

美術叢書

二集第九輯四冊



376578

國立臺灣大學圖書館典藏
昭和 13.8.26
由國家圖書館數位化

論印絕句序

周官八歲入小學保氏教國子以六書爲指事一象形二諧聲三會意四轉注五假借六皆古文也宣王時太史籀著大篆一十有五篇與古文或同或異至孔子修六經邱明述春秋傳並用古文七國并爭車塗異軌秦人變古法書分爲八其一曰大篆次日小篆三日刻符四曰蟲書五曰模印齊蕭子良以刻符摹印合爲一徐鍇議之謂符者竹而中剖字分半形摹印則屈曲填密蓋符以取信印以記事判然二體若後世官私印章旣以徵信復記姓名官階正合子良之制而一二好古之士往往蒐羅各體凡禹鼎湯槃漆書蟲篆與夫鐘鼎尙彝雖敦雞匱諸蹟離奇光怪百出而不窮雖去古漸遙猶使人想見蒼沮制作之大意故足尙也予少有印癖偶讀前輩沈房仲厲太

鴻諸公論印絕句適然有會于中間亦效贖且要同志者屬而和之通得如
干首蒼爲一編而付之剞氏或謂篆刻之作昔人著述夥頤奚用是淺淺爲
曰不然子獨不見夫詩乎三百篇尙矣後儒或爲故訓爲箋傳爲說爲譜爲
疏至于爲詩品爲詩話爲論詩絕句源遠而末益分要之均不失夫溫柔敦
厚之旨猶之乎印也在宣和則有譜克一則有格嘯堂則有錄順伯則有圖
其他更僕數之而不能盡至儷以韻語則所謂長言之不足故咏歎之苟循
是以上尋古文之微趣究八體之離合庸詎不可爲小學之階梯六書之鼓
吹也哉遂書之爲序壬子冬日長至吳騫槎客氏

論印絕句

仁和沈心房仲著

嬴秦小璽日星垂手鏤昆吾丞相斯神物舊題清闕老祥雲何處護盤螭

秦時小璽其文曰疋疾除永康休萬壽寧元時爲倪元鎮物元鎮詩云匣藏一鈕秦朝印白玉盤螭小篆文後轉入於沈啓南陸叔平顧汝由諸家

今不知歸何所矣

流傳譜錄任君參昔士何曾乏指南四語陽冰示真訣此中三昧幾人諳

破墨神樓枉作圖封泥署紙儘摩挲鄴侯偶刻端居室齋館紛紛結構多

金陵劉元瑞無力建樓文徵仲爲繪神樓圖鄴侯端居室印爲齋堂等印之鼻祖又徵仲嘗云我之書屋多於印上起造

遙想風流白石郎鳳儀恰好對鷹揚高情遊戲昭千古印入丹砂名姓香

姜夔有一印云鷹揚周室鳳儀虞廷以隱其姓名

鑄雕成句太紛拏填篋充囊古意誣回首當時誰作俑拘文秋壑厚顏無

賈似道有賢者而後樂此一印自後相沿多刻成語

鷗波亭子一燈明籀篆精詳著墨兵直祖南唐徐氏法傳衣閱世得文彭

趙子昂有印史

倒好嬉因諧謔傳樓居跛叟望如仙一生義韻窮文字留取金針學古編

吾邱子行於管仲姬畫上倒用好嬉子印子昂見云此老以婦人能畫直是倒好嬉子耳子行有學古編

幽居巷裏隱蓬蒿螭匾精神凝珪刀肇錫嘉名方寸鐵勒銘固是一時豪

朱伯盛住昆山幽居巷張伯雨名其刀曰方寸鐵謝子蘭作銘楊廉夫作志

淹博良工識苦心斷碑泐鼓費搜尋遙遙身處周秦後散易居然蕉雪林

朱修能有蕉雪林印品陳仲醇序之云此周秦以後一部散易也

鸞翥蛟蟠見古人流臚韻格挹天真
埜狐禪踵雪漁派全失秦朱漢白神
萬年少李長蘅陳元孝黃晦木擅游藝顧云美徐士白異曲却同工眞詮今
落龍泓洞絕技刀藏埽數公

錢塘丁鈍丁精于篆刻深得古法

辛苦雕蟲細討論平生嗜古性猶存
每憐共賞無迂鐵

海寧馬寒中晚號迂鐵老人 隻眼

只推金壽門

錢塘厲鶚太鴻著

白玉摩挲衛青篆虞家題詠陸家收
姓名偶爾存天壤騎從何知是列侯

陸友仁有方寸小玉印文曰衛青虞伯生詩云將軍騎從公主時豈意刻玉爲文章

葫蘆宮井訪斜曛官印濃摹宣德軍
閱過土花錢又趙絕無屈曲少人聞

康熙壬寅予同吳尺鳧趙功千丁敬身鳳凰山訪古過葫蘆井畔老嫗家
出觀銅印一鈕縱廣二寸許小篆文曰宣德軍節度使之印云淘井時所
得欲買之堅不肯墨摹其蹟以歸明年重過老嫗已亡印不知流落何地
矣按周顯德六年從吳越王俶之請升湖州爲宣德軍以王弟僖爲節度
使吾子行云凡摹印屈曲盤回唐
始如此今觀此印殆不盡然也

兵象輕將漢印論誰言好古是雲門行間別署軍司馬狂草淋漓詫醉髡

雲門張紳云天下皆用漢印於名字之間陰文屬兵象大唐傳載云永州
龍興寺乃吳軍司馬呂蒙故宅懷素嘗浚井得軍司馬印每草書用此爲
誌

四屨爭誇白石藏紛紛鍾鼎費評量好奇更有王都尉卍字回環吐佛光

姜堯章有白石生四屨印王晉卿有小
印文曰晉卿珍玩於卍中回環刻之

珍祕永存虛語耳明昌七印繼宣和世間名蹟俱塵劫不見袁荆簿錄多

唐王涯有永存珍祕印金章宗明昌七印一曰內府葫蘆印二曰羣玉珍
秘三曰明昌珍玩四曰明昌御覽五曰御府寶繪六曰明昌中秘七曰明

昌御府嚴分宜書畫藉入內府穆宗時出以充武官世祿成國公朱希忠以善價得之後以餉江陵張敗又遭藉沒掌庫宦官盜出售之其入嚴氏時有袁州司籍官半印入張氏時有荊州司籍官半印

一自山農鐵畫工休和紅沫寄方銅從茲伐盡燈明石僅了生涯百歲中

王元章始用花乳石刻私印見鐫續罪雪錄處州燈明石可刻圖書印見郎瑛七修類稿

故瓦苔皴出未央曾傳金粟道人章時時韋帶穿爲佩真樂無如吾竹房

顧阿瑛偶得未央宮故瓦頭朱伯盛爲刻金粟道人印吾子行有竹素山房我最嬾懷真樂飛丹霄數印印鼻小韋帶嘗在手弄之欲和其四角令具古意

閉關頌酒屬蛾眉匕首夫人擅巧思不見雉臯雙窈窕書中有女畫中詩

宋奉華劉妃有閉關頌酒之裔印予嘗見明妓徐驚鴻書扇印文曰徐夫人皆以婦人用男子事徐更巧合又嘗見冒辟彊姬人金明蔡舍合筆畫紅玉茗小印文曰書中有女畫中有詩

追仿蟲魚枉用猜底須獵碣辨纖埃祇宜規矩斯冰體好爲偏旁正誤來
何震密疎能結構文彭精巧更紆餘許初徐霖歸文休李流芳風流在善謔
應推孫太初

太白山人孫太初印多自製時有方唯一者眇一目而善謔孫爲製一印
唯一每書輒用之李獻吉戲題其上曰方唯一目印制甚曲信是雅人罔
覺其俗唯一知而亟毀之印制乃朱文三字相
連而橫界其中寓目字也見徐元懋古今印史

貴主當年重品題劫灰鴻洞墮懸黎皜臣死後良工歇切玉何人更似泥

予友趙飲谷曾得明樂安長公主小玉印篆刻極精余
爲作歌周櫟園侍郎云自江皜臣死無復能刻玉者矣

絕藝吾鄉豈識眞布衣前數顧山臣城南詩老推能事肯刻龜螭與貴人

謂丁
敬身

海甯查岐昌藥師著

頡文史籀却灰餘符信芝英體各如一用鳥頭雲脚篆不知科斗有奇書

芝英書六國時各以異體爲符信所製也刻符書鳥頭雲脚謂之小篆李斯趙高並善之用題印璽至今傳焉然焚燒先典而科斗古文遂絕

撥蠟銷金記漢章象犀碾璫漸更張後來好事山農叟選破求休稷下良

漢官私印俱用撥蠟鑄至元末會稽袁石山農王冕始易以花乳石

石經莫嗣李將作螭匾誰窺徐楚金傳語良工多識字始分垂露與懸針

王宋王球晁克一顏叔夏姜夔譜不存吾邱編元吾邱衍趙史趙子昂誰論

汾陰鼎更淪湮久那辨仙人倒薤痕

鼎彝壺爵巧成文水月花禽變體紛從此不傳玉筋法釵頭鼎足罕能分

畫苑書林過眼煙疇曾派別宋元前明昌寶繪宣和筆中秘多從小印傳

金明昌有七印一內府葫蘆二羣玉秘珍三明昌寶玩四明昌御覽五御府寶繪六明昌中秘七明昌御府又宋宣和天水雙龍印有方圓二樣法

書用圓名
畫用方

對偶環聯體格殊每逢俗手笑盧胡當時不解王家製卍字文成古樣無

相傳李建中古篆行書風后廟碑乃王駙馬晉卿家物有一印文曰
晉卿珍玩乃作卍字文卍樣制前代所未及見也詳志雅堂雜抄

紫綬金章炫一時何如渾璞久彌奇流傳小小丸泥樣想見稜稜露骨姿

海忠介公印以泥爲之略煨以火文曰司風化之官
觀之覺忠介嚴氣正性肅然于前見周櫟園印人傳

鄭填徐貞木絕技擅名同程邃許容他時號國工最愛金壇王吏部籀林
先生雕

蟲游戲亦神通

運筆專研十四篇善刀迎解目無全顧君珍重青瑤字留取登封日月鐫

海寧周春菴兮著

晁格王圖久不傳嘯宮集古見遺編就中一印軍司馬絕勝看囊大富錢

余嘗以古錢易
軍假司馬印

後有衍齋前種瑤兩家印譜盛鐫雕摩挲手澤存無幾卻比桐材爨尾焦

先君子嗜圖章收藏甚富每自謂不及衍齋而過於種瑤有懶菴印譜一卷乾隆丁丑秋厄於融風僅存百一如伯倫虎紐玉印及三橋無可無不可之類是也有靈苑山人玉印被火質變如石大抵銅鐵皆銷象牙爲炭凍石尙能辨識其餘悉成灰矣馬思贊衍齋印譜朱竹垞跋葛定功種瑤居士印譜黃九煙序

雪花如掌落金臺車過橫街絳帳開鑄鐵丸泥殊草草印文奇古抵瓊瑰

憶辛未正月雪中同汪厚石家西隰兄侍坐於先師裘文
達公縱言至於印公偶檢文信國海剛峯兩印印本見示

相傳卞玉剖荆山光怪熊熊照座寒曾入雲煙過眼錄果然竟被草臆看

丙戌夏遇江右張真人入
覲得觀陽平治都功印

殷紅印色頗鮮明目驗新頒字畫精不信泰山丁亥牒尙仍大篆世通行

余藏宋板杜詩有元國書國子監印又見周書用舊紙背面印其正面皆杭州路紹興路海鹽州餘姚州案牘也印並國書崑山顧氏金石文字云泰山長春觀丁亥年牒有尙書禮部之印卽今通行大篆文不用蒙古字案丁亥爲世祖至元二十四年想此時尙用大篆耳

象牙木刻亦鎔銅年少無髭面目工須識八思巴製字字形方整譯爲東

吳槎客贈余小銅印作人形坐而抱牘上有一蒙古字以陶南邨書史會要考之乃東字也此卽輟耕錄所謂花押印

漢印曾繙傳是樓縱橫錯落動銀鈎如何破碎成家法僞體詩文王李儔

玉峯徐氏傳是樓漢印譜五冊約千餘方從同年倪蘭晚借觀余向藏子孫世昌印錢廣伯復贈父乙子孫印皆漢玉也

欲刻白文摹漢篆更師松雪作朱文三橋宗派分明好看策詩壇鐵筆勳

浚長標題八體詳王融韋仲謝善勛庾元威近荒唐無訛無雜斯爲美漫學

鈿金蟲鳥章

聞說莆田宋比玉創將漢隸入圖書愛奇競道翻新樣古法終嫌盡掃除

蠅頭細篆析毫釐絕技羣誇祝漢師可有表微韓擇木垂虹亭長舊題辭

楊園先生極重祝兼山世人但知其精篆刻而已猶子漢師得其傳能於徑寸石上作數百十言戊寅修邑志時查巖門載入方技又徐虹亭南洲艸堂集有海甯韓美斯印譜跋稱其博雅好古美斯名韞玉與余家鄰近爲先君子刻圖章最多今莫能舉其姓氏矣

揉艾研砂意態閒幾回拂拭染爛斑皜臣不作山臣杳妙蹟長留天地間

余有枕流漱石玉印江皜臣篆恭則壽壽山石印顧山臣篆又學吃虧小圓印先君子索查叟舜俞所刻失去五十餘年余於禾郡骨董肆中復得之亦異事也

海寧陳鱣仲魚著

書契長將代結繩六書二篆遞相乘那知方寸垂千古轉使人間信有徵
秦漢而還制作多纍纍若若更傳訛上書正印功非細賴有當年馬伏波

漢建武中馬援上書曰臣所假伏波將軍印書伏字犬文向外恐天下不正者多符印所以爲信也所宜齊同薦曉古文字者事下大司空正郡國

印章
奏可

嘯堂金石一時收夏禹多因厭水留卻笑後人貪傳會摩挲莫辨壽亭侯

王子弁嘯堂集古錄中古印三十七有一曰夏禹乃漢人作之以厭水者
宋紹興中洞庭漁人獲一玉印連環鈕其文壽亭侯印又明宏治間張汝
器開濬漕河得古印四枚皆白玉盤螭其文一曰壽亭侯印按程篁墩云
漢壽縣名在犍爲史稱費禕遇害于漢壽唐詩曰漢壽亭邊野草春是漢
壽者封邑亭侯者爵名也沈公仲亦云考一統志今廣元縣
古漢壽地三國演義無識人作其所載曹丞相送印事殊謬

相印傳來有秘書孔龜張鵠更誰如卻憐玉册鐫名字曾赴江流葬鯉魚

陳韋中有相印章經視印章能占知休咎孔愉買龜放之中流龜左顧及
愉封侯鑄印鈕亦似所放龜張顯爲梁州牧有鵠飛翔化爲圓石顯椎破
之得一金印文曰忠孝侯印武林舊事淳熙中明州士人過曹娥江見漁
叟持巨鯉買得作羹膾腹中得小玉印有二字不能識以五千得之後爲
德壽宮提舉佩腰間光堯見之曰何以得此具以聞上凄然曰此我故物
京師玉册官鐫德基二字建炎避敵海上誤墮水中今四五十年不意復

落吾
目

可笑王孫藝絕倫水晶瑪瑙枉相噴試看信國千秋節寸鐵猶能壓鬼神

趙子昂始以玉箸作朱文嘗刻一印云水晶宮道人周草窗以瑪瑙寺行者對之子昂遂不復用此印文信國公諱二字鐵鑄侯官農人野田中耕出歸一老儒凡家有痲崇或瘡者持此往鎮之卽愈詳見周櫟園印人傳

正直平方漢白文李唐盤曲法何紛寒山草篆終堪議休論莆田雜八分

漢印平方正直唐人朱文屈曲盤回殊失古意趙凡夫居寒山創爲草篆人頗議之吳平子作印多用莆田派莆田人宋比玉善八分書有聲吳越間後人競效之至用於圖章古無是也

文家作述一時豪何震誰將比漢高傲語師黃堪絕倒俗人安用漫操刀

文三橋素承家學篆刻冠絕一時何主臣遠不能逮昔人謂三橋之啓主臣如陳涉之啓漢高殊屬可笑陳師黃工圖章而品甚高嘗目世之工印者曰爾輩持刀將用以削人足指甲耶其傲慢自矜如是

丸成泥印海忠介愛用牙章鄭淡泉挂角羚羊雖妙想輸他產石更天然

海忠介公印以黃泥爲之略煨以火文曰掌風化之官鄭端簡公牙章淡泉二字朱文最精吾友張芑堂得之今已歸鄭後人矣秀水蔣春雨嘗以羚羊角尖手刻名號傳爲韻事天臺齊次風先生曾于山中得石印數方皆天然成字其一則己之名字也因爲天然圖書譜

書中有女畫中詩此意何如倒好嬉更向蘭閨求鐵筆前惟何媛後韓姬

冒辟疆姬人作畫有小印文曰書中有女畫中有詩吾子行題管仲姬墨竹上倒用好嬉子印歸之趙子昂見云他道婦人作畫倒好嬉子耳何氏玉仙自號白雲道人史癡翁姬韓氏約素號鈿閣女子梁千秋姬俱工於印

壯夫誰許薄雕蟲賣藝文傳幾輩工爲憶龍山野亭長素心晨夕有扶風

吳孟舉輕財好客嘗約交遊中之挾一長一技者共賣藝戲作賣藝文其中列賣印者餘姚黃晦木也吾鄉祝兼山號野亭長與馬寒中相善爲其刻石最多

切玉爛銅任意摹漢書還擬百東坡他時查氏傳衣鉢應共吾家世業多

祝漢師兼山之弟嘗雜取字之有關於漢師二字者更仿古各爲百印名自娛集查介龜工鐵筆爲初白所最稱姪聖俞孫若農並傳家法予六世

叔祖乾初公兼精篆刻曾孫曾貽能世其學又
九南高叔祖刀法得文氏三昧子即目耕先生

吳下梁園蹟已陳飛鴻堂上慣留賓風流更有吳公子欲掃西齋會印人

張夷令集印客刻學山堂印譜周櫟園嗜印有賴古堂印譜并著印人傳
吳槎客嘗爲家目耕作存幾希齋印存序云他日當集諸君爲印人之會

蓋指黃小松奚鐵生
張芑堂及目耕也

仁和倪印元首善著

周鼓秦碑未易逢鑄金猶得睹前蹤不須許允誇能相白玉鈎摹曲脚封

許允善相印見三國志賈師憲所藏書畫皆以古玉一字印鈐
之相傳是封字謂之曲脚封實乃長字也見吾子行閒居錄

中秘圖書護玉籤沫紅澹映奉華鈴蘭亭千古風流在好貯神龍第一奩

高宗劉貴妃掌御前文字書畫用奉華堂印開皇蘭亭真本入德壽御府
紙前後角有神龍半印號神龍蘭亭唐中宗印也宋理皇下嫁周漢國長
公主於楊鎮從復古殿取
爲第一奩見袁滯容集

一字宣和傳印譜嘯堂集古費雕鏤後來吾趙紛紛繼釋韻無如葉景修

印譜始自宣和宋王係子弁氏有嘯堂集古錄元趙文敏有印史吾子行有學古篇浦城楊遵宗道有集古印譜錢唐葉景修有漢唐篆刻圖書韻釋明長洲沈潤卿有刻譜王常延年有顧氏集古印譜梁溪程遠彥明有古今印則蕭山來行學顏叔有仿宣和印史吳下何通不違有印史

米顛鐵筆斫蛟鼉畫品書評一舫多別有異聞標賞鑒老泉居士屬東坡

米芾於最上等書畫用姓名印審定真蹟字印米芾秘篋印寶晉齋印米姓翰墨印玉印六其文一曰辛卯米芾有此印者皆絕品火正後人芾印參用於上品也董其昌筠軒清悶錄七修類稿云嘗聞子瞻有東坡居士老泉山人八字共一印吾友詹二有東坡畫竹下用老泉居士朱文印章據此則老泉又是子瞻號矣

書法伊妃妙入神梅圖坤卦蹟如新秦淮院裏工毫素風月平章拾翠人

毗柰耶雜事一卷德妃伊氏造後有印章曰燕國夫人伊氏唐制太后皇后未嘗有印凡封令書即太后用宮官印皇后用內侍省印而夫人不聞有用印之禮蓋未進封時所制也見李昭玘記殘經馬麟雪梅圖上有楊后坤卦印后即妹子姊也吳其貞書畫記秦淮一妓女私印曰同年平章

風月事見沈
德符野獲篇

界道中分巧製翻玉瓢珍重比瑤璠何如持蓋人雙立宛爾丁瓢合祖孫

徽宗御府後有宣和玉瓢御寶見趙希鵠洞天清錄郎仁寶有一古印三繩紐黑漆古文中結平漫不可識四邊仍有線紋中分界路亦古印一法也然字行刻界道自此始又一長利印匾而無紐其一面作二人持蓋形如商器上款識博古圖內合祖孫丁瓢今此文正似合孫形而其間有文如中字其仲孫姓乎

玉剛卯已付滄溟覓取乖厓押不靈正氣文山留古鐵驅邪一紙署中庭

文丞相鐵鑄名印侯官農夫耕得之歸一老儒凡有疫祟瘡者印一紙傳粘於戶輒愈

照眼燈光出世間西虹橋畔載車還撻羅莫謂雲根少更有金昌與壽山

文壽承國博在南監時過西虹橋見一蹇衛馱兩筐石老髯復肩兩筐隨後與市肆互詬公詢之曰此家凡我買石石從江上來蹇衛與負者須少力資乃固不與遂驚公公脫視久之曰勿爭我與爾值且倍力資遂得四筐石解之即今所謂燈光也是凍石之名始見於世

飲酣晉白意縱橫雅韻終輸姜次生夜半打門真快事一枚印換酒千巵

莆田林晉白善鑄晶章然醉後縱橫任意自乃不知有晶往往擊壞其經日不飲則腕殊無力奏刀遂昏昏有俗心耳蘭溪姜次生亦縱方酒外惟寄意圖章方侍御邵邨爲麗水令欸之署中釀爲生罄矣一夕漏下數十刻忽剝啄甚急侍御驚起趨迎問故曰我適爲公成一印殊自滿志不及旦也事孰有急於此乎遂出握視之復曰如此印不直一醉耶並見周櫟園印人傳

腕弱難勝巨石鑄梁家約素說當年迴文小篆經纖指粉影脂香絕可憐

鈿閣韓約素梁千秋侍姬也鑄印頗得其傳然自憐弱腕不恆爲人作性喜鑄佳凍以石之小遜於凍者往輒曰欲儂鑿山骨耶生幸不頑奈何作此惡謔又不喜作巨章以巨者往又曰百八珠尙嫌壓腕兒家詎勝此耶無已有家公在然得鈿閣小小章今尙寶如散金碎璧

鑄成象齒推文甫雕徧黃楊數仲芝更愛丸泥同故玉一函彷彿夢天池

金陵李文甫善鑄牙章欸人方仲芝工作黃楊印周櫟園祈夢呂公祠見海忠介來顧心異之未幾金陵老友持一函贈云其祖曾給事海忠介公印卽故物也受而啓視其質以黃泥爲之略煨以火文曰掌風化之官五字何大春曾作長歌

漢標法漢過元方製紐璇璣最擅長絕藝吾鄉真絕妙素心名又噪錢唐

吳門人極推顧元方能肖漢然擬議有之未見變化也惟鹿城陸漢標天御運以已意而復妙得古人意此其所以傳耳雕刻鳥獸龜魚之紐比方漢人惟漳海楊玉璫璣稱爲絕技見閩小記黃素心樸錢唐人

海寧鍾大源晴初著

斗檢封形節璽沿代深莫覩字蜿蜒冶銅刻玉多私記不信猶居嬴氏前

周之節璽漢之斗檢封皆官印衛宏云秦以前民皆佩印金玉從所好則私印亦由來舊矣

繆篆兼探大小源相斯史籀藝專門敢嗤刻棘雕蟲技古意還憑鐵筆存
出土瓊琚色射眸爭看小印馬卿留摩挲欲作囊中秘可惜烏銀少一流

余於江右見售司馬相如小玉印色微黝真漢時物惜無力購之

章摹漢壽古堪珍響揚貧籥葉葉新勝佩黃神越章字入山百步虎狼馴

秦中石刻竹上摹關
壯繆印云懸之辟邪

六印曾聞海嶽誇背形兩已不天斜維摩詰畫閒來讀火正何來玉重剗

米元章畫史云余家最上品畫用玉印六枚辛卯米芾米芾之印米芾氏印米芾印米芾元章印米芾氏以六枚白字有此印者皆絕品近余偶

閱右丞山水卷見有火正後人陽文印又在六印之外

佳凍桃皮色淡紅庚庚橫理截肪同待鐫鐘鼎離奇體誰是錢唐薛尚功

余師程雲巖蓄印石最富尤愛凍石曾語余云吾所貯石當令如薛用敏者刻作鐘鼎篆爲佳

三橋名較雪漁高玉筋神餘秋兔毫後輩許容程邃皆絕妙幾如刻髓用蘆

刀

秦田水月語元精隱卻青藤舊姓名尤愛和州文學博楚騷一語似天成

徐文長有秦田水月四字印隱其姓名文休承有印曰肇錫余以嘉名尤爲巧合

成句雕鏤巧不停半閒作俑舊曾聆何人更悟詩中畫幻出乾坤一草亭

印刻成語開始於賈似道余見友人一印章
暗藏少陵詩句殊近于游戲非大方所取

艾碧砂紅色色殊勿論象齒更犀株王球晁克一姜夔趙孟頫當時譜可有
勻圓徑寸珠

新安汪氏收藏古今官私印甚多刻有飛鴻堂印譜錦
囊印林諸種并於巨珠上刻作篆文以補諸品所未備

半似規員半矩方廻環漢篆與秦章黃金斗大渾無羨奇樣新傳古瓦當

近人刻私印每尙秦漢
古瓦當式而差小其製

陳郎年少學鷗波遺蹟銅香書屋多倫續印人侘日傳品題直比櫟園過

同里陳寅仲詩翁誰園次子也工篆刻有銅香書屋遺印譜一
卷松竊夫子序之稱其蒼潤秀勁雅似子昂誰翁會屬余題辭

海甯馮念祖爾修著

共道神功蒼玉符雙螭七篆字縈紆誰知似姒俱成錯曾見銀編宛委無

雲煙過眼錄劉伯益藏蒼玉符一兩榜作雙螭中碾字云元孫似文治水聖彼以爲禹治水符甚珍之余則以爲僞物也蓋禹姒姓非從人之似且三代當作鐘鼎文何爲乃小篆刻俱不工不足奇也吳越春秋天柱山號宛委其書青簡金玉爲字編以白銀禹登石簣山得其文以導水

龍蟠交紐古藍田六代興亡亦遞傳莫論佛圖同異字當年軹道總堪憐

鄴城新記北齊尙書辛術鎮廣陵獲歷代傳國璽孫盛所謂真藍田璞者也晉書穆帝永和八年冉閔子智以鄴降督護戴施獲其傳國璽送之又北史後魏太平真君七年鄴城毀五層佛圖于泥像中得玉璽二其文與晉齊得者相同究未審孰爲真者

區區甯復掌江妃記載傳聞已可疑不信西安重得寶便稱奇古戴星馳

宅京記侯景作亂將以傳國璽自隨命其侍中趙思賢掌之我若敗卽以璽沉于江勿令吳兒復得之明宏治中西安鄠縣復得一璽巡撫熊翀表之進

却灰何處認殘唐一卷宮詞墮渺茫不解赤心三九一猶餘遺蹟在錢塘

周草窗云楊元誠家所藏王建自書宮詞百二十首後有錢武肅王印文曰赤心三九一五字

前藏希世後龍團御府流傳滿目斑自是君王多好古幾看珍秘落人寰

宋高宗御府手卷前用希世藏方印又王維捕魚圖徽宗題後有雙龍圖印並詳雲煙過眼錄

明昌翰墨並宣和金薤銀鈎內苑多福地瑯嬛誇十二故應七印首葫蘆

玉筋朱文篆最精文淵銀鑄每移行緣知內閣多機密特具鈐封進邇英

明翰林記文淵閣印用銀鑄文王筋篆凡各衙門印俱用于移行惟內閣印有機密文字鈐封至御前開拆始用之

煙江疊嶂豁雙眸摸印王孫四角周踵事後人多好異無端研樣又雕鏤

王晉卿藏煙江疊嶂圖有晉卿珍玩四字印作四面環旋又用保母帖中曲水研式作印此皆好奇之過也

相俟填篆製良精火正雲孫又著聲何似白描圖畫裏關西儉父不留名

雲煙過眼錄綏平有收得古印文曰相俟宣印乃是丞相富民侯薛宣印最小繆篆即今所謂填篆米元章印自稱火正後人李伯時陽關圖白描

後有關西僖父
不曉何人印也

封因長誤細推尋小技從教玷藝林秋壑漫興賢者樂西湖流恨到如今

煙雲潑墨落銀箋皴劈傳神御榻前蓬島忽逢天一笑春山圖裏老神仙

明良記孝廟嘗至仁智殿觀鍾欽禮作畫見其皴劈飛動從昔後久立鍾不知也既而忽訝其須大呼曰天下老神仙鍾遂以敕賜天下老神仙七

字刻石
作私印

雕蟲篆刻亦窮形心性從知特地靈聞道名閨多放誕閉關頌酒學劉伶

休甯吳騫槎客著

系出重黎傳火正職爲司馬著周京朝來偶過天津畔絕倒先生說姓程

宋孫弈示兒編云涑水先生一私印曰程伯休父之後蓋出于司馬遷傳重黎世序天地其在周程伯休父其後也當宣王時官失其守而爲司馬

故涑水引用之卻氏聞見錄溫公一日過天津橋訪客謂闈者曰程秀才既見溫公也問其故公笑曰司馬出程伯休父故曰程

文園多病茂陵秋碧玉金徽兩地愁讀罷陳髯歌一閱祇應重典驢驪裘

司馬相如碧玉小印向爲錢編修中諧所藏陳其年檢討爲賦長歌見湖海樓集

凸處爲陰凹處陽封題常帶紫泥香好將金粟齋頭語還與王孫證印倉

顧大韶炳燭齋隨筆凡物凸者謂之陽凹者謂之陰今稱印章之陽文陰文獨反是蓋古人書牘俱用竹簡或木札既書則泥封之而加印于其上以爲識故凸起其文反凹凹者其文反凸所謂陽文陰文正以字之凹凸言也趙彥衛雲麓漫抄古印多作白文蓋用以印紫泥封詔是也今廠倉之印近

一拳忍爲山靈割五字誰思土數完鳥蹟至今悲杜老爰書自昔定徐官

七修類稿圖書古人皆以銅鑄至王冕以花蕊石刻之今天下盡崇處州燈明石漢禮儀志武帝時據土數五故五字爲印文如不足五者以之字足之杜詩倉頡鳥蹟既茫昧大小二篆生八分徐官古今印史刻之印章者古文第一籀文第二小篆第三後世多用小篆而遺倉史大不敬也

思言篆法鎮盤紆竹素閒評了不誣留得殿前朱記在免教宮井詫葫蘆

予嘗得宋官印文曰拱聖下十都虞候朱記背刻端拱二年四月鑄蓋宋殿前司印也大小制度悉與宋史與服志合篆文屈曲纏繞而刻法極深秀勁異常考諸宋志當卽所謂唐祝思言遺體而厲樊榭從葫蘆井老嫗見周宣德軍節度使印乃小篆遂謂吾子行自唐以來印文皆屈曲盤回之說爲不盡然不知五代擾攘思言子孫避地于蜀中原失其傳故周偶用小篆摹印耳子行之言要非誣也

攀援玉樹幾徘徊廡下梁鴻未易才洗盡丹砂溪水赤錯疑昨夜小桃開

梁大年千秋之弟精思篆刻術過于其兄立身孤冷不甚與千秋合朱蘭嶠尙書甚重之尙書習靜小桃源之玉樹堂謝絕賓客獨與大年游日非大年不飯嘗有從土中得一玉印文不可辨大年促公買之洗察其篆則秦六字小璽也

貝葉須憑國語詮樣如丁子出清泉櫟園好古平園似吉利摩抄向左偏

元時銅印皆摹國書柱紐上有穿當時雖庶民皆佩一以爲信記故至今流傳獨多亦有極渾古可愛者七修類稿云司馬昌徐某二印形如丁子大頭刻文小頭作眼長一寸四分不知何耳乃私印之又一變也此印余嘗從武林舊肆中見一枚忘其文大頭小尾宛類蝌蚪而長幾倍于類稿所載疑此亦元時印也曩陳君仲魚嘗遺予一方元印面文與右側並蒙古書左側有楷書吉利二字疑卽古印中日利長利之類周松靄大令極

賞之因以轉
贈至今珍焉

梁家小婦最知音方寸蟲魚竭巧心他日封侯祝夫壻不須斗大羨黃金

梁千秋有妾工摹小印或以大者往必怒而卻之

讀書臺下艸連天一寸藍田冷暮煙想得當年私印處銷魂無過感甄篇

研北雜志陳思王讀書臺在冀州有人于其側得小玉印文曰曹植私印

剽卻蟠螭刻素肪幾辭椒殿又文房撚錢飛白皆奇技腕力何如指力强

宋慈聖皇后白玉印長三寸廣二寸厚如之篆文曰慈聖御筆紐已斲平有八分書云宋仁宗曹皇后之御寶項元汴藏予攷宋史稱后工飛白書此印豈卽用於飛白書者耶又鐵圍山叢談載后少時與羣女共爲撚錢之戲后一錢獨旋轉盤中凡三日止印向爲張芑堂明經物今歸陳君仲

魚二君亦工飛白者也

能事居然屬使君印床深鎖到斜曛翻砂最憶官齋裏琢白填朱仿漢文

楊山朱藉山司馬鑄古印一以漢人爲宗嘗聚古銅而自仿鑄號翻砂刀法蒼勁雜之漢印中幾莫能辨今爲括蒼分守毛西河云嘗與萬年少論鐵書漢以篆銅易鼎漆其間填朱琢白若正變偏滿益減爭讓諸法確有程量唐宋以後無聞焉

血染洋紅久不消芝泥方法費深調君看太史丁香印絕勝郎官麝酒澆

洋紅出大西洋國以少許入印色其紅勝丹砂寶石百倍且久而愈豔升庵外集載印色方有芝泥紫粉之目蓋昔人印色以芝麻油調之故云芝泥近梁山舟太史用丁香油取其香而不凍其法至佳余寅同姓名錄唐陳茂爲尙書郎每書信印記澆以麝酒養以透雲香印書達數千里香不斷

錢塘丁敬身著

九字鐫鏡法相斯健蟠精鐵細蟠絲如何王常顧從德誇淹雅開卷流傳味所知

秦人痰疾除永康休萬壽寧九字玉印余曾見於范氏芸閣真譜中瘦勁如絲髮真有昆吾切玉之致舊藏朱伯盛家雲林嘗贈以詩詳名蹟錄雲

問顧氏古印譜王延年爲審定云此印曾入清秘閣蓋伊偶見倪集中有此詩遂誤切倪物耳

古印天然歷落工阿誰雙眼辨真龍徐官周愿成書在議論何殊夢囈中

徐官隱于醫魏莊渠門人也同莊渠著六書精蘊官又自著印史二卷周愿印說一卷余昔有之

三橋製作允儒流步驟安詳意趣道何事陶庵印人傳不知待詔先去聲箕裘

周減齋云印之一道自文國博開之後人奉爲金科玉律雲仍徧天下陶菴亦櫟下別號

六如居士最清狂兩字曾傳柏虎章想見罔良遮白日疾邪聊示鐵肝腸

罔良畏虎與柏見唐封演聞見記唐六如嘗刻印曰柏虎真蹟實錄云亦一奇品

米公辨印掩倉沮疑似真能判魯魚一笑清河矜的嗣齋徒硬截古時書

南宮有辨漢人薛宣小印見志林困學齋徒見米庵鑒古百一詩

衛青玉印本尋常硯北先生少較量洞鑿端須胸次闊合將天眼讓蘇黃

陸友仁得衛青玉印王順伯定爲漢物陸因作印史東坡與元章簡云臥
閱四印奇古失病所在山谷以謝元暉古印贈小米詩曰虎兒筆力能扛
鼎教字元暉伴阿章陳仲醇題蘇
黃題跋云惟蘇黃乃具天眼耳

道君諸璽真瓌古可惜曾無一譜留若把雲臺鐫印級楊郎應是鄧元侯

楊克一有圖譜張文潛甥也張有
序見宛邱集此宋人印譜之先聲

昔嘗觀郡齋讀書志載印格一卷皇朝晁克一撰克一張文潛甥也文
潛爲之序曰克一性好古印章其文補之大愛之按紫微詩話楊念三
丈道孚克一張公文潛孫也又黃山谷晁無咎並有題楊克一畫竹詩
似克一本楊姓而非晁吾師周松鶴先生據宛邱集有寄楊應之詩又
有和晁應之詩紫微詩話亦有楊十七應之國賓云云旣稱楊亦復稱
晁疑應之與補之爲兄弟殆有出後之事故兩姓通稱師攷據尤精至
陳誰園詩又據同話錄譜晁克一嘗賜姓趙又按諸家所稱是克一爲
名道孚其字而松靄師復考鄧氏畫繼又云楊吉老字克一之說大約
本名吉老字克一後以字行改字道孚耶若厲氏宋詩記事等直以道
孚爲名又不知其何所據也因讀龍泓居士詩附識於此以備參攷海

甯錢
馥

襄陽六印出親鑄白字能攻白玉堅祇恐庸鏡玷名蹟莫將微技誚前賢
周家小篆印人存措語徒多眼自昏請玩哀然真譜在那將鄭衛當雲門
說文篆刻自分馳崑瑣紛綸銜所知解得漢人成印處當知吾語了非私
古人篆刻思離羣野卷渾同嶺上雲看到六朝唐宋妙何曾墨守漢家文

吾竹房議
論不足守

三璽纍纍密並窠居然成譜意如何憎他謬種流傳處滿眼奸邪佞態多

胡龍川雲來閣大印孫
退谷禹碑字譜諸種

海甯陳萊孝啟貞著

書聖侯剛古侯剛頡及古權周古權籀李秦李斯通古崔漢崔瑗子玉蔡邕蔡邕伯喈許許慎叔重洵洵堪傳少

溫唐李潮少溫彥發宋婁機彥發皆時秀後起雙徐南唐徐鉉鼎臣錯楚金法最賢

按史頡十五篇史籀石鼓文壇山石刻李斯嶧山胸山秦皇山泰山諸碑
詛楚文崔瑗張平子碑蔡邕北岳碑許慎說文解字李潮新泉銘婁機漢

隸字源徐鉉雜字隸法徐
錯說文繫傳皆書學正傳

夏朱夏竦張謙仲王有材薛用敏呂與叔洪景伯劉天寶王夔玉謝
子喬張仲王有材薛用敏呂與叔洪景伯劉天寶王夔玉謝

無林罕高衍亦自優幾許無銜碑碣在遺文應自出名流

夏竦古文四聲韻張有復古編王楚鐘鼎篆韻薛向功欵識法帖重廣鐘
鼎篆韻呂大臨攷古圖洪适隸釋隸續隸篆劉球碑本隸韻王球嘯堂集

古錄謝逸隸攷林罕字源偏旁小說高衍五書韻總無銜碧落
碑會稽蓬萊閣石經遺字碑姑蘇顏氏佐書韻皆淳正可法

六國芝英異體施鳥頭雲脚耐尋思古今籀篆原堪並何事翻將倉史遺

芝英書六國時各以異體為符信所製也刻符書鳥頭雲脚
謂之小篆李斯趙高並善之用題印璽下見徐官古今印史

唐符宋押幾紛更回首明昌奕一枰漫學永平王逸士笑他典簿累袁荆

唐志太宗刻受命元璽至武后改諸璽皆為寶中宗即位復為璽開元中
復為寶宋十五帝御押見癸辛雜識金章宗有明昌七印唐王涯有永存

珍秘印

白玉紅蟠憶祖龍千秋墨海劫灰中斜陽黯淡冬青老曾見方圓徑寸銅

蘇易簡文房四譜昔皇帝得玉一紐治爲墨海其上篆曰帝鴻氏之印宋宣和天水雙龍印有方圓二樣大小徑寸法書用圓名用方

曲室傳神溯鄴侯賈家片語見風流更繙學古吾邱子卅五舉中能冥搜

南宋官家迥越常能知舒匣手精良好奇宰相君知否卻有葫蘆一字章

三朝北盟會編高宗得開國書匠舒通能刊金銀銅圖書取鏤麈白字令刊白文爲璽由是人皆效之賈師憲有悅生二字葫蘆印又有古玉屈角

封字印乃長字也

風流前輩擅清才嘉話流傳未許猜更有不勞方寸鐵一丸泥可壓南臺

姜堯章印有鷹揚鳳儀等字以隱寓姓名海忠介公泥爲印略煨以火

海岳庵中物最尤卯金閨閣擅風流蓮花卅字迴環樣好異猶能憶粉侯

冶金刻玉古時章花乳青田質良最多事羊求兼稷下笑他羣象太紛張

婺水程翁 邃繡水徐 貞木許容楊 玉澹汪曼容 鄭埴體無殊直堪王厚之趙

克一 顏叔夏 夔 媿更有二橋文 彭與雪漁何震

克一本姓晁氏趙其賜姓見同話錄

漫道雕蟲技最微千秋矩矱歎知希江南好手凋薶後獨數龍泓老布衣

南中如黃晦木顧云美徐士白范方仲祝兼山顧山臣王虛舟並已下世惟丁處士敬身最工此體

秀水蔣元龍春雨著

摹印由來溯漢秦法流唐宋漸沈淪顧家印藪須原拓棗本翻刊便失真

甘旭印正序云顧氏印藪摹勒精工第翻摹滋多舍金石而用梨棗令古人心畫神迹湮沒失真

銅聚無知吳立峰三千奇有十千封官私大小多羅列款識何煩覈鼎鐘

吳觀均立峯有稽古齋印譜十册以十千分集盡古銅印章三千有奇用硃砂印色拓原文於譜章撫功序

史說紛紛未足誇周

應愿撰

繁徐官著

簡列如麻六書通後書多串許氏千

秋篆祖家

六書者羣經諸子百家之通釋也許氏說文字書之祖文公據此考訂經史詳印史

徑寸明瑰紀頌詞都於龜紐抵盤螭延年益壽天無極富貴侯王盡合宜

銅小秦印龜紐朱文延年益壽與天無極銅小漢印龜紐白文王君都樂未央富貴昌宜侯王皆張芑堂明經所藏

記得淳于與戚歐當年丁范快兼收問奇有斐摩抄過僥倖三生眼福留

漢玉淳于蒲蘇印雙螭紐戚歐印舊爲雲間顧氏寶藏後流落嘉禾范墨濤手攜證丁徵君龍泓出印藪竹紙真譜校勘不差毫髮拍案叫絕作跋以贈墨濤實乾隆癸酉秋事又漢玉小長印二白文有斐齋朱文問奇齋俱已丑寓日過物

元恭自篆有歸翁香草亭鐫士白工更喜易庵遙述祖橐孫五十九宗風

犀角文印龜紐白文歸元恭又圓印獸紐朱文香草亭徐士白爲褚硯
鑄又角尖圓印朱文橐五十九世孫項易庵聖謨嘗用鈐書畫記今歸於
子

虎邱小筆勒山樵國博源從家學超塔影爭傳園客妙東吳顧早八分標

象牙方印朱文虎邱山樵文三橋欸又馬紐方印
白文虎邱塔影園客顧荅云美自鑄藏陳峴亭處

紫竹修廬最可人技之餘亦自傳真清琴濁酒相娛戲江皜臣師何主臣

水晶長方橋紐印白文紫竹自修廬旁署皜臣雪漁青田腰圓印朱文技
之餘欸志云生予先生委製於木棗山房何震又雪漁田黃凍大方印白
文清琴濁酒欸萬歷甲辰刻爲長公先生向藏曹
廉讓希文家轉贈汪中允退谷印旁有跋失錄

論篆王汪倡和多張曹復古續編摩篔簹莊印樸誰知得北郭詩人萬拓坡

拓坡集論篆八首王比部毅原汪吏都厚石孝廉桐石俱有和作各見本
集元張有復古編二卷曹本有續古編四卷篔簹莊印樸乃拓坡孝廉手刻

印存惜不
可復問矣

靜慈宮奉寶輪圓胡后清修事法筵鞏射帝甥精爽在煤山不墮劫灰煙

象牙法輪紐大方印朱文厚載崇教之寶旁識云宣德四年正月賜靜慈宮今藏金鄂巖比部家小方玉印刻鞏固私印橋紐葫蘆樣玉印刻帝甥二字虎紐明鞏都尉物也見錢宗伯籀石齋集

喬葉貞蕤趙文淑玉卿石潤蔡夫人蘭閨名媛心心印共說馬邢管後身

文淑高士趙凡夫子婦工花卉草蟲有白文喬葉貞蕤方印朱文端操有從幽閒有容圓印蔡夫人漳浦黃公石齋之配花卉一冊十幅俱有四言題句末款云石道人命石潤蔡氏寫雜花十種時崇禎丙子小印二曰石潤玉卿詳厲鸚玉臺畫史邢慈靜太僕卿侗妹武定馬拯有妻善白描大士書法如兄有朱文方印馬邢二字似仿趙魏公夫人趙管印而作也

曾見河東小印章橫波封號也堂堂風流舊院羸佳話馬四娘和薛五娘

舊有友人眎青田凍白文小方印如是二字傳爲河東君物顧夫人畫蘭用橫波夫人印馬湘蘭有守真元元子朱文方印薛素素有白文素君五郎二印皆於所畫幅見之

吳江楊復吉列歐著

白石元章著宋元一燈不墮溯淵源三橋餘韻傳吳下繼起端推塔影園

吳門顧云美作印得文氏之傳白關塔影園隱於虎邱側見周櫟園印人傳

攷古梅菴識述多叢殘卷帙漸消磨旁搜獨有青溪子軼事遺文盡網羅

元宋子虛無考古紀略王太御基梅庵雜記流傳甚罕朱行先印典採取獨備行先吳門人別號清溪子

講學東林有顧雍清流領袖競推公尙留院印爭先賭省識名儒具古風

東林書院印顧端文公家故物也桐城何次德譜之以示周櫟園因識之於譜見印人傳

絕域藏無楊子雲行間波磔杳難分蟲書鳥蹟披尋遍詫見歐邏篆印文

天學初函所載利瑪竇龐迪我名印凡三其字巨者如樹小者如卉不能辨其爲何

優鉢花凋玉化煙香名紅印已長捐殷勤良友新持贈贏得西河一泣然

高雲客讀毛西河曼殊別誌取小玉章以贈西河曰請藍公湍篆曼殊二字繫之摺扇之骨間日摩挲之西河憶在京師時曾有曼殊及佛婢二印不知棄於何所爲之淚下見西河後觀石錄

宗派流傳幾變更箇中得失劇分明續編學古稱東桂多恐前賢畏後生

曲阜桂未谷精於篆刻作續三十五舉再續三十五舉以補吾子行學古編所未及未谷名馥與安邑宋芝山葆淳齊名號東桂西宋

鄂博沈淪四百年披沙重見舊雕鐫宣光兩字摩挲認亡國餘分亦可憐

太尉銅印方三寸四字蒙古篆文左邊刻正書太尉之印右刻宣光元年十一月日行中書禮部造乾隆庚寅得之烏梁海額爾遜特斯故鄂博尚定邊右副將軍超勇親王成袞札布以進見錢坤一少宗伯籛石齋集宣光元順帝太子愛猷識里達臘紀元蒙古語以岑嶺高處積亂石成塚爲

鄂博

頗訝相如入夢中竭來名印玉玲瓏珍藏誰似西園癖瀟洒眞餘魏晉風

高西園嘗夢一客來謁名刺爲司馬相如驚怪而寤越數日無意中得司馬相如一玉印古澤斑駁篆刻精妙恆佩之不去身非至親暱者不得一

見官鹽場時盧雅雨運使偶索觀之西園離席半跪正色啓曰鳳翰一生
結客所有皆可與朋友共其不可共者惟二物此印及山妻也見紀曉嵐
宗伯槐西雜記
鳳翰西園名

簡齋二字篆猶存斑駁還兼蝨蘚痕今昔天然相印合應殊安石漫爭墩

乾隆甲午湖洲洵井得銅印鐫簡齋二字陽文深一米許宋蒙泉明府以
寄贈袁簡齋太史太史謂朱陳與義曾刺湖州此印卽是陳公故物紀之
以詩中有云先生銅印文向我肘後存較
勝王半山突然爭一墩見小倉山房集

鬢影春風碎玉聲徐娘雖老尙多情離披湘葉煙雲繞記取朱文印小名

乾隆丁酉於友人齋頭見馬湘蘭畫蘭十幅幅有守真二字朱文印
按顧梁汾彈指詞註湘蘭理鬢墮釵徐語侍兒曰久不聞碎玉聲矣

縱目東瀛萬里流風乘浪破海天秋莫言此印纔方寸曾伴詩人汗漫遊

家藏白文竹里小玉章係武林汪翼滄物翼滄
名鵬老於海航著有袖海編紀長崎風景甚詳

寫生彩管識林風鈿閣尤傳鐵筆工珍重芳名勞弱腕一時雙絕擅閨中

余弟鶴街于肆中得一白文吳應貞印側鐫紐楷三行曰乙未春三月報
松陵趙夫人命鈿閣女子韓約素按約素梁千秋侍姬見印人傳應貞吳
江人歸于趙善繪花
草見張浦山畫徵錄

論印絕句終

(B)
908.1
4435
1936
v.2
no.9
0376578

(B)
908.1
4435
1936
v.2
no.9
pt.4