

明
刊
十九



24429.2

志卷第十八

元史六十七

翰林學士李天知謝誥修夏秉淵翰林待制承直郎兼國史院編修官臣王禕等奉

勅修

禮樂一

傳曰禮者天地之序也樂者天地之和也致禮以治躬外貌斯須不莊不敬則慢易之心入之矣致樂以治心中心斯須不和不樂則鄙詐之心入之矣極之禮樂壹本於人君之身心故其為用足以植綱常而厚風俗後世之禮樂既無其本唯屬執事者從事其間故僅足以美聲文而侈觀聽耳此治之所以不如



古也前聖之制至周大備周公相成王制禮作樂而教化大行邈乎不可及矣秦廢先代典禮漢因秦制起朝儀作宗廟樂魏晉而後五胡雲擾秦漢之制亦復不存矣唐初襲用隋禮太常多肄老教坊俗樂而已至宋承五季之衰因唐禮作太常因革禮而所製大晟樂號爲古雅及乎靖康之變禮文樂器掃蕩無遺矣元之有國肇興朔漠朝會燕饗之禮多從本俗太祖元年大會諸侯王于阿難河即皇帝位始建九游白旗世祖至元八年命劉秉忠許衡始制朝儀自是皇帝即位元正天壽節及諸王外國來朝册立皇

后皇太子群臣上尊號進太皇太后皇太后册寶暨郊廟禮成群臣朝賀皆如朝會之儀而大饗宗親錫宴大臣猶用本俗之禮爲多若其爲樂則自太祖徵用舊樂於西夏太宗徵金太常遺樂於燕京及憲宗始用登歌樂祀天於日月山而世祖命宋周臣典領樂工又用登歌樂享祖宗于中書省既又命王鏞作大成樂詔括民間所藏金之樂器至元三年初用宮縣登歌文武二舞于太廟烈祖至憲宗八室皆有樂章三十年又撰社稷樂章成宗大德間製郊廟曲舞復撰宣聖廟樂章仁宗皇慶初命太常補撥樂工而

樂制日脩大抵其於祭祀率用雅樂朝會饗燕則用燕樂蓋雅俗兼用者也元之禮樂揆之於古固有可議然自朝儀既起規模嚴廣而人知九重大君之尊至其樂聲雄偉而宏大又足以見一代興王之象其在當時亦云盛矣今取其可書者著於篇作禮樂志制朝儀始末

世祖至元八年秋八月己未初起朝儀先是至元六年春正月甲寅太保劉秉忠大司農孛羅奉旨命趙秉溫史杠訪前代知禮儀者肄習朝儀既而秉忠奏曰二人習之雖知之莫能行也得旨許用十人遂徵

儒生周鐸劉允中尚文岳忱關思義侯祐賢蕭琬徐汝嘉從亡金故老烏古倫居貞完顏復昭完顏從愈葛從亮于伯儀及國子祭酒許衡太常卿徐世隆稽諸古典參以時宜沿情定制而肄習之百日而畢秉忠復奏曰無樂以相湏則禮不備奉旨搜訪舊教坊樂工得杖鼓色揚皓笛色曹楫前行色劉進教師鄭忠依律運譜被諸樂歌六月而成音聲克諧陳于萬壽山便殿帝聽而善之秉忠及翰林太常奏曰今朝儀既定請備執禮員有旨命丞相安童大司農孛羅擇蒙古宿衛士可習容止者二百餘人肄之期月七

年春二月奏以丙子觀禮前期一日布綿蕪金帳殿
前帝及皇后臨觀于露階禮文樂節悉無遺失冬十
有一月戊寅秉忠等奏請建官典朝儀帝命與尚書
省論定以聞八年春二月立侍儀司以忽都于思也
先乃為左右侍儀奉御趙秉溫為禮部侍郎兼侍儀
司事周鐸劉允中為左右侍儀使尚文岳忱為左右
直侍儀事關思義侯祐賢為左右侍儀副使蕭琬徐
汝嘉為僉左右侍儀事烏古倫居貞為承奉班都知
完顏復昭為引進副使葛從亮為侍儀署令于伯儀
為尚衣局大使夏四月侍儀司奏請製內外仗如歷

代故事從之秋七月內外仗成遇八月帝生日號曰

天壽聖節用朝儀自此始

元正受朝儀

前期三日習儀于聖壽萬安寺或大典前二日陳設

于殿庭至期大昕侍儀使引導從護尉各服其服入

至寢殿前捧牙牌跪報外辦內侍入奏出傳制曰可

侍儀俛伏興皇帝出閣陞輦鳴鞭三侍儀使并通事

舍人分左右引擎執護尉劈正斧中行導至大明殿

外劈正斧直正門北向立導從倒卷序立惟扇置于

錡侍儀使導駕時引進使同內侍官引宮人擎執導

從入至皇后宮庭捧牙牌跪報外辦內侍入啓出傳
 旨曰可引進使俛伏興皇后出閣陞輦引進使引導
 從導至殿東門外引進使分退押直至堊塗之次引
 導從側卷出俟兩宮外御榻鳴鞭三劈正斧退立於
 露階東司晨報時雞唱畢尚引引殿前班皆公服分
 左右入日精月華門就起居位相向立通班舍人唱
 曰左右衛上將軍兼殿前都點檢臣某以下起居尚
 引唱曰鞠躬曰平身引至丹墀拜位知班報班齊宣
 贊唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰
 點檢稍前宣贊報曰聖躬萬福通贊贊曰復位曰

曰興曰拜曰興曰平身曰播笏曰鞠躬曰三舞蹈曰

跪左膝三叩頭曰山呼曰山呼曰再山呼凡傳山呼控

曰萬歲傳再山呼應曰出笏曰就拜曰興曰拜曰興曰

拜曰興曰平立宣贊唱曰各恭事兩班點檢宣徽將軍

分左右升殿宿直以下分立殿前尚廐分立仗南管

旗分立大明門南楹俟后妃諸王駙馬以次賀獻禮

畢典引引丞相以下皆公服入日精月華門就起居

位通班唱曰文武百僚開府儀同三司錄軍國重事

監修國史右丞相具官臣某以下起居典引贊曰鞠

躬曰平身引至丹墀拜位知班報班齊宣贊唱曰拜

通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身曰搯笏
曰鞠躬曰三舞蹈曰跪左膝三叩頭曰山呼曰山呼
曰再山呼曰出笏曰就拜曰興曰拜曰興曰拜曰興
曰平身侍儀使詣丞相前請進酒雙引升殿前行樂
工分左右引登歌者及舞童舞女以次升殿門外露
階上登歌之曲各有名音中本月之律先期儀鳳司
運譜翰林院
肆辭丞相至宇下褥位立侍儀使分左右北向立俟
前行色曲將半舞旋列定通贊唱曰分班樂作侍儀
使引丞相由南東門入宣徽使奉隨至御榻前丞相
跪宣徽使立于東南曲終丞相祝贊曰溥天率土祈

天地之洪福同上皇帝皇后億萬歲壽宣徽使答曰
如所祝丞相俛伏興退詣進酒位尚醞官以觴授丞
相丞相搯笏奉觴北面立宣徽使復位前行色降舞
旋至露階上教坊奏樂樂舞至第四拍丞相進酒皇
帝舉觴宣贊唱曰殿上下侍立臣僚皆再拜通贊贊
曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身丞相三進酒畢
以觴授尚醞官出笏侍儀使雙引自南東門出復位
樂止至元七年進酒儀班首至殿前褥位立前行進
曲尚醞官執空盃自正門出授班首搯笏
執空杯由正門入至御榻前跪俟曲終以杯授尚醞
官出笏祝贊宣徽使曰班首班首班首班首班首班首
由南東門出各復位班首以班首班首班首班首班首
分班教坊奏樂尚醞官進酒殿上下侍立臣僚皆再

拜三進酒畢班首降至丹墀至元通贊贊曰合班禮

部官押進奏表章禮物二案至橫階下宣禮物舍人

進讀禮物目至第二重階俟進讀表章官等翰林屬

官一翰林屬至宇下齊跪宣表目舍人先讀中外百司表目

翰林院官讀中書省表畢皆俛伏興退降第一重階

下立俟進讀禮物舍人陞階至宇下跪讀禮物目畢

俛伏興退同降至橫階隨表章西行至右樓下侍儀

仍領之禮物東行至左樓下太府受之宣贊唱曰拜

通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰平身曰搯笏曰鞠躬曰

三舞蹈曰跪左膝三叩頭曰山呼曰山呼曰再山呼

曰出笏曰就拜曰興曰拜曰興曰拜曰興曰平立僧

道耆老外國蕃客以次而賀禮畢大會諸王宗親駙

馬大臣宴饗殿上侍儀使引丞相等陞殿侍宴凡大

宴馬不過一羊雖多必以獸人所獻之鮮及脯鱸折

其數之半預宴之服衣服同制謂之質孫宴饗樂節見宴樂篇

四品以上賜酒殿上典引引五品以下賜酒于日精

月華二門之下宴畢鳴鞭三侍儀使導駕引進使導

右還寢殿如來儀

天壽聖節受朝儀 如元正儀

郊廟禮成受賀儀 如元正儀

皇帝即位受朝儀

前期三日習儀于萬安寺前二日陳設于殿庭前一日設宣詔位于闕前至期大昕侍儀使引導從護尉各服其服至皇太子寢閣前捧牙牌跪報外辦內侍傳旨曰可侍儀使俛伏興皇太子出閣侍儀使前導由崇天門入升大明殿引進使引導從至皇太子妃閣前跪報外辦內侍出傳旨曰可引進使俛伏興前導由鳳儀門入俟諸王以國禮扶皇帝登寶位畢鳴鞭三尚引引點檢以下皆公服入就起居位起居贊元正朝兩班點檢宣徽將軍宿直尚廐管旗各恭事俟

后妃諸王駙馬以次賀獻禮畢參議中書省事四人以篚奉詔書由殿左門入至御榻前參議中書省事跪奏詔文俛伏興以詔授典瑞使押寶畢置于篚對舉由正門出樂作至闕前以詔置于案文武百僚各公服就位北向立侍儀使稱有制宣贊唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身曰班首稍前典引引班首至香案前通贊贊曰跪曰在位官皆跪司香贊曰搯笏通贊贊曰上香曰上香曰三上香曰出笏曰就拜曰興曰復位宣贊唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身侍儀使以詔授左司

郎中郎中跪受同譯史稍西陞木榻東向宣讀通贊
贊曰在位官皆跪讀詔先以國語宣讀隨以漢語譯
之讀畢降榻以詔授侍儀使侍儀使置于案通贊贊
曰就拜曰興曰拜曰興曰拜曰興曰搢笏曰鞠躬曰
三舞蹈曰跪左膝三叩頭曰山呼曰山呼曰再山呼
曰出笏曰就拜曰興曰拜曰興曰拜曰興曰平立典
引引丞相以下皆公服入起居位起居拜舞祝頌進
酒獻表賜宴並同
元正受宴畢鳴鞭三侍儀使導駕引進使導后入寢
殿如來儀次日以詔頒行

群臣上皇帝尊號禮成受朝賀儀

前期二日儀鸞司設大次于大明門外又設進冊案
于殿內御座前之西進寶案于其東設受冊案于御
座上之西受寶案于其東侍儀司設冊案于香案南
寶案又于其南禮儀使位于前冊使冊副位于廷中
北面引冊奉冊舉冊讀冊捧冊官位于右引寶奉寶
舉寶讀寶捧寶官位于左以北為上百官自金玉府
迎冊寶奉安中書省如常儀前期一日右丞相率公
卿朝服儀衛音樂導冊寶二案出自中書至闕前控
鶴奠案方輿中道冊使等奉隨入大次內方輿奠案
侍儀使引冊使以下由左門以出百官趨退至期大

昕右丞相以下百官各公服集闕廷儀仗護尉就位
侍儀使禮儀使引導從導皇帝升大明殿引進使引
導從導皇后升殿尚引引殿前班入起居位起居山
呼拜舞畢宣贊唱曰各恭事皇太子諸王后妃公主
以次升殿鳴鞭三侍儀使引冊引寶導冊寶由正門
入樂作奉冊使右丞相率冊官由右門入奉寶使御
史大夫率寶官由左門入至殿下置冊案于香案南
寶案又奠于其南樂止侍儀使引冊使以下就起居
位典引引群臣入就位通班舍人唱曰文武百僚具
官臣某以下起居典引贊曰鞠躬曰平身引至丹陛

拜位宣贊唱曰拜通贊贊拜舞蹈山呼如常儀畢承
奉班都知唱曰奉冊使以下進上冊寶侍儀司引冊
使以下進就位樂作掌儀贊曰奉冊寶官稍前搯笏
捧冊寶侍儀使前導由中道升正階立宇下俟奉冊
使諸冊官由右階躋奉寶使諸寶官由左階躋畢俱
由左門入奉冊寶至御榻褥位前冊西寶東樂止掌
儀贊曰捧冊寶官稍前以冊寶跪置于案曰出笏曰
就拜曰興曰平身曰復位曰奉冊使以下皆跪曰舉
冊官興俱至案前跪曰搯笏取冊于匣置于盤對舉
曰讀冊官興俱至案前跪曰讀冊讀冊官稱臣某謹

讀冊讀畢舉冊官納冊于匣興以授典瑞使出笏立于冊案西南典瑞使置于受冊案掌儀贊曰舉寶官興俱至案前跪曰搢笏取寶于盃對舉曰讀寶官興俱至案前跪曰讀寶讀寶官稱臣某謹讀寶讀畢舉寶官納寶于盃興以授典瑞使出笏立于寶案東南典瑞使置于受寶案掌儀贊曰奉冊使以下皆就拜曰興曰平身叅議中書省事四人以篚奉詔書由殿左門入至御榻前跪讀詔文如常儀授典瑞使押寶畢置于篚對舉由正門出至丹墀北置于詔案冊使以下由南東門出就位聽詔如儀儀鸞使四人昇進冊寶案由左門出侍儀使引班首由左階階前行色樂作至宇下樂止舞旋至露階立班首入殿宣徽使奉隨班首跪宣徽使西北向立班首致詞曰冊寶禮畢願上皇帝皇后萬萬歲壽宣徽使應曰如所祝樂作通贊唱曰分班進酒畢班首由南東門出降階復位樂止通贊唱曰合班奏進表章禮物贊拜舞蹈山呼錫宴並如元正之儀

冊立皇后儀

前期二日儀鸞司設發冊寶案于大明殿御座前稍西設發寶案稍東掌謁設香案于皇后殿前設冊案

于殿內座榻前稍西寶案稍東設受冊案于座榻上
稍西設受寶案于稍東侍儀司設板位冊使副位于
廷中北面冊官位于右寶官位于左禮儀使位于冊
案前主節位于太尉左皇后殿廷亦如之至期大昕
引贊叙太尉以下于闕廷各公服侍儀使禮儀使引
冊使引冊奉冊舉冊讀冊捧冊官由月華門入侍儀
使禮儀使引冊副引寶奉寶舉寶讀寶捧寶官由日
精門入至露階下依板位立侍儀使捧牙牌入至寢
殿前跪報外辦內侍入奏出傳制曰可侍儀使俛伏
興皇帝出閣升輦鳴鞭三侍儀使引導從導皇帝入

大明殿陞御座鳴鞭三司晨報時雞唱畢尚引引殿

前班入起居位

起居贊拜舞

宣贊唱曰各恭事引贊

引冊使以下入就位掌儀舍人引承奉班都知侍儀

使禮儀使主節捧冊捧寶官升自左階由南東門入

至御座前分左右相向立掌儀贊曰禮儀使稍前跪

曰太尉以下皆跪禮儀使跪奏請進發皇后冊寶掌

儀贊曰就拜曰興曰平身曰太尉以下皆興曰復位

掌儀贊曰內謁者稍前曰搢笏曰捧冊寶跪進皇帝

曰以冊寶授捧冊寶官捧冊寶官跪受興掌儀贊曰

主節官搢笏持節禮儀使引節導冊寶由正門出至

露階南向立禮儀使稱有制承奉班都知唱曰太尉
以下皆再拜通贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平
身禮儀使宣制曰命太尉某等持節授皇右冊寶通
贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身降至露階
下依次就位掌儀唱曰以冊寶置于案曰出笏曰復
位方輿昇以行樂作侍儀使禮儀使引太尉及冊寶
官奉隨至皇后宮庭奠案樂止掌儀唱曰捧冊寶官
稍前摺笏捧冊寶使太尉以下奉隨由正階階至案
前掌儀贊曰以冊寶置于案曰出笏曰復位侍儀使
稍前跪報外辦內侍入惑出傳旨曰可侍儀使俛伏

興皇后出閣詣褥位太尉稱制遣臣某等恭授皇后
冊寶內侍贊禮曰跪掌儀贊曰太尉以下皆跪內侍
贊皇后曰上香曰上香曰三上香曰拜曰興曰拜曰
興掌儀贊曰太尉以下皆興皇后陞殿立于座榻前
承奉班都知唱曰太尉以下進冊寶掌儀唱曰捧冊
寶官稍前摺笏捧冊寶由正門至殿內掌儀贊曰以
冊寶跪置于案曰捧冊寶官出笏興復位曰太尉以
下皆跪曰舉冊官興至案前跪曰摺笏取冊于匣置
于盤對舉曰讀冊官興至案前跪曰讀冊讀冊官稱
臣某謹讀冊讀畢納冊于匣掌儀贊曰出笏舉寶官

興至案前跪搢笏取寶于盃對舉曰讀寶官興至案前跪曰讀寶讀寶官稱臣其謹讀寶讀畢納寶于盃掌儀贊曰出笏曰太尉以下皆就拜曰興曰平身捧冊寶官以冊寶授太尉太尉以授掌謁掌謁以冊寶置于受冊寶案掌儀唱曰太尉以下跪曰衆官皆跪太尉致祝辭曰冊寶禮畢伏願皇后與天同筭司徒應曰如所祝就拜興平身太尉進酒樂作皇后飲畢樂止禮儀使引節引主節由正門以出侍儀使引太尉以下由左門至階下北面立承奉班都知唱曰太尉以下皆再拜通贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰

平立侍儀使引太尉以下還詣皇帝御座前跪奏曰奉制授皇后冊寶謹以禮畢就拜興由左門以出降詣旁折位侍儀使引導從導皇后詣大明殿前謝恩掌謁贊曰拜曰興曰拜曰興侍儀使分退掌謁導皇后升御座典引引丞相以下入起居位起居贊侍儀使詣右丞相前請進酒雙引升殿至宇下褥位立侍儀使分左右北向立俟前行色曲將半舞旋列定通贊唱曰分班樂作侍儀使引右丞相由南東門入宣徽使奉隨至御榻前右丞相跪宣徽使立于東南曲終右丞相祝贊曰冊寶禮畢臣等不勝慶抃同上皇

帝皇后萬萬歲壽宣徽使應曰如所祝右丞相俛伏

興退詣進酒位進酒進表章禮物贊拜僧道宴畢鳴

鞭三侍儀使導駕引進使導后還寢殿如來儀

冊立皇太子儀

前期三日右丞相率百僚至金玉局冊寶案前舍人

贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身曰班首稍前

曰跪曰在位官皆跪曰搢笏曰上香曰上香曰三上

香曰出笏曰就拜曰興曰拜曰興曰拜曰興曰平身

侍儀使舍人分引群臣儀衛音樂導至中書省正位

安置前期二日儀鸞司設發冊案于大明殿御座西

發寶案于東典寶司設香案于太子殿前階上設冊

案于西寶案于東又設受冊案于殿內座榻之西受

寶案于東侍儀司設板位太尉冊使副位于大明殿

廷太尉位居中冊官位于右寶官位于左禮儀使位

于前主節官位于太尉之左太子殿廷亦如之樂位

布置亦如之右丞相率百僚朝服至中書省冊寶案

前叙立定舍人贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平

身曰班首稍前曰跪曰搢笏曰在位官皆跪曰上香

曰上香曰三上香曰出笏曰就拜曰興曰拜曰興曰

拜曰興曰平立舍人分引群臣儀衛導從音樂傘扇

導至闕前控鶴奠案方輿官昇之由中道入崇天門
冊使以下奉隨至露階下方輿官置冊案于西寶案
于東分退立于兩廡冊使副北面引冊官舉冊官讀
冊官捧冊官位于冊案西東向引寶官舉寶官讀寶
官捧寶官位于寶案東西向掌儀舍人贊曰捧冊官
稍前曰搢笏曰捧冊又贊曰捧寶官稍前曰搢笏曰
捧寶侍儀使引進使引冊官引寶官前道捧冊寶官
次之冊使副以下奉隨升大明殿午階由正門入至
進發冊寶案前冊使副北面立引冊官引寶官舉冊
官舉寶官以下分左右夾冊寶案立掌儀贊曰以冊

寶置于案曰出笏曰復位侍儀使引奉冊使以下由
左門出百辟趨退至期大昕引贊引冊使以下皆公
服叙位于闕廷侍儀使導從皇帝出閣鳴鞭三陞大
明殿登御座尚引引殿前班入起居位起居贊拜如
儀宣贊唱曰各恭事引贊引冊使以下入就位掌儀
舍人引承奉班都知侍儀使禮儀使主節郎捧冊捧
寶官升自左階由左門入至御座前分左右立掌儀
贊曰禮儀使稍前曰跪曰衆官皆跪禮儀使奏請發
皇太子冊寶掌儀唱曰就拜曰興曰平身曰衆官皆
興曰復位曰內謁者稍前曰搢笏曰捧冊寶跪進皇

帝曰以冊寶授捧冊寶官捧冊寶官跪受興堂儀贊
曰主節郎摺笏持節禮儀使引節導冊寶由正門以
出至露階南向立禮儀使稱有制承奉班都知唱曰
太尉以下皆再拜掌儀贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰
興曰平身禮儀使宣制曰上命太尉等持節授皇太
子冊寶掌儀贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身
禮儀使引節導冊寶降至露階下依次就位掌儀贊
曰以冊寶置于案曰出笏曰復位方輿舁以行樂作
侍儀使禮儀使主節前導冊使以下奉隨由正門出
至闕前方輿奠案控鶴舁以行至皇太子殿廷控鶴

奠案方輿舁以行入至露階下奠案方輿退樂止冊
使以下以次立掌儀贊曰捧冊寶官稍前摺笏捧冊
寶侍儀使引節主節導冊寶以行冊使以下由正階
躋節立于香案之西掌儀贊曰捧冊寶官跪以冊寶
置于案曰出笏曰興曰就位右庶子跪報外備內侍
入啓出傳旨曰可右庶子俛伏興皇太子出閣立于
香案前掌儀贊曰皇太子跪曰上香曰上香曰三上
香曰拜曰興曰拜曰興太尉前稱制遣臣某等恭授
皇太子冊寶復位掌儀贊曰皇太子拜曰興曰拜曰
興請皇太子詣禱位南向立曰皇太子跪曰諸執事

官皆跪曰舉冊官興至案前曰跪曰讀冊讀畢曰納冊于匣曰出笏掌儀唱曰舉寶官興至案前曰跪曰讀寶讀畢曰納寶于盃曰出笏曰舉冊寶官讀冊寶官皆興復位掌儀贊曰太尉進授冊寶侍儀使引太尉司徒至冊寶案前搢笏以冊寶跪進皇太子恭受以授左右庶子左右庶子搢笏跪受掌儀贊曰皇太子興冊使以下皆興右庶子捧冊左庶子捧寶導皇太子入殿右庶子奠冊于受冊案左庶子奠寶于受寶案引節引主節立于殿西北引贊引太尉以下降階復位北向立承奏班都知唱曰太尉以下皆再拜

掌儀贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身樂作侍儀使詣太尉前請進酒太尉入至殿內進酒畢降復位樂止侍儀使禮儀使主節導太尉以下還詣大明殿御座前跪奏曰奉制授皇太子冊寶謹以禮畢俛伏興降詣位侍儀使左右庶子導皇太子詣大明殿御座前謝恩右庶子贊曰拜曰興曰拜曰興進酒又贊曰拜曰興曰拜曰興降殿還府侍儀使詣右丞相前請進酒雙引升殿至宇下褥位立侍儀使分左右北向立俟前行色曲將半舞旋列定通贊唱曰分班樂作侍儀使右丞相由南東門入宣徽使奉隨至御

榻前右丞相跪宣徽使立于東南曲終右丞相祝贊
曰皇太子冊寶禮畢臣等不勝慶抃同上皇帝皇后
萬萬歲壽宣徽使應曰如所祝右丞相俛伏興退詣
進酒位進酒進表章禮物贊拜如元正儀駕興鳴鞭
三侍儀使導駕還寢殿如來儀皇太子還府陞殿典
引引羣臣入就起居位通班自班西行至中道唱曰
具官某以下起居典引贊曰鞠躬曰平身進就拜位
宣贊唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰
平身侍儀使詣班首前請進酒雙引由左階至殿宇
下褥位立侍儀分左右北向立俟前行色曲將半舞

旋列定通贊唱曰分班班首入自左門右庶子隨至
座前班首跪右庶子立于東南俟曲終班首致祝詞
曰冊寶禮畢願上殿下千秋之壽右庶子應曰如所
祝班首俛伏興退至進酒位搢笏捧觴北向立右庶
子退復位俟舞旋至露階樂舞至第四拍班首進酒
宣贊唱曰文武百僚皆再拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰
興曰拜曰興曰平身班首自東門出復位樂止通贊
唱曰合班中書押進箋及禮物案至橫階下進讀箋
官由左階階進讀禮物官至階下俟進讀箋官至宇
下先讀箋曰次讀箋讀畢俛伏興降至階下進讀禮

物官升階至宇下跪讀禮物狀畢俛伏興退同讀箋
官至橫階隨箋案西行至右廡下禮物案東行至左
廡下各付所司宣贊唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰
興曰拜曰興曰平立右庶子導皇太子還閣

太皇太后上尊號進冊寶儀

前期二日儀鸞司設進發冊寶案于大明殿御座之
前掌謁設進冊寶案于太皇太后殿座榻前設受冊
寶案于座榻上並冊西寶東侍儀司設冊使副位于
廷中北面冊官位右寶官位左禮儀使位于前以北
爲上太皇太后殿廷亦如之至期太昕羣臣皆公服

叙位闕前侍儀使禮儀使引冊使引冊奉冊舉冊讀
冊捧冊官由月華門入侍儀使禮儀使引冊副引寶
奉寶舉寶讀寶捧寶官由日精門入至露階下依板
位立侍儀使捧牙牌入至寢殿前跪報外辦內侍入
奏出傳制曰可侍儀使俛伏興皇帝出閣升輦鳴鞭
三入大明殿陞御座鳴鞭三司晨報時雞唱畢侍儀
使禮儀使引冊使以下陞自東階由左門入至御榻
前相向立掌儀贊曰奏中嚴侍儀使捧牙牌跪奏曰
中嚴又贊曰就拜曰興曰平身曰復位曰禮儀使稍
前跪曰冊使以下皆跪禮儀使奏請進發太皇太后

冊寶掌儀贊曰就拜曰興曰平身曰復位曰內謁者
稍前曰搢笏奉冊寶上進曰冊使副捧冊寶官稍前
曰搢笏曰內謁者跪進冊寶皇帝興以冊授冊使冊
使跪受興以授捧冊官出笏以寶授冊副冊副跪受
興以授捧冊官出笏侍儀使禮儀使引冊引寶官導
冊寶由正門出冊使以下奉隨至階下掌儀贊曰以
冊寶置于案曰出笏復位方興昇行樂作侍儀使禮
儀使引冊引寶前道冊使以下奉隨至興聖宮前奠
案樂止侍儀使以導從入至太皇太后寢殿前跪報
外辦掌謁入啓出傳言曰可侍儀使俛伏興侍儀

掌謁前導太皇太后陞殿導太皇太后時侍儀使入
至大明殿跪奏冊寶至興聖宮請行禮駕興鳴鞭二
侍儀使前引導從至興聖宮陞御座侍儀使出至案
所樂作方輿入至露階下奠案冊使副立于案前冊
官東向寶官西向方輿分退立于兩廡樂止尚引引
殿前班入起居位相向立起居拜舞如元正儀禮畢
宣贊唱曰各恭事贊引冊使以下退至起居位通班
舍人唱曰攝某官具官或太尉具臣某以下起居引
贊替曰鞠躬曰平身進入丹墀知班唱曰班齊宣贊
唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身

宣贊唱曰各恭事進至案前依位立宣贊唱曰太尉
以下進上冊寶掌儀贊曰捧冊寶官稍前摺笏捧冊
寶侍儀使引冊寶官前導冊使奉隨至御榻進冊寶
案前掌儀唱曰跪捧冊寶官不跪曰以冊寶置于案
曰捧冊寶官出笏復位曰太尉以下皆跪曰讀舉冊
寶官與俱至案前跪掌儀贊曰舉冊官摺笏取冊于
匣直于盤對舉曰讀冊讀冊官稱臣某謹讀冊讀畢
舉冊官納冊于匣掌儀贊曰出笏曰舉寶官摺笏取
寶于盃對舉曰讀寶讀寶官稱臣某謹讀寶讀畢舉
寶官納寶于盃掌儀贊曰出笏曰就拜曰興曰平身

曰衆官皆興曰復位曰太尉司徒奉冊寶官稍前曰
捧冊寶官稍前曰摺笏曰捧冊寶上進曰皇帝躬授
太皇太后冊寶太皇太后以冊寶授內掌謁內掌謁
置于案皇帝興進酒太皇太后舉觴飲畢皇帝復御
座畢掌儀贊曰衆官皆復位侍儀使引冊使以下分
左右出就位皇帝率皇后及后妃公主降丹墀北面
拜賀陞殿皇太子及諸王拜賀陞殿典引引百官入
就起居位通班舍人唱曰文武百僚具官臣某以下
起居曰鞠躬曰平身引至丹墀拜位知班報班齊宣
贊唱曰俎通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平

身侍儀使詣班首前請進酒雙引至殿宇下褥位立
俟舞旋列定通贊唱曰分班樂作侍儀使引班首由
南東門入宣徽使奉隨至御榻前班首跪曲終班首
祝贊曰冊寶禮畢臣等不勝欣抃願上太皇太后皇
帝億萬歲壽宣徽使應曰如所祝班首俛伏興退詣
進酒位以下並同
元正儀

皇太后上尊號進冊寶儀同前儀

太皇太后加上尊號進冊寶儀同前儀

進發冊寶道從

清道官二人警蹕二人並分左右皆攝官服本屆朝

服

雲和樂一部署令二人分左右次前行戲竹一次排
簫四次簫管四次板二次歌四並分左右前行內琵琶
二十次箏十六次篳篥十六次箏十六次方響八
次頭管二十八次龍笛二十八為三十三重重四次
杖鼓三十為八重次板八為四重板內大鼓二工二
人卑八人樂工服並與鹵簿同法物庫使二人服本
品服次朱團扇八為二重次小雉扇八次中雉扇八
次大雉扇八分左右為十二重次朱團扇八為二重
次大傘二次華蓋二次紫方傘二次紅方傘二次曲

蓋二並分左右執傘扇所服並同立仗

圍子頭一人中道次圍子八人分左右服與鹵簿內同

安和樂一部署令二人服本品服禮鼓六為二重前四後二次和鼓一中道次板二分左右次龍笛四次頭管四並為二重次羌管二次笙二並分左右次雲璈一中道次篳二分左右樂工服與鹵簿內同

傘一中道椅左踏右執人皂巾大團花緋錦襖金塗銅束帶行滕鞋鞮

洪衛使一人服本品服

舍人二人次引寶官二人並分左右服四品服

香案中道輿士控鶴八人服同立仗內表案輿士侍香二人分左右服四品服

寶案中道輿士控鶴十有六人服同香案輿士方輿官三十人夾香案寶案分左右而趨至殿門則控鶴退方輿官昇案以陞唐巾紫羅窄袖衫金塗銅束帶烏靴

引冊二人四品服

香案中道輿士控鶴八人服同寶案輿士侍香二人分左右服四品服

冊案中道輿士控鶴十有六人服同寶案輿土方輿
官三十人夾香案冊案分左右而趨至殿門則控鶴
退方輿官昇案以陞巾服與寶案方輿官同
葆蓋四十二人次閱仗舍人二人服四品服次小戟四
十人次儀鎧四十人夾雲和樂傘扇分左右行服同
立仗

供衛使二人服本品朝服次班劍十次梧杖十二次
斧十二次鎰杖二十次列絲十皆分左右次水觀左
金盆右次列絲十次立瓜十次金杙左鞭桶右蒙鞍
左散手右次立瓜十次卧瓜三十並夾葆蓋小戟儀

分左右行服並同鹵簿內

拱衛外舍人二人服四品服引導冊諸官次從九品
以上次從七品以上次從五品以上並本品朝服
金吾折衝二人牙門旗二每旗引執五人次青稍四
十人赤稍四十人黃稍四十人白稍四十人紫稍四
十人並兜鍪甲靴各隨稍之色行導冊官外
冊案後舍人二人服四品服次太尉右司徒左次禮
儀使二人分左右次舉冊官四人右舉寶官四人左
次讀冊官二人右讀寶官二人左次閣門使四人分
左右並本品服

元史卷之九
知班六人分左右服同立仗往來視諸官之失儀者而行罰焉

冊寶攝官

上尊號冊寶凡攝官二百一十有六人奉冊官四人奉寶官四人捧冊官二人捧寶官二人讀冊官二人讀寶官二人引冊官五人引寶官五人典瑞官三人糾儀官四人殿中侍御史二人監察御史四人閣門使三人清道官四人點試儀衛五人司香四人備顧問七人代禮官三十人拱衛使二人押仗二人方輿一百六十人

上皇太后冊寶凡攝官百五十人攝太尉一人攝司徒一人禮儀使四人奉冊官二人奉寶官二人引冊官二人引寶官二人舉冊官二人舉寶官二人讀冊官二人讀寶官二人捧冊官二人捧寶官二人奏中嚴一人主當內侍十人閣門使六人充內臣十三人糾儀官四人代禮官四十二人掌謁四人司香十二人折衝都尉二人拱衛使二人清道官四人警蹕官四人方輿官百二十人
上皇太后冊寶攝官同前
授皇后冊寶凡攝官百八十人攝太尉一人攝司徒

一人主節官二人禮儀使四人奉冊官二人奉寶官
二人引冊官二人引寶官二人舉冊官二人舉寶官二
人讀冊官二人讀寶官二人內臣職掌十人宣徽使
二人閣門使四人代禮官三十七人侍香二人清道
官四人折衝都尉二人警蹕官四人中宮內臣九人
糾儀官四人接冊內臣二人接寶內臣二人方輿官
七十四人

授皇太子冊凡攝官四十有九人攝太尉一人奉冊
官二人持節官一人捧冊官二人讀冊官二人引冊
官二人攝禮儀使二人主當內侍六人副持節官五

人侍從官十一人代禮官十六人

攝行告廟儀

如受尊號上太皇太后皇太子凡國家冊寶冊立皇太后皇太子凡國家

大典禮皆告宗廟

前期二日太廟令掃除內外翰林國史院學士譔寫
祝文前一日告官等致齋一日其日告官等各服紫
服奉祝版進請御署訖差控鶴用紅羅銷金案擡昇
覆以黃羅帕并奉御香御酒如常儀迎至祀所齋宿
告日質明前三刻禮直官引太廟令率其屬入廟殿
開室陳設如儀禮直官引告官等各服紫服以次入
就位東向立定禮直官稍前贊曰有司謹具請行事

贊者曰再拜在位者皆再拜禮直官先引執事者各就位次引告官詣盟洗爵洗位北向立搢笏盟手悅手洗爵拭爵訖執笏請詣酒尊所搢笏執爵司尊者舉釁良醞令酌酒以爵授奉爵官執笏詣太祖室再拜執事者奉香告官搢笏跪三上香執爵三祭酒以虛爵授奉爵官執笏俛伏興舉祝官搢笏跪對舉祝版讀祝官跪讀祝文訖奠祝於案執笏俛伏興禮直官贊告官再拜畢每室並如上儀告畢引告官以下皆降復位再拜訖詣望座燔祝再拜半燎告官以下皆退

國史院進先朝實錄儀

是日大昕諸司官具公服立于光天門外侍儀使引實錄案以入監修國史以下奉隨至光天殿前分班立皇帝陞御座宣贊唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身待制四人奉實錄陞自午階監修國史以下奉隨至御前香案南立衆官降復位應奉翰林文字陞至實錄前跪讀表讀畢俛伏興復位翰林學士承旨陞至御前分班立俟御覽畢降復位宣贊唱曰監修國史以下皆再拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身待制陞取實錄降自午階

置于案由光天門以出音樂儀從前導還國史院置
于堂上通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身
曰搢笏曰上香曰上香曰三上香曰出笏曰就拜曰
興曰拜曰興曰拜曰興曰平立百僚趨退

志卷第十八

志卷第十九

元史六十八

翰林學士中大夫知制誥兼修國史臣宋濂翰林待制承直郎兼國史院編修官李禧等奉
勅修

禮樂二

制樂始末

太祖初年以河西高智耀言徵用西夏舊樂太宗十
年十一月宣聖五十一代孫衍聖公元措來朝言于
帝曰今禮樂散失燕京南京等處亡金太常故臣及
禮冊樂器多存者乞降旨收錄於是降旨令各處管
民官如有亡金知禮樂舊人可并其家屬徙赴東平

令元措領之於本路稅課所給其食十一年元措奉
旨至燕京得金掌樂許政掌禮王節及樂工翟剛等
九十二人十二年夏四月始命製登歌樂肄習于曲
阜宣聖廟十六年太常用許政所舉大樂令苗蘭詣
東平指授工人造琴十張一絃三絃五絃七絃九絃
者各二憲宗二年三月五日命東平萬戶嚴忠濟立
局製冠冕法服鐘磬筍簾儀物肄習五月十三日召
太常禮樂人赴日月山八月七日學士魏祥卿徐世
隆郎中姚樞等以樂工李明昌許政吳德段楫寇忠
杜延年趙德等五十餘人見于行宮帝問制作禮樂

之始世隆對曰堯舜之世禮樂興焉時明昌等各執
鐘磬笛簫箎塤巢笙於帝前奏之曲終復合奏之凡
三終十一日始用登歌樂祀昊天上帝于日月山祭
畢命驛送樂工還東平三年時世祖居潛邸命勾當
東平府公事宋周臣兼領大樂禮官樂工人等常令
肄習仍令萬戶嚴忠濟依已降旨存恤六年夏五月
世祖以潛邸次灤州下教命嚴忠濟督宋周臣以所
得禮樂舊人肄習宜如故事勉行之毋忽冬十有一
月敕樂工老不堪任事者以子孫代之不足者以他
戶補之中統元年春正月命宣撫廉希憲等召太常

禮樂人至燕京夏六月命許唐臣等製樂器公服法服秋七月七日工畢十一日用新製雅樂享祖宗于中書省禮畢賜預祭官及禮樂人百四十九人鈔有差八月命太常禮樂人復還東平二年秋九月敕太常少卿王鏞領東平樂工常加督視肄習以備朝廷之用五年太常寺言自古帝王功成作樂樂各有名盛德形容於是乎在伏觀皇上踐阼以來留心至治聲名文物思復承平之舊首敕有司修完登歌宮縣八佾樂舞以備郊廟之用若稽古典宜有徽稱謹案歷代樂名黃帝曰咸池龍門大卷少昊大淵顓頊

堊高辛五英唐堯大咸大章虞舜大韶夏禹大夏商湯大濩周武大武降及近代咸有厥名宋總名曰大晟金總名曰大和今採輿議權以數名伏乞詳定曰大成按尚書蕭韶九成鳳凰來儀樂記曰王者功成作樂詩云展也大成曰大明按白虎通言如唐堯之德能大明天人之道曰大順易曰天之所助者順又曰順乎天而應乎人曰大同樂記曰樂者為同禮者為異禮運曰大道之行也故人不獨親其親不獨子其子是之謂大同曰大豫易曰豫順以動故天地如之象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝

以配祖考中書省遂定名曰大成之樂乃上表稱賀表曰離日中天已覩文明之化豫雷出地又聞正大之音神人以和祖考來格欽惟皇帝陛下潤色洪業游意太平爰從龍邸之潛久敬鳳儀之奏及登寶位申命鼎司謂雖陳堂上之登歌而尚闕庭前之佾舞方嚴禋祀當備聲容屬天語之一宣廼春官之畢會臣等素無學術徒有汗顏聿求舊署之師工仍討累朝之典故按圖索器永言和聲較鍾律於積黍之中續琴調於絕絃之後金而模石而琢簾斯豎筍斯橫合八音而克諧閱三歲而始就列文武兩階之干羽

象帝王四面之宮庭一洗哇淫之聲可謂盛大之舉既完雅器未錫嘉名蓋聞軒昊以來俱有咸雲之號莖英章韶以象德夏濩武勺以表功洪惟國朝誕受天命地大物鉅人和歲豐宜符古記之文稱曰大成之樂漢庭聚議作章敢望於一夔舜殿鳴弦率舞頌觀於百獸至元元年冬十有一月括金樂器散在寺觀民家者先是括到燕京鐘磬等器凡三百九十有九事下翟剛辨驗給價至是大興府又以所括鐘磬樂器十事來進太常因言亡金散失樂器若止於燕京拘括似爲未盡合於各路各觀民家括之庶省鑄

造於是奏檄各道宣慰司括到鐘三百六十有七磬
十有七罇一送于太常又中都宣德平灤順天河東
真定西京大名濟南北京東平等處括到大小鐘磬
五百六十有九其完者景鐘二罇鐘十六大聲鐘十
中聲鐘一小聲鐘二十有七編鐘百五十有五編磬
七其不完者景鐘四罇鐘二十有三大聲鐘十有三
中聲鐘一小聲鐘四十有五編鐘二百五十有一編
磬十有四二年初用宮縣登歌樂文武二舞于太廟
先是東平萬戶嚴光範奏太常登歌樂器樂工已完
宮縣樂文武二舞未備凡用人四百一十二請以

平漏籍戶充之合用樂器官爲置備制可命中書省
臣議行於是中書命左三部太常寺少府監於興禪
寺置局委官楊天祐太祝郭敏董其事大樂正翟剛
辨驗音律充收受樂器官丞相耶律鑄又言今製宮
縣大樂內編磬十有二簋宜於諸處選石材爲之大
常寺以新撥宮縣樂工文武二舞四百一十二人未
習其藝遣大樂令許政往東平教之大樂署言堂上
下樂舞官負及樂工合用衣服冠冕鞞履等物乞行
製造中書禮部移准太常博士議定制度下所屬製
造宮縣樂器既成大樂署郭敏開坐名數以上編鐘

磬三十有六簠樹鼓四建鞞應座晉鼓一路鼓二鼗鼓

二相鼓二雅鼓二祝一敔一笙二十有七巢和墳八

簾簫籥笛各十琴二十有七瑟十有四單鐸雙鐸鏡

鐸鉦麾旌纛各二補鑄編鐘百九十有二靈壁石磬

如其數省臣言太廟殿室向成宮縣樂器咸備請徵

東平樂工赴京師肄習以俟享廟制可秋七月新樂

服成樂工至自東平敕翰林院定撰八室樂章大樂

署編運舞節俾肄習之冬十有一月有事于太廟宮

縣登歌樂文武二舞咸備其迎送神曲曰來成之曲

烈祖曰開成之曲太祖曰武成之曲太宗曰文成之

曲皇伯考亦赤曰彌成之曲皇伯考察合帶曰協成

之曲睿宗曰明成之曲定宗曰熙成之曲憲宗曰威

成之曲初獻升降曰肅成之曲司徒奉俎曰嘉成之

曲文舞退武舞進曰和成之曲亞終獻酌獻曰順成

之曲徹豆曰豐成之曲文舞曰武定文綏之舞武舞

曰內平外成之舞第一成象滅王罕二成破西夏三

成克金四成收西域定河南五成取西蜀平南詔六

成臣高麗服交趾詳見樂舞篇十有二月籍近畿儒戶三

百八十四人為樂工先是召用東平樂工凡四百一

十二人中書以東平地遠惟留其戶九十有二餘盡

遣還復入民籍十一年秋八月製內庭曲舞中書以

上皇帝冊寶下太常太樂署編運無射宮大寧等曲

及上壽曲譜當時議殿庭用雅樂後不果用十三年以近畿樂戶多

逃亡僅得四十有二復徵用東平樂工十六年冬十

月命太常卿忽都于思召太常樂工是月十一日大

樂令完顏椿等以樂工見于香閣文郎魏英舞迎神

黃鐘曲武郎安仁舞亞獻無射宮曲十八年冬十月

昭睿順聖皇后將祔廟制昭睿順聖皇后室曲舞十

九年王積翁奏請徵士宋雅樂器至京師置於八作

司二十一年大樂署言宜備中書命八作

司與之鑄鐘二十有七編鐘七百二十有三特磬二

十有二編磬二十有八鐃六單鐸雙鐸各五鉦鐃各

八二十二年冬閏十有一月太常卿忽都于思奏大

樂見用石磬聲律不協稽諸古典磬石莫善於泗濱

女直未嘗得此今泗在封疆之內宜取其石以製磬

從之選審聽音律大樂正趙榮祖及識辨磬材石工

牛全詣泗州採之得磬璞九十製編磬二百三十命

大樂令陳革等料簡應律者百有五二十三年忽都

于思又奏太廟樂器編鐘笙匏歲久就壞音律不協

遂補鑄編鐘八十有一合律者五十造笙匏三十有

四二十九年四月太常太卿香山請采石增製編磬
遣孔鑄馳驛往泗州得磬璞五十八製磬九十大樂
令毛莊等審聽之得應律磬五十有八於是編磬始
備三十年夏六月初立社稷命大樂許德良運製曲
譜翰林國史院撰樂章其降送神曰鎮寧之曲初獻
盥洗升壇降壇望瘞位皆肅寧之曲正配位奠玉幣
曰億寧之曲司徒奉俎徹豆曰豐寧之曲正配位酌
獻曰保寧之曲亞終獻曰咸寧之曲按祭社稷先農
大德六年祀
天地五方帝樂章皆用金舊名釋
奠宣聖亦因宋不改詳樂章篇三十一
年世祖裕

宗祔廟命大樂署編運曲譜舞節翰林定撰樂章世

祖室曰混成之曲裕宗室曰昭成之曲成宗大德九

年新建郊壇既成命大樂署編運曲譜舞節翰林撰

樂章十一月二十八日祀園丘用之其迎送神曰天

成之曲初獻奠玉幣曰欽成之曲酌獻曰明成之曲

登降曰隆成之曲亞終酌獻曰和成之曲奉饌徹豆

曰寧成之曲望燎如登降惟用黃鐘宮文舞曰崇德之舞

武舞曰定功之舞十年命江浙行省製造宣聖廟樂

器以宋舊樂工施德仲審較應律運至京師秋八月

用于廟祀宣聖先令翰林新撰樂章命樂工習之降

送神曰凝安之曲初獻盥洗升殿降殿望瘞皆同安

之曲奠幣曰明安之曲奉俎曰豐安之曲酌獻曰成
安之曲亞終獻曰文安之曲徹豆曰娛安之曲蓋舊
曲也新樂章不果用十一年武宗即位祭告天地命
大樂署編運皇地祇酌獻大呂宮一曲及舞節翰林
撰樂章無曲九月順宗成宗二室祔廟下大樂署編
運曲譜舞節翰林撰樂章順宗室曰慶成之曲成宗
室曰守成之曲至大二年親享太廟皇帝入門奏順
成之曲盥洗升殿用至元中初獻升降肅成之曲亦
曰順成之曲出入小次奏昌寧之曲迎神用至元中
來成之曲改曰思成初獻攝太尉盥洗升殿奏肅寧

之曲酌獻太祖室仍用舊曲改名開成開成本至元

其詞則太祖睿宗室仍用舊曲改名武成此亦至元中

詞則神祖創皇帝飲福登歌奏釐成之曲新製文舞

退武舞進仍用舊曲改名肅寧舊名和成其詞天生

是亞終獻酌獻仍用舊曲改名肅寧舊名順成其詞

也徹豆曰豐寧之曲舊名豐成送神曰保成之曲皇

帝出廟廷亦曰昌寧之曲太常集禮曰樂章據孔思

成字凡用寧字者金曲也國初禮樂之事悉用前代

舊工循習故常遂有用其舊者亦有不用其詞而冒

先農等號樂者是也冬十有二月始製先農樂章以太
常登歌樂祀之先是有命祀先農以登歌樂如祭社

稷之制大樂署言禮祀先農如社遂錄祭社林鐘宮
鎮寧等曲以上蓋金曲也三年冬十月置曲阜宣聖
廟登歌樂初宣聖五十四代孫左三部照磨思遠言
闕里宣聖祖廟釋奠行禮久闕祭服登歌之樂未蒙
寵賜如蒙移咨江浙行省於各處贍學祭餘子粒內
製造登歌樂器及祭服以備祭祀庶盡事神之禮中
書允其請移文江浙製造至是樂器成運赴闕里用
之十有一月敕以二十三日冬至祀昊天上上帝于南
郊配以太祖令大樂署運製配位及親祀曲譜舞節
翰林撰樂章皇帝出入中境黃鐘宮曲二盥洗黃鐘

宮曲一升殿登歌大呂宮曲一酌獻黃鐘宮曲一飲

福登歌大呂宮曲一出入小次黃鐘宮曲一皆無四

年夏六月武宗祔廟命樂正謝世寧等編曲譜舞節

翰林侍講學士張士觀撰樂章曲名威成之曲仁宗

皇慶二年秋九月用登歌樂祀太上皇睿于真定王

華宮自是歲用之至延祐七年春三月奏罷延祐五

年命各路府宣聖廟置雅樂選擇習古樂師教肄生

徒以供春秋祭祀六年秋八月議置三皇廟樂不果

行七年仁宗祔廟命樂正劉瓊等編運酌獻樂譜舞

節翰林撰樂章曲名曰歆成之曲英宗至治二年冬

十月用登歌樂于太廟是月英宗祔廟下大樂署編
運樂譜舞節翰林撰樂章曲曰獻成之曲文宗天曆
二年春三月明宗祔廟下大樂署編運樂譜舞節翰
林定撰樂章曲曰永成之曲

登歌樂器

金部

編鐘一虞鐘十有六範金為之筍簾

橫曰筍
植曰簾皆雕繪

樹羽塗金雙鳳五中列博山崇牙十有六縣以紅絨
組簾趺青龍籍地以綠油卧梯二加兩跗焉筍兩端
金螭首銜鑰石壁翬五色銷金流蘇條以紅絨維之

鐵杙者四所以備歌側在太室以礪地甃因易以石
麟簾額識以金飾篆字擊鐘者以茱萸木為之合竹
為柄凡鐘未奏覆以黃羅雨覆以油絹磬亦然元初
鐘用宋金舊器其識曰大晟大和景定者是也後增
製兼用之

石部

編磬一簾磬十有六石為之縣以紅絨紉簾跗後猊
拊磬者以牛角為之餘筍簾崇牙樹羽壁翬流蘇之
制並與鐘同元初磬亦用宋金舊器至元中始采泗
濱靈壁石為之

絲部

琴十一絃三絃五絃七絃九絃者各二斲桐為面梓為底冰絃木軫漆質金徽長三尺九寸首闊五寸二分通足中高二寸七分旁各高二寸尾闊四寸一分通足中高二寸旁各高一寸五分俱以黃綺夾囊貯之琴卓髹以綠

瑟四其制底面皆用梓木面施采色兩端繪錦長七尺首闊尺有一寸九分通足中高四寸旁各高三寸尾闊尺有一寸七分通足中高五寸旁各高三寸五分朱絲為絃凡二十有五各設柱兩頭有孔疏通相

連以黃綺夾囊貯之架四髹以綠金飾鳳首八

竹部

簫二編竹為之每架十有六管闊尺有六分黑搶金鸞鳳為飾鑰石釘鉸以黃絨糾維於人項左右復垂紅絨條結架以木為之高尺有二十亦號排簫韜以黃囊

笛二斷竹為之長尺有四寸七孔亦號長笛纏以朱絲垂以紅絨條結韜以黃囊

簫二制如笛三孔纏以朱絲垂以紅絨條結韜以黃囊

篪二髹色如桐葉七孔纏以朱絲垂以紅絨條結韜以黃囊

匏部

巢笙四和笙四七星匏一九曜匏一閏餘匏一皆以班竹爲之玄髹底置管匏中施簧管端參差如鳥翼大者曰巢笙次曰和笙管皆十九簧如之十三簧者曰閏餘匏九簧者曰九曜匏七簧者曰七星匏皆韜以黃囊

土部

埴二陶土爲之圍五寸半長三寸四分形如稱錘六

孔上一前一後三韜以黃囊

革部

搏拊二制如鼓而小中實以糠外髹以朱繪以綠雲繫以青絨條兩手用之或搏或拊以節登歌之樂

木部

祝一以桐木爲之狀如方桶繪山於上髹以粉旁爲圓孔納椎於中椎以杞木爲之撞之以作樂

敵一製以桐木狀如伏虎彩繪爲飾背有二十七鉏錡刻下承以槃用竹長二尺四寸破爲十莖其名曰甄擦其背以止樂

宮祿樂器

金部

鐃鐘十有二簋簋一鐘制視編鐘而大依十二辰位
持縣之亦號辰鐘筍簋朱髹塗金彩繪飛龍跼東青
龍西白虎南赤豸北玄麟素羅五色流蘇餘制並與
編鐘同

編鐘十有二簋簋十有六鐘制見登歌此下樂器制與登歌同者

皆不重載

石部

編磬十有六簋簋十有二磬制見登歌筍簋與鐃鐘

同

絲部

琴二十有七二絃者三三絃五絃七絃九絃者各六

瑟十有二

竹部

簫十簋十篪十笛十

匏部

巢笙十

等十竹為之與巢笙皆十九簧惟指法各異

七星匏一九曜匏一閏餘匏一

土部

墳八

革部

晉鼓一長六尺六寸面徑四尺圍丈有二尺穹隆者居鼓面三之一穹徑六尺六寸三分寸之一面繪雲龍為飾其臯陶以朱髹之下承以彩繪趺座并鼓高丈餘在郊祀者鞞以馬革

樹鼓四每樹三鼓其制高六尺六寸中植以柱曰達鼓柱末為鞞鷺下施小圓輪又為重斗方蓋並繚以彩繪四角有竿各垂璧翬流蘇下以青狻猊四為趺

達旁挾二小鼓曰鞞曰應樹樂縣之四隅踏床鼓桴並髹以朱

雷鼓二制如鼓而小鞞以馬革持其柄播之旁耳自擊郊祀用之

雷鼗二亦以馬革鞞之為大小鼓三交午貫之以柄郊祀用之

路鼓二制如雷鼓惟非馬革祀宗廟用之

路鼗二其制為小大二鼓午貫之旁各有耳以柄搖之耳往還自擊不以馬革祀宗廟用之

木部

祝一啟一

節樂之器

麾一製以絳繒長七尺畫升龍於上以塗金龍首朱
扛縣之樂長執之舉以作樂偃以止樂
照燭二以長竿置絳羅龍於其末然燭於中夜暗麾
遠難辨樂正執之舉以作樂偃以止樂

文舞器

燾二制若旌幢高七尺扛首刻象牛首下施朱繒蓋
為三重以導文武
籥六十有四木為之象籥之制舞人所執

翟六十有四木柄端刻龍首飾以雉羽綴以流蘇舞
人所執

武舞器

旌二制如燾扛首柄以鳳以導武舞
干六十有四木為之加以彩繪舞人所執

戚六十有四制若劔然舞人所執禮記注戚斧也今制與古異

金鈔二範銅為之中虛鼻象後猊木方趺二人舉鈔
築於趺上

金鈺二制如銅槃縣而擊之以節樂

金鐃二制如火斗有柄以銅為匡疏其上如鈴中有

元史志卷十九
凡執其柄而搖之其聲鏡鏡然用以止鼓

單鐸雙鐸各二制如小鐘上有柄以金為舌用以振
武舞兩鐸通一柄者號曰雙鐸

雅鼓二制如漆筒鞞以羊革旁有兩紐工人持之築
地以節舞

相鼓二制如搏拊以韋為表實之以糠拊其兩端以
相樂舞節

鼗鼓二

舞表

表四木杆鑿方石樹之用以識舞人之兆綴

志卷第十九

志卷第二十九

元史六十九

翰林學士雷奕知制誥兼修國史臣宋濂翰林待制承直郎兼國史院編修官臣三禘等奉

勅修

禮樂三

郊祀樂章

成宗大德六年合祭天地五方帝樂章

降神奏乾寧之曲六成

圜鍾宮三成

惟皇上帝 監德昭明 祖考承天 治底隆平

孝思維則 裡祀薦誠 神其降格 萬福來并

黃鍾角一成 詞同前

太簇徵一成 詞同前

姑洗羽一成 詞同前

初獻盥洗奏肅寧之曲

黃鐘宮

明水在下 鐘鼓既奏 有孚顒若 陟降左右

辟公虔止 多士裸將 吉蠲以祭 上帝其饗

初獻升降奏肅寧之曲

大呂宮

禋祀孔肅 盥薦初升 攝齊恭敬 以薦惟馨

肅雝多士 來格百靈 降福受釐 萬世其承

奠玉幣奏

大呂宮

宗祀配饗 肇舉明禋 嘉玉既設 量幣斯陳

惟德格天 惟誠感神 於萬斯年 休命用申

迎俎奏豐寧之曲

黃鐘宮

有碩斯俎 有滌斯牲 鑿刀屢奉 血管載升

禮崇肅栗 氣達尚腥 上帝臨止 享于克誠

酌獻奏嘉寧之曲

大呂宮

崇崇泰時 穆穆昊穹 神之格思 彤嚶斯通
犧尊載列 黃流在中 酒既和止 萬福攸同
亞獻奏咸寧之曲

黃鐘宮

六成既闕 三獻云終 神其醉止 穆穆雍雍
和風慶雲 賁我郊宮 受茲祉福 億載無窮

終獻 詞同前

徹籩豆奏豐寧之曲

大呂宮

禋禮既備

神具宴娛

籩豆有楚

廢徹不違

多士駿奔

樂且有儀

乃錫純嘏

永佐丕基

送神奏

圜鐘宮

殷祀既畢

靈馭載旋

禮洽和應

降福自天

動植咸若

陰陽不愆

明明天子

億萬斯年

望燎奏

黃鐘宮

享申百禮

慶洽百靈

奠玉高壇

燔柴廣庭

祥光達曙

粲若景星

神之降福

萬國咸寧

六德九年以後定擬親祀樂章
皇帝入中壇

黃鐘宮

赫赫有臨 洋洋在上 克配皇祖 於穆來饗
肇此大禋 乾文弘朗 被袞園丘 巍巍玄象
皇帝盥洗

黃鐘宮

翼翼孝思 明德洽禮 功格玄穹 有光帝始
著我精誠 絜茲薦洗 幣玉攸奠 永集嘉祉
皇帝升壇 降同

大呂宮

天行惟健 盛德御天 日月龍章 荀簾宮縣
藁蘇尚明 禮璧蒼園 神之格思 香升燔煙
降神奏天成之曲

圓鐘宮三成

烝哉皇元 丕承帝眷 報本貴誠 于郊殷薦
藁蘇載陳 雲門六變 神之格思 來處來燕

黃鐘角一成

太簇徵一成

姑洗羽一成 詞並同前

初獻盥洗奏隆成之曲

黃鐘宮

肇禋南郊 百神受職 齊潔惟先 匪馨于稷
迺沃迺盥 祠壇是陟 上帝監觀 其儀不忒
初獻升壇降奏隆成之曲

大呂宮

於穆園壇 陽郊奠位 孔惠孔時 吉蠲為饗
降登祗若 百禮既至 願言居歆 允集熙事
奠玉幣正配奏欽成之曲

黃鐘宮

謂天盖高 至誠則格 克祀克禋 駿奔百辟
制幣斯陳 植以蒼璧 神其降康 俾我來益
司徒捧俎奏寧成之曲

黃鐘宮

我牲既潔 我俎斯實 笙鏞克諧 籩豆有飶
神來宴娛 歆茲明德 永錫繁禧 如幾如式
昊天上帝位酌獻奏明成之曲

黃鐘宮

於昭昊天 臨下有赫 陶匏薦誠 馨聞在德
酌言獻之 上靈是格 降福孔偕 時萬時億

皇地祗位酌獻

大吕宫

至哉坤元

與天同德

函育群生

玄功莫測

合饗園壇

舊典時式

申錫無疆

聿寧皇國

太祖位酌獻

黄鐘宫

禮大報本

郊定天位

皇皇神祖

反始克配

至德難名

玄功宏濟

帝典式敷

率育攸暨

皇帝飲福

大吕宫

特牲享誠

備物循質

上帝居歆

百神受職

皇武昭宣

孝祀芬苾

萬福攸同

下民陰隲

皇帝出入小次

黄鐘宫

惟天惟大

惟帝饗帝

以配祖考

肅贊靈祉

定極崇切

永我昭事

升中于天

象物畢至

文舞退武舞進奏和成之曲

黄鐘宫

羽籥既竣

載揚玉戚

一弛一張

匪舒匪棘

八音克諧

萬舞有奕

永觀厥成

純嘏是錫

亞終獻奏和成之曲

黃鐘宮

有嚴郊禋

恭陳幣玉

大禧是承

載祗載肅

上帝居歆

馨香既飫

惠我無疆

介以景福

徹遵豆奏寧成之曲

大呂宮

三獻收終

六樂斯備

既右享之

徹其有踐

洋洋在上

默默靈眷

明禋告成

於皇錫羨

送神奏天成之曲

圜鐘宮

神之來歆

如在左右

神保聿歸

靈旂先後

恢恢上圓

無聲無臭

日監孔昭

思皇多祐

望燎奏隆成之曲

黃鐘宮

熙事備成

禮文郁郁

紫煙聿升

靈光下燭

神人樂康

永膺戩穀

祚我不平

景命有僕

皇帝出中壝

黃鐘宮

泰壇承光

寥廓玄曖

暢我揚明

饗儀惟大

九服敬宣

聲教無外

皇拜天祐

照臨斯屆

宗廟樂章

世祖中統四年至至元三年七室樂章大常集禮藁云此係卷續

載所

太祖第一室

天垂靈顧 地獻中方 帝力所拓 神武莫當

陽谿昧谷 咸服要荒 昭孝明禋 神祖皇皇

太宗第二室

和林勝域 天邑地宮 闕 南北來同

闕司分置 胄教肇崇 潤色祖業 德仰神宗

睿宗第三室

珍符默授 疇昔自天 爰生聖武 寶祚開先

霓旌迴狩 龍駕遊僊 追遠如生 皇慕顯然

皇伯考木赤第四室

威闕鷹揚 冢位 闕 當 從龍遠拓 千萬里疆

誕總虎旅 駐壓西方 航海梯山 東西來王

皇伯考察合帶第五室

雄武軍威 滋多歷年 深謀遠畧 協贊惟專

流沙西域 餞日東邊 百國畏服 英聲赫然

定宗第六室

三朝承休 恭已優游 欽繩祖武 其德聿修

帝愍錫壽 德澤期周 蠲饕惟薌 祈饗于幽
憲宗第七室

龍躍潛居 風雲會通 知民病苦 軫念宸衷

夔門之旅 繼志圖功 俎豆敬祭 華儀孔隆

至元四年至十七年八室樂章太常集禮云周馭所歲儀注所錄舞節同
迎神奏來成之曲九成

黃鐘宮三成

齊明盛服 翼翼靈春 禮備多儀 樂成九變

烝烝孝心 若聞且見 盼饗端臨 來寧來燕

大呂角二成詞同黃鐘

太簇徵二成詞同黃鐘

應鐘羽二成詞同黃鐘

初獻盥洗奏肅成之曲再詣盥洗同至大以

無射宮

天德維何 如水之清 維水內耀 配彼天明

以滌以濯 犧象光晶 孝思維則 式薦忱誠

初獻升殿登歌樂奏肅成之曲降

夾鐘宮

祀事有嚴 太官有飴 陟降靡違 孔容翼翼

籩豆旅陳 鐘磬翕繹 於昭吉蠲 神保是格

元史志卷三
九
司徒捧俎奏嘉成之曲

別本所錄親祀樂章詞同

無射宮

色純體全

三犧五牲

鑿刀屢奏

毛魚載羹

神具厭飫

聽我磬聲

居歆有求

胡考之寧

烈祖第一室奏開成之曲

無射宮

於皇烈祖

積厚流長

大勳未集

變伐用張

篤生聖嗣

奄有多方

錫我景福

萬世無疆

太祖第二室奏武成之曲

無射宮

天扶昌運

混一中華

爰有真人

奮起龍沙

際天開宇

亘海為家

肇修禋祀

萬世無涯

太宗第三室奏文成之曲

無射宮

纂成前烈

底定丕圖

禮文簡省

禁網寬踈

還風太古

躋世華胥

三靈順協

四海無虞

皇伯考木赤第四室奏弼成之曲

無射宮

神爰挺秀

右壤䟽封

創業艱難

相我祖宗

叙親伊邇

論功亦崇

春秋祭祀

萬世攸同

皇伯考察合帶第五室奏協成之曲

無射宮

玉牒耆親 神支懿屬 論德疏封 展親分玉

相我祖宗 風擲雨沐 昔同其勞 今共茲福

睿宗第六室奏明成之曲

無射宮

神祖創業 爰著戎衣 聖考撫軍 代行天威

河南底定 江北來歸 貽謀翼子 奕葉重輝

定宗第七室奏熙成之曲

無射宮

嗣承丕祚 累洽重熙 堂構既定 垂拱無為

邊庭閑暇 田里安綏 歆茲禋祀 萬世攸宜

憲宗第八室奏威成之曲

無射宮

義馭未出 螢燭騰光 大明麗天 羣陰披攘

百神受職 四海寧康 惇惇靈韶 德音不忘

文舞退武舞進奏和成之曲

別本所錄親祀樂章詞同

無射宮

天生五材 孰能去兵 恢張鴻業 我祖天聲

干戈曲盤 濯濯厥靈 於赫七德 展也大成

亞獻行禮奏順成之曲終獻詞律同

無射宮

幽通神明 所重精禋 清宮肅肅 百禮具陳

九韶克諧 八佾旒旒 靈光昭荅 天休日申

徹籥豆登歌樂奏豐成之曲

夾鐘宮

豆籥苾芬 金石鏘鏗 禮終三獻 樂奏九成

有嚴執事 進徹無聲 神保聿歸 萬福來寧

送神奏來成之曲或作保成

黃鐘宮

神主在室 神靈在天 禮成樂闋 神返幽玄

降福冥冥 百順無愆 於皇孝思 于萬斯年

至元十八年冬十月世祖皇后祔廟酌獻樂章太常集禮

云卷續所載

徽柔懿哲 溫默靖恭 範儀宮闈 任姒同風

敷天寧謐 內助多功 淑德祔廟 萬世昌隆

親祀禘祫樂章未詳年月太常集禮云別本所錄以時考之疑至元三年以前擬用詳見

始制樂未

皇帝入門宮縣奏順成之曲

無射宮

熙熙雍雍 六合大同 維皇有造 典禮會通

金奏王夏 祗款神宮 感格如響 嘉氣來叢

皇帝升殿奏順成之曲

夾鐘宮

皇明燭幽 泐時制作 宗廟之威 降登時若

趨以采茨 聲容有恪 日藝曰文 監茲衍樂

皇帝詣壘洗宮縣奏順成之曲 大常集禮云至元四年用此曲名曰肅成

至大以後用此詞律同

無射宮

酌彼行潦 維挹其清 潔齊以祀 祀事昭明

肅肅辟公 沃盥乃升 神之至止 歆于克誠

皇帝詣酌尊所官縣奏順成之曲

無射宮

靈庭愔愔 乃神皈依 文為在禮 載斟匪祈

皇皇穆穆 玉佩聲希 列侯百辟 濟濟闕威

迎神宮縣奏思成之曲 至元四年名來成之曲詞律同

司徒捧俎宮縣奏嘉成之曲 至元四年詞律同

酌獻始祖宮縣奏慶成之曲

無射宮

啓運流光 幅員既長 敬恭祀事 鬱鬯芬薌

德以舞象 功以歌揚 式歌且舞 神享是皇

諸廟奏熙成昌成鴻成樂成康成明成等曲 詞闕

文舞退武舞進宮縣奏肅成之曲 至元四年名和

亞終獻宮縣奏肅成之曲 至元四年名順

皇帝飲福登歌奏釐成之曲

夾鐘宮

誠通恩降 靈慈昭宣 左右明命 六合大全

啐飲椒馨 純嘏如川 皇人壽穀 億萬斯年

徹豆登歌奏豐成之曲

夾鐘宮

三獻九成 禮畢樂闋 于豆于登 于馬靖徹

多士密勿 樂且有儀 能事脫穎 孔惠孔時

送神奏保成之曲

黃鐘宮

雲車之來 不疾而速 風馭言還 闐其恍惚

神心之欣 孝孫之祿 燕翼無疆 景命有僕

武宗至大以後親祀攝樂章 太常集禮云孔

皇帝入門奏順成之曲 別本親祀禘禘

皇帝盥洗奏順成之曲 至元四年名肅

皇帝升殿登歌樂奏順成之曲 別本親祀樂

皇帝出入小次奏昌寧之曲太常集禮云此金曲思逮取之詳見制樂始末

無射宮

於皇神宮 象天清明 肅肅來止 相維公卿

威儀孔彰 君子攸寧 神之休之 綏我思成

迎神奏思成之曲至元四年名來成之曲詞律同

黃鐘宮三成

齊明盛服 翼翼靈眷 禮備多儀 樂成九變

烝烝孝心 若聞且見 盥饗端臨 來寧來燕

大呂角二成

太簇徵二成

應鐘羽二成詞並同上

初獻盥洗奏肅成之曲別本親祀樂章名順成之曲詞律同

初獻升殿降登歌樂奏肅寧之曲至元四年名成之曲四年名肅詞律同

司徒捧俎奏嘉成之曲至元四年名成之曲四年名肅詞律同

太祖第一室奏開成之曲至元四年名成之曲四年名肅詞律同

睿宗第二室奏武成之曲至元四年名成之曲四年名肅詞律同

世祖第三室奏混成之曲

無射宮

於昭皇祖 體健秉乾 龍飛應運 盛德光前

神功著定 澤被垓埏 詒厥孫謀 何千萬年

裕宗第四室奏昭成之曲

無射宮

天啓深仁 須世而昌 追惟顯考 敢後光揚

徽儀肇舉 禮備音鏘 皇靈監止 降釐無疆

順宗第六室奏慶成之曲

無射宮

龍潛于淵 德昭于天 承休基命 光被紘埏

洋洋如臨 遵豆牲牲 惟明惟馨 皇祚綿延

成宗第七室奏守成之曲

無射宮

天開神聖 繼世清寧 澤深仁溥 樂協韶英

宗枝嘉會 氣和惟馨 繁禧來格 永被皇靈

武宗第八室奏威成之曲

無射宮

紹天鴻業 繼世隆平 惠孚中國 威靖邊庭

厥功惟茂 清廟妥靈 歆茲明祀 福祿來成

仁宗第九室奏歆成之曲

無射宮

紹隆前緒 運啓文明 深仁及物 至孝躬行

惟皇建極 盛德難名 居歆萬祀 福祿崇成

英宗第十室奏獻成之曲

無射宮

神聖繼作 式是憲章 誕興禮樂 躬事烝嘗

翼翼清廟 燁有耿光 于千萬年 世仰明良

皇帝飲福登歌樂奏釐成之曲

夾鐘宮

穆穆天子 禋祀太宮 禮成樂備 敬徹誠通

神胥樂止 錫之醇醲 天子萬世 福祿無窮

文舞退武舞進奏肅成孔本作肅寧之曲至元四年名和

亞終獻行禮官縣奏肅成之曲至元四年名順

徹邊豆登歌樂奏豐寧之曲至元四年名豐

送神奏保成之曲至元四年名來

皇帝出廟廷奏昌寧之曲

無射宮

緝熙維清 吉蠲致誠 上儀具舉 明德薦馨

已事而竣 歡通三靈 先祖是皇 來燕來寧

文宗天曆三年明宗祔廟酌獻奏永成之曲

無射宮

猗那皇明 世續神武 敬天弗違 時潛時旅

龍旂在塗 言受率土 不遐有臨 永錫多嘏

社稷樂章

降神奏鎮寧之曲

林鐘宮二成

以社以方 國有彝典 大哉元德 基祚綿遠

農功萬世 於焉報本 顯相默佑 降監壇墀

太簇角二成

錫民地利 厥功甚溥 昭代典禮 清聲律呂

穀旦于差 洋洋來下 如此有年 根本日固

姑洗徵二成

平厥水土 百穀用成 長扶景運 宜歆德馨

五祀為大 千古舉行 感通彤甕 琴歌鎮寧

南宮羽二成

幣齊虔修 粢盛告備 倉庾坻京 繫維之賜

崇壇致恭 幽光孔邇 享于精誠 休祥畢至

初獻盥洗奏肅寧之曲

太簇宮

禮備樂陳 辰良日吉 挹彼樽罍 馨哉黍稷

濯漑揭虔 維巾及帟 萬年嚴祀 蹌蹌受職

初獻升壇奏肅寧之曲降同

應鐘宮

春祈秋報 古今彝章 民天是資 神靈用彰
功崇禮嚴 人阜時康 雍雍為儀 燔芬苾香
正配位奠玉幣奏億寧之曲

太簇宮

地祇嚮德 稽古美報 幣帛斯陳 圭璋式縹
載烈載燔 肴羞致告 雨暘時若 丕圖永保
司徒捧俎奏豐寧之曲

太簇宮

我稼既同 羣黎徧德 我祀如何 牲牲孔碩
右翼有嚴 隨方布色 報功求福 其儀不忒

正位酌獻奏保寧之曲

太簇宮

異世同德 於皇聖造 降茲嘉祥 衛我大寶
生乃烝民 侔德履燾 厥作裸將 有相之道
配位酌獻奏保寧之曲

太簇宮

以御田祖 皇家秩祀 有民人焉 盍究本始
惟敘惟修 誰實介止 酒旨且多 盛德宜配
亞終獻奏咸寧之曲

太簇宮

以引以翼 來處來燕 豆邊牲牢 有楚有踐
庸荅神休 神亦錫羨 土穀是依 成此醕獻
徹豆奏豐寧之曲

應鐘宮

文治脩明 相成田功 功為特殊 儀為特隆
終如其初 誠則能通 明神毋忘 時和歲豐

送神奏鎮寧之曲

林鐘宮

不屋受陽 國所崇敬 以興來歲 苞秀堅穎
雲駟莫駐 神其諦聽 景命有僕 與國同永

望瘞位奏肅寧之曲

太簇宮

雅奏肅寧 繁釐降格 篚厥玄黃 丹誠烜赫
肇祀以歸 瞻言咫尺 萬年攸介 丕承帝德

先農樂章

降神奏鎮寧之曲

林鐘宮二成

民生斯世 食為之天 恭惟大聖 盡心於田
仲春劭農 明祀吉蠲 馨香感神 用祈豐年
太簇角二成

耕種務農 振古如茲 爰粒烝庶 功德茂垂

降嘉奏艱 國家收宜 所依惟神 庸察明采

姑洗徵二成

傲載平時 農功肇敏 千耦耕耘 同徂隰畛

田祖丕靈 為仁至盡 豐歲穰穰 延洪有引

南呂羽二成

羣黎力耕 及茲方春 維時東作 篤我農人

我黍既華 我稷宜新 由天降康 永賴明神

初獻盥洗奏肅寧之曲

太簇宮

洞酌行潦 真足為薦 奉茲潔清 神在乎前

分作甘霖 沾溉芳甸 慎于其初 誠意攸見

初獻升壇奏肅寧之曲

應鐘宮

有淑其馨 維多且旨 式慎爾儀 降登庭止

黍稷稻粱 民無渴飢 神嗜飲食 永綏嘉祉

正配位奠玉幣奏億寧之曲

太簇宮

奉幣維恭 前陳嘉玉 幸昭盛儀 肅雝純如

南畝深耕 麻麥禾菽 用祈三登 膺受多福

司徒捧俎奏豐寧之曲

太簇宮

奉牲孔嘉 登俎豐備

地官駿奔 趨進光輝

肥碩蕃孳 歆此誠意

有年斯令 均被神賜

正位酌獻奏保寧之曲

太簇宮

寶壇巍煌 神應如響

備曠咸有 牲體芬芳

洋洋如在 降格來享

秉誠罔怠 羣生瞻仰

配位酌獻奏保寧之曲

太簇宮

酒清斯香 牲碩斯大

具列觴俎 精意先會

民命維食 稗莠毋害

我倉萬億 神明攸介

亞終獻奏咸寧之曲

宮

至誠攸感 盼饗潛通

百穀嘉種 爰降時豐

祈年孔夙 稼穡為重

俯歆醴齊 載揚歌頌

徹豆奏豐寧之曲

應鐘宮

有來雍雍 存誠敢匱

廢徹不遲 靈神攸嗜

孔惠孔時 三農是宜

眉壽萬歲 穀成丕乂

送神奏鎮寧之曲

林鐘宮

焘蒿悽愴

萬靈來咲

靈神具醉

聿言旋歸

歲豐時和

風雨應期

皇圖萬年

永膺洪禧

望瘞位奏肅寧之曲

宮

禮成文備

歆受清祀

加牲兼幣

陳玉如儀

靈馭言旋

面陰昭瘞

集茲嘉祥

常致豐歲

宣聖樂章

迎神奏凝安之曲

黃鐘宮三成

大哉宣聖

道尊德崇

維持王化

斯文是宗

典祀有常

精純並隆

神其來格

於昭盛容

大呂角二成

生而知之

有教無私

成均之祀

威儀孔時

惟茲初丁

潔我盛絜

永言其道

萬世之師

大簇徵二成

巍巍堂堂

其道如天

清明之象

應物而然

時維上丁

備物薦誠

維新禮典

樂諧中聲

應鐘羽二成

聖王生知 闡乃儒規 詩書文教 萬世昭垂
良日惟丁 靈承丕爽 揭此精虔 神其來享
初獻盥洗奏同安之曲

姑洗宮

右文興化 憲古師經 明祀有典 吉日惟丁
豐犧在俎 雅奏在庭 周廻陟降 福祉是膺
初獻升殿奏同安之曲 降同

南呂宮

誕興斯文 經天緯地 功加于民 寔千萬世
笙鏞和鳴 交感豐備 肅肅降登 歆茲秩祀

奠幣奏明安之曲

南呂宮

自生民來 誰底其盛 惟王神明 度越前聖
粢幣具成 禮容斯稱 黍稷惟馨 惟神之聽
捧俎奏豐安之曲

姑洗宮

道同乎天 人倫之至 有享無窮 其興萬世
既潔斯牲 粢明醑旨 不懈以忱 神之來陟
大成至聖文宣王位酌獻奏成安之曲

南呂宮

大哉聖王 實天生德 作樂以崇 時祀無斁
清醑惟馨 嘉牲孔碩 薦羞神明 庶幾昭格
充國復聖公位酌獻奏成安之曲

南呂宮

庶幾屢空 淵源深矣 亞聖宣猷 百世宜祀
吉蠲斯辰 昭陳尊簋 旨酒欣欣 神其來止

邠國宗聖公酌獻奏成安之曲

南呂宮

心傳忠恕 一以貫之 爰述大學 萬世訓彝
惠我光明 尊聞行知 繼聖迪後 是享是宜

沂國述聖公酌獻奏成安之曲

南呂宮

公傳自魯 孟博自公 有嫡緒承 允得其宗
提綱開蘊 乃作中庸 侑于元聖 億載是崇

鄒國亞聖公酌獻奏成安之曲

南呂宮

道之由興 於皇宣聖 維公之傳 人知趨正
與饗在堂 情文斯稱 萬年承休 假哉天命

亞獻奏文安之曲 終獻同

姑洗宮

百王宗師 生民物執 瞻之洋洋 神其寧止
酌彼金罍 惟清且旨 登獻惟三 於嘻成禮
飲福受胙與盥洗同惟國學釋奠親祀用之
攝事則不用外路州縣並皆用之
徹豆奏娛安之曲

南呂宮

犧象在前 豆籩在列 以享以薦 既芬既潔
禮成樂備 人和神悅 祭則受福 率尊無越
送神奏凝安之曲

黃鐘宮

有嚴學宮 四方來崇 恪恭祀事 威儀雍雍

歆茲惟馨 駸馭回復 明禋斯畢 咸膺百福

望瘞與盥洗同

右釋奠樂章皆舊曲元朝嘗擬撰易而未及
用今并附于此

迎神奏文明之曲

天縱之聖 集厥大成 立言垂教 萬世準程

廟庭孔碩 尊俎既盈 神之格思 景福來并

盥洗奏昭明之曲

神既寧止 有享顯若 罍洗在庭 載盥載濯

匪惟潔脩 亦新厥德 對越在茲 敬恭惟則

升殿奏景明之曲

同降

大哉聖功 薄海內外

禮隆秩宗 光垂昭代

陟降在庭 攝齊垂佩

莫不肅雝 洋洋如在

奠幣奏德明之曲

圭衮尊崇 佩紳列侑

籩豆有楚 樂具和奏

式陳量幣 駿奔左右

天曠斯文 絜神之祐

文宣王酌獻奏誠明之曲

惟聖監格 享于克誠

有樂在縣 有頌斯牲

奉醴以告 嘉薦惟馨

綏以多福 永底隆平

兗國公酌獻奏誠明之曲

潛心好學 不違如愚

用舍行藏 乃與聖俱

千載景行 企厥步趨

廟食作配 祀典弗渝

邠國公酌獻

闕

沂國公酌獻

闕

鄒國公酌獻奏誠明之曲

洙泗之傳 學窮性命

力距楊墨 以承三聖

遭時之季 孰識其正

高風仰止 莫不肅敬

亞獻奏靈明之曲

終獻同

廟成奕奕 祭祀孔時

三爵具舉 是饗是宜

於昭聖訓 示我民彝

紀德報功 配于兩儀

送神奏慶明之曲

禮成樂備

靈馭其旋

濟濟多士

不懈益虔

文教茲首

儒風是宣

佑我闕

志卷第二十一

志卷第二十一

元史七十

翰林學士

宋濂

翰林待制

承直郎

兼國史院編修官

直學士

勅修

禮樂四

郊祀樂舞

降神文舞

崇德之舞

乾寧之曲

六成

圜鐘宮

三成

始聽

三

鼓

鼓

一聳鐘一聳鼓
九三作後倣此

一鼓

稍前

開手

立二鼓

合手

退後

三

三鼓相顧

蹲

三鼓

畢

間聲

作

一鼓

稍前

舞蹈

二鼓舉左手

收

左揖

三鼓

舉

右手

收

右揖

四鼓

手五鼓

兩兩

相向

蹲

六鼓

稍前

開手

立七鼓

退後

伏八鼓舉左手收左揖九鼓舉右手收右揖十鼓稍前開手立十一鼓合手退後躬身十二鼓伏興仰視十三鼓舞蹈相向立十四鼓復位交籥正蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止黃鐘角一成始聽三鼓一鼓稍前舞蹈二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓高呈手三鼓兩兩相向蹲四鼓舉左手收左揖五鼓舉右手收右揖六鼓稍前開手七鼓復位正揖八鼓兩兩相向交籥正蹲九鼓復位立十鼓稍前開手立十一鼓合手退後躬身十二鼓伏興仰視十三鼓舉左手收開手正蹲十四鼓舉右

手收開手正蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止太簇徵一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓復位躬身三鼓高呈手四鼓舉左手收左揖五鼓舉右手收右揖六鼓兩兩相向交籥正蹲七鼓復位躬身八鼓舞蹈相向立九鼓復位俛伏十鼓舉左手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓伏興仰視十三鼓舞蹈相向立十四鼓復位交籥止蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止姑洗羽一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍

前舞蹈二鼓復位正揖三鼓高呈手四鼓推左手收
 左揖五鼓推右手收右揖六鼓兩兩相向交籥正蹲
 七鼓復位俛伏八鼓舞蹈相向立九鼓復位躬身十
 鼓伏興仰視十一鼓舉左手收左揖十二鼓舉右手
 收右揖十三鼓舞蹈相向立十四鼓復位交籥正蹲
 十五鼓躬身受終聽三鼓止 昊天上帝位酌獻文舞
 崇德明成之曲黃鐘宮一成始聽三鼓一鼓稍前開
 手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一
 鼓稍前舞蹈相向立二鼓復位相顧蹲二鼓復位開
 手立四鼓合手正揖五鼓舉左手收左揖六鼓舉右

手收右揖七鼓兩兩相向交籥正蹲八鼓復位正揖
 九鼓稍前開手立十鼓退後俛伏十一鼓稍前開手
 立十二鼓推左手收十三鼓推右手收十四鼓三叩
 頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止 皇地祇酌獻大
 呂宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退
 後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈相向
 立二鼓復位正揖三鼓舉左手收左揖四鼓舉右手
 收右揖五鼓高呈手六鼓兩兩相向交籥正蹲七鼓
 復位俛伏八鼓舞蹈相向立九鼓復位躬身十鼓交
 籥正蹲十一鼓兩兩相向開手正蹲十二鼓伏興仰

視十三鼓舞蹈相向立十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止太祖位酌獻黃鐘宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓復位正揖三鼓舉左手收左揖四鼓舉右手收右揖五鼓高呈手六鼓兩兩相向交籥正蹲七鼓復位俛伏八鼓舞蹈相向立九鼓復位躬身十鼓交籥正蹲十一鼓兩兩相向開手正蹲十二鼓伏興仰視十三鼓合手正揖十四鼓叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止亞獻酌獻武舞定功舞黃鐘宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手

立二鼓合手退後按腰立三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前左右揚干戚二鼓退後相顧蹲三鼓舉左手收四鼓舉右手收五鼓左右揚干戚相向立六鼓復位相顧蹲七鼓呈干戚八鼓復位按腰立九鼓刺干戚十鼓復位推左手收十一鼓推右手收十二鼓稍前開手立十三鼓左右揚干戚十四鼓復位按腰相顧蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止終獻武舞黃鐘宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後按腰立三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前左右揚干戚二鼓退後高呈手三鼓復位相顧蹲四鼓

左右揚干戚相向立五鼓復位舉左手收六鼓舉右手收七鼓面向西開手正蹲八鼓呈干戚九鼓復位按腰立十鼓刺干戚十一鼓兩兩相向立十二鼓復位左右揚干戚十三鼓退後相顧蹲十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止

宗廟樂舞

世祖至元三年八室時享文舞武定文舞降神來成之曲九成黃鐘宮三成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈次合手而立二鼓正面高呈手住三鼓退後收

手蹲四鼓正面躬身興身立五鼓推左手右相顧左揖六鼓皆推右手左相顧右揖七鼓稍前正面開手立八鼓舉左手右相顧左揖九鼓舉右手左相顧右揖十鼓稍退後俛身而立十一鼓稍前開手立十二鼓合手退後相顧蹲十三鼓稍進前舞蹈十四鼓退後合手相顧蹲十五鼓正面躬身受終聽三鼓止大呂角二成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍進前舞蹈合手立二鼓舉左手住收右足三鼓舉右手住收左足四鼓兩兩相向而立五鼓稍前高呈手住六鼓舞蹈

退後立七鼓稍前開手立八鼓合手退後蹲九鼓正面歸佾立十鼓推左手收右足推右手收左足十一鼓舉左手收右足舉右手收左足十二鼓稍進前正面仰視十三鼓稍退後相顧蹲十四鼓合手俛身立十五鼓正面躬身受終聽三鼓止太簇徵二成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍進前舞蹈次合手立二鼓俛身而正面揖三鼓稍進前高呈手立四鼓收手正面蹲五鼓舉左手住收右足六鼓舉右手收左足收手七鼓兩兩相向而立八鼓稍前高仰視九鼓稍退收

手蹲十鼓舉左手住而蹲十一鼓舉右手收手而蹲十二鼓正面歸佾舞蹈十三鼓俛身正揖十四鼓交籥翟相顧蹲十五鼓正面躬身受終聽三鼓止應鐘羽二成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍進前舞蹈次合手立二鼓兩兩相向立三鼓舉左手收右足左揖四鼓舉右手收左足右揖五鼓歸佾正面立六鼓稍進前高呈手住七鼓收手稍退相顧蹲八鼓兩兩相向立九鼓稍前開手蹲十鼓退後合手對揖十一鼓正面歸佾立十二鼓稍進前舞蹈次合手立十三鼓垂

左手而右足應十四鼓垂右手而左足應十五鼓正
面躬身受終聽三鼓止烈祖第一室文舞開成之曲
無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓稍退
合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍進前舞蹈
合手立二鼓稍退俛身開手立三鼓垂左手住收右
足四鼓垂右手收左足五鼓左側身相顧左揖六鼓
右側身相顧右揖七鼓正面躬身與身立八鼓兩兩
相向合手立九鼓相顧高呈手住十鼓收手舞蹈十
一鼓舞左而收手立十二鼓舞右而收手立十三鼓
揚左手相顧蹲十四鼓揚右手相顧蹲十五鼓稍前

正面躬身受終聽三鼓止太祖第二室文舞武成之

曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退

後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈

次合手立二鼓正面高呈手住三鼓兩兩相向而對

揖四鼓正面歸佾舞蹈次合手立五鼓稍前開手蹲

收手立六鼓稍退合手蹲收手立七鼓舉左手而左

揖八鼓舉右手而右揖九鼓推左手住而正蹲十鼓

推右手正蹲十一鼓開手執籥翟正面俯視十二鼓

垂左手收右足十三鼓垂右手收左足十四鼓稍前

正面仰視而立十五鼓稍前正面躬身受終聽三鼓

止太宗第三室文舞文成之曲無射宮一成始聽三
鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三
鼓畢間聲作一鼓稍進前舞蹈二鼓兩相向而高呈
手立三鼓稍前開手立相顧蹲四鼓退後合手立相
顧蹲五鼓垂左手而右足應六鼓垂右手而左足應
七鼓推左手住左揖八鼓推右手住右揖九鼓稍前
仰視正揖十鼓舉左手住收右足十一鼓舉右手住
收左足十二鼓稍前舞蹈十三鼓稍前開手而相顧
立十四鼓退後合手立十五鼓稍前正面躬身受終
聽三鼓止皇伯考木赤第四室文舞彌成之曲無射

宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手
三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍進前舞蹈二鼓
合手俛身相顧蹲三鼓正面高呈手住四鼓稍前舞
蹈次合手立五鼓垂左手右相顧收手立六鼓垂右
手左相顧收手立七鼓稍前高仰視收手正面立八
鼓再退高執笏嚮程相顧蹲九鼓舞蹈次合手而立十
鼓舉左手住收右足十一鼓舉右手住收左足十二
鼓稍前開手立收手蹲十三鼓稍前退後合手立十
四鼓俛身合手而立十五鼓稍前正面躬身受終聽
三鼓止皇伯考察合帶第五室文舞協成之曲無射

宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手
三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍進前舞蹈次合
手立二鼓開手相顧蹲三鼓合手相顧蹲四鼓稍前
高呈手住五鼓舉左手右相顧左揖六鼓舉右手左
相顧右揖七鼓推左手住收右足八鼓推右手住收
左足九鼓然前舞蹈次合手立十鼓開手正蹲收合
手立十一鼓稍前正面仰視立十二鼓交籥翟相顧
蹲十三鼓各盡舉左手而住十四鼓各盡舉右手收
手立十五鼓稍前正面躬身受終聽三鼓止睿宗第
六室文舞明成之曲無射宮一成始聽三鼓二鼓稍

前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲
作一鼓稍前舞蹈二鼓稍前開手立三鼓退後合手
立四鼓垂左手相顧蹲五鼓垂右手相顧蹲六鼓稍
前正面仰視立七鼓舞左手住收右足收手八鼓舞
右手住收左足收手九鼓兩相向合手而立十鼓推
左手推右手十一鼓皆舉左右手十二鼓正面高呈
手立十三鼓退後合手俛身十四鼓開手高呈籥翟
相顧蹲十五鼓正面稍前躬身受終聽三鼓止定宗
第七室文舞熙成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓
稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間

聲作一鼓稍前舞蹈二鼓兩相向高呈手立三鼓垂
 左手而右足應四鼓垂右手而左足應五鼓稍前開
 手立相顧蹲六鼓退後合手立相顧蹲七鼓舉左手
 住收右足八鼓舉右手住收左足九鼓推左手左揖
 十鼓推右手右揖十一鼓稍前舞蹈十二鼓退後正
 揖十三鼓稍前開手相顧立十四鼓退後合手立十
 五鼓稍前正面躬身受終聽三鼓止憲宗第八室文
 舞威成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手
 二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓進
 前舞蹈次合手立一鼓高呈手住三鼓舉左手右顧

四鼓舉右手左顧五鼓推左手右揖六鼓推右手左
 揖七鼓兩相向交箭翟立八鼓正面歸佾合手立九
 鼓稍前舞蹈收手立十鼓退後正揖十一鼓俛身正
 面揖十二鼓高仰視十三鼓垂左手十四鼓垂右手
 十五鼓正面躬身受終聽三鼓止亞獻武舞內平外舞
 順成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓側身開手二
 鼓合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓皆稍進前
 舞蹈次按腰立二鼓按腰相顧蹲三鼓左右揚干戚
 收手按腰右以象滅王罕四鼓稍退舞蹈按腰立五
 鼓兩兩相向按腰立六鼓歸佾開手蹲七鼓面西收

元史志卷二十一
手按腰立八鼓側身擊干戚收立右以象破西夏九
鼓正面歸佾躬身次興身立十鼓稍進前舞蹈次按
腰立十一鼓左右推手次按腰立十二鼓跪左膝疊
手呈干戚住右以象克金國十三鼓收手按腰興身
立十四鼓兩相向而相顧蹲十五鼓正面躬身受終
聽三鼓止終獻武舞順成之曲無射宮一成始聽三
鼓一鼓側身開手立二鼓合手按腰三鼓相顧蹲三
鼓畢間聲作一鼓稍進前舞蹈次按腰立二鼓開手
正面蹲收手按腰三鼓面西舞蹈次按腰立四鼓面
南左右揚干戚收手按腰五鼓側身擊干戚收手按
腰立右以象收西域定河南六鼓兩兩相向立七鼓
歸佾正面開手蹲收手按腰八鼓東西相向躬身受
右以象收西蜀平南詔九鼓歸佾舞蹈退後次按腰
立十鼓推左右手躬身次興身立十一鼓進前舞蹈
次按腰立右以象臣高麗服交趾十二鼓兩兩相向
按腰蹲十三鼓歸佾左右揚手按腰立十四鼓正面
開手俯視十五鼓收手按腰躬身受終聽三鼓止

秦定十室樂舞

迎神文舞思成之曲黃鐘宮三成始聽三鼓一鼓稍
前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲

作一鼓稍前舞蹈二鼓高呈手三鼓舉左手收左揖
四鼓舉右手收右揖五鼓退後相顧蹲六鼓兩兩相
向立七鼓復位俛伏八鼓舉左手開手正蹲九鼓舉
右手開手正蹲十鼓稍前開手立十一鼓合手退後
躬身十二鼓伏興仰視十三鼓舞蹈相向立十四鼓
復位交籥正蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止大呂角
二成始聽三鼓一鼓稍前舞蹈二鼓合手退後三鼓
相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓舉左手
收左揖三鼓舉右手收右揖四鼓高呈手五鼓兩兩
相顧蹲六鼓稍前開手立七鼓復位正揖八鼓兩兩

相向交籥正蹲九鼓復位正揖十鼓舉左手收左揖
十一鼓舉右手收右揖十二鼓伏興仰視十三鼓舞
蹈相向立十四鼓復位立十五鼓躬身受終聽三鼓
止太簇徵二成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合
手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈
二鼓復位躬身三鼓高呈手四鼓兩兩相向交籥正
蹲五鼓復位立六鼓舞蹈相向立七鼓舉左手收左
揖八鼓舉右手收右揖九鼓稍前舞蹈十鼓退後俛
伏十一鼓稍前開手立十二鼓推左手收十三鼓推
右手收十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三

鼓止應鐘羽二成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓
合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞
蹈二鼓復位正揖三鼓高呈手四鼓稍前開手立五
鼓退後躬身六鼓推左手收七鼓推右手收八鼓舞
蹈相向立九鼓復位躬身十鼓交籥正蹲十一鼓兩
兩相向開手正蹲十二鼓舉左手收左揖十三鼓舉
右手收右揖十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終
聽三鼓止初獻酌獻太祖第一室文舞開成之曲無
射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退
三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈相向立
二鼓復位正揖三鼓推左手收四鼓推右手收五鼓
三叩頭拜舞六鼓兩兩相向交籥正蹲七鼓復位立
八鼓稍前舞蹈九鼓復位俛伏十鼓高呈手正揖十
一鼓兩兩相向蹲十二鼓復位開手立十三鼓合手
正揖十四鼓伏興仰視十五鼓躬身受終聽三鼓止
睿宗第二室文舞武成之曲無射宮一成始聽三鼓
一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓
畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓復位正揖三鼓高呈
手四鼓稍前開手立五鼓退後躬身六鼓舉左手收
左揖七鼓舉右手收右揖八鼓舞蹈相向立九鼓復

位立十鼓推左手收十一鼓推右手收十二鼓伏興
仰視十三鼓兩兩相向蹲十四鼓復位交籥正蹲十
五鼓躬身受終聽三鼓止世祖第三室文舞混成之
曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合
手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈
二鼓高呈手三鼓交籥正蹲四鼓兩兩相向開手正
蹲五鼓伏興仰視六鼓舉左手收左揖七鼓舉右手
收右揖八鼓退後躬身九鼓稍前開手立十鼓舉左
手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓高呈手正
揖十三鼓舞蹈相顧蹲十四鼓三叩頭拜舞十五鼓

躬身受終聽三鼓止裕宗第四室文舞昭成之曲無
射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退
後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓
退後高呈手三鼓舉左手收左揖四鼓舉右手收右
揖五鼓稍前開手立六鼓退後躬身七鼓兩兩相向
交籥正蹲八鼓伏興仰視九鼓推左手收左揖十鼓
推右手收右揖十一鼓稍前舞蹈十二鼓退後相顧
蹲十三鼓高呈手十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身
受終聽三鼓止顯宗第五室文舞德成之曲無射宮
一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三

鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈相向立二鼓復位正揖三鼓舉左手收四鼓舉右手收五鼓伏興仰視六鼓兩兩相向立七鼓復位交籥正蹲八鼓退後躬身九鼓稍前開手立十鼓舉左手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓高呈手十三鼓復位正蹲十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止順宗第六室文舞慶成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓復位相顧蹲三鼓稍前開手立四鼓合手正揖五鼓舉左手收左揖六鼓

舉右手收右揖七鼓兩兩相向交籥正蹲八鼓復位立九鼓稍前開手立十鼓伏興仰視十一鼓舉左手收相顧蹲十二鼓舉右手收相顧蹲十三鼓高呈手正揖十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止成宗第七室文舞守成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓退後躬身三鼓舉左手收左揖四鼓舉右手收右揖五鼓伏興仰視六鼓兩兩相向交籥正蹲七鼓復位正揖八鼓高呈手九鼓舉左手收左揖十鼓舉右手收右揖十一鼓開

手立十二鼓合手正揖十三鼓稍前舞蹈十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止武宗第八室文舞威成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓復位正揖三鼓高呈手四鼓稍前開手立五鼓退後躬身六鼓舉左手收左揖七鼓舉右手收右揖八鼓舞蹈相向立九鼓復位立十鼓舉左手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓伏興仰視十三鼓兩兩相向立十四鼓復位交籥正蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止仁宗第九室文舞歆成之曲

無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈相向立二鼓復位正揖三鼓高呈手四鼓推左手收五鼓推右手收六鼓稍前開手立七鼓退後躬身八鼓兩兩相向立九鼓復位交籥正蹲十鼓舉左手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓稍前舞蹈十三鼓復位正揖十四鼓伏興仰視十五鼓躬身受終聽三鼓止英宗第十室文舞獻成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈相向立二鼓舉左手

收左揖三鼓舉右手收右揖四鼓高呈手五鼓伏興
仰視六鼓兩兩相向蹲七鼓退後俛伏八鼓復位交
籥正蹲九鼓稍前開手立十鼓復位躬身十一鼓稍
前舞蹈十二鼓復位正揖十三鼓舞蹈兩兩相向立
十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止亞
獻武舞肅寧之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前
開手立二鼓合手退後按腰立三鼓相顧蹲三鼓畢
間聲作一鼓稍前左右揚干戚二鼓退後相顧蹲三
鼓高呈手四鼓左右揚干戚五鼓呈干戚六鼓復位
按腰立七鼓刺干戚八鼓兩兩相向開手正蹲九鼓

復位舉左手收十鼓舉右手收十一鼓稍前開手立
十二鼓退後按腰立十三鼓左右揚干戚相向立十
四鼓復位按腰相顧蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止
終獻武舞肅寧之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍
前開手立二鼓合手退後按腰立三鼓相顧蹲三鼓
畢間聲作一鼓稍前左右揚干戚二鼓退後高呈手
三鼓舉左手收四鼓舉右手收五鼓面向西開手正
蹲六鼓復位左右揚干戚七鼓躬身受八鼓呈干戚
九鼓復位按腰立十鼓刺干戚十一鼓兩兩相向立
十二鼓退後相顧蹲十四鼓三

叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止天曆三年新
製樂舞明宗酌徽文舞永成之曲無射宮一成始聽
三鼓一鼓合手稍前開手立二鼓退後立三鼓相顧
蹲三鼓畢間聲作一鼓向前舞蹈相向立二鼓復位
三叩頭拜舞三鼓兩兩開手正蹲四鼓復位俛伏五
鼓交籥正蹲六鼓伏興仰視七鼓躬身八鼓稍前開
手立九鼓復位正揖高星手十鼓舉左手收左揖十
一鼓舉右手收右揖十二鼓正揖十三鼓兩兩交籥
相揖十四鼓復位十五鼓躬身受終聽三鼓止

志卷第二十一

志卷第二十二

元史七十一

翰林學士中矣知制誥兼修國史臣宋濂

翰林待制承直郎無國史院編脩官臣王禕等奉

勅修

禮樂三

樂服

樂正副四人舒脚幘頭紫羅公服烏角帶木笏皂鞞
照燭二人服同前無笏
樂師二人服緋冠笏同前
運譜二人服綠冠笏同前
舞師二人舒脚幘頭黃羅繡抹額紫服金銅荔枝帶

皂鞞各執仗仗牙也

執旌二人平冕前後各九旒五就青生色鸞袍黃綾

帶黃絹袴白絹鞞赤革履平冕鸞袍皆倣金制惟冕之旒數不同詳見後

至元二年博士議

執燾二人青羅巾餘同執旌

樂工介幘冠緋羅生色鸞袍黃綾帶阜鞞冠以皮為之黑油如

熊耳亦金制也

歌工服同樂工

執麾服同上惟加平巾幘狀若籠金幘以革為之

舞人青羅生色義花鸞袍綠以皂綾平冕冠冠前後有旒青

白硝石珠相間

執器二十人服同樂工綠油母追冠革為之一加紅

抹額

至元二年閏五月大樂署言堂上下樂舞官負及

樂工合用衣服冠冕鞞履等物乞行製造太常寺

下博士議定樂正副四人樂師二人照燭二人運

譜二人皆服紫羅公服阜紗幘頭舒脚紅鞞角帶

木笏阜鞞引舞色長四人紫羅公服阜紗幘頭展

脚黃羅繡南花抹額金銅帶阜鞞樂工二百四十

有六人緋繡義花鸞袍縣黃插口介幘冠紫羅帶

全黃羅抹帶黃絹夾袴白綾鞵朱履金太常寺掌

豐代世範載金制舞人服黑衫皆四襖有黃插口

左右垂之黃綾抹帶其衫以細為之曾皆二苔兩

有二苔前後各一苔皆綵色繡二鸞盤飛之狀縵

之於衫冠以平冕亦有天板口圈天門納言以紫

縮標昔銅裹邊圈前後各五旒以青白消石珠相

間大備集所載二舞人阜繡義花鸞衫懸紫插口

黃綾抹帶朱履平冕其冠有口圈亦有天門納言

繫帶口圈高一尺許天板長二尺闊一尺前微高

後低裏外紫絹糊執器二十人緋繡義花鸞袍縣

銅楞道粧釘無旒

黃插口綠油革冠黃羅抹帶黃絹夾袴白綾鞵朱

履旌燾四人青綉義花鸞袍縣紫插口平冕冠二

青包巾二黃羅抹帶黃絹夾袴白綾鞵朱履七月

中書吏部再準太常博士議定行下所司製造三

年九月服成緋鸞袍二百六十有七青鸞袍一百

三十二黃絹袴一百五十二紫羅公服一十四黃

綾帶三百九十七介幘冠二百四十有四平冕冠

百三十簪全赤笏十有六幘頭十有四平巾幘二

綠油革冠二十荔枝銅帶四角帶十阜鞵二百六

十對朱履百五十對

宣聖廟樂工黑漆冠三十五綠羅生色冑背花袍三

十五阜鞵三十五對黃絹囊三十五黃絹夾袂三

十五

大樂職掌

大樂署令一人丞一人掌郊社宗廟之樂凡樂郊社宗廟則用宮縣工二百六十有一人社稷則用登歌工五十有一人二樂用工四百一十有二人代事故者五十人前祭之月召工習樂及舞祀前一日宿縣於庭中東方西方設十二罇鐘各依辰位編鐘處其左編磬處其右黃鐘之鐘起子位在通街之西蕤賓之鐘居午位在通街之東每辰三簾謂之一肆十有二辰凡三十六簾樹建鞞應於四隅左祝右啟設縣中之北歌工次之三十二人重行相向而坐巢笙次之簫次之竽次之箏次之篪次之塤次之

長笛又次之夾街之左右瑟翼祝啟之東西在前

行路鼓路鼗次之郊祀則雷鼗閏餘匏在簫之東七

星匏在西九曜匏次之一絃琴列路鼓之東西西陳二

三絃五絃七絃九絃次之晉鼓一處縣中之東南

以節樂凡絃琴三絃以祝祀以下皆六立四表於橫街

之南少東設舞位於縣北文即左執籥右秉翟武

即左執干右執戚皆六十有四人享日與工人先

入就位舞師二人執燹二人引文舞分立於表南

武舞舞反執器者俟立於宮縣之左右器鼗二雙鐸

二四卑鼗二鏡二罇二二罇用鉦二相鼓二雅鼓二

凡二十人文舞退舞師二人執旌二人引武舞進

立於殿前文舞還立於縣側又設登歌樂於殿之前

楹殿陛之旁設樂床搏拊二歌工六祝一敵一在

門內相向而坐鐘一簾在前楹之東一絃三絃五

絃七絃九絃琴五次之瑟二在其東笛一簫一篪

一在琴之南巢笙和笙各二次之塤一在笛之南

閏餘匏排簫各一次之皆西上磬一簾在前楹之

西一絃三絃五絃七絃九絃琴五次之塤一在笛

之南七星匏九曜匏排簫各一次之皆東上凡宗

廟之樂九成舞九變黃鐘之宮三成三變大呂之

角二成二變太簇之徵二成二變應鐘之羽二成

二變圜丘之樂六成舞六變夾鐘之宮二成三變

黃鐘之角一成一變太簇之徵一成一變姑洗之

羽一成一變社稷之樂八成林鐘之宮二成太簇

之角二成姑洗之徵二成南呂之羽二成凡有事

于宗廟大樂令位于殿楹之東西向丞位於縣北

通街之東西向以肅樂舞

協律郎二人掌和律呂以合陰陽之聲陽律六黃鐘

子太簇寅姑洗辰蕤賓午夷則申無射戌陰呂六

大呂丑夾鐘卯仲呂巳林鐘未南呂酉應鐘亥文

之以宮商角徵羽變宮變徵播之以金石絲竹匏
土革木凡律管之數九九九相乘八十一以為宮
三分去一五十四以為徵三分益一七十二以為
商三分去一四十八以為羽三分益一六十四以
為角如黃鐘為宮則林鐘為徵太簇為商南呂為
羽姑洗為角應鐘為變宮蕤賓為變徵是為七聲
十二律還相為宮為八十四調凡大祭祀皆法服
一人立於殿楹之西東向一人立於縣北通街之
西東向以節樂堂上者主登歌堂下者主宮縣凡樂作則跪俛伏
舉麾以興工鼓祝以奏樂止則偃麾工曼啟而樂

止今執麾者代執之協律郎持拜而已

樂正二人副二人掌肄樂舞展樂器正樂位凡祭二
人立於殿內二人立於縣間以節樂殿內者視獻
者奠獻用樂作止之節以笏示照燭照燭舉偃以
示堂下若作登歌則以笏示祝啟而已縣間者示
堂上照燭及引初獻照燭動亦以笏示祝啟
樂師一人運譜一人掌以樂教工人凡祭立於縣間
皆北上相向而立

舞師四人皆執提提牙也執燾二人執旌二人祭則前
舞以為舞容舞人從南表向第一表為一成則一

變從第二至第三為二成從第三至北第四表為
三成舞人各轉身南向於北表之北還從第一至
第二為四成從第二至第三為五成從第三至南
第一表為六成若八變者更從南北向第二為七
成又從第二至第三為八成若九變者又從第三
至北第一為九變

執麾一人從協律郎以麾舉偃而節樂

照燭二人掌執籠燭而節樂凡樂作止皆舉偃其籠
燭一人立於堂上門東視殿內獻官禮節麾燭以
示縣間一人立於堂下縣間俟三獻入導初獻至

位立於其左

初獻行皆導亞終則

前否

凡殿下禮節則麾其燭

以示上下初獻詣盥洗位乃偃其燭止亦如之俟

初獻動為節宮縣樂作詣盥洗位洗拭瓚訖樂止

詣階登歌樂作升自東階至殿門樂止乃立於陛

側以俟晨裸訖初獻出殿登歌樂作至版位樂止

司徒迎饌至橫街轉身北向宮縣樂作司徒奉俎

至各室遍奠訖樂止酌獻初獻詣盥洗位宮縣樂

作詣爵洗位洗拭爵訖樂止出笏登歌樂作升自

東階至殿門樂止初獻至酒尊所酌訖宮縣樂作

詣神位前祭酒訖拜興讀祝樂止讀訖樂作再拜

訖樂止次詣每室作止如初每室各奏本室樂曲
俱獻畢還至殿門登歌樂作降自東階至板位樂
止文舞退武舞進宮縣樂作舞者立定樂止亞獻
行禮無節步之樂至酒尊所酌酒訖出笏宮縣樂
作詣神位前奠獻畢樂止次詣每室作止如初俱
畢還至版位皆無樂終獻樂作同亞獻助奠以下
升殿奠馬漣至神位蒙古巫祝致詞訖宮縣樂作
同司徒進饌之曲禮畢樂止出殿登歌樂作各復
位樂止太祝徹籩豆登歌樂作卒徹樂止奉禮贊
拜衆官皆再拜訖送神宮縣樂作一成而止

宴樂之器

興隆笙制以楠木形如夾屏上銳而面平縷金雕鏤
枇杷寶相孔雀竹木雲氣兩旁側立花板居背三之
一中爲虛櫃如笙之匏上堅紫竹管九十管端實以
木蓮苞櫃外出小椽十五上堅小管管端實以銅杏
葉下有座獅象遶之座上櫃前立花板一雕鏤如背
板間出二皮風口用則設朱漆小架子座前繫風囊
於風口囊面如琵琶朱漆雜花有柄一人按小管一
人鼓風囊則簧自隨調而鳴中統間回回國所進以
竹爲簧有聲而無律玉宸樂院判官鄭秀乃考音律

分定清濁增改如今制其在殿上者盾頭兩旁立刻
木孔雀二飾以真孔雀羽中設機每奏工三人一人
鼓風囊一人按律一人運動其機則孔雀飛舞應節
殿庭笙十延祐間增製不用孔雀

琵琶制以木曲首長頸四軫頸有品闊面四絃面飾
雜花

箏如瑟兩頭微垂有柱十三絃

火不思制如琵琶直頸無品有小槽圓腹如半瓶楹
以皮爲面四絃皮絃同一孤柱

胡琴制如火不思卷頸龍首二絃用弓揆之弓之絃
以馬尾

方響制以鐵十六枚懸于磬簾小角杓二延中設下
施小交足几黃羅銷金衣

龍笛制如笛七孔橫吹之管首制龍頭銜同心結帶
頭管制以竹爲管卷蘆葉爲首竅七

笙制以瓠爲底列管于上管十三簧如之

篪篴制以木闔腹腹下施橫木而加軫二十四柱頭
及首並加鳳喙

雲璈制以銅爲小鑼十三同一木架下有長柄左手
持而右手以小槌擊之

簫制如笛五孔

戲竹制如篥長二尺餘上繫流蘇香囊執而偃之以止樂

鼓制以木為匡冒以革朱漆雜花面繪復身龍長竿

二廷中設則有大木架又有擊擗高座

杖鼓制以木為匡細腰以皮冒之上施五絲繡帶右

擊以杖左拍以手

札鼓制如杖鼓而小左持而右擊之

和鼓制如大鼓而小左持而右擊之

篳制如箏而七絃有柱用竹軋之

羌笛制如笛而長三孔

拍板制以木為板以繩聯之

水盞制以銅凡十有二擊以鐵箸

樂隊

樂音王隊元旦引隊大樂禮官二負冠展角幘頭紫

袍塗金帶執笏次執戲竹二人同前版次樂工八人

冠花幘頭紫窄衫銅束帶龍笛三杖鼓三金鞞小鼓

一板一奏萬年歡之曲從東階升至御前以次而西

折繞而南北向立後隊進此次二隊婦女十人冠展角

幘頭紫袍隨樂聲進至御前分左右相向立次婦女

一人冠唐帽黃袍進北向立定樂止念致語畢樂作
奏長春柳之曲次三隊男子三人戴紅髮青面具雜
綵衣次一人冠唐帽綠欄袍角帶舞蹈而進立於前
之右次四隊男子一人戴孔雀明王像面具披金
帔執義從者二人戴毗沙神像面具紅袍執斧次五
隊男子五人冠五梁冠戴龍王面具繡氅執圭與前
隊同進北向立次六隊男子五人為飛天夜叉之像
舞蹈以進次七隊樂工八人冠霸王冠青面具錦繡
衣龍笛三甯栗三杖鼓二與前大樂合奏吉利牙之
曲次八隊婦女二十人冠廣翠冠銷金綠衣執牡丹

花舞唱前曲與樂聲相和迨至御前北向列為九重
重四人曲終再起與後隊相和次九隊婦女二十人
冠金梳翠花鈿繡衣執花鞞稍子鼓舞唱前曲與前
隊相和次十隊婦女八人花髻服銷金桃紅衣搖日
月金鞞稍子鼓舞唱同前次男子五人作五方菩薩
梵像搖日月鼓次一人作樂音王菩薩梵像執花鞞
稍子鼓齊聲舞前曲一闋樂止次婦女三人歌新水
令沽美酒太平令之曲終念口號畢舞唱相和以次
而出

壽星隊

天壽節用之

引隊禮官樂工大樂冠服並同樂音

王隊次二隊婦女十人冠唐巾服銷金紫衣銅束帶
次婦女一人冠平天冠服繡鶴斨方心曲領執圭以
次進至御前立定樂止念致語畢樂作奏長春柳之
曲次三隊男子三人冠服舞蹈並同樂音王隊次四
隊男子一人冠金漆弁冠服緋袍塗金帶執笏從者
二人錦帽繡衣執金字福祿牌次五隊男子一人冠
捲雲冠青面具綠袍塗金帶分執梅竹松椿石同前
隊而進北向立次六隊男子五人爲烏鴉之像作飛
舞之態進立於前隊之左樂止次七隊樂工十有二
人冠雲頭冠銷金緋袍白裙龍笛三齋粟三札鼓三

和鼓一板一與前大樂合奏山荆子帶袂神急之曲
次八隊婦女二十人冠鳳翹冠翠花鈿服寬袖衣加
雲肩霞綬玉佩各執寶蓋舞唱前曲次九隊婦女三
十人冠玉女冠翠花鈿服黃銷金寬袖衣加雲肩霞
綬玉佩各執撈毛日月扇舞唱前曲與前隊相和次
十隊婦女八人服雜綵衣被櫛葉魚鼓簡子次男子
八人冠束髮冠金掩心甲銷金緋袍執戟次爲龜鶴
之像各一次男子五人冠黑紗帽服繡鶴斨朱履策
龍頭藜杖齊舞唱前曲一闋樂止次婦女三人歌新
水令沾美酒太平令之曲終念口號畢舞唱相和以

次而出

禮樂隊

朝會之用引隊禮官樂工大樂冠服並同樂音王

隊次二隊婦女十人冠黑漆弁冠服青素袍方心曲

領白裙束帶執圭次婦女一人冠九龍冠服繡紅袍

玉束帶進至御前立定樂止念致語畢樂作奏長春

柳之曲次三隊男子三人冠服舞蹈同樂音王隊次

四隊男子三人皆冠捲雲冠服黃袍塗金帶執圭次

五隊男子五人皆冠三龍冠服紅袍各執劈正金斧

同前隊而進北向立次六隊童子五人三髻素衣各

執香花舞蹈而進樂止次七隊樂工八人皆冠束髮

冠服錦衣白袍龍笛三鬻粟三杖鼓二與前大樂合

奏新水令水仙子之曲次八隊婦女二十人冠籠巾

服紫袍金帶執笏歌新水令之曲與樂聲相和進至

御前分爲四行北向立鞠躬拜興舞蹈叩頭山呼就

拜再拜畢復趨聲歌水仙子之曲一闋再歌青山口

之曲與後隊相和次九隊婦女二十人冠車髻冠服

銷金藍衣雲肩佩綬執孔雀幢舞唱與前隊相和次

十隊婦女八人冠翠花唐巾服錦綉衣執寶蓋舞唱

前曲次男子八人冠鳳翅堯牟披金甲執金戟次男

子一人冠平天冠服繡鶴氅執圭齊舞唱前曲一闋

樂止次婦女三人歌新永令沽美酒太平令之曲終
念口號畢舞唱相和以次而出

說法隊引隊禮官樂工大樂冠服並同樂音三隊次
二隊婦女十人冠僧伽帽服紫禪衣皂條次婦女一
人服錦袈裟餘如前持數珠進至御前北向立定樂
止念致語畢樂作奏長春柳之曲次三隊男子三人
冠服舞蹈並同樂音三隊次四隊男子一人冠隱士
冠服白紗道袍皂條執塵拂從者二人冠黃包巾服
錦繡衣執令字旗次五隊男子五人冠金冠披金甲
錦袍執戟同前隊而進北向立次六隊男子五人爲

金翅鵬之像舞蹈而進樂止次七隊樂工十有六人
冠五福冠服錦繡衣龍笛六膚栗六杖鼓四與前大
樂合奏金字西番經之曲次八隊婦女二十人冠珠
子菩薩冠服銷金黃衣纓絡佩綬執金浮屠白傘蓋
舞唱前曲與樂聲相和進至御前分爲五重重四人
曲終再起與後隊相和次九隊婦女二十人冠金翠
菩薩冠服銷金紅衣執寶蓋舞唱與前隊相和次十
隊婦女八人冠青螺髻冠服白銷金衣執金蓮花次
男子八人披金甲爲八金剛像次一人爲文殊像執
如意一人爲普賢像執西番蓮花一人爲如來像齊

24429.2

舞唱前曲一闕樂止次婦女三人歌新水令沽美酒
太平令之曲終念口號畢舞唱相和以次而出
凡吉禮郊祀享太廟告謚見祭祀志軍禮見兵志
喪禮五服見刑法志水旱賑卹見食貨志內外導
從見儀衛志

志卷第二十二

H956.2

3030

