



重刊丹溪心法序

聖朝開拓海宇際天蟠地振古
所無乃茲廣吾百粵之區
德化橫被人文繁郁亦比隆中
物穠野盛哉第玄

京國萬里山高林翳天尖地
荒瘴霧壘烟吞吐下上雖

土生黠偉之人一日弗戒
觸之而斃者有矣矧涉官
途成邊徼水土異毒不遠
幾千里而來衰脆勞瘁湮
鬱據頓者犯者乎憂感乎
其物故之多也正德二年
丁卯秋予奉

命出按是邦凡四疏缺官于
朝類其故者十常過半爰考
諸成亡者倍焉心大愍之
徐求其故謂盡歸諸山川
之氣偏且癘焉非然也要
亦殊方僻域為之醫藥以
濟其夭札者願或有缺焉

可因檢舊錄丹溪心法編
求西安刻本訂正亥豕節
所羨廩市板餉工易書重
刻俾歲之臬司檄諸郡邑
衛所哨堡百司暨諸軍民
士吏弗限烏悉與其印給
以傳庶乎深山窮谷家閱

戶補知所攝調或賴以全
活可管之下安知醫家者
流不有奇穎之士傑出乎
其間曰予書闡其室而紳
士紳者耶設者之其所全
活又可折指計耶感者乃
曰是書所載惟中物常憲

所宜於瘴字何者豈知言
耶瘴之中人率乘虛以客
肌曹治之之文固自有在
丹溪朱氏子業儒而醫深
入肯綮其所論述通天人
貫陰陽輯五行之運合四
方之宜鈎六氣七情之隱

正諸家百方之繆取善者
摛增減為法至於金石草
木蟲魚纖淫狀萬皆者以
根其性而適其用蓋與軒
轅素問相為出入而發其
所未發者多斷案所載當
時起死者班班其者所試

也不誣持是而講求之而
劑藥之元氣克固客邪莫
干挽其偏而反之全融其
瘍而納之和引之閑而歸
之壽雖不求免於瘴之固
無能為也若究其用又匪
直於瘴乎與者力焉而已

臬長王公敬夫協心相事
不三月告成耗毫無費於
民而鉛槧爽明增善舊本
予甚快之因戲之以告來
者相與圖永云

正德三年戊辰端陽日

賜進士第監察御史海虞盧

翊鳳翀書于桂林行臺

丹溪心法類集卷之一

春集

長安後學恒齋

楊珣

類集

吳陵後學

劉勛

校正

卷一目錄 春集

本草衍義補遺一百四十九種

新補增四十五種

十二經見證

不治已病治未病

審察病機無失氣宜

治病必求其本

卷二門類

夏集

中風一

痛風二

頭風三

癘風四

纏喉風五

胃風六

癰証七

瘰証八

厥九

頭眩十

中寒十一

中暑十二

瘡疾十三

痢十四

泄瀉十五

霍亂十六

濕十七

脚氣十八

痰十九

痿二十

疸二十一

嘔吐二十二

咳逆二十三

惡心二十四

翻胃二十五

噎氣二十六

吞酸二十七

痞二十八

嘈雜二十九

傷食三十

水腫三十一

鼓脹三十二

腎著三十三

秘結三十四

咳嗽三十五

附肺痿肺癰

消渴三十六

卷三門類

秋集

火三十七

喘三十八

哮喘三十九

淋四十

小便不通四十一 小便不禁四十二

喉咽痛四十三

口瘡四十四

天疱四十五

酒瘡鼻四十六

耳聾四十七

斑疹四十八

吐血四十九

咳血五十

嘔血五十一

咯血五十二

衄血五十三

下血五十四

腸風藏毒五十五

溺血五十六

顛狂五十七

漏瘡五十八

痔瘡五十九

瘟疫六十 附大頭天行

六鬱六十一

內傷六十二

夢遺六十三

附遺精

赤白濁六十四

自汗六十五 盜汗六十六

勞嗽六十七 驚悸怔忡六十八

健忘六十九 發熱七十

惡寒七十一附面熱面寒 頭痛七十二

眉眶痛七十三 心痛七十四

脾痛七十五 脇痛七十六

腹痛七十七 腰痛七十八

疝痛七十九附木腎 積痞八十

卷四門類 冬集

關格八十一 補損八十二

肢節痛八十三 氣刺痛八十四

諸瘡八十五 胸中寒熱八十六

腹中窄狹八十七 虛熱八十八

滯氣八十九 虛腫九十

諸氣九十一 脾胃九十二

癭氣九十三 脫肛九十四

手麻九十五 結核九十六

跌撲九十七 婦人月九十八

崩九十九

帶下一百

產前一百一

產後一百二

子嗣一百三

小兒一百四

痘瘡一百五

拾遺一百六附諸方

丹溪心法目錄門類終

本草衍義補遺

石鍾乳為慄悍之劑經曰石鍾乳之氣悍仁
哉言也天生斯民不厭藥則氣之偏可用
於暫而不可久夫石藥又偏之甚者也自
唐時太平日久膏粱之家惑於方士服食
致長生之說以石藥体厚氣厚習以成俗
迨至宋及今猶未已也斯民何辜受此氣
悍之禍而莫知能救哀哉本草讚服有延
年之功而柳子厚又從而述美之予不得

不深言也

唐本註云不可輕服多致渴淋

硝屬陽金而有水與火土善消化駢逐而經言無毒化七十二種石不毒而能之乎以之治病以致其用病退則已若玄明粉者以火煨而成當性溫曰長服多服久服且輕身固胎駐顏益壽大能補益豈理也哉予觀見一二明友不信予言而亡故書此為戒云●仙經以朴硝製伏為玄明粉硝

是太陰之精華水之子也陰中有陽之藥也

白滑石屬金而有土與水無甘草以和之勿用燥濕分水道實大府化食毒行積滯逐凝血解燥渴補脾胃降心火之要藥也○凡使有多般勿悞使有黃滑石綠滑石烏滑石冷滑石皆不入藥又青黑色者勿用殺人惟白滑石似方解石色白於石上盡有白膩文者佳

鉛丹屬金而有土與水火丹出於鉛而曰無
毒又曰涼子觀竊有疑焉曾見中年一婦
人因多子於月內服鉛丹二兩四肢冰冷
強直食不入口時正仲冬急服理中湯加
附子數十貼而安謂之涼而無毒可乎●
鉛丹本謂之黃丹化鉛而成別有法唐本
註炒錫作然經稱鉛丹則炒錫之說誤矣
亦不為難辨蓋錫則色黯暗鉛則明白以
此為異尔

漿水味甘酸而性涼善走化滯物解消煩渴
●宜作粥薄暮啜之解煩去睡調理臟腑
婦人懷妊不可食之食譜所忌也

自然銅世以為接骨之藥然此等方儘多大
抵在補氣補血補胃俗工惟在速効以罔
利迎合病人之意而銅非煨不可用若新
出火者其火毒金毒相扇挾香熱藥毒雖
有接骨之功燥散之禍甚於刀劍戒之●
石髓鉛即自然銅也凡使勿用方金牙其

方金牙真似石髓鉛若誤餌以熬人

二术本草不分蒼白議論甚多四家本草言之詳矣●如古方平胃散蒼术為最要之藥衍義為氣味辛烈發汗尤速其白术味亦微辛苦而不烈除濕之功為勝又有汗則止無汗則發與黃芪同功味亦有辛能消虛痰

孫無劍脊如韭葉者是菖蒲有脊一如劍刃而絕無韭葉之細未知孰是

山藥屬土而有金與水火補陽氣生者能消腫硬經曰虛之所在邪必湊之而不去其病為實非腫硬之謂乎故補其氣則留滯自不容不行●山藥即薯蕷也本草不言山藥言薯蕷者蓋上一字犯英廟諱下一字曰蕷唐代宗名預故改下一字為藥如此則盡失當日之本名恐以山藥為別物故書之又乾之意者蓋生濕則滑不可入藥熟則只堪啗亦滯氣也

菊花屬金而有土與水火
若山野苦者勿用大傷胃氣
而大作蒿艾氣味苦不堪實者名苦蕒丹
溪所言苦者勿用語曰苦如意是也惟單
葉花小而黃味甘應候開者佳月令菊有
黃花者也

甘草味甘大緩諸火黃中通理厚德載物之
君子也下焦藥少用恐大緩不能自達此
草能為衆藥之王經方少不用者故號國

老之名國老即帝師之稱也為君所宗是
以能安和草石解百藥毒

人參入手太陰而能補陰火與梨芦相反若
服一兩參入苦一錢其一兩參虛費矣戒
之●海藥云用時須去芦頭不去令人吐
蕭炳云人參和細辛密封經年不壞

蕒苾仁寒則筋急熱則筋縮急曰於堅強縮
曰於短促若受濕則弛弛因於寬而長然
寒與濕未嘗不挾熱三

濕熱外

濕非內濕

故之不曾

以濕之病

曰酒麵為多

魚與肉繼以成之者甘滑

陳久燒炙辛香之硬皆致濕之曰宜戒哉

◎丹溪先生詳矣又若素問言曰寒則筋

急不可更用此也凡用之須倍於他藥此

物力勢亦緩須倍用即見効若受寒使人

筋急受熱使人筋挛若但熱而不曾受又

亦能使人筋緩受濕則又引長無力也

兔系子未嘗與茯苓相共種類分明不相干

涉女蘿附松而生遂成訛而言也○本草

云續絕傷補不足強陰堅骨主莖中寒精

自出溺有餘瀝鬼交泄精

肉菘蓉屬土而有水與火峻補精血驟用反

致動大便滑河西自從混一之後人方知

其真形何曾有所謂麟甲者○以酒洗淨

去黑汁作羹黑汁既去氣味皆盡然嫩者

方可作羹老者苦入藥少則不効

防風黃耆人之口通乎地

平大口以養

陰鼻以養陽天主清故言

受有形而受

無形為多地主濁故口受有形而無乎無形王太后病風不言而脉沉其事急若以有形之湯藥緩不及事令投以二物湯氣薰蒸如霧滿室則口鼻俱受非智者通神不可迴也

藍屬水而有木能使散敗血分歸經絡

决明子能解蛇毒○貼腦止鼻洪作枕勝黑豆治頭痛明目也

芎久服致治暴亡以其味辛性温也辛甘發散之過欬局方以沉麝檀腦丁桂諸香作湯較之芎散之禍孰為優劣試思之●若單服既久則走散真氣既使他藥佐使又不可久服中病便已則烏能至此也春秋注云麥麴鞠窮所以禦濕詳見楚子伐蕭五味子屬水而有木與金今謂五味實所未曉以其大能收肺氣宜其有補腎之功收肺氣非除熱乎補腎非食乎食之多

致虛熱蓋收補之驟也作之有又云火熱嗽必用之○尔雅云味一名莖蔕又五味皮肉甘酸核中苦都有鹹味此五味具也

括萋實屬土而有水本草言治宵痺以味甘性潤甘能補肺潤能降氣宵有痰者以肺受過失降下之令今得甘緩潤下之助則痰自降宜其為治嗽之要藥也又云洗滌宵膈中垢膩治消渴之細藥也 雷公云

括萋凡使皮子莖根効各別其括并萋樣全別若括自圓黃皮厚蒂小苦其莖畦形長赤皮蒂簾是陰人服其實詩所謂果蓏之實正謂此也根亦名白藥其莖葉瘠中熱傷暑是効

苦參屬火而有火能峻補陰氣或得之而致腰重者以其氣降而不升也升傷腎之謂治大風有功况風熱細疹乎

鬱金本草無香屬火屬土性輕揚能散

達酒氣於高遠也正如聲 無香能散達
諸香之氣耳因輕揚之性古人用以活鬱
遏不能者恐命名因於此始 周禮人凡
祭祀之課用鬱鬯又說文曰芳草也合釀
之以降神

肉豆蔻屬金屬土溫中補脾為丸日華子稱
其下氣以其脾得補而善運化氣自下也
非若陳皮香附之駛泄衍義不詳其實謬
亦因之遂以為不可多服 云多服則泄

氣得中則和平其氣

大黃屬水屬火苦寒而善泄仲景用之以心
氣不足而吐衄者名曰瀉心湯正是因少
陰經不足本經之陽亢甚無輔著以致陰
血妄行飛越故用大黃泄去亢甚之火使
之平和則血歸經而自安夫心之陰氣不
足非一日矣肺與肝俱各受火而病作故
芩救肺連救肝故肺者陰之主肝者心之
母血之舍也肝肺之火 且其陰血復

其舊衍義不明說而曰
曰不足而客
之何以明仲景之意開後人之盲瞶也

葶藶屬火屬水性急善逐水病人稍涉虛者
宜遠之且殺人甚捷何必久服而後致虛
也○葶藶有甜苦兩等其形則一經既言
味辛苦即甜者於復更入藥也大槩治體
皆以行水走泄為用故不可久服

附子衍義論五等同一物以形像命名而為
用至哉斯言猶有未嘗仲景八味丸附子

為少陰之向导其補自是地黄後世曰以
附子為補誤矣附子走而不守取健悍走
下之性以行地黄之滯可致遠亦若烏頭
天雄皆氣壯形博可為下部藥之佐無人
表其害人之禍相習用為治風之藥殺人
多矣治寒治風有必用者予每以童便煮
而浸之以殺其毒且可助下行之力入鹽
猶捷○又墮胎為百藥之長慎之

半夏屬金屬土仲景用以

示胡湯取其

補陽明也豈非燥脾土之功○半夏令人
惟知去痰不言益脾蓋能分水故也○又
諸血證禁服仲景傷寒渴者去之半夏燥
津液故也又妊婦薑炒用之

常山屬金而有火與水性暴悍善驅逐能傷
其真氣切不可偃過者也病人稍近虛怯
勿可用也惟雷公老人與久病切忌之而
不明言其害外臺秘要乃用三兩作一服
煎頓服以治瘧予恐世人曰秘要之言而

不知雷公之意云○常山蜀漆根也

羊蹄草屬水走血分葉似蕒甘而不苦多食
亦令人大府泄滑亦取為菜○羊蹄經不
言根圖經加根字今人生菜根醋磨塗癬
瘡立効俗呼為禿菜又詩云言採其蓄正
謂此草

芋屬水而有土與金大能補金而行滯血方
藥似未曾用故表而出之或惡其賤○其
根善能安胎又汁療渴甚驗

牽牛屬火善走有兩種黑者屬水白者屬金
若非病形與証俱實者勿用也稍涉虛似
其驅逐之致虛先哲深戒之不脹滿不大
便秘者勿用

草麻屬陰能出有形質之滯物故取胎產胞
衣剝骨膠血者用之其葉治腳風腫○又
油塗葉炙熱熨顛上止鼻衄効

荔子肉屬陽主散無形質之滯氣故消瘤瘻
赤腫者用之苟不明者錯用之而不應

燈心屬土火燒為灰取少許吹喉中治急喉
痺甚捷○小兒夜啼亦用燈心燒灰塗乳
上與喫

歲靈仙屬木治痛之要藥量病稍涉虛者禁
用採得流水聲響者知其性好走也採不
聞水聲者佳○痛風在上者服之此藥去
衆風通十二經脉朝服暮効衍義治腸風
根性快多服疏人五臟真氣
五倍子屬金與水噙口中善收頭痰有功且

解諸熱毒○口瘡以末摻之便可飲食即
文蛤也其內多虫又名百虫倉

金櫻子屬土而有金與水經絡隧道以通暢
為和平味苦取澁性為快遂熬為煎食之
自不作靖各將諸執○沈存中云止遺泄
取其溫且澁須十月熟時採不尔復令人
利

萱草屬木性下走陰分一名宜男寧無微意
存焉○俗謂之廉蔥又嵇康養生論云合

歡蠲忿萱草忘憂

茯苓得松之餘氣而成屬金仲景利小便多
用之此暴新病之要藥也若陰虛者恐未
為相宜○其上有兔絲下有茯苓之說甚
為輕信又宋王微茯苓讚皓苓下居彤紉
上蒼中狀鷄鳧具容龜蔡神侔少司保延
幼艾終志不移柔紅可佩

琥珀屬陽金古方用為利小便以燥脾土有
功脾能潤化肺下降故小便可通若血少

不利者反致其燥急之苦○茯苓琥珀二物皆自松出而所稟各異茯苓生成於陰者也琥珀生於陽而成於陰故皆治榮而安心利水也云

松屬陽金用其節炒焦治筋骨間病能燥血中之濕也花多食能發上焦熱病○其花上黃粉名松黃拂取以蒲黃酒服輕身療病又樹皮綠衣名蒼藥和合諸香燒之其烟團聚青白可愛

栢屬陰與金性善守故採其葉隨月建方以取得月令之氣也此補陰之要藥其性多燥久得之大益脾土以滋其肺 其栢子人出乾州者佳

桂虛能補此大法也仲景救表用桂枝非表有虛以桂補之微有風邪故病自汗以桂枝散其邪微和則表密汗自止非桂枝能收汗而用之今衍義乃謂仲景治表虛設矣本草止言出汗正內經辛甘發散之意

後人用桂止汗失經旨矣曰官桂者桂多
品取其品之高者可以克邪而名之貴之
之辭也曰桂心者皮之肉厚去其麤厚而
無味者止留近其木一層而味辛甘者故
名之曰心美之之辭也何必寡疑著此○
桂固知二種之桂不取菌桂牡桂者蓋此
二種性止溫而已不可以治風寒之病獨
有一字桂經言甘辛大熱正合素問辛甘
發散為陽之說又別說云以菌桂養精神

以牡桂利關節又有一種柳桂乃桂之嫩
小嫩條也尤宜入治上焦藥用也

楓香屬金而有水與火性踈通故木易有虫
穴其液名曰白膠香為外科家要藥近世
不知誤以松精之清瑩者甚失本經初意
也○楓樹上菌食之令人笑不止以地漿
解之

竹瀝本草大寒泛觀其意以與石膏芩連等
同類而諸方治產後胎前諸病及金瘡口

噤與血虛自汗消渴尿多皆陰虛之病無
不用縮手待盡哀哉內經曰陰虛發熱失
寒而能補正與病對暑預寒而能補世或
用之惟竹瀝曰大寒寔疑是猶曰盜嫂受
金而棄陳平之國士也竹瀝味甘性緩能
除陰虛之有大熱者大寒者言其功也非
以氣言也宰相與可否若曰不然世人喫
笋自幼至老者可無一人曰笋寒而病瀝
則笋之液也况假於火而成者何寒如此

之甚

合歡屬土而有水與金補陰之有捷功也長
肌肉續筋骨藥可見矣而外科家未曾錄
用何也○又名夜合人家多植庭除間蠲
人之急

凌霄花治血中痛之要藥也且補陰捷甚蓋
有守而獨行婦人方中多用何哉○云紫
葳即凌霄花也善治酒醴熱毒甚良

龍腦屬火世知其寒而通義然未達其暖而

輕浮飛揚局方但喜其香而貴細動輒與
麝同用為桂附之助人身陽易於動陰易
於虧幸思之

墨屬金而有火入藥甚助補性○墨當松烟
為之者入藥能止血及產後血運崩中卒
下血醋磨服之又主眯目物芒入目磨點
瞳子又鄰延界內有石油燃之烟甚濃其
煤可為墨墨光如漆松烟不及其識文曰
延川石液者是不可入藥當附于此

秦椒屬火而有水與金有下達之能所以其
子名者椒目正行滲不行殺道世人服椒
者無不被其毒以其久久則火自水中起
誰能禦之能下水腫濕○凡使以蜀椒為
佳子謂椒目治盜汗尤功又能行水
杉材屬陽金而有火用節作湯洗脚氣腫言
用屑者似乎相近 又云削作柿煮以洗
漆瘡無不差

粗實屬土與金非火不可多啖則熱矣肺家

果也引火入肺則大腸受傷識家宜詳○
其子治寸白虫又五痔人常如果食之愈
過多則滑腸

訶子下氣以其味苦而性急喜降經曰肺苦
急急食苦以瀉之謂降而下走也氣實者
宜之若氣虛者似難輕服○訶子即訶梨
勒也六路黑色肉厚者良此物雖澁腸又
泄氣蓋其味苦澁又其子未熟時風飄墮
者謂之隨風子尤珍貴小者益佳治痰嗽

咽喉不利含三數枚殊勝又云治肺氣曰
火傷極遂鬱遏脹滿蓋其味酸苦有收斂
降火之功也

胡椒屬火而有金性燥食之快膈喜食者大
傷脾胃肺氣積久而大氣則傷凡痛氣疾
大其禍也○一云向陰者澄茄向陽者胡
椒也

椰子屬土而有水生海外極熱之地土人賴
此解夏月暍渴天之物蓋可見矣○多食

動氣也

髮補陰之功甚捷○此即亂髮也燒灰研末
調方寸匕治鼻衄欲死者立効更以末吹
鼻中甚驗

人尿嘗見一老婦年逾八十貌似四十詢之
有惡病人教之服人尿此婦服之四十餘
年且老健無他病而何謂性寒不宜多服
與降火最速○人尿須童男者良又產後
即溫一盃飲壓下敗血惡物不致他病也

又熱勞方中亦用之

犀角屬陽性走散比諸角尤甚豆瘡後用此
散餘毒俗以為常若不有餘毒而血虛者
或以燥熱散者用之禍至人故不知○凡
須用烏色未經湯水浸煮入藥已經浸煮
不入藥用鹿取茸用犀取尖其精銳之力
盡在是矣湯散用則屑之為末取屑以紙
裹於懷中良久合諸色藥物絕為易搗
羚羊角屬木入厥陰經為捷紫雪方中用之

近理○羚羊角今昔取有掛痕者陳藏器云取其耳听之集集鳴者良亦強出此說未嘗遍試也今將他角附耳皆集集有聲不如掛痕一說盡矣然多偽之不可不察也

犬世俗言虛損之病言陽虛而易治殊不知人身之虛悉是陰虛若果虛損其死甚易敏者亦難措手夫病在可治者皆陰虛也衍義書此方於犬條下以為習所移之法

惜哉○犬肉不可炙食恐致消渴不與蒜同食必頓損人

鷄風之為病西北氣寒為風故中人者誠有之矣東南氣溫而地多濕有風病者非風也皆濕生痰痰生熱熱生風也經曰亢則害承乃制河間曰土極似木數千年得意經河間一人耳衍義云鷄動風者習俗所移也鷄屬土而有金與木火性補故助濕中之火病邪得之為有助而病劇非鷄而

已與夫魚肉之類皆能助病者也衍義不
暇及也又云鷄屬巽助肝火

鯽魚諸魚皆屬火惟鯽魚屬土故能入陽明
而有調胃實腸之功若得之多者未嘗不
起火也戒之又云諸魚之性無德之倫故
能起火○鯽魚合蓴作羹主胃弱不下食
作鱠主久赤白痢

白殭蚕屬火而有土與水與木得金氣殭而
不化治喉痺者取其水中清化之氣從以

治相火散濁逆結滯之痰耳○疆蚕然蚕
有兩三番惟頭番蚕白色而條直者為佳
其蚕蛾則第二番者以其敏於生育四月
取自死者勿令中濕濕中有毒不可用

蝦蟇屬土與水味甘性寒南人多食之本草
明言可食不患熱病由是病人喜食之矣
本草之義蓋是或炙或乾或燒成灰和在
藥劑用之非若世人煮為羹入鹽抹而啜
其湯此物濕化火能發濕久則濕以化熱

此土氣原自然自火也衍義謂解勞熱之
謂也非羨之謂也戒之 凡用五月五日
取東行者良又取眉間有白汁謂之蟾酥
以油單裹眉裂之酥出單上收之入藥又
入患齒縫中血出以紙絰子蘸乾蟾酥少
許於血出處按之立止

蚯蚓屬土而有水與木性寒大解諸熱毒行
濕病 凡使白頸自死者良然亦應候而
鳴此物有毒人被其毒以鹽水浸咬處又

以鹽湯飲之立差若治腎臟風下產病不
可闕也仍須鹽湯送王荆公所謂寡壤太
牢俱有味可能蚯蚓獨清廉考也

烏力與蚌蛤螭蜺大同小異屬金而有水與
土衍義言其冷而不言其濕多食發疾以
其濕中有火久則氣上升而不降曰生疾
多熱則生風矣何吟之有

葡萄屬土而有水與木火東南食之多病熱
西北食之無恙蓋性能下走參道西北氣

厚人之稟厚耳○俗呼其苗為木通逐水
利小腸為佳昔魏文帝詔群臣說葡萄云
醉酒宿醒掩露而食甘而不飴酸而不酢
冷而不寒味長汁多除煩解惰他方之果
寧有匹之

杏仁屬土而有水與火能墜亦須細研用之
其性熱曰寒者可用○其實不可多食能
傷筋骨

棗屬土而有火味甘性緩經曰甘先入脾衍

義乃言益脾脾土也經言補脾未嘗用甘
今得此味多者惟脾受病習俗移人衍義
亦或不免○小兒患秋痢與虫食之良

櫻桃屬火而有土性大熱而發濕本草調中
益脾日華子言令人吐衍義發明其熱能
致小兒之病舊有熱病與嗽喘得之立病
且有死者矣○司馬相如賦云山朱櫻即
櫻桃也又禮記謂之哈桃可薦宗廟又王
維詩云纔是寢園春薦後非干御苑鳥銜

殘

橘柚屬木而有土與水本草於條下敘功用至五十餘字皆言橘皮之能非橘柚之謂也橘柚并言穰有穰者而名之大者曰柚則厚於橘衍義以柚為橘有無窮之患何至是之甚耶○其橘核炒去殼為末酒調服治腎症腰痛膀胱氣痛甚良

柿屬金而有土為陰有收之義為止血治嗽亦可為助○此物能除腹中宿血又乾餅

治小兒痢尤佳

石蜜甘喜入脾其多之害必生於脾而西北人得之有益東南人得之未有不病者亦氣之厚薄不同耳雖然東南地下多濕宜乎其為害也西北地高多燥宜乎得之為益也石蜜今謂之乳糖也川浙最佳用牛乳汁沙糖相和煎之並作餅堅重糖多能生胃之火此損齒之目也非土製水乃濕土生火熱也食棗多者齒病齲亦此

意也

烏芋即經中蕘茨以其鳧喜食之茨草之別名故俗為之勃臍語訛耳○有二等皮厚黑色肉硬白者謂猪勃臍皮薄澤色淡紫肉軟者謂羊勃臍並下石淋効

胡桃屬土而有火性熱本草言甘平是無熱也下文云能脫人肩動風非熱何傷肺乎○衍義云過夏至不堪食又其肉煮糝粥下石淋良

茄屬土故甘而喜降火府者也易種者忌食之折者燒灰治乳○本草言味甘寒久冷人不可多食損人動氣發瘡及痼疾又根煮湯洗脚瘡甚効折蒂燒灰以治口瘡皆甘以緩火之急

石榴味酸病人須戒之性滯其汁戀而成痰榴者留也○多食損肺其酸皮止下痢其東行根治蛭虫寸白又其花百葉者主心熱吐血及衄血等乾之為末吹鼻中立差

梨味甘渴者宜之梨者利也流利下行之謂也食療謂產婦金瘡人思之血虛也戒之
○衍義謂多食動脾惟病酒煩渴人食之
佳

橄欖味澹而生甘醉飽宜之然其性熱多食能致上壅解魚毒○日華子云開胃下氣
止瀉

冬瓜性走而急久病與陰虛者忌之衍義取其分收熱毒氣有取於走而性急也○九月勿食俟被霜食之不尔令人成反胃病
又差五淋

苦丁香性急損胃氣吐藥不為不多胃弱者勿設有當吐之証以他藥代之可也病後產後宜深戒之仲景有云諸止血諸虛家不可與瓜蒂○花主心痛咳逆

芎本草分六種而馬齒在其數馬齒自是一種餘芎皆人所種者下血而又入血分且善走紅芎與馬齒同服下胎妙臨產時煮

食易產○本草云利大小便然性寒滑故也又其節葉間有水銀

菜菔根屬土而有金與水本草言下氣速往往見煮食之多者停滯膈成溢飲病以其甘多而辛少也其子推墻倒壁之功○俗呼為蘿蔔亦治肺痿吐血又其子水研服吐風痰甚驗衍義曰散氣用生薑下氣用菜菔

韭研取其汁冷飲細呷之可下膈中瘀血甚

効以其屬金而有水與土且性急○韭能克汗氣又多食則昏神其子止精滑甚良又未出糞土為韭黃最不宜人食之滯氣蓋噎噎鬱和之氣故如是孔子曰不時不食正謂此也又花食之動風戒之

香薷屬金與水而有徹上徹下之功治水甚捷肺得之則清化行而熱自下又云大葉香薷治傷暑利小便濃煎汁成膏為丸服之治水脹病効○本草言治霍亂不可闕

也

大蒜性熱喜散善化肉故人喜食屬火多用
於暑月其傷脾傷氣之禍積久自見化肉
之功不足言也有志養生者宜自知之○
久食傷肝氣損目令人面無顏色

香油須炒芝蔴乃可取之人食之美且不致
病若又煎鍊食之與火無異戒之

飴屬土成於火大發濕中之熱衍義云動脾
風是言其末而遺其本也○此即飴糖乃

云膠飴乃是濕糖用米麥而為即飴也

大麥初熟人多炒而食之此等有火人生熱
病人故不知○大麥水浸之生芽為蘖化
宿食破冷氣去心腹脹滿又云蘖微暖久
食消腎不可多食戒之

粟屬水與土陳者難化衍義云生者難化熟
者滯氣隔食生虫○所謂補腎者以者味
鹹之故也

酒本草止言其熱而有毒不言其濕中發熱

近於相火大醉後振寒戰慄者可見矣又云酒性善升氣必隨之痰鬱於上溺澁於下肺受賊邪金體大燥恐飲寒涼其熱內鬱肺氣得熱必大傷耗其始也病殘或嘔吐或自汗或疼痒或鼻齆或自泄或心脾痛尚可散而出也病深或消渴為內疸為肺痿為內痔為鼓脹為失明為哮喘為勞嗽為癩癩為難名之病倘非具眼未易處治可不謹乎○陶云大寒凝海惟酒不冰

大熱明矣方藥所用行藥勢故也

醋酸棗世以之調和儘可適口若魚肉其致病以漸入故不知酸收也人能遠之○醋亦謂之醯俗呼為苦酒即米醋也可入藥能消癰腫散水氣

麵熟而麩涼飢年用以代穀須晒麥令燥以少潤之春去皮煮以為飯食之無麵熟之後患○治暴淋煎小麥湯飲之

漆屬金而有水與火性急能飛補用為去積

滯之藥若有 之中病積去後補性內行人不知也○生漆去長虫又漆葉見華陀傳同青粘服之去三尸虫利五臟輕身益氣使人頭不白彭城樊阿從之年五百餘歲

桑寄生藥之要品也自圖經以下失之而醫人不諳其的惜哉以於近海州邑及海外其地暖其地不蚕由是桑木得氣厚生意濃而無採掇之苦但葉上自然生出且所

生處皆是光燥皮膚之上何曾有所為節間可容化樹子也此說得之於海南北道憲僉老的公云○衍義云以難得真者若得真桑寄生下噉必驗如神向承之吳山有求藥於諸邑乃遍令人搜摘卒不得遂以實告甚不樂蓋不敢以偽藥罔人鄰邑有人偽以他木寄生送之服之逾月而死哀哉

丁香屬火而有金補瀉能走口居上地氣出

馬肺行清令與脾氣相火和惟有閏而甘
苦自適焉有所謂口氣病者令口氣有而
已自嫌之以其脾有鬱火溢入肺中失其
清和甘美之意而濁氣上下此口氣病也
以丁香含之揚湯止沸耳惟香薷治之甚
捷故錄之○如釘長三四分紫色中有
大如山茱萸者俗呼為母丁香可入心腹
之藥尔以舊本丁香根注中有不入心腹
之用六字恐其根必是有毒故云不入心

腹也

藥皮屬金而有水與火走乎險陰而有瀉火
為補陰之功配細辛治口瘡有奇功

厚朴屬土而有火氣藥之溫而能散瀉胃中
之實也而平胃散用之佐以蒼朮正為瀉
上焦之濕平胃土不使之大過而復其平
以致於和而已非謂溫補脾胃習以成俗
皆為之補哀哉人云厚朴能治腹脹因其
味辛以提其氣

桔梗能開提氣血氣藥中宜用之○桔梗能
載諸藥不能下沉為舟楫之劑耳

乾薑散肺氣與五味子同用治嗽見火則止
而不移治血虛發熱該與補陰藥同用入
肺中利肺氣入腎中燥下濕入氣分引血
藥入血也象云治沉寒痼冷腎中無陽脉
氣欲絕黑附子為引用又云散散寒邪如
多用則耗散元氣卒以散之是壯火食氣
故也見火候積苦故止而不移所以能治

裏寒非若附子行而不止也凡止血瀉炒
令黑用之生尤良主腎滿溫脾燥胃取以
理中其實主氣而泄脾又人言乾薑補脾
今言泄脾而不言補者何也東垣謂泄之
一字非泄脾之正氣是泄脾中寒濕之邪
故以薑辛熱之劑燥之故曰泄脾也

縮砂安胎止痛行氣故也○日華子云治一
切氣霍亂心腹痛又云止休息痢其名縮
砂蜜也

香附子必用童便浸凡血氣藥必用之引至
氣分而生血此陽生陰長之義也○即莎
草根也一名雀頭香大能下氣除胃腹中
熱人云長鬚眉

麥蘗行上焦之滯血腹中鳴者用之○化宿
食破冷氣良

神麩性溫入胃麩皮麩性涼入大腸俱消食
積紅麩活血消食○健脾暖胃赤白痢下
水穀陳久者良

