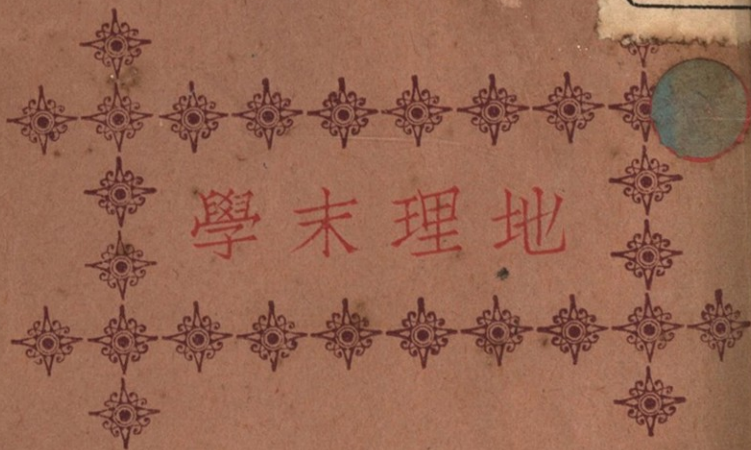


18124

86.4

V.2



地理學末

冊 下

上海文明書局印行

國立臺灣圖書館典藏
由國家圖書館數位化



3 1111 003623707

地理末學卷四

玉尺經龍水元竅四大水同之法

玉尺經云。乙丙交而趨戊。辛壬會而聚辰。斗牛納丁庚之氣。金羊收癸甲之靈。故有乙辛丁癸之婦。宜配丙壬庚甲之夫。生旺互用。元竅相通。此乃龍水配合四大水口之要法。青囊天玉之秘義也。乙木生午旺寅。丙火生寅旺午。而同墓於戌。故戌爲乙龍丙水內龍。乙水配合之元竅。辛金生子旺申。壬水生申旺子。而同墓於辰。故辰爲辛龍壬水壬龍。辛水配合之元竅。丁火生酉旺巳。庚金生巳旺酉。而同墓於丑。故丑爲丁庚配合之元竅。癸水生卯旺亥。甲木生亥旺卯。而同墓於未。故未爲癸甲配合之元竅。凡龍與水之左旋者屬陽。以陽干論。右旋者屬陰。以陰干論。如亥子丑水方。左旋以壬龍壬水論。右旋以癸龍癸水論。寅卯辰木方。左旋以甲論。右旋以乙論。巳午未火方。左旋以丙論。右旋以丁論。申酉戌金方。左旋以庚論。右旋以辛論。凡陰龍配陽水。陽龍配陰水。如

右旋乙龍。必配以南方自左倒右之丙水而出戌口。左旋丙龍。必配以東方自右歸左之乙水而出戌口。爲乙丙交而趨戌之午寅寅午順逆兩局。餘三局例推。此爲龍水配合元竅相通。元竅云者。猶元牝之門之意。山與水相交會之處。靈氣所由以孕毓者也。若乙龍不得丙水。而水歸別庫爲陽差。丙龍不得乙水。而水歸別庫爲陰錯。故玉尺又云。陰遇陽而非其類。號曰陽差。陽見陰而失其偶。名爲陰錯也。若陰龍不得陽水而水倒左。陽龍不得陰水而水歸右。爲龍水不配。故玉尺又云。二女同居。純陰不長。兩男並處。獨陽不生也。又龍水之庫。乃向上之衰。故向上到衰卽放。若過庫則逾向上之衰方。不及庫則破向上之旺方。玉尺云。陰與陽而過交。亢則爲害。陽遇陰而不及。廢則無功。又云。情過而亢。呂望八旬方際會。交如不及。顏回三十便亡身。故龍水以陰陽相配。元竅相通。則向上得生旺之氣爲貴也。或不知四局之理。謂以陽艮丙龍。陰亥乙龍。遍求名墓。無有合此四語者。夫以艮屬火。亥屬木。安能有合。彼不咎其隨俗誤解之非。而歸咎於古人立局之非。無亦少粗疎矣乎。

玉尺陽龍從生趨旺陰龍自旺朝生說三合五行附見

或曰玉尺所謂陽龍左旋從生趨旺陰龍右歸自旺朝生者何也曰此如東方木龍自北方來爲左旋以癸甲未局論木生於北方旺於東方故曰從生趨旺自南方來爲右旋以乙丙戌局論火生於東方旺於南方故曰自旺朝生龍從生趨旺則水自旺朝生龍自旺朝生則水從生趨旺此卽乙丙交辛壬會生旺互用之妙也曰陰龍右歸如東方木龍自南方來則乙木生午旺寅何謂自旺朝生邪曰四局之法凡陰必配陽故隨陽局而言之如乙水必配丙龍乙龍必配丙水故分而言之則爲寅午戌午寅戌之火木兩局而總之得八局合而言之則以午寅戌之陰木局統於寅午戌之陽火局而總之爲四局蓋陰當隨陽而陽可以兼陰也曰然則解玉尺者每以雙山三合五行論龍何也曰此因後人僞造四十八局左右關辨龍歌之說誤之又以其中坎癸八亥乾一條竄入青囊愈誤之也不知三合五行所以格龍向本身所生所旺所墓之周圍方位非本身五行也若以此論龍則左旋乾亥木龍自西來丁未木龍自南來何謂生趨旺

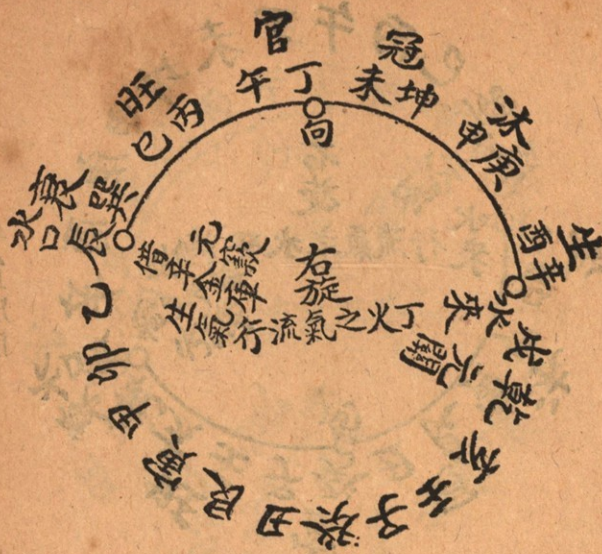
右旋丁未木龍自西來。乾亥木龍自東北來。何謂旺朝生。且左旋乾亥龍從未坤方來。水安能出未通癸甲之元竅。右旋丁未龍從戌乾方來。水安能出戌通乙丙之元竅乎。舉木龍而火金水可類推矣。後人因其法之不可驗。遂以青囊玉尺爲不足信而痛詆之。或徑改之。或偏執九宮八卦之一說以強解之。不知經文雖多淆亂。然其中真僞之可見者。未嘗不如金之在沙。珠之在泥也。又安得誤解玉尺而因之以詆玉尺。誤解青囊而因之以改青囊也哉。

楊公消納水法外向順逆八局

龍水配合之水口元竅既定。卽以水之左右旋分局立向。如水口元竅在戌。左邊係金位。右邊係水位。若係左水。從巳午未申酉方來。卽立庚金陽向。若係右水。從卯寅丑子亥方來。卽立癸水陰向。庚金生巳而衰於戌。癸水生卯而衰於戌也。餘三局倣此推。蓋以龍水之元竅爲向上之衰方。此山水自然之勢。並無絲毫勉強者也。楊公向水八圖及高氏圖說具於左。

18124
56.4
v.2

16948



子申辰局

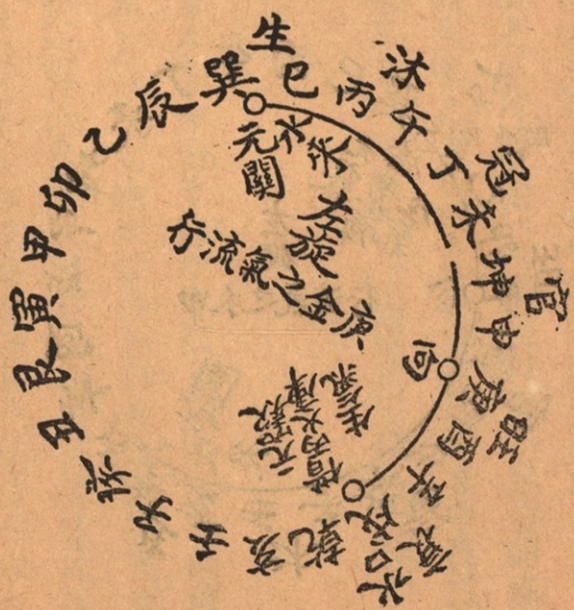


申子辰局

午寅戌局



寅午戌局



酉巳丑局



巳酉丑局



卯亥未局



亥卯未局



圖說曰。此救貧水法也。就切近小水。三叉會流之口。分左右旋格定辰戌丑未。因水消納。用縫針以立外向。單就水神。不涉龍山。蓋壙中內向。另論淨陰陽以配龍。乃又一作用。俗師不明於外向。亦紐合龍水及坐山。一併論左右旋以求生旺。其說非是。至以三合泥定全局之法。用死墓消納者。亦非。郭公云。夫朱雀源於生氣。派於未盛。朝於大旺。澤於將衰。流於囚謝。以返不絕。此就水分局。截住生旺。以立外向。千古不易之法。楊公實得郭公之髓者。故其法若合符節。蓋到衰卽放。則病死囚謝之水不見。借生歸庫。則以返不絕之義。確符。細考之。諸大陽基省郡之局。古今名墓。發福之地。十有八九。水皆如是。其有一二不合者。則係案對之山。稍或粗醜。少爲趨就。然亦不出官旺之間。雖亦能致福。但諸吉稍不純全。楊公救貧。以此最純全者立法。是以水應最速。朝葬暮發。因是當時之人。以其捷效。謂之救貧翁。以上八圖。實救貧要訣也。

又曰。葬書曰。龍有四勢。氣從八方。寅申巳亥。四勢也。甲丙庚壬乙辛丁癸。八龍也。四勢行龍。八龍施生。蓋龍行長遠。將開局入穴。必從四長生方開局。分龍分虎。佈勢成局。分

龍之際。必有隨龍之水。一同發源。此處謂之天關。謂之元關。此乃配龍之水。真夫真婦親切血脈也。及龍既結穴。此水必圓抱於前。會合彼一邊短股之水。合流而去。其雞足三叉處。乃第一重水口。此處謂之地軸。又謂之元窾。乃消納之真消真息。親切關鍵。總以第一重之雞足三叉爲主。不得貪大水泥遠局。蓋此血脈最真交納最切處。如人臥室之門。扃扇鍵不可舍之。他求遠取。泛馳外驚也。劉太保云。衆水趨歸東北。坤申之氣施生。羣流來會巽辰。乾亥之龍毓秀。蓋謂此耳。歷考陽基陰地。其元關在乾戌者。元窾必出巽辰。元關在巽辰者。元窾必出乾戌。元關在坤朱者。元窾必出艮丑。元關在艮丑者。元窾必出坤未。凡屬吉壤。無在不然。始識古人妙用。實本造化自然。行所無事也。按圖之子申辰局。申子辰局。卽辛壬會而聚辰之順逆兩局也。子申爲壬龍辛水之合。申子爲辛龍壬水之合。立向則又以辰窾左右之木火二位取局。左甲而右丁。亦以水之順逆分陰陽。故辛龍得甲向。壬龍得丁向。自然之勢也。餘三局做此推。圖內左旋生旺。以壬子雙山繫之。右旋生旺。以癸子雙山繫之。此可見左右二針並出楊

公之證也。按圖內元窾。即玉尺元窾。窾空也。窾音款。亦空也。皆元空之意。或曰窾當作窾。又集韻窾亦音空。

青囊奧語元關四大局說

青囊奧語坤壬乙四局。順逆顛倒。爲龍水配合之全局。已詳見羅經第五六層中縫二針說內。若以合於向法。則元關在坤未者。左水壬向。右水乙向。而出元窾。艮丑東北之水季。亦可云坤壬乙文曲從頭出也。元關在艮丑者。左水丙向。右水辛向。而出元窾。坤未四南之火季。亦可云艮丙辛位是廉貞也。餘二關做此推。此順逆顛倒關窾相通之妙。即司馬頭陀所謂巽庚癸與乾甲丁艮丙辛與坤乙壬爲四貪狼之格者。蓋以元關左右生氣流行爲貪狼之例。此可見青囊四局。既合龍水之交會。又合向法之陰陽。奧語之所以爲奧也。但地勢向法。固有不可以一定拘者。如辰窾左右。或不能盡立甲丁向。則寅甲卯乙之間。陽水皆可以甲論。丁午丙巳之間。陰水皆可以丁論。非如諸書俗法。誤認三合五行之以寅爲火向。乙爲水向。巳爲金向。丁爲木向也。特楊公立法。必以甲丁爲主。變而通之。存乎其人耳。或不知元關四局之理。輒因貪狼武曲之文。認爲

九宮挨星不合則又改竄其文。而其所改詞義。湊雜割裂。且又不過俗傳挨星之誤沫。自以爲曾楊不傳之秘。實顯悖於河圖星數之本原。而茫然不知。此誤而又誤者也。

司馬頭陀水格說

楊公八局向水之法。得司馬頭陀諸訣發明之而後盡。如貪狼訣云。巽庚癸與乾甲丁。艮丙辛與坤乙壬。四貪狼格真奇異。定出科名及第人。此解已詳前說。乃元關左右貪狼生氣水立陰陽兩向之總訣也。於是舉龍水向相通之元窾。爲三奇訣曰。乾癸坤辛。正是奇。艮乙巽丁過度時。若是相逢依順逆。爲官早折月中枝。此右水逆局之乾窾癸向。坤窾辛向。艮窾乙向。巽窾丁向。舉逆以該順。依此例彼人所易知。蓋乾窾左庚右癸。爲巽關之三奇。坤窾左丙右辛。爲艮關之三奇。艮窾左壬右乙。爲坤關之三奇。巽窾左甲右丁。爲乾關之三奇。此元窾之正向。楊公八局之成法也。又以正向或不能盡合堂局。則又爲連珠立向之兩訣。其逆局訣曰。甲乙艮兼丁丙巽。辛庚坤與癸壬乾。貴人三合連珠水。三合連珠爛了錢。此言四窾右水立向之甲可同於乙。丙可同於丁。庚可同

於辛壬可同於癸也。其順局訣曰。辛入乾宮百萬庄。癸歸艮位發文章。乙向巽流清富貴。丁坤終是萬斯箱。此言四窾左水立向之辛可同於庚。癸可同於壬。乙可同於甲。丁可同於丙也。於五行三奇之氣。連珠相合。故此二訣皆名三合連珠。以見亥子丑之皆屬水。寅卯辰之皆屬木。巳午未之皆屬火。申酉戌之皆屬金。而不必泥定於中宮之一位也。以上八干立向。凡右水皆屬右針干位。凡左水皆屬左針干位也。又有地勢必立元窾本向。而不能合貪狼連珠之八干局者。則又爲直流訣云。巽坐水流乾上去。金水相生富且貴。若流辛戌亥壬方。失火流離遭徒配。又云。乾山巽水出朝官。來水去水總一般。若教巳辰來去見。男孤女寡出貧寒。又云。坤山艮水出富豪。爲官分外更清高。切忌丑寅支上去。瘟癘虎咬幾番遭。又云。艮山坤水還主富。廣置田園開質庫。只忌申未兩宮流。賣盡田園并絕戶。蓋坐元關向元窾。介左右兩五行之間。如乾向兼左右金水之氣。偏左則金氣破。偏右則水局洩。故直流水格必出乾窾。得金水相生之氣也。四窾惟坤在。金火之開。非相生之氣。然於五氣順布爲中央正位。火土金亦相生之氣。故亦

不喜偏流也。直流訣本是去水格。然來水局亦可兼看。訣內來水去水總一般之言。不單爲巽水說也。四大元窾爲四大御街水。於是又立祿馬上御街之法。訣云。乾宮正馬。甲方求。借馬原來丙上遊。辛是乾宮之正祿。三方齊到福無休。巽辛正馬。甲正祿。艮丙馬。兮祿。乙搜。坤是乙來爲正馬。丙爲正祿。更宜求。元關乃龍水發動轉旋之處。故納甲之干爲馬。元窾乃氣水出入孕育之口。故納甲之干爲祿。借馬者。四維爲龍水之關。木關爲正馬。經過之關爲借馬。如乾關之水。左旋必過艮關而至巽。故納艮之丙爲借馬。若右旋過坤至巽。則以納坤之乙爲借馬。此舉陽以例陰。舉丙以例乙也。餘三關不言者。又以乾爲例也。此於元關本宮血脈龍水貪狼貴人之外。又得此祿馬三方之水。會合於元窾。則其福愈大也。楊公八局水法。得此諸訣以發揮之。而變化盡矣。諸書種種誤解。由不知元窾八局故也。

或曰。此八局諸訣。有四維直流向。而不立四維橫水向。何也。曰。此元窾八局橫水穴。宜立本方八干向。爲五行之正。不可輕立四維橫向。以其介五行之際也。如左水出坤窾。

立丙丁向屬火。若立左針巽向在巳宮。屬四隅五行之際。兼陽金之生氣論。水流未坤申。破冠帶臨官之氣也。如右水出艮窾。立甲乙向屬木。若立右針巽向在辰宮。屬四隅五行之際。兼陰金之墓氣論。水流艮丑癸。破養生貪狼之氣也。蓋巽爲武曲金局陰墓陽生交關之際。艮爲廉貞火局陰墓陽生交關之際。乾爲貪狼木局陰墓陽生交關之際。坤爲文曲水局陰墓陽生交關之際。故四窾橫局。不立四維向。恐五行破局也。惟四正水局。有四維橫向。蓋水流四維。向在四正。水流四正。向在四維。此又八國城局之要義也。另詳四正水局說。26 頁

連珠格附論

三合連珠。固以陰陽兩干連合取義。然亦有水源不從養生貪狼位來。竟從第二宮來。與元窾成三合者。如乾關辰巽窾。左水從亥宮來爲貪狼。從子宮來爲三合。右水從酉宮來爲貪狼。從申宮來爲三合。是亦三合之一義也。此法左亦可立陽干正向。右亦可立陰干正向。其有取干連珠者。殆來水欲長之義。青囊云。奇貴貪狼并祿馬。三合連珠

貴無價。凶神流短吉神長。富貴聲名滿天下。蓋以去爲凶來爲吉也。要當順地勢堂局而變通之。但此水必須從左右針天干位來。斷不可從支位來。犯沐浴煞也。又凡連珠水格。皆忌支位來去。蓋三奇格左陽右陰。則來宮之養生。去宮之衰墓。皆純粹無疵。連珠格左陰右陽。不無互相兼帶之疑。故來宮之養生沐浴。兼帶衰病死墓。去宮之衰病死墓。兼帶養生沐浴。若從支位來去。卽疑有冲破之患。故玉尺有天罡犯貪狼之位。破軍侵帝旺之鄉。及旺神投沐。四敗傷生。生破旺旺冲生等弊。大率陰陽兼帶者爲多。若向在地盤支上。猶輕。向在地盤干上。則兼帶之弊似不小矣。此法總以天盤二針干維來去爲消納之妙用。蓋左針干維。陽氣清純而不犯於陰。右針干維。陰氣清純而不犯於陽也。

直流格附論 反覆黃泉附見

直流格雖去水向。亦以天盤左右取之。故第一訣乾向。標出辛戌亥壬四字。如左水從金方來。流左針之乾。若流亥壬。是左針之亥。乃地支不可向者也。若誤認中針之壬。則

非矣。右水從水方來。流右針之乾。若流辛戌。是右針之戌。乃地支不可向者也。若誤認縫針之辛則非矣。所以然者。四維直流。合兩邊五行成局。以相維繫。若偏就一方。則五行向局流破。如乾向左水出亥壬爲水方。水之臨官破矣。右水出辛戌爲金方。金之冠帶破矣。此亦玉尺所謂臨官喪成才之子。冠帶失齟齬之兒也。以下三訣。只言巳辰丑寅申未而不兼天干言者。蓋卽辛戌亥壬可以例推矣。舊傳去水反覆黃泉。所以有坤忌丁庚巽忌乙丙艮忌甲癸乾忌辛壬之說。卽此陰陽二針誤認之弊也。又此格乾坤艮巽。左向固宜兼寅申巳亥。然亦可兼辰戌丑未。右向固宜兼辰戌丑未。然亦可兼寅申巳亥。或俱不可兼。則竟立正中向亦可。此外惟右向辰戌丑未之兼乾坤艮巽者可參用。而左向之寅申巳亥兼乾坤艮巽者不可輕用。恐於支辰五行有破祿之患。非若辰戌丑未屬土之可以隨四維兼論也。凡此直流格。以兩邊之水合流而去爲妙。

青囊元空大五行說

青囊奧語云。雌與雄。陰陽交度合元空。認金龍。經緯義不窮。動不動。直待高人施妙用。

此卽龍水陰陽配合相通之義。空猶竅也。玉尺之元竅卽青囊之元空也。元竅亦作元
窾。窾亦空也。金龍者元關也。左陽爲經。右陰爲緯。陰陽相經緯爲動。動者交也。不動者
不交也。故叙云。先看金龍動不動。次察血脈認來龍。龍分兩片。陰陽取。水對三叉細認
踪。江南龍來江北望。江西龍去望江東。二十四山分順逆。認取陰陽祖與宗。陽從左邊
轉。陰從右路通。血脈者金龍左右之水。動而相交者也。兩片以動而分。三叉以分而合。
認其水來之路。認其水去之踪。對者關竅之妙。天玉所謂山與水相對是也。故曰南來
北望。西去東望。對之義也。南來之水。竅在乾艮。西來之水。竅在艮巽。玉尺之趨戌聚辰。
金羊收斗牛納者此也。陰陽順逆。左轉右通。玉尺之乙丙交辛壬會。丁庚之氣。癸甲之
靈者。此也。此所謂合元空者也。施妙用。則上文坤壬乙之八局向水法也。八局爲元空
之大五行。龍水向交通一路之要法。故自十二支五行左右生旺順逆顛倒之法言之。
曰元空大五行。自四維卦局左右關竅順逆相通之法言之。曰元空大卦。名異而實同。
又有以九星八宮顛倒錯亂之法爲元空大卦者。皆以水口元竅爲重。故皆曰元空。或

專執九宮八卦。以破四局水口十二生旺之非。以青囊之元空。卽九星八卦之法。然青囊天關地軸。雖用四維大卦。而五行流轉之法。俱是先經盤十二支之理。並無九宮挨卦之義。青囊叙云。晉世景純傳此術。演經立義。出元空。朱雀發源生旺氣。一一講說。開愚蒙。出元空者。元竅出水之口也。郭氏朱雀源於生氣。派於未盛。朝於大旺。澤於將衰。流於囚謝之文。就形勢解之。自當別有妙義。如以此證元空五行水法。則明明十二支自生而冠官而旺而衰之次序。若八卦九星。生殺旺退。錯雜飛宮。安能自生而旺而衰之秩然有序乎。而乃必欲以此爲葬經青囊之正法乎。

四經大元空五行說

舊傳四經大元空五行。以乾丙乙子寅辰六山爲一龍屬金。艮庚丁卯巳未爲三龍屬水。巽辛壬午申戌爲二龍屬木。坤甲癸酉亥丑爲四龍屬火。凡龍向水在六位中往來者爲清純。按此卽元竅四局之元空大五行。非另有所謂大元空也。第一龍乾竅辰關。卽乙丙交而趨戌。第二龍巽竅戌關。卽辛壬會而聚辰。第三龍艮竅未關。卽斗牛納丁

庚之氣。第四龍坤竅丑關。卽金羊收癸甲之靈也。一龍屬金者。戊乾元竅爲西北金季。而巽辰爲元關。卽巽庚癸之武曲位也。故乾者竅也。丙乙者配合之龍水也。辰者關也。寅者龍水生旺之地。子者癸向之祿也。言癸向而不及庚向者。此舉陽龍丙陰水乙之。午寅戌局陰向而言之。知丙龍乙水之辰寅子。則知乙龍丙水之辰午申矣。午爲龍水之生旺。申爲庚向之祿也。癸水發源關右之卯位。歷寅子生旺祿以歸於左竅。庚水發源關左之巳位。歷午申生旺祿以歸於右竅。此元空大五行之法也。第二三四龍。並做此推。四龍皆舉陽龍陰水而言。故天玉經有四男位之說。元空八局之分陰陽四龍。猶八卦六子之分三男三女也。一三三四。則向局水火木金之隱語也。謂之四經者。青囊元空四局大五行。以陽龍陰水之配合爲經。陰龍陽水之配合爲緯。舉四經之元空五行。而四緯之元空五行可知矣。奧語坤壬乙四局順逆之法。所謂雌與雄陰陽交度合元空。認金龍經緯義不窮。動不動直待高人施妙用者是也。蓋此四經名目。乃後人得悟青囊元空四局經緯之妙義。因而立爲此訣。以附於天玉。本非楊公之文。諸書不知。

其義紛紛誤解。勢所必至。所爲多立一訣。卽多生一障。甚而至有天寶龍子元女寶照等名目。則誕之至矣。

七曜挨星說

挨星之法。有二十八宿之挨星。有斗罡之挨星。二十八宿挨星。舊傳係賴公撥砂之法。已載羅經第九層赤道宿度內。斗罡挨星之法。有從河洛生成二數分天父地母順逆翻卦者。有從元關左右二水分陰陽順逆排布七星者。皆天玉經中所有。而紫白分配九星飛宮之法不與焉。河洛斗數挨星根原。已見羅經第二層內。元關左右順逆挨星之法。從水源養生二位起貪狼。古天星歌云。大墓屬破軍。絕胎是祿存。養生貪狼位。沐浴冠帶文。臨官帝旺武。逢衰是巨門。廉貞兼病死。七曜一齊分。此卽楊公元窳八局水法。以龍從貪狼起關。生水發源。至巨門衰方。交會出口。立武曲官旺之向。是龍水向合貪巨武三吉星。皆不出一卦關竅之內也。此法只依順逆生旺取局。自然穩合。似不必多立一例。然古人立此之意。實有未易窺測者。其義以斗星配卦氣。左輔貪狼屬震巽。

木。東方生氣。爲山水之元機。一陰一陽之肇始也。養生不兼左輔者。輔星震爲本龍入首穴脈之星。故以貪狼巽屬元關。陽賴陰生。一氣交通之根原基于此也。所謂朱雀源于生氣也。由是沐浴冠帶屬文曲坎。一陽既自陰生。於是涵育於中。以滋長其生氣而尙未大。所謂派於未盛也。積而至於臨官帝旺屬武曲之乾。三畫皆陽。生氣充滿。故立向宜於此位。所謂朝於大旺也。旺極則衰。屬巨門之艮。一陽極於上。至是而止。故水於是乎歸宿。山於是乎涵萃。艮爲山。爲門闕。山與水交納之處。曰巨門。曰元竅。如元牝之門然。水之所出。氣之所入。靈秀之所鍾孕。所謂澤於將衰也。此關竅以內之星之卦。陽自中而盛。極於外而止。皆陽卦也。自關竅以外。陽氣因謝而病而死。屬廉貞之離。陰氣凝於中矣。由是終於大墓爲破軍之兌。陰極於上。陽既盡而陰亦散。生氣絕矣。物不可以終絕。故絕者胎之始。爲祿存之坤。萬物歸根復命之所。純陰杳冥。妙於亡而後存。所謂有生於無也。所謂无極之前陰涵陽也。而養生貪狼震巽之氣。於是乎萌矣。此關竅以外之星之卦。陰自中而上。以極於無。皆陰卦也。不可以立向者也。凡此向水揆星布

卦之法。震起而艮止。坐坤而向乾。坎來而離往。巽始而兌終。真足以發元空之理。而愈以見元關八局十二宮。生旺水法之至妙。非古人安能立此元奧之法。後人不知而妄肆詆毀。由不達其理。無足怪也。天玉經云。甲庚丙壬俱屬陽。順推五行詳。乙辛丁癸俱屬陰。逆推論五行。陰陽逆順不同途。須向此中求。九星雙起雌雄異。元關真妙處。蓋謂此也。止布七星而兼言九星者。震輔爲中宮入首之本龍。不利於外方。而右弼則中宮之隱曜。所以扶幹斗罡者。七星由中宮之左右輔弼而起。故必曰九星也。雙起雌雄異。蓋左關則起於子午卯酉。屬陰而逆行。右關則起於寅申巳亥。屬陽而順行。一雌一雄。皆自元關之真妙處而起。以與山之陰陽相交合也。十二宮惟巨門破軍獨占一宮者。衰墓陰陽之極。山水歸宿之地故也。巨門陽極。破軍陰極。艮兌乾坤三索之卦。陰陽交索之所止。由艮至兌。而生氣於是乎窮矣。

文庫大小得位說 黃泉附見

青囊文庫大小之說。舊以爲沐口者非也。青囊云。更看明堂來去水。文庫大小須得位。

截定生旺莫教流。直射直流家業退。流破生方主少亡。流破旺方損人丁。文若來時男女亂。庫方來處總非祥。文庫大小言明堂來水之宜。慎也。截定生旺言明堂去水之宜。慎也。流破二句。申明去水之義。文若二句。申明來水之義也。凡穴向本方之寅卯巳午申酉亥子兩宮。皆官旺生之位。無論天盤干支。皆不宜流破。故曰截定生旺莫教流。直射直流家業退。水出衰方巨門。則截住生旺兩宮矣。此明堂去水之宜。慎者。蓋以其與衰病去方相近。恐去水之易犯也。官旺二宮之內。爲文庫二宮。文指沐浴之位。庫指冠帶之位。凡辰戌丑未。概可以庫方名之。不必墓乃爲庫。此言來水文曲之方。則冠帶之庫方也。大小得位者。乾坤艮巽爲大神。乙辛丁癸爲小神。天盤干維。必審左右順逆。方不誤犯地支。致有失位之患。如左水誤用中針。則乙辛丁癸來水。乃沐浴支位。此小神失位。文若來時男女亂也。乾坤艮巽來水。乃冠帶支位。此大神失位。庫方來處總非祥也。如右水誤用縫針。則乾坤艮巽來水。乃沐浴支位。此大神失位。文若來時男女亂也。乙辛丁癸來水。乃冠帶支位。此小神失位。庫方來處總非祥也。故曰文庫大小須得位。

言干維不可誤用也。此明堂來水之宜慎者。蓋以其與養生來方相近。恐來水之易犯也。此官旺文庫四宮。最近明堂。最易來去。故最宜慎。乃明堂水法之要訣也。官旺二方爲武曲。文庫二方爲文曲。分言之。則沐方爲文。冠帶爲庫。總言之。則皆挨星之文曲也。故挨星之法。武曲易犯去水。而斷不宜去。文曲易見來水。而有宜來有不宜來。此二星不可以不慎。至於上手貪狼之來方。下手巨門廉破之去方。則不必言而易知者矣。自天盤二針之法失傳。而文庫大小之說紛紛推求。愈鑿愈誤。故凡天玉青囊之法。必得順逆之理而後可通也。來處一作來到。諸本或誤作來去。因謂墓庫水口必不可出地支。與楊公八局庫方皆出支位者顯相悖。不知此四句。上二句言明堂水法之不宜去而去者。此二句言明堂水法之不宜來而來者。文義甚明。無可疑也。又按文庫大小皆須得位。而大神之失位尤凶。古人名之曰黃泉水。卽此大神失位之水也。蓋四維乃五行終始陽生陰墓交關之際。故名之以黃泉。又非但如陰干小神失位之比也。

四正水局說

四維元竅八局。固水之正格。然亦有不盡合此格者。故青囊有八國城門鎖真氣之說。玉尺有因四正四維之去來。究枝分枝合之聚向之說。可見乾坤艮巽四宮爲四維水局。坎離震兌四宮爲四正水局也。竅在四維。則用四正之三奇格。而連珠直流格次之。竅在四正。則用四維之先天格。而左右八干次之。四維先天格者。乾向爲貪狼木局。坤向爲文曲水局。艮向爲廉貞火局。巽向爲武曲金局。皆先天五行陰墓陽生之際。蓋四維天地之紀。五行之關。故直流立向。則統左右二方以論後天五行之相生。正流立向。則兼左右二方以論先天五行之終始也。如巽向金局。左水出離宮。則巽兼巳爲庚金生向。水自絕胎方來。出沐浴方去。葉氏九升所謂先天沐口小長生局者。當以此左水四維向合之也。右水出震宮。則巽兼辰爲陰金墓向。水自旺方來出絕方去。所謂祿存流盡佩金魚。亦此類也。舊所傳生向墓向等名。殆古人爲此等水局而立也。謂之先天者。蓋後天震東兌西離南坎北者。四方五行之正位也。先天離火在東。故陰火墓於丑。

陽火生於寅。坎水在西。故陰水墓於未。陽水生於申。兌金附乾於南。故陰金墓於辰。陽金生於巳。震木藏坤艮土於北。故陰木墓于戌。陽木生於亥。故寅申巳亥辰戌丑未八宮。近四正之半。爲後天五行之本位。而八隅之半。爲先天五行陰陽之終始。此四正水四維向之所以爲先天局也。然右水墓向。巽兼辰。辰亦可兼巽。以其卽右局之衰向。名異而實同也。左水生向。巽兼巳。而不可輕立巳兼巽。以其支辰本行屬火。兼左局之臨官向。水破旺方故也。餘三局皆同此推。又左水巽亦可兼辰。右水巽亦可兼巳。又四維均可立正中向。蓋四維向獨得卦氣之純。不必盡與干支五行同論也。如四維向堂局不合。則左水從左方立天干向。右水從右方立天干向。亦如三奇連珠之例。此則水從巨門外病死方去。所謂廉貞兼病死。亦挨星之法也。玉尺云。生穴水城倒左。向雖病而無妨。旺龍左水右歸。向就沐以何害。卽此局之先天四維向也。四正爲右干生位。故曰生穴。左干旺位。故曰旺龍也。又曰。射破生方。向少差而就絕。冲傷旺位。針一轉以從生。卽此局之左水陰干向。右水陽干向也。水流陽干爲破生方。流陰干爲冲旺位也。凡此

四正水局。雖不如四維大卦天關地軸之妙。而亦得山水陰陽交媾之理。此所以通水局之變也。故能識二十四山順逆左轉右通之機。則八卦十二宮位。互相爲用。路路有關。路路有竅。取而裁之。而法不可勝用矣。

或謂四正內水口。仍得轉歸四庫外水口爲妙。然考天玉地畫八卦之義。似亦不必盡拘。又天玉有乾山乾向水流乾。卯山卯向迎源水。午山午向午來堂。坤山坤向水坤流之說。蓋乾關局。用乾關之向。乾關之竅水。午關局。用午關之向。午關之竅水。所謂卦內八卦不出位。所謂向水流歸一路行。所謂龍要合向向合水。舉乾坤二關以該巽艮。舉離震二關以該坎兌也。玉尺亦云。衆水趨歸東北。坤申之氣施生。羣流來向巽辰。乾亥之龍毓秀。亦以乾坤二關該巽艮也。甲卯成胎。不食酉辛之氣。午丁生息。豈乘坎癸之靈。亦以震離二關該坎兌也。震關須合兌竅。不宜酉辛水來。離關須合坎竅。不宜子癸水來。故下文云。縱是回頭顧祖之龍。豈脫父母本生之氣。是故順水直冲。而逆回結穴。方知體段之真。若還逆水直冲。而合衿在後。斷是虛花之地。順逆皆自關局父母而言。

午乘坎癸。卯食酉辛。卽逆水直冲關竅不對之假局。脫父母本生之氣者也。觀此四正局。二經均與四維並言。則水或不能轉歸四維。亦自無害。否則或穴上格之。方在四正。而水中格之。路合四維。則路與方互相爲用。此又自然之妙也。

三合四角向水趨避說

或曰。舊法亦有三合立向者何也。曰。此必三合水得局而後取之。如戌竅左水自丙午來。山勢逆結。立丙午旺向迎之。或山勢順趨。立辛戌墓向。更得右邊寅甲水來。同出戌竅。生來會旺。亦兩水之乙丙趨戌也。右水從寅甲來。同此例推。餘三局左右水並同此推。此龍水本局三合向水之法。亦足以通水局之變也。然必如此生旺歸墓之水。方爲得局。若墓歸生旺。如戌宮向。水右歸丑寅。破午戌局之養生。左歸未午。破寅戌局之養生。所謂天罡犯貪狼之位。右水亦可言破軍侵帝旺之鄉。蓋戌宮雖金水巨門向。而中藏木火之氣。凡四墓皆同此理也。又四生向亦避三合旺方去水。如巳向水出酉。申向水出子。是也。蓋凡四隅八支宮。於本方五行外。仍兼生墓終始之氣。故當察其消息以

趨避之。惟四正則專論本方五行。不以陰干生向並論。故楊公八局以此爲正格。諸書執三合之說。以午爲乙向。酉爲丁向者。大誤也。又凡三合墓歸生旺生旺互歸之水。皆非本局生旺。故皆按四正四維八局向法。以天盤左右二針干維消納。不從支位來去。則皆合元空之義。而不至有破旺冲生之患。蓋元空固卽水口元竅之意。而推天卦在元空之義。則以天盤輪轉爲元空之卦氣。亦兩意可以相合。故鐵彈子云。地盤居內應地之實。天盤居外應天之虛。元空亦虛之意也。又十字四角水。如巳水左歸寅。爲丙向之旺冲生。右歸申。爲丁向之旺投沐。午水左歸卯。爲丙向之旺投沐。右歸酉。爲丁向之旺冲生。亦玉尺所謂淫亂可羞富貴徒然者也。又子歸午。午歸子。卯歸酉。酉歸卯。爲左水陰干向之敗傷生。巳歸亥。亥歸巳。申歸寅。寅歸申。爲右水陽干向之敗傷生。玉尺所謂母明父暗者也。凡此亦皆以天盤干維消納之。不犯地支來去。則陰陽兼帶諸弊可免矣。此楊公二針之所以妙也。

地理末學卷五

天玉經東西南北三卦說

天玉經云。江東一卦從來吉。八神四個一。江西二卦排龍位。八神四個二。南北八神共一卦。端的應無差。此卽青囊元關四大局。龍水向一路相通之法也。江東者元竅也。江西者元關也。元關爲水源之地。如大江之發源岷山。岷山在西。故謂之江西卦。元竅爲水口之竅。如大江之東出而歸於海。故謂之江東卦。八神者龍神也。甲丙庚壬四龍神爲陽。乙辛丁癸四龍神爲陰。江東一卦者龍神有八。而乙丙交於戌乾。辛壬交於辰巽。丁庚交於丑艮。癸甲交於未坤。是八神歸於四個一。謂四個元竅之各收二神也。故曰一卦。此一卦爲龍水交度合元空之妙。故曰從來吉。凡吉地未有元竅不通者也。所謂依得四神爲第一者此也。江西二卦者。元關佈勢之地。或左關。或右關。分排山水龍神之位。如乾關左轉壬爲龍神。則辛水右路通之。乾關右轉辛爲龍神。則壬水左路通之。

故乾關有辛壬之龍位。巽關有乙丙之龍位。艮關有癸甲之龍位。坤關有丁庚之龍位。此八神有四個二。謂四個元關之各有二龍位。而當看其二龍位中之得何龍位也。故曰二卦。此二卦爲雌雄交度之眞父母也。所謂父母排來看左右者此也。所謂辨得陰陽兩路行者此也。南北八神共一卦者。向法也。坐向無論何山。皆可以南北稱之。如人稱師事曰北面。雖東西函丈。亦曰北面也。又堪輿大局。水自西而歸東。局坐北而向南也。凡此皆天玉之隱語也。二十四山皆可立向。而以八神統之。如八龍之例。凡左水之木火金水向曰甲丙庚壬。右水之木火金水向曰乙丁辛癸。非俗傳三合向坤乙屬水。艮辛屬火。巽癸屬金。乾丁屬木之謂也。共一卦者。共此龍水元關一竅之卦。如乾竅左金右水。立庚癸金水向以應之。巽竅左木右火。立甲丁木火向以應之。艮竅左水右木。立壬乙水木向以應之。坤竅左火右金。立丙辛火金向以應之。故曰端的應無差。言向法必與龍水之關竅相應也。亦卽青囊之坤壬乙艮丙辛巽庚癸乾甲丁四局。坤關合壬乙之向。艮關合丙辛之向。巽關合庚癸之向。乾關合甲丁之向。所謂先定來山後定

向。聯珠不相放也。坤關壬乙合艮水之竅。亦可云文曲從頭出。艮關丙辛合坤火之竅。亦可云位位是廉貞。巽關庚癸合乾金之竅。亦可云盡是武曲位。乾關甲丁合巽木之竅。亦可云貪狼一路行。龍卦也。水卦也。向卦也。皆不出此關此竅之內。所謂龍要合向。向合水也。所謂本卦官旺尋也。所謂向水流歸一路行也。所謂卦內八卦不出位也。又按向水七曜挨星正法。水自貪狼來挨文曲之坎。自巨門去挨廉貞之離。立武曲官旺乾向。坐祿存之坤。先天離東坎西乾南坤北。故元竅艮挨離曰江東一卦。元關震巽挨坎曰江西二卦。坐坤向乾曰南北一卦。是亦天玉隱語之一義也。此三卦用乾坤艮巽四關竅。而曰二十四龍管三卦者。蓋四個元關。分布二十四位龍神入首。故曰二十四龍管三卦。言統束於四維之三卦也。天玉青囊玉尺。同此元關元竅八局水法。青囊之龍分兩片陰陽取。卽天玉之八神四個二也。青囊之水對三又細認踪。卽天玉之八神四個一也。青囊之江南龍來江北望。江西龍去望江東。二十四山分順逆。認取陰陽祖與宗。陽從左邊轉。陰從右路通。卽天玉之二十四龍管三卦。關天關地定雌雄也。南龍

北望。西龍東望。皆在天玉江東江西二卦之中。與南北八神坐向之義不同。蓋言關必有竅。關竅必相對。如乾與巽對艮與坤對也。此元關龍來。爲二十四山順逆陰陽之祖宗。故元關左轉。則元竅必從右路通之。元關右轉。則元竅必從左路通之。元關天關也。元竅地軸也。玉尺云。天關開財祿之源。地軸濬化生之寶。法顯元空。神功莫測。此雌雄交度合元空之妙理。故曰關天關地定雌雄。富貴此中逢。此中者。龍水向皆在此。一關竅之中也。此天玉青囊所以同一奧旨。然非玉尺之四局交會。元竅相通。則終無以發其秘也。或者誤解玉尺。以至於不能取驗。於是舉天玉以攻玉尺。則亦未嘗精求其奧旨故耳。

三卦別義附說

天玉三卦之說。余旣以龍水向關竅之理明之。此理氣之源。山水之體也。然古人奧語之妙。體用兼該。今再別通其說於向水三法之用。則江東一卦者。正向也。江西二卦者。隅向也。南北一卦者。維向也。天盤以十二宮。應周天之十二舍。而主於動。地盤以二十

四山配八方之八卦而主於靜。楊公以天盤十二宮之干維順逆加臨於地盤之八卦。二十四山以爲立向之妙用。而以坎離震兌四正之卦屬東西。乾坤艮巽四隅之卦屬南北。蓋先天乾南坤北。而巽艮附於乾坤。離東坎西。而兌震附於離。此天玉之隱語也。正向之法。左水歸右。用左旋之四陽干。右水歸左。用右轉之四陰干。天盤皆在子午卯酉四正之宮而不雜他宮。地盤皆在坎離震兌四正之卦而不雜他卦。此江東一卦。左水陽神四個一。右水陰神亦四個一。故曰八神四個一。乃楊公水法中之第一吉局也。隅向之法。左水用左旋之四陰干。右水用右轉之四陽干。四陰干天盤皆在辰戌丑未之一宮。地盤則兼用坎艮離坤震巽兌乾之二卦。四陽干天盤皆在寅申巳亥之一宮。地盤則兼用坎乾離巽需艮兌坤之二卦。此江西二卦。左水陽神四個二。右水陰神亦四個二。故曰八神四個二。卽司馬頭陀之兼用連珠也。先天離東。左右震兌皆四正之卦。故正向之不兼用四隅卦者。名之曰江東卦。先天坎西。左右艮巽皆四隅之卦。故隅向之四正卦兼用四隅卦者。名之曰江西卦。此天玉隱語中之隱語也。維向之法。乾坤

艮巽各有左旋右旋。故亦曰八神。天盤兼用戌亥未申丑寅辰巳之二宮。地盤則不出乾坤艮巽之一卦。故曰八神共一卦。此卦之竅必在本卦。而不可差入地盤之八干。故曰端的應無差。卽司馬頭陀之直流格。後人之以坤忌丁庚。巽忌乙丙。艮忌甲癸。乾忌辛壬。誤指爲反覆黃泉之說者也。此三卦雖只用干維十二。而其顛倒於地盤之八卦。則實有以盡夫二十四山之用。故曰二十四龍管三卦。言三卦雖專用干維。而非專用。地盤之十二干維也。此經爲天盤水向之法。故名曰天玉。先儒謂河圖與天球並列。乃河中玉之有圖者。天盤山水左右相加之理。象河圖之陰陽內外。是故由前之說。足以識龍水向之體。由此之說。足以盡龍水向之用。其義不同。而其用之之法。所以合於山水陰陽內外之理者。則歸於一。此見古人之語妙也。

諸書三卦各分父母論

或曰。舊說三卦八神。皆以寅甲卯乙辰巽巳丙。爲江東一卦之八神。內有寅辰乙丙。四個一龍金。以申庚酉辛戌乾亥壬。爲江西二卦之八神。內有申戌辛壬。四個一龍木。以

午丁未坤子癸丑艮。爲南北一卦之八神。東西一父母。南北一父母。龍水向各不相雜。爲清純。其說果無所自與。曰。此不識關竅元空之理故也。世間豈有南北四龍蠢然不雜。東西八山之向水。而反以爲清純者。此其荒誕不經。絕無當於山水自然之勢。殆不足置辨。特未有知其誤之所由來者。故相與姑守其說耳。蓋嘗以意度之。星命家以午未合爲日月。子丑合爲土。對列於上下。寅卯辰巳與亥戌酉申。以甲丙庚壬乙丁辛癸。對合於東西。此所分三卦。以支統干。與星命分宮之位。適相符。蓋必因天光下臨之義。以牽附於天玉之名。而不知其與全經文義。無一語一字之可合者。又周天十二宮赤道宿度。以地平天盤周圍盡處所值。則東西七宿。各得八山。而稍縮。南北七宿。各得四山。而稍盈。恰符此說所分二十四山三卦之數。此亦必因天光下臨之義。以牽附於天玉之名。而不知與全經文義。亦無一語一字之可合者。知其附會之所由來。則其謬誤不待辨而自屈矣。然舊說之謬誤。既未有其所由來者。而紛紛解說。愈出愈多。又率皆無當於用。於是。有著書流傳。謂得天玉三卦之秘密寶藏。必待親傳口授。而不敢筆

之於書業是術者。驚異狂惑。幾徧天下。今按其隱怪之弊。約有二端。其一則以下元兌局中元巽局上元坎局爲三卦。其一則以子午卯酉乾坤艮巽中一位爲一卦。甲丙庚壬辰戌丑未右一位爲一卦。乙丁辛癸寅申巳亥左一位爲一卦。然於四個一二分屬之義。皆不能通。則又誤因河圖星數四位起乾武。洛書星數本位起廉貞之法。謂東西八神。經四位而起父母。故曰四個。言歷四個位也。一者。此一卦只管一卦之事也。二者。此一卦兼管二卦之事也。南北不言四個者。此卦突然自起。不經位數也。不言一二者。此卦包含三卦。總該八神也。姑無論其於山水流行之勢。勉強割裂。非自然之局。卽於文義五字中。明明有八神之四個。一四個二。而必欲以八神爲一句。四個爲一句。爲一解。一字及二字又另爲一句。爲一解。古人有如是割裂之文法。後人有如是硬劈之解法耶。縱使別有獨創之奇。如彼所云。秘密寶藏必待親傳口授者。亦詭曲不經之秘密。斷非天玉四個一四個二之秘密矣。且方位元運種種理氣。地理學之末務。郭氏葬書云。勢爲難。形次之。方又次之。縱有密傳口授。亦不過方位又次之一法。及元運最下之

一法。非如聖人一貫道統。中人不可以語上之比。亦非如彼禪門最上一乘拈花微笑之比。有何不可宣之秘密寶藏耶。果秘密矣。又沾沾焉作書以告人曰。我有不可宣之秘密寶藏。必親傳而口授之。非是而葬者。皆誤葬也。使智者觀其書。不過與詭怪符咒之術。同類而視之。愚者觀其書。至於皇皇疑慮。終天暴露。而不敢以葬其親。而曲學之士。於是紛紛揣測。又踵爲謬論以欺人曰。我得某人之秘密寶藏也。則其爲患愈甚矣。因其流毒最烈。故前後諸論說。於是書辨之獨多也。

論地支卦四位起父母自起父母及一卦獨用兩卦三卦兼用之別

今按前書於四個一二等義。誤認四位起父母。突然自起父母。及一卦止得一卦之用。一卦兼得二卦之用。三卦之用等說。向意以爲因河洛星數而誤。今再按之。則實由三般卦例之八地支卦。及四正地支卦而誤也。古羅經始於十二支。又以八卦方位合干支爲二十四山。於是八卦十二支。體用變化。有三般卦例之妙。如子午卯酉乾坤艮巽爲後天正位一般卦。甲丙庚壬乙丁辛癸爲天干納甲一般卦。寅申巳亥辰戌丑未爲

地支納局一般卦。天地干支兩般卦。皆以正位卦爲父母。納於父母。以合洛書奇偶之陰陽。此二十四山三般大卦。錯綜交合之所以致用者也。於是羅經有兩大綱領。其一則八卦隨十二支而變。卽中縫二針順逆雙山分左右旋轉之理是也。其一則十二支隨八卦而變。卽此四正五行交錯合局。分父母陰陽之理是也。此理自其體而言之。則一卦三山者。八方之定位也。自其用而言之。則三山之中一位爲父母卦。東西二位爲天地干支兩般卦。而天干卦在四正之東西。地支卦在四隅之東西。故以十二支之變而論。則寅申巳亥順歷四位起父母。辰戌丑未逆歷四位起父母。如乾東之亥。順歷乾坎艮震四位。以震宮卯爲父母。納於震而屬陰。乾酉之戌。逆歷乾兌坤離四位。以離宮午爲父母。納於離而屬陽。坤艮巽三宮同此推。故以地支木局一卦論。亥則順四位起父母。未則逆四位起父母。卯則自起父母。餘三局倣此推。故有四位起父母。自起父母之說。蓋言地支八山一般卦之歸。納於四正四支之正位卦。而不以四隅本位之卦爲父母。以見一卦三山之爲八卦定體。而非分立二十四山所以致用之訣也。陰陽旣隨

父母而分。於是十二支本位。有一卦止得一卦之用。而不可兼他卦者。如亥陰卦。在乾壬陽卦之間。卯陰卦。在甲乙陽卦之間。午陽卦。在丙丁陰卦之間。左右二卦。不可兼帶雙用。致有駁雜之患。故止得一卦之用也。有一卦兼得兩卦之用者。如丑之兼艮。寅之兼甲。戌之兼乾。皆左卦純淨。可以雙用。右卦駁雜。不可兼用也。辰之兼乙。未之兼丁。申之兼坤。皆右卦純淨。可以雙用。左卦駁雜。不可雙用也。此一卦所以兼兩卦之用也。兼謂如龍之雙行。雙落水之雙流之類。非立向兼左三分。兼右三分之謂。立向之兼左兼右。皆在本向內。實非兼也。有一卦兼得三卦之用者。如子在壬癸之中。巳在巽丙之中。酉在庚辛之中。左右皆純。無不可雙行者。此所以兼三卦之用也。凡此支隨卦變。陰陽妙用。自然而然。並無牽強。特前人立訣。多渾奧其詞。不甚顯露。故後人但聞其四位起父母。自起父母。及一卦二卦三卦之用之說。而不知其所指。於是有兌自巽起。巽自坎起。坎則自起之說。及下元只管一元。中元兼管下元。上元兼管三元。爲一卦二卦三卦之用之說。而八神四個一二之強附割裂。紛紛謬解。從此而起。此固古人渾奧立訣有

以致之也。但此公痛斥淨陰陽納甲之非。以爲銅函滅蠻經。而其所奉爲秘密真傳者。則又卽淨陰陽納甲之訣。爲其文之渾奧所誤。使其一旦知之。當亦不免自悔也。至天玉本文。字字精實。卽如從來吉排龍位應無差等語之確有分別。毫不可以互易者。如彼說及諸解。亦不過視爲泛語。茫無分辨。雖欲如四個一二之割截強解。亦必不能矣。

以都天寶照三元龍法解天玉三卦論

若乃八卦三山。分屬三卦八神。其誤殆本於都天寶照經三元龍立向之法。寶照之眞。僞不可得而考。然以其說按之於寶照之本文。既不免於強解。而又以強解寶照者。解天玉。蓋嘗考之。寶照三元。平洋之法。以十二支子癸。雙山論龍。以八卦之正隅合向水。乃兼用八卦十二支之法。非專以八卦論龍也。子午卯酉爲天元龍。而癸丁乙辛隨之。辰戌丑未爲地元龍。而巽乾艮坤隨之。寅申巳亥爲人元龍。而甲庚丙壬隨之。此十二宮子癸雙山分三元論龍。以干維隨地支。不以干支隨八卦。原文彰彰。此豈得謂其以八卦分三元也者。彼乃謂寅申巳亥。不配甲庚丙壬爲夫婦。以遂其八卦三元之說。夫

寶照之論人元。明云亥壬聳龍興祖格。巳丙旺相一般同。具載彼所注書中。明明以壬配亥。以丙配巳。舉壬丙而甲庚可知矣。又明云巳丙宜向天門上。亥壬向得巽風吹。此特於乙辛丁癸向水外。兼取乾坤艮巽貪狼向。皆未嘗以巳丙亥壬爲必不可配也。彼乃以其不合八卦三山之宮。硬謂巳丙亥壬犯陰陽差錯之龍法。宜去丙就巳。去壬就亥。是則何以謂之旺相。何以謂之興祖格耶。然則以八卦三山論龍爲寶照之三元。而因以求天玉之三卦者。誤而又誤。謬而又謬。之至顯者也。又寶照云。子字出脈。子字尋莫教差錯。丑與壬。此明明十二支龍法。以子癸雙山爲子龍。以壬亥雙山爲亥。丑艮雙山爲丑。而子不犯壬。癸不犯丑。至明至顯。非言坎卦三山之不犯乾艮也。彼其注之。乃必謂舉坎卦爲例。如癸與丑雜。丑字又犯一卦。壬與亥雜。亥字又犯一卦。夫經文明以丑壬二字爲差錯。並無雜亥之語。今乃以壬字之同在坎卦。與彼說異。遂硬謂壬與亥雜。亥字又犯一卦爲差錯。天下豈有此等倔强解經。一任己意而不顧經文之理。且寶照又明云。支若載干爲夫婦。干若帶支是鬼龍。子癸爲吉。壬子凶。三字真假在其中。可

見以十二宮干支論龍。不以八方三字論龍矣。且盡思寶照果以八卦論龍。則四正卦以子午卯酉配癸丁乙辛爲夫婦。四隅卦亦必以乾坤艮巽配亥申寅巳爲夫婦。乃何以經云辰戌丑未地元龍。乾坤艮巽夫婦宗。與彼八卦夫婦之理相反。且又不以正位乾坤艮巽爲辰戌丑未之父母。而反以彼所謂偏旁子息之辰戌丑未爲地元正龍。以兼彼所謂父母正位之乾坤艮巽。是經文與彼之說路路相反。節節相乖。至明至顯。而猶必欲屈古人以就我。此公之解經。大率如此。宜其以四個一四個二三個。截作兩句讀。分作兩義解也。至三元龍取向水之法。則皆從本支十字。取其四隅之干維。亦兼取四正夫婦同氣之干維。如天元之乾坤艮巽。四隅也。兼取乙辛丁癸。同氣也。地元之甲丙庚壬。四隅也。兼取乾坤艮巽。同氣也。人元之乙辛丁癸。四隅也。不及同氣之甲丙庚壬。而兼取乾坤艮巽者。則以甲丙庚壬非四正之卦。故取十字本卦之干維。而非以此爲夫婦。蓋龍法專論十二宮。而向水則兼論八卦方位之氣。正取者。十字之四隅卦也。兼取者。十字之四正卦也。然此經又云。乾坤艮巽躔何位。乙辛丁癸落何宮。甲庚丙壬

來何地。星辰流轉要相逢。則其所取干維向水。亦天盤二針之法。是向水雖兼論八卦。而究不離十二宮之用也。此法左水之甲丙庚壬在本位。卦而乙丁辛癸在二卦之間。右水之乙丁辛癸在本位。一卦而甲丙庚壬在二卦之間。正與前論三卦別義之四個一四個二相符。寶照之可附會於天玉者此耳。向疑四個一。如三元龍各取十字四隅之向水。四個二。如三元龍各兼八干四維爲夫婦。然本非自然之理。與天玉全義終不可通也。彼又或因星辰流轉何宮何位之語。欲以八卦飛宮求之。不知八卦隨九宮。雖元運之序。而以配向水之法。則斷無所謂天盤九宮之八干四維。以其洛書九數飛跳。但能統論九星紫白八卦五行。不能析論八干十二支二十四山也。若以十二地支雙飛單飛。割裂配向。既非山水自然之勢。又失干支流轉之理。如乾局之寅與庚連。辛與未連。申與丙連。坤局之癸與戌連。亥與丑連。寅與辰連之類。以此配二十四山之方位。爲星辰之流轉相逢。有是理乎。夫龍水之陰陽配合。關竅之左右相通。向局之順逆兩路。按之先天經盤十二宮位流轉之理。步步穩合。實山水自然之勢。無絲毫人意鑿。

空安排勉強牽附者。今不順地理自然之勢。以合經文自然之義。顧必以十二支十干。隨九宮雙單拆裂。以求合其所不可合者。而又孜孜焉以示人曰。是有不可顯言之秘密寶藏也。則詭術欺世之類。安得不紛紛而起邪。

天玉經天地卦父母陰陽前兼後兼兩路說

天玉經云。天卦江東掌上尋。知了值千金。地畫八卦誰能會。山與水相對。父母陰陽仔細尋。前後相兼定。前後相兼兩路看。分定兩邊安。此發明江東江西南北龍水向三者之用也。天卦。天盤之卦也。天盤中縫二針。並出楊公。一順一逆。爲納水立向之用。江東掌上尋者。以江東元竅。或左或右從掌上十二宮位順逆尋之。如左旋則用左針順行。官旺之干維立向納水。右轉則用右針逆行。官旺之干維立向納水。所謂順逆排來各不同。天卦在元空者此也。地卦。地盤之卦也。山與水相對者。卽元關與元竅相對。此天關地軸之妙。青囊所謂龍分兩片。從此而分也。水對三爻。從此而對也。所謂先看金龍動不動。次察血脈認來龍。蓋相對則動。不相對則不動。如夫婦牝牡之理然。水是山家

血脈精。必認來龍之關。與此竅血脈相通。以辨左右陰陽兩路之水。立左右陰陽兩路之向也。所謂辰戌丑未叩金龍。動得長不窮。叩字便是動天關轉地軸之義。非水歸辰戌丑未四庫。便謂之金龍動也。關軸轉動。山水相對。則此關此竅。所謂自庫也。山水不相對。則雖辰戌丑未之水口。亦借庫而已。非此關此竅之庫也。所謂若還借庫富後貧。自庫樂長春者此也。元關四局而曰八卦者。各兼左關右關而言。所謂江西二卦排龍位。非八方之八卦。寶照謂錯認八卦作先宗。又云八卦不是真妙訣。蓋指世人誤以九宮八卦等訣。認作天玉卦例者是也。畫亦非卦畫之畫。即左右關分畫之意。所謂龍分兩片是也。或即以地畫八卦爲八國城門四維四正水口之說亦可。蓋四正水局。雖不如四維之妙。而其關竅相通。山與水相對之理則一。非若九宮八卦等訣之顛錯生旺也。父母陰陽仔細尋。即承山水相對之地卦而尋之。前後相兼兩路看。即承江東掌上之天卦而分之。有左關之父母。有右關之父母。左關陽卦。則陰水從右路通之。而用右針前兼之向水。右關陰卦。則陽水從左路通之。而用左針後兼之向水。前後兼者。二十

四山以支神爲正。而干維輔之。如子與癸相兼。丑與艮相兼。干維在支前。謂之前兼。子與壬相兼。丑與癸相兼。干維在支後。謂之後兼。右針之干維。皆地盤之前兼向水也。左針之干維。皆地盤之後兼向水也。天盤皆雙山同宮。而針從右轉。則支在左。而向取其右。針從左轉。則支在右。而向取其左。所謂翻天倒地對不同。秘密在元空者此也。所謂十二陰陽一路排。總是卦中來者此也。翻天倒地。卽天地二盤逆順加臨顛倒不同之妙。一路排。謂右針之十二雙山。皆前兼一路。左針之十二雙山。皆後兼一路。總由左右關一卦與左右竅一卦相通之中而來也。玉尺云。龍從地起。有吉有凶。水自天來。惟清惟濁。又云。貪對棄官。化官爲鬼。迎神背煞。化煞生權。神存鬼沒。而富貴速如轉圜。暗煞逼身。而貧賤易如反掌。龍從地起。故起關用地盤也。水自天來。故納水用天卦也。干維無冲擊。故氣清。地支犯冲擊。故氣濁。清則爲神爲官。濁則爲鬼爲煞。此玉尺所以發明天卦左右干支兩路之向也。後人不知中縫二針並出。楊公爲青囊天玉向水之法。故有四經元空水法。干維向順行。地支向逆行。爲天玉古法之說。蓋專以縫針立向納水。

然縫針之支向。卽中針之干維向。則以縫針一盤兼中針兩盤之用。亦無不合也。

零神正神說

零神正神者。向法之變也。向法之正有三。其變亦有三。法之正者。一曰正向。卽左水用左針之陽干。右水用右針之陰干。皆子午卯酉四正之宮。故曰正向。非張九儀諸人之所云正向也。二曰隅向。卽左水用左針之陰干。右水用右針之陽干。皆入四隅之宮。故曰隅向也。三曰維向。卽左右針之乾坤艮巽也。已詳司馬水格內。凡此皆用天盤之干維也。然亦有形勢必不能立干維向。不得不用地支者。又有不能立左右三分向。不得不用正中者。故法有三變。一曰零神向。二曰正神向。三曰雙山雙向。天玉云前兼龍神前兼向。聯珠莫相放。後兼龍神後兼向。排定陰陽算。明得零神與正神。指日入青雲。不識零神與正神。代代子孫貧。前四句言向法之正也。後四句言向法之變也。又曰陰陽二字看零正。坐向須知病。若遇正神正位裝。發水入零堂。零堂正向須知好。認取來山腦。前二句申明向法之一變也。後四句則向法之第二變也。陽水左半宮形局不能立。

向。則於右半宮看其零正。陰水右半宮形局不能立向。則於左半宮看其零正。以天盤支位在地盤支位爲正神。在地盤干維爲零神。零神者。先天十二宮之末也。至此則沖擊之氣已盡。亦可以立向。正神則沖擊之氣未盡。故坐向爲病。此變法之一也。若遇正神成局。又不能立零神向。不得不於正位裝。則必須水入零堂。不至動其沖擊之氣。正神靜而零神動。得陽動陰靜之理。故亦可以得吉。須知好者。須知此向亦可用。不可泥於干支之法。貪立零神向。致失來山腦之真氣。此變法之二也。若水入正位。則沖擊氣動。不可向矣。又云。父母排來看左右。向首分休咎。雙山雙向水零神。富貴長無貧。若遇正神須敗絕。五行當分別。前二句。言向法左右三分之常也。後四句。則向法之第二變也。一變二變。雖與正法不同。而其用左右三分則一。又有形勢自然之向。必當在地盤二十四山之正中。而不能左右兼加者。在天盤二十四山。則當雙山之間。向雙山之縫。故曰雙山雙向。凡一支一干之間。皆可云雙山。非必同宮之雙山也。此等向水。惟地盤八千四維。在先天零神之際。可以協吉。若十二支位。正當沖擊之際。敗絕可虞。所謂正

山正向流支上。寡天遭刑杖者是也。此變法之三也。凡此三變。皆隨形勢轉移。必形勢有天然之向。確不可易。而後用之。蓋地氣既勝。則不必專用天氣。故曰形次之。方又次之。後人專執羅經不審形勢者。大謬也。然若非有天然之向。而其勢可以左右者。則當以天盤干維爲善。在人斟酌而用之耳。又雙山雙向。惟外向可節取用之。若坐穴分金斷不可用也。

山之父母水之父母說

或謂山有山之父母。水有水之父母。蓋山之父母。卽元關之左右分陰陽者是也。水之父母。亦卽從元關而出。凡左旋陽水。以丑寅未申辰巳戌亥。四養生爲父母。右旋陰水。以丑子未午辰卯戌酉。四養生爲父母。皆從天關發源而來。如乾關左轉。則戌酉發源。爲丁水養生之地。而立陰火官旺之向。乾關右轉。則乾亥壬發源。爲甲水養生之地。而立陽木官旺之向。所謂本卦官旺尋。此水之父母。從山之父母而出。總以天關爲主。而會於元竅。故玉尺云。天關開財祿之源。地軸濬化生之寶也。倘元關不對。雖乙丙趨戌。

辛壬聚辰。丑納丁庚。未收癸甲。龍水相合。亦能發福。而金龍不動。則山之父母不是也。或左水不發於寅申巳亥。右水不發於子午卯酉。雖亦趨戌趨辰納丑納未。龍水相合。可以發福。而源頭不真。則水之父母不是也。故曰父母不是未爲好。無官只富豪也。凡中小地。亦能乙丙趨戌。辛壬聚辰。丑納丁庚。未收癸甲。此等局。未嘗不處處有之。特父母未必盡是耳。玉尺云。天關位上宜來。地軸位上宜去。蓋大地未有天關不動水源不真者矣。或乃謂卦有卦之父母。爻有爻之父母。又謂一卦之中爲父母。卦前卦後偏旁兩路爲子息。姑無論其他謬鑿。卽其以一卦三山分配三爻爲父母子息。則不知何山當屬何爻。如庚酉辛三山。將以庚屬兌上之一陰乎。將以辛屬一陰乎。抑將出酉於庚辛之外以屬一陰乎。將以中一陽爻屬西山者爲下一陽爻上一陰爻之父母乎。將以上一陰爻倒歸西山爲下二陽爻之父母乎。推原其誤。由於二十四山分三般卦例之理。皆以後天正位一般卦爲父母。如入首本山是庚是亥未。則以所納所合之卯震爲地母。而以震八生數真配之離三爲天父。若入首本山是卯。則卽以本位卯震自起地

母而以離三爲天父。是二十四山正位一般卦。如父母然。干支納甲合局之兩般卦。如子息然。此乃九星翻卦一法之父母。而非十二支宮山水陰陽關竅之父母也。彼既專執一卦三山之定位。以力詆納甲翻卦淨陰陽之非。而又誤用其父母子息之說。不知干支二卦十六山。納於正位一卦之八山。如子息之於父母。乃二十四山交互錯綜體用變化之理。若一卦三山。同此三畫之位。乃本卦方位之定體。有何父母子息之可言耶。

天玉經卦例總說

天玉經元空大卦八局龍水向之法。已盡詳上文諸說中矣。但其中卦例。有似異而實同。有似同而實異。不可不辨者。今細按之。有所謂一卦者。有所謂二卦者。有所謂三卦者。又有所謂三般卦者。一卦者。卽江東元竅之四個一。與元關相對成局之卦也。二卦者。如云東西二卦真奇異。須知木向水。木向本水四神奇。代代着緋衣。又云。分却東西兩個卦。會者傳天下。順逆排來各不同。天卦在元空。此卽天盤兩針分順逆生旺左右。

挨星之卦。從江西元關四個二之龍位。以分東西兩樣之向水也。三卦者。如云二十四龍管三卦。莫與時師話。卽龍水向之三卦也。江東四個一水卦也。江西四個二龍卦也。南北共一卦。向卦也。龍水向皆以關竅相通之一卦爲體。以天盤左右二卦爲用。此一卦二卦三卦之似異而實同者也。所謂元空大卦神仙說。本是古經訣也。三般卦者。如云更看父母下三吉。三般卦第一。四邊盡是逃亡穴。下後令人絕。又云。識得父母三般卦。便是真神路。北斗七星去打劫。坎離要相合。又云。東西父母三般卦。算值壬金價。二十四路出高官。緋紫入長安。此卽二十四山分後天正位八山一般卦。先天納甲天干八山一般卦。五行交錯合局地支八山一般卦。乃九星翻卦淨陰陽相配相合之例。與龍水向之三卦。名似同而實異者也。是故有三卦之七星。有三般卦之七星。三卦七星。起養生貪狼。左右順布。所謂挨次之七星也。三般卦七星。以河洛卦數上下翻變。所謂打劫之七星也。此所以有挨星翻星之名義。以互相別也。有三卦皆以其與正位一山各分三般。而不以一卦三山概二十四路之用也。凡此三般卦之與三卦。其文似同。其

實截然兩法。斷不可以強合者。特天玉經文錯亂顛倒。各本互異。已非原文之舊。是以二法參錯其間。解者比而同之。人持一說。而於其不可通者。亦不得不強爲紐合。甚或以紫白九星飛宮起運之法。分配斗罡九曜。以爲天玉挨星之秘。按之經義。處處牽強。且不知河洛卦數斗罡諸星之根原。而又以中宮隱曜之弼星。強屬於離。以足飛弔之數。此舊時淺陋俗說之毫無當於斗數者。而豈足以語天玉之秘哉。又或因只把大醫福德裝未解見榮光之言。力詆天定翻卦之非。不知此承上向水流歸一路行之意。而鄭重言之。以爲只知翻卦而不知元空關竅者之戒。非謂天醫福德之必不可裝。而特不可只把此以裝之。此文義之了然者也。凡親切貼龍之水。必用天盤元空之法。雖不盡合淨陰陽。亦不爲害。客水則兼合淨之父母。有三般卦之父母。三卦父母以元關左右分生水發源。爲山之父母水之父母。所謂父母陰陽仔細尋。前後相兼定。父母不是未爲好。無官只富豪者也。三般卦父母則以後天正位八山爲干支兩般卦一十六山之父母。以起天父地母逆順翻星之用者也。有三卦之天地。有三般卦之天地。三卦天

地。卽天卦江東掌上尋。地卦山與水相對。以地盤審龍關之體。天盤立向水之用者也。三般卦天地。則以天干八山爲先天納甲之一般卦。地支八山爲五行合局之一般卦。與正位父母八山共爲三般卦者也。有三卦之東西。有三般卦之東西。又有二卦之東西。二卦東西。卽江東掌上所尋之天卦。從江西元關分排東西向水者也。三卦東西。卽江東江西之卦。以山起於西。水歸於東。爲元關元竅之理。非東之必在東。西之必在西也。三般卦之東西。則四正卦之東西二山。爲天干納甲之卦。四隅卦之東西二山。爲地支合局之卦。陰陽之九星向法爲妙。坐穴則當合天父地母二卦之九星穴法爲妙。天玉經元空關竅九星陰陽二法並重。故末段總之曰。天地父母三般卦。時師未曾話。元空大卦神仙說。本是古經訣。天地二句。結言三般卦例翻配斗星之法也。元空二句。結言十二宮陰陽兩路關竅相通之法也。讀天玉者。知三卦三般卦之所以異。則思過半矣。

地理末學卷六

玉尺經天機賦向水吉凶徵驗篇摘要

經云。龍觀入首。水看源頭。天關位上宜來。須防流破。地軸位上宜去。切忌朝歸。又云。人丁實係於長生。財祿必根於官旺。是以生水朝堂。螽斯千古。旺神聚局。食祿萬鍾。又云。迢迢生水貫天罡。不特長兄毓秀。屈曲旺神歸墓庫。也應仲叔均榮。生與旺而同歸。人共財而咸吉。更從六秀生來。定擬滿門朱紫。如見曜方冲至。應知闔室遭刑。又云。破軍侵帝旺之鄉。身無一命之寄。天罡犯貪狼之位。難招半子之榮。生來會旺。聰明之子方生。而旺去冲生。縱富貴徒然。旺去迎生。富貴之期驟至。而生如破旺。雖有子何爲。未離胎而夭折。多因冲破胎神。纔出世而身亡。蓋爲擊傷生氣。冠帶失齧齏之兒。臨官喪成才之子。貪狼直步天罡。百年頤壽。破煞倒冲生氣。丁眷奚堪。四敗傷生。雖有子而母明父暗。旺神投沐。恐居官而淫亂可羞。秀水來而特朝破旺。應居官而卒任還尸。

此以上論內外諸水生旺十二宮之變化也。總之凶方不宜來。吉方不宜破。所謂收來水於生旺。撥去水於休囚。如是而已矣。

又云。是以庚甲朝堂。腰懸金印。壬丙到局。身掛朱衣。年少蜚聲科第。必是水來寅甲。官榮郎侍之尊。多因朝自申庚。亥壬主外任之司。巳丙爲內膺之職。艮丙朝而富堪敵國。震庚至而武將英雄。乾戌爲鼓盆之煞。坤流爲寡宿之星。卯酉本犯邪淫。悠洋清澈而女反賢貞。子午必招軍賊。源流浩大而偏宜武職。乙辰至而投河自縊。丙丁來而壽考無疆。赦文若帶桃花。難乘清白之風。六秀如遇曜氣。必出強梁之輩。少亡橫死。爲犯黃泉。婦女撐家。流通四庫。寅申巳亥水朝。非瘟火則產難虛勞。戌乾辰兌來臨。非瘋疾則目盲瘖瘂。寅甲水來。那堪瘋疾纏身。亢婁雙歸。應見持刀刎頸。寅宮午戌水歸垣。會乙辰而火災立至。申地子壬辰會局。逢亥水而飄蕩無遺。是故方位之純雜。有此吉凶之異應。

此以上論吉凶方位之徵應也。清純水吉。生旺水吉。又看其在何方。以辨吉之徵應。

如亥壬外任巳丙內膺之類。駁雜水凶。休囚水凶。又看其在何方。以審凶之徵應。如乾戌鼓盆子午軍賊之類。蜚聲科第。清純生旺之寅甲也。風疾纏身。駁雜休囚之寅甲也。如此之類。可以類推。凶應內以八曜黃泉爲最凶。此外又有羊刃刑冲破害等水。並著於後。

八曜水

地盤壬子癸屬坎。丑艮寅屬艮。甲卯乙屬震。辰巽巳屬巽。丙午丁屬離。未坤申屬坤。庚酉辛屬兌。戌乾亥屬乾。各以官鬼爻爲煞曜。謂之八煞。古歌云。坎龍坤兔震山猴。巽雞乾馬兌蛇頭。艮虎離猪爲煞曜。宅墓逢之一時休。如壬子癸龍。及壬子癸坐向。皆忌辰水之類是也。又壬子癸兼忌戌。蓋七卦皆一鬼爻。惟坎卦有戊辰戌戌兩鬼爻也。又酉亦并忌午。

又八煞固以方位爲主。亦有兼納甲論者。如甲亦忌午。乙亦忌卯。丙亦忌寅。丁亦忌巳。庚亦忌申。辛亦忌亥。壬亦忌亥。又巽亦忌丁。坤乙亦忌庚。亥亦忌申。

又有論三命邀煞者。如乾方亦忌寅戌。巽方亦忌巳丑。坤方亦忌亥未。

又有雙流水帶煞邀煞者。如艮兼寅。乙兼卯。庚兼申。辛兼酉。壬兼亥。爲帶煞。甲兼寅。巽兼巳。坤兼未。乾兼戌。爲邀煞。是也。此爲水中克水。若非來龍山向之煞者。輕。若既爲來龍山向之煞。又於水中克水。則煞氣較重。在向上尤宜慎。庚帶申水之庚向更切。以既屬向煞。又屬坐煞。又兼於水中克水。是以最凶。張九儀謂此向水庚申年大不利。又謂庚申水庚申砂固大畏。卽庚申缺凹風吹穴。亦出惡人刁訟。武斷屠毒。不問何龍何向。皆畏之。雖未必盡然。然亦見金煞爲尤重也。次則艮向之寅水兼來。巽向之巳水兼來。張氏亦以爲最凶。

又有論反畏者。如丁巳畏巽。酉畏辛。申畏庚。亥畏庚。卯畏坤。乙亥畏壬。寅畏艮之類。以山向克水。謂之反畏。主冷退癆怯之類。按此說太拘。

以上八煞水。固爲惡曜。然依左右宮水法。從天盤干維上收水。則可審其輕重。以消納之。若再合向上淨陰陽之貪巨武輔四吉。及祿馬貴人之類。則煞化爲官矣。斷不

可反背左右宮法。致水從天盤支位上來。雖合淨陰陽祿馬貴人之類亦凶。此官化爲煞也。玉尺云。如見曜方冲至。應知闔室遭刑。故煞曜最忌支神冲擊。蓋八煞乃八卦之官鬼爻。能消納之則爲官。不能消納之則爲鬼矣。又天盤干維雖可消納。然若向上陰陽不淨。及帶刑冲破害羊刃之類。則亦宜慎之爲吉也。

黃泉水

古歌云。丁庚坤上是黃泉。乙丙須防巽水先。甲癸向中憂見艮。辛壬水路怕當乾。舊說謂坐山墓煞者非也。水以向論。向疑爲向上冲墓之水。如乙丙墓戌辰來冲之。然何不云須防辰水先耶。旣云巽水。自當以巽求之。蓋左水丙向。防中針之巽。右水乙向。防縫針之巽。餘三局例推。卽文曲水之大神失位者。見前文庫大小說內。蓋文曲屬坎水。大神失位。皆天盤地支重濁之氣冲擊死墓。於坎水文曲中爲最凶。故以水之最凶者名之曰黃泉也。又此法舉丙而丁與巳午未可知。舉乙而甲與寅卯辰可知。左水丁亦以丙論。右水甲亦以乙論也。玉尺云。八煞黃泉雖云惡曜。若在生方。例難同斷者。如巳宮

之巽。乙向忌之。丙向則不但不忌而且喜其來。故不與乙同斷。凡寅申巳亥皆可概之。曰四生方。猶辰戌丑未皆可概之。曰四庫方也。不言乙不忌辰宮巽者。冠帶之干維水。特不忌其來耳。未若臨官之可喜也。然冠官之干維。皆生長方盛之氣。卽均謂之生方。亦無不可也。或又有以黃泉屬去水者。如丙向右水流破巽巳。爲陰火旺方。龍左旋從西轉北落穴。則陽金龍多。又以巳爲生方。流破龍局生方則不利。故天玉外傳云。長生位上黃泉是。干化之年定見刑。如丙向流破巽巳。則乙庚化金之年見刑傷也。然此卽入局向法之破旺者。亦玉尺所謂交如不及三十七亡身者。本不必多立訣名。且有丙無乙。有庚無丁。可見原非黃泉本義。天玉外傳固非真本。或亦因其可畏之甚。故附於黃泉以推究其義耳。後人於是又有反復黃泉殺人救人之說。而不得其理。又必聞古人有原於挨星之說。而附會於破軍巨門之名。此則愈推而愈遠者也。

羊刃刑冲破害等水

羊刃煞者。祿前一位也。張九儀曰。催官評水云。陰光牽牛入家宅。隨母改嫁忘姻宗。少

亡毒藥因女禍。兄弟屠戮交相攻。此言癸丑雙朝。有此應也。又曰。甲向卯水來。丙向午水來。固不吉。乙向辰水來。辛向戌水來。癸向丑水來。亦凶。至庚見酉。丁見未。壬見子。俱合淨陰陽。竟不爲刃也。

刑水者。如子向卯水來。卯向子水來。爲水刑向。或別向而子卯水齊來。爲水刑水之類。張九儀曰。水刑向者多。最凶。水刑水者少。俱主刑獄。意外禍敗。不可不察。

冲水者。如子午相冲之類。向上無對冲水。惟兩路水來有犯冲者。如亢婁雙歸之類。不可不慎。

破水者。子與酉卯與午。丑與辰。戌與未。寅與亥。巳與申。張九儀曰。避之之法。總以淨陰陽不雜。自不犯其病已。

害水者。子未一穿。丑午一穿。寅巳一穿。申亥一穿。酉戌一穿。辰卯一穿。張九儀曰。通書所謂獨火煞冰消瓦解煞是也。水路犯之主消耗。又曰。子未丑午二病少犯。而酉戌並朝。辰卯混來。二局人所易忽。甚爲可畏。

按羊刃刑冲破害等煞。惟水之兩路並來及一路兼流者。最易忽略。不可不慎。若向上只須與水合淨陰陽。則一切自然不犯。惟刃之庚見酉。壬見子。丁見未。乙見辰。係淨陰陽中之犯刃者。而可以无忌。至申之刑寅。未之刑丑。陰陽雖淨。而向上無對沖水。自不至犯也。此可見向水亦以合淨陰陽爲尤善。

又按午亥辰酉爲自刑。是本向上之水。然古人未言。或當无忌。倘欲慎之。亦惟納於天盤干維。不犯地支爲要訣耳。

淨陰陽水法

淨陰陽水法。卽俗言紅黑水也。陽龍向收陽水。陰龍向收陰水。其法以龍向本卦爲輔星。從中爻遞變而下。復翻而上。又變而下。又翻而上。卽洛書斗數之天父卦也。亦名五鬼卦。邱公頌云。三般大卦如何起。先聖當年親口傳。三吉只求來勢好。向家須變鬼爻看。三吉來勢。乃坐山九星之法。向變鬼爻。卽五鬼卦之向上起廉貞也。相傳廖公以五鬼卦。廉輔二星互易其名。以廉武破輔貪巨祿文之序。易爲輔武破廉貪巨祿文。蓋因

河圖卦以龍上本卦爲輔。故此亦以向上本卦爲輔。易其名曰輔星卦。名異而實同也。此法只收客水。若隨龍抱穴之水。不拘此論。所謂不須尋納甲也。又客水仍當以天盤及官旺諸法爲主。而以此法參用之。若合天盤水法。又合淨陰陽。則更吉。若不合天盤水法。雖合淨陰陽。亦不可遽言吉也。龍向皆合固好。不能皆合。則以向爲重。張九儀以此爲賴公催官水法。傳於傅仁山。因卽傳本增改爲輔星水法歌。又益以八煞邀局及兼流帶煞等水。最爲詳悉。但泥之太過。又多爲禍福穿鑿之語。以惑人。其於兼流帶煞之水。避之太甚。玉尺云。蜚聲科第。必是水來寅甲。官榮郎侍。多因朝自申庚。亥壬主外任之司。巳丙爲內膺之職。而張氏則以庚申亥壬爲駁雜中之帶煞而最凶者。所謂知其一不知其二者矣。張氏僅得淨陰陽之粗迹。而於理未能通。故其先天後天合十等格。俱似是而非。勉強附會。合此窒彼。至於說不可通。則又遷就支吾。爲巧於立向之說。不知愈巧愈拙。法愈多而愈亂。此殆不足置辨者。乃知天地氣數。悉本自然。非可任聰明以爲之附會也。

又按輔星歌增改催官。亦未必盡合其義。如催官云。三陽水朝歸鬼鄉。義門壽考同休光。又云。三陽洋朝八震庚。食祿開府應三公。更出仙翁與佛子。蓬萊真境超凡風。此二條各爲一章。局法不同。徵應亦異。張氏則云巽丙丁號三陽水。朝來喜歸鬼鄉中。東卯西庚皆鬼位。義門壽考福無窮。是以二章合而爲一義。不知歸鬼鄉者。指未庫而言。正合楊公八局官旺向水出衰庫之法。壽考休光老人星近故也。八震庚者。丙火官旺向水。左旋歸庚。丁火官旺向水。右旋出震。皆出病死之方。此四正局廉貞水口之法也。二法截然不同。張氏誤合爲一。而以卯庚卽鬼位。殆誤認鬼鄉爲廉貞五鬼之位與。卽此見張氏於催官。或亦未能深悉其義矣。

九宮八山局法論附

葉九升曰。今人平洋中言理氣者。不出九宮八山兩家。九宮以本局星八中飛布。以生氣旺氣方爲吉。八山以本局卦起廉貞。以貪巨武三吉方爲吉。兩家之定局同。辨卦同。但八方凶吉則不同者。十之八九。同者僅一二也。於是熟九宮者。詆八山。用八山者。非

九宮。抑知地運有興衰。九宮者。推氣運之法也。方位有純駁。八山者。定向水之法也。八山之吉地吉水。必待得運之時而後驗。九宮得運之局得運之水。必合八山之吉而後實。兩家實相表裏者也。葉氏之言如此。今按九宮法見玉鏡正經。相傳出幕講師。其山水建破定局論云。凡看山水。有山山斷。有水水斷。山看來勢。水看來朝。山雖本於發峯。卦實定於結局。若無頓峯。則取來龍。如有頓峯。卦則從峯。水雖本於源頭。卦實定於朝角。如無合水。則取橫遶。如有合流。卦則從角。蓋平地以高者爲山。山峯爲建。低者爲水。水際爲破。建爲主。破爲客。主客相配起卦。然後以所得之卦之星。八中飛八方。看其生旺關煞以斷凶吉。如離方有水。便作坎山。坎方有水。便作離山。乾方水近。便作巽山。巽方水近。便作乾山。四圍有水。作中宮論。如一邊有脈路相連者。卽以進氣之方爲卦。不可以中宮論也。務看鉗抱環遶遠近活法取之。歌曰。山川建破要分明。建要清兮破要寧。更值山方無克殺。主山得運禍難侵。注云。高山高處爲建。低處爲破。平地中心爲建。水際爲破。按山峯水際建破之說。似與關竅之理相近。其中心水際之說。則專爲無山。

之平地而言也。用法如西方水近爲震卦。以三碧木入中爲主。一白到震爲生氣方。四綠到乾爲旺氣方。六白七赤到艮離爲煞氣方。二黑八白五黃到巽坎兌爲死氣方。九紫到坤爲退氣方。五黃又皆爲冲關方。生旺方宜立向。喜山起水來。餘方俱宜山水低伏。不宜水來冲煞。兩方水宜去。退方并不宜去。又死方亦可作財氣論。得元運亦能發財。又死氣如係三白。如離局見六白之類。則爲魁星。退氣如係三白。則爲善曜。皆喜山起水朝。此九宮法之大略也。八山法見八山剪水經。其定局以辰巽巳水爲乾局。丙午丁水爲坎局之類。與玉鏡九宮局法同。局卦既定。卽用洛書九星翻卦法。從本卦起廉貞翻變廉武破輔貪巨祿文之序。取三吉方立向收水。但其定局只用八卦。不分二十四山。至立向收水。仍分二十四山三般卦例。以甲屬乾。癸申辰屬坎。如坎局以坤乙爲武曲向。乾甲爲貪狼向。離壬寅戌爲巨門向。來水亦以此數位爲吉。如輔星水法之例。但以本卦廉貞水爲伏吟作凶論。與輔星水法之兼取本卦水者不同。此八山剪水法之大略也。按此八山之法。執定淨陰陽。斷不能合地理自然之勢。往往有無可立之向。

九宮法尤不可信。玩玉鏡主山得運禍難侵之訣。可見此法原以卜元運之興衰。非以定向水之凶吉。玉鏡三元旺氣歌注云。凡山岡水路。得管元星朝顧。主六十年大利。如爲生氣方固吉。卽煞氣方亦利。此愈見卦局飛宮。原以看管運星之到何宮。以下此宮山水之吉。至其爲本局之生氣煞氣。則可以不論也。又或謂吳景鸞嘗奏稱唐一行僞撰銅函經。倒裝生旺。反用休囚。以亂理氣之術。蓋十二宮生旺休囚之氣。陰陽逆順。秩然有序。惟此九宮生旺煞退。翻飛走跳。不依四方之序。安知非吳氏所謂倒裝反用者。又依附於洛書九宮之數。使人深信不疑。真足以亂理氣之術者。後人沿襲其法。製爲山水吉凶諸歌訣。編入玉鏡。今觀其歌訣。詞句鄙俚。決非幕講之作。又誤以斗罡貪巨七星。分屬一白至七赤。以斗旁輔星屬八白。中宮隱曜之弼星屬九紫。以此庸俗淺陋無知之說。誣幕講。或乃竇而秘之。以爲天玉青囊揆星之奧訣。及元空大卦之眞生旺。且不知古人揆星名義。正以別於翻星。而反以翻爲揆。輾轉訛謬。皆僞編玉鏡之法誤之也。

三元管運論附

玉鏡經三元旺氣訣曰。看山須看主龍星。上元一白吉宜明。四綠之星中元吉。七赤下元多有情。如上元六十年一白統運。則坎局水爲旺氣。震巽木局得元生者爲生氣。離火局得元克者爲煞氣。乾兌金局受元洩者爲退氣。坤艮土局克元者爲死氣。以生旺爲吉。死退煞氣爲凶。若地吉但不發福。中下元倣此推。此以主運論局之興衰也。局卽上玉鏡九宮建破定局之法。又以本局星八中飛布如上篇之法。看何方得主運星。及主運生扶者。有山起水來爲吉。何方飛星受主運克洩者。山起水來爲不利。此以主運論本局八方之興衰也。又主運加飛法。以主運在中宮。順布八宮。察其各宮生克。以斷本局之凶吉。如一白主運居中。二黑加乾上生下。三碧加兌下克上。四綠加艮土克下。五黃加離下生上。六白加坎上生下。七赤加坤下生上。八白加震下克上。九紫加巽下生上。凡下克上。是主欺賓。主人心不和。官符是非。爲禍輕。上克下。乃賓克主。煞氣加臨。百事不利。上生下外益內大吉。下生上外耗內冷退消了。此以主運加飛論各局之吉。

凶也。又以主運爲主。論八方生煞氣吉凶。如主運中元四綠居中。卽以四綠木爲主。五黃加乾。八白加離。二黑加震。爲死氣方。九紫加坎。爲退氣方。六白加兌。七赤加艮。爲煞氣方。一白加坤。爲生氣方。三碧加巽。爲旺氣方。凡墳宅。主運生氣方有門路。水道六事。旺財添丁。煞方有缺陷破碎。主招外禍。五黃方有路沖動。有動作大凶。退方至退財。死方主傷丁。旺方有六事。兼流年紫黃飛到。主官事火災退敗。此以主運加飛。論八方之凶吉也。訣曰。生入煞方。樹疾病。煞入生方。斷死生。死上煞來。動田產。財臨煞退。損孳性。煞臨關煞。穿心害。生入生方。處處興。惟有五黃正神煞。八方到處不留情。煞方生方者。本局之生煞方也。生入煞入者。主運加飛。八方之生煞也。以上俱宜以三元統運論。後人誤造二元龍運訣。竄入玉鏡。謂上元一白二黑三碧。分管二十年。中元四綠五黃六白。分管二十年。下元七赤八白九紫。分管二十年。爲管元星。以管元星入中加飛。論九局八方之生煞。謂之本流年。以每年年白九星加飛爲小流年。蓋彼誤認上元一白。中元四綠。下元七赤。爲挨數輪運故。以二三五六八九等挨次分管。不知三元主運。卽流

年每歲中宮之星。以甲子爲六十年之首。故以此年之星。爲六十年之主運。若分管運大流年。則又當以六甲年分之。每甲年之星管十年。卽所謂管甲星者。如上元甲子一白。乙丑九紫。丙寅八白。輪至甲戌得九紫。分管十年。甲申得八白。分管十年。甲午得七赤。分管十年。甲辰得六白。分管十年。以次至中元甲子者。得四綠爲六十年主運。甲戌得三碧。甲申得二黑。以次至下元甲子得七赤。爲六十年主運。甲戌得六白。甲申得五黃。以次至上元甲子。又得一白。周而復始。此所以有三元之分。皆自然之數。不待人意安排。若見上元係一白。中元係四綠。使以二三五六挨次分管。是人意安排。並非自然相合之數。且六十甲子。統之則一分之則六。再分之則十二。斷無三分二十年之理。凡天地自然之數。皆不可以人意爲之安排也。九星每年逆推者。蓋甲子一白在中五。乙丑順行至六。則九居中矣。丙寅順行至七。則八居中矣。惟其順行。所以逆值。非逆行也。凡此三元統運生旺之法。雖有此理。然究當以地之形勢及方位理氣爲主。如形勢方位合法。雖不得運。亦無大害。若形勢方位本不合法。雖得運。亦何益。形勢方位之吉凶。

所獨也。元運之興衰。所同也。或得此運法以爲秘訣。吞吐其詞。謂地理有大生旺。而以八局十二宮之水法。爲一千一支之假生旺假死絕而不足信。謂地理有剝膚切骨之眞煞。而以古人立法之煞曜爲假煞。又謂不得運。則雖長生官旺三吉之類亦不吉。得運則雖八曜黃泉病死墓絕等種種古法。皆不足畏。此眞誤人之說也。甚至以三元之局。指爲天玉之三卦。而極其不可解之說。至以上元局之坎坤震。中元局之巽乾。下元局之兌艮離爲不出卦。而遂以改青囊之坤壬乙四局。則亦誤於世俗管元星二十年之說以附會之。蓋不知上元自一九八七六五以至於中元之四。而非一二三以至於四。此其陋誤已極。而或寶之以爲秘訣。不亦怪乎。至於主運加飛之難信。如上元一白主運。震巽二局得生氣矣。而主運加飛。八白土加震下克上。九紫火加巽上洩下。一主人心不和官符是非之禍。一主外耗內冷退消丁之禍。將屬生氣耶。禍氣耶。將謂上元六十年無生氣局耶。中元四綠主運。離局得生氣矣。而主運加飛。八白土加離。亦主外耗內冷退消丁之禍。下元七赤主運。坎局得生氣矣。而主運加飛。三碧木加坎。亦主外

耗內冷退消丁之禍。將謂中元六十年。下元六十年。又皆無生氣局耶。舉此三元生氣一局。而其餘紛紛反覆之不足盡信者。概可知矣。抑又考之三元之法。以邵子經世午會之數按之。則中元當爲上元。以竹書紀年之數於其中去四甲子。則上元又當爲中元。此其數固已不可合矣。若以經世堯八十一載甲子起午會。則與三元之法合。而又與邵子之本文異。若以竹書堯四十九年甲子起經世之午。則三元亦合。而竹書之眞僞既多不可信。而堯以前之紀年。又無可考稽。然則三元之說。姑以此紀歲數可矣。而必執此上古荒遠難憑之世數。以定地理之休咎。且以此分龍向水之卦局。其亦可以不必與。

九星以年運爲主說

又按三元九星管運。雖舊有此說。然九星僅得其三。而不能遞及。則不足以包含運會。爲吉凶之統宗。反不如六甲九星分管十年之爲切。然一元亦僅得其六。則亦非吉凶之統會。又不如年運九星專管一年爲更切。而年運之中。又有月白九星各管一月爲

尤切。蓋三元六甲年月九星四者。皆天一流行之氣。逐年逐月順布九宮。以年運九星爲主。月則屬於年運者也。六甲則十年之首。三元則六十年六甲之旨。皆因於年運者也。非另有管元管甲之星也。故實而按之。則管元管甲之星。皆如高曾以上之逃遠。必以此起年運之數。而實無關於休咎之切膚。故善用九星者。於選擇造命之中。兼取年月九星。避其克煞。審其生旺。而又參用日時九星。則其理已備。而三元六甲之疎遠。以紀數者。可以不必論矣。又何局運興衰之有。此陽宅修造之要。而葬日亦可以兼用之者也。諸書不知三元六甲年月九星之本。非有二。而誤以三元局運之法。與年白三元截然殊致。毫不相涉。此不窮其源。而多爲穿鑿流傳。以誤人者也。年月九星。皆天一流行九宮。一氣旋轉。日時則分陰陽逆順。如太極之有兩儀。乃自然之數。但選擇諸書所載日白時白。舛錯不可用。倘不得其原。則但用年月九星爲要。日時九星。不如年月之重也。

青囊叙御街折水法

青囊叙云。溝壑明堂定方隅。更從品折審縈紆。四尺五寸爲一步。折取須教向所宜。小神須要入中神。中神要入大神位。三折祿馬上街去。一舉登科名冠世。乙辛丁癸神名小。辰戌丑未小神表。甲庚丙壬號中神。子午卯酉中神照。惟有乾坤艮巽方。寅申巳亥大神當。八干四維流皆吉。若放支神起禍殃。此地中放水。只用地盤干維。切不可放地支。昔人謂地支放水。忌太歲沖擊。及生命沖擊也。三折之法。於元辰水櫃外。又作三處水櫃。先放小神。折入中神。又折入大神而出。此陽宅放水之法。葬法可用可不用。隨其地勢酌之。大抵平洋可用。山葬可不必用也。

葉九升曰。折水之法。壙中作帶溝。兩邊放來。會於壙前。作一水斗注之。於是擇吉方放出。大水倒左。則溝水宜倒右。小水逆大水。三折者。小神中神大神也。八干爲祿馬。四維爲御街。干入維爲祿馬上御街。

又御街一法。看先天六十分金坐向。以其納音五行之墓。前卦位爲玉街。沐方爲玉溝。只論五行陽局。不論陰局。如甲子乙丑金庫在丑。以艮爲街。午離爲溝。放水由小神折

入中神。由中神折入大神玉街而出最吉。如玉街反背。則玉溝流出亦吉。舊傳史公九星入廟水法。以納音之玉街爲主。玉街本位納甲爲馬。如乾甲壬坤乙癸艮丙巽辛是也。對位納甲爲祿。如乾辛坤丙艮乙巽甲是也。三合爲貴人。如乾甲丁坤壬乙艮丙辛巽庚癸是也。長生後卦爲貪狼。如乾火局艮坤木局乾艮金局巽巽水局坤是也。貪放後陰干爲三奇。如乾癸坤辛艮乙巽丁是也。貪狼對位爲鼓。三奇對位爲槌。如乾之坤丁坤之巽乙艮之乾辛巽之艮癸是也。街前二位後二位兩干爲門旗。如乾辛壬坤丁庚艮癸甲巽乙丙是也。以上祿馬奇貴貪狼槌鼓門旗九星位水流出玉街或玉溝爲吉。此史公水法也。但史公論七十二順排納音。不如先天六十納音爲正。又史公以此論大水。非也。大水當以十二宮五行順逆論。折水則可以穴中分金納音論。然此九星法。依三折次第能合固妙。或不能盡合於轉折者。卽不必拘泥九星。且街右去溝中間止八山。街左去溝中間有十四山。相距太遠。此中坐向有難於出水者。是街溝之說亦不可拘。不過存此備古法之一端。總之無論何局。要以小神入中。

神中神入大神爲主。不可從大入中。中入小。此要訣也。又有以放水之法收山者。如陽山放乾坤甲乙壬癸。陰山放艮巽丙丁庚辛。以合來脈。然亦不必拘。凡放水轉折處。要須圓轉活動。不可如斗角曲尺。亦要訣也。

天玉經倒排父母說

天玉云。到排父母。是真龍。子息達天聰。順排父母到子息。代代人財退。諸解紛紛不一。愚謂此卽青囊折水法也。玉街玉溝入水口。乃後天八卦正位。爲干支兩般卦納甲納局之父母。祿馬上街之法。以納甲之干歸納甲之卦。固是由子息到父母。卽其他干奇貴等水。雖非盡本卦子孫。及對宮卦之子孫。而要亦兄弟卦之子孫。皆倒排之法也。所謂三折父母共長流。馬上錦衣遊也。若由大神入中神。中神入小神。是從父母到子息矣。故曰順排父母到子息。代代人財退。卽青囊所謂大神流入小神位。定主人家災禍至。中神流入小神宮。災禍瘟癘不可聞也。天玉經水法全備。與青囊同一奧妙。並無二理。蓋所以發明楊公之法者也。又云。父母排來到子息。須去認生克。此則兼看小元空。

之法也。

附天玉評

舊說以天玉爲楊公作。殊不然。楊公地理之秘。盡在撼龍疑龍。其視方位理氣。不過地學之末。故青囊寥寥數語。水法全備。理雖至奧。文實至明。至淺。毫無隱語秘字。不料後人竟不能解。紛紛舛錯。賴天玉極力發揮。始無餘蘊。但多故爲隱語。以致舛誤益深。遂使人視理氣爲地學之秘。狂惑驚疑。詭怪百出。大失楊公之旨矣。推原致此之由。則天玉雖楊公之功臣。而亦未始非楊公之罪人也。

青囊叙小元空折水法

青囊叙云。若論元空分五行。知得榮枯死與生。丙丁乙酉原屬火。乾坤卯午金同坐。亥癸艮甲是木神。戊庚丑未土爲真。子寅辰巽申兼巳。辛與壬方是水神。四木四金并八水。四火四土俱八坐。坐向須明生克化。進退水路要知踪。生入克入爲進神。生出克出是退神。葉九升云。此以二十四位之性情。變爲二十四位之五行。以八干言之。四陽性

喜受生。壬水受西金之生。甲木愛北水之生。丙火受東木之生。惟庚金不能受南火之生。故變土以受生焉。四陰情喜生子。辛生北水而變水。癸生東木而變木。乙生南火而變火。惟丁不能生西金。故守其火焉。以八支言之。萬物生於天歸於地。四生爲天道。天以水爲生氣。故寅申巳皆屬水。惟亥本屬水。其情喜生木。故變木也。四墓爲地道。地以土爲體。故丑戌未皆屬土。惟辰爲水中濕土。其性爲水所移。故從而變水焉。按葉氏八干八支之變最精。惟八卦之變未確。今按乾坤坎離。先天洛書四正奇數。取其堅剛之性而屬金。惟坎當七數。七火鎔金。故從其本卦之性而爲水。與兌巽震艮。洛書四隅耦數。兌配四。故耦其二而生火。震配八。故耦其四而生金。艮配六。故耦其三而生木。巽配二。故耦其一而生水。且亦陰數用半之意也。但舊說俱以此五行論大水去來。取其生向克向。非也。此特折溝水之一法。故曰小元空。以別於大水口之元空也。但此法雖前人有其說。究似不免穿鑿。或出於後人之僞附。亦不可知。姑存之以備一端之用。如能合固妙。如無可合。似亦不必過泥也。

進神退神說

小元空以生入克入爲進神。生出克出爲退神。進神水吉。退神水不吉。此小水折溝法也。此外又另有十四進神十退神之法。進神不宜水退。退神不宜水進。乃大水來去法也。青囊叙云。十個退神如鬼靈。十四進神家業興。退水宜流千百步。進水須教近戶庭。甲庚丙壬水來朝。其家大富出官僚。乾坤卯午流千步。其家大富出公侯。進神若退家資退。亥子申宮皆一位。退神若進主官非。巽艮乾坤同一例。諸本以此文合於小元空進退神二句之後者誤也。十四進神十退神之說。諸解紛紛不一。愚謂此卽大水十二宮生旺衰墓之法。胎養生沐冠官旺七宮。干支十四位。皆來水之吉位也。故曰進神。衰病死墓絕五宮。干支十位。皆去水之吉位也。故曰退神。進神退。是流破養生官旺之氣矣。退神進。是收入病死墓絕之氣矣。甲庚丙壬。略舉官旺吉方之天干水也。乾坤以例。艮巽卯午以例子酉。四維四正水口也。亥子申宮皆一位。巽艮乾坤同一例者。蓋因天盤水法。有喜干維忌地支之義。恐人誤用於進退兩神之宮。故特表而出之。言進神皆

不宜退。而官旺生爲尤重。亥子申壬。水之官旺生也。二宮水退。不但天干退不利。卽地支亥子申同是一宮。與天干一例。不宜於退也。舉陽水一向。而餘皆可知矣。退神皆不宜進。而四墓爲尤顯。不但辰戌丑未地支水來不利。卽巽艮乾坤水來。亦與地支水同一例。皆不利也。文義甚顯。文曲支位。乃生水必由之地。故同在進神之內。特不可從此支位發源。及此位來朝耳。

天機木星法論

舊傳天機木星十字開門放生之法。從坐向定十字。從十字取左五右三。諸書不得其理。不論二十四山挨布木星燥火金水孤曜掃蕩天罡等名色。以太陽天財太陰與金水遞換。名之曰勝金卦。無理之極。往往地支向誤放地支水。今細按之。乃昔人十字捷訣。一是教人天盤干維開門之捷法。一是教人地盤御街三折之捷法。何謂天盤捷法。古人旣順大水左右。用天盤二針立於維宅向。卽以坐向及左右定爲十字。如乾巽艮坤爲一十字。乙辛丁癸一十字。甲庚丙壬一十字。十字旣定。卽從十字位壬及十字之

左王右三位上開門。自然不犯支神沖擊。此捷訣也。然不取左三右五者。蓋左五右三。乃大神坐向取中神。中神坐向取小神。小神坐向取大神。此與都天寶照向水之法略似。殆卽做其意而爲此訣也。何謂三折捷法。先定左右出口御街之位。卽從此位倒排入內。在御街十字之左五右三上安第二折水位。又從此倒排入內。在二折水位之左五右三上安第一折水位。蓋御街是四大神。大神之左五右三皆中神。中神之左五右三皆小神。如此三折。自然小入中中入大。是亦捷訣也。訣之太多。徒滋後人附會之訛。蓋如此。此理氣諸書之患。所以不可救藥也。

又有秘傳天機權衡列二十四山挨星圖。其隱訣以子癸同宮爲龍首。如入首地支龍則以子加之。天子龍則以癸加之。以二十四位輪值乾坤艮巽丙爲五吉星。其餘十九煞皆凶。製爲暗金羅胸五墓紫氣等二十四名色。又以子癸同宮十二位加入首龍。分列破軍右弼等九星。以四破軍十字足十二位之數。大都做照天機木星加坐向。左五右三開門放水之法。誤以爲坐穴立向收砂納水認龍之法。以致天然定向。怵於惡名。

不敢扞立而立萬不可立之向。以就其所謂五吉者。謂乃蔣氏得楊曾不傳之秘。蓋蔣氏本以艱深文淺陋。故人亦得以淺陋誣之也。

坐穴之法

論斜受直受之法

舊傳坐穴受氣之法。看入手龍脈落穴。有左落右落中落之辨。如子龍入首。從落穴處格之。龍偏於壬爲左落。偏於癸爲右落。正當子爲中落。立穴之法。左落之氣。右耳受之。右落之氣。左耳受之。中落則左右二耳俱可受氣也。

昔人謂直來直受。則恐氣冲腦散。故以耳受爲上。腰受次之。從本脈左邊三位坐穴者。爲右耳受氣。左邊第四五六位坐穴者。爲右腰受氣。左耳左腰例推。如壬脈穴坐左邊子癸丑三山爲右耳受。艮寅甲三山爲右腰受。坐右邊亥乾戌三山爲左耳受。辛酉庚

三山爲左腰受也。凡耳受腰受左右各三向。皆隨龍脈陰陽堂局形勢擇而用之。又古人亦有頂受之法。一粒粟云。後倚前親。正求架折。倒杖放棺。在師口訣。拂耳拂頂。

須分順逆。拂頂者。是頂受也。然玩拂字。似亦從頂之偏左偏右受氣。放棺微斜。此以左右分順逆。舊注謂順來頂入。逆來耳入者。非也。

又古人有忠厚君子氣從腦入。剛勁小人氣從耳入之說。蓋陽脈中和。可以腦受。若陰脈腦受。則直犯罡煞。所謂氣冲腦散者是矣。此陰陽以形氣言。非淨陰陽也。

又如外穴氣直而內脈亦從直入。則以斜放其棺爲正受之法。若穴氣直而脈實從側入。則雖直放其棺而實同斜受。故何氏鐵彈子云。脈不直而氣直。何畏直來直受。氣不斜而棺斜。乃爲正貫正承也。

愚按凡此斜受直受之法。又總要看穴內真土如何。只可在內暈中細審闊狹。略爲轉動。若拘泥陰陽。或致斜出暈外。則水蟻侵棺矣。故葬法以審地氣爲主。理氣之說。不可拘泥。何氏云。立穴無尺寸之移。受氣有耳腰之異。分金有轉移之巧。氣線無毫髮之差。此亦在人善用之耳。

一論淨陰淨陽之法

舊傳坐穴九星收山之法。總以陰陽淨向爲主。如陽龍入首。陽脈落穴。則扞陽向。陰亦如之。此爲純淨不雜。淨則能收山氣。雜則反受煞氣。所謂收山出煞也。但龍有單行雙行之不同。單行雙行之龍。又俱各有左落右落中落之分。其中或純或雜。須細審察也。單行之龍。若穴從中落。是本龍本脈。更無夾雜。陽取陽向。陰取陰向。最易扞穴。無可疑惑者也。若從左落右落。便有純雜之分。如壬龍左落。從穴上格龍。頂在亥位。是壬陽龍得亥陰脈。陰陽不淨。難以扞向也。

陽龍陰脈。陰龍陽脈。固難扞向。但催官於亥龍壬脈。獨取亥爲壬之臨官。壬屬子宮。爲亥之旺位。故云龍行官旺何須疑。然亦惟取壬亥。以天星亥爲天皇。壬爲亥之四輔耳。其他如卯之於甲乙。丁之於午。午之與丙。催官皆忌之。是又不以官旺爲用也。雙行之龍。若陰陽不雜。如子癸丙巳之類。與單行龍法一例取用。若陰陽夾雜。如乾亥雙行之類。則須從落脈處。審其陰陽多少之氣。以裁度之。

如雙行夾雜之龍。穴從中落。陰陽各半。不分多少。則二氣夾雜。難以扞穴也。

如雙行夾雜之龍。穴從左右落。須看後龍及堂氣。如係陰局。則落陰脈者吉。陽脈不吉。如係陽局。則落陽脈者吉。陰脈不吉。如乾亥雙行。左落則乾陽多亥陰少。若後龍陽局。則可收乾脈陽氣。扞陽向矣。右落收亥氣。倣此。此在穴上格龍。不令偽氣射入。如陰局收亥氣。則不可令脈帶乾字。致乾氣射入。陽局收乾氣。則不可令脈帶亥字。致亥氣射入也。若陰局陽落。陽局陰落。則難取。

又賴公有扶眞放僞之法。如辛戌雙行入首。後龍陰多。面前砂水收於陰向。則宜左邊立穴。格龍於辛。不雜戌字。立陰向以配辛。此扶起眞辛。放倒僞戌也。若後龍陽多。面前砂水收於陽向。則宜右邊立穴。格龍於戌。不雜辛字。立陽向以配戌。此扶起眞戌。放倒僞辛也。按此說。或因落脈處闊。龍頂可辛可戌。故審局乘勢。必用此法。若左右偏落。則陰陽脈定。無可扶放。若一線中落。則左右無脈。亦無可扶放也。

賴公催官篇。多以天星貴賤論吉凶。又多貴陰賤陽。如乾亥雙行。壬亥雙行。則皆取亥落。丑艮雙行。則取艮落。辛戌雙行。則取辛落。寅艮雙行。大忌寅落。辰巽雙行。大忌辰落。

之類。蓋或後龍陰陽參錯。難定真偽。則雙行之龍。忌陽脈之剛戾。取天星之貴氣。是亦一法與。

何氏鐵彈子。又有合初分脈串渡峽脈之說。合初分脈者。如亥龍起祖。至八穴仍是亥脈。此來龍不脫來龍氣。卽有他脈兼到。當認定此脈爲真也。串渡峽脈者。如亥脈過峽。至八穴仍是亥脈。此三峽三關元復元。卽有他脈可乘。當認此氣爲真也。

愚按以上淨陰陽穴法。古人雖以此爲收山之要義。然惟平陽局勢寬展。及大葬之山落脈寬闊。可以任其左右旋轉。若結穴內暈狹小。往往長七八尺而闊僅三四尺者。能合淨陰陽固妙。如不能合。則當隨暈安放。但要在三七分金上。其淨陰陽竟可不拘。蓋此等精靈毓萃之穴。陰陽之氣。皆歸於渾沌太極之中。有何煞之可言耶。若拘泥此法。轉出暈外。則水蟻侵棺。其害大矣。至葉氏九升地理大成所載乘氣諸法。種種牽謬。不顧形氣。皆非古人真傳。其按加弔線諸圖。尤屬可笑。卽按之所注方位二十四字。亦俱屬強附。大抵葉氏穴法。都如畫餅。無當於實用也。

避八煞坐穴

八曜煞。卽坎之辰戌。坤之卯。震之申。巽之酉。乾之午。兌之巳。艮之寅。離之亥。水法內所載八煞爻是也。凡來龍忌八煞坐向。如壬子癸龍忌辰穴辰向。辰龍亦忌壬子癸穴向。雖陰陽純淨如巽酉之類亦忌之。

又有尅制之煞。如兌龍丙午向。卯龍坤申酉向。艮龍午坤向。亥龍午向。巽龍酉向。離龍乾向。坤龍卯向。兌龍巳向。壬子癸龍巳向。爲九惡向。犯之必凶。按此亦有在八煞內者。亦有不在八煞內者。存其名以備考。

又昔人謂地支龍。不可作三合地支向。催官以龍向地支合局。恐太過而爲煞也。

一看分金納音

分金卽前羅經圖內圈出四十八位。看先天六十甲子屬何納音。忌克化命納音。及化命干支全受冲克也。又舊法看落脈得透地龍屬何納音。喜與分金生比。忌相克制。然似不必過泥。詳總圖說第四層透地龍貫穴內。

坐穴與外向不同。外向有天盤左右。及正神零神雙山雙向等法。內向則必用圖內四十八分金。斷不可用雙山雙向。坐於差錯空亡之位。又俗傳羅盤圈點。又等六十一五行關煞。俱不可從。總以先天分金爲主。

凡內坐以合龍收山爲主。外向以順水收局爲主。古人有真氣貫棺不貫冢。砂水朝冢不朝尸之說。何氏云。主有主氣。內宜秘乎五行。堂有堂氣。外宜親乎四勢。是也。

附玉尺經逐吉賦

嘗聞英雄豪傑。實鍾岳瀆之靈。富貴榮華。乃係山川之秀。是故龍來八局。固有清濁之殊途。而羣砂翕聚。豈無吉凶之異應。或居於四維之地。或見於六秀之方。乾坤艮巽震四維也。其納甲爲六秀。若見尖齊高聳。君子可以居官。低小方圓。士庶也應致富。馬陷祿空。虛名虛利。天太雨峯不起。須知無貴扶持。薦元官貴投空。總是才高不第。是故乾馬巨天。坤牛望月。艮狗依市。巽雞鳴關。天柱發四維之氣。而功名唾手。太微臨御。南極呈輝。金階步武。玉殿傳書。薦元催六秀之官。而丹墀獨對。巽見辛。爲文章之士。更得乾艮冲霄。乾當

作坤。坤艮乃巽之左右峯也。

富貴依誰可並。丙遇艮。食萬鍾之祿。再逢乾巽同朝。乾巽乃艮之左右峯也。 聲名

王謝爲儔。雷動大潢。握重權於巽亥。震庚奮武。正南向於坎離。丙午丁秀拔。擬獨占乎

魁元。坤母峯高起。坤乙 幸題名於榜尾。艮巽丙辛交應。疑是震巽庚辛與上聯丙丁聯坤乙義同。此是庚辛聯乾甲也。

世出魁元之貴。亥聯寅甲巽庚。代膺將相之權。是故本主興隆。煞曜變爲文曜。龍身微

賤。牙刀化作屠刀。庫櫃落於艮丙。富堪敵國。蛾眉見於巽宮。女色傾城。發文筆於巽辛。

在坤申乃爲詞訟之凶。顯旌旗於震庚。在子午則爲劫賊之資。劍戟牙刀。六秀囚之而

取貴。四金八曜之方。反作殺身之害。龜鶴琴劍。三吉得之而文雅。丑未坤申之地。多爲

仙聖之風。掀裙舞袖。不堪於沐浴之鄉。偃月臥尸。最忌於黃泉之地。八曜重遇刀砂。難

逃憲法之誅。乙辰交加水路。未免懸河之厄。木瓢孟鉢。落坤申而僧尼乞丐。鬼牛寅甲。

遇葫蘆而瘋殘痼疾。高峯獨出南離。恐驚回祿之憂。星印如當驛馬。必遭瞽目之殃。以

至三吉凌雲。雖十餘里何嫌於遠。六秀插漢。縱數百步亦不爲凝。只喜愛幸於昭昭。大

忌藏奸於隱隱。露忠獻赤。賓主識心。面面送情。方爲可貴。是故抱頭側面。既非君子之

風閃跡拋踪。必是險邪之輩。輕微瑣碎。似山非山。或羅列於四旁。或星散於左右。瞻之在前。視之而不見。顧焉在後。逐之而不去。隨形步影。非穿窬則鬼崇爲妖。摸背推肩。非私淫則奸奴謀主。是故砂如圓淨。證孕忠貞。勢或欹斜。必主淫佞。地與人符。氣通物應。見地可以知人。而察來驗於已往。

是篇以砂形合於方位。故近理處多。書云。破在吉方多不吉。秀居凶位還亨昌。神明變通。存乎其人耳。

中華民國十五年四月出版
中華民國十五年四月

地理末學 (全二冊)

堪

18124

查 合

16948

Sb.4
V.2

秦慎安校勘

地理末學

不出借

查

登記號數 16948

類 碼 18124

卷 數 Sb.4
V.2

備 註

注 意

- 1 借閱圖書以二星期為限
- 2 請勿圈點、評註、污損、折角
- 3 設有缺頁情事時請即通知出納員

臺灣省圖書館

安局局路街局局

會 翻 湖
林 南
湖 京
台 杭
鄭 州
州 州
青 福
島 州
東 廈
昌 門
徐 廣
州 州
蘭 汕
州 頭
雲 潮
南 陽
長 春
新 南
蘇 天

局



國立中央圖書館台灣分館



3 1111 003623707