

鄒齋叢書

第冊

夏小正分箋

張仲炘題

南陵徐乃昌校刊

夏小正分箋卷一

錢塘黃模學

春

正月

正音征又如字○子曰虞夏之厯建正於孟春

啟蟄

蟄讀如什○月令蟄蟲始振周書時訓爲立春第

二月節以太和以後更改氣名以雨水爲正月中雨水爲二
月節及太和以後更改氣名以雨水爲正月中雨水爲二
月節以太和以後更改氣名以雨水爲正月中雨水爲二
月節以太和以後更改氣名以雨水爲正月中雨水爲二

言始發蟄也

虞史伯夷曰冰泮發蟄魯語曰大寒降
土蟄發徐巨源解曰啟發也前此墜戶

矣

鴈北鄉

鄉去聲○天氣降地氣騰蟲鳥得氣之先故啟

而飛也候鴈知時秋南春北或曰隨陽也或曰畏寒
也或曰避陰陽寒暑以就和氣也陶貞白曰鴈在江

湖夏當伏產故往北月令時訓在季冬易緯通卦驗
在二月呂氏月紀淮南時則與小正合

先言鴈而後言鄉者何也見鴈而後數去聲其鄉也

鄉者何也鄉其居也鴈以北方爲居生且長焉耳北

經有鴈門鴈所居也在代北穀梁傳曰外爲主焉耳內爲志焉爾此傳文法如之 九月遣鴻

鴈先言遣而後言鴻鴈何也見遣而後數之則鴻鴈

也何不謂之南鄉也曰非其居也故不謂之南鄉記

鴻鴈之遣也而不記其鄉何也曰鴻不必當小正之

遣者也遣在九月南鄉必在前矣非中國所見故不

疏謂若據彼難此卽或言曷爲或言何以或單言何

雉震响雉野雞也响雉同鴈向以目治雉响以耳治小

在立春

响也者鳴也

雄雉鳴曰响
雌雉鳴曰鷺

震也者鼓其翼也

鼓動也正

月必雷雷不必聞

月令二月雷乃發聲

惟雉爲必聞之

漢五行志云雉

聽察必聞雷聲

何以謂之

句

雷則雉震响相識以雷

識知也人皆知

有雷也

魚陟負冰

呂紀作魚上負冰高誘曰魚鯉鮒之屬應陽而動上負冰也時訓在立春第三候易緯在

大雪

陟升也

釋詁文升陞同

負冰云者言解蟄也

易曰雷雨作解解散也一本作

蟹蟄藹

農緯厥耒

農農官耒田器國語王將耕籍命農大夫戒戒農用

緯束也束其耒云爾者用是見君之亦有耒也

君耕籍亦

有耒月令天子親載耒耜是也用是猶言由是穀梁傳曰寡人且用此入海矣又曰因是以見雖有文事

必有武備

初歲祭耒

攝提遷次青龍移辰謂之歲初歲立春日也

始用暢也

暢鬱鬯也雜記暢以掬杵以梧以其芬芳

鬯犧人薦醴王裸鬯饗醴乃行孔與暢也者終歲之

用祭也

洪百里解曰周禮鬯人掌其秬鬯而飾之凡

川四方用蜃凡裸事用概凡鬯其曰初云爾者言是

月之始用之也初者始也

穀梁或曰祭韭也凡直指

用其日兼存異義則用或曰皆穀梁文法也庶人春

祭韭士珣謹案暢關本作暢舊注音箠傳子駿謂暢不

生也暢訓達作暢爲是珣考秦本紀魏有暢邑徐

廣音場索隱音暢漢碑暢暢三字通用見隸釋

罔有見韭

韭陽菜見露也草木萌動

圃也者園之樊者也

周禮園圃毓草木圃卽圃也樊藩也詩曰折柳樊圃

時有俊風

月令東風解凍易緯立春條風至冰解國語言耕籍前時五日瞽告有協風至協和也俊

美也

風和則美俊風卽協風與時所宜有矣山海經

說有神人名折丹者東方曰折來風曰俊處東極以

出入風吳任臣引爲俊風東風之證但其經又有司

日月而處東極者北方曰覺來之風曰倓其處西北

隅者名曰石夷來風曰韋郭注來風爲地名此神人

名折一名俊耳恐不足證小正之俊風也

俊者大也大風南風也

陸佃曰爾雅何大乎南風也上南風以此

曰合冰必於南風解冰必於南風生必於南風收必

於南風故大之也

李調元注曰合冰凍也解冰泮也南風止則冰合故曰生南風起則

冰解故曰收大之喜之之辭

寒日滌凍塗

詩云雨雪載塗塗凍釋也寒氣日滌故冰凍銷融滌寒者非俊風與

滌也者變也變而暖也

孫同元曰滌讀如滌濯之滌義取更新變更義通也

凍塗者凍下而澤上多也

澤釋古字通管子曰日至六十日而陽凍釋七十日

而陰凍釋孔注曰在上者陽凍也多釋矣在下者陰凍也時猶未釋也

田鼠出

伊耆氏制蜡祭迎貓為其食田鼠也蓋鼠之害稼者講家謂即鼯鼠九月藏正月出

田鼠者嗛鼠也記時也

嗛鼠爾雅作鼯鼠又云寓鼠日嗛商鼎銘曰嗛嗛之食不

足狃也不能為膏而祇離咎也音欠說文嗛口有所銜也音銜

農率均田

周禮三農生九穀先鄭曰三農平地山澤也後鄭以原隰及平地為三農李調元注曰均

平治也梁廣宇案曰傳訓均如昫昫原隰之昫墾闢也

率者循也

釋詁文言農事有常各循其序

均田者始除田也

詩載芟載柞其

耕澤澤傳云除草曰芟除木曰柞齊語及寒擊菓除田以待時耕擊菓即芟柞也鄭君曰古之始耕者除田種言農夫急除田也
農書云土上冒概陳根可拔

獺獻魚

獻享也徐解曰魚陟而獺獻焉物固有所制聖人觀之以溫以蓋月令明義曰獺祭魚謂之獻

小人之漁民也始亦嘗獻之久之而後飲之矣月令
獺祭魚時訓易緯在雨水

其必與之獻何也

與猶許也

曰非其類也

獺毛羣魚鱗族

祭也者

得多也善其祭而後食之

高誘曰獺取鯉魚於水濱四面陳之謂之祭魚來斯

行注曰

獺每祭必七魚列於石上人襲之有頃再列

如舊又獺祭時陳魚於前取黃頰魚一枚以爪按其

首作聲如人之有祝史然故俗呼黃頰魚爲魚師祭

畢食諸魚而縱魚師於水姜上均注曰得多魚而先

祭故善之模按曰與

日善亦公穀義法也十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂

之獻何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獻大之也

月令曰獺祭小正曰獺獻異故傳解之

鷹則爲鳩

月令鷹化爲鳩在仲春陸佃曰鷹鳩屬也鳩凡五種鷹爲爽鳩應陽而變則喙柔不鷲徐

解曰質隨氣變性與時移也則爲者猶曰鷹固能爲之於時爰爲之耳美其從善也

鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也

姜注曰言殺時

爲鷹不殺時爲鳩

善變而之仁也

傳所謂以其不殺爲仁

故其言之也

曰則盡其辭也

盡其辭穀梁解五石六鵠文

鳩爲鷹變而之不仁

也故不盡其辭也

農及雪澤

澤釋通○管子乘馬云正月令農始作服於公田農耕及雪釋本此金仁山注曰雪釋猶

凍解及猶汲汲也及此凍解便往治田

言雪澤之無高下也

陽氣俱蒸故雪釋無高下者不論高原下隰積雪胥消也

初服於公田

服事也金注曰孟子曰詩云雨我公田遂及我私由此觀之雖夏亦助也趙鹿泉詩

細曰金仁山以此斷雖夏亦助然則野九一而助國中什一使自賦自是三代所同貢助徹皆有公田故

皆什一龍子所譏蓋夏末造時必有廢公田而行稅畝者殷湯起而正之故孟子引詩第云惟助爲有公

田解家不察遂謂夏無公田而國中使自賦爲用貢法矣任文田注曰井田始黃帝故可井處皆有公田

古有公田焉者古言先服公田而後服其田也

孟子曰公

事畢然後敢治私事蓋

古有是言故曰古言

采芸

舊注芸似邪蒿可食按卽今之蒿菜也仲冬芸始生至是可采

爲廟采也

采以薦新

鞠則見

鞠者何也星名也

金注曰鞠星未詳以天文考之其時晨見於東者惟危室耳模按鞠

卽危也漢地理志汧縣芮水出西北東入涇詩芮隄雍州川師古曰隄讀與鞠同大雅公劉之詩止旅乃密芮鞠之卽韓詩作芮隄言公劉止其軍旅欲使安靜乃就芮隄之閒耳然則古危字必作隄故小正直以隄爲鞠則見者歲再見爾
公羊有一事再見之例此經後無再見之文闕矣

初昏參中

詩云嘒彼小星維參與昴傳云闕伯居商邱主辰實沈居大夏主參辰昴並見於小正

而參在列宿中最明且大其星三心三尾二肩二股與觜合體成爲白虎帝之司寇農者以爲候今俗呼

為踏車星者亦象形也唐書推夏時立春日在營室之末昏東井二度中古厯以參右肩為距方當南正徐圃臣攷論推夏世正月月中氣日在奎黃昏參中以參末言月令孟春之月亦曰昏參中者以參初言也蓋記時也云中星無時不有亦隨時不同言參中者據正月月初昏而記之也

斗柄縣在下

縣懸同○北斗七星一至四為魁五至七為杓杓斗柄也懸垂也下寅方北斗斟酌

无氣運平四時氣逐閏移節隨杓建玉衡東指而天下知春矣晉語二年春公以二軍下次於陽樊韋昭

日東行日下

言斗柄者所以著參之中也

杓攜龍角魁枕參首杓在下則魁在上魁在上

則參在南故曰著參之中著明也所謂序星辰以著

柳梯

易曰枯楊生梯楊柳一類而二種

梯也者發孚也

孚一作孳○孚孚甲也楊升菴注曰毛未出卯日孚柳初發苞亦如卵形

而小故曰發孚蓋柳梢青矣鍾伯敬曰梯自內出故曰發孚

梅杏棗桃則華

棗音衷○月令仲春桃始華呂作桃李華農書以桃杏華爲耕候亦不及梅小

正物候徧江淮遂以梅冠羣芳焉

棗桃山桃也

傅子駿解曰棗當作榘爾雅榘山桃音斯或云山桃卽小桃陸渭南曰成都小

桃上元前後卽著花狀如垂絲海棠

緹縞

爾雅作媧蒿音堤浩王廷相注曰媧香附子蒿其苗也

縞也者莎隨也緹也者其實也

釋草蒿候莎其實媧疏云蒿卽莎別名侯

維也其實別名媧隨當作蔭弋垂徂規二反廣雅云地毛莎蔭也媧說文曰諦也一日江淮之間謂母日媧本草云香附子莎根也一名雀舌香根鬚下結子大者如羊棗氣辛爲女科要藥此其所以名媧與

先言緹而後言縞者何也緹先見者也何以謂之句

小正以著名也

小正以著名者猶云春秋著以傳著也

雞桴粥

月令季冬雞乳時訓在大寒易緯在立春魏志立春第一候雞始乳韓詩外傳曰卵之性爲雞

不得良雞覆伏孚育積日累久則不成爲雞是桴粥
卽字育也

粥也者相粥之時也

言人當無失其時

或曰桴姬伏也粥養

也

樂記曰羽者姬伏體覆曰姬于具反伏扶又反姜注曰姬伏則卵發字也

二月

往耨黍禪

黍高粱也赤苗糜白苗芑秬黑黍秠一桴二米早者與稷同種管子曰日至百日黍秠之

始也

秠卽稷之稷者往往于田也詩曰四之日舉趾

耨摩田器韋昭曰所以覆種晉灼曰以耒推塊曰耨皇侃曰覆種者植穀之法先散後覆也論語曰耨而不

輟

禪單也

玉藻曰禪爲綱帛爲褶禪單衣也耨本勞事時已春暖故單衣○凌體元曰此一字自爲

一節蓋記時之漸暖不必定連耨黍解

初俊羔助厥母粥

此繼耕以課牧也羔羊子也羊以正月產者爲上羔俊美也初俊羔者言

是時羊子始美大也粥育同助佐也益也羔大須乳多無以佐之則瘠乏可患故戒牧人必倍芻勤飼俾

得足食以乳其子焉蓋育羔者厥母助厥母者牧人也羊乳子凡六十日

俊也者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食

於其母也羊蓋非其子而後養之善養而記之也崑黃

圃注曰羔大不食母乳則母可專養幼羔且有餘力并養他子是助母粥也故善之或曰夏有

暑祭一作憂祭也者用羔是時也不足喜樂喜羔之

爲生也而記之與句羔句羊腹時也夏有暑祭者言夏世有迎暑之

祭也周禮籥章中春晝擊土鼓吹幽詩以逆暑其詩云獻羔祭非是暑祭用羔也腹時謂乳時餘皆未詳

綏多女士綏關本作綏女士一本作士女○周官大宗伯以嘉禮親萬民嘉禮凡六二日以昏冠之

禮親成男女鄭注曰親其恩成其性親成卽綏也賈疏曰昏姻之禮所以親男女冠笄之禮所以成男女

男女卽士女也

綏安也周書益法解文冠子取婦之時也周禮疏引此作冠子嫁女娶妻之時

○金注曰周禮仲春會男女即此也男有室女有家所以安之也楊注曰陰陽交會始為昏禮順天時也趙省齋曰女士朱子詩傳謂女子之有士行者綏一作綏綏繫音義同連屬之義傳云冠子取婦取固未有不冠者謂已冠之子取婦也取婦之時即女士嫁時時當為女士而言模按士冠禮筮日不筮月疏云夏小正二月綏多士女冠子取妻時也既有常月故不筮郊特牲曰無大夫冠禮而有其昏禮諸侯之有冠禮夏之末造也天子之元子士也據此士冠禮正始於夏此節似宜昏冠並言

丁亥萬用入學

季楚珩注曰農事既勤便思有教正德與厚生並重也模按帝舜十七年春二月

月入學初用萬夏因之月令上丁命樂正習舞釋菜仲丁命樂正入學習樂則因於夏也周禮春官大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍菜合舞

丁亥者吉日也

月令明義曰丁壬木也而生於亥願

始行此禮之日直丁亥而用之也猶郊特牲言郊之用辛也周之始郊日以至孔注曰丁不必得亥亥為天門先王吉焉故舉以言之模謂吉日者卜云其吉也外事以剛日內事以柔日田獵外事也故吉庚午

入學內事也
故吉丁亥
萬也者干戚舞也
傳曰萬者何干舞也

籥者何籥舞也
又曰朱干玉戚
入學也者大學也
籥者何籥舞也又曰朱干玉戚入學也者大學也

東序也世子記春夏學于謂今時大舍采也
誘謂置

帛禮先師鄭讀爲釋菜謂蘋蘩之屬模按凡祭則有

尸有牲有幣有樂若釋奠有樂無尸釋幣無樂釋菜

與今傳者自謂當時也
祭鮪周禮獻人春獻王鮪月令季春薦鮪於寢廟今俗

祭不必記亦公羊常事
記鮪何也鮪之至有時美物

也陸佃曰鮪似鱸而青黑體無鱗甲肉色白大者長

七尺八尺岫居至春始出呂覽本味曰和之美者鱸

醢鮪之鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時

榮莖莖音謹○爾雅齧苦莖葉似葢花紫色旱芹莖也
蓋水生曰芹陸生曰莖一類而二物

菜也詩莖茶如飴毛傳云莖菜也○徐堅初學記引

采繁由胡

爾雅繁由胡陸詩疏謂卽皤蒿唐孟詵合療謂是萋蒿

繁由胡者繁母也繁旁勃也

繁之母也其必曰由胡者

則旁勃也黃注曰繁始生一莖耳采食其上體留下體寸許四旁皆勃然生又采其上食之則旁生彌眾故謂之旁勃謂其母曰由胡模按海旁出曰勃又七發觀濤曰觀其兩傍洿勃恃鬱滂勃與旁勃義同由胡陸疏亦作游胡廣雅皆豆實也故記之翟大川曰謂繁母旁勃也微誤皆豆實模按是時所采則繁母也豆祭器名狀如鑿周禮醢人豆實無繁菹然風有采繁毛傳云夫人菹繁菜以助祭箋云以豆實薦繁菹也繁有水陸二種水產者佳今江南二月食之細如釵股香翠可愛楚詞云吳酸蒿萋不沾薄只

昆小蟲抵蝼

蝼水中介蟲爾雅餘蝼黃白文或作蝼蛄抵猶籓也周禮天官鼈人掌取互物以時

籓魚鼈龜蜃祭祀共麤贏蝼以授醢人麤贏卽蚌蠃皆介蟲也故以叔籓於泥中而取之一作抵作搯搯卽詩云曷其有括會也

昆者眾也由魂

由猶通

魂也者動也小蟲動也其先言

動而後言蟲者何也萬物是動而後著

著見也

抵猶

也蜺螳卵也爲祭醢也

周禮醢人豆實有蠃麤蜺子四醢皆水族也鄭注蜺蟻子

熊氏經說謂此傳與鄭同誤皆當改正

取之則必推之推之必不取

必推而不言取

推抵與取相反推之必不取矣公羊傳曰遷者何取之也取之則曷不言

取爲襄公諱也城之者何取之也取之則曷爲不言取爲中國諱也傳意似以方春毋麇毋卵蟲舍蜺蟻未宜取螳卵爲醢故諱取言抵

來降燕乃睇

睇音梯又特計反春分易緯在清明

○月令元鳥至時訓在

燕乙也

乙音軋○釋鳥曰燕燕鳥說文燕元鳥也齊魯謂之乙取其名自呼乙春分來秋分去傳

曰元鳥氏司分

降下也

釋言

言來者何也莫能見其始出也

故曰來降

詩云天命元鳥降而生商疏云元鳥之來非從天至而謂之降者重之若自天來然

言乃睇何也睇者眇也眇者視可爲室者也

說文南楚謂眇

曰睇目偏合也一日邪視爲室營巢也

百鳥皆曰巢突穴取與之室何

也摻泥而就家人

句入內也

突讀如莊子鶉生於突音奧幽深也取係耳又

二字誤併猶左傳門五日譌成閏月也摻操也家人猶言人家爾雅曰宮謂之室其內謂之家傳謂百鳥皆曰巢燕處人堂宇亦突穴耳又與之室何也蓋操泥而就家人則已入於室矣故曰視可爲室不曰視可爲巢也疑經文乃睇下元有室字傳故云然與猶許也

剝鱗

鱗卽鼉關本作鱗○月令取鼉在六月

以爲鼓也

鼓卽鼓詩云鼉鼓逢逢李斯云樹靈鼉之鼓陸氏疏曰鼉形似蜥蜴四足長次餘甲

如鼉今合藥鼉魚甲是也其皮堅厚可以冒鼓考工記鞞人言鼓必以啓蟄之日

有鳴倉庚

月令作倉庚鳴時訓在雨水易緯在孟春幽風春日載陽有鳴倉庚本此陸佃曰稱有有未有也若所謂倉庚啾啾春晚矣

倉庚者商庚也商庚者長股也

釋鳥云倉庚商庚倉庚者鶯黃也此傳倉

庚者下當脫鶯黃也句其長股也

是鳴蜩傳文

榮芸

蒿菜花黃

時有見梯始收

見現同

有見梯而後始收是小正序也小正之序時也皆若

是也梯者所爲豆實

姚春漪曰管子度地云天氣下地氣上萬物交通草木莠生可

食莠梯通莠生則見可食故收收蓄聚也

三月

參則伏

月令季春日在胃唐書推夏時季春日在昴十一度半去參距星十八度故曰三月參則伏洪

百里解曰昏候也凡星體西去日躔三十度內則伏

東去日躔三十度外則見小正正月日在營室則二月在婁三月在昴是時參西去昴三十度故伏也

伏者非亡之辭也

亡音忘一本作忘訛穀梁傳曰遷

見則遷爲亡辭復見則伏非亡之辭也

星無時而不見我有不見之時

故曰伏云

後傳云伏也者入而不見也

攝桑

張爾岐注曰葉始出而尙合也模按旣醉詩疏曰攝者收斂之言

桑攝而記之急桑也

黃注曰葉未敷而已記之故曰急桑季注曰桑所以飼蠶重農

者又急於桑也

委楊

一作苑

楊則花

一作苑

而後記之

伯兄杜曰委落也花之生而卽落者莫如楊花易曰枯楊

生花何可久也然未委則人亦不見故曰楊則花而後記之模按苑宛同桑柳醜苑然苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒三月則未也

羴羊

羊有相還之時其類犛犛然記變爾或曰犛羝也按

羊與委楊互詭犛當作羝故傳謂記變說文羝羊相

犛也又禮四足曰漬謂死相濺漬而耗散也埤雅曰

六畜之死皆善耗散而羊爲甚故考牧之詩獨於羊

言不騫不崩也傳文還亦漬之譌蓋曰羊有相漬之

時其類羝然記變爾或曰羝羝也牡羊三歲曰羝

言所羝者羝也義小異農桑輯要言羊之春疫最詳

蓋羊病皆伏於失食小正前記助粥此記相漬皆繼

牧也夫日躔奎而始疫榆莢落而大行雖曰氣化使

然補救豈無人事聖人前知其故思患而預防之記

曰羝羊非待羝而後記之也所以儆牧也○委古亦

作羝如韓詩稭隋卽委蛇也以羝爲犛或亦由此羝

羝音畏忞

穀則鳴穀音斛○此記候蟲之先鳴者易緯小滿螻蛄

穀天螻也釋蟲穀天螻蛄也亦名蝻姑蝻音油趙

刺姑初生鳴土中食穀種最在螟蟻蝻賊先東俗每

於布穀後苗將發則以小石輪周塍左右壓治之

秋飛出趁燈光能咬人生疥蟲之毒者月令孟夏螻

蝻鳴卽此物也蝻與姑聲相亂耳

頌冰

頌分賜也是月小旱故頌冰周禮天官凌人夏頒冰掌事秋刷左傳申豐曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之公始用之火出而畢賦自命夫命婦至於老疾無不受冰火出於夏爲三月於商爲四月於周爲五月

頌冰者分冰以授大夫也

采識

識草也

釋草曰藏黃蔕識卽藏郭璞云葉似酸漿華小者初春生苗三月可采顏氏家訓謂江南別有苦菜其花或紫或白子大如珠熟時或赤或黑者卽此顏曰江南郭曰江東可見此菜生於東南月令時訓皆不及詳也

妾子始蠶執養宮事

月令是月也具曲植籩筐后妃齊戒親東向躬桑禁婦女毋觀省婦

使以勸蠶事妾子卽婦女耳本命曰女日及乎閨門之內宮事必量蓋統言之此則專言養蠶也蠶之狀喙啍啍類馬色斑斑似虎初拂謂之蚝以毛掃之蠶尚小不欲見露氣桑菜著懷中令暖然後切之得人

氣則眾惡除也古者三宮夫人桑於公桑風戾以乾
之蠶生惡溼故也飼蠶必卷幕褰幃飼訖還下蓋蠶
民蟲之類昆者明也見明則食多食多則生長故蠶
室欲明而溫說見爾雅翼詩有之春日載陽有鳴倉
庚日暖而蠶始生也女執懿筐爰求柔桑小姑趨事
而妾可知矣又曰春日遲遲采繁祁祁日漸長而執
事者眾也女心傷悲殆及公子同歸出作入息有女
公子在焉而所謂子者又可見矣然而傷悲者何也
毛傳曰感事苦也趙鹿泉詩細曰人清勞苦之餘偶
興咨歎蓋亦其常故云悲傷及見宮中貴人猶且下
同作苦休息以時況吾儕乎此見當日上一體樂
事勸功之意是謂幽風也夫幽風夏詩也

先妾而後子何也曰事有漸也言事自卑者始執操

也養長也

妾妾婦子女子公羊傳曰其日子尊之也據子尊則妾卑矣蠶妾見左傳蓋采桑也

四民月令清明令蠶妾理蠶室則事自卑者始也

祈麥實

季注曰祈於先農模按周頌噫嘻序曰春夏祈穀於上帝詩曰維莫之春亦又何求於皇矣字

將受覈明來牟麥也周禮或因於夏與

夏小正卷一
三
麥實者五穀之先見者故急祈而記之也

五穀黍稷菽麥稻也

見周禮職方注管子地員篇稷爲梳穰卽稷之稷者

越有小旱

早不雨也金注日所以祈麥實者恐有小旱也正月於農事三月於蠶麥言之不厭其詳

越於也

越粵通釋詁文記是時恆有小旱越有者審慎之詞

與其忽爲無毋盜防其有也夫春日載陽桑者既其晴暖五日不雨農家又懼其恆暘豈知后已先而爲之慮其敬天勤民之意可見於此矣

田鼠化爲鴛

月令同時訓在清明易緯在穀雨徐解曰鴛爲鳩鳩爲鷹不言化者未離其族也

爲鴛獸也而禽矣故曰化

鴛鶴也

孔注日鶴鶴之類也有斑者爲鶴無斑者爲鶴鶴無後趾鶴有後趾變而之善

故盡其辭也鴛爲鼠變而之不善故不盡其辭也

盡其

辭則言化不盡其辭則不言化模按鶴音之轉鴛雀卽屬也常晨鳴如雞趨民收麥行者以爲候與鶴

形相似俱黑色而獨無斑左傳鳳有九此殆爾雅所謂夏鳳竊元者與蓋其變而之善也古帝以之紀官矣其變而之不善也風人逝將去汝矣

拂桐芭

月令桐始華時訓在清明芭葩之省楚詞傳芭兮代舞

拂也者拂也桐芭之時也

陸佃曰萎揚聽其萎爾拂桐芭懼其萎也故拂之模

按韓詩拂厥豐草拂弗也傳義相同然說文云拂過擊也桐芭之時有拂而過之者非鳩也耶或曰

言桐芭始生貌拂

句

拂然也

拂第古字音勃拂然猶莊子云氣息勃然蓋言

桐花勃發也

鳴鳩

月令鳴鳩拂其羽戴勝降於桑時訓分穀雨第二第三侯魏志立夏戴勝降桑不言鳴鳩釋鳥曰鷓鴣郭注似山鵲而小青黑色短尾多聲

言始相命也

命呼也

先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知

其爲鳩也

顧問解曰按鷓鴣一名鳴鳩傳曰鳴而後知其爲鳩也者似與本經鳴鳩札鳴蜩鳴弋

相類非以鳴鳩名也月令鳴鳩與戴勝對當從孔疏
此但言鳩則方春而鳴者不止鷓鴣也一祝鳩即鷓
鳩語云天將雨鳩逐婦是也一鳩即布穀其鳴聲
曰家家撒穀本草布穀名多各因其聲而呼之如俗
呼阿公阿婆割麥插禾脫卻布袴之類皆因其鳴時
可爲農候耳模按吾杭蠶月最多者曰桑鳩其禽五
色鮮明雌雄相命厥飛甚疾有丹其羽或白其尾尾
甚長而首有冠以爲此戴勝矣鄉人曰桑鳩也葉之
貴賤卜其鳴輒驗此鳩非時則無相戒勿犯犯之即
不宜蠶謂是神遣來者呼爲神道鳥云

夏小正分箋卷二

錢唐黃模學

夏

四月

昭十七年左傳太史日日過分而未至當夏四月謂之孟夏

昴則見

毛詩傳曰昴留也蓋留卽昴之倒文西方白虎七宿昴居其中數十星成一聚若榴之子似之

故以名果焉今俗呼爲切撮星者是也徐攷曰四月日在井則昴在太陽之前故晨見於東方

初昏南門正

唐書推是時立夏日在井四度昏角中門右星入角距西五度其左星入角距東

六度故曰四月初昏南門正王西莊曰南門兩大星橫亢下壽星次也南門正則壽星值南矣模按南門

二星大而赤在亢南距東井百一十一度井西入則南門當午正卽中也中星不言正此其言正何蓋凡

昏中者必當午位而當位者星體或欹卽不得言正惟是時南門二星東西對峙抗照天南故以正表之

虛其中而正於上大居正而中可知矣

南門者星也歲再見壹正

丁小山曰再見兼十月壹正在再見中蓋大

正所取法也

孔注曰大正疑亦夏記時之書此篇之事對彼爲小故以小正名周語引夏令

日九月除道十月成梁其時儆曰收而場功備而畚揭營室之中土功其始火之初見期於司里豈卽大正之遺與

鳴札

爾雅蝻蜻蜻注謂如蟬而小有文謂之蝻小者謂之麥蝻諸襄七詁曰以注鳴者時則麥秋至

札者寧縣也

爾雅注引此作虎懸鳴而後知之故先鳴而後札

吾州山中有此蟬綠葉成陰卽激聲命侶能使林無靜柯而不足臨風倚聽鄭夾漈謂其少韻信然

囿有見杏

正月囿有見韭記草萌之始四月囿有見杏記果實之始周語囿有林池所以禦災也池

可鍾水畜魚而林足禦災者謂果實之屬豐儉可以濟時疾苦可以備藥輔佐粒食以養民生杏其一也

囿也者山之樊者也

樊山爲杏樊爲韭各有所宜故著之

鳴蜮

蜮蝮古通用周禮秋官蝮氏先鄭云蝮讀爲蜮蜮蝦蟇也故云掌去鼃鼃蝮蝮蝦蟇之屬也張慮曰

蛙能鳴蠍鳴尤甚故蠍氏掌其禁模按說文域卽蠍之重文也

域也者

下脫長股也句在前倉庚傳廣雅鼃蠍長股也

或曰屈造之屬也

黃注

曰淮南子鼓造辟兵許慎注鼓造蓋臬也亦曰蝦蟇

屈造卽鼓造與畢秋帆攷曰詩有賦施說文作鼃鼃

鼃與造古聲相近然則造卽鼃字矣丁小山曰屈造

賦施鼃繩象其狀域蛤鼃象其聲域能鳴而屈造不

能鳴故云之屬模按古文造竈通而鼃與竈形相近

故又譌作造

王萑秀

管子地員曰五沙之土其種宜大萑細萑白莖青秀以萑萑有細大二種王萑其大萑與穆傳

說天子北征舍於珠澤其數方三十里爰有藿葦莞

蒲茅萑蒹萑郭注曰萑今菩字音倍齊民要術曰凡

穀田二月上旬及麻菩楊生種者爲上時是萑以二

月生故四月秀也玉篇萑房久切小豆也徐鮮曰五

穀之屬之最先實者皆尊稱之故孟夏之月瓜爲王

瓜而萑爲王萑

取茶

茶也者以爲君薦蔣也

關本無以字○孔注曰茶茅秀周官掌茶掌以時聚茶儀

禮用爲茵著廣雅曰薦蔣席也蓋因亦通稱焉程瑤
田曰韓非子十過篇禹纓帛爲茵蔣席額緣謂以蔣
草爲席緣純也顧命敷席黼純之類是也禹以蔣爲
席因之名席曰蔣梁案曰茶苦菜生山澤中花黃似
菊蔣彫菰也米名雕胡薦進也取之爲君薦蔣者王
膳用六穀菰與馬君食菰飯乃以茶進之模謂是月
苦菜秀取以調味如內則濡豚包苦耳蔣將之鶉將
卽胖牡羊也如八珍之取豚若將實棗於腹可證鶉
祭也烹熟羶菰嘗而薦之夏多苦故取茶采芸傳云
爲廟采此云爲君薦將蓋皆致孝之事云
秀幽詩四月秀夔陳翥謂卽秀幽考爾雅燕口幽州
巡謂其氣深要厥性剝疾故曰幽幽要也幽旣訓
要夔卽爲幽矣說文引劉向說此味苦苦夔也蓋亦
苦菜之一種兼明書曰今四月中莖如蓬艾花如牛
蒡花者是

越有大旱

易緯立夏清明風至而暑月令小暑至時課
在小滿嘗麥解祠大暑皆在此月任啟運曰

四月盛陽容有旱者故周以此爲雩月左傳龍見而

雩是也

記時爾

非書災也徐解曰淮北則然夏都安邑從
旬記時也在注曰一再記之者閏旱之心切

矣

執陟攻駒

梁案曰周官校人春執駒無令近母月令夏

與騰字義同又庾人教駢始乘習之攻駒制其蹏齧者校人夏攻特亦為蹏齧不可乘用此攻駒即其事也

執也者始執駒也執駒也者離之去母也

趙省齋曰謂牝馬為

母猶孟子言母雞母彘也執而升之君也

丁小山曰君羣之譌發源汪君綱說當是執而

別其羣也

攻駒也者教之服車數舍之也

數音朔

五月

參則見

月令仲夏日在東井昏亢中旦危中明義曰冬至在牛初則夏至在井三十二度昏亢初中日

婁十中云危中者誤也唐書推夏世五月節日在輿鬼一度半參去日道最遠以渾儀度之參體始見其

肩股猶在濁中故曰五月參則見徐攷曰五月日在柳故參見於晨王西莊曰四月日在東井五月日在七

星模按井鬼鶉首也柳鶉火也鬼四度柳十五度麻
法率一氣差三度九日差一刻謂日在輿鬼者節氣
也謂日在柳星者中氣也天地際處曰濁云參體始
見其肩股猶在濁中者據傳以伐爲參而言伐者參
之體也

參也者伐星也故盡其辭也

毛詩傳曰參伐也天文志參爲白虎三星直者

爲衡石下有三星銳曰罰其外四星左右肩股也罰
卽伐周禮熊旂六旒以象伐注云伐與參連體而六
星言旒以象伐明伐得統參也模按伐三星在參兩
股間俗呼爲白虎之尾蓋參以觜爲首伐爲尾正月
昏中首北尾南五月初觀首前尾後傳舉伐言之則
全體見矣故曰盡其辭

浮游有殷

此記時有陰雨也陸璣詩疏曰蜉蝣似甲蟲
有角大如指甲下有翅能飛夏月陰雨時地

中出

殷眾也

毛詩傳文

浮游殷之時也

王褒曰浮游出以陰浮游者渠略

也

釋蟲文字作蜉蝣

朝生而暮死

毛傳曰蜉蝣渠略也朝生夕死正義曰舍人云南陽

以東曰蜉蝣梁稱有何也有見也爾雅新義曰朝不保夕可謂巨略矣
宋之閒曰渠略稱有何也有見也保夕可謂巨略矣
蟋蟀已煩蜉蝣太略殷眾且盛也雖眾且盛須臾而已

鳩則鳴

鳩舌月令鳩始鳴時訓在芒種魏志在夏至易緯六月小暑伯勞鳴詩七月鳴鳩王肅曰古字

五如七因譌爲之

鳩者百鷓也

百傳作伯鳥曰鷓伯勞也

鳴者相命也

命呼也

公羊傳曰胥命者何相命也穀梁傳曰是必一人先其以相言之何也不以齊侯命衛侯也此傳曰鳴者相命見不其不辜之時也是善之辜未詳或曰負也
止一鳩耳其不辜之時也是善之
後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴其上是不負知
時之稱也故善之埤雅曰倉庚知分伯勞知至

其辭也

時有養日

養長也

洪解曰養讀爲養爾雅釋詁云養長也書曰日永星火以正仲夏鄭注云日永者日見之

漏五十五刻於四時最長也月令一則在本一則在說仲夏之月云是月也日長至

末故其記曰時有養日云也孔注曰一猶或也如春

秋穀梁傳一有一無之時

一言夏至之氣或在月初或在月終無定日故以時

有言之模按養日即夏至也天體北高而南下七

政皆斜轉左旋日南至則辰出申入行天之度多故晝長凡節

晝短日北至則寅出戌入行天之度少故晝短

氣有入於前月者中氣不出本月早則在月頭晚則

在月尾耳夏至中氣也故傳曰或在未或在末也

士珣謹按韓詩江之兼矣見說文釋詁曰兼長也

文選注引作漾薛君曰漾水長也禹貢導漾史記

夏本紀引作漾漢地理志又作養師古曰養本作

漾然則兼漾養漾古字通用養羊讓反音樣即兼

字也

乃瓜

傳作乃衣瓜今從劉本○五月乃瓜八月剝瓜始

終之辭剝落也乃迺通始也

乃者急瓜之辭也急初學記瓜也者始食瓜也傳作

瓜者急衣之辭也衣也者始創衣也○王延相曰衣

瓜以巾覆瓜也此時瓜可食故衣之以進於君按曲

禮爲天子削瓜者副之中以絺爲國君華之中以綌
姜上均曰乃衣瓜者擁覆之也或曰被引之也按姜
注卽治瓜之意但削衣恐是食瓜之譌字形相近而
舛耳今五月可食者爲冬瓜西瓜香瓜冬瓜宜煮王
瓜有長有圓可生噉香瓜有碧綠黃三種魏文帝所
謂浮甘瓜於清泉者是也一名甜瓜虞書粒曰乃粒
難辭也

良蜩鳴

幽風五月鳴蜩陸疏云蟬也宋衛謂之蜩陳鄭云蜩海岱之間謂之蟬蟬通語也時訓在夏至

魏志在小暑月令蜩作蟬高誘曰蟬鼓翼始鳴章世純曰蟬生於溼壤攀援而登高柯乘於清颺噤然而鳴可謂善托其聲矣不知其爲萬物聽之乎其自樂乎其有偏抑而不得已耶物固有以鳴爲職業者哉人不能求其所謂也

良蜩也者五采具

爾雅蜩蜩蜩鄭注謂卽四五月閒小蟬有文采先諸蟬而鳴者陸佃

曰有文章而蛻可謂良矣

匱之興五日翁望乃伏

小正良蜩以前記四月鳴札唐蚴以後記七月寒蟬而匱居其

閒獨詳言興伏於小正爲變文於是族爲總論也徐考曰偃卽蜩之始形也

其不言生而言興何也不知其生之時故曰興以其

興也故言之興五日翕也望也者月之望也而伏云

者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也

者合也伏也者入而不見也

釋詁曰翕合也姜注曰合聚也黃注曰淮南子

云蟬三十日而死疑五日上當有三字謂旣興十五日而鳴又十五日而伏也爾雅正義曰按論衡無形篇蟻蟻化而爲復育復育轉而爲蟬蟬生兩翼不類蟻蟻是蟬以化轉而生故云不知其生之時也十五日而合十五日而伏卽淮南說林訓所云蟬三十日而蛻也

士珣謹按後此唐蜩鳴矣唐蜩偃所化見蜩則不見偃矣而偃實未嘗死也故曰伏顏師古漢書禮樂志注曰偃古偃字以此蟲初時偃伏卽命曰偃

方言諸書乃加虫旁作蠖

啟灌藍蓼

藍染青草蓼辛菜內則濡雞豚魚鼈皆實蓼取其芳辛也勸學云青取之於藍而青於藍

言染也月令仲夏命民毋刈藍以染爲青未成也

啟者別也陶而疏之也

孔注曰陶芟也疏分也

灌也者叢生者

也

熊安生曰言開闢此叢生藍蓼分移使之稀散

記時也齊民要術謂種藍如治葵藍三葉洗

之蓼治令淨五月新雨後即按溼耒耩拔栽之所謂

啟也蓼則未聞然劉向別錄有尹都尉種蓼篇淮南子曰蓼菜成行此與藍同啟則蓼亦五月蓼治矣故傳曰記時也

鳩爲鷹

傳見正月月令仲夏鷹乃學習爲即學習也時訓在小暑魏志在大暑則季夏矣明義曰體貌

既移則性習亦變性變矣而復習之則是習果變性也徐解曰感陰氣而變也鷹之爲鳩也纔四月而復爲鷹然則一歲之中八月爲鷹而四月爲鳩矣物之性固善時少而不善時多與徐攷曰蓋一物形異則名亦異

唐蝮鳴

陸璣詩疏謂蟪蛄之大而黑者一名蝮切郭注爾雅謂唐蝮似蟬而小鳴聲清亮其說互異

唐蝮者偃也

孔注曰既記其與矣鳴又言之何也一則目治一則耳治趙省齋曰唐蝮者偃

也謂匱所化匱為蜎之始形殆化而名為蜎者傳無
以化二字而其義自明若曰唐蜎者即匱為之故直
曰匱也模按爾雅正義蟪為蜎之類詩如蜎如蜎毛
傳蜎蟬也塘蜎也方言蟬宋衛之閒謂之塘蜎塘又
名蜎詩疏引舍人云三輔以西為蜎梁宋以東謂蜎
為蜎

初昏大火中

夏至之氣昏火星中孔注曰小正五月心
中合於堯典日永星火以正仲夏此虞夏

時麻也月令六月心中合於左傳火中寒暑乃退此
周秦時麻也恆星東行故古今差焉

大火者心也心中

左傳味為鶉火心為大火公羊傳
大火為大辰爾雅大辰者房心尾

也房四星心三尾九其度房五心五尾十八今俗呼
為拜月老人星蓋以房心為首尾為之身西向而跪

若夕月然每當夏晚兒童輒指以相告曰老人拜月
矣老人云者詎非因大辰而致譌與杭堇浦曰東方

蒼龍七宿而心為蒼龍之中星大火又為心三星中
之中星言火則心在其中言心則蒼龍在其中

種黍

黍有早晚不同故詳記之二月種黍早黍也五月
種黍晚黍也種黍不言種者言種則種見種黍不

言種者言種則種亦見也或問早晚之說穀性耶抑
時地耶曰皆有之然小正必酌乎時地矣案齊民要

術有上中下三時大率以洛陽土中爲準亦舉一隅之義爾以周公土圭之法推之洛南千里其地多暑洛北千里其地多寒暑旣多矣種藝之時不得不加早寒旣多矣種藝之時不得不加遲又山川高下之不一原隰廣隘之不齊雖南平洛其閒山原高曠景氣淒清與北方同寒者有焉雖北平洛山隈掩抱風日和煦與南方同暑者有焉東西以是爲差苟比而同之殆類夫膠柱而鼓瑟矣汜勝之書有言種無時因地爲時此不刊之論也夫穀有五黍爲之長周禮職方分別九州所宜黍獨居其大半其閒豈無早晚之別小正舉種黍以喻天下天下咸曉然於五穀之早晚隨時隨地各得其宜焉豈非授時中之第一要道哉

菽糜

豆粥也幽風七月烹葵及菽月令夏食菽

時也

月令仲秋養衰老行糜粥飲食小正在五月按是月參則見參右足下玉井四星主粥廚明大

而赤方晨見於東及此行糜天人相汗故傳曰時也史記封禪書荆巫祠施糜索隱謂主施糜粥之神以先嗇先農例之宜有生勤其官沒而可祀者而菽糜實昉於夏古矣

煮梅

草木疏梅杏類樹及葉皆如杏而實酢曝乾爲

爲豆實也

曝之以爲乾菹也此邊實也云豆實者邊

竹豆

蓄蘭

澤蘭蘭草綠葉紫莖狀似薄荷花紫白色世稱零

也猗猗秋蘭植彼中阿有馥其芳有黃其葩則姝孩兒也一名孩兒菊此三種春晚發生五月始茂故可蓄也內則婦或賜之莖蘭則受而獻諸舅姑若反賜之則藏以待乏亦蓄蘭之一證也

爲沐浴也

楚辭浴蘭湯兮沐芳

菽糜

以在經中矣

通以已

又言之時何也是食短閔而記之

盧抱經曰是月也舊穀行盡新穀未升農民於此常苦食短故以菽爲糜菽以佐食之不足也小正閔而

記之故詞之重如此時本食短作食矩閔作闕訓矩
爲巨食巨闕從未見他書有引用者於復舉之意亦
不顯

士珣謹案傳文以在經中矣句又言之何句時也
句是食短句閔而記之句傳於菽糜兩言時也正
以著五斤爲食菽之時時何二字當乙轉閔而記
之猶左傳閔兩之閔穀梁傳曰此何以志閔陳而
存之也公羊傳曰其言入何難也其日何難也又
曰以其再致天子故謹而日之此皆文法之可攷
者短閔二字傳子駿取唐集賢本與闕澹本校皆
不云一作矩闕其謄改自元人鄭元祐本始且如
伊尹朝獻尚書正南以菌鶴短狗爲獻唐幽州昭
仁寺碑引用之亦作短狗王深寧注本乃改作矩
狗矩闕者非卽矩狗之類耶

頽馬

分夫卿之駒也

夫卿傳作大夫卿今仍戴禮○梁曜

北曰古者游牝於牧合君卿之馬在
一處及生駒則君頽之夫大夫卿士其頽也各有

等丁小山曰頽馬與頽冰同法當是分大夫卿冰
止大夫者別有役冰之家也模按經曰頽馬傳曰分
駒何也禮大夫以上至天子皆乘四馬所以通四方

也天子馬曰龍高七尺以上諸侯曰馬高六尺以上卿大夫曰駒高五尺以上故毛詩傳曰大夫乘駒此頒馬於夫卿非駒而何

將閒諸則

將如日就月將進也閒閑通習也詩曰比物四驪閑之維則

或取離駒納之則法也

離驪通詩曰驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕驪

黑色檀弓曰夏尚黑戎事乘驪則法也釋詁文

六月

初昏斗柄正在上

正在上杓上魁下厥體正直傳所謂舉正於中也徐攷曰六月日在翼昏

時角亢在中故斗柄指上也王西莊曰六月日在翼謂大暑時

五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之不在

當心也

不在盧本作不正

蓋當依依尾也

蓋疑辭依依之謫尾一名微如尙書

孳尾史記作孳微論語微生高戰國策作尾生劉熙釋名曰尾微也不在作不正亦謫也爲中字之謫不

正二字當乙轉也宜爲中隸文譌則中變爲也矣傳曰五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之正句不當心中句蓋當依句依句尾也句當不當係分辨之詞月令五月昏亢中六月昏火中較小正差一氣人必有謂夏世六月亦火中者故傳者合兩月經文觀之而曰用此見斗柄之正不當仍是心中當是尾耳緣經無尾中之文故云蓋也

煮桃

桃也者柶桃也柶桃也者山桃也煮以爲豆實也

詩園

有桃其實之殺周禮饋食之邊其實棗栗桃乾籩煮之者其桃菹與

鷹始摯

摯一作鷲○月令孟秋鷹乃祭鳥用始行戮時

日鷹摯則殺鳥於大澤之中四面陳之謂之祭鳥任翼聖曰祭者殺而不食懸之樹杪戮則食之矣此六月鷹摯氣候較早今時憲書六月鷹始摯七月鷹乃祭鳥小正蓋并言之祭必殺鳥故傳曰諱殺

始摯而言之何也諱煞之辭也故言摯云

陳楞山曰鷹能殺鳥

夏小正分箋卷二
九
爲摯煞卽殺隸變也丁小山曰諱殺不忍明言之也
模按公羊傳曰殺則曷爲不言刺爲季子諱殺也抵
蜺不言取始摯諱言煞蓋執春秋之筆以正夏時云

夏小正分箋卷二終

夏小正分箋卷三

錢唐黃模學

秋

七月

秀藿葦

月令季夏命澤人納材葦幽風八月藿葦藿藿

未秀則不爲藿葦秀然後爲藿葦故先言秀

孔注曰藿似葦

而小中實未秀者下文言藿蘆是也模按此二草初生爲藿者長大爲藿蘆成則名爲藿蘆花也藿初生爲藿者長大爲蘆成則名爲藿葦秀蘆花也藿秀藿花也春秋文十六年毀泉臺公羊傳曰未成爲郎臺旣成爲泉臺此傳文法同

狸子肇肆

爾雅狸子肆肆修毫肆音曳

肇始也

釋詁文

肆遂也言其始遂也

言初茁壯

其或曰肆殺

也廣雅釋詁本此孔注曰或說是也肆讀如周禮故書肆儀肆殺者始習搏殺也爾雅狸子肆眾家作肆倘亦取此意名之與肆依或說音肆模謂肆肆古通肆習也按大射儀有狸步莊子謂狸性卑身而伏以侯邀者東西跳梁不避高下狸固善搏今其子始習之耳其或曰與穀梁傳其一曰其一傳曰文法正同

湟潦生萃

湟潦潢汗行潦也積水曰潢雨水曰潦萃浮萃也爾雅萃萍其大者蕓

湟下處也

畢注曰下有湟然後有潦有潦而後有萃讀爲汗

句草也

萍生於止水至行潦有萍則雨久矣周禮秋官萍氏禁川游者義或本此丁小山曰草也

上當脫一萃字

士珣謹按有潦而後有萃草也關本萃作萃蓋以萃草解生萃也穆傳萃澤竹書作萍澤山海經潢水水經注引作湟水是萃萍湟潢可通用也

爽死

爽也者猶疏也

季注曰潦疏即乾而萃草死蘇許堂日月令四月靡草死易緯寒露秋草

死草疏材也爽秋草也

○土珣謹按爽讀如書仲虺之誥用爽厥師大誥爽
邦由哲康誥爽惟民之爽明也死死罪也秋爲決
獄之時凡在死罪者皆當明察之月令孟秋命理
瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷
刑卽此經所謂爽死也疏有分疏疏治二義故傳
以爲釋又仲秋申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓枉
撓不當反受其殃尤於分疏之義爲切而小正謂
之爽者所謂惟明克允也

莽秀

莽也者馬帚也

爾雅莽馬帚注云似著可以爲簞廣
雅馬帚屈馬第也鄭夾際通志謂莽

是地膚有兩種一種莖青葉赤大似荆芥者三月開
黃白花一種叢生每窠有二三十莖者七月開黃花
與似著之說合程瑤田曰此轉蓬飛蓬之蓬北人今
呼爲掃帚菜又呼刺蓬蓋莽蓬一聲之轉大暑時已
有先作穗者餘並秀於七月

漢案戶

案一作按

漢天漢也案戶也者直戶也言正南北也

孔注曰古者爲戶於

室東南隅天漢昏見當戶則南北直而偏東也斗在漢右是時南正矣漢自天津之間兩道相會上屬大陵積水其直如繩

寒蟬鳴

月令涼風至白露降寒蟬鳴時訓在立秋易緯在處暑爾雅蜩寒蜩一名寒蟬似蟬而小青

蟬也者蜺螻也

爾雅蜺螻螻螻注云蜺螻也一名螻蝻齊人呼螻鹿畢攷曰古字鹿螻螻

聲相同蜺螻聲相近知蜺螻即螻矣姜注曰螻字書闕模按廣雅螻螻也蓋螻有提帝二音故字亦作螻爾雅新義謂蜺螻提勞者也蜺螻提樂者也毋乃螻與

初昏織女正東鄉

鄉音向○黃注曰詩云跛彼織女其廣九度荊州占云織女三星在牽牛

西北星足常向牽牛扶匡王西莊曰七月初昏壽星西沒降婁東升故織女正東向織女恆向降婁也孔注曰織女兩距小星恆向陬訾之口七月初昏南斗中析木加午則陬訾加卯故織女正東向模謂織女在河西牽牛在河東娥訾之口室壁也在牽牛東降婁奎婁也又在壁東皆可向也至近莫如牽牛矣天

官星占曰牽牛不與織女相值者陰陽不和爾雅曰何鼓謂之牽牛史記作河鼓正義云自昔相傳牽牛織女七月七日相見卽此非斗牛之牛也正東向者正於東所向亦東也言正復言向者蓋以此星形如品字一大星爲首兩小星爲足有向背之勢焉織女所向亦無定惟南斗昏中銀河左界則見其登漸臺臨輦道一水盈盈適與牽牛相對故曰初昏織女正東向東都賦言昆明池左牽牛而右織女以雲漢之無涯燕歌行云星漢西流夜未央牽牛織女遙相望又古詩云東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見黃姑卽河鼓皆舉兩星對言之則其所向可知矣

時有霖雨

易緯處暑雨水左傳云凡雨三日以往爲霖王注日月令孟秋完隄防謹壅塞以備水澇

以此諸話曰錯簡當在湟潦生萃上

灌茶

灌聚也

周禮地官掌茶掌以時聚茶

茶藿葦之秀

詩傳曰茶藿茗爲蔣楮

之也藿未秀爲蒨葦未秀爲蘆

藿葦之秀如雪如絮秋彌藪澤得風輒颺

其爲物雖微而用亦廣也及時聚之斯無棄材矣蔣楮當作將褚褚蓄也傳曰取我衣冠而褚之爲將褚之故先聚之

斗柄縣在下則旦

徐攷曰七月日在角故斗柄縣則日將出矣王西莊曰處暑日在角孔注

曰三統厯立秋旦畢入度中處暑旦并初度中參在井前夏時星候早七月參得旦中矣唐一行推小正躔宿以八月參中則旦爲失其傳蓋本在七月經文寫者失之誤載下章之末遂於此復羨則旦二字當云參中則旦斗柄縣在下正月傳曰言斗柄者所以著參之中也足以明之矣

八月

剝瓜

徐攷曰剝盡落也

畜瓜之時也

畜蓄通○畜斂藏也周禮地官場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時

斂而藏之凡祭祀共其果蓏瓜瓠之屬是畜以待需也李注曰亦畜以爲種

元校

諸詁曰幽風八月載績載元載黃我朱孔揚元校卽此意模按獨言元者舉所尙也

元也者黑也校也者若綠色然

綠傳本作綠

婦人未嫁者

衣之

惠定宇曰綠當作緣音象詩綠衣箋讀綠爲祿云鞠衣黃展衣白緣衣黑洪解曰元校者謂校

若祿

衣之色說文云黑而有赤色者爲元鄭君注周禮云六入爲元其色在緞緇之間是元之色最難定

故須

以比校得之蔣春雨曰周禮王后大服首曰禕衣元末曰祿衣黑其外內命婦之卑者皆祿衣蓋元

最貴

其色似祿者惟女子可衣之命婦卽不容僭元校殆有夏時之等焉儀禮傳曰嫁者其嫁於大夫者

也未嫁

者其成人而未嫁者也此婦人未嫁者之義也模按士冠禮陳服於房有元端服士喪禮陳襲事

於房

則云祿衣蓋冠時元端衣裳別襲時元端連衣裳與婦人祿衣同故雖男子之元端亦名祿衣觀雜

記子羔

襲用祿衣纁紳曾子譏襲婦服蓋有吉凶男女之辨焉故曰元雖近黑與祿有殊使若綠色然則

惟婦

女衣之而非士夫之所宜服矣此亦在所當校者也

剝棗

豳風八月剝棗傳云剝擊也音義並同撲正義云棗須就樹擊之所以剝爲擊齊民要術棗全赤卽

收收

法撼而落之爲上王安石解謂剝棗皮繆

剝也者取也 廣雅剝取也本此

栗零

零也者降也 釋詁降墜 零而後取之故不言剝也 注黃

標零落也

曰棗言剝人取之不待其落也栗包生外叢刺如蝟
手不可近熟則苞裂而子自墮乃隨取之故曰零姚
春漪曰栗得霜其苞自裂而子墜者乃可久藏蜀都
賦所謂白露凝微霜結楸栗罅發甘至自零是也

丹鳥羞白鳥

月令月紀皆曰羣鳥養羞高注曰寒氣將
至羣鳥養進其毛羽以御寒也鄭注曰羞
謂所食也夏小正曰丹鳥羞白鳥二者文異羣鳥丹
鳥未聞孰是

丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂蚊蚋也 蚊一作閔
音文蚋音

芮似蚊而小 其謂之鳥者何也重其養者也 養去
音文蚋音 有

翼者為鳥羞也者進也不盡食也 皇侃氏謂丹良螢
火也其食蚊蚋進

而不盡食若養羞然孔穎達曰案爾雅釋蟲郭氏等
諸釋皆不云螢火是丹良未聞皇氏何所依據陸佃

曰今西北多螢六者如棗能食蚊羅願曰此言螢以
蚊爲糧未可信也模按古今注螢一名丹良一名丹
鳥劉彥和物色篇曰陽氣萌而元駒步陰律凝而丹
鳥羞微蟲猶或入感四時之動物深矣劉與皇氏皆
梁時人

辰則伏

幽風七月流火大火也五月昏中七月西流入
月乃伏

辰也者星也伏也者入而不見也

秦蕙田解曰爾雅
云大火房心尾也

大火謂之大辰夏時入月日在大火故伏而不見王
西莊曰辰也者心也伏也者日所在也秋分日在氏
末房初秋分後在心模按猶是心中曰大火伏與
繫言辰者蓋一伏一繫之間方記內火出火之政使
皆曰大火則稱名易淆此變文所由起也大火曰辰
燕曰元鳥變文有相配者此可以觀書法焉

鹿從

鹿從者從羣也

傅氏曰唐集賢大戴記作鹿人鹿人
從者從羣也趙省齋曰古從字作从

訛分爲兩人宜將下人字併
入經文作鹿从今依其說

鹿之養也離羣而善之

離而生非所知時也故記從不記離君子之居幽也

不言

孔注曰鹿性得美食必呦呦相呼是善養其離羣也兩鹿曰離三鹿曰羣離麗也牝牡偶也鹿

偶而

蠅之時非君子所知也小正言著

或曰人人從

不言

幽故不記其偶牝記其從羣而已

也者大者於外小者於內率之也

趙晉齋曰兩人字

也者如此只是申解從字傳意不致兩歧

也者如此只是申解從字傳意不致兩歧

鴛爲鼠

傳在三月徐解曰復其舊也感陽而翔感陰而藏

參中則旦

正月初昏參中三月參則伏五月參則見八月參中則旦小正記星莫詳於參凡星皆有

昏旦

伏見亦舉一以例其餘也八月日在房心宵虛

中旦七星中參在七星前五十度則素威當午方聞

雞鳴於丑未及乎旦之寅也然亦去昧爽不遠矣故

曰則旦八月其穫欲人雞鳴而起始有意焉月令孟

春昏參中仲秋旦觜觶中觜參連體者也此兩月星

象與小正合若疑此不又將改彼乎且小正記星春

夏則由晨及夕故正月鞠則見而後曰初昏參中四

月昴則見而後曰初昏南門正五月參則見而後曰

初昏大火中皆由晨及夕也秋冬則由夕及晨故七
月初昏織女正東向而後曰斗柄縣在下則旦八月
辰則伏而後曰參中則旦九月內大而後曰辰繫於
日十月初昏南門見而後曰織女正北鄉則旦皆由
夕及晨也蓋在陽時則自明而向晦在陰時則又自
晦而向明晦明變化書法存焉雖頗有譌脫其大略
已列略云

九月

內火

內火對出火而言內讀如納周禮夏官司燿掌行

火之政令四時變國火以教時疾季春出火民咸
從之季秋內火民亦如之注家謂四時所變者是食
火春秋出內者是用火蓋用以陶冶也小正內火出
火同在九月與春出秋內者殊科竊謂此經之火內
而卽出正占初改火之據夏世惟九月一行至周而
四時皆變耳未出火先內火者將鼎新宜革故火取
於木故可藏去也出火必鑽燧內火如禁煙
內火也者大火大火也者心也八月辰則伏辰爲大
順時也任注曰傳蓋紀時而略政也

遷鴻鴈

月令仲秋鴻鴈來時訓在白露季秋鴻鴈來賓

詩紀歷樞天霜樹落葉而鴻鴈南飛明義曰來賓遷也

遷往也

釋詁逝往也遷逝古通史記賈誼賦鳳漂漂而高遷漢書作逝孔注曰鴈以北方爲居則

北爲來南爲往陸師農謂遷猶曰傳其傳舍云爾非其居也如此則遷音遞亦通

主夫出火

火朝覲矣故出火左傳曰古之火正或食於心或食於味以出內火是故心爲大火而火紀時

鷄火陶唐氏之火正閼伯居商邱祀大火而火紀時

焉相土因之故商主大火洪範五行傳曰火正掌火

星行火政帝嚳則有祝融堯時有閼伯相土契之曾

孫代閼伯後主火星宋其後也據此火正主火星此

官名主夫者如周官太宰之屬有宰夫大行人之屬

有行夫也內火除其舊出火布其新隨內隨出民非

水火不生活也內火不言主夫者民自熄之而已新

火必行自上故曰主夫出火重其政也徐解曰既納

而出之所以節宣火政也伐薪爲炭禁焚燎取柞櫓

出火之謂也

主夫者主以時縱火也縱爲行字之譌周禮夏官司

壷掌行火之政令野焚萊則

自罰秋官司烜氏中春以木鐸修火禁於國中軍旅
修火禁未有言縱火者

陟元鳥蟄

月令仲秋元鳥歸時訓在白露易緯白露燕
子去室秋分元鳥歸金注曰古人重元鳥當

其至而祠之故其來也書降其去也書陟皆貴之也
蟄者元鳥去則多蟄於鳥岸土穴中

陟升也

徐攷曰燕至
秋而高飛

元鳥者燕也先言陟而後言蟄

何也陟而後蟄也

熊羆貉鼯則穴若蟄

月令仲秋蟄蟲坯戶時訓在
秋分季秋蟄蟲咸俯在內皆

墜其戶時訓在霜降小正於八月辰伏之後總記蟄

蟲所謂火伏而後蟄者畢也上言鳥蟄舉一物此言
獸蟄舉六物而六物亦該三類焉熊羆剛猛貉陰

柔鼯鼯小醜也熊山獸似豕羆如熊黃白文易緯小

雪陰寒熊羆入穴視此為晚豕羆如熊黃白文易緯小

南齊俗訓曰貉貉得埤防弗去而緣是善營窟者鼯

田鼠鼯鼠狼一名鼯詩穹窒熏鼠詩識名解謂即鼯

鼯其穴地為隙甚大寒氣易入又穴於九月故幽人

以十月熏之使出也則盡其辭也若及也與也蓋此
大物有穴者有蟄者故以若宇兼之穴者避寒而深

居蟄乃伏土而不動矣

而榮鞠

月令鞠有黃華時訓在寒露是時清風戒寒百蟲咸蟄而鞠始榮焉蓋草木之華之最晚者穀

梁傳曰而緩辭也足乎日之辭也小正五月乃衣瓜九月而榮鞠皆有難辭焉然急瓜而始得瓜故難之鞠則緩矣胡亦覺其難哉時訓曰鞠無黃華土不稼穡蓋以是爲樹麥之候云

鞠草也

爾雅鞠治牆今之茶菊也莖紫黃華味甘氣芳蕊可浮茗葉可作羹楚詞曰夕餐秋菊之

落英落始也

樹麥

月令乃勸種麥在仲秋管子輕重篇令以九月種麥日至而穫與孟子同

鞠榮而樹麥時之急也

唐荆川曰麥以續新舊之穀故乘時爲急季注曰鞠榮樹

麥農事之爲來歲計者復勤於秋柯大巖曰麥以金王而生鞠榮其金王之驗乎過此則水冰地凍矣故曰時之急也

王始裘

月令天子始裘在孟冬鹵風九月授衣國語嘔霜而冬裘具皆夏令也徐解曰霜降而寒貴者

先服秦解曰夏都安邑北地也九月霜降則寒氣至
衣裘宜也蔡氏謂莽必其聚之泥矣項羅谿曰願寧
人謂夏之王見於書者始其蓋以小正一書在甘誓
前也

王始裘者何也衣裘之時也

辰繫於日

秦解曰辰者大辰也夏時九月日在析木之
津將旦辰始見於東方如繫於日然王西莊

曰八月日在心九月在箕心大火也箕斗之間為漢
津析木之津也按在心謂秋分後在箕謂霜降後模
按在與繫義異在者居其居繫者連而及也八月日
在心故心伏而不見九月日在尾末之時則相距十
八度外故朝覲究之相距不甚遠故心升而日亦隨
升如彼此牽連然故曰繫也唐書日度議曰國語稱
辰角見而雨畢天根見而水泐本見而草木節解駟
見而隕霜火見而清風戒寒韋昭以為夏后之令周
人所因推夏后之初秋分後五日日在氏十三度龍
角盡見又先寒露三日天根勅覲後寒露十日日在
尾入度而本見又五日而駟見故隕霜霜降六日日
在尾末火星初見營室昏中故時儼曰營室之中土
功其始火之初見期於司里據此則所謂辰繫於日
者即九月中氣後所見之星火也

雀入於海爲蛤

月令爵入大水爲蛤時則在寒露魏志在霜降易緯在立冬按入於海地之也

小正記物不地此何以地曰鷹爲鳩鴟爲鼠天下所同也雀爲蛤雉爲蜃淮海所獨也故地之雀黃爵也入九月羣飛田閒體絕肥背有脂如披縣可炙食蛤蚌屬甲大如蓋有黃紫花紋似雀毛俗名昌娥張萱彙雅注曰江淮閒黃雀至秋入水化爲蛤明春復出於水爲黃雀此循環嬗化亦地氣使然與

蓋有矣非常入也

海濱九月則有之異時亦無有也故曰非常

夏小正分箋卷三

終

夏小正分箋卷四

錢唐黃模學

冬

十月

豺祭獸

爾雅豺狗足說文狼屬狗聲月令季秋豺乃祭獸戮禽時訓在霜降魏志在立冬魚麗詩傳曰

豺祭獸然後殺正義曰豺殺獸聚而祭其先雖九月始十月猶祭也故夏小正十月豺祭獸援神契云獸蠶伏豺食獸皆據十月是以羅氏注云建亥之月豺既祭獸可施羅網圍取禽獸是也陸佃曰祭言獸以大者祭也舊說豺獺祭天又或以爲皆自祭其先云黃注曰獺祭圓象天陽也豺祭方象地陰也

善其祭而後食之也

所謂豺獺猶知報本

初昏南門見

盛百二日戴解云十月日在斗南門二星朝見於東南隅非昏見也初昏二字乃衍

文按傅子駿云大戴禮脫兒字模擬初昏下當有闕文誤併南門見爲一節耳攷小正之例朝見曰見十

月日在斗辰時乃出南門在太陽前寅初已見至太陽加卯織女正北而南門亦進於巳若南門正午則太陽已出而不可見故記見不記正天官書曰亢爲疏廟其南北兩大星曰南門惟此時爲然夏晚則皆在亢南矣

南門者星名也及此再見矣

經止一正一見有闕文

黑鳥浴

尚書中侯黃魚雙躍黑鳥以浴商頌譜正義浴引作雒譌

黑鳥者何也鳥也浴也者飛乍高乍下也

詩云莫黑飛鳥鳥有

四種純黑者反哺之慈鳥也浴者何狀其飛也鷺飛曰春鋤鷓旦曰獨春蠛蠓風春雨璫旋飛曰磗一上

一下曰春乍高乍下曰浴鳥浴鷺春皆飛狀也埤雅曰俗候鳥飛翅重知天將雨然在十月則雨畢矣四民月令農家諺云鴉浴風鵲浴雨小正記此殆以占風雪與

時有養夜

養夜者夜浸永勸女功也管子輕重篇曰大冬營室中女事紡績緝縷之所作也公羊傳

汜曰古者五穀畢入同巷相從夜績至於夜中故女功一月得四十五日作從十月盡正月止是女功始

於是月也或曰以五月養日照之則養夜宜在十月但十一月書日冬至不必再云養夜故移前一月書之耶曰然然夏陽舉日冬陰舉夜十月純陰其書養夜也固宜

十珣謹按所以書養夜於十月不書於十一月者十一月日長至日漸長夜漸短矣而十月之夜方將就養而無已矣且或日至在十一月之本則養夜正在十月之末故不記於彼而記於此曰時有者言或遇日至在十一月本之時則有之耳不必定有也

養者長也若日之長也云

詩云夏之日冬之夜毛傳曰長也

箸冰

石刻殘本有此文箸著古通著現也月令孟冬水始冰四民月令農家諺云河射角堪夜作犁星沒

水生骨箸冰也或曰著即樂著太始之著音酌著冰猶言結冰

雉入於淮爲蜃

月令雉入大水爲蜃時訓在立冬易緯魏志在小雪雉爲蜃雀爲蛤皆飛化爲

潛也晉語趙簡子曰雀入於海爲蛤雉入於海爲蜃鼃鼃魚鼃莫不能化本此章昭曰蛤小蜃大皆介物

蚌類

蜃者蒲盧也

中山經曰青要之山南望罍堵是多僕

語言吳民泛食移就蒲贏於東海之濱是盧亦作贏
贏螺同本草謂海南鸚鵡螺卽雉所化故紅鮮翠滴
文采猶存然則傳所謂蒲盧者亦螺蚌之通稱與

織女正北鄉則旦

王西莊曰小雪日在斗星紀東升隆
婁處北織女恆向降婁者也故曰織

女正北向則旦模按是月南門晨見鷓尾方中織女

初升於東厥體未正迨正北向而昊天曰且矣故曰

則旦則言乎其速也前八月參中則旦且遲此織

女正北向則旦且速昏且者明動晦休之節也仲

秋穡事伊始欲其與雜俱興故示民以大辰十月女

功已勤於夜而晨氣方寒則俟黎明可也故以織女

正北向爲候同一書旦而時有不同矣正北向亦非

是正子午蓋偏在東方言乎其向則正矣織女北向

則河漢西流楊升菴謂小正舊注有河漢東西漿洗

寒衣之諺當在此因悟小東詩所詠非七月之織女

乃十月之織女也夫天孫待旦而雲漢飛霜公子宵

征而葛屨是履其寥戾寒涼之況非初秋之景色斷

可識矣

織女星名也 七月織女無傳脫簡於此

十有一月

王狩

徐廉甫曰周官大司馬中春教振旅遂以蒐中夏

遂以

狩穀梁傳曰四時之田用三鳥一為乾豆二為

賓客

三為充君之庖小正惟仲冬王狩然則三時皆

不獵

與模謂此可見三代之因革損益矣左傳曰春

蒐夏

苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事者周禮也小

正正月

月初服公田二月耨黍三月祈麥五月種黍九

月樹

麥十有一月乃言王狩國語曰古者王事惟農

是務

三時務農而一時講武非謂夏禮與且隴風夏

令也

于貉其同載績武功不出一冬其三時皆不獵

狩者言王之時田

詩曰之子于狩又曰從公于狩此

焉卑者取卑稱焉其曰

冬獵為狩爾雅釋天文白虎

王者民之所歸往也何守地而取之也隱九年冬狩左傳注曰狩圍守也

冬物畢成獲則取之無所擇也

陳筋革

周官獸人掌罟田獸辨其名物時田則守罟及弊田令禽注於虞中凡獸入於腊人皮毛筋角入於玉府

陳筋革者省兵甲也

黃注曰取所獲之獸其筋革可供兵甲之用者則陳之左傳所謂皮革齒牙骨角毛羽不登於器則君不射古之制也

嗇人不從

嗇人者張注謂農夫季注謂農官按季說是郊特性蜡祭有司嗇注云上古后稷之屬也

此官在田主稼穡故曰司嗇國語祭公告穆王曰昔我先世后稷以服事虞夏夏有后稷此嗇人非司嗇與又周官司稼巡野觀稼以年之上下出斂法掌均萬民之食而賜其急而平其興嗇人既司稼穡兼有調急平興之政狩非其職故不從平興者薄徵賦調急者行補助也夏諺曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助蓋自駕言行狩而夫人待澤於下流矣

不從者弗行

穀梁傳曰弗內辭也管子君臣篇曰吏

使若飲食之事將軍在前旗鼓之事將軍在後可乎

於時月也萬物不通

此爲冬至起案也於音烏書於鯁哉鄭君曰鳥聲詩於昭于天毛公

日歎聲時是也月令是月也之文昉此萬盈數也物事物也萬物不通安靜以養微陽也傳曰凡上功能見而畢務戒事也火見而致用水昏正而裁日至而畢易曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方顏師古曰方常也不視常務汪師韓曰是月虞夏當北巡狩然至日亦不出也模謂三王惟夏稱后云

隕麋角

月令麋角解時訓在冬至又五日魏志在小寒陸佃曰鹿角者挾陰之陽也故應陰而隕角麋

角者挾陽之陰也故應陽而隕角蓋鹿肉食之燠以陽爲體也麋肉食之寒以陰爲體也以陽爲體者以陰爲末以陰爲體者以陽爲末角末也故其應陰陽如此趙省齋曰鹿爲陽獸其角屬陰者感陰而生也一陰初生在盛陽時陽盛必衰故陽獸之角隕麋爲陰獸其角屬陽者感陽氣而生也一陽初生在盛陰時陰盛必衰故陰獸之角隕隕舊角生新角固必在陰陽爭之月與模按說文麋麋屬也麋鹿屬也顏子曰鹿生三年其角乃隕蓋麋鹿之解角亦如兒童之易齒但其隕有時各以二至爲候耳沈存中謂人自

胚胎至成人二十年骨髓方堅惟麋角自生至堅無
兩月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一晝夜
須生數兩凡骨之頓成長神速無甚於此者此麋
茸之所以補陽也夫陰陽消長革故鼎新在麋角爲
尤著故小正以爲候云

隕墜也

釋詁文

日冬至

後漢書志曰日道發南去極彌遠其影彌長遠

短近

長乃極冬乃至焉日道斂北去極彌近其影彌

孔穎達曰

一年分爲四時時皆九十餘日春之半春秋

之半晝

夜長短等晝夜中分百刻故春秋之半稱春

分秋分也

冬之半夏至夏之半晝夜長短極訓極爲至故

冬夏之

半稱冬至夏至也徐發曰夏初冬至日在虛

四度柯觀曰

小正十一月中氣在虛初氣在女黃昏

斗柄建子

入子二十八度模按分至啟閉謂之入節

始於少昊

重於春秋此經惟正月書啟蟄十有一月

書日冬至

至冬至在子月故知小正是夏時也向汭於

傳今特表出之

陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣

此釋日冬至之義也孝經緯曰冬至

有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至此傳主第二說月令曰日短至陰陽爭諸生蕩蕩即動也孔注曰蒙蒙萌生之貌鄭故麋角墮記時焉君易注曰齊人謂萌爲蒙符驗也爾此回證上節見記彼者爲此耳蓋冬至以陽生爲驗故言陽氣之動始於日至日爲陽宗諸生所向時至氣動理無隱而不彰彼麋角更新可以目驗小正謹記之以慶履端云天官書曰鹿角解蘭根出略以知日至與此意同

十有二月

鳴弋

金注曰弋當作鳶今雪霽霜風之晨則鳶鳴模按晏子春秋嬰相濟景公時食脫粟之飯炙三弋五卵茗菜而已禽經曰朱弋不攫肉朱鷺不吞鯉弋鳶古字通又曰暮鳩鳴則小雨朝鳶鳴則大風鳶鳴也飛而翔善鈔盜俗呼餓老鷹其鳴也行則風坐則雨

弋也者禽也先言鳴而後言弋者何也鳴而後知其

弋也

元駒賁

元駒也者蠆也

駒方言作駒廣雅元駒蝓蠆也顧起經曰元駒是蟻之大者以其色黑故

謂之元以其體健故謂之駒

賁者何也定於地中也詩鶉之奔奔也

左傳表記俱作賁賁是賁節奔故傳訓走法言曰天

先秋而後春乎將先春而後秋乎吾見元駒之步雉

之晨响也化其可以已矣哉蓋以元駒賁為啟蟄之兆矣

納卵蒜蒜蒜同後漢書蒔莖甚酸注云魏志及本草並作蒜莖今本魏志蒜作蒜顧問曰按古今注蒜

卵蒜也

俗謂之小蒜爾雅翼曰大蒜為葫小蒜為蒜

卵蒜也者本如卵者也楊慎古音略曰南方有沙蒜即卵蒜也卵音殼張爾岐曰

卵魯管切卵蒜以蒜木形如鳥卵也模按山海經鼓

鏜之山有榮草其葉如卵其木如雞卵則大矣管子

五行篇曰芡實為卵菱其小而圓也鄭樵通志曰

小蒜一名亂子亂音同其臭比大蒜尤熏辛爾雅

蒿山蒜

納者何也納之君也金注曰納者收藏之持

即此

傳云納之君則馬貢納

傳云納之君則馬貢納

米納粟之例也。攷周禮地官閭師任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木卵蒜草實之微者而傳曰納之君非貢與。

虞人入梁

月令孟冬乃命水虞漁師收水泉洿澤之賦季冬命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢

廟周禮天官獸人掌以時獻爲梁春獻王鮪小正二月祭鮪不言漁王制獺祭魚然後虞人入澤梁謂十月時小正獺獻魚在正月舊說獺有春冬二祭小正已著於前故不再記與

虞人官也

周禮獸人在天官漁獸同山虞澤虞在地官又有林衡川衡衡平也虞度也齊語澤

立三虞注謂掌度知川澤之大小及所生育者昭二十年左傳晏子曰山林之木衡鹿守之萑蒲舟鮫守之藪之薪蒸虞候守之海之鹽蜃祈望守之又魯語謂古有水虞獸虞獸虞卽孟子謂齊景公田所招之虞人蓋田獵之官也官之名虞者多矣文王時有入虞此入梁之虞人與周官掌時獻爲梁者職同則小正之虞人乃周官之獸人魯語之水虞也黃注曰周禮獸人掌以時獻爲梁月令季冬命漁師始漁而此名虞人者舜命益作虞曰若上下草木鳥獸古稱魚曰川禽夏承虞制猶未分官也梁者主

設罔罟者也

罔卽網梁魚梁堰石障水通魚之往來者鄭司農云梁水堰也偃水爲闕空以

筍承其空詩云敝筍在梁此傳云設罔罟者網罟取魚器也漁者設之虞官往監之故入梁魯語曰大寒降土蟄發水虞於是乎講罟罾取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也

隕麋角

月令正義曰若節氣早則麋角十一月解若節氣晚則十二月解麋角

蓋陽氣旦睹也

且一作且故記之也

洪解曰隕麋角已在經中又言之者重陽

氣之睹也經文重出者二菽麋也隕麋角也二者皆重見於經者也菽麋爲食矩食矩者人之所以生隕麋角爲陽氣陽氣者人之所由生故皆重言之且明也睹見也言陽氣明明可見也模按史記淮南並說冬至麋角解時訓在冬至又五日小正則冬至前後並言隕角察物尤詳攷月令七十二候鴈凡四見而於仲秋日鴻鴈來季秋日鴻鴈來賓連月言來不嫌其復其亦昉小正重書麋角之例乎夫麋角之隕驗陽生也一陽之動也微至隕非一隕而產氣著明今而後喜可知矣故小正重言之傳亦重解之也

士琦謹按且睹猶言旦且而睹也陽氣不可睹於麋角之隕焉睹之自十一月至於十二月無非麋

角隕墜之時卽無非陽氣萌動之時今日隕一麋
角明日又隕一麋角至於旦旦而隕則陽氣旦旦
而睹矣傳言陽氣旦睹猶易言盛德日新蓋詁經
重言以申明之意亦深喜之之辭也

夏小正分箋卷四

終