



01108

皇明館課標奇卷之十九

大學士 洪陽張先生

太史公 四山鄒先生

箴類

千秋金鏡箴 有序

翁正春

臣聞人君鑪錘造化而帝王帝伯悉入其鑑
觀陶鑄人群而善敗興亡莫逃其燭照歷稽
往牒未有舍鏡古而綦盛治者昔唐開元千
秋節日群臣爭獻寶鏡中書令張九齡獨謂
以鏡自照見形容以人自照見吉凶爰據前

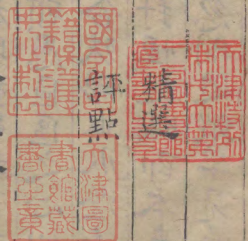
館課標奇

卷之十九

富春堂

代事迹為書五卷上之題曰千秋金鏡錄其
寓意遠矣維時寓內安瀾朝政罔闕可為太
平無事乃志急鮮終心迷內嬖未幾東胡跳
梁羯豎干憲天寶之間漸多故焉宜九齡有
激乎其言之也今

皇上齋居靜攝盱衡萬幾聖德於昭神功赫奕方
且有光三五何唐事足云願愚區區之心以
為太空朗徹雲霧滄則六合殊形止水澄清
沙礫溷則四方易位况情封恒起滅即本來
睿智安能保其常堂欵實忽開迷蹤早見通



明未免汨于末路且邇來兵革累歲蓄異頻
仍大計未定

朝儀久輟一二祀奠之士猶屢煩言即呼嵩祝
釐之旦踞虎拜而候

龍顏者亦竟隔九閭乎竊意九齡遺規未必非

今日

丹衷一助是以愚臣仰企前徽躬逢

聖節遂推演其意作為千秋金鏡箴謹拜手稽
首以獻雖詞慙蕪陋未敢擬風度于曲江而
義取緝熙聊以禪日新乎

帝治伏惟

皇上超然遠覽穆然深思披嫩惡于目前繹興哀
于掌上庶幾哉明符七曜德契玄冥鴻苗如
日之升鶴筭與天無極而愚臣芹曝之忠少
酬其萬一矣

箴曰

粵自陶唐羽壽作鏡君子則之厥儀攸正曲

江獻烟鑑取千秋纂輯成錄達于

宸旒以銅為鑑美惡不爽以人為鑑興亡指掌

願治之世豈必唐邦願忠之佐豈必曲江孰

為治符。明齊往詰。誰造危機。與愚同轍。帝既
王猷。洞及咳。延彼昏。不知喪其靈筮。金科玉
條。有典有則。彼朦不察。墮其世德。四寰好髮。
戴盆思康。一垢未淨。我視如傷。殊方并辨。譯
思緝熙。疵可乘。作我蠹賊。竒珍寶玩。喪志眩
明。捧盈持滿。保我清平。衛袖夷施。妖冶奪目。
後濯不寧。檢我逸足。庾盈厚責。念及

祖犁。不覩源流。江河漏卮。前州後夏。窺伺叵測。鬢
眉畢照。亮和具格。夷由韓白。咸籍登明。妍媸
莫遁。朝皆雋英。勿謂予慧。恣睢怒喜。想古豁

達。虛中損已。勿謂予斷。察見淵魚。想古疏黠。
明戒有餘。勿謂予威。謂流交赤。想古畫一。哀
矜情。得未來不設。化徂不留。物至而辨。何事
不剖。好不容飾。醜不可掩。觸景皆真。無論邇
遠。獨觀昭曠。澄潔本源。縣之靈府。耀後光前。
清明在躬。群氛屏息。宥密含輝。虛室生白。
帝德罔愆。昭格重玄。壽考維祺。

天子萬年。

評 鑪錘百煉字字赤金

千秋金鑑箴

有序

史繼偕

夫國家興衰嫩惡之林莫備於前事矣自三代而來數千餘載歷選列辟罔率由而不昌疇顛覆而能存語曰人無以水鑒當以人鑒已事之不忘後事之師也是以詰后上之昔明皇中主耳金鑑之錄獻自曲江而帝用褒美開元之治光映史冊榮華至今得非以臨明鏡而照者無隱形望前車而趨者無易軌哉夫人君之貴於天下恃此身也而身之能為天下貴者心也心即鑑也清可燭鬚眉而塵慙撓之蔽且員方莫辨故鑑古者所以開吾心之鑑也心鑑開而後見徹見徹而後履正履正而後神清虛白繇生衆止斯止尚何溢志幅心之事得嬰薄天和德與灑氣翔而身將箕翼永故君莫大乎能開其鑑也開之也則莫若鑑古是豈獨為適治之司南要亦理身之素問矣曲江之獻意蓋如此不然當嵩呼華祝之日寧無川至日升竹苞松茂之辭足効於陛楯而區區述興衰誦嫩惡稽史激圖之為兢兢哉

皇明之治苞姚孕姒流殷盪周百千未既也秋中
之吉實生

聖人薄海內外靡不回面厥用納責貢琛而徧明
德臣不敏無能效美芹之獻敢襲為金鑑一
箴奏進

當宁庶乎法誠具在目前儀形懸諸掌上顧
瞻之間其於

聖明萬分有一之助容有賴焉亦臣之極思也

箴曰

今來古往啓後承前古訓有獲前憲無愆顯

節課標奇

十九卷

五

富春堂

刑
戒宴安溫

用賢去讒

允員規日惟明德厥明伊何先王之則儼我
王度其式如金亦越千秋帝鑒是臨惟命奚
常克欽舜勅彼昏不知囊懸而射吾皇鑑茲
靡嬉于逸惟民罔懷禹泣湯解彼昏不知草
菅而艾吾皇鑑茲毋俾于害鵠藹吉人蒲輪
爰旌有菴遜荒墜却典刑鑑茲用人念我和
美諤諤昌言銘鐸焉宣有巫為監卷舌弗傳
鑑茲聽言慎彼防川佳麗可欵繫德之否隆
以塗山替以妹喜皇則鑑之声色不邇翅墜
可耽繫德之尤興以惡告亡以糟立皇則鑑

遠色惡酒

仍學慎戰

信賞示罰

之兇觥其觥。明明儒術。曰理之原。石渠講漢。而秦是燔。尚鑑茲哉。經史斯論。矯矯戎行。曰亂之正。薄伐哉周。而脣是逞。尚鑑茲哉。干戈思省。賞以飾喜。喜溢而豐。輿僅廝養。狐裘龐茸。鑑于前王。故袴須功。罰以飾怒。怒恣而數。棊摺析楊。赭衣載路。鑑于前王。肺石用愬。上下千齡。大猷是程。比事合類。若辨丹青。繽紛萬緒。芳規足視。溯流探源。若舉一二。與治同道。主善為師。昧爽不顯。維日孳孳。問學為摩。仁誼為磐。充鏡長輝。禹金畢貢。如日恒焉。如

館課標高

○十九卷

六

富春堂

天子萬年

月升焉海隅光天遠頌聲焉子孫綿綿

評 步伍整肅聲調鏗鏘

千秋金鏡箴有序

劉孔當

戒

皇上中天纘服建元萬曆將以廓

帝絃光

祖德嘉與函夏長躋康寧如詩所稱無疆也者惟
茲二十有一載仲秋既望復當流虹之辰于
時方員澄肅休嘉碑隱日戶月穴之邦靡不
納畫猷琛謀所以佐

天子萬年之一觴於都哉盛矣臣小人也幸依日
月之光竊欲有所獻上又念福祿社美則

館課標音

十九卷

富春堂

主有之其波及臣者

主之餘也即有猷其宜何持雖然楚臣王孫圉之
稱倚相曰以朝夕猷善敗於君使無忘先德
蓋人君獨居覽觀前世之崇替與政治之滯
失未有不憬然悟懼然省者是以九齡猷祝
爰述金鏡要使覽古知今行善避敗意有所
效非苟而已然臣猶以為九齡之猷金鏡不
如姬旦之陳無逸臣觀無逸一書上引三宗
下及文王其言祈天永命之道斯已諄矣而
終之以嗣王其監于茲曰其監其監云者箴

之也。惟其忠愛無窮，不忍條為兩端，使人主自擇，故不徒以獻而以規。臣愚以為人臣之祝君壽，宜莫如周公。今

陛下神聖遠過成后，而臣私心不後九齡。爰括金鏡之篇，畧做無逸之指，作箴一篇以獻其詞。

曰

古人有言：莫監於水，而監於人。監於水，見媿妍；監於人，見廢興。故曰：不知為吏視已成，厥初玄黃，既判蒸民乃生。予其首出，爰立作君。維時踰繩越契，系不可得而云。厥有氏號，肇

推源流

館課標奇

十九卷

富春堂

入鑑戒語

自羲轅下迨于茲，百千萬年。上罔顯於三王，下靡哀於二季。榮莫榮於顯承，辱莫辱於幽厲。綿莫綿於八百，促莫促於再世。它若漢唐，與夫宋氏，或闇而鏗，或崇而替。罔若淑而不昌，疇逢失而能熾。蓋厥位惟危，厥責惟艱。上承祖考，下開孫玄。天命靡常，民怨易生。是故一日二日，其慎其難。如馭朽索，如臨深淵。左勗右史，晝考夕虔。前疑後丞，廣屢細旃。勿謂學成學成，易廢行半九十。功虧一篑，勿謂勢盛勢盛，易紀。無往不復，無平不陂。勿謂予聖人，莫

無台學無持盈

用人損已

戒色節酒

貪贖殘忍
其烟尤虐
可畏

已若好問則裕自用則約勿謂予尊人莫已
距出有心非人有卷議且夫皓齒曼理命曰
伐性之斧彼昏不知悅其情而忘其止夫獨
不戒能聚之與燕尾其酒香味命曰腐腸之
夜惟狂罔念濡其首而忘其節夫獨不睹長
夜之能失日匹夫專利猶有盜名豈富有四
海而囊橐是營曷亦念廉臺鉅橋之所以傾
殷蠕動失所猶有矜心豈睚為同類而草菅
其生曷亦思朝剝暮削之所以亡羸是故計
閔宗社愛在惟房何鉅何細職思其長誼協

館課標奇

○十九卷

九

富春堂

粹語迭出
若倒囊然

輿情便在胸臆向公何私職思其污雖有諾
諾也棄誇誇石猶生我疾則腊毒雖有聖知
毋棄芻蕘泰山積壤河海受流蓋惟清心可
與畜治惟虛懷可以集理惟平情可以御物
惟皇敬可以作所惟有容德其乃大惟有忍
事其克舉得之者無疆惟休悖之者陰移祿
徒歷規往昔烟戒如彼我

皇嗣服上絕

祖武有萬其曆二紀伊始如日方燾如川方濇何
曆不綿胡美不趾爰述金鏡申以箴語我

皇執鏡勿徒倚跡其所興誠其所否保佑命之萬

年讀易至泰之六爻而得孫世之說也曰若

天子小臣橐筆敢告罄史傳梧遠也夫天地分而

評分忠愛溢于篇中可並丹書敬誌已陳矣乃

老就兢業業匪違朝夕何哉將以製記之後

人懷允慮會碑同謀勢畢同力不期交而交



富承堂

惟皇敬可及作所惟有容德其乃大惟有思
事其克舉得之者無獨惟休停之者陰移種

種從忠愛溢于篇中可並丹書敬誌一

天子自橐筆始告罄史

祖武年萬其曆二紀伊始如日方暉如川方濇何

皇維德多哉新祖其既興始其河出聖治念之

保泰箴

有序

閣試第二

沈 淮

臣讀易至泰之六爻而得保世之說也曰若是聖人之蒞慮深而傳祿遠也夫天地分而分定上下合而志同治已辨矣誼已陳矣乃尤兢兢業業匪遑朝夕何哉將以禦亂之後人懷危慮智殫同謀勢畢同力不期交而交不期固而固若夫承休鉢晏則情竅之害成文恬武嬉則勸勤之態作前有灼然之規而後有不必然之託安而然之不圖其繼危而乘之將不可支是故泰之說有四文泰著勢

泰隆神泰露情泰盡文著則損寔勢隆則獨尊神露則急而遷情盡則交相暴是故理有必至數有推移日中則昃月滿則虧三五之隆尤有盛衰而况于晚近譏諷者乎由此言之厥初固非極泰而後稍陵夷衰微也而非德不飾故所以兢兢也以今天下則誠可謂泰寧矣

二祖開隆

八宗衍祐政誠化敷龐龐翔洽廷懸肅慎之楛戶墮雕題之辨唐哉

皇哉雖登閔遐理曷足方斯然而比者朽蠹潛滋覬覦間作哮首難于西烏桓稔禍于北而島夷皮服亦且垂涎染指于東隅雖公麼小醜計不煩誅而鬼瞰高堂孽芽已見揆厥所由救寧日久綱勒少踈此亦秦之所從來也夫櫛風沐雨之勞不覲則人無存變之規宵衣旰食之政不聞則士有憚安之志匪居匪戒乃逸乃康如彼流泉曷其有極由斯以譚則亦

君之保秦之時矣苗征其誓師非獲已禹謨湯

誥義有由傳小臣不佞敬效詩書之稱用軫復隍之戒謹拜手稽首而獻

箴曰

隆隆

天保赫赫維明有謙斯受無惕非盈二紀風清九重地密眷邃特深撫方載戢

皇覽子

天揆予罔愆出言乃雍無思不淵思淵惟向維難於易茲崇宴難胚暉有自乃雍惟何惟惕惟勤勤則功集惕則謀深母曰予細民眇孔

時之久暫
地之遠近
俱不忘就
崇之心

唯民是保
勿形德色

館課標奇

屈母曰子然。人言寔繁。朝日夕月。母謂故常。
灑掃服事。維民之章。燕北吳南。母謂千里響。
應影屬。維垣之耳。民之不令。具曰子聖。母毀
其同。而召之。號當思子一言之否。臧孰應。匪
憎民之嬉嬉。皆為利來。母擅其聚。而貽之。蓄
當思子一人之抑損。孰節匪開。嗷嗷之德。人
誰我。就當其泰清。俯躬如疚。三事百僚。以逮
群后。嗷嗷之澤。人誰我依。當其泰溢。顧茲寒
飢。保民如子。以建裔夷。既厲既戒。罔游罔逸。
臣哉鄰哉。爾僕爾輻。如捧盈胥。溢如履敬。胥
不。如載于同舟。乃亦思胥。溺是曰既泰。非以
泰偷安。圖其事。卒爾無虞。過彼蠻方。西戎東
夷。煌煌八服。精神所基。子子孫孫。以永保之。
官臣司直。敢告前儀。

評 旨 瑩 詞 富 疊 疊 精 神

○十九卷

十三

富春堂

保秦箴 有序 壬辰九月初一日閣試第五

劉孔當

蓋嘗讀易而至於臨未嘗不喟然嘆曰憂深
哉其聖人之保秦乎夫易故以陽長為泰乃
臨之浸長也初亦未嘗決然有平波徃復之
狀而聖人顧遂慮乎八月之凶豈其軫不必
然之慮以私憂過計唯是治亂相倚若循環
然雖當寢明寢昌之際而積徂成漸積漸成
弊卒亦未嘗不壞是以治古之世其君若臣
危詞相戒動曰儆戒無虞曰制治未亂要以
爭之於泰理而防其必壞之勢蓋為大於細
苗難於易以與變生而緝窳開而塗其難易
勞佚殆相萬矣哉

國家二百年來方內晏然直與三五爭隆蓋亦
一泰運也然議者有謂因循日久則瑕類萌
生振刷既踈則耗蠹足慮是以蚤知之士每
蒿目而憂復隍朴忠之臣常矢歆而計芑棠
良有所云非苟而已愚誠不勝杞顧竊自比
越人之見綴詞而獻之

箴其辭曰

吳起偉然

聲振琳瑯

謙讓美德

節課標奇

宴安醜毒
自古戒之

可畏非天可愛非時其倏其忽為治為圯皇
皇春運亦孔之昌豈不雨穀以豫以康顧此
安兮危之所倚顧此存兮亡之所始譬彼行
棋見在莫必累騎而勝食兩而失譬彼馳車
惟厥所馭或險而戒或夷而躓蓋常人但於
肩隰而禍幾伏於隱微惟競競其馭朽乃明
明其丕基古我先王有懷如履衣初未濟業
土未雨豈不馨格地祥天符曰余不德胡以
介茲豈不咸若異毛肉角曰余小子孤寡不
穀豈不率俾旅焚越雖曰余不及而享其贄

十九卷

十五

富春堂

蓋旱則資舟水則資車用持盈以歿而林傾
以時彼狂罔念日虞于逸于遊于田于圃滅
德請治為足恃謂傲為士益規斯須之細娛
捐千載之難得既載晉以沉淪雖分國其曷
克嗚呼念哉治耶忽耶判若蒼素揆厥所由
寔惟人寔向去向從孰臧孰否微臣獻箴以

告

序

天子奉日月為大

吳越朝服

前專使天可也

保泰箴 有序 壬辰九月朔閣試第十一

王象節

自古所以維國體振人心者莫急于全盛之日而潜伏乎渙散懈弛之形何則殷憂多難庸愚驚焉熙洽恬愉聖喆玩焉然盛衰同門吉凶共域于此憂勤則泰常保于此因循則否立至譬若太行羊腸謹于嚮動或無虞于登坂而康衢有覆轍則忽而墮也吞天沃日慎其維織尚無慮于洪濤而平瀾有敗舟則徂而壞也易稱泰曰陽長陰消內君子而外

小人內中國而外四夷而又隄之城復于隍甚有感于平陂往復之際乎是以明王每憬然于承平鳥奕之后焉殷宗納彤日之諫而消桑鼓周宣有脫簪之警而遣採薇均為中興尚矣不然開元天寶建中靖國豈非極盛際哉而一或不戒禍不旋踵可鑒也夫輓近季主豈真樂以千葉之大寶而一朝屑越之夫亦習聞諧媚之詞而憂危之說罕聽耳哉

二祖興創聖統

列聖茂衍洪基

皇上紹繹二十年于茲德化翔洽威靈赫濯休容
在列戎夷北面即有一二烽燧之警而陰陽
內外截然界限不可謂非當泰之時顧瑕類
漸萌精神漸惰風俗漸偷紀綱漸亂苟無桑
土之謀不免厝火之禍臣愚不勝大願願
皇上日夜憂勤而拮据之敬循藿見以效虞

箴其詞曰

惟辟奉天為君寶難克難厥后保泰為先泰
象維何金甌常完九譯稽顙肆國歌弦鳳鳴
于岡嵩祝其年無平不陂無往不還黔黎鋤

交泰景象

雜課標音

○十九卷

十七

富春堂

傲懼至

擾遂生戈鉅虎常在旁賊伏在前芑桑不戒
瓦解誰全所以聖王日夕糾虔戶牖網繆其
亡永監仰觀盈虛俯勤宵旰九嬪八子寢豈
不其長樂昭陽樂豈不綿言念幾康勿溺便
娟惧生醜毒戒彼宴安晝日三接清蹕常傳
九塞三陸念念周旋以克長世太平永肩彼
昏不知盤樂流連憑藉洪基信用諛言瑶台
瓊宮荀屋誰鄰操等卜夜烽火罔闕聞惟幃
曲宵旦為歡軍國樞筦萬務俱捐須臾突起
社稷播遷漁陽擊鼓江都樓船豈不全盛千

稽往牒証
詞艷事詳

古笑端於赫歲清春

黃輝

皇明。易言交績夫乃講習獨象諸惡澤厥有昔哉

聖人當天。勤政講學。帝德用愆。漂唐流虞。駕周軼

漢。單于歸命。彌臣解辦。濟濟朝列。夔龍同班。

爰惟今日。消長攸閑。願言保泰。皇心母倦。母

曰。昌期。輦轂之下。或有羗夷。母曰。富有黔黎。

之賤。或抗元首。明明股肱。惟泰則親。母令三

事常隔。九閤赫赫。

天子。維泰則務。勿使元良。或生間阻。慎之又慎。側

席求理。億萬斯年。受天無斃。小臣猷箴。母息

館課標奇

十九卷

十八

母忽

鍊意含蓄可懸

座右

皇明。易言交績夫乃講習獨象諸惡澤厥有昔哉
聖人當天。勤政講學。帝德用愆。漂唐流虞。駕周軼
漢。單于歸命。彌臣解辦。濟濟朝列。夔龍同班。
爰惟今日。消長攸閑。願言保泰。皇心母倦。母
曰。昌期。輦轂之下。或有羗夷。母曰。富有黔黎。
之賤。或抗元首。明明股肱。惟泰則親。母令三
事常隔。九閤赫赫。
天子。維泰則務。勿使元良。或生間阻。慎之又慎。側
席求理。億萬斯年。受天無斃。小臣猷箴。母息

聖人當天。僅短韜學。帝德用愆。漂唐流虞。駕周軼

漢。單于歸命。彌臣解辦。濟濟朝列。夔龍同班。

爰惟今日。消長攸閑。願言保泰。皇心母倦。母

曰。昌期。輦轂之下。或有羗夷。母曰。富有黔黎。
之賤。或抗元首。明明股肱。惟泰則親。母令三
事常隔。九閤赫赫。
天子。維泰則務。勿使元良。或生間阻。慎之又慎。側
席求理。億萬斯年。受天無斃。小臣猷箴。母息

指往牒註
列聖事詳

麗澤軒相勉箴有序

黃輝

易言友縷矣乃講習獨象諸彙澤厥有旨哉
夫雷游風隨粵氣也離明而作代事也坎之
習也勢激勢也艮之薰也形競形也皆莫能
相益焉若乃同氣之求亦游亦隨靡相激也
靡相形也而浸潤自忘日益不知者唯兌澤
為然白虎通曰朋友何法法水合流相承也
嚴澤之謂也且朋友義合兌義氣也義以濟
仁友不責善蔑以輔仁矣責善不疑于怒哉
乃仁由茲輔則何說如之兌之為言說也說
萬物者莫說乎澤澤之為水也去其滔泛而
歸于渟涵夫渟涵為悅則滔泛為怒矣何也
潤下者水之性也故得性者渟涵而失性者
滔泛也講習云者切之磋之琢之磨之以去
其滔心泛氣之為怒怒盡而後悅可悅也學
至于悅性乃可見見性則并悅忘之還于大
順則為萃感于至虛則為咸入於巽隱則為
孚它亦各有當焉唯睽睽車為逆何也指與吾
火澤也者怒道也非悅道也入吾嚴澤軒者
庶必無是焉因為箴用相擢云

箴曰

申明麗澤之義

論交

切磋琢磨

君子之交。淡若水。歎水伊何。有澤嚴只。厥澤之源。匪江匪河。薄矣瀛洲。四海為家。亭亭者。軒嬰嬰者。鳴言求我友。如弟如兄。朝肩夕膝。載言載笑。豈伊浮游。務偕于道。民之滯矣。莫瞻匪畿。官之服矣。莫展匪儀。我示我服。曰。惟以誦群居之難。尼父所重。謂言若日。陰亦易渝。寧至不瞻。心忽予遐。熙熙戾止。匪朝伊市。訟以乾餱。眷言歎嗚。豈不薜華。謂此後彫。豈不顯赫。謂此真鑣。明德實難。母黠而王。高

館課標奇

○十九卷

二十一

富春堂

相警勸語

楚可遷。母滯而谷童。偏之珍哲夫。所遺玄酒。雖薄。不與衆醕。日居月諸。天長地久。人生幾何。孰為不朽。道之云遠。國亦孔艱。矢我同心。百爾罔愆。昌言則少。踐言則菴。匪曰予昭。子實我詔。失道不遠。既鵠乃候。將子善射。予忝子曹。

評 寇冕沉着非雕蟲之技也

勤政勵學箴

董其昌

莊嚴

言古原采

館課標奇

十九卷

二一

富春堂

太極構天大寶首物健惟不忘動故不屈一
 念之急萬情之鬱一日之荒萬幾之缺粵稽
 治古惟虞無為相儆相戒惟時惟幾政已風
 動猶思弼遺學已執中猶慮危微何以勤政
 此心常迅威福必攬無參吾愠聽覽必公無
 愜清閑靡敵而存不振而奮何以勵學此心
 常存外自講筵內達重閣扣文求交考古
 問律書為宵得靜養瞬存毋曰深居不廢聽
 斷九重嚴遠三接猶判一念不新群情必渙
 辰午二朝休式舊貫毋曰索處不輟討論便
 辟易志冶豔泪真講筵濟濟格論斷斷
 召對盛典欽式慎遵毋曰勤勞有妨珍攝此身
 康寧由心兢業戶樞不汚流水不滌法天行
 健諒式往牒主不勤勵暇日必多曲房繡幕
 恒舞酣歌豈不愉快恐戕天和三風十愆聖
 哲所訶主不勤勵陰陽或易天之晦明人之
 感寂日出而作日入而息自古聖王宵衣旰
 食主不勤勵民瘼恐遺寸絲粒粟億膏兆疇

視諷切至
不減虞夏
之書

閭閻之積

忠辭又
所吐

宗社之貲有無不言以府何私。主不動勵愛憎。
恐恣願指拂心榜筆任意敢不受。執其情實。
對鳥窮則喙。獸窮則驚。湯故日躋盤孟勒詞。
武敢勝忘几杖。得師

聖主好善時命箴規小臣祗承敢告僕司
評 得書之莊得詩之逸得宋儒之規



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '聖主好善', '臣祗承', and '武敢勝']

擬省心箴

喬胤

必肖字之義
發揮精透

道心惟微人心惟危詎云三省厥有萬幾既
省其幾又省其康休咎省歲率作省成是猶
省事未若省心人惟此心易違難伏辨之在
早慎之在獨祭于方朕克艱厥后克念乃聖
莫見乎隱莫顯乎微若終日言退省其私無
有作好無有作惡若虞棧張往省于度聽講
則肅視朝則嚴相在迓室不遐則愆無有師
保如承賓祭此心何如操之弗替胡然焦火

館課標奇

十九卷

二二

富春堂

謹嚴

胡然疑水有德斯窒有忿斯懲勿曰予尊人
莫予違一念之泰百度之墮勿曰予聖人莫
予若一息之矜終身之怍溢水可捧而志難
寧。焦可調而氣難馴。凜若御朽惕若持盈
於穆斯齋神明之舍几。墮有銘孟盤有誠近
臣。進規警史誦箴我其夙夜上帝是臨

評 鏤金版而鐫盤孟可稱獨步

制治保邦箴

吳道南

剔出君心
鑄其源矣
而以易於
難制易微
難保而不
制不保便
至其遠欲
作聰明根
勘得到推

就裡定道
欲聰明成
命得法

館課標奇

十九卷

二四

富春堂

臣謹按周官篇曰若昔大猷制治于未亂保邦于未危夫未亂治也未危安也既治且安又奚制奚保耶蓋治非自治安非自安皆一人主之心制之也然心易縱而難制易微而難保一息不慎非逸欲是耳即聰明是作而向之所恃以致治安者卒大謬不然矣制治云者非自其治求之而制心所以制治也保邦云者非自其邦求之而保心所以保邦也然而制之要莫踰于防逸欲之萌保之要莫踰于戒聰明之作茲兩義者又惟臯陶箴舜實並具焉所謂率作慎憲是已欽惟

皇上睿冲撫運即講學動政勤法

祖宗是何所不率作何所不慎憲乎數年以來所以致此治安者惟此心也而後百千萬億年所以永其治安者亦惟此心也乃

皇上留情帝鑑之警懲牌至于大寶丹宸之歲每熟復不倦蓋保制之術已豫矣然臣伏而思之時哉勅天帝舜之心已至而率作慎憲臯

陶之歌遂陳即舉陶而當時諸臣小大同心可知也今

淳人以為舜為望之見忠個

上有虞舜之君下有皋陶之佐而臣敢後于虞廷之諸臣哉復惟蘊古之箴維陳淫荒之戒德裕之箴特指時事之缺君人蚤鑑雖已具在然視虞箴劣矣臣不敢捨其緒論以博美觀謹取兩義于皋陶直已陳德以為

今日之虞舜獻曰制治保邦箴者本周成王謂其為守成令主也其辭曰制治維何在子未亂未亂之原其中未判勿

館課標奇

十九卷

二五

富春堂

未判未移正是可制可保者意入細而語則宏

輕醴實大隄為漫戰戰兢兢臨深履洋保邦維何在子未危未危之始其中未移勿輕雀敵蒲且為疲兢兢業業一日萬幾治如理絲急則愈禁制治之要當制其原宴安弗懷好玩弗分聚精會神弗以逸昏鼓舞不倦明作是惇率作之義于是乎存邦乃神器操則愈駭保邦之要當保其宰用目視遷用耳聽改去巧去故與道為載惟率舊章毋行所悔慎章之義于是乎在吾

皇島盛情寶易流制此不力眾欲斯投吾

皇神明超今邁古保此不察安省厥度如此制之
治乃其長如此保之邦乃其昌擊之有領提
之有綱與舜合符風動四方不知其要云制
之保程書傳餐也在提要在乎主詳在乎
臣周官之義惟在得人在評
上軼虞書下陋大寶

精上通微至平明大寶
自用家心
人跡書
其跡其留合符風動四方不知其要云制
之保程書傳餐也在提要在乎主詳在乎
臣周官之義惟在得人在評
上軼虞書下陋大寶

擬養心箴

陶望齡

流泉飛霧
何可捉摸

億兆之衆環拱一人則君為民心耳目之官
率從大體則心為身主夫心也歛之方寸曾
不盈掬是在所養曰惟寡欲消長靡常譬彼
山木日夜所息雨露所滋平旦之氣萌蘖幾
希惟此幾希豈勝攻闢憧憧往來與接為搆
淫聲亂危仁心之斧斤毋亦却聽收視以培
吾真靡麗玩好牧心之牛羊毋亦守素抱朴
以葆吾光神以恬愉而沉湎則搖形以安適

館課標奇

十九未

二十七

富春堂

繪素相錯
而五色成
珠玉皆陳
而萬宝具

而馳騁則勞存以恭嘿居以道選優游于道
德之途偃息于仁義之圃無聞十寒無咻衆
楚衆欲退聽惟敬作所天君泰然乃有靈宇
昔在帝堯允執厥中舜禹相授精一其功明
明

皇祖丕闡敬一心問是傳心箴是釋我

皇端居獨觀昭曠澄澈本原屏除諸妄以虛為室

以靈為臺宥密藏重門洞開清明在躬貫穿

今古遠紹帝學近緝

祖武敬稽首而

獻箴願

顧諟于庭立

評書玉牒而勒鍾鼎文之不多得者

館課標奇

十九卷

二六

擬進講大寶箴

焦竑

明明

鳴埒佩玉
其声琅々

天子初垂裳講求治理資賢良前言炳炳珍琳瑯
其中法戒垂興亡無然侈泰謙為光惟懷儉
德乃可常冠咨古訓期明昌微文粵義相與
商臺臺聽之思深長自牖納約忠敢忘躬行
不懈惟吾

皇從繩則直古所量三代而下不足當取法乎上

虞與唐念茲在茲敬自茲克綏天祿休無疆

館課標奇

卷十九

二十九

富春堂

評 寥落哉言淵綜宏博

十九卷 終

皇明館課標奇卷之二十

大學士

洪陽張先生

精選

太史公

四山鄒先生

評點

贊類

國朝從祀四先生贊

辛卯閣試第一

王肯堂

總贊四先

生鍾

國家之靈

秀而出

薛文清公

之正學

皇明紹天以儒為理有嚴辟雖孔子是祀六藝陶
賢五經範士和蒸秀毓禮埏樂埴乃釀醲化乃生
四子河津正學程朱是則儲思遺經忘寢忘食勵
志躬修庸言庸德表襮含淳刊華謝色雖不著書

館課標奇

卷之二十

富春堂

白沙陳先

時錄新得其語無奇其躬所及豈若是儒言豐行
齋寢難不回乘方罔惑世之矯節公之麤迹新會
異姿發憤忘食廢書習靜守約捐繁虛室生白忽

敬齋胡先

啟玄關應酌輶轄如馬就銜參尋稽討如水有源
寓言寄興水月風烟舞雩陋巷遺風肅然餘于粹
德以敬為主懷表蹈繩秉規履矩其處家庭如在

王文成公

姚大材以心為標宗豎義致我良知迥迥窮源沃
本刊枝伊閨之學諱久而支榷章楷句背義逐辭

抑外揚內公適其時餘風不競崇偽幣私學之者

復費四先
至之道知
行合一可
為後學之
模範

過公則何疵。不朽有三。惟公兼之。知道貴真。行道
貴力。行而不知。譬師白日知而不行。離朱闇室。不
有薛胡。孰崇實德。不有陳王。孰尚精識。知耶行耶。
為二為一。合而表之。為士作式。灑洛增波。閩閩助
色。曾挈孟携。升堂入室。詮管陳詩。景行無斁。

評 淹博之學古雅之文所當擊節嘆賞者也

館課操券

卷之二

二

屬春堂



[Faint, mostly illegible text in the left margin, possibly bleed-through or a secondary column of text.]

漢文帝永明殿圖畫五物贊

有小序

三月上旬

翁正春

圖五物贊
小序

按漢文帝踐祚初會天下新去湯火粗號治安維時善類登崇邪佞竄伏下有盡言之忠上無覆過之失於都盛矣帝猶望治若渴獨鏡化原爰命工畫畫屈軼草進善旌誹謗木敢諫鼓獬豸五物于永明殿五者相傳率堯時所有堯以聖德成人安民之功故屈軼生啻神獸遊庭而又懸旌建鼓設木以來天下忠讜於變時雍所從來矣帝圖畫不以寶鼎異物而以此五者若曰予一人渺躬宗

館課標奇

二十卷

二

富春堂

孝文圖物
之心非徒
炫觀美矣
力行之不
然至今稱
刑措之化
典成康煇
表云

慨古悲切

德用克自省諍夫昌與嘉言伏與過失壅與邪正
滄與有一於斯皆足為治道累而陶唐至理邈不
可幾于是做古人觴豆戶牖之規繪畫左右仰企
前徽於戲帝之念遠矣夫自三五風微警戒道廢
畫蛛絲而載龜甲連雲錦而映流黃者黃虞以降
不知幾君求其親賢納諫遠佞去邪假丹青而嚴
觀省如孝文者詎多觀哉故自永明一圖而止輦
轉囿輦上若不及竟成玄嘿之治為漢令辟則五
物之作非徒炫觀美已於今百世而下未央永明
畫為榛莽圖畫物類猶屬燬談予故追維而贊之

用後盛事仍令後之見藻而王者以孝文為龜鑑云

屈軼草

即佞人觀此豈寧屏跡將化為正人笑

營營青蝇亂我真聽是非混淆臧否罔定堯德格天瑞符協應屈軼一生曰惟指佞君子道長佞人弗勝祥入圖畫以勵庶正

進善旌

求賢若此凡須一才持一藝者孰不以功名自見哉

惟彼善類家國之禎恢我帝紀張我王紘陶唐崇德耀之光明君元與凱濟濟彙征何以表之閃鑠旗旌以畜為鑒求我詰英

館課標奇

二十卷

富春堂

誹謗木

言路開而君心正

民之有口猶土有川導川使遠導口使宣神堯咨理弗掩厥愆令民誹謗橋梁木懸庶言必答帝德光天繪為殷鑒罔忝前賢

敢諫鼓

謀及芻蕘畏及匹夫君德何患乎格天

龍有逆鱗威不可測上奮龍威下皆守嘿粵在陶唐建鼓納直延覽虛懷假之顏色下逮芻蕘罔棄一得丹青在前求裨君德

獬豸

一正一邪原分白黑聰明既眩正邪叵測帝遣

漢文帝永明殿圖畫五物贊有小序

史繼偕

自昔唐虞中天欽明溫恭冠百王而首出猶然設
旌建鼓樹表立木務以盡下達情為兢兢維時屈
軼生階神羊遊庭靡不含開明之性而寓黑白之
規可不為絕世殊祥乎哉王風既降以至於秦事
不師古而惡聞其過忠諫者謂之誹謗深計者謂
之妖言遂使和倭當塗忠良屏迹壅蔽豐于趙鹿
而譁張煽於陳獵矣嘻可鑒也炎漢初興務反斯
路太宗嗣立益弘厥德嘗之以和風即位之二年

館諫標奇

二十卷

六

富春堂

詞鋒疊上
皆為至治
之名言

首詔天下除誹謗妖言之禁明年遂于未央宮之
永明殿圖繪五物用備省觀君子是以知漢祚之
靈長也夫良士之瞿瞿孰與宵人之靡靡謗言之
譎譎孰與歌訟之洋洋顯諫之總總孰與順從之
諾諾有妍者舟豈無善哉奇幹之觀有珍者禽豈
無茲白乘黃之產廼其所不在彼而在此毋亦
曰貌言華也至言實也苦言藥也甘言疾也古之
聖皇章焉和焉明焉達焉朝罔伏焉野罔遺焉尚
日致力于此予其柰何而不追庶使振鷺之儔羔
羊之侶益思奮發以承上心而番極極橋亦且此

類於佞。校汗顏於神獸。愧二物之不如。而爭相凌
濯也。君子謂漢文帝知所風矣。即闕下來延壽之
杯。殿上煩丞相之檄。而終不以其故。貶聖德。治刑
措。號稱太宗有錄。於今仰五物之作。觀而未央。
求明幾與堯軒禹宮。趾美爰為贊以綴之。贊曰。
維漢三葉。猗與太宗。鑿秦之轍。躡唐之蹤。有雍其
容。有廓其聰。善敗熒惡。咸已登進于厥庭。乃皇心
之未寧。爰假手于丹青。匪崇游觀。匪吾耳目。軒兀
巖銘。儼彼五物。有莞者草。其名屈軼。念托根于堯
階。何當見於漢室。莖配莫莢。影映茅茨。佞人在側。

起贊五物

屈軼草

館課標

卷二十

七

雷春堂

贊進善旌

旋而指之。曾是渥。而謂無知。即盜言之孔耳。尚
怛怛于佞。校惟子大夫。知之何勿思。子子于旌。在
王之廷。用表厥善。用進厥明。繫昔聖哲。允元而悖
德。善其罔有攸伏。行修于家。用楨于國。誠渺躬之
所服。尚悉餘心。毋金玉爾音。而棄不穀。民之有口。
猶土有川。川潰而傷。壅之實然。是以聖王。導民使
言。而謗木設。慨彼羸之。不秉輒。自多於彌。謗孰知
一決。而不可支。子孫用失。于家。衛前事。不忘。敢圖
厥狀。擊鼓其鐃。言告于公。言輸而忠。恢茲聖度。四
闢六通。柰何德之。不昌。謀之。弗臧。登聞之聲。不見。

贊誹謗木

贊敢諫鼓

贊獬豸

總歸德于
孝文而深
美之

於殿廷之譟譟。而鼓鍾之樂。徒聞於淮水之湯湯。吾為茲鑿。有淵者鼓。不以樂歌。而以來諫。帝庭有獸。名曰神羊。肉角白章。辨邪與良。遊於郊圻。如擾如馳。凡百有事。望而畏之。是為上世之所希。惟此五物。天呈其祥。聖立其極。匪繡匪締。匪鏤匪漆。然而用可儼于著龜。法則垂於儀式。允哉文后。是瞻是惕。觸目徹心。功懋商盤之書。覲表知衷。明符夏禹之迹。炎祚登闕。功宗百億。我庸作歌。永彰無斁。

評 文有矩矱

館課標奇

二十卷

富春堂

漢文帝永明殿圖畫五物贊

有序

三月上旬

王象節

聲口响喞
更可藉是
為
怨今日之動

原夫圖畫之設始於史皇。迨乎夏鑄九鼎，倫載神
姦之形。周崇四墻，爰畫負衆之像。意各有在，非苟
而已也。迨乎後世，古意浸衰。列女設屏，情漸移於
粉黛。雲臺刻像，志更溺於丹青。未有標遠佞之意
於殿廷，示納諫之懷於楹桷者也。漢孝文皇帝，惡
佞，則有金錢之媿，令貪饕，稟於飲冰，受賄有止。輦
之風使直，諒敢於引席。然猶慮奸或在側，善沮於
門，即位之三年，於未央宮永明殿，詔圖堯時五物。

館課標奇

二十卷

九

高春堂

得孝文貌
貌圖治口
類

五物者曰：屈軼、草、進善旌、誹謗木、敢諫鼓、解豸夫。
指佞之草，觸邪之獸，懸旌，建鼓，樹木於途，在堯之
欽明，猶然。籍以鑑別賢奸，招徠忠藎，况以寡昧而
當亂世之末流者乎？孝文圖畫不取彩藻，而取五
物，夫亦羨牆見堯，觸目警心之助云爾。敬推廣其
意，作五物贊。

屈軼草

昔在堯階，有草生焉。氣秉貞堅，觀佞則指。祥同
蓂莢，光暎茅茨。亭亭蔚蔚，壬人懷耻。共驩之徒，
誰敢戾止。繪此在庭，百辟永思。

可使險壬
回心

進善旌

懸旌翩翩。招徠善言。五達之衢。無不樹焉。匹夫
芹曝。直猷堯瘼。柰何後世。虎豹九閭。賢哉文皇。
止輦轉圜。猶繪此圖。慮有遺賢。干旌遺意。干載
可玩。

誹謗木

大路交衢。樹木求謗。帝德無瑕。聖心若曠。誰無
過端。小民怨汝。衛巫坐監。秦政則誅。交午率表。
曾不堯思。惟漢聿興。斯木復施。文繪此圖。工瞽
皆師。

敢諫鼓

誰無忠物。登對則難。鼓以你氣。愚者敢言。建鼓
設鐸。堯禹回風。不遺葑菲。用收全功。漢文慕古。
繪之在庭。爰觸余目。爰做余心。

獬豸

惟東北荒。獸曰神羊。春夏水澤。秋冬栢松。性惡
不直。善觸不忠。取像於冠。執法維風。有角嶽嶽。
有神稜稜。覩厥威嚴。說邪寒心。漢庭斯曷。百官
之箴。

足以垂鑒
千古可令
吉士盈庭

言路宏開
有過必聞

聽諫如流
何過之有

詞嚴氣直
可觸奸邪

評
超今軼古有用文章

漢文帝永明殿圖畫五物贊

有序

李名芳

考漢史載孝文皇帝即位之明年即深詔天下
除誹謗妖言之禁其以又明年於未央宮之永
明殿圖畫五物相傳皆堯時所有其二為屈軼
草為神羊有指佞觸邪之異或堯時聖德知人
安民所致其三則進善旌誹謗不敢諫鼓是堯
所初建以開治道而來諫者也孝文慨然嚮治
有美堯之意故圖畫不以寶鼎瑞物而以此五
者嗚呼異哉余竊因是而有感也夫人臣能諫

不能使君必納諫人君能納諫不能使臣必諫
大約臣之與君其相喻以志而相求以氣人主
之氣病在於亢亢則不與容而人臣之氣病在
於約約則不能達其始也以不容而抑之使必
不達其繼也以不達而養之使益不容故夫三
代以來言路之結塞久矣辟之如水堰而捍之
來而禁之上無所躍下無所洩而此水之在天
地間終未有滯而不流之理是以抵曲在激激
而無所之則騰湧漂蕩遂至於不可止而決而
其激也不能復畜也而其畜也不能燠也天下

無事人。主養尊席貴以無違為樂使佞人得撻其抵而忠臣義士之氣憤悶而不得發豪鷲之士不忍其鬱鬱之心起而振之至於直言忤世而不顧直行犯君而不忌蓋天下之勢既以激矣而佞臣暗主又不思所以徐洩其氣是以至於橫潰而不可揀下有誹謗之妖上有腹目之禁嗚呼此秦之所以亡而厲之所以流於彘也漢興去秦未遠天下之餘風虐俗十尚八九一壞於楚項丹壞於諸呂是時將相大臣宗室子弟誅死大盡而惠帝之柔呂后之悍天下之士

憚而不敢發激而不能忍久矣向非孝文之寬仁納諫則漢之為漢未可知也夫文之除秦禁圖五物以深作天下敢言之忠疏通上下約結之氣使之奮迅豫悅順流奔走而不及於為患其造漢良大而至罷蒞夫抑劉通謹犯蹕之刑容却生之直則其小者也百世之下堯階文殿幾不可尋追維五物作五物贊

於皇漢宗式宏厥祚儀彼陶唐爰鍾其武鍾武維何從諫作聖亦知適人維忠與佞迺開承明丹青是飭五彩孔彰施于圖壁彼茁者草其葉萋

其四贊則
亡之矣俟
補

萋秀於階下。掩暎素題。維草則靈。相彼朝士。集
是用憎。如手斯指。嗟彼巧言。以非為是。豈女有

晉卿。顧女汗泚。詔除誅訪妖言之禁。其明年爰校

承明殿圖畫五物五物。蓋創見於帝堯。云書曰。如

人則哲。又曰。嘉言罔攸伏。惟帝時。充天以帝之神

是古三子。一曰。嘉言罔攸伏。惟帝時。充天以帝之神

詠詠標奇

二十卷

十三

富在古堂

蘇
子之矣於
其四贊則

窅却生之。直則兵小者也。百世之下。堯階文殿

幾不可尋。追維五物。作五物贊。

朕贖文于幽。厥祚儀彼陶唐。爰鍾其武。運武維

復。假節。吹手。機。謝。裴。斯。子。言。必。非。為。景。豈。政。林

豐。美。深。漸。不。辭。鄭。蒸。豐。臨。草。傾。靈。蘇。蘇。蘇。蘇。蘇

漢文帝永明殿圖畫五物贊有小序

何熊祥

昔漢文帝二年詔除誅訪妖言之禁其明年爰於永明殿圖畫五物蓋創見於帝堯云書曰知人則哲又曰嘉言罔攸伏惟帝特克夫以帝之神聖若巨海之納百川無善不脩躬豈復有闕失而諫豈復有裨益也然而進善之旌誹謗之木敢諫之鼓舂洪荒所未有之制抑何求言獨盛也且天眷明德屈軼神羊之異固無足恠然其時二八同升九德咸事窮奇禱祝之玄業竄迹遐荒安在復有可指而觸之也者豈其顯斥者巨奸而一二曖昧不及指摘者固賴此物在耶夫人無知愚賢不肖莫不欲求忠以自為舉賢以自佐然而邪正混淆卒不能辨者非獨知人難也役諫難矣夫諫者不難批鱗以甘鼎儀之誅必不難請劍以斥權奸之黨故犯顏敢諫之士立於朝而檢邪遠者上有受言之君也後世諫之不容惟謏言是耳令天下舉足蹈陷阱日相壅蔽好不上聞蓋始皇有照膽鏡分別邪正洞見肺腑不可謂無知人之意矣而指庶之奸在左右而不覺則誅謗妖言之禁過也

漢文虛懷止輦轉圜之速同符高祖然則圖畫五物亦足以明希蹤帝堯之心矣余悲夫後之拒諫以失於匪人者而益嘆文帝之為慮遠也於是作畫圖五物贊。

屈軼草

當百察之師師豈孔壬之足畏胡汝之效靈猶洞燭乎其表衷將斧鉞之有嚴曾不能當汝之一指佞人為之喪膽君子揚眉而吐氣惟天用春顯此神理我瞻永明儆於有位。

進善旌

得納善不倦之意

吾聞天子之旌九仞斯高或庸歸乎萬乘之羽儀汝獨建於五達之道彼折羽之特起非其朽之人耶而取善以為寶伊河海之成深惟不擇乎行潦指旗旒以陳詞固帝心之所好。

誅謗木

維民有口若川之不可防匪誅謗之上聞孰能使予改焉而允臧厥惟斯木在彼周行庸借聽於道途而參謀於總章苟一失之可書又何難於更張嗟暴秦之是去迄以淪亡。

敢諫鼓

得善聞過之意

有止輦受
諫之風

疾惡甚嚴
可令奸回
而嚮道

諫鼓之設。式闕言路。匪言路故沮。惟帝神聖。天
下遠望。而却步。嗟夫。非懸鼓以為招。誰敢罄其
千慮也。彼庸主之遂。非乃惟諫之是忤。抑亦掩
耳而盜鈴。何不聞乎斯鼓。

解豸

嗟爾神羊。有特其角。性耿介而觸邪。若鷹鷂之
逐鳥雀。彼臯陶之淑問。爰究爰度。亦疑罪之未
若也。維爾觸之。而無錯。奸回之蔽。明且望爾。而
不復。你雖然。苟蕪耻之存。能無顧圖。而退却耶。

諫課標奇

二十卷

十六

富春堂

評

詞雄調雅。不忘警戒。有闡世教文也。

耳而盜鈴。何不聞乎斯鼓。
千慮也。彼庸主之遂。非乃惟諫之是忤。抑亦掩
耳而盜鈴。何不聞乎斯鼓。
嗟爾神羊。有特其角。性耿介而觸邪。若鷹鷂之
逐鳥雀。彼臯陶之淑問。爰究爰度。亦疑罪之未
若也。維爾觸之。而無錯。奸回之蔽。明且望爾。而
不復。你雖然。苟蕪耻之存。能無顧圖。而退却耶。

漢文帝求明殿圖畫五物贊有序

高克正

一氣呵成

按史漢孝文皇帝二年即深詔天下除誹謗妖言之禁其明年遂於未央宮之永明殿圖畫五物者相傳皆堯時所有堯有聖德成人安民之功其時屈軼生階神獸游庭相傳有指佞觸邪之異其三物者則皆堯所創設以通治道而來諫也自舜暨三王代有樹至秦始皇羅置云文帝慨然嚮治思堯之至理圖畫不以寶鼎瑞物而以此五事於戲意深矣夫知人則哲從諫則聖自古傳之然而歷

館課標奇

二十卷

十一

富春堂

文勢直捷
機不可遇

選往後率從少於拂其臣率又諛多於直何哉夫草有指佞獸自觸邪何獨君子而無譏諤之忠乎將威福之所出而喜怒移之歟是以明聖之君招之唯恐不來開之唯恐不盡於是有進善之旌誹謗之木敢諫之鼓是以上下和平而氓庶通理未世不然上之聽愈邈而下之聽愈激以愈邈之聽入已激之言則將有不平之心而誹謗妖言之禁興矣厲禁在上而邪佞集下矣故古之君子之處濁世者又有不盡言招尤之說誠懼夫相激之勢而愈至于不平也然而其世可知矣有興王之志

灼灼名言

卷孝文實
中以証之

懷古嘆聲

者亦可以懼矣。於戲孰知夫用言之為忘言。而監
謗所以叢謗也。夫順逆之復也。必溢逆言順受。則
有無窮之禍。順言逆受。則有匪夷之禍。由斯以譚
間過而喜。見譽而懼。豈虛語哉。然而高貴易憑。而
一時之氣難持。非有平昔至懷。林目警心。其何以
遏成心。而寵至德。故夫拜嗇夫。昵鄧通。誅犯驛。夷
盜環。始未嘗無過誤。而止輦轉圜。無幾吝。則五物
之作觀也。而迄為美談。不虛耳。於今百世之下。未
央。永明俱為榛莽。而追惟五物。儼然作五贊。

屈軼草

館課操奇

二十卷

十八

富春堂

轉拆悠揚
有餘味

皇皇漢宗。勤深至德。慕彼堯階。是生屈軼。假手
丹青。光予翬翟。翬翟堂只。丹青煌只。有苑者草。
如有所指。草本無知。佞人頽泚。佞言孔耳。魯是
不思。瞻彼瑞草。庶其反而。聽言指佞。如草無情。
佞是用憎。何草不榮。

進善旌

有腹斯何。子子千旌。總章合宮。肇啟嘉名。祗有
室大。執事追表。經。執寧匪人。孰聽匪明。謙讓泚
躬。如匪克承。顧瞻前廷。有翼有馮。有著有英。予
思日蒸蒸。

辭亦簡潔



誹謗木

誹謗之木式惟交午形如桔槔橫于雙柱昔之
聖王施于衢路爾四方多士政治闕矣咸書于
此噫亡秦之是去今其復施爰繪其狀顧而式
之惟木從繩來茹來咨

用心做暢

教諫鼓

堯舜有諫鼓三王是式六通四闢開張聖德秦
失其道妖言者族肆蠹騰不殄而上無由聞過
夫我懷上理依堯你則太僕所建鑒心繪形表
器思名逢逢厥聲永世式靈

平順

館課標奇

〇三卷

十九

富春堂

獬豸

有獸神羊肉角能觸白毛上指知直與由游於
殿庭刑清可下我瞻永明尔羊來思鷄視龍標
如擾如馳凡百有事望而畏之匪物之祥王心
式臧序懲弼違以護忠良允哉文后永世不忘

溜亮可誦

評
機圓筆捷小序更優

漢文帝永明殿圖畫五物贊

姚文蔚

五物贊小序

自古帝王以不惑邪佞。容納直言為盛德。而後諫其尤要云。昔者帝堯三宥。在朝無損。盛治何也。蓋堯稽衆舍已。幽不靡間。邪佞未動。已得其情。是以蓄縮而不敢肆也。當其時有屈軼獬廌之祥。而堯復設進善之旌。置敢諫之鼓。監誅謗之木。其所以通治道而來諫者。又如此。則何憂共驩。何畏孔壬矣。三代而後。其漢文帝乎。二年詔曰。古者朝有進善之旌。誅謗之木。今法有誅謗妖言之罪。將何以

館課標奇

二十卷

二十

富春堂

文帝之所
以倚云然
不事過功
豈非有得
于此耶

來遠方之賢良。其除之三年。遂圖畫堯時五物於永明殿。其黃墻見堯意深遠矣。所為觸目警心。師保在側。與盤孟几杖之銘。何異。史稱帝止輦受言。然誼以說去。通以佞幸。其得為帝者。以受言耳。於是知邪佞可畏。而從諫之為要矣。嗟夫。輓近之世。奈何使曰旌曰鼓曰木者。與屈軼獬廌而同一不可觀。觀哉。作五物贊。

屈軼草

屈軼之生本乎正。其堯皆有之。亭亭蔚蔚。曾謂無情。佞入則指。佞者見之。其穎有此。共驩孔壬。

簡淨無滓

而草不如繪草於壁。人其內思。

進善旌

華瞻可觀

人進善言，使立旌下。匹夫自畫，堯德乃大。子子旌旄於旒之遺，衛風好善，陶唐是師。文既止葦，又繪彼旌。好善無已，千載令名。有國無寶善，以為寶賤貨，貴德揚旌可考。

誹謗木

清渠

堯立謗木，于五達衢。政有慙忒，人得而書。秦惡聞過，木與社除。交午莖表，漢始復施。畫來殿庭，求謗于市。凡百有位，斯木是視。

館課標音

二十卷

二一

富春堂

敢諫鼓

詞新意警

司過垂星，敢諫置鼓。欬替靡遺，袞兮人補。大執為君舍，已從人鳴鼓。顯諫蕩蕘悉，聞圖之殿庭。來彼諫者，顧而警予。以警目也。

解牙

澄肅不苟

獸有任法，是名神羊。曰於何生，惟東北荒。春夏水澤，秋冬松柏。不直則觸，不正則咋。堯時有之，緝毛為帳。後裁為冠式，標風尚爰圖其形。以儆諛邪，投畀豺虎。其不食耶。

評質朴中自有采色

漢文帝永明殿圖畫五物有小序

韓煥

與雅不涉
相浮小序
之獨佳者

蓋明熙明之世不墮危言神聖之君樂聞炯戒何則大寶至重萬幾至焚帝座隔於九闈君門遠於萬里孤忠耿耿誰能自耀光明上視蒼蒼未可遽排閭闔而况遜人心者易售逆耳者難收惟夫明君宣之使言聽不知倦傲惕不忘於清讜諮詢靡間於蕩美是以嘉言進而主德光協氣流而休徵集興王賞諫實其然乎稽古三五之世庶績咸熙衮戔無闕猶然懸旌以進善標木以來誅置鼓以

館課標奇

二十卷

二

富春堂

不事傾冗
而叙事詳
盡

可亦暇

招諫屈軼生庭而示異獬豸來囿以彰奇斯亦千古之景錄已至漢文帝寤寐思人喁喻受諫弛妖言之厲禁宏止輦之休風圖畫五物於未央宮永明殿丹青炳煥昕夕省觀依稀九主之規彷彿四牖之惕仁流方夏治擬周成良有以也夫此五物者或應苞符而效質或緣明聖而得名一見於世而功翼勛華再見於圖而輝增簡冊幾與夔龍比烈賈陸爭芬矣吾觀赤鳥神爵不可以為儀朱草紫芝無所以自效旗開翠鳳輦振靈鬣孰有昭一代之陽摹而樹百王之龜鑑如此者哉披陳往鑑

想見前徽有概於中。作五物贊。

屈軼草

維其託根。去天孔通。維其植性。中立不倚。寧屈
節以為伸。當有道而如矢。人之不淑。若睨視而
義形。帝曰。异哉。故終朝而三褫。有知兮。無知誰
譽兮。誰毀。蓋兩間之正氣。而結為靈。能抑千古
之貞魂。而不忘奸宄。勿剪勿伐。必恭敬止。宜章
以爵。爵曰直指。

氣調雄曠

以直指而
章爵受當

進善旌

羽為儀兮。其招也翻翻。標率景兮。其來也源源。

館課標奇

二十卷

二二

富春堂

尚傳

納言尤當

立不越五衢。而遠之可以通四海。高不過九仞。
而上之可以千重閣。彼其為而不宰。應而不存。
握瑜者麀集。抱璧者雲霧。至使蕩蕩罔伏。而不
有其力。施及荊菲。下體而不以為恩。有謀入告。
賓于四門。宜章以爵。爵曰納言。

誹謗木

孰從之。而後正。惟繩是準。孰從之後聖。惟爾是
省。蓋防民甚于防川。而見形莫若察景。以清中
之斷。而遭不諱之朝。呼小民之艱。而佐無虞之
傲。詎忘逆耳。覺忠言之利行。詎難媚茲。知井言

流麗

之為疾。置彼周行。有犯無隱。宜章以爵。曰箴尹
敢諫鼓

詞激烈有
生氣爵以
司諫甚奇

莫高匪天。可以排雲而吹萬。莫尊匪君。可使聽
卑而下賤。爾惟虛中。故不距。爾惟善應。故不倦。
有時相安無事。而浩氣隱於一腔。至於慨慷自
鳴。而直聲動於顏面。使援枹者奮然身忘。聞擊
者勃然色變。音莫忘。惟聖克念宜章。以爵爵
曰司諫。

獬豸

謂知人不易。胡其鑿肺肝而弗迷。謂保身為哲。

館課標奇

二十卷

二四

富春堂

丰神炫耀
爵以執法
尤奇

胡其犯睚眦而忘危。聳一角而躡躑。四顧烟雙
眸。而羊采外馳。行行且止。爾羊來思。辨險邪于
俄頃。佐斧鉞以無私。蓋嘉穀是培。而先薳夫稂。
羆豺狼弗畏。而何有於狐狸。孔武有力。君子所
依。宜章以爵執法是司。
評 彪炳之辭。金石之響。足以闡揚盛德矣。

漢文帝永明殿圖畫五物贊

張同德

敘事明簡

昔唐堯之世知人安民君都臣拂以共成至治用
能格于上下以承天休瑞草生于庭神獸遊于朝
有指佞觸邪之異而誅謗之木進善之旌敢諫之
鼓又堯劍之以聞過失而廣忠謨也三代以後君
無辨奸之明臣無善諫之道瑞草神物邈不可觀
而被三物者亦竟罷不置夫知人則哲從諫則聖
自昔譚之乃歷稽近代多即佞崇邪餘非拒善而
為之臣者亦皆乏方正之節忘謬諤之論遂使孔

與說至此
思說可見

雜諫標奇

二千卷

二五

富春堂

壬在位巧言處休國事將奚賴焉蓋為君者貴倨
易憑意氣難持其用人也以傾意為賢其聽言也
以逆耳為慙以此示下其應若響孰肯不以佞邪
取容而以直言危身也夫意向移于威福從違惟
其喜怒何足怪哉史稱漢文皇帝二年詔天下除
誅謗妖言之禁其明年作永明殿于未央宮而以
堯時五物圖之深思辨賢奸來讜言以庶幾堯舜
之理不惟觸目警心可以恢宏至德且使邪者泚
頰佞者汗顏嘉謨成樂告之風直言無畏罪之念
帝之用意良亦深矣彼其時將軍肅令于細柳承

增置文帝
風之何苦
甄切

絡繹橫
烟霏雨散

相執法于近昵釋之寬盜環之罪袁盎却貴人之
座豈諸臣天植忠鯁抑亦以文帝風之也幾致刑
措號稱太宗良不虛耳今雖人代湮滅而五物之
圖宛然猶可追慕乃為之贊

贊曰

壬人苟合忠言逆耳祚有聖詰堯鏡殿理聖
詰伊何曰惟放勳知人納諫大哉堯君天祚
嘉舟匪益匪芝離々垂庭佞則指之惟彼佞
人巧言如簧顧瞻瑞草有此其顙帝德巍々
光于下土何善可從奚過可補兢々慮懷日

館課標可

二十卷

二六

富春堂

不暇給欲善無窮檢身靡及翩々都門有屢
其旌是曰進善錫厥嘉名嘉言恐伏樹旌以
招遵彼先民詢于舅堯民各有心余胡拜謗
而防其口俾怨其上爰樹交午惟呪惟詛有
則書之以代傳語有鼓有鼓淵淵載路穰穰
九閩厥聲遐布哀職有闕鳴鼓相攻女孺子
遵毋惡是崇皚皚神羊其角斯肉鸚視龍標
能辨直曲觸愉抵邪嚴于斧鉞凡百有事懼
心慄骨草木無知獸亦何情上天祚之并生
帝庭好善納諫帝心允臧去佞黜邪以保忠

未復空古
為規不朽
之見

良明明漢宗帝堯之裔遠行親賢納言自厲
乃命工人丹聖玄黃揚旨啟言心見堯于墻自
比韋絃諷彼有位上明下直以光至治世代
高皇已湮高風不毀作贊五圖宣揚盛美
評我觀垂雲之麗者曾喜謝其前旌驚轉宿之
奇者梁鵠瞠乎後乘

月書昔年

精 購靈雲之舞昔嘗喜備其前致藻轉宿之

口 數商風不興非贊五圖宣揚盛美視龍標

以 常慈風烈自出玉册可且必失玉節也亦

公 命工人丹聖玄黃揚旨啟言心見堯于墻自

比 韋絃諷彼有位上明下直以光至治世代

見規不

開國功臣六王贊

黃 糧

於樂

高皇載闢萬方嗣續帝紘恢廓皇綱絳彼腥羶復

我冠裳乾坤再造日月重光孰克翊運爰有

六王中山首帥總我魚麗惟

皇投鉞躡厲以麾摧吳如落拉漢若遺脅燕感秦

成功不運再啓齊洛中原永綏節制能謀元

勳首推開平蓋世桓桓其武義旗首倡用識

真主階堅前茅先登披羽旌諒以筆牒誠以

館課標奇

卷二十卷

二八

富春堂

組奮臂燕支前無勁虜載其揚威如羆如虎
卓彼岐陽

帝妹所鍾烈烈英風吳楚景從維嚴作鎮窺年道

蹤擒滅澆獯貫願洞骨開拓漠新絕幕摧鋒

媿漢征虜文雅雍容寧河魁梧勇畧剋赴猛

氣生風壯志干斗始畧江淮克敵因後繼清

漢汚偽命授首歷鎮八州撫謙靡咎追謚武

順

帝心所在東甌舊好潛龍所乘三吳席捲七閩波
澄長駘蜀漢善謀慮勝功冠七萃服膺九命

此体最難
非精于漢
唐諸名家
者不能道
雙字

六王事蹟
歷如指
掌語確而
確韻奇而
正

顯贊一段
更壯烈

既戒亢龍終亦令譽永保休美追蹤賈鄧於
惟黔寧機權中秀玉閨紅閨葱嶺衛小移兵
佐穎樹績留後五溪底定百蠻來轅世作外
藩厥功實茂凡此六王成功最章雲蒸霞擊
虎視鷹揚風櫛露沐以真金湯助垂帶礪績
表旂常勛績既茂我祚用昌名顯當時澤留
苗裔日月依光風雲符契錫祚配祀與

國無替

評藻掩六朝詞傾三峽

館課標奇

二十卷

二九

富春堂

二十卷終

[Faded text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

皇明館課標奇卷之二十一

大學士

洪陽張先生

精選

太史公

喜聞劉先生

評點

詩類

五言長篇

星變志警

翁正春

穹昊何清虛。列宿安躔次。每與人事通。展轉為祥異。睇茲妖慧星。白芒光燭地。驚動太史占。訝射紫微位。干戈起西東。河隄決淮泗。旱魃復為災。生民苦憔悴。氛祲薄大和。象緯若

冥事入聯

起意雅馴

館課標奇

二十一卷

富春堂

明示

九重屋隱憂下

詔圖脩珥。齋戒惕臣隣。露禱回天意。天意非渺茫。仁愛良誨至。恭嘿雖雉亡。善言榮惑避。感應捷鼓桴。昭假寧容恣。願持有容心。夙夜基霧闕。佇望泰階平。璇璣呈上瑞。

星變志警

史繼偕

日月光太清。舜華方及旦。誰歟種白榆。晶芒掃雲漢。禍福本無門。實理寧漫漶。天心惟所回。回天常音異。牲帛走郊裡。

消徹不凡

以和平之氣於戒懼之辭自覺忠愛藹然

交相勸勉
豈濕而辭
不露

冲澹有味

奇句

館課標奇

豪宕不羈

援筆輕灑

至尊屋宵旰，猶念基命中。將余或泮海，戒我爾鄉
士。同心交襄贊，應宿直郎官。精稜故相貫，何
况鼎彝司。敢謂微可玩，箕疇演庶徵。較若丹
青粲，佇期秦階平。三言古所嘆。

元己篇

韓壙

春深三月暮，景色何清幽。禊事屬芳辰，長安
足勝遊。朝來花霧重，旭日照高樓。戚里敞朱
扉，鳴騶駕道周。招搖出城郭，四望曉烟浮。行
行遵華薄，俄臨曲水頭。水清且連漪，澄瀾通
御溝。綺羅紛夾岸，人影落中流。香度樽罍滿。

二十一卷

二

富春堂

風傳笑語柔，羽觴一何急。竹葉欣相酬，林塘
夕鳥喧。笙謔猶未休，戒思蘭亭侶。可慕不可
求，今人非昔人。願仰總相俾，江山幸到此。風
物若為留，長嘯一聲發。汀洲起白鷗。

元己篇

王象節

季春春節盛，佳釁滿皇都。月朏值元己，炁灵
雲日舒。和風亦以暢，草木紛榮敷。苑西群鳥
集，嚶嚶聲相呼。太液漾清波，曲水蕩鷺鳧。爰
脩洛濱禊，飛觴城一隅。遊人春服成，車馬填
廣衢。置酒歡讌會，曲奏雜笙竽。悅仰宇宙間。

歐民同樂
之心溢然
形于外

優游希令尚明明

帝王治燁燁公侯居恬熙洽四郊為樂當何如棲
忘一室內風塵與之俱曦駕寧久淹換景增

躊躇

元已篇

姚文蔚

寫景自然

京邑多佳麗元已更良辰同歡曲水宴競向
玉河濱和風灑零雨景物媚芳春依依楊柳
翠灼灼桃花新啼鶯聞綠葉遊魚躍青蘋繁
華盛車馬藪擊契香塵方筵羅王祖淺草藉
文茵歌聲迴翠靄舞態拂羅巾羽觴臨流泛

館課標奇

二十卷

三

留春堂

樂而不忘
本

捧劍出金人共道年年樂相看袂褰身寧憶
春蠶起柔桑採未頻

元已篇

翁正春

帝里逢上巳桃花競欲燃柳條千線合春水一河
涓好友紛脩禊三三劫涓邊誰家俠少子紫
馬玉纓纏日莫穿堤曲臨流醉綺筵泉聲喧
澗石虹影照橋前百轉流鶯調嚶嚶唱晚妍
群芳迷望眼轉覺夕陽偏何處香風至紅妝
歸騎連因思蘭亭宴依稀似昔年

元已篇

史繼偕

飄逸絕塵

風致可佳

不靈雕琢
自有餘韻

未句奇特

三月又三日芳菲屬此辰流鶯依樹合初萍
汎渚勻冠裾結駟容羅綺秉簡人倏忽城西
陌續紛渭北津舉袂薰花霧鳴鞭散翅塵鳳
吹穿雲上羽扈逐水瀕河曲英聲在山陰勝
事新莫惜東風晚

皇都盡日春

賜畫扇綵綾艾虎艾葉紀

恩

陶望齡

陽節開重午封題下

九天扇應摹滿月綵與續長年畫裏翔鸞巧釵邊

館課標奇

二十一卷

四

晉春堂

頌報意雅

繡虎妍沐芳時已及縣艾俗猶傳裁剪深宮
出恩輝侍從偏舊聞明鏡在獻壽

聖人前

賜畫扇綵綾艾虎艾葉紀

恩

焦汝

佳節屆天中

恩霄漢濃綵系紫玉臂執扇引清風虎踞因釵巧
人形入艾工辟兵今俗在續命楚風同不為
邀天寵何因薦女紅太平難報稱三

祝效華封

大體不肩
起

賜畫扇絲縷艾虎艾葉紀

恩

王肯堂

天中逢令節

御府沐深

恩

意蓋詞工
不習尋常
口吻

聖奠增南極。仁風下紫垣。文成九筆燦。命續五絲繁。縣虎承符閣。鳴鷄剪葉蕃。展時三伏謝。佩履百霧尊。何以當隆渥。蓬心未敢言。

擬九月九日侍

謙詩

沈 淮

館課標奇

二十一卷

五

富春堂

口頰雄壯

凜秋警玄霜。風林無寧籟。海氣淨遠空。寒潭映寥廓。

宸遊感歲晏。蘭板弭華薄。采英登芳醴。節會清商

作。當陽繹湛露。中奏歌。伊濯。朋情既燕胥。乾

心降微譯。凭高四無雲。萬象端躡。獲。尋念授

衣時

聖武懷于谿。小臣待彤管。微忠欣有託。佳節奉明

德。君舉書無作。

十月朔旦

皇極門頌曆

李騰芳

時值玄英始。臚傳出建章。千官同受朔。萬國

規模閣偉

是以闡揚
一統氣象

共壽

王太史占星久疇人布度詳。

龍庭餘紫氣鳳曆轉青陽已喜堯天近尤欣舜

日長鴻鈞徵泰運粲粲慶雲祥。

和陶采菊東籬下

韓爌

幽居背城廓開牖辨林峰詎以遠翫塵生事

在此中采采籬邊菊夕照烘寒叢浮雲起屋

角依依度晴空佇看長嘯發此意與誰同

和陶采菊東籬下

沈淮

空谷有佳色幽人感至精朝采菊而歌暮采

節課標奇

二卷

六

富春堂

古雅冲澹

菊而耕獨憐遠山意千里見孤清逸賞至今
在深林轉流鶯思君君不見念君已忘情

初入翰林言志

翁正春

平平自叙

少小承箕裘傳家一經是早晚對聖賢羨墻
切仰止弱冠荐賢書齷齪雕蟲技林鳥棲一

枝樞馬志千里幸際文明會

今皇歲二紀葑菲荷兼收召對謬稱

旨榮遇燕喜隆寵賚

鴻恩被魂搖玉墀白日眩爐烟紫自非東觀才
得躋西清衷或据簪華纓鴻儒相趾美私風

非親歷其
地者不諳
此景色

掖垣暮鳳池水清泚益歷

明主思愈覺素餐耻兀坐披簡編壹壹日繼晷况

有師匠謨陶鎔穎芳軌雖之上策資敢後前

賢企第怨丈夫事不徒鉛槧已景慕古之人

咄咄竊自比温飽非所心忠孝迺素履持身

與報

君敢有兩言失節操秋霜凝綱常泰嶽峙世治竭

寸衷時艱輕九死特茲萃藿心没此犬馬齒

方今東西夷甫聚如蜂蟻請纓良所願越俎

識者鄙仰仗

館課標奇

八二卷

七

富春堂

廟堂間元老神張弛行看妖氛清

獻馘在伊迺四海靜無虞

一人集多祉

聖治保萬年詞臣齊喜起願躡景夔踪微臣附彤

史

初入翰林言志 沈 淮

皇風謐二紀灑氣淨三秋玉署肆宏敞馨香桂蘭

幽模範名師儒橫經屬校讐群賢總麗澤而

我亦優游入則有典刑出則有墳丘黽勉恭

朝夕規矩循所向有時抽虎觀窮覽勞繹諷

志在讀書

庄平遠大
事豈可預
卜于數聯
之中仕哉
志乎

朗咏溯長川。遐討歷方州。悠然會志意。恍與
先民儔。先民不可作。志意如可求。懷哉遐曠
路。豈徒肉食偷。沉淦成獨往。感慨時若抽。

九重坐

志在勅忠

明聖誠捐祀國憂。要以補

袞職云何庇

志在協和

皇休。師師列朝紳。寒蹇俱忠猷。何以乎衆慮。作楫

濟同舟。遠陽疲閑士。樂浪擁窮首。脫巾時效

志在吞夷

尤。借箸孰為籌。聖人又有云。外患未足脩。紛

吾扼世慮。譽子幸藏鳩。進身思慷慨。出位恐愆

館課標奇

卷二十一

八

富春堂

志在脩己

尤見卯非蚤計。扼腕胡良謀。訓今志未逮。覽

古良悠悠。斟酌貴虛中。裹糧足遠遊。珍重毫

釐德。顧惜時日遵。頌仰承嘉則。庶以答

鴻庥。

原心亭讀易

陳懿典

悠悠坐虛亭。討論觀無極。緬惟宓義遠。先天

溷難即。河洛發英靈。變化難察識。俯仰二儀

間。陰陽分至德。吉凶互推遷。盈滿返覆謙。

尊道愈先自強。恒不息。日新照四方。垂象示

有則道長。君子升永為斯民式。三才真可參。

一部經
備在紙上

讀易而有
滑者

閣批
詩句較進

五位各相得。復見天地心。知白守其黑。大衍
數無窮。歸期于再勒。探賸而索隱。豁然改臆
臆。

原心亭讀易

翁正春

名亭依閭苑。芳樹藹晴陰。對景臨軒坐。悠然
愜素襟。焚香展周易。凭几放長陰。細繹義文
秘。潛觀天地心。匪徒披簡帙。探索在幽深。盈
虛與消息。玄寂靜中參。聖道羨墻見。儼如師
保臨。頭將否泰理。

歌作

館課標奇

二十五卷

九

富春室

丹衣箴

原心亭讀易

韓 曠

景色凄然
沉替易學
若耶克夫

空亭新草綠。感嘆春風生。人心通化機。所貴
在無營。我思奄犧氏。見之皆與夷。遺編聊寓
想。斯道本無名。因知未畫前。先天理自呈。掩
卷忘言久。悠然萬念清。

君子有所思

黃 輝

高堂多驚風。榮木時易遷。蟪蛄爭夏鳴。况乃
商聲繁。朝露夕為霜。烏兮蕭與蘭。采蘭及茲
時。將為美人好。美人似明月。遙隔重雲端。重

六朝聲偶

雲會有盡，明月何由攀。佇立看飛鴻，芳訊誰為傳。豈無琅玕食，念此不能食。

西山雪霽

陶望齡

瑩然可愛

朔地連重陰，玄冬屆嚴節。北風一夕起，飛作千峰雪。西山日日對長安，雪燿瓊樓一色看。宮中晚見渾疑曉，馬上平臨迥自寒。凝寒積翠遙如練，珠翠猶堪撲人面。詞人新詩是郭歌，高堂置酒傾梁宴。十里長連粉蝶斜，幾從夜月望還餘。但瞻霽色應知瑞，亂點寒林道似花。冰澱凍石晴偏好，山人推門開未掃。忽

點綴廣瀟
灑非常

縮課標奇

二十一卷

十

富春堂

憑高檻清風來，令予心到山陰道。

遼陽從軍行

韓爌

十五學劔術，師事白猿公。二十解陰符，慨思從戎聞道東。平傳飛羽揚花渡，頭震鞞鼓白日腥。風起怒濤昏狼煙，連荒喫銀屯紛馳募。少年壯心千里逐旌旃，眼識陣雲籠鶴列。身隨塞月伴龍泉，桓桓萬騎翔翔久。江干幾處聞刁斗，長棘愁看卧綠沉。垂楊羞見生左肘，吾聞

有揮袂生
風吐氣成
虹之意

天子守四夷，別茲樂浪為籬籬。禾黍不堪悲故國。

壺漿猶可逐

王師。盈盈一水明如練。樓船渡江江可斷。貔虎長

駢解重圍。鯨魚駢首成京觀。凱音此日達

楓宸。嗟乎男兒生不成名死且朽。何如顏色照

麒麟。

雄初千古

館課標奇

十一卷

十一

富春堂

五言律詩

十月朔旦

皇極門頌曆

排律

沈准

旭日臨馳道。玄冬轉化輿。迎祥新氣色。獻殿
舊車書。萬戶嚴初鼓。千官綴雜裾。從

天頌鳳曆。大地拱宸居。二紀風逾穆。三陽氣欲舒。

寢端周復始。好樂歲其除。自是餽羊重。誰言

玄燕虛。雞人應為報。鶴立望

龍旟。

十月朔旦

六閣才華
自以尋常
万万

排律之最
佳者

皇極門頌曆 排律

陳懿典

丹闕趨陪日。瑤階敬授時。太初端履始。元正示
無私。瑞紀三才應。祥呈四象垂。金壺纏暗度。
玉琯晷潛移。晚刻隨宮漏。
天開祝歲釐。千官同拜捧。長此奉春熙。

前星朗耀 排律

陳懿典

北極天垂象。前星燦獨光。丹青懸井緯。珠斗爛
文章。乾曜開層宇。離明啓少陽。居宮昭守度。
正位表循常。體麗

皇輿側儀端

館課標奇

二十一

十二

富春堂

帝座傍。含暉怕烟烟。舒照永煌煌。瑞采承三殿。重
輪運四方。承筆尊
主器。萬國仰

元良

前星朗耀 排律

史繼偕

華蓋臨南極。祥台正北辰。影分揚谷度。光煥
少微新。青氣扶朝彩。黃雲淨夜冥。輝輝金掌
動。灼灼玉樓親。兆瑞流虹渚。昌禧貫斗辰。
龍關開璧曉。雀駕拜雍春。銀燭開馳道。金報轉
繡茵。千年歌勝會。頌述悅詞臣。

整飭不苟

前星朗耀

排律

沈 淮

足以發舒
盛美

北斗正玄機。中星耀紫微。貳宮離燦燦。五色
暎輝輝。昊月同溼照。織雲似綴璣。清光澄少
海。瑞彩薄銅彝。已見金鋪潤。還符碧鏤晞。
上方調玉燭。千載頌重暉。

海不揚波

排律

李騰芳

聖人方在宥。天地自清寧。珍物紛呈瑞。川祗亦效

太平景象
程寓殆盡

靈。威神駟海若。風日靜滄溟。貢舶來重譯。降
幡歎不庭。鯨鯢潛息浪。估客快揚舲。幾見蓬
萊淺。瀛壺數點青。

詔譯標奇

十一卷

十三

富春堂

海不揚波

排律

陳懿典

氣魄豪邁
可稱筆落
驚風雨者

聖主垂衣日。波恬薄海東。天吳藏貝闕。風伯隱龍
宮。日月澄清裏。乾坤浩蕩中。斬鯨歸絕島。飲
馬吸長虹。蜃氣旌旗捲。樓船鼓吹通。佇看重

譯

獻萬國慶來同。

榮感退舍

陳懿典

仁愛昭乾象。精誠啓

聖表。紫宸宣警惕。丹宸協玄穹。變曜三年華。

天心一念通。妖隨

清新典雅

主德省今已見神功。

熒惑退舍

史繼偕

精禋脩六事。祇祓戒千卿。堯鏡開金淨。齊分
息火明。月輝黃道正。星列泰階平。

聖德通玄意。萬呼獻頌聲。

賦得雲近蓬萊

春雲多秀色。偏喜近

宸宮。捧日餘光彩。從風自卷舒。乍依僊掌淨。還
傍綺樓疎。佳氣瞻霄漢。氤氳日有餘。

賦得雲近蓬萊

黃輝

錦標

二卷

十四

富春堂

律亦工。綴
頌類初唐

鳳闕沾春彩。

龍車映曉文。光華虞唱在。長憶和歌群。

苑牆春樹

李騰芳

上苑春光滿。牆陰綠樹垂。枝凝朝露潤。葉帶
暮烟歛。積翠通仙禁。濃芳滃

御池。微風搖漢吹。時有鳳皇儀。

莫春即事

焦竑

閉戶理緇帙。那知春色深。餘花更成賞。嘉樹

秀麗洗淨
俗態

結用八伯
學切

景中之情
紅誦味長

遠多陰。獨有幽禽語。能閑動者心。因之惜流
景。祀盞亦長吟。

薊門早秋

黃禪

儼然有掃
清過塞之
志

有底鳴蟬急。燕臺玉露稀。佳人眷蘭秀。壯士
感蓬飛。雁語送南北。邊聲知是非。欲弦出塞
曲。向月不能揮。

秋社即事

史繼偕

有感既意

爽氣催杭黍。驚看歲事新。雕梁辭去燕。異俗
赴羈人。村酒誰為媚。齋厨亦奈貧。懸知粉社
裏。簫鼓襟迎神。

縮課標奇

十一卷

十五

富春堂

秋雨即事

沈淮

清味逼人

秋雲凝薄幕。朝雨度微風。乍灑天街潤。輕寒
禁藥通。傳鍾聽浙瀝。洗甲泥溟濛。無限綢繆
意。東山望不窮。

秋雨即事

王象卽

筆端有神

秋爽時雨零。袖毫思不勝。洗兵占曉發。濡稼
喜年登。塵淨黃扉殿。波翻太乙澄。重陰看漸
霽。擬賦日方升。

九日對菊

翁正春

養容大雅
之章

誰把黃金種。移來白玉堂。乾坤呈正色。桃李

讓孤芳未覺秋容淡。猶存晚節香。共疑仙掌
露。願以壽。

君王

九日對菊

張同德

白帝行時令。黃花動晚香。柔枝偏泥露。媚色
飽經霜。堪比松筠操。不爭桃李芳。開尋三徑
裏。幽意對秋光。

對菊有懷

史繼偕

此日長安客。繁花亦舊香。寒發傾晚月。勁質
挾朝霜。潔比靈均佩。芳分靖節觴。因思三徑

幽思婉麗

館課標奇

二十一卷

十六

留春堂

裏有美不能忘。

賦得王河冰

沈 灌

天漢流初合。霜華曉並侵。波凝鱗砌玉。日映
練纒金。氣肅徵冬令。中堅表素心。清光循鏡
闕。不作歲寒陰。

氣槩即隸
具見此中

七言長篇

得

王師援朝鮮捷音志喜

陳懿典

聖君宵旰啟東顧。日本屬夷何負固。豈以朝鮮寡
內援。何當一鼓王師怒。徵兵使者出。長安十
萬旌旗列。戍寒共擁貔貅懸。五路爭馳虎豹
制。三韓渡江平壤千餘里。湍眼長蛇與封豕。
深入前驅大將先報

國片心爭誓死。羽書曉發鳳凰城。斬盡鯨鯢意
氣橫。坐使朝鮮恢故土。城頭一望海波平。秋

館課標奇

二王卷

十七

富春堂

氣勢驚人

風昨歲收西夏。春汛東夷者再下。乍喜頭將
寶劍懸。重驚血向平原灑。捷音飛奏入

明光。兵氣清時也。自揚

九廟威靈真嘿。清海晏頌無疆

遼陽從軍行

沈淮

朔風獵獵掃埃澆。弓劍行人夜度霜。由來踏
輔連東海。何物猖狂自鬼方。鬼方弃服妖氛
起。玄菟樂浪連營壘。春草苦前列陣黃。蓮花
島外傳烽紫。蓮花春草望中寒。絕塞俄來大

景色甚佳

帛冠

筆勢深而有奇思

結句尤佳

館課標奇

順勢寫去不事奇思自有一種米色

天子惻然憐屬國將軍率爾跨征鞍征人十月從

征路畫角淒涼雲暗度鴨綠迤東別有江遼

陽直北寒無樹迤東直北路三千深夜冰狐

卧路邊拂劍冲星星欲落警方向月月高懸

可憐星月無朝暮可憐道路多辛苦敢論此

去饑與寒但願所從神且武神武寧憐塞外

嗟小人努力自馭饑餐猛虎無餘肉寒卧

清霜豈抱衾但說龍韜遠略還憑馬革

主恩深此時獨有中閨月隔塞空懸萬里心

遼陽從軍行

楊繼禮

二卷

十八

富春堂

捷書昨報西羗克橫吹鏡歌揚

聖德單于惕息不窺邊何物倭奴猶叵測

明主深懷宵旰憂

臨軒召對借前籌老臣跪獻金城畧提兵命將

擁貔貅迢遞遼海三千里重関天險真堪擬

少小從軍苦虜防東征渡海從此始霜雪壇

表白日寒夜深殘月掛闌竿八門秘陣開魚

麗萬里樓船表壯觀巖爾朝鮮箕子系賓服

由来稱帶礪居守藩籬本外援出亡海上終

非計共揮長劍斬鯨鯢萬艘連雲震水犀君

近事八詠

不見劉總戎。登來一戰醜類空。至今海上虜
哥功。又不見戚將軍。閩越駟賊如捲塵。勒銘
處處稱元勳。男兒生來願報
國。從征肯使功名擲。揮戈先後寇蓋封。揚帆誓
搗歧嶠窟。

遼陽從軍行

張同德

平叙起

瀚海鯨鯢數為患。遼陽羽書急如電。一戰併
州三十六。朝鮮舉族皆星散。藩臣失守
上國憂。使者旁午來告變。

明主按劍思東方。籌邊

諱課標奇

二十一卷

十九

富春堂

召對麒麟殿。徵兵飛檄下中原。幾郡良家轉接
戰。大將受

有風致有
登向

命拭戎衣。樓船旌旆蔽江面。王京城裡愁雲黑。
鴨綠崖邊月如練。此時從軍行負戈。六親岐
路各相餞。腰間含笑解昆吾。馬帶雕弓白羽
箭。

意高而詞
未鍊

朝廷宵旰日拊髀。我輩豈敢憚征繕。洗刀遼水盡
赤流。海外平沙浩漫漫。丈夫誓死願動
王。一身妻子何足戀。好揮龍劍靖妖氛。麟閣功
高戰骨賤。

勇敢好戰

風景凄其

豪俠翩翩

志氣雄壯

館課標奇

瀟亮

雄偉

切實

俊逸

塞下曲

陶望齡

胡氛蕩盡羽書稀。戍鼓無聲獵馬歸。并州俠
少經征戰。但語休兵淚滿衣。

寒沙月色生殘曉。隴水秋高足斷雲。淮上孤
臺夜吹笛。傍河胡帳幾千群。

都護輕衫結客遊。閑時馬上錦雲裘。軍書一
道甘泉入。邊塞年來始覺秋。

共道天朝雨露寬。九重飛詔寵呼韓。軍中勝
有封侯骨。獨宿清星拂劍看。

塞下曲

黃輝

王卷

二十

富春堂

羽檄何來襍暮笳。天聲早已動鳴沙。龍旌未掃
單于壘。虎落那言嫖姚家。

恠底秦天醉未醒。幾時街北盪妖星。何當倒挽
黃河水。洗出皋蘭一片青。

玉門烽火照征袍。俠少相逢互解刀。莫道秦城
虛萬里。當年拓地起臨洮。

關隴橫遮太白西。金城屯戍未全迷。南山火速
收飛將。莫遣胡雛傍母啼。

擊劍

劉曰寧

長安遊俠重橫行。豁詠雙韃胡縵纓。意氣憑

詞鋒爍爍
令人不敢
側視

凌詎相許。有膽如楮。為誰傾。腰下純鈞。湛秋
水。紫電離濛。白虹起。操之魍魎。不敢前。總得
三節。未堪擬。酒醉箕踞。都市中。長嘯左右生。
雄風。手揮玉珥。拭其鏑。爛若七采。飛芙蓉。悲
歌變色。人辟易。炯炯。雙眸耀白日。法霜忽墮。
華陽臺。紫氣潛。彌太行。石自言。得此豫章城。
匣裏蒼龍。夜夜鳴。拂鍾。却惜元無異。借客還。
羞浪有名。即令羽檄。復何如。烈士承恩。不顧
軀。馬上橫。提三尺。去為。

君立斷五單于。

錦標標奇

王卷

廿一

富春堂

罷南兵謠

韓煥

意思合音

楊花渡頭。鼙鼓驚連雲。島外烽火明。餘皇銜
尾。蔽江橫。岸頭有酒不用沽。北人欲醉南人
醒。爾胡醒。哀鴻嗷嗷。不堪聽。我生有命。鴻毛
輕。眼前惟見。故鄉月。不如片時。魂夢。歎有情
莫言來路難。且看歸計劣。江南江北。水泊天
一望。烟波不可涉。徒吹風浪。龍戰血。將軍叱
咤。寶刀折。儻夷。儻夷。柰爾何。阿儂不羨封侯
骨。

罷南兵謠

高克正

直追上古
誦之得體
者也

馮流雜困
言之狀令
觀者垂涕

我有戎矛誰其攻之。我有弓矢誰其禦之。昔
之往矣。雨雲蕭蕭。颯其來思。颺風搖搖。涉河
之水。桂棹棠艖。千淮之洲。于江之清。于歸我
室。處將翔將翱。于瞻我東土。載輯無囂。
天子之勞。

江北大水謠

史繼偕

月臨睥睨烏夜啼。繞盡危墻不敢栖。暗風怒
號聲浙浙。適從何來。承白蹄河水湯湯。且莫
橫屋突。無烟茅舍。傾烏去。龍吟舟入市。蒿目
何處是彭城。爺何以南。緩何北。禾黍不獲爾
何食。願為平土安可待。我問河伯胡不仁。沈
濫不止愁吾人。懽思昔日漢皇帝。從官擾擾
勞負薪。瓠子之歌敢重陳。

江北大水謠

沈淮

黑雲壓城城欲頽。黃泥白浪風怒來。徐州城
高高八尺。蒼茫平帶煙波碧。家家躡室臨高
臺。可憐千里無蒿萊。牽裳濡體各抱持。攀條
附木爭啼飢。誰為縣官往祈之。却望枝頭印
纍纍。黃流日高淮日逆。遙堤縷堤俱漏汙。誰
令并縷遙亦泐。五塘漫漫揚花色。雖云水激

沉着有味

山可摧。天時人事亦相催。那堪今夜城頭月。
幾曲漁歌空自哀。

漢宮門金馬式歌

翁正春

古來龍媒自有精。躡躅渥洼風雲生。過都歷
塊。一瞬颯颯清秋時。嘶鳴碧玉為韉錦為
帶。七尺枯蛟出水海。陰準高皇馬上翁。傳家
惟有此物在。建武宮殿開九閭。金環鎖翠壯
未央。魯班門外散雙闕。傍立金馬五花光。五
花驄兮金作質。云是武皇創其式。寶色陸離
映驪珠。軒軒顧影殊超逸。秘竒原自九方掄。

遠從西域來天關。誰遣騰驥捷足枝。控銜帶

鑿冰

君恩江都主人日千里。淮陽勳士追風起。千金不
下燕昭臺。驥伏鹽車垂兩耳。今年有詔徵賢
良。明年有旨舉直方。金馬門前多貴客。坐令
腰裏樞中僵。於戲鑄馬鑄神不鑄肉。亦如賢
士在家廓。當年天閑竒駿盡甄收。何取貳師
窮遠畧。

精工

漢宮門金馬式歌

史繼偕

渥洼神馬從天下。汗霑色赤沫流赭。毛龍已

若天孫織
錦不似人
機杼

辭意俱高

錦課標音

二十卷

一四

富春堂

逐電雷空。猶傳遺式。至今詭連雲象。闕漢皇宮。騷裏八尺。獨嘶風。腕促蹄高耳批竹。天閑十二。最稱雄。顧影矜驕。若自異。傲儻還存當日志。羅帕護青玉。鞍錦囊。覆却黃金轡。古來畫馬跡俱陳。詎如巧冶更全真。胸中夙具雄姿在。一入型模。便有神逸。慙高驟。驚燦煌。長向虎賁環華屋。會使圍人惆悵看。不待遺經翻伯樂。憶昔袞旒朝建章。鳴珂擁蓋隊千行。日日賢良紆待詔。年年避世狎東方。英豪意氣有如此。長畧君王收跡地。願將東去掃鯨波。看取霜蹄日萬里。

漢宮門金馬式歌

韓 燠

從實事叙
來

漢皇好武亦好文。前有方朔後公孫。翩翩結綬躡風雲。自云避世金馬門。當時漢宮三十六。白虎鷄鸞望屬王。闔闔門外魯班門。公車宦署遙相屬。十月一日天馬來。君王正在集靈臺。云是嶠山之西宛丘北。為君汗血絕塵埃。是日牽向彤墀下。天顏一顧圍人詭。就中神駿且權奇。十二閑中皆流亞。安得雄姿逸慙晉。人間一空千古無雙價。時有相者東門

辭調飄揚

館課標奇

二十一卷

二五

高春堂

屬金門抱牘人。

征虜將軍出塞歌

黃輝

烽火何來照三輔。半夜流星飛白羽。北風聽
鏑且休鳴。飛將新傳征虜名。投壺行酒但歌
笑。叱咤頃刻風雲生。玉帳河魁冷刁斗。龍荒
鷄塞當前後。窮廬落日隔黃沙。已覺旄頭墮。
虎牙前軍夜戰條支涘。單于六龍走不死。繫
以長纓報。

意旨調雅

天子。席捲漠北不遺矢。君不見少年控鼠調僕始。
沙場決賭如樗蒲。名王當戶分臬廬。

征虜將軍出塞歌

焦竑

獵獵邊風動，蕭蕭胡馬鳴。明光傳

紫詔，飛將出長城。回看旄頭天北指，鳴笳疊鼓

紛紛起。

龍廷黯淡陣雲高，一夜天驕渡遼水。中朝羽檄

大徵兵，烽火甘泉達旦明。老将漁陽舊無敵

俠少交，河新有名。金鉏直搗雲中野，練甲平

臨黑山下。返旆黃河為倒流，揮戈白月應回

舍。草頭一點疾于飛，生縛單于馬上歸。紅旗

不動和門影，白羽先開天漢圍。

部課標奇

二十一卷

二六

富春堂

明主息深軀命薄，照脫并刀霜錯落。肯令越甲鳴

吾君，坐看猿臂謁麟閣。歸來飲至

紫宸朝，珠動珮弓翡翠袍。為問漢廷功最著，祇

今誰似霍嫖姚。

冬夜讀書歌

劉曰寧

長安夜寂寒風發，獨坐清齋傍城闕。淒淒柝

擊亂啼鴉，淅淅鍾聲催殘月。殘月孤燈寒相

映，芸窗竹几迥虛靜。五車已自慚惠施，三冬

猶疑學曼倩。君不見子雲當年最拓落，紅日

深湛對高閣。草得玄經五千文，至今聲名滿

清景可人

是觀讀書

之志

和韓昌黎石鼓歌

焦竑

肯蠲蒼苔古

周原石鼓奇且闕。幾年踪跡沉蒿萊。昌黎何
渾睹拓本。殘草斷碣如瓊瑰。題詩釐載屬祭
酒。至今照耀黃金臺。河傾崑崙勢曲折。雪壓
秦華山。崔嵬蔡維嵇康那足數。石經奔走洪
都儕。田思共和歷隋代。披荒斲古其誰哉。天
昏地慄鬼神哭。至寶欲出風雲埋。韓常博雅
始一識。鄭向披索窮山隈。四百六字傳青簡。
二千餘載開蒼苔。龍畫蟠分八蟠互。蟲書深
刻神剪裁。求致大學竟不果。鳳翔落莫崆崖

館課標奇

二十一卷

二

眉春堂

皇明文物邁前古。冲融雅頌相沿洄。辟雍橫陳雜
駢體。廟堂昉列奏。樽罍想見周王盛。羽獵從
臣撰述甘竒才。聲詩炳蔚垂日月。雕鏤宛轉
回雲雷。之果山泐跡半掃。漢水昂沉名已灰。
豈知籀往迹自在。摩娑細讀如談詼。近傳响
嘯碑更偉。青字赤石巨。以魁宣王雄。俊神禹
智何異。鼻祖于雲來。神物出沒兩不偶。昔何
掩翳今昭回。安得移之置一處。拏螭披鳳心。
眼開春風却立讀。萬過谷縣吉甫親。追陪嗚
呼。谷縣吉甫長追陪

豐瞻

敘事明白
辭復琅

和韓昌黎石鼓歌

王肯堂

感歎憤激

周王中興蒐岐陽。王帛萬國朝明堂。簡車列
馬羅成行。既攻且同威。武張厥魚維。何鯉及
魴。何以貫之。柳與楊。諸侯扈從。式嘉燕煌煌。
金石昭文章。此時功烈成。千古此時歌。詩傳
石鼓。苔痕剝蝕盡。茫昧。髣髴不辨魚與魯。欲
讀嗟如口生棘。細觀但以指畫肚。上蔡小篆
徒妍媚。鴻都八分安足數。石鼓磨滅無完文。
籀迹猶堪識矩度。嗟呼秦皇頌功德。名山何
處無鐫石。祇今惟有草萊存。無數字碑盡埋

館課標奇

二十一卷

二八

富春堂

典雅

滅。我觀石鼓重咨嗟。蹇秦歷漢深年華。霜侵
日炙野火燒。闕殘猶復珍皇家。辟雍禮樂隆
前代。名物衣裳森氣槩。蒼石石鼓寘其間。左
右夏商陳禹禹。昌黎好古生恨晚。眉山和韓
時較遠。何況更多千載餘。光芒猶自驚人眼。
壯猷因思方叔臣。乘時際會中興君。煥然遺
跡垂不朽。旂常竹帛銘高勛。不學耽竒楊子
雲。歲上年年老。一經漫有候芭來問字。空疲
執戟愧無聞。

題范蠡歸湖圖

陳懿典

書中有詩
詩中有畫
具見之矣

有史法

憶昔吳王戰勝時。從君不惜久栖遲。一朝功
成辭上賞。五湖脫屣迹若遺。湖光浩蕩連天
碧。煙水蒼茫沒雲日。蒹葭蕭蕭動冷風。一望
乾坤無盡極。扁舟客與渡遠津。鼓柁飄飄素
領人。英雄磊塊嘗玩世。傲倪豈肯隨紅塵。生
綃誰貌鴟夷子。霸越摧吳遂知止。拂衣長笑
謝君王。黷混俗從此始。古來勲業難久居。黃
金鑄像堪歎歎。種也辛勤與蠡同。良弓不藏
何其愚。乃知賢達為國心。鍾鼎已定當山林。
不然會稽方困辱。何不高蜚且陸沉。

館課標奇

二十一卷

二九

題范蠡歸湖圖

李子騰芳

儒逸直捷

昔聞扁舟五湖事。今見扁舟五湖圖。飄然舉
袂若可攬。煙波萬頃來虛無。牙樁錦纜輕蕩
漾。青山綠水相縈紆。霸圖何處海天濶。此意
但與浮雲俱。依稀半幅看如此。千秋恍對鴟
夷子。逸翮冥鴻未可攀。後令坐慨功名士。
細柳營邊月色孤。麒麟閣上雲偏紫。何當雪耻
東山可。能行意陶朱市。吁嗟西者總堪疑。嘆
息人間萬事箭。古來得意不相負。只今誰是
會稽時。

概切

詠古有法

聯絡如珠

氣焰動人

館課標奇

規世名言
有味哉

題范蠡歸湖圖

史繼偕

姑蘇雄業掌中收。館娃宮前麋鹿遊。莫向大名馴鳥喙。五湖何處不扁舟。扁舟一葉煙雲杳。窈窕冲融春又曉。歎乃數聲不可尋。兩岸飛花共啼鳥。鳥語花明柰樂何。陶朱鴟夷亦逝波。越壘尸祝祇今在。猶誦秦吳七筴多。吁嗟弓五湖咫尺良非遠。蜚畫弓藏應未晚。

惜陰

李名芳

君不見赤輪冉冉破天碧。羲和便揮六螭息。翠旌艷奕才須臾。又見玉盤盪空際。我思駒

二十卷

三十

富春堂

隙無留光。慨然中夜起。徬徨仰觀白。厯何茫茫。俯視流水長。湯湯前水復。後水水去安可矣。一日復一日。此日不再得。誰言寸陰如寸珠。只恐寸陰珠。不如人生七尺豈長物。惜爾暫作千秋圖。吁嗟男兒胸中磊落何所有。咸陽驅前建安後。文章解說五千言。雅詠嗣稱十九首。感之富貴如浮雲。時裁綠鬢空搔首。

惜陰

史繼偕

我聞趨時崇伯子。不顧冠絰及遺履。乾坤事業何茫茫。尺璧可珍於寸璧。人生三萬六千

警戒諄切

巧于用杜
律者也

朝百手強半屬清霄。達人秉燭追殘日。飛鷺
撫瑟抵逍遙。獨不思長少無事猶遲。魔志學
勞生防宴造。天生我才良不虛。莫把豫章同
散標。高深至寶動梯航。吾人壯圖須自暢。君
看東壁春月華。已映洲前菡萏花。

盆菊吟

黃輝

上林秋葉紛如織。灑州別貯陽春色。挹露何
須三徑繁。近風更訝孤董直。日精元食仙人
食。靈根爭許凡籬匹。散金垂紫亦何心。芳事
偏於歲寒得。落英羞你桃李飛。繁苞自肩清

銘課標奇

二十一卷

三

霜出不辭。太夜鳴裳單。含愁獨向朝陽立。

西山雪齋

黃輝

北風眈目雪成花。西山何處迷歸鴉。晴旭今
朝上遼海。雪殘唯見西山在。霽色平臨碣石
開。素暉斜落軒轅臺。鬱葱况復

諸陵近。爽氣橫分

紫禁來層冰。積雪俱流水。西山彩翠長如此。掩映

晴雲百萬家。憑陵朔氣三千里。鳳城西望不

知寒。馬上

朝回秀可飡。瑤琴自解高山意。誰道陽春和曲

郢中之調
彌高和寡

難

西山雪霽

焦竑

燕山雪片大如掌。咫尺千崖迷下上。朝來爽
 氣忽西生。瑤花瑤島森相向。霞景偏宜高處
 看。壯懷欲豁且凭闌。霏微似借鳴珮色。旂旄
 翻增銀燭寒。憶昨流澌冰夜結。凜冽朔風吹
 地裂。回首青天一夜開。樹影山光爭皎潔。探
 梅何處最幽奇。驢背偏提隨所之。郢中一曲
 還難和。預作豈年紀瑞詩。

帝京篇

焦竑

詠標奇

二十一卷

三二

富春堂

形勝寫盡

星纏莫箕尾。光耀滿
 皇州。共睹天居壯。安知地脈浮。太行千里排空下
 黃河幾曲回奔馬。日月高臨碣石門。風雲長
 護出并野。紫殿網緼接上台。銅龍夔闕徹明
 開。柳迎

御仗垂垂發。花拂僊韶裊。七迴千門窈窕群官
 入。鳩鵲虛明鵝鷺集。上公輦轅挾星飛。內史
 衣香沾霧濕。星飛霧濕日悠。更有驕奢思
 澤族。金張夜月連錢驥。趙李春寒翡翠裘。說
 客常持小冠出。公子時飛高蓋遊。追遊翠黛

魚貫不雜

焚相接。含悲含嬌情未歇。相看蟬鬢步生花。
半度羊車行就葉。日移調馬。呼雲擁闥。雞場
緩轡。回長樂鳴笳。出未央。東觀風光。歷未能
西山攬結。復堪登。濺。寒水懸千澗。豔。朝
轍。單

九陵

九陵千澗復參差。僊觀僧藍兩蔽虧。似飛校尉偏
能獵。供奉才人總解詩。西湖歸路酒方酣。十
里芙蓉萬里潭。錦纜瓊舟連塞北。水秧堤柳
類江南。漢主離宮那足數。秦關百二空雄武

風景宛然

館課標奇

二十一卷

三

富春堂

周臣

何似車書
今日同萬方玉帛
明主門掩青春著作廬。花光夜色映窓虛。時平頭
獻三都賦。肯羨相如封禪書。

帝京篇

黃輝

口氣昌大
無忝
帝京形勝
帝王城。燕山形勝由來遠。咫尺何勞着大峽。碣石
朝陽抱海迴。八州春色和雲捲。遙憐車騎五
神朝。近見河流衣帶轉。龍首回標萬歲雄。娥
池直指絳河通。鶯啼銅漏春駘蕩。螺擁金鋪

入細佳句
可稱神品

氣鬱葱。何處車塵依。後道有時歌吹向離宮。
地衣染桂長留月。壁帶連椒。別是風。九閨甲
第衛空起。巧笑新粧來戚里。主第方塵奪博
山侯家珂雪隨。流水春色開繁華。春果動盈
車。倉庚嬌入柳。鸚鵡愛啼花。馬嘶玉勒過平
樂。烏落金丸趁。俠邪九衢迢迢連。

雙闕五夜歌。鐘朝未歇翡翠裳。新漾粵波。角端
弓冷彎胡月。却望醫閭海色開。黃金寂寞舊
燕臺。樓船倦箇僊人至。桐鼓何年軒帝來。吳
艘五兩交御舳。突騎三河各獻材。可憐芳事

錦標標奇

二十一卷

三四

富春堂

結意妙絕

隨先後。可惜豪華航下九。劔衍談天賸晚天。
荆卿擊筑餘衰柳。願言北極奠金甌。天市光
依十二樓。南望鍾山龍席氣。雙懸日月照神
州。

金鏡篇

黃輝

千鍾百煉
累無痕跡

江心寶鏡誰為爾。龍護盤精扶龍子。圓月還
空桂樹煙。青天直下菱花水。曲江此鏡更無
儔。寫出鴻濛萬象秋。金膏乍轉翔鸞舞。玉水
迴看老魅愁。淮行四隣何足異。秦臺照膽差
堪示。千里空懸不夜盤。紫珍郎與人間事。此

非才華學
力而得者
不能如此
磊落

鏡疑從魏鄭公彷彿曾遺廣平字天寶徒嗟
百鍊銅竟看鸞鵠失雌雄誰知此鏡明于月
不似蟾蜍有虧闕只愁玉女汗玄霜難為仙
人數綠髮太平

天子坐蓬萊神物還隨壽域開小臣風度那能似

藉手南山

獻一杯

館課標奇

二十五

三五

富春堂

七言律詩

平寧夏凱歌

絕句四首

沈淮

九月寒光照鉄衣將軍百戰奪城歸平沙列

隊雲為陣故國周遭水作圍

一自登孤陣裏虜人持牛酒搞王師將軍已

拂清霜劍幕府新傳白羽旗

天山十月度征輿萬里從戎勝氣餘持將慕

北空王粲好向遼陽報捷書

芙蓉拂拭老吳鉤笳鼓喧闌殺氣收獨有賀

歌調悠揚
聲口响亮
得詩中之
趣者也

蘭山上，月夜深，依稀挂城頭。

平寧夏凱歌

絕句四首

陳懿典

正大

西師一鼓破戎羌，露布遙看入建章。掃盡邊塵秋萬里，太平

天子頌無疆。

奇秀

太白星低殺氣消，漢家新拜霍嫖姚。黃河月落單于帳，青海雲梯大將旄。

堅城一夜破重關，席捲生擒指顧間。自是

精巧

聖朝威德遠，赫然銘勒賀蘭山。

歸家標奇

○二十一卷

三六

富春堂

雄渾

倒戈偃甲叛初收，疊鼓鳴笳度隴頭。七尺共期生，城虜功成不為博封侯。

皇極門早朝

排律

王肯堂

鍾聲隱隱度薇垣，傳道司晨啟禁門。夕罷起

居思日月，下依

忠愛委蛇
可當一篇
諫疏

龍衮，戢乾坤。九重睿色春常滿，三殿晴雲曉更

繁。脫珥未勞賢，后請宵衣自頌哲。王言涼添

水閣酬天什，雨沛郊源賀。

至尊敢謂康侯斯，晝接頤因清燕數承恩。

太平王燭詩

七言律

沈淮

清俊

玄德先天叶歲功。景星和雨四時同。雲間拔
闕千門迥。海外梯航萬國通。耕鑿有情志。
帝力烽烟無警薄。膚公小臣願接夔龍武。常向堯

堦候日中。

太平玉燭詩

楊維禮

大雅之章

聖主垂衣化若馳。玄工亦為應明時。雙懸璧合鳴

樞轉五部珠。聯象締移鯨。海夜深輸慎矢龍。

沙書偃翼明旗。渾游化國舒長日。好誦明良

喜起詞。

太平玉燭詩

韓 燠

館課標奇

○二十一卷

三七

富春堂

聖主垂裳奠九圖。融融玉燭燮玄機。祥覲珠璧臨

天宇。瑞靄雲霞護。

禁園萬里山河俱化國。四時風雨總靈揮。保童

曉奏。

通明殿

帝座光華接以微。

太平玉燭詩

張同德

盛世熙熙協庶徵。考休今見泰階升。詩昌喜

過星辰順。歲樂寧憂風雨恒。四序和調春自

足。三農豐稔瑞相仍。

明淨

明王坐享昇平樂，欲頌那居愧未能。

聞遼海征倭大捷志喜

沈 淮

寇裝奏捷

子夜軍書達建章，遙傳樂浪噴捲槍。旗懸春草芒頭樹，鏑淬蓮花島上霜。幾處饒歌喧鼓

吹一方冠帶奉壺漿。

聖朝王會原無外，從此英風蓋八荒。

聞遼海征倭大捷志喜

李名芳

謝慶英偶

飛書子夜達承明，東顧還紆拊髀情。正想青山搖大羽，俄聞滄海戮長鯨。風高玉塞無傳箭，天淨銀河為洗兵。

館課標奇

二十卷

三八

富春堂

聖主垂衣正無事，巴歌應頌泰階平。

聞遼海征倭大捷志喜

史繼階

聯對精巧
收拾森嚴

百萬材官勢若馳，嫖姚不數漢軍時。指麾鴉鵝天為幕，汛掃鯨鯢海作池。黑水風清傳露布，金州日麗捲雲旗。

聖皇有道開神殿，願上周臣杖杜詩。

聞遼海征倭大捷志喜

張同德

徵兵羽檄下遼陽，萬艘樓船暎日光。瀚海風清懸太白，長天雨露失揜槍。磨崖莫羨標銅柱，候月行看貢越裳。執訊歸來報

清英

聖主微臣稽首頌于襄。

堯階屈軼

鄒德溥

記事真矣

素題爛熳五雲橫。掩映堦前瑞草莖。名共神
羊標恠諫。兆先儀鳳啟休徵。砌奠日上枝相
接。扇筵嵐來影不傾。
聖代佞人今已遠。那須重向玉墀生。

題成樂軒

李道統

景色亦出

玉堂閒寂小庭陰。坐倚青松對碧岑。淡澹春
風融雪色。娟娟寒月照琴心。聖功原自養中
得。理趣須從熟後深。幸有孔門心法在。故將

館課標奇

三十一卷

三九

成樂

詔儒林。

早春

黃輝

海上東風馭歲回。

帝城芳信早相催。水踈鳳沼吹還去。雨歇鳩菴喚

更來。碣石暖雲先拂柳。上林香未殘梅。郊田

政待蒼龍駕。遙望青陽淑氣開。

玉河水泮

焦法

都城二月動微和。冉冉流澌下玉河。細柳風
恬春繫舸。古堤香煖夜鳴珂。未看花片隨源

輕快

鑄鑄細膩

逸句

出已覺雲陰傍水多。最是詞臣叨寵渥。鳳池無日不恩波。

玉河水泮

陶望齡

純粹而不浮露

皇都春色由来早。已見冰澌下玉簪。冰鏡晴涵雙闕夜。明珠寒暎六龍舟。潺湲疑向天潢落。演迤分疏大液流。聞說上林花正發。願歌魚藻奉宸遊。

玉河水泮

黃輝

皇州春色倚蓬萊。大液條風日上催。泉脉久知

館課標奇

王表

四十

声調俱高。惜字尚畧。欠妥

金地動。冰文漸。向玉河開。蛟麟千尺含雲薄。龍首重隈曳鏡回。魚陟已堪靈沼咏。建章行有鵠飛來。

碧桃紅杏

王萱

才思沉着

春風無賴百花嬌。燕領相將蝶夢遙。玉壘風多兼雪色。赤城波動見霞標。楚天湘水行神女。繡閣雕闌貯阿嬌。並侍東皇供宴賞。朱絃瓊管送青霄。

咏內苑杏花

史繼階

東風桃李散紅埃。六出瓊姿更剪裁。題向江

秀色可覓

濱臨水見移。從日下。簇雲開。嬌疑綴綺。鶯迴
眼秀。比疑粧蝶。近腮。可是一
皇家春好處。無煩羯鼓隔軒來。

咏内苑杏花

李騰芳

寓意婉麗

春風開遍上林花。文杏參差鬪麗華。彩帳半
含朝露濕。緋衣輕褪午風斜。翻階色奪千行
錦。迷禁城臨十丈霞。最是托根欣得地。莫教
紅粉妬窓紗。

咏内苑杏花

陳懿典

東風佳麗滿

館課標奇

二十美

四一

脫落有風
致

皇家内苑初開杏作花。種托三玄垂紫實。根宜五
沃吐丹葩。離披當夏能含火。爛熳盈枝欲散
霞。總是物華供睿賞。林間更喜燕飛斜。

賦得雨中春樹

王肯堂

霖雨蒼生
之志可

春雨霏微散曉陰。蒼茫樹色暗千林。河邊弱
柳垂方重。檻外飛花落更深。城郭參差迷列
雉。披垣的歷聽鳴禽。懸知萬象含新意。總被

皇州一夜霖

苑牆春樹

史繼階

御苑芳菲萬木齊。春光半洩苑牆低。參差秀

微有不
敢折之
意

色和烟出。繚繞清陰。挾雨迷。有客莫煩。溫室
問。何人許借。上林。栖獨憐天。入城南路。朝夕
依依。送馬啼。

上林春雨

王世貞

花籬簫竦輦道平。東皇催得禁林明。層雲夜

見含鄉月。靈雨朝看滿。

帝城水作微波低。白鷺柳添新綠。轉黃鶯欲知

明主多

恩澤。試看青門草木生。

上林春雨

徐應聘

館課標奇

二十一卷

四二

平中之奇

苑中物候轉陽和。雨氣深深瀉絳河。滴斷殘
水疑散玉。嚮隨奕籟似鳴珂。漸看柳色青絲
長。遙見山光翠靄多。祇頌如春揚

帝德九核。從此沐

恩波。

禁中春雨
姚文蔚

禁城飛雨散陽和。雲氣溟濛落絳河。滴向清

池。翻露藻嚮隨。奕籟雜鳴珂。漸看花芬紅霞

麗。遙見山凝翠黛多。共喜春明露

帝澤溥。天從此沐

與前首不
約而同

思波。

禁中春雨

陳懿典

禁禁春深淑氣催。霏霏細雨灑蓬萊。堯堦百
草含滋長。漢苑千花鬪艷開。魚戲不翻池藻
動。鶯聲初轉柳風回。共歡
聖澤同沾潤。更喜年華入賦才。

署中聞鶯

楊繼禮

遠却塵氛玉署清。風柔谷暖報流鶯。轉來巧
作笙歌韻。憶去鶯知物候更。王殿柳邊廷弱
羽。萬年枝上逐新聲。詩腸鼓吹真堪聽。斗酒

句從然自
適之意

館課標奇

○二十一卷

四三

富春堂

雙柑興自生

雨後出玉河橋見新燕

王 苴

雨壓輕塵曉半收。淡黃新紫漾中洲。烏衣故
落江南巷。紅粉曾銷月下樓。風急影隨金
裏。夢深語亂玉雕鏤。爭尋舊壘。將雛去。底事
無情付水流。

深而不刻
幸而不露

孟夏太廟薦新麥

焦 竑

朱明歌動午陰遲。原廟衣冠月出時。采
高
爨開紫殿青。青夏麥薦
彤墀。即看金奏陪三獻。曾向圭田秀兩岐。一飯

恤農孝思
具陳未暇

莫言民力易，九重風木不勝悲。

太廟孟夏陪祀恭述

黃輝

九重天柱

朱華雲物擁祠曹，南極平臨法駕高。玉殿香花開醞，耐水宮春色醉櫻桃。天行但覺龍旂近，日永寧知鳳吹勞。最是景風催廟賞，采薇六月定誰豪。

陪祀 朝日壇有述

焦竑

青陽入運曙光妍。

整潔

天子寅賓秩祀虔，卽壁馨香騰瑞靄。王宮法從拂祥烟，旂開幄殿重輪繞。繞鳳城，高梧六律宣共

館諫標奇

卷二十一

四四

富春堂

喜冠榮遊化國，日升頻效祝堯年。

賜着羅衣

王象節

丹詔涼秋出漢宮，一朝羅綺百官同。縷成霞縠千纈巧，製就雲紋五色工。佩奪錦袍紅映日。

顯淺而不

香飄

御座細生風，小臣此自光榮甚。願效

龍輝補

哀功

賜着羅衣

沈淮

合殿風高爽氣開

九重恩命自天來，選將玉女如雲錦。賜與班班捧日才，色映鸞章增炳耀，香依

龍袖繞徘徊，披衣自識

皇恩重挾纊，還期徧九垓。

萬壽節朝賀

陶望

羽林仙仗遶蓬萊，一派簫韶入曙來。

帝座高臨南極迥，爐烟不動五雲開。月輪常抱千

秋鏡，露掌初添萬壽杯。最是侍臣多，能渥鳴

珂新拜紫宸迴。

咏秋水芙蓉

王 荳

館課標奇

四十一卷

四五

富春堂

一清可掬

露華如玉照金天，江上秋光正可憐。白水直

浮雲外盡紅渠，偏鏡中妍，波聲遠接三湘濶。

秀色平臨五老懸，連夜月明千頃碧。虛疑桂

樹落洲前。

秋夜讀書

王 荳

凄切樓前鼓角聲，西山氣色夜來清。亦知天

祿書堪玩，終媿長楊賦未成。月照碧窓雙雁

落，風凋黃葉草虫鳴。空齋散帙薰豪咏，解得

江湖戀闕情

秋社即事

翁正春

意調景色
種、自佳

可謂加忘
于窮民者
笑

渾融

因時感事
寫出傷情

黃葉紛飛滿鳳城。時逢秋社客心驚。銀塘露
冷香篝暖。碧宇風高畫扇輕。卷塞角。笳。遙入
耳。漢宮砧杵。若為情。亦知物候當搖落。宋玉
多才感易生。

秋雨言懷

焦竑

似杜工部
秋興詩
北志可嘉

兩月愁霖濕未乾。秋聲的歷動長安。雲垂薇
閣。群鳥下風滿。榆闌一鴈寒。白羽書來兵轉
急。黃河水落歲將殘。壯心未覺消。脾肉。夜夜
旄頭倚劍看。

冬至齋居

李啟美

館課標奇

五卷

四六

富春堂

雅澹
泰壇肅祀屬明禋。靜夜齋居列侍臣。香度玉
繩餘。氣色灰飛緹室動。陽春玄言入座。風生
苑寒。影浮空。月近人。遙羨靈臺書瑞檢。五雲
常繞御車塵。

仲冬即事

黃輝

裁剪有法

誰將玉律轉燕臺。冬仲翻憐朔氣開。殘雪
帝城常避月。小春仙苑已驚梅。曆官有歲先占氣
緹室無風吹動。灰聞說南郊。䟽輦道青。寫新
賦。詎堪裁。

仲冬即事

王肯堂

意此正佳

今歲仲冬寒氣少。日長風物似春暉。蓬萊腰
色浮。

丹禁鴟鵂晴雲繞翠微。已有微陽緹室轉。漸看
新律候蘆飛。宮梅取次傳芳信。吟對瓊窓興
不違。

瑞雪應禱

焦竑

誰剪瓊瑤散九天。上林風景更冷然。花飛簾
幌都為瑞。人在蓬萊欲盡仙。清賞共欣逢泰
運。先占瑞合兆豐年。遙知應禱
皇情愜。一曲陽春悅和篇。

龍課標奇

○二十一卷

四七

晴雪早朝

王荳

玄雲收盡

帝畿平信有中天。白玉京。月色漸微。三殿迎雲光
餘照。萬峯晴。鳳城夜。蕭催更漏。虎禁朝開。散
履聲。會見
上宮瓊葉遍。遙分寒影度西
清。

早入禁中

焦竑

掖垣清切禁城邊。鈴閣風高朔氣偏。雙闕霽
華浮。伏外九陵嵐翠落。樽前雪殘。瑤島歌寒。
樹鴉散。金鋪起曙煙。廷燎擬陳奩格向。浚才

寓意俱盡

一字不襲
時語可鑒
詩家赤幟

無計一洞天。

原心亭觀雪

王象節

亭開虛殿散明霞。曉雪樓臺一望賒。林映玉珂疑帶月。風回瓊樹欲飛花。天門曙色開三殿。閣道寒輝接萬家。悟得紅爐真境界。梁園飛蓋未應誇。

西山雪霽

沈淮

西山一望白雲封。旭日初臨似玉龍。三輔晴光浮絳闕。五陵佳氣接諸峯。漸看滴澗沿瑤草。乍見風飄露古松。遙指翠微催曉騎。

館錄標奇

二十一

四八

君王長樂已聞鍾

西山雪霽

李名芳

玉削芙蓉秀足餘。琳宮貝闕映噴吐。向來爽氣塞帷入。此際晴光立馬看。雲起封中渾欲合。寒深垆外未應殘。濡毫共擬梁園賦。白雪空憐屬和難。

西山雪霽

韓燭

海雲收盡旭光微。天外瑤笳含素輝。遠嶂參差銀浪合。空林零落瑞花飛。千巖皓彩連芳甸。一道晴霞繞

順色

懸絲不散漫

指點景色令觀者如在望中

臺閣氣象目是超越

禁關此日詞壇多述作誰言郢曲和皆稀

西山雪霽

楊繼禮

朝來爽氣雪初晴一片西山望眼明平野巖
寒凝貝闕中天積素映瑤京寢陵嵐起千重
冥鷹隼風高萬里橫何處梁園誇作賦即看
拄頰不勝情

黃金臺懷古

焦竑

昭王遺蹟半蒿萊尚有陵空百尺臺駿馬已
隨雲滅沒霸鬪唯與水滌洄天長草樹層霄
接地迥風烟大漠開致士無能

館記標奇

二十一

四九

留卷堂

思誤始黃金慚負入燕才

送經畧大臣巡邊

陶望齡

元臣擁傳寵巡行旌旆蕭々鐵馬鳴騶事十
年開玉帳新從萬里作金城黃河到日應空
幙繁塞于今大治兵莫道和親
明主意肯容胡虜更求盟

送經畧大臣巡邊

焦竑

朔漠曾資定策功行邊新佩寶刀雄山空壁
壘天依月谿度旌旗夜偃風應似嫖姚直破
虜敢言魏絳復和戎清時飲至尋常事遲爾

措詞平妥
意指亦深

感慨中而
自勵

直捷而雄
偉不凡

揄揚中而
寓勸勉

松煉句煉
字煉是富
大方家

飄々到漢宮。

送經畧大臣巡邊

黃輝

幾年鞞鼓靜漁陽都護何勞更出疆不分月
輪干天白忽聞天語問中黃金戍雲擁貔貅
喙玉塞秋明組練霜羽扇早揮街北霧好持
新勒報

明光。

二十一卷終

二十一卷

五十一

西春堂



