

新雋翰府
素山家
雲翰精華

卷之の



新鐫翰府素翁雲翰精華卷之第四

挽托華翰類

○托謀館處

好為人師非不知患也但口舌
代耕執事所知况声名藉于
朋友倘相知處為薦西館幸
賜推轂可得棲身以遂進修
不勝感激

○答

執事問孝淵源鄉邦延文館盟

餽送雲箋類

○惠櫻桃

小圃吞飛新熟顆燦紅珠正樂天所謂金
九大小勺杜少陵曾退朝擎出大明宮
者也數顆奉獻幸勿以樊素口視之為
感

釋義

樊素口

樊素白樂天妾名有美
色樂天有詩曰櫻桃樊

素口楊柳小蠻
腰小蠻亦妾名

未訂人弗知平承論當為謀
之倘可以為琴劔屈者即當
馳報

○托請地師

某先生未葬情事未伸旦夕懷
怠 足下延攬方友江湖奇
術爭獻左右煩有通玄之堪
與家者願薦一人以備決擇
葬地獲空中之聞幸莫大
焉祈賜炤亮

○荅

茲承卜地于歸卜師于僕顧僕
平生雜廣交而求其識見精
練不妄依阿者惟某一人而
已敢薦門下以塞仁孝旁求
之命庶不負所托也

○托請木匠

某欲架數椽以蔽風雨奈无工
師為求大木約木僅盈握切
恐斷而小之則棟或至懷此
身不為孔孟所取美敢以繩
墨乞 君謀之留心是望

○荅受

見惠朱櫻鮮明錯落照耀篋管真崖蜜席
珍也伏承蒔籠分賜頰覺滴塔紅矣拜
謝

釋義崖蜜

陸機吟櫻桃詩
云崖蜜味滿籃

○送枇杷

枇杷初熟凝望間恍疑一樹金也正欲東
園載酒阻冗未是聊摘百顆寄情仰祈
海納

釋義一樹金

出古詩摘畫
枇杷一樹金

○荅受

忽領盧橘顆、燦金珠夏菓之佳者也深
珠之其甘如蜜莫知所報徒東中心而
已容謝

釋義夏菓

古語云上林夏菓
則有盧橘楊梅

○送楊梅

楊梅之菓如珠繁綴樹似火亂燒林風味
甘美似不在越下也敢獻 左右請試
嘗之以消午渴不鄙而棄之乃荷
○荅受

○答

執之將營棟宇乃以呼梓八見
委有其者匠氏之巧也且達
時務即呼趨謁以供驅使

○托議事

乃若其情久不能決執事見事
夙生今之智囊也敢屈过我
籌議庶免跋前疐後之失則
成我之恩生我者等耳不勝
銘感

○答

某識見淺陋有如陵于之駒明
問下及何乃借聽于龍鼎辱
承雅命汗顏趨赴第一得之
愚不免糊塗之譏也

○托幹事

今某緣某事留滯某處又未得
報聞執事與其人夙交敢
免一行委曲幹旋庶謀斷兩
全不致遺患則感刻厚恩無
涯矣

○答

玉肌半醉生紅粟黑暈微深染紫霞楊梅
之美與荔枝為先驅矣忽蒙分惠兎堂
皆鼓舞也群而食之有若含驪珠而服
丹砂渴消悶釋謹謝

釋義驪珠 陸放翁楊梅詩云未愛蕭
盤堆火齊先驚采領得驪
珠

○送桃

夏園熟帶綠粧紅雖非武陵之徧堪作
時新之菓敬未數顆請嘗風味幸毋以
六顆之下見鄙

釋義武陵 晉太康中武陵人捕魚綠
岸數百步中無雜樹皆華鮮美漁人
異之復前行入洞口內有良田美地
所陌交蔭雞犬相聞往來耕種男女
衣著悉如外人黃髮垂髻怡然自樂
見漁人大驚問所從來漁人告以其
故敢同此地何名答云先世避秦於
此絕不與世相聞問今是何世漁人
道故聞皆嘆息延至其家勞以酒食
相待辭出後復尋
之竟不知其處

○答受

竊聞西京名菓之獻有紫文細實之苑正
坡老所謂核有雙仁者也茲承見惠深
有愛腹愧之瓊瑤之報為歎耳尚冀他

某自愧涼德不足取重鄉邦久矣乃辱書示腹心之托安敢他辭然事機可否當果萬全失不致墮其計也來日敬當結履以往事有垂成之機即專人馳報也

○托為牙

僕與某前談交易尚未成事稔聞執事大德方值溫潤今之王界尺也人不能助敢伏鼎言分斷惠然事

日

釋義雙仁 蘇東坡壽造食桃有雙仁詩曰便須跨箇玉麒麟萬丈蓬萊走一巡敢獻此兒長壽物蟠桃核裡有雙仁

○送梅

小園梅子半抹胭脂旋摘枝頭數顆奉獻一望之甚可止渴一儲之或可和羹笑納何如

納何如

釋義止渴 曹操行兵軍士渴甚无水之軍士口皆流涎遂止渴 羹 書經說命篇若作和羹爾惟鹽梅

○答謝

兩肥紅綻梅子傳黃 盤未薦忽蒙分賜口未食而津生矣愧非調羹手段虛受其賜容當叩謝

○送杏

南園杏子半紅碧 雖非董林之盛隨所擇以薦其新勿訝不多而致封樹之奉是

叩

釋義董林 董奉居廬山為人治病不

者種杏一株 號董仙杏林

○答

茲聞執事將有遠行道經某地敢以平安數字煩托塵情於某處執事素敦友誼諒不以書郵為瀆而沉滯也

○答

承命交易事又能為王白同異之辨者迺勝其在也尊命下及第恐以枚負山力小任重有孤所委亦須執事隨机酌處可也容面会以盡所歡言

○托帶信

○答

區、孟浪之遊、承附華翰、甚喜、中途得一知識、而殷洪喬之、後書、浮沉不敢效尤也、毋勞、遠

○客中托帶書

其久客天涯、公步歸去、魚善欲、寄無由、達也、令人不能不、既焉、平安數字、附行過家、即、希投落庶免家人懸望、感幸

○答

勿、洽歸未遑、拜別、遠書珍重、敢不抵萬金收、裁肯效、殷洪、喬之、浮沉也、抵家之日、即當、走適我去、君留切、真珍重

○托經紀討帳

商家之利、以晉易快捷、為美、承、發微貨、原約依期、今日復日、矣、價尚未結、迂延日久、弗克、轉輸、煩卓催索、叩完、以便他、畝、無失賓主、信义可也、幸亮、之

嘗聞青店園、林煮酒香、則知此菓、為世所

珍、適蒙見惠、蓋不待歧足、扳番而可得、矣、取而嘗之、頗有杏林風味、之、想謹謝

○送杯檮

來禽、青李、蜀郡中佳物也、今江南且有之、獨擅文林、菓之名、雖不能如王內史之、題品、而風味、亦可以適口也、敬摘取以、獻笑納幸

釋義

來禽、洪正父云、來禽、以、文林果

名、王謹為曹州刺史、得林檎、獻於高、宗、似朱柰、名五色林檎、上大重之、賜

王文林即
名文林

○答

辱惠林檎、珍奇自是林家果也、坡老所謂、熟菓無風時、自脫曉迎、紅日、開腮、鮮者、今備嘗、其真味矣、感謝

○送李

梅霖初歇、園李正繁、雖非龍血、鼠精之奇、然其酸得適美、逾蜜房較之、井上、通傍、者、為差勝耳、數題貢上、聊薦水盤、或可、助涼而消煩、莖也、笑納為感

○托人分析

不肖兄弟藉先人產業之遺當效張公同居之又深愧不德无以聯屬乎家人不能不為分析計耳惟公正直之德素重于鄉邦政勞大為均分則愚兄弟两无疑忌可免後患矣希賜乞感々

○答

以又為利孟獻子之格言也素聞貧昆李惟义是尚則必和

于利矣焉用倭干其問哉若

曰籌筭之勞△當効其力矣

謹復

○托買絲

夜蛩嘖々枕杼煩催注无寸絲何以卒歲聞君有吳地之行謹具價金煩為市之必求其色不啻條不類者免治而禁之弊幸甚

○答

墨子之悲素絲謂其可以黃可

釋義

龍血昔人有李甚生有僧謂之地而生鼠精昔人種李樹于庭前甚此李鼠精結果甚大未且佳人謂之曰此鼠精也下又直大鼎穴掘之果然

○答

豐肌外盈翠盾朱实李本中州名果也拜頌而三咽之因喚仲子之苦蔗復元王戎之鄙吝感謝々々

釋義

中州名果元李賦值中州之名果結修根於芳園仲子苦蔗陳仲子三日不食井之立李增食实者过半矣三咽然後耳有王戎鄙吝王戎家有好事李聞目有見王戎鄙吝恐人得種每鑽

其核

○送荔枝

荔枝菓品第一炎雲駢火实瑞露酌天漿唐人一騎紅塵馳獻貴妃者也敬奉數百願請納嘗之則絳紗袞裹水晶丸殊可愛矣

釋義

一騎紅塵楊貴妃愛食荔枝唐明皇令蜀進獻蘇東坡詩云一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝来

○答

承惠佳菓剥之凝如水晶食之令如絳雪

以何也忽承買絲之委敢按其尤者附上但恐冒高獲疾亦重執事之悲也謹復

○托買布

婦休蚕織文无餘布禦寒之具不得謀諸冒販者聞車駕欲往地謹附價伏為買之俾得免家人捉衿見肘之辱即尊賜也

○答

布衾素被足徵執事敦尚古朴

之風承命即於某地市之亦頗堪川幸檢入

托買葛布

誦葛覃之詩愛葛之心聿動開錦里有精緻細蜜者謹附價金伏為一買倘遂所好當服之無數矣謹懇

○答

暑服締綌君子所宜承委今買葛布擇其尤者惟上幸檢入毋以京薄見鄙

陳干方紅膏壤迥別譜中為第一也恨无蒲桃錦之報耳專矣仕賓以修君賜

釋義蒲桃錦

尉駝獻荔枝高祖報蒲桃錦四疋

○送龍眼

南佳菓其尖肖驪珠累上号龙眼誠可愛可口者也聊奉百顆聊情意觴之末笑納何如

○答

龍眼南菓中之珍異者東坡所謂琪園羅一一流膏孔者也拜惠嘗之脂錦團圓

之顆丹砂燃火之精以侑春酒不感經綃之累王矣豈可以荔枝奴目之耶謹

謝

釋義荔枝奴

龍眼當熟之際乃荔枝出之已過故謂之荔枝

也奴

○送西瓜

入喉下咽火氣試齒作雲水聲消煩解愠瓜其最也近關小園竊効邵平日來瓜已熟敬奉數枚以為執事鎮心之需笑納呵

○托買絮

枕冷衾寒黃綿襖不夜見也君
能為我轉謀于滌光者而衣
被之則可以禦寒而拜德不
營陽春之布矣注意幸

答

冬衣禦寒絮不可無謹還花之

白者為君置之溫暖常存

亦固栗烈之憂可免矣拜謝

○托買氈襪

坐守寒邦足冷傷心矣欲得氈

襪未由也已附價煩君為擇

其極佳者取之若得足下溫

存受賜多矣

○答

氈襪之委即為買納專使馳上

惟執事登雲脚步行將奔

軼絕塵矣幸檢存

○托買風水山

先人殯在淺土未即幽宅深

愧子職之未盡亦緣堪輿之

釋義 邵平

秦東陵侯也避秦亂
隱居青門李種瓜

○答

東陵之瓜多瓠少辨消想之久矣喜承見
貺剖而食之千點紅櫻莢一團黃水晶
孤悶頓釋雖凡骨未仙亦得已知其風
味矣銘感

○送蓮子

嘗聞古詩云食蓮誰不其知味良者獨少
池蓮結實薄言采之敬奉獻以侑清樽
如以苦心見擲則非其於食蓮而誠少

於知味者矣笑納呵

○答

東坡詠蓮室有食子心無棄苦心主意好
之句生嘗思之而未得適承分惠風味
良不淺深感故人見念示予苦心置之
樽前且加懲創容叩謝幸甚

○送藕

近得池藕外面看來真璞肉胸中瑤出許
玲瓏其冷比雪霜其甘如蜜謹以奉獻
期君仙風道骨啖此千年碧藕也

未利也茲幸某地山水清奇
業屬某姓與吾丈素相親厚
幸乞 鼎言探其可否倘遂
所求獲牛珉之勝可龍耳之
祥皆吾丈之賜也幽明均感
當何如耶章、奉瀆伏乞
力賜幹旋以副顛望至懇

○托人買舊臺

某故屋數椽不蔽風雨過開貴
隣某人舊房欲市僅足僕居
敢勞巨日一觀而玉成之其

價之多寡悉俟尊示他日遷
居安妥皆領 公賜也謹候
命示不一

○托人買樹

某藉先人舊廬近已頽圯欲市
鄧林之木以資構造之需近
聞貴境某人某山厥木惟喬
直榦不撓煩 足下擇其善
者而取之公枯其值如命奉
償他日中工師之求勝棟隆
之吉則足下之惠大矣臨指

釋義 千年碧藕 出列仙傳神仙
有千年碧藕

○荅

茲承雪藕之貺謹領嘗之金刀切來冰碎
骨瓊漿爵碎雪分袷風味異常矣但可
憐無數銀絲縷誰透天孫九孔針也謹
謝

釋義 雪藕 出杜工部詩公子調
水手佳人雪藕絲

○送菱角

小池水栗紫角崢嶸敬畏綠竹為樽前獻
沉酣之餘試剥三五以噉之方知其未

然而不厭也惟笑置之

釋義 水栗 緝珠菱 紫角 錦詩菱備
名水栗 紫角利

○荅

池交遠貺紫角包瓊風味清絕謹拜嘗之
真水中佳菓不讓昆明池之浮相者也
容謝、、

送蒲萄

小窓一架蒲萄露垂珠顆重日曬水晶明
風味絕勝昔叔達嘗以奉母某敢以獻
執事若酒酸後試取冰丸嚼之則不說

心馳嗣容面悉

○托求年庚

為子擇配須先擇命 卜世小

年自古所尚 其不得不然煩

於親故中有資淑者不惜題

紅之報便得稽謀自天寧敢

忘所自

○吞

大婚之礼在於謹始伏承年庚

之求茲有其者謹依來命奉

納第恐村女之容匪賢即配

也直復

○托買妾

艱於嗣續百憂莫釋欲買一

妾為生子計敢望物色或囑

僧者者面之他日得遂夢蘭

之喜是門下之賜也感富何

如惟注意萬

○吞

如夫人之諭適聞某氏有玄出

嫁即以盛意囑僧者矣但才

物稍高諒執事決不吝明珠

天南有荔枝也笑納是幸

釋義 唐陳叔達嘗賜食得

帝因賜之

○吞

葡萄乃乘槎得種馬乳輕肥雖神液天漿

殆不过是昔人釀酒為饋繼獲凉州牧

若領佳貺不知何所報也謹謝

釋義 乘槎 漢張騫出使西域乘

○送石榴

榴種自西域金櫻朱宝玉房紅膚唇齒

半開正以佳人巧笑時也敢效宋氏款

馬幸鑒意留之

釋義 種自西域 西域外國也產石榴

○吞

石榴分賜笑齒宛然有把死不能釋去者

玉莹珠駢真味甘美殊可愛也領次感

感容當叩謝

○送胡苑

即核苑

偶得胡苑珠玉鎖成千歲寒冰霜吹落

九天風外剛肉柔質似貧者敬以為執

買娉婷也必須面訂方有定議從人可過手否當令一見用舍惟尊意焉

○托置奴婢

家無應門五尺之童如失左右手也茲欲得感獲以供使令愧無張志和漁童焦責之幸執事聞見之廣有可者煩求之務以八品伶俐舉止活動者為佳礼物悉聽裁處惟留神幸甚

幸勿以江北之酸担視之為感

○答

辰惠核飛剛不可茹柔不可吐執事何獎俞之過乎新果新嘗正新暑敢不念翁雅情謹誦誠齋詩致謝

○送熟红柿

小園柿子垂黃金衣炫爛七絕上稱誠非溢美摘取奉獻左右請一嘗之其香味獨美矣竟留呵是幸

○答

○答

承以臧獲見論敢不遵命然非倉卒可得姑俟從容探問有可給使令之役者專力奉報

○詢取逃奴

聖人謂小人為難養豈其然乎昨小僮因鞭朴故此逃躲宅中逃奴頑愚之所惡諒執事亦同惡也恃愛專价懇續望與押回深荷盛德容當踵謝

款柿之賜色爛金衣美味甘玉液靖無本菓中奇品不負鄭虔之書潘岳之賦者也拜嘉深味感

釋義

鄭虔書鄭虔好書恨無紙慈思寺貯柿葉日取書之

潘岳賦

晉潘岳閑居賦云梁族烏桺之柿

○送霜柿

小園木奴經霜早已着金衣玩之似如人意敬摘一二奉獻雖不能如常應物書後欲題三百顆之多亦少帶蒲林霜矣幸勿以江北之酸担視之為感

○答

日非盛价抵舍詢其口辭乃知其情矣本即送四適值冗迫無餘力今付來力帶回希念此亦人子少加撫楚為幸

借求小放類

○借書

謗陋無間竊欲探究境典愧無貲以購奇書每思昔人無書可讀請為集賢抄寫吏

釋家

木奴

吳志李衡種甘橘千株號千樹木奴

○答

其父渴想洞庭風味恨無董元素仙可以遠承惠熟視之紫疑仙子丹砂錯訝王孫金彈丸也剖而食之不齎枯腸噪吻沾漑多矣萬感

釋家

洞庭風味

唐常應物攝詩憐君則病思新攝如攝猶

酸尚木黃書后欲題王百顆洞庭猶帶蒲林霜

○送雪梨

美梨數顆珍寶渾疑露結成也其脆可口

亦懷此志久矣聞鄴架牙籤

三萬軸敢借其書以啓

伏乞賜允幸毋如李矯云秘

書萬卷豈時日能習見外感

感

○答

其賴先人積書以貽子孫愧未

能讀適領尊命借其書足見

執事今之墨莊又何以代覽

而自謙耶如命付上倘明窓

披閱開卷有益矣若杜暹不

釋家

木奴

吳志李衡種甘橘千株號千樹木奴

○答

其父渴想洞庭風味恨無董元素仙可以遠承惠熟視之紫疑仙子丹砂錯訝王孫金彈丸也剖而食之不齎枯腸噪吻沾漑多矣萬感

釋家

洞庭風味

唐常應物攝詩憐君則病思新攝如攝猶

酸尚木黃書后欲題王百顆洞庭猶帶蒲林霜

○送雪梨

美梨數顆珍寶渾疑露結成也其脆可口

晉張敷稱為萬果之宗奉獻左右幸勿

以賊斧見却則漢園含消風味得君珍

重矣

釋義

賊斧

昔人以梨味淡利為伐賊之斧不宜多食

漢武帝園有含消梨

○答

蒙惠佳梨何殊燒梨賜必美意嚼咽之心

熟不齎水消矣蔗漿雖美不足掄擬也

因思此味之佳而蒙君惠愛之至沐恩

何堪報德感謝

孝之尤其所不敢辭也謹復

○借大明律

昔人有言詩書萬卷不讀律致

君堯舜終無術聞公購有

大明律擬斷明正乞貸一觀

小可以知其名例大可以免

于刑罰他日得膺致君之責

决斷詳明皆尊教也感敢無

任

○答

蕭相造律古今守之昭代明例

臣民遵之今執事索此觀覽

如命什上他日守法守官闡

九章之蘊擅刑名之稱幸毋

以此為覆瓿也可

○借醫書

昔范文正公不願為良相即願

為良醫蓋醫之濟人起死回

生其功甚大故陸宣公集古

方書亦此意也某業此術而

未精購其方而未備聞足下

醫書甚富汗牛充棟願廣其

釋義燒梨

唐李泌方絕粒明皇自燒
二梨賜之諸王等請繼句
為他年故事頴王曰先生年幾許頴
色似童兒信王曰夜抱九仙骨朝披
一品衣相王曰不食
千鍾粟惟食兩顆梨

○送銀杏

俗又名白菓

小園銀杏今已就登雖未上金鰲而卻以
霜林山族者妄也敬奉樽俎之侑可痛
飲而無沉酣之患莞留幸甚

○答

承惠鴨脚小苦微耳真珍惠也愧不能如

張氏之詠惟解地爐邊作咏雪嚼銀風

致耳愧謝

釋義鴨脚

歐陽公詩云鴨脚生江南
名實本相孚絳紗囊入貢
銀杏貴
中州

○送栗子

小園栗熟敢擬杜少陵收榆栗未全貧之
句敬奉以獻為資即葦擲柱之聽耳幸
憐出果勝花時不致標出為感

釋義擲柱

昔人有為州牧者設宴席
上有栗而所柱有小孔今
諸子以栗擲之曰入
其孔者當得此州也

○答

傳。試示教焉。感。

○答

醫者仁術也。醫家之書仁言也。軒轅素問十三代名醫各有成書。著之者不為己私計。傳之者又豈為己私有竒妙用。奉覽幸師其意。不師其迹。起沉痾而更生之。稱醫國手。則區區之心慰矣。幸檢入。

○借字帖

姜白石論古人字法。一須儉勁。

二尚新奇。三須時出新意。

批筆庸陋。莫知所宗。執事

精於妙染。名家翰墨。必多珍

藏。敢假一觀。庶目染心融。習

成一家。机軸異日。焚香淨草。

太玄。則感相傳授。曷維其忘。

○答

稔聞執事。筆法之妙。足追顏柳。

休風。乃以諸家法帖。下索謹

檢奉。上以博一笑。但師其畫

不師其心。又得晦翁習操之

服。栗舊傳。芳山翁之幸。伏承寵賜。笑指。中于栗香。莫嗔老婦。无盤飢矣。而擲柱

之驗。則為豚犬輩所耻也。愧感。

○送棗

八月剝棗。載諸和風。小園珠實離。詩翁啖。如甜如蜜。仙客食時。大似瓜。敬奉樽酒之末。幸母曰。曹子不食羊棗。而卻之也。是感。

○義

大似瓜

李少君曰。嘗遊海上。見安期生食棗。大如瓜。

○答

伏承赤心之既。試取而嘗之。不齋軀安力。

益矣。尊意殊厚。但不能報以戰慄。心甚

歉然。

○義

赤心之既

梁武帝御筵。以棗投陛下。臣敢不報以戰慄。

陛下投臣。以赤心。臣敢不報以戰慄。

○送橄欖

炎州橄欖。味輸崖蜜。子落紅鹽。為坡老之

所稱美。馳獻左右。聊助賓筵。如爵。辛酸

入齒。待回甘。味香甜。昔人有忠言之。喻

願休嫌苦。口嘗也。

遺意也不識 執事以為何如。

○借筆

某拙守寒窓為毛錐子欺余貧困脫穎而去雖有數輩與吾其事久今皆作秃翁矣敢干執事言之容後倍納幸毋以中書君見拒

○答

中書君在門下者見予踈懶不足與謀往々隨人去矣。亮亦

與執事同此累也近得沈揚二子亦頗能事謹遣侍文几幸善揮之

○借銀

某無顏子之資而有屢空之貧囊無一紋束手無措信知非財不行則求濟於知心者豈得已哉乞借若干以收燃眉之厄知息之加形諸通帖萬望垂名至叩

○答

釋義

忠言之喻。黃山谷橄欖詩云。回

嘗

子落紅鹽。蘇東坡橄欖詩云。紛

苦且

青子落紅鹽。正味森

○答

橄欖見頰青金碧玉真味回甘果品中稱為第一若金盤捧薦上蓬萊真不負忠言之喻也感謝。

○送笋

日昨雷声一震驚起林間凍笋呼童斫烟雨得竹萌若干亟令賣上以備南烹之

需一笑麾頓

釋義

竹萌 笋譜曰竹萌又曰此君之

○答

林下龍孫錦袍玉質說然而集吾宇氣味不凡富貴哉厨珍也不伯石頭路來叅玉板師故人之賜侈矣敢謝

釋義

王板師 笋名蘇東坡約黃山谷訪王板師

○送牡丹

某小園牡丹葩開春暮名冠花王國色天香花中之富貴者也謹以一本奉獻雖

君子存心不困人於厄處也况
丈夫相知心豈在於黃金上
乎李肇鑿莫濟所需纖微塞
命幸勿見罪邪

○措米穀

某適厄於陳歎口罄以待哺
弗克卒火糜有哀王孫者敢
有指困之望倘蒙推食之恩
得有隔宿之糧則空既不生
塵矣感幸當何如耶

○答

自愧薄儲日給不暇涸轍未枯
必待激西江之水而後可雅
命所臨勉強以副其意耳生
豈膠柱者乎見原荷

○借古畫

茲設小筵以宴嘉賓愧乏丹青
側聞 貴府琅函萬軸敢借
數幅以增滿壁之光倘蒙賜
允則苑壑而出輝矣

○答

嘉賓式燕樂事是集非金碧之

愧非魏紫姚黃之絕奇亦不讓在紫韉
紅之可愛矣幸以百寶欄護之時供清
玩

釋義

花玉錢思公謂牡丹國色天香

李正封詩國色朝酣酒天香夜染衣
又李白詩名花國色兩相當常得君
王笑眼看解釋東風無魏紫姚黃西
限恨沉香亭北倚闌干左員外
雜記花之奇者魏家有左紫家干葉
紫牡丹姚家有黃牡丹韉紅韉紅為韉玉
淺紫盈尺韉紅馬持中尹洛以
名左紫

○送芍藥

小園芍藥盛開翠莖綠葉浩態狂香雖非

武陵之嘉實類揚州之色謹以一本奉
獻幸視之為金帶園河也呵

釋義

翠莖綠葉韓詩翠莖綠葉天工

金帶園

后山叢話廣陵芍藥江萼而黃腰號金帶園而無種有時

而出城中當有宰相

○送瑞上

瑞香百花中紅錦薰籠也詩家嘗稱其香
雲入夢中謹薦一本為綺閣獻東風占
斷席問春可使媲美廬山矣鑒納是望

釋義

紅錦薰籠陳子高詩云紅廬山
錦薰衣上月時

奇者不足以為觀美之資謹
具數軸懸之高堂則晴陰四
壁盡圖春矣謹復

借轎

賤亦欲他出艱於徒行使宅藍
輿借易告假數日歸即壁上
屬僕輩不敢損壞汚辱慨然
庶免長缺歸來乎出無輿矣
幸：

○答

承諭所假筭輿不敢峻拒豈以

子貢之資而夫子不假者為
口實哉即付去人以應出入
回即遣還為幸

○借馬

出而無乘不利攸往能與吾共
之者幸有季路在也敢諉尤
人而遂阻其進哉有馬者借
人乘之敢誦之以為長者告

○答

車馬願同於朋友竊亦有志焉
但恐駑駘下乘不足花酒朋

唐詩具根近得廬山
頂孤芳元自洞庭心
香詞更看微月轉光輝
歸去香雲入夢中
蘇東坡瑞

○送紅梅

紅花綠萼踈影暗香如玉人帶酒醉坐錦
帷誠江南別樣春也敬以一本奉獻聊
助東閣之詩吳庶其托根之得所矣祈
麾頓是宰

釋義

踈影暗香

林逋味梅詩陳影
斜水清淺暗香浮

月黃

江南別樣春

晏元獻詞云驛使
西歸寄與相思

一枝新報江
南別樣春

東閣詩與

杜子美詩東
閣觀梅動詩

吳還如何
路在揚州

○送茉莉

茉莉乃姮娥玉搔頭花中水晶毬也香色
奇艷殊為可愛謹獻數本為香閣第一
觀冰毬亂玉英豈獨越裳有之乎惟麾
留是幸

釋義

玉搔頭

朱文公茉莉詩云應是
姮娥燕婦去醉來

玉搔頭

冰毬玉英

唐詩云為對夕花明
密葉層幃冰毬亂玉

英

○送水仙花

良之手謹獻鞭左右以任馳便

○借琴

三日不彈荆棘在指膠柱調瑟
弊安免焉聞吾兄善操必素
名琴敢假三弄明月得以剪
去荆棘不負中元一度也未
卜肯分愛否

○答

適得絲桐美善兼該試與撫之
則高山流水之趣自有可人

起耳謹獻之左右頌太和之

音遠播于寒谷也

○惜史書

左史記言右史記事歷代典故
具載史冊不揣敢貸一覽則
執疑難廣聞見皆執事啓
迪之功矣感刻當何如幸勿
賜允

○答

執事旁通子史蒐羅百家積孳
可謂富矣顧乃不自滿假索

永仙奇花仙風道骨昔山谷有含香躡素
欲傾城之句敢獻一盆於百花軒未知
桃酣棠醉可對此凌波仙一酌否

釋義

仙風道骨

黃山谷詩借水能仙
天與奇寒香寂寞動

仙肌仙風道骨今誰
有淡掃蛾眉簪一枝凌波仙山谷詩
仙子生塵埃波上輕盈步微月是誰
招得斷腸魂種作寒花寄愁絕含香
休素欲傾城山
攀是弟梅是元

○送海棠

小圃海棠正開自然富貴天姿妖燒可愛
真花中神仙也敢獻一本幸寘名軒則

春雨透胭脂恍若沉香亭下倒楊妃矣

釋義

自然富貴

蘇東坡海棠詩自然
出天姿不待金盤薦

華花中神仙

百花記以海棠
為花中神仙

○送蘭花

蘭有國香楚原紉以為佩花中之君子上
大夫也惟桐江清風芝山明月足當之
謹具數本為蘭室同心獻幸鑒存之

釋義

國香

出左傳蘭
有國香

紉佩

楚屈原離
騷云紉秋

蘭以花中君子士大夫
為佩花中君子士大夫
似君子蕙似
士大夫槩山林同心獻
中蕙而一蘭同心獻
易經曰同心
之言其臭如

觀史書誠可擬世南五車書之稱也如命付上幸檢入更與覽畢轉擲為盥

○借周易

吉凶悔吝莫大乎周易尼父讀之常編三絕且曰暇我數年五十以孝易可以無大過某欲得周易本義一讀敢稱貸左右幸付來使庶四聖之精微得以究究而終身之出處利有攸往矣感當何如

○卷

天地萬物之理莫備于易執事潛心於此蒙索本義謹付上覽居則觀其象而玩其詞動則觀其變而玩其占則索履無咎利有攸往矣幸檢入之不既

○借書屋

明儕會文肄業無地廣厦萬間仰社公之突兀久矣肯庇寒士得遂聚樂之益則他日由

蘭

○送菊花

秋容雖淡陶菊正妍鶴冠鷄翎稱為上品玉袍一色未紫迎曦敢以數盆奉獻名園請飛于筵下一醉揚妃矣

釋義

秋容 韓魏公詩莫嫌老圃秋容淡更看黃花晚節香

菊

晉陶淵明愛菊賦歸去來詞云三

籬適老却陶潛菊

○送蓮花

小沼蓮開灌清漣而不妖亭、正值香遠

益清花中之夫十也非光風霽月如清溪有瀟洒出塵態不足觀此敬奉數朵為愛蓮君子獻

○送茶

某分得春芽穀雨前碧雲開裏帶芳鮮謹封龍團三百片以為先春之獻請呼童吸三泉水一烹之何如

釋義

龍團 稱茶曰龍團蔡襄進

○送鴛鴦

文彩雙鴛鴦翠裙紅掌合歡禽也載其兩

此而成名者是公門苑李也
幸毋閉門是禱

○卷

久仰諸賢積學有素猶欲麗澤
相資可以卜大成之勲業矣
斗室有墻愧非遊息之所來
諭敢不聽後誠不擇地則德
星之聚而文治精華已丕著
於山房矣謹復

○借客館

羈旅無家欲擇所主長缺之歌

請向門下一彈倘蒙居之客
舍敬服高義不淺也

○卷

杖杜無依自庇且不給矣何由
以致客耶如使辭不淨命執
事直隨就舍倘有不安勿訝
是望

○借驛舍

某適來責卿未遑晉謁客舍甚
雜使驛爽豁足以周寒士也
頭得身庇而無却焉則微惠

翼以獻主人富貴池亭以供清玩幸賜
亮留

釋義

合歡禽 鴛鴦宿水邊交頸而
睡故人稱為合歡禽

○送鸚鵡

近得鸚鵡一對赤喙青羽辨慧能言良可
人意誠李昉五客之一也執事乃時傑
之善賦者敬獻左右或可發一時詞賦
之雅興矣笑納是荷

釋義

善賦 祿衡有
李昉五客 孔雀為
南客

此為
敬客

○送鴿

偶得鳳髻飛奴毛脚羽使欲遣風翎雲角
願賞花閣月樓異時可以致張相之遠
書可以增韓公之明目當不忘情

釋義

鳳髻 鴿名
飛奴 張九齡以鴿傳
書號為飛奴

○送鶯

春景融和新鶯出谷羽毛新刷陶潛菊侯
舌初調淑夜琴誠不讓女真衣之可嘉
也偶得新雛籠致高齋以供清玩

釋義

女真衣 鄭谷詩應為能歌繫仙
籍麻姑乞與女真衣

于門下矣拱竢俞允

○答

未接光風久懸渴想斗室湫隘
不足以容軒從大賢不鄙而
臨之類覺生光彩矣即戒守
者汛掃以俟

○借看花園

春光可人。不欲虛負敢借名園
一日之樂瓊花瑤草曲水崇
巒縱目大觀分付東風好護
持。決不敢為長者折枝也俞

允是幸

○答

蒙則敢不祗承小圃何幸增輝
即戒園丁汛掃亭館命百花
神似候車騎坐冗不能郊迎
勿罪是幸

○借雨具

行未卜晴風雨載道弗克前進
敢假雨具倘不我吝則淋首
濡足之患可免而遮蓋覆育
之恩可見矣拜懇

○送鶴

近得青芝朱頂之禽紫蓋雪羽之種臞然
脩潔警露則和鳴聞琴則善舞殊可人
意敬用奉獻壽筵以娛遐齡倘為瑤池
所留是為仙客之幸

釋義瑤池

西王母所居仙客李昉五客
鶴為仙客

○送野雉

春晚郊行忽得野雉錦衣綺異朝暮相從
大有義也專人馳獻以助宴閑之樂幸
賜存之

○送鷄

黃雞啄黍秋日正肥遣奉一双以侑燕席
之歡亦足以見山家五母之外無他畜
也莫辭朱氏致慇懃良荷

釋義五母

出孟子五母雞朱氏風俗通不俗
傳鷄本朱氏

翁化為之故呼鷄云朱、又詩曰
藩朶枝上晨風動軒墜聲中側耳聞
可羨微禽懷五德
莫辭朱氏致慇懃

○送孔雀

嘗聞昔人謂孔雀穆、為鸞鳳友願、非
鷹鴈群真新羅國之奇毛韓吏部之清

○答

風雨不測。天變之常。索及雨具。敢不奉命。但恐驟雨終夕。泥淨滿途。徒為俗數而已。恕不恪。

○借物扮臺會

敝里迎神賽願會。首例扮臺閣。敢晚執事於錦里宦室珍奇。敢假一一。庶裝成景象。以動一時誇羨。感激無涯。自當守護。不致負累。

○答

承諭假物裝扮故事。然袍笏滿床。綺羅盈篋者。不輕羨也。僅得數事奉。上愧非珍奇。宝玩不足。聳眾觀瞻。以時遣。還為幸。

○借祭器

先人卜某日出殯。欲設小奠于道左。以盡招魂微意。器皿不備。不敢以祭。宅上祭器。敢借一用。幸推物共之。仁存沒不

賞。謹獻珍園双侶。母謂羽塵多昏。入目也。畫屏少留舞筵。可慶。

釋義

舞筵

德宗正元中。蜀賓。國獻孔雀餅舞。

○送鶯

茲以家鴈初肥。雖非十萬錢之值。然宛頸亦可愛。敬奉以獻。然眠沙戲渚。誠雲群也。眉端幸毋顰蹙。呵。

釋義

雲群

出唐詩。鶯群泛渚。白為顰。云為報。籠鶯王右軍。

感

出孟子。陳仲子。兄蓋為大夫。有人饋其兄。生鶯者。仲子顰蹙而言曰。

惡用是顰。顰者為哉。

○送鴨

家畜綠頭公子。弄掌清波。似可人意。輒舉數翼以獻。莫供燕術之需。聊効鳧趨而已。惟叱而真之。

釋義

綠頭公子

唐高麗水色。若鴨頭。今呼曰綠頭。鳧。

趨

說文。鶯野鳧也。家曰鳧。野曰鶯。又曰鶯行鴨步。故謂之鳧趨。

○送古劍

近得清萍色。涵秋水光。衝斗牛十年磨之。霜刃未試。持以贈君。為周身之防。幸毋以非昆吾。千金之值。而見却也。呵。

勝均感

○卷

今先君殯期在迩。深愧未束生芻。蒙索祭器。足見備物。致祭不忍忘親仁。孝良可嘉也。謹奉上納。倘不足弔者。觀吾未如之何也。已。



○漁

不願高封萬戶侯。一絲牽動海

釋義青萍 古劍名。衛斗牛。張華博物志。出古詩。十年磨一劍。霜刃未嘗試。今日把似君。誰有不平。昆吾。周穆王得昆吾。千金。選樂。府室劍。值千金。

有文事者。必有武備。弓矢者。亦武備之一也。近得麟膠。豹牙。制度精妙。奉以習射。俾文武兼資。可也。莞納是幸。

○送古琴

○送弓矢

釋義麟膠 弓名。初師道。豹牙 箭名。傳霜重麟膠。豹牙。

○送古琴

天秋長。竿竹。琴。釣短。蓑衣小。舟盪起。兩三枝。畫。槳。驚飛四五個。沙。鷗。深。魚。換。酒江邊。飲醉。卧。芦。花。雪。枕頭。

○樵

不釣江湖不種畝。生涯山北與山西。槎。朽。樁。出。桃。誰。起。長。短。茅。柴。縛。不。齊。木。杵。溫。敲。黃。葉。兩。芒。鞋。穩。步。落。花。泥。幾。回。事。罷。歸。來。晚。急。脚。高。低。下。石。梯。

○耕

枯桐焦尾。蛇腹斷紋。有太古之遺音。謹獻門下。請月下焚香。試一鼓之。則陽春白雪之雅調。冷然清響。遍幽窓矣。莞留幸。

釋義焦尾 蔡邕聞琴聲。曰。此美材也。因取之。以製琴。其尾尚焦。故名。陽春白雪 琴操雜詞。調名也。

○送古畫

嘗聞畫譜云。風雲水石。最難得手。頗費神思。覓得古畫四副。請高明披而視之。曰。風能擺撼雲。解卷寄水流。遠而無聲。

懶把窮通事問天。生涯挨倒在
只田。坵。綠水忙分種。瘦。
黃牛怕着鞭。幾度烟蓑和溫。
着一犁春雨。帶泥有。寺閑耕。
罷歸來。夜半掩柴扉。伴月眠。

○牧

牧向東風遠近坡。無拘無束逐
時過相邀。砍竹。剛新笛對坐。
分茅補破蓑。唾手蹇牽犢。
索調腔學唱。飯牛歌。幾番笑。
指紅塵客。兩脚奔波。為甚麼。

○蒲劍

三尺青。古太阿。舞風砍碎一
川汲長橋。花影蛟龍畏。流水
无聲。晝夜磨。兩岸帶烟生。殺
氣五更彈雨。和漁歌。秋來只
恐風霜惡。銷尽鋒稜。恨轉多。

○月桂

亭。獨占廣寒鄉。大地山河風
露涼。天上有根。誰覓種。人間
見影不聞香。素娥。接跡來花
下。玉兔分陰。憇樹傍。寄語吳

石屹立而分面。可謂名筆矣。馳敵左右。
少供燕閑清翫。何如

○送硯池

偶得一硯端。方堅潤。雖非鵠鵠眼之北。稔
聞執事才高。三捷名著。四方特貢。為臨
池之助。幸以玉蟾。餘貯之母目。為頑石
可也。

釋義

鵠鵠眼。魏秦傳。端溪有三種。曰
紫。而間有青。綠。圓。小。鵠鵠眼。乃岩
石。其次色赤。潤。鵠鵠眼。紫。乃西坑。臨
池之助。王右軍。臨池學。王蟾餘。杜工
部。書。池水盡黑。

硯玉
蟾餘

○送筆

偶得毛錐數枝。大銳圓健。出自龍角。有湘
東三品之風。敬獻文几。助君一揮掃。盡
千軍也。笑納是望。

釋義

毛錐筆也。五代史。弘肇。嘆曰。直
乎。湘東三品。梁元帝。為湘東王。筆有
三品。忠孝。全用金管。書
德行。精用銀管。書。掃千軍。出杜詩。筆
文章。著用竹管。書。掃千軍。陣。掃千
軍。

○送墨

剛休欲盡一枝留待狀元郎

○中秋

天風吹我上南樓。為報姮娥得
舊游。寶鏡瑩光開玉匣。桂花
沉影入金甌。清涵宇宙三千
界。冷浸山河百二洲。醉倚欄
杆吹鐵笛。一聲驚破楚天秋。

○詠龍

听得春雷震太空。甲鱗頭角勢
英雄。乘雲帶雨飛千里。雲霧
呼風上九重。擲杖為波仙法

大点晴僧寺巧人同春江桃
浪溶々暖一任遨遊四海中

○回虎

藏牙露爪下荒山。翰墨淋漓尚
未乾。小小身材心膽壯。班々
毛尾肚量寬。未曾行處山先
動。不作威風草自寒。倘若進
前行一步。管教群獸骨頭酸。

○題素扇

赤心子

形今類中秋之月。素今比三冬
之雪。行藏秋寒暑之機。動靜

某偶得烏玉魚胞熟萬杵犀角蟠雙龍誠
不亞於龍香劑也謹以奉獻期君異日
朝。染翰待君王耳。願靡置之。

釋義

烏玉。蘇東坡墨詩瓦池研龜煤
蓋管書柿葉近者唐天子
遠致烏龍香劑。唐明皇一日於御案
王珙。龍香劑。見一小道士呼萬
歲曰。臣墨之精也。松使
者也。因賜名宛香劑也。

○送扇

請久不奉清問謹獻輕篋數揮代忱于以
出入君懷奉揚仁風周旋不令之私庶
因此以見意耳。

釋義

輕篋。扇也。關東謂之篋。杜
工部詩輕篋賴相向。仁風
謝安以扇贈袁
宏曰奉揚仁風

○送鏡

某塵匣冰輝千里以見君而相思之情如
此明月幸照吾心

釋義

塵匣。杜工部詩塵匣初開鏡
冰輝。鏡之稱也。

○送梳

適客有惠梳者清潤如玉製作精巧敢以
進于左右他日北窓清風望公當在义
皇上也

合陰陽之德其体掛琅玕而
剪雲箋其用引清風而却炎
熱遠其時若屈原見弃于楚
庭逢其時若賈生見用于漢
闕嗚呼惟我與尔秉此完節

○春

屋邊恰有三分地檻內須栽百
樣花也只開看與閑坐分明
別是一人家

○夏

杏花村裡白家池上陰楊

花枝一片湖光却無價懶心
惟有白鷗如

○秋

玉宇無塵白露寒小樓上有小
欄杆一湖秋水浸明月人不
来看我自看

○冬

一夜漫雪滿山梅花正在半
開間独騎瘦馬前村去尋見
梅花即便還

○松

釋義

義皇上古詩陶令日人醉不知
五柳春清風此意下自

謂
皇人

○送席

某
知公席尔待聘客有遺尤鬚者敢以進
之函丈雖無五香之奇惟願君欣承清
夜娛耳我心匪席幸則益存

釋義

龍鬚唐李白詩魯國寒事早初
霜刈者蒲此草良可作何

必有尤鬚尚作云
牀席欣承清夜娛
季尤作席以錦裹五香雜以
五絲絞編蒲皮緣之以錦

○送緞絹

綠桑繞屋紅女課勲輒以輕縷聊供筐
渡頭驚起一雙去飛一文君舊錦机視
昔人老鴛鴦之詠誠愧耳惟免留是幸

○送棉布

分袂良久秋風正涼授衣已屆期矣謹以
棉布幾匹奉獻惟冀益入是荷

○送葛布

嘗聞當暑袵絺綌君子有常服敬以雷葛
幾端專人奉貢殊愧不腆伏希益存少
供當暑之需幸

石上青松百尺長
輕花落澗水生香
可寧樵子休戎伐
留待他年作棟梁

○竹

新篁解箨拂雲稍
暑雨初晴長鳳毛
待得明年堅似玉
截竿

東海釣金鰲

○題梅

幾年未見玉人面
常憶深冬雪裡看
今日相逢當六月
冰霜依旧逼人寒

○題扇醉隱舟中

歸隱清風一葉舟
五湖煙月任遨遊
但將醅酌忘身累
不記人間春與秋

○題扇故事

江頭獨立看風波
看定風波始渡河
行止一生居實地
怕將身向險中過

○題扇小景

萬里江天草閣虛
青山紅樹臥圖紆
扁舟一葉滄浪上
只釣

○送靴鞋

竊聞君子貴冠而賤履
則履雖不足貴亦不可無也
近得金陵雲履敬奉以貢
君子伏願赤舄几々素履之無咎
惟益納是幸

○送竹夫人

燥日流火揮汗如雨
想梳篦不能生涼也
購得竹夫人巧出良工製
甚精緻則心折肝陳數條之
風骨自頂至踵無一節之瑕
疵誠為閨中佳器馳獻左右尚冀

保抱携持。不忘一夜之寢。
展轉反側尚形四方之風鑿納是幸

○送湯婆子

霜威凜冽。冷氣侵人。雖有錦衾繡褥。盈牀未若湯婆。溫煖適躰。馳使實猷。願置枕席之畔。永結足下之歡也。不既

○送曆日

茲以鳳紀更新。復對堯天之
又新夏正之初。謹以新書
下頌致長年之祝也。幸賜鑒

清風不釣魚

釋義堯天之曆堯命象和
曆日夏以寅為人正故建寅也

