



寶晉英光集序



予仕居潤餘十年會羽書交馳凡訪古

所不暇僅能考海岳一遺址塹槿為園薦翰為祠倚

江為堂磐石為剝時一至其間徙倚縱目慨想摩挲

而已夫自江而南名城輿都潤為大六朝而下瞻規

雋輒潤為古而又踞景物之會窮心目之趣惟潤為

多人或咎予謂歷數千百載它豈無名人才士可以

表著而獨倦於英光予每應之曰境無凡勝以會

心為悅人無今古以名蹟為奇若杖履無日涉之勞

江山有天境之助風帆沙鳥晨雨夜虹凡是園之所



包羅衆目之所覩記者莫不挾英秀露光彩雖微遺
跡猶將強附而俎豆之而况吾宋人物如南宮者邪
夫既卜園觀則不可以不祠既補祠則不可以不撫
遺考文翰以備一堂之闕既竣摹琢之事而擴放失
恪編次為是集以傳又次序之所當舉而必不可無
者也則又奚疑或者無以荅予按山林集舊一百卷
今所會粹附益未十之一南渡而後文獻不足固無
可議若曰南宮被天鑒流榮名其在兩朝元不顯以
結字思陵翰墨志有曰帝之詩文語無蹈襲出風烟
之上覺其詞翰固有凌雲之氣噫嘻此漢武帝所以

知相如也冠於篇端庶幾覽者有以自得焉紹定壬
辰歲上巳日鄂國岳珂序。

序稱山林集百卷今會粹附益未十之一正謂
此六卷也焦氏館閣書目稱寶晉集十四卷豈
別有書歟又坊間宋元名人刻米詩強半在
此集外其與此合者或不免字句之異未知所
從本也百卷十四卷俱不可得且存此六卷而
已不必禱以吳中膺跡為貂之續也戒菴

米南宮像 己亥八月寫補



寶晉英光集卷第一

賦五首

參賦

古韻

參賦

武帝既祠太乙受釐頒昨意得氣泰神怡志豫閱符
合瑞至于嚮暮于是升通天之臺攬沈寥之路觀三
星聯影掩然當戶顧侍臣曰是何星也侍臣枚臯進
曰參星也帝曰是何主對曰是主民帝曰可得聞其
掩與臯曰臣之淺學俳儕優隊捷語翩言奉歡承詔
稱道盛德受况甚大此大對也臣不敢帝曰先生無
辭臯乃跪而進曰自周衰道喪百里一王嗜欲加僭

詔宋本作語

民財用傷貪如碩鼠墮號鷄梁匪鳶匪鮪或潛或翔
至于暴秦襲冕而狼趙郊坑肉魏野封瘡身嶺山斷
遼海城長驅丘虛地阿房繡牆則是星也晻而無
光帝曰亦嘗有明乎曰有古有治君曰堯與禹啟時
命官以民為主民知樂土鼓腹歌舞次建成湯視民
如傷一夫不獲如已納隍周之文武迄於成康道德
浹洽洽字從水增禮義興行刑措不用至于百齡則是星亦
嘗燁燁而晶熒帝曰宜乎自此不復有光矣曰有昔
秦籙不突上天悔亡乃命高祖匹夫奮張一洗世亂
惠綏四方化其姦宄約以三章及我文景恭儉惇朴

一者也官

惟存德

隱卹賑周德澤甚渥太倉積紅腐之粟司農朽不校
之索則是星亦嘗燁而灼今陛下承累世之休
光翕五福德仰戴坐明堂神朙之會據建章珍陸之
海臣萬國朝四裔名王係於祁連宛馬來於天外致
赤鴈駸廐之異獲寶鼎芝房之珍怪名在百王之上
游德並五帝之左界而乃晻而無光臣臯所以堙
鬱而未快逡巡而不對也古訓有言曰民猶水也可
以載舟可以覆舟言未及休命蓋陳鈞寢不得寐三
起問籌盟旦坐明光殿封富民侯

係一作系

堙一作堙

米元章登北山之宇徘徊四顧慨然而歎曰壯哉江
山之觀也開闢曩古逝哉邈矣帝德所被北幽南趾
王功未宣六合阻異明翳視其消長來叛從而間起
去古無章水濱莫委比世可悼晉裂漢老披榛芟莽
且代且盜豈地具而天設特資猶而附恭者乎乃物
偶然而人乘以智巧爾若夫真符秉中萬派朝宗稽
顙納質不黠兵鋒版圖入而地合氛祲廊張作其大同
遠琛近賈千里不風鑑湛一色折葦可通其或弱吹
砌鱗疾颺湧山九地出沒千峯上攢如領並亘連雲
俱還長鯨齒巨天吳腹斑閩運未既生民道艱宜乎

廊作明

雲同注本

曹郎託詞以按甲怫鬱而永歎也吾每登是宇攬是
土當日果天清嵐開練布邀太平君子引吳醇舞越
女破千歲之長憂擲森然之萬古有祀初登由像再
旅至甚醉而乃去也

登黃鶴臺下臨金山賦

予登黃鶴之高臺臨紫金之竒岫下風輪以盤根中
百川而露秀抱羣山之勝勢儼化城之寶構二塔立
而角具五洲落而珠鬪幽怪集而洪鐘舉梵侶萃而
香積奏泛海濤以出像過龍宮而一嘆水府明滅以
護法神龍降光於秘咒航溟陽之津塗會四海之奔

薛本
作牌

走真或浮玉之名山掩霧石簾落潮倒洪流而夜響援
淡墨其難描靈鼉屹乎波起天花雨而仙遊有時江
練夜白秋清月高冰壺無底下徹秋毫吾嘗中瀟瀟
捐寒露泣袍追夸父以逐日呼龍伯以連鰲得長鯨
而可跨或拔劍以逐蛟吾方老丹徒此戲卒未艾也
每回輿茲臺招酒侶命文豪劇太平藻飾之談以窮
年而逍遙也

宋本無天字

天馬賦

高公繪君素家有唐韓幹圖于闐所進黃馬一軸翹
舉雄傑予感今無此馬故作賦云

方唐牧之至盛有天骨之超俊勒四十萬之數而隨
方以分色焉此馬居其中以為鎮目星角而電發蹄
踠踔以風迅鬣龍鬣以孤起耳鳳聳而雙峻華華建
而出步閭闔下而輕噴低鶯群而不嘶橫秋風以獨
韻若夫躍溪舒急冒繁征叛直突則世克項繫橫馳
則建德首斷皆絕材以比德敢伺蹶而致吝豈肯浪
逐首藉之坡蓋當下視八方之駿高標雄跨而師子
攘獬逸氣下寒而照夜矜穩于是風靡格顏色妙才
駘入仗不動終日如环乃得玉為銜錦繡作鞍陸棗
秦粟秣肉張筋埋其報德也則不如偷虛噬盜策塞

跨宋本作時

裏宋本作裏

飛宋本作展

勝柴鑄金錫而吐水畫白澤以除災但覺馳乘就節
鼠伏防猜怒雖甚厲馴號斯諧誓使首以畢世未伏
樞以興懷嗟乎所謂英風頓盡穴伏高排若不市駿
骨致龍媒如此馬者一旦天子巡朔方升喬嶽掃四
夷之塵校岐陽之獵則飛黃騶襄躡雲追電何所從
而遽來

蠶賦

從英光堂
帖增入

里有織婦著簪葛帔顏色頗賴喟然而讓于蠶曰予
女工也惟化治絲帛是司惟服勤組紉是力世受蠶
事以蕃天財爾之未生我則浴而種以俟化爾之既

治月臣奉

育我則飭其器以祗事爾食有節我則採桑桑以薦
焉爾虞不恩我則傾溫室以養焉爾惟有神我則蠲
其祀而未嘗瀆也爾惟欲蠶我則趣其時而不敢慢
也爾欲顯素絲之潔我則具綠盆澤器以奉之爾欲
布幅利之德我則操鳴機密杼以成之春夏之勤則
髮蓬不及膏秋冬之織則手胝無所代予之子子可
謂殫其力矣今天下文繡被墻宇予卒歲無褐緹帛
飾犬馬予終身恤緯寧我未究其術將爾忘力于我
邪蠶應之曰嗚予雖微生亦稟元氣上符龍精下同
馬類昔在上世寢皮食肉未知為冠冕衣裳之等也

未知禦雪霜風雨之具也當斯之時予得與蠕動之
倚相忘于生之域蠢然無見泰之樂熙然無就烹
之苦自大道既隱聖人成能先蠶民利我之生蕃我
以術因絲以代毳因帛以易韋幼者不寒老者不病
自是民患弼而予生殘矣然自五帝以來雖天子之
后不敢加尊于我每歲命元日親率嬪御祀於北郊
築宮臨川獻蠶成服非天地宗廟黼黻無所備非禮
樂車服旂常無所設非馭祀無制幣非聘賢無束帛
至織至悉衣被萬物女子無貴賤皆盡心于蠶是以
四海之大億民之衆無游手而有餘帛矣秦漢而下

本操末蕩樹奢媒以廣若欲開利塗以窮民力雲錦
霧縠之巧歲變霜縞冰紈之名日出親桑之禮類于
上災身之服流於下倡人夔妾被后飾者以千計桀
民大賈僭君服者蓋百數一室御績而千屋垂繒十
人漂絮而萬夫挾纊雖使蠶被于野蠶盈于車朝收
暮成猶不能給况役少以奉衆破甑而為華哉方且
規然重商人衣絲之條罷齊宮貢服之職衣弋綈
以示儉襲大練以去華是猶捧土埋尾閭之深覆杯
救岷岡之烈波驚風動誰能禦之由斯而言則予之
功非欲厚古而薄今時之異也子之織非欲奮身以

侈物化使然也二者交墜于道奚獨怨我哉且古姜
嫄太姒皆執子之勤今欲以一己之勞而讓我過矣
於是織婦不能詰而終身寒云

楚辭一首

壯觀北在原上真州城

臨南山猗陟北岵撫壯勢猗遺萬古漫蒼穹無
所奕葉縱奇度逶迤猗前征盤礴猗後駐奮迅
猗奔駛却約猗畔顧環旋猗抱卷引伸猗就旅霧釋
猗離掩雲乘猗呼舉瞭猗蟾輝悒猗蒸雨鬱
猗陽春芬猗玉露燭猗午停翳猗西去領吾

莫宋本作莫
猗宋本作兮

儕猗並與步却飛仙猗不選慕癯其形猗久何苦便
莫便猗遵坦路適莫適猗破心阻樂莫樂猗頻會遇
莫莞藤猗擷芳蕓

古詩上

漣漪瑞墨堂書

陟嶽不自期孤雲掛松頂一揖不相期飛雲度無影
雲已去泉更長雲泉畢世友相得每相忘

晉陵龍掛行

萬聲齊呼一聲嚇東望蒼雲雨龍掛浩隨雲百川
倒隱雷車千兩駕疲農望天手加顙怕歎求豐心

惆。老龍甲折血流莽取水雖多早彌廣基礎因魁
精誠微赫。炎曦一輪榜

題巨然海野圖

發宋本作生
活宋本作括
接宋本作鏡

江郊海野坡陀闊林遠烟疎淡天末坪分蒸町暮潮
發星列漁鄉夜梁湫關荆大圖矜秀拔取巧施工不
真絕意全萬象無不活維摩老筆巨然奪橋防忽覺
來人物接離肯更圖牛羶淵灣浪汰開龍閱汨入瀝
翻下鯨決楠盤疑是少陵宅蘆深恐有詹何客黃塵
蔽天跡興結時向虛齋一開滌

東坡居士作水陸于金山相招足瘡不能往

大宋本作火
筆宋本作手

作此以寄之

久陰障奪佳山川長瀾四溢魚龍淵衆看李郭渡浮
玉晴風掃出清明天頗聞妙力開大施之病不列諸
方仙想應蒼壁有垂露照水百怪愁寒烟

明月歌二首

高凝夜色卷八荒更無纖雲屯冰輪直盤巨鼇

夜宋本作
碧夜

首東海萬里齊崩奔仰觀左右毛骨竦徐掃澄烟榻
岸動寥沈初疑玉兔跳銀潢更恐金波湧兒童爭拍
桂枝好遊人不歡嫦娥老苦留清景拂疎屣要與曠
和接昏曉光到長門知不知猶昧關山人未歸清風

首句特首
語說

著我生雙翼來作蟾宮變化飛

姮娥竊藥為飛仙夜食丹霞凌紫烟瞥開凝碧排翠

鈿信手拂略新粧妍蛾眉點出爭嬋娟皎然嬌額臨

風前使人再拜心奉多生端有好因緣掀雲直指

烏號懸下射萬頃楊花羶南飛驚鵲殊可憐北堂空

冷寒無眠彩霞欲掣舞衣搯水精梳插籠鬢蟬方諸

滴瀝生流泉老蚌呼吸凝芳鮮誰家破鏡飛上天滿

林玉珎相勾連多情應照載花船無窮解趁尋春鞭

莫階自與桂華偏駒隙誰爭黑白先斯須幾望搏清

圓白毫宛轉吞大千纖埃不隔知無邊藥宮可掬疑

黑白宋本作
白兔

深穿瓊華隨步翻繡筵琉璃倒海傾長川買來曾不
用一錢笙歌醉肯須年

菱溪石

長虹潛貫幽巖窟綠烟更染秋波骨不容俗眼覘神

功只向菱溪作靈物少室仙人領一麾至誠發徧山

中竒雄雌亭二兩挺出宛若碧玉含春漪朱欄碧甃

拱山蘆翠霧形霞掩幽谷能將膚寸起清泉幾見峯

前春雨足邇來新飾紫微宮竒詭搜索林泉空五色

磊可補缺三品往慙收功紫衣使者銜天敕肯

教闕此蒼苔色菱溪脫迹飛上天迴看幽谷空雲烟

僧舍假山

玉峯高愛挽天碧過眼雲關無處覓纔將呀豁向踈
牕已見峯稜翻瘦脊明月照出溪中水清風掃徧苔
邊石懸崖絕磴疑可攀白霧蒼烟俱咫尺天陰未徹
山陰寒雨聲欲絕泉聲乾涸知物理有真妄豈識道
眼無殊觀萬象森巖掌握內大塊俯仰毫芒間抽身
更洗清淨足探歷幽深非所難山僧作山真有以詩
人吟詩從此始意教妙手發天慳戲取神功當衆美
君不見浣花野老深結廬白鹽赤甲龍虎趨清吟醉
嗜左右足當時應笑秦鞭驅

智納草書

人慶老張書已顛我知醉素心通天筆鋒捲起三峽
水墨色染徧萬壑泉興來颯颯吼風雨落紙往來翻
雲烟怒蛟狂虺忽驚走滿手黑電爭迴旋大間一日
醉夢覺物外萬態涵無邊使人壯觀不知已脫身直
恐凌飛仙棄筆為山僮無苦洗墨成池何足數其來
精絕自凝神不在公孫渾脫舞

帶頓首以今日去國之官謹成拙詩上獻相

國汲公鈞席下執

百尺青琅玕浹以百丈瀾我欲擷柯梗一蠶酌知難

明宋本作可

管宋本作完

吟宋本作哦

除宋本作扶

屢亦為世有豈不詰其端疑。呂汲公捧日當碧天
 簡直抱一氣代理夫何言有志隆宋業無心崇黨偏
 透璞辨珉玉披榛刈蘭蓀腐儒自束髮口誦六藝言
 治亂甚尙著用舍豈一賢明時貴知用自古避暮年
 敢陳必堯舜况時值媯軒豈徒琢空文大姦籠羣頑
 汨沒俗眼順妬嫉兒女緩竊取為利路死葉等草菅
 朝吟不求和暮吟不措竿不歎歲不與惟恐枉所存
 願披向龜鑑大叫出肺肝精誠露皎。洞徹金石堅
 康濟有次第沿革有貫穿刪除救弊法下民不棄田
 剔除經費壅源。如流泉思豫近習隙不奈出納專

正性以明本捐資以運邊改弊貴無迹移風當有筌
 竊邑飽妻子封豕所並肩法令若薪束不息不敢割
 亦不歎折腰所歎志不宣時乎恍易失髮白悵剛捐
 遲。竟去國浼。臨長川此志苟不遂江湖終浩然

○登米老菴呈天啓學士

我居為江山亦不為像法劫火色相空未覺眼界乏
 屹然留此菴使我老境愜衛公精爽在千古對爰業
 公來不可作登臨浩相接

○寄顯薛紹彭新叔錢氏子敬帖

蕭李駸子弟不取慰問帖妙迹固通神水火土更劫

所存慰問者班。在箱笈使惡乃神護不然無寸札
自此趣畫相後人眼徒賤

○溪蓮行

廣寒宮女貪遊戲瑩滑琉璃光照地嫩雲纔捧出纖
腰無數敷綃擁嬌翠仙葩恣逞天姿穠只愛臨溪梳
洗慵天真豔色禁不得含羞微笑迎秋風秋風苦惱
秋露泣的皦珠璣時臨入紅凝脂粉綠參差儘減翠
襦烟不溼初驚玉母來瑤池醜顏更醉流霞卮三千
佳麗已羅列爭光鸞鏡勻蛾眉俄見洛神歸洛浦波
卷靴紋翠蛟舞羽車雲蓋空紛披碧壘巫吟生暮雨

光宋本作先
鑑宋本作鏡

坐憐吟倚風靈香多情先斷何人腸不及鴛鴦與鷓
鷖恣穿薄影眠池塘

○蕭閑堂詩

四明從事晉陵錢君世京字延叟過襄陽米芾曰
昨送李濟明渡江與汪行之復會蕭閑堂已徹幕
壁間有畫像而題曰權杭州觀察推官米元章像
揚之儀筆揚之傑替曰君子之友小人之讎以人
方人叔度宜倚予以袖掩字而問行之曰誰與行
之曰君也予為檢同氣德友識面三編無二君名
姓於辱古人論世取友况同世哉世復有三君子

者觀文殿學士王公韶字子純樞密直學士劉公
序字希道知僕竟不識其面選人蔡君肇字天啓
于相知問語僕若素心腹者云得僕于王荆公益
僕元豐六年赴希道金陵從事之辟會公謫不赴
始識荆公于鍾山聞公門有數後進喜爭名而相
非又託以長者之言也如天啓樂道人善者一人
而已僕老矣不知一蔡二楊行能一見其面乎因
延叟之語發歎并記其事于家集中以遺子孫於
序仕開進之路則世之邪說大行紛不已求
而非人豈其本心實利之誘然今樂善君子一何

此下亦有
十一
記一信託

道宋本作貽

多邪彼口不道忠信提而惡人翻而自喜默
默懷姦藏慝竊掩人之善帖自標置者得不
少悛乎既叙其事因系以詩曰
誰規蕭閑堂圖替凡醜質昧越我思有懷斯士吉
吾生終不逢二陵已相失苟養走四方公卿更絕迹
向老交漸稀背憎十六七豐吾九畹蘭任汝滿地棘
我豈蕭閑人偶然得空壁美哉何方彥精馳入妙筆
君不愧顧長康取媚桓溫圖九錫我不愧益浩然緩
策京山遇摩詰前此交道久不廉紛白頭多不卒
嗚呼紛白頭多不卒回首此君應辟易

卷一 卷

合宋本作入

發潤州

氣就地頭角，睽通豕負塗。解衣同俗，餽酌水合狂夫。
採社新銘，禹經韶舊，巾屨據鞍休。示壯寡，要悔為儒。
為弔忠遊，楚因宗讓，過吳要離，葬終近嚴子釣行頭。
御宴妻知辱，歎膺容自愚。誠脩日難掩，醢在蚺還趨。
和真方聲越，知稀覺道腴。命齊都將相，義拙落江湖。
南夢應隨，鴈西風，却背驢。弓旌今正歇，多少定同鳧。

吳宋本作虞

寶晉英光集卷第一

已亥月二十日，楷桐鄉江氏抄本對勘一過，以
正其訛。其間有誤，出不能悉也。
西中花朝馬，西夜燒燈日，春
不與春共春。

寶晉英光集卷第二

古詩下

自漣漪寄薛紹彭

老來書興獨未忘，頗得薛老同徜徉。天下有識推鑒
定龍宮，無術療膏肓。淮風吹戰稀，訟牒典客閉閣閒。
壺漿吟樹對山，風景聚墨池。滌硯龜魚藏珠臺，寶氣
每貫日月觀。桂實時飄香，銀淮燭天限。織女烟海括
地生靈光，雋兒乃是翰墨侶。挾竹不使與衛，將象管
鈿軸映瑞錦，玉麟斐几鋪雲房。依煙華動勃鬱矯
矯龍地起，混茫持此以為風月伴。四時之樂，木火

部棘不糾翰墨病聖恩養在林泉鄉風沙漲天烏帽
客胡不東來從北荒

寄薛紹彭

歐怪褚妍不自持猶能半蹈古人規公權醜怪惡札
祖從茲古法蕩無遺張顛與柳頗同罪鼓吹俗子起
亂離懷素獨獠小解事僅趨平澹如盲鑿可憐智水
硯空白去本一步呈千唾法帖所已矣此生為此困
有口能說手不隨誰云心存乃筆到天工自是秘精
微二王之前有高古有志欲購亡高背殷勤分付薛
紹彭散金購取重跋題

碾越竹學書作詩寄薛紹彭劉涇

越筠萬杵如金版安用杭油與池蠟高盤巴郡烏絲
欄平欺澤國清華練老無他物適心目天使殘年同
筆硯圖書滿室翰墨香劉薛何時眼中見

劉涇叔得子鸞字帖云是右軍予恐是陳子

鸞薛紹彭亦云六朝詩又得梁武像予時在

連漪答以詩

劉郎收畫卷甚卑折枝花草首徐熙十年之後始聞
道取吾韓戴為神奇通來白首進道與學者信有軌
與皮始知十襲但遮壁牛馬便可裏弊惟幾三太平

汪本亦子高
已下二十四字
另是

親宗本作見

老寺主白紗冒首無冠裝武士後列蕭大劍宮女
侍掣修眉神清眸子知寡欲齒落唇反法定飢世人
觀服似摩詰不知去朝居士衣後人弗把亂唐突梁
人筆法了可知道子見之必再拜曹盧何物望藩籬
本當第一品天下却緣願筆在漣漪

。劉涇新收唐絹本蘭亭作詩詢之

劉郎無物可縈心沉迷蠹綠與斷簡求新不獲狂時
發自謂下取且謾眼猗嗟斯人今實甚我欲從之官
有限何時大叫劉子前跼閱墨皇三復返

。題蘇中令家故物薛稷鶴

仰宗本作御

遼海未須顧螻蟻仰霄孤唳留清耳從容雅步在庭
除浩蕩開心存萬里乘軒未失入佳談寫真不妄傳
詩史好事心靈自不凡真穢功名皆一戲武功中令
應天人束髮遼陽侍帝宸連城照乘不稱寶皇圖札
誥悉珍真百齡生我欲公起九原蕭松疑得公
遺物非不多賞物懷賢心不已

札誥宋本作
孔誥

。題子敬范新娟唐橫帖三首

真觀款書丈二紙不許兒竒專美何為寡寶是
似遭亂歸真火兼水千年誰人能繼趾不是名家殊
未智嗟爾方來眼須洗玉躐金題半歸米

高本伴父美
者謂者軍也

物一作保

森宋本作條

跋宋本作跋

宋本作篆
篆篆之誤也

雲物龍蛇森動紙父子王家真濟美庚翼小兒寧近
是滄溟浩對蹄泮水騰地無足蜈多趾以假移真信
用智龜避雖多手屢洗卷不生毛誰似米

直裂紋自真古紙跋印多時俗眼美誠懸尚復誤疑
似有渭方能辨淫水真偽頭面橫跋趾久假中分辨
憑智寶軸時開心一洗百氏何人傳至米

。甘露歌呈留守門下侍郎

太微淵默嚴不動斗為其車運中央四序回旋變造
化一杓直指無偏傍栢臣比之號八柱一柱難關各
有當紹聖元年圖舊德更公玉麟使過國屹然山立

氏作誤

天子重列作八柱扶天極天極尊嚴物有道不減不
溢常不忒均勞于外天關柱至今朝廷虛哀為皇
辟君明如日安用動威偃禾木表以甘露太和液飲
太液親壽益公難老歸致太平萬物好

。題永徽中所撫蘭亭序後題云永徽去貞觀

不遠得真為最

永和九年暮春月內史山陰曲興發羣賢題詠無足
珍叙引抽毫取奇札好之寫來終不如神助留為後
世法二十八行三百字模寫雖多定誰似昭陵竟發
不知歸尚有異形終可秘者遠記模不記褚要錄班

注本此後
已下十字

南中後考作

班有名氏後生有得苦求高俗說紛：那有是

。太師行寄王太史彥舟

太師大源環賜第自楊迴鸞鷓雀避好賓嗜古富圖
書玉軸牙籤捧珠翠歌舞陳前慰俗人不傾玉瀝發
銀滕王郎十八魁天下招客延同肯客星未出東晉
十三帖此第十一石蘊瓊絹標間是褚公寫誤以右
軍標作謝我時指出一座驚精神喚起光相射磨墨
要予定等差謝公鬱勃冠烟華當時傾笈換不得歸
來嘔血目生花十五年前兩到國未門如舊無高牙
帖歸翰長以姻媾忽然陳前興健嗟開元璽封尋復

前宋本作間

宗宋本作帝

出永存珍秘相王涯翰林印著建中歲王謝炎靈傳
更貴副車侍中王貽永出征不貸收文藝太宗借模
真却還郝惜入版餘皆棄芳林鸞書第有行次入太
師重姓李我識翰長自布衣論文寫字不相非知已
酷好輟已好惠然發篋予見歸謝安談笑康江左物
外人標沒兩夫子敬合書只後批天才物望都無那
治亂悠：八百年人陰偶聚散亦過兵火水土不隨
劫端使米老鋪柴問我生辛卯兩丙運今歲步辛月
亦然丙申時宜辛丑日此帖忽至庸非天臨風浩思
王仲寶江南宰相只謝安

。天雞

天雞一叫凡雞和哉。萬靈驚起坐智驅。德使心機
大狗苟蛇營。漢人墮沉。夜色還東起身伏。瓊覽機
物止昧。萬殊俱默。契窮達。亦君寧。理

。答薛紹彭寄書

世言米薛或薛米。猶言弟兄與兄弟。四海論年我不
卑品定多應。定如是

。答郭純老秘校贈桂

杖

銀蟾倒挂。揉清輝。當中桂子初低。垂飛空已歷萬古
盡下照不使秋。電欺轉盼冰輪湧。東海長天一派成

杖宋本作指芻

琉璃栽培不畏霜雪苦。剪拂並容刀斧為。明河無聲
駕飛葉紫府有陌馳。修枝姮娥愛惜日已久。玉階亦
昔秋風吹寧論。匠石可斲削還恐風雷堪。出治列真
洞府祕不得。紫微宮闕藏其私。金童來授玉女捧。投
之寶篋那能窺。每當方士脫凡骨。賜予一根朝帝堦。
入手既覺袪服。羽照人端不著朝曦。乃知不是風塵
物。握出風塵真所宜。邇來地不愛此寶名。誰東魯誇
珍奇千金欲。易不可得橫紋錯落青絲披。胡為夫子
遠寄我意以豪華。驚絳帷低頭拜賜亦已厚。我欲效
報君須知三年大聘獵。英俊捫膺吐氣生。虹霓採藍

綵服俯可取，攜將直上青雲梯。翔翔歡呼起，拜舞仰
瞻日彩生。堯眉雞人忽報洞，天曉看取飛升變化時。

攬秀亭

羣峯矯_二蛟龍顛，衝波鼓鬣方迴旋。排空刺削萬仞
碧，秀色直上千霄天。地形天巧世莫測，插出怪變知
何年。俯驚列翠不入手，擬將瘦瘠束羞肩。何人高致
得入手，擇奇結構當其前。丹甍繡栢照朝日，綺疏藻
井搖非烟。蔥蒼數里拂中，被菡鬱衆木臨書筵。開扉
割得曉光瑩，繞榻移來佳氣鮮。乘間起忽不知已，徒
覺四顧清無邊。毫眉主人曳芒屨，策杖欲作商宮仙。

宮宋本作印

犀尊蕩漾瀉醇醴，招賓習醉秋風蓮。_二華苗苜蓿翠的
皦皎，月照耀爭嬋娟。金絲錯戛亂兩耳，醉到三百黃
金船。風流不見謝太守，昭亭朗賦磨新鐫。放傲輩如
王逸少，蘭亭草聖窺天全。才華墨妙古已遠，只今唯
有空山川。孰若開編樂教子，坐使發策驚前賢。還當
操筆俯欄楯，試與採掇供詩篇。

元祐辛未上元後一日同周文之劉瑞邁章

縱鉅游浮玉

近臘昔夾衣，入春今重裘。天運亦已廣，四時或不周。
張燈兒戲歆，發興在滄洲。茲山道士府，瑤壇帝曾游。

時宋本作序

徑宋作述

荷衣不薦藻神清不沉牛獸俗入喧亂風波屢為憂
昨夕淨名天結客湧不留一噉寄心契江澄客漾舟
冰磴若見拒寒茲如有愁大塊欲動蟄陰壑尚潛虬
重賞定誰與春光會和柔臨曠楸北若持坏結東流
卧石帶白雲勒崖托千秋焦公心肯佳掃徑願相投
分山飛鳥爭劃水遊鱗雖借我一錫地為公挂瓢頭

硯山

誰謂其小可置筆硯此石形高岱頂有一小方壇九
江有奇石跌岱而嵩頭巨靈藐一擘嵯嶢憶三休屹
嶭稟異質增峻誰刻鏤石十峻二百壘天巧盡九盤猶

十九字註在序

十九字註在序

未愁陽壁宜產芝陰崖諒潛虬危顛方結壇玉秘金
泥修垂手探杲日朱輪運滄洲一塵具一界妙喜非
難求心欲躡赤霄八極皆部婁借况茲對象物其致
一揆収噫分列子交戈吞其喉

讀杜甫集

傳宋本作集

少陵平生飢乃以醉飽死惜哉斯人窮四海無寄趾
後傳水仙召牛渚花相比神怪反愛才時人乃封豕
遺文何崛竒岱輿載崩崩貫穿破九流突兀撐一氣
自歎萬古名寂寞身後事此老惶惶心懸鷄破無裏
我行自嘉禾臥歌一蓬底烈曦畏俄中開卷為磨洗

莫宋本作實

俄宋本作我

。栖雲閣

雲出抹世早澤淡雲尋歸入石了不見豐功如已遺
龍審荐復起抱石名幽姿雲乎無定所隱者當何栖

。過虎關

憑軾越虎關揚舫下清洛川神祕幽姿靈介破太樸
壯哉河山固皆是大禹鑿舟人歌大禹水怪不敢作
功宣欲萬祀人望只如昨短哦復長詠豪舉亦哀喙
夢寐五川勝使事少行樂無雨洗蒿少春烟淡寥廓

宋本有用字

。答紹彭書來論晉帖誤字

何必識難字辛苦笑揚雄自古寫字人用字或不通

要之皆一戲不當問拙工意足我自足放筆一戲空

。庖丁解牛刀

庖丁解牛刀無厚入有間以此交世故了不見後患
奈何觸福心忽氣益滋莫是非錯相干惡成那及諫
智者善持已頗覺操脩辨此道固不遠可約可以散
黃帝本齋心斯民即晏粲

甘露作呈夷曠以下俱從黃

任本題作題
多景梅

欲雨氣不透庭梧有棲烟迴首望北固雲藏淨名天
呼童速具與凭高攬山川隱見豈不好開霽景固全
須臾剽風流湛。清靈圓蹄塗知有伴華月上丹淵

江一作

夜登鑑遠觀江南野燒作

君不見紅旗一卷無奔北龍驤將軍初下蜀又不見
天兵十萬領藩曹百丈靈旗照江國高樓夜登有健
賞江南野燒柴山谷烈勢已覺過南辰龍地膏血如
爆竹故應玉石俱被焚老樵拾炭投斧斤長松巨梓
中大廈一隨烈燄同埃塵人言木自為風戛木中生
火自焚熟欲知利害日相磨此火害人尤踈熟一作
不應武康清溪之檄端居即事呈淮陽建昌
二太守辰溪監郡三公帶上
秘篋大開千古到靈崗小柱蒲堂寒黑濃員嶠峰孤

起枕冷燕山玉一團同扇古人蟬雀意清風四海弟
兄歡閉關不謝勤來客興者非緣懶作官免壯欲長
寧河益烟枝求足已能胖有時驚覺神清夢北里新
聲舞翠鸞

獄空行寄獄府公朝奉麾下 澠水令米芾

皇恐

楚州五邑口百萬擾靜盡繫太守公政由吏人氏乃
擾政由太守民氣通安土樂生善民欲惡民惟欲與
吏同太守無能不戢吏精力不給吏乃庸兩獄百問
塞有罪有耳未聞一日空晉昌唐公名世後清風素

節為時宗五更三點運精思衆人安寂吏計窮百姓
小妾赦不罪庶幾小屈能自致五邑來者初亦彙久
而官休吏皆畏雖欲呼之亦不至乃獄空有**有理百**
萬無冤無**狂吏**來者迎刃無留滯赦來兩獄久無事
太守政聲既如此廉車傷午目所備胡不剡章上天
子追鋒早來從公起去入省闈或使指吏皆欲去民
欲留我祝公去豈同吏長坂大車程萬里

壯觀二首

無涯小智壯營：昔浮生夢數驚重到白沙登壯
觀江湖醉眼暫揩明

夢寐中間得庶時孔軒如在定能知江山勝處頻傾
酒我是當年謝客兒

壯觀後詩 題云同二公遊壯觀上呈府公

汪本無墨云
六十四

工部

壯觀不到俄四基叮嚀老思模雄奇羣山勢活各奔
走大川氣歛合衆離蒼歎留雪玉刺巧碧落靜滑紅
輪馳寒潮不生九澤凍行膠与子約再來

龍真行為天章待制林公跋書云祕府右軍

書一卷有一龍形真字印故作

龍形真字芸香裏伏日道山聊一憇媼來我去也千

年莫懷癡兒收蠟紙蕭衍老翁食無肉錦質繡章能
獨侈不知劫火付冤家却誤頑仙求令史文皇有金
無鑒目賴取穹官齊押尾徐生小點辨茅簷不道天
真難力至晚薄功名歸一戲一卷尤勝三公貴牡丹
不語人能醉墨光覺勝朱鉛媚與身俱生無術治又
染膏盲劉巨濟

帶自命此書為跋尾書惟題于家真跡後不寫
以道人

催租

一司日 = 下賑濟一司旦 = 催租稅單狀請出三抄

納敬邑不令受身當夏稅之百姓眼中聊一視白頭縣令
受薄祿不敢鞭笞怒上帝救民無術告朝廷監廟東
歸早相乞

海岳菴雜詩

仲若呼不聞孝然叫不應東海袞底浪南山入雲程
西南張作嶺峨者起伏巧相競火輪激剽風倒化紫金
境枕石不知冷鼓腹歌莫迴聞復翳根除塵浦覺緣

淨

文珠
○ 吳侍禁綠野亭

楚江倒水天上來吳山削玉青崔嵬飛流欲截衆峰

險揮手可擘烟雲開危亭據此指佳厓
斷出椽栴起層臺憑空直喜縱高舉
下瞰愈覺心悠哉曠野萬頃正入眼
清風四座無纖埃淺黛低潑弱柳色
紅粉正抹秋蓮腮好音終日自多興
美景變態誰能裁主人與客窮新賞
羅榼更擲神仙盃歌珠舞雪不知已
何妨邀月聊衰回時來孰肯趣真隱
寄語沮溺無嫌猜

寶晉英光集卷第二

二十日揮汗錄竟中春酷熱亦異事也
二十七日表核

寶晉英光集卷第三

律詩上

甘露寺

甘露寺壁有張僧繇四菩薩吳道子行脚僧元符
末一旦為火所焚六朝遺物埽地李衛公祠手植
檜亦焚蕩寺故重金碧參差多景樓面山背江
為天下甲觀五城十二樓不過也今所存者惟衛
公鐵塔米老菴三間作詩悼之云

色改重構春歸戶嵐槎浮龍委骨盡失獸遺耽
神護衛公塔天留米老菴柏梁終歎勝會副越人談

題麟鳳碑

非篆非科璞已凋形容振。與蕭。曾回忠厚方周
德坐想訂謨覽舜韶漢德已衰還應孽魯邦也弱不
為妖虛齋自是驚人玩不勝雄狐逐怒鵠

題南縣君臨偃竹

偃寒真如李揮毫已過翁衛書無曲妙琰慧有遺工
乍觀虬為物初披颯有風願藏維謹鑰化去或難窮
為宋本作如
詩送吳大賓州使君元豐乙未長沙掾舍真

顧宋本作顧

禧道館書

萬里相分又一時憐君身世半羞池老來猶得安城

守夜台尚淹宣室思越嶺寒橫迎吏謁荆雲暮合燕
歌遲江湖還送天涯客憔悴江湖更別離

送大夫孫公鎮東陽

照地千旄十丈長大皇孫子守東陽吳濤捲海銀為
慢郵靈飛英錦作章無事笙簫開客館有情山水聚
衙林樓中惡語須磨鏹畫把新題換沈郎

蘇東坡挽詩五首

辛巳中秋聞東坡聞以七月二十八日畢此世季

夏相值白沙東園云羅浮嘗見赤猿後數入夢

方瞳正碧貌如圭六月相逢萬里歸口不談詩經盡

詩宋本作時

夢心常懷蜀侯秋衣可憐衆熱能偏捨自是登真限
莫違書到鄉人望還舍晉陵予鶴已孤飛薛道祖書

來望公歸也

淋漓十幅草筆真玉立如山老健身夢裏赤猿真月

紀興前白馬似年辰將尋賀老船虛返余約上計欲近

要離烈可親忍死來還天有意免稱聖代放文人

小冠白纓步東園元是青城欲度仙六合著名猶似

窄八周樂魅託能旋道如韓子頻離世文比歐公復

並年我不銜思畏清議束芻難致淚潸然

平生出處不同塵末路相知太息頻力疾來辭如永

放宋本作殺

訣公別子真開片下口待不來切悲真州人道古書

跋許新中公批云謝跋在下懷書荆州既失三遺

老是年蘇子容王碧落新添幾侍辰十年前云相知不

盡子仲時更有知不盡廢修揚許之業為帝晨碧若

誦子虛真其世酒傭屍仗是何人

招魂聽我楚人歌人命由天天奈何昔感松醪聊贈

暇今看麥飯發悲哉見公詩長沙論直終何就北海

傷豪忤更多曾借南牕逃蘊著西山松竹不堪過南

乃余西山書院

奉陪洞霄內閣拉殊師利宿穹隆本寺

美飲志也
有送公美
年飲請

意宋本作我

絕類岳懋感之而作

湘西衣冷榻留雲此夕還如入夢魂六月薜蘿嗟意
欲一生林壑與心論吳王舊甯今何有惠可餘光宛
若存對榻深堂清話歇長風快雨洗松門

浮玉亭

一作金山

石赤表雄名三辰出濁清江澄天上見鼇負水中行
瑞像浮溟海殊香下玉京神靈禮金碧梵力度幽明
搗闕訖浮玉莊嚴是化城壯哉夜潮落入枕百川聲

紹聖二年八月十八日觀潮于湘江亭書

五十四

怒勢豪聲迸海門州人傳是子昏魂天排雲陣千雷
震地卷銀山萬馬奔高與月輪參朔望信如壺漏報
朝昏吳爭越戰爭何事一曲漁歌過遠村

山林堂

風宋本作峯
洗竹延清景培松衛歲芳好風多漾翠嘉亦襲人香
屏玉開書札龍蛇起混茫微風北牕卧真可鐵叢皇

淨名三首

山晚烟棲樹漁叔鷺宿沙曲生初月魄遠淡滿川霞
依靜家如寺遊類寺是家何須傳大士艾製著袈裟
縱目天容曠披襟海共開山形當檻走雲影度江來

字作止我
一作真名作
神

世界漸雙足生涯付一盃橫風多景夢壺領酌泉回
列見首

除書學博士呈時宰

半生湖海看青山慣佩笏箠攬纒艱曉起初馳朱省
路霜華慙綴紫宸班百僚卑處瞻丹陛五色光中望
玉顏浪說書名落人世非公那解徹天關

送沂州使君納榮歸老

神強體健頰猶朱岸虎輕拋憶舊廬明月滿船常伴
畫素風傳世莫非書湧金門外秋長老有美堂前錦
不如預想容觀春色好靈龜鶴舞引安車

宋本無老字

送水石先生入都

垂虹秋色醉題詩徑及銀濤灌酒卮雅謔高談傾國
士英風俠氣嚇吳兒五侯倒屣重前席三歲專經却
下帷早作黃金買嵩少西湖逸客有心期

送潘景純

五年相遇一行頻笑佩笏著望塞雲夢情未應徒為
米仲宣何事樂從軍開尊共喜身強健秣馬還驚歲
秒分此別固應无作惡天涯老去與誰尋

登樓靈塔

清露溼衣裳心遐拉大荒想霓雲上見覺蟻節中藏

地獻山川秘天開日月光太阿常耿介未敢暫徬徨

○將行戲呈彥楚彥昭彥舟

沉○靜境在人寰樓殿蒼巒指頰間素汝又成朝北

關杜門安清老西山朱金有命趨時拙窮達忘懷枉

道難主相聖賢公路啓長裾重曳舊清纒

班宋本作綸

○遊山光寺

山宋本作杉

竹園松徑晚風清又入山光寺裏行一○過僧談舊

事遊○繞壁認題名仙來石伴懷灰劫鶴語池邊勸

後生三十年来成底事坐○閑禪是身榮

東宋本作間

○江阜晚泊

柳外飛舟晚醉餘
雙眼醒水光涵一氣
星彩動圓靈
烟○月○初○上○脩
風更冷遠山橫
秀碧淡墨說吾經

○書壽陽樓柱

披豁雄風至歌賦一夢遊
豪駒八公馬醉搗五香芝
廉老心徒勇梅生語不卑
青岡何處是猶壯謝家兒

○和王彥舟

泓塵慵走俗陟嶽喜非期
漢○江○雨○歇○溶○春○水○時
陶潛那寄傲忠遠更能詩
吏自成稀關言歸心尚遲

○揚州作

春風傳索寞帶雪入揚州
尚想遺釵雀曾觀上玉鈎

真同一覺夢坐想十年游遊近逢孫楚酣歌慰滯留

湖守林子中同遊道場

寶刹觸南箕林幽石磴危雲霞隨履鳥題題避旌旗
選寓乘新興深尋據古詩窪尊多置酒沉灌已盈卮

呈王彥舟

吏日雖云冗逢休樂有餘山林三面勝圖火一齋虛
煉藥驚衰早逢人話索居傾囊收剝楮待著庶門書

奉酬仲微見寄之作

倦遊湖海老候尋去就何情適界心一境山林資我
懶半年風月為君吟闕開暗室成三果選出香巒敵

懷宋本作情

萬金千里寄聲懷惠好西風正隔洞庭深

雜詠六首

筍筍宋本作食

狹少場中酒作餽不勝杯勺鬢今秋道言禪語須疏
筍作意丹陽十日留

重宋本作干

透迤一水出茗叢碧底無沙冷照容獨倚溪橋看風
月西山紫翠暮且重

垂虹亭

得長
竹心

水月
正清

寄柔亭宋本

斷雲一片洞庭帆玉破鱸魚金破村好作新詩寄柔
亭垂虹秋色滿東南

作吟景物

去連水

長日開開境春風美鼻雷黃紬依舊煖牙鼓莫相催
頻夢中作宮詞何也漫成一首
滿院紅芳減復添清微風細入重簾穠香不使朝醒
快竟日蠻沈擁繡衫

別賀方回弟

客星燭_二滑稽雄愛著青衫自作窮澤國三年哭不
死又拖長袖揖王公

題李成畫

李成二字張增

畫號為真理或然悠_二夢覺本同筌殷勤封向青山
去要識江東李謫仙

賞心亭晚望

晴新山色黛風縵蘆花白盡日倚闌干寒宵低細月

蕭堂書壁

拂雲臺榭壑西興笑語風生伴_社者清誰為扶雲開皓
月練翻雪捲看潮生

題泗濱南山石壁曰第一山

京洛風沙千里還船頭出汴翠屏間莫論衡霍衝_社星
斗且是東南第一山

書淮岸艤舟館秀野亭

青蔥秀野挾銀淮誰_社丹楹此地開我欲臨風取清

拂宋本作挿
扶宋本作扶

衝宋本作撞

野宋本作淮

把宋本作匠

曠寄聲魚鳥莫相猜

寶應道中

蒸雲大澤鬪蛟龍五日頑無一點風十幅蒲帆飛快
水此生亦是小時通

蒲宋本作快
快宋本作野

高郵即事二首

高沙風快走蒼雲小艇供鱸摘紫萼野泊終朝愛清
景不辜閑祿太平身

華香臺上欲臨風萬籟無聲霧鬱空南北二龍乘障
起威音欄色正爭雄

過浯溪

胡羯自干紀唐綱竟不維可憐德業淺有愧此碑詞

詠晉帖

家雞野鷲同登俎春蚓秋蛇總入奩君家兩行十二
字氣壑鄰侯三萬籤

雜詠四首

得官塵土古揚州好客常稀俗客稠掩簿叱香無恩
我冒風踏雪作清遊

竹西桑柘暮鷓鴣盤特地霜風滿倦顏不用使君相料
理都緣塵土少青山

以上二詩考在卷之七卷二詩

贈我白毫筆報以木蘭酒我書將示誰汝筆稱我手

瓜州百川浦

西瞻山逾緬東望水正茫楚人投餌度吾肯扣鳴榔

致爽軒詩首

又二首見入書卷

西北蒼雲吳東南走貢珍川華開日月林嶺暗松筠
北固輕綃外西山淡素中一天烟雨好未獨愛霜空
玉介初騎御道剛暫住居脩然輕吹度灑落碧華珠
阿氏金為屋姪家玉作臺岱與憑海立飛率跨雲開

淨名二首

嶽市衝烟入忘懷對客遊吟看飛鳥沒坐到夕陽時
舊對湘西雪樓遊憶故園水雲資老景吟引謝江山

住居宋本作駐車

接宋本作遊

謝宋本作對

又淨名一首

晨入雲隨步宵還月共興清傳供佛梵寒燎隔江漁
市響昏鷄亂林穿列曜疎散勤顧景物為爾老南徐

文殊

見聞如翳幻三界若空花湖漢弱根除產創覺圓行

題嗣濮王蘆雁二首

偃塞汀眠雁蕭梢風觸蘆京座方滿眼速為喚花奴
野趣分芳水風光剪鑑湖座中不作惡為有鄴公圖

題所得蔣氏帖

悲凡延毛子明聰館墨卿功名皆一戲未覺負平生

若宋本作若

以上三詩注
全真

太常二絕

從屏玉堂
帖增入

塵埃徹腦老候尋
悞入清流聽八音
魚鳥難馴湖海

志岸沙汀竹憶山林

竹前竹後太常齋
風度簫韶識辨諧
博士擁書方徹

卷相公

上馬報當階

鍾達後詩德齊

鷗鷺寒依水蒹葭
靜靡風朝烟開雨
細輕素淡山重

題李方外小像

此首是

雲水心常結風塵
而久虛重尋釣鼇
客初入選仙圖

鼠雀真官耗龍蛇
與眾俱每懷閑祿
厚不敢著潛夫

汪本無此詩

寶晉英光集卷第三

二十一日寫是日寒甚 校添水集二卷

十九日景板

寶晉英光集卷第四

律詩下

。新主簿沈機惠基局

縱橫世路久無猜
布劫爭先豈繫懷
與我一枰擦萬
緒操戈信是逢
生來

。求監廟作

竊祿江湖事不櫻
微祠舊足代深耕
敢為野史摭幽
憤待廣由庚頌
太平

。元祐乙巳歲維揚後齋為亳州使君蔣公仲承寫
二首

紫宋本作一
水竹風清一夢甦
濤生月破紫甌須
滿堂愛客談書
畫且展宣王扇
暍圖
小疾翻令吏日閑
明牕盡展古書看
何須新句能消
暑滿腹風雲六月寒

贈人

平時語我密須移
我是商丘內不欺
時節日緣翻異
論助他叱我見阿弥

題硯步三首

一株怪石數莖筠
明月清風不繫身
石月無痕竹無
韻寓軒消息與君陳

硯步漫皆合松門
若抱檉悠搖艇子
真似剡溪圖
已有扁舟興曾看
過剡圖翻思名手
畫誰復費工夫

題屏間

歸來湖上寺頓覺
清有餘月色何太
白照人心腑舒

致爽軒二首

此二首皆為紫宋所書

水口癡雲散林梢
愛景還朝寒無物
凜擁鼻對西山
夕紫堆香豆朝嵐
映墨池客來不須
報正是學書時

呈道判朝奉大夫二首

不是通侯貴還容
肯禹彈只應好形
製自己愧凋殘
簪珉尚誰記切雲
那可看自曾許持
送談笑未嘗乾

長壽菴詠梅

沉檀應在骨龍麝自薰心千載吟薜竹清雅少知音

答劉涇書

唐蒲書卷晉不収却緣自不信僕昨發狂為少秦龍
子不怕人稱米薛劉

雜詠二首

二首皆入卷

水月光華動不風寒增綠柳露滋松西山夜色無人
喚直透疎簾翠一重

巨艦橫江穩不揉順浮淇漲午時潮江南晴色山無
翳乞與閑人取次描

應宋本作頌

送大郎應舉

尹仁

天下英才米大郎朝來跨馬入文場緒餘驚世應魁

選歸帶蟾宮桂子香

奉呈彥昭使君陪壯觀之賞

邀宥壯觀不辭寒玉立風神氣上下欲識謝公清興
處千山万壑雪漫

寄吳詩客吳名可字思道建康人

江上遲留臘破春好詩時見賈參軍年來覽遠多新
句難附江風與海雲

奉詔書御屏

目眩五光開雲蒸步起雷不知天近遠親見玉皇來

。詠梅二首

姑射真人自少尋要親高節許交君一壺二妙逢清賞甘澗佳名得致榮

江頭盡醉似泥何管領仙姿酒釐多烟艇兩三橫岸處惜花竹立想凌波

。宿紫極宮

重柯交陰動塵容蓬閣仙家住水宮道士神升金闕下天光君降玉虛中朱籙筆_注起凡錄碧簡書傳避世翁三夕臨風醒病骨鈞天丹夢魂通

。道林

樓閣明丹堊杉松振老髯僧迎方擁中茶細旋探簷

。法華臺

埭北有同色雪深雲未開終南晴夜月髣髴似登臺

。筆

摹畫由來妙手知彩牋落處直疑飛寸心用盡終何補贏得霜毛秃後蹄

。墨

百煉經來老更奇暗中光價自然飛錦囊手跡長顏色曾是君王乞得歸

紙
陶泓毛穎陳玄輩同日聲名四海飛獨有先生索高
價誰人獻賦洛陽歸

金井寒生水一池讀書牕紙照螢飛悲歡窮泰尋常
共擲破還須匣取歸

祝壽紀慶中詩

祥雲靄擁華筵玉府蓬山見上仙瓊杯漱澗祈眉
壽永薦生申算八千

青山從英光堂
帖增入

一園松竹冷陰森猶得桓公歎可臨却匹劉琨看左

傳玉壺徒缺誤雄心

過當塗或與前卷鑑遠後詩同而皆公書
或是以同在一地而互題當考

鑑遠樓此首考三上卷

賞心樓上羣山雪三夕丹淵借月華吟盡江南清絕
趣亟行歸觀紫皇家

拜書學博士作已下五首從英
光堂帖增入

昔夢浮生定是非家山且喜隔年歸扁舟又出欄潮
開出處初心老更遺

研山詩

山研雲時抱奩書客不傳北牕多異氣正對淨名天

寶月觀

新創亭館之盛又非海岱比也寶月觀用觀風樓

基高出雲表詩曰

濁盡座難掩光分透露回香清得桂子珠滢墜花鈿

槐竹

槐前竹後午陰繁壺嶺華昏數往還雅興欲為十客

具人和端使一身閑

萬籟

萬籟寒深野岸山隱映開遲暮鐘寒且喚竹與來

杉徑已下二首後岸

萬槩森然老更成要將餘韻鬪僧清道傍誰識凌雲

操只有詩人著眼剛

早來堂

山聚詩增思洋寬墨有池紫金化夕境嵐翠於朝曦
飛率當銅檻蓬壺對蕙幃平心會心趣歸計豈應遲

遊湖州

泛五湖霜氣清漫不辨水天形雖無織女支機

石且對姮娥稱客星

周氏園居

高花落。照軒明沼水。涓。遠砌聲靜裏。聞香醒倦。思雨中無事。見閑情。

。同官送鱸二首

班鱗擗龍玉為肌。夢入松江自可疑。跨跳金盞催贈手。西風正是憶鱸時。

整黃鯉赤太凡生。尊紫枝青道不行。盤喜滿盃堆玉。藿誤教陳粟傲香粳。

。觀雪

月好封銀界。記君幻玉盞。江南三尺雪。人道十年無。新沼木有水。

排檻花爭媚。環林石鬪蒼。何時滌綠淨。吾欲借藤牀。

。淨名作

大球三尺美無臆。素業清風合立朝。此別何言贈君子。謹言忠論好禪苑。

。題壁間

水月虛懷烟霞浪迹。但莫憎愛洞然明白。

長短句

。西江月

溪面荷香粲。林端遠岫青。楚天秋色太多情。雲卷烟收風定。夜靜冰娥欲上。夢回醉眼初醒。玉蟾

未聽有新聲一曲請君來聽

菩薩蠻

誰說風外烟籠柳數重遙山眉黛秀微雨過江來煩
襟為一開沙邊臨望處紫燕雙飛語舉酒送飛雲

夜涼愁夢頻

水調歌頭

砧聲送風急蟋蟀思高秋我來對景不學宋玉解悲
愁收拾淒涼興况分付樽中醺醺倍覺不勝幽自有
多情處明月挂南樓恨襟懷橫玉笛韻悠三清時
良夜借我此地倒金甌可愛一天風物遍倚闌干十

沉宋本作萍

二字宙若沉浮醉用不知醒歌枕卧江樓

漁家傲

金山

昔日丹楊行樂裏紫金浮玉臨無地寶閣化成彌勒
世龍宮對峙更有天花墜浩渺一天秋水至鯨
鯢鼓鬣連山湧員峒盛興更崩崩無根蒂莫教龍伯
邦人戲

醜奴兒

踟躕上下濡須水我與安醜物平時和迨暇相逢笑
復歌江湖樓上憑闌久極日滄波天鑑如磨偏映
華簪雪一窩



滿庭芳

紹聖甲戌暮春與周仁熟試賜茶書此樂章中岳
外史米元章書

杆宋本作塵

金宋本作紅

彩宋本作紫

雅譙飛觴清談揮塵使君高會春晡密雲雙鳳初破
縷金團扇外爐烟自動開瓶試一品春泉輕清起香
生玉杵雪澱紫甌圓嬌鬟宜美盼雙翠袖穩步
金蓮坐中客翻愁酒醒歌闌點上紗籠畫燭花驄弄
月彩當軒頻相顧餘懽未盡欲去且留連
減字木蘭花泚水登樓寄趙伯山

雲間皓月光照銀淮來萬折海岱樓中拂袖雄披楚
岸風 醉餘清夜羽扇綸巾人入畫江遠淮長舉首
宗英醒更狂

同前

原詩

生平真賞紙上龍蛇三五丈富貴功名老去誰堪寵
辱驚寸心誰語只有當年素與許歸到襄陽玉簡
霞衣侍帝菊

點絳脣

示兒尹仁尹相

莘野寥々涓涓漢々情何限万重堆案懶更重經眼
兒輩休驚頭上霜華滿功名晚水雲蕭散謾就驛
亭看

大宋本作行
去宋本作境

阮郎歸 海岱樓與客的別作

雙鷺驚飛薊洲幾行烟柳染一聲長笛咽清秋碧
雲生暮愁 鈎月挂綺霞收浦南人泛舟娟何處
燭明時想與後倚樓

蝶戀花

千古漣漪清絕地海岱樓高下眼亦淮尾水波碧天
天似水廣寒宮闌人間世 藹藹春和生海宇
三山頃刻隨輪主寶月同時多異氣夜光一顆千金
貴

訴衷情 獻汲公相國壽

薰風吹綠蒲池蓮曉東樓閣鮮繡閣華堂嘉會齊拜
玉爐烟 斟美酒春龍船祝芳筵且春耐夏多福莊
嚴留肯長年

同前

勞生奔走困簾官攬鏡羞毛斑物外平生蕭散微官
興闌珊 奇味壞一德欄定忘還好山如畫水遠雲
縈無計成閒

鷓鴣天 獻汲公相國壽

暖日晴烘候小春際天和氣與精神靈臺靜養千年
壽丹竈全無一點塵 壽彭祖壽廣成華陽仙裔是

一宋本作每

今身夜來銀漢清如洗南極星中見老人

。同前

勸宋本作勸

雲液無聲白似銀紅霞一抹百花新觴多莫歡頻
勸一片花飛減却春 蜂翅亂蝶眉顰花間嗷鳥勸

遊人 = 生無事須行樂富貴何時且健身

浪淘沙 後英光堂

祝壽慶生中德日維新期頤眉壽 = 長春五福三靈

禱永 = 長壽仙人 遐算等莊椿 德康寧年 = 懽

會笑欣 = 歲 = 仰依壽域彭祖廣成

寶晉英光集卷第四

同前 書實以任氏珊瑚表

昔日雨廳

寶晉英光集卷第五

序二首

九雋老會序

中散大夫河間公清德傑氣惟時老成高議注勁節縉紳所仰靖鎮吳俗張作四周星紀威孚惠洽公庭宸虛乃闕郡齋會九雋老惟內閣清河公神峯峻拔張作神字軒拔德章昭融名威羗夷勳書冊府正議大夫廣平公秀質孤映清標邁遠鬱建功利煥于汗青大中大夫臨濮張作公冲韻爽澈淑質端靖積厚施行父子顯榮朝議大夫張本下有清豐公朝議大夫彭城公朝議大夫徐公十六字填封爵侯張本無此四字朝散大夫

注作國

注本神字軒拔

注本濮陽

注本有朝議大夫

鄭君張作並道韻虛曠內德淳耀或中臺碩望或四方

庸使出有裕終始一德亦本下有惟悌承議郎崇君奉

議郎黃君操行束脩鄉閭標準早解簪紱仕路式瞻

咸前碩德天錫難老貌若遺鶴言為瓦甍于是羽

觴屢酬雅章遞作叙懷感遇樂我時休則願盼之間

穆如清徽薰如太和夫學本美身任欲行志名節既

立榮利後之若諸公積儲淵深未極經緯而不苟于

得進退後容千祀可乘後生仰止以帶倦游四海多

與賓察刺繪既傳屬為序引嗚呼樂道人善君子有

之顧帶何堪忝于承命謹序

儲宋本作新

止宋本作心

汪本時

。正六譯波羅密經序

佛性火煉礦而成金其剛無物踰其精不復礦精

如是故况定剛如是故况慧能定而慧故來者破

者妄也萬法是也不破者真也一法是也真妄不立

者金剛是也故我大能仁憫浩劫之奔沉悼萬世之

迷執昧自度之頓悟遂小果之滯念故無以說為說

法非身為大身無所證為得菩提非其足見如來相

慧劍犀利天魔屏縱抹斷滅于言餘存真如于不動

諸相離則凡夫起聖纖疑動則苦海長沉受記以來

天人加護顧六譯之障妙憎百義之晦微一掃諸塵

世宋本作法

洞見全體欲示同志刺而傳之

記五首

仰高堂記

居宋本作君

夫宋本作不

其宋本作日

無為軍宇北有射堵北極帝居射家所忌多折弓損
指夫南者太乙所照入東西理也大澤氣蒸害弓矢
積雨敗堵主者請繕予初撤不急不知我者爰者峻
者逸者之在後也其成也交契于天真仰止高山景
行前修合于小雅後之君子豈以穀者的者錚者鏜
者以易前四者乎崇寧己酉老守楚米芾記子友仁
篆題

。漣水軍唐王侍御廟記

易曰地中有山謙淮海維揚之浮山頂見于城隍廟
足是其象不然則大江憑陵而下無物礙也人曰山
上有澤咸海岱維漣之鬱隄山在長淮底是其象漁
者且網之懸鐵引之間得石隨水如得魚至岸或百
夫乃舉非其勢哉然長千里鬱然為隄以得海則吞
淮而西孰可禦也大山大澤神明之封而鬱隄之山
唐侍御王公主而祠之夫百神受職于帝不曰義
方節義所櫻挺身寡力折姦逆臣且主是山以捍巨
海不然曷以寥々四百年英華如一日預災捍患歟

母此邦也紹聖丁丑丹陽米芾竊席是邦政不中民
夏旱四月晦齋戒請雨翌日雨降決尺方懼應之速
惕益料改僻弗契於神災且隨至父老海客載沉
水百兩詣牙門曰神應公其謝雨于神乎答曰神父
母汝久矣于是齋一日出郊者禱萬人以從蕭薌滿
宇薰燎達天一人跽曰某為堂一人跽曰某為廡已
而廟成奠三殖威儀肅然正中位神東室位贊母
西室位宋小右尊卑有序神則安穆維侍御奇節卓
行著于火氏播在鄉曲其感通之妙紀于叅知政事
高紳翰林學士王禹偁端明殿學士錢明逸虞部員

妙宋本作迹

續宋本作跡

外郎胡若此得畧也方是時四民列古今之績請額
于朝帝且薰沐筆硯以俟制誥為公表焉

淨名齋記

帶江萬里十郡百邑繚山為城臨流為隍者惟吾丹
徒重樓參差巧若圖利地靈極倪而雲霞出沒星辰
挂腹而天光不夜高三景小萬有者惟吾甘露東北
極海野西南朝數山者謂之多景然臺殿羽張寶堵
中監五州之後與西為阻若夫東眺京峴西極棲霞
平林陂陀淮海之域遠岫隱見滌泗之封洪流東擁
白沙之雲濤如練大磧南絕中濡之嶺扇蔚起筆山

以宋本作則

之際岌堯雙聳五州之外增峻千疊黃鶴寶勢珠捧
于豆長山吳氣龍轟于天晨曦垂虹時媚于左長庚
纖月每華于右千林霜落萬嶺雪漸春岸于西郭而
秋留于南巖者惟吾淨名天下佳山水固多矣在東
南則杭以湖山障其境洪以西山彌其望潭以岳巒
周其區皆一山也而望兩邦連窮荒迨遭發周羽皇
之歎者有之矣百川匯流而赴北既濬既淵亦沃亦
蕩也多山引嶺而趨東且列且驅各羣各醜也吾齋
在萬卉之中半天之上乃右卷而一揖焉此其所以
得山川之多而甲天下之勝也至若水天鑑湛而博

望弭檣葭葦柳鳴而簷何投餌洪鐘動而飛仙下疾
聽舉而連山湧地祇聽法水怪効珍或鵬雪登山海
氣吞野纖雲涵月清籟韻松飛羅密而靈光生陰霧
合而大霆走瑰竒恍惚又不可得而詳言之襄陽米
芾字元章將卜老丹徒而仲宜長老以道相契會內
閣蔣公穎叔以詩見寄云京塵汨沒興如何蹄擢翩
翩返薜蘿盡室生涯寄京口滿床圖籍銷岩阿六朝
人物東流盡千古江山北固多為借文殊方丈地中
間容取病維摩于是宜公以其末山谷予居亦葉公
之與予同此樂也予今來也歲時在其簡去也自筆

於六卷天衣
師碑有佳
宜則此宜字
宜字一記

歲為圖念老矣無佳句登其勝後之登吾齋攬吾勝
者得不為吾賦乎元祐元年太常博士米芾日健所書

明道觀壁記

大中祥符既降天子本尊祖之義範金為容奉于玉
清懸木之式安于明道背負乾岡面奠大丘坤震兩
山左盤右紆濁沔清演二流前媚起坎朝巽美哉吉
土後八十三年觀宇隳徙弗復吏弗視壬申八月倂
圖以請明年九月始得錢卅萬乃完元祐甲戌正月
五日臣芾謹記

章聖天臨殿記從粹玉堂
帖增入

章聖天臨殿者真宗膺符稽古成功讓德文明武定
章聖元孝皇帝之御座也煒哉建隆根滋雍熙榦挺
祥符之後蔚然垂蔭太平休氣被于無垠天子于是
講漢唐之彌文紹帝皇之絕業外岱報天臨汾禮地
問道泰清旋軫興王肆覲省方天飛還都向陳絡蹕
建杓弭車重瞳天臨繡黼下照慶賜邑是此其所也
已而雲氣常繞神靈容護天履有響皇威凜然及臣
之至者八十三矣方今加惠萬靈蕃字育養以增方
來之隆而欲追已覩之盛臣芾于是丹聖其上冀修
封之後有是舉也謹刻石以俟臣芾謹記

贊

。書法贊

去顏肉增褚骨發天秀助神物敢竊議贈骨突

。十八羅漢贊

魏二釋能儒十八大果士每于垢濁世見無無相身
追貌自楚工磷玉妙吳匠種二出道韻二幻與佛同
在處為道場五濁化淨土

。法雲佛國禪師白如來真贊

頻瞻玉座再真金田一般獨獠敬憐人天不落此相
莫下名言

。李邕帖贊

右唐祕書李邕字泰和書光王瑒元宗皇帝之子
濮王嶠太宗皇宗之曾孫故紫微舍人石昌言所
藏元祐丁卯過甬上遇紫微孫夷庚字坦夫以張
萱六畫徐浩二古帖易得尚有厲少府求地黃帖
白麻紙在石氏坦夫幼安長子書畫號苑翰林蘇
子瞻為之序此帖飄縱後帖嚴謹予欲此帖坦夫
惜不與幼安程夫人於戶間使以歸予焉六月甲
申南都舟中裝贊曰

蓬監皇才高氣方張說如善杜甫揚光子敬儲逆

僧虔與詳潤分玉瑩秀溢春芳

。晦堂心如來真替

此是晦堂更無佛祖百尺竿頭誰敢進步無限衆生
為此老誤不誤陝府鐵牛跳出土兩脚擬曾叫冤
苦

。王謝真蹟替

家藏晉王謝真蹟五軸唐文皇而下名書甚衆王
謝帖皆應御府物置跋宛然每開卷使人目動神
驚也嘗作謝公替云

山林妙寄岩廊英舉不繇不義自發淡古有赫太痛傳

天造翰藝錄下龍跡震驚天地有我太宗跋也

。唐文皇手詔替

龍彩鳳英天開日升亟數多難力致太平雲章每發
目動神驚

。王略帖替

昭回于天垂英光跨頡歷籀化大荒烟華淡濃動仿
祥一億萬古稱天章鸞夸虬引鶴序稱數字皆有洞
天九一字十通遼陽茫二十二小劫長十二代至今壘

散宋本作某

完神訶命蔽藏

。歐陽詢使亮帖替

字宋本作學

右唐弘文館學士兼太子率更令銀青光祿大夫
渤海縣開國男歐陽詢字信本書度尚帖元豐已
未官長沙獲于南昌魏泰庾亮帖王成歲過山陽
獲于今中散大夫鍾離景伯各著半古印適合縫
文曰清河圖籍之印乃昔一書也究延平之化豈
不有神恭孔壁之遺孰云致誤元祐庚午冬至蕭
開外舍裝替曰

渤海魏怪字亦險絕真到內史行自為法莊若對越
俊如跳擲後學莫窺遂趨廷芳

王獻之蘇氏寶帖替從英光堂
帖增入

右蘇氏寶帖故連右軍快雪時晴帖元豐甲子獲
于子美子志東探玄子國老孫也印二分在快雪
帖合縫四角亦有褚氏印崇寧元年五月十五日
易跋時甘露下吾家寶晉齋碧梧廿本
猗太宰秀當代靈襟疎冲韻邁一筆落兩行帶雲龍
廷走百怪驚雷掣斷兕快盤偃塞意無在藐百川會
北海人耶知冠千載

王羲之蘭亭帖替

燭 = 容星豈晉所得養器泉石流腴翰墨戲著譚標
書存馮式鬱 = 昭陵玉盤已出戎溫無類誰寶真物

日本題名
點下者有補
錄卷一

唐米姓補說天下蘭亭法書第一
有宋宗雅保其命初后刻諸道
長橋板馮承未特是歐陽詢
書正陽書微之亦撰賜王公貴
人者于其方也性書亦以此
五商氏題高補說亦其法
長橋板馮承未特是歐陽詢

此收書能去其乃是人四作改
善此法亦為定榜也

水月何殊志專乃一繡鎖金鋪瑤機錦綺猗與元章
守之勿失壬午閏六月九日大江漢川寺蘇并實晉齋船對紫金律玉群山迎吹

王右軍帖贊

混沌破龍蛇出火荒子鼓神物縱變怪造恍惚起洪
水稽天骨大道驚駭狂勃時勢引無憚率神禹符鎮

黃龍真贊從英光堂

的：曹溪一點開從茲驢足踏塵埃黃龍若不三玄
接爭得東林八轉來

偈一首

臨化偈

衆香國中來衆香國中去人欲識去來去來事如許
天下老和尚錯入輪迴路

銘二首

座右銘

進退有命去就有義仕官有守遠耻有禮翔而後集
色斯舉矣

章聖天臨殿銘從英光堂

五偽既埽真符錫寶晏太平物茂人好苦岱垂統
省方呼宋天步所及澤浹植動我先大夫頌慶觀哺

迴路宋本作
回法

任本有此字

平箱載酒號太平車帝功不載行
于二年流忍位
臣職司護不掃不汙下有帝武宗岳極坤穹碑觸雲
祖烈燿焯留侯後以陛下承業萬國一捕德廣俞恊
采文可法頌碑琢牒臣筆日沙
在維石中歲製

寶晉英光集卷第五

二十五日寫海陽全嘯山來訪

是日午後
國粹非子一卷

寶晉英光集卷第六

碑五首

。集仙普濟院碑

真宗大中祥符甲寅封潤州焦山大聖焦公明應公

真宗大中祥符甲寅封潤州焦山大聖焦公明應公
名光字孝然漢高陽侯蔡邕替日猗與焦若嘗此古
默衡門之下棲遊偃息泌之洋樂以忘食鶴鳴九
臯寅亮帝側乃徵乃用將受衮職昊天不弔賢人遺
慝不遺一老屏此四國如何穹蒼不詔斯惑惜哉朝
廷喪斯舊德恨此學士將何法則漢維既絕焦公同
德作者孔聖後生不與易也去一千三百年英靈炳

然感通著于祥符聖製素履詳于魏史帝嘗銘曰水
清石白焦公之宅妙道誰測能語而默俟河之清乃
道帝夢殖瑶壇萬靈是擁眇齋遠濁以祚道來公
德不華容必嘉素擁徒繁御必以風雨明德感神
應可呼勒銘津塗以肅薄夫惟公久為神主雖護佛
正法聲自梁室崇寧膺歷元聖當天忠賢充朝道化
周行四海同文五緯不愆百嘉生柔惟深禪師大開
法席披蓁易朽作新是宇金地寶楹千五百架東南
信士報上及親捐金供寶不可勝數天人咸嘉大緣
用立恍然化人之居金鼈負背出于海上来者如入

淨土瓊率威攝精進脫棄塵葆師于高廣座作師子
吼度得度者如佛在時帝自基託成日觀其事贊曰
古佛留法度大心種威攝現勝相大心衆生攝威
德求度傾身及衆寶冥陽成會精誠通正法是歸大
緣集我今稽首佛化僧承奠海山作津筏我今稽首
明應公永護寶居炳威德悉化大心依淨住一世咸
如今佛日三光不愆四序調主聖臣忠戴五萬億五穀
蕃生土地肥萬靈常躋仁壽域

顏魯公碑陰記

魯公為盧杞所忌李希烈反杞首議遣公諫者甚衆

德宗問杞。對曰：真卿朝廷重臣，忠義聞天下，誰不
憎服？臣嘗父事之。今遣使不為賊憚，則辱國紛之。
言豈足聽？陛下當自斷之，無惑衆意。德宗不能奪，遂
遣之。人知公不還矣。親族餞于長樂坡，公既飲，乃躍
上梁，跳擲謂餞者曰：吾昔江南遇道士陶八，得刀
圭碧霞餌之，自此不衰。嘗云：七十後有大厄，當會我
于羅浮山。此行幾是與？次汜水，恍遇陶笑謂曰：吉。
指嵩少而去。後公死于賊，平家人啓瘞狀，有金色
爪髮皆長如生人。歸葬偃師北山先塋，後有賈人至
羅浮山，過二道梁，即而觀之，問曰：子何所來？賈人曰：

洛陽其一，笑謂曰：幸托書達吾家，賈人許諾，即札書
付之，題曰：至洛陽偃師縣北小顏家，及往訪之，則塋
也。守塚蒼頭識公書，大驚問狀，皆公也。因與至其家，
白之家人，大哭。卜日開壙，發棺已空矣。嗚呼！杞欲害
公之人而不能害公之仙也。希烈杞等賊耳，賊之殺
人有常刑，公死且不朽。又况仙邪？元祐三年九月，予
游吳興，適覩郡人新公之祠，因得謁拜公像，其英氣
仙骨凜然，如在。嘗閱洛中紀異，載公前事，考史所載
杞拜公于中書，與對德宗之言，姦人表裏無忤，則公
之仙復何疑焉？公之大節，紀載甚多，而論次于林公。

之文為備固已激忠義之類風沮陰邪之虛魄至仙
真事吾又以刺于碑陰以昭續仙傳者襄陽漫仕米
芾記并書

戴公之碑

隱宋本作招

身宋本作業

南宋隱士戴公顯字仲若父達選作高蹈不嬰晉故
栖宅山林腐臭軒冕若皎之操履其遁身皇辟
君莫得師臣百辟鄉風薄夫用敬神起之後女子捨
宅八百年間依律淨住其梁簡文皇帝撰碑凜神
爽以時來金山有北菴多凜禪寓戒或不嚴毒螫立
至豈徒憍陳之誼法蓋亦山祇之稟戒我之粉榆實

之宋本作人

公故山想清涼之嘗枕對蕙帷其如在乃刺正石用
詔來古詞曰
猗 = 嗟 = 皎 = 戴君鍊丹起神晉故湯火沸濯足清
冷瀟我來八百歲坐石不埽塵不埽塵公來下吸鶴
吟猿朝復夜

露筋祠碑

天地之間雖大陽况君子陰比小人而五行交相為
功各有正位其厯雜者亦交處于陰陽之間蓋亂臣
賊子之所稟婦人女子之所羞雖其白粉飾一時班
域聖賢明未即察而陰譴亦不旋踵則澤國之女嗜

膚露筋不就有幃之子不顯于一時祠方揭于千古
庸夫庸婦之所傳稱有如昨日是幽顯之所共信而
古今不可得而議者然則伯夷對齊之節不必俟聖
人萬世所自知則矣紹聖元年十月中岳外火米芾
東歸道過其下刻石贊曰
生化煥猗盛江漢叔運煽猗人倫亂一德彥猗昭世
典情莫轉猗天質善楚澤泗猗雲木偃熒斯國猗
日星建

生宋本作王

天衣懷禪師碑

從羣王堂
增入

佛以一法接二乘離則法生合乃法盡拘法則小作

遊戲去法則大用縱橫是以二乘有果：自念生一
法無殊：因惑起不昧因果則法存性在不證因果
則法滅性空故大能仁去罪忘心留果不證去罪忘
心故惡生無所留果不證故異類可行所以寒影對
空紅爐點雪如：不動全體相呈者也雪竇禪師釋
迦正宗欽光張作巨派有嫡子義懷者温州樂清陳氏
以漁為業母夢星殞于庭目而有妊生而異稟每求
出家欲往投師神先告夢曰法王來也翌日師至衆
遂異之嘗在雙林聽講經至應無所住而生其心師
乃問曰既無所住何處生心講師嘆曰此非義學所

任本仁說

任本利

解汝必大禪宗速須求度遂詣京師景福寺落髮于
稠人中遇言法華撫師背曰德山林際一作雲門已而一
鉢遊方諸方畢到頭角既露將徒已多遠就顯公請
執下筆嘗入室顯公曰恁麼也不得不恁麼也不得
恁麼不恁麼恁不得師擬對顯公便打推出翌日天
寒水桶隨地豁然大悟通身汗流遂入室投機顯公
攪師舉趾異常向前掬定叫賊師兩手托開珍重便
去至翠峰開堂出世曰雁過長空影沉寒水二無流
影之心雁無遺蹤之意若能如是方解向異類中行
顯公聞之令書于塔下曰此吾大宗矣時瑯琊覺禪

法本堂內此語

師並主化大行嘗指學徒曰懷公古佛試知問看一
旦亦疾山谷晝鳴林木夜吼師乃語門人智才曰吾
今行矣仍作頌曰紅日照扶桑白雲在華岳三更過
鐵圍拶折驪龍角智才曰此外如何師叩枕三下推
枕便行住世七十二年僧居五十四臘時治平元年
九月廿二日也若夫哲人斯萎四衆失恃十八變已
三昧火生堅固階空窳堵湧地皆常迹也何足道哉
凡住植林天衣等八刹其接物利人忘身忍辱既得
古佛之密印皆極如來之善行所謂萬緣無漏故得
四衆歸心王臣護持天人瞻仰者也嗣法者不可勝

紀一旦師孫仲宣會集雲遊衲子林下相逢謂襄陽
米芾曰如來數百千言皆真實諦假託一語人有眼
目益道緣偽喪派遂濫漸各道所聞請書樂石芾曰
然南岳二碑曹溪四碣併述厥德稽首贊曰
稽首歸依無上尊清淨圓滿千億化三身俱現立法
祖一法不立即如來示現有漸緣慈悲慈悲本不為
佛祖佛祖不立無歸依所以三身開後覺寥々千古
古佛遠堂：此身即古佛眾生不昧本來心此是古
佛行住處

墓表

樂圃先生墓表

樂圃先生吳郡朱氏名長文字伯原光祿公之子年
九歲登乙科病足不肯從吏趨築室居郡樂圃坊有
山林趣著書閱古樂堯舜道久之名稱藹然一郡嚮
服郡守監司莫不造請謀政所急士大夫過者必奔
走樂圃以後為耻名動京師公卿薦以自代者甚衆
天子嘗之起為本郡教授以為未廣也起為太學先
生以道授多士未幾擢東觀仍兼樞府嘉元符元年
二月丙申遘疾不祿享年六十子紹杭州鹽官耦耕
舉進士以六月葬至德鄉從光祿之塋先生道廣不

疵短人。亦樂趁先生勢不在人上而人不敢議益見之如麟鳳焉方摧欲使施設而命不假朝野惜之著書三百卷六經有辨說樂圃有集琴臺有志吳郡有續記又著琴史其序畧曰方朝廷成太平之功制禮作樂以比隆商周則是書也豈虛文哉此先生志也至于詩書藝文之學莫不騷雅造古死之日家徒藏書二萬卷天子知其清特贈緜百匹嗚呼先生可謂清賢矣予昔居郡與先生遊知先生者也表曰窮達有命出處有時司出處者非命而誰時與命違士能不出。而無命孰論於時升公之堂埋公朱絲清

音不改樂圃松悲嗚呼哀哉

之堂以下十八字原闕張補

題跋七首

跋謝安帖

右晉太傅南郡公謝安字安石書六十五字四角開元小璽御府書也永存珍秘印入唐相王涯家翰林之印建中御府所用更兵火水土之劫者八百年歷代得以保之必有神護元祐中見晉十三帖于太師李暉第云購于侍中王貽永家太宗皇帝借其藏書模閣帖但取郵悞兩行餘王戎陸雲晉武帝王衍及此謝帖謝萬帖共十二帖皆不取模版予特愛此帖欲

博以奇玩議十年不成元符中歸翰長蔡公建中靖
國元年十月十日以予篤好見歸予年辛卯今太歲辛
巳大小運丙申丙辰於辛卯月辛丑日予生辛丙申
時獲之此非天邪米芾記

。跋李邕帖

右唐祕書監李邕字泰和墨蹟五十字易于呂文靖
丞相家戶部尚書稹卿之孫端問有三帖第一帖有
張子有字墨淡昏第二帖有縉雲字紙搗損此第三
帖也精彩動人墨渴筆勁想運筆神助丁丑歲漣漪
郡齋手裝

。跋王右軍帖

右晉金紫光祿大夫右將軍會稽內史王羲之字逸
少王略帖八十二字入梁唐御府已見陶穀跋末全
印及首半印曰永存珍祕唐相王涯印也自五代由
陶入鄭郭亦見前跋至本朝入參知政事蘇太簡家
以墨妙筆精印蘇氏印國老武功圖書許國後裔等
印國老才翁題為辨辨窟子澄字道淵為尚書郎孫
之純之妻李丞相嵩之後弟縵字齊益子如家累
年約為購會予使西都帖自杞至元約白金一笏當
語宗正仲袁字君發遂力以十五萬購之李不許且

曰米亦姻家也即以十五萬取則以歸米迨使還如約然已使庸工拆背剪損矣昔梁武不取慰問帖唐文雖收尚別卷非慰問者此無真觀印但開元入御府爾古今印跋完備有傳授之緒吾聞書一世老矣信天下第一帖也崇寧癸未季春九日玉堂竹齋手裝

跋晉帖

右本朝叅知政事蘇太簡所藏丙寅歲得于集賢國老孫祕閣子美子志東志東好事與子家通書畫上著邳公之後四代相印蘇氏字印太簡被太宗遇使

第諸國簿收書畫三等賜予甚多公卿之家無出其右此尤著名者紹聖中重裝翰林蔡元長既跋印以今翰林印副車上晉卿借去剪下元長所跋著他書軸乃見還其上故印存焉元符之元漣漪瑞墨堂題

跋晉帖

柳誠懸得大令之書于太宗卷首連于大令之後可以鑒矣復得右軍兩行反謂又一帖是誤以義之為獻之又嘗見跋馮當世西井經實非閻褚能書未必能別猶歐虞之于唐以書名天下而不任識書魏鄭公無書名乃同褚遂良為真觀書證凡經真觀收者

後世以為無偽識者以此為鑒癸未玉堂竹齋太常
博士米芾記

。跋唐模帖

開元御府大中建中弘文皆收捐黃金白玉雖至寶
器世毀之何代無工惟書落筆雖自再作亦不可復
得捐而藏諸何陋之有第一帖右軍閣帖有而無及
謝侯字第二及末桓溫帖世未有別本漣漪郡嘉瑞

堂元

章記
。雜論書格九條

唐末書格甚卑惟楊景度行書與顏魯公壁拆屋漏

同意王荆公文又嘗謂此書意之所至筆之所止則已
不彀以就長但以就短信之言也楚國米芾錢塘官書

。書祥瑞

元宋本作九

黃帝以聖德治天下景星見其星如半月于中天自
曉没于南極帝堯百獸舞鳳皇翔廷生五色瑞芝民
之子八元老入擊壤而歌之帝舜慶雲見壽星在弧
南極常以秋分之際見于景春分之日没于丁天下
承平万姓樂業四海晏清

。書呂溱事

溱字叔濟揚州江都人舉進士第一為人精敏過人

敏宋本作妙

辨訟無不決初授將作監丞通判亳州累遷祕書郎
直集賢院知蘇州未幾除度支三司判官同修起居
注坐預進奏院蘇舜欽燕飲事出知蘄州復歷楚舒
二郡叔濟平居不接士大夫留意于陰陽文字精大
數未幾拜侍讀學士知徐州上賜宴于資善堂上令
內侍諭漆曰此會特為卿設可盡醉也漆為人簡倨
每接賓客語不過數言而已時人目為七字舍人性
復驕豪後除龍圖閣訟無不立決故豪強擗畏之京
師翕然稱之由以上益春遇之學因職事奏對上曰
卿有疾色何邪對曰無疾上曰宜勉以近醫藥漆退

甚自疑未幾疾作上章辭府事拜樞密直學士提舉
醴泉觀使中使挾御醫診視賜三万緡不久而卒贈
禮部尚書上手批付中書曰漆立朝最孤事君之節
絕迹權貴故中廢者十餘年無人肯為達之者朕近
親擢領要務頗著風績今忽淪亡甚可嗟悼可常賻
之外量與優給及一行葬事官為辦集庶示將來以
勵臣節元豐二年暮春之初米元章書

題特古良醫妙技

以中並不標

疾本本作病
華佗反死回生俞氏剖腹視疾張氏隔膚透膜斯同
道也

向與一相識書橫粘如是卷如何此後三十四則並不標題

許南叔善為令政聲聞于隣壤

右軍快雪時晴帖真字在蘇志東房今在吳郡

張顛書賀八清鑒風流千載人也帖凡七紙蘇太簡

家物液獻章子厚也

趙子立狀筆陣圖前有右軍真并筆樣手勢圖後為

章子厚取之便吳匠裝甚入用今吳有其遺製近知

此書在章持房下

晉畫古賢十人失其名在蘇太簡孫之頽位人間名

畫也

便宋本作仗
紫宋本作製

李重光作此等紙以供澄心堂用其出不一以池州
馬牙碾葉者為上品此乃饒紙不入墨致字少風神

也

樞密林文節觀吾家右軍書歎息久之一日云貞觀
印閣下有七軸相去五六寸乃是兩枚亦有相合者
不相當也予聞之內慚不敢發視者月餘一旦忘之
既開皆不相當忽悟文節語即馳告公曰使君愈寶
重也

連水陳生善作重山複嶺古木瀑泉近世藝及皆若
真山不為雕鏤細巧為美

斷宋本作果
尚有木字

吾老年方得琅邪紫金石與予家所收右軍研無異
人間第一品也端歛皆出其下新得紫金右軍紳石
力疾書數日也吾不來斯不復用此石矣
漢畫龍已如今則劍飾所刻頭真者周龍也

○ 蔣永仲作松贈畫秀吾題云撐雲既奇怪節更堅

瘦怒為露也此後一十有四段

好事家所收帖有如篆籀者回視二王頓有塵意晉

書帝帖是也謝奕之滋然天成謝安清逸真宜批

子敬尾也其帖首尾印記多與弊笥所收同君倩唐

氏向氏之類印玉軸古錦皆故物希世之珍不可盡

言恨不能同賞蹄印並寫數十幅損失故步可笑可
笑

陸疏字士琮陸統有一字如此不識統一作琮

武帝書紙糜滑而墨色如新有墨痕皆不破吁豈臨

學所能欲令人棄筆硯也古人得此等書臨學安得

不臻妙境獨寫唐人筆札意格尪弱豈有勝埋其氣

象有若太古之人自然淳野之質張長史懷素豈能

臻其藩籬邪昔蹄公跋趙令家古帖得之矣欲盡舉

一奩書易一二帖恐未許也今日已懶開篋但磨墨

終日追想一二字以自慰也

學書貴弄翰謂把筆輕自然手心虛振迅及真出於
意外所以古人書各不同若一相似則奴書也
其次要得筆謂骨筋皮肉脂澤風神皆全猶如一佳
士也又筆不同三字三畫異形作意重輕不同出
于天真自然神異又書非以使毫行墨而已其渾然
天成如蓴絲是也故得筆則雖細為鬚髮亦圓不得
筆雖益如椽亦褊此雖心得亦可學入學之理先寫
壁作字必懸手鋒抵壁久之必自得趣也予初學顏
七八歲也字至大一幅簡寫不成見柳而慕緊結乃
學柳金剛經久之知出于歐乃學歐久之如印板排

竿乃慕褚而學最久又慕段季展轉折肥美八面皆
全久之覺段全繹展蘭亭遂并看法帖入晉魏平淡
棄鍾左而師宜官劉寬碑是也篆便愛詛楚石鼓文
又悟竹簡以竹聿行漆而鼎銘妙古先焉其書壁以
沈傳師為主小字大不取也大不取也
退之云羲之俗書趁姿媚此公不獨為石鼓發想亦
見此等物耳

名畫記載京兆尹黎幹印曰黎氏此帖前後載者是
柳書後一帖半貞觀印剪除不去故不入開元御府
僧權即謝帖懷珍王帖懷充皆梁武帝書證也

世南非虞筆後人妄添可洗除

孝先本朝宰相王曾也常跋中_七送梨帖

芾_二名連姓合之楚姓米芾是古字屈下筆乃芾字

如三代芥_二大夫字合刻印記之義元祐中為左藏

隰守劉季孫跋題

劉季孫于從行八百置得蘇軾要芾小研山不與季

孫遂以此帖來易與之芾愛帖許之王詵借山去已

一月聞欲易帖渠自欲山恐易了遂百簡索不還至

季孫赴任數日乃還山無人追及遂不及易季孫卒

以_{二十}千其子賣王防父知太原得之二三年間以數

種好玩於防處易不成季孫為兩浙路分司章惇要

不與_喧軾秦觀等有詩題其上_以今皆除了潤州見時

猶在_軾觀等共題書曰惟辟玉食夫至玩玉食非人

主則人臣孰堪之乃是神物護持並合歸上聖

吳生畫徧閱一世未有此比若入御府未裝間望假

一日使諸生識世間不復有也_諸生至今未給食

馬唐畫非幹筆少圓潤秀氣芾家天王同往_二世間

此等畫便假名吳生甚眾

牘文二道

到任牘

朝廷深卹下民天性善良偶緣充役以期限罪破傷
父母肌膚使秀民不得宿興于上于是以等差使量
出錢而復其終身之役使百姓各各保完譬膚為良
善人饑荒則賑濟緩急關乏則借貸與錢糧百姓無
對本加倍利無流移鄉土而衣食給足國家不以張
官設吏收給為勞有凶歲倚閣赦放之是隱卹百姓
德澤甚厚而百姓于是時所宜興于行義不作姦宄
盜賊詞訟侵欺狡惡以犯官司至于證明理直則受
杖破傷父母肌膚官司明則受杖無怨官司不明則
雖直誤受杖比至別處次第論訴求直得直時父母

肌膚已毀傷不可復完使一鄉人指為至惡毀傷父
母肌膚為不孝論訟官司為不良陷害他人為不仁
同鄉共舍結怨子孫相憎惡讎害不已為不智辜負
朝廷至誠惻怛愛民使趨善良之意僕甚惜之一邦
有識四民之耆老小學師長其助僕勸化百姓務尚
和厚敬長老勤農桑救貧困養疎親省詞訟不欺善
良不兼并窩藏盜賊姦宄犯禁物保全人情和厚然
後感召和氣五穀豐熟字養蕃息

亦順告示

父慈謂為久父伯父叔父愛姪如愛他人之子亦如

已之子

子孝謂為人之子孝于父母伯叔父母如已父母見他人年高如父母者敬之如已之父母

兄友謂愛伯叔之弟如已親弟見他人年幼小者愛之如已之弟

弟恭謂事伯叔之兄如已之親兄敬他人年長者如已之親兄四海之內皆如兄弟

姑仁謂為人之姑世俗謂之婆謂之家已之女嫁他人家為婦能愛養婦如已之女則婦心孝生得兒孫亦孝凌虐婦每生不孝心生得兒孫亦皆不孝

婦義謂感翁婆之恩夫之義夫沒不改嫁不招接脚夫只事翁婆如夫在慈養兒孫長成娶婦成家身却受婦兒孫供奉

右是人間六順之事能感召時和歲豐人壽長家道富子孫多或遇朝廷恩赦則當給賜粟帛或免身役於表門閭其父不慈子不孝兄不友弟不恭姑不仁婦不義侵犯善良棄絕恩義是十惡五逆事便感召災害氣生年穀不熟家破人亡子孫滅絕于法則斬絞流徙之罪遇赦不原一邦有識者老後生好善之人務轉相訓告漸成忠厚以副朝廷德澤愛養元

之心

。劄子

論書學

時充書畫學博士

一太史星曆學小史書畫學自漢隸東觀稽用典籍甚多。太學所無欲乞仿古隸祕書省試經義附太學文藝並優取自上旨

一書學自祖宗朝向中正楊南仲周越成以他官知判書名而已無職事自遇聖上天縱悟筆一貫欲釐凡格以造高古緣珍圖名札必俟心悟筆隨乘興揆妙非可課程或撰到珍圖臨成名札必經天鑒以判

宋本有如字

工拙難從外勘當欲乞于內東門司具狀投進或非時宣取乞依太常寺例用勝子奏報

一如蒙改隸伏觀舊工部作七字監內空其一位乞充兩學諸色人等並乞依武學例祕書省錢不足以太學錢通給右取進止

寶晉英光集六卷叢書堂舊抄吳文定公原博故
物也已為張青父改竄雜取吳中層踏增至十卷
將以行世子恐其亂真亟索故本錄之又予見王
越石舟中倪雲林集一冊堪與此配食然越石徧
索吳中層踏增改不已豈不謬哉大率今世逋逃
數數端而米倪居二不能字者以米為逋逃數強
伸縮其筆以為奇不能畫者以倪為逋逃數聊點
染其筆以為趣其禍皆始于骨董三家目中無珠
口中無舌自欺一人欺膏粱子弟不足惜也今後
無復知古人之真妙斯歎恨無窮爾目跋茲集率

連書之以垂訓雖青父越石之流移目我二甘之
矣戒菴老人

是編為薄大自崑所藏今歸維揚江氏予從江氏
借得錄之奈係幼穉初學作字者所抄字跡僅存
形似摹倣久之始克下筆其差誤脫落不可意度
者尚十之二三不敢臆改也薄大通大尚關校勘
信乎真好之難矣丙申二月枚菴漫士識

其所稱英光堂帖者岳倦翁所刊米老帖也羣玉
堂帖第八卷全刊米書即韓侂胄閱古堂帖也凡
所增入俱屬叢書堂之舊戒菴老人李姓詔名萬

曆間人張青父名丑戒菴同時人即撰清河書畫舫者枚菴又識

張青父藏米老小楷自書寶晉齋集扁鐫甚固不以示人錢虞山豎其儲藏之密約各出數物以較勝負行有日矣虞山使覘青父所出云何則是書在焉虞山默然不復踐前約而青父亦覘知之矣虞山以千金密購竊匪之知文墨者三年得之遂竊以歸復理舊約青父覺有異發篋視之書已亡去懊恨而已青父後人為予說如此雖甚無賴書之以當談柄亦可博一盧胡也上巳日又書

汪氏本指於宋文游久以用校勘尚未一也其書也四年中校法動過三四
為是書於校列于卷一福好年未矣枚菴漫士吳聖眉視時已亥月
二十九日

錢景凱得宋刊山林集詩文不增多而稍有字句多同家景凱為余詳校注于書之自
原副本一道今在姚江靈學
子靈學。考再為校勘也枚菴又書時丁未夏四月二十

日