



小方從正曰小方有二有君一臣二之小方病無兼症邪氣專一可以一二味治者宜之有分兩少而頓服之小方心肺及在上之病者宜之徐徐細啣是也完素曰肝腎位遠數多則氣緩且牽制不能速達于下必大劑而數少取其迅急下走也心肺位近數多則氣急下走不能升發于上必小劑而數多取其易散而上行也王氏所謂肺服九心服七脾五肝三乃五臟生成之數也

降地懷氣而未揚。虛無寂寞。蕭條霄霓。無有仿佛。氣
遂而大通冥冥者也。有有者。言萬物摻落。根莖枝葉。
青葱苓蘼。萑蘆炫煌。蠓飛螻動。跂行喙息。可切循把
握。而有數量。有無者。視之不見其形。聽之不聞其聲。
捫之不可得也。望之不可極也。儲與扈冶。浩浩瀚瀚。
不可隱儀揆度。而通光耀者。有未始有有無者。包裹
天地。陶冶萬物。大通混冥。深閎廣大。不可爲外。析毫
剖芒。不可爲內。無環堵之宇。而生有無之根。有未始
有夫未始有有無者。天地未剖。陰陽未判。四時未分。

前借莊生語
立論而釋之
正此

萬物未生。汪然平靜。寂然清澄。莫見其形。若光耀之
間於無有。退而自失也。曰予能有無。而未能無無也。
及其爲無無。至妙何從及此哉。夫大塊載我以形。勞
我以生。逸我以老。休我以死。善我生者。乃所以善我
死也。夫藏舟於壑。藏山於澤。人謂之固矣。雖然。夜半
有力者負而趨。寐者不知。猶有所遁。若藏天下於天
下。則無所遁其形矣。物豈可謂無大揚擢乎。一範人
之形。而猶喜。若人者。千變萬化。而未始有極也。弊而
復新。其爲樂也。可勝計邪。譬若寢爲鳥而飛於天。寢

喻意懶切語
氣如游龍

亦本莊生齊
死生之說來

爲魚而沒於淵。方其寢也。不知其寢也。覺而後知其寢也。今將有大覺。然後知今此之爲大寢也。始吾未生之時。焉知生之樂也。今吾未死。又焉知死之不樂也。昔公牛哀轉病也。七日化爲虎。其兄掩戶而入。覘之。則虎搏而殺之。是故文章成獸。爪牙移易。志與心變。神與形化。方其爲虎也。不知其嘗爲人也。方其爲人。不知其且爲虎也。二者代謝舛馳。各樂其成形。狡滑鈍憊。是非無端。孰知其所萌。夫水嚮冬。則凝而爲冰。冰迎春。則泮而爲水。冰水移易於前後。若周負而

言善養形者
須先養神

趨。孰暇知其所苦樂乎。是故形傷於寒暑燥濕之虐者。形苑而神壯。神傷乎喜怒思慮之患者。神盡而形有餘。故罷馬之死也。剝之若槁。狡狗之死也。割之有濡。是故傷死者。其鬼媿。時旣者。其神漠。是皆不得形神俱沒也。夫聖人用心。杖性依神。相扶而得終始。是故其寐不寢。其覺不憂。古之人。有處混冥之中。神氣不蕩於外。萬物恬漠以愉靜。攬捨衡杓之氣。莫不彌靡。而不能爲害。當此之時。萬民猖狂。不知東西。含哺而游。鼓腹而熙。交被天和。食於地德。不以曲故是非

含哺鼓腹景
象正善養神

者

真人所以不
解構人間由
其得一之道
故如下文所
云

相尤。茫茫沈沈。是謂大治。於是在上位者。左右而使
之。毋淫其性。鎮撫而有之。毋遷其德。是故仁義不布。
而萬物蕃殖。賞罰不施。而天下賓服。其道可以大美。
興。而難以算計舉也。是故日計之不足。而歲計之有
餘。夫魚相忘於江湖。人相忘於道術。古之真人。立於
天地之本。中至優游。抱德煬和。而萬物雜累焉。孰肯
解構人間之事。以物煩其性命乎。夫道有經紀條貫。
得一之道。連千枝萬葉。是故貴有以行令。賤有以忘
卑。貧有以樂業。困有以處危。夫大寒至。霜雪降。然後

知松柏之茂也。據難履危。利害陳於前。然後知聖人
之不失道也。是故能戴大員者。履大方。鏡太清者。視
大明。立太平者。處大堂。能游冥冥者。與日月同光。是
故以道爲竿。以德爲綸。禮樂爲鉤。仁義爲餌。投之於
江。浮之於海。萬物紛紛。孰非其有。夫挾依於跂躍之
術。提挈人間之際。揮揆挺捫。世之風俗。以摸蘇牽連。
物之微妙。猶得肆其志。充其欲。何況懷環瑋之道。忘
肝膽。遺耳目。獨浮游無方之外。不與物相弊。擬中徙
倚無形之域。而和以天地者乎。若然者。偃然聰明。而

真人惟遊於
形之外故其
神定如此

抱其太素。以利害爲塵垢。以死生爲晝夜。是故目觀
玉輅。琬象之狀。耳聽白雪清角之聲。不能以亂其神。
登千仞之谿。臨煖眩之岸。不足以滑其和。譬若鍾山
之玉。炊以鑪炭。三日三夜。而色澤不變。則至德天地
之精也。是故生不足以使之。利何足以動之。死不足
以禁之。害何足以恐之。明於死生之分。達於利害之
變。雖以天下之大。易箝之一毛。無所繫於志也。夫貴
賤之於身也。猶條風之時麗也。毀譽之於已。猶蚊蚋
之一過也。夫秉皓白而不黑。行純粹而不糅。處玄冥

結前得一之
道一段

而不聞。休於天鈞而不礪。孟門終隆之山。不能禁。唯
體道能不敗。湍瀨旋淵。呂梁之深。不能留也。太行石
澗。飛狐句望之險。不能難也。是故身處江海之上。而
神游魏闕之下。非得一原。孰能至於此哉。是故與至
人居。使家忘貧。使王公簡其富貴。而樂卑賤。勇者衰
其氣。貪者消其欲。坐而不教。立而不議。虛而往者。實
而歸。故不言而能飲人。以和。是故至道無爲。一龍一
蛇。盈縮卷舒。與時變化。外從其風。內守其性。耳目不
耀。思慮不營。其所居神者。臺簡以游太清。引楯萬物。

此正道出一原之故

羣美萌生。是故事其神者。神去之。休其神者。神居之。道出一原。通九門。散六衢。設於無垓。坳之宇。寂漠以虛無。非有為於物也。物以有為於已也。是故舉事而順於道者。非道之所為也。道之所施也。夫天之所覆。地之所載。六合所包。陰陽所响。雨露所濡。道德所扶。此皆生一父母而閱一和也。是故槐榆與橘柚。合而為兄弟。有苗與三危。通為一家。夫目視鴻鵠之飛耳。聽琴瑟之聲。而心在鴈門之間。一身之中。神之分離。剖判。六合之內。一舉而千萬里。是故自其異者視之。

墨楊申商於治道各有所偏由其不達同異之理

張賓王曰扶玄洞幽詞采扶踈譬喻精切

肝膽胡越。自其同者視之。萬物一園也。百家異說。各有所出。若夫墨楊申商之於治道。猶蓋之無一椽。而輪之無一輻。有之可以備數。無之未有害於用也。已自以為獨擅之。不通之於天地之情也。今夫冶工之鑄器。金踴躍於鑪中。必有波溢而播棄者。其中地而凝滯。亦有以象於物者矣。其形雖有所小周哉。然未可以保於周室之九鼎也。有况比於規形者乎。其與道相去亦遠矣。今夫萬物之疏躍枝舉。百事之莖葉。條椽。皆本於一根。而條循千萬也。若此。則有所受之。

喻上轉喻如
九層之臺

矣。而非所授者。所受者。無授也。而無不受也。無不受也者。譬若周雲之龍。蓀。遼巢彭。澗而爲雨。沈溺萬物。而不與爲溼焉。今夫善射者。有儀表之度。如工匠有規矩之數。此皆所得以至於妙。然而奚仲不能爲逢蒙。造父不能爲伯樂者。是曰。論於一曲。而不通於萬方之際也。今以涅染緇。則黑於涅。以藍染青。則青於藍。涅非緇也。青非藍也。茲雖遇其母。而無能復化已。是何則。以論其轉。而益薄也。何況夫未始有涅藍。造化之者乎。其爲化也。雖鏤金石。書竹帛。何足以舉其

生於有一句
傲真本旨

數。由此觀之。物莫不生於有也。小大優游矣。夫秋毫之末。淪於無間。而復歸於大矣。蘆苻之厚。通於無壅。而復反於敦龐。若夫無秋毫之微。蘆苻之厚。四達無境。通於無圻。而莫之要御。天遏者。其襲微重妙。挺捫萬物。揣丸變化。天地之間。何足以論之。夫疾風敦木。而不能拔毛髮。雲臺之高。墮者折脊碎腦。而蟲蟲適足以翱翔。夫與蚊虻同乘天機。夫受形於一圈。飛輕微細者。猶足以脫其命。又况未有類也。由此觀之。無形而生有形。亦明矣。是故聖人託其神於靈府。而歸

於萬物之初。視於冥冥。聽於無聲。冥冥之中。獨見曉
焉。寂漠之中。獨有照焉。其用之也。以不用。其不用也。
而後能用之。其知也。乃不知。其不知也。而後能知之
也。夫天不定。日月無所載。地不定。草木無所植。所立
於身者不寧。是非無所形。是故有真人。然後有真知。
其所持者不明。庸詎知吾所謂知之非不知歟。今夫
積惠重厚。累愛襲恩。以聲華嘔苻。媼掩萬民百姓。使
知之訥訥。然人樂其性者。仁也。舉大功。立顯名。體君
臣。正上下。明親疎。等貴賤。存危國。繼絕世。決挈治煩。

非詆仁義與
下犧尊溝斷
之喻俱祖莊
生蓋其意惟
欲養神而得
其本性

興毀宗立無後者。義也。閉九竅。藏心志。棄聰明。反無
識。芒然仿佯於塵埃之外。而消搖於無事之業。含陰
吐陽。而萬物和同者。德也。是故道散而爲德。德溢而
爲仁。義。仁。義。立。而。道。德。廢。矣。百圍之木。斬而爲犧尊。
鏤之以剖劂。雜之以青黃。華藻罇鮮。龍蛇虎豹。曲成
文章。然其斷在溝中。壺比犧尊。溝中之斷。則醜美有
間矣。然而失木性。鈞也。是故神越者。其言華。德蕩者。
其行僞。至精亡於中。而言行觀於外。此不免以身役
物矣。夫趨舍行僞者。爲精求於外也。精有湫盡。而行

篇中多以聖人真人並言蓋溺於冲舉黃白之術者臣雷公四句具是畫箇虛無影子

凍者假衣昭者望風與無故求藥皆失其神明而離其宅者

無窮極。則滑心濁神。而惑亂其本矣。其所守者不定。而外淫於世俗之風。所斷差跌者。而內以濁其清明。是故躊躇以終。而不得須臾恬澹矣。是故聖人。內修道術。而不外飾仁義。不知耳目之宣。而游於精神之和。若然者。下揆三泉。上尋九天。橫廓六合。揲貫萬物。此聖人之游也。若夫真人。則動溶於至虛。而游於滅亡之野。騎蜚廉而從敦圉。馳於方外。休乎宇內。燭十日而使風雨。臣雷公。役夸父。妾宓妃。妻織女。天地之間。何足以留其志。是故虛無者。道之舍。平易者。道之

素。夫人之事其神。而媯其精。營慧然而有求於外。此皆失其神明。而離其宅也。是故凍者。假兼衣於春。而暍者。望冷風於秋。夫有病於內者。必有色於外矣。夫樛木色青翳。而羸瘡蝟眈。此皆治目之藥也。人無故求此物者。必有蔽其明者。聖人之所以駭天下者。真人未嘗過焉。賢人之所以矯世俗者。聖人未嘗觀焉。夫牛蹠之際。無尺之鯉。塊阜之山。無丈之材。所以然者。何也。皆其營宇狹小。而不能容巨大也。又况乎以無裏之者耶。此其為山淵之勢。亦遠矣。夫人之拘於

伏羲氏以下
凡四段其意
謂遞降而衰
摠欲及其虛

無以成至德
之世

世也。必形繫而神泄。故不免於虛。使我可係羈者。必
其有命在於外也。至德之性。甘瞑於溷溷之域。而倚
徙於汗漫之宇。提挈天地。而委萬物。以鴻濛爲景柱。
而浮揚乎無畛崖之際。是故聖人呼吸陰陽之氣。而
羣生莫不顛顛然仰其德。以和順。當此之時。莫之領
理。決離隱密。而自成渾渾蒼蒼。純樸未散。旁薄爲一。
而萬物大優。是故雖有弄之知。而無所用之。及世之
衰也。至伏羲氏。其道昧昧芒芒然。吟德懷和。被施頗
烈。而知乃始昧昧惛惛。皆欲離其童蒙之心。而覺視

於天地之間。是故其德煩而不能一。乃至神農黃帝。
剖判大宗。竅領天地。襲九竅。重九熱。提挈陰陽。搏掎
剛柔。枝解葉貫。萬物百族。使各有經紀條貫。於此萬
民睢睢盱盱然。莫不竦身而載聽視。是故治而不能
和下。棲遲至於昆吾夏后之世。嗜欲連於物。聰明誘
於外。而性命失其得施。及周室之衰。澆淳散樸。雜道
以僞。儉德以行。而巧故萌生。周室衰而王道廢。儒墨
乃始列道而議。分徒而訟。於是博學以疑聖。華誣以
脅衆。弦歌鼓舞。緣飾詩書。以買名譽於天下。繁登降

之禮。飾紱冕之服。聚衆不足以極其變。積財不足以贍其費。於是萬民乃始憊離離。各欲行其知偽。以求鑿柄於世。而錯擇名利。是故百姓曼衍於淫荒之陂。而失其大宗之本。夫世之所以喪性命。有衰漸以然。所由來者久矣。是故聖人之學也。欲以返性於初。而游心於虛也。達人之學也。欲以通性於遼廓。而覺於寂漠也。若夫俗世之學也。則不然。擢德捲性。內愁五藏。外勞耳目。乃始招螭振繹物之毫芒。搖消掉捐仁義禮樂。暴行越智於天下。以招號名聲於世。此我

俗世之招號
名聲亦能損
神故舉不勸
非不沮則無
虧

所羞而不爲也。是故與其有天下也。不若有說也。與其有說也。不若尚羊物之終始也。而條達有無之際。是故舉世而譽之不加勸。舉世而非之不加沮。定於死生之境。而通於榮辱之理。雖有炎火洪水。彌靡於天下。神無虧缺於胷臆之中矣。若然者。視天下之間。猶飛羽浮芥也。孰肯分分然以物爲事也。水之性真。清而土汨之。人性安靜而嗜欲亂之。夫人之所受於天者。耳目之於聲色也。口鼻之於芳臭也。肌膚之於寒燠。其情一也。或通於神明。或不免於癡狂者。何也。

其所爲制者異也。是故神者智之淵也。淵清則智明矣。智者心之府也。智公則心平矣。人莫鑑於流沫。而鑑於止水者。以其靜也。莫窺形於生鐵。而窺於明鏡者。以覩其易也。夫唯易且靜。形物之性也。由此觀之。用也必假之於弗用也。是故虛室生白。吉祥止也。夫鑑明者。塵垢弗能藹。神清者。嗜欲弗能亂。精神已越於外。而事復返之。是失之於本。而求之於末也。外內無符。而欲與物接。弊其玄光。而求知之於耳目。是釋其炤炤。而道其冥冥也。是之謂失道。心有所至。而神

張賓王曰讀
其文冷然快
心

應前用也假
之於弗用

喟然在之。反之於虛。則消鑠滅息。此聖人之游也。故古之治天下也。必達乎性命之情。其舉錯未必同也。其合於道一也。夫夏日之不披裘者。非愛之也。燠有餘於身也。冬日之不用翳者。非簡之也。清有餘於適也。夫聖人量腹而食。度形而衣。節於已而已。貪污之心。奚由生哉。故能有天下者。必無以天下爲也。能有名譽者。必無以趨行求者也。聖人有所於達。達則嗜欲之心外矣。孔墨之弟子。皆以仁義之術。教導於世。然而不免於儻身。猶不能行也。又况所教乎。是何則。

聖人真人與
前與應摠不
出養神一語

此不養神而
徒役肢體聰
明之無益於
治

其道外也。夫以末求返於本。許由不能行也。又况齊
民乎。誠達於性命之情。而仁義固附矣。趨捨何足以
滑心。若夫神無所掩。心無所載。通洞條達。恬漠無事。
無所凝滯。虛寂以待。勢利不能誘也。辯者不能說也。
聲色不能淫也。美者不能濫也。知者不能動也。勇者
不能恐也。此真人之道也。若然者。陶冶萬物。與造化
者爲人。天地之間。宇宙之內。莫能天遏。夫化生者不
死。而化物者不化。神經於驪山太行。而不能難。入於
四海九江。而不能濡。處小隘。而不塞。橫局天地之間。

而不窳。不通此者。雖日數千羊之羣。耳分八風之調。
足蹠陽阿之舞。而手會綠水之趨。智終天地。明照日
月。辯解連環。澤潤玉石。猶無益於治天下也。靜漠恬
澹。所以養性也。和愉虛無。所以養德也。外不滑內。則
性得其宜。性不動和。則德安其位。養生以經世。抱德
以終年。可謂能體道矣。若然者。血脈無鬱滯。五藏無
蔚氣。禍福弗能撓滑。非譽弗能塵垢。故能致其極。非
有其世。孰能濟焉。有其人。不遇其時。身猶不能脫。又
况無道乎。且人之情。耳目應感。動心志。知憂樂。手足

之攢疾蟲。辟寒暑。所以與物接也。蜂蠆螫指。而神不能憺。蚤蟲嗜膚。而知不能平。夫憂患之來。櫻人心也。非直蜂蠆之螫毒。而蚤蟲之慘怛也。而欲靜漠虛無。奈之何哉。夫目察秋毫之末。耳不聞雷霆之聲。耳調玉石之聲。目不見太山之高。何則。小有所志。而大有所忘也。今萬物之來。擢拔吾性。撻取吾情。有若泉源。雖欲勿稟。其可得邪。今夫樹木者。灌以澆水。疇以肥壤。一人養之。十人拔之。則必無餘株。有况與一國同伐之哉。雖欲久生。豈可得乎。今盆水在庭。清之終日。

自憂患之來
至此總見神
之易濁而難
清

前所謂有其
世而能濟者

未能見眉睫。濁之不過一撓。而不察方員。人神易濁。而難清。猶盆水之類也。况一世而撓滑之。曷得須臾乎。古者至德之世。賈便其肆。農樂其業。大夫安其職。而處士修其道。當此之時。風雨不毀折。草木不夭。九鼎重味。珠玉潤澤。洛出丹書。河出綠圖。故許由方回。善卷披衣。得達其道。何則。世之主有欲利天下之心。是以人得自樂其間。四子之才。非能盡善。蓋今之世也。然莫能與之同光者。遇唐虞之時。逮至夏桀殷紂。燔生人。辜諫者。為炮烙。鑄金柱。剖賢人之心。析才

前所謂不遇
其時身猶不
能脫者

此至末旁引
曲証並言體
道之有係於
世

士之脛。醢鬼侯之女。菹梅伯之骸。當此之時。嶢山崩。三川涸。飛鳥鍛翼。走獸擠脚。當此之時。豈獨無聖人哉。然而不能通其道者。不遇其世。夫鳥飛千仞之上。獸走叢薄之中。禍猶及之。又况編戶齊民乎。由此觀之。體道者。不專在於我。亦有繫於世矣。夫歷陽之都。一夕反而爲湖。勇力聖知。與罷怯不肖者同命。巫山之上。順風縱火。膏夏紫芝。與蕭艾俱死。故河魚不得明目。穉稼不得育時。其所生者然也。故世治則愚者不得獨亂。世亂則智者不能獨治。身蹈於濁世之中。

而責道之不行也。是猶兩絆騏驥。而求其致千里也。置後檻中。則與豚同。非不巧捷也。無所肆其能也。舜之耕陶也。不能利其里。南面王。則德施乎四海。仁非能益也。處便而勢利也。古之聖人。其和愉寧靜。性也。其志得道行。命也。是故性遭命。而後能行。命得性。而後能明。烏號之弓。谿子之弩。不能無絃而射。越舫蜀艇。不能無水而浮。今矰繳機而在上。罟罟張而在下。雖欲翱翔。其勢焉得。故詩云。采采卷耳。不盈傾筐。嗟我懷人。寘彼周行。以言慕遠世也。

張賓王曰結
處冷然



