

歌麻古韻考

字 158  
884  
2





歌麻古韻考卷二

保山吳樹聲學

麻部 唐韻九麻

麻說文臬也與杝同人所治在屋下从杝从广六書

正訛从杝杝音派麻片也从广人在屋下治杝之意

說文杝葩之總名杝之為言微也纖微為功象形按

麻从杝亦諧聲也凡縻縻縻縻赤眉漢書王莽傳亦作赤縻縻縻

說文从耳麻聲讀若溷水注亡彼反等字皆从麻得聲又說文涂字徐

鍇注按漢書涂出牧縻縣西北至越巂入澠過郡二

行千二十里注云縻音麻卽升縻殺毒樂所出也麻

古音迷故升麻亦為升縻漢書注非古音也又耳部

靡乘輿金耳也。从耳麻聲。讀若溟水。一曰若月令靡  
艸之靡。古音迷。

詩邱中有麻。邱中有麻。彼留子嗟。谷彼留子嗟。將

其來施施。南山見何東門之枌。穀旦于差。雌南方

之原。不績其麻。市也。婆婆。斯東門之池。見歌大戴

禮子張問入官。是故工女必自擇。絲麻良工必自

擇。齋材賢君良上。必自擇。左右始。易林訟之。訟文

巧俗弊。將反大質。僵死如麻。革之漸。見歌未濟之

解。陰涿川決水為吾宗。使我潰心。母樹棠麻。居止

凶始。潘岳河陽詩。曲蓬何以直。託身依叢麻。黔黎

竟何常。政成在民和。蓋用今之歌麻通韻也。說見  
歌部和字。

靡爾雅。靡牛注。靡音麻。按此字从牛麻聲。麻古音迷。

此字古音釐。諧麻。迷聲也。司馬相如上林賦。獮旄

犛注。李東璧曰。犛牛即爾雅之摩牛。字从犛者。犛亦

聲也。亦或从毛作釐。从毛會意。釐文選注亦音釐。古

音釐。

司馬相如上林賦。見河

沙。說文。水澱石。从水从少。水少沙見。楚東有沙水。沙

譚長說。沙或从少。音案从少是也。沙古音近斯。从少

亦諧其聲禮內則鳥曠色而沙鳴注沙猶嘶也周禮  
內饗鳥曠色而沙鳴狸注沙嘶也儀禮大射禮兩壺  
獻酒注獻讀為沙沙酒濁特沛之必摩沙者也聲案  
沙古音近斯斯醜音近沙酒即伐木之醜酒後世之  
篩酒也水經注渠水下云新溝又東北流逕牛首鄉  
謂之牛建城又東北注渠即沙水也音蔡許慎正作  
沙音聲案古音蔡與醜近也南越志沙麻竹可為弓  
似弩今訛為司馬竹嶺表錄異亦曰沙麻竹麻竹大  
如茶盃而空小案司音亦與斯近故沙麻竹亦訛為  
司馬竹集韻沙字有山宜切一音案山宜切音醜據

此則沙字古音醜

詩鳧鷖見多史記五帝紀北至于幽陵南至于交

阯西至于流沙上韻地東至于蟠木下韻又夏本

紀道九川弱水至于合黎餘波入于流沙又東漸

于海西被于流沙朔南聲教訖于四海按即書禹

多有穆天子傳見陀春秋緯引古語見陀鴻烈解

詮言或熱焦沙或寒凝水司馬相如子虛賦其西

則有湧泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅

石白沙華古音粵不大人賦見河楊雄甘泉賦樵

蒸昆上配藜四施東爨滄海西耀流沙北燠幽都

南煬丹厓

鯨說文作魴魚名出樂浪潘國从魚沙聲亦作鯨石

鼓文瀉瀉又鯨案魴與鯨或謂从沙省聲謂亦皆从

少節聲也與沙从少同意說文譚長說沙从少詳上古音醜

詩魚麗魚麗于留鱠鯨君子有酒旨且多祇馬融

廣成頌魴鯢鱒鯢鯢樂我純德騰躍相隨

徐幹齊都賦罟鱖鯢網鯢魴拾蠙珠籍蛟蟻

紗从糸从沙省聲亦作紗紫漢書元帝紀注輕綺今

之紗縠也亦通沙周禮內司服注素沙者今之白縛

也今世有沙縠名出於此案作沙者段借字古从沙

音音醜

劉楨魯都賦妖服既工刻畫綺紗和顏揚眸盱風

長歌姬按此亦用今歌麻通韻非古韻也

桀亦作杪按韻書杪權木名出崑崙山格物要論權

木出湖廣及安南謂之倭羅亦謂草羅按倭羅即桀

權也古音醜

蛇說文詳歌部它字春秋盟于歐蛇公羊傳作歐地

與曲池同借字也後漢書五行志青地見御座餘地

字亦皆从也埤雅恩平郡譜蛇謂之訛為案蛇訛音

相近委蛇古讀移龍蛇古亦讀移

詩羔羊見純字斯于維熊維羆維虺維蛇管子樞言

一龍一蛇五日一化莊子天運形充空虛乃至委

蛇汝委蛇故志山木無譽無訾一龍一蛇與時俱

化而無有專為徐無鬼吾與之一委蛇而不與之

為事所宜庚桑楚行不知所之居不知所為與物

委蛇而同其波卑楚辭離騷屯余車其千乘兮齊

玉軼而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇東

君駕龍舟兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上

心低徊兮顧懷羌聲色兮娛人觀者憺兮忘歸遠

遊屯余車之萬乘兮紛容與而並馳駕八龍之蜿

蜿兮載雲旗之透蛇又元螭蟲象並出進兮形螺

虬而透蛇雌蜺便娟以增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛

招魂仰觀刻桷畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些餘

歌字漢書郊祀歌靈禋禋象輿轆票然逝旗委蛇禮

樂成靈將歸託元德長無衰五行志立嗣子疑厥

妖蛇韓詩外傳宛若巨虵慘若蜂蠆易林蠱之坎

衰后生蛇經老育微側跌哀公酒滅黃離大壯之

大有衰后生蛇經孝曰微追跌衰耄復滅黃離鴻

烈解覽冥前白螭後奔蛇兵略一龍一蛇動無常

體修務若使之銜腐鼠蒙蜎皮衣豹裘帶死蛇俶

真至道無為一龍一蛇盈縮卷舒與時變化東方朔誠子詩聖人之道一龍一蛇神見形藏與物變化王褒九懷見阿字楊雄羽獵賦蹶松柏掌疾藜獵蒙龍麟輕飛履盤首帶修蛇鈎赤豹捏象犀甘泉賦風縱縱而扶轄兮鸞鳳紛其銜蕤梁弱水之滌澗兮躡不周之透蛇反離騷見歌字馮衍顯志賦風興雲蒸一龍一蛇與道翱翔與時變化張衡西京賦發引和同校鳴茄姬奏淮南度陽阿欽感河馮懷湘娥驚蜩蝻憚蛟蛇又白虎鼓瑟蒼龍吹篪女娥坐而長歌聲清暢而蛟蛇南都賦其水蟲則有

蠓龜鳴蛇潛龍伏螭鱣鱣鰐鰓鮪鮪巨蚌函珠駮瑕委蛇嵇康琴賦若乃閒舒都雅洪纖有宜清和條昶案衍陸離穆溫柔以怡懌婉順敘而委蛇

鉞說文短矛也从金宅聲亦作鉞或作鉞从也也亦聲猶蛇之作地蛇也古音施

荀子議兵宛鉞鐵鉞慘如蓬蠹

嘉說文美也从豈加聲按豈即豈字字从豈者與喜同意楚辭天問元鳥致詒女何嘉今本作何喜後漢書禮樂志引作何嘉史記景帝紀封故相國何孫係

為武陵侯注漢書亦作係鄒誕生本作倏案漢書功  
臣表蕭何傳皆云孫嘉嘉古音若佳喜係倏皆音相  
近故通用也詩思文貽我來牟文選典引注引韓詩  
作貽我嘉麥漢書劉向傳作貽我釐楚據此則來嘉  
釐三字古音皆相近故通段古音佳

易革輦用黃牛不可以有為也已日革之行有嘉

也革言三就又何之矣改命之吉信志也詩東山

見何字破斧見吡字魚麗見多字節南山見何字頍弁見何字

賓筵飲酒孔嘉惟其令儀鳧鷖見多字既醉其告惟

何籩豆靜嘉朋友攸攝攝以威儀抑慎爾出話敬

爾威儀無不柔嘉白圭之玷尚可磨磨也斯言之

玷不可為也又辟爾為德俾臧俾嘉淑慎爾止不

愆于儀儀禮士冠禮字辭爰字孔嘉髦士攸宜楚

辭天問簡狄在臺帝何宜元鳥致詒女何嘉又列

擊紂躬叔旦不嘉何親撥發定周之命以咨嗟咨

授殷天下其位安施易林困之剝明德孔嘉萬歲

無虧史記司馬相如傳封禪書君乎君乎侯不邁

哉般般之獸樂我君囿以白質黑章其儀可嘉皎

皎睦睦君子之能奴怡切張衡思元賦雖色豔而賂

美兮志浩蕩而不嘉雙材悲於不納兮並詠詩而

清歌說苑辨物食則有節飲則有儀往則有文來則有嘉常璩華陽國志巴志其祭祀之詩曰惟月孟春獮祭彼崖永言孝思享祀孔嘉陸雲寒蟬賦見差字

加說文語相增加也徐諧曰會意古音若佳

詩女曰鷄鳴弋言加之與子宜之孔子將歸操狄之水兮風揚波卑舟楫顛倒兮夏相加歸來歸來兮胡為斯楚辭天問幹維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧三略柔有所設剛有所施弱有所用強有所加兼此四者而制其宜東方朔七諫見差字

司馬相如子虛賦見鷲字楊雄長楊賦夫天兵四臨

幽都先加回戈邪指南越相夷靡節西征羌棘東馳後漢書廣陵思王傳精誠所加金石為開當為

秋霜無為檻羊加開韻霜羊韻

珈說文婦人首飾也从玉加聲按从加得聲古亦讀若佳

詩君子偕老見何字太元經曹上九時鬢鬢雌不獲

其嘉佳男子折筭婦人易笱注笱假借作珈婦人首飾也按珈

笱古音相近

笱按字从竹加聲篇海有笱字注同笱宋書禮樂志

篋李伯陽入西戎所造卽箠也據此則字亦从段讀孤亦古音也但史漢俱作箠今从之古音同佳

夏侯湛箠賦南園今北園今鳴箠鳴箠今分唱今

相和同張衡西京賦見歌

差說文貳也差不相值也从左夨接夨亦聲詩關雎

參差荇菜釋文差初宜反又燕燕于飛差池其羽音

同禮王制庶人在官者其祿以是爲差釋文差初佳

反徐初宜反孟子同周禮大宗伯以軍禮同邦國注

同謂威其不協僭差者釋文差初佳反地官九數注

有差分今有重差音同孟子庾公之斯漢書作庾公

差斯差音相近也左傳獲秦成差釋文差初佳初宜

二反後漢書荀爽傳天子娶十二諸侯以下各有等

差注差又茲切音雌楚辭九歌吹參差兮誰思注差

音初宜反史記大宛傳其後益習而衰衰音催與差

同音相近也蓋古音雌一音釵釵音與今音近遂轉

入麻韻矣說文車部輦連車也一曰卻車抵堂爲輦

从車參省聲讀若遲輦从差聲而讀若遲可以得差

之古音矣古音雌一音釵

詩東門之枌穀旦于差南方之原不績其麻迷市

也婆娑斯大戴禮保傅周后妃任成王於身立而

不跂坐而不差。獨處而不倨。雖怒而不詈。胎教之謂也。楚辭離騷：湯禹儼而祇敬兮，周論道而莫差。舉賢而授能兮，循繩墨而不頗。說文：从宋玉登徒子好色賦：目欲其顏，心顧其義。揚詩守禮，終不過差。莊子則陽禍福醕醕，至有所拂而有所宜。自殉殊面有所正者有所差。禍福二句韓詩外傳略則亦見化字。舉大詳則舉細，故愚者聞其大不知其細，聞其細不知其大，是以久而差。三王五帝政之至也。鴻烈解說林字見過文子同，又見波文子同，泰族見過文子同。要略：搏流遁之觀，節養性之和，分帝王之採。

列小大之差者也。嚴忌哀時命：志怛怛而內直兮，履繩墨而不頗。執權衡而無私兮，稱輕重而不差。

枚乘諫吳王書見過說苑同。漢書司馬相如傳：子虛賦：岑崟參差，日月蔽虧。哀秦二世賦見義：太元

經廓次五天門，大開恢堂之階。或生之差，禮次六

魚鱗差之，乃矢施之。度次三小度差，大櫬之階。

闕次七閭，其差前合後離。張衡西京賦：華嶽峩峩

岡巒參差，神木靈草。朱實離離，陸雲寒蟬。賦於是

靈岳幽峻，長林參差。爰蟬集止，輕羽差池。清澈微

極德音孔嘉。

嗟說文作善咨也从言差聲一曰痛惜爾雅釋詁嗟雌也釋名嗟佐自詳本字也按二訓皆取音相近也古音若咨亦音若猜

易離見歌字又見茫字萃萃如嗟如天攸利詩邱中有

麻邱中有麻迷彼留子嗟彼留子嗟將其來施施

節南山見何字楚辭天問見嘉字後漢書魯恭傳一夫

呼嗟王道為虧鮑永子昱傳一人呼嗟王政為虧

郎顛傳嘗災降則下吁嗟化不行則君道虧又詩

猗嗟猗嗟二字亦疊韻字阮藉詠懷詩李公悲東

門蘇子挾三河求仁自得仁豈復歎咨嗟按阮詩

用今歌麻通韻也

差說文棘苑也从艸差聲爾雅釋草差薺實急就章

注薺甘菜也其實名差按差薺音相近也古音雌

差說文水在漢南荆州浸从水差聲

媧說文古神聖女化萬物者也从女高聲高字注苦

柴反按女媧亦號女希史記三皇紀女媧氏有神聖

代宓犧氏立號女希氏亦與媧通禮明堂位女媧氏

之笙簧竝詳歌韻過字古音媧

媧說文媧贏也从虫高聲又作媧按集韻贏同媧亦

同蠡蠡字見歌部其字从累从贏皆聲也是媧媧媧

螺螄皆音相近也古音端

駟說文黃馬黑喙从馬尙聲宋明帝以駟似禍改作

駟按尙古音端至瓜古音孤宋帝不知古音也古音

端

論語周有八士伯達伯适仲突仲忽叔夜叔夏季

隨季駟案楊慎丹鉛錄引宋人小說說八名而四

韻並云周人尙文命子名亦緻密不苟如此但宋

人及楊氏皆讀隨為荀禾切駟為烏戈切非古音

也

涯說文作崖訓高邊也从宀圭聲臣錯曰水邊地有

垠塹也無垠塹而平曰汀五佳反又厓字亦从宀圭

聲五佳反書微子若涉大水其無津涯莊子養生主

吾生也有涯而知也無涯釋文音宜佳切亦音魚羈

切唐韻收支佳二韻古音崖一音依

易林困之坎見河司馬相如上林賦視之無端察

之無涯日出東沼入于西陂班固西都賦集乎豫

章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女似雲漢

之無涯下韻張衡東京賦濯龍芳林九谷八溪芙

蓉覆水秋蘭被涯南都賦於其陂澤則有鉗盧玉

池赭陽東陂貯水滍沔互望無涯又爾乃撫輕舟

今浮清池亂北渚兮揭南涯下韻古詩十九首行

行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯

道路阻且長會面安可知此真古詩以其韻知之

娃說文圓淡目兒也从女圭聲或曰吳楚之間謂好

娃注恩厓反古音於佳切

江淹空青賦楚之夏姬越之西施趙妃燕后秦娥

吳娃

哇說文諂聲也从口圭聲唐韻於佳切音娃按集韻

涓洼切音圭又音啓又胡卦切音畫皆古音也

蛙說文蝦蟇屬从虫圭聲大徐本作畫蠱也从虫圭

聲烏蝸切訓蝦蟇者从黽在黽部字亦作畫蠱鼃亦

與奎同史記律書北至於奎徐廣注奎亦作畫按奎

畫通假者音同也古音於佳切

易林姤之晉販鼠賣鼃利少無謀音眉見詩氓來即我謀太

元經窮上九見他字

洼說文深池也从水圭聲恩厓反唐韻一佳切史記

樂書得神馬渥洼水中後漢書儒林傳大鴻臚洼丹

皆音圭

漼說文清水也一曰窰也从水窞聲按窞从瓜孤得

音古音烏一曰窞釋漼意也古音於佳切

哆說文張口也从口多聲古音尺氏切音同侈

詩巷伯哆兮侈兮韓愈元和聖德詩紫焰噓呼高

靈下墮羣星從坐錯落侈哆按墮古有毀音與哆

字自韻後人叶墮為吐哆為杵真不識為何音矣

參說文奢字重文作參注籀文奢按奢从者得聲者

古音渚參从多得聲多古音祇明係兩字不知許氏

何據以為籀文奢也李善文選注引聲類謂參即侈

是也詳多字集韻敝爾切音侈此古音也

參从父多聲集韻引說文參奢父也今說文父部無此字又不載多部

南史梁始興王傳始興王人之參赴人急如水火

何時復來復哺乳我此亦用後世韻也然吳人呼

參若低今蘇常人猶然火古音毀我古音若委民

閒歌謠矢口而成未必無古音也

又說文手指相鎔唐韻楚佳切古音也按釵字本从

又得音釵古祇作又說文釵筭屬本祇作又釵字後

人所加

叔說文岐枝也从木又聲按集韻有楚宜切古音也

鞞从革又聲上二字皆从又得音與釵一例  
些詳箇部

划唐韻戶花切正字通方音讀若話俗呼小船為划子

𦍋說文𦍋𦍋鳴也从𦍋象聲气上出與𦍋同意注縣婢切據此則字當作𦍋大歷元年南詔築羊苴咩城咩即𦍋之俗體也周禮職方氏七閩注引國語閩𦍋蠻矣釋文云𦍋劉音如𦍋鳴近米史記楚世家𦍋姓索隱云𦍋𦍋聲也焦氏筆乘諸韻也𦍋字同意皆訓𦍋出聲則知𦍋即古也集韻有古婢切古音也

髻說文喪髻禮女子髻衰弔則不髻魯武仲與齊戰于狐貍魯人迎喪者始髻从髟坐聲儀禮士喪禮婦

人髻于室注去笄纒而紒也喪服注露紒也古音若脆

以上字凡从梳从沙从它从加从差从尚从圭从多从又从此从戈从𦍋从坐得音者古皆與歌戈韻中字為類歌戈韻中其轉音亦與歌戈韻中字為類亦詳上

家說文尻也从宀豶省聲周氏伯温曰豶居之圈為

家故从宀从豶後人借為室家字案此說無聲無義六書故作家人所合承聚宀下家之義也承古族字說文謂从豶省無義案此說極是惟从承有義而無

聲與二體字亦不合段氏玉裁曰此字本義乃豕之

尻也引申段借以為人之尻字義之轉移多如此牢

牛之尻也引申為所以拘擧之陞牢庸有異乎豕豕

之家生子最多故人尻聚處借用其字久而忘其字

之本義使引申之義得冒據之自古而然許書之作

盡正其失而猶未免此且曲為之說此千慮之失也

案段說仍襲周氏之說亦未見的確聲謂聖人制字

近取諸身遠取諸物必先有人家人家猶家人家人

哀四年傳夏小而後有豕圈此一定之理若家本為

豕之尻制字者段借為人之尻則自天子以至庶人

人各有家不若犯法者始有牢也不惟擬不於倫藝

慢孰甚焉此不可之大者也家當篆作也从宀

人所尻指事从 即夜之篆文人至於夜必尻於下家

之義也夜古音豫即諧夜聲因下體夜之篆文與豕

字形略相似遂訛从豕耳既訛从豕求其說不可得

遂任意改變其形然終有一从豕之說橫於胸中如

說文重文作 注曰汗簡作四聲韻引說文作

豕雖形體各異終不離乎豕者近是聲嘗謂此字當

篆作 見積古齋鐘鼎款識師遠鼎銘从宅省宅人所尻也指事从

下會意卽諧加聲細答其形體與今篆文家字不大類且說文某字从某省之說原不可信因徧閱鐘鼎文字各書見夜字有極似𠂔字形者始悟此字乃是从夜有聲有義因函錄之以俟就正世之深於六書者夜字从夕亦聲篆作𠂔古文樸略有篆作𠂔形者右旁夕字省去一點便作𠂔形如今𠂔字形矣反覆思之似爲得之至前人駁正从𠂔省之說各書俱在不復覩縷唐韻正後漢書虞美人傳冲帝母虞大家又曹世叔妻傳帝數召入宮中令皇后諸貴人師事焉號曰大家本書無音胡三省通鑿注曰曹大家今

人相傳讀曰姑何孟春曰家與姑同音漢曹昭已有大家之稱蓋尊之如母姑云爾晉書列女傳孟昶妻周氏曰事之不成當於奚官中奉養大家宋書范華傳妻罵華曰君不爲百歲阿家又謂華母曰阿姑莫念孫棘傳棘妻寄語曰大家臨亡以小郎屬君北齊書南陽王綽傳綽兄弟皆呼嫡母爲家家琅邪王儼傳和士開謀廢至尊刺家家頭使作阿尼又後主啟太后曰有緣更見家家無緣永別又儼呼曰乞見家家尊兄崔達孛樂安公主曰唯阿家憎兒家皆音姑聲謂何氏所引極博惟唐代宗亦曰鄙諺有之不癡

不聾不作家翁家亦相傳讀為姑知鄙諺所由來者遠矣古音姑

書洪範汝弗能使有好于而家時人斯其辜詩桃

夭桃之夭夭灼灼其華古音勇之子于歸宜其室

家行露誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何

以速我獄雖速我獄室家不足平入為韻又誰謂

鼠無牙古音徐何以穿我墉誰謂女無家何以速

我訟牙家韻墉訟與下從韻也萇楚隰有萇楚猗儺其華勇天

之沃沃樂子之無家鳴鴉予手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘁曰予未有室家常棣宜爾室家

樂爾妻帑是究是圖亶其然乎采芣靡室靡家玃

狁之故不遑啟居玃狁之故我行其野我行其野

蔽芾其樛昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦

家雨無正謂爾遷于王都曰予未有室家縣迺召

司徒俾立室家左氏春秋僖十五年傳歸妹睽孤

寇張之弧姪其從姑六年其逋逃歸其國而棄其

家明年其死於高梁之墟襄四年傳武不可重用

不恢于夏家獸臣司原敢告僕夫逸周書小開解

□沙氏本作君 枳維國國枳維都都枳維邑邑枳維家老子修之於家其德乃餘管子小問浩浩者



王孫失利不如止居。師之損解衣毛羽。飛入大都。晨門戒守。鄭忽失家。比之師千歲之墟。大兵所屠。不見子都。城空無家。小畜之未濟。三足孤鳥。靈明為御。司過罰惡。自殘其家。履之益銜命上車。和合兩家。履之升戰。大破胡。長安國家。泰之剝淵。涸龍憂箕子為奴。于叔隕命。殷破其家。否之觀天。之奧隅。堯舜所居。可以存身。保我邦家。隨之離北。室出孤。毀其良家。觀之隨。躓馬破車。惡婦破家。青蠅汗白。恭子離居。賁之乾。八口九頭。長舌破家。帝辛沈酒。商滅其墟。剝之訟。二人輦車。徙去其家。井沸斧

鳴不可安居。復之蠱。雨雪載塗。東行破車。旅人無

家。大過之觀。去室離家。來奔大都。坎之渙。三足孤

鳥。虛鳴督郵。司過罰惡。自賊其家。虛鳴督郵一本作靈明為御與

小畜之未濟全同。遯之恆。襁褓孩孤。冠帶成家。大壯之乾

金齒鐵牙。壽考宜家。年歲有儲。家人之頤。東山辭

家。處婦思夫。家人之損。剛柔相呼。二姓為家。損之

乾。鯉鮪鮒。魚古音胡詳本字積福多魚。資有所無。富我窮

家。困之觀。桃夭少華。婚悅宜家。君子樂胥。長利止

居。升之大有。皇父司徒。使君失家。鼎之困。登高望

家。役事未休。王事靡盬。不得逍遙。家與盬韻兌之休與遙韻

姤徙巢去家南遇白鳥史記三王世家朕承祖考  
惟稽古建爾國家封于東土世爲漢藩輔三王策  
文同孟嘗君傳馮驩歌長鋏歸來乎食無魚長鋏  
歸來乎出無車長鋏歸來乎無以爲家滑稽傳甌  
窶滿篝汙邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家臣見其所  
持者狹而所欲者奢古音都詳本字龜策傳泉陽令乃使  
吏案籍視圖水上漁者五十五家上流之廬名爲  
豫且越絕書紀策考愛君如軀憂邦如家吳越春  
秋越王夫人歌始事君兮去家終我命兮君都終  
來過兮何辜離我國兮去吳太元經歛次七夫牽  
于車妻爲剝荼利于王姑不利公家居次七老夫  
環車少女提壺利考家楊雄酒箴鴟夷滑稽腹如  
大壺盡日盛酒人復借酤常爲國器託于屬車出  
入兩宮經營公家絲是言之酒何過乎班固十八  
侯銘入軍討敵豫定天都佩雀雙印百里爲孤列  
女傳陶答子妻頌獨泣姑怒送厥母家答子逢禍  
復歸養姑論衡須頌望豐屋知名家睹喬木知舊  
都黃庭經脾神還歸是胃家孰養靈根不復枯閉  
塞命門保玉都萬年方昨壽有餘又其成還歸與  
大家至於胃管通虛無閉塞命門如玉都

帙說文桌君蠻夷賓布也从巾家聲

華說文本作萼榮也从艸从𠂔又𠂔字訓草木華也

从𠂔𠂔聲鄭氏曰𠂔象華葉𠂔敷之形𠂔象蒂萼也

按𠂔聲也華葉𠂔敷蒂萼亦在其中矣爾雅釋草華

𠂔也郭璞曰江東謂華為敷陸德明曰古讀華如萼

不獨江東也楊子方言齊楚之間或謂之華或謂之

𠂔按東漢猶讀華為萼觀光武語可知詳爾雅方言

華𠂔並列必有二音華音疑讀芳無切𠂔音疑讀方

無切也唐韻正讀敷音古韻標準讀芙音

易大過枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽詩桃

夭見家字何彼禮矣何彼禮矣唐棣之華曷不肅雝

王姬之車有女同車有女同車顏如舜華將翱將

翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都扶蘇山有扶蘇

隰有荷華不見子都乃見狂且著俟我于著乎而

充耳以素乎而尚之以瓊華乎而萋楚見家字皇華

皇皇者華于彼原隰駢駢征夫每懷靡及華夫韻采

薇彼爾維何維常之華彼路斯何君子之車居又

管我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗王事多

難不遑啟居豈不懷歸畏此簡書楚辭九歌大司

命折疎麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極

不寢近兮愈疎。易林蒙之兌。見家字蒙之大有白虎

張牙征伐東華。朱鳥前驅師之咸。春桃生華。季女

宜家。觀之恆。春早榮華。長女宜夫。困之觀。見家字史

游急就章。牡蒙甘草。苑藜蘆。鳥啄附子。椒芫華。牛

夏阜莢艾。橐吾。漢書禮樂志。元氣之精。回復此都。

漫漫日茂。芝成靈華。五行志。不當華而華。易大夫

不當實而實。易相室注。相室猶相國。謂宰相也。合

韻。故言相室。按華夫實室韻也司馬相如大人賦。回車竭

來兮。絕道不周。會食幽都。呼吸沆瀣兮餐朝霞。古音

胡詳咀嚼芝英兮餐瓊華。楊雄反離騷。橫江湘以

南漉兮。云走乎彼蒼吾。馳江潭之汎溢兮。將折衷

虜重華。後漢書皇后紀。載光武語。仕宦當作執金

吾。娶妻當得陰麗華。張衡南都賦。其草則蔗芋蘋

莞。蔣蒲蒹葭。居藻茆藨芡芙蓉含華。從風發榮。斐

披芬葩。字从巴聲詳本字參同契。兩竅互用章。見下還丹車字

名義章。見下芽字黃庭經。調血理命身不枯。外應口舌

吐五華。臨絕呼之亦登蘇。

花古作華。詳上。按古祇有華字。音敷。華實榮華皆此

字。皆此音也。今則析而為二矣。唐韻古音考。花字漢

帝始光元年初造新字千餘頒之遠近以為楷式花  
字之比得毋造於魏晉以下之新字乎按史記李斯  
傳故秋霜降者草花落水搖動者萬物作疑是後人  
傳寫改華作花耳又按化古音若繪畫字魏晉以下  
始讀呼霸反花从化諧聲也不知華古同芎音後世  
讀為呼瓜反又改為花字輾轉相訛古音愈遠矣

譁說文謹也从言華聲案說文譁下有譁字訓妄言  
也从言雩聲重文作譁聲謂譁譁皆譁之重文也華

篆文作芎與雩芎字皆从亏聲故得通用爾雅釋草  
華芎也注今江東呼華為芎芎音敷陸德明曰古讀

華為敷不獨江東也案廣韻十虞有芎字聲謂芎亦

華之重文也爾雅誤分為兩字芎从雩芎从夸芎从  
叕亏聲夸从大亏聲同為形聲字故知芎即芎之重  
文也古音敷

樺說文作樺木也以其皮裹松脂从木雩聲又或从  
萑作樺注即今人書樺字按从萑亦聲也爾雅釋木

樺落注可為杯器素詩大東無浸樺薪陸璣疏樺柳  
榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可為繩索其

材可為杯器案樺古作樺樺从雩與萑其古音可知  
矣讀今音者本草綱目晉中書令王珉傷寒身驗方

中作榘字李時珍曰畫工以皮燒煙薰紙作古畫字故名榘俗省作畫字也此臆說也一轉而為畫音再轉而為今音此其可以蹤跡者矣古音櫛

車說文輿輪總名夏后時奚仲所作象形史記大宛傳而樓蘭姑師小國耳徐廣曰姑師即車師按姑車音相近故借用也釋名釋舟車車古者曰車聲如居言行所以居人也今日車車舍也行者所處若屋舍也古音居

易睽睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後脫之弧匪寇婚媾往遇雨困來徐徐困于金車詩何彼

禮矣見華字

北風莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜

手同車其虛其邪既亟只且有女同車

見華字

出車我出我車于彼牧矣自天子所謂我來

矣召彼僕夫謂之載矣

車所夫平上韻也

何人斯爾之安

行亦不遑舍

古音暑

爾之亟行遑脂爾車壹者之來

云何其時何草不黃有芄者狐率彼幽草有棧之

車行彼周道韓奕韓侯出祖出宿于屠顯父餞之

清酒百壺其殽維何魚鼈鮮魚其蔌維何維筍及

蒲其贈維何乘馬路車籩豆有且侯氏燕胥江漢

既出我車既設我旗匪安匪舒淮夷來鋪戰國策

齊策食必太牢出必乘車妻子衣服麗都國語越語越王問范蠡吾百姓之不圖惟舟與車上天降禍於越委制於吳莊子山木市南子曰君無形倨無留居以為君車爾雅疏引歸藏齊母經辭君子戒車小人戒徒楚辭離騷為余駕飛龍兮雜瑤象以為車何離心之可同兮吾將遠逝以自疏惜逝建日月以為蓋兮載王女於後車馳騫於杳冥之中兮休息虜崑崙之墟易林訟之坤日入望車不見子家長女無夫左手搔頭古音徒訟之離西徙無家破其新車王孫失利不如止居履之益銜命上

車和合兩家觀之隨躡馬破車惡婦破家青蠅汗白恭子離居賁之晉徒行離車胃厭泥塗利以休居剝之訟二人輦車徙去其家井沸釜鳴不可安居復之蠱雨雪載塗東行破車旅人無家晉之節重載傷車婦女無夫三十不室獨坐空廬史記孟嘗君傳馮驩歌長鋏歸來乎食無魚長鋏歸來乎出無車長鋏歸來乎無以為家滑稽傳見家國策齊策同賈誼弔屈原賦騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮枚乘七發客曰鍾岱之馬齒至之車前似飛鳥後類距虛司馬相如大人賦古之避

色孔墨之徒。聞齊饋女而遐逝。望朝歌而迴車。譬於防火水中。避溺山隅。此乃未見其可欲。何以明其不好色乎。鹽鐵論上無德教。下無法則。任刑必誅。劓鼻盈粟。斷足盈車。舉河以西。不足以受天下之徒。說苑尊賢。蟹堞者宜不污邪者。百車傳之後世。洋洋有餘。太元經。礮次六。將其車入于邱墟。眾次三軍。式纍車。丈人摧孥。內蹈之瑕。古音胡。歛次。詳本字。七夫牽于車。妻為剝荼。利于王姑。不利公家。居次七。老夫環車。少女提壺。利考家。止次五。柱奠廬。蓋蓋車。穀均疏。將次七。缺船跋車。其害不遐。古音胡。詳本字。

楊雄酒箴。鴟夷滑稽。腹如大壺。盡日盛酒。人復借

酤。常為國器。託于屬車。長楊賦。張網羅。置罟。捕熊

羆。豪豬。虎豹。狢獮。从瞿聲。瞿。狐兔。麋鹿。平聲。音盧。荀子。成相。到而

獨鹿。棄之江。載以檻車。馬融廣成頌。營傳說於胥

靡。求伊尹於庖廚。索膠鬲於魚鹽。聽甯戚於大車

後。漢書五行志。童謠。小麥青青大麥枯。誰當穫者

婦與姑。丈人何在。西擊胡。吏買馬。君具車。請為諸

君鼓隴胡。又城上烏。尾畢逋。公為吏。子為徒。一徒

死。百乘車。參同契。兩竅互用。章陰陽之始。元含黃

芽。五金之主。北方河車。故鉛外黑。內懷金華。被褐

歌林古韻考 卷二

懷玉外爲狂夫。魏陳思王應詔詩。肅承明詔。應會皇都。星陳夙駕。秣馬脂車。晉武元楊皇后哀策文。設祖布紼。告駕啟塗。服輦。祿狄寄象客車。

霞說文新附赤雲氣也。从雨段聲。古音胡。

楚辭遠遊餐六氣而飲沆瀣兮。漱正陽而含朝霞。保神明之清澄兮。精氣入而麤氣除。司馬相如大

人賦

見華字

黃庭經臨絕呼之亦復蘇。久久行之飛

太霞又羽服一整八風驅。按駕三素乘晨霞。金輦正立從玉輿。何不登山誦我書。

瑕說文玉小赤也。从玉段聲。左氏傳瑾瑜匿瑕。漢書

路溫舒傳引作瑾瑜匿惡。按瑕惡聲近。禮表記引詩心乎愛矣。瑕不謂矣。鄭注瑕之言胡也。古音胡。

詩狼跋狼蹙其尾。載跋其胡。公孫碩膚。德音不瑕。

左氏春秋閔元年傳引諺心苟無瑕。何恤乎無家。如又宣十五年傳引諺高下在心。川澤納污。山藪

藏疾。瑾瑜匿瑕。鴻烈解本經抑微滅瑕。霜文沈居。若簞籛條。纏絲經冗。似數而疏。史記龜策傳日辰不全。故有孤虛。黃金有疵。白玉有瑕。事有所疾。亦

有所徐。太元經眾次三字

見車字

參同契性命歸元章

則水定火。五行之初。上善若水。清而無瑕。道之形

象真一難圖

遐說文新附遠也。从辵段聲。詩遐不謂矣。禮表記引作胡。注瑕之言胡也。儀禮永受胡福。注胡猶言遐遠。無窮也。按詩有降爾遐福。語胡福。即遐福也。胡遐古同音。

太元經將次七見車字

蝦說文蝦蟇也。从虫段聲。亦作鰕。說文分二字。今合蝦說文。鰕也。从魚段聲。古音胡。

易林損之乾。鯉鮪鰕鰕。積福多魚。咨所有無。富我窮家。姑吳越春秋越夫人歌。彼飛鳥兮鳶鳥。已迴

翔兮翕蘇。心專在兮素蝦。何居食兮江湖。史游急

就章彼作鰕見家字

葭說文葦之未秀者。从艸段聲。爾雅釋草葦之葭華。注。即今蘆也。古音菰。

詩茁葭。彼茁者葭。壹發五豝。于嗟乎騶虞。司馬相如上林賦。藏蕒蒹葭。東籬彫胡。蓮藕觚盧。奄閭軒于。眾物居之。不可勝圖。

豨說文豨豕也。从豕段聲。古音胡。

左氏春秋宣十四年傳。宋野人歌曰。既定爾婁豬。盍歸我艾豨。易林師之屯。殊類異路。心不相慕。牝

豕無豶。鰓居室家。姑

駮說文馬赤白雜毛。从馬段聲。謂色似鰓。古音胡。

詩駟有駟。有駮。有驪。有魚。以車祛祛。思無邪。思馬斯徂。

赧說文赤色也。从赤段聲。

鍍說文鍍鍍頸鎧也。从金段聲。今小徐本頸鎧二字在鍍字下。

礲說文文石也。从石段聲。按今說文訓誤作礲。礲字訓注附於礲礲二字下。

瘖說文女病也。从疒段聲。

余字當作余。廣韻九麻。余注曰視遮切。字形與九魚

余字同。古有余無余。余之轉音為禪遮切。音蛇。姓也。楊慎丹鉛錄。今人姓有此。而妄寫作余。此不通曉說

文。而自作聰明者。余字从舍省。舍與蛇近。則禪遮之切為正音矣。五代宋初人。自稱曰沙家。即余家之近

聲可證。而餘字从余。亦可知矣。按楊氏以余不當作余。是也。而以禪遮切為正音。則猶未允。余古音亦居

切。轉為禪遮切。猶舍古音始故切。轉音為始柘切也。楊氏不知古音也。漢書景十三王傳。使男子茶恬上

書。蘇林曰。茶音食邪。反顧氏炎武曰。此即余姓之祖

也聲案後人省艸作余又訛作余形耳字固从余聲亦以亦居切爲正音也

賒說文賈買也从貝余聲正字通作賒俗从余作賒按說文本从余作賒从余作賒者俗字也正字通誤互詳余字

茶說文茶苦茶也从艸余聲爾雅檟苦茶注樹小如梔子冬生葉可作羹卽今之茶也魏了翁邛州先茶記且茶之始其字爲荼春秋齊荼漢志茶陵之類陸顏諸人雖已轉入麻韻而未敢輒易字文爾雅本草猶从艸从余而徐鼎臣訓茶猶曰卽今之茶也自陸

羽茶經廬仝茶歌以後則遂易茶爲茶終無有命茶爲茶者矣正字通或曰漢年表茶陵師古注音塗地理志茶陵師古注弋奢反又丈加反其字从艸从人从木則漢時已有茶茶兩字今按漢書善本地理志仍作茶陵益見古有茶而無茶也漢書地志茶陵屬長沙國正字通非又按景十三王傳具知建事行錢使男子茶恬上書注蘇林曰食邪反其字亦作茶也顧氏唐韻正古未分麻韻茶薺之茶亦音徒漢魏以下乃音宅加反說文徐鍇注按爾雅荼苦菜卽今茶茗也又引荆楚歲時記杏花如茶可耕白沙則此字

或爲大加反是南唐猶不作茶字不讀宅加反也

斜說文抒也从斗余聲讀若茶史記匈奴傳悉遠其

累重於余吾水北注徐廣曰余一作斜漢陽厥碑褻

斜作褻余司隸校尉碑楊孟文石門頌斜谷亦俱作

余谷按斜余通者斜亦从余聲也古音徐

楊雄長楊賦左太華而右褻斜椽截辭而爲弋紆

南山而爲冑羅千乘於林莽列萬騎於山隅史游

急就章見家字

塗古皆音徒自廣韻收宅加切始有今音按古云糊

塗見宋史呂端傳又塗乙塗改塗鴉等字皆有今義

不必改音也書梓材惟其塗暨茨詩角弓如塗塗附

莊子讓王夷齊曰周以塗吾身不如避之以潔吾行

皆音塗道塗之塗已收魚部今不具引按漢書東方

朔傳諧語曰合壺齟古音疽老柏塗徒伊擾亞古音惡平聲

狝呷牙古音吾顏師古注始音齟爲側加反塗爲丈加

反亞爲烏加反此後人讀爲宅加反之始非古音也

塗字亦作涂鴻烈解時則訓涂闕庭門閭注涂音塗

古獨音徒

法言熒魂曠枯糟葶曠沈擿埴索塗太元經居次

二家無壺婦承之姑或洗之塗

畚說文三歲治田也从田余聲古音余

易无妄不耕穫不菑畚詩臣工來咨來茹嗟嗟保

介維暮之春亦又何求如何新畚如畚韻

牙說文牡齒也象上下相錯之形聲據說文牙之重

文作大徐本作蓋从牙从古文齒也牙作者

即俗杈枒字類篇作迦枒篆文當作象杈枒相錯

之形大徐本上體其上畫雖平列而兩頭皆尖

尚可以想像其形也小篆務取整齊變形作仍存

之彷彿也詩周頌有瞽崇牙樹羽傳崇牙上飾卷

然可以縣也正義以其形卷然得掛繩於上故言可

以為縣也禮明堂位殷之崇牙注殷又於龍上刻畫

之為崇牙以掛縣紘也疏殷之崇牙者謂於龔之上

刻畫木為崇牙之形以挂鐘磬聲案詩傳卷然可以

縣可以想見牙之形禮疏以挂鐘磬非卷曲有力者

不能挂此牙之正義也因牙有交互之義故亦借為

交互字用今之互字即牙之正字也篆文作上下

畫皆平列因變為形矣其作互者周禮牛人共其

牛牲之互互徐音牙詩楚茨傳或陳于互或齊于肉

正義亦引周禮文竝誤作牙漢書劉向傳宗族磐互

師古曰盤結而交互也字或作牙謂若犬牙相交入

之意也。後說望文生義且添出大字尤非谷永傳百官盤互師古注

同文選宋玉高唐賦陬互橫梧五臣本作陬牙束哲

近遊賦并則兩家共一園則去舍百步貫雞穀於歲

首收綏籬於物互今本有訛作物牙者其作牙者易

大畜獮豕之牙鄭讀牙為互李鼎祚易解互卦作牙

卦史記樂書注送牙也淮南子注舛牙也並互字義

也後漢書滕撫傳磐牙連歲黨錮傳注引謝承書中

官黃門磐牙境界三國志根據磐牙陸瑁傳九域槃

牙晉書宣帝紀王濬傳並有根據磐牙語桓温傳疆

蠻盤牙南齊書謝超宗傳沈浮牙見梁書安成王秀

傳牙相讒毀魏書出帝紀牙窺上國通典互市監作

牙市監水經注甘水下今說牙出淇水下牙得通稱

牙亦互也顏延之曲水詩序延帷接扭五臣本扭亦作枒

其互牙並用者舊書唐史思明傳互市郎安祿山傳

互市牙郎通鑿本之亦作互市牙郎顧氏炎武曰互

即牙也蓋為後人不通添一牙字耳據以上書可以

得牙即互字之蹤跡矣有作牙者唐韓昌黎集贈張

籍張徹詩交驚舌牙譖注牙或作牙誤牙俗互字柳

柳州文集夢歸賦牙參差之白黑注牙即互字唐高

綠林遞興氛祲互字亦書作𠄎李邕嶽麓寺碑文竝  
建場所互爲住持秦望山法華寺碑文一體和合互  
用住持騎都尉李文墓誌陵谷更質桑海互遷張不  
矜憫忠寺塔頌隋穹崇陟迴互楊承和邠國公功德  
銘三身互相安國寺寂照和上碑銘生于互鄉又詭  
狀雲互以上互皆書作𠄎歐陽詢書皇甫誕碑文橫  
劒桂栢字亦作栢聲褚遂良太宗皇帝哀策文三靈慘  
而寒洹洹亦作洹聲案唐人書互爲𠄎者仍牙字之  
行草體也唐人尙行草牙草作𠄎猶才亦草作𠄎也  
後人或以𠄎爲俗互字或以𠄎爲古互字皆非是據  
以上皆可以定互卽牙之古文者也或以互音護牙  
音五加切疑其音不相同不知牙古本音吾詩駟牙  
山海經墨子竝作駟吾漢書東方朔傳作駟牙古音  
牙與虞吾皆相近牙本音吾作互音護疊韻字不過  
輕重之間微有異耳猶之吾本音訛呼切而漢書地  
理志允吾字亦音牙也交互字古亦借五與午詳六  
書散互字後世牙齒字轉爲芽音隸體又變作牙形  
互與牙始分爲二字其實一字也古文亦作𠄎者因  
互字旣不象形又非會意故加古文齒作𠄎段借字  
變爲形聲字矣餘詳六書散古音吾

詩行露誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何

以速我訟牙與家韻也祈父予王之爪牙胡轉予于恤

靡所止居管子七法外之有徒禍乃始牙眾之所

忿置不能圖史游急就章半夏早莢艾橐吾芎藭

厚朴桂枯樓古音與說文从木婁聲款冬貝母薑狼牙易林

訟之鼎虎聚磨牙以待豚豬往必傷亡宜待止居

大有之大有白虎張牙征伐東華敷朱鳥前驅贊

道悅辭敵人請服銜壁而趨大壯之乾金齒鐵牙

壽考宜家年歲有儲鴻烈解兵略故良將之卒若

虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚘之足可以行可

以舉牙與羽與舉平上為韻也枚乘七發血脈淫濯手足惰窳

越女侍前齊姬奉後古音戶往來遊讌縱恣乎曲房

隱閒之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也窳後牙上平為韻

太元經夷次四夷其牙或飮之徒毅上九豨毅

其牙發以張弧楊雄豫州牧箴豫野所居爰在鷄

墟四隩咸宅寓內莫加陪臣執命不慮不圖王室

陵遲喪其爪牙文選劇秦美新權輿天地未祛雖

睢盱盱或元而萌或黃而牙元黃剖判上下相嘔

敷 暴虎見之藏爪牙

芽說文萌芽也从艸芽聲唐韻古音按月令參同契等書俱讀若吾至晉書童謠草木萌芽殺長沙則轉為今音矣古音同牙讀若吾

禮月令是月也安萌芽養幼少存諸孤漢書東方

朔傳非有先生論家給人足畜積有餘囹圄空虛

鳳皇來集麒麟在郊甘露既降朱草萌芽一本作牙段借

用楊雄徐州牧箴禍若邱山本在萌芽牧臣司徐

敢告僕夫參同契兩竅互用章見車字還丹名義章

古記顯龍虎黃帝美金華淮南煉秋石玉陽加黃

芽賢者能持行不肖毋與俱蔡邕釋誨夫華離蒂

而萎條去幹而枯女冶容而淫士背道而辜人毀

其滿神疾其邪徐利端始萌害漸亦芽

邪說文琅邪郡名从邑牙聲史記律書歸邪于中又

歸邪于中事則不悖皆音餘餘邪通聲同也唐韻古

音邪字韻中有二音以遮切者古音餘但嗟切者古

音徐古人凡不定之辭皆曰與平聲後變曰邪聲案讀

餘音者史記商本紀湯以六事自責曰政不節與民

失職與宮室崇與女謁盛與苞苴行與讒夫昌與後

漢書鍾離意傳與皆作邪錯于髡傳甌窶滿溝汚邪

滿車荀子注引說苑蟹堞者宜禾汚與者滿車據此

則與邪同音匈奴傳與彊弩都尉會涿涂山徐廣曰涂音邪

水經注涿水枝分入匈奴者謂之涿邪猶言涿餘也

據此則涂邪同音也呂氏春秋淫辭今舉大木者前

呼輿謗高注輿謗或作邪謗據此則輿邪亦同音據

以上書則邪音與與餘輿三字皆同音故段借其借

為詞助者與與平聲字同音陸氏經典釋文讀也嗟反

乃漢魏以後之音非古音也其讀徐音者詩北風其

虛其邪爾雅釋訓注引作其虛其徐曹大姑注幽通

賦亦引作其虛其徐管子弟子職志無虛邪亦讀如

徐聲謂古人韻濁餘徐疊韻微分清濁非有二音也

故引證各書不復分別古音餘亦音徐

詩邶風北風其虛韻其邪韻既亟只且韻魯頌駟

見駟字管子水地一則欲不汚民心易則行無邪史

游急就章炙刺和藥遂去邪黃芩茯苓礬菀胡易

林剝之需上下維邪寡婦無夫歡心隔塞君子離

居尚書考靈暉陰氣相佐德乃弗邪子助母收母

合子符史記項羽紀維秦王兼有天下立名為皇  
帝乃撫東土至于琅邪始皇紀琅邪碑詞同朝錯  
傳尊賜孝悌農民不租明詔軍師愛士大夫求進

方正廢退姦邪。除去陰刑害民者。誅太史公。自序  
維祖師旅。劉賈是與。爲布所襲。喪其荆吳。營陵激  
呂。乃王琅邪。鴻烈解時。則審用法。誅必辜。備盜賊。  
禁姦邪。鴻烈解口口。夫擇大道而任小數。無以異  
於使蟹捕鼠。蟾蝓捕蚤。不足以禁姦塞邪。司馬相  
如子虛賦。且齊東有巨海。南有琅邪。觀乎成山。射  
乎之采。夫浮渤澥。遊孟諸。上林賦。留落胥邪。仁頻  
并閭靈樞。經邪客篇。補其不足。寫其有餘。調其虛  
實。以通其道。而去其邪。官能篇。審於虛實。無犯其  
邪。是得天之露。遇歲之虛。太元經。法次八。正彼有

辜格我無邪。楊雄。徐州牧箴。降周任。姜鎮于琅邪。  
姜姓絕苗。田氏攸都。班彪北征賦。降几杖于藩國。  
兮折吳淠之逆邪。惟太宗之蕩蕩兮。豈曩秦之所  
圖。蔡邕釋誨。班固十八侯銘。邑邑將軍。育養蒸徒。  
建謀正直行。不匿邪。入軍討敵。預定天都。參同契。  
兩竅互用。章環匝關閉。四通踟蹰。守禦密固。邊絕  
奸邪。曲閣相連。以戒不虞。四象環中。章和則隨從。  
路平不邪。邪道險阻。傾危國家。姑黃庭經。朝拜太  
陽。樂相呼。明神八威。正辟邪。脾神還歸。是胃家。姑  
範養靈根。不復枯。又專守諸神。轉相呼。觀我諸神。

辟除邪其神還歸與大家姑至於胃管通虛無辟  
塞命門如玉都

鴉說文作雅楚鳥也一名鴛一名卑居秦謂之雅从  
佳牙聲徐鉉曰今別作鴉非是爾雅釋鳥鴛斯鴉鷓  
注雅烏也小爾雅小而腹下白不反哺者謂之雅烏  
六書故烏與雅乃一聲之轉皆因其鳴聲以謂之非  
有二字也唐韻正案古但有烏字無鴉字漢以下始  
以魚虞模韻轉入於麻而烏字亦別為鴉遂混於詩  
大小雅之雅後人因之以鴉訓雅愈穿鑿而不通矣  
聲謂烏之轉為鴉猶余之轉為余茶之轉為茶音轉

而形亦隨之而變也顧氏以雅為大小雅正字不知  
雅乃疋之別字疋又正之別字也詳上聲雅疋二字  
古祇作烏說文作雅从佳牙古音聲蓋烏之形聲字  
非古字

呀說文張口兒从口牙聲

牙說文木也从木牙聲一曰車輞會也字亦作牙考  
工記輪人斬三材注云三材所以為轂輻牙也又牙  
也者以為固抱也鄭司農云牙讀如跛者訝跛者之  
訝謂輪輻也世間或謂之罔車人渠三柯者三鄭司  
農云渠謂車輻所謂牙尚書大傳散宜生取大貝大

如大車之渠鄭注渠車輞也按訝古音讀若御詳本

訝渠皆與訝古音近也玉篇材木出交阯吳都賦檳

榔無柯材葉無陰按上林賦留落胥邪邪即材也漢

書借邪史記借餘皆取其音近也今作榔者俗字以

上皆古音古義也文選魯靈光殿賦枝掌杈杈而斜

據唐岑參文植材屹崒案杈材植材等字皆今音今

義也古音餘

袞說文紕也从衣牙聲案邪正字當借用此字

菝說文苳菝从艸邪聲案菝即茶也廣雅蔞菝茅穗

也集韻亦作菝古作茶古音斜菝皆與茶音近也

耶本作邪詳邪字按古無耶字語辭皆作邪字本从

牙牙篆作𠄎與耳形近故訛作耶俗字也

挪挪揄說文作𠄎𠄎亦作𠄎音移𠄎挪一聲也後

漢書作邪按集韻有羊諸切音余此古音也

琊本作邪琅琊說文作琅邪楊雄徐州牧箴降周任

姜鎮於琅琊琊一本作邪詳邪字

爺玉篇俗呼為父爺字此後世字音亦後世音也上

三字皆俗字詳耶字下

瓜說文瓠也象形按說文艸部蒞雕胡一名蔣从艸

瓜聲古胡切口部呱小兒嘯聲从口瓜聲古乎切角

部觚鄉飲酒之爵也。一曰觴受三升者觚。从角瓜聲。古乎切。木部。楓棧也。从木瓜聲。古胡切。网部。猨魚罟也。从网瓜聲。古胡切。犬部。狐獸也。鬼所乘之。有三德。其色中和。小豸。大後死。則叩首。謂之三德。从犬瓜聲。戶吳切。水部。泝泝水起。鴈門。後人戍夫。山東北入海。从水瓜聲。古胡切。弓部。弧木弓也。从木瓜聲。戶吳切。子部。孤無父也。从子瓜聲。五乎切。以上字皆从瓜得聲。音皆與孤近。可以識瓜字之古音矣。古音孤。

詩木瓜投我以木瓜報之以瓊琚七月七月食瓜八月斷壺九月菽苴采荼新樗食我農夫信南山

中田有廬疆場有瓜是剝是菹左氏春秋哀十七年傳登此昆吾之墟綿綿生瓜余爲渾良夫叫天無辜荀子非相皋陶之狀色如削瓜閔天之狀面無見膚史游急就章遠志續斷參土瓜亭歷枯梗龜骨枯易林小過之漸中田有廬疆場有瓜獻進皇祖

窳唐韻正古音此與孟子數罟不入洿池之洿同是一字後漢楊方雜詩爾根深且堅予宅淺且洿移植良無期歎息將如何則并洿字亦讀爲烏搃反矣巴說文蟲也或曰食象蛇也象形案篆作巳聲謂从

弓卜聲卜聲古音與布近案釋名弓中央弣弣撫也人所持撫也廣韻弣弓弣中也按弣即弣之轉音古巴音與付相近史記張儀傳直索隱直蜀音巴蜀相攻擊注徐廣曰譙周曰益州天直讀若苞黎之苞音與巴相近按巴古音伯吾切讀布平聲故與直音相近譙說即今之巴郡是也又添一苞音非漢書司馬相如傳諸蔗巴苴史記作獐且从犬尊音也古音布平聲葩說文華也从艸肥聲後漢書張衡傳羲琨輿而樹葩兮注葩華也思元賦天地網緼百卉含葩注引張揖字詁曰葩古花字也按花字起於後代古花皆作

華音敷此字應以為得聲方與下文和移等字古音為韻今文選本思元賦作百卉含葩李善注引說文曰葩古花字說文無此語則說文二字乃字詁之訛其下又云誤作葩音為詭切按後漢書作葩是也音為詭切亦是也李注疑有訛舛又文選嵇康琴賦若眾葩敷榮曜春風注古本葩字為花兒郭璞曰葩為古花字字林云于彼切按今本本作葩字何得云古本葩字疑古本葩字之葩注元作葩故訓為花兒後乃訛作葩并誤引郭說至字林音于彼切諧為之聲自是古音廣韻葩韋委切古音猶在也似此則葩訓

花兒从爲得聲音于彼切與和移等字古音自韻葩訓花从巴得聲與葩字音訓迥別不得混而爲一也張衡西京賦芝蓋九葩與車蛇韻郭璞江賦石蛙應節而揚葩與蝸蝦車韻自是漢末音韻古音布平聲

張衡南都賦見華字

杷說文收麥器一曰平田器从木巴聲釋名枇杷馬上所鼓俗作琵琶亦作把風俗通批把近世樂家所作以手批把因以爲名古音鋪

史游急就章疆畔啜陌耒犁鉏種樹收歛賦稅租穰穫秉把插捌杷桐梓縱榕榆椿檇漢王褒僮約

屈竹作杷削治鹿盧

𧈧說文牝豕也一曰二歲能相把孳也从豕巴聲古音同巴

詩騶虞見葭字

爸正字通夷語稱老者爲八八或巴巴後人因加父作爸字蜀謂老爲波宋景文謂波當作皤黃山谷貶涪號涪皤按此字乃後世字故音亦後世之音也

芭古音同巴後漢書司馬相如傳諸蔗芭苴芭苴卽

芭蕉也史記作搏且

鈚說文兵車也从金巴聲一曰鐵也

把韻會小補作把

把爾雅釋魚虵博而類注類者中央廣兩頭銳

衙說文行兒从行吾聲周禮田僕注逆衙還之使不

出圍衙本又作御儀禮既夕禮注皆取其香且御涇

御劉本作衙據此則衙御通字也漢北海相景君碑

強衙通作禦改節司隸校尉楊孟文頌奉魁承杓綏億

衙彊衙字皆通禦他漢碑禦字亦多作衙據此則衙

禦亦通字也釋名釋音樂故衙也衙止也所以止樂

也據此則衙故亦通字古音故楚辭九辯左朱雀之芟芟兮右蒼龍之躍躍屬雷

師之闐闐兮道飛廉之衙衙

遮說文遏也从辵庶聲唐韻古音遮本音披轉平聲

則音諸故唐韻於遮下收入諸字易康侯用錫馬蕃

庶鄭康成讀庶為遮釋名庶披也至漢車華等字並

轉入歌戈而上林賦遮與和波歌為韻羽獵賦遮與

羅波為韻西都賦庶與化歌為韻雖與古音不合亦

可證遮庶之同音矣按顧氏謂古遮庶同音極是至

所引三賦則不盡然按上林賦聽葛天氏之歌千人

唱萬人和山陵為之震動川谷為之蕩波歌和巴渝

宋蔡淮南于遮文成顛歌此歌不入韻族居疊奏古音則故切見

唐韻正 金鼓迭起鏗鏘闐鞀洞心駭耳起與羽獵賦

渙若天星之羅浩若濤水之波羅波韻淫淫與與前耳韻要

後遮欖槍為闐明月為候古音戶見熒惑司命天弧

發射古音都鮮扁陸離駢衍佻路與遮候西都賦佐

命則垂統輔翼則成化流大漢之愷悌盪亡秦之毒

螯詩自求辛螯韓詩作自求辛故令斯人揚樂和之

聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶歌與

化韻庶釋名釋水渚遮也體高能遮水使從旁迴也

案渚遮疊韻遮既从庶得音又與庶通古音可知矣

古音諸

鴻烈解詮言倍道棄數以求苟遇變常易故以知

要遮過則自非中則以為候戶闇行繆改終身不

寤

夸說文奢也从大亏聲肉部勝股也从肉夸聲苦故

切刀部剗判也从刀夸聲苦孤切按集韻有虧亏切

音區奢也又甸于切音吁美貌又區遇切音姁魏也

皆古音也亏即于字琴袴洿劓瓠等字皆从夸得聲

老子是謂盜夸韓非子作盜竽夸竽古音相近楊氏

慎据韓非子改老子為盜竽非是公羊春秋昭三十

一年傳有子焉謂之盱夏父者釋文盱許于反又許

次宋古音考卷二

孤反本或作跨一音夸案夸亦从亏聲故盱跨字通假古音枯

老子朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶利劍厭飲食財有餘是謂盜夸左思吳都賦橫塘查下邑屋隆夸長干延屬飛費外互上韻路布

媵集韻有句于切音吁又虧于切音區古音也唐韻正去聲十一暮中媵字即此媵字異文齊王融淨行頌腐毒緣芳首天伐實修媵用楚辭修媵語是也古音苦胡切讀枯

楚辭九歌緇瑟兮交鼓簫鐘兮瑤虞鳴鼉兮吹竽

思靈寶兮賢媵九章僑吾以其美好兮覽余以其修媵與余言而不信兮蓋為余而造怒大招朱唇皓齒媵以媵只比德好閒習以都只

誇說文譏也从言夸聲按說文有誇字訓妄言也字或从夸作誇徐鍇曰猶虛夸也誇誇義與誇字同疑是一字零考皆聲

夸爾雅釋草華夸方言華夸盛也齊楚之間或謂之華或謂之夸唐韻芳無切音敷收十一模韻爾雅釋草芙蓉其實夸注况于反音吁按莊子天地篇大聲不入于里耳折揚皇夸則嗑然而笑今音况華切讀

同花不知古音敷也

拏說文持也从手如聲今亦通拏牽引也从手奴聲按說文雖分二字二義而經史傳注兩字通用者甚多據說文義本不遠如奴皆諧聲音亦相近也春秋僖元年公子友帥師敗莒師于鄆獲莒拏注女居反又女加反又定十五年齊侯衛侯次于渠蔭左傳作次于蘧拏據此則蔭與拏音相近矣楚辭九辯枝煩拏而交橫注拏一作拏漢書嚴安傳禍拏而不解注拏相連引也女居反楊雄解嘲攬拏者亡默默者存注攬拏妄有搏執牽引也女居反方言把宋魏閒謂

之渠拏按渠拏疊韻字也或曰渠疏拏音諾諸反按拏與疏音近餘讀女居反者尚多不具引轉注古音韻書拏在魚韻據方言則在麻韻者此亦古音也按把古亦讀若鋪謂拏古音在麻韻者誤古音女居切讀若柳

王逸九思吁嗟兮悲夫散亂兮紛拏茅絲兮同綵冠履兮共絢督萬兮侍宴周召兮負芻應瑒慙驥賦懷殊姿而困遇兮願遠跡而自殊思奮行而驤首兮叩纏縲之紛拏牽繁轡而增制兮心惱結而榮紆涉通達而方舉兮迫輿僕之我拘庾信奉和

永豐殿下言志詩崩隄壓故柳衰草卧寒樗野鶴能自獵江鷗解獨漁漢陰逢荷蓀緇林見杖孥阮籍長思酒嵇康嬾著書

效韻書皆有奴音古音也楚辭九章鳳凰在效兮鷄鶩翔舞注農都切音奴鳥籠也古音奴

且說文兔网也从网且聲重文作罾羅按字从且得聲與疽詛祖助等字一例古音疽

詩免且肅肅免且椽之丁丁赳赳武夫公侯干城

且與夫韻楊雄長楊賦見敘二三章同

相說文閑也从木且聲亦作查櫨俗作植徐鍇曰相

之言阻也博雅相距也爾雅相梨曰攢之按三國志

相中注引襄陽記相讀如租稅之租左傳會吳于相

卽此字也釋文音莊加反此後世之音當音側孤切

博物志仙查犯斗牛拾遺記堯時巨查浮西海上十

二年一周天名貫月查二書不惟字音變字形亦變

矣後世因借爲查考字又讀爲陽平聲矣按古亦借

爲俎豆字古音租

櫨說文同相果似梨而酢从木盧聲按此卽爾雅相

梨字本說文重文故兩列

苴說文履中艸从艸且聲詩召閔如彼棲苴禮曲禮

凡以弓劔苞苴簞笥問人者喪服小記苴竹杖也儀禮喪服傳斬衰裳苴經杖絞帶管子霸言上夾而下苴莊子讓玉顏闔守陋閭苴布之衣而自飯牛皆音千余切讀若蛆古音疽

詩七月

見瓜字

司馬相如子虛賦其東則有蕙圃衡

蘭芷若芎藭菖蒲注離蘼蕪諸柘巴苴劉向新序

刺奢今民衣蔽不補履決不苴

盧說文本作虓虎不柔不信也从虎且聲今作盧从虎省也禮覲等字从之且古音俎从且得聲宜讀若齟說文齟字从苴盧聲引詩衣裳齟齟注今作楚假

借也古音若疽

齟說文齟齒也从齒盧聲

菴說文作菴茅藉也从艸租聲注此亦包菴字且渠反

祖說文事好从衣且聲前呂反

奢說文張也从大者聲者字古音詳本字急就篇邢

麗奢顏注奢叶音都荀子侂詩閭姬子奢注云奢當

為都漢鼂錯對策奢叶都案奢都皆諧者聲故通段

聲謂書亦从者聲音商居切以書字例之此字古音

當與一例也古音書

史游急就章譚平定孟伯徐葛軾軻敢倚蘇耿潘  
扈焦滅胡晏奇能邢麗奢史記滑稽傳見家鼂錯  
傳憂勞百姓列侯就都親耕節用視民不奢序傳  
維建遇讒爰及子奢尚既匡父伍員奔吳後漢書  
楊終傳終聞堯舜之民可比屋而封桀紂之民可  
比屋而誅何者堯舜爲之隄防桀紂示之驕奢故  
也越絕書紀策考夫差驕奢釋越之圍子胥諫而  
誅宰嚭諛心卒以亡吳夫差窮困請爲匹夫范蠡  
不許滅於五湖楊雄少府箴嗜不可不察欲不可  
不圖未嘗失之於約常失於奢府臣司共敢告執  
觚參同契制鍊魂魄章溢度過節爲女所拘魄以  
鈐魂不得淫奢

闈說文闈闈也从門者聲禮月令注闈者謂之臺闈  
音都禮器注同此古音也晉書天文志南夷氣如闈  
臺闈音視奢反又音都案視奢反今音也古音都  
詩闈闈出其闈闈有女如荼雖則如荼匪我思且  
鄙說文左馮翊鄙陽亭从邑屠聲唐韻同都切音屠  
廣韻始收宅加切音茶詩韓奕飲餞于屠有作鄙者  
形聲字作屠者古文古音屠  
箸唐書竇懷貞傳世謂嫗壻爲阿箸箸字始見於此

廣韻吳人呼父按此亦後世字也

啞說文笑也从口亞聲亞古音同惡轉平聲當音烏詳去聲亞字

易震卦震來虩虩笑言啞啞初爻同易林大有之

歸妹鳥鴈啞啞以水為宅雌雄相和心志娛樂鴻

烈解原道故夫烏之啞啞鵲之喞喞

鍤說文鍤鍛頸鎧也从金亞聲或作鏹按亞即惡也

心乃後人所加詳亞字

汙說文歲也从水于聲一曰小池為汙一曰塗也書

允征舊染汙俗詩十月之交田卒汙萊禮檀弓道隆

則從而隆道汙則從而汙左氏春秋傳潢汙行潦之

水皆音汪胡切與滂同滂詳窰字去聲則音惡去聲詩

葛覃溥汙我私按字本从于得聲于古作亏與吁盱

朽筭孟等字一例讀烏瓜切者非古音也

鍤說文本作茱刀雨也从金吳聲按韻書鍤鍤山名

出金可作刀以切玉列子殷湯作鍤鍤司馬相如子

虛賦作昆吾鍤鍤吾通者音同也讀花非古音

啞韻書有都故切音妒古音也亦作嘍引書顧命三

祭三啞釋文啞音妒按字本从宅宅古音鐸書皋陶

謨五流有宅五宅三居史記作五刑有度五度三居

漢書度亦多讀宅與厄毛亦通凡詫姪姪等字皆通者聲同也書顧命王三宿三祭三咤釋文咤亦作宅馬云亦作詫說文作託詩鴻雁其究安宅皇矣此惟與宅宅皆讀度入聲史記司馬相如傳子虛賦過死鳥有先生漢書作姪亦通侘媯史記韓長孺傳卽以侘鄙小縣漢書韓安國傳作卽以媯鄙小縣可以識詫詫等字之古音矣按託字轉去聲亦音寓禮郊特牲諸侯不臣寓公注寓寄也或爲託

秣說文秣秣也从禾毛聲又广部廐字開張屋也从广秣聲濟陰有廐縣漢書地理志濟陰郡有秣孟康音妒按秣卽說文之廐也儀禮聘禮三十車車三秣四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秣四百秉爲一秣漢書秣侯金日磾本作秣亦作秣互詳詫字韻書音妒古音也丁故反

媯說文不順也从女若聲古讀尺約切音綽集韻始收麻韻按若字上聲讀汝亦古音也詳唐韻正

蟮說文蝦蟮也从虫莫聲

易林遯之屯穴有狐烏坎生蝦蟮象去萬里不可得捕蒙之大壯見家字困之睽坎中蝦蟮乍盈乍虛三夕二朝形消無餘史記龜策傳神龜知吉凶而

骨直空枯。日為德而君於天下。辱於三足之鳥。月為形而相佐。見食於蝦蟆。蝟辱於鵲。騰蛇之神而始於卽且。蛆急就章。水蟲科斗。蠅蝦蟇。通節皆用模韻以上字凡从家从華从車从段从余从牙从邪从瓜从巴从吾从庶从夸从如从奴从且从者从亞从于从吳从毛从若从莫得聲者古皆與魚虞模韻字為類音轉始有今麻加韻也。

赤說文棠棗汁本作經从赤丕聲韻書皆音檉字亦作頰。証从貞从正皆聲也。讀若茶者非古音。

上一字古與庚清韻字為一類。



