



儀禮逸經八篇傳十篇草廬吳先生之所纂次也先生易
春秋小戴記纂言大戴記訂正經文悉行於世獨此十有八
篇學者未之見也先生之孫今禮部郎中當伯尚高第弟子
兵部員外郎危素太朴鄉與俊民同官學省乃請而得之繕
寫甚謹校讎甚精於是一時僚友謂宜刊布以淑來學遂命
工繡梓既畢前大司成王公致道以集賢待講學士復兼祭
酒見而嘉歎俾序其槩俊民泰定初嘗拜先生於翰苑先生
之學雖不敢妄議姑即禮經而論之秦焰既熄掇拾遺餘兼
收並蓄得傳於後漢儒之力也依稀論著以存其舊唐賢之

學也會通經傳洞啓門庭以祛千載之惑朱子之特見也若夫造詣室奧疏剔戶牖各有歸趣則至先生始無遺憾焉世有好禮之士先觀註疏舊本次考朱子通解然後取先生所次所釋而深研之迺知俊民之言為不妄也集賢公以為然遂書於其端云至正十四年歲次甲午七月既望奉直大夫國子司業李俊民謹序

禮

儀禮逸經

投壺禮第一

奔喪禮第二

公冠禮第三

諸侯遷廟禮第四

諸侯釁廟禮第五

中霤禮第六

禘于大廟禮第七

王居明堂禮第八

吳澄學

同書

張

禮

右儀禮逸經八篇澄所纂次漢興高堂生得儀禮十七篇後魯共
王壞孔子宅得古文禮經於孔氏壁中凡五十六篇河間獻王亦
得而上之其十七篇與儀禮正同餘三十九篇藏在祕府謂之逸
禮哀帝初劉歆欲以列之學官而諸博士不肯置對竟不得立孔
鄭所引逸中雷禮禘于太廟禮王居明堂禮皆其篇也唐初猶存
諸儒曾不以為意遂至於亡惜哉今所纂八篇其二取之小戴記
其三取之大戴記其三取之鄭氏註奔喪也中雷也禘于太廟也
王居明堂也固得逸禮三十九篇之四而投壺之類未有考焉疑
古禮逸者甚多不止於三十九也投壺奔喪篇首與儀禮諸篇之
體如一公冠等三篇雖已不存此例蓋在記者刪取其要以入記

非復正經全篇矣投壺大小戴不同奔喪與逸禮亦異則知此兩
篇亦經刊削但未如公冠等篇之甚耳五篇之經文殆皆不完然
實為禮經之正篇則不可以其不完而擯之於記故特纂為逸經
以續十七篇之末至若中雷以下三篇其經亡矣而篇題僅僅見
於諸家詩書集字之未泯者猶必收拾而不敢遺亦我愛其禮之
意也

禮

吳澄學

儀禮送經

投壺禮第一

投壺之禮。主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢哨壺請
已樂賓賓曰子有旨酒嘉賓其既賜矣又重已樂敢辭主人曰枉矢哨壺
不足辭也敢固以請賓曰其既賜矣又重以樂敢固辭主人曰枉矢哨壺
不足辭也敢固已請賓曰其固辭不得命敢不敬從

右請投

賓再拜受主人般還曰辟主人阼階上再拜送賓般還曰辟已拜受矢進
即兩楹間退反位揖賓就筵

右及矢

司射進度壺間臣三矢半反位設中

右設壺設中

東面執八筭與請賓自順投為入比投不釋勝飲不勝者正爵既行請為勝者立馬一馬後二馬三馬既立請慶勿馬請主人亦如之

右請賓主人

命弦者曰請奏理首間若一太師曰諾

右命工奏樂

左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一筭正馬賓當於右主當於左

右拾投釋筭

卒投司射執筭曰左右卒投請數二筭為純一純以取一筭為奇遂以奇筭告曰某賢於某若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞

右卒投數筭

命酌曰請行觴酌者曰諾當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養

右罰爵

正爵既行請立馬馬各直其筭

右立馬

一馬後二馬以慶慶禮曰三馬既備請慶勿馬賓主皆曰諾

右慶爵

正爵既行請徹馬

一筭曰賓黨於右主黨於左率投司射執餘筭曰左右率投請
數二筭為純一純以取一筭為奇有勝則司射以奇筭告曰某
黨賢於某黨賢若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞舉手曰諸勝
者之弟子為不勝者酌酌者曰諾以酌皆請舉酒當飲皆跪奉
觚曰賜灌勝者曰敬養司正曰正爵既行請為勝者立馬各直
其筭上一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既立請慶多馬賓主人
皆曰諾正爵既行請徹馬壺脰脩七寸壺腹脩五寸口徑二寸
十受斗五升壺中置小豆為其矢躍而去也壺去席二矢半矢
八分大七分以柘若棘無去其皮堂上七扶室中五扶庭下九
扶筭長尺二寸筭多少視其坐既筭周則復始堂下司正司射
庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及童子使者皆屬主黨降揖
其降階及樂事皆與射同節魯命弟子辭曰無荒無傲無恪立
無踰言若是
者有常爵

魯孫侯氏今日秦射于一張侯參之曰今日秦射四正具舉大夫君子凡
以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽質參既設執旌既載干
侯既亢中獲既置弓既平張四侯且良決拾有常既順乃讓乃揖乃讓乃

齊其堂乃節其行既志乃張射夫命射射者之聲御車之旌既獲卒莫嗟
爾不寧侯為爾不朝于王所故亢而射女強良食爾曾孫侯氏百福○凡
雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴豳首鵲巢采芣苢碩伐檀白駒騶虞八
篇廢不可歌七篇商齊可歌也三篇間歌史辟史義史見史童史謗史賓
拾聲窅挾

右記樂章。此篇取之小戴記大戴亦有此篇其文大同小異
不可備廢今既小書附註篇末矣此章小戴所無雖多缺誤然
存之可備參考故大
書之以補經後之記

奔喪禮第二

奔喪之禮○始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀

右聞父母喪

遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍若未得行則成服而后行過國至竟哭盡哀而止哭辟市朝望其國竟哭

右奔父母喪

至於家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊罷經于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初報主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告訖次於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初○奔

喪者非主人則主人為之拜賓送賓

右奔父喪至家

奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊罷免經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括髮

右奔母喪至家

奔喪者自齊衰以下入門左中庭北面哭盡哀免麻手序東即位袒與主人哭成踊於又哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓次夫婦人之待之也皆如朝夕哭位無變也

右奔齊衰以下喪至家

婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東墜即位與主人拾踊

右婦人奔喪至家

凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而后罷於士罷而后拜之

右奔喪拜大夫士來弔

奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也即位於墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東即主人位經絞帶哭成踊拜賓反位成踊相者告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆主人兄弟皆出門出門哭止相者告就次於又哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊三日成服於五哭相者告事畢

右葬後奔父喪

為母所以異於父者壹括髮其餘免以終事他如奔父之禮

右葬後奔母喪

齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀免麻于東方即位與主人哭成踊
襲有賓則主人拜賓送賓賓有後至者拜之如初相者告事畢遂冠婦入
門左北面哭盡哀免袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免
袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於五哭相者告事畢

右葬後奔齊衰以下喪

所識者弔先哭于家而後之墓皆為之成踊後主人北面而踊

右葬後弔所識喪

聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃為位括髮袒成踊襲經絞帶即

位拜賓反位成踊賓出主人拜送于門外反位若有賓後至者拜之成踊
送賓如初於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭
拜賓送賓如初

右聞父母喪不得奔

兄為位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免經即位袒成踊罷拜賓
反位哭成踊送賓反位相者告訖次日五日卒主人出送賓衆主人兄
弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓○若所為位家遠則成服而往

右聞齊衰以下喪不得奔

若除喪而后婦則之墓哭成踊東括髮袒經拜賓成踊送賓反位又哭盡
哀遂除於家不哭主人之待之也無變於服與之哭不踊

右除喪後奔父母喪

自齊衰以下所以異者免麻

右除喪後奔齊衰以下喪

聞遠兄弟之喪既除喪而後聞喪免袒成踊拜賓則尚左手

右除喪後聞小功以下喪

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭○哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野張帷○哭天子九諸侯七卿大夫五士三○大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他國為位而哭不敢拜賓與諸侯為兄弟亦為位而哭○凡為位者壹袒○凡為位不奠○無服而為位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻

右記哭

成喪父在父為主父沒兄弟同居各主其喪親同長者主之不同親者主之

右記喪主

公冠禮第三

公冠。○自為主迎賓揖升自阼立于席既醴降自阼其餘自為主者其降也自西階以異其餘皆公同也。○公玄端與皮弁皆鞞朝服素鞞公冠四加玄冕。○饗之以三獻之禮無介無樂皆玄端其醕幣朱錦采四馬其慶也。

右公冠

天子饗焉

右天子冠

太子與庶子其冠皆自為主其禮與士同其饗賓也皆同。

右太子庶子冠

成王冠周公使祝雍祝王曰達而勿多也祝雍曰使王近於民遠於年高

於時惠於財親賢使能。陛下離顯先帝之光耀以承皇天嘉祿欽順仲夏
之吉日遵並大道郊或秉集萬福之休靈始加昭明之元服袞遠稚免之
幼志崇積文武之寵德肅勤高祖清廟六合之內靡不息陛下永永與天
無極孝昭冠辭

右記冠辭

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨庶物群生各得其所靡今靡古
維予一人其敬拜皇天之祐薄薄之士承天之神興甘風雨庶卉百穀莫
不茂者既安且寧唯予一人其敬拜下土之靈維某年某月上日○明光
于上下勤施于四方旁作穆穆惟予一人其敬拜迎于郊以正朔朔日迎
日于東郊

右附記祭天祭地祭日祝辭

諸侯遷廟禮第四

成廟將遷之新廟君前徙三日齋祝宗人及徙者皆齋

右將遷

徙之曰君玄服徙者皆玄服至于廟群臣如朝位君入立於阼階下西
向有司如朝位宗人擯舉手曰有司其請升君升祝奉幣徙在左北面再
拜興祝聲三曰孝嗣侯其敢以嘉幣告于皇考其侯成廟將徙敢告君及
祝再拜興

右告遷

祝曰請導君降立於階下奉衣服者皆奉以徙祝奉衣服者降堂君及在
位者皆辟也奉衣服者至碑君後有司皆以次後出廟門奉衣服者升車

乃步君升車後者皆就車也凡出入門及大溝渠祝下擯

右奉遷

至于新廟筵于戶牖間樽於西序下脯醢陳于房中設洗當東榮南北以堂深有司皆先入如朝位祝導奉衣服者乃入君後奉衣服者入門左在位者皆辟也奉衣服者升堂皆反位君後升奠衣服于席上祝奠幣于几東君北向祝在左贊者盥升適房薦脯醢君盥酌奠于薦西反位君及祝再拜興祝聲三曰孝嗣侯其敢用嘉幣告于皇考其侯令月吉日可已徙于新廟敢告再拜

右已遷而告

君就東廂西面祝就西廂東面在位者皆反走辟如食間擯者舉手曰請反位君反位祝從在左卿大夫及衆有司諸在位者皆反位祝聲三曰孝嗣侯其潔為而明薦之享君及祝再拜君反位祝徹反位

右已告而享

擯者曰遷廟事畢請就燕君出廟門卿大夫有司執事者皆出廟門告事畢乃曰擇日而祭焉

右遷畢

諸侯饋廟禮第五

成廟饋之以羊君玄服立于寢門內南向祝宗人宰夫雍人皆玄服宗人曰請令以饋其廟君曰諾遂入雍人執羊乃行入廟門碑南北面東上雍人舉羊升屋自中中屋南面割羊血流于前乃降

右饋廟

門以雞有司當門北面雍人割雞屋下當門

右饋門

邾室割雞於室中有司亦北面也

右饋邾室

既事宗人告事畢皆退及命于君君寢門中南向宗人曰饋其廟事畢君

曰諾宗人請就宴君揖之乃退

右饋畢

○小戴記雜記篇云成廟則饋之其禮祝宗人宰夫雍

南東上雍人舉羊升屋自中屋南面剖羊血流于前乃降門夾空皆用雞先門而後夾室其岬皆於屋下剖雞門當門夾室中室有司皆鄉室而立門則有司當門北面既事宗人告事畢乃皆退反命于君曰饋其廟事畢反命于寢君南鄉于門內朝服既反命乃退

路寢成則考之而不饋饋屋者文神明之道也

右記考寢

凡宗廟之器其名者成則饋之以豕豚

右記饋器

○此篇取之大戴記小戴亦載此篇於雜記篇中其文大同小異今小書附註篇末記兩節大戴所無故大

書之以補正篇之文

中雷禮第六

祀中雷之禮○設主於漏下以心及肺肝為俎祭肉心肝各一○凡祭五祀於廟用特牲為主有尸皆先設席於奧

右中雷

祀戶之禮○南面設主於戶內之西制脾及腎為俎奠于主北設盛于俎西祭黍稷祭肉祭醴皆三祭肉脾一腎再既祭徹之陳鼎俎設饌于庭前迎尸如祀中雷之禮

右戶

祀竈之禮○席於門之奧東面設主于竈陞制肺及心肝為俎奠于主西設盛于俎南祭黍三祭肺心肝各一祭醴三既祭徹之陳鼎俎設饌于庭

前迎尸如祀尸之禮

右竈

祀門之禮。北面設主于門左樞，制肝及肺心為俎，奠于主南。設盛于俎東，其他皆如祭竈之禮。

右門

祀行之禮。為較，壤厚二寸，廣五尺，輪四尺。北面設主於較上，制腎及脾為俎，奠于主南。設盛于俎東，祭肉腎一脾，再其他皆如祀門之禮。

右行

禘于大廟禮第七

禘于太廟之禮。日用丁亥。

右訊日

王居明堂禮第八

王居明堂之禮。孟春出十五里迎歲

右孟春

仲春帶以弓韞禮之。禘下其子必得天材

右仲春

季春出疫于郊以攘春氣

右季春

孟夏毋宿于國

右孟夏

仲秋九門磔攘以發陳氣。禦止疾疫。命庶民畢入于室。曰時。將至母

罹其災。乃命國醮。

右仲秋

季秋除道致梁以利農也。

右季秋

孟冬之月命農畢積聚繫殺牛馬。

右孟冬

季冬命國為酒以合三族君子說小人樂。

右季冬

禮

儀禮傳

吳澄學

冠義第一

昏義第二

士相見義第三

鄉飲酒義第四

鄉射義第五

燕義第六

大射義第七

聘義第八

公食大夫義第九

朝事義第十

右儀禮傳十篇澄所纂次按儀禮有士冠禮士昏禮戴記則有冠義昏義儀禮有鄉飲酒禮鄉射禮大射禮戴記則有鄉飲酒義射義以至燕聘皆然蓋周末漢初之人作以釋儀禮而戴氏抄以入記者也今以此諸篇正為儀禮之傳故不以入記依儀禮篇次粹為一編文有不次者頗為更定射義一篇迭陳天子諸侯卿大夫之射雜然無倫釐之為鄉射義大射義二篇士相見義公食大夫義則用清江劉氏原父所補並因朱子而加考詳焉於是儀禮之經自一至九經各有其傳矣唯覲義闕然大戴朝事一篇實釋諸侯朝覲天子及相朝之禮故以備覲禮之義而共為傳十篇云

禮

儀禮傳

冠義第一

吳澄學

夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也。禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也。○凡人之所以為人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而后禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而后禮義立故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所

以爲國本也故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而后可以爲人可以爲人而后可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

右傳釋上冠禮

昏義第二

天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執贄以相見敬童別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也婿親而授綬親之也親之也者親之也敬而親之先王之所以得天下也出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子夫也者夫也夫也者以知帥人者也玄冕齊戒鬼神陰陽也將以爲社稷主爲先祖後而可以不致敬乎共牢而食同尊卑也故婦人無爵從

天之爵坐以夫之齒器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏厥明婦盥饋
舅姑卒食婦餽餘私之也舅姑降自西階婦降自阼階授之室也昏禮不
用樂幽陰之義也樂陽氣也昏禮不賀人之序也○昏禮者將合二姓之
好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉
納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外揖讓而升聽命於廟所以敬
慎重正昏禮也父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几
於廟而拜迎於門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也
降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而
食合巹而醕所以合體同尊卑以親之也敬慎重正而後親之禮之大體
而所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義

而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也○夙興
婦沐浴以俟見質明質見婦於舅姑婦執笄束栗段脩以見質醴婦祭
脯醢祭醴成婦禮也舅姑入室婦以持豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦
以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也成婦禮明婦
順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而后
當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋嚴是故婦順備而后內和理內
和理而后家可長久也故聖王重之○是以古者婦人先嫁三月祖廟未
毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲
用魚芼之以蘋藻所以成婦順也○古者天子后立六宮三夫人九嬪一
十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明童婦順故天下內和而家

理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德是故男教不脩陽事不得適見於天日為之食婦順不脩陰事不得適見於天月為之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六官之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故為天王服斬衰服父之義也為后服資衰服母之義也

右傳釋七昏禮

士相見義第三

士相見之禮必依於介紹以言其不苟也必依於摯以言其以道親也苟而合唯小人而不耻者能之君子可見也不可屈也可親也不可狎也可達也不可踈也賓至門主人三辭見賓筵摯主人三辭摯者以致尊嚴也大夫以禮相接士以禮相諭庶人以禮相同然而爭奪興於末者未之有也人苟為悅而相親若者未必爭苟為簡而相親若者未必怨是故士相見之禮者人道之大也所以使人重其身而毋適於辱也所以使人慎其交而毋適於禍也○古者非其君不仕非其師不學非其人不友非其大夫不見○唯仕於君者名而往未仕而見於君者冠而奠摯在邦曰市井之臣在野曰草莽之臣君雖名不往也是故雖有南面之貴千乘之富

士之所以結者禮義而已矣利不足稱焉刑罰行於國所誅者好利之人也未有好利而其俗不亂者也○自天子至于庶人皆有鞶鞶者致也所以致其志也天子之鞶啗諸侯玉卿羔大夫鴈士雉啗也者言德之遠聞也玉也者言一度不易也羔也者言柔而有禮也鴈也者言進退知時也雉也者言死其節也故天子以遠德為志諸侯以一度為志卿以有禮為志大夫以進退為志士以死節為志明乎其志之義而天下治矣故執斯鞶也者致斯志者也君之鞶以事神臣之鞶以養人惟君受鞶者惟君受養也非其君則辭鞶不敢當養也○無介而相見君子以為誚故諸侯夫國九介次國七介小國五介

右傳釋士相見禮

鄉飲酒義第四

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速賓及介而眾賓自從之至于門外主人拜賓及介而眾賓自入貴賤之義別矣三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于眾賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也賓酬主人主人酬介介酬眾賓少長以齒終於沃洗者焉知其能第長而無遺矣降說屨升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢眾賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤明降殺辨和樂而不流第長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安

故曰吾觀於鄉而知王道之易易也。○鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外，入三揖而后至階，三讓而后升，所以致尊讓也。盥洗揚觶，所以致潔也。拜至，拜洗，拜受，拜送，拜既，所以致敬也。尊讓，絜敬也。君子之所以相接也。君子尊讓，則不爭；絜敬，則不慢；不慢不爭，則遠於鬪辯矣。不鬪辯，則無暴亂之禍矣。斯君子之所以免於人禍也。故聖人制之以道。鄉人士君子尊於房戶之間，賓主共之也。尊有玄酒，貴其質也。羞出自東房，主人共之也。洗當東，祭主人之所以自絜而以事賓也。祭薦，祭酒敬禮也。啻肺嘗禮也。啻酒成禮也。於席末言是席之正，非專為飲食也。為行禮也。此所以貴禮而賤財也。卒觶致實於西階上，言是席之上，非專為飲食也。此先禮而後財之義也。先禮而後財，則民作敬讓而不爭矣。○鄉飲酒之禮六十者

坐五十者立，侍以聽政，役所以明尊長也。六十者三豆，七十者四豆，八十者五豆，九十者六豆，所以明養者也。民知尊長養老而后能入孝弟，民入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也。君子之所謂孝者非家至而日見之也，合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣。○鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古之制禮也。經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也。亨狗於東方祖陽氣之發於東方也。洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也。尊有玄酒教民不忘本也。賓必南鄉東方者春春之為言蠢也。產萬物者聖也。南方者夏夏之為言假也。養之長之假之仁也。西方者秋秋之為言愁也。愁之以時察守義者也。北方者冬冬之為言中也。中者藏也是以天子之

立也左聖鄉仁右義借歲也介必東向介賓主也主人必居東方東方者
春春之為言蠢也產萬物者也主人者造之產萬物者也賓主象天地也
介假象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之
坐象四時也月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三
鄉三賓者政教之本禮之大參也天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北
此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於
東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北
而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以
仁以德厚者也故坐於東南而坐假於東北以輔主人也仁義接賓主有
事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於

身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉

右傳釋鄉飲酒禮

鄉射義第五

古者諸侯之射也必先行燕禮鄉大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也○孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵墻射至於司馬使子路執弓矢出延射曰貴軍之將亡國之大夫與為人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆老好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋勵有存者○孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子射者仁之道也射求正諸己已正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣故

射者進退周旋必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣○孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也宋中以辭爵者辭養也故男子生乘弧蓬矢六以射天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立德行者莫若射故聖王務焉

右傳釋鄉射禮

燕義第六

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也設賓主飲酒之禮也使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮

者所以明君臣之義也。○席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也。○古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國子而致於太子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之

右傳釋燕禮

大射義第七

射之為言者繹也或曰舍也繹者各繹己之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射為諸侯也射中則得為諸侯射不中則不得為諸侯。○是故古者天子以射選諸侯卿大夫士天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶無以地進爵紕地是也。○是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體比於禮其節不

比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地故曰射者射為諸侯也○是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也○其節天子以騶虞為節諸侯以狸首為節卿大夫以采蘋為節士以采芣為節騶虞者樂官備也狸首者樂會時也采蘋者樂循法也不芣者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立

則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也

右傳釋大射禮

聘義第八

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敵之至也三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也敬讓也者君子之所相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵也○卿為上擯大夫為承擯士為紹擯君親禮賓賓私面私覲致饗饗餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮

則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也○主國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽曰五雙群介皆有餼牢壹食再饗燕饗時賜無數所以厚重禮也古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉尔○聘射之禮至大禮也質明而始行事曰幾中而后禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也曰莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於義

者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也○子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也為玉之寘而磬之夕與孔子曰非為磬之夕也賤之也玉之寘故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不剡義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終訕然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不

賈者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

右傳釋聘禮

公食大夫義第九

食禮公養賓國養賢一也親之故愛之愛之故養之養之故食之食而弗愛猶養之也愛而弗敬猶畜之也饗禮敬之至也食禮無之至也饗爲愛弗勝其敬食爲敬弗勝其愛文質之辨也公使大夫戒必以其爵恭也已輕則卑之已重則是以其貴臨之也賓三辭聽命言是禮之貴弗敢當也弗敢當故難進也公迎賓于大門內非不能至于外也所以待人君之禮也臣之意欲尊其君子之意欲尊其父故迎賓于大門內所以順其爲尊君之意也三摺至于階三讓而升堂充其意諭其誠也於廟用祭器誠之盡也君子於所尊敬不敢狎不敢狎故神明之故忠臣言覲賓樂盡其心也大夫立于東夾南西面北上士立于門東北面西上小臣東堂下南面西

上宰東夾北西面北上內官之士在宰東北面南上百官有司備以樂養
賢也設筵加席几致安厚之儀也公設醬然後宰夫薦豆道醢士設俎公
設大羹然後宰夫設鉶啓篋言以身親之也賓徧祭公設梁宰夫設稻士
膳庶羞為殷勤也賓三飯飯梁以清醬此君之厚已也賓必親徹有報之
道也庭實乘皮侑以束帛雖備物猶欲其加厚焉也公拜送終之以敬也
有司卷三牲之俎歸于賓館不敢褻其餘也上大夫八豆八簋六鉶九俎
庶羞二十其餘衰是見德之殺也○君子之言曰愛人者使人愛之者也
敬人者使人敬之者也親人者使人親之者也自卑者使人尊之者也是
故公養賓國養賢其義一也未有愛之敬之親之尊之而其位不安者也
未有不愛不敬不親不尊而能長有國者也將由乎好德之君則將飴也

唯恐其不足於禮將由乎驕慢之君則將曰是食於我而已矣故禮君子
所不足小人所泰也○孔子食於少施氏將祭主人辭曰不足祭也將殮
主人辭曰不足殮也孔子退曰吾食而飽少施氏有禮哉故君子難親也
將親之舍禮何以哉

右傳釋公食大夫禮

朝事義第十

古者大行人掌大賓之禮及大客之義以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謀冬遇以協諸侯之憲時會以發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷睦以成邦國之貳間問以諭諸侯之志婦服以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致會以補諸侯之灾天子之所以撫諸侯者歲徧在三歲徧眡五歲徧省七歲屬象胥喻言語計辭令九歲屬瞽史諭書名聽音聲十有歲達瑞節同度量成牢禮同數器修法則十有二歲天子巡狩殷國是故諸侯上不敢侵陵下不敢暴小民然後諸侯之國札喪則令賻補之凶荒則令調委之師役則令槁糴之有福事則令慶賀之有禍灾則令哀弔之凡此五物者治其事

故及其萬民之利害為一書其禮俗政事教治刑禁之逆順為一書其勃
逆暴亂在隱欲犯令者為一書其私喪凶荒厄貧為一書其康樂和親安
平為一書凡此五物者每國別異之天子以周知天下之政是故諸侯附
於德服於義則天下太平古者天子為諸侯不行禮義不脩法度不附於
德不服於義故使射人以射禮選其德行職方氏大行人以其治國選其
能功諸侯之得失治亂定然後明九命之賞以勸之明九伐之法以震威
之尚猶有不附於德不服於義者則使掌交說之故諸侯莫不附於德服
於義者此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為政之法也○古者聖
王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行
備矣是故古者天子之官有典命官大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴

賤有別尊卑有序上下有差也典命以諸侯之五儀諸臣之五等定其爵
命上公九命為伯其國家宮室車旌衣服禮儀皆以九為節諸侯諸伯七
命其國家宮室車旌衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家宮室車旌
衣服禮儀皆以五為節王之三公八命其卿六命其大夫四命及其封也
皆加一等其國家宮室車旌衣服禮儀亦如之凡諸侯之適子者於天子
攝君則下其君之禮一等未省則以皮帛繼子男公之孤四命以皮帛視
小國之君其卿三命其大夫再命士一命其宮室車旌衣服禮儀各視其
命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命
其宮室車旌衣服禮儀各如其命之數禮大行人以九儀別諸侯之命等
諸侯之爵以同城國之禮而行其賓主上公之禮執桓圭九寸纁籍九寸

冕服九章建常九旒樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步饗禮九獻食禮九舉諸侯之禮執信圭七寸練籍七寸冕服七章建常七旒樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢其朝位賓主之間七十步饗禮七獻食禮七舉諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸練籍五寸冕服五章建常五旒樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢其朝位賓主之間五十步饗禮五獻食禮五舉諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮凡大國之孤執帛皮以繼小國之君諸侯之卿禮各下其君二等以下及大夫士皆如之天子之所以明章著此義者以朝聘之禮也是故千里之內歲一見千里之外千五百里之內二歲一見千五百里之外二千里之內三歲一見二千里之外二千五百里之內四歲一見二千五百里

之外三千里之內五歲一見三千里之外三千五百里之內六歲一見各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也然後天子冕而執鎮圭尺有二寸藻籍尺有二寸搢大圭乘大輅建大常十有二旒樊纓十有二就貳車十有二乘率諸侯而朝曰東郊所以教尊尊也退而朝諸侯為壇三成宮旁一門天子南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疏外內也公侯伯子男各以其旂就其位諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也奠圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重物而獻之明臣職也肉袒入門而右

以聽事也明臣禮臣職臣事所以教臣也率而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率而享祀於大廟所以教孝也與之大射以考其習禮樂而觀其德行與之圖事以觀其能備而禮之三饗三食三宴以與之習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂為之益習德行為之益脩天子之命為之益行然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也○諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以別義也介紹而相見君子於其所尊不敢質敬之至也君使大夫迎于境卿勞于道君親郊勞致館及將弊拜迎於大門外而廟受北面拜貺所以致敬也三讓而後升所以致尊讓也敬讓也者君子之所以相接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也君親致雍既還圭饗食致贈郊送所以相與習禮樂也諸侯相與習禮樂則德行脩而木流也故天子制之而諸侯務焉

右傳釋觀禮

右元吳文正公儀禮逸經一帙當時刻于國子監
崇文閣 國朝宣德初尚存見楊文貞公圖籍志
館閣書目亦有之天順初予讀中秘書已亡其本
而國監板亡久矣大司寇何公廷秀六渴見此書
與予約互訪必得為期餘二十年竟無所聞也成
化甲辰春過吳門知楊儀曹君謙喜蓄書誅之云
家有藏本猝尋不獲艤舟候數日得之亟以書報
何公何公復書曰斯禮之不墜天也然欲謀重刻

以博未有應者弘治丁巳冬予服闋將入京而縣
學重作明倫堂師生奉金幣以記請辭弗獲則念
學校禮之所從出也受之以舉斯役且記是書得
之難及予之癖而凡繫禮之大者有文正公本
序及李莊靜先生之引不容復贊云是歲冬十有
二月六日新安後學程 如改 謹識

程如改

程如改

程如改

程如改

程如改

程如改



