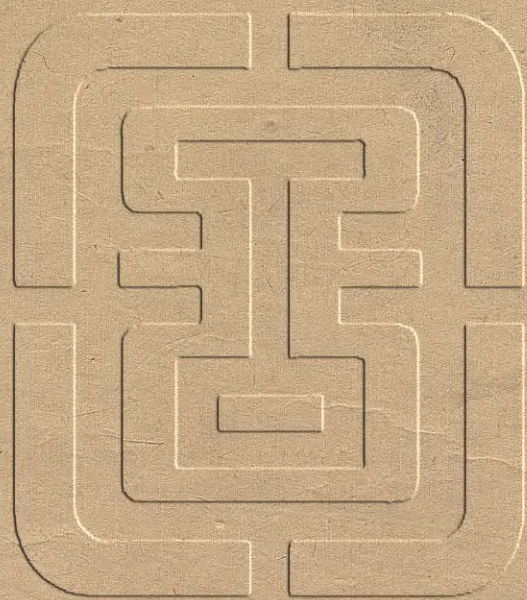
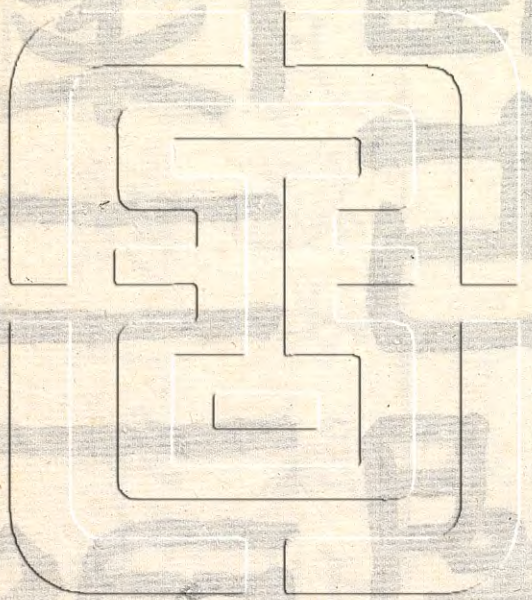


104
8972
710
20-



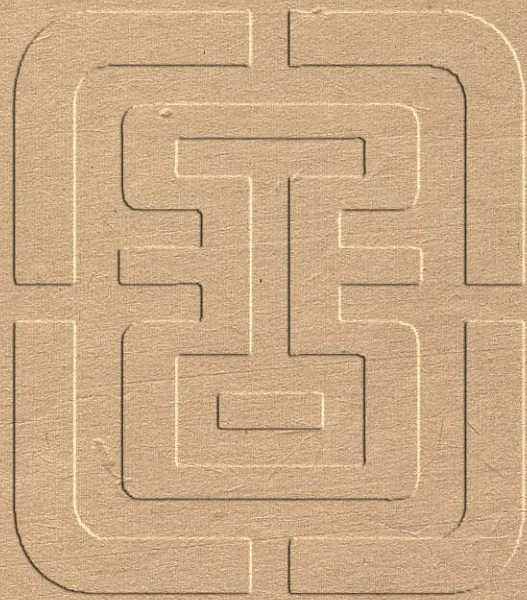
25163

觀古閣叢書



光緒丙子年秋

胡文虎題



字第18385號

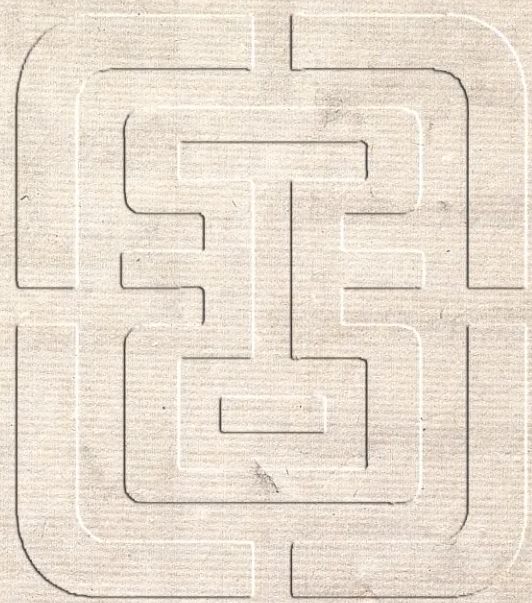
函 / 冊

觀古閣叢稿

觀古閣書
纂三編

光緒丙子孟秋

胡義贊題



光緒二年十二月
觀古閣刊成



兩年來爲同人題識拓冊又積有數十首敝帚不忍棄
彙爲叢稿三編略以類排次便檢閱耳惟紀事之文多
無甚攷據定爲博雅所笑緣生平不喜鑿空古文奇字
之不可識者必以一己之臆見定之質諸古人果許我
否其他詩墨題跋尙約可一卷不以闌入獨李竹朋同
癖至契曾爲撰二跋載及一時情事故埒於末覽者幸
毋嗤其雜也光緒二年夏五子年自識



觀古閣叢稿三編卷上

歙鮑康子年著

雜題泉冊四十二則

余爲李竹朋刻續泉匯手寫定本有不能無言者輒贅說於後並重定爲十六卷增益者四百餘品余藏者十之六七然本竹朋極慎之意僅見拓本未經審定原泉者仍不載吳平齋寄拓其戚過雲樓藏泉間有新異以未敢深信姑置之

翁氏古泉匯攷余所見稿本未嘗繪圖繼幼雲所得者聞圖亦並載幼雲謂諸拓有泉匯未備者宜入續編然

老輩誠篤易欺且著譜不宜好奇庶不失信以傳信之意

永一金化倒文已不數見吳清卿於長安得一陰文小銅范尤精絕長二寸闊寸許上下並有圓孔三復得二金化一品均自來藏泉家所未有此番使秦寶山不虛行矣二金者余載入續泉匯竹朋釋作潁省陳壽卿云其下从木不从水當釋柔乃梁省竹朋云此布作梁則乘字布之求不應又作梁釋矣

壽卿欲更定泉匯有續評本爲前評所未及者復以寄示余余亦照錄於卷中以資參攷竹朋有辨論並以朱

墨分別書之壽卿釋文時有新解前編尙未盡載再增錄一二如小布中魯陽夙字壽卿云下不从火八乃尾形六乃其省泉匯釋和壽卿云仍求邑之省金化泉匯釋茲壽卿云與畿氏之釋兩歧當釋北畿泉匯釋邪山壽卿云當釋邠琅邪本以山得名加山亦可求卽柔乃新省空首布亦乃示邪省尙泉匯釋商壽卿釋作高云鎬省李釋未云未安應釋李如學美不僅美富義美陽亦地名貨不僅賀易義乃鄭省亦縣名吳古虞省古吳字古莫字古參字古丑字古乃寶省六化矣疑乘省泉匯釋室壽卿云是室古印有室中可證

復姓或古宐字古定字會疑宐字

圜首圜足幣首及兩足往往作圜孔三皆兩面有文余藏一衡陽幣背作十二朱者初尚疑其贗近壽卿拓寄新得安陽圜幣二品惜足皆闕損亦有圜孔三其一安字傳形背均作兩其首近圜孔處一作士一作斗自來譜家所未見時續泉匯已刊成殊以未及載為憾諸幣不乏流傳獨圜首圜足者罕觀余僅收兩種其一尚壽卿所贈胡石查有釋數則甚可存坳載於左



離石舊釋萬石釋礪誤國策蘇厲謂周曰章攻趙取蘭離石祁者皆白起程春海國策地名攷曰離

石縣東北有離石水又有離石山贊案古幣多紀地名此幣為為之繁文說文去部為字下云山神獸也从禽頭从屮徐鉉曰从屮義無所取疑象形此幣離字从艸正取象獸角形必小篆省為从屮鉉謂取象形猶能窺見古人制字之義



又一品



閔即閔舊釋魯釋黃父釋郝均誤

初氏吉金錄有蘭字一釋顧亦無說贊案是閔即閔

也蘭戰國時屬趙見上說文火部閔字下云火兒从冂省聲讀





若莽

徐音良乃切

佳部閔字下云今閔



段氏曰今閔鳥似名玉篇作含閔

鳩鵠而黃从佳从冂省聲徐音亦良乃切門部冂字下云从

門从二二古文下字讀若軍噉之噉是閔閔二字俱
从兩省聲義異音同趙地名閔其取義不可詳要必
古文作小篆隸又變作閔至蘭則俗字耳蘭莞屬此
幣作又作方足幣作兩者尤多其中乃火字非亦字其門
上之一畫卽从兩之二尤足爲說文从兩之證此古
文之僅存者古幣有裨字學如此

离石閔同屬趙邑兩幣當是一時鑄故形制相同

衡易趙地水稱易如漢易渭易之類卽魚易
加非非下加二借爲衡字如秦刻石亦下加二借爲
大夫二字亦其例也 是幣大小二種小者背文十

二朱大者背文兩舊釋宰釋兩均誤贊審是兩字二
十四朱爲一兩小者十二朱大者倍之故云兩皆紀
幣之輕重也案說文兩再也从門闕兩二十四銖爲
一兩从一从兩朱氏說文通訓定聲訓兩字云或曰
从再省會意贊初疑朱氏之說第因說文兩訓再故
定爲从再省會意今觀此幣兩字下半正从再始歎
朱氏精於六書而古文古義藉刀幣以僅存尤可寶
也幣文作不作正合說文二十四銖之訓義贊
空首布諸譜罕載蓋最後出當日惟劉文燕庭有百數
十枚余藏僅百餘其複者復以贈潘伯寅緣伯寅曾以

四十八枚易余之秦量也竹朋伯寅所收均只數十獨
幼雲有二百廿餘枚燕庭舊藏亦歸之幼雲日為鑄幣
壽卿亦云確係錢鑄之錢屬余專著一譜余未遑也

幼雲之空首布有四字一品文作𠄎𠄎𠄎𠄎與余之面

作𠄎背有𠄎𠄎二字者俱一時無兩幼雲初釋其布為

棘甫蒲省小七化省續泉匯亦仍之近復語余曰如釋作垂

棘似更勝其第二字與余藏背文之第二字亦相似或

係一字範久不晰惟首一字不同究不得確釋耳

空首布形似鏹故俗呼鏹幣幼雲有一品無文制小而

方首空處下通及腹之半且兩面皆凸起與習見者異

壽卿謂當是上古無文字時之品然茹毛飲血之世安

用泉為錢至今日一日不可無但三代時市肆此種殆

不必是泉泉匯所載尙有類此而絕大者寬三寸長五

寸許首寬幾及寸亦下通及腹上下並方若竟作鏹用

殊相宜作泉用則過形重大殊不相宜安得有此仍謂

之古田器可也特壽卿之說亦宜並載以質博物

壽卿云此真是唐乃錢鑄之錢以其至利於民故上

古取而象之以為貨非有此則今日錢之名胡為乎

來哉仿古之泉為圓制而名以古貨之錢此漢以來

之誤非有詩有今呼為鏹幣空首幣之古貨又有直

象田器上古無文字之貨何由知錢之制與名展轉
之譌而得其真乎昔見張叔未所藏古田器拓同此
而大則四五倍焉惜今不得見竹朋泉匯所收亦有
無字田器形大者三種不可不以此冠古貨之首謂
爲上古第一之品也以田器冠泉幣泉也錢也刀也
布也幣也其義皆取其利其統名則皆謂之貨至太
公始謂之法貨也又可證鐘之名鑄亦因其形似田
器而起不可謂之鑄也今臆名曰空首而不知其象
受柄名曰鏟幣則習見今鏟鉞之器而不知其正合
古錢之稱爲人心自然之知覺也見此則古錢貨之

名蒙不得受謬妄之咎矣

錢之名可遵但無文之田器不必與泉牽合爲一耳

子年註

以鑄鐘推之則下不齊者爲鑄下齊者爲錢

幣之形無可攷當是圓首圓足者爲幣以象幣之柔
方首方足者爲布以象布之方內外俱圓者當爲泉
之古制外圍內方者當爲泉之變制始於太公之圖
法與海濱病史

世傳大禹書洛字及响屨碑皆奇古何以泉幣之文率
易識卽此可想見其時代或折之曰子安知其非上古
及唐虞時物余則曰文字平易非明徵乎

蕭何於漢高祖僅贏奉二錢足見當日鑄錢之少亦必非事事物物非錢不辦也我朝銀與錢並重明以前銀只五金之一不似今日非以銀卽無由易錢者比故以近代之事理揣度古初斷未有能合者余癖泉五十餘載於刀布絕不臆斷時代亦不强分後先其形製大小之不同則列國自沿其制作耳爲唐虞爲商周安得因泉文之一字而遽定之乎

孫春山云商周彝器傳於今者夥矣皆時有奇古不可識之字何以昔人所謂堯布禹布篆皆平易近人乎初氏斷自周列國以後最爲允當

劉丈青園著虞夏贖金釋文余覓得舊本爲重刻之聞得虞字幣而其論始定余初作泉說亦云古布斷自唐虞然平心思之虞夏之虞與虞芮之虞又奚以別乎余故曰刀布可寶者在文字不必臆分時代也

方足布雖極薄而鍊銅頗精視尖足者勝尖足每易折何鏡海以舊藏數百品寄余皆昔年晉中出土者不特青綠沁骨且土花殊厚拂拭之亦復古香襲人

涅金大布流傳甚少銀鈎鑊畫制作最精無不紅綠爛然至可寶玩想當日此種亦必矜貴

齊九字刀壽卿終疑之近日廠肆所收且有絕無文理

者不足深論也六字刀余惟藏一枚尙壽卿所贈泉匯
釋建邦壽卿云宜从初氏釋造邦省口加耳第四
字訖舊釋作始泉匯釋作就壽卿云立旁耑首未可以
下以遠定爲就一字之難釋如此

春山云第四字當釋作京質之石查亦謂然左半作
去去實皆京之省惟右加邑旁變體尙未安耳若求
字幣釋作梁京則無可疑梁京如云周京漢京也或
作李李均與京一鉞之字不甚懸殊觀古閣泉
拓有一品背凹文多字尤近

王廉生云京不得濫稱此字確非京梁齊安得擬周
漢卽其僭稱亦不見經傳鄭之京城乃地名非通稱
也

廉生云笏臣廉訪長賡所收小布頗有異品時續泉匯
已成遂不復索拓僅拓得節墨刀一品云色澤極佳背
三橫畫下復有建邦法化五字一刀備列兩刀面文
於義無所取若云誤範則五字小且弱迥不逮習見之
六字刀殆出添刻與舊泉改刻置土中一二年則色澤
如故

續泉匯載三字齊刀背文正字一種云最罕見廉生云
恐仍是匡字範不足又背文土字云之字不完然齊刀

面文之字皆作立廉生謂是生字之省說詳後

廉生云三字齊刀背文。非日乃易字之省。又。

之省乃非乃亦易之省才乃並易之省正非正乃正

之省也乃六字刀面文也之省又也之或體也非之

乃生之省也乃之省生乃六字刀面文也之省大

非大口非口並面文也之省節墨刀背文大於大亦

非大仍杏之省

春山云秦印往往有也字是也字省文

三字齊刀率不織自是常用之品故流傳亦獨多有添

刻立字作四字刀者但四字刀及安陽節墨諸刀外郭

皆及柄而止三字者則下通於環制作微異識者一見

即能斷之陳寅生示三字刀環不透者甚異其色赤石查曰李寶台所作也

明字刀背文首一字為左右也外凡四類壽卿云也或

易字之省外字一種有作也者壽卿云金上一

字乃丑亥酉壬字外字傳形尤罕觀惟廉生所收獨多

余所藏亦廉生分贈至四類刀背文多有作也者壽卿

云亦也之省耳

廉生云明字刀一變而存其環為泉此圍泉也之

所從出其稍大作也三者非四字仍著刀柄之斜

九

直文存其舊以志其爲明刀之遺若〇〇二字則直
言其爲明刀之變仍書其文曰明刀言以此一泉抵
一刀至再小而爲一〇則並省去明刀舊文直言以
一小泉抵一刀耳明刀止列國至列國之末及秦初
則變而爲〇〇〇〇成圍法故率與秦漢半兩同時
出土先秦泉不皆官鑄每沿用舊泉之文榮所獲榆
莢半兩泉中有極小〇〇泉亦是一證故〇字釋月
固非釋化亦無當得此說庶合〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇而兼
通之矣〇〇〇〇一種最少
石查近獲一枚
續泉匯補載泉範至百十七枚合前編計之近二百許

從來無此巨觀而清卿新得之一新銅範壽卿續獲
刻字未全之五銖石範尙未及載壽卿舊藏五銖二銅
範背有建武十一年款者尤足珍竹朋備載諸說云釋
作二年者固非釋作十六年者亦埒會本紀十六年始
行五銖之說惟釋作十十者可從緣漢器多有作十十
者卽二十也廉生云漢人隸書七皆作十似十字而下
微一向右出小尖孔廟百石卒史碑雖大字尙如是其
尖鉤甚微今有拓本可證銅器字小而淺其下鉤易繡
滿或範本未足且經多年始出土遂竟作十十故凡作
十十者不一又有作二十十者證之本年皆爲七字此

范釋作十七與十六年之說正合所論殊精

余作范說謂古布無范皆工人以意畫字故雖百十枚筆畫無同者幼雲則謂安陽乘邑二布之大者實出模范往往相類亦惟此二布有合背同文者是製范之一證

齊刀范惟東武劉氏有之壽卿續獲一范亦相似俱載入泉匯續泉匯陳寅生近持示節墨刀范形製並同背文三橫畫下作一〇亦略有青綠而不甚入骨質地厚重閩濰縣最善仿作卽此類矣幼雲云是王戟門故物當日購以重資旋卽悔之

鐘鼎銘勳自出學士大夫之手刀布則小民日用物古又無私鑄之禁故文字變化離奇如空首布松字作松為之辨論無乃太迂

廉生云古人文字增減挪移上下左右惟便所適

古圓法穿孔亦圓至寶三化六化始有輪郭外圓而內方壽卿目為孔方之祖

董小池洵多野齋印說錢塘丁傳序之云朱排山在秦見村民掘得莽鑄幺泉一恐官長攫取祕不示人排山曳杖往訪得見之其圜不過一粒黃豆許穿之左右幺

泉二篆文精湛古秀莫可名狀

鋪張太過
子年註

余案此說未

足信精於泉幣者不作是語也么泉文皆四字且不在左右亦未嘗如是之小余寓秦四十載目擊莽泉逾萬其貨泉有極薄小如榆莢者或篆文不晰有類么字耳盡信書固不如無書

南宋鑄泉舊譜所載皆無幾青園丈得嘉定全寶云從來未見自燕庭丈宦蜀始一洩其奇蓋塵埋市肆中七百餘稔矣余有其全拓泉匯悉選載之凡二百八十餘種余在蜀續得者復補入續泉匯數十亦富矣哉及門呂屏青近復爲購數百以道遠莫致其中必猶有可補者造物之無盡藏也如是

大宋當拾錢吳我鷗所藏吳冠英亦曾貽拓本雖嘉蔭移亦無之石查竟於廠肆得一枚劇佳想當日未經行使不若嘉定折十清祐當百之易觀惟燕庭丈慶元通寶背有慶當二十文者不知流落何所矣

毛丈季海官西安清軍同知因鑄錢收廢銅得元銅鈔

殘版一角付其子子靜藏之子靜持示余爰拓存數紙

闊僅三寸許中一行僅餘四字曰壹拾貫口右一行僅

餘字字自係填寫某字第幾號者兩旁近邊處似有篆

書兩行不晰四圍亦作花文闊不及五分上橫列壹拾

貫三大字右斜列大字三行曰中都合同口子合同口
口口合同制作與貞祐寶券詳見續叢稿極相似特制小尙
不及寶券之半元鈔世少流傳得此二版尙可想見當
年制作也

壽卿伯寅但收莽以前泉唐蓉石舍人寶鑑收泉甚力
亦至六朝而止有所得必屬余審定余之副本亦時以
贈之一日語余曰聞同閣吳東竹震家築屋掘地得古
泉數百緡東竹攜千餘至都選之得四銖一枚殊精好
詢其餘則悉已銷燬爲悵然許人士千餘年幸而出土
仍歸火劫古物之傳不傳亦有數存邪

朱建卿善旂藏泉余未獲見僅春山贈余拓本一巨帙
不審悉出所收否余舊存拓本尙有陳受笙均吳冠英
儁之物兩君並工繪事受笙曾及世父覺生公之門與
余竟未曾一面

余於近代藏泉家無不識作泉說時石查屬備載姓名
於卷尾續聞者亦補入叢稿中後來之雋復有徐小芙
鏡清張吉人度毛子靜鳳清王戟門之二子希祖緒祖
周小山麟勳張翰臣寶忠其所藏余或未之見小芙之
泉在南中值兵燹胥失之吉人則因石查興起者
葉丈東卿平安館藏器甲戌年悉燬於火廠肆有售者

率黯淡無色泉幣亦然近日偽鑄之泉不能驟致青綠則藉口葉氏燼餘之物藏泉家宜慎之

好古者必好勝每以己之所有傲人之所無因而巧偷豪奪其甚者至交生隙往往互相詆譏泉幣亦何嘗不然然一人之力斷不能盡收天下之瑰奇或藏泉僅數百竟有一二品爲同人所無者亦一定之理也余藏泉最久無妒羨心春山目爲不忤不求廉生戲呼爲廣大教主緣同人得異品無不攜示但乞其墨本藏之卽與自藏無異古物藉以娛懷何事自尋煩惱邪

廉生以桂未谷曾取漢以來之工篆書者十二人繪象懸一室瓣香奉之目爲十二篆師精室謂都下藏泉家宜推余爲祭酒亦當師其意繪一圖名曰泉師余居首同人悉埒繪卷中傳之他日亦一佳話聞者粲然標榜之習賢者不免若此

春山云若果如此廉生亦合居末席何則其齒穉也余目擊古泉不下數萬彙輯諸家拓本亦六七十冊之多自謂能辨真贋獨辨釋文字之作少以未嘗精通六書不敢妄下一語也惟同人有新說輒喜載之

余增定續泉匯合之前編近六千品足以空前只明刀尖首刀尙有割愛未載者伯寅亦云近見笏臣所收古

布異品殊多惜無打本補遺因思昔官藥省時曾輯
皇朝謚法攷 熙朝宰輔續錄漢票簽中書舍人題名
內閣撰擬文字悉梓行或笑謂皆了無完期之書今泉
譜亦若是也良堪一哂

清卿在秦收古泉不少有補泉匯之願壽卿每謂前兩
編摹刻不精美猶有憾清卿最工鈎勒他日編成定屬
後來居上矣

人若專精一技必聞名於時卽如泉幣小物秦中善改
刻之薛重泉都中善翻沙之小錢李卽李寶台幾於無人不
知然則學士大夫果自樹立何患沒世而名不稱邪

余刻泉說叢稿及爲同人刻金石書輒借恩綬姪校勘
數過刻成仍有譌字校書如掃葉信然憶曩輯謚法攷
五卷至同治八年止付梓後索者紛至不數載坊間已
有翻刻本更不知譌字幾許矣

嗜古者賴有古緣有同一泉求之數十年不獲而無心
遇之者抑或竟不得或旋得復失不盡關人力也余則
謂有拓本卽如見其泉故藏泉三十函每喜人借拓若
扇之篋笥祕不告人與無是泉何異

青園丈逝其家人以東周駒虞峙錢等十泉爲殉余嘗
戲語燕庭丈曰吾輩宜戒之錯刀環一品無輪郭者初

聞已殉近知續歸竹朋處

楊勰卿侍講紹和家有宋版書數百函爲海內第一皆至堂先生舊藏也余僅獲窺十數種勰卿方強仕突於生辰前一日無疾猝逝棄此縹緗而去聞者悵駭然則古物益當作雲煙過眼觀矣

勰卿之書沈韻初之碑版書畫壽卿之金石皆近時收藏家不能有二者今兩君盛年玉折獨壽卿老而彌健日事摹拓攷訂伯寅嘗歎曰福人

以上各條宜與續叢稿中雜題泉冊僞泉冊范冊之廿四條並改定畫一坵泉說後

題朱建卿泉拓冊

朱建卿善旂與余未相見顧素耳其名酷嗜金石能世其家學聞輯敬吾心室彝器款識二千餘種欲以補積古齋諸刻之所未及弗克成書亦不審人間尙有其稿本否於古泉非所專嗜或不盡屬所藏拓本則自刀布及北宋泉凡六百餘品題曰泉乘其按羅之勤蓋可想見孫春山駕部得之厥肆持以贈余謂宜一言志之以張吾同癖爰精裝置案頭坵識數語並以見良友之惠我無窮也

爲潘伯寅跋泉冊

伯寅以藏泉拓裘二巨冊屬題余爲題識十餘處冊有
空白復書數語於後陳壽卿藏泉至莽而止伯寅藏器
至多於泉偶一收之亦僅及六朝唐以後不復收蓋與
壽卿均以古文字爲至重非玩物也余搜集泉幣五十
餘載雖所得差過於同人而不識古文奇字絕少創解
不逮兩君遠甚今老而益嬾無復著書立說之志願深
負壽卿所期壽卿屬伯寅彙刻金文儻並刀布文一一
坳載之將壽卿所云足補秦燔之憾者其在斯乎

自題兩宋鑊泉拓冊

舊藏兩宋鑊泉幾與劉文燕庭相埒拓成一冊王芻川
刺史爲題曰泉影泉存秦中一戚家兵燹後悉數失之
只影尙存李竹朋著泉匯復選去百十紙影亦不復全
矣庚午守夔後加意搜索並戚友所遺復數百品雖不
能復舊觀而選勝標新亦足自喜他日當補拓成冊庶
少彌夙憾云同治甲戌九月

題萬氏古金錄

錫山萬子昭光煒古金錄四卷刻於乾隆壬寅共載刀
布圜法一百六十餘品至莽而止大率沿路史及洪志
之誤遠溯洪荒其以藕心爲古幣類磬形者爲漢莢錢
尤不足辨惟嘉道以前泉譜傳者寥寥是書只繪其所

得不失爲好古之雅版已久燬頗少流傳余無意獲之
殆亦有鍼芥之契合也乎

再爲胡石查題泉匯

癸酉六月石查以李竹朋泉匯屬題無復可說姑寥寥
志數語甲戌冬日陳壽卿欲重訂泉匯復以手評本寄
余多所定正竹朋不能悉從又因而辨論之頗足資攷
校復以朱墨分寫於冊中乙亥正月以示石查石查亦
欣然照寫一過仍屬余題石查工書是冊所寫尤足珍
他日必有爲蕭翼之賺者至壽卿所評時有創解然只
合兩存其說仁者見仁知者見知不能起古人而質之
也石查當亦莞爾

題繼幼雲空首布拓冊

幼雲復以佳紙盡拓其空首布百餘種二百十有八枚
精裱二巨冊並製函以貽余余得之大快案頭泉冊數
十當以此爲最緻矣攷是布晚出故舊譜所載悉寥寥
獨劉丈燕庭有百餘品今亦歸幼雲余舊藏以複者贈
伯寅僅餘百許惟己字反書背有岁中二字者與幼雲
之棘蒲小七最爲諸布之冠伯寅及李竹朋所收皆止
數十幼雲之布余選入續泉匯卅餘品以是卷校之尙
多未備陳壽卿謂此真序乃錢鏐之錢在諸布之前爲

最古幼雲亦目爲鑄幣但文字平易無蟲書鳥篆亦必非上古物泉之時代固未可臆斷也雖余生也晚而所見乃遠過前人況今地不愛寶物復聚於所好安知不愈出愈奇更有在是卷之外者乎彌冀幼雲之有以贖我矣

爲幼雲跋莢泉拓冊

榆莢半兩秦中曾出土一罌有薄小不可拓者而紅綠沁骨或傳形或僅作二三畫不復成字皆至可寶玩余收百十枚兼以分餉同人光緒乙亥余息影臆園一日幼雲持示所得彙拓成冊凡二百餘別爲大小十種字

畫各異傳形者廿有七富矣哉云得之李寶台寶台所收殆卽秦中出土者邪自來園法以輕重相權然薄小如斯甚於裁皮糊紙千泉不能盈一掬或無復文字益開盜鑄之門錢法之壞至是而極將以之濟困乏救弊而弊乃彌滋徒爲後之嗜古者留一雅玩而已矣余初得是種殊自喜今覩幼雲所收不勝望洋之歎留案頭數日率識數語而歸之

續泉匯後序

竹朋以續泉匯十二卷寄余屬刊泉與范計五百餘品余老嬾置案頭經歲矣初不欲增益一字比去年冬手

寫樣本乃不能無所定正有異說亦埤載之適余爲外
舅刻詩集成內兄何鏡海以舊藏刀布六百餘遠道貽
余方足尖足布兩種余分餉同人外尙選存三百餘筆
畫參差幾無一相肖補之殆不勝其補孫春山乃銳意
爲選百餘品並拓其自藏者卅餘品屬入補遺爰重訂
爲十六卷圖泉亦補入鄙藏數十凡九百八十餘品合
之前譜近六千矣惟明刀尖首刀可補者尙不乏姑俟
異日光緒紀元乙亥八月方告成藉以償夙諾余友尙
有寄示拓本爲是編所未備者顧未覩原泉不敢遽入
庶不失信以傳信之意方今地不愛寶泉幣愈出愈奇
他日再續三續正方興而未已也

爲石查跋續泉匯

王廉生屬跋續泉匯率書數語應之石查亦以是編屬
題無復可說也惟石查所藏泉冊無不索余一言亦不
可卻念是編代竹朋所刊版宜寄竹朋余以緜紙精裱
廿餘部入觀古閣叢刻分餉同人別以粉紙如前編式
亦裱廿餘部入原函俾成完璧願世之講經濟學問者
每笑余疲神憊精刻成皆無裨心身之作然性之所近
不賢識小且老來藉以送日月不猶賢於博奕乎凡我
同癖者當首肯是言

大錢圖錄序

咸豐三年軍務日滋滇銅不能繼壽陽相國權戶部議請鑄當十大錢兼增鑄冶以供度支旋推及當五十當百錢巡防王大臣續請鑄當五百當千兩種並以銅當五與鉛鑄當一制錢相輔而行初亦公私稱便未幾私鑄蠶起利之所在雖頻置重典而不畏因之各錢漸廢僅銅鑄當十尙暢行戶部復請遣員赴山西購鑄分局鼓鑄鑄錢滋益多七年正月忽謠言遽徧五城一日而鑄錢頓廢官役比戶曉諭民不信從遂只存銅當十一種都城以外雖仍行銅制錢鉛鑄者未久而城中市肆廿

餘年行使當十已習爲固然第銀直日以昂銀一兩可易銅當十錢六七百各直省或鑄而未行或行之不久或僅頒母錢僅呈樣錢迄未開鑄余時窮而在下所收亦弗能徧特略存梗概儻更百十年必無有能述其制作者光緒紀元乙亥殘臘無事姑檢舊藏摹載之未備者繼幼雲振復爲補卅餘拓遂成是編至一應奏議及行使章程錢制輕重卯額增減省局開停采辦艱易具在國史余則但詳形製等於不賢識小其得失利病亦不復贅說寶鈔官票各坵載一式與閩丹初論鈔書並列於後實事求是用紀一朝之掌故焉

題嘉蔭簪鏡泉拓冊

戴文節謂鏡泉易於作偽獨蜀中市肆鏡泉盈千累百無人過問絕非贗作自燕庭文宦蜀始一發其奇寄余全拓三百九十三種竹朋著泉匯選取十餘紙已非全璧光緒二年三月繼幼雲索觀之歎賞不置珍重題識以歸余因念余舊藏初亦相埒乃與燕庭所收今皆不知流落何所兩家僅存此墨本亦不若當日之完物之聚散如雲煙開卷殆不無悵悵猶喜泉匯已刊布海內凡雖亡而未始亡也讀幼雲跋語亦補記數言於後

題沈夢九泉拓冊

泉譜以刀布爲上次則歷代正用品餘不過載以備格余刻續泉匯時鄙藏厭勝吉語二種可選者尙夥皆不復入錄於卷尾述之許丈少珊近貽泉拓一冊云沈夢九所收爲兩匯所未備審之皆吉語類大者殊多間有與鄙藏同者雖亦可喜但悉宋元以後物不足爲譜家增重也

大錢圖錄跋

大錢鈔票非日用飲食之道故前代皆弗克久行識者病之但理財節用端在平時逮國帑已空百用孔迫承其後者須濟一時之急設身處地舍此亦殆無他法惟

豫籌深慮勿倉猝試行庶幾補苴目前不至利未形而弊叢集有治法尤賴治人也若海宇晏安民康物阜斷無有議及此者君子平情論事於大錢鈔票有餘慨焉

題李氏錢神志

昔路子端索余拓泉冊以所收明胡我琨錢通屬鈔胥精寫一函報余陳寅生爲余收泉譜甚力一日持示明閩甯李世熊元仲所著錢神志十二卷第二卷略有攷據埶載洪志之目其餘多係故事兼及果報二書非專爲攷古而作然皆前代著述正復宜存錢通尤有用之書惜乎已失披是志彌觸我人琴之感云

自題金石拓冊

一年來諸家惠貽拓本堆積案頭又二三百紙矣兩窗無事一一翦帖之復成四帙並裝池者及新舊泉拓冊計之殆逾百帙泉幣居其七金居其二瓦甄造象居其一亦富矣哉秋菊百餘盆爛漫一室花下獨坐時一披讀覺心神爲之俱曠且他年有好事者得之必曰此鮑子年臆園中物亦足博一笑也

再題金石拓冊

余集諸家金石拓本續帖成十有一冊矣念五十餘年來專意於泉幣至金石一門不過中心好之初未有真

知特解足發前人所未發也然月夕花晨一室虛白焚香開帙怡然曠然不復知戶以外事詎非歸來蔗境乎顧世之好古者必謂蓄古器乃所以攷文字辨制度非同玩物夫玩物亦何傷視彼口講程朱身許稷卨而方寸間營營於財帛華袞者其喪志也孰甚

為伯寅跋孟鼎拓冊

鼎乃嘉道間岐山出土初為宋氏所得置秘室不以示人周雨蕉明府偵知之遽豪奪去余曾乞其打本請觀則不可詭云已送歸南中文凡二百九十有五字陳壽卿歎為史佚之作其心醉如此劉文燕庭輯長安獲古編亦以未得是鼎及虢季子白盤為憾也雨蕉逝鼎復出左季高相國購以重資擬舁送關中書院置中天閣上旋聞伯寅愛之即慨然持贈鼎尙未輦致一日伯寅以舊裘拓本作長歌紀事並屬余一言余念鼎文攷證諸家已備言之可弗贅獨鼎之自出余所深悉輒率識如右且三十餘年乞一見不可得者今幸歸寶藏他日詣攀古廬瀹茗焚香偕二三同癖摩挲歎賞一償夙願不圖垂老猶有此眼福其愉快詎減於伯寅邪

跋遂啓謨鼎拓

是鼎乃道光末年秦中出土余目擊時尙折一足未補

完中有文二行曰遂啓謀作个叔寶尊彝九字个字泐
故改作廟字蘇氏得之屬鳳眼張者雜取號盤諸文前
後添刻一百廿餘字以三百金售之葉丈東卿然劉丈
燕庭與余均有當日兩行原拓本稍辨其贗東卿不憚
爰昇送金山寺此尙是平安館昔年舊拓雖出燼餘卻
完好試取繹之文義神致不逮世傳諸巨器遠甚識者
諒自有定評也

爲董雲舫跋高麗鐘拓

高麗人以是鐘贈呂堯仙朱建卿手拓傳之鑿款稱

高麗國南原府川下里居住前副正劉弋京云云大安二年庚午十二月造

劉丈燕庭著海東金石苑八卷寫以美濃紙備載全碑

殊精審惜咸豐庚申燬於火潘伯寅錄有諸碑跋甲戌
春余爲刻之原本余亦曾假觀手錄其目彈指廿餘年
老而健忘不復記有是拓否而碑目則未之載也攷金
石苑所載鐘四皆諸寺供奉之巨鐘是鐘殊小疑好古
家藏器故或以之寄堯仙非彼國所共知打本流傳絕
少堯仙與燕庭復宦轍分馳或當日偶忘拓示抑補入
在後偶未跋及雲舫前輩屬一言釋疑伯寅所題余亦
未可武斷姑疑以傳疑可也

爲幼雲跋陳氏十鐘拓冊

收藏家以鐘鐸爲艱覲近時惟陳壽卿太史號十鐘主

人昨復得邢仁母鐘且不止十矣余有其全拓幼雲見而愛之亦致書索墨本精裝成巨冊屬余一言余思同時潘伯寅少農亦有齊罇一卽鐘八八鐘字小而至精壽卿歎爲攀古虞欵識之冠顧大小雖不一其文則同又不若壽卿之鐘各饒神致秋雨初過盆菊已花余戢影臆園方集諸家彝器拓帖爲數帙而是冊適至指老眼亟披讀數過不覺紅日之西墜塵海中獨余與幼雲最閒乃所居相去十數里僦從往來必以墨拓互相示雖見者笑爲癡絕未始非清福之一端也余札雖惡其可避著穢之誚而不勉綴數語於冊尾乎

爲毛子靜跋號盤拓

秦中曩出號季子白盤爲徐傅兼明府載歸南中今歸劉省三軍門爲築盤亭一時名流題詠殆徧子靜得是拓乃必索余一言蓋以余寓秦久知盤所自出村人初以之飲馬塵封者不知幾經歲月始遇傅兼拂拭出之物之顯晦固有時而余與子靜獲讀其文字攷定歎賞亦殊幸古緣之不淺也

跋伯寅酒器拓冊

潘伯寅收藏鐘鼎號稱繁富有所得必先拓以貽余余隨得隨帖入小冊中備檢查免遺失也一日復精拓其

爵解廿種見贈爰屬王廉生別裝爲一冊存之陳壽卿
近悉取藏器拓寄伯寅凡二百三十三紙而秦漢不與
焉爵解各種多至七十有五伯寅所收雖不逮然精好
足以相埒他日當並索壽卿諸拓彙裝成帙庶墨花輝
映亦三代酒器之一巨觀乎乙亥十二月

數十年歲事逼人輒苦無佳况近獲息影臆園不復
問家人事小除夕午窗多暇對唐花漫筆志之

爲許丈少珊跋阮氏家廟彝器拓本

世父覺生公與阮文達公同登秋榜比己未成進士文
達己爲總裁余生也晚不及奉杖履顧審知積古齋藏
器爲嘉道時第一款識一編海內翕然宗之惟所藏一
燬於火再失於兵燹零落幾盡而家廟彝器數事乃歸
然獨存殆果有呵護者邪潘伯寅贈余大林齋鐘一拓
續復得君宜子孫洗一拓終以未窺全豹爲憾光緒紀
元乙亥殘冬少珊丈出示孝通所貽拓本四紙始獲縱
觀殊自詡老來眼福欣然書數語志景仰云
前跋題就少珊卽索得周鄭寰盤格伯簋二器拓本
見貽俾余亦獲完璧埒志之

爲幼雲跋焦山鼎拓

吳平齋觀察以所著焦山志寄余於周漢二鼎定正加

詳備載諸家釋文復自著攷釋余讀之神往漢定陶鼎
乃阮文達所舍器與蓋非一器傳聞已失周鼎雖屢經
兵燹巋然獨存舊讀世惠自以讀無專爲勝憶髫齡讀
林吉人焦山古鼎攷卽心醉今已五十餘年迄未獲一
墨本念之軋惘惘幼雲所得二拓漢鼎尙出朱建卿之
手爛然可珍顧余亦南人乃足迹未到江以南諸名勝
皆託之夢想不若幼雲隨宦江浙獲登焦山寺摩挲法
物兼有其全拓今漢鼎雖不知所在而平齋時通翰簡
猶可馳書索拓周鼎俾償夙憾對是冊彌惓惓焉
是跋書就幼雲適以昔年所拓周鼎之副本貽余再
書以志快廉生則云焦山之漢鼎亦未失

爲幼雲跋辟雍彝器拓冊

欽頌辟雍彝器十世父覺生公肄業成均時曾用東坡
石鼓詩韻作長歌今集中所梓是也余於十五年前值
上丁偕同閣袁杏村曾一往瞻器列長几上古光黝然
顧祭畢卽藏諸櫝思一拓不可得潘伯寅僅貽余二拓
幼雲此冊乃葉氏平安館中物墨香襲人讀之爲稱快
余於彝器雖無深識而中心篤好年來乞得諸家拓本
亦數百紙有不遠千里而至者獨辟雍諸器近在咫尺
求之廿年而不獲天下事難者有時而易易者有時而

難率不容以人力致昔袁簡齋不佞佛獨取佛家因緣之說余亦信之

爲幼雲跋銅器雜綴冊

翁宜泉先生與余無一面之雅而景仰素久所著古泉彙攷尤詫爲巨觀原本今在幼雲處余僅獲其泉拓二三紙至以爲憾幼雲復持示銅器雜綴一冊亦先生手輯楷識甚工雖並鏡洗瓦當計之僅十餘種猶是嘉道時舊拓墨采爛然良可寶玩未載錢磬一拓殆唐以後物云余外王舅何蘭士先生所藏余顧未之見或晚年已轉贈他氏與

爲幼雲跋清儀閣印存

昔楊禮南學士贈余吳平齋官印攷藏揆羅甚富攷證亦精審近以示幼雲云半屬嘉興張叔未先生清儀閣物也一日幼雲復以所收清儀閣印存相示官印一卷凡五十有七私印五卷分韻排次凡二百八十有五皆去其複者開卷爛然披讀不忍釋手余於先生未相識僅與先生猶子石匏獲往還審知收藏之精爲浙中第一兵燹後流落人間者殆不知幾許是編印於道光戊子得三十五部此蓋葉氏平安館舊藏幼雲得之珍爲祕玩古物有聚必有散達觀者視爲過眼雲煙然有印

本流傳則其壽又可數百歲余當日惜未乞存一帙而
老年眼福猶獲縱觀亦自詡古緣之不淺矣幼雲祕笈
余略見一二無不精良一室中古香襲人閉戶自娛尤
塵海中僅見者娜嬛福地盍借居乎

題陳壽卿古鈇小冊

周印最罕覩惟陳壽卿所收獨多曾拓寄古鈇印文朱
墨各一精妙無匹凡四十有四種自來印譜所未見也
余手自帖成小冊並以壽卿族弟子振所摹鈇文亦三
十種彙裝爲一函雪窗展對殆鄭板橋所云曾未飲酒
而醉者與

爲石查跋簠齋印集

泉印鈎印斗檢封蠟封並均
殿以虎符龜魚符十有一

陳壽卿藏印最富會輯有印集成豐壬子夏余應禮部
試報罷留都門訪壽卿於經板庫舊居曾出以相示整
潔精良心日爲之豁愛弗置壽卿語余曰庚戌夏數同
好釀資屬陳栗園所印栗園手爲重繭印成人各分一
部子來遲無以贈子矣余聞而悵然同治壬申余自夔
解組復來都閉門掃軌但與二三同癖一往還石查持
示是集云得之廠肆凡十二巨帙余留案頭經月始獲
閱讀歎觀止焉計官印三百十七私印千九百三十一
泥封百三十七假之劉氏嘉蔭移者百鈕餘皆自藏無

一借摹舊譜壽卿近復有印舉之輯云可五千鈕周印
卽四十餘視此更倍之惜未遑卒事當代印譜已無出
此之右者念石查每得拓冊必索余題戲謂異日可以
增價獨是集余不欲損其潔未加墨丙子夏石查復申
前說不可辭顧老眼益昏若率爾塗鴉恐所謂增價者
或且減價矣取另箋書數語歸之至石查工篆刻見爲
潘伯寅所仿古印靡不精知其得力於是集者深矣
石查於繪事篆刻並擅長不暇給同人之求頗苦之
獨余數年來未乞作一畫鐫一印或以爲詫余曰此
其所以相得與石查粲然

爲幼雲跋瓦當文存

陳壽卿藏周秦漢瓦三百餘出齊魯者百八十餘枚惠
余拓本裝作三巨冊未全也余初擬專刻其秦瓦顧不
工鉤勒適吳清卿視學關隴銳意任之攜全拓去手摹
付梓他日刊成洵巨觀矣丙子四月幼雲持示所藏竹
里秦漢瓦當文存乃嘉興王鈕園福田刻於咸豐二年
者凡三十有二種六十有二枚摹勒甚緻攷核亦精審
雖遠不逮壽卿之富有而參觀互證裨益亦多念余昔
年寓秦未嘗無所收今悉數失去解組後以里中老屋
久圯遂僑居日下初自覺其非然時與諸同好往還道

古老來眼福日新而月異所獲正不淺未始非計之得者也

自題甄拓冊

苗仙露得河間獻王君子館甄一時名流題詠殆徧劉子重比部贈余墨拓甚夥余裝作橫幅懸坐右尙是其尊人寬夫先生所藏也年來同人惠余新出甄拓又數十種余雜帖入金石冊中念古人雖一物之微莫不作千秋想無草草從事者花文亦極古樸類漢畫象雖不逮君子甄之古亦自可存說者謂甄文較易作偽然真贋正自有辨

再爲石查題印譜

爲石查題印集訖閱數日石查復出秦漢印一巨帙相示曰他冊徧乞題之矣獨是冊置篋中偶遺忘亦屬憾事非並得一言不可余披讀之官印七十餘鈕私印二百八十餘鈕率精好可喜石查工篆刻故鑒藏倍精余雖酷嗜官印而舊藏胥失續收者不及百私印亦如之並簠齋印集亦未獲一編自哂其陋然年來徧窺諸君所藏印譜頗足資眼福凡物必自得而後快無乃所見不達乎因溽暑留案頭兩旬好雨乍晴几硯生潤率書數語用報石查

自題造象拓冊

余寓秦時收六朝迄武周造象百數十種胥失於兵燹
壬申旋都後同人續有遺者又六七十種隨得隨帖入
金石冊中僞作者亦載之如齊天保七年尼如靜一石
王廉生知之悉並知刻者姓名乃人家柱角下物也葉
氏平安館所收天保五年司馬治中開皇元年張佐清
二年吳文得大業元年朱建忠長慶元年姜永錫及姜
長年諸拓皆李寶台所僞大梁丹陽民白僧佑取永徽年無字
造象添刻天復元年蘇檢諸拓皆朱賈所僞坳著以告後之
嗜古者蓋自劉燕庭文宦秦曉以古器雖破闕無傷以
款識爲重因之寸許銅造象亦率遭鐫刻作僞日勞未
始非吾輩導之也民可使由不可使知至言哉

題武虛谷偃師金石記

武氏偃師金石記四卷乃劉丈燕庭舊藏兼有姚丈伯
昂吾友韓季卿諸名印陳寅生於書肆爲余收之余念
燕庭藏書逝僅廿年已散佚殆盡今獲此帙重裝置案
頭晴窗偶一披讀猶恍似偕坐嘉蔭簾中紫藤花下淪
茗快談金石時也

題隋金輪寺舍利塔銘

咸豐己未夔府築城掘地得隋龍山公墓志開皇十年

立缺一角旋於他處得之遂成完璧文近三百字嵌試
院廳壁余曾摩挲傳拓同治癸酉築城復掘得仁壽二
年金輪寺藏舍利塔銘並有銅函金瓶貯舍利子一粒
啓視則飛去四圍周列隋五銖泉七十二詳見余續叢
稿中及門呂扉青太守輝拓數紙並二泉郵寄余凡百
十餘字彌秀整文則與青州舍利塔下銘同聞石質鬆
脆久之恐成沒字碑爰馳書屬朱少肄經歷如淵復拓
致卅紙以分餉日下諸君念夔郡僅此二古碑未經著
錄宜廣爲傳播俾世之好古者彙入金石志亦快事也

題唐畢公志

畢府君志唐貞元十九年立書法類歐褚道光年出土
爲劉丈燕庭購藏展轉落何子愚處子愚逝其僕攜以
求售余僕有劉昇者告余曰昨以五千錢購一搗衣石
石上有字余亟索視卽是志也遂收之搗百十本分餉
同人因念物之顯晦有時其貴賤亦復無定設此石歸
他氏竟以之作砧不數月當成沒字碑世間尤物爲無
識者所毀棄殆不知凡幾固有幸有不幸爰志數語著
此石之遭際焉

爲陳寅生題化度寺碑摹本

葉丈東卿所藏翁覃溪先生手摹化度寺碑銘惜出自

燼餘已非完本而精光不掩古趣彌增攷證至十餘葉之多並合諸本校定逐字夾行密書析及一點一畫朱墨縱橫一生精力幾萃於是老輩之不可及也如此雖斷爛有不能句讀處猶幸神物呵護俾寅生拾殘補綴重裱以還舊觀足爲案頭墨寶余留玩經月媿素不工書未嘗窺臨池祕奧晴窗展視但有讚歎老來眼福不淺亦復自喜也

爲幼雲題福建樹刻雙鉤本

福建樹刻大字乃唐天祐時物迄今千有餘年樹久殭而不朽至爲奇絕金石猶不壽木之壽顧如是乎憶昔於嘉蔭篔中曾見墨本未及審視彈指已二十餘載幼雲持示張氏清儀閣雙鉤本神致宛然留玩旬日覺往事猶在目前幼雲亦索一言念余不工書而數年來胡石查每得拓冊必屬余題跋選入叢稿中不少余每笑石查有癖嗜不圖復遇之於幼雲

記魏曹真殘碑

道光丙午丁未間秦中出一碑甚巨惜僅存其半隸書圓渾雅近漢碑其陰題名亦漢碑例徐星伯劉燕庭諸君攷定爲曹真碑以傳證之良合文內蜀口諸葛亮蜀下一字鑿去諱視乃賊字自是吠非其主意也余屬蘇

兆年覓數紙今無一存許文少珊持示徐叔鴻所收尙是當年舊搨聞近爲無識者剗削數處碑益不完因念余舊藏胥失於兵燹有如雲煙過眼對此燈彌悵惜之

記唐人墓志

秦中自道光中葉以來唐人墓志出土甚多楷書率秀整俗呼小唐碑是也劉丈燕庭購廿餘石載歸都下近時嗜古家亦多收其石余所得搨本不下百十種乃胥失於秦近年所收不過三四十紙並新出齊魏諸墓志並藏一篋以便檢閱念四五十年來漢以後碑碣層見迭出皆昔人所未見李竹朋有補金石萃編之願少亦可數十卷惜乎以病廢安得海內好古而有力者一爲成此快舉哉

記明槧朱子全書

世父覺生公舊藏朱子全書四十冊乃明天順年雕本尙有世父及何丈克庵所題字咸豐壬子陳壽卿屬子永何丈孫假觀之愛弗置時子恭弟將有滇南之行壽卿助資斧良厚子恭卽舉是書贈別忽忽二十有五年矣去年夏壽卿函告余曰蘇州書局重刻是編子永復假往付同志校讎訖屬仍以歸余余不可乃子永竟製櫝封識二千里外郵寄余誼未可復卻爰拜受藏諸笥適

子恭亦自滇歸念前事如在目前而人事變遷大有滄桑之感惟願我子孫珍守勿失口誦心維庶不負世父當日之收藏及兩君返璧之高義至余衰庸寡識弗克仰鑽萬一不足道矣光緒二年四月

記舊版十三經註疏

註疏十六函尙是先大夫手澤憶昔授康兄弟時康年未十齡乃秦中舊存書籍碑版兵燹後都不知何往是書經及門寇允臣茂才守信爲康珍藏得無恙今取至都下展對如新回思前事近六十年楹書零落不克讀汗輒涔涔下猶幸展轉未失獲完璧歸豈果有呵護之者願我子孫其世守之

題李竹朋書金剛經卷子

枚卿比部以尊甫竹朋先生手書金剛經卷屬題謂兩世稱莫逆非得余一言不可余與竹朋相識近廿載爲文章道義之交泉幣之好尤同癖枚卿與余姪勛同登進士第又與余曾同官藥省余姪恩綬亦爲先後輩情誼至渥故余雖惡札不宜拂其請竹朋居京師時曾晨夕過從中間雖小別亦獲時一握手竹朋由名翰林司文柄出守汀州未五十遽挂冠同時閣中前輩陳壽卿太史以華胄躋清選未四十亦歸里不復出願余獨馳

逐輒紅塵中不得少休嘗戲語竹朋曰吾三人最相得
又同嗜古異日儻能步後塵必當葺三高祠竹朋爲大
笑同治己巳余年六十始奉守夔之

命夔郡繁富世稱最余視事甫二載卽解組歸聞者皆
詫惟竹朋知余之克踐夙諾也是時竹朋已里居乃書
問往還日以密余復偕竹朋輯續泉匯將告成適得展
是卷酷暑中讀一過覺煩暍爲之頓消竹朋書名重一
時有目者共賞不待贅言獨念枚卿之精裛世守且必
索余與壽卿爲書後尤與余三高之戲謔合爰欣然濡
墨書數語歸之

題竹朋書爭坐位帖卷子

枚卿復以竹朋先生手書爭坐位帖卷子述其弟偉卿
茂才之意亦索余一言顧兩家交誼具見余所題金剛
經卷中無復可說惟念枚卿兄弟重其尊人手書必乞
與先生稱莫逆者書後以爲世寶乃余所藏先世墨蹟
往往零落失次對之殊慙然慚矧枚卿兄弟皆好古能
文世其家學尤近代士夫家所罕有余雖老猶得於卷
尾結一重文字緣是可喜也

補題泉冊四則

同閣徐苑卿士鑾出守台州書來云近亦收泉咨詢良切癖嗜之染人如此而楊雪滄舍人浚亦述其鄉先輩許蔭坪明府德樹藏弄泉幣數千其孫守真刺史殉難蘇州遂失之許之姻亞鄭芝生明府世祺所收亦夥逝後不知散佚何處二君余雖未獲見而同癖姓字不可不詳志以張之惟周小山拓寄其所藏則贗品尚多正宜沙汰耳

董芸龕舍人文燦不收泉而所藏泉拓至多曾持示十餘冊余一一為題識惟有得之李寶台者未見原泉其

真贋不能立斷蓋寶台最工翻沙也

古泉入土久或與銕泉相雜往往作銕鏽磨之則仍見銅六朝以前泉銕者絕少得之勿遽矜爲異必磨視乃足傳信

余輯大錢圖錄壽卿謂持論宜力爭上游方足傳幼雲謂宜詳載奏議及一應章程利弊方爲有用之書兩君期許良厚但余輯是編仍譜錄之學不敢妄談經濟故花文吉語諸品亦略附卷末以志一時制作有新異若此者猶是續泉匯意也

爲董芸龕題泉拓冊

光緒二年秋七月芸龕舍人持舊藏各家泉拓凡十冊以示余刀幣圖法居十之七各種咸備墨采爛然余與芸龕昔同官往還十餘載知其酷嗜金石文字初不審其所收泉拓亦若是之精且多也古圖法一冊不無贋作余一一爲辨之刀幣諸拓悉可珍有余未及收者念余自夔旋京師同癖日以少李竹朋近復作古人彌悵悵如有所失芸龕雖不收泉而珍重墨本累年乃積成巨觀俾余老眼益明懽喜殆出意外新雨初霽溽暑乍消室饒古香硯有餘潤展誦三四過爰逐冊題數語志欣賞云

再爲芸龕題泉冊

芸龕以泉拓十餘冊屬余題識訖閱數日復盡檢所收秦半兩漢八銖四銖半兩五百六十餘紙榆莢半兩二百三十餘紙帖成數冊屬再題之其中迴文傳形各品咸備洵半兩之巨觀矣芸龕於泉幣專收拓本蓋賞其文字半兩則肥瘦參差各饒神致幾無重范榆莢一種新異尤多有薄小至不可拓者皆足珍玩獨是芸龕獲此墨本扁置篋中歷年久矣忽因余一時引觸遂兩窗手自檢帖幾忘晷景信乎索居則寡懽遇同好則興趣日增有不能自己者余雖不足爲益友而芸龕得無有

開徑之望與癖嗜移人展是冊兩人當相視而笑也

爲芸龕題彝器拓冊

道光朝都下收藏富有者推葉丈平安館爲最余亦嘗過從以年少乏學識未敢率乞其墨本而中心藏之不曾一日去懷芸龕得其同里吳敬之所收款識一冊悉葉氏舊藏凡八十餘器雖間有可疑者率精妙足資寶玩以示余披讀不忍釋平安館近燬於火精拓悉化雲煙余頗悔當日失之覲面一無所獲僅於灰燼中購藏一二零珠碎璧何若芸龕開帙而暢然愉快也乎

又爲題武梁祠畫象冊

余喜收漢時畫象其古樸不可及對之令人意遠年來
所收不少以俗塵擾擾久局置篋中漸淩亂失次曾屬
王廉生爲檢校之乃經年莫余報也芸龕持示舊藏畫
象一冊亦敬之故物多裁截專取題字余則兼愛其所
繪故事顧帖成則卷帙較繁不若是冊之便於披覽且
墨采殊舊遠勝余所收聞近時椎搨者益紛漫漶日以
甚似此當年打本何可多觀芸龕工篆隸復室有同心
並深雅癖晴窗出而互賞古香古色間以鑪芬或乘興
一臨摹之此樂殆三公不易也

又爲題印拓冊

余昔寓秦時喜收漢官印顧存一戚家兵燹後悉失之
壬申解組旋京師復略有所收友朋亦間以持贈纔三
十餘鈕及宋元官印十餘方耳中如強弩都尉諸印尙
覺可疑芸龕一日索觀乃悉印入小冊並屬志一言其
癖嗜亦云篤矣特以視陳壽卿印舉若九牛之一毛乞
芸龕爲我藏拙毋輕示賞鑒家也

爲子靜題鏡拓冊

余友徐秋士明府著銅僊傳載其藏鏡百有四十但未
嘗繪圖觀者猶以爲不快子靜館於鳳翔近聞其地出
古鏡數百精者率爲定靜山太守所收子靜亦頗購覓

一日持示舊藏鏡拓一冊凡四十圍漢鏡居其半墨華
燦爛展視神爲之移憶余昔寓秦時不甚收鏡收得旋
復持贈人冊中諸拓卽有與余曩收者同今並一紙之
拓亦不復存矣子靜嗜金石方盛年心力彌果他日收
藏殆不可限量鏡特其一事余雖老猶將拭目以觀著
錄之成也

記隋鳳泉寺舍利塔銘

癸酉夔府築城掘得隋仁壽二年信州舍利塔下銘余
拓以分餉日下諸同好乃近年秦中復掘得一石石較
小高廣皆尺許則仁壽元年岐州岐山縣鳳泉寺舍利
塔銘也文並同字亦秀整毛子靜上舍拓貽一紙足稱
雙璧惟年月日則與金石萃編所載同州青州二塔銘
同當時分送舍利之州三十流傳者僅青州一石今獲
有其三雖文字無少異而書法並皆佳妙可爲萃編補
未備余彌冀其頻頻出土俾老眼益快悅也

自題泉選補遺

余中年所收泉幣擇其精好罕覯者拓爲十六冊曰觀
古閣泉選復取宋明泉之有幕文者別拓爲六冊曰觀
古閣泉拓韓季卿爲題耑路子端陳式甫爲題籤忽忽
三十餘稔矣各泉雖不無遺失而原拓則幸存近二十

年來所收又約千品顧以俗冗未及拓繼幼雲見之諄諄規勸謂一生心力不可不補成完璧余念其言良是光緒二年三秋無事乃復選拓成六冊屬胡石查題籤曰泉選補遺共四函二十八冊藏泉之足觀者大率具於是矣惟不曾註釋類沒字碑緣有泉匯續泉匯在可一一取而訂證也明刀尖首刀間有未選入續匯者餘則率已載及足公同好是冊特存案頭以志數十年辛苦雖未自著一譜而同癖者觀此已略見一斑奚事復災及梨棗乎

爲石查題明鈔

明鈔紙殊厚文曰大明通行寶鈔中大書壹貫並繪形旁有大明寶鈔天下通行篆書八惟年號不易概曰洪武從其朔也面背均有文暨印信盛氏泉史詳載之憶四十餘年前外舅何玉民先生曾貽余二紙甚漫漶石查近於廠肆得裝就者一軸則明晰足珍惜背文不可見儻更得一軸專留背文者斯二妙矣古墓往往有瘞錢明人或以鈔楮幣用於陰理固宜之獨元季之鈔歷年久率昏爛無復存以究非書畫之人盡弄藏其壽可千百載幸明鈔不乏流傳一時制作尙具大略亦藏泉家不可少之物石查其珍之

爲王纘甫跋印冊

廉生農部述其宗姪纘甫之意出素冊屬余印所藏官私印余舊藏胥失之於秦近所收者不及百曷足觀顧其請不可拂姑選數十鈕印冊中志豹斑耳纘甫近耽鍊筆意在窺古人奧妙立志良不凡余藏雖寥寥然師其意神明而變化之造詣當不在古人下則是冊也未始非他山之石也

再題曹真碑

余所得曹真碑初搨本久疑失之前歲見徐叔鴻所收頗縈懷想輒作小記載入叢稿中光緒二年十有一月丙兄何鏡海自晉寄歸余舊存書篋一檢視則是搨固儼然在也神采奕奕遠勝近時所搨廿餘年重獲展對如良朋久闊異地相逢視初得時彌快意幸楚弓之未失竟趙璧之仍完鐙下欣然更題數語

題初氏泉拓冊

乾嘉以來刊行之泉譜以初丈渭園吉金所見錄爲最蒐羅旣富攷訂亦精審余雖未及見先生顧亦有姻連思一覩所藏而不果四十年前子恭弟曾向初鶴汀索得先生手拓刀幣一冊始略窺豹斑藉慰夙願其圖泉廿餘種已裝入別冊中獨是冊於壬子後忽不省所在

丙子冬何鏡海內兄寄余曩所存之書篋乃檢獲之舊拓不易得古香古色倍足怡神昔宋陽里華子善忘朝取而夕忘夕與而朝忘以余之嗜泉而所忘尙如是廿餘年亦一朝夕也亟重裝置之坐側並書數語以志毋

忘胡氏錢通亦未嘗失坵識以見余之善忘與古人同

記吳清卿幣范

余作范說謂古幣無范以筆畫參差無相肖者同人皆信之吳清卿視學秦隴三年頗多創獲書來拓示所得云古幣范從來藏泉家所未見鄙人竟得其三古文陰款直可與鐘鼎並珍余審視之三范制如一其一爲采

一釵銅范余載入續古泉雜事詩一爲坵釵鑲范尤異此種幣世竟未之見一爲束釵及仁尙采銅范則形模獨窄與世所流傳者稍殊聞並皆精妙余雖未見原器而清卿鑒別最精自非魚目之混獨余寓秦四十載曾不一遇清卿無意中乃連得之物之顯晦固有時亦古緣之淺深有未可強致者他日刊之補泉匯當令海內同癖者爭覩爲快也

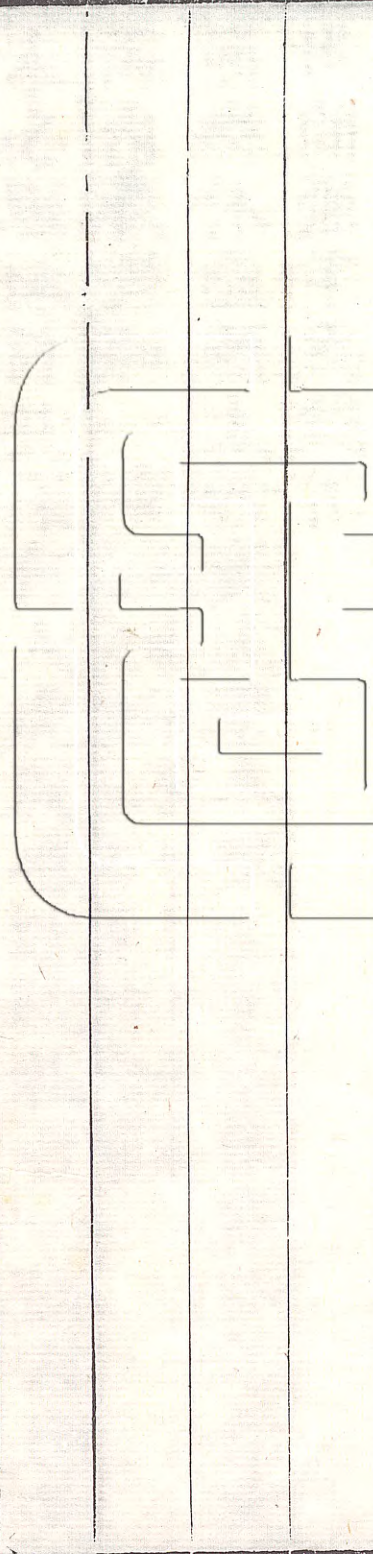
叢稿三編刊成續得各跋卽坵於後

坵釵幣無傳者徐苑卿竟於台州得一枚云輕薄如葉拓以郵寄余與清卿之范符合足補兩泉匯

先覩范而後獲泉一異也丁丑五月望補記

古卷之裝者有未... 會不一... 蘇... 續得詠泉詩如干首不計工拙聊志一時韻事惟不足一卷爰用續叢稿之例檢舊作凡論古而不盡論泉者亦悉附於後冀博同人問中一笑災黎禍棗所不問也

丙子閏月臆園再識



觀古閣叢稿三編卷下

歙鮑康子年著

續古泉雜事詩二十四首

園居詎肯擲流光也費心情到孔方
閉戶挑鐙勤著錄
世間強半為錢忙

痼癖休嗤願太奢
裴成墨本燦生華
縱橫縹帙堆盈案

海內藏書別一家

古泉拓本七十餘冊
彝鼎瓦甄拓本亦卅餘冊

未必驪珠許共探
有人虎視也眈眈
報君一語君應笑
好古從來戒不貪

巴山回首夢難尋
朋舊年年慰我心
怪底書緘何鄭重

那知頑鍊勝兼金

蜀中鍊泉最夥及門呂扉青余戚張星槎頻郵寄余扉青近復購數百末

由面致必又有可補泉匯者

何曾廣大費周旋要為同人締墨緣奇共賞心疑共析

一時開卷盡驩然

癖泉家每以爭購生小嫌或一拓故相珍秘余近為同人撮合俾互易拓

本驪然交欣王廉生遂戲有廣大教主之日

泉幣何勞溯結繩篆文易識有明徵書迂慣作持平論

底事爭參最上乘

好古者必謂其器為最古獨余蓄泉五十餘載彌尋繹彌覺刀幣非上古

物或難之日子何以知之則日以文字之平易知之

裁箋幾度累司農為說銘詞意獨鍾一敦奈何生鄙吝

憐他久伴丈人峰

內兄何鏡海以外舅舊藏分中敦遠道寄余潘伯寅欲以泉范九易之余

不可

神致何容假借來漫因色澤費疑猜紛紛鴈鼎爭求售

故向人前說切灰

刀幣之真偽以神致斷之葉丈東卿平安館藏器悉燬於火廠肆間有售

者率黯淡無色近時泉幣之之青綠者輒藉口儘餘以售其欺

往還拓本屢封緘似此書函信不凡主客開顏童僕怨

累他塵汗浣輕衫

同人互貽拓本日或數起

異布殊勞遠寄將幾回拂拭趁殘陽也因阿堵同和嶠

銅臭翻誇是古香

鏡海以舊藏小布數百寄贈余皆昔年晉中出土者土繡殊厚拭之悉作

香古

頌來新著手頻鈔妙解都因宿悟超自昔多聞稱益友

笑余識字太寥寥

陳壽卿釋刀幣時有新解胡石查孫春山王廉生亦皆著說獨余也則無

續譜刊成不厭詳他山借助信同方那堪禍棗災梨外

又累人間斲石忙

余刊續泉匯石查廉生春山暨余戚陳寅生皆贊其成楊星吾謂宜以石

仿刻作泉嵌之版上方能逼真余笑謝之

索駿如何竟案圖鑄成也復較錙銖鼓箱製范空勞力

我為洪遵屢辨誣

洪遵泉志所圖乃後人誤補世有依洪志作偽者不值一笑

法化同將節墨珍背文何故又翻新畫蛇楚客曾添足

莫把神奇誤後人

齊建邦六字刀流傳絕少近見節墨邑之法化刀拓本背三橫畫下亦有

建邦法化五字於義何所取字復小且弱添刻顯然

王郎好事足軒渠寫出鬚眉態各殊勝會何嫌居末席

請看蘇武殿麟圖

廉生欲仿桂未谷十二篆師精舍之意繪一圖命名曰泉師推余為祭酒

同人悉繪卷中春山曰廉生齒穉當居末席

不將刀幣易簪纓想見高齋水漾清花影上窗人語悄

登登惟聽拓泉聲

繼幼雲藏空首布二百廿餘品為同人之冠終日掩關手自椎拓曾精裝

二巨帙貽余

買櫝還珠客漫猜幾番位置出心裁牙面檀篋紛娛日

紙裹端應是秀才

中年所收泉選佳者仿劉文燕庭精裝各色小篋晚年悉取藏泉仿李竹

朋以薄版分類嵌之裝作書函便檢閱得三十函近時同癖衰潢之精殆無過幼雲者

半生結習本難忘同好何妨願共償交易一時稱韻絕

硯山應話米襄陽

伯寅欲以空首布四十八易余之秦量即以量易壽卿之周遙匪余為作

合成

淨几明窗一卷開姓名互見亦佳哉鴉塗滿紙君休訝

我為拋甄引玉來同人每以拓冊屬余跋尾石查尤甚余近衰數十帙亦悉屬石查書籤

鏟布由來製獨新每因辨訂寄書頻旁觀惹得盧胡笑

何事相爭為古人空首布俗呼鏟布壽卿謂其最古真乃錢鏞余則謂極大無文者是鏟非

泉書問互辨不己聞者皆笑

兩番授梓費鉤模好事何能憾竟無鍊網千尋揆已徧

不妨滄海有遺珠續泉匯刊成同人惠拓本復有可喜者吳清卿自秦寄拓所得采一鈿陰

文銅范云至精長二寸闊寸餘上下亦圓孔三尤從來未見惜俱不及補矣

聞說高風企不休時時小集聚名流何當也結香山社

茗盃詩筒作雅游聞老輩有泉社隔數句一集各出所得欣賞

對牀風雨願何慳萬里欣聞匹馬還連夕鐙花頻送喜

果然好語應刀環新莽金錯刀契刀有只作刀環者子恭弟廿年闊別萬里歸來喜生意外

故及之

昨宵吉夢兆占熊為錫嘉名也近銅紅縷繫泉聊作佩

願孫嗜古似衰翁余家廿餘年不聞小兒啼甲戌仲冬恩綬姪居然生子余名以惟鑄字以

鼎臣小名曰鍾官取吉語並戊生錢令佩之

前詩意有未盡續成六首

圜幣由來倍足珍一番得寶一番新發緘不覺心先醉

尤物天教聚海濱續泉匯已刊壽卿復拓寄所得圜幣二首及兩足亦有三孔面為安陽其

一安字傳形背文均作兩首穿處有三
兩字歷代譜家未見者壽卿號海濱病史

安感文字最精妍同癖休憎得我先著作一時稱巨手

也將餘事補殘編清卿近在秦得安感空首布二十五文或在或右無一重范因有補泉匯

願之

思將珍本付雕劊奢願蹉跎枉發凡應向九原呼負負

夜窗風雨怕開函余欲為劉丈燕庭刻長安獲古編嘉

二書迄今未成呼負負矣

遠將泉范溯周秦精拓傳來妙入神自是貪多兼愛好

未妨眼福勝前人余集泉范拓銅錢甄石近二百紙帖成數冊伯寅題之日眼福為阮文達

黃小松劉燕庭吳子苾所不及

窮搜博訪倍神勞掌故何容等弁髦莫道臆園無箇事

也因阿堵累濡毫近輯大錢圖錄付刊

隔屋啼聲也自雄居然兩度慰癡聾選錢又累開檀篋

應笑衰翁尚不窮子虎兄先余十日而生宮詹伯作詩志喜有東屋啼聲西屋應之句丙子

正月恩綬姪復舉一子余名以惟鏜亦取篆文吉語並子鼠錢為作佩

次孫惟鏜生潘伯寅以五孫子甄文箋一束為賀

口占報謝

廿載何嘗裕後昆敢希五桂耀蓬門獨憐同癖情偏重

為選甄文祝弄孫

伯寅有和章再占奉答

頻望雲山悵弟昆謂子恭弟感君高誼慰衰門自慚薄德叨

天厚竟許年年說抱孫

樊丈文卿索觀泉說諸刻疊惠詩篇率占答謝

耆舊溯南陽詩篇劇擅長千秋稱著作入表頌康彊笑

我真蝸寄多君也豹藏奚囊無好句何以答瓊琅

秦銅詔版歌為劉燕庭廉訪作廉訪宦秦得詔版

最後得一版則元年廿六年兩文皆備託為奇觀屬作詩紀之

詔版文出丞相斯世無其器傳其詞歐陽集古一著錄

又八百載重搜奇關中大力幾探索獨公一至先得之

攷證圖史吾不逮請觀七字驚人詩廉訪有詩紀事我所快意

資眼福物聚所好非等夷初時雙珥喜入掌或全或缺

斑陸離版高二寸許闊二寸篆文五十九字其殘者襲

下多號字左角上缺十一字四角各有穿其一

亦繼得片銅又奇絕有紐在背堪把持是版文字亦同

印形製謫詭文則一廿六年詔猶闕遺侈心詎甘一夔

足奢願要令全豹窺青門再踏遠見寶傳視動色生驚

疑前後兩銘儼璧合朗朗百字如列眉幕文大書更蒼

勁嶧山碑刻差肩隨後得一版兩文並列凡百乃知好

古出真賞天從人欲良不欺精神固結獲奇觀造化奚

必云無私蜀隴並得誇唾手魚熊兼欲觀朵頤神物合

并劍躍水古緣牽引鍼逗磁三珠照乘騰異采四璉列

几呈瓌姿開籒廉訪齋名嘉蔭籒示我但詫歎目不能識神則

怡檀篋方陳早涎墮墨本徧拓忘掌胝撽羅笑我真鈍

漢寶山卅載嗟空歸

廉訪復以所得唐善業渥造象墨本索題率賦六

絕句存五廉訪游慈恩寺於雁塔下拾得唐渥

唐善業渥歷得真如妙色身三行十二字陽文道

勁可喜一面作種種佛象託為前人所未見拓墨

偶過招提便得緣茲游真箇勝前賢褚歐妙翰吳生畫

都倩區區寸璧傳

集古何人號不刊紛紛著錄競詞壇多因未結巾瓶契

法象空嗟一見難

拓本衰成鄭重開新題字字抵瓊瑰清詩吟就先呈佛

莫笑豐干饒舌來

我亦城南步後塵欲揆奇蹟恨無因松花滿地蒼苔冷

不見真如妙色身

梵宮難得宰官臨付託應知古佛心此去祝公恢善業

灑將法雨作商霖

魚符廉訪復於秦中得魚符三各長寸許一日凌

衛道渠府第一脊上俱作合同二半字腹一合同字

甚大或陽文或陰文惟嘉德門一符脊上合同字

小異

悠然錯認是王餘鱗甲明明乍剖魚金帶懸腰誇結佩
錦文蟠腹憶藏書森森軍衛分符後悄悄宮庭啓鑰初
繡澀疑涵秋水碧合同兩字辨清疎

龜符

廉訪並得龜符長不盈寸胸有文曰雲麾將
軍行左鷹揚衛翊府中郎將員外置阿伏師

受纈大利發第一凡十九字脊
上亦作合同二字腹亦一同字

誰把靈龜當佩環武周新製也爛熳胸羅密字明珠球
背負奇文澀鏽斑禁裏麟符應比瑞軍中虎竹想偕頒
羨君好古多心賞藏處何嫌節是山

計二田守璧齋圖三首

存二 秀水計君得吳永
平六年七月計氏造甄因

以名齋並
繪圖徵詩

聞名也自動遐思偏是神交覲面遲天末無端增悵望

披圖先見故人詩

圖中有七友
張石匏題句

笑我揆羅有癖同吉金樂石徧關中偶從五鳳模殘字

余近得五
鳳年甄拓那及君家得楚弓

蘇四有年得古銅牌一面文曰左右宿直將軍司

並一印一面文曰荆王從人牌子寒字第入號得

入第壹重門索題口占斷句

古澤爛斑到眼疑荆王儀從有專司沈沈玉漏重門鎖

記否將軍宿直時

薦福寺老僧桂真爲余作緣於李王村真性寺僧

建禪處乞得唐善業渥造象一具法象莊嚴書法
秀勁喜志二詩

我亦欣瞻妙色身焚香供養豈無因憶從嘉蔭窻中見
彈指光陰忽九春

薦福禪庵幾度過頻偕老衲踏青莎多緣善業脩成早

莫向空門感逝波

木幾桂真遠圓寂

盧氏縣志載有禹書洛字勒百尺懸崖之上其下

臨洛水自來未經椎搗閩縣劉明府應元於舟中

架木竭數旬之力始拓以傳何塏亭內弟適尉斯

邑索得一紙郵封寄余作詩紀之

近時所傳乃縣署摹刻之本非

真蹟也

懸崖斗絕煙雨冥長波迅激蛟龍腥上有光氣干列星

伊誰拂石奮巨手雕劖古篆大如斗四千餘年鬼神守

真本不許人間傳莓苔寸積枯藤纏訪碑幽客空停船

觥觥劉侯騁奇想連艦架木攀攀上凌雲椎搗千巖響

焦山有石名雷轟齊梁風格垂虛聲騷人尙與天吳爭

焦山瘞鶴銘石墮江中陳太守鵬年募工出之整諸寺壁何況遺文出神聖响嘍峯

尖足輝映點畫離奇倍堅勁紅塵一騎天邊來發絨伸

紙驚且猜墨雨噴薄霏不開裘以瑤函儷球壁漢碣秦

碑請避席莫近洛濱一片石

高寄泉學博得印圖二首

學博得莊光私印定為子陵故物繪圖徵詩子

陵本莊姓避明帝諱更曰嚴也

遺製猶傳撥蠟工精妍小篆印泥紅羊裘豈是逃名客

請看爛爛一寸銅

紛紛譜錄溯顏暈探得驪珠倍足豪莫羨黃金大如斗

榮名翻讓釣臺高

銅雀瓦硯歌為王芮川刺史作

道光某年因軍餉渡漳墮水中募人

入水求之獲銅雀臺瓦四其全者二為蔣礪堂節相所得是瓦廣長僅餘六寸許厚不盈寸質潤而

堅芮川琢以為硯

硯材出自漳水湄千五百載淪寒漪金堅玉潤觀者疑

端溪之石無差池開篋往往秋露滋汾水澄泥翻足嗤

羸政焚書天下悲阿房斷壁猶揆奇灌嬰好戰輕毛錐

叢祠片瓦爭相貽何況魏武登臺時弟兄父子皆工詩

古緣固結非阿私尤物顯晦良有期劍氣惟許張華知

不逢巨眼甘遲遲刺史一見情遽移嗜古那問傾家資

書法更數今獻之墨濤噴薄騰虬螭請看大筆何淋漓

題新羅真興王巡狩碑拓本

道光庚子夏於劉丈燕庭嘉蔭簾中獲讀所著

海東金石苑八卷載古刻凡八十餘通以新羅

王巡狩碑列卷首碑在咸鏡道咸興府之草芳

院雖殘闕而義可尋繹其文云戊子秋八月卽
真興王之二十九年在中國當爲陳之光大二
年也流光荏苒逾二十稔矣咸豐辛酉穀日孔
繡山侍讀招同姚正甫布衣潘伯寅廷尉江蓉
舫何介夫汪泉孫三舍人集韓齋始識朝鮮貢
使李菊人容肅金小棠頤準安桐齋載興諸君
出是碑屬題視近刻字畫完好如廿日百祖基
王植恐四託境隣國未有是歲秋管心欲盡功
可願道于冬夫知及部另象諸字皆略無剝蝕
洵二百年前物爲書三絕句歸之

幾行寶刻豔收藏浮海攜來墨本香莫訝片帆飛渡穩
勝他載石壓輕裘

眼界應嗤井底蛙按羅無計徧天涯何當一葦杭瀛海
同訪殘碑剔蘚花

嘉蔭移中詔墨緣韓齋詩酒又開筵無端觸我人琴感
回首前游二十年

汪泉孫以余所贈唐善業渥拓本裱標屬題因都
門多事遂置篋中八閱月午窗檢視率書舊作並

題一絕還之

驚心日下也烽煙冷落人間翰墨緣我願眾生脩善業

那愁兵仗雨魔天

年丈許周生先生得玉印於滇南萬山中印鑄周
生二字因以自號先生孫季仁舍人鈐以示余屬

作歌紀事

橫岡峻巘重復重荒寒從古無人蹤深箐蔽天苔徑尺
中有光氣驚熊熊先生一見遽得寶截肪寸玉殊完好
周生兩字鑄篆工天留付與能詩老壯年觀政趨
帝閭此印出入西曹門歸來著書二十載卷尾押徧朱
泥痕一時尤物重梓里無端市地烽煙起萬卷圖書一
炬紅異哉不許歸祝融大母珍藏縣世澤手付文孫勤

護惜當年偶悵失楚弓

見先生原唱

此日重教完趙璧舍人

與我同趨衙藥階話舊增吁嗟范喬之硯魏公笏流傳

端賴能克家繩武豈徒挈瓶守願祝年年頻繫肘聲名

異日動

九宵行佩銀章縮青綬更有黃金印如斗

自題叢稿後

昔人有至言著書端忌早鯁生篤信之蹉跎遂終老殘

吟不成篇授梓何草草

族弟桐舟為余刻詩八卷未成而弟罷官原稿亦失

應官

十八稔案牘紛莫埽歸來一事無挑鐙理叢稿敝帚忽

自珍一例禍梨棗笑罵都任他此意良明曉

李竹朋云笑罵由他

笑罵拙稿

我自刻之蠶箔糊未妨醬瓿覆宜惱旁人代解嘲好名

亦復好博奕為猶賢究非終日飽心力雖枉拋差勝俗
塵擾幸留數卷文聊用寫襟抱小詩還自題題罷應絕
倒

伯寅惠余吉金拓本不可數計所見刀幣雖不收
亦必拓一紙相貽使者常絡繹率占報謝

謙從紛馳慰素心頒來墨本勝良金汪倫情比潭千尺
不及河陽送我深

吳清卿寄示所得微子鼎拓本屬作歌紀之

延陵得鼎動色喜一字從教識微子象形會意並可通
妙解獨得非蹈空况乃特書曰周憲帝考尤徵鍊註腳

塵埋繡蝕三千年不逢巨眼誰爭傳笑我寓秦曾卅載

寶山空手徒追悔君持使節纔三春士濡教澤物效珍

憶昔依劉快眼福長安獲古披新錄黎棗未壽可奈何

從來好事常蹉跎余擬為劉文燕庭刻長安獲古編以不工摹勒未果喜君接武

窮搜討後來居上誇得寶摹文象物不失真陳壽卿謂

不失真餘事也復時芸人潘伯寅攀古廬款識壽卿秦

恒軒一編最跳出清卿自刻款識曰恒軒精心結撰應無匹壓卷

端推鼎獨良五行古篆兼周商墨本先教傳日下手定

釋文何典雅郵筒遠道索我詩我詩鄙俚君莫嗤報君

一語定許可他日書成先惠我

爲董芸龕題瓦拓冊百餘拓

區區斷瓦篆偏工藏弄應憐有癖同漢殿秦宮曾踏訪

惹人舊夢到關中余寓秦久收瓦當不少近甯失之

又題其甄拓冊八十餘拓

文接漢晉也精妍吉語紛陳並紀年惹得旁觀時捧腹

書窗無事但拋甄余以舊藏甄拓冊示芸龕不逮所收之富

哭李竹朋三首

三高君最長竹朋與壽卿並中年高蹈余亦解組遂戲有三高之目五十邊挂冠

京華偶相遇有若平生歡軒車時過從劇談忘夜闌廿

年稱莫逆摯誼逾金蘭泉幣更同嗜惠我皆琅玕摹拓

日開篋攷定宵濡翰相期在千古努力垂不刊續編續

匯代剗厠差幸夙諾完拙稿亦三續書來亟索觀刻成

君不見展卷涕洟瀾

自君歸田來益覺百事足仙儷本劉樊佳兒盡蘭玉著

作富棗梨收藏溢箱篋金石娛古懷書畫散清馥硯譜

訂新編泉匯成巨錄三絕夙擅場餘情到絲竹蔗境晚

彌甘海內數君獨惠我盈案書添香快披讀走曾有戲

言欲向閻羅瀆他生何所求求似君之福

良會嗟易散小別將十霜書問日以密詎悵天一方突

傳君病廢中夜常傍徨那期成永訣遽慟人琴亡知君

有來處騎鶴雲水鄉俯視應大笑塵世何擾攘七旬無
一憾歸證宜不憾獨我失同癖編訂誰與商衰年間噩
耗梁木增悲傷短歌聊代哭悽絕不成章

陳壽卿復惠寄所藏泉範拓本銅土石三種百五
十餘紙口占答謝

年年遠荷寄書頻墨本頒來爲饋貧病史深情偏厚我
買絲渾欲繡陳遵

戲柬繼幼雲

從來同癖氣相求拓本紛傳等置郵涼雨一簾花滿屋
翩然塵海兩閒鷗

嗜古緣何累轉深幾人笑倒在花陰黃金縱許揮如土

難饜城南市儉心

近時廠肆泉直日昂稍異者一泉輒索數十金

泉匯刊成費品裁漫因未見起疑猜選錢也似刪詩例

大匠門原有棄材

時人每云某泉爲兩泉匯所未載豈知悉在就刪之列也

芸龕盡假余藏幣屬其夫人拓之數日前尙爲余

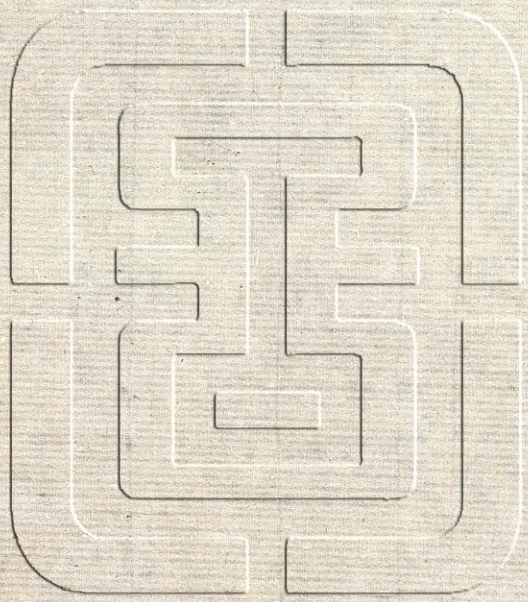
書大錢圖錄籤遽聞長逝賦詩志慨

難得春明締古歡那堪同癖日凋殘九原誰料多年少
愴絕書籤墨未乾

武周銅符流傳絕少以燕庭丈所藏腹有二十七
字者爲最壽卿得者文曰宸豫門閉門余得者文

日安陽門右紫麾第三清卿近復於長安得一枚
文曰太和門外左龍武軍第二亦精好拓墨寄示
率占短句

元武銅符制作精腹鐫小字記分明流傳可惜曾無幾
認取重門宿衛名



媛恩綬校字



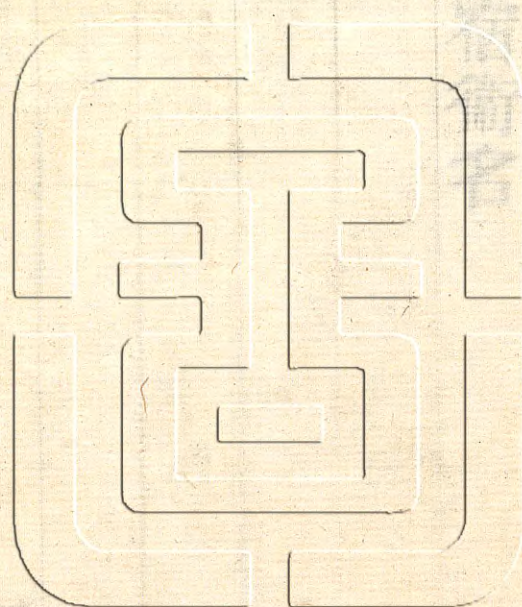
御製陽明心學

文曰太和門外左龍武庫

李占短句

元武銅符制作精取銅全

認取重門符諭名



在思校板字