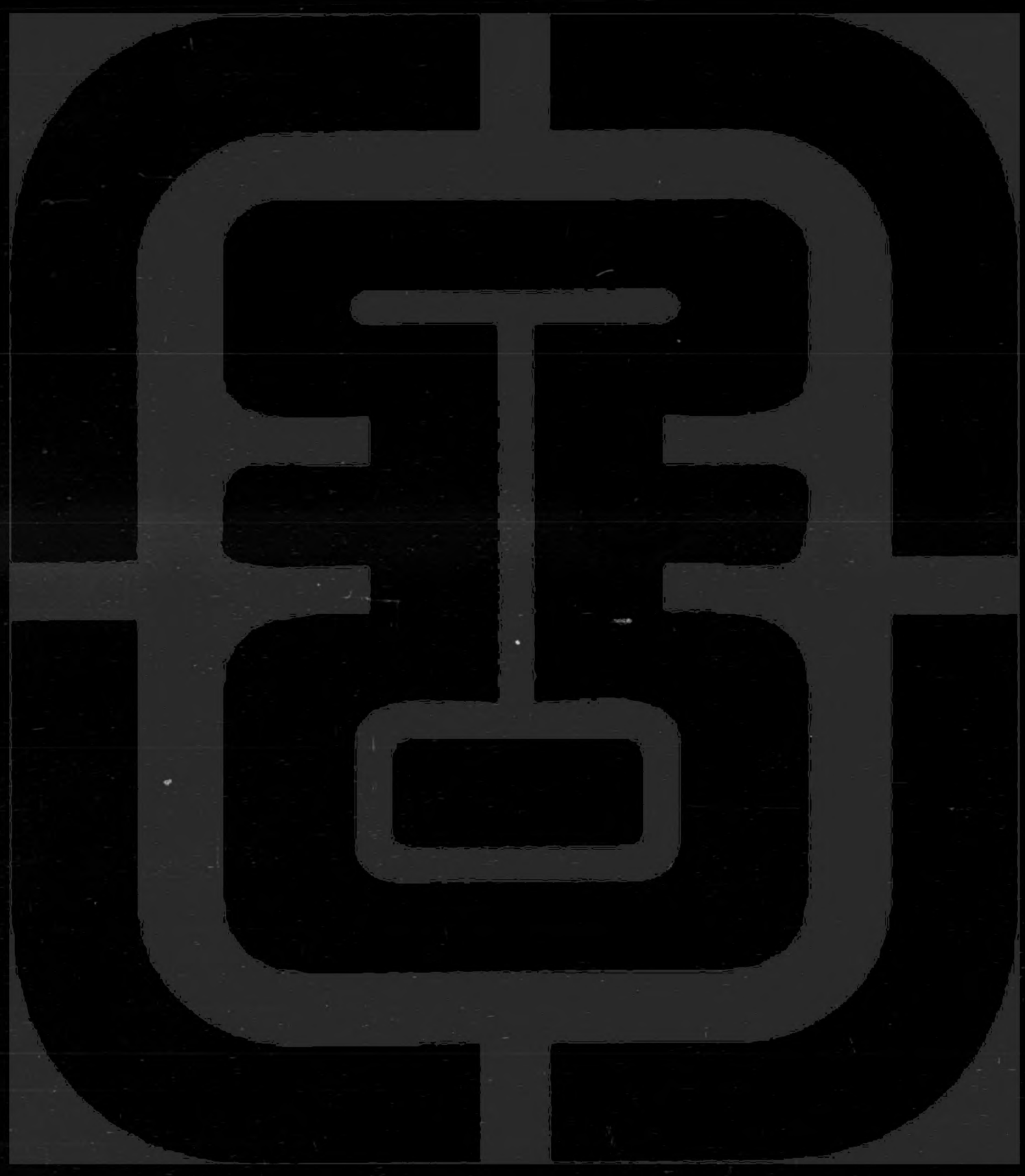


六臣註文選卷第三十四

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 呂向 李周翰註

七上

七發八首

善曰七發者說七事以起發太子也猶楚詞七諫之流

枚叔善曰漢書云枚乘字叔淮陰人也善屬辭賦爲吳王濞郎中令吳王反乘諫不從乃事梁孝王孝王薨歸於淮陰武帝即位知其賢以蒲輪徵之乘死於路孝王時恐孝王反故作七發以諫之七者少陽之數欲發陽明於君也八首者上一首是序中六是所諫不欲犯其顏未一首始陳正

道以干之假立楚太子及吳客以爲語端矣

楚太子有疾而五臣本無而字吳客往問之曰伏聞太子玉體不安亦少間乎善曰言玉美之也史記新垣衍謂魯連曰觀先生之玉貌論語曰子疾病問孔安國曰少差曰間也太子曰憊敗謹謝客善曰說文曰謝辭也翰曰憊極苦也客因稱曰今時天下安寧四字五臣本作方字和平太子方富於年善曰凡人之幼者將來之歲尚多故曰富也濟曰富盛也意者久耽安樂日夜無極邪氣襲逆中若結轖音色邪氣入內而爲逆其堅若結也管子曰邪氣襲內玉色乃衰素問岐伯曰邪氣內著絕人長命說文曰轖車籍交革也良曰言以意察之也極窮襲因也言邪氣因爲逆迕於腹中也轖車籍交革也其結有此矣紛屯五臣本作沌徒門切澹淡嘘唏煩醒善曰紛屯澹淡憒耄煩悶之貌也王逸楚辭註曰歔欷啼貌方言曰哀而不泣曰唏嘘與歔古字通唏許冀切列子曰季梁病嬌氏曰病由精慮煩散也毛萇詩傳曰病酒曰醒翰曰紛沌澹淡混亂也嘘唏哀歎貌煩醒言有如病酒者惕惕怵怵卧不得瞑善曰尚書曰夜以興素問岐伯曰不得卧者是陽明之逆良曰怵惕驚貌瞑寐也虛中重聽惡聞人聲善曰素問曰何謂虛荅曰精氣奪則虛黃帝八十一問曰陰病惡聞人聲向曰虛中精氣竭也重聽事不審也精神越渫百病咸生善曰呂氏春秋曰精神勞則越高誘曰越散也鄭玄毛詩箋曰渫發也濟曰越散渫發咸皆也聰明

眩曜悅怒不平善曰王逸楚辭註曰眩曜惑亂貌也良曰聰明耳目也眩曜惑也不平失常也久執不廢大命乃傾太子豈有是乎善曰鄭玄禮記註曰廢止也毛萇詩傳曰廢銷去也毛詩曰曾是莫聽大命以傾銑曰執猶患也廢止傾隕也豈有是乎設疑問也太子曰謹謝客賴君之力時時有之然未至於五臣本無於字是也善曰言賴君之力天下太平故久眈安樂時有此疾也向曰言賴我君之力使我安樂如客言者而未甚至於此客曰今夫貴人之子必宮居而閨處內有保母外有傅父欲交無所善曰禮記曰孔子曰古者男子外有傅父內有慈母又曰其次爲保母鄭玄曰保母安其居處者也翰曰傅保謂傅訓保養者欲爲交游自放故無所也

飲食則溫淳甘膬昌芮切腥呈醲濃肥厚善曰溫淳謂凡味之厚也韓子曰夫香美膬味甘口病形厚酒肥肉昏理皓齒而損精說文曰膬腝易破也膬音同上腥肥肉也池貞切說文曰醲厚酒也女龍切濟曰膬美也腥肉之精醲酒之上者言利口之病形也衣裳五臣本無裳字則雜遝沓曼萬煖燀似廉燦炯熱暑善曰昏輕細也說文曰燀火熱也詳廉切燦亦熱也音同上良曰皆衣裳厚暖而成其疾雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解也善曰韓子曰雖與金石相弊兼天下未有日也高誘呂氏春秋注曰挺猶動也賈逵國語註曰鑠銷也銑曰挺動也況其在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之欲恣支體之安者五臣本有也字傷血脉之和且夫出

輿入輦命曰蹙厥痿於爲之機五臣本作幾善曰呂氏春秋曰出則以車入則以輦務以自佚命曰佁蹙之機高誘曰佁至也蹙機門內之位也乘輦于宮中游翔至於蹙機故曰務以佚也枚乘引佁蹙而爲蹙痿未詳乘之謬爲好奇而改之聲類曰佁嗣理切蹙渠月切向曰蹙足不能行痿痺也輿輦之安乃爲此病之幾兆也洞房清宮五臣本作風命曰寒熱之媒善曰呂氏春秋曰室大多陰臺高多陽多陰則蹙多陽則痿此陰陽不適之患也高誘曰蹙逆寒疾也痿蹙不能行也皓齒蛾眉命曰伐性之斧善曰呂氏春秋曰靡曼細理弱肌美色也皓齒謂齒如瓠犀也鄭衛淫僻以其淫僻滅亡故曰伐性之斧也甘脆清肥醲命曰腐輔腸之藥善曰呂氏春秋曰肥

肉厚酒務以相強命曰爛腸之食高誘注老子云五味實口爽傷故謂之爛腸之食廣雅曰脆弱也音同上醲厚之味也翰曰腐爛也今太子膚色靡曼萬四支委平隨筋骨挺解善曰王逸楚辭註曰靡細也曼澤也隨不能屈伸也濟曰靡曼美好也委隨不相着也血脉淫濯手足惰窳音庾善曰淫濯謂過度而且大也爾雅曰淫過也又曰濯大也郭璞方言註曰墮懶墮也應劭漢書註曰窳弱也餘乳切濟曰淫濯不通也惰窳無力也越女侍前齊姬奉後善曰越絕書曰越王飾美女西施鄭巴使大夫種獻之於吳王曰越王勾踐竊有天人之遺西施鄭巴越不敢當使獻之大王吳王大悅齊姬齊女也毛詩曰豈其取妻必齊之姜如淳漢書註曰姬衆妾之總稱也良曰齊越二國美人所出往來游讌縱恣乎曲房隱

閒（閑）之中此其餐毒藥戲猛獸之爪牙也（銑曰言害人必矣）所從來者至深遠（五臣本有矣字）淹滯永久而不廢雖令扁鵲治內巫咸治外尚何及哉（善曰王逸楚辭註曰淹久也史記曰扁鵲渤海鄭人也姓秦氏名越人得長桑君禁方視病盡見五臟韓子曰扁鵲謂晉桓侯曰君有疾在腠理猶可湯熨若在骨髓司命不能毉也桓侯初不信後病遣召扁鵲鵲逃桓侯遂死　善曰巫咸雖善祝不能自祓也賈逵國語註曰尚且也）今如太子之病者獨宜世之君子博見彊識（善曰禮記註曰博聞強識而讓謂之君子也）承閒（閑）語事變度（去）易意常（五臣本作尚）無離側以為羽翼（善曰楚辭曰願承閑而自察也高誘註呂氏春秋曰羽翼佐也　翰曰語說也常在左右如羽翼也）淹沈之樂浩唐（五臣本作盪）之心遁佚之志其奚由至哉（善曰唐曾蕩也翰曰淹沈耽好也浩蕩無厭也遁佚過度也奚何也）太子曰諾病已（病矣）請事此言（濟曰諾有敬納之辭言已願將事客言已助向也）客曰今太子之病可無藥石針刺灸療而已（五臣本有哉字）可以要言妙道說而去也（善曰言可無用藥石唯可用要言也莊子曰崔瞿問長梧子曰夫子以為孟浪之言也而我以為妙道之行也　良曰去除也）不欲聞之乎（銑曰問也）太子曰僕願聞之

客曰龍門之桐高百尺而無枝（善曰爾禮曰龍門之琴瑟孔安

國尚書傳曰龍門山在河東之西界魯連子曰東方有松樹高千仞而無枝也向曰龍門山名出桐木堪爲琴瑟中鬱結之輪菌丘貧作疏根扶疏五臣本以分離善曰鬱結隆高之貌也說文曰扶疏四布也張晏漢書註曰輪菌委曲也向曰中木中也鬱結輪菌文理鬱盤委曲貌上有千仞之峯下臨百丈之谿湍流遡五臣本作素波又澹徒濫敢之善曰包咸論語註曰七尺曰仞遡波逆流之波也澹淡搖蕩之貌其根貌也翰曰湍疾流也澹淡洗濯之貌半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所感也善曰感觸也莊子曰異鵲感周之顙也朝則鸝呂知黃鵠胡鳴日葛旦鳴焉善曰爾雅曰鶬鶊黎黃高唐賦曰王雎鸝黃禮記曰仲冬曷旦不鳴鄭玄曰曷旦烏也郭璞方言註曰烏似雞冬無毛晝夜鳴鵶與曷並音渴暮則羈雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其上鵾雞哀鳴翔乎其下善曰楚辭曰鵾雞啁哳而悲鳴濟曰羈雌孤鳥也於是背秋涉冬使琴摯五臣本作班爾斫之若斬以爲琴野蘄古典之絲以爲絃善曰論語曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉鄭玄曰師摯魯大師也以其工琴謂之琴摯猶京房善易謂之易京野蘄野蠶之蘄也東觀漢記曰光武二年野蠶成蘄被山民收爲絮良曰秋冬之間木成實也班公輪班爾王爾皆古之工人野蘄蠶之蘄孤子之鉤以爲隱九寡之珥二以爲約五臣本作矧字丁亦反善曰古樂府有孤子生行賈逵國語注曰鉤帶鉤也桓子新論曰琴隱長四十

五分隱以前長八分列女傳曰魯之母師九子之寡母也不幸早喪夫獨與九子居蒼頡篇曰珥珠在耳也珥人志切字書曰約亦的字也的琴徽也　銑曰鉤珥皆寶也隱約皆琴上飾取孤子寡婦之寶而用之欲其聲多悲聲九寡九度寡也

張伯子五臣本無子字牙爲之歌善曰師堂樂師也韓詩外傳曰孔子學鼓琴於師堂子京而不進師堂子京曰夫子可以進孔子曰丘已得其曲未得其數也琴道曰堯暢達則兼善天下無不通暢故謂之暢列子曰伯牙善鼓琴也　向曰師堂子京伯子牙皆古之善鼓琴者操張張琴也歌曰麥秀蘄兮雉朝飛善曰宋玉笛賦曰麥秀蘄兮鳥華翼埤蒼曰蘄麥芒貌芒也慈欽切　翰曰蘄麥芒也向虛壑兮背槁考枯依絕區兮臨廻溪善曰說文曰槁與槁古字通　翰曰槁枯也絕區謂危絕之地廻溪曲澗也飛鳥聞之翕許急翼而不能去野獸聞之垂耳而不能行豉巨宜蟜矯蠬蟻聞之柱五臣從才陟羽切喙而不能前善曰周書曰豉行喙息說文曰豉行也凡生類之行皆謂之豉又曰蟜蟲也居兆切方言曰南楚或謂蛄爲蠬爾雅曰蟻蚍蜉也　濟曰皆感琴而然翕歛也豉蟜蠬蟻皆小蟲名也喙口也言柱口而聽此亦天下之至悲也太子能彊起五臣有而字聽之乎太子曰僕病未能也

客曰物楚俱牛之腴菜以筍息尹蒲善曰說文曰物也國語曰物豢幾何物或爲犧未詳說文曰腴腹下肥者毛詩曰其蘀維何維筍及蒲　良曰

犗牛以芻養者腴腹下肉也筍蒲竹筍蒲心　肥狗之和去肩以山膚銑曰肩覆也山膚雄白　楚苗之食安胡之飯善曰禮記曰士無故不殺犬豕和謂和羹也鄭玄禮記註曰芼菜也謂以菜調和之也肩與芼古字通山膚未詳楚苗山出禾可以爲食淮南子曰苗山之鍉高誘曰苗山楚山也安胡未詳一曰安胡彫胡也宋玉諷賦曰爲臣炊彫胡之飯　向曰言用楚地之粳稻爲之食故云楚苗又用彫胡草實以爲飯　摶徒丸之不解一啜常劣而散善曰禮記曰無摶飯徒完切說文曰啜嘗也穿劣切　翰曰摶之不解言黏也啜嘗也一嘗而散言滑也於是使伊尹煎熬易牙調和善曰呂氏春秋曰伊尹說湯以至味又白公曰若以水投水奚若孔子曰淄澠之合者易牙嘗而知之　濟曰伊尹負鼎干湯說以至味故使煎熬也易牙嘗知淄澠之水故使調和也能蹯煩之臑五臣作臑音而芍涉略藥略之醬善曰左氏傳曰宰夫臑熊蹯不熟方言曰臑熟也音而韋昭上林賦註曰芍藥和齊鹹酸美味也　良曰熊蹯熊掌也臑爛也芍藥調和也言又以醬調和之薄補莫耆之炙去鮮鯉之鱠善曰薄耆未詳一曰薄切獸耆之肉而以爲炙也耆今人謂之耆頭毛詩曰包鱉鱠鯉　銑曰取獸薄耆上着滑肉爲炙鯉魚名　秋黃之蘇白露之茹人據蘭英之酒酌以滌口善曰茹菜之總名也漢書曰百味旨酒布蘭生晉灼曰布列芬芳若蘭之生　良曰秋時蘇黃露下葵滑皆可食也茹菜之稱酒中漬蘭葉取其香也蕩滌於口以自適也　山梁之餐豢患豹之胎善曰論語子曰山梁雌雉時哉鄭玄曰孔子山行見一雌雉食其梁粟杜預左氏傳註曰豢養也音

宦六韜曰武王伐紂得二大夫而問之曰殷國將有妖乎對曰有殷君陳玉杯象箸玉杯象箸不盛菽藿之羹必將熊蹯豹胎曰山梁之餐豢養之豹取其胎也 翰 **小飯大歠** 昌悅 **如湯沃雪** 善曰說文曰歠飲也音同上沃雪言易也家語孔子曰人之棄惡如湯之灌雪焉 良曰歠飲也如湯沃雪言食之易也 **此亦天下之至美也** **太子能彊起** 五臣有而字 **嘗之乎太子曰僕病未能也**

客曰鍾岱之牡 莫后切 **齒至之車** 善曰漢書曰趙地鍾代石北迫近胡寇如淳曰鍾所在未聞石山險之限在上黨曲陽呂氏春秋曰代故馬郡宜馬齒至之車未詳或說曰公羊傳曰先軫謂晉侯曰君馬齒至也言以齒至馬駕車也戰國策曰驥之齒至矣服檻車而上太行也 濟曰牡馬也鍾代之地在北皆宜良馬 **前似飛鳥後類駏** 距 善曰黃子曰駿馬有晨風黃鵠皆取鳥名馬言走疾若飛也范子曰千里馬必有距虛呂氏春秋曰距虛鼠後而兎前 銑曰言此馬類鳥獸之飛走駏虛獸名善走 **稱側角麥服處** 五臣作處服 **躁** 祖到切 **中煩外** 善曰以稱麥分劑而食馬馬肥故中躁而外煩也王逸楚辭註曰稻粢稱麥挐黃粱左氏傳慶鄭謂晉侯曰今乘異產將與人易張脉僨興外強中乾也 向曰以稱麥食此馬馬既逸則中躁急而外煩擾服駕也 **羈堅轡附易路** 善曰易平易也 翰曰也堅牢易平也 **於是伯樂相其前** 五臣有後字 **王良造父爲之御秦鈌** 五臣作鈌 **樓季** 五臣作秀 **爲之右** 善曰呂氏春秋曰古之善相馬者若趙之王良秦之伯樂尤盡

其妙文子曰伯樂相之王良御之史記曰周繆王使造父爲御西巡狩秦缺未詳韓子曰夫獵託車輿之安用六駕之足使王良佐轡則身不勞而易及輕獸今捨車輿則雖樓季之走無時及獸矣許慎淮南子注曰樓季魏文侯之弟也濟曰伯樂古之善相馬者王良與造父皆善御車者秦軼樓秀皆善走者右車右也**此兩人者馬佚**逸**能止之車覆能起之**善曰兩人秦缺樓季也家語顏回曰東野之御善則善矣其馬將必佚也良曰兩人即王良造父也佚驚也**於是使射千鎰之重爭千里之逐**善曰史記曰田忌數與齊公子馳逐重射孫子見其馬足不甚相遠有上中下輩於是謂田忌曰君弟重射臣能令君勝忌然之與射千金及臨質孫子曰今以君之下駟與彼上駟取君之上駟與彼中駟取君中駟與彼下駟既馳三輩而忌一不勝而再勝卒得千金賈逵國語註曰一鎰二十四兩韓子曰王子期爲趙簡王取道爭千里之發也銑曰射猶睹也言睹千鎰之金而爭逐千里之道**此亦天下之**五臣無之字**至駿也太子能彊起乘之乎太子曰僕病未能也**

客曰既登景夷之臺南望荊山北望汝海左江右湖其樂無有善曰景夷臺名也孔安國尚書傳曰荊山在荊州郭璞山海經註曰汝水出魯陽出東北入淮海汝稱海大言之也戰國策魯君曰楚王登京臺南望獵山左江右湖其樂之忘死無有天下無有**於是使博辯之士原本山川極命草木比物屬事離辭連類**善曰趙岐孟子註曰命名也禮記孔子曰屬辭比事春秋敎也韓子曰多言繁稱連類比物也翰曰言使博學辯

辭之士陳說山川之原本盡名草之所出比象其物而屬文章離別辭句以類相次浮游覽觀乃下置酒於虞五臣作娛懷之宮善曰虞懷宮名也濟曰浮游猶徘徊連廊四注臺城層構紛紜玄綠輦道邪交黃五臣作隍池紆曲善曰鄭玄周禮註曰四阿若今四注也黃當爲湟湟城池也良曰注連也層重也紛紜盛貌以玄綠之色以飾臺城輦道也紆曲也溷胡困章白鷺孔鳥五臣作雀鶤昆鵠鵷鶵助鵷鶵翠鬣獵紫纓善曰溷章鳥名未詳鬣首毛也纓頸毛也銑註同螭龍德牧邕邕群鳴善曰螭龍德牧並鳥形未詳爾雅曰邕邕鳴聲和也向曰螭雌龍也鳳皆上文曰牧腹下文曰德邕邕聲也陽魚騰躍奮翼振鱗善曰曾子曰鳥魚皆生於陰而屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲翰曰魚者陰之陽也溵寂潦寥蓼了蔓草芳苓音連善曰言水清淨之處生蓼二草也上林賦曰悠遠長壽蓼懷寂潦寥無聲溵與寂音義同字書曰壽藷草也丈尤切藷音猪毛萇詩傳曰蓼水草也力鳥切苓古蓮字也良曰溵潦草在水中貌女桑河柳素葉紫莖善曰毛詩曰猗彼女桑莫桑也爾雅曰檉河柳郭璞曰今河旁赤莖小楊也濟註同苗松五臣作松栢豫章條上造天善曰苗松未詳一曰苗山之松豫章木名也孔安國尚書傳曰造至也梧桐并閭五臣作櫚字極望成林善曰張揖上林賦註曰并閭揆也向曰極窮也衆芳芬鬱亂於五風善曰遁甲開山圖曰女媧沒大庭氏之王有天下五風異色也翰曰衆芳草木之香也

芬爵香氣也五風宮商角徵羽之風也　從七容容綺靡消息陽陰善曰消滅也息生也林木茂盛隨風披靡故或陽或陰也文子曰與陰俱閉與陽迭開消息或爲須臾也　濟曰從容猶舉動也綺靡隨風貌消息翻覆也葉有陽面陰面也　列坐縱酒蕩樂娛心景春佐酒杜連理音善曰孟子景春曰公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉孟子曰是焉得爲大丈夫劉熙曰景春孟子時人爲縱橫之術者史記曰上召子弟佐酒如淳漢書註曰今樂家五日一習樂爲理樂杜連未詳也　良曰佐酒助飲也杜連即田連善鼓琴者理音謂理其琴音也　滋味雜陳肴糅女又錯該善曰王逸楚辭註曰該備也　銑曰陳列也肴肉也糅錯皆雜也該備也　練色娛目流聲怜耳埤蒼曰練擇也流澤也　於是乃發激楚之結風揚鄭衛之皓樂善曰文隸上林賦註曰激衝激急風也結風回風亦急風也楚地風氣既漂疾然歌樂者猶復依激結之急風爲節其樂促迅哀切也淮南子曰揚鄭衛之皓樂此齊民所以淫泆流湎也許慎曰鄭衛新聲所出國也皓樂善倡也皓下或有齒字誤　使先五臣作西施徵舒陽文殷干吳娃烏佳

閭娵足具傅予與之徒善曰皆美女先施即西施也戰國策魯仲連謂孟嘗君曰君後宮十妃皆衣縞紵食粱肉豈毛嬙先施哉徵舒殷干傅予皆未詳一曰左氏傳曰楚莊王欲納夏姬申公巫臣曰不可今納夏姬貪其色也史記曰夏姬徵舒母也淮南子曰不待脂粉西施陽文也許慎曰陽文楚之好人也吳都賦註曰吳俗以美女爲娃方言曰吳有館娃宮孫卿子曰閭娵子奢莫之媒漢書註曰閭娵梁王魏嬰之美人　雜裾垂髾曰

窕五臣作窈**心與**善曰子虛賦註曰髯燕尾也窕當爲挑史記曰目挑心招張晏漢書註曰挑嬈也　良曰裾衣也髯髻也美目曰窈心與心相許也**揄**俞**流波雜杜若**善曰言引流波以自絜雜杜若以爲芳若芳也說文曰揄引也　銑曰謂目之光若引水之波杜若香草也其衣之香與此相雜**蒙清塵被蘭澤**善曰列子曰穆王爲中天之臺鄭衛之處子施芳澤雜芷若以滿之神女賦曰沐蘭澤含若芳也　銑曰望其氣如蒙覆清塵覽其髮如被沐蘭澤也蘭澤以蘭漬膏者也**嬿**宴**服而御**善曰尚書大傳曰古者后夫人至于房中釋朝服襲嬿服入御于君也　銑曰嬿好御進也**此亦天下之靡麗**五臣有而字**皓侈廣博之樂也太子能彊起**五臣有而字**游**五臣有之字**乎太子曰僕病未能也**

向曰靡美也皓明侈盛也博亦廣也**客曰將爲太子馴騏驥之馬駕飛軨**零**之輿**翰曰馴擾也騏驥馬名飛軨輕輿也**乘牡**莫后**駿之乘右夏服之勁箭左烏號之雕弓**善曰廣雅曰馴擾也說文曰騏馬驪文如綦也尚書大傳曰未命爲士車不得有飛軨鄭玄曰如今窓車也力延切服虔曰服盛箭器也夏后氏之良弓名繁弱其矢亦良即繁弱箭服故曰夏服也服即今步乂也張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得挽持龍鬚鬚拔墮黃帝弓臣下抱弓而號名烏號也又古考史曰柘樹枝長而勁烏集之將飛柘起彈烏烏乃號呼比枝爲弓快而有力因名也　濟註同夏服箭名勁堅也雕鏤也**游涉乎雲林周馳乎蘭澤弭節乎江濤**善曰雲林雲夢之林楚辭

曰羲和弭節兮宇林曰潯水涯也　良曰雲林雲夢澤也蘭澤澤中生蘭也弭節按節徐行也江潯江畔者也

掩青蘋游五臣作遡

清風陶陽氣蕩春心善曰方言曰掩息也呂氏春秋曰崑崙之蘋也張揖子虛賦注曰青蘋似莎而大薛君韓詩章句曰陶暢也陽氣春也神農本草曰春夏爲陽楚辭曰目極千里蕩春心王逸曰蕩春心蕩滌也

輕禽善曰言射而矢集於輕禽也左氏傳曰楚君親隼矢於其目闕子曰矢集于彭城之東並以所止爲集也　良曰雲林向曰狡輕皆健疾也

於是極犬馬之才困野五臣有獸字

之足窮相御之智巧善曰文子曰無相御之勞而致千里也向曰相謂相馬者御謂御車者

恐虎豹惜之涉切**鷙**質二**鳥逐馬鳴鑣魚跨麋角**善曰爾雅曰惜恐也逐馬馳逐之馬鳴鑣鑾鳴於鑣也魚跨跨度魚也麋角執麋之角也　翰曰惜驚也鷙鷹鸇之類鑣馬銜也言行急故銜鳴也魚跨謂入於水麋角謂投其角而殺之

履游麕居筠切**兎**五臣作菟**蹈踐麋**京**鹿汗流沫墜寃**於袁**伏陵窘**寄殞反文曰窘迫也　善曰陵猶促也說文曰麕迫也　濟曰麕麋皆獸名履游蹈踐所著者皆汗流沫墜於地寃屈陵侵窘迫也

無劓而死者固足充後乘矣此校獵之至壯也太子能彊起游五臣有之字**乎**善曰李奇漢書注曰以五校兵出獵**太子曰僕病未能也然陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾**平**滿大宅**善曰周書曰民有五氣喜氣內畜雖欲隱之陽喜必見大宅未詳　良曰陽氣喜色也眉

宇眉額間也侵淫漸進貌幾近也大宅謂面也

客見太子有悅色也遂推而進之曰冥火薄天兵車雷運善曰鄭玄詩箋曰冥夜也廣雅曰薄至也王逸楚辭注曰運轉也音旋也銑曰冥遠也謂燒火四遠而至也雷運取其猛遠旌旗偃蹇羽旄肅紛向曰偃蹇高貌羽鳥羽也旄旄牛尾執以指麾者肅紛持旌貌馳騁角逐慕味爭先翰曰角競味美也徼古堯墨廣博觀五臣無觀字望之有圻善曰墨燒田也言逐獸於燒田廣博之所而觀望之有圻堺也墨或為塵也說文曰圻地圻堺也魚斤切翰曰徼墨謂燒田之墨廣博寬大貌圻界也純粹苟翠全犧獻之公門善曰尚書父師曰乃攘竊神祇之犧全牲孔安國曰色純曰牲體完曰全應劭漢書註曰粹淳也毛詩曰獻于公所濟曰純純粹美好不雜也色純曰犧公門諸侯之門太子曰善願復聞之客曰未既五臣有也字安國尚書傳曰既盡也善曰孔於是榛仕臻林深澤煙雲闇莫五臣作漠字兕徐姊貌也說文曰莫日且冥也向曰木叢曰榛闇漠不明貌兕亦猛獸名作起也毅武孔猛祖但祖先歷身薄善曰左氏傳曰致果為毅毛萇詩傳曰孔甚也毛詩曰祖禓暴虎毛萇曰祖禓肉祖也孔安國尚書傳曰薄迫也翰曰毅嚴也身薄空手執取白刃磑五臣作皚皚五哀切予戟交錯善曰莊子孔子曰白刃交前視死若生者烈士之勇也六韜書刀銘曰刀刺磑磑牛哀切濟曰刃兵也皚皚白色矛矟也交錯言多也

收獲掌功賞賜金帛善曰鄭玄周禮註曰掌主也良曰多收獲者掌主記其功而賜金帛掩蘋肆若爲牧人席善曰張揖上林賦註曰掩覆也毛萇詩傳曰肆陳也銑曰掩蔽也周禮有牧人職言蔽陳青蘋杜若之草爲牧人之席旨酒嘉肴羞包煩膾可外炙之亦以御賓客善曰毛詩曰旨酒思柔又曰嘉肴脾臄又曰包魚鱉鮮魚鄭玄曰包魚火熟之漢書東方朔曰生肉爲膾毛詩曰以御賓客也銑曰旨美也嘉善也肴肉羞食也包煩合毛燒者也膾生肉也御食之也涌觸五臣作觴並起動心驚耳誠必不悔決絶以諾貞信之色形于金石高歌陳唱萬歲無斁善曰言游獵歡宴忠誠爲之必不有悔事之決絶但以一諾不俟再三毛詩序曰貞信之教興家語孔子曰夫鍾鼓之音憂而擊之則悲喜而擊之則樂故志誠感之通于金石而況人乎哉孔安國尚書傳曰斁厭也翰曰涌觸言滿於器也並起言多也動心驚耳言非常所聞見者也誠必不悔言不可惓也決絶以諾重之至也貞信形於金石感之深也此真太子之所喜五臣作嘉也能彊起而五臣無而游五臣有之字乎太子曰僕甚願從直恐爲諸大夫五臣有之字累去耳然而五臣無而有起色矣濟曰敬於客故謂之大夫恐已之病爲人之累客曰將以八月之望善曰孔安國尚書傳曰十五日日月相望良曰望十六日日月相望也與諸侯遠方交游兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江善曰漢書廣陵國屬吳也至則未見濤之

形也徒觀水力之所到則䫉思律然足以五臣無以字駭矣善曰䫉然驚恐貌觀其所駕軼迭者所擢拔陵也杜預左氏傳注曰軼突也蒼頡篇曰擢抽也孔安國尚書傳曰汩亂也古没切温汾轉之貌也爾雅曰蠥汔也郭璞曰謂摩近汔許乞切向曰駕軼陵過也擢拔起也揚汩疾度也温汾者所温汾者所滌汔喜乞雅曰駕結聚也滌汔洗蕩也雖有心略辭給固未能縷力矩形其所由然也善曰略智也縷辭縷也翰曰心略心計也辭給辯士也如此之人亦不可縷形說其由言濤之多端怳兮忽兮聊兮慓兮混汩汩古没兮善曰老子曰怳兮忽兮其中有物聊慓恐懼之貌　濟曰怳忽聊慓驚狂戰懼貌混汩汩相合疾流貌皆言濤之形而類於此忽兮慌呼廣兮俶五臣作倜字兮儻兮浩瀇胡廣瀁余兩兮慌五臣作超字曠曠兮曠曠善曰廣雅曰俶儻卓異也翰曰忽慌倜儻浩瀇瀁超曠曠幽深卓異廣大含虛而平行貌秉意乎南山通望乎東海虹去聲洞兮蒼五臣作倉天極慮乎崖涘善曰爾雅曰秉執也虹洞相連貌也莊子曰出於崖涘毛萇傳曰涘涯也虹胡洞切　良曰言濤之秉意將陵於南山而與東海相望也虹洞相連貌言若與天相連也有極盡思慮者言思至於山崖海涘而不能入其深矣流攬無窮歸神日母善曰言周流觀覽而窮然後歸神至日所出也春秋內事云日者陽德之母汩于筆乘流而下降兮或不知其所止善曰方言曰汩疾貌也爲筆切或

紛紜其流折兮忽繆往五臣有乎字而不來善曰言衆浪紛紜其流曲折或錯繆俱往而不迴流翰曰紛紜沸貌折曲也繆往猶乍往臨朱汜似而遠逝兮中虛煩而益怠莫離散而發曙兮內存心而自持善曰朱汜蓋地名未詳莫離散謂精神不離散也發曙發夕至曙也說文曰曙旦明也良曰朱汜南方水涯也思濤之形使人中心虛煩益於疲怠不能離散至于天明然後存心自持止其所思於是澡早鯈五臣作漑古代切胷中灑練五藏澹徒濫澉胡敢切手足顙晦濯髮齒善曰毛萇詩傳曰漑滌也鯈與漑同練猶汰也莊子曰愁其五藏也澉澹猶洗滌也澉音同上說文曰顙洗面也顙呼潰切銑曰澡漑灑練澹澉顙濯皆盥滌也揄五臣作投弃恬怠輸寫

渝聽典濁兮決疑發皇耳目善曰方言曰揄脫也王逸楚辭注曰渝垢濁也勑顯切楚辭曰心猶豫以狐疑謚法曰明者曰皇也風賦曰發明耳目也銑曰恬安也怠慢也渝濁垢穢也皇明也當是之時雖有淹病滯疾猶將伸傴委禹起躄必亦發瞽披聾而觀望之也善曰廣雅曰傴曲也郁禹切淮南子曰遺躄者屢然躄跛不能行也況直眇小煩懣莫本醒醲女龍病酒之徒哉翰曰眇亦小也懣悶也醒醲中酒也故曰發蒙解惑不足以言也善曰素問黃帝曰發蒙解惑未足以論也濟曰蒙不明也太子曰善然則濤何氣哉客曰不記也然聞於師曰似神而非者三疾雷

聞百里江水逆流海水上潮善曰言聲似疾雷而聞百里一也言能令二水逆流上潮二也良曰此一也言如疾雷之聲聞於百里山出內雲日夜不止善曰山內雲而日夜不止三也銑曰此二也其形又如山之出雲氣爾衍溢漂匹妙疾波涌而濤起善曰小雅曰衍散也說文曰漂浮也向曰其三也衍溢平滿貌漂疾急流貌然後涌而濤起其始起也洪五臣無洪淋淋焉若白鷺之下翔善曰說文曰淋山下水也淋或爲汧聲類曰汧漂也口怜切翰曰淋淋波之聲其少進也浩浩溰溰五哀如素車白馬帷蓋之張善曰浩浩深廣之貌也溰溰高白之貌也帷或爲幃音韋幃帳也濟注同其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝善曰高唐賦曰奔揚踊而相擊雲興聲之霈霈雲亂也許慎淮南子注曰裝束也良曰言如雲氣之亂又如三軍之裝束也其旁作而奔起也飄飄焉如輕車之勒兵六駕蛟龍附從太白善曰以蛟龍若馬而駕之其數六也淮南子曰昔馮遲太白之御六雲霓游微霧騖忽慌許慎曰馮遲太白河伯也銑曰旁作橫出也勒兵習兵也六駕駕六龍也純馳浩蜺前後駱驛善曰賈逵國語注曰純專也浩蜺即素蜺也波濤之勢若素蜺而馳言其長也向曰純專浩大也言似專馳大蜺駱驛不絕也顒顒愚恭卬卬昂椐椐五臣從才音居彊彊莘所臻將將七將反善曰顒顒卬卬波高貌也章切莘莘多貌也將將高貌也莘所巾切莘或爲萃翰曰莘莘將將相激貌壁壘重

平 **堅沓雜** 五臣作雜沓 **似軍行** 善曰太公陰符曰并我勇力重堅壁壘應劭漢書注曰沓合也行戶剛切協韻 濟曰言似軍營壁壘重而且堅雜沓衆盛貌軍行如軍之行列 **訇** 呼宏 **隱匈** 上 **磕** 五臣從水苦蓋切 **軋** 烏點 **盤涌喬原** 善曰軋坱無垠貌也盤謂盤礴廣大貌也喬涌喬行貌也良曰訇隱匈濫皆大聲原其形勢盛不可當 **觀其兩傍則滂** 普忙 **渤怫** 扶勿 **鬱閣漠感突上擊下律** 五臣作硉廬骨切 **有似勇壯** 五臣作壯勇 **之卒突怒而無畏** 善曰律當爲硉廬骨切銑曰兩傍謂濤之兩邊也滂渤怫鬱怒激貌閣漠感突衝起貌似勇卒之無畏也 **蹈壁衝津窮曲隨隈踰岸出追** 五臣作遲都廻切 **遇者死當者壞** 善曰說文曰隈水曲也上林賦曰觸穹石激堆碕鄂璞曰沙堆也音同上追亦堆字今爲追古字假借也 向曰壁深岸也津渡處也隈亦曲也踰過也壞高貌也 **初發乎或圍之津涯荄** 該 **軟** 五臣作軫真忍切 **谷分** 善曰或圍蓋地名也言涯如轉而谷似裂也一曰涯如草轉也方言曰荄根也謂草之根也一本無荄字許慎淮南子注曰軟轉也翰曰或圍津名荄隴也軫隱也言如山隴之相隱如川谷之區分 **廻翔青篠** 五臣作篠宣結切 **銜枚檀桓** 善曰青篠檀桓蓋並地名也廻翔水復流也銜枚水無聲也周禮曰銜枚氏鄭玄曰止言語嘂讙也枚大如箸橫銜之也 **弭節伍子之山通厲骨毋之場** 善曰楚辭曰羲和弭節兮也史記曰吳王殺子胥投之于江吳人立祠於江上因名胥毋山王逸楚辭注曰高厲遠行也越絕書

曰闔廬曰食鯤山晝游於胥毋疑骨毋宇之誤也翰注同通厲上於高也骨毋地名五臣作陵**凌赤岸鑾**囚衛**扶桑橫奔似雷行**善曰赤岸蓋地名也曹子建表曰南至赤岸山謙之南徐州記曰京江禹貢北江春秋分朔輒有大濤至江乘北激赤岸尤更迅猛然並以赤岸在廣陵而此文勢似在遠方非廣陵也說文曰鑾掃竹也山海經曰湯谷上有扶木扶木者扶桑也十日所浴之地良曰陵上也扶桑日出處其奔勢如雷之行**誠奮厥武如振如怒沌沌**徒奔**渾渾**胡奔**狀如奔馬**善曰毛詩曰王奮厥武如震如怒毛萇曰震猶威也沌沌渾渾波相隨之貌也孫子兵法曰渾渾沌沌形圓而不可敗也越絕書曰王捎子胥於大江口勇士之執乃有遺鄙發憤馳騰氣若奔馬沌徒本切渾胡本切銑曰誠如奮其武勢也沌渾盛流貌**混混**胡本**庉庉**徒本

也庉音同上曰混庉流聲也**聲如雷鼓**善曰混混沌沌波浪之聲也越絕書越王勾踐曰浩浩之水聲音若雷霆向**發怒**善曰言初發怒而涌沸少選之頃清者上升遞相踰跇也說文曰**庢**底**沓清升踰跇**余滯反或為底古字也杜預左氏傳曰底平也埤蒼曰沓金沸出也徒荅切如淳漢書註曰跇超踰也翰曰發怒激涌也庢礙止也沓合也清升澄上貌踰跇遠跳也**侯波奮振合戰於藉藉之口**善曰楚辭曰陵陽侯之氾濫兮王逸曰陽侯大波也藉藉蓋地名也濟曰侯波陽侯之波也合戰謂波相鬬也**鳥不及飛魚不及廻獸不及走**善曰高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發良曰言濤之急**紛紛翼翼波涌雲亂**善曰廣雅曰紛紜衆也毛萇詩傳曰翼翼壯健貌也銑曰紛紛翼翼交

錯貌又如雲之亂飛也蕩取南山背擊北岸覆虧丘陵平夷西畔善曰言水之勢既蕩南山又擊北岸丘陵爲之顛覆然後平夷西畔向曰蕩取散上也背廻也覆虧蔽没也平夷滿溢也險險戲戲許宜崩壞陂池決勝乃罷善曰合戰決勝而後乃罷翰曰險戲危貌陂池皆爲之崩壞所衝擊者無不決勝乃罷而長邁也瀄側筆汩于筆潺湲披揚五臣作揚披流灑橫暴之極魚鼈失勢巔倒偃側沈沈尤湲湲爰蒲伏連延五臣有也字善曰瀄泌瀄波相撰也汩密汩水流疾也字書曰潺湲流貌也沈沈湲湲魚鼈巔倒之貌也蒲伏即匍匐也連延相續貌沈禹牛切濟同善註或飛或揚泛灑爲暴之極矣沈沈湲湲皆聲也蒲伏連延魚鼈起伏不絶之貌神物怪疑不可勝言直使人踣蒲北焉洄回闇悽愴焉善曰郭璞爾雅曰踣前覆也薄北切洄與回同也良曰踣前伏也洄闇深不明也由此故悽愴焉此天下怪異詭觀也太子五臣有既字能彊起觀之乎太子曰僕病未能也客曰將爲太子奏方術之士有資略者善曰孔安國論語註曰方道也晉灼漢書註曰資材量也銑曰奏進也資用也略智略也若莊周魏牟楊朱墨翟便蜎於緣詹何之倫善曰呂氏春秋中山公子牟謂詹子身在江海之上心居魏闕之下高誘曰子牟魏公子也詹子古得道者也淮南子曰雖有鈎鍼芳餌加以詹何蜎蠉之數猶不能與網罟爭得也高誘曰蜎蠉白公時人宋玉集曰

宋玉與登徒子偕受釣於玄淵七略曰蛸子名淵楚人也然三文雖殊其一人也向曰六者皆辯士也使之論天下之精微理萬物之是非善曰家語曰卜商好論精微時人無以尚也孫卿子曰是是非非謂之智也孔老覽觀孟子籌之五臣作孟子持籌而筭之萬不失一善曰漢書張良曰臣借前箸以籌之音義曰以籌度之也直流切史記蒯通曰以此參之萬不失一老或爲左也翰曰孔老孔子老子孟子孟軻也筭謂筭精微之理此亦天下要言妙道也太子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎若五臣無若字一聽聖人辯士之言淫乃典然汗出霍然病已善曰淫汗貌也莊子曰泚然汗出淫乃顯切霍疾貌也濟曰渙明也淫汗出疾貌已止也

七啓八首并序

曹子建良曰啓開也欲開發天下令歸正道故託言賢人在山林待明君而後出冀明君崇賢也

昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯崔駰因作七依辭各美麗余有慕之焉遂作七啓并命王粲作焉

玄微子隱居大荒之庭善曰玄微幽玄精微也山海經曰大荒之中有山名曰大荒之山日月所入是謂大荒之野中也銑曰假立幽玄精微之人以爲端大荒日

月所入之地寄遠以言之肥遯離俗澄神定靈善曰九師道訓曰遯而能肥吉孰大焉淮南子曰單豹背世離俗巖居谷飲也　向曰肥遯易卦也取其隱遯之義爾輕祿傲五到貴與物無營善曰莊子曰夫輕爵祿人者之所託材司馬彪曰材身也蔡邕釋誨曰安貧樂賤與世無營也恥虛好靜羨此永生獨馳思乎天雲之際無物象而能傾善曰列子曰莫如靜莫如虛靜也虛也得其居舞賦曰獨馳思乎杳冥左氏傳韓簡曰物生而後有象　翰曰永長也雲際言高也萬物之象不可傾動於心言執情定矣於是鏡機子聞而將往說焉善曰鏡機鏡照機微也亦假立以應之駕超野之駟乘追風之輿善曰超野追風言疾也經迥漠出幽墟入乎泱漭之野遂屆玄微子之所居善曰上林賦曰過乎泱漭之野　銑曰迥漠幽墟皆遠方之地泱漭廣大也屆至也其居也左激水右高岑背洞溪五臣作壑對芳林善曰子虛賦曰其西則激水推移爾雅曰山小而高曰岑也向曰激急洞深也冠皮弁被文裘善曰儀禮曰皮弁者白鹿皮爲冠象上古也文裘文狐之裘也　翰曰文裘鹿裘也出山岫之潛穴倚峻崖五臣作巖而嬉游志飄飄焉嶢嶢堯焉似若狹六合而隘烏賣九州善曰爾雅曰山有穴爲岫山海經曰地之所載六合之間也　翰曰潛深也飄飄遠貌嶢嶢高貌若將飛而未逝五臣作游若舉畢而中留於是鏡機子攀葛藟累而登距巖而

立善曰毛詩曰南有樛木葛藟纍之孔安國尚書傳曰距至也濟曰葛藟蔓草名距倚也

順風而稱曰善曰莊子曰黃帝聞廣成子在崆峒之上故往見之黃帝順風膝行而進

予聞君子不遯俗而遺名智士不背世而滅勳善曰周易曰遯世無悶幽通賦曰保身遺名民之表兮鄭玄毛詩箋曰遺忘也又禮記註曰名令聞也淮南子曰單豹背世離俗巖居谷飲也

今吾子棄道藝之華遺仁義之英耗精神乎虛廓廢人事之紀經善曰韓子曰精神日耗蒼頡篇曰耗消也史記太史公曰春秋上明三王之道下辯人事之經紀耗呼到切良曰耗費廓空也紀經常理也

譬若畫形於無象造響於無聲善曰言像因形生響隨聲發今欲無聲而造響圖像而無形豈有得哉孫卿子曰下之和上譬響之應聲影之像形楊雄解難曰譬若畫者畫於無形絃者放於無聲也銑曰譏其爲物生情獨守異見

未之思乎何所規之不通也善曰論語子曰未之思矣

玄微子俯而應之曰嘻有是言乎善曰鄭玄禮記註曰譆悲恨之聲也譆與嘻古字通也譆音欣碁切向曰嘻歎聲也有是言者重問之

夫太極之初渾胡本沌徒本未分萬物紛錯與道俱隆善曰漢書曰太極元氣函三爲一言元氣初爲一後爲天地人也春秋說題辭曰元清氣以爲天混沌無形體宋均曰言元氣之初如此也混沌未分也言氣在易爲元在老爲道義不殊也翰曰太極天地之前也渾沌爲一氣也紛錯言相並而生也

蓋有形必朽有跡必窮芒芒元氣誰知其終善曰列子曰形必終也春秋命

曆序曰元氣正則天地八卦孳也濟曰芒芒廣大貌元氣則一氣也言若以一氣獨運周而復始誰知其終乎名穢我身位累去我躬善曰莊子曰行名失已非士也又魏文侯曰夫位真爲我累耳竊慕古人之所志仰老莊五臣作莊老之遺風善曰思玄賦曰慕古人之貞節毛詩序曰有堯之遺風如淳漢書註曰遺餘也假靈龜以託喻寧掉徒弔尾於塗中善曰莊子曰楚王使大夫往聘莊子莊子曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中也

鏡機子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木發榮庶感靈而激神況近在乎人情僕將爲吾子說游觀之至娛演聲色之妖靡論變化五臣作巧之至妙敷道德之弘麗願聞之乎善曰羽獵賦曰游觀侈靡小雅曰演廣也尚書仲虺曰惟王不邇聲色列子隱朋曰妖靡盈庭忠良滿朝也銑曰豔美也窮亦枯也妖好靡妙敷布弘大也玄微子曰吾子整身倦世探隱拯沉不遠遐路幸見光臨將敬滌耳以聽玉音善曰倦世倦於人間之世也小雅曰探取也難蜀父老曰拯民於沉溺說文曰出溺爲拯尚書大傳曰天下諸侯受命於周莫不玉音金聲向曰拯救也不遠遐路言不以遐路爲遠也滌洗也玉音者敬也

鏡機子曰芳菰孤精粺五臣作稗蒲賣切霜蓄露葵善曰張揖上林賦註曰彫菰米也宋玉諷賦曰主人之女爲臣炊彫胡之飯說文曰粺禾別也稗與粺古字通薄解切毛詩曰我行其野言采其蓫鄭玄曰蓫牛蘋蓫與蓄音義同也宋玉諷賦曰爲臣煑露葵之羹也銑曰菰稗草名其實如細米可以爲飯蓄菜名此物與葵宜於霜露之時玄熊素膚肥豢患膿女恭切肌善曰鄭玄周禮註曰大豕曰豢膿肥貌也女龍切濟曰素膚熊白芻養曰豢蟬翼之割剖纖析先歷微累如疊縠胡木離若散雪輕隨風飛刃不轉切善曰蟬翼言薄也楚辭曰蟬翼爲重也良曰皆割切之細薄也縠紗也刃刀也山鷄丁刮斥赤鷄晏珠翠之珍善曰爾雅曰鷄鳩寇雉郭璞曰鷄大如鴿群飛出北方沙漠莊子曰鵬摶扶搖而上斥鷃笑之曰彼奚適也許慎淮南子註曰鷃雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠翠珠柱也南方異物記曰採珠人以珠肉作鮓也銑曰山鷄斥鷃皆鳥名珠翠之珍謂蜂肉及翠鳥肉以爲珍好也珠生於蜂寒五臣作搴芳苓五臣作蓮之巢龜膾西海之飛鱗善曰寒今脛肉也塩鐵論曰煎魚切肝羊淹雞寒劉熙釋名曰韓雞本出韓國所爲寒與韓同史記曰有神龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之上苓與蓮同西海飛鱗即文鯉也山海經曰泰器之山濩水出焉是多鯉魚常行西海而游於東海夜飛而行向曰搴取也臛五臣作臛呼各切江東之潛鼉徒何切鵕五臣作鵕子充切漢南之鳴鶉常倫反善曰說文曰臛肉羹也蒼頡解詁曰鵕少汁臛也音同上翰曰江東漢南鼉鶉之所出也鵕小臛也糅女又切以

芳酸甘和既醇善曰鄭玄禮記註曰糅雜也醇酎酒也　濟曰芳椒醇美也玄冥適鹹蓐辱收調辛善曰禮記曰北方其神玄冥北方水也尚書曰水曰潤下潤下作鹹禮記曰西方其神蓐收西方金也尚書曰金曰從革從革作辛　良曰孟冬之月其神玄冥其味鹹孟秋之月其神蓐收其味辛故使調適其味也紫蘭丹椒施和必節滋味既殊遺芳射越善曰禮斗威儀曰君乘金而王其政平則蘭常生鄭玄曰主給調和也張衡七辯曰芳以薑椒拂以木蘭上林賦曰衆香發越郭璞曰香氣射散也　銑曰蘭椒取其香也施張調和必使有節滋美射越言及遠也乃有春清縹匹少酒康狄所營應化則變感氣而成善曰毛詩曰爲此春酒鄭玄禮記註曰清酒今之中山冬釀接夏而成也縹綠色而微白也博物志曰杜康作酒戰國策曰梁王請爲魯君舉觴魯君曰昔帝女儀狄作酒而美進之於禹禹飲而甘之遂疏儀狄乃絕旨酒淮南子曰物類之相應故東風至而酒沉溢高誘曰東風木風也木味酸入酒故酢而沉者沸蓋非類相感也春秋說題辭曰黍爲酒陽援陰乃能動故以麥黍爲酒宋衷曰麥陰也先漬麴黍後入故曰陽援陰相得而沸是其動也張里則苦發叩宮則甘生善曰月令云孟夏之月其音徵其味苦中央土其音宮其味甘　翰曰彈此二音而其味隨之而生矣彈徵於是盛以翠樽酌以彫觴浮蟻昂沸酷烈馨香善曰釋名酒有沈齊浮蟻在上汎汎然漢書曰田延年謂霍光曰今羣臣昂沸上林賦曰酷烈淑郁也　濟曰翠樽以翠飾樽也觴酒器亦彫飾之酒初開其浮蟻如昂之沸也酷烈香氣盛可以和神可以娛

腸善曰神人之精爽也此肴饌之妙也子能從我而食之乎玄微子曰予甘藜藿未暇此食也善曰韓子曰糲糧之飯藜藿之羹也良曰甘美也藜藿賤菜布衣之所食鏡機子曰步光之劒萃藻繁縟音辱善曰越絕書曰孔子從弟子七十人往奏勾踐乃身被賜夷之甲帶步光之劒藻文采也說文曰繁縟采飾也銑曰步光越王之劒也其光可照數步華藻劒上文也繁縟彩色也飾以文犀彫以翠綠綴以驪龍之珠錯以荆山之玉善曰國語曰奉文犀之渠莊子曰千金之珠在九重之淵而驪龍頷下韓子曰楚人和氏得璞玉於楚山之中也向曰文犀犀角有文章者也又彫飾翠綠二色於上理玉曰錯陸斷犀象未足稱儁隨波截鴻水不漸子廉刃善曰聖主得賢臣頌曰巧冶鑄干將之璞陸斷犀革戰國策蘇秦說韓王曰韓卒之劒陸斷牛馬水擊鴻鴈廣雅曰漸漬也翰曰言劒之利也犀象之獸其皮堅漸濕也九旒之冕散燿五臣作曜垂文善曰劉梁七舉曰九旒之冕散燿垂文周禮曰弁師掌王之五冕諸侯繅九就鄭玄曰就成也每繅九成則九游也應劭漢官儀曰冕公侯九游者也濟曰周禮上公之冕九旒萃組之纓從風紛紜善曰禮記曰玄冠丹組纓諸侯之齊冠說文曰組綬屬也小者以爲冠纓又曰纓冠系也濟曰紛紜盛貌佩則結綠懸黎寶之妙微善曰戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎宋有結綠而爲天下名器也符采照爛流景揚輝五臣作暉善曰劉淵林蜀都賦注曰符采玉之橫

文也說文曰景光也　良曰符光也照爛明盛也景暉皆彩也黼黻之服紗縠之裳善曰孔安國尚書傳曰諸侯自龍衮而下至黼黻漢書曰江充衣紗縠單衣也　銑曰黼黻服之文也縠亦紗類金華之舄昔動趾遺光繁飾參差微鮮若霜善曰言以金華飾舄故動足而有飾光也劉欣期交州記曰金華出珠崖如淳漢書注曰遺餘也　銑曰舄履也以金爲華而飾之趾足遺餘也參差相雜也微妙鮮明如霜緄胡五臣作珮綢繆或彫或錯千故薰以之潔白也佩幽若流芳肆布善曰說文曰緄織成帶也古本切說文曰熏火煙上出也若杜若也若稱幽若猶蘭曰幽蘭也毛萇詩傳曰肆陳也　向曰緄織帶也綢繆交連也服錯謂爲文章雍容閑步周旋馳燿五臣作曜　善曰聖主得賢臣頌曰雍容垂拱左氏傳晉公子謂楚子曰晉楚治兵若不獲命則與君周旋也　翰曰雍容美貌閑緩也馳曜生光也南威爲之解顏西施爲之巧笑善曰戰國策曰晉文公得南威三日不聽朝遂推而遠之曰後世必有以色亡其國者列子曰列子師老商氏五年之後夫子始一解顏而笑戰國策魯仲連謂孟嘗君曰君後宮十妃皆衣縞紵食粱肉豈毛廡先施哉先施即西施也毛詩曰巧笑倩兮此容飾之妙也子能從我而服之乎玄微子曰予好毛褐未暇此服也善曰鄭玄詩箋曰褐毛布也　濟曰毛褐皮布也鏡機子曰馳騁足用蕩思去游獵可以娛情善曰子虛賦曰終日馳騁曾不下輿又曰游獵之地饒樂若此者乎歸田賦曰聊以娛情　良曰蕩

散也僕將爲吾子駕雲龍之飛駟飾玉輅之繁盤纓善曰馬有龍彌而雲從龍故曰雲龍也周禮曰凡馬八尺已上爲龍又曰玉輅錫樊纓鄭玄曰樊讀如鞶鞶謂今之馬大帶也纓今馬鞅繁與鞶古字通　良註同玉輅以玉飾車繁纓馬飾垂宛於元虹之長綏五臣作綏而惟切抗招摇之華旍善曰楚辭曰建雄虹之綵旄禮記曰天子殺則下大綏鄭玄曰綏當爲緌緌有虞氏之旌旗也禮記曰招摇在上急繕其怒鄭玄曰繕讀爲勁畫招摇星於其上以起居堅勁軍之威怒也鈚曰綏車上所執者也屈曲如虹之狀也抗舉招摇旍名捷楚甲忽歸之矢秉繁弱之弓善曰儀禮曰司射搢三挾一个鄭玄曰搢插也楚甲切新序曰楚王載繁弱之弓忽歸之矢以射隨兕於夢也忽躡景而輕驚逸奔驥而超遺風善曰景日景也躡之言疾也呂氏春秋伊尹說湯曰青龍之匹遺風之乘高誘曰皆馬名也疾若此遺風　翰曰躡景言躡步日景也輕疾驚馳逸奔皆過也驥與遺風皆良馬名於是磎填谷塞榛七臻藪平夷緣山置罝彌野張罘下無滿五臣作漏跡上無逸飛鳥集獸屯然後會圍善曰鄭玄周禮注曰彌遍也廣雅曰屯聚也　濟曰大叢曰榛澤無水曰藪夷亦平也罝罘皆網也彌遍漏遺逸過會合也旗曜野戈殳殊晧旰音汗善曰說文曰獠獵也韓子曰雲布風動羽獵也賦曰武騎聿皇封禪書曰雲布霧散南都賦曰曜野曜雲　良曰獠獵也徒卒也雲布霧散言多也曜照也戈殳皆兵器晧旰白色曳文狐掩狡兎善曰禮斗威儀曰其君乘

上而王南海輸以文狐史記李斯曰率黃犬逐狡兎方言曰掩覆也銑曰文狐狐有文者狡奸也曳掩皆取也捎所交鷫鸘霜鷫鸘振鷺善曰鷫鸘振鷺皆鳥之名銑註同捎拂擊也當軌見籍值足遇踐善曰西京賦曰當足見蹍值輪被轢也向曰軌轍也籍輾也飛軒電逝獸隨輪轉善曰孫該琵琶賦曰飄風電逝舒疾無力翰曰飛軒輕車也電逝言疾也隨輪言驅迫之甚翼不暇張足不及騰動觸飛鋒舉挂卦輕罾善曰西京賦曰鳥不暇舉獸不得發西都賓曰鳥驚觸絲獸駭值鋒罾亦罔也班固漢書序曰鷹隼未擊罾戈不施於蹊隧也濟曰騰運也飛鋒箭也輕罾網也搜所求林索所華險探薄窮阻善曰廣雅曰草叢生曰薄銑註同搜索皆求覓也騰山赴壑風厲焱必遥

舉善曰古詩曰涼風率已厲楚辭曰焱遠舉兮雲中王逸注云焱去疾貌說文曰焱火華也銑曰騰之也厲猛也焱火也言如風火之速機不虛發中必飲羽善曰孔安國尚書傳曰機弩牙也子虛賦曰弓不虛發中必決背呂氏春秋曰養由基射兕中石矢飲羽高誘曰飲羽飲矢至羽也於是人稠網密地逼勢脅嗥呼交闞呼檻之獸張牙奮鬣獵善曰毛詩曰進蓑曰虓闞虎怒也嗥與虓同也志在觸突猛氣不慴之涉反善曰慴已見上文向曰脅迫也嗥闞怒貌鬣項上毛也慴懼也乃使北宮東郭之壽善曰孟子曰北宮黝之養勇也不膚撓不目逃思以一毫挫於人若撻於市朝趙岐曰北宮姓黝名也呂氏春秋曰齊有好勇者一人居東郭一人居西郭卒然相遇於塗曰姑相歡乎

觴數行曰姑求肉乎一人曰子肉也我肉也因抽刃而相噉也生抽豹尾分裂
貙肩形不抗手骨不隱拳批匹迷熊碎掌拉虎摧
斑野無毛類林無羽羣積獸如陵飛翮成雲善曰
爾雅曰貙似狸小雅曰抗禦也服虔漢書註曰
隱築也於瑾切掌熊蹯也孟子曰熊掌亦我所
欲也斑虎文也上林賦曰被斑文羽獵賦曰創
淫輪夷丘累陵聚翰曰北宮東郭皆勇者也
疇類也貙亦猛獸名抗當也批擊也掌能掌也
拉摧也毛類獸也羽羣鳥也獸疊如陵翮落如
雲言多也於是駴五臣作駭鍾鳴鼓收旌弛矢旆頓網縱
網罷五臣作罷獠迴邁善曰周禮曰鼓皆駴鄭玄曰
左氏傳註曰弛解也頓猶捨也說文曰縱緩也雷擊鼓曰駭駴古駭字杜預
濟曰駭鳴也頓縱徹去也網亦綱也獠獵邁行

也駿騄淥齊驤揚鑾飛沫善曰南都賦曰驥騄
舉揚鑣飛沫也濟曰駿騄皆良馬驤駕齊鑣舞賦曰龍驤橫
也鑾車上鈴也行疾而馬口中飛沫也俯倚
金較角仰撫翠蓋雍容暇豫娛志方外善曰西京賦曰
戴翠冒倚金較說文曰較車上曲鉤高唐賦曰
蜺爲旌翠爲蓋國語優施曰我教汝暇豫之事
君韋昭曰暇閑也豫樂也杜預左氏傳註曰方
法也濟曰較車橫木以金飾之翠蓋以翠羽
飾之撫循也此羽獵之妙也子能從我而觀之乎善曰
高唐賦曰傳言羽獵玄微子曰余五臣有性字樂恬靜未暇此
觀也
鏡機子曰閑宮顯敞雲屋晧浩旰汗善曰李子充高安館銘

曰增臺顯敞雲屋言高若雲也班婕妤自傷賦曰仰視兮雲屋雙涕下兮橫流　良曰閑大敞高也皓旰明貌崇景山之高基迎清風而立觀去聲善曰基若景山言極高也毛萇詩傳曰崇立也毛詩曰陟彼景山地理書曰迎風觀在鄴也　良曰崇重景大也迎風取其虛涼也觀樓閣之類形軒紫柱文榱衰華梁綺井含葩金墀玉箱五臣作廂　善曰劉梁七舉曰丹墀縹璧紫柱紅梁也金墀猶金阯也西京賦曰金阯玉階玉箱猶玉房銑曰形赤色軒欄檻也榱椽也皆飾以文華又於屋間爲井形中有蓮花下垂也葩花也墀塗地也廂房也皆以金玉飾溫房則冬服絺五臣作遲綌音隙清室則中夏含霜善曰劉騊駼玄根頌曰前殿冬絺李尤函谷關賦曰盛夏臨漂而含霜也　向曰絺綌皆葛也言房溫故服之

含霜言室凜也華閣緣雲飛陛凌虛瀕眺五臣作俯視流星仰觀八隅善曰魯靈光殿賦曰飛陛揭孽緣雲上征魯靈光殿賦曰中坐垂景瀕視流星　翰曰緣雲凌虛言高也飛陛閣道也八隅八方也升龍攀而不逮眇天際而高居善曰崔駰七依曰升龍於天者雲也西京賦曰翔鵾仰而不逮周易曰豐其屋天際翔也　翰曰升龍飛龍也攀不逮亦謂高聳遠貌繁巧神怪變名五臣作容異形班輸無所措其斧斤離婁爲之失睛五臣作精　善曰鄭玄禮記註曰公輸匠師也般若之族多技巧者也孟子註曰離婁古之明目者也芙蓉黃帝時人　濟曰繁衆也怪異也班輸魯國公輸班巧者也離婁明目者也無所措斧斤失其目精言妙細之甚也麗草交植殊品詭類緣葉

朱榮熙天曜日善曰熙光也良曰麗草芳草也植種詭異熙照也照曜天日言樹之光明素水盈沼叢木成林飛翮凌高鱗甲隱深善曰楚辭曰含素水而蒙深銑曰沼池也飛翮鳥也鱗甲水族也於是逍遙暇豫忽若忘歸善曰楚辭曰觀者澹然忘歸也乃使任子垂釣魏氏發機善曰莊子曰任子爲大鈎巨緇五十犗以爲餌蹲會稽投竿東海旦而釣朞年不得魚已而大魚食之牽巨鈎陷沒而下驚揚而奮鬐白波若山吳越春秋曰越王欲伐吳范蠡進善射者陳音越王問其射所起焉音曰黃帝作弓以備四方後有楚狐父以其道傳羿羿傳逢蒙蒙傳楚琴氏琴氏傳大魏大魏傳楚三侯麋侯翼侯魏侯也向曰任子任公子善釣者魏氏善射者機弩也芳餌沈水輕繳酌弋翼飛落翳

雲之翔鳥援九淵之靈龜善曰吳越春秋大夫種曰深川之魚死於芳餌弔屈原曰襲九淵之神龍翰曰餌釣食也繳弋射也翳雲言高也援引也淵言深也然後采菱蓼擢水蘋弄珠蜂戲鮫人善曰子虛賦曰外發芙蓉菱蓼許慎淮南子註曰擢引也毛萇詩傳曰蘋大萍楊雄蜀都賦曰蜂含珠而掌裂劉淵林吳都賦註曰鮫人水底居也濟註同蜂生珠者水蟲也諷漢廣之所詠覿游女於水濱善曰韓詩序曰漢廣悅人也詩曰漢有游女不可求思薛君曰游女謂漢神也良曰諷誦覿見也燿神景於中沚被五臣作徙輕縠之纖羅遺芳烈而靖步抗皓手而清歌善曰毛詩曰宛在水中沚子虛賦曰雜纖羅也廣雅曰抗舉也銑曰神景則游女之光也沚小渚也縠

紗類纖細也烈香盛也靖安皓素也歌曰望雲際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭蕙兮爲誰脩宴五臣作嬿婉絶兮我心愁善曰楚辭曰君誰須兮雲之際毛詩曰君子好仇枚乘樂府曰美人在雲端天路隔無期楚辭曰紐秋蘭兮爲佩王逸註曰脩飾也毛詩曰嬿婉之求毛萇曰嬿安也婉順也鄭玄曰本求嬿婉之人也良臣仇匹也蘭蕙香草也脩謂脩飾嬿婉美貌言遠望靈仙欲與爲匹無由致之佩服香草將謂誰脩飾也美貌闇絶故使心憂也此宮館之妙也子能從我五臣無我字而居之乎玄微子曰予耽巖穴未暇此居也善曰巖穴隱者所居黃石公記曰主聘巖穴事乃得實也

鏡機子曰既游觀中原逍遥閑宮情放志蕩淫樂未終亦將有才人妙妓遺世越俗揚北里之流聲紹陽阿之妙曲善曰漢書曰傅昭儀少爲才人韋昭曰才伎人也廣雅曰遺離也史記曰紂使師涓作新聲北里之舞靡靡之樂淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄭人聽之不若延靈以和翰曰才人才能之人妙妓謂女樂也北里紂樂也紹繼也陽阿曲名爾乃御文軒臨洞五臣作彤庭琴瑟交揮五臣作彈左簧呈知右笙鍾鼓俱振簫管齊鳴善曰文畫飾也軒殿檻也洞庭廣庭也尸子曰文軒無四寸之鍵則車不行莊子曰黃帝張咸池之樂於洞庭也新語曰高臺百仞文軒彫窓也廣雅曰揮動也毛萇詩傳曰竹曰簧廣雅曰振動也毛詩曰簫管備舉　濟

曰御憑也文軒飾檻爲文彩也彤庭以丹漆飾庭也簏虎管也振舉也然後姣古人外乃被文縠之華袿圭振輕綺之飄颻戴五臣作載金

搖之熠以入燿五臣作爍揚翠羽之雙翹善曰毛詩曰佼人僚兮劉

熠釋名曰婦人上服謂之袿宋玉諷賦曰主人之女垂珠步搖來排臣戶西京雜記曰趙飛燕爲皇后其弟上遺黃金步搖毛萇詩傳曰熠燿鮮明也司馬彪續漢書曰皇太后入廟先爲花勝上爲鳳皇以翡翠爲毛羽王逸楚辭註曰翹羽名也　良曰姣美也文縠文紗類華袿婦人上服綺羅類飄颻飛揚貌金搖釵也熠燿光色也又飾以翡翠之羽於上也翹舉也揮流芳燿飛文歷盤鼓煥繽紛長裾五臣作袖隨風悲歌入雲善曰韓康伯周易注曰揮散也張衡舞賦曰盤鼓煥以駢羅列子曰薛談學謳於秦

青辭歸青餞於郊撫節悲歌響遏行雲也銑曰揮奮也燿照也飛文謂光相照也盤鼓曲名煥明也繽紛盛貌袖裾也入雲言清徹也蹻綺喬捷若飛蹈虛遠蹻淩五臣作陵躍超驤蜿於遠蟬時闡揮霍善曰廣雅曰趫趨行也今爲蹻古字無定也廣雅曰蹻履也楚辭曰超驤推阿西京賦曰跳丸劒之揮霍向曰皆舞貌蹻輕也蹻跳也陵躍踊身也驤舉也蜿蟬盤屈也揮霍奮迅也翔五臣作翻爾鴻翥之慶戢然鳧沒善曰爾雅曰翥舉也戢疾貌也戢側立切翰曰翻爾輕貌翥騫飛奮迅戢然沉貌縱輕體以迅赴景追形而不逮善曰西京賦曰紛縱體而迅赴不逮言疾也韓子形影相應而生　濟曰言迴之疾也景影逮及也飛聲激塵依違厲響善曰七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵依違猶徘徊也

楚辭曰余思舊鄉心依違　良曰敘飄也言善歌飛聲飄起梁塵依違乍合乍離也厲盛也

才捷若神形難爲象善曰舞賦曰彷彿神動又曰不可爲象也　良曰捷輕也若神謂妙也象比也於是爲歡未渫五臣作洩白日西頹散樂五臣作樂散變飾微步中閨善曰東都賦曰士怒未渫方言曰渫歌也楚辭曰日杳杳以西頹　銑曰洩猶盡也變飾改服也微步緩步也玄眉弛尸氏兮鈆華落妝亂髮兮拂蘭澤形嬙五臣作稽服兮揚幽若善曰張平子定情賦曰思在而爲鈆華兮患離塵而無光神女賦曰沐蘭澤含若芳說文曰嬙南楚之外謂好也嬙湯火切　向曰弛廢也鈆華粉也稽好也幽若幽蘭杜若香草也言美人歌聲既畢粉黛微落乃復整理鬢髮拂塗蘭膏衣以好服揚其芳香紅顏宜五臣作既笑聆眄流光時與吾子携五臣作攜手同行善曰楚辭曰既含睇兮又宜笑王逸曰睇微眄貌毛詩曰惠而好我携手同行　翰曰睇眄皆視也流光生光彩也吾子謂玄微子行列也踐飛除即閑房善曰司馬彪上林賦註曰除樓陛也　濟曰踐履也飛除高陛也即就也萃孎爛幄幙張善曰秦嘉贈婦詩曰飄飄帷帳熒熒華燭左氏傳曰子產以幄幙行動朱脣發清商善曰舞賦曰動朱脣神女賦曰朱脣的其若丹宋玉笛賦曰吟清商追流徽也　濟曰清商歌秋聲也揚羅袂振華裳九秋之夕爲歡未央善曰九秋之夕夕言其長也古樂府有歷九秋妾薄相行蘇武詩曰懽樂殊未央　濟曰振舉也華文彩也央窮也此聲色之妙也子能從我而游之乎玄微子曰

予願清虛未暇此游也

鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士甘危軀以成仁善曰張衡應問曰貫高以端辭顯義論語子曰志士仁人有殺身以成仁是以雄俊之徒交黨結倫重氣輕命感分遺身善曰西京賦曰輕死重氣結黨連羣分分義也鄭玄禮記註曰遺亡也故田光伏劍於北燕公叔畢命於西秦善曰史記燕太子丹謂田光曰丹所言者國之大事也願先生勿泄也光曰諾退見荊軻曰吾聞長者為行不使人疑已今太子疑光非節俠也欲自殺以激荊軻遂自刎公叔未詳良曰公叔書傳所不載或云荊軻字公叔刺秦王不中而死故云畢命果毅輕斷虎步谷風威慴萬乘萃夏稱雄善曰左氏傳曰殺敵為果致果為毅李陵詩曰幸託不肖軀且當猛虎步春秋元命苞曰猛虎嘯而谷風起類相動也漢書曰天子畿方千里出兵車萬乘故稱萬乘之主尚書曰華夏蠻貊也銑曰果毅謂威勇也其倫黨相應如風虎之相應慴懼也萬乘天子也華夏中國也辭未及終而玄微子曰善

鏡機子曰此乃游俠之徒耳五臣作爾未足稱妙也若夫田文無忌之儔乃上古之俊公子也善同向註向曰田文齊公子孟嘗君也魏無忌魏公子信陵君者也皆好仁義之士門下食客三千餘人皆飛仁揚義騰躍道藝游心無方抗志雲際善曰莊子曰乘物以游心又曰應物無方晉灼漢書註曰方常也楚辭曰放志游乎雲中也翰曰

神妙無方也抗舉也雲際言高也凌五臣作陵字轢力諸侯驅馳當世揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺去聲叶韻善曰呂氏春秋曰凌轢諸侯說文曰轢車所踐也說文曰揮奮也淮南子曰所謂一者上通九天下貫九野劉邵趙都賦曰煦氣成虹蜺揮袖起風塵文與此同未詳其本也翰曰陵轢干犯也當世謂形要者也生風成蜺言盛也九野謂九州之野也吾子若當此之時五臣有豈字能從我而友之乎玄微子曰予亮願焉然方於大道有累去聲如何善曰爾雅曰亮信也良曰言以勢利相傾於大道有累也如何者復問之辭鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世善曰謂魏太祖孔安國尚書傳曰翼輔也良曰植謂其父魏太祖者也爲漢丞相故云聖宰翼佐也同量乾坤等曜日月善曰乾坤天地也張超左父頌曰合量乾坤參曜日月玄化參神與靈合契善曰蔡邕陳留太守頌曰玄化洽矣黔首用寧漢書伍被說淮南王曰今陛下令雖未出化馳如神劇秦美新曰與天剖神符地合靈契惠澤播於黎苗威靈震五臣作振字乎無外善曰國語曰少昊之衰九黎亂德韋昭曰九黎黎氏九人尚書帝曰禹惟時有苗弗率汝徂征孔安國曰三苗之民數干王誅崔駰七依曰仁蘂於行葦惠及乎黎苗四子講德論曰威靈外覆公羊傳曰王者無外向曰黎九黎也少昊九黎亂德苗三苗也舜時三苗不脩道命禹征之如此之國太祖皆布德及之而兵威神靈震慴無外者言盡天下無有外矣超隆平於殷周踵羲皇而齊

泰善曰東都賦曰即土之中有周成隆平之制焉東京賦曰踵二皇之遐武薛綜曰踵繼也向曰殷周湯武之朝也羲皇伏羲也泰天下泰平也顯朝惟清王道遐均民望如草我澤如春善曰班固漢書文紀述曰我德如風民應如草古長歌行曰陽春布德澤萬物生光輝　翰曰王道三王之道也遐遠均齊也下之望上如草之仰雨上之惠下如春之降澤言和之至也河濱無洗耳之士喬岳無巢居之民善曰洗耳許由也琴操曰堯大許由之志禪以天子由以其不善乃臨河而洗耳毛詩曰隋山喬岳也巢居巢父也皇甫謐逸士傳曰巢父者堯時隱人常山居以樹爲巢而寢其上時人號曰巢父也　濟曰濱畔也喬岳高山也此等之士皆我君化盡已入仕矣故河畔高山皆無也是以俊乂來仕觀國之光善曰尚書曰俊乂在官國語曰秦后來仕韋昭曰仕於晉也周易曰觀國之光利用賓于王　良曰皆謂時得賢舉不遺才進各異方善曰左氏傳曰楚子囊曰晉君舉不失選又曰不遺德刑杜預曰遺失也　銑曰異方言非一方讚典禮於辟雍講文德於明堂善曰左氏傳曰隨武子曰典禮不易尚書曰帝乃誕敷文德毛詩曰矢其文德洽此四國　向曰辟雍天子學也明堂布政之處正流俗之華說綜孔氏之舊章善曰禮記曰不從流俗鄭氏曰流俗失俗也王充論衡曰虛談竟於華葉之言無根之深安危之際文人不與徒能華說之効王肅周易註曰綜理事也左氏傳曰舊章不可忘也　翰曰華說謂不實者也綜理也孔子刪定詩書禮樂故云舊章散樂移風國富五臣作靜民康善曰解嘲曰散以禮樂風以詩書禮記曰樂行移風易俗天下

北甘寧春秋說題辭曰盡精竭思國富民康也　濟曰康安也

神應休臻屢獲嘉祥善曰尚書曰休徵東京賦曰總集瑞命備致嘉祥也　良曰休美臻至嘉善祥瑞也

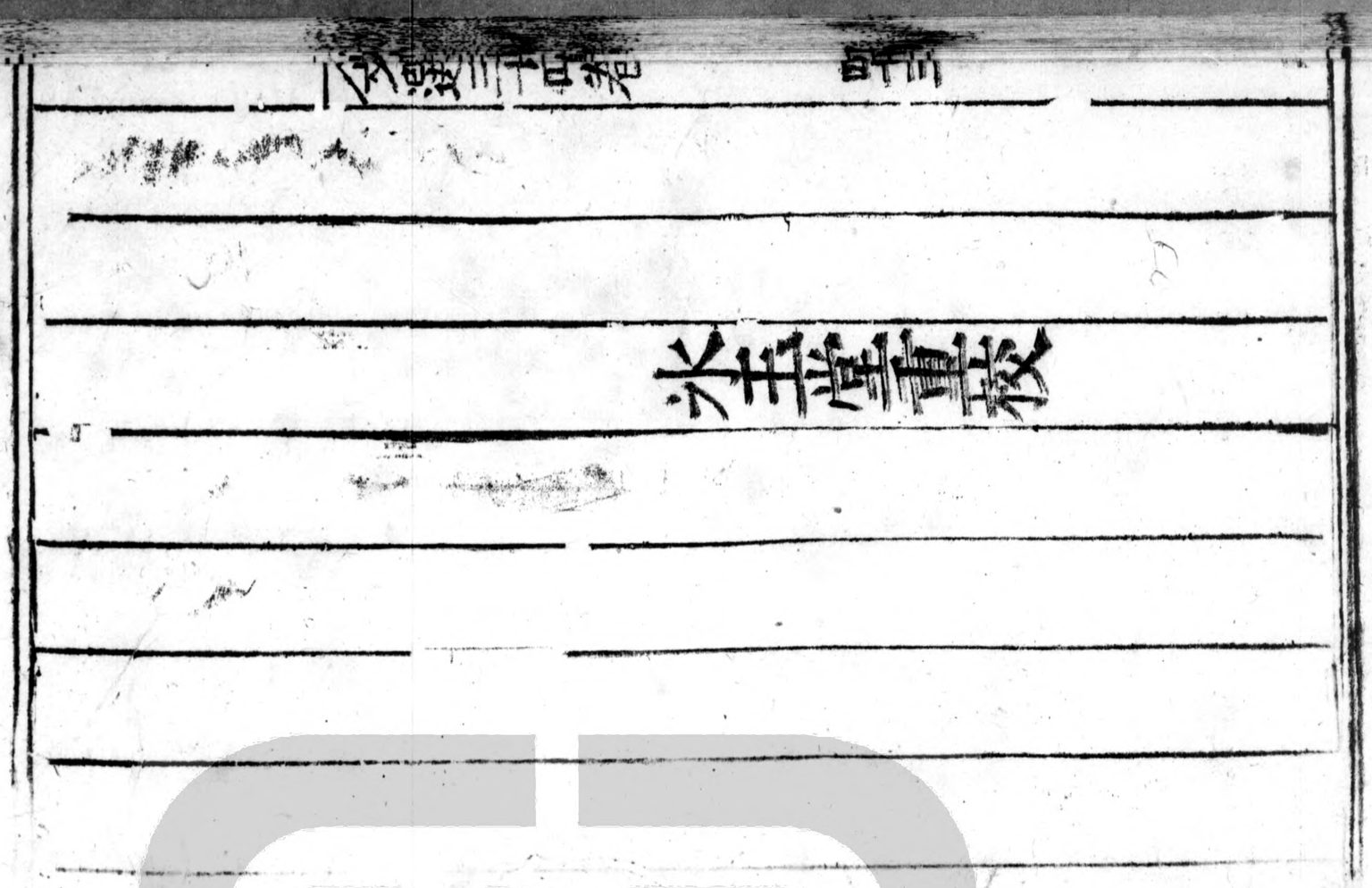
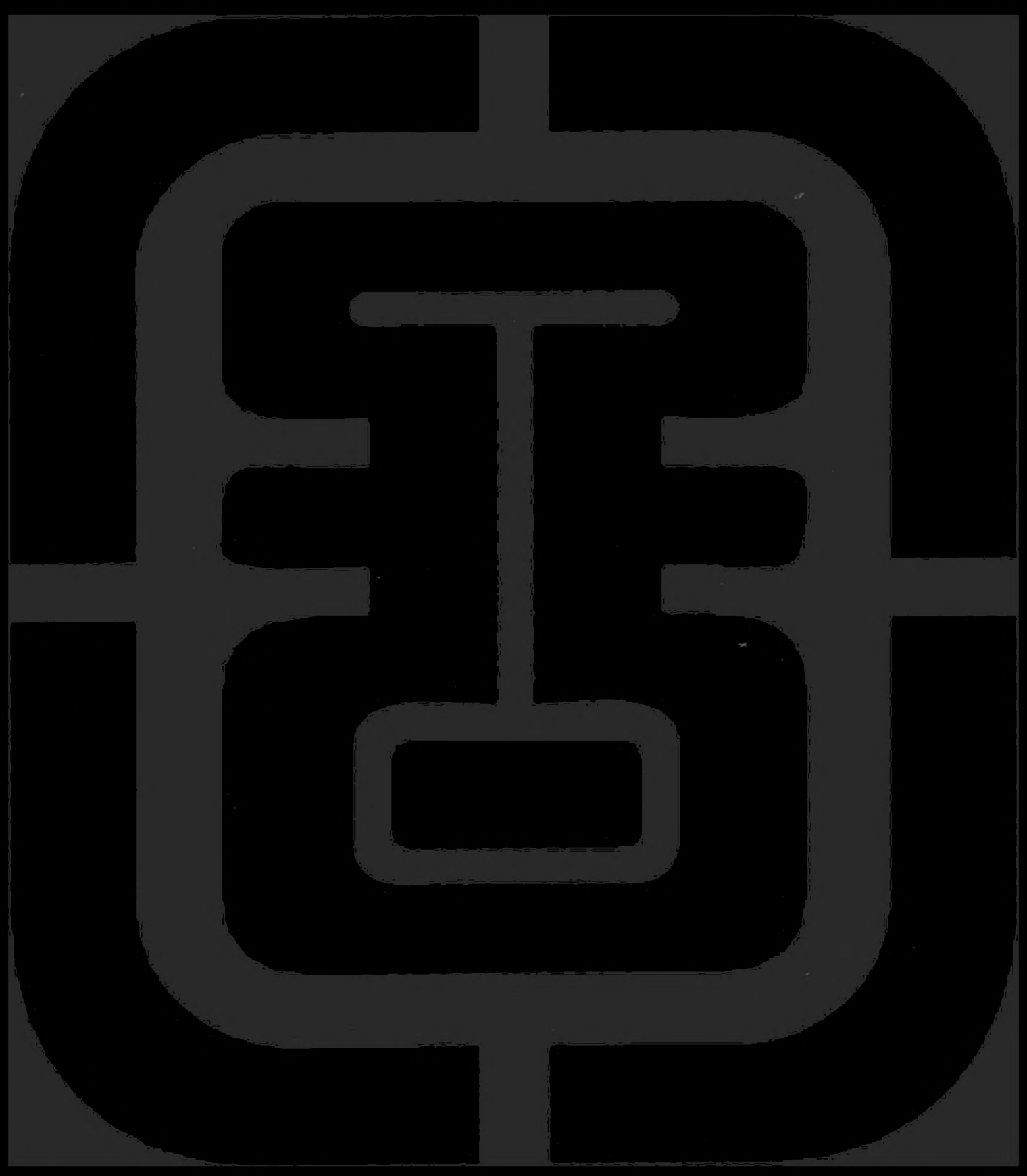
故甘露紛而晨降景星宵而舒光善曰禮斗威儀曰其君乘土而王其政太平時則甘露降鵸冠子曰聖人其德上及泰清下及泰寧景星光潤史記曰天精明時有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合爲景星其狀無常出於有道之國也　銑曰甘露景星皆瑞應也紛盛貌晨朝宵夜舒發也

觀游龍於神淵聆鳴鳳於高岡善曰禮斗威儀曰其君乘水而王龜龍被文而見神女賦曰婉若游龍周易曰潛龍勿用又曰或躍在淵樂汁圖徵曰五音克諧各得其倫則鳳凰至廣雅曰聆聽也毛詩曰鳳皇鳴矣向曰游龍鳴鳳亦瑞應也聆聽也岡山脊

此霸道之至隆而雍熙之盛際善曰漢書宣帝曰漢家自有制度本以霸王道雜之東京賦曰上下共其雍熙　翰曰雍和熙廣也

然主上猶五臣作尚以沉恩之未廣懼聲教之未厲善曰難蜀父老曰湛恩註濊尚書曰潮南甄聲教廣雅曰厲高也　濟曰沉深也

采英奇於灰陋宣皇明於巖穴善曰邊讓章華臺賦曰舉英奇於灰陋尚書曰明明揚灰陋東都賦曰散皇明以燭幽巖穴隱者所居黃石公記曰主聘巖穴事乃得實也　良曰英奇皆賢才也皇明天子之詔也灰陋幽僻處

此甯子商歌之秋而呂望所以投綸而逝也善曰淮南子曰甯戚商歌車下而桓公慨然而悟秋猶時也史記朱亥謂魏公子曰此是効命之秋也尚書中候曰王至磻溪之水呂尚釣厓下趨拜尚亡變名曰望毛詩曰

之子于釣言綸之繩鄭玄曰以繩爲之綸吾子爲太和之民不欲仕陶唐之世乎善曰法言曰或問太和曰天下太和也孔安國尚書傳曰陶唐帝堯氏也其在唐虞戒周乎李軌曰向曰吾子謂玄微子也太和太平也陶唐帝堯是也不欲仕者問辭也於是玄微子攘袂而興曰韡五臣作偉哉言乎翰曰攘袂宣袖也偉美也近者吾子所述華淫欲以厲我祗攬古卯寻心善曰杜預左氏傳註曰勸勵也毛詩曰胡逝我梁祗攬我心齊曰攬亂也至聞天下穆清明君莅國善曰史記曰漢興已來受命於穆清蔡邕釋誨曰生穆清之世禀淳和之靈毛萇詩傳曰莅臨也良曰穆和也覽盈虛五臣作虛盈之正義我知頑素之迷惑善曰周易曰損益盈虛與時偕行薛君韓詩章句曰素質也言人但有質朴無治人材也良曰盈實也頑素自謙已今五臣作令予廓爾身輕若飛願反初服從子而歸善曰劉梁七舉曰先生昭然神悟霍爾體輕楚辭曰進不入以離尤退將復脩吾初服公羊傳楚莊王謂司馬子反曰吾亦從子而歸銑曰廓爾開悟貌初服未隱居時服