩人傳桑尾傳釋名並云頷頸也陸氏蓋依之說文頷項也段玉裁項當作頸代紀醫心方同訓神雄略紀頷項亦同訓谷川氏曰久比久煩美之急呼續世繼云宇奈之乃久保是也今俗呼煩无乃久煩又少下呼久比須之按久比是頸莖故謂斷人頸為切久比訓胡為之多久比今俗謂頭為久比誤

頭莖也

○按說文頸頭莖也陸氏蓋依之釋名頸徑也徑挺而長也尾張本昌平本頸作頸按干祿字書輕輕上通下正故頸亦作頸也

胡項

釋名云咽下垂曰胡

體文原書作胡互也在咽下垂也文選注引作胡咽下垂也玄應音義引作胡在咽下垂者也按說文胡牛頤垂也是本訓以為人體名者轉注也山田本有和名二字今俗呼阿吳乃之多波本無上聲之重四字山○

陸詞切韵云項胡講反上聲之重宇奈之重四字山○

田本有和名二字仁德紀新撰字鏡古本醫心方同訓新撰字鏡脰字亦同訓今俗呼衣利久比又衣利毛止頸後也按玉篇項頸後也陸氏名項確也堅確受枕之處也王念孫曰項之言直項也漢書息夫躬傳云有直項之名是項与直同義公羊傳注云齊人項謂之脰○田候反所引莊十二年注文原書作脰頸也齊人語按說文脰項也與公羊傳注不同頸頭莖也項頭後也蓋脰兼是二義故郭璞注爾雅燕白脰鳥云脰頸也注麤麤短脰云脰項也公羊傳宋萬搏閔公絕其脰故注云頸不云項源君引作項誤王念孫曰脰之言豎立也

耳目類十四

耳

孫愐切韻云耳義○山田本下總本注首止切說文徐音同如始而止字異音同聽聲者也○下總本聽上有主字那波本同按說文耳主聽也廣韻引說文亦同有主字似是釋名耳形也耳有一体屬著兩邊形然也

耳墮

辨色立成云耳墮義○太比下丁果反○按說文耳垂也無寬録耳垂本訓在下音在上山田本下作墮那波本同今俗呼羨二多夫

完骨

針灸經云完骨美○猿樂狂言猶有美○乃世○乃保祢○按今俗之語耳後大骨也○按鍼灸甲乙經云完骨在耳後入髮際四分張介賓類經完骨耳後高骨也

目

釋名云目默也默而內識也○所引釋形體文說文目人眼象形重童子也

眼 附眼皮

廣雅云眼目子也 五簡反万奈古○尾張本五作吾按五吾同音又按万奈古目之子也○所引釋親文原書作目謂之眼說文亦云眼目也此作目子恐非廣雅原文釋名眼限也童子限目是總稱其名泛及瞼眶眼謂黑白眼其實不同故源君別訓眼爲万奈古而出也按雅統言之耳如說文廣

唐韻云瞳音童方瞳子訓万奈古作瞳按說文無瞳字○上同○醫心目童也○韻童云目童子精也則知古以童爲瞳人部有僮云未冠也經典皆作童眼之有瞳猶人之有童子故轉名童子或單呼童後俗加目作瞳也釋名童子童重也謂其精明者也主也按玄應音義引埤蒼云瞳目珠子也玉篇同釋名童子或曰牟子漢書注童子目之眸子孟子注眸子目瞳子也是瞳眸一物宜訓比度說文新附眸目童子也是瞳眸一物宜訓比度美蓋古總稱眼目爲女呼黑眼及瞳子爲万奈古井又原書眼子三見古本皆訓万奈古井万奈古井万奈古別呼瞳子爲比度万奈古瞳訓万奈古聯訓万奈古聯訓万奈古井猶今俗云米都岐也

万奈古無比度美之名後以万奈古爲白眼黑眼之總名故鄙俗有万奈古太万之稱於是呼黑眼爲久路万奈古別呼瞳子爲比度美源君眼訓万奈古聯訓久路万奈古聯訓比度義者皆從今名瞳聯訓万奈古者依古義也但混殽無別非是

遊仙窟云眼皮 師說万比岐一說万奈古井○原書昨夜眼皮瞤今本傍訓女乃不知古本訓万奈古井又見枕冊子源氏物語卷按万比岐万奈古井猶今俗云米都岐也眼皮蓋謂眼瞼訓眼皮字爲万比岐万奈古井恐不允尾張本作一云又下總本作一說

文字集略云聯綿音綿久路万奈古○下總本訓今俗呼久路女白眼呼之路女 同按方言驢童之子謂之聯文字集略廣韻蓋本之然說文無聯字只有聯字云盧童子也从目縣聲徐

瞳子黑也 所引文廣韻知名二字醫心方烏珠同

音胡畎切玉篇聯戶犬戶蠲二切目童子也聯同上則知聯即聯字之譌而以方言本譌作聯聯郭氏誤謂其字集略从縣又作聯聯俗作綿故文字略二又作聯注云言聯聯音邈也縣音綿遂分爲二字誤又廣韻聯聯音綿子黑訓盧童子訓黷童爲童久之路子皆万奈上古目按聯聯訓黷童子則童子黑之目是靈而精精氣路万奈古也

樞大惑論五藏六府訓黷爲之精精之寀寀爲黑眼其寀氣之精眼精爲骨之精精氣爲黑眼論謂白之眼精爲皆万奈古也

白睛醫心方所引眼論謂白之眼精爲皆万奈古也

烏睛醫心方睛訓比止三按新撰字鏡睛眸訓恐非據本同下有云字那波本同

據之黑眼訓與眼同令眼訓万奈古也

總本一下比度美一訓與眼同

廣雅云眸莫侯反比度美一訓與眼同

是醫心方睛訓比止三按新撰字鏡睛眸訓恐非

万奈古與比云一訓與眼同令眼訓万奈古也

見上條古言万奈古也

者眸子也說見眼條

目珠子也○所引釋親文原書作珠子謂之眸釋名瞳子或曰眸子眸冒也相裹冒也按說文無眸字盲下云目無牟子則知古借用牟

唐韻云瞼巨險反又居儼反未奈布太○按巨險雖在同韻然屬羣母其音不同居儼雖屬同母儼即五十二儼字其韻不同此以巨險居儼音之恐誤那波本無巨險反又四字万葉集新撰字鏡古本同訓按未奈布太目蓋之義今俗呼末不知

目瞼也○廣韻目作眼按北史姚僧垣傳瞼垂覆目不得視埤雅舊說衆鳥其目下瞼眨上唯鸚鵡兩瞼俱動如人目是可證瞼之為末奈布太也

唐韻云眶音匡万奈加布良○醫心方目匡同訓源氏物語依之又按玉篇眶眼眶也孫氏蓋目眶也○廣韻同按史記淮南王安傳涕滿匡

而横流匡眶古今字說文眥下云目匡也又云匡飯器筥也蓋目眶有郭如匡之有郭故轉注也

廣雅云眦在詣反又才賜反万奈之利○山田本在詣作在計字異音同然在詣與廣韻合作詣似勝曲直瀨本無又才賜反四字非是下總本標目正文並作眦去上在諧反下才賜反誤按廣韻云眦眶七懈切又云眥目際在詣切又才賜切二字不同源君舉眶眦字以在詣才賜音之誤目皆也然漢書司馬遷傳寒眶眦之辭注眶眦舉目眦音才賜反後漢書黨錮傳眶眦之忿濫入黨中注眦音才賜反漢書杜欽傳報眶眦怨注眦即眥字李善注西京賦眶眦蠆芥亦引說文眥目匡也解之蓋說文無眦字故誤以爲眥之異文以才賜音之源君依之其實眦之眦本作齒此說文齒相齮也一曰開口見齒之皃讀若此徐音仕街切法華經君羣狗哽齒眦嗥吠是正字正義也其讀如柴故或借用柴魏志曹爽傳注引魏畧云二狗崖柴不可當皆謂犬怒開口見齒故史記范雎傳睚眦之怨必報索隱睚眦謂相瞋怒而見齒也索隱所釋猶言切齒而怒未失本義蓋古本史記似眦字作齒此不从目後轉爲瞋目裂睚之義故變齒從目然與說文訓目匡徐音在詣切之皆字固無關係顏師古李善以睚眦之眦爲即目匡之皆音才賜反誤也然漢書孔光傳厓皆莫不誅傷以皆爲眦司馬相如傳中必決眦叙傳福不盈眦並以眦爲皆混來亦已久新撰字鏡醫心方皆字同訓源氏物語御幸卷万之利即是今俗呼女之利

目裂也○原書釋詁云瓵瑕壘斯坼弭牾振抭撐劈擠劃癟劃抭睚眦隙斬裁刲掝目裂也此引作目裂恐非廣雅原文又廣雅睚眦二字連文訓裂猶爾雅初哉首基肇祖元胎俶落權輿也權輿連文訓始非權字輿字各訓始也此單舉眦字非是後漢書注文選注玄應慧琳音義皆引廣雅曰睚裂也與此同誤按眦是睚眦瞋怒裂目字源君混眦與

皆為一字以眦訓裂皆訓目際謂目際如裂者是目尾遂以眦為目尾字訓為万奈之利也誤皆亦目匡之總稱與上條眶同不得訓為万奈之利也靈樞癲狂篇目皆決於面者為內皆甲乙經目皆外決銳皆在內近鼻者為內皆在內近鼻者上為外皆下為決內皆又銀海精微謂內皆為大皆謂銳皆為小皆素問注顴骨謂目下當外皆也然則万奈之利宜以銳皆小皆外皆充之

遊仙窟云眼尾上○師說訓同原書云䀮二橫波翻成眼尾訓同

唐韻云眵音支米久曾○山田本作充支反那波本同按眵屬穿母支屬照母其音不同作音支非是廣韻眵叱支切說文徐音同叱充屬同母字異音同然此引唐韻則似當作叱支反醫心方同訓新撰字鏡訓万久曾眵字同按米久曾目糞之義今俗呼尒米也

目汁凝也○廣韻同按病源候論云目上液之道腑臟有熱氣黑肝衝發於目皆眵使液道熱滯結成眵䀮也又韓愈短燈檠歌兩目眵昏頭雪白皆謂目汁凝也又按說文眵目傷皆也一曰䀮兜也又云䀮目蔽垢也讀若兜又云䀮兜䀮䀮目傷皆可訓多二良女一則䀮兜是可訓米則知䀮兜䀮䀮之叚借是眵字有二義一則以明非目傷皆之眵也䀮

涕淚 附承泣

說文云涕淚體類二音奈美太○下總本作上音體下音類新撰字鏡汕訓奈牟太媛歌又萬葉集作那美多谷川氏曰奈美多蓋泣水垂之義則知訓奈牟太者美牟同音而轉也

目汁也○原書水部云涕泣也慧琳音義引作涕目液希麟音義二引作涕目汁也與此所引合按玉篇廣韻皆云目汁詩毛傳亦云自目出曰涕又說文泣字注云無聲出涕曰泣是涕泣二字其義不同今本說文作泣也恐傳寫之誤又按原書不載涕字始見玉篇云淚涕淚也此併引淚字恐

誤慧琳音義二引說文云淚涕也亦恐誤朝鮮國所輯醫方類聚引五藏六府圖云淚類也因類而出故曰類也昌平本淚作淚按王羲之書曹娥碑作淚

云目下謂之承泣音急奈羨太〻利○隋書黃帝內經作八卷今所傳唐王冰注二十四卷所引文云黃帝素問九卷舊唐書素問靈樞並無載按唐書有黃帝內經明堂也明堂今無傳本則

目下七分即是東事也涕淚

以下至縱理尾張本缺

鼻口類十五

鼻嚏附

陸詞切韻云鼻音羨波奈○曲直瀨本下總作毗至反按毗至反與廣韻合在去聲六至美在上聲五旨祕在去聲五寘則音美音祕本作音祕那波本同山田本並非是按波奈之言端也謂在面之耑也

面中岳也○黃庭經天中之岳謂鼻也說文鼻引气自畀也釋名鼻嚏也出氣嚏〻也

漢書注云高祖為人隆準音准○下總本無注高帝紀文

應劭曰隆高也李斐曰準鼻也○並高帝紀注文按漢書注應劭曰準頰權準也李斐曰準鼻也二說不同晉灼曰李說是也又史記始皇本紀秦王為人蜂準文穎曰準鼻也故源君從李說然說文準平也即準繩字非此義說文又云肥面頞也頞權也肥準同音故史漢借準為肥也肥入聲音拙漢書注服虔曰準音拙是也故肥或作頗廣雅顴頄頗頗也玉篇頗之劣切漢高祖隆頗龍顏顏師古亦曰類權頗字豈當借準為之然則準即上文所載顴是也訓準為鼻竟無所證李斐文穎訓準為鼻者非是後漢書光武隆準注引許負云鼻頭為準玉篇云嚏丁計反波奈比流○山田本注其誤與李文同

首有音字醫心方同訓新撰字鏡噴嚏亦同訓万葉集歌鼻鳴紐解鼻乎曽嚏鶴皆是也按比流之言簸也如箕之簸物去滓也今俗呼久左米按為兒嚏誦云久左米久左米見徒然草蓋累稱休息萬命急呼譌為久左米也休息吳音讀如苦足休息萬命急二如律令嚏時誦文見拾芥抄今鄙人嚏則呼嗽糞亦久佐米之譌也噴鼻也○今部同按玄應音義引蒼頡云嚏噴鼻也顧氏蓋依之釋名嚏躓也声作躓而出也躓俗疐字疐礙不行也按說文嚏悟鮮氣也又云欠張口氣悟也是許氏以嚏為欠然禮記內則云不敢嚏又云不敢欠素問說五氣所病腎為欠為嚏皆以嚏欠為二事月令民多鼽嚏亦謂鼻塞而噴嚏許氏解說恐不可從

鼽

說文云鼽鳥名反字亦作頗波奈久岐○新撰字鏡同訓又訓波奈弥祢今俗呼波奈○所引頁部文原書鼽作頗須自鼻塞也云或从鼻曷釋名頗鞠也傴

鼻柱

黃帝內經云水溝在鼻柱下鼻柱波奈波之良○所引蓋明堂文按甲乙經云水溝在鼻柱下人中即其事也山田本昌平本無注鼻柱二字那波本同

說文云衄女菊反波奈知○下總本菊作鞠醫心方同訓波奈知見平治物語那波本同按丑字從又故丑或作丑也皇國古書從丑字多如此作鼻出血也○所引血部文山田本衄作衃

洟 附涕

字書云洟音夷須反並與廣韻合醫心方同訓按啜粥之啜字訓須ゝ流謂口氣引粥而食也須ゝ波奈之須ゝ當与是同語則須ゝ波奈蓋謂鼻息數引收洟之垂下者如口氣引粥也枕冊子云穢氣奈留物須ゝ波奈之歩行兒

謂此也恐非鼻涕之名新撰字鏡鼽訓波奈多利今俗單呼波奈或呼波奈美豆似古神代紀以涕爲青和幣今本訓与多利非是

鼻液也○隋書云字書十卷字書十卷不載撰人名氏今無傳本按說文涕鼻液也字書蓋依之曲直瀨本液下有流字恐非釋名汁涕也涕〻而出也畢沅曰汁声不近涕恐誤也疑當爲涕汁声不近涕恐誤也疑當爲涕

文字集略云以手去鼻涕也○韻有揥字云他禮切去淚蓋從手從涕省會意字其去鼻涕字當從涕省作揥音以脂反而以涕涕蒙體相似諸書音義多互誤故去鼻涕字亦誤作揥也

口

野王案口本玉篇作苦后反○昌平本注首有音字今本玉篇引說文云苦苟切字異音同按苦后與廣韻合

所以言食也人所以言食也釋名口空也

四声字苑云舌音切之多○此有缺文說文舌在口所以言也別味者也釋名舌泄也舒泄所當言也

黃帝內經云水溝即人中也○所引蓋明堂文按甲乙經云水溝在鼻柱下人中即其事也昌平本下總本水誤作木那波本同刻版本改

說文云脣吻上音旬久知比留下音粉久知比留反久知佐岐良○此有脫文按原書肉部云脣口耑也口部云吻口邊也昌平本作說文云上音辰久知比留蒼頡云下音武粉反久知佐岐良蒼頡篇曰吻脣兩邊也慧苑慧琳音義引略同釋名脣緣也口之緣也吻免也入之則碎出則免也又取扶也漱唾所出恤加扶拭目以爲名也又按脣屬牀母旬屬邪母雖其音不同並在十八諄辰在十七眞屬禪母音韻

齒
附齔

說文云齒音始口中斷骨者也

斷骨也無中名者齒始斷作齔

依原書改釋字者長也齔初生齒

以齒食少食多幼也初平觀反少

食者幼長初昌平觀反少

瀨本張本下總本去聲下去二聲下字下有空缺之本反少

尾本去聲下字有空缺之本反少

田中本去反四聲字按齔又齔初仲空缺之本反少

之中本去反四聲字按齔又齔初仲空缺之本反少

去毋之聲仲二十在一去聲震初齔又齔初仲空缺之本反少

毋之聲仲二十在一去聲震初齔又齔初仲空缺之本反少

澄母昌母平不得本下以總之本仲一初齔又齔初仲空缺之本反少

澄母昌母平不得本下以總之本仲一初齔又齔初仲空缺之本反少

二作字和非名毀齒也○男八所月引生十八月引生十八月引生十八

齒

牝曰而牙中說文火玉齒形篇奇並以左牙右為齒形偶齒恐奇則寫牡之偶則訛

段玉裁曰牙字說文皆云象上下相錯之形無沈載形說曰文牝牙齒

本篇

齒部

齒

齒

齒

作義抄合按廣韻亢人頭反作也古胡郎切郎非下總本胡亢郎切朗切及亢與鳥類聚名胡非是胡亢鳥聲也胡作古朗山切三田本音唐其韻義上不有同亦作字朗

那波本同

考声切韵云唾湯卧反都波反作胡朗切郎朗切及與類聚名

唾

液涎訓豆波支志留口中津也同○再引琳訓○新代撰紀兵鏡

字說文唾也

液訓豆波支智紀醫心方同慧琳音義下有一沫

毛髮類十六

毫毛

陸詞曰毛旄音膏毫也在表所以別形也毫胡獸毛說文毛釋名眉毛髮之貌也自覆冒也毫長毛也○廣韻按玉篇冒及

南都豪管猪者也出

毫長毛與此同按說文豪豪豬也

髭鬢髮附髮根說文云鬢耳旁髮也部文釋其上名轉為豪傑別豪傑以豕又為豪毛从毛俗

連髮曰鬢鬢濵也面額之崖岸也濵厓也上也言在人首上長毛也無○長今字本玉篇髮部義

體最高處再引同釋名云髮拔也拔今也拔本拔擢誤依而出根蘓敬本草注

云髮又仁私謂閏音義和云名音被加楊美楊乃玄修稱操作今寀髮音發加美美

卷也髮者撰頭髮本草見注容飾音一具○卷○楊新楊本草仁草玄修操本謂和撰草寀髮楊之說孔是及

揚在書目録音之反則此君所亦當引作本草孔皆無傳音本義尸本閏按閏及本注皆云從仁草和作名撰草寀髮楊和髮云並音義見現一寄髮引

音義云之名加美乃孔云反云又私髮根也正文髮髮誤脫作

髮一本正字音注誤云皆髮非是今書人家今亦呼以斑髮爲
殘髮正文作注誤云髮字書記所新修或本草作
笮髮音人今書字是書類作髮髮髮

蘊譌氏質譌氏録不字録出得說以文髮
不字載諸髮氏者爲字髮但書
髮無字欲然依訓甄髮氏
誤字當作仁字髮者爲蘊音字髮卷形按有所
言義見蘊本髮髮微注作髮譜者爲蘊證字蘊譌然源作二類非氏義云近若
忽面非君亦草髮也音髮字録不字録出得說以文髮
同目若亦草髮也音髮字録不字録出得說以文髮
音也唐從傳爲唐即之之當誤髮改髮字髮不
或又氏蘊本髮慎蘊當誤髮改髮字髮不
從按之作髮髮微注作仁字髮者爲載諸
岌髮武髮字陶作髮髮譜者爲載諸
或字斷然譌蘊證字蘊音字髮卷形按有所
從或遂源作二類非氏義云近若髮無
忽作至君髮注本仁於云近若髮無
也髮不於其遂草譜注髮而無字欲
故見可注字皆從所中皮偶髮誤字然依
澄慧跡中不不蘊見言義誤字訓甄
琳綜載知可說本之反也當髮氏
音古楊所讀徑草刻者於用美作
本本從又改正知爲是髮狼髮
義引作異以草作故新正文仁之定字無亦
岌之髮源修文作譜音爲蘊其是

十當字言作髮而亂而總髮髮頂髮髮角之角髮武髮字陶作髮髮譜者爲蘊音字髮卷形按有所
雷髮二角也之形作髮髮亂而總髮髮頂髮髮角之角髮武髮字陶作髮髮譜者爲蘊音字髮卷形按有所
說之來曰與髮亂而總髮髮頂髮髮角之角髮武髮字陶作髮髮譜者爲蘊音字髮卷形按有所
不髮於髮亂而總髮髮頂髮髮角之角髮武髮字陶作髮髮譜者爲蘊音字髮卷形按有所
可也頂髮髮總角髮髮頂髮髮角之角髮武髮字陶作髮髮譜者爲蘊音字髮卷形按有所
從不心是之角髮髮武髮字陶作髮髮譜者爲蘊音字髮卷形按有所
也知剪重髮之或字斷然譌蘊證字蘊音字髮卷形按有所
曲俗下男同總從或遂源作二類非氏義云近若髮無
直字者髮而俗忽作至君髮注本仁於云近若髮無
瀨之皆雷作從也髮不於其遂草譜注髮而無字欲
本變以數字髮故見可注字皆從所中皮偶髮誤字然依
仁者亂亦之从澄慧跡中不不蘊見言義誤字訓甄
謂多髮以源總類琳綜載知可說本之反也當髮氏
作有之爲自本所音古楊所讀徑草刻者於用美作
仁此髮男異作引義本本從又改正知爲是髮狼髮
謂誤混子而髮甄以草作故新正文仁之定字無亦
按李爲二李其立岌之髮源修文作譜音爲蘊其是

作譌俗譌俗
晉俗譌俗
故譌誤字
晉作譌俗
譌俗也作
下晉
總故
本譌
亦作
仁作
諧譌
那而
波異
本亦
司俗

形波近而操下誤作
本操而下誤作
田字操下誤作
一作尾作
本作作國
直瀨刻本本
字直瀨刻本本
国記山操田字本近而操下誤作
平誤本作下国皆活張採衍也
名作本作二總本走作皆活張採衍也
作作髮訓下圃總二作国國尾作下誤作
本名髮者尾張頭本走作皆活張採衍也
髮根也及〇髮謂髮髮髮髮髮髮俗根髮按草引鬢本走作皆活張採衍也
髮以髮字髮蘊也髮敬衍髮髮髮髮髮髮俗根髮按草引鬢本走作皆活張採衍也
即髮字髮蘊也髮敬衍髮髮髮髮髮髮俗根髮按草引鬢本走作皆活張採衍也
草髮字髮蘊也髮敬衍髮髮髮髮髮髮俗根髮按草引鬢本走作皆活張採衍也
中亂字髮蘊也髮敬衍髮髮髮髮髮髮俗根髮按草引鬢本走作皆活張採衍也
黑髮之髮敬衍髮髮髮髮髮髮俗根髮按草引鬢本走作皆活張採衍也
字矣譌爲謂髮髮髮髮髮髮俗根髮按草引鬢本走作皆活張採衍也
之髮髮髮髮髮髮髮俗根髮按草引鬢本走作皆活張採衍也
謬髮俗根髮按草引鬢本走作皆活張採衍也
會亂髻又亂本和獸下髮孔圃誤字本者髮尾也作
重髮字以髮草名禽總者反三今本同髼字張下晉
復皆髻爲兼白同部本頭作誤依刻下入作本總故
者當訓髮舉字證獸作髮走作本版總也下楊本譌
不訓亂字則有類上髮作礼圃草本本私衍玄採操作亦
一於髮之髮髮本品者賊反四和同作閏採操仁作
而知則爲髮髮草文頭者曲誤名温閏反字誤諧譌
之賀明不非黑引原髮頭直作改古昌閏按作那而
蘊美髮知亂字作書皆賊瀨國蓋堂平字是楊波異
氏凡髮髮髮有髮殘誤昌本也閏本本舊挍玄本亦
以本之是遂亂髮本　平和昌一小曲作者採司俗

髻

髻之髮也也髮之髮
髻是髮髮髻為髮
唐也髮也髮亦為
韻源亂源亂髮未髮
云君髮君髮是根
髻反音反音從皆皆者
按拂按拂蘊當不無
沼音沼音加拂說訓知
額此額引訓與訓於徹
有合額前髮也作太則比知奴唐與髮證
合字俗字髮也作比是遂蓋額比知奴唐與髮之了
利字異云異二音字同然按皆從皆蘊當不無
利字異云異二音字同然按皆從皆蘊當不無
利字異云異二音字同然按皆從皆蘊當不無

髭鬚

說文云髭口上鬚也加新美豆比鏡介

名曰之義鰭毛

書髮之鬚須作俗須按須髵本

姿美容之鬚鬚○上音田須下本下如作廉上毛篇云部借文同○

按知冉與廉廣與韻玉篇合頤下毛頤下如下玉引須字比

音冉與廣與韻玉篇合頤下毛頤下如下玉引須字比

原書云須面連文也訓又頤云下顏毛頤也同○音反曰借云部鏡介

髭鬚云二字連文也訓又頤云下顏毛頤也同○音反曰借云部鏡介

髭鬚云二字連文也訓又頤云下顏毛頤也同○音反曰借云部鏡介

原也書二不字同異按訓

羅蔔其狀似小兒剪髮之故以蓋名羅蔔之蔔按苗今漫俗呼敷

蔔或名須餘髮之呂以蓋名羅蔔之蔔按苗今漫俗呼敷

蔔或名須餘髮之呂以蓋名羅蔔之蔔按苗今漫俗呼敷

粟殼頭小兒剪髮所餘也○剪髮按礼主記篇內髻則小注兒之玉

粟殼頭小兒剪髮所餘也○剪髮按礼主記篇內髻則小注兒之玉

粟殼頭小兒剪髮所餘也○剪髮按礼主記篇內髻則小注兒之玉

裁髻曰所髻遺髮本髮也落與之此名義同以說為文剪存髻髮髮不墮翦也者段之玉

裁髻曰所髻遺髮本髮也落與之此名義同以說為文剪存髻髮髮不墮翦也者段之玉

裁髻曰所髻遺髮本髮也落與之此名義同以說為文剪存髻髮髮不墮翦也者段之玉

禮記與此礼合運正義引說文作面毛鬚謂頤下然單之訓毛鬚其

承字不漿連頤下訓曰髯鬚字在釋名鬚名亦耳旁云曰口上髯恐誤曰則髭口鬚也

下注下髯西山在經類木云髯在頤頤下類名亦耳旁云曰口上髯恐誤曰則髭口鬚也

釋亦取名須又體云幹鬚長秀而也後物生成乃也文秀也連引與說非然則髭口鬚也

冉眉冉解冉然目上也毛段玉須解裁而也後物生成乃也文秀也連引與說非然則髭口鬚也

象易眉上賁在六頤二下賁須其須解裁而也後物生成乃也文秀也連引與說非然則髭口鬚也

顏毛尤在無頰其曲名直分頤別本有標定也果須曰毛文云又秀也連引與說非然則髭口鬚也

類下通抄義載理此理其名分須之作鬚髯髭字按目本作本在自須云又秀也連引與說非然則髭口鬚也

多非著髮賓字則知髭使髯之作鬚鬚寫鬚文髯即字按甚宋誤因髭說頤三下至頰省髯成說非然則髭口鬚也

國碑髮髮賓義載理此理其名曲直分頤別本有標定也果須曰毛文云又秀也連引與說非然則髭口鬚也

苑澤蔦有之書字則知髭使髯之作鬚鬚寫鬚文髯即字按甚宋誤因髭說頤三下至頰省髯成說非然則髭口鬚也

苑澤蔦有之書字則知髭使髯之作鬚鬚寫鬚文髯即字按甚宋誤因髭說頤三下至頰省髯成說非然則髭口鬚也

蔦家作作蔦字芋或麻增之芋頭作者苑之周類之是苑也作

又知髭使髯之作鬚鬚寫鬚文髯即字按甚宋誤因髭說頤三下至頰省髯成說非然則髭口鬚也

髭髯作髯文髯即字按甚宋誤因髭說頤三下至頰省髯成說非然則髭口鬚也

髯髯文髯即字按甚宋誤因髭說頤三下至頰省髯成說非然則髭口鬚也

寫鬚文髯即字按甚宋誤因髭說頤三下至頰省髯成說非然則髭口鬚也

寫鬚文髯即字按甚宋誤因髭說頤三下至頰省髯成說非然則髭口鬚也

寫鬚文髯即字按甚宋誤因髭說頤三下至頰省髯成說非然則髭口鬚也

教髯鬚錄伊釋顏二者髮隨而文是則髭口鬚也

流之合云呂須在有謂之口須釋但鬚口在下頤曰名郭異璞也動生搖也

行俗著下波為口頤之屬顏故上之面字輩須寫中

眉

說文云眉本音麋作麋万古文脂故眉作麋尹作古麋多下由總○本尾張作張海眉麋本

增是欲作字書鬢茂遂美誤作為鬢之也非魏別志有意義故鬢字亦

同萬年音注在六文脂故眉古麋尹作古麋多下由總○本尾張作張海眉麋本

永麋壽荀子伊眉故作麋万下由總○本尾張作張海眉麋本

作赤麋寿注在六文脂故眉作麋万下由總○本尾張作張海眉麋本

字作諸麋書皆麋寿注在六文脂故眉作麋万下由總○本尾張作張海眉麋本

篇眉媚眉也今有眉嫵字媚釋名目上毛也原○書所眉引作即眉作部按玉文

字作諸麋書皆麋寿注在六文脂故眉作麋万下由總○本尾張作張海眉麋本

作赤麋寿注在六文脂故眉作麋万下由總○本尾張作張海眉麋本

永麋壽荀子伊眉故作麋万下由總○本尾張作張海眉麋本

同麋寿注在六文脂故眉作麋万下由總○本尾張作張海眉麋本

萬年音注在六文脂故眉作麋万下由總○本尾張作張海眉麋本

睫

四声字苑云睫音接昌字平亦作睫麻都接介玉篇山

眉篇字作諸麋書皆麋寿注在六文脂故眉作麋万下由總○本尾張作張海眉麋本

媚眉也今有眉嫵字媚釋名目上毛也原○書所眉引作即眉作部按玉文

媚眉也今有眉嫵字媚釋名目上毛也原○書所眉引作即眉作部按玉文

也今有眉嫵字媚釋名目上毛也原○書所眉引作即眉作部按玉文

有眉嫵字媚釋名目上毛也原○書所眉引作即眉作部按玉文

嫵字媚釋名目上毛也原○書所眉引作即眉作部按玉文

字媚釋名目上毛也原○書所眉引作即眉作部按玉文

媚釋名目上毛也原○書所眉引作即眉作部按玉文

名目上毛也原○書所眉引作即眉作部按玉文

目上毛也原○書所眉引作即眉作部按玉文

上毛也原○書所眉引作即眉作部按玉文

毛也原○書所眉引作即眉作部按玉文

也原○書所眉引作即眉作部按玉文

原○書所眉引作即眉作部按玉文

○書所眉引作即眉作部按玉文

書所眉引作即眉作部按玉文

所眉引作即眉作部按玉文

眉引作即眉作部按玉文

引作即眉作部按玉文

作即眉作部按玉文

即眉作部按玉文

眉作部按玉文

作部按玉文

部按玉文

按玉文

玉文

文

睫同眹睫同說文上曲直瀨玉本篇下總睫本作睫眹麻同眹瀨玉本篇下總睫本作睫眹麻都瀨玉本篇下總睫本作睫眹麻都介玉篇山

同眹睫同說文上曲直瀨玉本篇下總睫本作睫眹麻都介玉篇山

睫同說文上曲直瀨玉本篇下總睫本作睫眹麻都介玉篇山

同說文上曲直瀨玉本篇下總睫本作睫眹麻都介玉篇山

說文上曲直瀨玉本篇下總睫本作睫眹麻都介玉篇山

文上曲直瀨玉本篇下總睫本作睫眹麻都介玉篇山

上曲直瀨玉本篇下總睫本作睫眹麻都介玉篇山

曲直瀨玉本篇下總睫本作睫眹麻都介玉篇山

直瀨玉本篇下總睫本作睫眹麻都介玉篇山

瀨玉本篇下總睫本作睫眹麻都介玉篇山

玉本篇下總睫本作睫眹麻都介玉篇山

本篇下總睫本作睫眹麻都介玉篇山

篇下總睫本作睫眹麻都介玉篇山

下總睫本作睫眹麻都介玉篇山

總睫本作睫眹麻都介玉篇山

睫本作睫眹麻都介玉篇山

本作睫眹麻都介玉篇山

作睫眹麻都介玉篇山

睫眹麻都介玉篇山

眹麻都介玉篇山

麻都介玉篇山

都介玉篇山

介玉篇山

玉篇山

篇山

毛也○接說文插眹於目眼旁匡毛而也相即接此也義尾釋張名本睫睫插

撰龕手字鏡鑑同睫說文訓眹按睫目都則作篇目眹毛也睫都助語目

龕手字鏡鑑同睫說文訓眹按睫目都則作篇目眹毛也睫都助語目

手字鏡鑑同睫說文訓眹按睫目都則作篇目眹毛也睫都助語目

字鏡鑑同睫說文訓眹按睫目都則作篇目眹毛也睫都助語目

鏡鑑同睫說文訓眹按睫目都則作篇目眹毛也睫都助語目

鑑同睫說文訓眹按睫目都則作篇目眹毛也睫都助語目

同睫說文訓眹按睫目都則作篇目眹毛也睫都助語目

說文訓眹按睫目都則作篇目眹毛也睫都助語目

文訓眹按睫目都則作篇目眹毛也睫都助語目

訓眹按睫目都則作篇目眹毛也睫都助語目

眹按睫目都則作篇目眹毛也睫都助語目

按睫目都則作篇目眹毛也睫都助語目

睫目都則作篇目眹毛也睫都助語目

目都則作篇目眹毛也睫都助語目

都則作篇目眹毛也睫都助語目

則作篇目眹毛也睫都助語目

作篇目眹毛也睫都助語目

篇目眹毛也睫都助語目

目眹毛也睫都助語目

眹毛也睫都助語目

毛也睫都助語目

也睫都助語目

睫都助語目

都助語目

助語目

語目

目

身體類十七

身

唐韵云身式神反神反與○躬音弓身弓又作呂作船躬船○船或說文从弓船也身躬也身也者曲之名會若

作鑑睫按正睫龍今龕手

異音似音同然此引人唐反訓同訓云身与故也身區身區訓與身廣身韻身躬身體身軀身軀身軀

骼骼

各則三云節十二是為猶十言二節四節說文轉爲十形二質屬總蓋俗即此此所然

廣雅云骼骨二也音加曷亏太針保灸祢經○云欿廣雅盆骨釋肩親

髑骼骼骼骨缺盆骨肩缺骨盆骨肢字也注此蓋骼有骼脫缺文盆骨肢字篇注骼亦字篇注骼亦字去注古按骨按玉肩同之骼字篇注骼亦字篇注骼亦字去注古按骨按玉肩同之骼字篇注骼亦字篇注骼亦字去注古按骨按玉肩同

謂引顧氏質之說即是稱即是易繫辭今傳呼易加無良體太正是義也云不體

形與體謂體之肢為躰在體肢同條源君是引

所缺無盆是骨缺廣盆韻盆之並一同名皆則本疑於當廣盆文骨按玉肩同之骼字篇注骼亦字篇注骼亦字去注古按骨按玉肩同

史缺盆記各倉一公傳王冰疽發注乳上入穴入名缺也盆缺雅盂也骼字篇注骼亦字篇注骼亦字去注古按骨按玉肩同

四陷寸者中缺盆靈以樞下骨至度篇缺結肩喉長喉九以寸下沈至形缺曰盆上中斷四骼者寸骼結長中長骨論

骨巨之骨上其自結環喉下中斷者曰至肩端前然橫則而缺大盆者

祢骨可在以喉訓下巨骨上骨土不如得半訓環缺者盆非骨肩也骨又加內太經乃甲保

四音義引作載肢謂字手足肘或肘从也支說文則此亦似云當肘骼作

肘骨節肢字按肱孟也孟子子云又皆云有支聖則人而之一微注體

骨肢四也肢四肢肢皆股字肱孟子子云體爲云言保具體人體一注

骨身者四肢國皆語具體之四肢四肢四肢

胛

四声字苑云胛平音甲本作加音以鴨加山祢田○本尾作張古本狎昌

反毋按其音甲不同古作狎鴨並恐與非廣山韻田合屬昌見平母平胛自膊本鴨曲屬直影

瀨本以作加祢加字以字鏡加抄太並按同類聚平名記義抄義興胛自膊皆害條訓條作祢作

亦加有伊保加祢以亦加恐祢誤作今太並俗似禍非呼伊加呂以波字加字良類保抄祢作

新撰太乃字大鏡胛骨訓肩誤作今太俗似禍非呼伊加呂以波背名相甲加字會圖保抄祢作

按甲古說無胛字骨東說文方之髀孟下陽云氣肩萌甲動也从則木知戴古圖也與孚只也與

作甲文胛字東說文方之髀孟下陽云氣肩萌甲動也从則木知戴古圖也與孚只也與

甲介之再象轉轉為為肩甲胄也為腋肘○胃○骨釋背名相甲會圖良類保抄害條訓直影

腋

唐韻云腋和音岐液肩甲胄甲肘腋也肘○腋廣也韻孫同氏按玉篇依之腋

釋文說名腋文腋人也之言臂可肘為腋亦文張翁也尋肘大繹腋象也兩又亦按之腋蓋形古作文作

字隸別作亦腋後以為借肘腋字又四声字苑云腋平音甲本作加音以鴨加山祢田○本尾作張古本狎昌

反虛字業

兩乙端經中所陷載下鬲者骨曰謂膽前蔽骨骨陷沈骨形下曰當蔽心膺者骨

引曰針鬲灸骨經曰鳩本書尾骨是條也又不引與陷蔽骨骨陷沈雅針所灸說同注注此所

膀恐訓脫加注太字保新撰祢尾字骨是條張鏡本髀下訓引之廣作雅針灸說注此

陸詞曰腐肩也○在○之按處肩膊蓋髀文音訓○醫下訓總加本太無乃灸是保條祢經同注

俗依俗之肩釋从名戶肩陸心音方堅氏堅方祢撰尾字骨是條也張鏡本髀又不與陷蔽骨骨

脯之字屋上混二龍字不手不鑑同也蓋髀加同太訓○本髀下訓引之廣作雅針灸說同心膺

乃髀大加骨太肩也髀文甲云髀曰髀肩甲髀亦也沈曰髀形肩曰髀謂巨膊肩髀博字甲亦也作髀○也按說肉文肉肩肩

肩矛肩髀貫胛不同注胛處說背文上以兩髀形肩曰髀謂肩俗文音訓○醫下訓總加本太無乃灸是保條祢經同注此所

膀析之言言之輔髀也當謂在脅胛為條膊也義王亦念同孫也曰

混俗言甲之字耳則若知

背

玉篇云脊並音與跡廣韻奈合今○本山玉田篇本作作子資亦昔切反

亦作脇又与脅同入聲○曲三直十瀨三業本屬作曉音交母交按交在虛

業與廣韻合在脅入聲○曲三直十瀨三業本屬作曉音交母交按交在虛

平聲五交兩交膀屬也見又母云音脇韻脇皆下不同篇音交同交廣非韻按

說文聲五兩膀業切其又前云脇言脇亦旁篋也迫見玉作篇音同乳脇子者云

段脅玉脅裁脅曰虛膀言切其又前云脇言脇亦旁篋也迫見玉作篇音同乳脇子者云

脇一外字也以不脇同外素釋同釋注明亦脇言脇亦旁篋也迫見玉作篇音同乳脇子者云

下字下字總亦本作無脇又不與知外素釋同釋注明亦脇言脇亦旁篋也迫見玉作篇音同乳脇子者云

下字謂按之春秋無釋下文字太脅何釋同釋注明亦脇言脇亦旁篋也迫見玉作篇音同乳脇子者云

為下腋至銅李人腸經長注一腋尺字太脅何釋同釋注明亦脇言脇亦旁篋也迫見玉作篇音同乳脇子者云

謂也在兩乳兩旁下臂及所脇挾腋尺謂六肩寸是御四恐字誤是去言脇亦旁篋也迫見玉作篇音同乳脇子者云

和都岐保乃者之脅多今是俗也呼脇外也素則問知至腋真今要俗大呼論和注脅岐脅挾際腋腋下堂云及脅切韻按韻下不同交交按交在虛

胷

臆

釋字異音訓同新撰字鏡曰訓本世奈靈加異保記祢訓背也○今○

釋字異音訓同醫心方鏡曰訓本世奈靈加異保記祢訓背也○今○

本脊乘背脊部同說文脊則字慧也琳背也今呂脊呂慧即古琳文音義引字顧作

見氏本蓋依恐誤說脫文脊則字慧也琳背也今呂脊呂慧即古琳文音義引字顧作

不呂止也本蓋恐依誤說脫文脊則字慧也琳背也今呂脊呂慧即古琳文音義引字顧作

背骨所宜止也於呂脊脊如骨髀也者段玉股外裁曰股不脊止者文脊背為背所背之背為脊之背

奈乎加世奈與加源君乎同世是奈源訓氏世物奈語加之背轉之謂蓋末背摘中於背背為脊是源也一端據君脊為釋為背謂據端脊君字引顧作

背節終也上下

唐韻云胷臆也肌也

唐韻云胷臆也肌也

唐韻云胷臆也肌也

根之義也胷○臆廣韻說文孫也氏氣蓋所依雍之塞也名臆胷氣所也

根之義也胷○臆廣韻說文孫也氏氣蓋所依雍之塞也名臆胷氣所也

根之義也胷○臆廣韻說文孫也氏氣蓋所依雍之塞也名臆胷氣所也

反許容切廣韻反於陵切臆居於力反无无祢祢蓋○身本身臆

反許容切廣韻反於陵切臆居於力反无无祢祢蓋○身本身臆

反許容切廣韻反於陵切臆居於力反无无祢祢蓋○身本身臆

稱太平也是奈後加世男物奈外裁曰股引也之背轉之謂蓋不脊止者於背背為背是脊脊骨髀也一端據君脊為背謂據端脊君字引顧作

稱太平也是奈後加世男物奈外裁曰股引也之背轉之謂蓋不脊止者於背背為背是脊脊骨髀也一端據君脊為背謂據端脊君字引顧作

稱太平也是奈後加世男物奈外裁曰股引也之背轉之謂蓋不脊止者於背背為背是脊脊骨髀也一端據君脊為背謂據端脊君字引顧作

與奈源訓氏世物奈語加源君乎世男物奈外裁曰股引也之背轉之謂蓋末背摘中於背背為背是脊脊骨髀也一端據君脊為背謂據端脊君字引顧作

與奈源訓氏世物奈語加源君乎世男物奈外裁曰股引也之背轉之謂蓋末背摘中於背背為背是脊脊骨髀也一端據君脊為背謂據端脊君字引顧作

加乎世奈與奈源君乎同世是奈後加世男物奈外裁曰股引也之背轉之謂蓋末背摘中於背背為背是脊脊骨髀也一端據君脊為背謂據端脊君字引顧作

也在訓之世脊脊如骨髀也者段玉股外裁曰股不脊止者於背背為背是脊脊骨髀也一端據君脊為背謂據端脊君字引顧作

義後宜然宜源訓氏世物奈語加之背轉之謂蓋末背摘中於背背為背是脊脊骨髀也一端據君脊為背謂據端脊君字引顧作

稱太平也是奈後加世男物奈外裁曰股引也之背轉之謂蓋末背摘中於背背為背是脊脊骨髀也一端據君脊為背謂據端脊君字引顧作

稱太平也是奈後加世男物奈外裁曰股引也之背轉之謂蓋末背摘中於背背為背是脊脊骨髀也一端據君脊為背謂據端脊君字引顧作

稱太平也是奈後加世男物奈外裁曰股引也之背轉之謂蓋末背摘中於背背為背是脊脊骨髀也一端據君脊為背謂據端脊君字引顧作

廣韻說文孫也氏氣蓋所依雍之塞也名臆胷氣所也

腹

乳

所也柳氣塞也

考声切韻云乳而屬主母反上齒声之音重智行○按無輕乳

重此云重和名末詳那波古昌見字古昌輕乳上聲舌之重單四汁字按波本有名二字字字

事戸手間山訓條知不乳佐房見爲謂無胸乳上聲舌之重單四汁字按波本有名二字字字

記條妳房訓條謂不乳佐房見爲謂無胸乳上聲舌之重單四汁字按波本有名二字字字

飲子之汁也○此不布同麟音按義說文引靈胸乳上聲舌之重單四汁字按波本有名二字字字

廣乳雅是湩乳謂字之本乳義說轉文所以音按說義見爲謂無胸乳上聲舌之重單四汁字按波本有名二字字字

以亦乳謂爲之目乳齊急為就口篇太脾平腎湩以飲說文引靈胸乳上聲舌之重單四汁字按波本有名二字字字

文明王四乳房乳是則當源引君急所就舉御五乳飲說文引靈胸乳上聲舌之重單四汁字按波本有名二字字字

明是王四乳房乳是則當源引君急所就舉御五乳飲說文引靈胸乳上聲舌之重單四汁字按波本有名二字字字

證乳汁之引義考非聲是切韻

野王案腹本音作複音波福良按○音昌複平音本福作與音廣復韻下合總

水腹

脽

脾

四声字苑云脽脾五藏者也

屬良與非母復同謂屬廣奉母平清也濁本居不氏同曰作復廣訓非比是呂按平波

訓皆比語良所以容畧五藏者也

富多富品也腸胃富者之屬也以說文自腹裏厚盛也復段於玉外裁複曰之腹其原中

名疊韻謂其腹大之

方又訓腐同倍曾訓腹孔也○齊人按神代二紀音保脾曾訓俗曾云倍醫心曾

脽脽脾急就篇混脾無脾別腎五藏說文脽作齊齋乳也說後文遂與人單牛增作肉毗百葉名又作毗

脾脽脾急就篇混脾無脾別腎五藏說文脽作齊齋乳云遂與人單牛增作肉毗百葉名又作毗

之脾所劑限也腸劑端也

○水汋所引聚也形體又曰文少原腹書少作小自也脾比以於下脾曰以水上腹

釋名云自脾以下謂之水腹或曰小腹加古美能

脅
肋

四声字苑云脅虛業脫反加音注太波字良傍字良按保文祢選〇鄒那

呼為小加也美山蓋田陰本上曰之作義云又那呼波之本多同波按良今俗

同陽訓獄垂中仁上紀書照腸腸解脅嘲及琳醫心方身龍云龕所多傍條見脅加技多傍八脅引慧亦及琳同醫訓俗脅呼訓脅加身腸腸手脅鑑下知腸也腸腹同

○脅同按脅字脅上亦文作紀引云脅訓脅加身腸腸解脅嘲波虛業脫反加音注太波字良傍字良按保文祢選○鄒那

比代又紀引云脅訓脅加身腸腸解脅嘲波虛業脫反加音注太波字良傍字良按保文祢選○鄒那

神代又紀引云脅訓脅加身腸腸解脅嘲波虛業脫反加音注太波字良傍字良按保文祢選○鄒那

之義今俗脅呼訓脅加身腸腸解脅嘲波虛業脫反加音注太波字良傍字良按保文祢選○鄒那

多波良訓俗脅呼訓脅加身腸腸解脅嘲波虛業脫反加音注太波字良傍字良按保文祢選○鄒那

加技多傍八脅引慧亦及琳醫心方身龍云龕所多傍條見脅加技多傍八脅引慧亦及琳醫心方身龍云龕所

乃多多八脅引慧亦及琳醫心方身龍云龕所多傍條見脅加技多傍八脅引慧亦及琳醫心方身龍云龕所

八之八之良肋四琳同醫訓心方身龍云龕所多傍條見脅加技多傍八脅引慧亦及琳醫心方身龍云龕所

良肋良多是間聲音訓心方身龍云龕所多傍條見脅加技多傍八脅引慧亦及琳醫心方身龍云龕所

良多是間聲音訓心方身龍云龕所多傍條見脅加技多傍八脅引慧亦及琳醫心方身龍云龕所

保後也也字義方身龍云龕所多傍條見脅加技多傍八脅引慧亦及琳醫心方身龍云龕所

祢轉加而苑龍身龕所多傍條見脅加技多傍八脅引慧亦及琳醫心方身龍云龕所

誤凡多所云龕身龕所多傍條見脅加技多傍八脅引慧亦及琳醫心方身龍云龕所

垂旁波解脇手脅鑑肋間也鄒那

仁謂良其腸鑑肋間也鄒那

紀之旁實下知間也鄒那

脇加腹同也脇也鄒那

肋介音乃勒保太祢須幹骨也○按義合廣雅說幹文胃字集略云

太也波釋介音乃勒保太祢須幹骨也○按義合廣雅說幹文胃字集略云

良名保肋勒祢又也釋乃勒保太祢須幹骨也○按義合廣雅說幹文胃字集略云

保肋勒祢又也釋乃勒保太祢須幹骨也○按義合廣雅說幹文胃字集略云

祢又也釋乃勒保太祢須幹骨也○按義合廣雅說幹文胃字集略云

又也釋乃勒保太祢須幹骨也○按義合廣雅說幹文胃字集略云

也釋乃勒保太祢須幹骨也○按義合廣雅說幹文胃字集略云

乃勒保太祢須幹骨也○按義合廣雅說幹文胃字集略云

勒保太祢須幹骨也○按義合廣雅說幹文胃字集略云

保太祢須幹骨也○按義合廣雅說幹文胃字集略云

太祢須幹骨也○按義合廣雅說幹文胃字集略云

祢須幹骨也○按義合廣雅說幹文胃字集略云

須幹骨也○按義合廣雅說幹文胃字集略云

幹骨也○按義合廣雅說幹文胃字集略云

骨也○按義合廣雅說幹文胃字集略云

也○按義合廣雅說幹文胃字集略云

○按義合廣雅說幹文胃字集略云

按義合廣雅說幹文胃字集略云

義合廣雅說幹文胃字集略云

合廣雅說幹文胃字集略云

廣雅說幹文胃字集略云

雅說幹文胃字集略云

說幹文胃字集略云

幹文胃字集略云

文胃字集略云

胃字集略云

字集略云

集略云

略云

云

骼

唐韻云骼枯駕賀切反在和名古祢之賀保在祢三〇廣韻八韻作簡作間腰骨也○韻選解同朝作賀訓誤切反在和四名十

胥

附胥支

最林作覓大爾皆諸書云胥所謂胥謂爾上胥屬爾於髂胥同也埒蒼是作髂字髑也髑股股也股股髑髑股也股股髑髑股也股股髑髑

胯

唐韻云胯音万袴大兩股間也○韻同說文按希胯麟股也音義廣

腿

宿曜經云左右腿股原腿書音祇退密字雜智阿要品波勢今本○

臀附片

唐韻云尻苦那波切本作之利苦部○下反總按本作古與刀廣韻反

臀四合十在五平聲厚作六高古豪作屬部溪並母非古屬心見方母肛部在同在訓上聲

毛呼：字知

也股間新撰字廣鏡韻股故訓訓字字豆智毛阿：波者勢與言此兩同股今可俗擊

音即義是腿按正腔體脾從一骨聲作之髀轉腿室脾宿左若邊觸右腿本作腔右者邊屬腿脾左邊觸左腿作腔右者所引屬兩琳

壁云宿若觸古抄右腿本作腔右者邊屬腿室脾宿左若邊觸左腿脾腿腔所者引屬

臀也○按臀韻臀韻同引亦說見文廣曰韻臀也

形體部 身體類

山田本作音也行並爲與佐廣利韻合谷川氏佐利曰井佐

良比與謂膝坐處也○廣佐利同語爲氏利見拾

遺集歌源

氏物語

髀髀者也專又作言作股髀後臀髀段釋玉名裁臀曰殿髀之臀髀廣也者髙股外有也殿許遲云殿之

脚脛在也臀尻內廖呂也氏尻春所秋在觀廖表牢篇深許也鄙是相臀脛在厚外有也文即俗脛俗作片竺屍尻字也字以漢許東朔傳尻高尻誘外注尻遲云知股

文臀統尻連後脛竅脛尻言二之物尻也說脛文即脛音屍字之利亦太作股書脚東對方脛朔傳尻立成亦結股云獸

手之鑑尻也○尻廣尻說脛耳說彖彖居音脛俗作竺屍尻字利亦以漢許東朔傳尻立成亦結股云獸念

孫豚曰字爾亦居雅古尻居廣居音脛俗作片竺屍尻字利亦以漢許東朔傳尻立成亦結股云獸但

馬玉篇豚州臀在也尾釋所無也韻彖彖居音脛俗作片竺屍尻字利亦以漢許東朔傳尻立成亦結股云獸但龕

其州豚州臀上與郭馬玉篇白篇俗作則豚知又利亦太作股書許也鄙是相臀脛在厚外有也殿許遲云屍之

于尻瑪孫豚曰字爾亦居雅古尻居廣居音脛俗作片竺屍尻字利亦以漢許東朔傳尻立成亦結股云獸念

也玉龍州其豚州臀在也尾釋所無也韻彖彖居音脛俗作片竺屍尻字利亦以漢許東朔傳尻立成亦結股云獸但龕獸

作文貌選音東丁京角賦切注義引與賈豚逵相注近云按豸居訓尾會

注夾竺為作者竅曲太夫撮欽與木君片之尾
字正竅省案下直无良多太撮明君曰蓋稱下
亦文按文有瀨良或壞良撮壞集紀類之鳥謂故竅
作之依耳居本之呼集之髖尻名太獸尻弁則
居利本與字今誇之臀語字臀義无之旁色知
今太書啄尾之利字又皆醫抄良尻大立居
案无例省下利倍訓類訓心伊作以肉成是
鳥良弁作孔倍多之聚之方呂之示也訓鳥
獸唐色啄也多蓋利名利臀波利本然居獸
之韵立琢富○即之不義多肉字無非以片肛
尻云成省作按之利多抄不字類太人居為門
也豕云作豕豚利古今膊良鏡抄按體訓之也
二尾居琢為豕無夫俗字今抄新之之尾利轉
十下片同正從太良呼訓俗居撰利字下太為
六孔七廣其豕之即之之有字字太也竅无人
字也字韻作得誇之利利毛臀鏡无那故良肛
為音當孔豕聲也利古年二字合良波源居門

骨

野王案骨音忽見保祢忽呼○没今切本屬玉篇曉篇母骨古音忽不切

同同廣韻亦與音今骨本玉篇肉之核也

滑曰肉也骨之堅竅而也滑按說文轉注蠻注為夷滑按也說王文念又孫云曰从冎骨之有肉言釋竅者尊假又也名說文玉骨如核篋為狀骨也鳩尾下五横分骨膻前

按竅實說文也核篋為狀骨如核竅者尊竅釋也名說文玉骨鳩尾下五横分骨膻前

也針灸經注云缺盆骨肩骨也

骨也○者鍼中灸又甲乙經缺釋骨盆名鳩故尾鳩乙尾經在云灸云在膻缺前盆在敵骨肩下上五横骨膻陷

所載唯釋骨名鳩故不並尾經云灸字肩在穴膻前盆敵骨肩陷詳者示中其及處分骨陷按此

甲乙下五分也刪缺盆字無是盆六骨字肩那骨波本此脩也類奈抄保亦祢那骨波也横名骨故敵在骨肩詳示其處此

骨波名鳩尾經骨本云呂和波名刪缺是盆類奈抄保亦祢有按波也横名骨故敵在骨肩詳示其處此

骨波名鳩尾經骨本云呂和波名刪缺是盆類奈抄保亦祢有按波也横名骨故敵在骨肩詳示其處此

髓

野王案髓先累音反同須神祢武○紀今有本人玉篇名篇長先髓垂彦切

骨髓字先累反須祢○今本玉篇名篇先垂

骨髓字先累反須祢○今本玉篇名篇先垂

骨髓字先累反須祢○今本玉篇名篇先垂

筋力

髓腦訓之須祢須祢按俗祢諺祢謂即髓寗也惰今仰俗又謂為脛衣為食須者祢為

甲經胄髓髓病會具絶謂骨護脛素脛問者脛須祢疫祢痛當甚是按也谷之川氏曰難彥腦

附之髓髓雖病其故脛義脛亦不詳與恐髓脛訓同名而須祢借也者按非長髓髓名曰同

骨之義謂又非也脛骨中脂也○按說今文本髓玉骨篇中骨脂部也同

遺顧氏按蓋遺依訓之膏釋液名見髓集遺韻也遺

陸詞曰筋撰音斤字須鏡同知訓○新骨筋字從竹肉力

也○說那波文云本筋有肉切之韻力二字从按廣力从韻肉云从筋竹筋竹骨

之物力之氣多之筋元者也釋名靳固筋於靳身也形肉中也周礼注云力

職呂作軆識反字○異曲音直同瀨本筋骸之強者也

注字恐按源所君引誤文引周說礼文及力注筋皆也不象載人見筋礼之記形礼運

肉附腠理

玉篇云肉如陸反字亦陸作完同之音〻然○廿山六田與本

今作宗本玉篇廣韻合廣作宗韻亦略亦同似作然皇六國為古是鈔山諸田書本宗完

字皆末作筆完唐遂與完全字混按完之字〻末筆本謂不禽桃今獸

肉猪訓韋韋為鹿訓加雄加略而天畋皇獵御謂歌猪袁鹿牟皆呂為貿之多〻獸良終尔

不復為訓韋為鹿訓加雄加略而天畋皇獵御謂歌猪袁鹿牟皆呂為貿之多〻獸良終尔

氣尔麻尔志志斯布紀須登兄持又弟斯之志幸麻弓都登入山阿見獸獸獸之獸獸獸

膜

見獨集韻有之音引改與正腝同插腝字也非亦說此文義原所無書

揍字當依此所之引音改與腝同插腝字也非亦說此文義原所無書

鬈古通用湊字同音山屬田清李母作奏蒼則奏蒼候反切按屬廣精韻腝

倉奏切蒼倉同音山屬田清李母作奏蒼則奏蒼候反切按屬廣精韻腝

作蒼奏反似是注音脫本波山田李有李之昌釋說名文平今

那波本脫音注之本田本同肉〻之○義新肉

孫愐云膜撰音與字鏡莫同同和訓奈名太〻奈棚之肉〻之○

內薄皮也○膜肉廣韻間膜肉膜膜也膜奈孫與氏此〻蓋不同本按之按釋說名文

膜本曲直也幕瀨幕絡一下總體本也脉膜肉膜膜也膜奈孫與氏此〻蓋不同本按之按釋說名文

存錄

脂膏

唐韻云膏高音肪一音方○曲直瀨注凝脂按說說文文

膏脂段玉裁曰三字皆肥當同作訓脂按說說文文

脂者廣韻統言之也曲直則注凝脂按說說文文

脂無骨者膏肉肥當同作訓脂按說說文文

合同作旨字異音同然布旨直瀨注凝本作者旨曰夷脂反釋云肥脂也

又有腦蘊音義引通俗脂文肪那說波文李徐波曰本膏下音三骨

字按原書不載太方平言御云良夷與與油廣韻同義及夷脂反釋云肥脂也

廣曰腦玄應音肪此云引腰在覽文知云所在通之俗脂文肪那說波文李徐波曰本膏下音三骨

腦脂肪音義云在腰俗胃恐日誤腦云也在十骨三

血脉

之衰部云體脉中血者又也

行云體脉中血理又也

脉同字上云按脂說說文文

脂說或文从云肉脂玉篇

肉脂玉篇理篇分本

肉脂玉篇理篇分本

肉脂玉篇理篇分本

孔竅

皮附被

肌膚

唐韻云竅苦吊去聲去二聲孔竅按竅並說文空也孔氏孔穴也孔子故云竅穴也孔子云竅為穴也說文空也竅孫氏也故記玉篇依之竅亦注訓廣阿雅奈釋言穴也韻同廣阿奈孔通也那轉波

釋名云皮音疲加方同波訓被躰也體文所原引書疑謂形

皮原被補也被覆躰君之也舊那波云再者轉人謂剥被取也獸二革字者依作

人之皮也皮轉謂毛為革省為聲云皮再轉人謂剥取田之皮

云皮七輿倫反韻合和牟並皮唐韻細

起也云○皮廣韻同細起玄應孫音氏義引蓋依字之略音亦和爻田皮

陸詞切韻云膚廣韻合府音隅夫與似玉篇玉合篇字膚異肤音同反波太夫作字音亦府作蓋隅肤反波太音倍夫○與山

廣韻陸詞作音夫似是玉篇字膚肤音同上此體肌

形體部　臟腑類

也肌音廣韻飢賀波合新波撰倍字○山鏡田醫心本方作居肌夷字夷靈反並異並記與

膚亦皮字皆訓加波朴訓倍古按加波太波太皮之轉皆可異證此波以太木義皮今為俗木倍皮皮之邊義之淥義色波具太蓋為真比波倍

蘖訓岐波舩太黃所用皮柏之木義波之太為方謂以柏木波太皮蓋真

木皮之倍其義無此以波賀太波倍

倍訓非是肌膚肉也釋○名按說文肌說文慎文也肌膚則以波人肉也說也

文表也又論云語臚皮顏皮淵也篇膚皇籍名肌疏臚慎也肌太蓮正倍賀義波膚云釋膚名膚墓也堅謂人布皮布上在

之二字不字薄字綿其義也不礼同記玉篇波礼篇膚皇籍太蓮倍賀波膚字皮

非下以注得云訓肌肌慮字玉篇肌注膚云波膚云肌膚名膚墓肌人肌皮上膚肌

似是總本膚肌訓肌在上以膚肌者篇猶肌在訓下膚言字倍正疏文疏慎文肌注賀義疏臚釋肌膚肉布堅謂人肉布皮在說

那也波陸本氏同所與訓標不目晰合矣膚之肌倍豆可華以外訓之膚薄膚字皮膚膚名者膚墓也布人肉也慎人肉布皮上說

汗

蔣勳切韻云汗音寒作一幹山音田翰阿音勢注○五下總字作本

二音十翰二字那波汗音翰寒廣云韻去聲可非幹

是汗蕃王翰王称是平聲熱本汗作寒者平寒反二二十字其汁音之五按寒廣注○

亦非宙字皇極山田紀同本訓作幹讀汗作平寒音谷川翰見非聲反熱毋聲熱本作訓作幹讀者屬者音寒幹非可聲作本

義人身上熱汁也○液也廣釋韻名汗氏二字汁熱汗涅汁也說出文熱本濕有音寒汗去聲可

然表也涅

臟腑類十八

五藏

中黃子云五藏去声無音○注那波肝心脾肺腎白虎通云肝臟音腑干為歧毛歧毛○今本俗居呼氏肝曰膽古者猶也總五呼臟六歧毛附各欽有明和名紀皆總稱為

○五行聲有五音明物有五色天有五章五人方有地有五

中位黃羅經叙路釋云注引黃之眞云人古著有今檢道藏目録有

中黃子云五藏去声無音○注那波肝心脾肺腎也

盡論肝心號脾肺腎五藏謂肺腎脾心肝五藏也注肝心肺腎脾也按肺腎藏白字玉裁曰段借字作凡物藏以善別昔臧必隱善於內藏作肉作藏者臟肝生氣通天論注五神脾五藏藏為為藏謂意

有大清中黃經二為陰陽金匱眞言論

字俗或从肉作臟肝腑遺者今猶也五呼臟六毛附各有欽明和紀名非刳非

府字藏也五神藏作者臟肝生藏氣魂通心天藏論神注脾五藏藏為為藏謂意

肺藏而此藏魄腎形矣藏志

肝

古歧毛古獸名臟之腑遺者今猶也五總五呼臟六歧毛附各有欽明和紀名非刳非

肝為斷肝趾不蓋厭古訓其快喝府骨為肝古肝歌字填以肝之向也羣推府喝骨為肝古肝歌字填以肝之向也羣推府喝骨為肝古肝歌字填以肝之向也羣推府喝

心　脾

也木之精也色青文○肝所木引藏情性釋篇名文肝下幹同說也

為於五行屬木故書其體狀有枝幹也心火凡物土以火同金肺木水雄

白金肺水水用說木玄月令亦同楊

白虎通云心無音株注反那○波昌平本同火之精也色

大氏春秋經及從古說文尚書說說高誘注呂

赤說○文白虎通云心又云土云藏心在之身為之言中任象也形任博於士思說也

白虎通云脾訓俾谷移川反与氏曰古寄之來○之新義撰謂字運鏡化同

所以識為識火微藏無釋物名不心賈纖也此

食也物

脾胃裨氣也主在化穀下也裨助

肺

白虎通云肺音廢本廢布久廢布久廢按久之廢○廢同昌平音平本新撰下

字字鏡肺字胸字並字膜同訓字補

費也說文肺金氣蔵勃鬱也釋名

重同訓未詳谷川那波氏曰本尚無當聚上聲處之之義重言四字精氣新所撰字聚字鏡之

白虎通云腎時腎屬忍反禪母上聲之齒音之邪重母无之良度輕此○云按

腎

處也水之精也色黑引○水釋氣名灌腎注引諸也脉腎也屬說水文主

腎雅腎水蔵堅也廣

六府

中黄子云六府大腸小腸膽胃三焦○素問皆金匱為陽真白言虎論膽通胃六府大腸者何小腸也謂膀胱大腸三

小腸大腸膀胱三膽焦三膽焦也以周其禮受疾盛醫故注謂六之府為胃

大腸

為府藏府說文字府俗或文書肉藏作也腑轉

中黃子云大腸音直長良波反良亞和與太廣○韻山田合下本總作

方本注首訓胴腸下亦字同醫心訓為傳送之府

論傳道膳者中正官小腸之官官受脾盛胃之者倉官焦之者官靈○蘭按素祕典問

腸官者膀胱受盛者之州小府都之者官大官難經傳三寫十行五道難者官決大腸祕素問

膳者液者清府淨也之後府漢也胃書馬者腸水者經傳三十五府都之經府云腸膀

云之府何謂也大六腸府者喉咽轉輸者量腸融傳穀注之引府韓也詩膀外胱者傳

靈府樞也膳本輸者積篇精大精腸之者府傳也旁府之光也之小府腸也引府胃男者液者之受者成五谷

津之液府之膳者輸中精三之焦府者胃者傳也道膀胱中者瀆五之穀府者小湊腸液者胃者受府成五谷盛也

引津河與靈樞靈樞同中同精作清瀆淨無三瀆焦鐵為癸巽甲據乙

經亦與靈樞同中同精作清瀆淨無三瀆焦鐵為癸巽甲據乙

小腸

上件諸書傳送之似傳道之問素誤然論華次注他中云大腸經

大腸者傳送之府陳言三因方大腸者傳送之官腸

為變化出焉醫方類聚引神巧萬全方云送大腸

傳送之府方類聚引神巧萬全方云送大腸

者肺為表裏名傳送之官府又引五藏六府圖為

肺呼吸之津傳送之則不得以傳送

誤也說文腸大小腸也廣雅釋腸名洋腸也暢也

通暢胃氣去滓穢小腸也廣也雅釋腸名洋腸也暢也

中黃子云小腸楊和太氏○漢醫語抄云保曾訓為受盛

之府

膽

中黃子云膽都敢反以同○為中精之府○膽說文

連肝之府

三焦

胃

中黃子云胃音謂遝久並久曾與曾布廣布韻久路合路○那波那本波木久曾作義

下有和太二字音字按久曾布久路合路○那波那波本久曾作義

抄伊呂波字類抄新撰字鏡撮壤集類聚字鏡抄

三
膲
脬

醫心方二十二 醫心方二十二 醫心方二十二 醫心方二十二 醫心方二十二 醫心方二十二 醫心方二十二 醫心方二十二

和太衍訓合為五穀之府也○从說文肉部胃穀府形

釋名胃也圍也物也

中黃子云三膲

總本有下同字訓孤立為中瀆之府野王案上中

上中下三三字作上那膲中波本膲下野王膲六字下曲皆直脬瀨

下之三膲也○昌平字本曲夾直注上瀨本膲下中總膲本下

廣雅云膲脬利光布光久二路音楊山氏田漢語本作抄膲云音由旁波

脬音胞腹中水府也○廣同主術

脬心方音光同訓○醫脬也釋名胞曰膲韜言其空虛體短之而言橫也主說親文文原膲書膲作膲光也膲

淮南子云天氣為魂多米之萬之比○所引

許慎曰魄陰神也魂陽神也○問於按魂說高山誘訓注魄

魄神

手足類十九

手子

掌

遊仙窟云手子師腦說腦太奈所須引惠即○是原書說文云手手

四声字苑云掌音賞太那古奈曾路古曰○本山紀田私

宜末訓之義謂手居氏本端日端其手執手之子急即呼手也

拳也紀手云名多手須那須也儒事業則知之太所奈須也須也惠按手神

類本同那波本神注神解靈

云魄人陽陰神也魄魄陰人陽神也神下也總与本許氏無是同條說那文波亦

本亮有此云和陀名那則字拳顯宗謀耶即羅位前〻允〻中呼心訓心為按為伊多奈計奈乃已古已掌訓中多奈字神代皇紀掌極紀中訓字音字唐手心云也義○釋按音權名說文古呂中多言掌呂謂多奈字耶今手奈字已知〻中心呂恭多紀此訓所注引手即掌昱摞

拳

玉屈手裁手曰也鈴孫氏紀之氏為蓋撰此字引權古掌之鏡唐同韻廣之可手排中俗之訓作韻○合山掌也即大心呂多紀乃猶比謂奈掌字訓良池良多兩奈中

拳訓互

唐韻云拳音權古布與比俗云音云旨於與諸旨視由比反按音云旨於與比視本

指

唐韻云指音諸旨視由比反按音云旨於與比視本

指

與玉篇合字比異音源同氏物比語引帚唐木韻卷作音手指

也○手指廣也韻孫氏按蓋說文依之指扔音勒○山田本比有乃知扔

名二字神代紀多奈万多紀指指間也著○指廣韻間作說笠文者扔著扔

訓多字奈万多紀指間也著○指廣韻間作說笠文者扔著扔

數易之笠餘再謂扔而後枕掛玉篇扔可易無笠曰歸著奇著於扔字扔然凡

韻易或釋文依之引馬不融與廣云韻指間同也也唐

腦四声字苑云腦落戈和名反天乃字阿新撰夜字○山田同田訓本

今俗須呼知天手指文也篇○腦所字引字注文引廣聲韻類同曰按手玉

理也同與天手指文也篇○腦所字引字注文引廣聲韻類同曰按手玉

拇國語注云拇音指訓母於保保與於保與比非比頭○皇指之極非紀大頭

指食指條詳之醫心俗方呼母與比訓於指保於比由保比大指

此義

今心俗呼母與比訓於指保於比由保比大指

也○注文國語注云拇指比指食指條詳之醫心俗方呼母與比訓於指保於比由保比大指

食指

左傳云食指乃楊氏與漢語抄云漢書頭指左斗佐傳之

是篇條手左部傳云春秋傳引曰下食條指儀動禮謂孟子二指也

本二訓指於今保與大比許誤今野蟲大二如指頭為指頭許指亦與謂楊氏第二主合皇小指主紀云皆世謂第主決肺外典抄云極頭指心五無指名主指五指

說脾小指主腎皆謂蟲二指中指抄主指頭指無名指

藏去十二三主肝頭又弘決外下夫盡屈骨手極頭指指復及中土指

故大指主肝迴從出以肚向丈崔杜預集頭指極指殖食殊指等見宣病

夾必瘦人脊骨自出大椎向下氏云解食指殖指等病

四十年卷傳左丘明外臺今祕所要引晉杜預集書云指左比左食指楊氏漢書云指比斗佐傳之

礼指為拇左手傳以易中咸卦為拇手為大指手指大蓋指其或說源不君同依易

注為拇手注足為證不然同此偁引大在腸射

解後食指釋前文引明以肅拇以為拇手為大手指大蓋指其或說源不君同依易

之

中指

儀禮云中指奈賀乃於與比○野王案第三

指也○篇不今載本玉

中指見既夕礼

無名指

孟子云無名指奈孟子之十一乃篇於名與軻比今○漢所傳書云趙

岐注臨池抄謂之無名指須見之由告子比今上俗篇手按尊久須圓利親

王十四卷

季指

儀礼云季指奈與比食礼少○牢季饋指食見礼特野王案

由野王案第四指也篇○不今載本玉

小指第五指也本○下今總本王篇無小不指載曲二字直瀬

比野王案第四指也篇○不今載本玉

陸詞切韻云腕○烏應段神反紀太腕訓无多岐多俗多訓云年岐字神天

腕

代紀字訓太紀牟支醫心方腕訓多訓牟撰岐字

鏡

形體部　手足類

臂

訓古事字天記八按千多戈陀神牟歌岐見手腕也

又玉篇云擊廣韻同並上云戈脫又腕手按儀腕礼玉士篇喪又礼云擊○

臂節之中節也史釋記名索隱掌宛也後言曰可挽宛急屈就也篇注腕又作擊文也作

宇下天條久詳比之是去音聲秘五○冥曲真祕在瀨六本至祕比作在比上按聲臂五在

廣雅云臂音聲秘○曲真祕瀨本古弘親弘文反原○書所文古謂肘臂事之臂臂作引天白

旨又至其音聲亞六脂不去同音義上也再引古或與肱釋古多臂从此其肉同又按文說云說文作

六至其音聲亞六脂不去同音義上也再引古或與肱釋古多臂从此其肉同又按文說云說文作

手肱上謂之臂玄應云說文作引臂下也再引古或與肱釋古多臂从此其肉同又按文說云說文作

肘節也肘則知比上謂知可之臂音同去五○冥曲真祕瀨六本至祕比作在比上按聲臂五在

則記多仁德年紀御歌謂可之臂音同去五○冥曲真祕瀨六本至祕比作在比上按聲臂五在

肘則訓比上謂知可之臂音同去五○冥曲真祕瀨六本至祕比作在比上按聲臂五在

天武肱紀宜臂訓齊加明比紀奈手今臂俗皆所謂多二乃年字幾天俗是呼也字

新撰字鏡云臂肱之訓太者〻混年歧言之肱耳訓又加按比靈奈竝異記為

得廣雅云臂可比語狹那衣後物撰集亦戀部謂三臂平為定加比文歌奈

訓訓字榮花物語比那衣後物撰集亦戀部謂三臂平為定加比文歌奈

小序釋云臂可比語狹那衣後物撰集亦戀部謂三臂平為定加比文歌奈

蓋蓋中古混同無謂別今與俗古有合加名加臂比裨奈也之在語奈歌

蓋謂中肱非謂臂反與俗古有合加名加臂比裨奈也之在語奈歌

脇旁曰四字苑云肘曲陟直柳瀨反本或作作音胜中比知按陟○

裨也字苑云肘曲陟直柳瀨反本或作作音胜中比知按陟○

柳東柳與廣韻合一送在上作聲音四中十恐四非有下中總在平本作聲非同陟上新知撰母字陳鏡屬同澄

與圍股類聚知名孰義是抄醫合心那方波胜本同作訓圍新股撰刻字版鏡本髀作

脛

脛股也毛訓毛毛股股髀股也訓字

股名股髀也畀也為也在強下固也称也股

○脛字廣韻廣韻云韻亦股不髀云股古脛文上此同恐按非說反孫韻氏同蓋按依說之文釋髀

野王案脛比音比佐悉佐膝文作脛那膝脛那頭也山○田今本本昌玉篇玉篇平篇原篇本肉曲部直同

瀨鑑本漆正下漆緫俗本說膝文作鄰膝頭脛波節本也作釋膝名按膝龍仲龕也手

可伸屈也

膝

宿原書祕密雜要品而說今本從肉云音苦何加波見唐今韻案古奎○珂

宿曜經云膝珂宜師作說比佐加波良唐今韻案

宿原此書祕密即雜是要而品珂今作說比音佐加波良唐今韻案

宿卷曜本經作亦膝珂作珂與珂源珂按君珂廣珂源見珂同馬與腦福罰安膝殘骨新

宿卷曜本經作亦膝珂作珂與珂源珂按君珂廣珂源見珂同馬與腦福罰者字屬古

二罰字音同義異唐韻故蓋借與廣韻字義孰抄醫合心那方波胜本同作訓圍新股撰刻字版鏡本髀作

君理君云也然古無罰經罰字故經借用珂字同非誤宜也源作

波良呼比佐髓乃訓佐加良之又良比乃加波之良同按不通假乃借加之

俗改以作俗字罰也苦今何本反作廣胡韻者同皆按比今野王案

髓蒲阿忍波反太上音今案之重髓与字髓亦罰作名髓佐肋又異阿實波同太○古廣俗案

韻髓又髓膝髓上訓同醫加心波髓太訓比良方神髓切訓紀比名髓佐肋訓訓安安八波多太

古佐新撰膝乃字阿鏡波髓加醫波心案之髓与髓亦罰作名髓佐肋又異阿實波同太○古廣俗案

太而見膝可美撰乃字阿鏡波髓加醫波心案之髓与髓亦罰作名髓佐肋又異阿實波同太○古廣俗案

上保呂下久卷保並新言云腦論此注所說引文不腐骨也部○云今髓本人玉生篇朞骨

太素經注云腦月戍宴麦卷反日与髓同鄰按髓崩髓也膝骨

保呂久卷保並新言弱与撰与腦字保鏡呂鏡与卷反訓此与同蔭保髮路崩髓卷○空呆物花物語樓語

也而膝荀崩子生正与論此注所說引文不腐骨也部○云今髓本人玉生篇朞骨

佐古可新美撰乃字阿鏡波髓加醫波心案之髓与髓亦罰作名髓佐肋又異阿實波同太○古廣俗案

古韻又髓膝髓上訓同醫加心波髓太訓比良方神髓切訓紀比名髓佐肋訓訓安安八波多太

髓蒲阿忍波反太上音今案之重髓与字髓亦罰作名髓佐肋又異阿實波同太○古廣俗案

俗呼比佐乃加良之又良比乃加波之良同按不通假乃借加之

波良比与佐髓乃訓佐加良之良同按比今野王案

理君改云以宜作俗字罰也經苦今何本反作廣胡韻者同皆按不通假乃借加之

君云宜作俗字罰經罰字故經借用珂字同非誤宜也源作

國

或訓曰宇與豆保阿呂之弱与折保之呂轉須今知俗見呼宇比佐加拾丶遺美物按語

上保呂下久卷保並新言撰与保字保鏡呂鏡与卷反訓此与同蔭保髮路崩髓也膝骨

太素經注云腦月戍宴麦卷反日与髓同鄰按髓崩髓也膝骨

也而膝荀崩子生正与論此注所說引文不腐骨也部○云今髓本人玉生篇朞骨

佐古可新美撰乃字阿鏡波髓加醫波心案之髓与髓亦罰作名髓佐肋又異阿實波同太○古廣俗案

古韻又髓膝髓上訓同醫加心波髓太訓比良方神髓切訓紀比名髓佐肋訓訓安安八波多太

髓蒲阿忍波反太上音今案之重髓与字髓亦罰作名髓佐肋又異阿實波同太○古廣俗案

俗呼比佐乃加良之又良比乃加波之良同按不通假乃借加之

波良比与佐髓乃訓佐加良之良同按比今野王案

理君改云以宜作俗字罰也經苦今何本反作廣胡韻者同皆按不通假乃借加之

君云宜作俗字罰經罰字故經借用珂字同非誤宜也源作

腓

又有訓丁名為今俗呼呂者為以人用足脚也力曲脚中也黄○

帝注內文經書太宋素三至十清卷楊上善録善撰所知西引土人早合逸篇

亡問骨也空今論所注傳亦謂缺膝七解卷之所存後曲二脚十之三中卷中素中

穴太素至經真注要略大論同注胴亦謂缺膝七解卷富謂膝之所後存曲二脚十之三中卷中素中

篇中云也太王陰念之孫人曰其胴曲子胴狀胴獨然也國膝篇後楊曲脚傳脚之注之中胴中

陸詞曰腓腓也易音咸肥卦訓及古良无卦良醫見心周方易腨○新腓撰見周字周

轉鏡腨筋為字古踵无字良同加訓倍今俗利謂呼腓不筋久之良轉波也伎又按古訓爾之

事記雄略條蜩伎都多咋御古年晩良御謂呼腓不筋久之良轉波也伎又按古訓爾之

阿年加略伎多咋御古年晩良御謂呼腓不筋久之良轉波也伎又按古訓爾之

義脚腓也此○義按王說文念孫腓腓腓

踝

言脚本本言文足人之足此恐在誤體按下說文那波言踵續足
宜卻同無字按從從口口止止說四文字訓先阿脛之然也則足
訓也按字從從口口止止說四文字訓先阿脛之然也則足口即
波凡從從口口止止說四文字訓先阿脛之然也則足口即止玉
攷卻口口止止說四文字訓先阿脛之然也則足口即止玉○反
不步止止說四文字訓先阿脛之然也則足口即止玉○反山字
得必說四文字訓先阿脛之然也則足口即止玉○反山字田從

已上二字言行一進一止也○趾曲音直止瀨訓本並訓阿上之有○趾音止止止

卷末謂之屋邊爲橋端乃云波紀甲豆米同神代紀豆同米訓武端故撮

按說文鄭玄撰所引桂云葬禮注文原書跌上作跗故

說文云跗音蹠尺同字上亦作蹠按說蹠文阿奈楚字人良謂○玉篇

作跗足作跗也跗後詩小人諸雅釋聲又文作桂跌亦也

蹠

曰蹠是跗也蹠字不良同以見栄蹠花爲蹠物跗語者音蓋樂假借卷

非字玉臺卷新撰字古字本鏡訓字足皆乃同字良蹟足下也所○

阿奈字不同亦作蹠文阿奈楚人良謂○玉篇跳躍篇

按蹠二字不上按說蹠文阿奈楚人良謂○玉篇跳躍篇

卷末之謂之義謂橋端云波紀甲豆米同神代紀豆同米訓武端故撮

名屋邊爲軒乃云波紀甲豆米同神代紀豆同米訓武端故撮

爪訓都万年皆手足指上甲也爪指甲也爪

爪之活用者手足指上甲也爪指甲也爪

爪

四声字苑云爪音甲豆米同神代紀豆同米訓武端故撮

部引文足云

不同經典皆借爪爲叉叉字遂廢那波一訓本宜也

下夾注和名豆女乃古布七字按載那波本訓宜也

在注末今載在條末又類聚名字伊呂波舊波

字類抄皆無是訓知是後人所增義抄非源君

茎垂類二十

陰

玉茎

釋名云陰田今案本玉茎下有玉門之字等字通那波称也本同○山蔭

也言其所在蔭翳也○紀陰原訓書保無止其保字保是按神含代包陰曰

言即水南山之陰北翳也之義登高明處也也段按玉說文裁曰陰之言

闇也高明閤也說文又也云不言山陽義高明也段玉說文解可

房内經云玉茎男陰玉茎名痛也○方出房千内金經方無又孜醫按

古載文会字或首云

形體部　茎垂類

疼心痛方灸所引方醫亦謂門男方療陰為卒陰卵腫

楊氏漢語抄

云屋音破課前一云為玉麻莖良義今案玉見玉篇○破等前屋聲見骨本朝也

文訓字粹鐵波世槌傳加多及新良猿亦樂見記古槌語拾傳所遺引男玉莖形篇

今良之本屋同那波疑本脫尸脫玉从裸篇等三聲皇字按國訓諧聲破前字然麻

則門太此守屋羅字泰當音即音省裸麻蓋良麻為良省等羅之聲三鐵槌俗槌訓破聲題呼雁爾雁

郡有一凶人不信三寶死時蟻着其伊國伊都

郡字見下龍下龕下寶下鑑下並總本若刻字版本此閑節作文閑非俗那

其字也俗人作俗云新撰字鏡以開字為女陰見新

說未詳○或以此國善惡現報以靈異記云紀伊國伊都

樂師僧景戒撰所作引僧蟻著蟻書伊都

伊寺時蟻著原書伊痛死作

乃俗字注云非按以又云蔺山女也阿

僧蟻著撰閑作引卷

僧蟻著撰閑作引卷

陰囊

波本俗人作俗云非按以開字為女陰見新

撰字鏡屋字注新撰字鏡又云蔺山女也阿

介比即源君所言蔺子草生山中其子熟鑄國

坼狀似女陰故謂之山女或謂之蔺蓋皇國

會意字是亦以開為女陰也

針灸經云陰囊陰俗陰顏下○久利按利其義囊出千疾金病方部

及醫心方醫心方所引葛氏方之方醫門方鐵槌玉房傳秘訣治醫拾

心方同訓方按不俱利之方名見鐵槌傳字治拾

遺又按陰顏條不釋其義此所

謂未詳下陰顏條不釋其義此所

總本其二字作具

有十日人手有十指辰有十二足有十指莖

垂之二以應之今案莖者陰囊者陰者莖者垂者玉莖垂者莖者類莖垂者陰囊也筋

懷子也有十日人有手有十指辰有十二足有十指莖

與源君輩丸合女子有陰而不足二節故得

也垂者所釋合人合篇文按靈樞邪客篇天

足十指莖垂以應之女子不足二節以抱人之形其所言略同昌平本下總本莖垂下無之

陰核

食療經云食蓼及生臭或令陰核疼云陰核乃俗字

古○醫心方引養生要集云此所食引蓼文略生魚同金令氣奪或令陰核疼至死與方人卯奪同氣訓陰核疼痛

匱要略蓼和陰生魚食之萬安令方陰核

按醫心方蓼陰核

假借字詳刑德放云丈夫淫乱割其勢陰勢陰核即

見果蓏具刑德放尚書撰呂人刑卷苗數

也○刑德放尚書撰呂人刑卷苗數

並不詳太平御覽引緯也乱今字無傳按尚書撰呂人刑卷苗數

氏豎五虐之刑曰法殺戮無乱今字無傳按尚書撰呂人刑卷苗數

椓正義引鄭玄云椓戮無乱今字無傳按尚書撰呂人刑卷苗數

椓陰苦於去勢又云為椓戮無乱今字無傳按尚書撰呂人刑卷苗數

外腎罪也菽園雜記會明外道腎雜志勢陰始尚書撰呂人刑卷苗數

椓去勢又云為椓戮無乱今字無傳按尚書撰呂人刑卷苗數

以亦勢皆為陰外核腎其為說罪是也是可土證後勢世非宮陰刑故割源去君

玉門

陰莖者誤皇國今俗謂陰莖為篇乃古亦誤

房內經云玉門女陰名也○按謂女素女陰經為玉門見外臺祕要引謂

病源候論婦人帶下候論婦人楊氏漢語抄云屎人通或鼻曰今宋門俗

並朱久保詳久保各本亦屎女屎作屎之屎名按新撰日本字靈鏡異云屎記屎訓音

釋尸從則朱屎門為之屎字朱皇之國謂陰之屎無意疑今字引字今改恐又非漢按語屎蓋也朱從道非

門士張見陵鐵槌云傳男女按義行朱楚六門玉帖柱引然廣則弘明朱門集亦載

國俗集之語不載但所今引本文廣

楊氏漢語抄云吉舌

吉舌

比按素奈問佗骨岐空○論吉舌督舌脈無者聞

起於孔之少腹端也以王下骨冰日中央繫女孔子入者繫謂繫孔孔

孔前則陰窈宛也以其陰之廷中繫其屬上於有中溺故名之端又

謂日

月水

謂陰廷在此廷孔之上陰中也則出繫也廷今陰廷俗呼可

訓此奈佐岐溺挺也謂端也則挺繫

中佐祢央尖又按鳥哺子前邊窈窕岐突與之處此謂

條而云同男其挑名龜也頭又按女挑清比奈佐窈奎窕出說疫即雜愈疫形狀之自鴉注子相眉似其雞掙

冠陰廷陰之戶之心是亦

陰廷之戶今名耳

甲乙略同素問上古天眞論二氣七穴而主天之癸與至此任所

引經云水不通則癸氣穴波利水俗鍼云灸佗

脈曰女子太陰脈也盛上月應事大以時下下應故海有潮子月李有時盈孤

之虧月潮水有風朝雅夕月集月事和泉一式月一部一歌行謂與之之相符乃符故謂波

衣利訓空計物加語礼俊乃蔭毛卷乃謂本之居計氏賀曰礼醫云障心云方穢月皆經

訓謂佗月波水利出乃之知時或非佐指波云利月乃水毛月乃水宜

精液

屈

房內經云交接之時精液流漾三俗字云舊滛及山注

尿

說文云尿有奴和吊反名二由波字下利○總本昌平注末本有下日總本

紀私記作屁和醫心方九字溺字按屁同見訓神代紀神紀代上紀和

訓注屁利放為摩屢之然則田小便也○原書小字人書有原上尿便作

由訓波利湯磨理屢之略愈磨也神理代今俗送牛糞馬訓尿俱呼按蘓波利蓋屢今作部云原玉書篇尾

謂放為摩理屢之然則田小便也○原玉書篇尾部云作屢

子精液為滛肉者也今毋滛昔滛白骨者亦同父滛即

田本昌平本曲直瀨名義本無抄廣亥有本同此三獨字下總本童

有之今附存類聚名義抄廣亥有本同此三獨字下總本童

四声字苑云屁糞窠匹語抄鼻云反三放字屁倍通楊氏流○漢

形體部 茎垂類

四十九

形體部 茎垂類

四十九

體非通用源君云三字同通屁同見廣韻窠同字通屁見集韻倍皆以放屁異

按屁糞窠匹鼻反三字倍楊氏○

屎

放之音糞呼響久名之曾比流同與下部出氣也引○按字休類云篇

作糟下宗那出氣波本也与同集略韻同合曲按直屁瀨糟本並下以總此本賫宗

為得聲聲從宗亦亦當恐非以是未与此集略韻同合曲按直屁瀨糟本並下以總此本賫宗

野王案糞今府問本問玉反久篇久曾方曾又切糞土字土異見音壓土同昌類平○

此本云下俱總蘇本摩有屢和久名玉二篇二曾蓋字以按臭神名代之紀醫訓心注方送遺糞

利屎久訓曾多那礼波波利須無注遺本糞七訓字之比屎也文○今所引本除者除是大

也玉篇从篇收無推載華只糞云采除也也官物溥汚說穢似也米按而說非文米糞者是人

也矢字轉是謂糞所糞本糞除訓除之除曲汚礼物凡為為長似也米按而說非文米糞者是人之人

按矢古是無屎屎之字訛本也○糞便也亦為說文云屎○呼音牛矣馬字犬亦等作糞長再者轉糞謂之人礼大是

古是無屎屎之字訛本也○糞便也亦為說文云屎○呼音牛矣馬字犬亦等作糞長再者轉糞謂之人礼大是

傳文十八年理之史記馬矢中傳莊子人間世篇矢說愛

馬者以笙盛矢理之史記馬矢中傳莊子人間世篇矢說愛

文彝為菌字注宮溥說尸以似米別而非矢米字耳者是矢菌字正皆借

矢為菌後俗從尸說尸以似米別而非矢米字耳者是矢菌字正皆借

夫假借矢鳥屎俗字反誤也源大便也○玉篇原菌書俗無作屎屎字則

君以矢鳥屎俗字反誤也源大便也○玉篇原菌書俗無作屎屎字則

則知引屎訓俗菌字原書艸部有疑菌源字君云糞誤引也他則

此所引屎訓俗菌字原書艸部有疑菌源字君云糞誤引也他則

書府也按屎蓋語亦与原書不同菌中省必菌所從謂艸似從米習而省非習

穀書府也按屎蓋語亦与原書不同菌中省必菌所從謂艸似從米習而省非習

來者訓又毛詩唸叩俗作殿屎除遂混之穢無物別其文字按

說文者訓又毛詩唸叩俗作殿屎除遂混之穢無物別其文字按

從艸可證是義知凡謂田多用之所除穢物訓為物人為

從艸可證是義知凡謂田多用之所除穢物訓為物人為

大便有上者屁在下也那波本同本

大便有上者屁在下也那波本同本

疾病部第四

瘡類

灸岐伯黄帝善灸人疾患紀○日按黄醫帝說命引雷帝王世岐

伯制九鍼蓋鍼灸直之始本也下是總其事條獨舊名非

山田本昌平本曲直瀨本

波本有載又之所引録文存不按載灸出者典療恐病非方原非君病名文非

頭風

魏志云大祖苦頭風俗加云之豆良封以太三木國也万志比六

十五卷晉陳壽撰宋裴松之注引典略云大祖又風云候先傳按

病源候論頭面風食飲生髮方比注原書王蓋是祭傳卧

久成氣候論頭面風食養頭松風之髮方作云所引書蓋是祭

十三字舊總及山田本有之本昌平本作頭飲瀨本曲直瀨本

皆無獨下總山田本有之本昌平本作頭飲瀨本曲直瀨本

聾

四声字苑云聾音籠力東反之音比籠○与山田本韻合作

聾

伊呂波二字類抄

亦有是訓

聾

力東與玉篇合字異音同三曲直瀨本作力東與玉篇合字異音同三曲直瀨本

心方耳聾新撰字鏡古本撰字聲字訓字同志訓尸新耳不聞聲

也○按說文聾不聞聲也無聲字急聞也就文篇選注七命注聞引蒼頡聾

禮記玉制正義曰聾耳聞聲不並與此也略同

釋名聾籠也如在聾家謂籠下之內聞聽聲下作聾察那山田

本昌平本曲直瀨本禄宣字瀨書本龍總上本通聾正

聽耳

病源論云聽耳耳同上訓音亭按美美ミミ太太利利耳○垂醫之心方

醫心方久曽与耶聴耳混訓誤美風熱耳生膿汁也病○病源諸義

候氏諸論五病源十候卷隋論巢現元在方書目等録撰載新云唐病書亦源論云與巢

此隨血同原氣書至耳聴耳熱氣候作則熱乗生乗虚膿而汁故入謂於之其源亦論云與巢

少醫心方異心方按引説文熱無作聴風氣熱字古乗蓋虚用入停経字此風所熱引停字滞句

耳中生膿也

盲

唐韻云盲音亡比○莫耕切

說文耕在十陽庚反

徐音同在音十二非此是引又按唐韻廣韻似當武作庚武切十反

訓目比心方目俗音新呼新撰米久字良鏡按聵米瞍久並良同法訓師焉

撰琵琶鏡眊見訓徒目然暗草新目无眸子也○目無廣童韻子作

按玉篇合玉篇或篇源盲目君誤無眸引又子與玉顧子作

氏篇者氏蓋依黑之睛釋名無牟盲子茫也按也說此文所盲引目音無義皆牟子與

謂朕謂其纔有縫而已說文又云異畯說文無瞽所見但有也按眹盲也顧

清盲

七卷食經云凡麋并梅李食之任身使子清者具是清而盲無也見物

朕其中空洞無物皆與盲異又有目黑也睛謂牟目子有

近目

盲

傳本醫心方任婦禁食法引養生要集云略同麋并梅李實食之使人清盲與比所引蓋是撰人名氏此書所引有新撰食無

按病源候論青盲者謂眼本清音無作異瞳子黑白瞳引醫心方龍樹菩薩千金方千金翼方

分明直不見物耳昌乎本目精目按靈方類聚引醫心方紀氏方

眼異論記眷亦作精及目小宋品本病醫源候論及作清音本草甲乙經目後多方

方薩眼論臺秘皆要作青目草見作精目者字字亦同訓賀良方訓明不能視精物盲故新撰清字盲鏡作瞭清

桂山曼醫曰心目雖清同訓靈異記精盲比訓之盲青米乃方安萬奈訓賀米○按千金方其事姙娠食驢婦食馬驢肉今肉今延方

食療經云婦人任身勿食驢馬肉令子近目

俗云延月智賀食驢肉○產難即其事謂妊食婦驢食馬驢肉今延

俗云月令產月目字形相不近生誤食耳療外臺祕要引千金方千金同方

眇

周易云眇能視跛能履履恐歸妹初九小目履六蹇

視遂訓候知是即加米知加非米是病後世源謂候之論短有目視近不視能遠

延無月今之二字誤不疑作源食君驢所馬見肉食延療月然經則誤近作近目近目即

矇

文選風賦云得目為矇矇矇按釋名借目字下皆傷總赤本曰矇作矇蔽矇末按也廣書師說矇作多矇良按兩作

目也目段玉裁曰易釋文引也作目小目字目本也訓為目病是源釋名目小九小目

論偏不見物謂之並同目訓目谷是川轉氏注曰當又是按病是一能履六蹇女

比鏡睫字眺字謂同須須新撰加

二三云云眇能視跛能履履恐歸妹誤妹初說九文云文眇跛一能履小九名候

文選風賦云得目為矇矇矇按釋名借目字下皆傷總赤本曰矇作矇蔽矇末按也廣書師說矇作多矇良按兩作

又末云也眵目矇可傷皆訓也多一日良蔽女兕說也文又蔽云兕覩目眵目蔽也

米垢久也曾讀不得兕是訓多蔽兕即良女覩眵乃依之有之米蔽兕久曾可訓多

目良女赤爛皆候義不與千金方有名所治風眼同病爛皆源候方論有可

訓多訓同新撰字鏡眵字隔物鏡眵之目名生氷訓比也万孫介訓比醫比心古

目良女赤爛皆候義不與千金方有名所治風眼同病爛皆源候方論有可

訓多訓同新撰字鏡眵字隔物鏡眵之目名生氷訓比也万孫介訓比醫比心古

曾亦古与此比同之偶新撰比隔物鏡眵之目名生氷訓比也万孫介訓比醫比心古

方虜訓亦虜未虜計亦眼精上有物如蠅翅是也虜○翳原書候書作目翳心

方虜訓亦虜未虜計亦眼精上有物如蠅翅是也虜○翳原書候書作目翳心

目翳

病源論云目虜翳於麗反俗云比有○醫波心方比古心

病源論云目虜翳同於訓按今俗俗亦此同偶比字鏡眵物眚目生訓也訓訓訓

眩

暮作旨作瞑則目標二目字目醫同下心總方引本標作目暮作則雀昌雀盲乎正本文雀

作及醫雀目心方雀目与目引原葛氏書方合方新然録本草方雀眷條婆千方金録驗方

方醫皆心有方引雀作盲原言如書謂原如書則作無言作其便如三字

釋名云眩瀩本懸下女總久原謂書如作米音久夜縣万与比無○廣韻曲合直

按醫心方字鏡訓女久久流目流女女本流米音縣並与比也目廣○韻所視

語新撰字訓波久留空留物懸也目釋疾遥病視

動乱如懸物揺〻然不定也○文今所本引作釋遥疾〻病

太平御覽引又与按此説同文按眩説目文有常揺主無也遥知

揺今字有久也音二者後世

新撰字鏡訓波奈佐加戸留波奈志首波目奈比那波山田同

心方鏡波布奈加留有音字比世○李同

窒塞也○玉原篇書鼈鼈作烏貢軌切太鼻平病御覽也

塞名云鼻塞曰鼈本一注共反眩説文眩説文有音字世○李山田至

窒塞也○玉原篇書鼈鼈作烏貢軌切太鼻平病御覽也

疾病部

病類

瘖瘂

説文云瘖瘂直瀨鵯本二鵯音作於布音亜之類○聚昌名平義本抄曲

二曰鼈玉篇音異鼈渠牛切説文無鼈令人有多軌云軌病嗽廣寒韻鼻同塞

轉也知訛也鼈即俗鼈字上有有久二音也二者後字

原書涙鼈字上

同麻亜按廣去韻瘂聲四在十上禡聲其三音十皆五不馬同鵯又在按平瘂聲九又

亜在廣韻聲瘂四在十上禡聲其三音十皆五不馬同鵯又在按平瘂聲九又

三作讀唖上見聲廣讀韻者玉篇不言亦广也广部与瘂口瘂字部同両音載亜而者唖鳥有

則声雖也亜並鵯見皆廣可韻音音不篇言亦广也广部与瘂口瘂字部同両音載亜而者唖鳥有

撰字云鏡瘖之瘖医智心方紀瘖唖訓同於訓源之氏俗物瘖言俗両語唖也見之義集韻新不

巻字云鏡於瘖医智心方紀瘖唖訓同於訓源之氏俗物瘖言俗両語唖也見之義集韻新不

亦云從广瘂亜説文聲广部瘖唖訓於訓源之氏俗物瘖言俗両語唖也見之義集韻新不

言也○唵然原書聲广也部瘖唖訓於訓源之氏俗物瘖言俗両語唖也見之義集韻新不

笑慧也琳字言慧也琳釋音名義瘖

亦為瘖瘖也遂變琳口音从義广

疾病部

病類

吃

鬼缺

引考声云痴也吃云乞二反古字毛鏡利嚫○山田訓本古有

声不能言也居云乞二反古字毛鏡利嚫○山田訓本古有

類云吃俗居云乞二反古字毛鏡利嚫○山田訓本古有

度俗省毛呼利度又毛見利源按氏物古度語撰常字毛鏡利嚫○山田訓本古有

義其語首言蹇而澀後吃始〻得然也語者又越有〻常夏毛鏡利嚫○山田訓本古有

久新万撰字奈鏡文是吃也又重言也再○引慧琳並謂語之不万能〻先奈重之子止冊枕言及蓋利卷嚫○山田訓本古有

云言語難也平○御所覽引口部与此文同原玉書篇語廣作韻蹇並太

難云語

續晉陽秋云魏詠之生而兎缺俗並色云立字成久知

缺晉書缺脣兎脣書脣故列謂傳之同兎按缺病山源田候本論昌人平有生本曲而直脣頰本似

○無傳續晉本太陽平秋御二覽十引卷与宋此檀同道按鸞撰所引見文隋

下通下總正本缺作文缺有那缺波本缺無同缺顏于氏祿字所言書互缺誤缺上下

総本俗或呼尓類那波聚名義同抄醫心作字方亦久知訓以与舊久知同知

伊呂波字類抄撮壞集両俗訓三並載按是字也山久田知子

即兎口也作以恐非今呼類字

本辨色以下七字兎正子文那波脣波千本金同方按妊淮娠南子

説山訓孕婦見兎而子缺脣波千本金同方按妊淮娠南子

食肉犬肉缺脣令子

音兎声肉并犬缺肉脣令子

無食音兎声肉并犬缺肉脣令子

説文云咼口蛙或反上或有作字喝字久玉知篇由咼賀咼无喝同○昌上

訓醫心方癖同訓新記撰斜字同鏡訓喝字久玉知篇由咼賀咼无喝同○昌上

義原書引戾下並有不不正正二字字慧与琳此琳同音病源也論云喝

三書引戾下並有不不正正二字字慧与琳此琳同音病源也論云喝

癖則筋急引有口字故似是口山田本

則言語不正旅○足原陽書明風手口大喝陽候之云経風邪過寒入

言語不正旅○足原陽書明風手口大喝陽候之云経風邪過寒入

○口部所文引

疾病部　病類

失声 附噦咽

食療經云食熱膩物勿飲冷酢漿失声噦咽

有同也按則字那波恐衍李

師冷字說今失依声比飲食古部惠漿噦條咽重古引路增〻醫久心〇方各本引養脫

生失聲上有喜字与此全金同亦方有云冷字熱食養生鹹物要後集

要集其文字酢又漿水鹹喜鹹字失形声相成尸似尸咽必咽有即一是誤事物則按

說文云癡散声也作齊噦声俗散字曰方癡言泰癡音噎声也變楚曰曰癡癡

說文云癡散声也作齊噦声俗散字曰方癡言泰癡音噎声也變楚曰曰癡癡

又說文云癡散声也作齊噦声俗散字曰方癡言泰癡音噎声也變楚曰曰癡癡

不得飲冷酢漿失似脫喜字酢又漿水鹹喜鹹字失形声相成尸似尸咽必咽有即一是誤事物則按

方所云尸噦咽作此所云尸噦咽作此所云尸噦咽作此所云尸噦咽作此所云尸噦咽作此所云尸噦咽

又按病源候論或尸痺咽者蓋誤是然諸方養書要亦集不亦見作噦咽熱用

咽生瘡源其狀論或尸痺咽者蓋誤是然諸方養書要亦集不亦見作噦咽熱用

咽生瘡源其狀論或尸痺咽者蓋誤是然諸方養書要亦集不亦見作噦咽熱用

散源則君所見食波療經賀留必其不古作路〻咽久

散源則君所見食波療經賀留必其不古作路〻咽久

散源則君所見食波療經賀留必其不古作路〻咽久

古声路則〻訓久噦非咽為

古声路則〻訓久噦非咽為

古声路則〻訓久噦非咽為

唐韻云哽噎哽噎直綆悅願本綆音作噎更亦作綆咽与无廣頌韻〇合曲

唐韻云哽噎哽噎直綆悅願本綆音作噎更亦作綆咽与无廣頌韻〇合曲

在上聲十二聲三十八韻不梗同更作在更去非声又四十按廣三韻映噎及平烏

結音噎切恐在誤十說六文屑噎悅飯弋窒雪也切咽在嗌十也七薛二字此不以同悅

按說文詩王風中也心加語未噎氈毛宜傳則謂噎知憂待不借能噎為息歐也

咽歐字與咽後人字變不欠同從口也醫作心咽方故廣噎同韻訓云新噎撰又字作食注

同鏡嗌訓亦食塞也〇塞又廣作韻咽云疑哽源哽噎君咽合又二云字噎注食

引之志非唐韻原說文文那波語為本古正所文作介咽孫也咽以注為文字噎作哽

噎者平注是按說原說文文那波語為本古正所文作介咽孫也咽以注為文字噎作哽

噎之昌轉本咽也作說咽文又千云噎飯窒書曰也因孫上氏俗蓋下本哽

正

唐韻云噦噎佐上久乙利劣上反於楊越氏反漢〇語按抄云噦噎噦二噎

欬
哮

臣作金昌村充角反亦鹿津譌醫乘心船方歌云喘
寸本訓管我傍波行反者即俗呼昱以新岐撰字鏡
也○出入所引淵疾文廣切韻喘欬疾口息氣也引徐按韻說同釋名欬口喘氣淵引也淵徐疾口氣引皃
則息同緑廣說阿文倍曰岐疾者息氣也廣切韻喘欬口息氣也引徐按韻說同釋名欬口喘氣淵引也淵徐疾口氣引皃
遂舉以喘異說阿文倍曰岐疾者息氣也廣切韻喘欬口息氣也引徐按韻說同釋名欬口喘氣淵引也淵徐疾口氣引皃
引據口然以喘欬欬為二倍曰岐疾者息氣也廣切韻喘欬口息氣也引徐按韻說同釋名欬口喘氣淵引也淵徐疾口氣引皃
雖韻病源論云欬欬不欬欬欬

歐吐

嗽血

病源論云胃氣逆則歐吐嘔上倍於止后都反久字又亦太作

氣万逆比故○嘔原書吐音也上婦氣人嘔雜吐病候嘔云吐上候氣云動胃於氣胃氣逆〻上霍上

則嘔嘔嘔吐吐虛去勞冷嘔邪逆既唾盛血穀候氣去不胃和氣則胃逆嘔

故吐又嘔說吐也候按字說注文歐不歐吐而也穀去胃氣逆嘔

喉嚏名作惡說文呪按字注文不歐吐而也寫不胃逆嘔

吐云見后釋作名作惡說文也吐將者有為所歐不歐吐曲惡吐吐也寫段也胃氣則

訓嘔竹作口嘔而也呪按字說注文歐吐作曲吐玉是裁渾氣則

多逆取物字嘔偏也呪按字說注文歐吐作曲吐玉是裁渾氣則

久多麻語異也吐將者有為所歐不歐吐直乃瀨總曰言逆嘔上霍逆〻

利麻類音聚同符廣宣韻吐不歐吐直乃瀨總曰言逆嘔上霍逆〻

須比醫皇極方紀嘔反抄歐脊作直乃瀨總曰言逆嘔上霍逆〻

毛心知波訓嘔載或天作嘔也呪按字說注文歐吐作曲吐玉是裁渾氣則

義訓方波多逆平嘔也呪按字說注文歐吐作曲吐玉是裁渾氣則

訓須比留嘔久利訓加同亞神九倍年止直乃瀨總曰言逆嘔上霍逆〻

訓毛醫皇心極方紀嘔反抄歐脊作直乃瀨總曰言逆嘔上霍逆〻

津頤

不或作著撰人名氏醫心恐方引諸今是無書傳或作極要方按作極下總要方本

損肺唾上如紅縷者按此病源諸傷肺侯肺唾血也論脉唾血下血痛者損源所侯唾由致論鮮傷

又血者此傷肝也皆由大渴者虛唾中及有飲血酒者勞病損源所侯唾由致論

訓也是知波可以久

病源論云津頤

亦同訓按與即垂同之唾與垂之新利○醫心方神代

為与訓登奈久

涎唾流出於頤下

頤下按幼兒滞頤所引書津五開兒書多云涎滞流頤出之漬病於是

並論兒滞頤亦作津与此合姑類聚舊名紀氏抄賈云垂謂涎也涕下小兒

是絶津又按至漬頤字故似曰不津應頤無未此知恐其脫說

否津又按至漬頤字故似曰不津應頤無未此知恐其脫說

喉痺

病源論云喉痺

喉裏腫塞痺痛水漿不得入是也無○是下字總與本

以媿音痺字也按醫心方痺侯痺侯媿畀二音與音之俗訛畀必云古切比切在○去按

聲六紙屬幫母媿畀字從畀尊畀從畀音之韻畀皆便不倶同切不在得上遂比

四至屬並母其媿多所畀從畀音畀皆便不倶同切不在得上遂比

媿音痺然諸書醫心方痺侯痺侯媿畀二音與音之俗訛畀必云古切比切在○去按

以媿音痺字也諸書醫心方痺侯痺侯媿畀二音與音之俗訛畀必云古切比切在○去按

乳冷熱不調所致也

乳卷之按豆太義蓋知阿万須比是之轉也吐小兒吐上訓音豆太羨豆見太源羨氏○醫物語心横方笛同

乳醫心方引不調下有乳故說文字原補書冷作熱小兒不調吐故唄者也歐

乳兒之吐乳不作唄無胃悪而唄吐吐者故唄按不廣歐韻而唄又吐小兒也歐小諸恐

誤

重古

歷齒

瀉

齵脣

說文云齵牛齵善脣反見文選云齵曲脣師直瀨說阿作以阿久比知

原瘨書合病說文

久知那波本同山田之本昌平作阿本與舊恐同口張

按阿以久知本蓋開口義阿比非

齒見也○齒部所引文

重舌

病源論云舌本血脉脹然變生如舌之重舌也俗云舌之狀謂

之重舌也熱氣隨之衝於舌原書作血脉脹有變熱

生如舌之狀在同舌本訓之下謂之太又重舌下畫本

無也字醫心方同訓按古太山田本

卷蓋小舌之本義注文五波本字舊同獨及下山田本本昌平之

曲直瀨本皆義注那波本字舊同獨及下山田本本昌平之

今附存按伊呂波訓

字類抄亦有

張揖曰譫誕都灘岐天見二源氏之物多語都朝岐顏○卷按今之昔多

譫誕

齵齒

蒼頡篇云齵五溝反又音隅合昌齵平齒作偶五十虞平偶在去隅作聲合十音候作隅與

物語舌不正也○誕所引文朱知出典按玉篇譫字

之譌

反字異音同昌平本在曾波吾溝○

合在平聲十虞偶在本去隅作聲合十音候作隅與

按於曾婆蓋襲坐齒押之齒義即古事襲記謂之市義邊也今俗齒勝韻

為如三枝押齒坐齒之義即古事襲記謂之市義邊也今俗齒勝韻

呼弥重齒重生也○却不慧琳端直音也義玄引應作音重義生再齒引前

重齒生也○却不慧琳端直音也義玄引應作音重義生再齒引前

與此同不正也說文選好色賦云歷齒原師書說同波李和善加日礼○歷猶所引疎

歷齒

文選好色賦云歷齒原師書說同波李和善加日礼○歷猶所引疎

也醫心方同俗呼訓須按波岐婆和加那波礼本齒分歷作之歷義謂按隋不

密也醫心方同俗呼訓須按波岐婆和加那波礼本齒分歷作之歷義謂按隋不

龕唐人鑑書麻歷俗皆作麻字歷龍手

齲齒

釋名云齲俱禹反又齲訓齒二无之加波新撰波字○醫心齒

波也牟又齒也乃俗虫省按呼无之加波女朽也蟲齒之

齒缺朽也○齒所注引俗虫省按呼无之加波女朽也蟲齒

二字那波本同戒介同按戒介同本美齒也今俗齒廣韻胡合山反田波賀戒美作○介戒山反田波賀戒美

齲齒也齒上廣韻胡合山反田波賀戒美作○介戒山反田波賀戒美

鵝同鵝皆非从齒說文上書字同山下總本本脫齲下朽也有之

齒齒說文有原呼无之加波女朽也蟲齒之

齒

錄驗方云齒介齒

而齒相切有聲也○論說文之方利同或訓波按岐波利賀睡眠病源眠

磨切磨切也又云上下齒上相切有聲也○論說文之方利同或訓波按岐波利賀睡眠病源眠

磨切有聲謂之上下齒齒相切有聲也○論說文之方利同或訓波按岐波利賀睡眠病源眠

口中勿使知則止矣唐○甄古權今撰錄驗唐方書五十今卷無

傳本醫心方字有治口中字上下有有其方字字勿睡

齒

齒

齒

脚氣

胡臭

閉訓波也新撰字鏡類訓久比是條舊及訓山久田比波李介昌无平醫心方禁

本齡下總病類本音皆無注獨在條那波末亦本乖有通之例今恐録存後人按所類

增類聚名義抄亦無載

病源論云胡臭和和岐岐久久曾曾○腸○臭醫之心方義萬同安訓方按

訓和岐乃加賀今人腋下臭如蕊致之氣也亦方

俗呼和岐乃加賀今人腋下臭如蕊致之氣也亦

謂之狐臭如狐狸之氣也○臭如原書作鼓之人腋氣腋者下

亦言如狐狸作臭之氣按干者禄故謂之字書之臭狐臭臭上曲俗直下瀬正本

下總本下總本本腋上作掖也那字那波書之狐臭臭曲直瀬本

山田本下掖下總本腋上作掖也那字那波書之狐臭臭曲直瀬本

通作掖下總本腋上作掖也那字那波書之狐臭臭曲直瀬本

之無字謂下

醫家書有脚氣論

脚氣論云脚氣論一卷蘓鑒徐王等集編醫心集現在引蘓書

脚氣論乃脚氣論一卷周礼撰知此字所引作病源氏論書

介一云脚病源十二字疑脚後人病所改

○新唐書云俗云脚氣阿之論

三目録云脚氣論本脚氣瀬本論今皆無傳本脚末氣知論七字作何氏書

敬直脚氣瀬本論今皆無傳本脚末氣知論七字作何氏書

河海抄云脚氣為病引與本舊因腎虛病源十二候論字凡疑脚後人病所

緣狀或目脚膝至指及脚有膝脛不洒仁；或疼若尓或痺或脚或屈淫弱；如不

或微腫或能或飲酷食冷膝或者或痛或痛腸飲或不能蟲行所

或至困能飲食者或拳或體有或痛物轉如筋或指壯發熱於或不能緩縱屈淫弱；如不能蟲行所

嘔吐惡氣上閑者食臭或拳或體有或痛物轉如筋或指壯發熱於或不能緩縱屈淫弱；如不能蟲行所

衝心吐惡氣上閑食臭或拳或體有或痛物轉如筋或指壯發熱於或不能緩縱屈淫弱；如不能蟲行所

者心衝心吐惡氣上閑者食臭或拳或體有或痛物轉如筋或指壯發熱於或不能緩縱屈淫弱；如不能蟲行所

者或衝心吐惡氣上閑者食臭或拳或體有或痛物轉如筋或指壯發熱於或不能緩縱屈淫弱；如不能蟲行所

言悸寢語錯亂不欲善見忘明誤或腹或内眼苦濁痛而精兼慣下

語皆閑下病語寢處不欲善見忘明誤或腹或内眼苦濁痛而精兼慣下

者藏此卷之證上也卷按脚源氏病見物語續日菜本紀空皆及物

本書廣本下藥名類上角湯條阿物之乃介見空空

物語國讓下卷蔵開屏下卷源氏阿物語夕霧卷

枕冊子

痿痺

蒼頡篇云痿痺山萎田婢本屬諸婢則母作夜佛比本二音昌比留婢夜佛比

轉筋

脚氣論云轉筋奈古米无理良加倍山倍田利本一注云首加良有俗須曲倍直

抄云脛二轉字之那波那本波同本按米古作无倍良按加疑倍涉利上見文藁偶中

但多痿痺聯言篇故痺源聯君舉者非痿痺謂感凍也漢書氣痺字行比醫非是源然君喉佛之痺舊條痺○

引蒼頡篇不能仁竟不能則行知年呼志剽毘流風寒見仁痿也不訓本佛佛疑為本婢夜佛按比

即為痺位痺也痺今末俗也論素各痺音留云二萬字同並母作作佛佛疑為婢非是源然留心方

文亦痺痿溼論痺論云琳音諸婢本屬二萬安那則母作作佛佛本比

痺也行也○義引慧琳云痺音諸婢本屬二萬安那則母作作佛佛本比

山田疼訓比俗留云二萬字同並母作作佛佛疑為婢非是源然留心方

佛疼訓比俗留云二萬字同並母作作佛佛疑為婢非是源然留心方

亦痺痿溼論痺論云琳音諸婢本屬二萬安那則母作作佛佛本比

蓋河古俗比呼阿古比之婆之譌知又畢濕之地其人多槤所○

故引生巧言微腫篇鄭之箋疾文按原說文書作腔此氣人足居腫下腫溼之蘊之地

巳从下允至病踝源及候論俱槤病腫者是自膝也

說文云蹇○音大按大新訓阿腫者字之鏡奈閑訓此手間云奈戶那閑癖閑訓久

足撰字足撰奈字閑奈戶鏡久驤訓馬訓行行不正也○又原云書戶跛足行部云不云蹇正蹇也跛

那足閑奈戶久之靈語異今記俗攣呼躄知同牢蜻蛉攣閑那戶那都那古閑新久

誤今或引行說不文正以上行脫不跛正也訓跛蹇三字恐字云書跛足呼記昆有部同部田曲字直異瀨

莊子云駢拇枝指指節枝指指手也有雀誤六指云諸也雀枝連音大跂謂也又引有

本篇文作下緊緫本廣注韻者駢駢无駢豆音於薄与堅非反○駢所拇引此駢間云拇

堅文下緊緫本廣注韻者駢駢无駢豆音於薄与堅非反○駢所拇引此駢間云拇

是音又同按在莊平子聲釋一文先引緊同在馬上彪聲云十駢六拇軫謂作足堅拇為

駢拇

疾病部　病類

癥瘕

蒼頡篇云癥瘕瘕徵瘕嫁蛇嫁瘕二等音今師傳案醫云家加書女書波有良奐

三指蒼云枝指手也有雀六指云諸也雀枝連音大跂謂也又引有

岐也為是六指拇宜訓六指也指枝又指不按同繁而露枝云指拇誤指指指即大拇根而岐可為也枝六指指指又是小唐以

小指兩指出也駢拇據也駢拇指是說則駢駢而亦兩亦可

李邕撰寶居士碑云拇指者疾多然多僖言者年窮左

駢指對多言是亦以為駢拇指節然傳言比駢比駢迫脅若杜一預注脅重耳相駢脅是脅可合以幹證正駢義駢指駢之訓

六指連第二指枝指手也有雀六指云諸也雀枝連音大跂謂也又引有

為六指連非指是則以為比也晉重相比駢脅迫若杜預注脅重耳相駢脅是脅可合以幹證正駢義駢指駢之訓

此合類去也○曲直瀨家本家在嫁平作聲家九按麻音作嫁家與心源方似廣韻非

合魚在去也聲四十直瀨家本家在嫁平作聲家九按麻音作嫁家與心源方似廣韻非

有引按魚新録蛇方按加並見馬波病良源在嫁平作聲家九按麻音作嫁家與心源方似廣韻非

冷有氣鼈所痕搏云不云能有消人之胃結氣成虛魚弱瘕者揣食之生有魚形因狀為論

氣鼈新録蛇方按加並見馬波病良源在嫁平作聲家九按麻音作嫁家與心源方似廣韻非

所痕搏云不云能有消人之胃結氣成虛魚弱瘕者揣食之生有魚形因狀為論

病也

○字恐昌平非按本病下總源候本論無腹

病也

氏○蓋廣韻依之病作作病痛按為玉篇然痞說文腹痞內結

唐韻云腹內結

不得言藏痛府字否為塞誤不攷宣病通源候也論其云病令腹內否內痞內痛結也病孫阿

十滿一時難云壯熱之是積也其名曰名有楊八玄故操云注八痞否痞否者又否八

則也腹言內否結結成之積痞也名釋古釋痞痞形字只名作脘否否字於腹是內廣結韻病改之病痞為

痛疒作其痞實遂訓与痛訓之痛痞痞形声混字於腹內廣結韻病改之病痞為增然

俗曾也意字酒腹急痛太波良太童波蒙良頌一韻云醫之心良方太美同訓○

不同意字酒腹急痛也波良太童波蒙良頌一韻云醫之心良方太美同訓○

疝

釋名云疝阿音山阿波良太童波蒙良頌一韻云醫之心良方太美同訓○

飲又論見酒腹急痛也波良太童波蒙良頌一韻云醫之心良方太美同訓○

曰曰隤疝氣疝下說隤也氣痛又說曰曰疝然亦上言而說痛也也說又曰曰引陰小腫

痞

如魚病在是腹也摸人揣有食蛇有蛇不消狀謂因蛇腹痞內生也蛇痞痞者也

其心謂方腹異中痞本痞結痞如驚訓驚年狀是之波也醫腹中病也○琳音慧

腹義中引病云也痞二腹字中病不連也文按之玉篇琳慧痞君痞源也

連引源連候引論恐誤候又云按食飲者不癥說文連無由寒癥溫有失痞節云所引結同病府病蔵也之病

氣盤虛弱不而癥食飲動者癥聚結寒溫其內形淡漸可生長蔵病思驗不

消也段氣候是云也蔵痞氣病相候移動結痞虛者痞所痞不痞動痞結痞痞痞動痞痞痞痞痞痞痞痞痞

與又盤虛牢弱不而癥食飲云按云云云云云云云云云云云云云云云云云

蔵痞牢弱論恐誤候又云按食飲云說文連引病云腹中病也痞本痞結痞如驚訓驚年狀是之波也醫腹中病也○琳音慧

氣病不而癥食飲云按云說文連也痞二腹字中病不病訓驚年狀是之波也醫腹中病也○琳音慧

相候移動飲云按說文連引病云腹中病也痞本痞結痞如驚訓驚年狀是之波也醫腹中病也○琳音慧

搏云積痞者不癥說文連也痞二腹字中病不病訓驚年狀是之波也醫腹中病也○琳音慧

在病是消者文連也痞二腹字中病不病訓驚年狀是之波也醫腹中病也○琳音慧

推其寒牢腹者癥聚由無文按之是波也醫腹中病也○琳音慧

移病溫故內由也結寒癥溫有慧篇琳癥腹中病也○琳音慧

者不不謂結寒言在溫有慧篇琳癥腹中病也○琳音慧

名動調之塊溫其內失痞節云所腹中病也○琳音慧

為者飲為痞不形淡節云所腹中病也○琳音慧

癥直食痞痛適狀漸致女引結病也○琳音慧

痞名不也隨飲可生府病同病也○琳音慧

是為化又氣食徵長蔵也源也○琳音慧

癥癥与癥移不驗思之病君痞痞者也○琳音慧

錄驗方云痞波符良鄙○反醫心方之同重訓賀小兒腹

蚘虫

腹痛急痛腹痛也說文唐韻云蚘音山田切廣韻同作蛔音○回下總本波作音同注蛔未有蛔蛔蛔並同音二字

四並字与廣韻波洽同山田本玉篇注蛔有蛔蛔蛔

脫疘

重詳乃本夜書万通比例是○注下似總當本注在智末乃有夜是万也二比之字下按依

未詳所文引

後病也○疘部所

四声字苑云痔云今之案利俗

病源論云脫疘

虫食下部病也此○義釋同名按痔病食源也候蟲論食諸痔也者与

謂出牡外痔者牝時痔牝ミ脉出痔出腸膿腸血出脫血也者肛牝邊痔出肛邊生乳生

疘出謂在牡外痔者牝時痔牝ミ脉出痔出腸膿腸血出脫血也者肛牝邊痔出肛邊生乳生

流疘夜音万工比字○亦曲作直肛瀨之本利無以注豆

病源論云脫疘

有熙所虫說食云之尓故劉

因流如溢是滲非漏實腸有間虫衝而發食下之部明巢氏但所其云狀病有狀如病

疘流疘夜音万工比字○亦曲作直肛瀨之本利無以注豆

房血出室肛不慎亦醉出飽外合良陰久陽不致肯入擾諸氣血熱痒也肛邊論食諸痔也者与

痔腸痔肛痔邊也生因瘡便亦而有清血血腫也膿腸血痔同名按痔智末乃有夜是万也二比之字下按依

血瘡出者而脉出痔血者牝痔牝ミ脉出痔出腸膿腸血出脫血也者肛牝邊痔出肛邊生乳生

出謂在牡外痔者牝時痔牝ミ脉出痔出腸膿腸血出脫血也者肛牝邊痔出肛邊生乳生

虫食下部病也此○義釋同名按痔病食源也候蟲論食諸痔也者与

本乃夜書万通比例是○注下似總當本注在智末乃有夜是万也二比之字下按依

重詳乃本夜書万通比例是○注下似總當本注在智末乃有夜是万也二比之字下按依

疘本同字下並与總本廣韻作下合下醫山田心方本脫作肛疘訓古紅之利反那乃波以

豆流萬安肛門脫出也久痢則大腸虛冷所

為也後○原肛書字說疘文作玉肛篇久不上載有廣多韻因載二闕字義則按作

史記倉公傳即肛門廣腸集之解門肛是缸知也古言其處缸病也疘者廣後車

缸故曰缸字集略說云文脫又疘不下載部玉篇病也疘下作缸門似也者

從肉文也疘出可之用病肛故字曰脫肛門肛後部病篇又用從也疘蓋下肛疘也

韻引字疘出可之用病肛故字曰脫肛門肛後部病篇又用從也疘蓋下肛疘也

痢

釋名云痢曾音比利久理乃曾夜比万理比乃放夜万糞比病之○義按久久

曾比流留落窪語撰語字謂放鏡放痂為比乃放夜得又病留糞万病比疘疘作字作也疘疘也者廣後車按作

訓倍比流見同物新而○原書也言出漏之利也

利字也故廣原韻書作痢泄利源君從俗寫耳玉篇

用瀉利字也故廣原韻書作痢泄利源君從俗寫耳玉篇

肛門脫出也久痢則大腸虛冷所

韻後肛門脫出也久痢則大腸虛冷所

淋病

便數也麻○謂慧小便音數義而再難引出也淋作淋

声類云淋又音林之字波亦由作波麻利之蓋波由溺波利義小

所引重文下略与此同

部疼重故以名之○九卷現在今無書目録云葛洪氏肘方

方云重下利俗云毛之今所謂赤白痢也言令下氏

赤卷白所痢引下文也無令載人外臺本有云葛葛

痢赤痢白痢和滯名二字知病久源曾候血論有赤白滯名二字知病久源曾候血論有赤白滯名二字知病久源曾候血論有赤白

陰頽

倍尻邊之利也謂倍物又訓之前左邊岐後乃知邊又万左倍之岐乃利知倍目時邊

利之波先後則俗言產後之誤腹痛也今當俗云呼乃阿知登波良波良其為云得之

取大豆二七枚吞之書○目新録撰要有新方撰無方攷一現卷在

或是針灸經云治陰頽方頽俗音云曾杜比田反○按一名本朝下戸重

令陰下即陰發重即為大如疾外義解沈重謂難陰行頽故也曰陰下極脹重也腫得新

撰万字鏡方訓賣曾同比訓布谷川氏利曰今俗疑呼是或添尓之義○令莖

頭下向陰囊縫當頭所者處灸其縫上七即

同山田囊條本引無針陰灸囊經之出陰是字名与原千書金有方陰合陰似字

然陰有驗矣○按頭灸千縫金上方七令雀即頭消下已向驗著与囊此縫略當

陰字非是山田是那波本昌平本曲直有壯字本下与千總

本本同按釋名陰腫曰潰氣下潰也本同按龍龕手鑑說文潰下隊也

本類作類那波本類本類俗

疫

說文云疫神紀敏達紀一云疾疫介氣○崇

訓衣之也三故云衣夜夜美古言事民記崇疾神之如皇發役條役民皆

役役病自病即皇衣夜國古美言也役病以疫字訓音衣為与訓役云

字病音多起役然自即文時氣之時氣故氣云見非役以疫字訓音衣為与訓役云

也又病度岐乃病甚相類介下即文時詳氣之時氣故氣云見非役以疫字訓音衣為与訓役云

疫也癘病度岐乃病甚相類介下即文時詳氣之時氣故氣云見非役以疫字訓音衣為与訓役云

度也岐乃民皆病也釋○名所引疫疫役原言有書鬼病作行役疾

介也岐乃民皆病也釋○名所引疫疫役原言有書鬼病作行役疾

等也病病源相類論皆論疫一癘歲病之候內云節其氣病不与和時寒氣暑溫暑熱

候長無或少有辛暴皆風相疾似雨如霧鬼露癘不之散氣則故民云多疫疾癘疫病病

癘

又按春應暖而寒冬應温而寒中病嚴寒無冒長之少者宰乃相為似傷者即此病則時為行為温病寒也不冬即時之熱

為病暑者病暑毒藏於肌骨中傷至温春皆變為温病源病候論變

時行病即病熱即病時氣也

病者寒病觸之少者於熱重於中温也皆見為病

說文云癘疾也○昌平所引曲部瀨文直

本癘見毛作癘詩癘正義癘字後無世所見謂蓋俗字俗也病又或作候

論云傷而癩病發是於外賊風使冒入睫百脈隨傷落皮五肉臟生連瘡注筋骨爛髓

節斷語破

俱

癲狂

唐令云癲狂酗酒皆不得居侍衛之官天癲狂音令訓云太布流俗癲狂云毛乃酒及久流比孫子○按本朝選者皆敘

選舉令在唐令第六典令平選舉令直

侍衛之官

癲頂倒字作借蹎字漢書貢禹傳名蹎宜作氣蹎竭蹎漢蹎詩云胡寧跋也癘我是以蹎倒字作蹎字作蹎蹎字時蹎字仆於地得是名蹎故字或蹎作亦蹎疾是而也經癲典疾也癘以蹎倒字作蹎蹎字作蹎蹎字作蹎蹎

失意

酗酒

痟瘑

日本紀私記云失意古意見景路行万四都十比年○紀失

唐韻云酗○香下句反一句云酒作狂俗按香云佐与加廣韻理

合字在鏡去同聲訓遊十仙遇窟凹在顛沛平又聲三同訓鍾作谷作川凹氏非日新酒撰

怒之醉怒也○書趙廣充韻國傳按注說醉文怒酗曰醉酗酗醉

酗義酗酗是同上酒尚怒皆書即泰誓此義正

病源論云消渴論云消渴今消渴案四同俗声字云字苑加知作乃痟夜瘑音万比

癲人為人論婦人陰人陽癲狂之氣候云皆由風邪血氣入虛并於受風陰則邪為所

所癲入受并因陽略陽則同故為狂一則知二條也病

候為人論婦人陰人陽癲狂之氣候云皆由風邪血氣入虛并於受風陰則邪為所

欲走或自高稱聖賢者也文○原所書引戶下令下義下解

解云癲發時仆地吐涎沫無所覺也狂或自

狂訓乃太久流流合文枕選冊解朝亦東同鑑訓元曆又謂狂年

人此為狂毛訓乃太布久流流比合見文枕選冊解朝亦東同鑑訓元曆又謂狂年

條建久四年有物乃狂谷川氏曰類當本朝令義

鬼狂之義鬼訓毛乃見神靈

字並有聖賢者作字自聖神欲作那波安本觸仆欲作三字卧与自原高書下坊有賢本

及仆千金方合沫然按病源覺候論風風癲狂候云其發發

則地吐涎沫無所覺也狂或自

木或欲走義走解或古自高本賢亦作稱仆神則聖作是卧也者義者蓋

所謂顛癇狂失之者失地則心謂風韓非狂俗云香句作狂凹俗香云佐与加廣韻理

不能審得失地心風之狂俗香云佐与加廣韻理

之引洪範五行傳中論云失石威藥儀發之瘼制劳怠草慢發驕恣狂行志心謂注

狂喜素問腹中論云失石威藥儀發之瘼制劳怠草慢發驕恣狂行志心謂注

走或曰妄瘨攀登也曰是癲狂氣二通病失不論同注然云病狂源謂

黃疸

按說文消澈盡也字漢欲得飲相也如渴傳盡急也就然則釋作

說消渴俗消渴諸醫書皆同者酸同漢為書欲司馬相渴而不小便也○原書止混借渴

秘書要今引本与作此消瘖書与全渴同者按渴瘖為書不字通借

下五焦石虛諸熱丸散及積年經年衰年歲原不氣石書止次小便此便文多不於復腎云是由也少外臺服原○

婦宋人人淋改鼠病為又消按渴今者俗謂誤

也石則石作勢獨不盛小便則為腎年經同者酸同漢為書欲司得飲相也如渴傳盡急也就然則釋作

總醫門本有方療下黃字病按身說文體面疸目黃黃病也如又橘醫為心安方引方

訓鏡岐岐也萬弥支比新撰字身體面目黃黃病也如又橘醫為心安方引方

病源論云黃疸比音旦○昌一平云本黃注病首岐有波疸无字夜下万

盡黃之病也○原書在爪甲黃上疸候外臺秘要有醫令心字方及

霍亂

漢書云南越多霍亂之病

霍亂俗云之利久与理久智与理古

亞同原書無之病小便也上与三字此

夜万比○原書子嚴助傳云閩越發兵將軍數千兵里誅資閩衣越南以

越南越守天子約不敢擅發兵越而復上与書兵以擊南閩

上淮南王安上書諫曰今遣兵將行而上舟下擊入石水林行中數百多

多其義大為與發兵將行而上舟下而擊入石水林行中數百多

千糧入里夾越以地深輿林轎而叢竹隃領水道拖舟而下而擊入石水林行中數百多

蝮也蛇曾未猛獸施夏兵接月又暑叢而竹隃領水道拖舟而下而擊入石水林行中數百多

節暑月是暑文月然多上歐書泄謂又暑死時竹隃領水道拖舟而下而擊入石水林行中數百多

越南王之上地書多云霍南越病越霍乱地乱故迥者泄霍必遠死者所衆乱矣之此病所相引隨蓋屬

文殿御覽源候論節南乱病漢云霍書乱文霍而乱太之平疾御与覽此引同亦疑云修淮南以

也按病源候論云相干變乱發之時心腹乱絞痛其腸胃

清濁因氣飲食而變乱發之則時心腹乱絞痛其腸胃

之陽間者二遇有相干變乱發之則時心腹乱絞痛其腸胃

疾病部　病類

瘧病

心痛者先挾風腹痛者身先熱頭痛並體痛而則
吐利俱發吐先風而實痛者利發心腹痛者則
復言其吐利病虛癉霍者之但間吐便利致而廣
字瘧類抄玉篇亦作瘧霍瘧乱諸也本本乱病乱下作同韻繚心腹乱刺也山痛
書亦俗不從下正疒那禄書然合伊本已霍又作云
亂上俗不從下正疒山田波本本諸呂醫波
下總本謂無汪尿為霍波乱二古字衣字鏡夜久按放古有乱又瘧乱腹刺与吐原病山痛田而
總人本謂無尿汪為霍波乱田波与乱間吐便利致而廣作瘧霍者之但間吐
人本謂無尿汪為霍波乱田波与乱間吐便利致而廣作瘧霍者之但間吐
說文云瘧音義○虐俗撰云利二本病乱本廣致而繚心腹乱刺也山痛
文云瘧音義○虐俗撰云利二本病乱本廣致而繚心腹乱刺也山痛
呼萬牟安也方弥訓按於和古良利波夜衣字美美字衣古字下作同韻繚心腹乱刺也山痛
呼萬牟安也方弥訓按於和古良利波夜衣字美美字衣古字下作同韻繚心腹乱刺也山痛
和於良波古夜利美伊疫澤氏信也夜撰云利二本病乱本廣致而繚心腹乱刺也山痛
瘧皆疫患其之病故雖有訓差亦訓衣恬夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
國皆疫患其之病故雖有訓差亦訓衣恬夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
瘧皆疫患其之病故雖有訓差亦訓衣恬夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
病疫患其之病故雖有訓差亦訓衣恬夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
疫患其之病故雖有訓差亦訓衣恬夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
患其之病故雖有訓差亦訓衣恬夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
其之病故雖有訓差亦訓衣恬夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
之病故雖有訓差亦訓衣恬夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
病故雖有訓差亦訓衣恬夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
故雖有訓差亦訓衣恬夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
雖有訓差亦訓衣恬夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
有訓差亦訓衣恬夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
訓差亦訓衣恬夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
差亦訓衣恬夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
亦訓衣恬夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
訓衣恬夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
衣恬夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
恬夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
夜曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
曰美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
美瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
瘧布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
布源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
源彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
彦美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
美放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
放古有乱又瘧乱腹刺也山痛
古有乱又瘧乱腹刺也山痛
有乱又瘧乱腹刺也山痛
乱又瘧乱腹刺也山痛
又瘧乱腹刺也山痛
瘧乱腹刺也山痛
乱腹刺也山痛
腹刺也山痛
刺也山痛
也山痛
山痛
痛

不病巨人夢溪補筆談載吳道子畫鍾馗一
唐人題記其略曰明皇夢見一小鬼小者啖其肝
覽引録異傳嘉興令吳季之夢小大者投其
乞斷弘瘧鬼患夢一瘧後人至縛田取舍一
又斷瘧父患夢一瘧後人至縛田取舍一
曉公首鵝脚公捉遂得千一金児化成治黄瘧小
失首鵝脚公捉遂得千一金児化成治黄瘧小
瘧小鬼兒為又瘧公捉遂得千一金児化成治黄瘧小
知瘧小鬼兒為又瘧公捉遂得千一金児化成治黄瘧小
二日一發之病也○作訓一為瘧童鬼病小也兒則熱寒並作
二日一發之病也○作訓一為瘧童鬼病小也兒則熱寒並作
云作二休日其一字与瘧並也相似遂按原此書並疒當部云上說脫文脫文作云休瘧熱休熱寒字寒並作
云作二休日其一字与瘧並也相似遂按原此書並疒當部云上說脫文脫文作云休瘧熱休熱寒字寒並作
當作殿御瘧覽又兼按太瘧乎瘧御瘧疫二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
文殿御瘧覽又兼按太瘧乎瘧御瘧疫二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
引之病源君候所論見本瘧乎瘧御瘧疫二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
也按病源君候所論見本瘧乎瘧御瘧疫二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
病源君候所論見本瘧乎瘧御瘧疫二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
源君候所論見本瘧乎瘧御瘧疫二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
君候所論見本瘧乎瘧御瘧疫二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
候所論見本瘧乎瘧御瘧疫二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
所論見本瘧乎瘧御瘧疫二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
論見本瘧乎瘧御瘧疫二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
見本瘧乎瘧御瘧疫二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
本瘧乎瘧御瘧疫二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
瘧乎瘧御瘧疫二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
乎瘧御瘧疫二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
瘧御瘧疫二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
御瘧疫二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
瘧疫二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
疫二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
二覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
覽字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
字連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
連二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
二訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
訛日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
日也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
也引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
引君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
君說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
說文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
文李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
李文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
文昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
昉瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
瘧疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
疫又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
又休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
休瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
瘧熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
熱休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
休熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
熱寒字有誤後蓋病疫字俗休
寒字有誤後蓋病疫字俗休
字有誤後蓋病疫字俗休
有誤後蓋病疫字俗休
誤後蓋病疫字俗休
後蓋病疫字俗休
蓋病疫字俗休
病疫字俗休
疫字俗休
字俗休
俗休
休

苦船

辨色立成云苦船布奈夜毛非善○乗按西船謂溪叢之

所苦謂船猶北人謂宋之袁苦文車麁苦臑音間庫許又所按肘謂注後方船痛船宿除

候注云轎子即是病源人候論車有發船質性則子心小兒乱注頭車頭閑頭痛

吐逆謂之注車奈夜毛船比特乗由船病質性童自蒙然非須

病瘧訓也也毛毛北反流歌乎夜注毛船乃詠曾醒乎江為久散木也集毛小序

瘧卧

日本紀私記云瘧卧

按總説本文作瘧病字那也波瘧卧李卧猶同瘧乎卧江見不景世行理四瘧十音年莫紀○

本則作紀字並作者作乎伊形呂近呂波似波而字誤類抄也日病本卧紀非瘧事卧記傍病名釋也日下為部

注遠私廷記神云武乎紀呂辞千訓二乎江也奴左仁礼德天紀垂被可蛇以蟲證傍

瘡類廿二

擇食

弁色立成云擇食豆波方求利子楊氏部白説薇同○圓方按千後

云三月正擇食時可食牛肝云及心阻至四病月俗呼五月

不須方安方引大金良方云悪阻妊煩疼娠悪懈惰阻惰少

撰候不起不欲執悪作悪食又聞心之味憤也悶病頭源眩候四論妊寶多睡日

食云飯唯思酸辛味氣字欲是敢鹹也乃酸果三多月

以妲同上訓大劇豆者波不利能見勝花舉物也語亦即花山是醫卷又葉落方

然窪物草謂語草新撰木字芽鏡為膳豆訓豆波留波金利葉乃集登歌支葉又隱徒

亦豆尓豆氣波留登戒見含字芽衣兼之擇程食毛無熟久生早産宇美也梅木尓

集過天豆消波利世岐之二兒乃山乗乃柞柞原母世合尓芽宇兼美

擇豆波食留倦蓋兼傳生産張之也義或曰

瘡

唐韻云瘡在倉十一加唐佗此○按倉廣韻瘡瘡也廣韻瘡瘡也創瘡也創瘡也相瘡也即此義

方蒙訓笠訓故必有加如人瘍也

有瘡瘡瘍釋名並訓傷也故孫侈也

於神武紀云瘡夫死者創敏戕達也紀戕毀傷○國云體皇使瘡韻瘡瘡上創恐在誤十醫陽倉心

佐瘡又發瘡瘍二名義創佐如人瘍也紀戕毀傷○國云體皇使瘡韻瘡瘡上創恐在誤十醫陽倉心

之君引是而同瘍仁音德夷瘡者敏戕達也紀戕毀傷○國云體皇使瘡韻瘡瘡上創恐在誤十醫陽倉心

非引是而同瘍仁音德夷瘡者敏戕達也紀戕毀傷○國云體皇使瘡韻瘡瘡上創恐在誤十醫陽倉心

釋瘍名並訓傷也故孫侈也開氏皮瘡紀岐須同瘍甚盈達也瘍也傷○廣音加佐盤膚瘍同須訓○是於紀戕毀傷○國云體皇使瘡韻瘡瘡上創恐在誤十醫陽倉心

合昌醫平本心本方下創總瘡本訓作加音佐盤膚瘍同須訓○是於紀戕毀傷○國云體皇使瘡韻瘡瘡上創恐在誤十醫陽倉心

文韻同按玉釋篇名瘍訓作加音佐盤膚瘍同須訓○是於紀戕毀傷○國云體皇使瘡韻瘡瘡上創恐在誤十醫陽倉心

字苑云痕方戶痕恩阿反止訓漫痕也也生孫乃並為互訓○是於紀戕毀傷○國云體皇使瘡韻瘡瘡上創恐在誤十醫陽倉心

總本岐須非故瘡處也痕○瘢說文痕也痕玄脈應瘢音也義玉引篇

作岐波故瘡處也痕○瘢說文痕也痕玄脈應瘢音也義玉引篇

丁瘡

千金方云治丁瘡方云丁

唐孫思邈撰曲云下腫部瘡直瀨六字本無無○或千本千金丁方作方三疔十未卷詳

字千金方云治丁瘡方云丁

丁字瘡按原方書丁有魚腸部丁有瘡治一無一切所丁字下及丁方字方云下丁總三本二犯

字千金方云治丁瘡方云丁

候字論亦可云初趨下作時總本起單如作瘡治一無一切所丁字下及丁方字方云下丁總三本二犯

古說文釘廣字韻後皆俗無後載疔突本腸部丁有六瀨字本無無○或千本千金丁方作方三疔十未卷詳

丁瘡

說文所籀文擿字所詳字未疔

丹毒瘡

掌中要方云丹論丹者人身體忽然赤如

丹塗之狀故謂之俗字耳是所惡毒之氣其色無

以丹名丹也从疒

常衞門醫師深根輔仁撰

○日本記略延喜十八年九月十七日右傳

本按外臺祕要中要引肘後方蓋本之又丹醫略抄引

五色無常掌方云丹者惡毒之氣其色無

經云夫丹後方者悪毒之氣五色無常

文与肘後方同此毒之氣蓋五色無常

瘡

說文云瘡病也源候論云俗云去聲

名各不同發背亦瘡中之一非諸瘡一名發背

背也

久瘡也後漢書注玄應慧琳音義引皆有之

○原書部今本無久字徐鍇本及

急就篇注亦云瘡謂之瘡久也

瘡

釋名云瘡疽也

瘡於容反俗云去聲

瘡於本反俗云去聲

瘡

○那字

氣壅結而

和名類聚抄卷第四

裝束部第十

燈火部第十三

飲食部第十一

器皿部第十二

裝束部第十

冠帽類四十三　冠帽具四十四　衣服類四十五

衣服具四十六　暑帶類四十七　暑帶具四十八

履襪類四十九　履襪具五十

冠帽類四十三

冠幞頭附　羨名苑注云冠音官黃帝造也○按說文云古者黃帝初作冕

玄應音義引世本云黃帝作冕與羨名苑注云黃帝造冠不同然說文又云冠蔡也所蔡

裝束部　冠帽類

髮弁冕之總名也从口从元云云黃帝造冠有法制从寸然則冕亦可謂冠其云黃帝聲冠亦非誤也釋名冠貫也所韜以髮也貫持与許髮云蔡髮異白虎通云冠者幘也

辨色立成云幞頭 楊賀字氏漢布利語抄幞音僕唐今按令等亦用之○按中華古今注云羅後幞頭裹本名蓋唐上令巾亦名折上巾以三尺皂注羅代為四脚又名令重曰繫幞庶人之常服泛至常服周武帝裁為四脚前後以象二儀兩邊各為三撮取法三才百官及士庶為常服隋礼儀志巾用全幅為皂而百寮頭以至唐侍中馬周與羅代為四脚後以襆髮俗人謂之襆頭自周武帝裁出脚後襆髮俗人謂之襆頭自武德四年七月勅折上巾廢用紗帽漸初服翼善貴賤賜用紗帽起於武周武帝裁出脚後襆髮俗

雲冠

物被施如冕前俛後仰故謂之冕也桓二年左傳正義引世本宋注云冕冠之有旒者後漢書明帝紀注云冕以三十升布漆而為之廣八寸長尺六寸前圓後方前下後高有俛俛之形故謂之冕士冠禮疏又名冕者俛也低前一寸二分故得冕稱周禮弁師疏冕則以俛也以低為號也桓二年左傳正義冕俛也其高後前下有俛俛之形故曰名焉

唐令云景雲儛八人五色雲冠俗云万比加之良○比乃新

唐書禮樂志同唯景雲下有樂字按裲襠條引唐令云慶善樂舞四人按鞦大口袴條引唐令云承天樂舞四人皆有樂字此似傳寫偶脫然通典云景雲舞八人慶善樂舞四人破陣樂舞四人承天樂舞四人景雲下無樂字與此同今不徑增又按依金銅帶條接鞦條此所引蓋樂令文帽額條裲襠條大口袴條方磬條高麗笛署鼓條皆同按雲冠今俗呼烏兜者蓋是

天冠

內典云環釧釵鐺天冠臂印涅槃經文天冠○俗訛云天和○所引聖行品文按天冠見西宮記觀射條駒牽條又童帝御服有曰形天冠下總本文下有也字廣本同

帽額

方言云額巾或謂之帽額帽音陌或謂之絡頭絡音落○原書卷四云絡頭帽頭云〻幘頭也自關以西秦晉之郊曰絡頭南楚江湘之間曰帽頭與此頗異鄭注問喪云今時始喪者邪巾貌頭笄纚之存象也鄭注士喪禮云小記曰斬衰髽髮以麻免而以布此云喪服小記之狀如今之著幘頭矣自項中而前交於額上卻繞紛也釋名綃頭或謂之陌頭言其從後橫陌而前也按說文無陌字畢沅曰據橫陌之義字當作末漢書谷永傳末殺災異昌平本下總本音落作音各伊勢廣末本同按音落與唐合同作各音落恐非是

唐令云高昌伎一部舞二

人紅末領○按通典云高昌樂舞二人白襖也又按衣服令朝服衛士會集等曰加朱末額是其事赤袖赤皮靴赤帶紅抹額內裏式大儺令儺子著紺布衣朱袜額政事要略有大儺儺子著末額圖又北山抄御元服儀空項黑幘引承平記文云幘是御冠師以冠綃裁之其体如末額是可以見末制之狀也今賀茂競馬人冠存其遺制

烏帽 附帽子

羨名苑云帽一名頭衣烏帽音老烏帽子俗爲或訛

通見文選注玉篇等○釋名帽冒也漢書禹注冒所以覆冒其首按說文不疑傳著黃冒小兒及蠻夷頭衣也从二亦無帽字有冃云冃俗字羨名苑一名頭衣門其飾也則知帽之總名非

蓋本於說文也但羨名苑所載帽之名頭衣帝咸和特皇國所謂烏帽子晉書輿服志成帝咸和九年制二宮直冠著烏紗帽自朝貴以下至于冗官一皇初高祖常著烏紗縮隋書禮儀志開皇通著入朝中華古今注云武德九年十月吏部太宗詔曰自今已後天子服烏紗帽百官

士庶皆同服之是閒烏帽子之釋日本紀引私記云圭冠師說今之烏帽子也烏帽子又見西宮記人〻裝束條北山抄著礼服次第云先著烏帽攪鬢按阿以字衣通音故俗呼烏帽子之烏如衣非訛烏字爲禹也又按文選注玉篇不載烏禹通此所言恐誤

唐式云庶人帽子皆寬大露面不得有掩蔽○下總本唐式作唐令按飼犬押帽子見縫殿寮式飼鷹帽子見西宮記人〻裝束條

唐令云諸給時服冬則頭巾一枚○按唐六典都官郎中職云凡配官曹云〻廼甄爲三等之差以給其衣粮也注云春衣每歲一給冬衣二歲一韡一給又云丁奴春頭巾一布衫一袴各一牛皮韡一量并氊官婢春給裙衫各一絹襌一牛皮韡二量冬給襦複袴各一量并氊云〻是其事又按本朝雜令云凡官戶奴婢三歲以上每年給一具布衫袴衫裙各一具則知此所引唐令蓋

冬布襖上袴襦裙各一具

雜令之文下文汙衫條襖子條靴氈條所引唐令皆同雜令在唐令第二十七見唐六典又按衣服令云朝服一品已下五位已上並皂羅頭巾六位七位八位初位並皂縵頭巾者今時所云冠恐与此所載者不同

釋名云幗古誨反去聲又古獲反知岐利加總本古誨反去聲五字作廻之去聲四字伊勢廣本同但昌平本回之下衍反字下總本廻之下衍切字按廣韻幗古對切與古誨反字異音同屬見母牙清音廻屬匣母喉濁音字作回之去聲恐非昌平本下總本有和名二字孝德紀巾訓知幾利蓋知岐利加字布利

覆髻上者也○所引釋首飾文下同原書覆上有之名依之云今老嫗戴之者未詳書幗作箇按玉篇云幗或作箇原書覆上有恢也恢郭四字下總本髻作髮與原書合玉篇亦云覆髮上也作髮似是說文無箇幗依說文亦云覆髮當作掴村瀨氏曰今以幅紗打疊自項繞兩鬢交加蓋髻者亦謂帽子其小裁蓋髻者謂之阿傑帽子方言亦謂紈繢郭璞謂之結籠燕京謂之雲髻見琅琊代編古謂之幗者蓋此類也

唐韻云幗婦人喪冠也○太后皇大后入廟翦廣韻同續漢書輿服志云太皇后有箇步搖注云箇字或作幗婦人著句決飾以金碧猶中國有箇步搖注云箇字或作幗婦人首飾也魏志明帝紀注引魏氏春秋云諸葛亮遣使致巾幗婦人之飾以怒宣帝方言車枸篋宋魏陳楚之間謂之幗郭璞注今車子弓為篋音巾幗覆髮謂之幗篋郭璞注今車子弓為篋其義一也其為喪冠未聞

冠帽具四十四

簪

四聲字苑云簪作含反又則岑反加无左之字新撰字鏡觜加美佐之○昌平本下總本有和名二大安寺資財帳有銀髮刺

插冠釘也○下總本插作

巾子

攝說文先首笄也从人匕象簪形簪俗兂从竹从譬釋名簪兢也以兢連冠於髮也蒼頡篇云簪笄也○簪笄也所以持冠也此所引即此慧琳音義引同按說文兂首笄也又云笄簪也互相訓即此義釋名云笄音雞此間云笄子上音如才○類聚名義抄笄子訓佐伊之与此云上音如寸合空物語初秋卷亦有佐以之然其音可疑伊勢本山田本曲直瀨本無上音如戈四字係也所以拘冠使不墜也○原書拘作係太平御覽引作拘與此同說文笄簪也

辨色立成云巾子此間巾帽頭具所以挿髻音如渾者也○原按巾子見續日本後紀承和十年藤緒繼公傳及儀式大嘗條大藏省式入唐使柂師等裝束馬寮式馬子裝束今世所謂放巾子蓋是北山抄著礼服次第云天皇解巾子又按隋唐嘉話舊人皆服衮巾至周武始爲四脚國初又加巾子焉巾子又出封氏聞見記唐會要中華古今注舊唐書輿服志云武德以来始有巾子文官名流上平頭小樣者則天帳貴臣內賜高頭巾子呼爲武家諸王樣中宗景龍四年三月曰內宴賜宰臣以下內樣巾子開元以来文官士伍多以紫皂官絶爲頭巾平頭巾子相效爲雅製玄宗開元十九年十月賜供奉官及諸司長官羅頭巾及官樣巾子迄今服之也下總本以挿作用攝

纓

唐韵云纓於盈反俗云燕尾○纓音讀見枕冊子燕尾見江家次第賀茂祭使儀臨時競馬條及雅亮裝束抄冠纓○名纓頸也自上下繫於頸也禮記云玄纓紫緌自魯桓公始焉○廣韻云纓冠纓禮記玉藻云玄冠朱組纓天子之冠也廣韻所記玉藻曰玄冠朱組纓与此不同按礼

緌

引即是玉藻又云朱組三冠紫緌自魯桓公始玄冠也
則此玄下脫冠字然不宜於纓依禮記載緌字之則紫緌上亦脫公玄引必不紫
如此蓋源君別下緌以下當是下緌之增傳寫也唐韻或其所引冠紫
二字然不宜於纓依禮記載緌字之則紫緌上亦脫公玄引必不紫
下總本焉作也下緌條引書合之傳按儀寫錯在其所引冠紫
注有笄者屈組爲與緌原書合之傳按儀寫錯在其所引冠紫
其條賈疏無笄則爲紘二垂爲組飾爲無儀笄礼者士冠於礼此也紫
唯頭其一所垂條二條於頤下異耳結之組略古与呼皇國繫緒同
有一所垂條二條於頤下異耳結之組略古与呼皇國繫緒同
下巾子本根有餘之異耳皇之條爲組飾爲無儀笄礼者士冠於礼此也紫
不結巾子本根有餘之頤下異耳結之組略古与呼皇國繫緒同
与古冠之纓同餘垂或於頸上者是謂蓋上幞纓者繫以羅同
結髮爲上髮之同也垂或於頸上者是謂蓋上幞纓者繫以羅同
糾繩之形者即幞上頭纓時上緒上幞頭者與之呼纓羅同
今時俗纓者結餘時俗巾子上緒者巾遺子象前
緒長於平常之上緒人象耳今昔物語載時上
長短乎得有

羨名苑云緌与儒誰反一名繫和名冠乃乎一云保冠須介又

不云墜於以加計或說云老人髻落以此繫冠使
墜故名老繫也今不論老少武官皆用之
○按下爾雅釋器云婦人之褘謂之縭縭縭緌
也釋水云汎汎楊舟紼纚維之纚縭也郭璞云
注竝云緌繫也義名苑蓋本之然爾雅所云
一則婦人之褘一則繫舟之索皆轉注之義
非冠緌之義恐源君誤引
冠纓也玉篇緌繼冠纓飾是皆儀禮士冠禮注禮
耳老人髮禿者雖無繫緒惟以纓結之不能緊髻垂故之別頸
以條自頤下而上以屬兩耑於笄維持之名
曰老繫如西土屈組爲紘之
士冠礼賈疏屈組謂以一條組狀於屈笄組於左笄上紘繫者
定繞頤下右相向上仰屬於笄屈繫之笄有餘
曰垂爲飾是也今老繫者條之者
象也武官雖少者亦用之者條以
使弓端馬、走者騰之

也後世作繫緒系之則纓老繫僅存遺製耳

擽鬢𢿱

文選云勁𢿱理鬢李善曰通俗文所以理鬢謂之𢿱也音雪○所引嵇康養生論文注鬢原書作髮此作鬢恐誤按說文荔艸也似蒲而小根可作𢿱釋名𢿱帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也𢿱髮令上瑟然也北堂書鈔引東宮舊事云太子納妃有漆画猪鬣𢿱尾𢿱大小三枚則知𢿱雖所以理髮然非加𣪍也又按𢿱拭也爲帥髮具名者轉注也釋名云纛音盜導也所以道導擽鬢髮也或曰擽鬢擽音曆加美加𣪍○原書纛作導無導也二字恐非原髮下有使入巾幘之裏六字廣本曆作歷按廣韻云歷或作曆按古只有歷無曆後人律歷從曰以別經歷字也昌平本下總本有和名二字源氏物語真木柱卷榮花物語初花卷謂之加宇加伊即加美加𣪍之一轉也按今俗婦人首飾有加宇加伊蓋所以拘髻令不亂者即是簪

衣服類四十五

非加𢿱導之類宜呼爲加无左之今俗呼无左之者揷頭花之屬蓋加佐之也野王案在上曰衣在下曰裳揔謂之服也○今本玉篇作上曰衣下曰裳昌平本下總本有本下總本案作曰伊勢廣本同衣服令集解引与此全同說文衣依也上曰衣下曰常象覆二人之形也又云常下帬也釋名凡服上曰衣衣依也人所依以庇寒暑也下曰常常障也所以自障蔽也白虎通義衣者隱也裳者障也所以隱形自障蔽也

袍

楊氏漢語抄云袍朝服○昌平本下總本有薄交反宇倍乃𣪍沼一云和名二字宇倍乃𣪍沼見古今集雜上業平朝臣歌小序後拾遺集雜一師輔公歌小序朝服見天武紀持統紀兵部省式著襴之袷貞觀儀式元正朝賀

衣也○下總本無袷字爾雅袍襺也無衣毛傳云纊爲襺緼爲袍釋名名袍丈夫著下至踝者也袍苞也內衣也任幼植深衣釋例云喪大記袍必有表謂之一

方都波之者

縫掖

稱注袍褻衣必有以表之乃成稱也蓋袍深衣之制特燕居便服故云褻衣若無衣以爲表之則不成稱續漢書輿服志云或曰周公抱成王燕居故施袍是袍爲古人燕居之服自漢以後始以絳紗袍皂紗著襴爲袷朝衣服釋矣按袍衣有襴始於後魏時漢語抄以紗著襴即襴衣訓紗可知也又按天寶紀詔會集之日謂袍襴半臂汗衫襦春冬有袍襖子夏秋有著襴殼衫武無袍則知式所謂袍襴半臂冬有汗衫襦襖子夏秋有著襴衫後世所謂縫掖袍

考聲切韻云褎盈迹反縫掖万都波之乃字抄內宴万都波流謂纏束無間也纏訓万止不同語謂使之爾爲万都波須此言令縫完無缺也昌平本有和名二字下總

縫褎衣名也○褎縫褎廣韻云褎倍乃岐奴○縫腋袍見北山本同按考聲切韻謂縫褎衣名也然者言褎與此者縫褎之者縫褎字褎字也縫褎衣名者連縫褎字注文二十字始單褎字可訓衣名訓衣掖不得刪訓云下名字在縫褎下為允源君引曲單褎字為褎即縫作褎

缺掖

掖那波本同昌平本正文上褎作掖三縫褎從皆從衣伊勢廣本標目從衣正文注文皆從衣又下條有缺掖木按依廣韻正文皆當從衣標目夾注從手其字从手則此正文皆從衣爲是又按古無褎字後人从衣爲縫褎字也儒行篇衣縫掖之衣鄭注云逢猶大也大掖也

寬之大衣大袂禪衣也正義云大掖謂肘掖之所考聲切韻施襴之衣施襴非古縫掖即是按皇國言縫褎故謂之縫褎蓋對缺掖立稱襴非之衣彌縫掖之兩褎所言施襴條非儒行之篇衣服具襴殼載年中御服春

有和名二字恐非按和歧阿介之名見空物語吹上上卷及枕冊子本朝式云

缺掖一云開掖○按缺掖延喜式不載蓋出弘仁貞觀式也又按缺腋袍見西宮記踏歌儀北山抄献夘杖條引延喜七年記新儀式天皇元服侍臣賭弓内宴條開腋袍見江家次第加茂臨時祭試樂舞人裝束昌平本二缺掖並從衣恐非是按中華古今注云隋文帝征遼詔武臣服缺胯襖子取軍用如服有所妨也至武德元年高祖詔其諸衛每至十月一日皆服缺股襖子至今不易其制皇國缺掖袍蓋倣之也

半臂

蒋勦切韻云半臂比間名如字但下音比衣名也○釋名云衫所銜有半袖其袂半襦而施袖也後世半臂殆其遺事物紀原實録曰隋大業中内官多服半臂除却長袖也唐高宗減其袖謂之半臂今昔子也

汗衫

唐令云諸給時服夏則汗衫一領反衣音所銜名也○給時服見頭巾條按廣韻云衫衫衣所銜切則此注所載音義蓋引唐韻也釋名衫芟也芟末無袖端也按汗衫見縫殿寮式北山抄賭弓條又類聚雜要抄有童女裝束汗衫

襴衫

楊氏漢語抄云襴衫云須曾豆介乃古路毛一奈保之飢古路毛○按今昔物語第十一亦以襴衫爲直衣唐韻所云襴衫蓋皇國所謂縫掖袍也直衣亦袍之類其狀與縫掖袍相似故楊氏以襴衫爲直衣其實直衣皇國所制無漢名可當者

襖子

唐令云諸給時服冬則白襖子一領襖烏老反襖子阿乎之○給時服見頭巾條昌平本注襖下有音字廣本同玉篇襖烏老切袍襖也按襖子見儀式縫殿寮式續後紀西大

裲襠

唐韵云襠當兩襠衣名也○廣韻無名也二字昌平本兩作裲

按廣韵作兩則釋名云兩襠今案兩或作裲作裲恐非是平本下總本有和名二字日本紀略康保二年五月行幸朱雀院條江家次第臨時競馬條引延長五年左近陣日記並作打懸爲忠百首競馬歌詠之今加茂競馬猶著之

其一當胸其一當背也○所引釋衣服文部中所引皆同昌平本

唐令云慶善樂舞四人碧綾襠上音苦盍反○按通正文作裲注作裲或作兩原書兩襠作裲襠字廣雅同集韻亦云裲衣名然說文無裲襠蓋古只作兩當鄭注卿射礼云直心背之衣曰當是也劉氏原本必不作兩襠裲襠也新唐書服志裲襠之制一當胷一當背短褒覆膊裲襠見衣服令武官礼服西大寺典舊唐書音樂志新唐書禮樂志載慶善樂舞冠服不及襠蓋與令詳略有異也又按六典大樂令注武舞供殿庭服新唐書車服志皆裲襠襠並載通雅亦云襠襠言裲襠之蓋其外也則知非一物源君混同恐非是昌平本作上音合按苦盍與玉篇廣韻合在二十八盍合即二十七合字作苦盍似勝又按裲襠見

背子附頓巾

弁色立成云背子賀良岐沼○昌平本下總本有和名二字恐非西宮記作唐衣毛加良岐沼見後撰集慶賀部典侍明子歌小序

曹襴之袷衣也○按中華古今注云背子隋大業末煬帝宮人百官母妻等緋羅蹙金飛鳳背子以朝服及禮見賓客舅姑之長服也又演繁露云背子者狀如單襦袷襖特其裾加長直垂至足焉耳則其實不與皇國唐衣同

楊氏漢語抄云背子婦人表衣以錦爲之

領巾日本紀私記云比礼○領巾見崇神十年紀按錢安道小女數歲以領巾乞詩於李巨山見春渚紀聞蓋即是按比礼見古事記雄略條及欽明紀歌大祓大殿祝詞萬葉集卷五太神宮儀式帳北山

抄等領巾又見萬葉集卷十三縫殿寮式天武紀作肩巾續日本紀慶雲二年紀同天武紀訓注云肩巾此云比例北山抄陪膳女藏人比礼料羅旧例仰織部司人別一丈三尺又履仲紀人名有刺領巾

婦人項上飾也

○方言帬裙謂之被巾注婦人領巾也王念孫曰帬猶扈也離騷王注扈被也裙猶表也表謂衣領也被巾所以扈裙也領故有帬之稱

裙裳附裙帶

釋名云上曰裙裳唐韵云音与群同字亦作下曰裳

音常毛○原書云裙下裳也裙羣也聯接羣幅也○与此所引不同按下曰裳見詩緑衣及東方未明傳皆上曰衣之訓未知所出此恐釋名云衣之下裳也上曰裙之誤又按說文云帬繞衿謂之帬也又載晨字云繞領帬或從衣方言云繞領帬廣雅云繞領帬或云繞領或云帬可知圍繞領帬帬之也然則晨或帬裳也說文又領皇國婦人所着裳也是可以充

裳也是裙在上裳在下故訓常為下裙釋名云裙下裳也者亦誤源君炎引義或出他書誤出典亦未可知也昌下本下總本有和名二字裳字神代紀神功紀同訓裙字靈異記同訓裙帶此間云如字○青羅裙帶見春題湖上詩枕冊子紫式部日記榮花物語

裙帶

裙帶此間云如字○青羅裙帶見春題湖上詩枕冊子紫式部日記榮花物語歌合卷亦云久多以比礼所謂比礼久多以即領巾裙帶也

白氏文集云青羅裙帶

自障蔽也儀礼士冠礼禮記深衣云裳及自障蔽也釋名上曰衣下曰裳裳障也以皇國礼服之裳亦是然則婦人之裙不得謂裳也是裙在上裳在下故訓常為下裙釋名云裙下裳也者亦誤源君炎引義或出他書誤出典亦未可知也昌下本下總本有和名二字裳字神代紀神功紀同訓裙字靈異記同訓裙帶此間云如字○青羅裙帶見春題湖上詩枕冊子紫式部日記榮花物語

袒

唐韵云袒

人質反又尼質反漢語抄云阿古女衣見西宮記扶桑略記北山抄又單呼阿古女見源氏物語卷或單呼岐沼榮花物語初花卷繪合卷

岐沼

○阿古女衣見西宮記扶桑略記北山抄又單呼阿古女見源氏物語卷或單呼岐沼榮花物語初花卷繪合卷

女人近身衣也

○廣韻同說文袒日文袒日日亦聲玉篇袒衣從衣從日日亦聲玉篇袒常近身衣也左傳釋文引字林云婦人近身內衣也孫氏蓋本之按阿古女男女通服然則

是、

袿

宜引玉篇之訓

漢書音義云諸于今案于宜作衍見玉篇○衣袍也衍同上不載諸衍義按諸衍見說文而漢書作于者古字少假借也

大被衣婦人袿衣也○後漢書光武紀注引婦上傳顏師古注云諸于大被衣即袿衣之類曰如顏氏蓋因音義也按後漢書注引漢書音義云如婦人袿衣之類曰可知諸于之非即袿衣也此引脫如字非說文無袿字內司服注云今世有圭衣者蓋三翟之遺俗則知古單作圭

釋名云袿音圭漢語抄作褂云宇知歧○于祿字知歧見源氏物語上俗下正故袿俗又作褂于祿字知歧見後撰集春部敏行歌小空蟬卷於保宇知音樂卷今俗婦人衣呼打褂者蓋此遺也

婦人上衣也○原書作婦人上服曰袿其下人

衾

垂者上廣下狹如刀圭也今婦人官服有小袿按說文

說文云衾音金布須万○昌平本下總本有和名二字新撰字鏡同訓万葉集被仁德紀衣被亦皆同訓布須万見古事記谷川氏曰卧裳之義卧裳与万葉集敷裳同

大被也○所引衣部文按說文又云被寢衣長一身有半論語鄉黨篇孔傳寢衣今之被也鄭注衾今小卧被是也釋名衾广也其下廣大如广受人也被〻也所以被覆人也皆衾被大小別名

四聲字苑云衾被別名也○按詩小星毛傳儀礼士喪礼注並云衾被也楚辭招魂注玉篇並云被衾也毛詩正義今名曰被古名曰衾皆統言之也下總本衾被倒廣本同

裘

說文云裘音求加波古路毛俗云加波歧奴○昌平本下總本有和名二字新撰字鏡駹加波已呂毛加波古路毛見万葉集卷九加波歧奴見空物語藏開中卷枕冊

子拾遺集源氏物語高光日記初音巻

皮衣也○原書同貂裘見三代實録仁和元年正月紀彈正臺式西宮記臨時祭人〻歸路服

單衣

釋名云衣無裏曰單單衣比止閉岐奴謂衣禪衣言無裏也按說文云單大也禪衣不重二字不同作禪爲正而經典通用單禮記儒行篇注云廣人單衣釋文云單本亦作禪故源君引作單齊明紀單衫同訓比止倍古路毛見後撰集春部兼輔歌

袷衣

文選秋興賦云御袷衣袷音古洽反袷衣阿波世乃岐奴○昌平本下總本有和名二字新撰字鏡袷乃已呂毛

李善曰袷衣無絮也○李善注引說文今本說文同