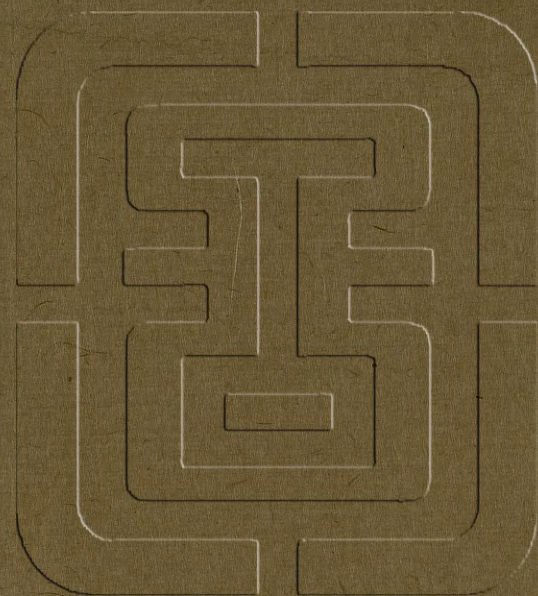
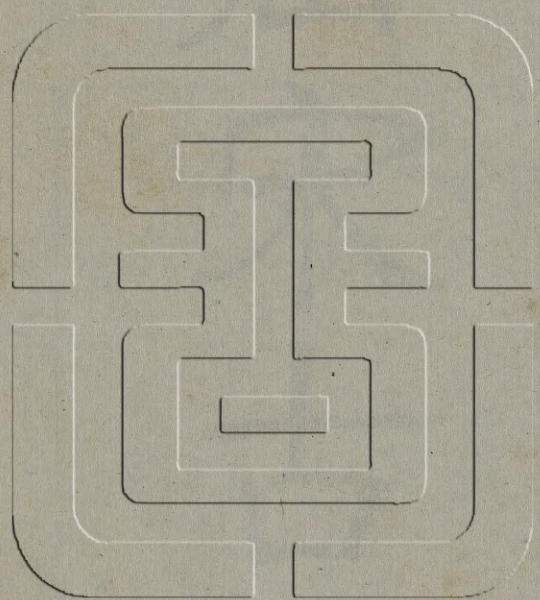


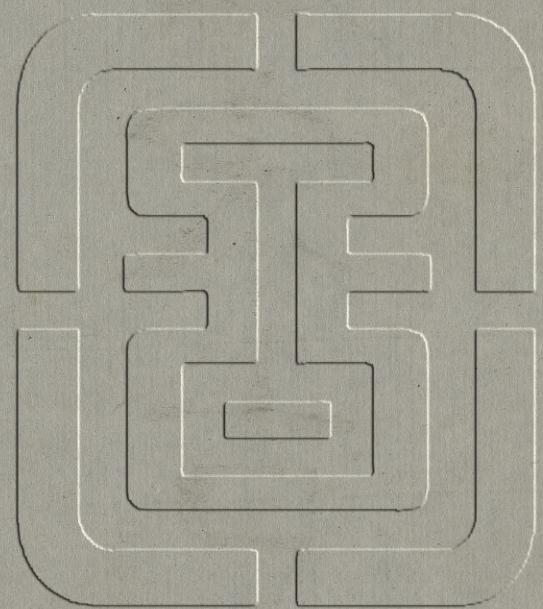
字 58
767.1
部 - 122

屈宋古音義





屈宋古音義

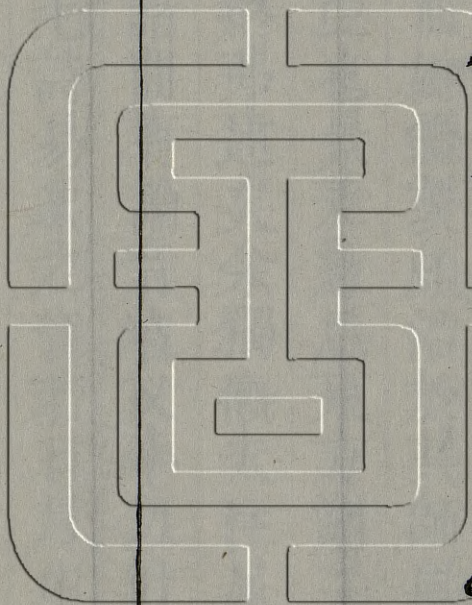


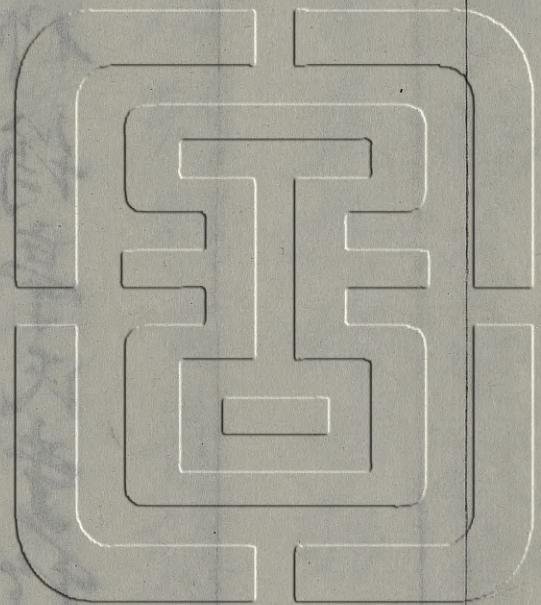
武昌張氏校刊

吾閩陳季立先生毛詩古音攷
予得抄本已為較訂梓之後聞
所著屈宋古音義板心燬余再
四訪求終不可得嘗自以為恨
也河間太史紀公視學閩中購
得一冊寄余、得之喜甚亟為

重訂付梓嗚呼先生當日謂此
書暢吳楊之旨洗今古之陋豈
惟屈宋是為將以羽翼夫毛詩
今得合刻於古音攷後庶不負
先生論著之夙心而心可以釋
吾前此之恨矣是為序時

乾隆丁亥三十二年十月綏安
徐時作筠亭氏書於崇本山堂



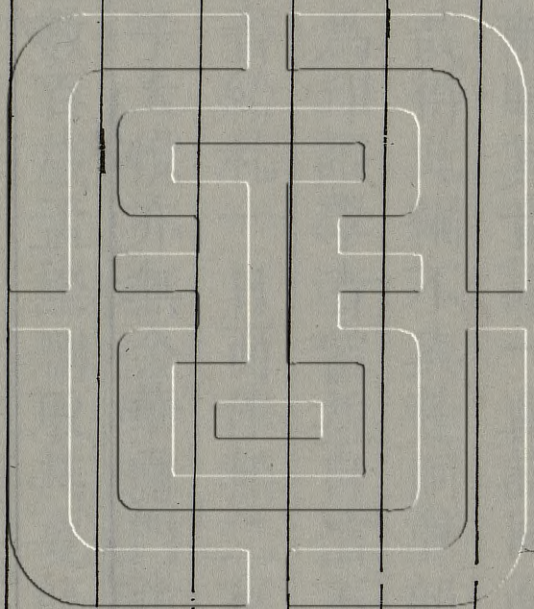


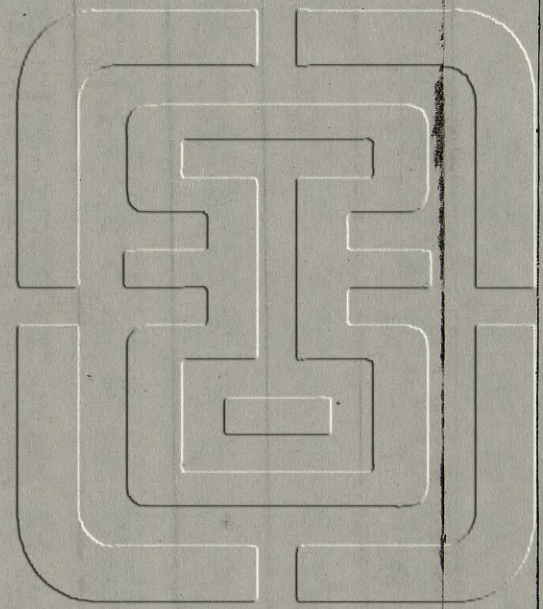
屈宋古音義自序

夫楚辭莫妙于屈宋也屈原之作變動無常溯沛不滯
體既獨造文亦赴之蓋千古之絕唱也宋玉之作纖麗
而新悲痛而婉體製頗沿於其師風諫有補于其國亦
屈原之流亞也景差嚴忌東方朔王褒劉向王逸輩雖
踵而效之終弗逮矣余獨慨夫注屈宋者率不論其音
故聲韻不諧間有論音者又率以叶韻槩之何其不思
之甚也夫毛詩易象之音若日月中天耿然不可易矣
今考之屈宋其音徃徃與詩易合其詩易所無者又徃
徃與周秦漢魏之歌謠詩賦合其爲上世之音何疑自

唐顏師古太子賢注兩漢書於長卿子雲孟堅平子諸
賦音有與時乖者直以合韻叶音當之後儒相緣不復
致思故自毛詩易象楚辭漢賦與凡古昔有韻之篇悉
委于叶之一字矣夫顏師古太子賢豈不稱博雅之士
但未嘗力稽于往古合併乎羣書是以一時之誤而階
千載之憤憤耳余實深慨而嘆息之往年編輯毛詩古
音攷已災木矣竊念少好楚辭楚辭之中尤好屈宋一
一以古音讀之聲韻頗諧故復集此一編公之同好噫
豈惟屈宋是爲將以羽翼夫毛詩使天下後世篤信古
音而不疑是區區論著之夙心也已萬歷癸丑除前一

日陳第書于東甌江心寺





題屈宋古音義

陳子季立旣葺毛詩古音攷盛行於時至是謂毛詩之後莫古於離騷其音讀一與詩同而誦者徃徃失之豈復成音節哉得此編不與楚詞聲韻犁狀當心而與毛詩古韻相爲印證學者當益自信不疑矣嘗憶相如作上林賦尙書給札一日而作無二京三都雕琢十年之苦賦奏天子大悅亦無金華露門諸儒進讀分章摘句之助迨後數百歲孟堅刪取其要師古詳爲之釋讀者顧未易通解此六書韻學之廢而士大夫不能學古之過也近世吳才老楊用修始以此爲急而未嘗合詩騷

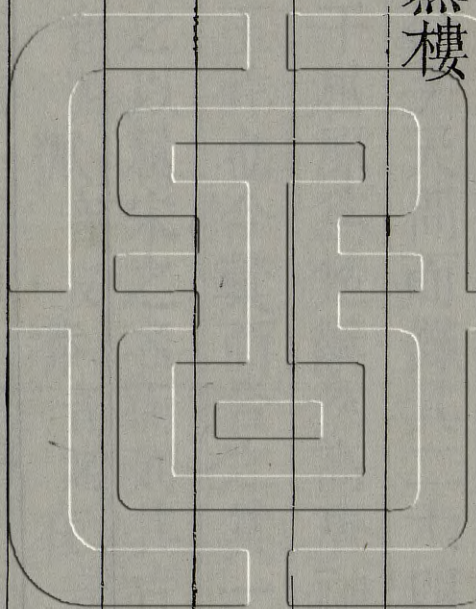
屈宋古音義跋
古賦參讀之猶溺於近世叶音之說得季立之書與篇
奇字曲暢旁通高下抑揚自中律度古之作者且含笑
地下不啻如沈約擊節於雌霓之一語而已季立老矣
強記洽問劇談經學猶如精練少年蓋未衰也而學者
乃以雷同自安難字過日類作含糊囁嚅之狀聞君之
風其亦可自媿而自勉也夫萬歷甲寅冬日瑯琊焦竑
書

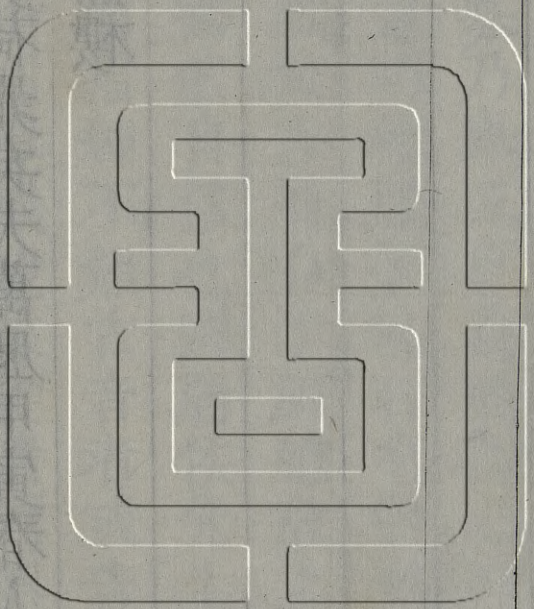
屈宋古音義跋

夫古今聲音必有異也故以今音讀今以古音讀古句
讀不齟于唇吻精義自繹于天衷確乎不可易之道也
自唐以來皆以今音讀古之辭賦一有不諧則一曰叶
百有不諧則百曰叶借叶之一字而盡該千百字之變
豈不至易而至簡然而古音亡矣古音既亡則昔人依
詠諧聲之義泯泯于後世不可謂非闕事也吳才老楊
用修有志復古著韻補古音叢目諸書庶幾卓然其不
惑然察其意尙依違于叶音可否之間又未嘗會稗秦
漢之先究極上古必然之韻故其稽援雖博終未能頓

革舊習而詩易辭賦卒不可讀如故也余少受詩家庭
先人木山公嘗曰叶音之說吾終不信以近世律絕之
詩叶者且寡乃舉三百篇盡謂之叶豈理也哉然所從
來遠未易遽明爾豎子他日有悟毋忘吾所欲論著矣
余於時默識教言若介于胸臆故上綜徃古篇籍更相
觸證以之豁然自信也獨弱侯先生論與余合抑何其
寥寥乎近有搢紳不知古音者或告之曰馬古音姥渠
乃呼其從者曰牽我姥來從者愕然座客皆笑夫用古
于今人之笑也則用今于古古人之笑可知故自叶音
之說以來賢聖之啞然于地下也以矣余不得不力爲

之辯暢吳楊之旨洗今古之陋實余干函所拳拳矣惜
著論也晚未及報命于先人又筆力短淺不足以發余
之弗克負荷罪矣夫萬歷甲寅春人日陳第書于江心
寺之浩然樓





屈宋古音義目錄

按屈原所著舊有二十五篇離騷一篇九歌一十一篇
 九章九篇遠遊一篇卜居一篇漁父一篇天問一篇共
 二十五篇今去天問而錄其二十四篇宋玉所著九辯
 招魂舊附于屈原為楚辭然高唐神女風賦登徒子好
 色賦皆宋玉作也今彙而合之共一十四篇總之為三
 十八篇題之以屈宋之名而列其古音目錄于左

降音洪能音泥佩音皮莽音姥在音止隘音益怒上聲

舍音暑他音拖化音訛晦音米穢音意索音素英音央

藥音里服音通艱音斤瞽音侵悔音喜時音是熊音剗

安音煙反音顯遠音演虧音欺懲音長予上聲野音暑

節音卽巷音諷家音姑差音磋醞音以當平聲正音征

迫音薄屬音注夜音裕下音虎馬音姥盤音便巧音竅

惡音汚古音故異平聲迎音寤調音同媒音迷折音制

茅音侔幃音怡化音嬉洙音迷行音杭待音持馳音駝

蛇音陀邦音崩來音釐末音密絕音節閒音玄上平聲

蘭音連蓋音記薜音杭門音民雲音銀者音渚爲音怡

華音敷天音汀帶音帝池音沱明音芒雷音羅懷音回

簾音舉姘音甫螭音羅柏音博蕭音廳甲音結雄音盈

肱音怡道音島志平聲釋音樂白音博恃音洗殆音以

好音休言音延尤音怡顧音古風孚金切滯音帶如音茹

遠音烟壇音塵得音的蹠音鵲客音恪江音工復音逼

丘音欺鎮音真聞音煙患音弦北音必歲音試潭音尋

進音箭告音毅默音穆抑音懿改音已怪音記采音泚

有音以象音長匹音傳愛音緯發音歇達音他草音楚

埃音矣出音砌治音持否音胚昭音周聊音留厨音稠

牛音疑戒音急佩音備代音地載音祭再音至識音志

國音役喜去聲失音試友音以貺音荒慮音魯解音係

顛音真媛音然右音以期音記策音尺聞音因霞音敷

德音的存音前門音眠居音倨麾音河厲音冽衛音越

樂音撈去聲涕音底疑音牛歌音箕通音湯埃音噫濁音獨

繹音約橫音黃舉音倨歿音誓誦音宗鑿音助高音告

春音親哀音噫偕音几毀音喜踏音注瑕音蒿加音歌

敗音備昧音寐約音要湛音雍恙音央沫音寐石音削

祀音以宇音武壺音瓠久音几千音親淵音因災音齋

絡音路呼音付姦音堅山音仙寒音玄瓊音強衆音宗

羹音郎爽平聲陳音田瑟音失夜音掖假音故漸音潛

楓音孚金切南音寧儀音擬會音係磴音記霈音嬖邁音厲

竄音砌藹音意沛音嬖籟音利柱音祖出音赤夭音以

巢音稠諧音奚血音絡讚音薦首音狩覆音阜口音若

灰音虛祛音顧義音俄

附凡例四則

一曩余輯毛詩古音攷其音合于古而異于今者凡五

百字今檢屈宋音與毛詩同者八十餘字則提其本

音直註云詳見毛詩古音攷其毛詩所無者一百五

十餘字輒旁引他書以相質證俾讀者一遊目於此

已得其大旨至于本文韻脚復注云古音某庶幾迎

刃而解矣凡此皆以發明古音以見叶音之說謬也

一余初錄屈宋辭賦只存其正文不著註友人謂無註

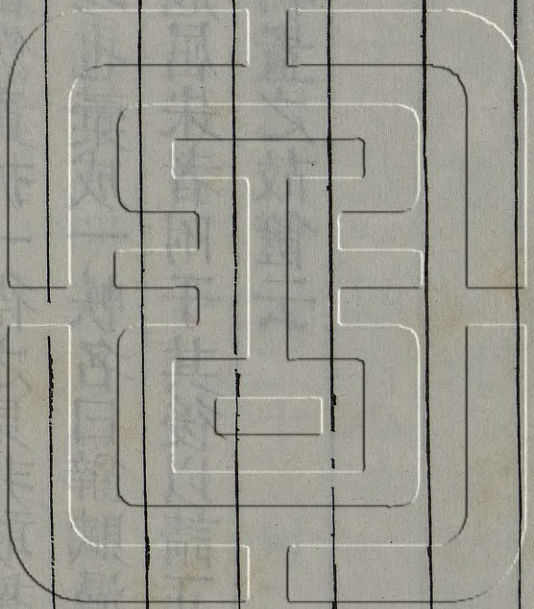
難讀因取舊註刪潤之間亦附以鄙意然從前註楚

辭者或以一二句三四句斷章雖解其義而其韻混淆未易曉也如離騷屢次轉韻其韻之多有至八句十二句爲一韻者招魂亦屢次轉韻韻之多有至十六句二十句爲一韻者今余一以韻爲斷若惜往日悲回風有以二十句二十二句二十四句爲一韻者其韻旣長不得不分而注之然亦書於其下其他二句三句韻者亦明書之故一開卷若指諸掌此則竊取之微意也

一楚辭板刻最多句字多寡異同不可勝詰今惟取王叔師章句朱考亭集註參校之大都依考亭者居多以其校讐援引已悉更不復取之他本也

一余徃讀楚辭及兩漢魏晉諸賦率題數語於後知於義無當然實據一得之見非敢攘襲前人成說以爲己私珍也彙成一帙名曰辭賦漫題委之篋中久矣茲取題屈宋者附于其後以請正好古君子餘無所附者仍置之故篋云

屈宋古音義目錄終



屈宋古音義卷一

閩中陳

第季立



金陵焦

竑弱侯閱

綏安徐時作筠亭重訂

降音洪詳見毛詩古音攷

離騷

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬

兮惟庚寅吾以降

九歌雲中君

靈皇皇兮既降焱遠舉兮

雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮

宋玉風竊

故其清涼

雄風則飄舉升降乘凌高城入于深宮

能佩能音泥佩音皮俱見毛詩古音攷

離 紛吾既有此內美兮又重之以修能扈江離與辟
芷兮紉秋蘭以為佩思美人登高吾不說兮入下吾不

能固朕形之不服兮然容與而狐疑

莽音姥古馬亦音姥二字義異而音同漢有馬何羅者明德皇后惡其先有叛以莽易馬改字不改音也介

子推龍蛇歌二蛇入國厚蒙爵土餘有一蛇棄于草莽何仲言詩霜洲渡旅鴈胡飈吹宿莽夜淚坐淫淫

是節偏懷土

離 汨吾若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木

蘭兮夕攬洲之宿莽九章懷沙滔滔孟夏兮草木莽莽傷

懷永哀兮汨徂南土宋玉風賦莽亦此音

在音止詳見毛詩古音攷

離 昔三后之純粹兮固衆芳之所在雜申椒與菌桂

兮豈維紉夫蕙芷又吾令豐隆乘雲兮求處妃之所

在解佩纒以結言兮吾令蹇修以為理

隘音益籀文從阜益聲荀卿知賦此夫安寬平而危險隘者邪修潔之為親而雜汙之為狄者邪

離 惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘豈余身之憚殃

兮恐皇輿之敗績

怒上聲詳見毛詩古音攷

離 忽奔奔以先後兮及前王之踵武荃不察余之中

情兮反信讒而齎怒國殤風賦怒皆此讀

舍音暑魏了翁云六經凡下皆音虎舍皆音暑易乾象潛龍勿用下也見龍在田時舍也

騷余固知蹇蹇之為患兮忍而不能舍也指九天以
為正兮夫唯靈修之故也

他音拖詩栢舟沈彼栢舟在彼中河髡彼西髡實維我儀之死矢匪他儀音俄盧諶詩義由思深分隨昵加

化音訛易繫神而化之使民宜之宜音俄詩械樸奉璋峩峩髦士攸宜哀時命子胥死而感義兮屈原沈於汨羅雖體解其不變兮豈忠信之可化

騷離初既與余成言兮後悔遯而有他余既不難夫離

別兮傷靈修之數化九辨化亦此音

晦音米晦亦作畝音義同詳見毛詩古音攷

騷離余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畹畦留夷與揭

車兮雜杜蘅與芳芷宋玉高唐賦滂洋洋而四施兮芬湛

湛而不止長風至而波起兮若麗山之孤岫

穢音意賈誼旱雲賦或深潛而閉藏兮爭離刺而並逝廓蕩蕩其若滌兮日炤炤而無穢張衡溫泉賦六氣淫錯有疾癘兮溫泉汨焉以流穢兮

騷離冀枝葉之峻茂兮願埃時乎吾將刈雖萎絕其亦

何傷兮哀衆芳之蕪穢九辨招魂穢皆此讀

索音素釋名索素也八卦之說謂之八索徐邈音素臯魚引古語云栢魚銜索幾何不蠹

騷離衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕已以

量人兮各興心而嫉妬

英音央詳見毛詩古音攷

騷朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英苟余情其
信姱以練要兮長顛頷亦何傷九歌九章遠近英皆此讀

藥音里沈約撰類藥在紙韻見六朝時猶有古音也
騷擊木根以結芷兮貫薜荔之落藥矯菌桂以紉蕙

兮索胡繩之纒纒音洗亦音徒

服音通詩易及秦漢古辭無有不讀通者故儀禮載冠辭曰吉月令日始加元服棄爾幼志順爾成德德讀

的與服韻此其當世之音毫無所假借者唐賈公彥注儀禮曰服叶蒲比反失之矣豈古人命冠數語不能以正韻而必待于叶耶以此見唐人之不知古音也詳見毛詩古音攷

騷蹇吾法夫前修兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則又離騷二服九章二服九辯一服皆此讀

艱音斤詳見毛詩古音攷

簪音侵說文簪象簪也古讀侵崔琦外戚箴宣王晏起姜后脫簪齊桓好樂衛姬不音

離長太息以掩涕兮哀人生之多艱余雖好修姱以

鞿羈兮謇朝諝而夕替

悔音喜詳見毛詩古音攷

離既替余以蕙纒兮又申之以攬芷亦余心之所善

兮雖九死其猶未悔

時音是古時是通音尙書時日曷喪時是也播時百穀王肅作是歛時五福馬融作是

態音剗戰國策蘇秦語曰科條既備民多偽態司馬相如封禪書黑質白章其儀可喜昭昭穆穆君子之態喜去聲劉向九歎欲卑身而下體兮心隱惻而不置方園殊而不合兮鉤繩用而異態

離 澖鬱悒余侘傺兮吾獨窮困乎此時也寧溘死以流亡兮余不忍為此態也音 惜誦懷沙思美人態皆同

安 音煙詳見毛詩古音攷

離 鷺鳥之不羣兮自前世而固然何方圜之能周兮夫孰異道而相安 招魂安亦此讀

反遠 反音顯遠音演古反遠常相韻論語唐棣之華翩而反而豈不爾思室是遠而詳見毛詩古音攷

離 悔相道之不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未遠 九歌國殤九章哀郢反遠皆此讀

虧 音欺易林損之大畜十九同投為雉所維獨得逃脫完全不虧後漢崔琦外戚箴爰暨末葉漸已頽廢貫魚不叙九御差池晉摯虞太康頌耀武六旬輿徒不疲飲至數實干旄無虧

離 高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其糝糝兮唯昭質其猶未虧 九章章望三五以為像兮指彭咸抽思

以為儀夫何極而不至兮故遠聞而難虧 懲音長說文从心徵聲徵古有長音參同契潛潭見象發散精光昂畢之上震出為徵

離 人生各有所樂兮余獨好修以為常雖體解吾猶

未變兮豈余心之可懲

子 上聲詳見毛詩古音攷

野 音暑詳見毛詩古音攷

離 女嬃之嬋媛兮申申其詈予曰鮫婞直以亡身兮終然天乎羽之野 離騷更有二予九歌三予遠遊一予皆此讀

節 音郎詳見毛詩古音攷

騷離 汝何博謩而好修兮紛獨有此媵節蒼菜蔬以盈

室兮判獨離而不服 九歌東君節亦此讀

巷 音諷字一作術又作閔揚子一闕之市詩丰子之丰兮俟我乎巷兮悔予不逸兮

騷離 啓九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後

兮五子用失乎家巷

家 音姑詳見毛詩古音攷

騷離 羿淫遊以佚田兮又好射夫封狐固亂流其鮮終

兮泥又貪夫厥家

差 音磋今之蹉跎古作差沱文子水雖平必有波衡雖正必有差哀時命志怛怛而內直兮履繩墨而不頗

執權衡而無私兮稱輕重而不差

騷離 湯禹儼而祇敬兮周論道而莫差舉賢而授能兮

循繩墨而不頗 登徒子好色賦差亦同音

醢 音以說文从酉益聲益讀若賄又按說文賄从貝有聲有毛詩皆讀以

騷離 阼余身而危死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正

柄兮固前修以菹醢 九章涉江忠不必用兮賢不必以伍

子逢殃兮比干菹醢 招魂雕題黑齒得人肉以祀以其

骨爲醢些蝮蛇綦綦封狐千里些 祀音以

當 平聲易師六五小象長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也行音杭易象傳及小象當凡二十七皆平

聲讀樂記古者天地順而四時當民有德而五谷昌疾疢不作而無妖祥此之謂大當亦平聲讀後世皆

以去聲讀之誤

離會歔歔余鬱悒兮哀朕時之不當攬茹蕙以掩涕

兮霑余襟之浪浪平聲離騷更一當與涉江當皆此

正音征詳見毛詩古音攷

離跪敷衽以陳辭兮耿吾既得此中正駟玉虬以乘

鸞兮溘埃風余上征九歌九章正皆此音

迫音薄崔瑗草書勢草書之法蓋又簡畧應時喻指用于卒迫

離吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫路漫漫其修遠

兮吾將上下而求索音朔招魂迫亦此音

屬音注考工記犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬鄭玄云屬讀如灌注之注

離前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇為余先戒

兮雷師告余以未具

夜音裕詳見毛詩古音攷

離吾令鳳皇飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮

帥雲霓而來御

下音虎陸德明云毛詩一十有七下叶韻皆當讀如尸夫謂之如尸近之以為叶音失之矣詳見毛詩古音攷

離紛總總其離合兮斑陸離其上下吾令帝閭開闔

兮倚閭闔而望予又離騷二下及九歌九章九辯招魂高唐風賦凡下皆此讀

馬音姥詳見毛詩古音攷

騷世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妬朝吾將濟於白

水兮登閬風而縶馬九歌國殤馬亦此讀

盤音便平聲古詩上枝似松栢下枝據銅盤離文各異類離婁自相連

騷紛總總其離合兮忽緯繡其難遷夕歸次於窮石

兮朝濯髮乎洧盤

巧音竅舊說善功曰巧上聲禮記辭欲巧是也偽功曰巧去聲論語巧言令色是也左思魏都賦遐邇悅豫

而子來工徒擬議而騁巧闢鈞繩之筌緒承二分之

正要騷吾令鳩為媒兮鳩告余以不好雄鳩之鳴逝兮余

猶惡其佻巧好音休去聲見後

惡音汚古讀美惡之惡多如好惡之惡趙王友幽歌我妃既妒兮誣我以惡讒女亂國兮上會不寤易林比

之既濟精神消落形骸醜惡齟齬頓挫枯槁腐蠹

騷理弱而媒拙兮恐道言之不固時溷濁而嫉賢兮

好蔽美而稱惡又何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇

時幽昧以眩曜兮孰云察余之美惡

古音故劉向九歎興離騷之微文兮冀靈修之一晤還余車於南郢兮復往軌於初古

騷閨中既以邃遠兮哲王又不寤懷朕情而不發兮

余焉能忍而與此終古

異平聲詩靜女自牧歸黃洵美且異匪女之為美美人之貽黃公紹韻會云貽可平可仄

騷人好惡其不同兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈

要兮謂幽蘭其不可佩九章思美人解篇薄與雜菜兮備

以爲交佩佩繽紛以繚轉兮遂委絕而離異佩音皮見前

迎音寤迓也吳才老讀或謂恐是選字之誤

騷離百神翳其備降兮九疑續其並迎皇剡剡其揚靈

兮告余以吉故

調音同詩弓矢既調射夫既同調亦音同東方朔七諫不量鑿而正柄兮恐知獲之不同不論世而高舉兮恐操行之不調

騷離曰勉升降以上下兮求矩矱之所同湯禹儼而求

合兮摯臯繇而能調

媒音迷詳見毛詩古音攷

騷離苟中情其好修兮又何必用夫行媒說操築於傅

巖兮武丁用而不疑九章抽思媒亦此音

折音制劉向九歎懷蘭芷之芬芳兮妬被離而折之張絳帷以襜襜兮風邑邑而蔽之

騷離何瓊珮之偃蹇兮衆夢然而蔽之此惟黨人之不亮

兮恐嫉妬而折之

茅音作詳見毛詩古音攷

騷離時繽紛其變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳

兮荃蕙化而爲茅

幃音怡說文从巾韋聲韋古讀怡張協洛襖賦粉葩翕習緣阿被湄振袖生風接綵成幃梁元帝班婕妤好辭

婕妤初選入含媚向羅幃何言飛燕寵青苔生玉墀

騷離椒專佞以慢慆兮撥又欲充其佩幃既干進而務

入兮又何芳之能祇

化音嬉三畧天地神明與物推移變動無常與物轉化陳琳大荒賦越洪寧之蕩蕩兮追玄漠之造化跨三五而無偶兮邈卓立而獨奇化一音訛見前

騷固時俗之從流兮又孰能無變化覽椒蘭其猶若

此兮又况揭車與江離

沫音迷漢武悼李夫人賦弟子增歛滂沫帳兮沫讀平聲一音寐見後

騷惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧

兮芬至今猶未沫

行音杭詳見毛詩古音攷

騷靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行折瓊枝

以為羞兮精瓊靡以為糧九歌九章遠遊招魂凡行皆同音

待音持易蹇初二小象往蹇來譽宜待也王臣蹇蹇終無尤也尤音怡待後稍轉為底東方朔七諫往者不

可及兮來者不可待悠悠蒼天兮莫我振理魏文帝浮淮賦眾帆張羣櫂起爭先逐進莫適相待

騷路修遠以多艱兮騰眾車使徑待路不周以左轉

兮指西海以為期期音暨

馳音馳詩卷阿君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳

蛇音陀詳見毛詩古音攷古亦音怡凡覽古辭賦在依上下文讀之可也

騷屯余車其千乘兮齊玉軼而並馳駕八龍之婉婉

兮載雲旗之委蛇東君招魂蛇皆此讀

邦音崩老子修之於邦其德乃豐詳見毛詩古音攷

騷離 陟升皇之赫戲兮忽臨睨夫舊邦僕夫悲余馬懷

兮蜷局顧而不行 音杭

來 音釐詳見毛詩古音攷

湘君望夫君兮未來吹參差兮誰思 山被石蘭兮帶杜

蘅折芳馨兮遺所思余處幽篁兮終不見天路險難

兮獨後來

末 音密荀子禮論絲末注與臂同夏侯湛抵疑向若垂一鱗迴一翼今吾子攀其飛騰之勢挂其羽翼之末

傳休奕朝時篇春榮隨露落芙蓉生木末自傷命不遇良時有乖別

絕 音節論語鐵孔子讀易韋編三絕鐵摘三折漆書三滅揚雄解嘲炎炎者滅隆隆者絕列女贊及遭暴秦

王道缺食治內之道於今廢絕

湘君采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩

不甚兮輕絕

閒 音立詳見毛詩古音攷

湘君石瀨兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信

兮告余以不閒 招靡顏膩理遺視聯些離榭修幕侍

君之閒些

上 平聲詳見毛詩古音攷

湘夫登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中

曾何爲兮木上

蘭 音連易繫同心之言其臭如蘭言音延潘尼贈陸機昔子忝私貽我蕙蘭今子徂東何以贈旃

湘夫 沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言招魂光風轉

蕙汜崇蘭些經堂入與朱塵筵些

蓋音記四皓紫芝歌駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不如貧賤之肆志大音地魏文帝雜詩西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄風會會音係見後

湘夫 聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺

之兮荷蓋高唐賦榛林鬱盛葩葉覆蓋雙椅垂房糾枝

還會又蜺為旌翠為蓋風起雨止千里而逝

蕳音杭衡本音杭加草音同

湘夫 白玉兮為鎮疏石蘭兮為芳芷葺兮荷屋繚之

兮杜蘅風賦獵蕙草離秦蘅槩新夷被稊楊

門音民詳見毛詩古音攷

雲音銀詳見毛詩古音攷雲又音延陳琳瑪瑙勒賦初傷勿用俟慶雲兮君子窮達亦時然兮國殤雲此讀

湘夫 合百草兮實庭建芳馨兮庶門九疑續兮並迎

靈之來兮如雲大司命廣開兮天門紛吾乘兮立雲九章

遠遊招魂風賦門皆此音

者音渚猗蘭操道遙九州無所定處何人闇蔽不知賢者詳見毛詩古音攷

湘夫 搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得

聊逍遙兮容與

為音怡老子愛民治國能無為乎天門開闔能為雌乎明白四達能無知乎王延壽王孫賦原天地之造化實神偉而崛竒道玄微以密妙信無物而不為屢屢歌臨當相別時烹乳雞今適富貴忘我為

大司 命 靈衣兮披披玉佩兮陸離壹陰兮壹陽衆莫知

兮余所為 又 愁人兮奈何願若今兮無虧固人命兮

有當孰離合兮可為 思美人悲回風漁父招魂為音皆同

華 音敷周禮形方氏正其封疆無有華離之地鄭玄注云華讀為狐詳見毛詩古音攷

大司 命 折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極

不寢近兮愈疏

天 音汀詩易多與人韻詳見毛詩古音攷

大司 命 乘龍兮麟高駝兮冲天結桂枝兮延竚羌愈

思兮愁人 哀郢遠遊九辨招魂天俱同音

帶 音蒂史記平準書祿帶劉伯莊音蒂釋名帶蒂也著於衣如物之繫蒂也漢封功臣丹書黃河如帶泰山

若彌國以永存爰及苗裔易林師之噬嗑失信不會憂思約帶會音係

少司 命 荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君

誰須兮雲之際

池 音沱徐鉉曰池沼之池古通作沱今別作池非是詳見毛詩古音攷

少司 命 與女遊兮九河衝飈至今水揚波與女沐兮咸

池晞女髮兮陽之阿

明 音芒古純此音詳見毛詩古音攷

東 君 瞰將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜

皎皎兮既明 懷沙九辯明皆此讀

雷 音羅

東君駕龍輶兮乘雷載雲旗兮委蛇音陀
懷音回詳見毛詩古音攷

東君長太息兮將上心徘徊兮顧懷羌色聲兮娛人觀
者愴兮忘歸河伯懷同音

簾音古晉樂歌建五旗羅鐘簾列四懸奏韶武

媠音甫與媠通吳才老讀

東君絙瑟兮交鼓簫鍾兮瑤簾鳴龕兮吹竽思靈保兮
賢媠抽思憍吾以其美好兮覽余以其修媠與余言而
不信兮蓋為余而造怒上聲

螭音羅

河伯與女遊兮九河衝風起兮水橫波乘水車兮荷蓋

駕兩龍兮驂螭

栢音博齊人松栢歌松耶栢耶任建共者客耶客音恪
詳見毛詩古音攷

山中仙人兮芳杜若飲石泉兮蔭松栢君思我兮然
疑作

蕭音颺詩下泉冽彼下泉浸彼苞蕭愾我寤嘆念彼京
周九歎白露紛紛以途途兮秋風瀏瀏以蕭蕭身永
流而不還兮魂長逝而常愁

山風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂

甲音結詩芄蘭之葉童子佩鞶雖則佩鞶能不我甲

國殤操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接

雄音盈詳見毛詩古音攷一音形

國殤誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌身既死兮神

以靈魂魄毅兮為鬼雄

肱音怡說文從肉尤聲尤古讀怡見後

九章惜誦竭忠誠以事君兮反離羣而贅狀忘儇媚以背

衆兮待明君其知之

道音島詩易皆此讀詳見毛詩古音攷

惜誦壹心而不豫兮羌不可保也疾親君而無他兮有

招禍之道也橘頌道同音

志音聲志古有平去二聲易革小象革言三就又何之矣改命之吉信志也太玄狂衝于冥翕其志雖欲稍

搖天不之茲

惜誦忠何罪以遇罰兮亦非余之所志也行不羣以顛

越兮又衆兆之所咥也抽思昔君與我成言兮日黃昏

以為期羌中道而回畔兮反既有此他志思美人志同音

釋音爍老子渙若水將釋敦兮其若樸劉向九歎日杳杳以西頽兮路長遠而窘迫欲酌醴以娛意兮蹇騷

騷而不釋迫音薄易林革之大畜天門開闢牢戶寥

白音博詳見毛詩古音攷

惜誦紛逢尤以離謗兮謇不可釋也情沈抑而不達兮

又蔽而莫之白也哀郢招魂釋及招魂白俱同此音

恃音洗曹植雜詩時俗薄朱顏誰為發皓齒俛仰歲將暮榮耀難久恃張載劍閣銘山河之固見屈吳起興

實在德險亦難恃

殆音以說文以聲詳見毛詩古音攷

惜誦終危獨以離異今日君可思而不可恃故眾口其

鑠金兮初若是而逢殆悲回風恃亦此音

好音休去聲詩羔裘豹褰自我人寃寃豈無他人維子

惜誦晉申生之孝子兮父信讒而不好行婞直而不豫

兮鮌功用而不就

言音延詳見毛詩古音攷

惜誦吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言九折臂而成醫

兮吾至今乃知其信然

尤音怡詳見毛詩古音攷

惜誦欲儻何以干傑兮恐重患而離尤欲高飛而遠集

兮君罔謂女何之惜往信讒諛之溷濁兮賊氣志而

過之何貞臣之無辜兮被讟謗而見尤

顧音古詳見毛詩古音攷

涉江世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧駕青虬兮

驂白螭吾與重華遊兮瑤之圃

風孚金切詳見毛詩古音攷

涉江乘鄂渚而反顧兮欵秋冬之緒風步余馬兮山臯

邸余車兮方林哀郢風同音

滯

音帶說文從水帶聲杜篤論都賦一夫舉礪于夫沈滯一人奮戟三軍阻敗

江乘船船余上沅兮齊吳榜以擊汰船容與而不進

兮淹回水而凝滯高唐滯亦此讀

如

音茹七諫忽容容其安之兮超慌忽其焉如苦衆人之難信兮願離羣而遠舉陶潛雜詩氣力漸衰損轉覺日不如壑舟無須臾引我不得住

涉入淑浦余儻侗兮迷不知吾之所如深林杳以冥

冥兮乃獲狘之所居

居音倨見後如居相韻以今音讀之亦順然古音不可不知

遠

音烟易繫辭易之爲書也不可遠爲道也屢遷詩角弓爾之遠矣民胥然矣易非怒林其遠因物有遷蓋遠有平上二音平音煙上音演

壇

音塵周禮塵人故書塵爲壇杜子春讀壇爲塵以壇塵通者也楚相孫叔敖碑乃發嘉訓興祀立壇勤勤

愛敬念意自然桓君山仙賦周覽八極還崦華壇汜汜濫濫隨天轉旋

涉鸞鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮

得

音的德得古皆讀的易謙小象鳴謙貞吉中心得也勞謙君子萬民服也易林賁之大有歲暮花落陽入陰室萬物伏匿歲不可得

哀發郢都而去閭兮怊荒忽其焉極楫齊揚以容與

兮哀見君而不再得抽思惜往日招魂得同此音

蹠

音鵲說文久足庶聲庶古讀鵲詩楚茨爲豆孔庶爲賓爲客石鼓詩徒駢孔庶廓騎宜博曹植七啟躡捷若飛蹈虛遠蹠凌躍超驤蜿蟬揮霍

客

音恪詳見毛詩古音攷

哀心嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠順風波以從流

兮焉洋洋而為客

江音工說文以工得聲詳見毛詩古音攷

哀將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居

兮今逍遙而來東

復

音通易林觀之同人有頭無目赫赫栗栗消耗為災
三年不復傳毅迪志詩日月逾邁豈云旋復哀我經
營旅力靡及按服伏復今為房六切者古皆為蒲北
切音之變也

哀忽若去不信兮至今九年而不復慘鬱鬱而不開

兮蹇侘傺而含感

丘音欺詳見毛詩古音攷

哀曼余日以流觀兮冀壹反之何時鳥飛返故鄉兮

狐死必首丘

鎮音真說文从金真聲馮衍顯志賦誦古今以散思兮
覽聖賢以自鎮嘉孔丘之知命兮大老聃之貴玄音
形

抽願遙起而橫奔兮覽民尤以自鎮結微情以陳詞

兮矯以遺夫美人

聞

音烟參同契子繼父業孫踵祖先傳世迷惑竟無見
聞
患音玄劉歆遂初賦以夫子之博觀兮何此道之必然
空下時而矐世兮自命已之取患晉樂章雖欲盡忠
誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠為身患

抽思茲歷情以陳辭兮蓀佯聾而不聞固切人之不媚

兮衆果以我為患悲回風孤子吟而披淚兮放子出而

不還旋音孰能思而不隱兮昭彭咸之所聞
北音必詳見毛詩古音攷

抽思有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮牒獨處此異
域

歲音試詳見毛詩古音攷

抽思望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路之遼遠
兮魂一夕而九逝高唐賦歲亦此讀

潭音尋韓詩外傳逢天之暑思潭潭願乞一飲以表
我心陸機赴洛詩靖端肅有命假檝越江潭親友贈
予邁揮淚廣川陰

抽思長瀨湍流沂江潭兮狂顧南行聊以娛心兮

進音箭周官其利金錫竹箭注云故書箭為進釋各矢
又謂之箭箭進也列子周穆王西巡還道有獻工人
偃師穆王薦之薦之進之也以此見古薦進之音同

抽思軫石歲鬼蹇吾願兮超回志度行隱進兮

告音殼天問受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之
命以不救

抽思道思作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮

默音穆東方朔傳吳王穆然是默有穆音也陸雲贈顧
騮騎詩於鑠祁陽誕鍾天篤清輝龍見玄猷淵默

沙懷朏兮杳杳孔靜幽默鬱結紆軫兮離愍而長鞠
音懿詩抑抑威儀抑讀如易懿文德之懿國語引詩
抑戒作懿戒可証也

沙懷撫情效志兮俛屈以自抑刑方以為圍兮常度未

替

改音已說文已聲老子獨立而不改周行而不殆莊子引古詩美成在久惡成不及改久音几漢武問賢良策習聞其說未燭厥理伊欲風流而令行刑清而姦改太玄成首成微改改未成而殆殆音以

懷沙易初本廸兮君子所鄙章畫志墨兮前圖未改

怪音記易林復之隨五心六意岐道多怪非君本意生我恨悔音戲劉歆遂初賦運四時而覽陰陽兮總萬物之珍怪雖窮天地之極變兮曾何足乎留意

懷沙邑犬羣吠兮吠所怪也非俊疑傑兮固庸態也遠遊

因氣變而遂會舉兮忽神奔而鬼怪時髮髯以遙見

兮精皎皎以往來音利

采有采音泚有音以俱見毛詩古音攷

懷沙文質疎內兮衆不知余之異采材樸委積兮莫知

余之所有

象音長易剝象順而止之觀象也君子尚消息盡虛天行也行音杭謝莊饗神歌祗之體無形象潛泰幽洞忽荒

懷沙徵違改忿兮抑心而自強離慙而不遷兮願志之

有象

匹音偶平聲

懷沙懷質抱情獨無匹兮伯樂既歿驥將焉程兮

愛音緯詳見毛詩古音攷

懷沙世溷不吾知人心不可謂兮知死不可讓願勿愛

兮

發達

發音歇達他悅切俱見毛詩古音攷

思美 蹇蹇之煩寃兮陷滯而不發申旦以舒中情兮

志沈菀而莫達九何汜濫之浮雲兮焱癰蔽此明月

忠昭昭而願見兮然露晞而莫達

草

音楚飯牛歌時不遇兮堯舜主牛兮努力食細草主音祖徐幹齊都賦棗梗林燎圃草驅禽翼獸十千惟旅旅音魯棗音刊

思美 擊大薄之芳茵兮蹇長洲之宿莽惜吾不及古

之人兮吾誰與玩此芳草莽音姥見前

埃出

埃音矣說文外立矣聲出音砌易林坤之否六龍爭極服在不飾謹慎管鑰結禁無出飾去聲

思美 竊快在中心兮揚厥憑而不埃芳與澤其雜

粦兮羌芳華自中出

治

音持舊有平去二聲凡未治而理之者平聲已理而有效者去聲經史皆此讀詩緣兮絲兮女所治兮我思古人俾無訖兮訖音怡

惜往 國富強而法立兮屬貞臣而日娛祕密事之載

心兮雖過失猶弗治

否

音胚易遯小象君子好遯小人否也嘉遯貞吉以正志也肥遯無不利無所疑也志平聲

惜往 君倉怒以待臣兮不清激其然否蔽晦君之聰

明兮虛惑誤又以欺

昭

音周王逸九思倚此兮岩穴永思兮窈悠嗟懷兮眩惑用志兮不昭

惜往 臨沅湘之玄淵兮遂自忍而沈流卒沒身而絕

名兮惜靡君之不昭

音留蘇秦上秦惠王書上下相愁民無所聊漢地里志華聊絲耳之乘九思心煩憤兮意無聊嚴載駕兮出戲遊

惜往君無度而弗察兮使芳草為藪幽焉舒情而抽

信兮恬死亡而不聊悲回風憐思心之不可懲兮證此

言之不可聊寧溘死而流亡兮不忍此心之常愁

廚音稠古隴西行談笑未及竟左顧敕中厨促令辦麤飯慎莫使稽留

惜往獨鄣靡而蔽隱兮使貞臣而無由聞百里之為

虜兮伊尹烹於庖厨

牛音疑詳見毛詩古音攷

惜往呂望屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與

桓繆兮世執執云而知之招魂敦脈血拇逐人胚胚些參

目虎首其身若牛些

戒音急詳見毛詩古音攷

惜往何芳草之早殀兮微霜降而下戒諒不聰明而

蔽靡兮使讒諛而日得

佩音備楚辭佩皆音皮然佩亦有去聲荀子侘詩璇玉瑤珠不知佩也雜布與錦不知異也此佩與好韻好似音戲

惜往自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩妒佳冶之

芬芳兮萋母姣而自好

代音地東方朔七諫驥躡躅於弊輦兮遇孫楊而得代
呂望窮困而不聊生兮遭周文而舒志

惜往 雖有西施之美容兮讒妬入以自代願陳情以

白行兮得罪過之不意招魂蘭膏明燭華容備些二八

侍宿射遞代些 又容態好比順彌代些弱顏固植蹇

其有意些

載音祭詳見毛詩古音攷

惜往 情寃見之日明兮如列宿之錯置棄駑馬而馳

騁兮無轡銜而自載

再音至漢修成歌曰崔隤時不再願棄軀歿無悔馮衍

顯志賦嗟我思之不遠兮豈敗事之可悔雖九歿而不眠兮恐余殃之有再悔音戲

識音志右讀知識之識常如默識之識荀子成相篇治

亂是非亦可識託于成相以喻意東方朔七諫處潛

潛之濁世兮今安所達乎吾志意有所載而遠逝兮固非衆人之所識馮衍顯志賦韓盧抑而不縱兮騏

驥絆而不試慷慨而遠覽兮非庸庸之所識

惜往 寧溘死而流亡兮恐禍殃之有再不畢辭以赴

淵兮惜壅君之不識

國音役詳見毛詩古音攷

頌橘后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮

喜去聲詳見毛詩古音攷

頌橘深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮 又嗟

爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜兮

失音試卻正釋譏合不以得違不以失得不充詘失不
過亦為失音試卻正釋譏合不以得違不以失得不充詘失不

橘閉心自慎終不過失兮秉德無私參天地兮

友音以詳見毛詩古音攷

頌願歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮

貺音荒詳見毛詩古音攷

風悲回茶薺不同畝兮蘭茝幽而獨芳惟佳人之永都

兮更統世以自貺

慮音魯呂氏春秋黔如作虜首注虜一作慮是慮虜古
通音也箕山歌日月運照靡不記睹遊放其間何所
却慮大招茝蘭桂樹鬱彌路只魂虜歸徠恣志慮只

風悲回惟佳人之獨懷兮折芳椒以自處曾歔歔之嗟

嗟兮獨隱伏而思慮

解音係晉明堂歌經始明堂享祀匪解於皇烈考光配

風悲回愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解心鞿羈而

不開兮氣繚轉而自締

顛音真詳見毛詩古音攷

風悲回上高巖之峭岸兮處雌蜺之標顛據青冥而攄

虹兮遂儵忽而捫天

媛音然詩君子偕老子之清揚揚且之顏也展如之人

風悲回吸湛露之浮涼兮漱凝霜之雰雰音軒才依風

宀以自息兮忽傾寤以嬋媛

右音以詳見毛詩古音攷

悲回 軋洋洋之無從兮馳委移之焉止漂翻翻其上

下兮翼遙遙其左右

期音紀漢淳于長夏君碑於穆皇祖天挺應期佐時理物紹從先軌軌音几

悲回 漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右汜濇濇其前

後兮叛張弛之信期

策音尺六韜不知攻戰之策不可以應敵潘尼懷退賦何時願之多違奄就羈以服役困吳坂之峻阻畏鹽

車之嚴策策策通江淹知已賦對楚漢之瞻墨覽魏晉之鴻策授遠近之真假削古今以名實

悲回 借光景以往來兮施黃棘之枉策求介子之所

存兮見伯夷之放迹 九辯策亦同音

聞音因蔡邕陳太丘碑於皇先生抱寶懷珍微言圯絕來者曷聞

遊遠 惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮

來者吾不聞 又視儵忽而無見兮聽恂怛而無聞超

無為以至清兮與泰初而為鄰

霞音敷司馬相如大人賦呼吸沆瀣兮餐朝霞咀噍芝英兮噉瓊華至魏晉轉為蒿音

遊遠 飡六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之

清澄兮精氣入而麤穢除

德音的詳見毛詩古音攷

遊遠 順凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿之

兮審壹氣之和德

存音前解嘲攬挈者亡默默者存位極者高危自守者身全曹植文帝誅朝聞夕逝孔志所存皇維一沒天祿永延參同契津液腠理筋骨緻堅衆邪辟除正氣常存

遊壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無爲之先

門音眠參同契故爲亂辭孔竅其門智者審思用意參焉又云羅列三條枝莖相連同出異名皆由一門漢元帝時童謠井水溢滅竈烟灌玉堂流金門

遊虛以待之兮無爲之先庶類以成兮此德之門

居音侏詳見毛詩古音攷

遊命天閽其開闔兮排閭闔而望予音汝召豐隆使先

導兮問太微之所居

麾音河大招直羸在位近禹麾只豪傑執政流澤施只施音梭

遊擊彗星以爲於兮舉斗柄以爲麾叛陸離其上下

兮遊驚霧之流波

厲音冽詳見毛詩古音攷

衛音越詳見毛詩古音攷按衛亦有意音張華尚書命箴法制不修不長厥裔尙臣司臺敢告侍衛若衛讀越則厲讀冽衛讀意則厲讀如字

遊路漫漫其修遠兮徐弭節而高厲左雨師使徑待

兮右雷公而爲衛

樂音撈去聲七諫願無過之設行兮雖滅沒之自樂痛楚國之流亡兮哀靈修之過到

遊欲度世以忘歸兮意恣睢以担擣音內欣欣而自

美兮聊媮娛以自樂

涕

音底說文弟聲弟古讀底詩大東周道如砥其直如矢君子所履小人所視瞻言顧之潛焉出涕視音矢

遠思舊故以想像兮長太息而掩涕汜容與而遐舉

兮聊抑志而自弭音米

疑

音牛周書逸詩馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣庶庶取與不疑

遠指炎帝而直馳兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽

兮沛潤澆而自浮

歌

音箕淮南子良馬易道使人欲馳飲酒而樂使人欲歌易林賁之離明不處暗智不履危終年卒歲樂以笑歌危音宜

遠遊祝融戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎處妃張咸池奏承

雲兮二女御九韶歌

通

音湯易緯煌煌之耀乾為之岡合凝之類坤握其方雄雌吟六節搖通東方朔七諫身寢疾而日愁兮情沉抑而不揚衆人莫可與論道兮悲精神之不通

居物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不

通

埃

音噫龜筮傳若為枯旱風而揚埃蝗蟲暴生百姓失時

漁父吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身

之察察受物之汶汶者乎寧赴湘流葬於江魚之腹

中安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎朱考亭曰

若以埃叶衣則汶汶叶莫悲反若從史塵埃作溫蠖

則白叶蒲各反與蠖自相叶矣愚謂似此散文不必
泥韻且以汶叶莫悲似未有的據卽以蠖叶白白本
有博音又與汶汶不相涉矣

濁

音獨老子曠兮其若谷渾兮其若濁詳見毛詩古音

父漁滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以

濯吾足

繹

音約詩駟有騂有駉有騂有雒以車繹繹

九辯悲憂窮蹙兮獨處廓有美一人兮心不繹去鄉離

家兮來遠客音超逍遙兮今焉薄

橫

音黃說文從木黃聲蘇秦語合從連橫兵革不藏楊雄冀州箴更盛更衰載從載橫漢興定制改列藩王

漢人稱周舉曰五經從橫周宣光

九辯收恢台之孟夏兮然歛條而沈藏葉菸邑而無色

兮枝煩挈而交橫高唐賦於是水蟲盡暴乘渚之陽鼉

鼉鱣鮪交積從橫

舉

音倨楊雄解嘲五穀入而秦喜樂毅出而燕懼范曄以折摺而危穰侯蔡澤以噤吟而笑唐舉崔駰達旨

或重聘而不來或屢黜而不去或冒詢以于進或望危而斯舉

九辯見執轡者非其人兮故跼跳而遠去鳧鴈皆喙夫

梁藻兮鳳愈飄翔而高舉

歺

音誓死有洗誓二聲太玄裝首裝無儺禍且至也季仲播軌送其死也儺音儻

九辯霰雪雰糅其增加兮乃知遭命之將至願微幸而

有待兮泊莽莽與壘草同死

誦音宗一音嵩詳見毛詩古音攷

九辯欲循道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑

兮自厭接而學誦

鑿音助易林鈇刀攻玉無不鑽鑿龍體具其舉魯班為輔

九辯竊美申包胥之氣晟兮恐時世之不固何時俗之

工巧兮滅規矩而改鑿

高音告蔡邕郭泰碑懿乎其純確乎其操洋洋搢紳言

觀其高陳仲弓碑於熙文考天授弘造淵立其深巍

峩其高晉皇甫謐釋勸龍潛九泉磴然執高棄通道

之遠由守介人之局操九辯處濁世而顯榮兮非余心之所樂音撈與其無義去聲

而有名兮寧窮處而守高

春音親班固賓戲炎之如日威之如神舍之如海養之

如春沈約詩眷言訪舟客茲川信可珍洞澈隨深淺

九辯蹇充偃而無端兮泊莽莽而無垠無衣裘以禦冬

兮恐溘死而不得見乎陽春

哀音噫詳見毛詩古音攷

九辯靚杪秋之遙夜兮心繚悞而有哀春秋遑遑而日

高兮然惆悵而自悲

偕音几詳見毛詩古音攷

毀音喜詩汝墳雖則如燬父母孔邇是以燬讀喜也按

說文燬從火毀聲毀沈約撰類在紙韻則古音可知

逸詩將欲毀之必重累之累音里陶潛飲酒詩是非
苟相形雷同共譽毀三季多此事達士似不爾
辯九四時遞來而卒歲兮陰陽不可與儷偕白日晼晚

其將入兮明月銷鑠而滅毀

踏

音注漢武帝李夫人賦何魂靈之紛紛兮哀裴回以
躊躇執路日以遠兮遂荒忽以辭去

辯九年洋洋以日往兮老嶮廓而無處事疊疊而覬進

兮蹇淹留而躊躇

瑕

音蓑亦音蒿古音胡後稍轉矣詳見毛詩古音攷

加

音歌詳見毛詩古音攷

辯九彼日月之照明兮尙黯黯而有瑕何況一國之事

兮亦多端而膠加

瑕加爲韻以今音讀之亦得然古
音不可不知

敗

音備詳見毛詩古音攷

昧

音寐傳毅迪志詩誰能革濁清我濯漑誰能昭闇啟
我童昧漑音既

辯九事綿綿而多私兮竊悼後之危敗世雷同而炫曜

兮何毀譽之昧昧

約

音要禮記大信不約唐山夫人歌雷震震靈耀耀明
德鄉治本約

辯九遭翼翼而無終兮惛惛而愁約生天地之若過

兮功不成而無効

湛

音雍楊用修謂湛有七音此其一也

辯九棄精氣之搏搏兮驚諸神之湛湛驂白霓之習習

兮歷羣靈之豐豐

恙 音央說文從心羊聲

九計專專之不可化兮願遂推而為臧賴皇天之厚

德兮還及君之無恙

沫

音寐封禪書協氣橫流武節焱逝邇游原遐闊泳沫曹植應詔詩玄駟藹藹揚鏢漂沫流風翼衡輕雲承蓋音記

招朕幼清以廉絜兮身服義而未沫主此盛德兮牽

於俗而蕪穢 音意

石

音削東方朔七諫悲楚人之和氏兮獻寶玉以為石遇厲武之不察兮羌兩足以畢斯班固留侯銘赫赫將軍受兵黃石規圖勝負不出帷幄

招十日代出流金鑠石些彼皆習之魂往必釋些 音釋

鑠見前

祀 音以詳見毛詩古音放

招雕題黑齒得人肉以祀以其骨為醢些 醢音以見前

宇

音武後漢史岑出師頌素旄一麾渾一區宇蒼生更始朔風變楚郭璞崑崙贊崑崙月精水之靈府惟帝下都西羌之宇

壺

音瓠鵬冠子中流失船一壺千金壺以瓠為腰舟浮水也邯鄲淳投壺賦敬不可久禮成于飮乃設大射否則投壺

招幸而得脫其外曠宇些赤蟻若象立蠶若壺些

久 音几詳見毛詩古音攷

招層冰峩峩飛雪千里些歸來歸來不可以久些

千音親詳見毛詩古音攷

招一夫九首拔木九千些豺狼從目往來僦僦些

淵音因詳見毛詩古音攷

招懸人以嬉投之深淵些致命於帝然後得瞑些

災音齋易旅小象旅瑣瑣志窮災也得童僕貞終無尤也尤音怡龜筮傳十有二月日至為期聖人徹焉身

乃無災易林師之解三德五材和合四時陰陽順序國無咎災

招參目虎首其身若牛音疑些此皆甘人歸來歸來恐

自遺災些

絡音路淮南子黃雲絡前高誘讀作道路之路

呼音付詩式號式呼左傳三呼迭對禮城上不呼孟子呼于垤澤之門皆此音易林衣裳顛倒為王來呼成

就東周封受太傅王延壽夢賦或盤踟而欲走或拘攣而不能步或中瘡而宛轉或捧痛而號呼

招秦箐齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼些

姦音堅龜策傳寒暑不和賊氣相姦同歲異節其時使然傅休奕桃賦禦百鬼之妖慝兮列神荼以司姦辟

凶邪而濟正兮豈惟榮美之足言

招天地四方多賊姦些像設君室靜閒安些 安音烟

山音仙詳見毛詩古音攷

招層臺累榭臨高山些網戶朱綴刻方連些

寒音立伯奇履霜操履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言天問何所冬暖何所夏寒焉有石林何獸能

言荆軻易水歌風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還還音旋

招冬有突厦夏室寒些三川谷徑復流潺湲些

瓊音強吳才老讀

招魂砥室翠翹挂曲瓊些翡翠珠被爛齊光些

衆音宗三畧引威自與動違于衆無進無退苟然取容易解彖解利西南往得衆也其來復吉乃得中也

招魂九侯淑女多迅衆些盛鬢不同制實滿宮些

羹音郎亦音岡詳見毛詩古音攷

招魂肥牛之臄臄若芳些和酸若苦陳吳羹些

爽平聲詳見毛詩古音攷

招魂露雞臄臄而不爽些粗糲密餌有餵餽些

陳音田古陳田通音故陳敬仲奔齊後改爲田漢雷陳諺膠漆自謂堅不如雷與陳易林咸之未濟秋梁未

成無以至陳水深難涉使我不前

招魂鄭衛妖玩來雜陳些激楚之結獨秀先些

瑟音失詩定之方中揆之以日作于楚室樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟江淹詩慨無握中策徒慙素絲質

若瑟叶爲朔殊無所據

招魂晉制犀比費白日些鏗鐘搖簾揆梓瑟些

夜音掖夜縣古屬東海今作掖又借作掖漢樂歌淡嘉夜菑蘭芳

招魂娛酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華鐙錯些

假音故大招瓊轂錯衡英華假只菑蘭桂樹鬱彌路只

招魂結撰至思蘭芳假些人有所極同心賦些

漸音潛水流入也左傳文五年沉潛剛克書作沉漸禹貢東漸于海亦此音

招魂朱明承夜兮時不可淹臯蘭被徑兮斯路漸

楓孚金切說文從木風聲風古皆孚金切張衡西京賦木則樅栝櫻楠梓棫楓嘉卉灌叢蔚若鄧林
南音寧詳見毛詩古音攷

魂湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春之魂兮歸

來哀江南

儀音擬漢書外戚傳皆心儀霍將軍是也弟子職相切相磕各長其儀周而復始謂弟子之紀

賦高唐惟高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫

其無疇兮道互折而層累音里登巉巖而下望兮臨大

抵之稻水音洗沈約撰類累水皆在紙韻

會音係吳才老曰今聲濁叶泰古聲清叶祭列子窈然無際天道自會蔡邕漢津賦願乘流以上下窮滄浪

乎三澁觀朝宗之形兆看洞庭之交會魏文帝雜詩吹我東南行行行至吳會吳會非我鄉安能久留滯

賦高唐勢薄岸而相擊兮隘交引而却會岬中怒而特

高兮若浮海而望碣石古音試此篇後有三會皆此音

磴音記劉向九歎譬彼流水紛揚磴兮波逢洶涌紛滂沛兮沛音譬見後

賦高唐礫礫而相摩兮熠震天之磴磴巨石溺溺之

澆澆兮沫潼潼而高厲

霈音嬰與沛同音易林坤之旅潼滂蔚蒼扶首來會津液下降流潦滂霈會音係

賦高唐水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之溶滴奔揚踊而

相擊兮雲興聲之霈霈

邁音厲詳見毛詩古音攷

賦高唐奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈猛獸驚而跳

駭兮妄奔走而馳邁

竄音砌魏大饗碑吳兒讐蜀虜竄區夏清入荒艾音义

高唐賦虎豹豺兕失氣恐喙音係鵙鵙鷹鷂飛揚伏竄

藹音意楊火雲賦東西絡繹南北油裔隨風徘徊流行

丘駕言從此逝

沛音嬖吳才老曰令聲濁叶隊古聲清叶祭漢郊祀歌

靈之來神哉沛先以兩般裔裔瓠子歌歸舊川兮神

哉沛不封禪兮安知外音裔王褒九懷望淮兮沛

高唐賦徙靡澹淡隨波闡藹東西施翼猗猗豐沛

籟音利說文從竹賴聲賴古讀利班固答賓戲福不盈

高唐賦綠葉紫裹朱莖白蒂音蒂纖條悲鳴聲似竽籟

柱音祖郭璞登樓賦雄戟列于廊房戎馬繫乎講柱寤

茗華而增怪歎飛駟之過戶戶音甫庾信哀江南月

榭風臺池平樹古倚弓于玉女窻扉繫馬於鳳凰樓

出音赤詳見毛詩古音攷

高唐賦狀似砥柱在巫山之下音虎

高唐賦久而不去足盡汗出悠悠忽忽怛悵自失

天音以東方朔七諫獨冤抑而無極兮傷精神而壽夭

高唐賦薄草靡靡聯延天天音倚

巢音稠易林隨之无妄茹如木居與類相投願慕羣旅

高唐賦不利動搖王睢鸕黃正冥楚鳩姊歸思婦垂鷄高巢

諧音奚後漢語諧不諧在赤眉周澤傳時人爲之語曰生世不諧作太常妻王儉褚淵碑如風之偃如樂之諧光我帝典緝我遺黎

高唐賦 王乃乘玉輿駟蒼螭垂旒旒旆合諧

血音綰易歸妹上六女承筐無實士刲羊無血需六四需于血出自穴穴音隙

高唐賦 飛鳥未及起走獸未及發弭節奄忽蹄足灑血

舉功先得獲車已實發音歇見前

讚音薦馬融長笛賦留眇眇眇累稱屢讚失容墜席搏拊雷拊

神女賦 上古既無世所未見瓌姿瑋態不可勝讚

首音狩易明夷九三明夷于南狩得其大首北山移文紐金章縮墨綬跨屬城之雄冠百里之首

神女賦 似逝未行中若相首日略微眄精彩相授

覆音阜蓋謂之覆音與阜同覆疇覆露是也傾謂之覆音與腹同傾覆顛覆是也此阜字上從西下從復西音罅非從西也束督補亡詩漫漫方輿迴迴洪覆何類不繁何生不茂

神女賦 意離未絕神心怖覆禮不皇訖辭不及究

口音苦詳見毛詩古音攷

風賦 侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣太山之阿舞于松

柏之下

灰音虛陳琳柳賦有孤子之細柳獨么杵而剝殊隨枯木於巖側將並實于土灰

風賦 動沙塹吹死灰駭溷濁揚腐餘

祛音顧鄭詩遵大路兮摻執子之祛兮無我惡兮祛下叶惡顧音可知也此音顧則妙音暮方順豈有稱詩

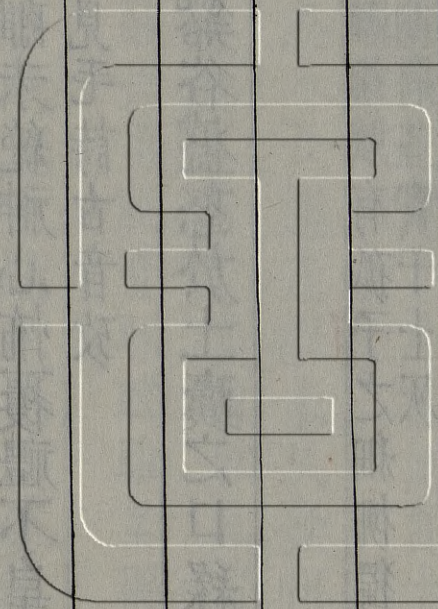
兩句而判然不相涉乎

登徒子好色賦 遵大路兮攬子祛贈以芳華辭甚妙

義音俄按周官儀義古皆音俄易鼎小象鼎耳革失其

登徒子好色賦 目欲其顏心願其義揚詩守禮終不過嗟

嗟音



屈宋古音義卷一終

