

登錄號 220144

函 1 冊

釋常談序

常談者何蓋吾人平日之所常談者見以為常則不詳其味此道聽塗說以譌傳譌甚有至於誤為引用者其弊蓋種種而不知矣然則常談果常談乎而可忽之乎脫有起而正之者又將何以對耶此常談之用釋也釋之者不知其人而重為梓



之者則余也是書發經史之隱奧博今古
之見聞即吾儒行且賴之至若面墻之士
市井之夫寧不大有裨哉噫安於常談而
忽於是書者終亦面墻市井也已雖彼釋
之而余梓之河禪之有

峇

萬曆癸巳春仲錢唐胡文煥德甫序

序
里

釋常談序

仁和莊汝敬脩父謨

夫所謂常談者果談自里巷而家曉戶喻者
乎抑日用為談而相忘習熟乎譚果如是即
童稚解矣何以釋為然譚不同里巷而日用
之固為常即非里巷日用能譚而里巷日用
凡縉紳文學輩所為風生於促膝抵掌間者
亦謂之常然則談果常乎非常乎是集假字

借名或根自典故或摘自成語雖劇便捷而
義則隱奧倘非句櫛而字沐之即王衍復起
恐亦不能鼓頰於前而屬垣者且皆耳茅之
矣然則名雖常而實則非常非常之常烏乎
無釋噫世之嗜侈譚者夥矣彼喋喋齷齷者
固無足論即有一二雅脩口吻者恐於此談
亦未盡迎刃也釋常談或者其所由作歟
序畢

新刻釋常談目錄

卷之上

投筆

甲第

醇醪

穰侯

右軍

小冠子夏

喋喋

泰山

渭陽

宅相

玉潤

東牀

有尺布斗粟之事

參商

元昆

義方之訓

絺紵

挾纊

倒載

張蓋

傾蓋

愛忘其醜

水竇

素領

銅臭

躍馬肉食

加籩

狐假虎威

周郎

蚌鷸相持

排闥

鼓盆

負荊

巨卿之信

鄧艾之疾

文過飾非

大宛

芻粟

卷之中

彈鋏

傭書

蒲鞭之耻

開東閣

東道

楊朱之泣

七步之才

八斗之才

膠柱鼓瑟

鬱壘

弊帷之歎

雪東門之耻

折券

分謫

棄繻之志

伐柯

卷之八

卷之八

王濟之僻

潤屋

修容

鬢髮皓齒

鮮粧帕服

么麼

持兩端

色莊

徒步

七筋

握髮吐餐

掛冠

陶朱公

商君

智囊

寘董

膏盲

過惡揚善

弧矢

姜維之膽

強項

便便之腹

手談

步履蹒跚

櫛楚

塞上翁失馬

卷之下

投轄

疊耻

無投杼之疑

登徒子

不速之客

憔悴

陸雲之癖

無鹽

擢髮之罪

伐善

盤庚

杖頭

上巳日

落帽之辰

喪明之感

倨傲

微瑕

塵塵

以已方人

絕纓

哀王孫

掃門

俯拾地芥

歸遺細君

達於未萌

何日脂轄

有鴻鵠之志

掛劍之義

忠信獲罪

燕爾

于飛

自撥其咎

趙達

失飪

風流醞藉

六出

二毛

馳騫

風馬牛

蕤纒

圓規方矩

聾瞽

敗於垂成

靡惡不為

自媒

厚誣

風流中

錢

風流中

六出

賦

天

新刻釋常談卷之上

投筆

長子部
振錄西
諸卷也

錢唐

胡文煥

德父

校

從文入武謂之投筆漢班超字仲叔家貧傭書以自給乃擲筆於地曰大丈夫當效張騫傅介子立功於異域以取封侯萬里之外安能久事筆硯乎時大將軍耿康用超為行軍司馬討西域有功封為定遠侯

甲第

好宅謂之甲第甲者首也漢書平恩侯許伯入新宅孟寬饒訪之入門仰視而歎曰富貴無常如此甲第

所閱甚多忽即易主

醇醪

好酒謂之醇醪吳書程據常以氣凌周瑜瑜未嘗有
愠色承奉愈謹程據自慙遂投分於瑜曰與公瑾公瑾字瑜為友如飲醇醪不覺自醉

穰侯

見事遲謂之穰侯史記范雎自魏隨秦使王稽入秦
在路逢秦相穰侯雎不欲見之乃匿於王稽車中穰
侯問王稽曰莫載魏人來否無益於事虛亂人國耳
稽曰無人遂去范雎謂王稽曰適來偷見穰侯耳此

人見事遲向來所問疑車中有人忘却搜索雎乃下
車藏於草中穰侯行十里果迴使人搜軍中不獲而
去雎至秦果代穰侯為秦相

右軍

鷺謂之右軍晉書王羲之為右將軍善書時山陰道
士獻鷺求寫經得鷺欣然為寫入會稽孤姥有一鷺
善鳴右軍求之未得遂命駕與親知同詣觀之姥不
察其意遂烹鷺以待右軍右軍知歎惜彌日

小冠子夏

患目者謂之小冠子夏漢書杜欽杜鄴俱有大名於

兩人皆字子夏欽眇一目被人呼之盲子夏欽惡以
盲字為號自作一小冠戴之時皆呼為小冠子夏

喋喋

多語話謂之喋喋漢文帝幸上林苑虎園問上林尉
虎園中事尉一詞不措有嗇夫代奏對言語無窮應
答不滯帝乃命與嗇夫官張釋之諫曰不可嗇夫稱
口捷給陛下若與之官即使天下之人唯事口舌喋
喋而已帝遂納諫故周易云吉人之詞寡躁人之詞
多

泰山

丈人謂之泰山玄宗開元十三年封禪于泰山張說
為封禪使說女壻鄭鎰本是九品官舊例封禪後自
三公已下皆轉遷一階一級惟鄭鎰是封禪使女壻
驟遷至五品兼賜緋服因大酺次玄宗見鎰官位騰
跳怪而問之鎰無詞以對優人黃幡綽奏曰此乃泰
山之力也因此以丈人為泰山

渭陽

舅謂之渭陽左傳云魯康公之母即晉獻公之女也
康公送晉獻公之子文公至渭陽曰見我舅氏如母
存焉凡山以南面為陽是康公送舅至渭水之北因

曰渭陽也

宅相

外甥謂之宅相魏舒字陽元少孤為外家甯氏所養甯氏起宅相者曰此宅合出貴甥魏舒聞之曰吾為外家成此宅相也舒後位至晉卿果如宅相者之言因呼外甥為宅相

玉潤

女壻謂之玉潤晉樂廣字彥輔眾皆呼為冰清女壻衛玠字叔寶在號為玉人故時為之語曰婦翁冰清女壻玉潤

東牀

女壻謂之東牀晉大尉郗鑒遣門生求女壻於王導家導命來使徧觀之王氏子弟咸自矜特唯一人於東牀坦腹而臥旁若無人郗太尉聞之曰東牀坦腹者佳壻也訪問乃是羲之遂以女妻焉

有尺布斗粟之事

兄弟不睦謂之有尺布斗粟之事漢文帝時淮南王長卿文帝弟也謀不軌文帝不忍戮謫於蜀在道不食而死時人謠言曰一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容帝聞之追悔不及

參商

兄弟不和夫婦不睦皆謂之參商也左傳曰昔高辛氏有二子長曰閼伯次曰實沉居于曠林皆不相善日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯于商丘主辰星商人以長星為商星也遷實沉于大夏主晉星唐人以晉星為參星故謂之參商商丘地大夏則今在末晉陽縣是也

張蓋

戴席帽謂之張蓋春秋後語曰商君問趙良曰吾相秦何如五穀大夫良曰五穀大夫相秦也勞不坐乘暑不張蓋及其薨也童子不誦謠春者不相杵君不

如也

傾蓋

卸帽謂之傾蓋家語曰孔子之郊遇程子於途傾蓋而語終日甚悅顧謂子路曰取束帛以贈先生傾蓋駐車者也

愛忘其醜

人有相善不顧其過謂之愛忘其醜呂氏春秋曰陳有醜人名敦洽龐眉權頰廣眼垂肩唇薄鼻昂皮膚皴黑陳侯悅之外使治國內使制身後楚兵所圍發言拙僻楚遂大怒促兵伐陳三月而滅人有言曰敦

冷貌陋足以駭人語拙足以喪國陳侯可謂愛忘其醜

水竇

溝渠謂之水竇左傳曰華門圭竇之人而皆凌其上又曰禮義著人情之竇大可通流也

素領

項後白髮謂之素領漢馮唐白首為郎官素髮垂領

銅臭

將錢買官謂之銅臭後漢崔烈有重名靈帝時入錢五百萬拜司徒烈名譽遂減乃問其子鈞曰外人議

我以為何如鈞對曰人盡嫌大夫銅臭烈怒舉杖擊之鈞服武弁而走烈曰撻不受而走豈為孝乎鈞曰舜事瞽叟小杖則受大杖則走烈慙而止今以富者亦曰銅臭也

躍馬肉食

乘肥馬食珍味謂之躍馬肉食史記秦國蔡澤問善相者唐舉曰聞君相李兌百日內持國柄有諸乎舉曰有之請相予如何唐舉視之曰君揭鼻戾唇魋顏蹙頸吾聞聖人不相待先生乎蔡澤知唐舉戲之乃曰君更得四十二年矣蔡澤笑曰吾躍馬肉食更得

四十三年亦足矣後果代應侯為秦相

元昆

長兄謂之元昆周易曰元者善之長也亨者嘉之會也元則長也故論語曰人不間於其父母昆弟之言注云昆則兄也非長兄不得呼元昆也

義方之訓

教子弟謂之義方之訓左傳曰石碯云臣聞愛子教之以義方也

絺絰

葛衫謂之絺絰論語曰當暑纈絺絰必表而出之注

曰單著葛衫而出非禮也

必表者須著上蓋也

挾纊

著綿衣謂之挾纊史記楚與齊戰楚既衆時值切寒楚王撫慰將士甘言勉之三軍皆知挾纊不覺寒也

倒載

沉醉謂之倒載晉山簡字季倫為荊州牧每出酣暢而歸人歌曰山翁住何處來往高陽池日夕倒載歸醕酎無所知

加籩

增添飯味謂之加籩左傳曰鄭伯享楚子加籩豆六

品矣

狐假虎威

託威權者謂之狐假虎威春秋後語曰楚莊王問江乙曰寡人自以昭奚卹為相諸國不敢犯境豈非賢相之力乎江乙對曰王曾聞狐假虎威乎王曰何為也對曰有虎捕得一狐欲噉之虎曰爾勿食我天帝使我為百獸之長爾若食我是違天帝之命必不祥矣爾不信當隨我行百獸見之無不奔怕虎不知百獸畏已將謂畏狐遂不敢食今大王有甲馬五千強兵十萬諸國畏大王之威不敢犯境非畏昭奚卹也

王曰寡人知矣

周郎

士流會音樂謂之周郎吳志周瑜字公瑾妙於音律每有筵宴所奏音樂小有誤失瑜必舉目瞪視時人曰曲有誤周郎顧初孫權兄名策與周瑜同征夏侯獲喬公二女策與瑜各納一人策謂瑜曰喬氏雖至流離得吾二人採納可謂佳壻矣吳國因此呼瑜為周郎也

蚌鷸相持

兩人相据拾謂之蚌鷸相持史記趙欲代燕蘇秦為

燕說趙王曰臣今來時水中見一蚌出曝其腹有鷸
鳥啄其肉而蚌合其背蚌曰今日不出明日不出必
見死蚌鷸相持之際有漁父見併而擒之今燕趙相
持為弊甚衆臣恐強秦有漁父之功願大王熟計之
趙王乃止

排闥

推門入謂之排闥漢書曰樊噲沛人也以屠酤為業
後從高祖征伐有功高祖既定天下嘗卧疾於禁中
不欲見人詔闔者不令放羣臣入噲乃排闥直入見
高祖流涕曰陛下與臣等起於豐沛其何壯也今天
下已定又何憊也帝乃笑而起

鼓盆

喪妻謂之鼓盆莊周妻亡惠子往弔莊周不哭乃鼓
盆而歌人問其故莊周曰哭且無益自損而已

負荊

人有過將謝罪謂之負荊史記秦昭王與趙王會于
渑池秦王謂趙王曰寡人聞王善絲桐願聞之趙王
乃為鼓琴秦王遂命史官書之趙將藺相如進秦王
前曰寡君聞王善擊缶請擊之秦王不允相如按劍
於前曰五步之內制在一夫大王豈可恃衆乎抽劍

怒目欲刺秦王秦王驚怕乃為擊缶相如亦命史官書之會散各歸本國趙王以相如為將軍廉頗嫉之曰我有攻城野戰之勲相如徒有口舌之勞豈可位居吾上若逢見必當辱之相如聞之出入道路迴車遮之相如下諸吏曰某等各辭親而仕君者慕君之高也今廉頗與君同列而君畏之如此某等雖不肖各請歸農相如曰吾尚不怕秦王豈怕廉頗乎秦所以不敢加兵於趙者難吾二人今若二虎相鬪勢不俱生吾豈可棄國之急而行私忿乎廉頗聞之乃負荆詣相如門謝曰頗言寡淺輕侮君子將軍弘雅乃

至於斯遂與相如為刎頸之交

巨卿之信

與人相約應時而至謂之巨卿之信後漢范式字巨卿與張元伯為友春別京師暮秋為期元伯至九月十五日殺雞炊黍以待之母曰相去千里何以審的元伯曰巨卿信士必不愆期言訖巨卿果至

鄧艾之疾

口吃謂之鄧艾之疾魏將鄧艾患吃晉文帝戲艾曰每稱艾艾不知有幾艾艾答曰假如孔子云鳳兮鳳兮亦只有一鳳耳

文過飾非

有過不改但說詞理謂之文過飾非論語曰小人之過也必文又魯哀公問孔子曰弟子孰為好學孔子對曰有顏回者好學不遷怒不貳過卽是不文過飾非也或云顏有過不至兩度然論語內二字絕多唯不貳過字別何也貳者副也且周易云顏氏之子其庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行

大宛

馬謂之大宛漢書李廣為貳師將軍領兵伐大宛國得汗血馬武帝遂作天馬歌因號馬為大宛也

芻粟

馬料謂之芻粟後漢第五倫為會稽太守躬自斬芻爛粟以飼馬

歐陽文忠公詩集

其採詩之藝果非徒然正命於會稽太守與自博

蘇東坡

新刻釋常談卷之中

錢唐 胡文煥 德父 校

彈鋏

譏諷主人覓食物謂之彈鋏史記馮驩在孟常君門下為客每給蔬飯驩乃倚柱彈鋏而歌曰長鋏兮歸去來食無魚孟常君知之乃依上客給以魚肉後果有市義三穴之功以報孟常君

傭書

受顧寫文字謂之傭書吳志闕澤字德潤會稽人好學居貧為人傭書以自給抄寫纔畢已誦在口後位

至侍中

蒲鞭之耻

罪重而懲輕者謂之蒲鞭之耻漢書劉寬字伯寬為南陽太守吏有過以蒲鞭決責示其耻也

開東閣

接待賓客謂之開東閣漢公孫弘起客舍謂之東閣
招迎賢士後為丞相封平津侯

東道

接待賓客謂之東道史記秦欲破鄭鄭國君謂秦王曰若能捨鄭願為東道之主有賓客往來可以救接

其不達者也

楊朱之泣

泣於途路謂之楊朱之泣淮南子曰楊朱見岐路而泣之曰何以南何以北高誘曰嗟其別易而會難也

七步之才

文章敏捷謂之七步之才陳思王名子建魏文帝親弟也有大才文帝嫉之令作詩限七步內須成子建詩曰煮豆燃豆箕豆在釜中泣本是同根生相煎何太急

八斗之才

文章多謂之八斗之才謝靈運嘗曰天下才有一石
曹子建獨占八斗我得一斗天下共分一斗

膠柱鼓瑟

不見機而守舊規者謂之膠柱鼓瑟史記趙有名將
趙奢能用兵奢既死趙王憐之使其子括將兵拒秦
藺相如諫曰大王以其父之能而用其子者如膠柱
鼓瑟耳括之用兵不及父者遠矣必敗大王之事王
不聽為秦將白起坑趙軍者四十萬

鬱壘

飛符謂之鬱壘于寶續搜神記及應劭風俗通云東
海之中度朔山山有盤瓠屈曲三千里枝間東北有
二鬼一名鬱壘一名神荼萬鬼皆怕之今歲首立飛
符於門畫此之形以辟鬼也

弊帷之歎

馬死謂之弊帷之歎禮記曰弊帷不棄為埋馬也弊
蓋不棄為埋狗也

雪東門之耻

堅心報怨謂之雪東門之耻越王勾踐不納范蠡之
諫興兵伐吳果大敗於吳之東門越王以餘兵五千
退保會稽遂苦身勞思置膽於坐卧之所出入嘗之

不忘其苦後果獲吳軍以雪東門之耻

折券

毀除文契謂之折券齊相孟嘗君受封邑於薛薛也

召門客往薛徵租時有下客馮驩請行驢至薛召欠

租者悉至合其券券今契也既同詐稱孟嘗君令放欠租

盡焚其券既歸孟常君訝其速問其故驢曰為君折

券市義而歸何訝速也後孟常君失意罷歸薛之父

老皆郊迎壺漿塞路乃馮驩之致也

分詢

救人行非事謂之分詢昔韓獻子將欲斬人郊獻子

往救之至則已斬訖郊獻子徇之曰吾為韓君分詢

也

棄縲之志

人有决意求官者謂之棄縲之志史記終軍字子雲

西游入關關吏曰若還當合符縲軍曰大丈夫西游

終不徒還遂棄縲而度關後為謁者持節出關關吏

見之曰此前棄縲生也

伐柯

媒人謂之伐柯詩曰析薪如之何匪斧不克娶妻如

之何匪媒不得

王濟之僻

諸馬性謂之王濟之僻晉王濟乘馬度水馬不肯度濟曰必是惜錦連軋今之紫襜是也令解去之馬乃過水杜預謂晉帝曰王濟有馬僻和嶠有錢僻帝問曰卿有何僻臣有傳僻

潤屋

家富謂之潤屋曾子曰德潤於身富潤於屋

修容

重梳裹謂之修容漢馮黎字叔平為人於嚴好修容儀動作可觀

鬢髮皓齒

女人髮黑齒白謂之鬢髮皓齒漢武帝幸平陽公主宅見歌者鬢髮皓齒悅而問之主曰姓衛字子夫帝遂納之即令升軍從帝入宮後冊為皇后

鮮粧帕服

婦人施粉黛花鈿著好衣裳謂之鮮粧帕服李夫人別傳曰夫人久病武帝親往問之夫人面牆而卧都不迴顧默然不語帝垂泣而去延年已下責夫人曰帝既再三顧問合轉面一見帝囑託骨肉何乃略不迴顧夫人曰我以色事帝今且色衰愛移人情自古

如此今卧疾日久形狀枯悴若將衰貌見之又何益於骨肉乎我今不廻顧者我若不起此疾帝必追思我鮮粧帕服之時是深囑託也

公麼

身小謂之公麼春秋後語曰齊相孟常君入秦秦王雷之不放歸本國君乃逃去至函谷關關猶未開秦法候鷄鳴關方開孟常君有門客詐作鷄鳴關乃開遂得出關徑往趙趙之人聞孟常君至觀者如堵及見乃曰向來聞孟常君之名將謂是魁梧之士此乃么么丈夫耳孟嘗君聞之大怒手刃三十餘人遂歸

本國史記作眇小丈夫

持兩端

事有未決臨時看勢謂之持兩端史記魏信陵君之姊嫁趙平原君為夫人秦發兵圍平原君平原君遂遣使告信陵君令求魏王救之王曰欲救趙又恐秦國強大不救又與趙有骨肉之情遂遣晉鄙領兵五千於趙交境屯駐名為救趙寔持兩端平原聞之大怒遣使責信陵信陵乃用抱關之士侯嬴計竊虎符領屠者朱亥同往晉鄙軍前令朱亥袖三十斤鐵槌槌殺晉鄙信領矯詔自領軍救趙遂得解圍

色莊

面嚴毅謂之色莊論語曰君子色莊者乎

彳步

不乘鞍馬謂之彳步彳鞋也蔡邕雅重王粲彳步迎之

筋

匙筋謂之七筋蜀志先主劉備從曹操歸許昌操因從容次謂先主曰天下英雄唯使君與操耳本初之徒不足數也先主食次不覺七筋墮地蓋怕曹操此話恐相害也

握髮吐餐

不倦賓客謂之握髮吐餐史記周公輔政七年其子伯禽驕慢公誡之曰吾是文王之子武王之弟成王之叔於天下可謂貴矣猶一沐三握髮一食三吐餐以接賓客恐遭人怨恐遺天下賢士汝慎勿驕慢於四方

掛冠

休官謂之掛冠西漢馮萌字子康見王莽篡逆乃曰不去禍將及身遂解冠掛於城東門而去

陶朱公

能持生致富貴者謂之陶朱公昔范蠡為越臣助越王滅吳有功遂拜蠡為上相蠡曰大名之下難可久居乃乘扁舟泛五湖自號鴟夷子耕於海畔父子持生置產千萬齊王聞之乃拜為相蠡歎曰居家即置千金拜官位至卿相此乃布衣之極矣久受尊榮恐後不祥解相印盡散家財與知友懷其寶貨行止于陶陶即陶縣以為此地是天之中交易有無之通路於是自號陶朱公復父子耕蓄候時轉物居無何又生計巨萬

商君

為法自死者謂之商君史記秦孝公懸榜通衢招四方賢士共理秦國有衛人公孫鞅因官者景監得見孝公說以霸道孝公大悅遂立嚴條秦國法令大行人盡勇於公戰而怯於私鬪遂封鞅於商洛號為商君後孝公太子犯法不可施行遂黥其太子傅公子虔秦之大臣皆以法令不便盡怨商君數年之後孝公崩惠王立舉國欲害商君商君怕乃逃去至函谷關關吏不知是商君遂止之曰商君之法無符驗者坐之商君乃歎曰為法自弊一至於此

智囊

患癭者謂之智囊史記秦樗里子癭而多智時人號為智囊又杜預亦有癭也

寘董

下毒藥謂之寘董史記晉獻公後納驪姬為后姬譖其前太子申生於公曰妾夢申生之母從公求食公遂令申生往其陵祭之祭迴姬潛寘董於酒食中申生欲上公所祭酒食姬曰妾聞食從外來先須試之公以酒酌地地墳以肉飼犬犬死公怒遂殺申生

膏肓

病重不可醫謂之膏肓晉悼公染疾醫療不損乃遣使入秦召盧醫盧醫未至而悼公夢二童子相謂曰秦醫若至我等必傷也一童子曰我居膏下子居肓上其柰我何及醫至謂公曰此病在膏肓之中藥餌不能到針灸不能及非臣不能醫也悼公曰真良醫果如夢中之言

遏惡揚善

掩人之惡揚人之善謂之遏惡揚善論語曰君子成人之美不成人之惡小人反是也

弧矢

弓箭謂之弧矢易曰弦木為弧剡木為矢弧矢之利

以威天下

姜維之膽

人大膽謂之姜維之膽蜀志姜維字伯約膽大如斗

強項

不伏跪拜謂之強項後漢書云董宣字少平為洛陽令胡陽公主家童白日殺人宣領佐吏於洛陽門待之須臾公主出家僮亦侍衛而行宣遂令佐吏擒而殺之公主大怒還宮訴於光武光武欲殺宣宣曰陛下令公主縱奴殺良人何以理國遂以頭觸殿階血流被面帝令小黃門引宣謝公主宣拒之帝令捺其

頭低宣竟不伏遂封宣為強項侯

便便之腹

人肚大謂之便便之腹後漢邊韶字孝先肚大以教授為業弟子嘲之曰邊孝先腹便便懶讀書但晝眠孝先聞而答之曰邊為姓孝先字腹便便五經笥但晝眠思經義夢與周公言論寐與孔子通理弟子嘲師出何典記

手談

着碁謂之手談遇真傳云昔有樵人入終南山採薪忽見一石室中有二老人碁樵人迷路問碁者曰此

是何處碁者不應樵者拱立移時候畢局又問之老人曰向來吾方手談不暇對汝乃指樵人出路樵人得出遂告於居人居人驚異乃領樵人入山尋訪攀蘿引蔓無處不到已失其所

步履蹒跚

患脚謂之步履蹒跚春秋時平原君趙勝有愛妾登樓見一跛蹙者於樓下蹒跚而行妾見之大笑蹙者詣其門謂平原曰某不幸有足疾君家美人笑某請君斬其頭平原君許之而終不斬門下諸客聞之稍稍而去有一客謂君曰君許蹙者斬美人而終不斬

是君無信也平原君遂斬其妾以謝之諸客再至

櫜楚

杖謂之櫜楚禮記曰櫜楚二物杖其威也

塞上翁失馬

禍福相隨謂之塞上翁失馬淮南子云塞上翁有好道者家有走馬入胡地鄰人皆歎其失馬翁曰未必為禍居數日其馬引胡虜駿馬同歸鄰人又皆賀之翁曰未必為福既得駿馬翁之子墮馬折臂鄰人又來借問翁曰未必為禍居一年胡虜天下丁壯者皆控弦而戰翁之子以臂折得免

參同姓名者殺人而參母方織有人來告其母曰曾參殺人母曰參必不殺人俄頃又有人來告其母曰曾參殺人母亦不信如此三度其母乃驚疑投杼出門而望復有人來其母問之答曰殺人者非母之子也

登徒子

男子好色謂之登徒子宋玉曰登徒子真好色者也婦人有蓬頭垢面彎耳露齒者皆淫之

不速之客

凡筵宴有不屈命而自來者謂之不速之客周易曰

包有魚不利于客有不速客三人來敬之終吉

憔悴

人有失意瘦惡謂之憔悴春秋云屈原事楚懷王為三閭大夫為佞臣靳尚所讒王乃流放之原遂遊於江潭行吟潭畔形容憔悴有漁父見而問之問曰子非三閭大夫何以至此原曰舉世皆濁唯我獨清衆人皆醉唯我獨醒是以見放漁父曰聖人不凝滯於物故能與世推移舉世皆濁何不滌其泥而揚其波衆人皆醉何不餽其糟而啜其醢原曰吾聞新沐者必拭其冠新浴者必振其衣孰能以身察察受物之

汶汶者乎寧赴湘流葬江魚之腹遂投汨羅而死楚人以原五月五日死以竹筒貯米投水中祭之後有人逢之於長沙自稱是三閭大夫每蒙楚人筒粽見祭常為蛟龍所奪但以五色絲縛之蛟龍所畏無能奪也

陸雲之癖

愛笑謂之陸雲之癖晉陸機見司空張華華曰賢弟何不來機曰舍弟有笑疾不敢不先陳之張華鬚偏遂以錦囊盛之雲見果大笑華終不怪又嘗縲經上船水中見已之影大笑落水幾至于死

無鹽

女人醜陋謂之無鹽齊有醜女號無鹽白頭深目埳冑隆腰肥項少髮皮膚如漆年四十嫁不售乃自干於齊宣王王畱於漸臺左右見之皆掩口而笑時宣王至漸臺無鹽撫膺曰殆哉殆哉如此者四宣王怪而問之奏曰大王西有秦衛之患南有強楚之讐外有二國之難內有姦臣之衆衆賢不附王嗣未立此一怠也漸臺巍峩飾以金玉萬民疲極此二怠也賢者匿於山林讒者進於左右此三怠也耽酒淫湎以夜繼晝女樂倡優縱逸無度此四怠也宣王乃停漸

臺廢女樂退讒佞進忠直遂冊無鹽為后自此齊國
號為中興

濯髮之罪

罪犯深者謂之濯髮之罪魏大夫須賈讒范雎於魏
王王使人歐雎折齒拉肋致於廁中雎求守廁者免
死後遂改姓名稱張祿入秦為相須賈充使至秦范
雎責於賈賈對曰某有湯鑊之誅請屏於胡貊之地
雎問曰汝罪有幾何賈曰濯某之髮不足贖其罪

伐善

凡人自衛其能謂之伐善論語曰願無伐善無施勞

盤庚

五遷謂之盤庚尚書盤庚云殷帝五遷其國

杖頭

百錢謂之杖頭晉阮脩字宣子嘗以百錢掛杖頭至
酒家獨飲酣暢而歸

上巳日

二月三日謂之上巳日漢書禮儀至三月三日士流
袂褱飲酒於東流自魏但以三月三日不計上巳日

落帽之辰

重陽謂之落帽之辰晉孟嘉為桓溫參軍溫嘗重之

重陽會飲於龍山嘉後至忽風起吹帽落而嘉不覺
溫誠左右勿言以觀舉止也

喪明之感

子死謂之喪明之感禮記曰子夏死其子而喪其明
曾子弔而問曰吾嘗與汝事夫子於洙泗之間退而
老於西河之上使西河之民疑汝於夫子汝罪一也
喪汝親使人來有聞焉汝罪二也汝子死而自喪其
明汝罪三也子夏投其杖而拜之曰吾過也

倨傲

見人輕慢謂之倨傲漢酈食其食音易其音箕謁高祖高祖

方使二婢洗足次令引食其入食其既入見高祖乃
長揖而不拜問高祖曰大王欲助秦乎為復彼秦若
擬破秦豈可倨傲見長者耶

微瑕

人有小過謂之微瑕史記曰趙得卞和之璧秦王聞
之使人至請以十五城換之趙王欲不其畏秦強盛
與之又恐不得十五城遂與羣臣選擇有氣度者為
送璧使有閹官繆賢舉藺相如可為使相如既受璧
齎璧入秦獻於秦王秦王得璧之後唯與宮嬪傳玩
全無酬城之意相如乃詐云璧有微瑕請指示大王

於是相如曰趙獲卞和之璧大王特發使許以十五城易之趙王不敢拒命遣臣齎璧至此大王受璧之後曾無割城之意相如遂睥睨柱礎曰大王若乃見逼臣請頭壁俱碎秦王恐損至寶遂令且歸館驛相如乃密遣使者懷璧歸趙後乃自請鼎鑊之誅秦王恐絕二國之好亦不加罪

夢夢

事有相續謂之夢夢夢夢者莫善乎著龜故天生神物聖人則之夢夢卽是相續不絕也

以已方人

人自所好而指與他人同者謂之以已方人謂以己身比方他人也論語云子貢方人子曰賜賢乎哉夫我則不暇今人多云以已方人也

絕纓

夜飲次忽燭滅謂之絕纓楚莊王與羣臣夜飲次燭滅有一人起牽美人衣美人告王曰有人牽妾衣已絕得其纓矣王曰飲人以酒而責人以禮吾不為也遂令左右盡絕其纓然後繼燭及楚王與晉戰晉軍圍楚數里楚將有一人登烽冒刃用命交戰遂解晉圍楚王疑而問之對曰臣是昔者絕纓士也

哀王孫

見貧士與錢及食謂之哀王孫漢書韓信淮陰人也少將家貧嘗至下邳釣魚有漂母哀之將歸家致食因止信數十日信謂漂母曰異日必願酬答母曰吾哀王孫而進食豈望爾報也

掃門

凡欲求事先施功力謂之掃門漢書魏勃欲見齊相曹參無人相導勃每日早來平明即往參之門掃淨街路參怪而潛問之乃魏勃也引而問之答曰願見丞相於是為之通達參遂納之擢為舍人

俯拾地芥

能修志業苦求身事謂之如俯拾地芥漢書夏侯勝字長公常云男憲不明一經經術既明取朱紫如俯拾地芥

歸遺細君

從外將物歸與妻謂之歸遺細君細君即妻也漢武帝因伏日賜東方朔肉太官不在朔乃自抽所佩劔割肉將歸太官遂錄奏帝帝令朔自責朔曰拔劔割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何義也帝笑曰卿自責乃自獎也

達於未萌

知未來事謂之達於未萌春秋後語云趙武靈王欲
衣胡服公子成以不便奏之王問服之義公子成對
曰愚者昧於成事智者達於未萌遂不納公子成之
書即日胡服

何日脂轄

問人何日遠行謂之何日脂轄詩曰巾車脂轄行在
何日

有鴻鵠之志

人雖居貧而志大者謂之有鴻鵠之志史記陳勝字

涉少時家貧為人傭耕忽謂同耕者曰他日富貴不
忘汝等同耕者笑曰貧寒如此焉有富貴勝曰鸞雀
豈知鴻鵠之志哉後果先起於劉項舉大軍為楚王
掛劍之義

心許人物而不變移者謂之掛劍之義史記吳季扎
吳王最小子也王使扎聘於晉帶寶劍以自衛北過
徐君念扎之劍雖不形言扎心已惻扎以遠使未達
心私許之及扎迴徐君已死乃以劍掛墓樹而去

忠信獲罪

為事盡忠反招疑忌者謂之忠信獲罪史記蘇秦自

齊歸燕國人毀之於燕王曰蘇秦左右賣國反覆之
臣也王遂棄而不用蘇秦謂燕王曰王聞有忠信獲
罪者乎王曰何也秦曰昔有人遠官者妻通於外人
及夫還其妻致毒藥於酒中使其妻進之妾曰酒有
毒言之則罪於主母不言又傷於主父是以佯仆覆
酒於地主父不察乃笞其妾王於是稍悟

燕爾

新婚者謂之燕爾詩曰燕爾新婚

燕去聲

于飛

夫妻同行謂之于飛詩曰鳳凰于飛

自掇其咎

公然為非自致其禍謂之自掇其咎周易曰不克訟
歸逋竄也自下訟上患至掇也

趙達

筋謂之趙達趙達吳國人也善將一筋而筭無不徵
應吳國興亡之事並中其筭又嘗過故人家故人
曰慙無酒肉相待達乃將一筋再二縱橫擲之謂故
人曰君牀頭有一器酒北壁上懸一猪脚何無酒肉
之有故人笑曰知君善術故相試耳乃出酒肉以延
之

失飪

飲食過熟謂之失飪論語曰臭惡不食失飪不食

風流醜藉

人有溫柔雅律謂之風流醜藉書廣德如此

六出

雪謂之六出草木諸花皆有五出唯雪花有六出

二毛

髮半白謂之二毛昔潘安仁年三十二歲鬢已二毛

馳騫

驅馳求名利謂之馳騫

風馬牛

人事不相干不相接謂之風馬牛

齷齪

聾謂之齷齪天子以綿掩其耳不聽人過

圓規方矩

指教謂之圓規方矩

聾聵

不嚮好事謂之聾聵

敗於垂成

凡事欲成却不成謂之敗於垂成

靡惡不為

不善之事並曾為之謂之靡惡不為

自媒

自稱已善謂之自媒

厚誣

枉人為非謂之厚誣史記吾雖小人不可厚誣君子

新刻釋常談卷之下終

釋常談跋

夫曰常談卑之無甚高論矣又何以釋為哉自古邇言寓至理而愚夫之言聖人擇焉詎可以平常淺近者忽之也晉之術士譏何鄧曰常談者見不談後二人果如其言竟以事敗至今傳為美談若此帙搜羅日用切要之語而僉為之訓釋使讀之者即其理義而通其辭不致憤憤以取世之

嗤笑身心俱有裨益者矣寧術士常談比
哉具目者母亦曰此老生之常談而忽之
也作之者不詳其名氏予叔祖偶以披閱
之際有當於衷也命梓之時在癸巳春二
月姪孫光盛百拜謹跋

述異記序昉事實

按梁史云昉字彥升舉兖州秀才拜太
學博士為齊竟陵王記室參軍專主文
翰洎梁武踐祚為給事黃門侍郎又為
吏部郎遷中書舍人轉御史中丞秘書
監出為新安太守卒於官年四十八追
贈太常謚曰敬大梁天監二年昉遷中

書舍人家書三萬卷故多異聞採於秘
書撰新述異記上下兩卷皆得所未聞
將以資後來刀筆之士好奇之流文詞
怪麗之端抑亦博物之意者也

事實畢

新刻述異記卷上

梁樂安任昉著

明錢唐胡文煥校

昔盤古氏之死也頭爲四岳目爲日月脂膏爲江海
毛髮爲草木秦漢間俗說盤古氏頭爲東岳腹爲中
岳左臂爲南岳右臂爲北岳足爲西岳先儒說盤古
氏泣爲江河氣爲風聲爲雷目瞳爲電古說盤古氏
喜爲晴怒爲陰吳楚間說盤古氏夫妻陰陽之始也
今南海有盤古氏墓亘三百餘里俗云後人追葬盤
古之魂也桂林有盤古氏廟今人祝祀

南海中盤古國今人皆以盤古爲姓昉按盤古氏天地萬物之祖也然則生物始於盤古

南海小虞山中有鬼母能產天地鬼一產十鬼朝產之暮食之今蒼梧有鬼姑神是也虎頭龍足鱗目蛟肩鱗蛇目圓蛟眉連生今吳越間防風廟土木作其形龍首牛耳連眉一目

昔禹會塗山執玉帛者萬國防風氏後至禹誅之其長三丈其骨豕專車今南中民有姓防風氏即其後也皆長大越俗祭防風神奏防風古樂截竹長三尺吹之如嗥三人被髮而舞

軒轅之初立也有蚩尤氏兄弟七十二人銅頭鐵額食鐵石軒轅誅之於涿鹿之野蚩尤能作雲霧涿鹿今在冀州有蚩尤神俗云人身牛蹄四目六手今冀州人掘地得髑髏如銅鐵者即蚩尤之骨也今有蚩尤齒長二寸堅不可碎秦漢間說蚩尤氏耳鬃如劍戟頭有角與軒轅鬪以角觝人人不能向今冀州有樂名蚩尤戲其民兩兩三三頭戴牛角而相觝漢造角觝戲蓋其遺製也

太原村落間祭蚩尤神不用牛頭今冀州有蚩尤川即涿鹿之野漢武時太原有蚩尤神畫見龜足蛇首

首疫其俗遂為立祠

堯使鯀治洪水不勝其任遂誅鯀於羽山化為黃熊
如來入于羽泉今會稽祭禹廟不用熊曰黃熊即黃
熊也陸居曰熊水居曰能昉按今江淮中有魖名熊
熊虵之精至冬化為雉至夏復為虵今吳中不食雉
毒故也

揚州有虵市市人鬻珠玉而雜貨較布較人即泉先
也又名泉客

南海出蛟綃紗泉先潛織一名龍紗其價百餘金以
為服入水不濡

南海有龍綃宮泉先織綃之處綃有白之如霜者

鬱林郡有珊瑚市海先市珊瑚樹碧色生海底一株

十枝枝間無葉大者高五六尺至小者尺餘蛟人云

海上有珊瑚宮漢元封二年鬱林郡獻瑞珊瑚

光武時南海獻珊瑚婦人帝命植於殿前謂之女珊

瑚一旦柯葉甚茂至靈帝時樹死咸以謂漢室將亡

之徵也

凡珠有龍珠龍所吐者虵珠虵所吐者南海俗諺云

虵珠千枚不及玫瑰言虵珠賤也玫瑰亦是
美珠也越人諺

云種千畝木奴不如一龍珠

越俗以珠為上寶生女謂之珠娘生男謂之珠兒吳越間俗說明珠一斛貴如玉者合浦有珠市

昔炎帝女溺死東海中化為精衛其名自呼每銜西山木石填東海偶海燕而生子生雌狀如精衛生雄如海燕今東海精衛誓水處曾溺於此川誓不飲其水一名鳥誓一名完禽又名志鳥俗呼帝女雀

東海島龍川穆天子養八駿處也島中有草名龍芻馬食之一日千里古語云一株龍芻化為龍駒

陶唐之世越常國獻千歲神龜方三尺餘背上有文科斗書記開闢以來帝命錄之謂之龜曆伏滔述帝

功德銘曰胡書龜曆之文

夏桀宮中有女子化為龍不可近俄而復為婦人甚麗而食人桀命為蛟妾告桀吉凶

桀時泰山山石走石泣先儒說桀之將亡泰山三日泣今泰山山石遠望之若人泣蓋是也周武謂周公曰桀為不道走山泣石

堯為仁君一日十瑞宮中芻化為禾鳳凰止於庭神

龍見於宮沼曆草生堦宮禽五色鳥化白神木生蓮蓬蒲主厨景星耀於天甘露降於地是為十瑞

東海畔有孤竹焉斬而復生中有管周武王時孤竹

之國獻瑞筍一株

空桑生大野山中為琴瑟之竽者空桑也

周成王元年貝多國人獻舞雀周公命返之南海中
有軒轅立鸞自歌鳳自舞古云天帝樂也崆峒山中
有堯碑禹碣皆籀文焉伏滔述帝功德銘曰堯碑禹
碣歷古不隳

曾稽山有虞舜巡狩臺臺下有望陵祠帝舜南巡葬
於九疑民思之立祠曰望陵祠

帝舜都郭門十口宮存焉宮前有堯臺舜館銘記古文
莫有識者

湘水去岸三十里許有相思宮望帝臺昔舜南巡而
葬於蒼梧之野堯之二女娥皇女英追之不及相與
恸泣淚下沾竹竹文上為之班班然

昔戰國時魏國苦秦之難有以民從征戍秦久不返
妻思而卒既葬塚上生木枝葉皆向夫所在而傾因
謂之相思木今秦趙間有相思草狀如石竹而節節
相續一名斷腸草又名愁婦草亦名霜草人呼察莎
蓋相思之流也

在南有懶婦魚俗云昔楊氏家婦為姑所溺而死化
為魚焉其脂膏可燃燈燭以之照鳴琴博奕則爛然

有光及照紡績則不復明焉

水虺五百年化為蛟蛟千年化為龍龍五百年為角龍千年為應龍

沮洳二水波文皆若五色彼人多文章故一名績水灌淝之間離別亭古送別處漢沔會流處岸上有石銘云下至水府三十一里皆傳云李斯刻此石

鹿千年化為蒼又五百年化為白又五百年化為玄漢成帝時山中入得玄鹿烹而視之骨皆黑色仙者說玄鹿為脯食之壽二千歲

餘千縣有白鹿土人皆傳千年矣晉成帝遣捕得銅

牌在角後書云漢元鼎二年臨江所獻白鹿

淮水中黃雀至秋化為蛤春復為黃雀雀五百年化為蜃蛤梓樹之精化為青羊生百年而紅五百年而黃又五百年而色蒼又五百年而色白

龜千年生毛龜壽五千年謂之神龜萬年曰靈龜海魚千歲為劍魚一名琵琶形如琵琶而善鳴因以名焉

漢中山有虎生角道家云虎千年則牙蛻而角生漢宣城郡守封邵亘化為虎食郡民呼之曰封使君因去不復來故時語曰無作封使君生來治民死食

民夫人無德而壽則為虎虎不食人人化虎則食人
蓋恥其類而惡之

獍之為獸狀如虎豹而小始生還食其母故曰梟獍
濟陽山麻姑登仙處俗說山上千年金雞鳴玉犬吠
闔閭夫人墓中周迴八里別館洞房迤邐相屬漆燈
照爛如日月焉尤異者金蠶玉燕各千餘雙

吳王夫差築姑蘓之臺三年乃成周旋詰屈橫亘五
里崇飾土木殫耗人力宮妓數千人上別立春宵宮
為長夜之飲造千石酒鍾夫差作天池池中造青龍
舟舟中盛陳妓樂日與西施為水嬉吳王於宮中作

海靈館館娃閣銅溝玉檻宮之楹檻珠玉飾之

吳既滅越棲勾踐於會稽之上地方千里勾踐得范
蠡之謀乃示民以耕桑延四方之士作臺于外而館
賢士今會稽山有越王臺今交州麻林一名紵林勾
踐種麻將以弦弓交州糠頭山勾踐貯米於其上春
積糠為山今會稽之上有越王鑄劍洲箭鏃洲往往
有得古箭鏃蓋古制也

廣州東界有大夫文種之墓墓下有石為華表柱石
鶴一隻種即越王勾踐之謀臣也

洞庭湖中有釣洲昔范蠡乘扁舟至此遇風止釣于

洲上刻石記焉有一陂陂中有范蠡魚昔范蠡釣得
大魚烹食之小者放於陂中陂邊有范蠡石床石硯
鈎鑄范蠡宅在湖中多桑紵英果有海杏大如拳苦
年楸

邯鄲有故宮基存焉中有趙王之果園梅李至冬而
花春得而食

鄴中銅駝鄉魏武帝陵下銅駝石犬各二古詩云石
犬不可吠銅駝徒爾為

一說香水在并州其水香潔浴之去病吳故宮亦有
香水溪俗云西施浴處人呼為脂粉塘吳王宮人濯

粧於此溪上源至今馨香古詩云安得香水泉濯即
衣上塵俗說魏武帝陵中亦有泉謂之香水

饒州俗傳軒轅氏鑄鏡於湖邊今有軒轅磨鏡石石
上常潔不生蔓草

桂林東南邊海有裸川桓譚新論云呈衣冠於裸川
海上有裸人鄉

丹陽大姑陵下有石麟二枚不知年代傳曰秦漢
間公卿墓則以石麒麟鎮之虞氏縣有盧君古塚塚
旁栢二株枝條蔭茂二百餘步樹文隱起皆如龜甲
根勁如銅石

盧府君墓在館陶縣南二十里不知何代銘曰盧府君歸真之室

盧陵郡有董氏之宅前有董家祠昔有董氏語其鄉人曰吾當盡室作神及死家人老幼皆卒鄉人往往見之稱吾於地下作盧陵侯鄉人因為立祠能致風雨

安定西隴道其谷中有彈箏之聲行人過聞之謂之彈箏谷

粉水出房陵永清谷取其水以漬粉即鮮潔有異於常謂之粉水

漢水西山有九井井中常出五色煙高數丈傳云昔人有緹入得數斛空青

西海外有鵠國人長七寸日行千里百獸不犯惟畏海鵠鵠見必吞之在鵠腹中不死鵠一舉亦千里吐綬鳥其身大如鶴五色出巴東山中毛色可愛若天晴淑景即吐綬長一尺須臾還吞之陰滯即不吐陽泉在天餘山北清流數十步所涵草木皆化為石精明堅勁其水所經之處物皆漬為石

却塵犀海獸也然其角辟塵致之於座塵埃不入羊山上有燃石其色黃而文理疎以水沃之便如煎

沸其上可炊烹稍冷即復以水沃之

獬豸獸中最大者龍頭馬尾虎爪長四百尺善走以人為食遇有道君即隱藏無道君即出食人

辟寒香丹丹國所出漢武時入貢每至大寒於室焚之暖氣翕然自外而入人皆減衣

迷穀出招搖山亦名鵲山其樹如穀又如楮其花四照名曰迷穀如佩之令人不迷

南康樛都縣西汾江有石室名夢口穴嘗有船人遇一人通身黃衣擔兩籠黃瓜求寄載過至岸下此人唾盤上徑下崖直入石穴中船主初甚忿之見其人

入石始知異視盤上唾悉是金矣

噲參養母至孝曾有玄鶴為戎人所射窮而歸參參收養療治瘡愈放之後鶴夜到門外參秉燭視鶴雌雄雙至各銜明月珠以置參家

炎洲在南海中上有風生獸似豹青色大如狸網取之積薪數車燒之不燃鐵鎚鍛頭數十下乃死以口向風須臾便活以石上菖蒲塞鼻即真死取其腦和菊花服之可壽五百歲

南方有穴火山四月生火十二月火滅火滅之後草木皆生枝條至火生草木葉落如中國寒時也取此

木以為薪燃之不燼以其皮績之為火浣布

蘭陵山有井異鳥巢其中金翅而身黑此鳥見即大

水井不可窺窺者盈歲輒死

玉門西南有一國國中有山石磻子林切千枚名為霹

靂磻從春雷而磻滅至秋磻盡雷收復生年年如此

宣城蓋山有舒姑泉俗傳有舒氏女與父折薪女坐

泉處忽牽挽不動父遽告家及再至其地惟見清泉

湛然其母曰女好音樂乃作弦歌泉乃涌流

搗衣山一名靈山在瑯琊郡山南絕險巖有方石昔

有神女於此搗衣其石明瑩謂之玉女搗練碓

斗鄉西津有玉女岡天當雨輒先涌五色氣於石間

俗謂玉女披衣

嶸州去玉門三千里地寒多雪着木石之上皆融而

甘可以為菓嶸立巖

八方之荒有石鼓其徑千里撞之其音即成雷也天

之申威於此

秦始皇作石橋於海上欲過海觀日出處有神人駐

石去不速神人鞭之皆流血今石橋其色猶赤

員嶠山名還丘東有雲石廣五百里有蠶長七寸黑

色有麟角以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五采

織為文錦入水不濡

園客者濟陰人貌美色人多欲妻之客終不娶常種五色香草積十餘年服食其實忽有五色蛾集香草上客薦之以布生華蠶焉至蠶時有一女自來助養蠶以香草食之得繭一百二十枚繭大如甕每一繭繅六七日絲方盡繅訖此女與客俱神仙去

并州妬女泉婦人不得艷粧綵服至其地必興雲雨一名是介推妹

齊桓公北征孤竹見人長尺具衣冠左祛而走於馬前管仲曰此山之神也名曰俞兒霸王去聲之君興則

見也

和州歷陽淪為湖昔有書生遇一老姥姥待之厚生謂姥曰此縣門石龜眼血出此地當陷為湖姥後數往視之門吏問姥姥具答之吏以硃點龜眼姥見遂走上北山顧城遂陷焉今湖中有明府魚奴魚婢魚信安郡石室山晉時王質伐木至見童子數人棊而歌質因聽之童子以一物與質如棊核質含之不覺饑俄頃童子謂曰何不去質起視斧柯爛盡既歸無復時人

螺亭在南康郡昔有正女採螺為業曾宿此亭夜聞

空中風雨聲乃見衆螺張口而至便亂噉其肉明日
惟有骨存焉故號此亭為螺亭

北方有七尺之棗南方有三尺之梨凡人不得見或
見而食之即為地仙

荀瓌字叔偉潛棲即粧嘗東游憇江夏黃鶴樓上望
西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也
鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對已而辭去
跨鶴騰空而滅

晉安郡有一書生謝端為性介潔不染聲色嘗於海
岸觀濤得一大螺大如一石米斛割之中有美女曰

予天漢中白水素女天帝矜卿純正令為君作婦端
以為妖呵責遣之女歎息升雲而去

東陽郡永康縣吳時有人入山逢大龜擔之未至家
遇夜纜舟於岸見老桑呼龜曰元緒汝當死矣龜呼
桑樹曰子明無苦也雖然盡南山之樵不能潰我對
曰諸葛恪明敏禍必及於子明日其人將龜獻吳王
命煮之三日三夜不死遂問諸葛恪恪曰此龜有精
須得多載老桑為薪煮之立爛遂命老桑斫之為薪
既燃即爛

漢武帝幸甘泉長平阪道中有虫赤如肝頭目口齒

悉其人莫知也時東方朔曰此古秦獄地也積憂所致上使按圖果秦獄地朔曰夫積憂者得酒而解乃取虫置酒中立消

洞庭山有宮五門東通林屋西達蛾眉南接羅浮北連岱岳東有石樓樓下兩石扣之清越所謂神鉦昔有青童秉燭颺飛輪之車至此其跡存焉上有天帝壇山山有金牛穴吳孫權時令人掘金金化為牛是上山其跡存焉故號為金牛穴

范文本日南奴也為奴時牧羊於澗中得兩鯉魚欲私食之即知詰文詐云將礪石還非魚也即至魚所果見兩石文異之石有鐵文因入山中就治作兩刀因舉刀向鄣鄣即蕃中山地名也呪曰鯉魚變化治成刀斫石鄣破者是有神靈文當治此國遂斫破之衆遂推為君

宋武帝微時代荻於新洲見一大蛇長數丈遂射之傷明日復往觀之聞杵臼聲覘見數青衣童子搗藥問其故答曰我王為劉寄奴所射今合藥傳之帝曰何神也童子不答帝叱之皆散收得藥人因名此草為劉寄奴

西域有鼠國大者如犬中者如兔小者如常鼠頭悉

白商賈有經過其國者若不祈祀則嚙人衣裳

周成王時東夷送六角牛

磅礴山去扶桑五萬里日所不及其地甚寒有桃樹

千圍萬年一實一說日本國有金桃其實重一斤

吳王闔閭葬於吳縣三月有白虎居其上號曰虎丘

晉太康中會稽縣螭蜺及羊皆化為鼠螭始變者有

毛而無肉大食新稻

周穆王時天下連雨三月穆王乃吹笛其雨遂上

漢武帝時西方日支國有獻活人草三莖有人死者

將草覆面即活之矣

封微山中有怒毛獸若不噴毛短三寸若噴毛長三

尺

南金山有師子獸其毛黃赤而光鮮耳小若鳴時地

動石裂也

崑崙山有玉桃光明洞澈而堅瑩須以玉井泉洗之

便軟可食

北方荒外有石湖方十里中有橫公魚夜即化為人

刺之不入煮之不死若以烏梅二七箇煮之即熟可

治邪病

東海郡尉子台有杏一株花雜五色六出號六仙人

杏

晉時晉陵薛願家有虹飲其釜中水須臾而竭願因以酒祝而益之虹復飲盡吐金滿釜而去願家遂至大富

顧渚山有報春鳥春至則鳴秋分亦鳴似鷓鴣之類也

龍肝瓜長一尺花紅葉素生於冰谷所謂冰谷素葉之瓜

越俗說會稽山夏禹廟中有梅梁忽一春而生枝葉漢成帝常與趙飛燕游大液池以沙棠木為舟其木

出崑崙山人食其實入水不溺詩曰安得沙棠木刻以為舟船

巴東有真香茗其花白色如薔薇煎服令人不眠能誦無忘

侗潮雞潮水上則鳴孫綽望海賦曰石雞清響而應潮是也

聚窟州有返魂樹伐其根心於玉釜中煮取汁又熬之令可丸名曰驚精香或名震靈丸或名反生香或名卻死香死尸在地聞氣即活

岑華山在西海之西有蔓竹為簫管吹之若羣鳳之

鳴

魏興錫義山多生微蘄草有風不偃無風獨搖

黃金山有楠樹一年東邊榮西邊枯後年西邊榮東邊枯年年如此張華云交讓樹也

石勒嘗傭於臨水為遊軍所囚會有羣鹿傍道軍人競逐之勒乃獲免俄而又見一老父謂勒曰何來羣鹿者我也君應為列國主故相救耳

大食王國在西海中有一方石石上多樹榦赤葉青枝上總生小兒長六七寸見人皆笑動其手足頭著樹枝使摘一枝小兒便死

獬豸者一角之羊也性知人有罪臯陶冶獄其罪疑者令羊觸之

取鳥之未生毛者以丹和牛肉使吞至長羽毛皆赤殺之陰乾杵服壽五百歲

鄧通以權船為黃頭即曰上勝水其色黃故刺船即皆著黃帽

漢元和元年大雨有一青龍墮於宮中帝命烹之賜羣臣龍羹各一杯故李尤七命曰味兼龍羹七命即文章名也

案消山有石樓樹吳太皇元年郡吏伍曜於海際得

之枝莖紫色有光南越謂之石連理也
南海有明珠即鯨魚目瞳鯨死而目皆無精可以鑒
謂之夜光

千年木精為青牛

猿五百歲化為獼猴千歲化為老人

鵠壽三千歲

鷲之下年生胡髯

虎魚老者為蛟

江中魚化為鯉而食五穀者百歲為鼠
蛟羊似羊而無角啖之責

古人說羊一名胡髯郎又名青鳥

周穆王之犬日走千里食虎豹

闔閭搆水精宮尤極珍怪皆出自水府

瀨鄉老子祠有紫石榴紅縹李一李二色

句漏縣有白橘青柑縹杏

南中生子母竹今之慈竹也

漢章帝元年上虞縣獻二蒂瓜一實二蒂及玉色橘

趙王故城俗呼為麋鹿城

梁孝王築平臺臺至今存有蒹葭洲鳧藻洲梳洗潭
中有望秦山商人望鄉之處

貝宮夫人廟在太一山下云懷元年夫人也廟即其基也

當陽南有龍川鳳川云漢武帝時八龍五鳳常見於此亦呼為五鳳州

魏文帝甄后陵在鄴中臨漳東北至今有甄后神殷紂時大龜生毛而兔生角是甲兵將興之兆

新刻述異記卷上

新刻述異記卷下

梁樂安任昉著

明錢唐胡文煥校

周幽王時牛化為虎羊化為狼洛南有避狼城云幽王時羣羊為狼食人故築城避之今洛中有狼村是其處也

關中有金魚神云周平二年十旬不雨遣祭天神俄而生涌泉金魚躍出而雨降

楚莊王時宮人一旦而化為野蛾飛去

秦始皇帝至東海海神捧珠獻於帝前今海畔有秦

皇受珠臺

東海上有蒲臺秦始皇至此臺下繫蒲繫馬蒲至今

縈紆

始皇二十六年童謠云阿房阿房亡始皇

古說雍州雨魚長八尺寸許

先儒說夏禹時天雨金三日古詩云安得天雨金使
金賤如土是也

周成王時咸陽雨金今咸陽有雨金原

王莽時未央宮中雨五銖錢既而至地悉為龜兒

漢世翁仲孺家人貧力作居渭川一旦天雨金十斛

於其家

漢惠帝二年宮中雨黃金黑錫

呂后三年天雨粟

漢宣帝時江淮饑饉人相食雨穀三秦魏地匹穀二
十頃

漢武帝時廣陽縣雨麥

河間有雨錢城漢世天雨鉛錫於此

周時成陽雨錢終日而絕

秦二世元年宮中雨金既而頃刻皆化為石

漢成帝末年宮中雨一蒼鹿殺而食之其味甚美

大禹時天雨稻古詩云安得天雨稻飼我天下民
漢世潁川民家雨金銖錢

魏武帝末年鄴中雨五色石

吳桓王時金陵雨五穀於貧民家富者則不雨矣

魏時河間王子元家雨中有小兒八九枚墮於庭前

長六七寸許自言家在河東南為風所飄而至於君

庭與之言甚有所知如史傳所述

魏世河內冬雨棗

者舊說周秦間河南雨酸棗遂生野棗今酸棗縣是

也

魏文帝安陽殿前天降朱李八枚啖一枚數日不食

今李種有安陽李大而有甘者即其種也

漢末陽氏家園中產神榛三株

武陵源在吳中山無他木盡生桃李俗呼為桃李源

源上有石洞洞中有乳水世傳秦末喪亂吳中人於

此避難食桃李實者皆得仙

杜陵有金李李大者謂之夏李尤小者呼為鼠李桃

之大者為木桃詩云投我以木桃是也

房陵定山有朱仲李園三十六所潘岳閒居賦云防

陵朱仲之李李尤果賦云三十六園朱李是也中山

有縹李大如拳者呼仙李李尤果賦曰如拳之李陸士衡果賦曰中山之縹李又云仙李縹而神李紅豫樟之為木豫樟即木名也生七年而後與衆木有異

漢武帝寶鼎二年立豫樟宮於昆明池中作豫樟水殿

袁紹在冀州時滿市黃金而無斗粟餓者相食人為之語曰虎豹之口不如饑人劉備在荊州時粟與金同價

永嘉之亂洛中饑荒懷帝遣人觀市珠玉金銀闐妻市中而無粟麥袁宏表云田畝由是丘墟都市化為珠玉是也

漢末大饑江淮間童謠云太岳如市人死如林持金易粟貴於黃金

洛中童謠曰雖有千黃金無如我斗粟斗粟自可飽千金何所直

耆舊說桓靈之世汝穎間桑麻為蒿莠桃李不實花而復落落而復花而官倉有朽粟

晉永嘉中梁州雨七旬麥化為飛蛾

晉末荊州久雨粟化為蠱虫害民春秋云穀之飛為

蠱蓋是也中郎王義興表奏曰臣聞堯生神木而晉有蠱粟陛下自以聖德何如帝有慙色

宋高祖之初年當晉饑饉之後即位以來江表二千餘里野粟生焉

古說淮南諸山石生穀袁安云石穀藥名穗之尤小者

漢世古諺曰雖有神藥不如少年雖有珠玉不如金錢

太原神金岡中有神農嘗藥之鼎存焉

咸陽山中有神農鞭藥處一名神農原藥草山山上

紫陽觀世傳神農於此辨百藥中有千年龍腦

冀州鵠山傳龍千年則於山中蛻骨今有龍岡岡中出龍腦是也

今藥中有禹餘糧者世傳昔禹治水棄其所餘糧於江中生為藥也

仙藥紫鳳腦千年觸體是也

龜甲香即桂香之善者

紫述香一名紅蘭香一名金桂香亦名麝香草出蒼梧桂林上郡界今吳中有麝香草香似紅藍而甚芳

香

南海山出千步香佩之香聞於千步也今海嶠有千步草是其種也葉是杜若而紅碧雜貢籍曰南郡貢千步香

日南有香市商人交易諸香處

漢雍仲子進南海香物拜為涪陽尉時為之香尉日南有千畝林名香出其中

香州在朱崖郡洲中出諸異香往往不知名焉千年松香聞於十里亦謂之十里香

杏園洲在南海中洲中多杏海上人云仙人種杏處漢時嘗有人舟行遇風泊此洲五六月食杏故免死

云洲中別有冬杏

木蘭川在潯陽江中多木蘭樹昔吳王闔閭植木蘭於此用構宮殿也七里洲中有魯班刻木蘭為舟舟至今在洲中詩家云木蘭舟出於此

天姥山南峯昔魯班刻木為鶴一飛七百里後放於北山西峯上漢武帝使人往取之遂飛上南峯往往天將雨則翼翅動搖若將飛奮

魯班刻石為禹九州圖今在洛城石室山

東北巖海畔有大石龜俗云魯班所作夏則入海冬復止於山上陸機詩云石龜尚懷海我寧亡故鄉

上虞縣有石駝步水際謂之步

瓜步在吳中吳人賣瓜於江畔用以名焉

吳江中又有魚步龜步湘中有靈妃步昉按吳楚間謂浦為步語之訛耳

公主山在華山中漢末王莽秉政南陽公主避亂入此峯學道後得升仙至今嶺上有一雙朱履傳云公主既於山中得道馱馬王咸間追之不及故留二履以示之潘安仁有公主峯記

晉永嘉亂既已至江諸公主不得隨去安陽公主平城公主奔入兩河界悉為民家妻常怏怏不悅有故

鄉之思村民感之共築一臺以居之謂之公主望鄉之館至今巋然王朗懷舊賦云將軍出塞之臺公主望鄉之館漢成帝遣將軍王潰戍邊及帝崩王莽篡逆潰與莽有隙遂留不敢歸因逃入胡中士卒相率築臺為望鄉之處

曲阜縣南十里有孔子春秋臺曲阜古城有顏回墓墓上石楠縣樹二株可三四十圍士人云顏回手植晉末羣盜蜂起義陽公主自洛中出奔至洛南士卒二千餘人留守不去以衛京都劉曜攻破之主有殊色曜將逼之主手办曜不中遂自办曜奇其正節遣

堊之立義陽公主隣民憐之為立廟今義陽神是也
符堅既為姚萇所殺於新平佛寺中後寺主摩訶蘭
常夢堅曰可為吾作宮既而寺左右民家死疫相繼
巫者常見堅怒曰吾不宮將盡殺新平民因共改寺
為廟遂無復灾疾每年正月二日民競祀以太牢新
平寺今符家神也

今烏江長亭亭下有駐馬塘即當時烏江亭長艤舟
待項羽處今陰陵故城九曲澤澤中有項王村即項
籍迷失路處項王失路於澤中周回九曲後人因以
為澤名

燕昭王為郭隗築臺今在幽州燕王故城中土人呼
為賢士臺亦謂之招賢臺

漢武帝於湖中牧馬處至今野草皆有嚼嚙之狀湖
中呼為馬澤澤中有武帝彈碁方石石上勒銘存焉
葳蕤草一名麗草又呼為女草江浙中呼娃草美女
曰娃故以為名

懸腸草一名思子蔓南中呼為離別草

苔為之澤葵又名重錢亦呼為宣蘇南人呼為妬草
萱草一名紫萱又呼為忘憂草吳中書生呼為療愁
花嵇中散養生論云萱草忘憂

桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼為懶婦
箴又出海南地記

楚中有宮人草狀如金盞而甚氤氳花色紅翠俗說
楚靈王時宮人數千皆多愁曠有囚死於宮中者葬
之後墓上悉生此花

舜草今之孝草也

蓆莫草一名塞路生北方胡地古詩云千里蓆莫草

紅蘭花一名大草

莪葵本胡中葵似葵而大者

寡草特生而不叢

洛陽有芝茜園漢宮儀云染園出芝茜供染御服是
其處也

紅綬花蔓生如綬一般有采采因名焉

甘泉宮有木園武帝時園也今俗呼為仙草園出漢
魏宮志

蔓園在定陵漢宮儀曰蔓園供染綠紋綬小藍曰蔓

蔓音
稷

芙蓉園在洛陽漢家置之長沙定王故宮有蔓園真
定王故園也

張騫首霜園今在洛中首霜本胡中菜也張騫始於

西戎得之

衛有淇園出竹在淇水之上詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗是也

梧桐園在吳宮本吳王夫差舊園也一名鳴琴川南中有楓子鬼楓木之老者為人形亦呼為靈楓後漢季子長為政欲知囚情以梧桐木為之像囚形穿地為坎臥木囚於其中祝之罪正者不動寃者木囚動出時以為精誠所應子長時為大理卿

漢武宴於未央宮忽聞人語云老臣負自訴不見其形良久見架上老翁長八九寸面皺鬚白拄杖僂

步至前帝問曰叟何姓名所訴者何翁緣拄放杖叩頭不言因仰視屋俯視帝脚忽不見帝駭懼問東方朔朔曰其名為藻兼水木之精也陛下頃來頻興宮室斬伐其居故來訴耳仰頭看屋而後視陛下脚足者願陛下宮室足於此不欲更造帝乃息役後帝幸瓠子河聞水底有絃歌之聲置肴饌芬芳於帝前前梁上翁及數人年少絳衣紫帶佩纓皆長八寸一人最長長尺餘凌波而出衣不沾濕或挾樂器帝問之曰向所聞樂是公等奏耶對曰臣前昧死歸訴蒙陛下息斤斧得全其居故相慶樂耳遂奏樂獻帝洞穴

珠一枚遂隱不見帝問方朔何謂洞穴珠朔曰河底
有一穴深數百丈中有赤蚌蚌生此珠徑寸明耀絕
世矣帝遂寶愛此珠置於內庫

燕昭王種長春樹葉如蓮花樹身似桂樹花隨四時
之色春生碧花春盡則落夏生紅花夏末則凋秋生
白花秋殘則萎冬生紫花遇雪則謝故號為長春樹
澄永泉在滄州九視山山下出泉濶百餘步亦名流
永渠雖泛金石終不沉故州人欲渡此泉以瓦鐵為
船舫

地生毛京房以為人勞之應北齊武成河清年中徐
州及長安地生毛長七尺時北築長城內築三臺人
苦勞役之應也

神泉出高密瑯琊郡人或禱祈求之則飛泉湧出清
冷而味甘人或污之則便竭

鹽田在河東郡有一大澤澤中產鹽引水沃之則白
成號曰鹽田取之無盡不沃則無也又張掖有鹽池
自然生鹽其鹽多少隨月增減

甜溪水其味如蜜東方朔得以獻武帝帝乃投於陰
井中井水遂甜而寒洗浴則肌理柔滑

日林國有神藥數千種其西南有石鏡方數百里光

明瑩徹可鑒五藏六府亦名仙人鏡國中人有疾
輒照其形遂知病起何藏府即采神藥餌之無不愈
其國人壽三千歲亦有長生者

列御寇鄭人御風而行常以立春日歸乎八荒立秋
日遊于風穴是風至即草木皆生去則草木皆落謂
之離合風

秦繆公時陳倉人掘地得物若羊非羊似猪非猪繆

公道中逢二童子曰此名蝮史記作媯在地中食死人腦

若以松栢穿其首則死故今種栢在墓上以防其害

也

辰州嵩溪有丹青樹枝葉直上籠雲下無枝條上有
五色葉圓如華蓋故號丹青樹俗謂之五采樹今在

辰陽縣

城陽縣城南有堯慶都墓廟前一池魚頭間有印文
謂之印頰魚若非祀者捕而不得

奇肱國其國人機巧能為飛車從風遠行湯時西風
吹奇肱人垂車東至豫州界後十年而風後至使遣
歸國去玉門四萬里

東海有牛魚其形如牛海人採捕剝其皮懸之潮水
至則尾起潮水落則尾伏

顧渚山有楨反耿子樹其木如玉色渚人採之以為杖

蛇一首兩身者名曰肥遺西華山中有蛇見則大旱南海有水虫名曰筋蚌蛤之類也其小蟹大如榆莢筋開甲食則蟹亦出食筋合甲蟹亦還入為筋取食以終始生死不相離

西蜀石門山有樹名曰枕柳皮裏出屑如麵用作餅食之與麵相似因謂之枕柳麵焉

漢武帝元鼎元年起招靈閣有一神女留一玉釵與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人見此釵光瑩

甚異共謀欲碎之明視釵匣唯見白燕直升天去後宮人常作玉釵因名玉燕釵

三國時昆明國貢魏瀨金鳥鳥形如雀色常翱翔海上吐金屑如粟至冬此鳥即畏霜雪魏帝乃起溫室以處之名曰辟寒臺故謂吐此金為辟寒金也

漢末關中大亂有發漢時宮人塚者宮人猶活既出平復如故魏郭后愛念之錄着宮人常置左右問漢時宮中事說之皆有次第郭后崩因哭泣過度遂死周昭王時塗脩國獻青鳳丹鵠各一雌一雄

吳郡魚城城下水中有石首魚至秋化為鳧鳧項中

尚有石

南康郡有君山高秀重疊有類臺榭名曰女媧宮有獸名格似猩猩之形自知吉凶人無機愛之則可馴狎欲執害之則去不來

桂陽郡有銀井鑿之轉深漢有村人焦先於半道見三老人褊身皓白云逐我太苦今往他所先知是怪以刃斫之三翁各以杖受刀忽不見視其斷杖是銀其井後遂不生銀也

儋耳郡明山有二石如人形云昔有兄弟二人向海捕魚因化為石因號兄弟石

貢山在昆陵郡梁時有村人翰文秀見一鹿產一女子在地遂收養之及長與凡女有異遂為女冠梁武帝為別立一觀號曰鹿娘後死入棺武帝致祭開棺視之但聞異香不見骸骨蓋尸解也遂葬棺於昆陵因號其葬處為貞山

江陰北有子英廟子英即野人也善入水捕魚得一赤鯉將著家池中養之後長徑一丈有角翅謂子英曰我迎汝身汝上我背遂昇於天為神仙晉時人瓊瑁似小蚌有一小蟹在腹中瑁出求食故淮海之人呼為蟹奴

鶴反骨反解刺德毘宅耳則聽響遠露眼赤精則眇遠

大毛落聚毛生其色如雪又云高脚踈節則多跛也

若百六十年變止不食生物千六百年形定飲而不

食與鳳為羣

松有兩鬣三鬣七鬣者言如馬鬣形也言粒者非矣

人間三十六洞天知名者十耳餘二十六天出九微

志不行於世也

鯉魚滿三百六十鱗蛟龍輒率而飛去一年置一神

守之則不能去矣神則龜也

玉僧辨嘗為荆南得橘一蒂三十子以獻梁元帝

吳太皇時朱休之家犬歌曰言我不能歌聽我歌梅

花今年故復可明年當柰何休遂殺其犬明年休家

人並死

哀牢夷西蜀國名也其先有婦人捕魚水中觸沉木

育生男子十人沉木為龍出水上九男驚走一兒不

去背龍因誡之後諸兒推為哀牢主

涿光山下囂水多鱣鱠之魚如鵲而十翼捕之可以

禦火

吳桓王時會稽生五色瓜吳中有五色瓜歲充貢伏

獻

東南有桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里
上有天雞日初出照此木天雞則鳴天下雞皆隨之
鳴
合塗國去王都七萬里人善服鳥獸雞犬皆使能言
林屋洞為左神幽虛之天即天后真君之便關中有
白芝紫泉皆所洞所出乃神仙之飲餌非常人所能
得之

日南郡出果下牛高三尺漢樂浪郡有果下馬並高三尺

廬陵有木客鳥大如鵲千百為羣不與衆鳥相厠俗

云是古之木客花化作廬陵即今吉州也

後魏孝昌年中有洛子淵自云洛中人成於彭城同
營人樊元寶還子淵附書至洛書上題云宅上靈臺
南延洛水既至洛忽逢一老翁曰吾兒書也引入門
館甚盛呼坐命酒酒至色赤甚香美寶告退老翁出
送但見高岸對水無復人家及還彭城子淵已失元
寶與子淵同成三年不知是水神也

彭城郡古徐國也昔徐君宮人生一大卵棄於野徐
有犬名后倉銜歸溫之卵開內有一兒有筋而無骨
後為徐君號曰偃王為政而行仁義

相州栖霞谷昔有橋順二子於此得仙服飛龍一九
十年不饑故魏文詩曰西山有僊童不飲亦不食即
此也

河澗郡有聖姑祠姓郝字女君魏青龍二年四月十
日與隣女樵采於澗深二水處忽有數婦人從水而
出若今之青衣至女君前曰東海使聘為婦故遣相
迎因數茵於水上請女君於上坐青衣者侍側順流
而下其家大小奔到岸側惟泣望而已女君怡然曰
今幸得為水仙願勿憂憶語訖風起而沒於水鄉人
因為立祠又置東海公像於聖姑側呼為姑夫

大翻山小翻山在塢州昔有王次仲年少入學而家
遠常先到其師怪之謂其不歸使人候之又實歸在
其家同學者常見仲捉一小木長三尺餘至則著屋
間欲共取之輒尋不見及年弱冠變蒼頡舊書今為
隸書秦始皇遣使徵之不至始皇怒檻車囚之赴國
路次化為大鳥出車而飛去至西山乃落二翻一六
一小遂各其落處為大小翻山塢州即今幽薊之地
義州利成郡葭萌縣有玉女房蓋是一大石穴也昔
有玉女入此石穴前有竹數莖下有青石壇每因風
自掃此壇玉女每遇明月夜即出於壇上閒步徘徊

復入此房

龍巢山下有丹水水中有丹魚欲捕其魚伺魚之浮出水有赤光如火網取割其血塗足可涉水如履平地

宋武帝大明五年廣郡獻白孔雀以為中瑞

秦惠王獻五美女於蜀王王遣五丁迎女乃見大蛇入山穴中五丁曳蛇山崩五女上山皆化為石

一說少空山有貝多樹與衆木有異一年三放花其花白色香美俗云漢世野人將子種於此

武都大夫化為女子顏色美麗蓋山之精也蜀王娶

以為妻無幾物故遂葬於成都郭中以石鏡一枚長二丈高五尺同葬之

衡州九疑山有舜廟郡守至官常致敬修祀則空中如有絃歌之聲一說九疑山隔湘江跨蒼梧野連營道縣界九山相似行者望之有疑因名曰九疑山

漢惠帝七年夏雷震南山林木皆自火燃至根其地悉皆焦黃後其雨迅過人就其間得龍骨一具

晉世顏含嫂病須與蚺蛇膽療之則愈既不能得含憂歎累日忽有一童子持青囊授含乃曰真蛇膽也童子遂化為青鳥飛去

陽羨縣小吏吳合龍家在溪南偶一日以掘頭船過水溪內忽見一五色浮石龕遂取歸置於牀頭至夜化為一女子至曙仍是石後復投於本溪

南海中有鮫人室水居如魚不廢機織其眼能泣則出珠晉木玄虛海賦云天琛水怪鮫人之室

興安縣水邊有平石其上有石櫛石履各一具俗云越王渡溪脫履墮櫛於此

荊州清溪秀壁諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流中有白蝙蝠大如鷄按仙經云蝙蝠一名仙鼠千載之後體白如銀棲即倒懸蓋飲乳水而長生也

夜郎縣者西南遠夷國名也其先有女子浣沙忽三節竹流入足間聞其中有號聲剖竹視之得一男歸而養之及長有武畧自立為夜郎侯以竹為姓漢武帝元鼎六年征西南夷改為牂牁郡夜郎侯迎降天子賜以玉印綬後卒夷獠盛以竹王非血氣所生衆為立廟今夜郎縣有竹王神是也

卷嘉其纂集愛不能釋研玩之際奇粹
間出辭典而有據事怪而不俚綽有條
緒煥然非誣且異夫成式酉陽之編但
浮華而靡信子橫洞冥之誌多談妄以
不經彼皆憑虛此盡撫實若造鬻珎之
市列金璧以交輝如觀作繪之坊絢丹
青而溢目誠可以助緣情之綺靡為摛

翰之華苑者矣惜其湮墜於世人所罕
見因命工摹鏤以永流布與我同志足
以知彥升之博識云爾皇宋慶曆四禩
中秋既望日序

皇明萬曆癸巳春季鄞郡葉芳書

新刻星槎勝覽全

錢唐胡文煥德甫校正

占城國

永樂七年 太宗皇帝命正使太監鄭和王景弘等
統官兵二萬七千餘人駕海舶四十八號往諸番
國 開讀賞賜是歲秋九月自太倉劉家港開船
十月至福建長樂太平巷停泊十二月於五虎開
洋張十二帆順風十晝夜至占城國其國臨海有
港曰新州西抵交趾北連中國地海船到彼其酋
長頭戴三山金花冠身披竺花手巾臂腿四腕俱

以金鑷足穿玳瑁履腰束八寶方帶如粧塑金劉
狀乘象前後擁番兵五百餘或執鋒刃短鎗或舞
皮牌槌鼓吹柳殼筒其部領皆乘馬出郊迎 詔
下象膝行匍匐感 恩奏貢方物其國所產巨象
犀牛甚多象牙犀角廣貨別國棋楠香在一山所
產酋長差人禁民不得採取犯者斷其手烏木降
香樵之為薪天無霜雪氣候常熱如夏草木長青
隨花隨結煮海為鹽禾稻甚薄國人惟食檳榔裹
萋葉包蠶殼灰行住坐卧不絕於口不解正朔旦
看月生為初月晦為盡如此十次盈虧為一歲晝

夜善槌鼓十更為法酋長及民下非至午不起非
至子不睡見月則飲酒歌舞為樂酋長所居屋宇
門墻俱甄灰甃及以堅木雕鏤獸畜之形為華外
周溥垣亦有城郭兵甲之防藥鏃刀標之屬其部
領所居亦分等第門高有限民下編茅覆屋人不
腐爛不食醪不生蛆不為美酒以米拌藥丸乾和
入甕中封固如去收藏日久其糟生蛆為佳醞他
日開封用長節竹幹三四尺者插入糟甕中或團
坐五人量人入水多寡輪次吸竹飲酒入口三四
再入水若無味則止有味留封再用酋長歲時採

主人膽人酒中與家人同飲又以浴身謂之通身
是膽尸頭蠻者本是婦人但無瞳人為異其婦與
家人同寢夜深飛頭而去食人穢物飛回復合其
體卽活如舊若知而封固其頭或移體別處則死
矣人有病者臨糞時遭之妖氣入腹必死此婦人
亦罕有民間有而不報官者罪及一家番人戲之
觸弄其頭必有生死之恨男女椎髻腦後花布纏
頭上穿短布衫腰圍花布手巾其國無紙筆以羊
皮捉萍熏黑削細竹為筆蘸白灰書字若蚯蚓委
曲之狀言語燕鳩全憑通事傳譯

帶靈山

其處寨寨成山地連接其山峻嶺而方有泉下繞如
帶山頂有一石塊似佛頭故名靈山民居星散結
其網為業田肥耕種一歲二收氣候之節男女之禮
與占城國大同小異地產黑文相對藤杖每條易
斗錫一塊若簾大而紋踈者一錫易三條次有
檳榔萇葉餘無異物往來販舶必於此樵汲舶人
齋沐三日崇佛誦經燃放水燈綵船以禳人船之
災

崑崙山

其山節然瀛海之中與占城及東西竺鼎峙相望山高而方山盤廣遠海人名曰崑崙洋凡往西洋販舶必待順風七晝夜可過俗云上怕七洲下怕崑崙崙崙針迷舵失人船莫存此山產無異物人無居竈而食山果魚蝦穴居樹巢而已

賓童龍國

其國與占城山地連接有雙澗水澄清佛書所云舍衛乞食卽此地也日連所居遺址尚存人物風土草木氣候與占城大同小異惟喪事能持孝服設佛而度死者擇僻地葬之婚姻偶合酋首出入或

象或馬一如占城王從者前後百餘人執質讚唱曰亞曰僕地產棋楠香象牙貨用金銀花布之屬民下編茅覆屋以居

暹羅國

自占城順風十晝夜可至其國山形如白石峭嶮周千里外山崎嶇內嶺深邃田平而沃稼穡豐熟氣候常熱風俗勁悍專尚豪強侵掠鄰境削檳榔木爲標鎗水牛皮爲牌藥鏃等器慣習水戰男女椎髻白布纏頭穿長衫腰束青花手中其上下謀議大小事悉決於婦其男一聽苟合無序遇中國男

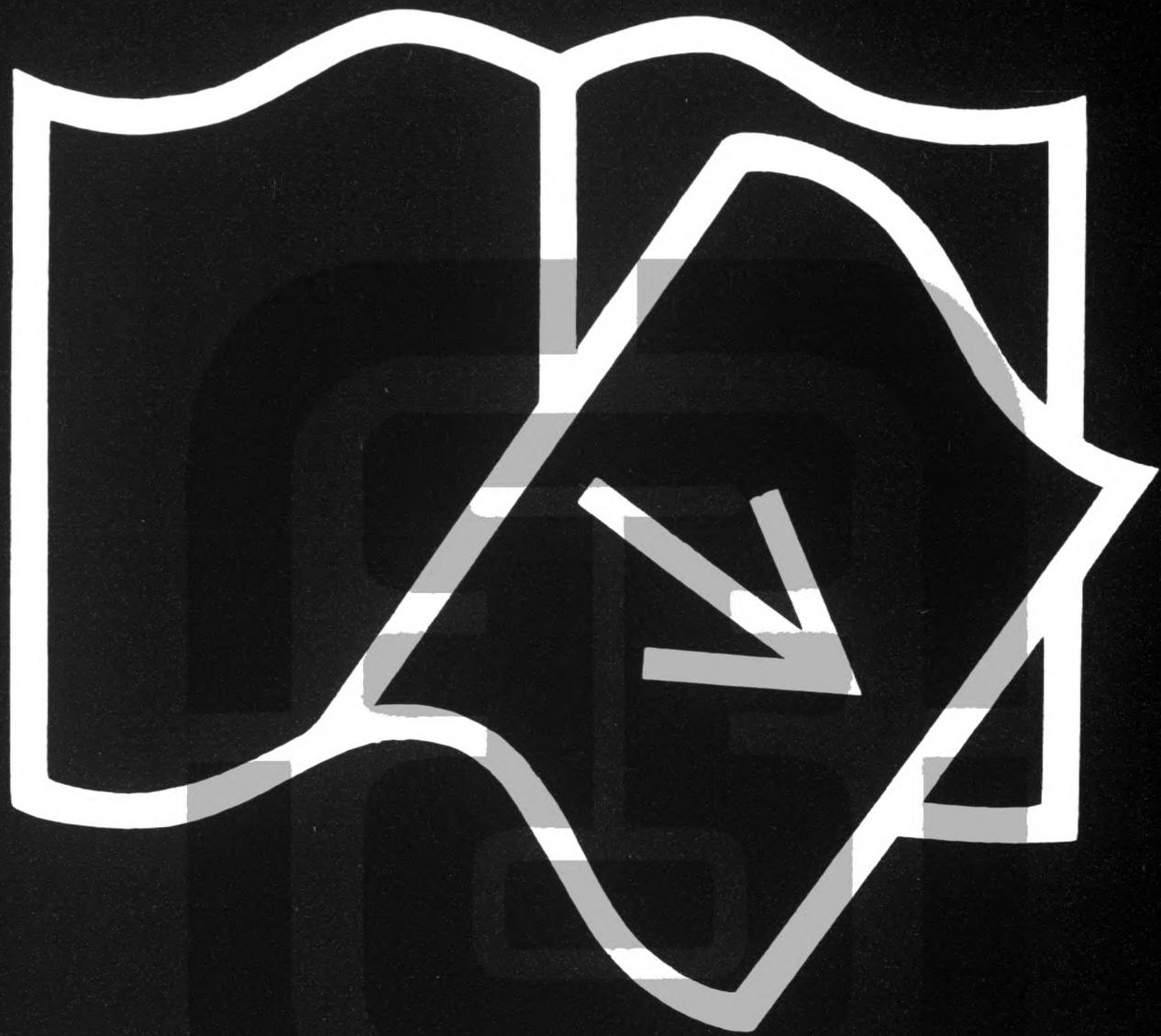
子甚愛之必置酒飲待歡歌留宿婦人多為尼姑
道士能誦經持齋服色畧似中國亦造菴觀能重
喪禮人死氣絕必用水銀灌養其屍而後擇高阜
之地設佛事葬之釀秫為酒煮海為鹽地產羅斛
香大風子油蘓木犀角象牙翠毛黃蠟以海貳代
錢每一萬箇准中統鈔二十貫貨用青白花磁器
印花布色絹色段金銀銅鐵水銀燒珠雨傘之屬
其酋感慕天朝遠惠嘗遣使捧金葉表文貢獻
方物

假馬里丁

其方與交欄山相望海洋中山列翠屏引溪水漸
田禾穀少收氣候常熱俗鬻薄男子髡髮穿竹布
短衫圍梢布種芭蕉採其實以代糧煮海為鹽釀
蔗為酒地產玳瑁玳羊貨用瓜哇布燒珠印花布
米穀之屬

交欄山

自占城靈山起程順風十晝夜可至其山高而叢林
藤竹舵桿桅檣蓬若無所不備胡元時命將高興
史弼領兵萬眾駕巨舶征闍婆因遭風至交欄山
下其船多損乃登此山造船百號復征闍婆擒其



P6

酋長而歸至今居民有中國人雜處蓋此時病卒
百餘留養不歸遂傳育於此氣候常暑少米穀以
射獵爲業男女椎髻穿短衫繫巫崙布地產豹熊
鹿皮玳瑁貨用米穀五色絹青布銅器青碗之屬
爪哇國

古名闍婆自占城起程順風二十晝夜可至其國地
廣人稠甲兵爲東洋諸番之雄舊傳鬼子魔天與
一周象青面紅身赤髮相合凡生子百餘常食啖
人血肉佛書所云鬼國卽此地也其中人被啖幾
盡忽一日雷震石裂中坐一人衆稱異之遂爲國

糧港口有聚猢猻數百相傳唐時其家五百餘口
男婦克惡忽一日有僧至其家與吉凶之事其僧
取水喫之俱化爲猿猴止留一老嫗不化今存舊
宅土人及商者常設飯食檳榔花果肉類以祭之
不然則禍甚驗也杜板一村之地名也海灘有水
一泓甘淡可飲稱爲聖水元時使將史弼高興征
其國經月不下舟中之水糧盡二將拜天祝曰奉
天伐蠻若天與我水卽生不與卽死遂挿鎗馘苦
海中其泉隨鎗湧起水味甘甜衆軍汲而飲之乃
令曰天賜助我可力戰也兵威由是大振噉聲奮

擊番兵百萬餘衆悉敗走乘勝長驅生擒番人烹而食之至今稱中國能食人也遂獲酋長以歸旣服罪尋放還仍封為爪哇國王我朝太宗文皇帝遣正使太監鄭和等捧詔勅賞賜國王王妃及部領村主咸受天賜其國王遣使絡繹進貢方物

舊港

古名三佛齊國自爪哇順風八晝夜可至其處自港口入去田土甚肥倍於他壤古去一年種穀三年生金言其米穀盛而多貨金也民故富饒俗器好

媼水戰甚慣其處水多地少部領者皆在岸造屋居之周匝皆僕從住宿其餘民庶皆於木筏上蓋屋而居以木椿拴開或水長則筏浮起不能沒也或欲別居起椿去之連屋移徙不勞財力今為爪哇所轄風俗與爪哇大同小異地產黃熟香速香降香沉香黃蠟鶴頂之類貨用燒煉五色珠青白磁器銅鼎五色布絹色段大小磁甕銅錢之屬永樂十三年鄭和等統舟師往諸番國海寇陳祖義等聚衆於三佛齊國抄掠番商欲來犯我舟師和等伏兵敗之生擒厥魁獻俘闕下由是薄海內外

罔不清肅

重迦羅

其地與瓜哇界相接高山奇秀內有一石洞前後三門可容一二萬人田穀與瓜哇畧同氣候常暑風俗頗淳男女撮髻身披單布長衫圍梢布手巾無酋長以年高有德者主之煮海為鹽釀秫為酒地產羚羊鸚鵡木綿柳手綿紗貨用花銀花絹其處約去數日水程曰孫陀羅琵琶拖曰丹重曰圓嶠曰彭里不事耕種專向寇掠與吉陀崎諸國相通所以商舶少能至

吉里地悶

其國居重迦羅之東連山茂林皆檀香樹無別產馬頭商聚十二所有酋長田肥穀盛氣候朝熱暮寒男女斷髮穿短衫夜卧不蓋其體商舶到彼皆婦女到船交易人多染疾病十死八九蓋其地瘴氣及其淫污之故也貨用金銀鐵器磁碗之屬

滿刺加國

其處舊不稱國自舊港順風八晝夜可至其國傍海山孤人少受弱於暹羅每歲輸金四十兩為稅田瘠少收內有山泉流為溪於溪中淘沙取錫煎成

塊曰斗錫每塊重官秤一斤四兩及織芭蕉心簾
惟以斗錫通市無他產氣候朝熱暮寒男女椎髻
身膚黑漆間有白者唐人種也俗尚淳厚民淘錫
網魚為業屋如樓閣而不鋪板但用木高低層布
連床就榻箕踞而坐飲食廚廁俱在上貨用一青
白磁器五色燒珠色絹金銀之屬永樂七年鄭和
等捧 詔勅賜銀印冠帶袍服建碑封為滿刺加
國暹羅始不敢擾十二年酋長感慕 聖恩挈妻
子涉海入朝貢方物賞勞之使歸國

麻逸凍

其處在交攔山之西南洋海中山峻地平夾溪聚村
落而居氣候稍熱男女椎髻穿長衫圍色布田膏
腴倍收他國尚節義婦喪夫則削髮釐面絕食七
日夫死同寢多有泣逝者七日不死則親戚勸以
飲食若得甦終身不再嫁矣至焚夫日多赴火死
煮海為鹽釀蔗為酒產木綿黃蠟玳瑁檳榔花布
貨用銅鼎鐵塊五色布絹之屬

彭坑

其處在暹羅之西石崖周匝崎嶇遠望山平如寨田
沃米穀豐足氣候溫風俗尚恠刻香木為人殺人

血祭禱求福襍災男女椎髻繫單裙富家女子金圈四五飾于頂髮常人五色燒珠穿圈煮海為鹽釀漿為酒地產黃熟香沉香片腦花錫降香貨用金銀色絹爪哇布銅鐵器鼓板之屬

東西竺

其山與龍牙門相望海洋中山形分對嵯峨若蓬萊萬丈之間田瘠不宜稼穡歲藉諸邦淡洋米穀以食氣候不齊煮海為鹽釀椰子為酒男女斷髮繫稍布地產檳榔木綿布蕉心篋貨用花錫胡椒鐵器之屬

龍牙門

其處在三佛齊西北山門相對若龍牙狀中通船過山田瘠米穀甚薄氣候常暑四五月淫雨男女椎髻穿短衫圍稍布擄掠為豪遇番舶則以小舟百數迎敵若順風僥倖而脫否則被其劫殺舟客于此防之

龍牙加貌

其地離麻逸凍順風三晝夜程內平而外峯民蟻附而居氣候常熱田禾動熟俗尚敦厚男女椎髻圍麻逸凍布穿短衫以親戚尊長為重一日不見則

携酒殺問安，煮海為鹽釀秫為酒。地產况速降香，黃蠟鶴頂蜂蜜砂糖貨用印花布。八察都布青白花磁器之屬。

九州山

其山與滿刺加近，產沉香黃熟香。林木叢生，枝葉茂翠。永樂七年，鄭和等差官兵入山採香，得徑有八九尺，長六七丈者六株，香味清遠，黑花細紋。山人張目吐舌言：我天朝之兵威力若神。

阿魯國

其國與九州山相望，自滿刺加順風三晝夜可至。其國風俗氣候與蘓門答刺大同小異。田瘠少收，盛種芭蕉椰子為食。男女裸体，圍梢布常駕獨木舟入海捕魚。入山採米腦香物為生，各持藥鏃弩防身。地產鶴頂片米糖腦，以售商船貨用。色段色絹磁器燒珠之屬。

淡洋

其處與阿魯山地連接，去滿刺加三日程。山遶周圍有港，內通大溪，汪洋千里，奔流出海，清淡味甘。舟人過往汲之名曰淡洋。田肥禾盛，米粒尖小，炊飯甚香。地產香民俗頗淳，氣候常熱。男女椎髻腰圍。

梢布貨用金銀鐵器磁器之屬

蘓門答刺國

古名須文達那自滿刺加順風九晝夜可至其國傍
海村落田瘠少收胡椒蔓生延蔓附樹枝葉如扁
豆花間黃白結椒累垂如櫻櫚子但粒小耳番秤
一播苛抵我官秤三百二十斤價銀錢二十個重
銀六兩金抵納卽金錢也每二十個重金五兩二
錢風俗頗淳民網魚為生朝駕獨木剝舟張帆出
海暮則回舟男子髮纏白布腰圍梢布婦女椎髻
裸體腰圍色布手巾其瓜茄一種五年結小再種

橘柚酸甜之果常花常結其有一等瓜皮若荔枝
如瓜大未剖之時甚臭如爛蒜剖開如囊味如酥
油香甜可口煮海為鹽釀茭樟子為酒貨用青白
磁器銅鐵瓜哇布色絹之屬永樂十一年偽王蘓
幹刺寇侵本國酋長遣使赴闕陳訴請救 太宗
皇帝命鄭和等就率官兵勦捕生擒偽王至永樂
十三年歸獻闕下諸番震服

花面國王

其國與蘓門答刺鄰境傍南巫里洋遙迤山地田足
稻禾氣候不常風俗淳厚男子皆少墨刺面為花

獸之狀狽頭裸體單布圍腰婦女圍色布披手中
椎髻腦後地多出牛羊雞鴨羅布強不奪弱上下
自耕而食富不驕貧不盜可謂善地矣地產香味
青蓮花近布那姑兒一山產硫黃我朝海船駐
扎蘓門答刺差人船於其山採取硫黃貨用毆帛
磁器之屬其酋長感慕恩賜常貢方物

龍涎嶼

望之獨峙南巫里洋之中離蘓門答刺西去一晝夜
程此嶼浮灩海面波激雲騰每至春間羣龍來集
於上交戲而遺涎沫番人拏駕獨木舟登此嶼採

取而歸或風波則人俱下海一手附舟旁一手搯
水而得至岸其龍涎初若脂膠黑黃色頗有魚腥
氣久則成大塊或大魚腹中刺出若斗大亦覺魚
腥焚之清香可愛貨於蘓門答刺之市官秤一兩
用彼國金錢十二箇一斤該金錢一百九十二箇
准中國銅錢九千箇價亦非輕矣

翠藍嶼

其山在龍涎之西北五晝夜程大小七門門中皆可
過船傳聞釋迦佛昔經此山浴於水被竊其袈裟
佛誓云後有穿衣者必爛其皮肉由此男女今皆

削髮無衣止用樹葉紉結而遮前後米穀亦無惟
下海網魚鰕及種芭蕉椰子為食然船去未嘗得
舶山下宣德壬子十月二十二日因風水不偶至
此山泊繫三日夜山中之人駕獨木舟來貿椰實
舟中男婦果如前言

錫蘭山國

其國自蘇門答刺順風十二晝夜可至其國地廣人
稠貨物多聚亞於瓜哇中有高山參天山頂產有
青美藍石黃鴉石青紅寶石每遇大雨衝流山
下沙中拾取之其海旁有珠簾沙常以網取螺蚌

傾入池中作爛淘珠貨之海邊有一盤石上印足
跡長三尺許常有水不乾稱為先世釋迦佛從翠
藍嶼來登此山足躡其迹至今尚存也下有寺稱
為釋迦佛涅槃真身側卧在寺亦有舍利子在其
寢處氣候常熱民俗富饒米穀豐足地產寶石真
珠龍涎香乳香貨用金錢銅錢青花白磁器色段
色絹之屬男女繞頭穿長衫圍單布永樂七年鄭
和等齎詔勅金銀供器綵粧織金寶幡布施於
寺及建石碑賞賜國王頭目其王亞烈苦奈兒負
固不共謀害舟師太監鄭和潛備先發制之使衆

銜枚疾走夜半聞砲則奮擊而入生擒其王至永樂九年歸獻闕下尋蒙恩宥俾復舊國由是西夷畏威懷德莫不向化矣

溜山洋國

自錫蘭山別羅里南去順風七晝夜可至其山海中天巧石門有三遠望如城門中可過船溜山有八沙溜官嶼溜人不知溜起來溜麻里溪溜加平年溜加安都里溜其八處網捕溜洋大魚作塊曬乾以代糧食男子拳髮穿短衫圍梢布風俗囂強地產龍涎香貨用金銀段帛磁器米穀之屬其酋長

感慕聖恩常貢方物傳聞又有三萬八千餘溜山即弱水三千之說也亦有人聚巢居穴處不識米穀但捕魚鰕為食裸形無衣惟紉樹葉遮其前後若商舶因風落其瀉人船不可復矣

大葛蘭國

地與都欄樵相近厥土黑墳本宜穀麥居民懶事耕作歲賴烏爹之米為食商船為風所阻不以時到則波濤激灘載貨不敢滿蓋以不可停泊之故也若過巫里洋則懼重險之難矣及有高頭埠沉水羅股石之危風俗淳厚男女纏頭穿單布長衫圍

色布手巾地產胡椒椰子溜魚檳榔貨用金錢青
白花磁器布段之屬

小葛蘭國

山連赤土地與柯枝國接境日中為市西洋諸國之
馬頭也本國通使大金錢名儻伽每箇重八分小
金錢名吧喃四十箇准大金錢一個田瘠少收歲
藉榜葛刺國米為食氣候常熱風俗小淳男女多
回回喃毗人地產胡椒亞於下里乾檳榔波羅蜜
色布其木香乳香真珠珊瑚酥油孩兒茶梔子花
皆自他國來也貨用丁香荳蔻色段麝香金銀銅

鐵器鐵線黑纓之屬

柯枝國

其處與錫蘭山對峙內通古里國界氣候常熟田瘠
少收村落傍海風俗頗淳男女椎髻穿短衫圍單
布又一種曰木瓜無屋舍惟穴居巢樹入海捕魚
為業男女裸體紉結樹葉或草遮其前後行人遇
人則蹲避道旁俟過方行蓋避羞也地產胡椒甚
廣富家俱置板倉貯之以售商販行使小金錢名
吧喃貨用色段白絲青花白磁器金銀之屬其酋
長感慕 聖恩常貢方物

古里國

錫蘭山起程順風十晝夜可至其國當巨海之要嶼
與僧迦密邇亦西洋諸國之馬頭也山廣地瘠麥
穀頗足風俗甚厚行者讓路道不拾遺法無刑杖
惟以石灰畫地乃爲禁令其酋富居深山傍海爲
市聚貨通商男子穿長衫頭纏白布婦女穿短衫
圍色布兩耳懸帶金牌絡索數枚其項上真珠寶
石珊瑚連掛纓絡臂腕足脛皆金銀鐲手足指皆
金銀廂寶石戒指髮堆腦後容白髮黑其有一種
裸身之人曰木瓜與柯枝國同地產胡椒亞於下

里俱有倉廩貯之以待商販有薔薇露波羅蜜孩
兒茶印花被面手巾其有珊瑚真珠乳香木香金
珀之類皆由別國來其好馬自西番來匹價金錢
千百貨用金銀色段青花白磁器燒珠麝香水銀
犛腦之屬酋長感慕 聖恩常遣使捧金葉表文
貢獻方物

榜葛刺國

自蘓門答刺順風二十晝夜可至其國卽西印度之
地西通金剛寶座國曰韶納福兒乃釋迦得道之
所永樂十三年二次 上命少監侯顯等統舟師

齋 詔勅賞賜國王王妃頭目其國海口有港曰
察地港立抽分之所其王知我中國寶船到彼遣
部領齋衣服等禮人馬千數迎港口起程十六站
至瑣納兒江有城池街市聚貨通商又差人齋禮
象馬迎接再行二十站至板獨哇是酋長之居處
城郭甚嚴街市鋪店連楹接棟聚貨百有其王之
舍皆磚灰甃砌高廣殿宇平頂白灰為之內門三
重九間長殿其柱皆黃銅包飾雕琢花獸左右長
廊內設明甲馬隊千餘外列巨漢明盔明甲執鋒
刃弓矢威儀壯甚丹墀左右設孔雀翎傘蓋百數

又置象隊百數於殿前其王於正殿高座嵌八寶
箕踞坐其上劔橫於膝乃令銀柱杖二人皆穿纏
頭來引道前五步一呼至中則止又金柱杖二人
接引如前禮其王拜迎 詔勅扣頭加額 開讀
賞賜受畢鋪毯毯於殿地待我天使宴我官兵禮
之甚厚燔炙牛羊禁不飲酒恐亂性而失禮以薔
薇露和香蜜水飲之宴畢復以金盃金繫腰金瓶
金盆贈天使其副使皆以銀盃銀繫腰銀瓶銀盆
贈之其下官員亦贈以金鈴紉紵絲長衣兵士俱
有銀錢蓋此國富而有禮者也其後躬置金筒金

葉表文差使臣齎捧貢獻方物于朝廷其國風俗甚厚男子白布纏頭穿白布長衫足穿金線羊皮靴濟濟然有文字者衆凡交易雖有萬金價定打手永無悔改婦女穿短衫圍色布絲錦不施脂粉自然嬌白耳垂寶鈿項掛纓絡髻堆腦後四腕金鐲手足戒指其有一種曰印度不食牛肉飲食男女不同處夫死不再嫁妻死不再娶若孤寡無倚一村人家輪流養之不容別村求食其義氣有足稱者田沃豐足一歲二收不用耘耔隨時自宜男女勤於耕織果有波羅蜜大如斗甘甜味甚美菴摩羅香酸甚佳其餘瓜果蔬菜牛馬雞羊鳧鴨海魚之類甚廣通使海貳准錢市用地產細布撒哈刺毯絨兜羅錦水晶瑪瑙珊瑚珍珠寶石糖蜜酥油翠毛各色手巾被面貨用金銀段絹青花白磁器銅鐵麝香銀硃水銀草蓆之屬

卜刺哇國

自錫蘭山別羅南去二十一晝夜可至其國與木骨都東國接連山地傍海而居壘石為城砌石為屋山地無草木地廣斥鹵有鹽池但投樹枝於池良久撈起結成白鹽風俗頗淳無田耕種捕魚為業

男女拳髮穿短衫圍梢布婦女兩耳帶金錢項掛
纓絡惟有葱蒜無瓜茄地產馬哈獸狀如麝獐花
福祿狀如花驢豹麂犀牛沒藥乳香龍涎香象牙
駱駝貨用金銀段絹米豆磁器之屬其酋長感慕
恩賜進貢方物

竹步國

其處與木骨都束山地連接村居寥落壘石為城砌
石為屋風俗亦淳男女拳髮男子圍布婦女出則
以布兜頭不露身面山地黃赤數年不雨草木不
生絞車深井網魚為業地產獅子金錢豹駝蹄雞

有六七尺高者其足如駝蹄龍涎香乳香金珀貨
用土珠段絹金銀磁器胡椒米穀之屬酋長受賜
感化奉貢方物

木骨都束國

自小葛蘭順風二十晝夜可至其國瀕海堆石為城
壘石為屋四五層厨廁待客俱在其上男子拳髮
四垂腰圍梢布女人髮盤於腦黃漆光頂兩耳掛
絡索數枚項帶銀圈纓絡垂胸出則單布兜遮青
紗蔽面足履皮鞋山連地曠黃赤土石田瘠少收
數年無雨穿井甚深絞車以羊皮袋水風俗囂頑

操兵習射其富民附舶遠通商貨貧民網捕海魚
曬乾為食及餵養駝馬牛羊地產乳香金錢豹龍
涎香貨用金銀色段檀香米穀磁器色絹之屬其
酋長效禮進貢方物

阿丹國

自古里國順風二十二晝夜可至其國傍海而居草
木不生田肥種植粟麥豐盛壘石為城砌羅股石
為屋三四層高廚房卧室皆在其上風俗頗淳民
下富饒男女拳髮穿長衫婦女出則用青紗蔽面
布帽兜頭不露形貌兩耳垂金錢數枚項掛纓絡

地產羚羊自胷中至尾垂九塊名為九尾羊千里
駱駝黑色花驢駝蹄鷄金錢豹貨用金銀色段青
白花磁器檀香胡椒之屬其酋長感慕 恩賜躬
以方物貢獻

刺撒國

自古里國順風二十晝夜可至其國傍海而居壘石
為城連山曠地草木不生牛羊駝馬皆以海魚乾
啖之氣候常熱田瘠少收惟有麥耳數年無雨鑿
井絞車羊皮袋水男女拳髮穿長衫婦女妝點兜
頭與忽魯謨斯國同壘石築土為室三四層者其

上厨廁臥室待容其下奴僕居之地產龍涎香乳
香千里駱駝民俗淳厚喪葬有禮有事禱於鬼神
其酋長感慕 聖恩遣使捧金葉表文奉貢方物
貨用金銀段絹磁器米穀胡椒檀香金銀之屬

佐法兒國

自古里國順風二十晝夜可至其國壘石為城砌羅
股石為屋有高三四層若塔之狀厨廁臥室皆在
其上田廣少收山地黃赤亦不生草木民捕海魚
曬乾大者人食小者餵養牛馬駝羊男女拳髮穿
長衫女人出則以布兜頭面不令人見風俗頗淳

地產祖刺法金錢豹駝蹄鳥乳香龍涎香貨用金
銀檀香米穀胡椒段絹磁器之屬其酋長感慕
恩賜遣使奉貢方物

忽魯謨斯國

自古里國十晝夜可至其國傍海居聚民為市地無
草木牛羊駝馬皆食海魚乾或言深山中亦有草
木風俗頗淳壘石為城酋長深居練兵畜馬田瘠
麥廣穀少民富饒山連五色皆是鹽也鑿之鑿為
盤碟碗器之類食物就用而不加鹽矣壘石為屋
有三四層者其厨廁臥室待容之所俱在上男子

拳髮穿長衫善弓矢騎射女子編髮四垂黃漆其頂出則布幔兜頭面用青紅紗布以蔽之兩耳輪周掛絡索金錢數枚以青石磨水妝點眼眶唇臉花紋以為美飾頂掛寶石真珠珊瑚紉為纓絡臂腕腿足皆金銀鐲此富人也行使金銀錢產有真珠寶石金珀龍涎香撒哈刺梭腹絨毯貨用金銀青花磁器五色段絹木香胡椒之屬其酋長感慕恩賜躬獻方物

天方國

其國自忽魯謨斯四十晝夜可至其國乃西海之盡

也有言陸路一年可達中國其地多曠漠即古筠冲之地名為西域風景融和四時皆春也田沃稻饒居民安業男女穿白長衫男子削髮以布纏頭婦女編髮盤頭風俗好善酋長無科擾於民亦無刑罰自然淳化不作盜賊上下安和古置禮拜寺見月初生其酋長與民皆拜天號呼稱揚以為禮餘無所施其寺分為四方每方九十間共三百六十間皆白玉為柱黃其玉為地中有黑石一片方丈餘曰漢初時天降也其寺層次高上如塔之狀每至日落聚為夜市蓋日中熱故也地產金珀寶

石真珠獅子駱駝祖刺法豹麂馬有八尺高者名
為天馬貨用金銀段足色絹青白花磁器鐵鼎鐵
鈿之屬其國王臣深感天朝使至加額頂天以
方物獅子麒麟貢于朝廷

新刻星槎勝覽終

新刻神異經全

漢平原東方朔曼倩著

明錢唐胡文煥德甫校

東方荒外有豫章焉

樟

樹主一州其高千丈圍百丈

本上三百丈本如有條枝敷張如帳上有玄狐黑猿

樹主人爲南北列並面向西南有九力士操斧伐之

以占九州吉凶斫復其州有福遲者州伯有病積歲

不復者其州滅亡

亡言州伯死復者木創復也

東方有桑樹焉高八十丈敷張自輔其葉長一丈廣

六七尺其上自有蠶作繭長三尺繅不合一繭一斤

有甚焉長三尺五寸圍如長此桑是口桑但樹長大

荒外有大山其中生不晝之木晝夜火燃得暴風不
猛猛雨不滅

南方大荒之中有樹焉名曰担稼榘担担梨也稼稼
株稼也榘親榘也三千歲作花九千歲作實其花葉
紫色其實赤色其高百丈或千丈也敷張自輔東西
南北方枝各近五十丈葉長七尺廣四尺五色如綠
青禾皮如桂梓辛理如甘草味飴實長九尺圍如長
無艱核竹刀割之如酥得食復見實即滅矣言復見
後實熟者壽一萬二千歲

南方大荒有樹焉名曰如何三百歲作花九百歲作

實花如朱其實正黃高五十丈敷張如蓋葉長一丈

廣二尺餘似管苧色青厚五分可以絮如厚朴材理

如支九子味如飴實有核形如棘子長五尺圍如長

金刀剖之則酸蘆刀剖之則辛食之者地仙不畏水

火不畏白丹丹刀之屬言地仙者不能飛在地從人去也

東方有樹焉高百丈敷張自輔葉長一丈廣六七尺

名梨如今之担梨但樹大耳其子徑三尺剖之少艱

白如素和羹食之焉地仙衣服不敗辟穀可以入水

火也

東南荒中有邪音耶木焉高三千丈或十餘圍或七八尺其枝喬直上不可口也葉如甘瓜二百歲葉落而生花花形如甘瓜復二百歲一落盡而生萼下生子三歲而成熟成熟之後不長不減子形如寒瓜似冬瓜也長七八寸徑四五寸萼復覆生頂言發萼而得成實此不取萬世如故若取下子而留萼萼復生子如初年月復成熟復二年則成萼則復生子其子形如甘瓜少音練甘美食之令人身澤不可過三升令人冥醉半日乃醒木高人不能得唯木下有多羅之人緣能得之多羅國名一名無葉一名倚驕張茂先注曰

驕直上不可那也世人後生不見葉謂之無葉也一名綺縞人見無葉謂之綺縞

東方有樹高五十丈葉長八尺名曰桃其子徑三尺二寸小核味和和核羹食之令人壽短食核中人可以治嗽小桃溫潤既嗽人肉滑也

北方荒中有棗林焉其高五十丈敷長枝條數里餘疾風不能憚雷電不能摧其子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味潤澤殊於常棗食之可以安驅益於氣力此棗枝條盛於常棗亦益氣安驅赤松子云北方大棗味有殊既可益氣又安驅

南方荒中有涕音竹長數百丈圍三丈五六尺厚八
九寸可以為船其笋甘美煮食之可以止創癘張茂
先注曰子笋也

南方山有椰音之林其高百丈圍三尺八寸促節
多汁甜如蜜咋嚙其汁令人潤澤可以節蛇蟲人腹
中蛇蟲其狀如蚓此消穀蟲也多則傷人少則穀不
消是甘蔗能滅多益少九蔗亦然

不晝木火中有鼠重千斤毛長二尺餘細如絲但居
火中洞赤時時出外而毛白以水逐而沃之即死取
紡績其毛織以為布用之若有垢澆以火燒之則淨

也

北方層冰萬里厚百丈有磳鼠在冰下土中焉形如
鼠食草木肉重千斤可以作脯食之以熟其毛八尺
可以為褥臥之却寒其皮可以蒙鼓聞千里其毛可
以來鼠此尾所在鼠聚今江南鼠食草木為灾此類
也

西方山中有蛇頭尾差大有色五彩人物觸之者中
頭則尾至中尾則頭至中腰則頭尾並至名曰率然
會稽常山最多此蛇故孫子兵法曰將之三軍勢如
率然也

北海有大鳥其高千頭文曰天曾文曰侯左翼文曰鷺右翼文曰勒頭向東正海中央捕魚或時舉翼而飛其羽相切如風雷也

北方荒中有石湖方千里岸深五丈餘恒冰唯夏至左右五六十日解耳有橫公魚長七八尺形如鯉而目赤畫在湖中夜化為人刺之不入煮之不死以烏梅二枚煮之則熟食之可止邪病

南方蚊翼下有蜚虫焉目明者見之每生九卵復未常曾有卵復成九子蜚而俱去蚊遂不知亦食人及百獸食者知言蟲小食人不去也此蟲既細且小因

曰細蟻陳章對齊桓公小蟲是也此蟲長春生以季夏藏於鹿耳中名嬰媿亦細小也

八荒之中有毛人焉長七八尺皆如人形身及頭上皆有毛如獼猴毛長尺餘牦毼見人則瞑目開口吐舌上唇覆面下唇覆脣喜食人舌鼻牽引共戲不與即去名曰髯公俗曰髯麗一名髯狎小兒髯狎可畏

也牦毼字未詳

西海之外有鵠國焉男女皆長七寸為人自然有禮好經編跪拜其人皆壽三百歲行如飛日行千里百物不敢犯之唯畏海鶴陳章與齊桓公言鵠遇而吞

之亦壽三百歲此人鵠中不死而鵠亦一舉千里陳章與齊桓公言小人也

西北荒中有玉饋之酒酒泉注焉廣一丈長深三丈酒美如肉澄清如鏡上有玉尊玉邊取一尊一尊復生焉與天同依無乾時石邊有脯焉味如獐鹿脯飲此酒人不生死此間人與天生同雖男不婦故言不生死

西荒中有人焉面目手足皆人形而脇下有翼不能飛名曰苗民書曰竄三苗于三危西裔為人饕餮淫泆無禮故竄于此

西北荒中有小人長一分其君朱衣玄冠乘輅車馬引為威儀居人遇其乘車抵而食之其味辛終年不為口所咋并識萬物名字又殺腹中三蟲三蟲死便可食仙樂也一分字恐有誤

南有人焉周行天下其長七丈腹圍如其長朱衣縞帶以赤蛇繞其項不飲不食朝吞惡鬼三千暮吞三百此人以鬼為飲以霧為漿名曰尺郭一名黃父西方日宮之外有山焉其長十餘里廣二三里高百餘丈皆大黃之金其色殊美不雜土石不生草木上有金人高五丈餘皆純金名曰金犀入山下一丈有

銀又入一丈有錫又入一丈有鉛又入一丈有丹陽
銅似金可鍛以作錯塗之器也淮南子術曰餌丹陽
之為金也

西荒之中有人焉長短如人著敗衣手虎爪名獯獯
伺人獨自欲食人腦或舌出盤地丈餘人先聞聲燒
大石以投其舌乃氣絕而死不然食人腦矣

南荒之外有火山晝夜火燃火中有鼠重百斤毛長
二尺餘細如絲可以作布恒居火中時口出外而白
以水逐而沃之乃死取其毛緝織以為布

南方之獸如鹿豕頭善依人求五穀名無損獸久割
取肉不病肉自復其肉惟可作鮓使糯肥美而咋吻
不壞吞之不入糯盡更深肉復作鮓如初愈美名不
盡鮓是也

西南荒中出訛獸其狀若菟人面能言常欺人言東
而西言惡而善其肉美食之言不真矣

東海之外荒海中有山焦炎而峙高深莫測蓋稟至
陽之為質也海水激浪投其上翕然而盡計其晝夜
翕攝無極若熬鼎受其洒汗耳

大荒之東極至鬼府山臂沃椒山脚巨洋海中昇載
海日蓋扶桑山有玉雞玉雞鳴則金雞鳴金雞鳴則

石雞鳴石雞鳴則天下之雞鳴悉鳴則潮水應之矣
西南大荒中有人焉長一丈其腹圍九尺踐龜蛇戴
朱鳥右手憑青龍左手憑白虎知河海斗解識山石
多少知天下鳥獸言語知百谷草木鹹苦名曰聖一
名哲一名先一名無不達凡人見拜者令人神智又
西北海外有人焉長二千里兩腳中間相去千里腹
圍一千六百里俱日飲天酒五斗張華注曰天酒甘
露也不食五穀魚肉唯飲酒好游山海間不犯百姓
不干萬物與天地同生名無路之人一名仁一名信
一名神

西荒中獸如虎豪長三尺人面虎足口牙一丈八尺
人或食之獸鬪終不退却唯死而已荒中人張捕之
復黠逆知一名倒壽焉

東方外有東明山有宮焉左右有闕而立其高百尺
建以五色青石焉牆面一門門有銀榜以青石碧鏤
題曰天地長男之宮

西北荒有遺酒追復脯焉其味如鹿獐食一斤復一
斤

東南荒中邪木高二三十丈葉如甘瓜子如寒瓜蔓
復其頂子味甘如密食之令人身有澤不可過三升

令人冥醉半日乃醒唯多羅氏之民祿能得之

東海滄浪洲生強木焉洲人多用作舟楫其上多以
珠玉為戲物終無所負其木方一寸可載百許斤縱
石鎮之不能沒矣

木梨生南方梨徑三尺剖之少瓤白素和羹食之地
仙可以水火不焦弱矣

木栗出東北荒中有木高四十丈葉長五尺廣三寸
名栗其實徑三尺二寸其殼赤其肉黃白味甜食之
令人短氣而渴也

崑崙山上有木冬生子碧色湏玉井水洗之方可食

也

刀味核生南荒中樹形高五十丈實如棗長五尺金
刀剖之則甜若竹刀剖之則飴木刀剖之則酸蘆刀
剖之則辛食之地仙不畏水火白刃

東南隅大荒中有林父焉其高千里腹圍百輔

西方深山中有山臊長尺餘犯人則病長爆竹聲

西北裔外有大夏山有宮以金為牆南方裔外岡明
山有宮以赤石為牆西南裔外老壽山有宮以黃銅
為牆東南裔外闡清山有宮以青石為牆西方裔外
西明山有宮以白石為牆

北方異國有銀盤大五十六中有明珠大數丈照千里

窮其獸似牛而色狸尾長曳地其聲似狗狗頭人形
鉤爪鋸牙逢忠信之人噬而食之逢姦邪者則擒禽
獸而飼之迅疾亦食諸禽獸也

東方荒中有木名曰栗有殼徑三尺三寸殼刺長丈
餘實徑三尺殼亦黃其味甜食之多令人短氣而渴
東南海中亶中有溫湖其中有鱉魚長八尺食之宜
暑碎寒風北方有石湖其水恒赤

西北荒中有一金闕相去百夾有明月珠徑二尺光

照二千里

東方裔外有建山其上多橘柚

餘漢徑三戶穀亦黃其味穠食之多令人短氣而
東南海中宜中有溫湖其中宜鱈魚長八尺食之宜
東方蒼水林數山其山多淋淋
照二千哩

新刻古今注目錄

卷上

輿服第一

都邑第二

卷中

音樂第三

鳥獸第四

魚蟲第五

卷下

草木第六

雜註第七

問答釋義第八

古今注目錄終

新刻古今注卷上

晉 崔豹 正熊書 著

明 胡文煥 德夫甫 校

輿服第一

大駕指南車起黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作
大霧兵士皆迷於是作指南車以示四方遂擒蚩尤
而即帝位故後常建焉舊說周公所作也周公治致
太平越裳氏重譯來貢白雉一黑雉二象牙一使者
迷其歸路周公錫以文錦二疋駟車五乘皆為司南
之制使越裳氏載之以南緣扶南林邑海際暮年而

至其國使大夫宴將送至國而還亦乘司南而背其所指亦其年而還至始制車轄鞅皆以鐵還至鐵亦銷盡以屬中車氏收而載之常為先導示遠服人而正四方車漚具在尚方故事漢末喪亂其漚中絕馬先生紹而作焉今指南車馬先生之遺漚也魏鈞曹大章車所以識道里也起於西京亦曰記里車車上為二層皆有木人行一里下層擊鼓行十里上層擊鐻尚方故事有作車漚亦辟惡車秦制也桃弓葦矢所以袪除不祥也豹尾車周制也所以象君子豹變尾言謙也古軍正

建之今唯乘輿得建馬

金斧黃鉞也鐵斧玄鉞也三代通用之以斷斬今以金斧黃鉞為乘輿之飾玄鉞諸王公得建之武王以黃鉞斬紂故王者以為戒太公以玄鉞斬妲己故婦人以為戒漢制諸公亦建玄鉞以太公秉之助武王斷斬故為諸公之飾焉大將軍出征特加黃鉞者以銅為之黃金塗刃及柄不得純金也得賜黃鉞則斬持節將矣

鍠秦改鐵鉞作鍠始皇制也一本云鍠秦制也今乘輿諸公王妃主通建之也

麾所以指麾武王右執白旄以麾是也乘輿以黃諸
公以朱刺史二千石以纁

五輅衡上金爵者朱雀也口銜鈴鈴謂鑿所謂和鑿
也禮記云行前朱鳥鸞也前有鸞鳥故謂之鸞鸞口
銜鈴故謂之鑿鈴今或為鑿或為鸞事一而義異也
車輻棒也漢朝執金吾金吾亦棒也以銅為之黃金
塗兩末謂為金吾御史大夫司隸校尉亦得執馬御
史校尉郡守都尉縣長之類皆以木為吾馬用以夾
車故謂之車輻一曰形似輻故謂之車輻也
祭戟受之遺象也詩所謂伯也執受為王前驅受前

驅之器也以木為之後世滋偽無復典刑以赤油韜
之亦謂之油戟亦謂之祭戟公主以下通用之以前
驅信幡古之徽號也所以題表官號以為符信故謂
為信幡也乘輿則畫為白虎取其義而有威信之德
也魏朝有青龍幡朱雀幡玄武幡白虎幡黃龍幡五
而以詔四方東方郡國以青龍幡南方郡國以朱雀
幡西方郡國以白虎幡北方郡國以玄武幡朝廷畿
內以黃龍幡亦以騏驎幡高貴卿公討晉文王自乘
黃龍幡以麾是也今晉朝唯用白虎幡信幡用鳥書
取其飛騰輕疾也一曰以鴻鴈燕乙者去來之信也

重耳古重較也文官青耳武官赤耳成曰重較在軍車藩上重起如牛角故云重較耳穰衣廝役之服也取其便於用耳乘輿進食者服穰衣前漢董偃綠幘青鞵加穰衣以見武帝厨人之服也

伍伯一伍之伯也五人曰伍五長為伯故稱伍伯一曰戶伯漢制兵吏丑人一戶竈置一伯故戶伯亦曰火伯以為一竈之主也漢諸公行則戶伯率其伍以導引也古兵士服韋弁今戶伯服赤幘纁衣素韎弁之遺法也

唱上所以促行徒也上鼓而行節也警蹕所以戒行徒也周禮蹕而不警秦制出警入蹕謂出軍者皆警戒入國者皆蹕止也故云出警入蹕也至漢朝梁孝王王出稱警入稱蹕降天子一策馬一曰蹕路也謂行者皆警於塗路也

華蓋黃帝所作也與蚩尤戰於涿鹿之野常舞五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之象故因而作華蓋也

曲蓋太公所作也武王代紂大風折蓋太公因折蓋之形而制曲蓋焉戰國常以賜將帥自漢朝乘輿用

四謂為輶輶蓋有軍號者賜其一也
伺風鳥夏禹所作也

雉尾扇起於殷世高宗時有雉尾之祥服章多用翟羽周制以為王后夫人之車服輿車有翟即緝雉羽為扇翟以障翳風塵也漢朝乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以求無常准諸王皆得用之

障扇長扇也漢世多豪俠象雉尾扇而制長扇也

金根車秦制也秦并天下閱天下之閱服謂殷得瑞山車一曰金根車故因作金根之車秦乃增飾而乘御焉漢因而不改

漢舊制乘輿黃赤綬四采黃赤縹緋淳黃為圭長二丈九尺九寸五百廿諸侯王赤綬四采赤黃縹緋淳赤圭長二丈一尺三百首太皇太后皇太后皇后皆與乘輿同長公主天子貴人與諸侯王同綬者特加也諸國貴人相國皆綠綬三采綠紫緋淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長一丈七尺百八十首公主封君服紫綬九卿中二千石二千石青綬三采青白紅淳青圭長一丈七尺百二十首自青綬以上綬皆長三尺二寸與綬同采而首半之

緹者古佩璲也佩綬相迎授故曰緹紫綬以上緹綬
之間得施玉環止玉玦云千石六百石黑綬三采青
赤緹純青圭長一丈六尺八十首四百石三百石長
同四百石三百石二百石黃綬一采淳黃圭長一丈
五尺六十首自黑綬以下緹皆長三尺與綬同采而
首半之百石青緹綬一采婉轉繆織織長一丈二尺
凡先合單紡為一系四系為一扶五扶為一首五首
成一文文采淳為一圭首多者系細首少者系麤皆
廣一人六寸也漢末喪亂玉佩之法絕而不傳魏侍
中王粲識古佩法始更制焉

帙魏武帝所制初以章身服之輕便又作五色帙以
表方面也

白筆古珥筆示君子有文武之備焉

兩漢京兆河南尹及執金吾司隸校尉皆使人導引
傳呼使行者止坐者起四人皆執角弓違者則射之
有乘高窺闕者亦射之魏晉設角弩而不用也

青囊所以盛印也奏劾者則以青布囊盛印於前示
奉王法而行也非奏劾日則以青繒為囊盛印於後
謂奏劾尚質直故用布非奏劾日尚文明故用繒也
自晉朝以來劾奏之官專以印居前非奏劾之官專

以印居後也

文官冠進賢冠古委貌之遺象也武官冠惠文官古緇布冠之遺象緇布冠上古之法武人尚質故取法焉

烏以木置履下乾腊不畏泥濕也天子赤烏凡烏色皆象於裳

履者屨之不帶者也

不借者草履也以其輕賤易得故人人自有不假借於人故名不借也又漢文帝履不借視朝

五明扇舜所作也既受堯禪廣開視聽求賢人以自

輔故作五明扇焉秦漢公卿士大夫皆得用之魏晉非乘輿不得用

貂蟬胡服也貂者取其有文采而不炳煥外柔易而內剽勁也蟬取其清虛識變也在位者有文而不自耀有武而不示人清虛自牧識時而動也

劍漢世傳高祖斬白蛇劍長七尺漢高祖為泗水亭長送徒驪山所提劍理應三尺耳後富貴則得七尺寶劍捨舊劍而服之後漢之世唯聞高祖以所佩之劍斬白蛇而高祖常佩此劍便謂此劍即斬蛇之劍也

吳太皇帝有寶刀三寶劍六一曰白虹二曰紫電三曰辟邪四曰流星五曰青冥六曰百里刀一曰百鍊二曰青犢三曰漏景
孫文臺獲青玉馬駿其光照衢

都邑第二

封疆畫界者封土為臺以表識疆境也畫界者於二封之間又為壇埤以畫分界域也

闡市垣也闡市門也

肆所以陳貨鬻之物也店所以置貨鬻之物也肆陳也店置也

果愚屏之遺象也塾門外之舍也臣來朝君至門外當就舍更詳熟所應對之事也塾之言熟也行至門內屏外復應思惟果愚復思也漢西京果愚合板為之亦築土為之每門闕殿舍前皆有焉于今郡國廳前亦樹之

城門皆築土為之累土曰臺故亦謂之臺門也

長安御溝謂之楊溝謂植高楊於其上也一曰羊溝謂羊喜抵觸垣墻故為溝以隔之故曰羊溝也

闕觀也古每門樹兩觀於其前所以標表宮門也其上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣將至此則思

其所闕故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲氣仙靈
奇禽怪獸以昭示四方焉

蒼龍闕畫蒼龍白虎闕畫白虎玄武闕畫玄武朱雀
闕上有朱雀二枚

城者盛也所以盛受大物也

廟者貌也所以髣髴先人之靈貌也

隍者城池之無水者也

紫塞秦築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞焉

丹徼南方徼色赤故稱丹徼為南方之極也塞者塞

也所以擁塞戎狄也徼者繞也所以繞遮蠻夷使不

得侵中國也

拘攔漢成帝顧成廟有三玉鼎二真金鑪槐樹悉為

扶老拘攔畫飛雲龍角於其上也

新刻古今注卷上

新刻古今全卷上

...

...

...

...

...

新刻古今注卷中

晉 崔豹 正熊甫 著

明 胡文煥 德夫甫 校

音樂第一

雉朝飛者牧犢子所作也齊處士泯宣時人年五十無妻出薪于野見雉雄雌相隨而飛意動心悲乃作朝飛之操將以自傷焉其聲中絕魏武帝宮人有盧女者故冠軍將軍陰叔之妹年七歲入漢宮學鼓琴琴特鳴異于諸妓善為新聲能傳此曲盧女至明帝崩後放出嫁為尹更生之妻別鶴操商陵牧子所作

也娶妻五年而無子父兄將為之改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃歌曰將車比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衣不寢食忘飡後人因為樂章焉

走馬引樗里牧恭所作也為父報冤殺人而亡藏於山谷之下有天馬夜降圍其室而鳴夜覺聞其聲以為吏追乃犇而亡去明視之馬跡也乃惕然大悟曰豈吾所居之處將危乎遂荷衣糧而去入于沂澤援琴鼓之為天馬之聲號曰走馬引馬淮南王淮南小山之所作也淮南服食求仙遍禮方

士遂與八公相携俱去莫知所在小山之徒思戀不已乃作淮南王之曲焉

武溪深乃馬援南征之所作也援門生爰寄生善吹笛援作歌以和之名曰武溪深其曲曰滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不能臨嗟哉武溪多毒溢

吳趨曲吳人以歌其地也

箜篌引朝鮮津卒霍里子高妻麗王所作也子高晨起刺船而櫂有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨呼止之不及遂墮河水死於是援箜篌而鼓之作公無渡河之歌聲甚悽愴曲終自投河而死霍里

子高還以其聲語妻麗王王傷之乃引筵篔而寫其
聲聞者莫不墮淚飲泣焉麗王以其聲傳鄰女麗容
名曰筵篔引焉
平陵東翟義門人所作也王莽殺義義門人作歌以
怨之

薤露蒿里并喪歌也出田橫門人橫自殺門人傷之
為之悲歌言人命如薤土之露易晞滅也亦謂人死
魂魄歸乎蒿里故有二章一章曰薤上朝露何易晞
露晞明朝還復滋人死一去何時歸其二曰蒿里誰
家地聚歛魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得

少踟躕至孝武時李延年乃分為二曲薤露送王公
貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之世呼為挽
歌

長歌短歌言人生壽命長短定分不可妄求也
陌上桑出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷為邑
人千乘王仁妻王仁後為越王家令羅敷出採桑於
陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷乃彈
箏乃作陌上歌以自明焉

杞梁妻杞殖妻妹朝日之所作也杞殖戰死妻嘆曰
上則無父中則無夫下則無子生人之苦至矣乃抗

聲長哭祀都城感之而頽遂投水而死其妹悲其姊之貞操乃為作歌名曰祀梁妻焉梁殖字也釣竿伯常子妻所作也伯常子避仇河濱為漢父其妻思之每至河側作釣竿之歌後司馬相如作釣竿之詩今傳為古曲也

董逃歌後漢游童所作也後有董卓作亂卒以逃亡後人習之以為歌章樂府奏之以為烟戒也短簫鏡歌軍樂也黃帝使岐伯所作也所以建武揚德風勸戰士也周禮所謂王大捷則令凱樂軍大獻則令凱歌者也漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣

臣短簫鏡歌鼓吹之一章耳亦以賜有功諸侯上留田地名也其地人有父母死兄不字其孤弟者鄰人為其弟作悲歌以諷其兄故曰上留田日重光月重輪羣臣為漢明帝所作也明帝為太子樂人作歌詩四章以贊天子之德其一曰日重光其二曰月重輪其三曰星重輝其四曰海重潤漢末喪亂後其二章亡舊說云天子之德光明如日規輪如月衆輝如星露潤如海天子皆比德焉故云重爾橫吹胡樂也張博望入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒二曲李延年因胡曲更造所聲二十八解衆

輿以為武樂後漢以給邊將軍和帝時萬人將軍得
用之魏晉以來二十八解不復具存世用者黃鶴龍
頭出關入關出塞入塞折楊柳黃華子赤之陽望行
人等十曲

後漢蔡邕益琴為九絃後還用七絃

鳥獸第四

楊白鷹也似鷹尾上白

扶老禿秋也狀如鶴而大大者頭高八尺善與人鬪
好啖蛇

鴈自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏繒繳江南沃饒

每至還河北體肥不能高飛恐為虞人所獲嘗啣蘆
長數寸以防繒繳焉

鳧鴈在江邊沙上食沙石悉皆銷爛唯食海蛤不消
隨其糞出用以為藥倍勝餘者

鶴千歲則變蒼又二千變黑所謂玄鶴也
猿五百歲化為獲

鷓鴣出南方鳴空自呼常向日而飛畏霜露早晚希
出有時夜飛夜飛則以樹葉覆其背上

吐綬鳥一名功曹

驢為牡馬為牝生騾騾為牝馬為牡

秦始皇有七名馬追風白兔躡景奔電飛翮銅爵最

鳧
鳧鳶水鳥鳧類也雌雄未嘗相離人得其一則一思
而至死故曰足鳥

兔口有缺尻有九孔

麀有牙而不能噬鹿有角而不能觸麀一名麀青州
人謂麀為麀

雀一名嘉賓言常棲集人家如賓客也

鸛鳥一名天女又名鷲鳥

鵲一名神女

鴝鵒一名鴝鵒

鳥一名孝鳥一名玄鳥

鷄一名燭夜

狗一名黃耳

猿一名參軍

羊一名髯鬚主簿

魚蟲第五

螢火一名耀夜一名景天一名熠燿一名丹良一名

燐一名丹鳥一名夜光一名宵燭一作腐草為之食

蚊蚋

螻蛄一名天螻一名穀胡切一名碩鼠有五能而不

成伎術一飛不能過屋二緣不能窮木三涸不能窮

谷四掘不能覆身五走不能絕人

蟋蟀一名吟蛩一名蛩秋初生得寒則鳴一云濟南

呼為懶婦

蝙蝠一名仙鼠一名飛鼠五百歲則色白腦重集則

頭垂故謂之倒折食之神仙

螯蟻小蟹生海邊泥中食土一名長卿其一有螯偏

大者名擁劍一名執火其螯赤故謂之執火云

長歧蟪蛄也身小足長故謂長歧

蠅虎蠅狐也形似蜘蛛而色灰白善捕蠅一名蠅蝗

一名蠅豹一本作豹子

莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂鳴聲如

急織絡緯謂其鳴聲如紡績也促織一曰促機一名

紡緯

蚯蚓一名蜿蟺一名曲蟺善長吟於地中江東謂之

歌女或謂之鳴砌

飛蛾善拂燈一曰火花一名暮光

蠅蟻一名龍子一曰宇宮善上樹捕蟬食之其長細

五色者名為蜥蜴短大者名蝶螈一曰蛇醫大者長

三尺其色玄紺者善螫人一名玄蠖一曰綠蠖也
蜻蛉一曰青亭一名蝴蝶色青而大者是也小而黃
者曰胡梨一曰胡離小而赤者曰赤卒一名絳騶一
名赤衣使者好集水上亦名赤弁大人
蛺蝶一名野娥一曰風蝶江東呼為捷末色白背青
者是也其大如蝙蝠者或黑色或青斑名為鳳子一
名鳳車名鬼車生江南柑橘園中
紺蝶一名蜻蛉似蜻蛉而色玄紺遼東人呼為紺幅
亦曰童瞞亦曰天雞好以亡月羣飛暗天海邊夷貊
食之謂海中青蝦化為之也

子曰蠅亦曰鯤亦曰鯀言如散稻采也

鯨之大者曰鱣鱣之大者曰鮪

蜣螂能以土包糞推轉成丸圓正無斜角莊周曰蜣
蜣之智在於轉丸一曰蜣蜣一曰轉丸一曰弄丸

蝸牛陵螺也形如蜣蜣殼如小螺熟則自懸於葉下
野人結圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍
也蝸殼宛轉有文章絞轉為結似螺殼文名曰螺縲
童子結髮亦為螺髻亦謂其形似螺殼

白魚赤尾者曰鮠紅一曰鮠或云雌者曰白魚雄者

曰魮魚子好羣泳水上者名曰白萍

蝦蟇子曰蚪蚪一曰玄針一曰玄魚形圓而尾大尾脫即腳生

烏賊魚一名河伯度事小吏本草作虫事小史

兖州人呼赤鯉為赤驥謂青鯉為青馬黑鯉為玄駒白鯉為白鯨黃鯉為黃雉

鯨魚者海魚也大者長千里小者數十丈一生數萬子常以五月六月就岸邊生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大者亦長千里眼為明月珠水君狀如人乘馬衆魚皆導從之一名魚伯大水乃

有之漢末有人於河際見之

人馬有鱗甲如大鯉魚但手足耳目鼻與人不同見人良久乃入水中

龜名玄衣督郵

鱉名河伯從事

江東呼青衣魚為婢鯽呼童子魚為土父呼鼉為河伯使者

結草蟲一名結葦好於草木折屈草葉以為巢窟處處有之

國子文來皆隨

是入身又入水中

入此而趨甲必大難出千五耳自鼻入不異國

亦之難末亦以氣所難見之

新刻古今注卷下

晉 崔豹 正熊甫 著

明 胡文煥 德夫甫 校

草木第六

甘實形如石榴者謂之壺甘

六駁山中有木葉以豫章皮多癬駁

白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細

移楊圓葉弱葉微風大搖一名高飛一名獨搖

蒲柳生水邊葉似青楊一曰蒲楊

移楊亦曰移柳一曰蒲移

水楊蒲楊也枝勁能任天用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤也

合歡樹似梧桐枝葉繁互相交結每風來輒身相解了不相牽綴樹之階庭使人不忿穉康種之舍前杜仲皮中有絲折之則見

木蜜生南方合體皆甜嫩枝及葉皆可生噉味如蜜解悶止渴其老枝及枝幹堅不可食細破煮之煎以為蜜味倍甜濃糯棗葉如柳實似柿而小味亦甘美蘇枋本出扶南林邑外國取細破煮之以染色翳或作鑿翳木出交川色黑而有文亦謂之烏文木

也紫梅木出扶南色紫亦謂之紫檀

荳蔻一名治荳蔻葉似葛而實長尺餘可蒸食一名荳蔻

狸豆一名狸沙一名獵沙葉似葛而實大如李核可啗食也

虎豆一名虎沙似狸豆而大實如小兒拳亦可食

馬豆一名馬沙似虎豆而小實大如指亦可食也

荆葵一名戎葵一名荂菜華似木槿而光色奪目有紅有紫有青有白有赤莖葉不殊但花色異耳一曰

蜀葵

芙蓉一名荷華生池澤中實曰蓮花之最秀異者一
名水芝一名水花色有赤白紅紫青黃紅白二色差
多花大者至百葉

茨雞頭也一名鴈頭一名芟葉似荷而大葉上蹙皺
如沸實有芒刺其中如米可以度飢也

萬連葉如鳥翅一名鳥羽一名鳳翼花大者其色多
紅綠紅者紫點綠者紺點俗呼為仙人花一名連纈
花

酒杯藤出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐實花
堅皆可以酌酒自有文章暎徹可愛實大如指味如

萱菴香美消酒土人提酒來至藤下摘花酌酒仍以
實銷醒國人寶之不傳中土張騫出大宛得之事出
張騫出關志

烏孫國有青田核莫測其樹實之形至中國者但得
其核耳得清水則有酒味出如醇美好酒核大如六
升甌空之以盛水俄而成酒劉章得兩核集賓客設
之常供二十人之飲一核盡一核所盛以復中飲飲
盡隨更注水隨盡隨盛不可久置久置則苦不可飲
名曰青田酒不可飲名曰青田酒

枳椇子一名樹蜜一名木錫實形拳曲枋在實外味

甜美如錫蜜一名白石一名白實一名木石一名木實一名枳椇

棘實在棗杼實為豫桑實為椹楮實為任

匏瓠也壺蘆瓠之無柄者也瓠有柄者懸瓠可以為笙曲沃者尤善秋乃可用之則漆其裏瓠亦瓠也瓠其摠瓢其別也

羊躑躅花黃羊食之則死羊見之則躑躅分散故名羊躑躅

漆樹以剝斧斫其皮開以竹管承之汁滴管中即成漆也

稻之黏者為黍亦謂稌為黍

禾之黏者為黍亦謂之稌亦曰黃黍

九穀黍稷稻粱三豆二麥

茶蓼也紫色者茶也青色者蓼也其味辛且苦食明目或謂紫葉者為香茶青者為青茶亦謂紫色者為

紫蓼青色者為青蓼其長大不善者為高蓼高或作馬

蒜卵蒜也俗人謂之小蒜胡國有蒜十許子共為一

株籜幕裹之名為胡蒜尤辛於小蒜俗人亦呼之為

大蒜

揚州人謂蒟為斑杖不知食之

荆楊人謂菹為蕞

蕞荷似菹苴而白菹苴色紫花生根中花未散時可食久置則銷爛不為實矣葉似薑宜陰翳地種之常依陰而生

蕞支葉似薊花似蒲公出西方土人以染名為蕞支中國人謂之紅藍以染粉為面色謂為蕞支粉今人以重絳為蕞支非蕞支花所染也蕞支花所染自為紅藍爾舊謂寺曰之間為紅即今所謂紅藍也

苦蕞一名苦蕞子有裏形如皮弁始生青熟則赤裏有實正圓如珠亦隨裏青赤長安兒童謂為洛神珠

一曰王母珠一曰皮弁草

沈釀者漢鄭弘為靈文鄉嗇夫行官京洛未至宿一埭埭名沈釀於埭逢故舊友人四顧荒郊村落絕遠酤酒無處情抱不伸乃以錢投水中依口而飲飲盡酣暢皆得大醉因更為沈釀川明旦乃分首而去

雜注第七

孫亮作流離屏風鏤作瑞應圖凡一百二十種

魏武帝以馬瑙石為馬勒車渠為酒碗

莫難珠一名木難色黃出東夷

陽燧以銅為之形如鏡向日則火生以艾承之則得

火也

長安婦人好為盤桓髻到于今其法不絕墮馬髻今無復作者倭墮髻一云墮馬之餘形也

盤桓釵梁冀婦所制

梁冀改驚翠眉為愁眉

魏官人好画長眉今多作翠眉警鶴髻

孫權時名舸為赤馬言如馬之走陸也又以舟名馳馬

驚帆曹植有駛馬名為驚帆言其馳驟如烈風之舉帆疾也

魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹薛夜來田尚衣段巧笑四人日夕在側瓊樹乃制蟬鬢縹眇如蟬故曰蟬鬢巧笑始以錦衣絲履作紫粉拂面尚衣能歌舞夜來善為衣裳一時冠絕

問答釋義第八

程雅問董仲舒曰自古何謂稱三皇五帝對曰三皇三才也五帝五常也三王三明也五霸五嶽也

牛亨問曰將離別相贈以為藥者何答曰芍藥一名可離故將別以贈之亦猶相招召贈之以文無文無亦名當歸也款忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘

憂草使人忘其憂也欲蠲人之忿則贈之青堂青堂一名合權合權則忘忿

程雅問拾樞木一名無患者昔有神巫名曰寶一本作實

眊能符劾百鬼得鬼則以此為捧殺之世人相傳以

此木為衆鬼所畏競取為器用以却厭邪鬼故號曰

無患也

牛亨問曰自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造

筆何也答曰蒙恬始造即秦筆耳以枯木為管鹿毛

為柱羊毛為被所謂蒼毫非兔毫竹管也又問彤管

何也答曰彤者赤漆耳史官載事故以彤管用赤心

記事也

孫興公問曰世稱黃帝鍊丹於鑿硯山乃得仙乘龍

上天羣臣援龍鬚鬚墜而生草曰龍鬚有之乎答曰

無也有龍鬚草一名縉雲草故世人為之妄傳至如

今有虎鬚草江東亦織以為蓆號曰西王母蓆可復

是西王母乘虎而墮其鬚也

牛亨問曰冕旒以繁露何也答曰綴珠垂之下重如

繁露也

程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華表木也

以橫木交柱頭狀若花也形似桔槔大路交衢悉施

馬或謂之表木以表王者納諫也亦以表識衢路也
秦乃除之漢始復修焉今西京謂之交午也
牛亨問曰籍者何也荅曰籍者尺二竹牒記人之年
名字物色縣之宮門案省相應乃得入也
程雅問曰凡傳者何也荅曰凡傳皆以木為之長五
寸書符信於上又以一板封之皆封以御史印章所
以為信也如今之過所也

牛亨問曰草木生類乎荅曰生類也又曰有識乎荅
曰無識也又曰無識寧得為生類也荅曰物有生而
有識者有生而無識者有不生而有識者有不生而

無識者夫生而有識者虫類也生而無識者草木也
不生而無識者水土也不生而有識者鬼神也
牛亨問曰蟻名玄駒者何也荅曰河內人並河而見
人馬數十萬皆如黍米遊動往來從旦至暮家人以
火燒之人皆是蚊蚋馬皆是大蟻故今人呼蚊蚋曰
黍民名蟻曰玄駒也

牛亨問曰蟬名齊女者何荅曰齊王后忿而死尸變
為蟬登庭樹嘒淚而鳴王悔恨故世名蟬曰齊女也

卷之三

卷之三

