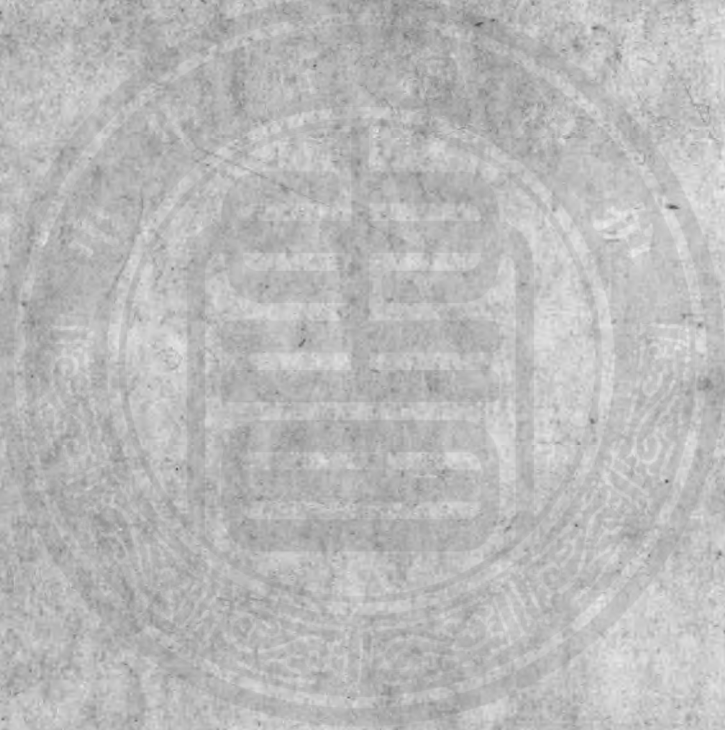


73055

6



水



武夷山志卷之十四

温嶺袁仲孺編訂

七言絕句

題武夷

唐李商隱

只○得○流○霞○泛○一○杯○空○
中○簫○鼓○當○時○回○武○夷○洞○裏○生○毛○
竹○老○盡○曾○孫○更○不○來○

題畫

宋李

綱 八首

清○氣○盪○迴○作○武○夷○峰○巒○
窈○窕○白○雲○飛○重○來○未○了○
平○生○願○六○幅○輕○綃○畫○
得○歸○

不彙是
俗筆後
筆致
能似
可當

入武夷山

清夢先曾到武夷玉峰積雪信幽奇小舟遊罷尋歸路
恪似條然夢覺時

其二

溪上清風溪外塵洞花幽艸自生春玉簫吹徹鳳飛去
人在山中看白雲

大王峰

孤峰拔地與天通為問仙人羽化宮鸞鶴不知何去也
玉樓金鎖白雲封

大小廩石

仙家何事也儲糧石廩團圓曲水傍應駕玉龍耕紫石
玉芝千畝箇中藏

三姑石

粲粲三英照玉溪霧鬟風髻曉參差想當巫峽竹雲日記得
湘江解珮時

玉女峰

風舞芳林髻脚垂朝雲暮雨濕仙衣不知當日緣何事
化石山頭竟不歸

何功世不
於心後
不教以訪
目公送即
以此每待
紅詞壇亦
多極長一
千非能乎
頭道學
以此也

武夷山志
二
虎嘯巖

昔年彫虎嘯幽巖千里清風皺碧潭
虎去巖空風自冷一林花雨落參參

權歌十首

宋朱熹

武夷山上有仙靈山下寒流曲曲清
欲試箇中奇絕處權歌閒聽兩三聲

一曲溪邊上釣船幔亭峰影蘸晴川
虹橋一斷無消息萬壑千巖鎖翠煙

二曲亭亭玉女峰插花臨水爲誰容
道人不再陽臺夢興入前山翠幾重

三曲君看架壑船不知停棹幾何年
桑田海水今如許泡沫風燈敢自憐

四曲東西兩石巖巖花垂露碧氈
參金鷄叫罷無人見月滿空山水滿潭

五曲山高雲氣深長時烟雨暗平林
林間有客無人識欸乃聲中萬古心

六曲蒼屏遶碧灣茆茨終日掩柴關
客來倚棹巖花落猿鳥不驚春意閒

七曲移舟上碧灘
隱屏仙掌更回看
却憐昨夜峰頭雨
添得飛泉幾道寒

八曲風煙勢欲開
鼓樓巖下水潑洄
莫言此地無佳景
自是游人不上來

九曲將窮眼豁然
桑麻雨露見平川
漁郎欲覓桃源路
除是人間別有天

權歌十首

宋白玉蟾

三十六峰真絕奇
一溪九曲碧漣漪
白雲遮眼不知處
誰道神仙在武夷

幔亭峰下泛仙船
洞口瓊花鎖翠烟
自魏王歸絳闕
至今哀怨嶺頭猿

山下于今幾代孫
當時簫鼓寂無聞
丹爐早又生春草
玉女峰前空白雲

仙舟停棹架巖頭
黃鶴冲天幾度秋
浦艇桃花人不見
一溪春水爲誰流

萬頃秋光漾碧空
滿潭秋水瑩青銅
金鷄叫落山頭月
漠漠寒煙颯颯風

問道誰知鍊笛聲
石崖崩裂老龍驚
當年人已乘

去千古荒亭秋草生

仙掌峰前仙子家客來活水煮新茶主人遙指青烟裏瀑布懸崖剪雪花

寂寂秋烟鎖碧灣往年此地有禪關水神移入龍宮去一夜風雷吼萬山

幾點沙鷗泛碧流蘆花兩岸暮雲愁鼓樓巖下一聲笛驚落梧桐飛起秋

山市晴嵐天打圍一村鷄犬正斜暉稻田高下如碁局幾點鴉飛與鷺飛

和文公禪歌十首

劉信

群仙遺跡護山靈鶴駕多年返太清宴罷賓雲無覓處幔亭依舊枕溪聲

一曲尋真載酒船棹歌聲裏度晴川瓊樓玉宇杳何處石室丹爐空翠烟

二曲溪邊一秀峰雲鬟彷彿謫仙容多情已斷行雲夢誰道蓬山隔幾重

三曲仙巖有駕船擲風沐雨幾經年古今共看長如此物是人非真可憐

四曲金鷄是古巖半空花雨落
參參煉丹人去爐猶在夜半
神光射碧潭

五曲溪山得趣深數椽書屋寄
雲林先生道在羲皇上誰識
悠然大古心

六曲溪迴山勢灣桃源有路叩
玄關回頭便與塵寰隔流水
白雲心自閒

七曲清溪轉石灘峰巒倒影鏡
中看漁歌忽起滄浪外款乃
一聲煙水寒

八曲晴巒遞迤開樓臺掩映翠
盤迴何當借得東山屐酒侶
詩朋日日來

九曲歌殘興浩然中流蕩槳下
長川昇真不必騎黃鶴三十六
峰皆洞天

和文公棹歌十首

明江以達

瑤臺瑤館闕仙靈漠漠仙居俯
太清一曲紫芝人不見雲間
吹落洞簫聲

羽衣金節木蘭船羽客翛然影
在川石室獨留丹灶冷洞門
深鎖薜蘿烟

粧鏡臺前玉女峰淡雲香霧靄
春容夢魂不遣襄王

到可是巫山第幾重

一水盈盈更進船仙機嘖嘖弄何年尋源或是乘槎
客牛女相看意總憐

蛻骨相傳大藏巖東風吹艸綠珍珍金鷄唱徹洞中
曉一片白雲搖碧潭

綠蘚蒼苔一逕深洞烟崖日霽霜林游人只解求精
舍誰識當年卜築心

蒼屏西轉碧沙灣浪說天游始叩關一望諸峰三千
六無心花發鳥聲閒

涿涿靈龜上碧灘天壺巖下正宜看壺中日月人何
許鐵笛一聲雲色寒

鼓樓峰環鼓子閑靈鼉聲掣萬峰迴移舟佇聽雲賓
曲何事仙翁去不來

路盡桃源益惘然仙家鷄犬隔晴川靈巖一線誰曾
到不道人間有洞天

和文公棹歌十首

明黃仲昭

我來九曲訪仙靈積雨初收天氣清舊日虹橋無覓
處依然山色與溪聲

武夷山志
一曲呼來隔岸船
棹歌齊唱過前川
山靈似識游人
意歛盡峰巒遠近烟

二曲溪頭聳碧峰
分明玉女鏡中容
到來已訝非人
境峰外竒峰更幾重

三曲丁寧緩刺船
茲遊預擬幾經年
壑舟不必窮真
妄巖上烟雲自足憐

四曲迴看天際巖
巖頭空翠落參參
箇中何物尤清
絕雲影天光共一潭

五曲峰巒轉覺深
千年精舍在雲林
古今游客知多
少誰識先生一片心

六曲幽林擁碧灣
擬分隙地闢柴關
細窮往哲傳心
要谿月巖雲相伴閑

七曲停橈亂石灘
層崖疊嶽恣吟看
更憐雲際千尋
瀑爽氣逼人毛骨寒

八曲悠然眼界開
谿山如此可能迴
茲行須盡平生
興未卜何時得再來

九曲桑麻翠渺然
數家鷄犬隔晴川
竒蹤到此都看
盡還比人間別一天

棹歌九首

明傳崇中

五嶽勝游勤夢想彭蠡匡廬如指掌望中三十六峰
雲取次品題歸畫漿

一峰孤峙凌霄漢從來只有煙霞伴巫峽湘江浪指
名誰能一爲山靈浣

仙航可望不可至共擬懷襄挂巖際眼底滄桑彈指
間昆明劫灰亦如是

龍團雀舌誇仙弃古來酒榷仍茶稅垂崖授之易以
桑目前誰識無茶利

淵源一派分鄒魯歸來漫作溪山主藪實廷虛可若
何令人俯仰懷今古

輕霞冉冉含朝旭白雲片片卧空谷劃然長嘯與天
游大地山河歸一粟

人間何處離塵鞅悠悠祇作雲霞想春三二月泛桃
花洞口漁人自來往

巖頭恠石叱仙羊溪畔兒童迎竹馬懶從勾漏覓丹
砂爲喜有人耕綠野

峰迴溪轉連阡陌桑麻鷄犬秦時客一丘一壑一蓬

茅分明都是神仙宅

九曲襟咏 十首

宋白玉蟾

流水光中飛落葉。白雲影裏噪幽禽。人間幾度曾孫老。只有青山無古今。

一曲昇真洞

得得來尋仙子家。昇真洞口正蜂衙。一溪春水漾寒碧。流出細桃幾片花。

二曲玉女峰

插花臨水一奇峰。玉骨冰肌處女容。烟袂霞衣春帶雨。雲鬢霧髮曉梳風。

三曲仙機巖

織就霓裳御冷風。玉梭隨手化成龍。天孫歸去星河畔。滿洞白雲機杼空。

四曲金鷄巖

水滿寒潭方著月。山藏空谷正吞煙。金鷄初報洞中曉。啾啾一聲飛上天。

五曲鐵笛亭

滿天沆瀣起清風。白鶴飛來上翠松。月冷山空吹鐵

武夷山志
笛一聲喚起玉淵龍

六曲仙掌峰

仙子擲藥上翠崖。崖頭舊有煉丹臺。至今石上留仙掌。十指春葱積綠苔。

七曲石堂寺

高僧參透趙州禪。拔寺移歸堯率天。天聖二年二月朔。一宵雷雨撼山川。

八曲鼓樓巖

萬丈高巖聳石樓。雲暈烟銷瞰寒流。幔亭昔聚曾孫

宴。石鼓擎歸古渡頭。

九曲星村市

落日移舟上碧灘。桃花林外見青山。耳邊忽爾聞鷄犬。不遇劉郎不肯還。

武夷有感十首

春

雨霽烟凝正夕陽。子規啼斷幾人腸。東風不動夢情思。無限落花春自香。

夏

詩自
好句
以必得
似此
筆也

武夷山志
一
鶯喚綠楊抽嫩葉蝶催碧藕發新花颯然一點薰風
至日落前山噪亂鴉

秋

雨餘秋蘚幾堆錦日出朝葵千簇金對景適然發清
嘯野猿驚泣綠楊深

冬

幾尺雪藏山徑暮一枝梅簇洞門春溪頭昨夜冰寒
綠風捲彤雲發曉嗔

曉

風吹萬木醒棲鵲月落西山啼斷猿雲捲翠微深處
寺一聲鐘落碧巖前

暮

碧雲紅樹晚相聞落日亂鴉天欲昏人去採芝不知
返草廬空自掩柴門

行

兩脚初收起暮烟芒鞋竹杖翠雲邊東風解發陽春
意放出落花啼鳥天

住

武夷山志
月冷風清三徑竹猿啼鶴唳一窓雲開門放入前山
翠試把星兒栢子焚

坐

千山猿叫月如晝萬籟風號天正秋霧濕蒼苔烟漠
漠白雲飛夢過瀛洲

卧

巖下烟深人不來白雲寂寂掩蒼苔松花落地鳥聲
寂一枕清風送夢回

題武夷五首

不見虹橋接幔亭空餘水綠與山青客來剔出些奇
勝五曲溪頭大隱屏

其二

龍驤仙掌巖頭水鶴唳幔亭峰上雲但得明窓塵一
七躍身去謁武夷君

其三

芳草暗分流水綠老松剉借遠山青獨拈鐵笛溪頭
立吹與洞中仙子聽

其四

武夷山志
顯達真人去不回。幔亭不見舊樓臺。曾孫倚着寒松立。日落風悲猿自哀。

其五

山聳千層青翡翠。溪流萬頃碧琉璃。遊人來此醉歸去。幾箇親曾到武夷。

咏武夷

宋陸放翁

山如嵩少三十六。水似邛來九折途。我老正須閑處著。白雲一半肯分無。

山中感興

宋辛棄疾

山中有客帝王師。日日吟詩坐釣磯。費盡烟霞供不足。幾時西伯載將歸。

釣魚臺

宋翁彥約 二首

百粵堯時路未通。曲溪春水沒長松。老仙臺上垂明月。不釣凡魚只釣龍。

天游觀

濯濯清溪九曲流。一天風露萬峰秋。淒涼不似人間世。月檻雲窓特地幽。

棘隱堂

宋蔣易

翠竹黃花倚棹看蒼屏仙掌暮雲端那知棘隱幽林
處丹井涼風夜夜寒

毛竹洞

卷游九言

毛竹連雲路欲迷洞門深鎖竹交枝春風幾度曾孫
老未了山中一局棋

喊山臺

宋陳君從

喊山臺築爲催茶聲裡黃金粟松芽堪笑三郎腸俗
甚却將羯鼓去催花

玉女峰

宋周載

誰將玉女對粧臺曲水分明一鑑開鐵石肺肝塵夢
斷任他雲雨逐人來

接笋峰

宋林錫翁

兒童日報竹平安新笋何如折一竿接住喜憑仙掌
力春風胡不長瑯玕

小桃源

元唐仲寔

乘鸞遠訪洞庭君瑞氣凝成五色雲落盡碧桃春似
水紫簫聲裡立斜暉

天柱峰

元陳元英

二首

翠竹黃花倚棹看蒼屏仙掌暮雲端那知棘隱幽
處丹井涼風夜夜寒

毛竹洞

睿濟九言

毛竹連雲路欲迷洞門深鎖竹交枝春風幾度曾孫
老未了山中一局棋

喊山臺

宋陳君從

喊山臺築爲催茶聲裡黃金粟粒芽堪笑三郎腸俗
甚却將羯鼓去催花

玉女峰

宋周載

誰將玉女對粧臺曲水分明一鑑開鐵石肺肝塵夢
斷任他雲雨逐人來

接笋峰

宋林錫翁

兒童日報竹平安新笋何如折一竿接住喜憑仙掌
力春風胡不長瑯玕

小桃源

元唐仲寔

乘鸞遠訪洞庭君瑞氣凝成五色雲落盡碧桃春似
水紫簫聲裡立斜暉

天柱峰

元陳元英
二首

班石濕餘蒼蘚雨白雲收盡碧山風柱頭歸鶴無人
識門對寒流霜葉紅

天游觀

琅玕瑤草滿空山月上丹臺鶴未還夜入瓊宮襟袖
冷始知身在白雲間

游武夷

元裴守中

我生分得仙山境洗淨塵緣萬慮空三十六峰天一
碧橫琴高坐聽松風

小藏峰

元鄭主忠

峰名小藏藏何物萬仞懸崖架兩船只爲風波翻不
着故留人世幾千年

泛舟

元俞嘉賓

蒼玉屏風九曲流滿船絲竹載清秋步隨明月瑤臺
去無數紅雲夜不收

武夷

元丁希賢

點易硯承松葉露卧雲軒貯桂花風幔亭鍊笛人何
許日照扶桑樹影紅

幔亭峰

明黃庭美
一首

賓雲奏徹控青鸞綵幔香銷生翠寒三十六峰秋色
裏月明人倚玉闌干

一曲棹歌

明林 命

一曲風光引客船遙看碧溜瀉前川却隨洞口魚郎
入兩岸桃花映紫煙

伏羲洞

明蘇伯厚 五首

石洞深藏古聖蹤冷然六月洒寒風要求象外無窮
意都在先天未畫中

玉女峰

山浮寒碧水浮花石壁蒼蒼竹徑斜愛爾玉京春色
好白雲頭上着人家

大王峰

明羅 倫

大王峰上玉皇家絲屋紅雲襯紫霞老盡曾孫今又
古東風空醉碧桃花

游武夷

明鄭 綱

沙明水碧武夷溪仙子真君跡已迷若道長生有真
訣不應函骨葬金鷄

幔亭峰

明吳中立

溪流寒玉山圍翠。飯熟青精石乳茶。惟得曾孫貪住世。不離烟火是仙家。

游武夷

明劉克誨

六六峰頭明月多。美人隔水奏雲和。相逢卽是人間路。卒黛芙蓉柰爾何。

幔亭峰

明陳繼邦

萬峯孤月迥無雲。仙樂依稀隔水聞。疑是吹笙王子晉。御風來訪武夷君。

玉女峯

明何其漁

四首

山花插鬢自朝昏。隱約天然粉黛存。寒月時來作明鏡。露華長滿洗頭盆。

幔亭峰

隱隱虹橋隔綵霞。空餘猿窟怨年華。回看桑海須臾事。試問曾孫有幾家。

登舟入曲

笑入松門鶴氅迎。山靈好客更多情。西風一路松花雨。纔上仙舟便放情。

舟泛謾興

九曲深藏古洞天道人邀我上溪船沿流指示神仙窟悔住塵寰五十年

七曲

明蕭顯

水漲溪流沒石灘兩山排闥最宜看扁舟搖過松陰下萬壑濤聲六月寒

陷石堂

明陳賓

曲曲溪流疊疊山野花芳艸競幽閑一塵不到天如洗方信蓬萊在世間

鉄板嶂

明陳暹

亭亭秀色淨容光水面菱花鏡底霜愁絕仙郎風雨夜江頭化石日相望

玉女峰

明徐燧二首

五色苔花當繡繻朝雲暮雨鎖模糊清溪照出蛾眉影錯認湖中大小姑

架壑船

壑裏藏舟經幾春溪頭何用歎迷津世人自畏風波險豈是神仙不渡人

玉女峰

明徐燧五首

武夷山志
仙宮烟鎖鏡臺昏。瑤草青青抹黛痕。三十六峰秋雨
過半空。翻倒洗頭盆。

換骨巖

何人蛻骨寄巖間。曾是山中煉九還。若使當年仙不
學。依然孤塚北邙山。

金鷄洞

天半金鷄洞杳冥。千年咿喔不曾停。恠來祇報仙家

曉。多少人間夢未醒。
宿水簾洞

絕壁宵眠要未安。隔峰松影月光殘。簷前水落晴空

雨。添得雲窓一夜寒。

訪和叔羽士不遇

一去雲游消息稀。碧窓塵滿舊霞衣。不題名姓言相
訪。到處為家未必歸。

武夷訪周羽士

明徐延壽 二首

遠到名山獨訪君。相期同躡幔亭雲。步虛新學瑤笙
曲。今夜峰頭可共聞。

其二

百尺雲頭占一峰客來峰頂覓高蹤
仙家賸有青
餅不用游人裹宿春

翠屏峰

明彭天祐

二首

步隨流水入蒼屏隔樹山花遠笑迎
一片浮雲閣春
雨天風吹作萬松聲

天壺峰

山逕崎嶇紫翠連白雲深處是壺天
客來無物供吟
笑旋摘新茶煮石泉

仙掌峰

明李朱明

形晉絕壁自天成雲淨風迴分外明
沆瀣餐餘仙
露浪傳消渴問金莖

小桃源

明錢行道

二首

十里清流兩岸山紫烟紅樹鳥間關
重來猶恐仙源
誤須記桃花第幾灣

幔亭峰

彩幔瓊筵萬仞開賓雲縹緲侑飛杯
早知宴罷紅橋
斷醉卧峰頭不下來

接笋峰

明費元祿

武夷山志
岩堯石笋接天寒來去閒雲掌上
看自有孤根盤地
軸年年春雨長琅玕

小九曲

明鍾惺

零星數石互因依
面目非無具體微
過眼經心難記
取小存樣本待君歸

仙掌峰

明梁煥

何曾翻覆成雲雨
豈爲金莖露始清
若問飛昇多少
數請看舉指自分明

九曲泛舟

明沈仕二首

黃霞影倒飛天開峻壁曉生輝
舟行似感銀河水漾動雲邊織女機

馬月巖

馬月巖高萬仞懸
憑虛東指日華鮮
雲開喜見青天
影迸出羣峰翠似蓮

武夷

明莊一俊

轉徑入山洞自斜碧
桃時結千年花東風散與游人
醉鍊笛飄來四五家

歷鼓樓巖之活水洞

明張子壘

武夷山志
山山巖穴互相依九折羊腸倚文暉亂石生雲雲宿
石流雲欲駐石還飛

留別雲窩

明吳萬全 二首

一葉輕舟過萬峰秋江兩岸夾芙蓉而今迥別仙凡
界回首雲窩隔幾重

其二

年來蹤跡嘆飄蓬借宿賓雲一榻中洞裏鶴松依舊
好歸時爲語主人翁

小桃源

明詹復

遠尋瑤艸到仙家衝破雲間一片霞道士不知興廢
事又來溪上種桃花

題武夷圖

明沈周

碧水丹山映杖藜夕陽猶在小橋西微吟不道驚溪
鳥飛入幔亭深處啼

石溪阻水

明藍智

昨日今日雨不絕武夷東西溪水高架壑仙船在巖
頂也愁孤棹動風濤

仙羊巖

明丘從道

歸棧遊坡未肯前，要秦欲鬻不成牽。假教持節蘇卿，牧嚙雪何由得片瓊。

尋一線天行渴得巖，姬乞茗。明徐渭二首

落落花開隔水津，棧梯茆屋總堪憐。扁舟若不尋歸路，便是武陵深處人。

其二

乞得瓊漿一碗新，沿溪行盡渴生塵。雲英只在桃花下，不肯呼來見外人。

天游觀

明金玉贊二首

萬疊蒼崖俯碧灣，凌霄臺殿隔塵寰。迢迢卽是神仙宅，徐福空求海上山。

小桃源

山椒縹緲見炊煙，流水潺湲別一天。茆屋數椽聞犬吠，歸來人世幾千年。

岌朱夫子權歌九首

明馬豹蔚

一曲揚舲傍釣船，山光雲影浸寒川。幔亭峰引漁郎棹，洞口桃源擁紫烟。

二曲遙陶玉女峯，霧鬟風髻曉粧容。襄王誤入陽臺

夢措指巫山第幾重

三曲高懸不櫂船驚波逐浪百千年幾人覓渡曾來
此岸遠津迷付可憐

四曲寒林護翠巖松杉落處碧穆穆卧龍溪蟄雲俱
靜徹底淵澄水一潭

五曲雲窩窈窕臥深紫陽築室趣幽林薪傳緒接尼山
席仰止于今豈異心

六曲山紆水亦灣白雲深處掩柴關當年控鶴人何
在花自悠然鳥自閒

七曲巉巖瞰碧灘藤蘿零亂許誰看月明夜半清如
滌肌骨仙仙入廣寒

八曲雲扃鎮日開青鸞白鶴數盤迴止因庄裏花如
繡豔引東山屐日來

九曲揆竒儘快然乾坤吸納盡山川三千大地知無
別何必瀛洲有洞天

酬裏穉生以新志見貽二首 明徐 遠

月壇霜嶂紫霄文累劫靈源隔世聞多事探竒劉子
驥傾箱倒篋武夷君

其二

前身君是葛長庚筆底溪山細寫生
忽發蘭綃嗅蘿月書成應有白鸞鳴

武夷志卷之十四終

武夷山志卷之十五

溫嶺衷仲蕙編訂

詩餘

水調歌頭

宋覃懷高

翠蕤插雲表初意隔僊几臨風據案一見邂逅似開
顏幾欲拿舟九曲便擬捫叅絕頂直下俯塵寰聊此
稅吾駕贏得片時閒問仙人綠底事去不還長風
浩浩何許清夢杳難攀只有蒼烟古木好在清湍白
石依舊盡圖間回首武夷路窈靄沒雲鬟

水調歌頭

宋羅慶

雨晴山潑翠溪淨水拖藍閒來共陪杖屨邂逅已成
三齒齒清泉白石步步碧桃翠竹在處輒幽探行到
釣臺下恠樹蔭空潭

踏芳洲尋別館履巉岩壺天日月不老雲氣蒲東南
沽得一樽濁酒喚取山花溪鳥聽我醉中談異日再
過此端爲解征驂

水調歌頭

宋唐仲寔

武夷最佳處晴氣碧於藍遠瞻崖壑壑溪曲六六與三
三莫問塵生滄海休歎鶴歸華表好景且容探鐵笛
破籠睡黑雨滿深潭笑神仙留蛻骨閑空巖幾人
蹭蹭不遇太史滯周南最好壇場老子筆底文章如
許何必事清談暫憇桃花下白馬稅飛驂

臨江仙

宋何守謙

山下清溪溪上渡舟迴九曲皆奇諸峰羅列翠屏圍
烟霞今閨苑花木昔瑤池念念神仙無覓處洞天留
在靈祠從教猿鶴笑吾癡還山非不樂未忍負明時

又

夢寐武夷仙島上一來欲浣羈愁山靈何事厭人遊
白雲生洞口微雨暗溪頭顧我平生非俗容豸冠此
日清流好將仙籍姓名收他年勲業了準擬卜菟裘

金縷衣

宋鄭 徽

秋半紅橋路是曾孫幾塵夙幸此生奇遇天上人間
同宴集仙樂風飄處處遍紛郁非炯非霧光近玉皇
顏咫尺共歡呼鼇抃霞觴舉高會散碧雲暮 至今
瑞鶴猶能舞幾千年同亭祠下賽神簫鼓再拜乞靈
三奠酒小駐霓旌容與半隱約如傳好語爲送維魚

來入夢向龍潭時灑紛紛雨齊和曲踏歌去聽寢雲
遺曲

沁園春

元章 凱

過了秋風梅花漸開山人好歸問近來何事半成迂
澗半添踈懶半帶憨疑學劍不成學書無味却要尋
仙訪武夷這些事莫粗忒煞恐是難爲 分明說與
人知老谷子胸中奇儘奇有真爐真鼎龍盤虎繞真
離真坎兔走烏飛待辦數椽山中穩坐却向無中生
箇兒休輕笑看他華表鶴有來時

蝶戀花

題太虛巖

明丘四可

古壑流連尋趣步
浙瀝泉飛寒石留
雲護數椽曲房
羅翠霧幽懷可是人能悟
風月江山懸客慕為惜
芳年聊取柔腸付
從昔今蘭多陌路
而今管鮑休相
誤

賦

幔亭雨舟賦

并序

明吳國琦

山背與崇安大溪南奔大溪西為孔道道行
溪行看山絕無逢迎他山與大溪意乃山自
為一溪從星村東來於裴村會大溪約可十
里則為山面而亦絕無逢迎他山為大溪意
獨似戀戀於所自為一溪溪淺深行止山于
溪南北各宛宛與溪相應溪前後左右亦各
宛宛與山相應第山于峰外無所為山而峰
于石外亦無所為峰者石或豐上歛下或方
上尖下如神人端巖拱揖者如美姝峭麗媚
媚者如朱樓排雲雁塔摩漢者如城壘周遭
正笏卓峙者如廩廩交列鐘鼓交到者又或

如龍驤虎踞猊蹲駿奔魚游龜息蟬寒蛙躁
鬼起鵲落箕播斗酌者月斧神工雕鏤殆盡
然多姿屢遷隨舟上下逐境異名至精神一
一全注之於溪大似老僧之於拂子英雄之
於寶劍美人之於鏡文士之於硯者故遊他
山則用杖履遊幔亭定用舟吳子于崇禎辛
巳十月朔有事崇安李子去華先一日宿于
裴村望吳子之車長揖請渡溪吳子止之三
之日事竣返漳李子如前請吳子遂下車亦
長楫李子曰信哉蓋甲戌春送李子歸崇安
有曰幔亭他日約仙棹與層層是日雨從者
止之吳子曰否否山以溪勝以石勝溪以雨
勝石以雲勝決意渡溪喬木蒼鬱羽流之塚
纍纍院鷄啼午鐘磬寂然一老黃冠燃香道
左大王峰倚幔亭壁立院後與李子登殿升
閣瞻徐真人遺蜕于閣上閣下方塘一泓其
丹砂流液耶回視裴村已在煙霞外矣未幾
而大王峰忽不見未幾忽見于雲表綠樹森

森樹下如鶴如鹿恍惚不可爲狀下閣舟進
雨稍霽王女一峰如初沐停橈久之此第二
曲也大王幔亭仍亭亭隔岸至第三曲則見
舟藏于壑矣李子曰剡木爲舟其上古乎而
東西西巖竒花異草撲舟闌于舟前後左右
隨目所觸各有竒峰突一洞出于石壁之半
洞口朽木片片或直或橫老黃冠曰此所謂
虹橋板也四曲也金鷄洞也下爲深潭似有
神物居之而洞傍小巖四出巖下多巢枯藤
密構悉封苔蘚不可攀緣而巢傍如沐亦不
見有所謂烏者其金鷄乎抑青鸞朱鳳所棲
息乎大王王女時出棹後天游三仰天柱鼓
樓諸峰亦時出棹前似舍舟即可登者顧未
可驟至也至潭盡石阻似乎溪窮舟子力撐
頓闢一境蒼松翠竹另成異區則晦翁院也
前爲晚對後爲大隱屏亦未見漁樵往來而
却橫小舟名平林渡久之有煙如縷出于青
林老黃冠曰此茶戶也李子曰山中向多喬

木廿年來茶戶利種茶竟爾濯濯而珍禽奇
獸因不萃止惟此院與萬年宮喬木猶未伐
耳予讀書院側曾見玄鹿白猿吳子曰此山
以石爲全體每對喬木大可數十圍而所着
之土未及膚寸至峰頂之土幾何而喬木亦
成林耶此正可與蕪壑之舟虹橋之板一相
參會停撓久之及望隱屏右樓閣崔嵬幾與
屏石爭奇闢麗則陳司馬之雲窩卽石之臨
溪者爲水榭乘石之轉徑者爲欄干吳子歷
四五曲俱不能舍舟至此欲踰矣繇小榭穿
石門爲堂者一堂後爲樓者一右樓爲房者
一房僅爲前簷後爲石壁壁下有石竈石臼
石井房之右又數丈有閣堂之左有門轉徑
則倚欄干可瞰溪而回視樓左一亭孤立高
與樓齊則紅葉亭適當霜楓滿山吳子與李
子坐于亭於白雲紅樹裏見屏右一峰似斷
似續澗不踰丈而高可千仞似倚屏似不倚
屏者則接筍峰也峰右一峰澗可二三里高

可四五里其色潤如紫金有亭翼然于峰頂
流泉一道出于亭前如玉龍騰空而下噴珠
百道衆山皆響者則天游瀑布也李子曰噫
嘻茲遊勝哉信乎以雨勝也非雨無論溪無
此汪洋石無此生動若瀑布亦安能如此恣
心暢意或躍或飛如珪如璧之不可方物哉
長揖請昇天遊吳子止之舟返要舟返舟前
後左右所歷諸峰與舟進舟前後所歷諸峰
體同而名有莫肖者矣其多姿也屢遷也皆
以石也石所以多姿屢遷也以溪之舟進返
也而今日進返之舟尤覺異乎向日進返之
舟之多姿屢遷也又以溪之雲也雨也吳子
曰九曲可窮而若不能窮者亦以雨也至九
曲可窮而若畱一不能窮者亦以雨也可窮
而能窮者則九曲之見境也溪之窮可虞也
可窮而若畱一不能窮者則九曲之想境也
溪之窮更莫測也李子曰噫嘻有是哉相與
渡溪次于裴村回視慢亭又在煙霞外矣吳

子曰有人乎李子曰焰峰和尚于神宗壬戌
隱于山日不再食二十年不易衣不見一客
亦不聞出一語一丘道人目雙瞽已復明年
九十猶燈下作蠅頭字步履如飛李子取筆
墨童子秉燭吳子記李子詩吳子復詩復賦
李子名韡去華其字號韋菴崇安人以高才
生選入太學八啟甲子與吳子遇於金陵訂
交

維茲岐海呼吸蓬瀛彼重雲之遍覆于梵天洪雨之
如車如杵置器界于鯢鯨是爲水聚風輪乃生吹沫
擲空莊嚴用成凡聖同居異其性情固不知夫奚以
缺陷奚以盈滿奚以瀾淪奚以崢嶸更不知夫若階
若泥若埒若都若消若沮之奚以名蒼蒼莽莽縣浦
閭風崦嵫之西渤海之東神漢出入尾閭胥通皆元
氣之浩蕩闢日月于洪濛至人握玄樞而無終始萬
彙囿四大而自老童去者無際來者焉窮峙于南極
者爲丹穴聳于北斗者爲空桐想光音之所萃止或
丘壑之所能逢卽耳目之所近接得無躡天衢之崇

隆不見渾灑之融結兮連卷紆鬱而多姿列丹嶂之
峭壁兮儵迤嶓而瀕涯旣綿亘以縱距兮亦突兀而
蔽虧開洞天于中區兮帝五嶽而孩九嶷此閩關之
屹屹兮時霧塞而嵐靄樹鎖煙而浮沒兮烏亂雲而
參差胡武夷之挺秀兮若簇朱英而吐金芝旨穆蒲
之長鶩兮賓帝女而觴瑤池嗣秦政之遺方士兮挹
三神山庶幾乎遇之乃茲皇二禩之仲秋兮有皇太
姥降于峰頂之屣屣呼曾孫而登濟兮席采幄而四
垂進麟脯與椒漿兮羗會舞而陳詞歌未終而風雨

驟至今環珮車馬之聲杳難追念會合之何常兮僉
躑躅嗚咽而增悲散虹橋于絕巘兮復手披而可窺
爰鼓掉于一曲兮拂大王雄風而噫嘻洵莊立而正
視兮彼玉女若奉乎盤匱顧鶴影之凌亂兮波光盪
而來思傳幽響于空谷兮睇虛舟抵壁而自支應大
力之惟于夜半兮旣幻化之如斯矚龍淵之沉沉兮
聞金鷄三號乎朝暉遂更衣而旅進兮中流有服氣
上水之寶龜泉應聲而時溢兮儼乎宋代之威儀謁
桑梓之衣冠兮表六經如晨曦羗晚對以增高兮橫

小舟而渡誰有綠竹之猗猗兮煙如縷而如絲昭大
隱于百祀兮陋王簡乾魚于漢時信神仙之可學兮
下視塵世之塚何纍纍仰天游而聳望兮縱雙眸而
猶夷峰冉冉以來奔閣軒軒以列眉忽瀑布之下于
九霄兮寒衆山之氣如水澌豈菩薩變幻之泉亦謝
眺驚人之詩游眺之外是爲可居紅葉亭畔井竈離
離接笋峰前白雲瀰瀰過此則汎鷄犬之晴川兮觀
銓艾于東菑遂去險以處廓兮嗟遊屐至此而若遺
揖羣峰而勇退兮覺此身在舟而可疑若乃山中之

朝翠滴蒼流仙禽潛下素鮪交游山中之暮千碧萬
紫猿嘯何聲鴉樓復起厥山之陽僕夫踟蹰望途窈
窕蘭蕙風香厥山之陰泉竇溟溟漁歌寂寞燈火微
明烏則霜襟苔衣鳧雛雁子遙集河洲交喙芳芷名
或自呼慧能管壘獸則連臂鳶肩斑鱗虬角疾繞長
林徐轟峻壑嶮化玄白胎應晦朔器具則鼎鑪鑪竈
機杼井臼或置山椒或閒淵藪孰爲之鏤孰爲之負
果則天桃濃李山榛隰苓其色若燦其甘如萍沆瀣
絜美仙棗讓靈蔬則薺苗澤笋蔓青蹲鴟紫莖綠葉

柔荑素肌珍同古蓄行備瓊靡逮夫鳳團鮮制井滌
弗汲茗柯擅芳巖花謝客今古異宜厥貢簡易爾其
雕欄繡戶翼然絕構擣藻抽毫風騷兼茂翰墨高懸
磨崖鐫籀乃有結屋誅茆湫焉寡屬遁迹棲然泊然
無慾換骨昂霄驂鸞駕鵠至於粧整朝霞容妍新月
遠岫遙連反景獨揭花影掃階林蔭覆樾鹿田疊疊
而躬耕鶴浦曲曲而編筏鐵笛之聲聞空采茶之唱
欲歇又奚羨乎天台青城之奧區與夫赤松之徒嘉
遜而辭金銀之闕哉顧舟之進也晴明可悅而今
其雨也山川亦別恍惚不可爲象兮峰之起滅浩渺
不可爲音兮溪之鳴咽靜如太古潔如夜雪招彼谷
中薜蘿之人兮瓣香可藝似裊裊之入于高旻兮義
天澄澈亂曰丹砂不可求如彼一丘如彼一丘可消
煩憂丹砂可求濶然十洲濶然十洲蓬壺悠悠浮生
朝昏嬉游春秋水聚風輪寒暑自周輟風塵片晷之
車爲幔亭刹那雨舟之漫游

武夷山賦

明李朱明

維大塊之負質鞭靈頑而具驅聚奇秀于一握若有

意以自娛忽撐天而掘起後俯點而奔徂水滌帶以
環繞峰峭峭而善癯次洞天于十六橐羣真于冰壺
懸漢世之金簡祀秦代之乾魚睠仲秋之三五合仙
凡而與俱坐曾孫于綵幄挹太姥之霞裾奏賓雲之
哀曲酌甘露之醍醐忽陰霾之四合返雲駢于太虛
愧紅塵之陋質幸生長于清都睹盛衰之靡常探玄
賞于靈區鼓蘭橈于碧渚訪大王之故居維王女之
靜好謝膏沐于鉛朱鶴顧影而倦舉舟藏壑而誰儲
卧龍腕其欲躍金鷄喔其相呼喊泉溢而進御翰墨
珍而待儒謁紫陽之舊址嗟哲人之已徂翼六經而
罔墜如麗日之乍盱苟芳流而世永復何羨乎虛無
登天游之一覽慨萬壑之爭趨旣峰迴而路合展六
宇之奇圖仙掌懸于巖際堯鑿峙于天衢陷石湖泮
而支壑樓臺鞞鞞以戒途舟每進而逾垣溪屢折而
忽蘇歎精川之歷歷徧鷄犬于山嶠不類人世之羈
紲疑避世之妻孥惜游蹤之罕至寧免山靈之柳榆
爾其秋樹春雲朝煙夕霧鶴戾長松雁歸別浦猿哀
壑而淒清鹿啣芝而客與樓掛志峰之月簾捲寒潭

武夷山志
之雨宮殿鬱其崔嵬茆茨適其介俯吹飛仙之鐵笛
燦漁舟之燈火無日無之應接不暇者也亂曰丹崖
峨峨碧流泚泚旣奧其區誰媿其美儒宗玄元共矜
厥始山以人靈曷維而已

武夷志卷之十五終

