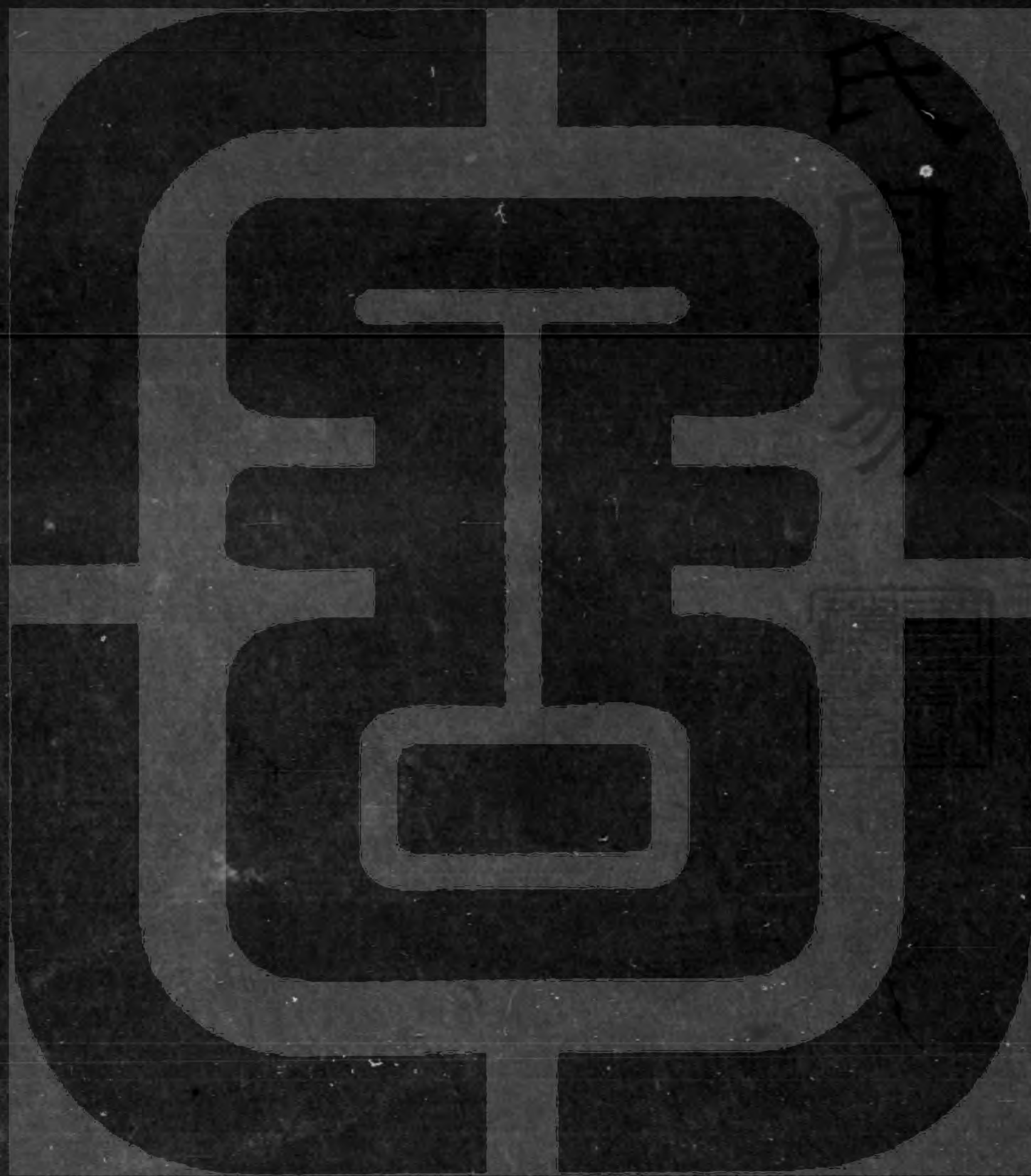


鄭

氏









乾隆丙子鐫

# 鄭氏周易

雅雨堂藏板

鄭氏周易序



鄭氏之學立於學官自漢魏六朝數百年來無異議者  
唐貞觀中孔穎達撰五經正義易用王輔嗣書用孔安  
國而二經之鄭義遂亡今傳者惟三禮毛詩而已然北  
宋時鄭易猶存文言說卦序卦雜卦四篇載於崇文總  
目故朱漢上震晁嵩山說之俱引其說至南宋而四篇  
亦佚於是浚儀王厚齋應麟始哀羣籍爲鄭氏易一卷  
前明胡孝轅震亨刊其書附李氏易傳之後往余讀五  
經正義所采鄭易間及爻辰初未知爻辰爲何物及考  
鄭注周禮太師與韋宏嗣昭注周語乃律家合辰樂家



合聲之法蓋乾坤十二爻左右相錯乾鑿度所云間時而治六辰故謂之爻辰也漢儒說易並有家法其不苟作如此第厚齋所集尚有遺漏吾友元和惠子定宇世通古義重加增輯并益以漢上嵩山之說釐爲三卷今依孝轅之例仍附於李傳之後用廣其傳於世余學易有年每講求漢儒遺書以求印正雖斷簡殘編未敢有所忽略此書之傳雖不及三禮毛詩之完具然漢學易義無多存此以備一家好古之士或有考於斯

乾隆丙子德州盧見曾撰

易贊

鄭氏

易之爲名也一言而函三義簡易一也變易二也不易三也故繫辭云乾坤其易之緼耶又曰易之門戶耶又曰夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣易則易知簡則易從此言其易簡之法則也又曰其爲道也婁遷變動不居周流六虛上下无常剛柔相易不可爲典要唯變所適此言從一作順時變易出入移動者也又曰天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣此言張設布列不易者也據茲三義而說易之道

說文無屢字漢書皆以婁爲屢此从古文



廣矣大矣

王伯厚自叙周易鄭  
卦文二至四三至五兩體  
相錯准其時物雜物  
之六畫其互體舍已  
亦舍三陽卦之辭  
難受困終獲剛助  
力排互體而荀顛  
王齊陸澄治王儉  
有五強之說王濟  
諸儒專主鄭氏  
人之道四焉理義  
全釋人事易道  
禮春秋義疏後  
成爻詩多改字注  
為蓄匿皆甲坼之  
常喜新其不為

康成注曰鄭康成學費氏易九卷多論互體以互體言易左氏以來有之凡  
交互各成一卦是謂一卦舍四卦繫辭謂之中爻所謂八卦相過  
揆德是也准乾以無互體益純乎陽純乎陰也餘六子之卦皆有互  
體而艮震之互體亦舍坎離之六畫其互體舍兌巽而兌巽之  
互自相舍三陰卦之辭亦互自相舍也王弼尚名理故互辭然注睽六  
自初五至成困此用互辭七獨注比六四之類或用康成之說錢會  
難之江左鄭學與王學並立荀爽謂康成書根源疑之為祭酒題  
書云周易自商雉之後雅有異家之學同以象數為宗數年  
云弼所誤者多何必疑於廢先儒今若弘儒鄭注不可廢  
在與學者莫形之學遂為中原主師此東近由北氏而慨嘆也  
之與去以共辭互變象占其可闕乎李鼎祚云鄭多參天象王  
易亦然九包象為彪續承之牙為互包其讀為康錫馬蓄  
皆讀為解一握為天讀為屋其說近于鑿也學者益謹擇焉  
其者我希按康成傳費氏易多得古字以互康庶之類皆有義可尋  
伯厚為有宗一代山斗言猶以此他可知矣



鄭氏周易卷中

元按深寧本名周易鄭康成注



周易鄭康成注

浚儀王應麟撰集

東吳惠棟增補

周易上經

乾 乾釋文云作乾取下乙

九二見龍在田利見大人

二于三才為地道地上即田故稱田也集解九二利見

九五之大人正義

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎元說文云奇字無也通於元者无道也

三于三才為人道有乾德而在人道君子之象集解惕

古文今集解釋文諸

惠氏所補今校出以紅圈別之

雅雨堂



引鄭易而仍以今文者當由俗學淆混今皆引錄于下以備考証然鄭散亡實多終難臆斷古文之止其在唐宋間乎

懼也釋文

九五飛龍在天利見大人元史記引乾稱蜚龍

五于三才為天道天者清明无形而龍在焉飛之象

集解

上九亢龍有悔說文引作亢龍有悔

堯之末年四凶在朝是以有悔未大凶也正義

用九見羣龍無首吉

六爻皆體乾一作龍羣龍之象也舜既受道道一作禪禹與

稷契咎繇之屬並在于朝後漢郎顛傳注班固傳注

萬物資始乃統天

資取也統本也釋文

大人造也造徂早反

造為也釋文

文言傳附

君子體仁足以長人

體生也文選二

不成名釋文正義作不成乎名乎字衍

當隱之時以從世俗不自殊異無所成名也集解

確乎其不可拔文選引作確說文引作確諸書所引如此類皆古文今

確堅高之貌拔移也釋文由傳寫之誤今皆引錄于下以備考証



閑邪以存其誠會通晁氏云

君子進德脩業及時故无咎同上

聖人作

作起也釋文

亢龍有悔窮志災也同上 該文作亢見前

利貞者情性也漢上易晁氏同

乾始而以美利利天下晁氏云

坤

履霜堅冰至

履讀為禮釋文

馴致其道

馴從也釋文

六二直方

直也方也地之性此爻得中氣而在地上自然之性

廣生萬物故生動直而且方禮記深衣正義

龍戰于野

聖人喻龍君子喻蛇儀禮注蛇龍君子之類

必有餘殃

殃禍惡也釋文

為其慊于陽也釋文謂鄭作謙訛 故稱龍焉



慊讀如羣公濂之濂古書篆作立心與水相近讀者失之故作慊濂雜也陰謂此上六也陽謂今消息用事乾也上六為蛇得乾氣雜似龍詩采薇正義

屯聖人會諸君子會說天造草昧宜建侯而不寧

造也草草創昧味爽也文選注而讀曰能能猶安

也  
文釋

君子以經綸

謂論撰書禮樂施政事釋文正義曰劉表鄭元以綸為論字

六二乘馬般如

馬牝牡曰乘釋文

匪寇昏葍

葍猶會也釋文

君子機不如舍

機弩牙也釋文

以從禽也從于用反從古從字

蒙

元按瀆說文作黷云

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告

蒙者蒙蒙物初生形是其未開著之名也人幼稚曰

童未冠之稱亨者陽也瀆褻也筮問也牙體震而得

惠氏曰高誘引易云匪我求童蒙童未求我釋文云一本有未字

握持 垢也 崔憬 曰瀆 古黷 字



中嘉會禮通陽自動其中德施地道之上萬物應之  
 而萌牙生教授之師取象焉脩道藝于其室而童蒙  
 者求為之弟子非已乎求之也弟子初問則告之以  
 事義不思其三隅相況以反解而筮者此勤師而功  
 寡學者之災也瀆筮則不復告欲令思而得之亦所  
 以利義而幹事也 公羊疏 釋文

初六用說桎梏

木在足曰桎在手曰梏 周禮大司寇疏

九二苞蒙

苞當作彪彪文也 釋文

順以巽也

巽當作遜 釋文

上九繫蒙 釋文

需

需讀為秀陽氣秀而不直前者畏上坎也 釋文

光亨貞吉 釋文云鄭摠為一句

位 音涖乎天位 釋文云梁傳曰涖者位也

君子以飲食宴樂

宴享宴也 釋文

九二需于沘 釋文

惠氏曰歸藏易需卦之需作溲 說文大卸云孺从犬需聲讀若耨奴豆切是需有耨音禮記儒行曰飲食不溲鄭氏注云次心



滋味為得三之言欲也故象言飲食宴樂左昭十五年傳云辱必求之吾助子請服慶曰辱欲也古文易不可考然得字不為三說說死敬慎扁云諺曰辱与垢協是讀為得

莫氏周易

沁接水者詩鳧鷖正義引作沙

致戎至釋文

訟

辯財曰訟釋文

有孚啞

啞覺悔貌釋文

九二歸而逋其邑人三百户无眚

小國之下大夫采地方一成其定稅三百家故三百

户也雜記正義不易之田歲種之一易之田休一歲乃種

再易之地休二歲乃種言至薄也苟自藏隱不敢與

五相敵則无災眚正義眚過也釋文

患至愒也愒陟劣反

愒憂也釋文

渝安貞吉

渝然也釋文

上九或錫之鞶帶

鞶帶佩鞶之帶周禮巾車疏

終朝三褫之褫徒可反釋文

師

軍二千五百人為師多以軍為名次以師為名少以

惠氏曰淮南人間訓云秦牛缺遇盜枕其衣被高誘曰枕奪也

鄭氏周易

卷上

六

雅雨堂



三枕之以誇于人存小  
見解解事也施神  
之施本作視見該文

旅為名師者舉中之言王  
丈人吉

丈之言長能御衆有正人之德以法度為人之長吉

而无咎謂天子諸侯主軍者春官天府疏

初六否臧凶否方有反釋文

九二王三賜命釋文

承天寵也惠晉王肅伯龍古文竈毛詩為龍為光左傳

寵光耀也釋文竈

比

初六有孚盈缶

爻辰在未上值東井井之水人所汲用缶缶汲器也

詩宛邱正義釋文

九五王用三毆釋文失前禽駉驅古文作毆漢書皆以毆為駉

王因天下顯習兵于蒐狩焉驅禽而射之三則已法

一作軍禮也失前禽者謂禽在前來者不逆而射之

傍去又不射唯背走者順而射之不中則一作已是

皆所以失之用兵之法亦如之降者不殺奔者不禁

背者不殺加以仁恩養威之道秋官士師疏左傳桓四年正義

小畜許六反釋文

畜養也釋文

東氏曰失讀如馬牛風  
佚之佚古佚字  
皆借失見尚書  
考



元輿輻當止輻輻  
居輻輻其曰云輿  
中二字經典中流者  
極多

九三輿說輻

輻

輻伏菟

文釋

謂輿下縛木與軸相連鈎心之木是也

王氏

履

履虎尾不噬人亨

噬齧也

音哲

文選十

視履考詳

元古文詳作詳見釋文

履道之終考正詳備

晁氏

泰

通也

文釋

后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

元相  
財古裁字荀彘作  
裁

財節也輔相左右助也以者取其順陰陽之節為出

內之政春崇寬仁夏以長養秋教收斂冬勅蓋藏皆

可以成物助民也

集解

初九拔茅

音苗

茹以其彙征

彙音彙

古文作曾見釋文

彙類也茹牽引也茅喻君有潔白之德臣下引其類

而仕之

劉向傳注

九二苞荒

本作荒說文引作荒从川从亡

荒讀為康虛也

文釋

六五帝乙歸妹以祉元吉

五爻辰在卯春為陽中萬物以生生育者嫁娶之貴

元按爾雅康虛也釋  
文郭云本或作荒亦  
丘墟之字無國語注  
荒城不盟荒空也又方  
言康亦空也穀梁傳  
云四穀不升謂之康  
韓詩外傳四穀不升

亦云

郭氏周易

卷七

八

雅雨堂



謂之康流是流康古  
字通用同訓為靈也  
康源康亦古字通用

仲春之月嫁娶男女之禮福祿大吉周禮媒氏疏

上六城復于隍

○隍壑也詩韓奕正義

否

九四曷離祉釋名古文疇見說文

九五休否

休美也文選二十五

其亡其亡繫于苞桑

○苞植也否世之人不知聖人有命咸曰其將亡矣其將亡矣而聖乃自繫于植桑不亡也文選五十二猶紂囚

文王於羗里之獄四臣獻珍異之物而終免于難繫

于苞桑之謂集解

同人

同人于野亨

乾為天離為火卦體有巽巽為風天在上火炎上而從之是其性同于天也火得風然後炎上益熾是猶人君在上施政教使天下之人和同而事之以是為人和同者君之所為也故謂之同人風行无所不徧徧則會通之德大行故曰同人于野亨集解

六二同人于宗



天子諸侯后夫人無子不出儀禮士昏禮疏  
詩河廣正義

九三伏戎于莽

莽叢木也文釋

九四乘其庸文釋

大有

大有元亨

六五體離處乾之上猶大臣有聖明之德代君為政  
處其位有其事而理之也元亨者又能長羣臣以善  
使嘉會禮通若周公攝政朝諸侯于明堂是也集解  
明辯避也

遯讀如明星哲哲文釋

謙

謙亨君子有終

艮為山坤為地山體高今在地下其於人道高能下  
下謙之象亨者嘉會之禮以謙為主謙者自貶損以  
下人唯艮之堅固坤之厚順乃能終之故君子之人  
有終也集解  
君子以裒多益寡

裒取也文釋

卑以自牧也

惠氏曰子夏傳亦作謙  
漢書藝文志曰易之謙  
封禪文云謙讓而弗  
尹翁歸傳云溫良謙  
退師古曰謙古謙字史  
記樂書及馮煥殘碑  
皆以謙為謙元案莊  
子齊物論亦云大廉不  
謙

元按原成傳費氏易劉  
劉向以中古文易徑校施  
孟梁邱徑唯費氏徑與  
古文同觀漢是康成所



傳即古文也如釋文引古文介作斫漢書譚作嘽說文荒作沆史記響作般周禮注宣作宣比皆與鄭氏注合鄭氏所改皆古文非改徑字也他如苞為彪握為屋皆本古文與籍散止無可攷耳

惠氏曰武京房作武尚書洪範曰衍武史記引作武管子曰如四時之不貳

皆古志字月令云毋或差貸即志也呂覽正伯志貸當為貳字之誤

牧養也

釋文 文 選注十六

六四撝謙

撝讀為宣

釋文

豫

豫利建侯行師

坤順也震動也順其性而動者莫不得其所故謂之

豫豫喜佚說樂之貌也震又為雷諸侯之象坤又為

衆師役之象故利建侯行師矣

集解

四時不貳

貳差也

釋文

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配

祖考

奮動也雷動於地上萬物乃豫也以者取其喜佚動

搖猶人至樂則手欲鼓之足欲舞之也崇充也殷盛

也薦進也上帝天帝也王者功成作樂以文得之者

作籥舞以武得之者作萬舞各充其德而為制祀天

地以配祖考者使與天同饗其功也故孝經云郊祀

后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝是也

集解

六二斲于石

斲古八切謂磨也

孔坦書云斲石之易悞

六三盱豫



惠氏曰子夏張揖王  
弼皆訓簪為疾候  
果始訓為簪簪之  
簪之名始于漢侯  
說也

六 盱誇也

文釋

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

由用也簪速也

文釋

上六冥豫

冥讀為鳴

文釋

隨

隨元亨利貞无咎

震動也兌說也內動之為德外說之以言則天下之  
民咸慕其行而隨從之故謂之隨也既見隨從能長  
之以善通其嘉禮和之以義幹之以正則功成而有

福若无此四德則有凶咎焉焦貢曰漢高帝與項籍

其明徵也

集解 左傳 襄九年正義

君子以嚮晦入宴息王肅作鄉

晦宴也猶人君既夕之後入於宴寢而止息

正義

出門交有功

震為大塗又為日門當春分陰陽之所交也是臣出  
君門與四方賢人交有成功之象也昔舜慎徽五典  
五典克從內于百揆百揆時序賓于四門四門穆穆  
是其義也

集解

蠱



先甲三日後甲三日

甲者造作新令之日先之三日而用辛也欲取改過自新之義後之三日而用丁也取其丁寧之義

臨

至于八月有凶

臨大也陽氣自此浸而長大陽浸長矣而有四德齊功於乾盛之極也人之情盛則奢淫奢淫將亡故戒以凶也臨卦斗建丑而用事殷之正月也當文王之時紂為无道故于是卦為殷家著興衰之戒以見周改殷正之數云臨自周二月用事訖其七月至八月

而遂卦受之此終而復始王命然矣

觀

觀盥而不薦

坤為地為眾巽為木為風九五天子之爻乎體有艮艮為鬼門又為宮闕地上有木而為鬼門宮闕者天子宗廟之象也集解諸侯貢士於天子卿大夫貢士於其君必以禮賓之唯主人盥而獻賓賓盥而酢主人設薦俎則弟子也王氏

初六童觀

童稚也



噬嗑

先主以明罰勅法

勅猶理也釋文

惠氏曰釋文云勅俗字當作飭史記五帝紀云信飭百官徐廣曰古勅字漢書藝文志引易曰明罰飭法

九四噬乾肺

肺箎釋文

上九何校滅耳凶

离為槁木坎為耳木在耳上何校滅耳之象也集解

聰不明也

目不明耳不聰釋文

賁

賁亨小利有攸往

賁文飾也离為日天文也艮為石地文也天文在下

地文在上天地二文相飾成賁者也一云天地之文交相而成賁賁

也然猶人君以剛柔仁義之道飾成其德也剛柔雜仁

義合然後嘉會禮通故亨也卦乎體坎艮艮止于上

坎險止于下夾震在中故不利大行小有所之則可

矣詩白駒正義集解

賁變也文飾之貌釋文

无敢折獄

折斷也釋文

邵氏周易

卷七

古

雅雨堂

惠氏曰肺說文引作食食可遺也楊雄說食从肺



初九賁其趾舍輿而徒釋文

○趾足同上

義不乘也晁氏

六四賁如燔如燔音煩 釋文

六四巽爻也有應於初九欲自飾以適初既進退未

定故燔如也檀弓正義

白馬翰如翰寒案反 釋文

謂九三位在辰得巽氣為白馬翰猶幹也見六四適

初未定欲幹而有之檀弓元案玉海下仍有翰白也三字 正義 刊本

剥

不利有攸往小人長也

陰氣侵陽上至于五萬物霑落故謂之剥也五陰一

陽小人極盛君子不可有所之故不利有攸往也集解

蔑貞凶

蔑輕慢釋文

剥牀以辨

足下稱辨謂近膝之下屈則相近信則相遠故謂之

辨辨分也集解

切近災也

切急也釋文



小人剥廬

小人傲很當剥徹廬舍而去天官遺人疏

復

復亨

復反也還也陰氣侵陽陽失其位至此始還反起于初故謂之復陽君象君失國而還反道德更興也春秋正義

七日來復

。建戌之月以陽氣既盡建亥之月純陰用事至建子之月陽氣始生隔此純陰一卦卦主六日七分舉其

成數言之而云七日來復正義序

商旅不行

資貨而行曰商旅客也釋文

无祇悔

祇病也釋文

六三顰復釋文玉篇顰易有作頻

六四中行獨復

。爻處五陰之中度中而行四獨應初漢上易傳

中以自考也

考成也釋文



有哉青

釋文

今作災裁猶文也

異自内生曰青自外曰祥害物曰災

釋文

无妄

妄猶望謂无所希望也

釋文

无妄之往何之矣

○妄之言望人所望宜正行必有所望行而無所望是

失其正何可往也

後漢書李通傳注

天命不右云指古祐字

右助也

釋文

不菑畬

一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬王氏

大畜

不家食吉

自九三至上九有頤象居外是不家食吉而養賢

表記

正義

輝光日新絕句其德剛上而尚賢

連下句釋文

良馬逐逐

逐兩馬走也

釋文

曰閑輿衛

曰人實反

日習車徒

釋文



惠氏云九家作告  
說文引云童牛之告  
告者牛觸入角  
著橫木所以告也  
口以牛  
元按周禮牛人凡祭  
祀共其牛牲之互徐  
音牙詩楚茨傳曰  
或陳于互正義引  
周禮作牙漢書劉  
向傳宗族饗互師  
古曰字或作牙謂  
若犬牙相交入之義  
陳氏禮書曰牙互  
古字通用唐韻正

引嶽麓寺碑互為  
佳持作牙秦望山法  
華寺碑互用主持  
作牙張不刊憫也等  
皆郊國公功德銘皆  
作牙是唐以後互  
牙猶通用也

六四童牛之牯元吉晁氏謂牯鄭元按後文引作僮牛之牯

巽為木牙體震震為牛之足足在艮體之中艮為手

持木以就足是施牯大司寇疏鄭志冷剛問蒙初六注云不在足曰

六五豮豕之牙在手曰施極于足不審極

牙讀為牙釋文

上九何天之衢

艮為手手上肩也乾為首首肩之間荷物處乾為天

艮為徑路天衢象也後漢崔駰傳注

道大行也

人君在上位負荷天之大道文選十一

頤

頤貞吉觀頤自求口實

頤口車輔之名也震動于下艮止于上口車動而上

因輔嚼物以養人故謂之頤頤養也能行養則其幹

事故吉矣二五離爻皆得中離為目觀象也觀頤觀

其養賢與不肖也頤中有物曰口實自二至五有二

坤坤載養物而人所食之物皆存焉觀其求可食之

物則貪廉之情可別也集解

觀我朵頤

朵動也釋文



大有慶也

君以得人為慶漢上易傳

大過

陽爻過也漢上易傳

九二枯楊生萇老夫得其女妻

枯音姑謂无姑山榆羊朱反萇木更生音夷謂山榆之實釋文

以丈夫過娶二十之女老婦年過嫁三十之男皆得

其子詩桃夭正義

習坎

六三檢且枕元陽古文枕作沈釋文

木在手曰檢在首曰枕釋文

六四尊酒簋貳用缶內約自牖

六四上承九五又乎體在震上爻辰在丑丑上值斗

可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳副也建

星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以王命出

會諸侯主國尊于簋副設玄酒而用缶也詩宛邱正義禮器

正義

九五祗既平

祗當為坻小丘也釋文

上六繫用徽纆寘于叢棘三歲不得凶

元按說文作禮既平



繫拘也爻辰在巳巳為蛇蛇之蟠屈似徽纆也三五  
乎體艮又與震同體艮為門闕于木為多節震之所  
為有叢拘之類門闕之內有叢木多節之木是天子  
外朝左右九棘之象也外朝者所以詢事之處也左  
嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉罷民邪惡之民也  
上六乘陽有邪惡之罪故縛以一作約徽纆置于叢棘  
而使一作後公卿以下議之其害人者置之園土而施  
職事焉以明刑恥之能復者上罪三年而赦中罪二  
年而赦下罪一年而赦不得者不自思以得正道終  
不自改而出諸園土者殺故曰凶公羊疏

離

明兩作離大人以繼明照于四方

作起也

釋文

明兩者取君明上下以明德相承其於天

下之事無不見也

文選注二十一

六二黃離元吉

○離南方之卦離為火土託位焉土色黃火之子喻子

有明德能附麗於其父之道文王之

一作

子發旦

無

此是也慎成其業則吉矣

文選注二十六

御

初九履錯然

錯七各反釋文

九三不擊缶而歌

釋文



艮爻也位近丑丑上值弁星弁星似缶詩云坎其擊  
缶則樂器亦有缶詩宛邱正義

則大耋之差釋文云鄭無凶字

年踰一作七十也詩車鄰正義禮記射

麗王公也釋文

九四吝如其來如焚如死如棄如

震為長子爻失正又于體兌兌為附決子居明法之  
家而無正何以自斷其君父不志也吝如震之失正  
不知其所如又為巽巽為進退不知所從不孝之罪  
五刑莫大焉得用議貴之辟刑之若如所犯之罪焚

惠氏曰突或父杰倒  
古文學即易突字  
說文引易曰突如其  
來如不孝子突出不  
容于內也又云云不順  
忽出也周伯琦書正  
詞云云子不順生有古

之義 周禮掌戮云殺  
其親者焚之凶奴傳  
云王莽作焚如之刑  
如淳曰焚如死如棄  
如者謂不孝子也不  
畜于父母不容于朋  
友故燒殺棄之莽  
依此作刑名也

如殺其親之刑死如殺人之刑棄如流宥之刑秋官掌戮疏

鄭氏周易卷上



咸亨利貞取女吉  
 咸感也艮為山兌為澤山氣下澤氣上二氣通而相  
 應以生萬物故曰咸也其於人也嘉會禮通和順於  
 義幹事能正三十之男有此三德以下二十之女正  
 而相親說娶之則吉也集解

鄭氏周易卷中



浚儀王應麟撰集

東吳惠棟增補

周易下經

咸

咸亨利貞取女吉

咸感也艮為山兌為澤山氣下澤氣上二氣通而相  
 應以生萬物故曰咸也其於人也嘉會禮通和順於  
 義幹事能正三十之男有此三德以下二十之女正  
 而相親說娶之則吉也集解



二氣感應以相與

○與猶親也文釋

初六成其拇

足大指也文釋

六五成其腓

膊腸也膊市鬱反釋文

九五成其脢

脢背脊肉也釋文正義

脢口說也

脢送也文釋咸道極薄徒送口舌言語相感而已不復

稟氏曰脢送也此鄭  
實義也本任脢棟

有志于其間正義

恒 悔

恒亨无咎利貞

恒久也巽為風震為雷雷風相須而養物猶長女承長男夫婦同心而成家久長之道也夫婦以嘉會禮通故无咎其能和順幹事所行而善矣集解

初六浚恒文釋

九三不恒其德成承之羞文釋

爻得正牙體為乾乾有剛健之德體在巽巽為進退不恒其德之象又牙體兌兌為毀折是將有羞辱也

謂脢當謂為脢傳也注南子曰子產脢辭後漢隗真傳云帝數燬書泚蜀高誘注慎皆訓脢為脢脢本古脢字禮曰脢射于賓射注云脢送也今文脢皆任脢是脢與脢通又案釋沽云脢虛也亦零辭相感之象



緇衣正義

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

以陰爻而處尊位是天子之女又柔體兌兌為和說至尊主家之主以和說幹家事問正於人故為吉也應在九二又男子之象體在巽巽為進退是無所定而婦言是從故云夫子凶也

緇衣正義

上六振恒

振搖落也

釋文

遂

遂亨小利貞

遂逃去之名也艮為門闕乾有健德乎體有巽巽為進退君子出門行有進退逃去之象二五得位而有應是用正道得禮見召聘始仕他國當尚嗛嗛小其和順之道居小官幹小事其進以漸則遠妬忌之害昔陳敬仲奔齊辭卿是也

集解

有疾憊也

憊困也

釋文

小人否

備鄙反

否塞也

釋文

大壯



元按高廉其角馬融以  
高廉王肅作縲鄭雲作  
縲蜀才作累張璠作  
萬宗

壯氣力浸強之名文釋

九三累其角文釋

六五喪羊于易音亦

謂佼易也文釋

不祥也文釋

祥善也同上

晉說文引伯翳云日出萬物晉周伯翳以鼎晉姜皆然爾雅

晉康侯用錫馬蕃庶

康尊也廣也文釋蕃發表反庶止奢反謂蕃遮禽也同上

書日三接音捷

東氏曰管子侈靡篇  
云六畜庶育五穀遮  
敷則蕃遮猶蕃育  
也

接勝也王氏

象曰明出地上晉君子以自照明德

地雖生萬物日出於上其功乃著故君子法之而以

明自照其德集解

初六晉如摧如

摧讀如南山崔崔之崔文釋

六二晉如愁如愁子小反

愁變色貌文釋

九四晉如鼫鼠

詩云鼫鼠鼫鼠无食我黍謂大鼠也正義



六五矢得勿恤文釋

明夷

明夷利艱貞

夷傷也日出地上其明乃光至其入地明則傷矣故謂之明夷日之明傷猶聖人君子有明德而遭亂世抑在下位則宜自艱无幹事政以避小人之害集解

文王似之

文釋元振詩攷古似字作以

以蒙大難

蒙猶遭也

文釋

箕子似之

文釋

六二明夷睇于左股

文釋

旁視為睇六二辰在酉酉在一作西方又下體离离

為目九三體在震震東方九三又在辰辰得巽氣為

股此謂六二有明德欲承九三故云睇于左股

內則正義

用拯馬方言出溺為承

拯承也

文釋

家人

閑有家

閑習也

文釋

六二無攸遂在中饋

惠氏曰拯說文引作拊之上舉也子夏本同孔漢震碑亦以拊為極李登鶩類又作承玉篇淮南子曰子路橙溺高誘曰橙舉也升出溺人說文云拊又作橙徐鉉曰今俗作極非



○二為陰爻得正于內五陽爻也得正于外猶婦人自修正于內丈夫修正于外無攸遂言婦人無敢自遂也爻體離又牙體坎火位在下水在上飪之象也饋酒食也故云在中饋也後漢書楊震傳注王符傳注家人嗃嗃

嗃嗃苦熱之意文釋

婦子嘻嘻

嘻嘻驕佚喜笑之意文釋

王假有廟

假登也文釋

睽音圭

睽小事吉

睽乖也火欲上澤欲下猶人同居而志異也故謂之

睽二五相應君陰臣陽君而應臣故小事吉集解

六三其牛掣元初說文引作掣掣訓一俯一仰與掣異

牛角皆踊曰掣文釋

後說之壺文釋諸家皆作壺伯弘誤甚

蹇

往得中也

中和也文釋



初六宜待時也

文釋

六四往蹇來連

連如字

連遲久之意

文釋

解

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲宅

木實曰果解讀如人倦之解解謂坼噉

噉火皮曰甲

根曰宅宅居也

文選蜀都賦注

損

艮為山兌為澤牙體坤坤為地山在地上澤在地下澤以自損增山之高也猶諸侯損其國之富以貢獻

惠氏曰古文宅字作  
宅与坼相似故誤  
作坼馬鄭作宅皆  
从古文非改坼為宅  
也

于天子故謂之損矣

集解

二簋可用亨

元極

蜀才

軌

徑中簋字比与軌通

四以簋進黍稷于神也初與二直其四與五承上故

用二簋四巽爻也巽為木五離爻也離為日日體圓

木器而圓簋象也

考工記

旅人疏

少牢饋食禮疏

或益之十朋之龜

案爾雅云十朋之龜者一曰神龜二曰靈龜三曰攝

龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤

龜九曰水龜十曰火龜

禮器正義

君子以徵忿憤欲

毛

古懲字皆作徵史記引書詩荆荼是徵今毛詩及孟子皆作懲非也



徵猶清也憤止也釋文

益

益利有攸往利涉大川

陰陽之義陽稱為君陰稱為臣今震一陽二陰臣多

於君矣而四體巽之不應初是天子損其所有以下

諸侯也人君之道以益下為德故謂之益也震為雷

巽為風雷動風行二者相成猶人君出教令臣奉行

之故利有攸往利涉大川也集解

史

史揚于王庭

震翻曰覓

史決也陽氣浸長至于五五尊位也而陰先之是猶

聖人積德說天下以漸消去小人至於受命為天子

故謂之史揚越也五乎體乾乾為君又居尊位王庭

之象也陰爻越其上小人乘君子罪惡上聞于聖人

之朝故曰史揚于王庭也集解

九二惕號音號莫夜莫如字

莫无也无夜非一夜釋文

九三壯于頄說文無頄字當作頄按釋文頄翟元王肅

頄夾面也釋文此既引釋文而仍作頄係寫刑之誤

九五覓陸

惠氏曰  
震翻曰覓說也  
夫子覓爾而笑之覓



論語釋文云其其  
本任其古睦字亦  
作陸見唐扶頌及  
巖峯碑

莫氏居易

卷中

莫陸一名商陸釋文正義

其行越超越七私反超七餘反釋文

溝釋文

溝女壯勿用取女

溝遇也一陰承五陽一女當五男苟相遇耳非禮之

正故謂之溝女壯如是壯健似淫故不可娶婦人以

婉婉為其德也集解

后以施命誥四方誥起元反說文京房皆作告

誥止也釋文

以杞包瓜包百交反 元按包与匏同

三月二十五日小課題

中吕宣中氣賦以孟夏氣至仲吕律應為韻 宣為宣去聲

賦得觀枝知本得文字五言八韻 律呂視 任贊

王老翁

冒氣 友律气

律呂視 任贊

居尊而隱伏鬼神象長子入闕升堂祭祖禰之禮

也故曰王假有廟二本离爻也离為目居正應五故

利見大人矣大牲牛也言大人有嘉會時可幹事必

鄭氏周易

卷中

九

雅雨堂



論語釋文云其莫  
本伯莫古睦字亦  
作陸見唐扶頌及  
巖峯碑

莫陸一名商陸

釋文正義

其行越越

越七私反越七餘反釋文

溝

釋文

溝女壯勿用取女

溝遇也一陰承五陽一女當五男苟相遇耳非禮之

正故謂之溝女壯如是壯健似淫故不可娶婦人以

婉婉為其德也

集解

后以施命誥四方

誥起元說文京房皆作告一反

詰止也

釋文

以杞包瓜

包百交反

元按包与匏同

萃

杞柳也

釋文

萃王假有廟

釋文

利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

萃聚也坤為順兌為說臣下以順道承事其君說德

居上待之上下相應有事而和通故曰萃亨也

案釋文亨

字疑

假至也平有艮巽巽為木艮為闕木在闕上宮

室之象也四本震爻震為長子五本坎爻坎為隱伏

居尊而隱伏鬼神之象長子入闕升堂祭祖禰之禮

也故曰王假有廟二本離爻也離為目居正應五故

利見大人矣大牲牛也言大人有嘉會時可幹事必



殺牛而盟既盟則可以往故曰利往集解  
君子以除戎器

除去也文釋

一握為笑

握當讀為夫三為屋之屋文釋

孚乃利用禴

禴夏祭名文釋

齋咨涕洟文釋

齋咨嗟歎之辭也自目曰涕自鼻曰洟文釋

昇文釋

昇上也坤地巽木木生地中日長而上猶聖人在諸  
侯之中明德日益高大也故謂之昇昇進益之象也

集解

六四王用亨于岐山亨許兩反

亨獻也文釋

困

困亨

坎為月牙體離為日兌為暗昧日所入也今上奔  
日月之明猶君子處亂代為小人所不容故謂之困  
也君子雖困居儉能說是以通而无咎也集解

元按笑俗字古作笑  
从八天象眉目悅兒  
李陽公刊定說文  
妄添入笑字說文本字  
笑字从竹从大云竹得  
風其體天屈人之  
笑此等臆說可



漢書薛宣傳壹八天  
相樂晉灼曰一作壹天  
篆形相近今本說文徐  
鼎臣取陽公笑字覆引徐  
恂唐韻訓作喜非是

元按  
亨字兼三義  
後加一畫作享獻  
之亨加火作烹飪  
之意今皆通用



九二困于酒食朱韍方來利用亨祀

二據初辰在未未為土此二為大夫有地之象未上

值天厨酒食象困于酒食者采地薄不足已用也二

與日為體离為鎮霍爻四為諸侯有明德受命當王

者离為火火色赤四爻辰在午時离氣赤為朱是也

文王將王天子制用朱韍士冠禮疏朱深曰赤王氏

九五劓刖

劓刖當為倪仞文釋

井

坎水也巽木桔槔也乎體离兌离外堅中虛也兌為

暗澤泉口也言桔槔引瓶下入泉口汲水而出井之

象也井以汲入水无空竭猶君子以政教養天下惠

澤无窮也集解井法也文釋

汔至亦未繙井

繙綆也文釋

羸其瓶

羸讀曰羸文釋

九二井谷射鮒甕敝漏文釋

九二坎爻也坎為水上直巽九三艮爻也艮為山山

下有井必因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳言微



小也夫感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至

小故以相況文選吳都賦注甕停水器也文釋

井渫不食

謂已浚渫也猶臣修正其身以事君也文選登樓賦注

革

革改也水火相息而更用事猶王者受命改正朔易

服色故謂之革集解釋文

鼎

鼎象也卦有木火之用乎體乾兌乾為金兌為澤澤鍾金而含水爨以木火鼎亨孰物之象鼎亨孰以養

人猶聖君興仁義之道以教天下也故謂之鼎矣集解

君子以正位凝命

凝成也文釋

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

顛踣也趾足也無事曰趾陳設曰足爻體巽為股初

爻在股之下足象也足所以承正鼎也初陰爻而柔

與乾同體以否正承乾乾為君以喻君夫人事君若

失正禮踣其為足之道情無怨則當以和義出之然

如否者嫁于天子雖失禮无出道廢遠之而已若其

无子不廢遠之后尊如故其犯六出則廢之遠之子



廢坤為順又為子母牛今在后妃之旁側妾之例也  
有順德子必賢賢而立以為世子又何咎也

則正義 御覽 一百四十五

我仇有疾

怨耦曰仇

釋文

雉膏不食

雉膏食之美者

釋文

九四鼎折足覆公餗其刑剝

音屋今佗形渥形本古刑字見

糝謂之餗震為竹竹萌日筍筍者餗之為菜也餗美

饌是一作具八珍之食鼎三足三公象若三公傾覆王

楊雲 碑陰

之美道屋中刑之

天官醢人疏 秋官司 烜氏疏 詩韓奕正義

六五金鉉

金鉉喻明道能舉君之官職也

文選西征賦注 唐律義疏

震

震亨

震為雷雷動物之氣也雷之發聲猶人君出政教以  
動國中之人也故謂之震人君有善聲教則嘉會之

禮通矣

集解 詩 召南正義

震驚百里不喪匕鬯

驚之言驚戒也雷發聲聞于百里古者諸侯之象諸



侯之出教令能驚戒其國疆之內詩召南正義則守其宗

廟社稷為之祭主不亡其匕與鬯也人君於祭之禮

尚一作匕牲體薦鬯而已其餘不親為也一云其餘不足觀也特牲饋

疏食禮升牢於俎君匕之臣載之鬯秬酒芬芳條鬯因

名焉集解

笑言啞啞

樂也文釋

震來虩虩

○恐懼貌文釋

億喪貝

十萬曰億於力反釋文

六三震蘇蘇

蘇蘇不安也文釋

上六震索索視矍矍

索索猶縮縮足不正也矍矍目不正文釋

艮

艮其背

艮為山山立峙各於其所无相順之時猶君在上臣

在下恩敬不相與通故謂之艮也集解艮之言很也文釋

九三艮其限列其夤文釋

元枹以文艮作邑



大限要也釋列其臆

漸

初六鴻漸于干

干謂大水之旁故停水處者詩伐檀正義斯

夫征不復婦孕不育

九三上與九五乎體為離為大腹孕之象也又乎

體為坎坎為丈夫坎為水水流而去是夫征不復也

夫既不復則婦人之道顛覆故孕而不育郊特牲正義

孕猶娠也釋文

歸妹

六三歸妹以須

須有才智之稱天文有須女屈原之妹名女須詩桑扈正義

義

女承筐无實

宗廟之禮主婦奉筐米王氏士昏禮云婦入三月而

後祭行詩葛屨正義

豐

豐之言供充滿意也釋文

日中則昃日盈則食今本作昃釋文作昃孟喜本作稷說

言皆有休已無常盛也公羊疏



初九遇其妃主今作配亦作妃

日嘉耦曰妃釋文

雖旬无咎

初脩禮上朝四四以匹敵恩厚待之雖留十日不為

咎正以十日者朝聘之禮止于主國以為限聘禮畢

歸大禮曰旬而稍旬之外為稍久留非常詩有客正義

六二豐其蔀

蔀小席釋文

九三豐其蔀一作蔀

韋祭祀之蔽膝釋文

日中見昧釋文元按淳書亦引此

折其右肱

三良爻艮為手手體為巽巽又為進退手而便于進

退右肱也猶大臣用事于君君能誅之故无咎儀禮

疏 巽為言不謂口非斷不謂口非斷

闕其無人二其介也介當以貴貴之人為之而用小人

闕無人貌釋文

天際祥也釋文漢其說不與

際當為瘵瘵病也釋文

自戕也

惠氏曰說文無闕字  
今新附有此字乃後人妄  
增惟目爻部云闕  
低目視也从目爻兩聲  
弘農湖縣有闕鄉  
漢書戾太子傳云  
湖闕鄉孟康曰闕  
古闕字从門中爻建



安中正作闐目是音  
律密及闐以目是門  
聲內與內通今  
俗猶作史肉言也  
闐當以闐

莫氏周易

卷中

六

戕傷也釋文

旅

初六旅瑣瑣斯其所取災

瑣瑣猶小小也爻乎體艮艮小石小小之象三為聘  
客初與二其介也介當以篤實之人為之而用小人  
瑣瑣然客主人為言不能辭曰非禮不能對曰非禮  
每者不能以禮行行則其所以得罪儀禮聘禮疏

兌

離澤兌

離猶併也釋文

九四商兌

商隱度也釋文

渙

渙汗其大號

號令也文選三

節

節以制度不傷財不害民

空府藏則傷財力役繁則害民二者奢泰之所致後漢

書王符傳注

中孚

邵氏周易

卷中

七

雅雨堂



中孚豚魚吉

三辰在亥亥為承爻失正故變而從小名言豚耳四辰在丑丑為鼈蟹鼈蟹魚之微者爻得正故變而從大名言魚耳牙體作一兌兌為澤四上值天淵二五皆坎爻坎為水二浸澤則豚利五亦以水灌淵則魚利豚魚以喻小民也而為明君賢臣恩意所供養故

吉詩無羊正義

乘木舟虛也

舟謂集板如今目空木大為之曰虛詩谷風正義

小過

小過亨利貞

中孚為陽貞于十一月子小過為陰貞于六月未法

于乾坤王氏

不宜上

上如謂君也釋文

密雲不雨已尚也釋文

尚庶幾也釋文

既濟

既已也盡也濟度也釋文

六二婦喪其茀



六第車蔽也文釋

憊也文釋

劣弱也文釋

縑有衣袷縑音須 釋文

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭

禴體為坎又禴體為离离為日坎為月日出東方東

鄰象月出西方西鄰象坊記禴夏祭之名 正義 王氏

未濟

小狐汔濟

汔幾也文釋

鄭氏周易卷中

雅雨堂



鄭氏周易卷下

浚儀王應麟撰集

東吳惠棟增補

繫辭上傳

天尊地卑乾坤定矣卑高已陳貴賤位矣

君臣尊卑之貴賤如山澤之有高卑也樂記正義

動靜有常剛柔斷矣

雷風也陽動陰靜剛柔之斷也同上 穀梁公羊疏

方以類聚物以羣分

謂水火也同上



在天成象

日月星辰也

同上

在地成形

謂草木鳥獸也

同上 御覽三十九

八卦相蕩

釋文

乾以易知

易音亦 釋文

三極之道也

○三極三才也

釋文

君子居則觀其象而翫其辭

釋文

震无咎者存乎悔

震懼也

釋文

易與天地準

準中也平也

釋文

原始及終

釋文

精氣為物遊魂為變是故知鬼神之情狀與天地相似故不違

精氣謂七八也遊魂謂九六也七八木火之數九六

金水之數木火用事而物生故曰精氣為物金水用

事而物變故曰遊魂為變精氣謂之神遊魂謂之鬼

木火生物金水終物二物變化其情與天地相似故



无所差違之也集解 樂 記正義

而道濟天下

道當作導釋文

範圍天地之化

範法也釋文

故君子之道眇矣

眇少也釋文

臧諸用

臧善也釋文

言天下之至嘖而不可惡也惡烏落反 釋文

言天下之至嘖而不可亂也

嘖當為動釋文

樞機之發榮辱之主也

樞戶樞也機弩牙也戶樞之發或明或闇弩牙之發

或中或否以喻君子之言或榮或辱一云以譬言語之發有榮有辱

禮記曲禮正義 左 傳襄二十五年正義

慎斯術也

術道釋文

有功而不置

置當為德一作誌 釋文

惠氏曰嘖九家作冊京房許慎皆作嘖諸經嘖字皆作嘖後范式碑云探嘖研機揚子太亨徑陰陽所以抽嘖嘖情也定四年左氏傳云嘖有煩言賈逵曰嘖至也正義云易象辭云至人有以見天下之嘖謂見其至深之義嘖亦深之義也是古皆作嘖釋名云冊嘖也是冊與嘖通



君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成

○幾微也密靜也言不慎于微而以動作則禍變必成

公羊疏

野容誨淫

飾其容而見於外曰野言妖野容儀教誨淫泆

釋文後

漢崔駰傳注

大衍之數五十其用四十有九

天地之數五十有五以五行氣通凡五行減五大衍

又減一故四十九也

正義衍演也揲取也釋文

天一生水

于北地二生水于南天三生木于東地四生金于西

天五生土于中陽无耦陰无配未得相成地六成水

于北與天一并天七成火于南與地二并地八成木

于東與天三并天九成金于西與地四并地十成土

于中與天五并大衍之數五十有五五行各氣并氣

并而減五惟有五十以五十之數不可以為七八九

六卜筮之占以用之更減其一故四十有九也

月令正義

天數五地數五五位相得而各有合

天地之氣各有五五行之次一曰水天數也二曰火

地數也三曰木天數也四曰金地數也五曰土天數

也此五者陰无匹陽无耦故又合之地六為天一匹



也天七為地二耦也地八為天三匹也天九為地四耦也地十為天五匹也二五陰陽各有合然後氣相得施化行也春秋正義

以制器尚其象

此者存于器象可得而用一切器物及造立皆是春官

大卜疏

聖人之所以極深而研機也

機當作幾幾微也釋文

著之德圓而神

著形圓而可以立變化之數故謂之神也少牢饋食禮疏

神武而不殺者夫殺所戒反釋文

易有太極

極中之道淳和未分之氣也文選十九

兩儀生四象

布六于北方以象水布八于東方以象木布九于西

方以象金布七于南方以象火王氏

定天下之吉凶成天下之亹亹者莫善乎著龜正義作龜乎著龜

凡天下之善惡及沒沒之眾事皆成定之言其廣大

無不包也公羊疏

有以尚賢也釋文



河出圖洛出書聖人則之

春秋緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍

圖發洛龜書成河圖有九篇洛書有六篇也集解

繫辭下傳

古者包犧氏之王天下也

包取一作聚也鳥獸全具曰犧釋文

黃帝堯舜垂衣裳

始去羽毛公羊疏金天氏高陽高辛遵黃帝之道無所

改作春官大司樂疏

蓋取諸乾坤

乾為天其色玄坤為地其色黃

王制但土無正位此于南方正義色赤黃為黃赤故為德

重門擊橈以待蹇客釋文元按釋文亦引作橈也

豫坤下震上九四體震又牙體有艮艮為門震日所

出亦為門重門象艮又為手巽爻也應在四皆木也

手持二木也手持二木以相敲是為擊橈擊橈為守

備驚戒也四又牙體為坎坎為盜五離爻為甲冑戈

兵盜甲冑持戈兵是蹇客也又以其卦為豫有守備

則不可自佚天官宮正疏

後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

大過者巽下兌上之卦初六在巽體巽為木上六位



在巳巳當巽位巽又為木二木在外以夾四陽四陽  
牙體為二乾乾為君為父二木夾君父一作棺槨之

象檀弓正義

上古結繩而治

結繩為約事大大結其繩事小小結其繩正義正

後世聖人易之以書契

書之于木刻其側為契各持其一後以相考合書正義

陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也

一君二民謂黃帝堯舜謂地方萬里為方千里者百

以制器者  
尚其象存  
于器象可  
得而用一  
切器物及  
造之皆量

中國之民居七千里七七四十九方千里者四十九

四裔之民居千里者五十一是中國四裔二民共事

一君二君一民謂三代之末以地方五千里一君有

五千里之土五五二十五更足以一君二十五始滿

千里之方五十乃當堯舜一民之地故云二君一民

王制正義

君子知微知章

知微謂幽昧知章謂明顯也文選西征賦注

男女觀精

觀合也男女以陰陽合其精氣詩草蟲正義



因貳以濟民行

貳當為弌

釋文

貳本副貳字古文二見說文

損德之修也

修治也

釋文

困德之辨也

辨別也遭困之時君子固窮小人窮則濫德于是別

也

集解

益長裕而不設

設大也周禮攷工曰中其莖設其後

攷工桃氏疏

若夫雜物算德

算數也

釋文

則居可知矣

居音基辭也

知者觀其彖辭

彖辭爻辭也

釋文

當文王與紂之事耶

據此言以易文王所作斷可知矣

左傳昭二年正義

成天下之亶亶者

亶亶沒沒也

釋文

人謀鬼謀

鬼謀謂謀卜筮於廟門是也

士冠禮疏



爰惡相攻

惡烏落反 釋文

說卦傳

昔者聖人之作易也

謂伏犧文王也

尚書孔序正義

參天兩地而倚數以說文兩當作兩兩本斤兩字

天地之數備於十乃三之以天兩之以地而倚託大

演之數五十也必三之以天兩之以地者天三覆地

二載必極於數庶幾得吉凶之審也正義

窮理盡性以至於命

○言窮其義理盡其人之情性以至於命吉凶所定

文選

元據周禮注引作參天兩地而倚數

注六

發揮于剛柔

揮揚也釋文

兼三才而兩之故易六畫而成卦

○三才天地人之道六畫畫六爻

士冠禮疏

雷風相薄

薄入也釋文

萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也



萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰于乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮

萬物出於震雷發聲以生之也齊於巽相見於離風搖動以齊之也絜猶新也萬物皆相見日照之使光大萬物皆致養焉地氣含養使有秀實也萬物之所說草木皆老猶以澤氣說成之戰言陰陽相薄西北陰也而乾以純陽臨之猶君臣對合也坎勞卦也水

性勞而不倦萬物之所歸也萬物自春出生於地冬氣閉藏還皆入地萬物之所成終而所成始言萬物陰氣終陽氣始皆艮之用事也漢上易九卷周易折中神也者眇萬物而為言者也

其成萬物物不可得而分故合謂之神漢上易

莫盛乎艮成盛音

盛裏也文釋

故水火相逮文釋

兌為羊

其畜好剛鹵夏官羊人序官疏



兌為口

○上開似口漢上易

乾為天

○天清明无形漢上易

為瘠馬

○凡骨為陽肉為陰同上

為龍之雲翻本位駝云駝蒼色雲長東方故為蒼

○龍讀為尫取日出時色雜也漢上易

為專專布戀反釋文

為大塗

惠氏曰專古布字見說文張有後古編云專布也从寸甫別作專非棟枲秦

○國中三道曰塗震上值房心塗而大者取房有二塗

馬漢上易

為萑葦

○竹類漢上易

為反生

○生而反出也漢上易

為繩直為墨晁氏云元極

其於人也為宣髮考工記曰車人之事半相傳之宣為康注曰頤髮皓落曰宣

宣髮取四月靡草死髮在人體猶靡草在地攷工車人疏

為黃頰釋文

銘勳鐘專字作專是秦以來始从方也非松之云古數字與專相似寫書者多不能別故或作專古經古文十不存一向有存者又傳寫謬誤刊估家不能考遺文隨事釋義致使三代遺文曹然真老星可慨也 延篤



為矯輮釋文

為月

○臣象也文選月賦注

為電

○取火明也久明似日暫明似電也集解

為乾卦

乾當為幹董遇本作幹陽在外能幹正也釋文列子木葉幹注云幹音

為鼈為蟹為羸為蚌為龜

○皆骨在外攷工梓人疏

為科上藁

○科上者陰在內為疾漢上易

為徑路

○田間之道曰徑路良為之者取山間鹿兔之蹊初學記二

四十

為小指晁氏云

為黥喙之屬

謂虎豹之屬貪冒之類取其為山獸漢上易釋文

為陽今本羊

○此陽謂為養无家女行賃炊爨今時有之賤于妾也

漢上易晁氏同



序卦傳

物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也

○蒙幼小之貌齊人謂萌為蒙也集解

物穉不可不養也

○言孩稚不養則不長也集解

飲食必有訟故受之以訟

訟猶爭一作諍也言飲食之惠恒多爭也集解

履然後安故受之以泰晁氏云

有大有不可以盈晁氏云

有大而能謙必豫故受之以豫

言同既大而有謙德則於政事恬豫雷出地奮豫

行出而喜樂之意集解

豫必有隨

喜樂而出人則隨從孟子曰吾君不游吾何以休吾

君不豫吾何以助此之謂也正義

可觀而後有所合

易乾鑿度曰陽起於子陰起於午天數大分以陽出

離以陰入坎坎為中男離為中女太乙之行出從中

男入從中女因陰陽男女之偶為終始也王氏

致飾然後亨則盡矣亨許兩反釋文



有無妄物然後可畜項安世周易玩辭晁氏同  
故受之以大過

以養賢者宜過于厚  
正義

夫婦之道不可以不久也

言夫婦當有終身之義夫婦之道謂咸恒也集解

物不可以終久於其所故受之以遯晁氏云

主器者莫若長子

謂父退居田里不能備祭宗廟長子當親視滌濯鼎

俎是也曲禮正義

雜卦傳

屯見而不失其居見如字釋文

損益衰盛之始也釋文引見會通今釋文無之

免說而巽伏也晁氏云

蠱則飾也釋文

大過顛也

自此以下卦音不協似錯亂失正弗敢改耳晁氏云

小人道消也晁氏云

鄭氏周易卷下



鄭氏周易爻辰圖

十二月爻辰圖

坤初九  
 乾初九  
 坤六三  
 乾九二  
 坤六四  
 乾九三  
 坤六五  
 乾九四  
 坤上六  
 乾九五  
 坤上六  
 乾上六







在亥上六在酉是坤貞于未而左行誤甚作圖以正之

爻辰所值二十八宿圖



右圖朱子發云子寅辰午申戌陽也乾之六位未已卯

丑亥酉此亦誤當云未酉亥丑卯陰也坤之六位位之

升降不違其時故曰大明終始六位時成棟案康成注

月令云正月宿直尾箕八月宿直昴畢六月宿直鬼又

六月宿直東井九月宿直奎十月宿直營室又云卯宿直房心

二月申宿直參伐七月又注季冬云此月之中日歷虛危參

同契曰青龍處房六兮春花震東卯白虎在昴七兮秋

芒兌西酉朱雀在張二兮離南午又云含元虛危播精

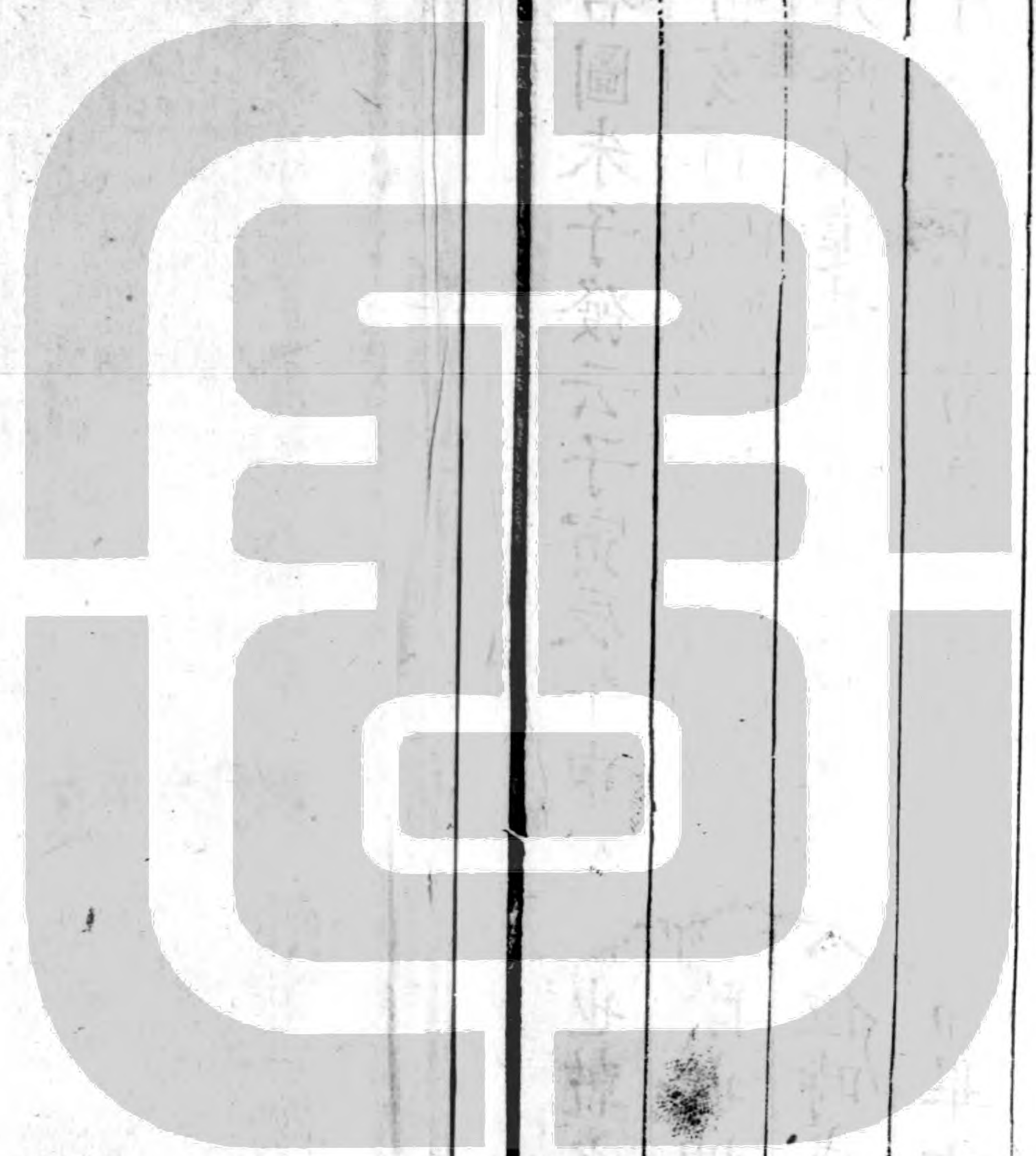
於子皆與圖合若以日所歷言之則右行而周二十八

舍明堂月令所謂孟春之月日在營室是也與此不同



合彖象于徑自康  
成治

康成注易九卷多論五經江左与王輔學並立荀崧謂其書根源款延之為  
祭酒點鄭置王





皇