

白石樵真稿





白石樵真稿

明·陳繼儒撰

據眉公十種藏書本排印

貝葉山房張氏藏版

第一輯
第十二種



敍

余與眉公少同學。公小余三歲。性敏心通。多聞而博識。余師畏公。不敢稱兄弟行也。余稍長。干涉于時。浮湛五十年。始獲請老。公閉意榮進。買山卜築。比於廬鴻草堂。著書教孫。彌有年載。鈔帙日繁。得觀者如丘。典墳索之。書望東余。又如委宛禹穴。千旄所至。魚鳥皆驚。公謝弗獲。第陳鄉里小民疾苦狀而已。四方使日走公。東西京與南北驛。越嶺嶠而至者。不遠萬里。徵公文。公文出。卽傳四方。所題縑素。或贈寄和倡詩。一傳人口。卽傳海內。夏休樹陰。冬偃簷暎。點筆鉉記。紬繹文史。較異同。類鄭漁仲。馬端臨之有志。攷則傳于通人。閼士辟諸方經論。初分自龍宮。雖非大部。得流行人間。爲人繙誦。今數種書。公不能自祕。而懸購蒐羣者。轉相私惜。爲寶笈靈文。愈傳愈廣。鐘鼎之業。乃在山林。孰謂舉夔果賢於箕穎哉。余老矣。無能重公。當再爲公序。以謝玄晏。

丙子暮春禊日。友弟董其昌書。

白石樵真稿目次

卷之一

序

詩經類攷序

孝經序

全史詳要序

史記定本序

洪武正韻牋補序

蘇門六君子文粹序

文娛序

奇女子傳序

重刻董宗伯制義序

來仲樓序

白石樵真稿

目次

董宗伯容臺集序

甲秀閣集序

棘隱園漫草序

古今粹語序

甌餘漫錄序

媿古錄序

香案牘序

品萩錄序

劉無競程墨選序

九峯社草序

代嘯序

屯雲居寤言序

孫楚惟探珠草敍

卷之二

一

白石橋真稿

目次

序

松江志小序(計五十一條)

鹽法

織造

水利

城池

倉廩

驛館

壇壝

廟祀

學政

兵防

官署

守令

題名

王霸

治績

名臣

宦績

國朝名臣

宦績

封贈

錄陰

選舉

國朝

名臣

宦績

歲計賦額

田賦議

役法

風俗

產水

物山

坊表

鎮市

戶口

鄉村

分野

沿革

戶口

鄉村

分野

沿革

戶口

鄉村

分野

沿革

戶口

鄉村

分野

沿革

戶口

賢達

篤行

文學

隱逸

藝術

賢媛

游寓

方外

第宅園林

古蹟

災異

塚墓

鄧外郡墓附記

兵燹

寺院

著述

詩品

畫苑

白石樵真稿

目次

志餘

金剛般若波羅密經註序

本一禪院志序

丘氏壽言序

送大中丞懷魯周公序

賀司李毛公內召序(代張君一)

賀監溥顧公得子還京序

卷之三

記

漢陳太尉廟記

海忠介公祠記

陸大宗伯祠記

厲齋方公祠記

德星堂記

寶夢堂記

來章堂記

白石樵真稿 目次

四

陸宮保通園記
陸君策騎壁記

逸圃記

綠野池記

醒堤記

卷之四

記

都御史丁公去思碑記

松司理畢公去思生祠記(代)

松郡名守李公去思碑記(代)

松海防燕公去思碑記

郡司馬尤公去思碑記

晴符蔡公去思碑記

郡司理孺初毛公去思碑記

卷之五

記

華亭井惠公侯遺愛祠記

郡博士懷撓沈公去思碑記

滌墅關長玉錢公去思碑記

太倉州守順山王公去思碑記

崇德令周侯生祠碑記

劉河游擊張公去思碑記

丁大司空四賑亭記

青浦鵬南韓侯德政碑記

徐公碩庵德政碑記(代)

郡司馬黃公署上海惠政碑記

戶部念劬劉公滌墅榷政碑記

姚太史風樹堂記

五學學田記
修松江府學記

修志始末記

上海呂侯疏河碑記

重修泖橋澄鑒寺記

嘉興東塔寺免役碑記

觀音庵記

華嚴靈海閣記

重建文昌閣記

徐氏尋樂公五圖記

朱世甫楓野圖記

超然圖記

卷之六

壽言

壽汪太公九十有一序

壽大宋伯平翁八十有二序(代)

壽大司馬楊震翁八十序(代)

壽太子少保楊震野八十存問序(代)

白石樵真稿 目次

壽大參賜谷王公八十序

壽觀察張受所先生八十序

壽鍾封公面溪先生八十序

壽龍江董公八十序

壽見州黃次公八十序

壽陳公八十序

壽荊石王公七十敍(代陸平翁)

壽靈泉許太公七十序

壽侍御秦公七十序

壽繩翁何老師七十序

卷之七

壽言

壽肖坡莊太公七十序

壽敬新朴太公七十序

壽鴻臚程翁七十序

壽余太公七十序

五

壽李希白先生七十序

壽殷太公七十序

壽徐太公七十序

壽顧涇陽先生六十序

壽洪九霞太守六十序

壽閭卿申公玄渚六十序

壽司空陸澹翁六十序

壽奉直大夫褚孟汀六十序

壽沈母陳孺人七十序

壽張母洪太君序(代)

壽張母洪太君序(代)

祭朱封公

祭張封公

祭董中條

祭唐抑所宮保(代)

祭唐元徵宮保

祭楊石岡太史

卷之八

祭文

祭荊石王相公文

祭孫雪居文

祭方伯張錫之

祭馮烈婦文

祭餓死張烈婦文

再祭張烈婦文

祭櫺李丁烈婦文

祭吳江張烈婦(崇禎九年)

祭陸文定公平泉

祭陸平泉宮保(代)

七

祭歸季思

祭吳江沈母

祭常熟趙叔度

祭王元美大司寇

祭徐文貞公

祭韓懷疊給諫

祭顧仲菴司馬

祭王開伯吏部

祭袁非之太學

祭郁伯承太學

祭包儀甫門生

祭楊洪國侍御

祭陳渴海觀察

祭殷方叔

祭包心草

祭何太老師

祭學憲包瑞溪

祭孟澤夫

祭黃貞父學憲

祭徐孟孺

祭王和石(代)

祭王太夫人

祭王文肅元配朱夫人

祭郁太夫人

祭徐母王孺人

祭王母魏夫人

祭顧太君

祭錢太夫人

祭范長白學憲元配徐安人

祭琅琊王敬美元配章安人

祭王太安人

祭董宗伯文

卷之九

傳

卷之十一

策

崇藩

周禮

屏法

樂律

水利

鹽屯

馬政

卷之十

論

井田兵法之租
佛論(大慈濟院)

眞四皓

圖書

十三經註疏
古今大帳簿

陸文定公傳
老子高公傳
澄川李公傳
范牧之外傳
張理清傳

唐李公子傳
楊幽妍別傳
潔潭翁傳

卷之十二

議

賑荒議(十二條)

勸荒
踏荒

儘荒

禁亂

禁張皇

請改漕折

禁遇糴

糴米

禁抑價

平糴

散賑

田字賑佃戶

救荒者粥事宜(十七條)

一早煮不如遲煮

一城郭不如鄉村

一委官不如委好義

一搭廬不如寺院

一土灶不如磚灶

一粟粥不如米粥

一草柴不如木柴

一吃粥不如帶粥

一給粥老人先于童壯

一童子壯男各分一處

一丐流毋得混擾饑民

一飢民日登記籍

一修道路橋梁

一另籌領粥

一煮粥須要營粥

田賦八故(見松江府志)

查官田民田糧重之故

查力差銀差總差之故

查絲綿折絹之故

查草馬豆料之故

查一條鞭之故

查加派從輕不從畝之故

查錢糧瑣碎易唆之故

杏青山之故

三大役議

布解事宜

北運白糧事宜

收發事宜

吳淞江議

建州攷

准允議

董遇挾經書

江祿讀書未竟

劉顯時稱學府

蘇子美客外舅杜祁公家

黃涪翁云

蔡君謨嘗書小吳變云

陳子兼云

朱紫陽云

趙季仁謂羅景綸曰

顏之推云

卷之十三

讀書十六觀

呂獻可嘗言

倪文節公云

范質自從仕未嘗釋卷

沈攸之晚好典冊

孫蔚家世積善

東坡與王郎書云

卷之十四

墓誌銘

瑞溪包公暨配曹氏合葬墓誌銘

太學同叔陳君墓誌銘

吳孺人墓表

卷之十五

贊銘

釋迦文佛贊

長耳定光佛贊

接引導師贊

觀音贊

達摩贊

布袋和尚贊

十六應真贊

雪山修道贊

文殊菩薩贊

普賢贊

踏蓮渡海觀音贊

兜頭觀音贊

觀音贊

又

達摩贊

踏蘆達摩贊

面壁達摩贊
達摩贊

餒口施食贊
純呂陽像贊

四先生贊(有敍)

范少伯

魯仲連

張子房

李長源

東坡笠屐圖贊(有敍)

三歧禪師像贊

澄源禪師像贊

夜臺禪師贊

達觀老人像贊

雲棲老人像贊

癡和尚贊

吳仲虛贊

王文肅公像贊

- 鳴谷方東兆像贊(有敍) 友像贊
葛寶甫像贊 華宗贊
杜完三像贊 張爾懷贊
吳伯寶像贊 朱伯登像贊
上海余晉泉劉公像贊 范侃如像贊
梅顥子像贊 箕太公像贊(并序)
張黃祺像贊 晏懷泉像贊
閻康侯小像贊 程塊修像贊
藍二先生像贊 玉笠雪遺像贊
房海客像贊 鍾伯敬先生像贊
孫濱淵像贊 蔡熙齋先生贊
周希允贊 顧默孫像贊
貞靖周先生像贊 沈期倩贊
繩武何先生像贊 態于侯觀察贊
高超支像贊 劉斗墟像贊
陳隱西先生像贊 守溪陳公贊
王小顯贊 姚仲陵像贊
自題小像

喬伯方贊

張受所觀察贊

殷士舉像贊

范象先贊

陳少隱贊

周草窗贊

幼醫見垣贊

印空贊

了一子贊

割股孝子贊

木櫻爐贊

筆筒贊

玄原墨贊

汪舜之書室銘

郭烈婦繩銘

楊亭亭芝桂堂銘

圖書匣銘

龍尾研銘

鑾銘

梨匣銘

徐無夢梨銘（有敍）

林淇清淨齋銘（有敍）

書燈銘

許方谷天然硯銘

鐵鉢銘

摹修甘露亭銘

贈伯玉銘

頑仙廬座右銘

門前山銘

印宗銘

卷之十六

題畫

顧便橋會盟圖

題香山九老圖

白石樵真稿 目次

一四

跋小李將軍畫卷
跋米元章畫文德皇后遺履圖

題雲林畫

題洛神

題仇十洲桃源圖

題鬪茶圖

題孫雪居寫猶奴

題雪居畫冊

題漢陽畫卷

題米仲照石卷

題蘭花

跋徐光祿南州圖

題畫竹

題過庭章畫竹

題畫竹

題丁南羽畫羅漢

又

又題畫竹

跋王穀祥畫卷

題畫竹

又

題赤壁圖

題藥草山房圖

題范寬畫

題春門先生畫卷

題畫冊

題趙文度雲山

題山靜日長圖

題癸卯同年畫冊

題董宗伯玄宰畫雲林筆意

又題董宗伯畫煙江疊障圖

又題董宗伯畫

跋玄宰畫冊

題玄宰畫扇

又題玄宰畫

題沈子居畫冊

題自畫

跋帖（附書）

又 又
題柳

又

題梅

又

題雲山

題自畫

題顧原之畫黃叔明筆意

題顧原之畫雨花台登高

題偶萍畫卷

題馬妹畫蘭

題燈下書扇

題文苑瀟湘

題雜畫

卷之十七

跋九成宮帖

跋歐陽皇甫碑帖

題快雪時晴帖

跋柳公權真搨

跋懷素真蹟

題晚香堂蘇帖後

附題東坡新雨文帖

題東坡帖後

題帖

題冊

題溫飛卿卷

題哀冊

又

題帖

題邵復孺書稿

題沈瑞休書詩評

白石樵真稿

目次

跋周貞靖先生手蹟

又

題范牧之臨蘭亭帖

跋手書金剛經

跋書金剛經

跋趙松雪碎金帖

跋張東海鐵漢樓帖

題沈學士自樂家書卷

題莫廷韓書卷

跋王文肅公帖

跋崇蘭館帖

跋李舜卿帖

跋董元宰帖

跋朱氏世恩帖

跋馮白水書卷

題沈伯姬書卷

題韓夫人手書樂志論

題楊媛書

卷之十八

題詩文

題施公仇詩稿

跋聯句詩卷

跋周萊峯新婦行

又

題谷響錄

題詩集

題快雪堂歲寒盟

題孫世聲詩稿

題魯生詩後

跋章邑侯德政詩

題花朝唱和詩

跋新柳詩社卷

題孟元踏雪草

題遊鶯鶯湖詩卷

題小岷山聽經詩卷後

跋茅孝若輓詩

題葉熙時刻秋潭詩

題扈芷詩

題雷聖肅詩稿

跋徐道充詩稿

題顧得之草

跋戒殺文

跋記傳卷集

跋草臯西川鸚鵡舍利塔記

跋沈蘭菴榮賜堂記

跋春柳堂記

跋丹里先生傳

題姚平仲小傳

跋陶德望傳

題真率傳

題西蜀鐵菴道人卷

跋陳無功十友卷

題孫文簡公集後

題樂志論後

題袁石公辨史後

題陳還冲詩卷

題遊黃山卷

題鮑元則拜梅記

跋相鶴經

跋茶錄

題飲茶錄

題吳渾之印宗卷

題張孝媛私諡議

題船窗聯語

題林下盟

跋何元爽遼左六忠述

卷之十九

題像

題程文叔像
題葛將軍像

題詞曲

題施子野夜雨曲

惜花詞

夢花詞

楊花詞

旅懷曲

情詞

題筆花樓新聲

題李丹記

題徐文長點改岷崙奴雜劇

題壁

題梅墟屋壁

題清微亭

題鮑醒生壁

雜題

書范象先壁

書花塲壁

題梵儀臥處壁

書壁

題贈奇峯上人捨字紙

題孫世聲紫藤

入山題

題張舉清玉章

題王子賢筆

趙氏家乘跋

疏蔬隱

偶題（二）

偶題（三）

偶題（四）

疏文

小岷山重建浮屠疏
重修雉兒塔疏

遷三茅真君疏

建余山三官玄武祠疏

東嶽行宮疏

角菴關帝閣疏

建城隍後殿疏

修施相公廟疏

修利濟侯祠疏

修呂純陽福濟宮疏

修孔宅疏

廓陸宗伯祠堂疏

修余山竹院疏

寄緣結茆疏

照公結茆疏

結茆疏

吳無爲結茆疏

重興毘盧閣疏
慧慶寺緣疏
藏經閣疏
送子觀音閣疏
修馬耆寺疏
沐堂建殿疏
定海招寶山疏
龍華建正殿疏
千墩延福寺修殿疏
題宣妙寺疏
小普陀疏
修天竺疏
修華嚴墨海閣疏
吳江報本寺塑西方景疏
坐化菴十方禪院疏

雜書

書上元觀燈

書鱸魚蓴菜

書責李邦彥

書崔詩來歷

書趙子昂不如鄭憶翁龍虎爭

書畫家南北派

書禪本草(附文定公柬)

書藥局

書張賓樵

書周師

書遠僉人

書山中二事

書避暑

書杜詩

書示門生

書朱竹有無致

寫華嚴經疏

摹寫華嚴經疏

題淨宇上人閱經疏

化梁皇懺疏

九幽懺疏

龍潭講經攢米疏

烟雨樓鑄疏

建萬緣橋四十八願疏

渡船小疏

施茶小疏

題泊如上人疏

斂賑孟友疏

孫侍州罪親義會疏

修梅花道人墓疏

題吳氏修譜疏

書田舍

書北歸客語

書灑客

書雲間詩雋

書服氣

書參睡

書種竹

書掃地

書苕蒂菴

書蘇子由語

書酒上戶

書山居

書夢

書解索草

書改三字偈

書習氣

書酒頰

偶然雜書

書廣琳疏

書武林徐無夢琴

白石樵真稿

目次

書西蜀鐵菴

書東嶽行宮

書游黃山

書米仲照

書二帛

書王季重

書渡海羅漢

書楊侍御

書慧慶寺

書界茶別論

書夢

書解索草

書改三字偈

書習氣

書酒頰

書金湯

書修梅道人墓

書坐化菴

書二劉

書荅雪詩敍

書虎丘詩引

書伊尹臯陶

書天馬山

書郭子儀後身

書風爭

書相

書種竹

書後漢書

書邵康節

書林雪書

書吳興太守

書艮嶽

書桃源

書李德裕論冥數有報

書三開士

書廬山寶書

書校

書後漢書

書三開士詩

雜書

書圓游草

卷之二十三

書宋高宗賜岳武穆手札

外紀

書黃大癡二十幅書冊

紀西王母答問

書右軍詩

紀二帛僧

書葛道人

紀卓文君

書楊應龍殺人祭神報

書扈莊小敍

紀大小戴
紀酒泉烈女
紀貴嬪左芬

紀大小山
紀劉隱士
紀徐則蠻化
紀宋氏五女

紀南北史
紀馮小憐
紀張愛賓書書

紀顏氏世系
紀韋公得仙道
紀劉柯夢
紀瓦官寺

紀白樂天藏文集
紀太白佚事
紀蘇中郎妻詩

紀竺僧度妻
紀積公辨茶

辨千寶
辨二氏
辨陶詩
辨湘妃
辨曹操周文石崇回憲

辨風等
主人公辨

卷之二十四

辨

白石樵真稿目次終

自
石
樵
真
稿

目
次

二
四

白石樵真稿 卷之一

華亭陳繼儒眉公著 同邑章台鼎吉甫訂定

序

詩經類攷序

仲尼以無言立教而獨於詩則曰不學無以言其多能曰鄙事而他日又曰多識以告小子之學夫詩者少嘗心疑之及長而歷覽漢唐諸儒之論難而後知不學之至困也古尚經術天子正坐講詩自太子諸王小侯以至大將軍六百石及匈奴新羅高昌之屬皆環列槩下諸儒執詩辯難鋒起勝者賞賚無算高才出等第舉擢更其惇師老德入屏不趨贊事不名有疑輒遣小黃門就舍質訪甚則東帛加璧惟恐後若武帝之于甲公光武之于包咸多以詩重也上行下甚山澤誦詩之士非負笈諸詩則聞門教授其生徒往往溢至數千人各自名其師說潭稱齊魯韓六朝稱二劉唐稱孔顏達蕭叔牙專門別學前此不相混淆比後詩賦興而詩學衰矣然屬詞連類繁稱醜引自不得舍三百篇而別爲之祖我朝重經與前代同第詩取帖括得雋而後旋即吐之孝廉沈仲容獨否嘗慨然嘆曰詩者思也在事爲詩未發爲謀春秋卿大夫交聘隣國以微言相感醜辭

之次稱詩贊志。且以別賢不肖而觀盛衰。如鄭伯有子太叔是已。其次草孟玉式皆以詩諷諫。又不獨爲辯難。射名于祿設也者。使必待天子修石渠虎觀弘文館故事。然後吃吃治詩。小者更大者帝師。此於經猶有市心。宋廬陵臨川與眉山兄弟。退閒無事。但以意解詩。而鄭夾漈以爲實學。置而不問。獨取陸士衡鳥獸草木魚蟲疏而稱廣之。其意以仲尼多識能言爲宗。吾論詩亦然。吾于三百篇飲食夢寐不忘于懷。能解解之不能解。則設道於小序。閭津於于箋疏調詁。其他經史子集百家二氏。皆逖搜博采。棗面爲竹頭木屑之用。久則屏幙幡軛牆壁。幾牕無非詩者。昔劉向通古今之學。馬融見天下之書。趙長君詩細品。成公詩記。方之仲容。未知其孰後也。仲容十年躰書。詩成而產若洗。仲容不諱貧。經術精深。又不自名其多識。第嘿相對。如絕不能言人。仲容之得詩深矣。

孝經序

昔者孔子孝經。與春秋相表裏。後世分爲今古文。今文十八章。出於顏貞。而鄭玄爲之註。古文二十二章。出於魯恭王之壞壁。而孔安國爲之註。其後唐玄宗箋今文。其書盡行。而古文幾至廢絕。司馬涑水氏尊重古文。撰爲指解。朱紫陽吳臨川左右翼。重加訂訓。而詞義深奧。讀者憚焉。此吾鄉沈翼之先生。曾有旁訓之作也。余嘗觀六朝高人名士。崇信孝經。或以殉葬。或以薦靈。病者誦之輒愈。門者誦之輒止。蓋孝經之不可思議。如是若使家誦戶讀。童而習之。白首而不已焉。上非此無以舉。下非此無以學。孝感所至。能令醴泉出異草生。大象同乳。烏鵲同巢。盜賊弛兵而過。不敢犯孝子鄉。則孝經一卷。未必非吾儒神通之書。何至令

佛老弟子旁行禍福之說於天下。經正則庶民興。其惟孝經乎。若下頒學宮制科不可一日不習。上進朝廷。經筵不可一日不講。此聖王以孝治天下之大經大法也。

全史詳要序

何以通天通地通人曰史是也。何以立德立言立功吾亦曰史是也。史法中之有編年也。以春秋爲宗。左傳爲翼。又其後以司馬溫公資治通鑑爲宗。朱文公綱目爲翼。揭歲月日時以起事。撮列傳志表以繫年。借事以寓評。借評以寓諫。此羣書之關津也。關津過則萬里不行矣。綱鑑透則萬卷不留行矣。第二書始於威烈而迄於五代。紀載闕如。未稱全史。若金仁山之前編。劉道原之外紀。追補威烈以前之闕。此有功於綱鑑之過失者也。陳桺之續編。李叢之長編。續補五代以後之闕。此有功於綱鑑之未來者也。吾朝成化間。特命商文毅諸公重加纂修。頗覺大備。而箋註不確。晉切不調。使讀者崎嶇反覆。而不得出。久且惛惛思睡矣。一恨也。王莽曰安漢公。曹操曰魏公。又曰魏帝。董卓曰太師。馮道秦檜賈似道之流。書爵書官於義安取。使讀者眼裂髮指。蟠結情憇於胸中。一恨也。褒貶予奪。強半出於雜家之小辯。宋人之腐談。後生晚輩。明知其不然。而莫能吐一平反語。穢欲嘔。悶欲絕。一恨也。自吾鄉王君天古出。學問該通。議論英偉。條例森嚴。斷案簡確。審釋精明。有識力以挑剔。大治大亂之起伏。有膽力以批判。大忠大奸之消長。此搜得過去未來見在之心。而一盤托出者也。可謂詳矣。要矣。大全而無憾矣。不審惟是性情蠭桂。滋味醃梅。少則染指於片鬢。多則快心於五鼎。吾且得史之古。書空咄咄。奉詔期期。伐蕪而口咷。屏人而足囁。吾且得史之耳。貞臣烈婦。香埒椒蘭。人臚帝祀。臭同鮑肆。

吾且得史之鼻，不翼而飛。不蹕而走，不出戶庭。而穆王八駿之所慢游，始皇六龍之所達，幸皆縮地而聚之睫瞶掌上。而吾且得史之手眼，快哉是史乎？則天古命我矣！天古爲督學洪洲先生孫，濟洲先生子，家富典墳，世耽著述，而天古以孝廉繼其後，慚謁有司，恥交非類，部署全史，十餘載而始出。以行人聞，大紫陽綱目分討於遼元定，涑水通鑑屬兩漢於劉蕡父，屬三國六朝於劉道原，屬唐於范淳夫，會萃拮据，非朝伊夕而天古獨質一人之餘勇，收合皇王以來數千百載之精華，上呈敵戾，下便草綸，豈非難之難之者哉？聖主留心史學，萬目邊防，若置公于天疎石渠，金戈鐵馬之間，審渠出賈誼馬周後，而未知文帝前席，文皇驛召，果何時也？讀全史，不覺爲天古三嘆。

史記定本序

余嘗論史記之文，類大禹治水，山海之鬼怪畢出。黃帝張樂洞庭之野，魚龍怒飛，此當直以文章論，而儒家以理學攬束之。史家以體裁義例擣撫之，太史公不受也。朱紫陽惜其不用於聖賢六經仁義之說，夫作史與作詩同，着分毫理學語不得。然史記不尊孔子於世家乎？世家不首太伯乎？列傳不首伯夷乎？崇道也，亦崇讓也。又不曰：吾聞之董生乎？董生董仲舒也。此太史公從游議論之所自出也。若之何其不明於聖賢之仁義也？其他曰：先黃老而後六經，退處士而進奸雄，重勢利而羞仁義，班孟堅語也。多聚舊記，時插新言，劉子玄語也。淺陋而不學，疏略而輕信，蘇子由語也。此三者如術師相破，自古而然。吾嘗考蘇之古文，劉之高宗武后實錄，平無他奇，而孟堅之漢書，自漢祖至武，全資於賈逵劉歆，獨功在十表，而說者又

謂其無益漢史則鄭氏擬之一猪一鶴非虛語已班之病病在裏史記之妙妙在創班之病病在密史記之妙妙在疏起黃帝迄天漢若本紀若世家若傳若表若書上下三千餘載凡爲五十二萬六千五百言何其博也僅據左國世本戰國策楚漢春秋及漢事局脊七八種書中以羅故實何其約也晉書李淳風授以天文地理圖籍顏師古孔穎達授以紀傳新唐書經曾公亮宋祁歐陽修范鎮范祖禹劉羲叟而後始完獨史記勒成一家之言出於太史公一人之手何其勇而任也宋四朝國史開院十七年責以近限首尾三十年所歷史官不知其幾矣史記七年而遂成又何其敏而速也太史公胆力筆力精力空古今天地無兩人而儒家與史家互相瑜瑕苛責不少貸太史公非大叫負屈則鼓掌大笑於地下而已審屑樹三尺喙置籍哉今學士大夫腹笥筆吻無適而非太史公而未必諳讀史記之法太史公于傳外題贊以補傳之所未足詼諺談笑在有意無意間乃文章餘氣中之生氣也此讀者之一法也始皇本紀後有低行數語所謂秦紀也其事雖略而文最苦太史公謹錄之欲以互證而備遺如酈生傳後又附酈生之例今本皆作平頭刻之自拈出于魏了翁而後乃大快亦讀者之一法也太史公既沒凡禮樂律書三王世家漢興以來將相年表斬刪列傳日者龜策傳及景帝武帝紀皆博士褚少孫追補吾友徐益孫嘗欲刪去王元美云漢人之語幾何而忍去之哉是宜別集褚先生所撰附庸於太史公之末亦讀者之一法也自來史記之註釋太繁評隨太濫甚則摘史斷論策而撮薈其上少年讀之欲昧老輩見之欲嘆予友黃長吉以監本式合吳興評而一之註取其疏滯義評取其標遠神正如張僧繇之點龍睛躍躍欲舞李鄧侯之振鎖子骨珊瑚有聲善本至此豈獨藝林之金匱寶筏抑亦龍門氏之

功臣也哉。故樂而不爲之序。

洪武正韻牋補序

聲爲律。身爲度。惟神禹則然。雄鳴而陽律應之。雌鳴而陰律應之。惟鳳凰則然。考沈約之四聲合東冬清
青爲一分處。模麻遮爲二。惟洪武正韻則然。此亘千古。神聖莫能及也。垂二百餘年。有大儒楊去奢先生牋補
出焉。下士聞之。非怪則笑曰。沈約四聲韻。非乎。楊先生曰。子未悉沈約故耳。昔梁武帝素善音律。詳練舊事。自
制郊廟宗廟及三朝之樂。以雅爲稱。其詞並沈約所製。鄭樵非之曰。風雅頌不同聲。天地宗廟君臣不同禮。約
以郊廟明堂三朝之禮。展轉用之。宗廟君臣之間。禮亡而樂亦亡。樂亡而天地之元聲亦亡矣。且約有鐘山應
數詩。非靈與城同韻乎。早發定山詩。非仙與山同韻乎。約自定而自悖之。詎能以一隅之旨。推之四海而準。又
詎能以偏安之文士。而撓我聖君賢相考文之大權。楊先生不屑與沈辨。正興堂堂天朝之學士大夫辨耳。夫
沈韻不用之古詩。不用之騷賦。而獨用於近體律何也。正韻用之章奏。用之應制。而獨不用之近體律又何也。
楊先生自頭孤憤。直取而牋註之。采摭孔之遺文。汲冢之斷簡。自經史子集以及本草稗官者。流牋釋無少憾。
辨而博。覈而精。而猶未已也。拈提古音以諧於七十六韻中。又拈提逸字以廣於若干萬字外。其援引有本源。
其考訂有公據。借韻爲綱。借牋爲目。借洪武以示春秋大一統之義。實字學之祕書。韻府之類書。而吳棫陳第
黃公紹之所未曾總彙者也。得是書而諦讀之。如蔡中郎以豐爲豎。李丞相以東爲宋。許氏有凍水漳水之訛。
高誘有高春下春之謬。諸若此類。一覽了然。奇文共欣賞。疑義相與析。其牋補之謂矣。若使楊先生此書成於

國初遇宋文憲劉文成必將置之著述之林同事筆札又若遇劉三吾學士當如孫晉與韻書故事上呈進覽賜名刊行不幸不遇諸先輩猶幸而遇申大司馬捐金助刻且欲與永樂大典並傳楊子雲得桓譚於身後楊去晉得申公於目前斯文未喪厥惟賴哉余少而失學老而善忘六書八法懵懵莫解所謂但喜有正韻補牋在既識三代以來之古文奇字而又得領略中原天地自然之元聲非楊先生挾洪武而行乃正韻質使楊先生以使之必徵必信必信必從其羽翼聖朝同文之化卓哉功不在宋文憲下矣趙凡夫著說文長鑑意在汲古著去楊晉正韻牋補意在尊王一時有異人異書皆出吳中并記之時崇禎辛未新秋

蘇門六君子文粹序

古今第一好士者無如蘇子瞻長公子由少公當時稱蘇門四學士者黃秦張晁也黃云東坡文章妙一世乃謂效庭堅體正如退之效溫鄭盧全耳蘇云讀魯直詩如見魯仲連李太白使人不敢諱鄙事兩公互相引道聲價亦相當魯直何嘗以弟子禮奉乎卽文潛少公客非長公客也少游無咎游長公門久皆弟文潛歿其後數人作文必以理爲主士子載酒問奇者甚衆則居然一蘇門先登矣屢常學奧行卓不肯遊傳臥之草子厚之門長公詩之絕席欲參諸門弟子間屢當曰吾此一瓣香敬上曾南豐長公亦未之强也李方叔王世襄不棄雖其文有過秒走石之才錦衣玉食之氣而世鮮物色之者長公不忍以屢常之高介例責方叔之孤貧贈之上賜玉臯辭贈之昂作詩以勸四方風義者不數年盡累世之二十餘柩歸寢華山及我躁於求薦則贈言告之曰進退之際不甚愴然於定命不能有孚援增益而於道德有丘山之損矣蓋長公非獨憐才又

酷知人情之死生痛癢。非獨酷知人死生痛癢。又能相勉於道而不務相引於利。若稍有伐異之心。則陳履常。飯依南豐者。將移兵相攻。李方叔之求薦者。將唯唯俯從不暇。而敢假教似諫。櫻健少年之鼻息乎。獨長公不必履常之出門下。而後謂之吾黨。亦不必方叔之介介如履常。而後謂之名流。磨礪追琢。畢竟使兩君子與四學士齊名。並譽於廣大教化之中。其成就後學乃如此。此履常之願爲越境以見方叔直走許汝聞。相地卜兆。以授其子。豈特舉袞行服之文濟而已哉。少公每勸兄第言斷客。而長公出自性生。雖投荒沙險。而終不悔。若孫莘老。畢公叔。劉蕡父。兄弟畏友也。米元章。王贊卿。文與可。李公麟。詩畫友也。張子野。廖明略。詞賦友也。陳伯修。忠難友也。其他如晏秀妙總之句。仲殊之曲。惠聰之琴。皆誘掖而獎借之。驂駿坂則價增十倍。登龍門則名附乎秋。蘇門六子之外。不知其幾名家矣。惜其集或以避黨禁而毀。或以遇兵焚歲久而亡。胡仲修具擇法眼。其購訪海內藏書之家。而續行之。可乎。則請先質諸牧齋太史氏。白石山七十七老人陳繼儒敍。

文娛序

往丁卯前。瑞綱告密。余謂董思公云。吾與公此時。不願爲文昌。但願爲天壘地壘。鄭超宗聞而笑曰。閉門謝客。以文自娛。唐何傷。近年緣讀禮之暇。搜討時賢雜作小品。而題評之。芽甲一新。精彩八面。有法外法。味外味。韻外韻。属典新聲。緒繹奔會。似亦降萬以采氣候。秀擢之一會也。往弇州公代興。雷轟霆震。後生輩重趼而從者。幾類四壁之宗。李義山。江右之宗。黃魯直。楚袁氏。出。欲以漢轔易趙轔。而人不盡服也。然新硎相變。作者。或孤出。或四起。神鷹掣精。雨鬱九霄。天馬脫轡。而馳萬里。即使弇州公見之。亦將發起予之歎。白樂天有云。尺

下無正聲悅耳卽爲娛豈是之謂耶超宗曰吾儕草士豈敢洋洋浮浮批判先覺但古豪雋必有寄如皇甫涇杜預辯桂下之五千言毗耶之四十九年法卽至人累世宿劫不能斷文字緣吾庶幾大祥之援琴乎哉余曰寧唯是開元將軍裴旻居喪詣吳道子請書鬼神於東都天宮壁以資冥福答曰將軍試爲我纏結舞劍一曲庶因猛厲以通幽冥旻唯唯脫去綵服裝束走馬左旋右轉揮劍入雲高數十丈若電光下射旻引手執鞘承之劍透臺而入觀者數千人無不驚懼道子於是援毫圖壁颶然風起爲天下壯觀鄭超宗磊落俠丈夫文章高邁名流見之皆辟易出其精鑒選爲文娛斯亦吳道子東都之畫壁耳若康樂娛於清謫玄暉娛於澄江未足比於文娛之壯觀也

奇女子傳序

陳子冬日居山中擁短褐偃曝於積薪之上執易學義一卷且讀且睡齁齁然適也已童子扣扉投一縷索序奇女子傳余曰易稱無成有終詩稱無非無儀女子而以奇顯非閨鬟事也雖然河洛不載奇耦乎易不載兌少女離中女異長女乎詩不載卷耳穆不乎春秋左國不載共姜共伯之母乎其他中興之列女有傳臨川之賢媛有世說何獨於奇女子而異之夫丈夫生而逢年或不得志以勃其磊砢光大之行或見於學士大夫之史書及逸民遺老之筆記猶庶幾有一二存焉者獨婦人女子生長深閨之中淪落於山陬海曲村墟草莽間無限雖有奇無聞卽聞亦不過如野燒之跡流螢之火若隱若現若存若亡而已故長卿哀而集之小加評鑒其間有奇節者奇識者奇慧者奇謀者奇膽者奇力者奇文學者奇情者奇俠者奇僻者種種諸類小可

以撫掌解頤大可以奪心駭目古來才子絕未嘗一盤拈出何也男子如日女子如月日則亘萬古常圓而月則有盈有缺有晦而得列於二更者盈之象也其偶見於雜家小說而未標其大全者缺之象也泯泯汶汶晦之象也若本有指摘而不幸爲綺語人所點綴其蝕於太陽翳於雲霧風雨飛流伏匿於妖星驟曠者乎自長卿此書出譬如見月者或喜其新或美其滿或樂其萬里之清虛或快其重輪之華彩天壤間好月可廢則奇女子不可廢也請無以六經解嘲矣

重刻董宗伯制義序

往思翁爲諸生時羣獄自負不少下陸文定公延之授經伯達而中江莫方伯則時時引與談藝誦法毗陵唐先生不休思翁以此熟聞舉業家正脈終灌輩未之信也其後笑古文詞淡薄更進而求之古先生竺乾之書手批永明宗鏡錄一百卷首尾俱竟自此悟入懸解撰作文訣數十字如華嚴字母如五家宗派如黃石公三略孫武十三篇雖有能言高才生跳不出斗走不出盤矣范爾孚助之贊斧游北雍大司成顧陽許公一見其試作據爲冠軍王文肅方爲亞相貽書弇州公曰董玄宰貌定其爲本房第一卷矣已而兩魁榜對大廷如取諸寄海內傳賞其文皆謂唐毗陵文印今在雲間蓋指思翁也邇來舉子業變爲荒蕪滿目皆黃茆白葦獨思老諸舊稿如日月之光老而長新江漢之水流而不腐季蒞藏之而復刻之意欲持以砥世範俗何忍復私其枕中之祕哉季蒞好靜坐句曲不屑以世務經懷覬親輩下因試北雍亦不敢與熟貴人相交關第寢南還丹鉛經史不去手宛然大宗伯恬澹家風豈獨得其文印而已乎

來仲樓隨筆序

吾松貞溪故松雪趙榮祿管夫人外家榮祿往來泖上甚數。嗣后楊鍛崖黃公望倪元璽以避兵多與曹雲西游。一時幽人豪客舍文章書畫外無事矣。明二百年來松人士此道若續若絕。獨吾友董玄宰踵興擬議以成變化。書法畫格爲之一新。蓋玄宰家甚貧。至典衣質產以售名績。曰此政如異人到門。何論金帛。若較量錙銖。便是田舍翁教子。豈能博尊賢敬士之報哉。余口誦其言而心壯其膽。每與余焚香披對。各忘寢食。甚則從千里寄尺一相聞。娓娓無俗談。大約起居書畫無恙而已。玄宰裁鑑通明。展軸未半。便能批駁好醜。眞僞偶一品題。懸筆立就。皆點胸銘心之語。片詞落紙。無贅不肖。懷藏以去。稍久覆視之。卽玄宰亦不自記爲已作也。門人張清臣博雅工文辭。有僕巴之嗜。得卽掌錄。漸已成編。名來仲樓隨筆。玄宰之樓在南城林樾之間。以余數相過從。題曰來仲。余與清臣遭際太平。日向玄宰商略金題玉躞之事。玄宰嘗有盡。而文章書畫。確傳無疑。後世亦於殘縑斷紙中想見玄宰。因以嘆羨吾輩爲何如人。則此書亦可稍得一斑矣。玄宰上能直接米襄陽。下亦不失爲趙榮祿。流離瑣尾。玄宰似爲差勝襄陽。名對與天子共閱內府圖書。錫賚賞識。極一時寵遇之盛。則今日尙不足以酬玄宰也。清臣謂何。

董宗伯容臺集序

容臺集者。惠白董公之所撰也。大宗伯典三禮。敕九卿。觀禮樂之容。故稱容臺。古禮部尙書兼學士惟蘇東坡周平園領之。儒臣號爲極榮。吾朝南秩宗差冷。自京山本寧李公與吾鄉恩白董公接席而來。皆不久引

年特賜馳傳歸士大夫高之亦二百年容臺未始有也。往王長公主盟藝壇李本寧與之氣誼聲調甚合。董公方諸生。嶽嶽不肯下曰。神仙自能拔宅。何事傍人門戶。間獨好參曹洞禪批閱永明宗鏡錄一百卷。大有奇悟。己丑讀中祕書。日與陶周望袁伯修遊戲禪悅。視一切功名文字。直黃鵠之美墮蟲而已。時費側目出補外藩。視學楚中。旋反初服。高臥十八餘年。而名日益重。四方徵文者。日益多。自上袞列卿。臺察郡邑。凡施詣門。則公請。贍遠謁貴。非公文不贖。則公請。浮屠老子之宮。則公請。子孫稱地上鷗。文地下石。則公請。藩王戚畹。以及三韓六詔。百蠻之長。懸購著作。如雜林新羅故事。則公請。三家之村。五都之市。朝懷璧蹟。而暮獵金錢。依倚生活。不勝記。則公請。夫海內文人。亦多矣。身當苦世。而日見斷楮殘煤。至聲價百倍者。無論京山。卽弇州。曾若是之烜赫乎。度公所遭。卽思王八斗。穆之百兩。分身應之。猶恐不給。而公搖筆萬言。緣手散去。侍兒書記。竟不知轉落誰何手也。余與公爲老友。凡有寄文。輒出示欣賞。其他散見於榜箋題扇。卷軸屏障之外者。甚夥。賴家孫庭克意料理。懸金募之。稍稍不脛而集。呈公省視。乃始笑爲已作。不然。等身書幾化爲太山無字碑耳。公七十有五歲。至今手不釋卷。燈下能讀蠅頭書。寫蠅頭字。間遇二三名流巨集。抽覽卽推去曰。就中無甚祕密。藏不必遊目也。他人皆五金八石。而公之手別具一刀圭。他人皆八陣六花。而公之手別帶一匕首。凡詩文家客氣。市氣。縱橫氣。草野氣。錦衣玉食氣。皆鉏治抖擲。不令微細流注於胸次。而發現於毫端。故其高文大冊。雋韻名章。溫厚中有精靈。蘊酒中有肅括。推之使高。如九萬里垂天之雲。澄之愈清。如十五夜吞江之月。漸老漸熟。漸熟漸離。漸近於平淡自然。而浮華刊落矣。恣態橫生矣。堂堂大人相。獨露矣。豈惟臺閣體具存。卽漢唐宋

以來相傳正始之血脉，尙留十一於千百者，非公柱桂之力哉。往公修神光兩朝實錄，署副總裁，當事擬以少宰，避擬北詹，又辭既而請南乞休，逆魏盜權於府中，東夷弄兵於帷下，士大夫震聳雷霆之威，局晉數過不暇，而後敷服公之先幾遠引，填坦如無事道人，非生平名心淡識力高，何以有此。宋禮部尚書倪思云：與其爲有瑕執政，寧爲無瑕從臣，其公之謂矣。以此而發之心聲心畫，雖欲不傳得乎？若留中奏議纂要，如下卷，曾經宣付史館，尙未流布人間，確然元老晚年之定論，神祖大事記之樞與也。實錄竣期，敢忘嘴矢，爾庶梓之，請俟異日焉。

甲秀園集序

余嘗讀蠹采館清課而命之曰：世乃有同心如費君者，及是丁未小春，君千里信使自通，且以甲秀園集乞序。陳子讀書，滾滾萬餘言，作而數日，吾甚愧費君，余五十矣，自恨爲蠹書魚，而不能食神仙一字，放浪林間，如老猿病鶴，而不能飛舉五百里外，世有不朽如費君，僅托之彼此神交，安所謂天下友天下士哉。大抵文章大業，與經生不同。齒欲少，游欲遠，藏書欲博，取材欲精，交友欲廣，應酬欲簡，起居欲適，興欲豪，神欲淡，而著述欲富，缺一則名不附。目前非無名，皆廢榮而弔喪，候蟲之音耳。君縫歲彌公車言，兼綜古今詞，釋出公卿上三十三而先後集合得一百卷，凡生平詩文及五經翼，歷朝史乘補遺，詩草別紀，皆在焉。何言之雄偉巨號至此也！吾愧君，君從父宜遊燕臺，歷羣洛齊魯，衛之城，覽周公孔子廟宅，聞七十子遺跡，又嘗登武夷，涉羅浮，渡錢塘，入吳越，所至皆感怡曉曠，寒暉停騎，搖之詠歌，與山川相映發。吾愧君，君家自文獻公遷至太僕，琅潤錦

帙不下幾萬餘紙。君括綱大典，網羅百氏，幾於三教經持矣。吾愧君，君簡純淘汰，礪采彌總，穴必虎子，珠必龍舍。吾愧君，君交遊遍海內，其最著如吳元卿湯義仍張幼于，虞長孺馮浦之徐茂吳胡元瑞沈箕仲唐綠庭非曾楚之師，則惠莊之雅。吾愧君，焚香鼓琴，罕通世俗，陶門常鏡，君極欲穿。吾愧君，坐擁名聞，可笑可歌，可釣可弋。用有魚力，入有鹿車，誦讀而外，靡知其他。吾愧君孝友忠信，好爲德於鄉，溝中臺下，誰不餽君潤著，而君捐貲，燔券無所顧。吾愧君，悠然忽忽，似有情似無情，似方之外，似方之內，或泣然而泣，或忻然而笑，哀樂親疎，吾不得而相對。吾愧君，是數者皆文人才子之助也。君挾是數者，又輔之以翰墨之巧手，扛鼎之雄才，一顧生風，八面受敵。日新月盛，未見其止。顧自謂此集一傳，宿願已畢，千生輪轉，不復向縫語中作活計。余笑曰：大丈夫辭富貴，遇人易；辭文章，遇人難。君集度必傳，傳且身親見之。雖林象譜無翼而飛，檣鍛家筆，方自此始。甲子，櫻能久臥君哉。出中清課，請專屬之眉公，何如。

棘隱園漫草序

余昔居于將山草堂，土室半爲煙雲所埋，閉門高枕，畏聞人聲，惟刪花洗竹之暇，拾殘蕉敗柿，書古人一二可喜者，以度隙影，及讀老氏之知希介母之鴻文，未嘗不兀然自笑其勞，然落落品外之韻，時近時遠，而其頹未有合者。晚得吳伯度先生，先生清明豪爽，耽談戶外事，軒昂鬱目，意無可一泄，世亦無有倣所長以難相度者。伯度之湖海，仰吾家元龍，其嬉於病而謝舉子，以放於四海六合之外，返而浮沉于黃緬及山水囀噵之間，亦大約與予調同而嗜合。伯度之齋居也，冢宰公之藏書在焉，縹緲雲軼，映帶几上，如五色雲，而伯度坐擁

其中有書隱梅花清寒，苔陽倚之有花隱米海岳之三石亭。亭樹根不減鬱林仇池有石隱伯度挾此三隱爲魯衛秦晉之國，相與高臥以待老。品泉焚香，摩娑金石之文，次第成篇。其言皆汰吐經術，兼結竹書鴻寶之餘，而佐之以湘釀漆園，使人如握麈尾，披松風而聽鶴鳴之在陰也。以伯度居恆自負，上宜與鄒枚鬢筆螭頭，次亦不失建安西園。鴈行班席，乃坐令鍊冷篋中，而桐鳴爨下，卽棘隱所撰，猶有漸離彈筑。王處仲擊唾壘而歌伏櫪者，嗟乎！伯度舍予孰爲倚而和哉？雖然，千秋之業，宰物慘諸王公，而微與其權於草莽。子荊之遂初，長統之樂志，雄之玄符之濟夫，孰非隱人勳伐也？且伯度不聞而祖之有季子乎？枕冕遙跡，翔千里而觀十五國風，至今稱宏博博物者，非以其爲吳之隱君子耶？此可以方伯度矣。

古今粹語序

余遁峯澗間，如秋蟬翳葉，無四方之觀。又家少祕典，嘗於殘書中，蠭游三十餘年，未嘗一食神仙字。頃與張君陳君論，邇來諸家，其好古者，鉤棘僻澠，標剝奇字怪句，以爲超兩京而軼三代。然使人讀之，舌本強而不快，喉嚨鬱而不舒。即使作者自覆其文，至不解何語。此泥古之過也。高才生閒而笑之曰：「夫夫也，何自苦爲於是？」擣擊先輩，幾無遺骨，而悉以方言異語雜見於文字中，蓋始於卓吾老子，而孟浪者借以野戰，空疎者借以藏拙，而庸知村墟之巫祝，非禮也；市儈之嫚罵，非狹也；不文之非文，而不修辭之非辭也。此泥今之過也。泥今者，如以徒史書施之金石碑版，識者曉之，若掇古人之皮毛，而失古人之神理。如龍馬之圖，蟲鳥之篆，蚴石鼓之文，豈能爲篋奏軍符乎哉？古有古之粹言，今有今之粹言，二者皆時爲之，而血脈條理，古今人非甚相遠。

也。天下無粹白之狐，而有粹白之裘。第採而集之何如耳。張陳二君子，皆博雅大儒，而制作尤精繹，故此選獨嚴，所謂寧爲質鑒家，無爲收藏家者也。余故僭敍之簡端。

甌餘漫錄序

余居白石山，宵夜興納子一二輩，吹榦榦火，撻曲綵床，懷芋新丸，迥然入表。久之，抽屜帙中，清無可讀者，因出甌餘漫錄覆視之，遞相欣賞。一納子笑曰：「正如撥爐得掌大黃獨，雋快不可言。」余曰：「否，更有進者。」此康侯向唐天子所噉蒸梨耳。甌餘錄者，撰自吳與閔康侯。康侯精公車言，略賦詞場，於少年無兩。居愽雅關織韻天下書，檢括洗發，筆舌縱橫，上自六經，旁及九家二氏，以至先民語言，朝家故實，甚而山創水刻，半蛇東家蟲魚之奇，無不反覆推勘，如老吏獄。如網中禪。如戶婚按檢，如軍符尺籍。足博之難，其精嚴難也。王吳好佛，香齋有餘，而深遠不足。世家子弟，非格五博六，則麌斗胰鰐，即最號知名之士，排蕩通率，取意於大人游，及少年行而止矣。康侯爲宗伯名德之後，才情橫溢，顧能頽首而就千秋，即甌餘一錄，不能盡康侯名山之副。然而閔辨淹雅，小者可以佐鼓掌，挑解頤，其精者卽裴僕射談名理，張司空談史事，不能以麗尾雜也。余山居薄有撰述，不足以傳，而爲他氏竄入僞書幾大半，請甌餘錄彌婢無以當康侯。而康侯固徵余一言，并其首，且訂吳目爲百尺樓上語，余何能報。則姑倣蘇門子暗然長嘯，敷問不對。康侯其柰我何。

妣古錄序

予寡時，顧性獨嗜法書名畫，及三代秦漢彝器璽鏡之屬，以爲極樂。國在是，然得之於目而貯之於心，每

或廢寢食不去思則又翻成清淨苦海矣夫癖於古者發胠篋椎冢墓帝王而巧賺僧藏文士而僥倖人好及其究也至化爲飄風冷烟而不可得夫至於化爲飄風冷烟而不可得也則收藏家緘扃封閉傳之後世可謂古人之功臣賞鑒家批駁其真僞醜好窮秋毫之通情振夏蟲之積瞶可謂古人之直臣余無長能見而輒記之此雖托之空言亦不可謂非古人之史臣也楊用修云六書中有妃字軟纏之謂乃笑以妃古名錄

香案牘序

甲午三月郡文學就試荊溪余出城南讀書蓋直夫鄰居不五日而客有跡者望譽相餉余與客抵坐樹下視樹影所至輒起遷席風日淡宕則枕席紅花田以隱囊博山酒榼佐之有古陶斗柄如鸚鵡啄腹如瓠丹砂綺紳厚如指甲者數片班班桃花色而斟酒有異香蓋三代物也出以酌客客爲引滿已忽聞林端反舌聲時改夏矣而聲小灑余戲指之曰何異文通才盡又笑曰豈老氏多言數窮耶客亦大笑醉去余與直夫退而相對起居無暫時對磯頭橋畔布衲寬博落落不知何如人村中父老小兒習余無他則剪薔薇花縛蔬筍餌予予愧謝不能當已復余山人摘茶寄余試以惠泉紺碧沁齒蕉衣竹粉婆娑北牕爲枕書而臥臥起抽一編讀之則浮雲山道士仙吏在焉出道藏醜字兩卷三十有二所載古今真人列仙四百四十有七顧其音不雅馴余與直夫汰而洗之存其奇逸可喜精爲一卷以資麈尾其名香案牘者何居曰仙牘玉宸更司之如瑣羽所謂書不過記名姓而已

品藝錄序

白石樵真稿

昔郭林宗襲行儉。雅負人倫之望。品藻臧否。貴賤天諒。毫髮無遁跡。而至於上官婉兒。手定沈宋之詩。覺筆端有眼。眼中有趣。今學士手制舉。隨人妍媸。漫不知可否。甲乙輩。品藻出兒女子下哉。長興長孺丁先生。文章節義震天下。歸田以來。日向老梅修竹中。膠拳弛口。縱讀天下書。課功之暇。間屬與貫之。走索四方名士文。縱加品題。曰玄曰逸。曰才曰工。大較如書品庾肩吾。李嗣真。張懷瓘。而其辨識之。昔山谷居涪上。好批駁文字。自笑中州舉子習氣未忘。長孺亦豈爾耶。雖然。假令先生出當啓事。清簡通要。不減裴王。今退而浮沉山澤間。僅僅於故紙堆中。作考功令尋行數墨。以定文品之高下。此僅勝於神仙爛柯。英雄結託。以自消尋影而已。讀其選。且可觀世焉。余謂長孺此集。部置整齊。如司馬兵法。誠笑嘲琴。起懷世東方。而品藻非文中董狐。則越林之裴郭也。陳實之曰。肩公品外人。當自不妄。請題數語。以質之先生。

劉無競程墨選序

往於鹿城遇劉無偶。片語投歡。已聞其仲子無競。文采氣韻。與無偶頡頏詞苑中。嘗委心陳子。而恨不得冥之塵尾間。至是丙子程墨成。乞序陳子。余惟士平居佔釋。揣摩百變。期以當主司而已。然才太高。膽太大。望太奢。則時跳而引於矩矱之外。稍見揷罿。如渴龍無泉。怒虎飲饑。跳擲飛焯。鬱明而無所洩。往往舞筆破觚而出之。悉浮氣所憑耳。至程墨。如闕帝座。左鑑右史。如從法駕。前鸞後衡。此豈可以草草與之哉。蓋真精神所寓焉。昔魏武徵劉曄。蔣濟胡質等五人。濟質等每含亭傳。未嘗不講禦賊料敵。行軍進退。彼我虛實之數。劉曄獨默而不言。濟問之。曄曰。對明王非精神不接。精可學而得乎。知此而程墨之奇立見矣。無競苦心此道。又負精

識每奏一篇與弟衡量而讀之細爲品隨自丙丁以來諸作者之精神無一足以遁君者舍程墨而別求草莽之言此蔣濟湖質亭傳中揣摩語無競兄弟臥而不聽者也

九峰社草序

吾鄉九峯一味頑青鈍碧耳獨就中有十數靜侶讀書啜蟹鹽於此客有歸自新安挾黃山驕之余解曰子不讀九峯社草耳其香氣溫潔則朱砂湯泉也傲則雪猿猿也怪則散花菴平天磧老松也峭拔則光明頂也蘭蘭輪輪則天都峯五色綵雲也廣大靜深則黃海也九峯不足以當黃山請以文敵之客有聞而笑者曰九峯黃山無之而非吳也卽文亦吳趨也吳不能當天下十之一可柰何陳子又解之曰非也延陵季札聽樂而知興亡與晏嬰適齊公子病言則見微而使免於難非吳之闔覽博物君子與陸達夫詔作催妝詩援筆立就辭甚美宮人宋若蘭姊妹以其吳音才捷作詩嘲之達夫報章六官大昭別賜宮錦楞伽餅睡孟各一時海內才子不得望也而吳趨顧可忽乎哉

代嘯序

蘇門山中人善嘯發響如鸞鳳所居土窟夏編草冬被髮於世無求亦無所觸其不平也彼且視嵇阮輩爲鹿豕又安知不視魏晉爲塗炭哉觀其用尤用才之說大意在於保耀全年故一概托之乎默然神農處夏之感歷落風懷眉目觀夫曹算馬達諸名士駢肩而爲隸則有獨舒浩氣于北山之北而已盛子集諸同社皆高才生偶不得志于時者以文代嘯早借以鳴其不平乎斯義也蘇門仙人擅之逸羣公子言之矣其言曰

延友生集同好精性機研玄奧。挾世路之阨僻。仰天衢而高蹈。則發嘯之本也。聲不假器用。不借物。近取諸身。役心御氣。觸類感物。因歌隨吟。大不洿。細不沉。則肖嘯之似也。苒弱柔撓。澎湃奔壯。橫巒滔淵。繞清樾。則條其嘯矣。臯蘭猗靡。修竹嬋娟。吟咏發散。絡繹韻連。滌蕩無累。離俗飄然。則其嘯也。歌將文代嘯乎。諸君子有光而能不用其光。有才而能善用其才。其爲蘇門之所與無疑矣。昔宗茂藻善畫。自寫孫阮對嘯圖於行障上。坐臥玩之。後人有得之者。每夜聞嘯聲起壁間。山谷皆應。吾願善譜諸君子文者。於鸞游鳳噦時。試一傾耳。何如。

屯雲居嘯言序

余草堂多在九峯間。鹿車魚刀。獨往獨來。問挈一二逋客。隨往往以事逸去。客笑曰。安得武陵源。朱陳村。雞犬花木。耕釣婚嫁。老死不出鄉耶。余曰。寃望是。是山數里內。倘有高流韻人。剪茆榦築巖戶。絃誦咏歌。而余得負琴腰笛。面從之。不勝許。由東家隣乎。孝子沈報余曰。張伯復先生。近日經始細林。斧石而鷁嶺出。鐵路而鳥道見。不風而濤。松有萬章。不速而至。峯有數點。臺可捫月。溪可釣雪。它橘柚花藥。叢篠偉簾。四面輔之。堂垂成。而隣父老來觀者。嘆息曰。不意王屋張公舊遊。而今果俎豆於此。公而有靈。鹿窩鶴館。月潭雲洞。庶其曳杖而來期乎。余聞之大喜。追往視狀。如孝子言。而其奇更有不盡。吐者得伯復子襄子。念父子之記。著詩。而山之奇始無憾。自古祖孫文士。惟謝玄之於靈運。杜審言之於子美。不聞子而孫。孫而又孫者。組繡炳霞。點繪泉石。一家麗藻。將與簡文古礪。素雲仙蛻。共傳於無窮。而余亦得往來此中。所謂白沙翠竹江村暮。相送柴門月。

色新今且實允蹈之第未省武陵朱陳曾有此素心兩人否

孫楚惟探珠草序

吾嘗恨范少伯報吳沈着而不痛快伍子胥報楚痛快而不沈着惟子房兩無憾焉其池詩文而至韓杜書畫而至顏魯公吳道玄皆足以當之不意唯老得見高陽孫楚惟探珠草吾聞楚惟異材博學惆古文詞詩歌大噪人口而又驕雄魁岸工騎射善飲酒飲數斗精明不亂抵掌古今朝野天人王霸之辨皆鑿鑿曉暢中情實雖子建之逢邯鄲管公明之遇田子春殆無以過也楚惟嘗省覲榆關腰弓插矢平頭單綬衣控匹馬往來關吏候人不知其爲孝廉且不知爲樞相子樞相臨戎楚惟數陰爲運籌大有所補益推轂正人夾袋名將世人不盡知楚惟是誰亦不願以此見知於人其居恆沉着痛快告此類而又何疑於文哉楚惟苦心於文正如珠藏於淵而欲總數萬丈不測之底索而求之雲霧滃生薜蘿怒鬪其不與珠皆沒者幾希今得珠如丸如卵如天月光明陸離幾不免爲南宮按劍吾誠未得其解雖然智者不問珠而問龍楚惟人龍也方且抱珠熟睡而又誰探乎宋獻孺曰眉道人何從知之陳子曰孫思邈與老人語而驚曰此龍無疑蓋口涎香也今楚惟手字皆香非龍而何世日雖清僧寄渠出賈胡老波斯下將百拜而購君之珠者至矣

白石樵真稿卷之一終

白石樵真稿

白石樵真稿 卷之二

序

松江志小序 計五十條

沿革

志不可狹狹也。吾松歷繩錦遠，分合歸常。初曰婁，繁要者則書。已更吳郡，繫吳郡者則書。已更昆山，繫昆山者則書。已更海鹽嘉興，繫海鹽嘉興者則書。若僅考松江之故實，而舍此不復網羅焉，得無有放失於史冊見聞之外者乎？故遠直曲引旁搜，首結沿革爲第一編。沿革分明，則緣敍出用，採掇人物，或前略而後詳，或今無而古有，確見案據，非假借而援入之也。此志之體與也。

分野

天官歲星者，管智之。然方野分星，考驗水旱災祥之故，一一皆德械名之。天道非遠而實邇也。無輕民事輕厥躬，世故有至人。具觀察智者，書之以待。

鄉村

元御邑領鄉，鄉領里，里領村。逸雅云：鄉者向也，衆所向也。錦衣持節，鄉里贊之。何如朱陳老人村之猶太古也。

戶口

王制令縣官歷十年一籍其民，上之天府。觀師帥之政，則東僕增，宇文括漢，史氏鄙之。松役繁賦重力不支，則烏張殷矣。戶限兩責之制，主逋而償之咎，相率逃匿，避家如仇，國安得不弱也。今土毛如昔，而生齒日繁，管仲曰：「穀有餘，非有餘也。」暗欲多而民心躁也，其吾松之間乎？

鎮市

民亦所在而聚矣。城可賛乎？古曰聚，唐始曰鎮，朝商市後，斯亦都邑之翼衛也。雖然，增師駐劄，如肆鮑魚，遠市賈易，去市心難。古以朝市並稱，何爲哉？

坊表

坊者表也，表賢如通德，表貴如鳴珂。古者所以表里也，然賢少而貴多，所謂記姓名而已。有志者宜何取焉。

山

東南龍脈，過海而止。元氣蟠演，發爲柔中之剛。山不能勝水，而拔地卓起，未肯相牽相連，雖爲詭隨附麗，其骨力與龍門砥柱同。人才間生，率多品勝，厥惟肖哉？若禪宮玄館，今昔品題，東坡所謂使後來入山者，信足

而行，自然得路。其惟志乎？故併綴其名於山之下。

水

管子曰：水之出於山而流入於海者，曰經水。入於大水及海者曰枝水。吾郡之水上源天目，下委海王，相距數百里，瀠澗澎湃其間，承受源水之來者，爲湖爲泖，而導引委水之去者，爲浦爲江。此一郡大脈絡也。若夫涇渠澗澗，通貫而分洩，其不駛者，圖經所載五百九十九有一，日受兩潮之灌注，汎洳潭塞，巨者已失，故道況細流乎？其亦名存焉爾，錄之以補圖經所紀之遺。

物產

吳都賦云：國稅再熟之稻，鄉貢八蠶之錦珠服玉饌。自昔稱之，然平疇無高田良區，羽毛夭喬，率皆凡材也。亦何足載名？山經鑄形夏鼎，且而鳴吠相聞，芻牧相守，鄰封所共，豈一郡掌故得而私焉？惟是品題獨著，見於古今人之載記者，卽私以爲異可也。

風俗

千里不同風，百里不同俗。史無臚載者，載之自應劭風俗通始。其後荊楚歲時記、東京夢華錄，皆昉於劭，而郡志亦不廢焉。吾松正德辛巳以來，日新月異，自儉入奢，卽自盛入衰之兆也。吾友青蓮子有風俗二十四變，而未敢暢言之者，何？曰：太上因之也。昔子貢觀蜡以爲狂，夫子曉之曰：百日之勞，一日之澤，蓋因民俗而不嚴爲之禁如此。第去其太甚而已。

田賦

松江財賦之鄉，田下下而賦上上。近者軍興不息，而國計單虛，非特小民枵腹搔眉，即上官催徵之時，亦且含涕蔽朴而不欲正視之矣。此豈得已而不已哉？余爲是獨詳賦額而先之以八，故終之兩大害，此賦之大綱目也。後之吏茲土者，幸詳覽焉。

歲計賦額

頃皇上勤恤民隱，特命司農纂修經賦，臺諫監督之。郡國上臺察臺察戶戶曹據總彙，凡釐訂天下會計出入之數，甚盛典也。若郡志賦額則異是。徐文貞公曰：吾松田賦浩穰，長吏肆臨於此，文者厭其俗，清者苦其繁，卽經賦一冊，未嘗過而問焉，悉付之左右，飛洒那移，莫可窮詰。畫有因而去其籍者，故復於會計外，詳著賦額於籍附存志中，以爲神明卓異之助。特在耐煩一廝算耳，非碎也。松困於賦久矣，所謂告司馬君實，不得不多也。

賦議相弊

吾松一郡之賦，幾當大省之七。古未有也。陸士衡詩云：余固水鄉土，攬轡臨清淵。若江浦湖澗，居地之半。昔人所稱吳之水如莽莽，吳之田如川谷。吳之民如棲蒼葦之末，而飄搖無所定薄。地盡力亦盡矣，況可橫加以無名之征，不減之賦乎？亦窮則變，變則通之日也。因集先輩憂時至論著於篇，以俟仁人君子，如周文襄其人者，採而行焉。

役法

三縣役重已極。非獨當役難。卽審役更難。下則身家俱斃。上則心口相窮。此豈細事哉。昔溫公獨公與蘇文忠兄弟。反覆專論役法。蓋處置得宜。非獨安小戶以安大戶。且欲便前官而併便後官也。故十年編審。但徵五年編審收解。凡抱桑梓之憂。獻芻蕘之議者。詳哉乎其言之矣。幸賜覽而講求焉。無聰明射覆。無鹵莽完局。蓋生靈以合縣計。歲月以五年十年計。一不妥而倒懸可知也。

荒政

古云。救荒無奇策。此言似是而實非也。長吏盡心設處。而士大夫以實心策應之。何事不辦。若議論煩多。文移展轉。其不卒於枯魚之肆者幾希。此日上救荒。紙上救荒耳。活數百萬生靈。勝二十四考中督令如富鄭公之於青州。何嘗不奇乎。又開陽明先生云。饑民必救。亂民必斬。荒政之奇。更盡括於此矣。救荒如救焚。何可不載。故特補前志之闕。

鹽法

洪範五行。一曰水潤下作鹹。此管仲煮海富齊之法也。吾朝召商種車。實粟於渠下。而取償於鹽引。則富而兼之以強矣。自葉洪伯折色。而鹽政壞。邊興腹商興丁。皆貧廩莫能支。而姑爲吾松計。恤芻丁。清古產。均攤福。重偏輕之額。而庶乎稍救于萬一也。志鹽法。

織造

王者垂衣裳而治天下。蓋取諸乾坤，尙方天府，歲供法服禮也。第窮簷絕塞之下，不有杼袖其空，婦嘆於室者乎？又不有臥牛衣之寢士，裹鐵衣之邊士乎？以此患寒寒可知也。今皇上踐祚初年，首停織造，三縣額設加編，漸可望減。聖明儉德，普矣哉。

水利

萬歷戊子大水，上特命憲副許公來江南。陸文定公語之曰：「治水者，大約以神禹爲法，以孔孟爲衡，濬江導海，孟子之水利也；盡力溝澗，孔子之水利也。」許公用違其言，幾耗數萬金錢，而毫無底績。夏用諸公惓惓以修圩爲第一義，其溝澗之遺意乎？故先列敷諭，次列治策，治續而乃以治田終焉。

城池

易曰：「王公設險以守其國。」春秋書城二十五者，城盛也。所以宅民而禦暴也。牆止及肩，水不沒踝，金湯云平哉。凡郡城邑城，以及沿海要害諸城，版築之畚鍤之，隣境脣剝，庶幾有抒乎？議者謂城如斗大，創議式擬似矣。然府庫告單，閩蜀稱贊，莫若尋前人之遺緒，而歲加繕治之。堞如飛雉，濠類貫虹，而後徐及於擴城之役，未晚也。是標是本，以俟老成者采而擇焉。

倉廩

人非城何以自衛，城非糧何以堅守。修城即修倉，爲儲粟計也。儲粟即穀有名無實之弊，以飽待饑，以無事待有事，爲守城計也。衣祫苞桑，故卽次城守之後。

松地偏路僻與輪蹄輻輳者不同名遞運所不名驛也鋪卽郵傳之義年來多事走文移如驚夕不留行矣厥惟艱哉

壇壝廟祀

尚巫尊鬼好禮君子所不道也然廟宇壇壝載在秩祀者實有靈德以庇我邦人祈禳報賽昭答如饗地而壇屋而廟豈叢祀中無名之土木耶頃鄉氓無知曾不識海忠介瑞周忠介順昌爲何如人而葬航筭輿以迎導之鼓樂繪旗所在而是醫人心之神邸神也昔有慶爲齊相則有石相祠歷布守燕郡則有韓公社今得無類是乎書之勸忠非以譖怪

官署

叔孫雖一日必葺館而後行第五倫雖一宿必掃地而後去諸葛升瀆謝玄屢屣自古大豪傑之作用正妙在微細處不滲漏耳而況官署乎一人尚當有閑閑之思四郊多虧不無戒諭之懼徹戶牖以桑土嚴屋漏於鬼神皆官署中大人事也不敢佈舍官署者遠從不傳舍其官始

學政

三代以後人主武功定天下者往往綏於文字漢歷高惠文景而太學未建也宋歷太祖太宗真宗而州郡學未建也我聖祖永豐極前之三年立郡縣學洪武二年詔天下立府州縣學八年詔立社學士生斯時不

侍舍去坐梓城有鄉魯教誨之風故余嘗學政并系社學而義塾兼附焉志祖宗初制也。

兵防

漢邊郡太守鮑銳虎符得自與發討擊名爲守實郡將也第當事者治錢穀簿書不暇而暇理兵事平惟名守與郡司馬兵特識而經略之訓練並冑材官良家子而松有爪牙矣馬似游龍船如走馬而松有足矣多儲糧餉而松有腹矣瞭望明偵探信兵無虛伍糧無虛額陸路水路之門戶無所不諳火戰水戰之器械無所不具而松有手眼矣如此其能乘勞脂環以撼我弘毅猶鵠以發我乎況帶江襟海濱海外寇少內盜多松非百年無事之國也未兩面桑末病面艾豈鷗鷺計哉

守舍題名

昔楊文貞既爲王公恨未會據郡典邑何妨願爲劇縣不願爲臺閣蓋守令若斯之重也昔朝令著最績者下尺一召入臺省而守若以常調待之獨不聞永樂間黃公恪守松二十餘年乎宣德間趙公豫守松十五年乎屬敕馳驛詣任賜銅瓜得專擊殺賜宴午門尚書陪席賚衣鈔皆有差近皇上出臺省爲郡守蓋規模祖宗時成憲而更創兼行久任之法何憂百姓之不洪承若哉志守令題名

王編清績

吾松江見禹貢自神禹疏鑿三江而震澤洩矣太伯端委治吳而被髮文身之俗縛矣康王設衛以瀕海譯夢築城以濟衆仲謀造艦以破曹錡平王勝倣趙營田其功德大有造於吾松歷歷載在掌故胡可忘也故

首書王霸治績以志弗譏

名臣宦績

長吏一報殊尤之制。相與攀行轍碑去思。上風於厚矣。及間先明循吏。捍大屯。卽大災。砥大節。鑒鑿著人耳目者。至不能舉其姓氏。甚有經百餘年而不登之名宦。俎豆之祠。烏在其三代近道也。余故于臺察郡縣。以至一命而上。無微不錄。無隱不搜。大抵後諸公而不亡者。石也。後石而不亡者。文也。石不言。志晉之矣。

國朝名臣宦績

正已率屬。察吏安民。此臺察座右銘也。經師易得。人師難求。此博士座右銘也。苟存心於愛物。雖一命必有所濟。此幕尉座右銘也。郡邑長何銘乎。陽道州曰。撫字心勞。然不若撫字心閒。行所無事。則閒矣。曰。備科政。措。更不若備科政。巧知所先後。則巧矣。神而明之。有先朝已事在。

選舉

昌東來云。取士科目。不見於經。然致之尊論。早陶伊尹。非選舉之始乎。吾松嚴助舉賢良文學。陸康舉孝廉。陸續舉掾。較夫禹許遠甚。及明。仍沿唐進士科。對稱華選士。以此自好。莫敢躡躅敗落。而前輩亦相與成就。愛惜之。以待國家綏撫之用。卽天意亦芳偏私偏重於科第。諸賢而必不旁出於草野。屠鈞之內。四科三章。何其褒獎相等也。夫明主宿沐焚香。求之於禁中。又錄其名姓。局藏於天府。焚告於祖陵。此與成周獻賢能之書於王。王再拜而受之。又加重矣。嘻。是不獨爲松告也。

封贈

孝經云愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人此猶指敵已以下言也哲王者曲體人情疎恩於所自出煥煌綸綺榮青錦而曜夜臺則愛敬孰大於是至是自君恩輔深臣報彌重矣若封君宜何如大丈夫磊磊落落起倒自由中年以前決不欲憑藉父兄流而爲權貴驕中年以後決不欲憑藉子弟流而爲鄙爲俗斯詩也吾嘗聞於田耕有道丈人云

錄陰

語云去官而欲謀之子此必不得之敵也士大夫晚節未能拂袖便行強半牽於一蔭耳先正有累疏堅辭者既不敢濫明朝廷恩澤亦不願以區區子孫之故違心易面而事彈射之新少年也其識卓矣雖然李贊皇范忠宣皆當世如雷如火之偉人也而以蔭君起家何謂出科目下哉松果有若而人乎請拭目俟之矣

封爵啟

江東闢闢推崇張顧陸四望姓商縷綴榮軒半出於松吾明僅衛宜城一人耳朝廷恐賞浮於功故弄印不忍畀臣子恐禍生於福故納履不敢遲如是而名器可榮亦可久也特封爵

賢達

初續顧文僖人物自正德已巳至嘉靖止而降萬則姑有待焉俟論定耳愈彥直計偕歸更分析諸科其列名仕版者改名臣而稱賢達仍玉屏張先生上海志之舊也先生曰後輩事鄉先達寧爲春秋調人無爲公

穀輪器正直忠厚劑而衷之庶幾善長之遺意哉

篤行

蘧瑗不變節於昏行，顏淵不改容於夜浴。世尚夸毗如枯株槁檉，無有心幹。淳乎柳玭之言曰：忠信篤行，乃食之醯醬。獨孝友乎哉？不言躬行，中多嚴慎。如莊叟所云：爲善無近名者。斯亦慥慥之君子也。

文學

漢尚經術，別有文學掌故。其次鬱龍虎之章，燭鳳鸞之羽，抽毫拂簡，智思入淵，郡不乏才。彬彬郁郁，於斯爲盛矣。宋景濂曰：文學之事，身任者衆，要以聖人之文爲宗。濫觴無已，軌諸仲尼，其在游夏之徒歟。

隱逸

天地閉，賢人隱。今刈楚求村，採蕷偏野。空谷棲無人焉，則上有堯舜故也。吾鄉舊多隱跡，無慚箕願。而姓氏可致，率皆恬已垢物，懷璞自寶者。流璞見剖爲珪璋，一抵鵠，卽瓦礫耳。可不慎歟。

藝術

琴了無聲，弄了無跡。志士營陰，見而嘆息。醫決死生，卜斷吉凶。司馬季主，扁鵲倉公，具載史記。志將無同，松有賢俠。巧奪神功，品超藝外。名在術中。

賢媛

鳥有鶡，失偶則不栖。魚有鱣，去一則不游。物尚如此，而況人乎？故郡有節烈婦，志不絕書，以附於古者哭。

市崩城投澠化石之後此女中張許也其次義尊婦扶門祚幸勤數十年手挈六尺之孤復遺之亡者此女中李丙平郭汾陽也雖然形管青綱必節烈乃錄何異見樹而塗其枯見月而取其缺可乎太史公不爲婦人立傳而貶姊以俠陵母以智皆得書則史法可知矣

游寓

彈丸壓澠游者不報而辱臨焉寓公谷壘於是別於是秦國族於是長子孫於是其否否者往來熟識兒童臺衣而迎之曰吾家先生至矣清風古道高昧微言尙在詩筒酒瓢間寧忍以飄風視之乎惑游寓

方外

世網如八陣圖逼入輒不能出波波劫劫等知慈宮慈繼別有道人在乎吾松尚稱痕跡之濱往來未承代多靈跡若神與之游際極詣會不啻噏萬年冰也道在世外夫豈欺我志三氏

第宅園林

郡內外第宅園林雕峻詭壯力窮而止有秉燭一覽肩輿一登而終身不得住者又有俄轉眼而易姓俄百年而易爲蔓草寒烟者華顛隣叟慨焉傷懷而後人廣求方幅追追問舍如故也今志書所存譬之簾前燕泥雪中鴻爪而已讀平泉遺識乃知巢公草臺公壺未爲無見范文正云人苟有道義之樂形骸可外況居室哉志第宅而園林附之

古蹟

志以志古也。滄桑雖變，往志可尋。畫家揣摩，圖爲粉本。驥人覽眺，操作詩題。或者亡若存，若承訛若無實。吾不得而定之，則付之漁樵閒話，質之弘覽博物之君子而已。志古蹟。

災異

春秋書災不書祥，志戒也。古者遇災而卜，師有規，工有諫，瞽史盡夫庶人以奏以馳以走，蓋夙夜實虞廟焉。天之意若曰令人喜，不若令人懼也。志災異。

塚墓

墓者，葬也。長夜不復旦矣。古今墓碑，曇曇非賢子孫世守之，不得跡。而跡之村豎田翁之口，孰若反而求諸志中之志，猶可考也。隋楊俊曰：人生求名一卷史書足矣，何用碑爲？若不能保家，徒與人作鎮石耳。此塚墓所以記之志也。

葬外郡墓謝記

昔范忠宣陪葬金陵，後人求之不得，痛哭數日夜，忽大雨淋漓，始得碑碣，葬之不可不志。明矣。今錄郡人卜葬外郡者，以便百世，後子孫訪尋焉，舊志無此例也。

兵燹

新安湖同馬日：昔之防海，重防其入；今之防海，重防其出。蓋島夷與不逞之徒，皆能犯我，固決我滯也。往自福寧蹂躪晉松，後中倭難，迄今八十餘年，無警絕，不聞兵燹二字。然老人談及寇變，猶懦懦有戒心焉。緩而

養之。迫而陷之。幾幾乎爲寇之所乘。若夫料理未來。繆綢善後。而兵燹之始末。戰守之機宜。皆在目中矣。

寺院

浮屠老子之宮。金碧照天。鐘鼓動地。獨吾先師殿則不然。正以淡勝之耳。顧老有猶龍之稱。僧有三代威儀之嘆。卽孔程丘許之人。其人而處其居。昌黎子得無過激乎。神道設教。存而不論可也。志寺觀。

著述

班孟堅創藝文志。列名氏。不錄其文。蓋文不可勝載也。吾郡自漢魏以來。作者代興。豈不家金鑄而戶絲繡哉。接觸藏于笥笥。而漏落于誰何手者。未能一一訪求耳。嗟乎。著述如野燒。草灰而根存。亦復如夜書。燭滅而字在。苟藝文不勝錄。而錄著述之名氏。爲讀其書。知其人矣。

詩品

志立藝文。多有玉石魚龍之混。逾彥直從前代以及國朝。其琅琅有聲者。著爲詩品。而餘則散見于山水詠歌中。爲先賢張幟在此。爲先賢不敢灑觴亦在此。卽題曰雲間詩話可也。

畫苑

王僧虔論書。或以其人可想。或以其法可傳。夫畫亦然。自來善書者必善畫。畫法卽書法也。古之蕭散韻士。以此寫其性靈。非積數十年精神。不行書。後人朝暉臺而暮索薦牘。適以涴塵疥壁而已。東坡曰。退筆如山。何足珍。讀書萬卷始通神。敢以爲畫苑書譜法。

采書購訪以資駕乘不惜輕舟重幣求之取信不取誕取常不取怪取其羽翼名教而不取曖昧垢穢之詞庶幾償言其餘哉昔徐鉉好異凡賓客不能自通與失意而見絕者皆詭言以求合洪邁急成夷堅多取舊事改竄首尾年月名氏雜投記中而不自知其龐雜至此也語云食梯者不肥况非梯乎抑亦稗官家者流志如左

金剛般若波羅蜜經註序

佛說經初華嚴次鹿苑次方等次般若次法華而般若有五時之異謂大品金剛天王光續仁王也金剛一經而又有五譯之異謂後秦後魏梁隋唐也秦鳩摩羅什創譯一本于長安城名舍衛國流支重翻一本于洛陽城名舍婆提真諦又翻一本名祇樹林佛陀耶舍又翻一本名祇陀林玄奘又翻一本曰誓多林而流支所翻則兼帶天親釋論三卷天親得之無着無着得十行偈于日光定中出定而授之者也自釋論流通謝靈運曼殊慧淨俱有註釋而道義法師參總之又有集註般若三卷玄義兩卷李長者爲之敍行于唐而晦于明今所見者僅圭峰中華與持水判定記而已吾鄉朱仲升日與張宿甫博採古往諸註汰其煩瑣剪其重複凡有玄宗房旨悉部贊發置于分科之下明日如日月廣大如江海現同懸鏡辨解運環無論新學初進一覽易知即使與經獅律度揮麈高談登壇送難必能曠狂解標正見仆旗靡轍于金剛王寶劍者未嘗屬之誰何氏余觀金剛經果報火可使返水可使出疫可使蘇厄可使脫枷杻可使自釋刀鋸可使自落冥吏鬼使不敢近

五道大神太山山君不敢錄。諸天設寶蓋覆之。浮圖府之。圓雜節金軸琅函莊嚴之。金釭龍頭幡碧字金書懸
鵠之。其種種福德。卽書寫頌讚。且不可思議如是。況以宿父仲升。且註且刻。直與天親無异。羅什玄奘諸佛之
精神血脉。遞相灌輸。天壤有盡。利益無窮。身游人間。名書帝籍。此經所在。當有八百金剛日夜擁護之。使誦者
因註解經。因經解無所住。因無所住解離生死。其排衆苦。永福壽。又直細事矣。某何幸得與參較。故歎喜踴躍
而敍之。

本一禪院志序

於郡北庵。在妙明橋西北。舊名北道堂。宋宗室趙孟頫不屑仕元。托黃冠游雲間。更名道淵。又五年。老髮
爲浮屠氏。冉更法名曰順昌。號月麓。又自號三教遺逸。改北道堂爲本一禪院。其族弟趙松雪孟頫數來訪之。
因請大目中山舉禪師至院。登堂說法。月公實聞山第一祖云。月公七十餘坐化。其後延峯林性空來嗣院。事
繙雲歸之。式擴大雄殿。以及廊廡。前廊畢。具有雙松堂。堂之壁。趙希遠所畫松也。有梅影軒。軒之壁。吳仲圭所
畫梅也。有幻住山房。中峯寓室。也有得坐軒。月公燕居也。有古毫泉。中峯棲弁山之黃沙坑。漁者得鑿石片。石
來獻。刻古毫字。而入院鑿井。井水沸發。卽題曰古毫泉。故以名也。故伽藍祠。祠周宜靈王。其神曾扞禦紅巾者。
也有瓜亭佛。纏緝如髮。唐李昭道製也。有西洋簇錦被。駢馬太尉濟王贈也。有呂樟植自回先生挂瓢辟蚊處。
也有古鐘古鏡古鼎。宋板大藏經。英宗皇帝賜本也。其他不能臚記。或燬于兵燹。或攘于游衲。或散佚于本院
住持。而院基亦半漁臺貴家矣。況能紀姓氏香火于永永乎。月公台之黃岩人。少游湖南。歐陽異之。劉須溪。

朱約山，諳公之門。文丞相開閩江浙，辟孟卿與之偕。抵吳，僅十日，共環衛王邦傑以城降元。授邦傑安撫使，孟卿至死不忘故宋如此，悲哉！今人但知月公爲開山祖，不知其爲趙孟卿。但知建文時有雪巖和尚，不知宋末有月巖和尚。余故屬超然特刻中峯月公松雪三像，以見緣起之所自。而意則表章月公之忠義也。余嘗考松雪趙府君阡表，出宋藝祖、白秀安僖王，自秀安僖王後歷嘉定咸淳，由蔭官迪功郎至正議大夫。沒十二年，而宋神宗易姓，至元二十四年，召其子松雪詣闈，拜兵部侍郎，入直集賢，出知濟南府。罷歸，去孟卿謀瓶箸之宋宗室也。而不幸乃如此。嗚呼，死生亦大矣。死生微進可爲文丞相，退可爲月公。死生未繢，卽官至學士，書帶至趙松雪兄弟間，未免尙負慚色。今月公以大忠大節蒙葬之中峯，以大徹大悟輪錄之松雪，至是必且洋洋流澤，始彰其從前仕元之非，而恨其逃禪之不早矣。蓋松雪以兩公聞道，非兩公以松雪借名也。此忠外之微旨也。月公著泐山汗漫集，惜不存，容謄訪之。

丘氏壽言序

余授經青州，丘伯長與余書，願與余共學。伯長所居近東禪寺，余愛寺門梓樹，可以招涼。伯長撫床卷策，相與笑語，樹下所謂斗酒喧樂，奇文共賞，兩人皆有之。此時原禮多在侍，至樹陰轉健猶未別，余目原禮可以歸矣。伯長謂兒善病，且不令應舉，不若以清音淘寫之。是秋原禮入試，名在第七。伯長嘆曰：「僕性素知足，今若此，復何求？」遂還金華。博士弟子師已拜長沙令，濂除煩苛，興民休息，其治狀皆著有聲實，而以清淡不能顯當路，每辭

官歸閉門高臥者若而年伯畏六十矣而原禮成進士歸適與壽會原禮曰吾父康而某又廉吏之子無所佐百歲觴則謁名公詩若文跽而奏之伯畏笑曰吾昔與眉公坐東禪寺梓樹下誠不意我遂稱六十老人不意兒有今日君家言太侈何敢當盍請之故人眉公一言以壽我余謂原禮曰昔行當拜令清慎勤是而家理縣譜更有進此者曰清不律人慎不傷體勤不露才執斯三者可以譽國海天下又可以譽家夫家疇有壽乎伯畏者乎舍此無所事祝矣原禮曰善請弁之簡端無敢負庭訓且無敢負贍言諸君子

送大中丞懷魯周公序

歲戊甲廷推應天巡撫周公總河事一時士民將吏走相告計所以挽留公者駢堵溢巷謂臺使鄧公請而公移疾志不可奪乃爭謀俎豆公十郡州邑皆有祠正人君子居恆簡重不出戶處者至是趨輶而送之其他兩岸之哭聲方千里之謳頌聲如沸也公山吳達錢塘軸轄蔽江香氣燎天老者呼稚兒女前視曰是公嘗以吾曹爲孝順百姓訴之官家者錢塘人轉相語曰是公嘗通江東米數十萬活汝者父堵立而望公曰吾非欲識都御史要識所傳周公何如人耳夫德公之救荒者遺公之軍政憲公之軍政者遺公之吏治師公之吏治者遺公之立朝敢言誦說公之敢言者遺公之好賢樂善襄公之按中州也首上疏自元儒許衡而後薦道德之臣二人自鐵鉞許遠而後薦節義之臣八人皆名姓幽潛子孫微冷而公表章不遺力此豈有分毫要結而然哉旣撫吳中吳中道德節義最稱一時之盛公踊躍不自勝曰此吾築堂而事蓋公時也于是正人君子始曉然洞悉公意表行事者諫獻替爾無隱情而四履以內亦無有盤錯處矣公旣樂與賢者游又推心置腹

以待其屬吏。未嘗盡用其苛與察也。第密操之耳目而微伺其機竅。有曉旋動而曉舉。檄旋下而霆發者。然而公之心亦太苦且難矣。公謂小亂大亂之積也。內盜外盜之蔓也。初擒薛下父子。再擒劉天緒。或剪伐其根株。或縱舍其餘黨。則舊姓可猶如薈成朱大倫徐有成。恣睢殺人莫敢忤。公縛而磔之。百無脫者。則舊種假凡夫。發而神人先以夢告。則甚難。熟寐不已。寒雞曉之。而閭扉爲之屢空。則舊鄰中涓參錯。縱逢行間與之。每是非易。而使陰就我門庭。則甚難。倭聲屢聞。娶之如獲無歸雀。而追之且魚駁蟹走交。則防禦。則甚難。海上以上江以下。震澤以東。諸險要將吏有逸者。卒有不歸。付伍者。公以飛鈞酒稽之。則給餉如其數。則最易。以實則舊難。水災請蠲請賑。請留計臣東手。非大笑。則大哭。而公竟得請。則甚難。請之而荒蕪亟耗。餉色必分。則甚難。飴哺饑民。又立斂飭民。則甚難。催科之牒。公縱下有司。而有司又不敢以煥爲解。前有逋賦。後有李類翁。則甚難。費則甚難。麥秋多雨。岐而覩幾。心慄慄。還不及穿脫。也。則甚難。公之難如此。恨不即時釋肩歸。自總河之命。下吳人驚目。嘵口。某等無憀死。歲稔而奪公。某亦死。泣走闕下。不得請。又泣走鄧公。而或者力曰。公不忍。姑去。與直未覩物情。弗皇與公艱難萬狀。身當公初下車。神明清炯。內敷而外映。久之而目凡精。則曉已。則幾不勝冠矣。晚得早不暇抱。即抱。投袂起矣。貌而焚香視大幕。而簪頓視草。不知拘幾斗。酒燭照心。抱。即自盡。幾薰髮也。公輞身勞苦之事。而禮瞪身于學講繪弋之外。即頭踵尺寸。皆幸餘生。一中丞故。惟有計公。五載以節儉率下。但飲吳水。不曳吳縹。有胡威之清。而不願以介名。爭東封。爭建儲。有長沙之通達。而不願以痛哭名。奏牘文移。有陸宣公之筆。而不願以麗藻名。便宜發果。有汲長孺之敏。而不願以懶名。劇賊銷兵。嚴備解。

經有張堪岸之威棱而不願以搏擊名。時孝秀禮逸民有希范文之風而不願以時振名。名心淡故交道交。孤道孤故表裏少。凡公前所爲賴雖萬狀者百姓知其五。縣吏知其三。遠方士大夫知其一。自餘則悠悠之日與莽莽之天。遞分其明暗昧而已。自古大臣身任天下之難者。寄使天知有耻而人知不足。實見信于正人君子而不急求信于當路顯人。寧厭羽卒勿過冥九泉而不厭縣令。居憂不得安。此公之所以以晦迹而去而不復歸也。公行矣。送公者自錢塘而返。胥江之濱有終日相泣者。蓋爲吳人去無聊賴之感耳。

贈司理毛公內召序（代歌詩）

鄒魯韓公以計典入見。不俟通籍。輒叩頭。持手書。題曰。乞松耳。往者輔朝。一官不就。三十載。耕於野。不墮穀。雖不耽吟。然所食餕百味。凡舉手足。皆有味。每嘗謂人曰。吾生平。不以貧為恥。但以謝口舌者。則愧吾司理毛公之力。初余奉命出守杭。板吏船刻。一人情憤。不更衣。未嘗不憲。毛公至。必能坦巾以贊公。既由蒙渡錢塘。邇聞郡大水。粟鹽耗歸。宮者閉廄。餓者擣市。余念之。猶不能得。怡詢之從吏。則又曰。有毛公在。荒政悉辦。第莫面行之。無難公者。余下車次第叩所以。具好士大夫及從吏言。而毛公亦得余悲憤。恨相見晚。自是傾心同事。余始無大戾以干邦議。余嘗官西曹。留心讞牒。公寬惠。多與余意合。每相對。嘴曰。刑者礪也。新發之鋸。所傷必多。又曰。刑者型也。型一成而不可變矣。衡之愚。公嘉以郡讞牒。余于得情審于刑判核于參符合于定案確于督生路甚宜。熟察之外。復論中丞有迷執法。他十郡皆相是。民賴以活者甚衆。吳人皆因公請且餉且賙。且停且留。而又謀之三邑。余曰。田有上上。有下下。蓋荆又衷之。

轡核熟中之熟無核荒中之熟寧移飽補饑無移肥例瘠子是東南全輸而西北水鄉追呼屏跡矣計所活不下數百萬余以是信公真篤仁也公五載賦三邑稼有豐歉悉錄為公家費一再理匯發到施賑不以四季為斷有進輶例者立些去又以是指公真廉吏也臺使者密屬公值伺他吏短長公垂幅惟恐後否則復每湔洗事變而諱之不市德亦不市權又以是信公真篤行長者也至與吾曾二三大夫出入諷議推心置腹無所不委託名位可忘甘苦可共耽一旦以治行高等徵不急左右手哉余聞張侯言而嘆曰若司理者非獨更治難和衷又難凡為理區區以耳目寄之眷屬以翼爾借之稍有褊心譖氣見之盱衡顧盼而無論更若民不敢平則門戶胥平凡以爲伏缺爲底艙相視而內疑其奸協恭之與厚薄者以爲對談以爲對處以爲對之微而合乎名實以謂無乎流與浮薄執此以往即指南城者可矣方今天子之待諫以公之才公之勤以公之輕并文靜之才之見尋莫之能掩之而其守之神毋無有歸免也誠使公坦直易曉見君之同僚則知其忠信以長皆之行以輔之以英彌後傑之戰績有不言者必破的有不諫諫必轉圖龍旣委會重而轉理實亦貴當日公始興僕射率之歲庚午久毛公必以謂其名子爲我屬詞與徵辟同來余得藉手以贊不妄其半是草一函送之是部曲致之且越過市酒候司理于金馬門云

賀謹清願公得子還京序

往頤公爲清苑令皆有榮實以直道許人不樂請補文學官至則榮邑許公爲松郡守許公風裁峻整好言其鄉學丈人則將士子舞先生也時綜核政事不欲以詞翰與文墨士爭長獨與頤公上下古今夫朝野掌

故意甚合而清標孤映亦相等。許公自喜得顧公晚。公忽念父母春秋高。投檄請去。許公持之急。屬諸生堅留。有泣下者。公勿顧。許公高其義。祖于郊。再拜而送之。握手叮嚀曰。吾不視公官。視公子以興老人。公終養官國子。以司農郎監漕江南。復至松肅衣冠拜廟畢。則召故子弟談論經義。如司教時。因訪漕糧利弊。之軍民。其他一切供帳過譽。浮文不經者。悉汰去。鄉父老走相告曰。是賢爲松博士。孝不有其官。廉不有其名。來者稱慕。矣。皆曰。非顧公也哉。失松數年。而簡儉猶若是。天徇以報公。唯有舉丈夫子耳。余曰。公必子。子必孝。且賢世之責。爵廉直者。彼且謂敝車羸馬。藜羹布被而已。無復有聖賢豪傑。寒士叩之。不惡。親故迫之。不動。國家以報大授之不受。非矯尚尤已。則瀾面蕩物。譬如寒泉静石。理不能潤草木。而又加以秋風之勁挺。霜凌之蕭颯。碩果不食。其辭幾何。余獨謂此言似是而實非。大抵清者必任。則扣馬而諫是也。清者必和。則不念薄恩是也。清者必有後。則淑敷庭丘之子是也。而又何疑乎。顧公。公與弟子語及名節學問。所然必本于不屑不潔。至于慷慨任事。和氣弱人。胸中浩浩。隱若東風至。而萬物生。才智以不朽之業。無涯之年。卜之。而豈難一丈夫哉。故曰。公必子。子必孝。且賢。公笑曰。有是哉。某幸今三月舉一子。果如親者言。爲我謝多士。并謝松諸父老。雖然。吾曩時挂冠歸。兩親嘗以子爲念。今抱兒恨不令見之。且許榮邑據別時。亦豈知有子眉目如畫。宛轉啼笑膝上耶。盍寄詩以贈我。某某等曰。謹請先授箇子。隨予以賀之。因灑酒而送之江濱。

白石樵真稿 卷之三

紀

漢陳太尉廟記

汝南有先賢曰陳仲舉漢太尉也。仲舉產于蔡。未有祠。祠太尉者。新蔡令潘昭度始。昭度之言曰。太尉扶忠賢之轂。滌腐餘之腥。計帷炎鼎而不免于難。每讀史。悵焉心悲。今幸宜茲土。爲考室祀焉。夫天下叢祠野廟。雜出于山厓水漱之間。刑羊豕。斟酒漿。土籥田鼓。歲事鬼不絕。而于先賢故老。未聞庇一楹。荐一蔬者。鄉氓不足責。責守土吏耳。潘大夫治蔡有異政。因以采風弔古。而有仲舉之風節也。仲舉與竇武同心輔政。徵用海內名賢。以清君側之惡。而卒爲曹節王甫輩矯詔所殺。凍水氏謂其掠虺蛇之頭。踐虎狼之尾。身被淫刑。禍及家國。而余獨謂此天也。非人也。假若天祚漢炎。仲舉得行其志。大猾橫璫。豈敢與趙夫人十女。倚書塗面。亂天下。朱穆不憤憊死。劉瓊成墮陽球不獄死。楊喬不絕食死。巴肅不逮死。范滂季膺不考掠死。門生故吏天下豪傑。及儒學有行義者。不徙竄死。夫此諸賢者。在朝爲正人。在天爲列星。而一旦駢首對簿于獄吏之前。屠戮族滅于刑餘細人之手。何慘也。此其間似有機焉。陰符經云。天發殺機。移星易宿。地發殺機。龍蛇起陸。人發殺機。陰

出反覆，於機言天也。雖曰懼之，而况人乎。此機一動，胡逆于神舉，瞻后廟，再發于向進。天子是日此分而爲三國，喪而爲六朝。丙辰百不平明，則歲不干戈，墮土不弁胄，肅肅乾坤，拂拂闕鏡，而擣楚蕩蕩。蓋以是生人謂如伏莽之火矣。曹節王甫特爲之祭告湯灰而伸舉不幸宣禪其烈，燭其芳。故謂此天也。事人也。嗚乎，天下有道，當成化之生。譏者不驕，則飛天下無道。當造化之成機，諫者不完明。動伸舉，倚賴靈臺。太后之知，前爲李固所表，豈后爲李賢所倚贊。欲濟頑巧，欲揚頹往。八十老人，更欲何爲。而謂一腔中玄黃之热血哉。譜曰：大貞皆曲，余曰：不曲乃直。又曰：太尉遇折，余曰：惟折乃剛。等死耳。殤死誨死。七日不汗亦死。死自漢以來，如牧神相似。而惟陳太尉則猶傳至今日。有潘大夫創祠而俎豆之，則太尉何嘗死也。太尉被難后，故人朱震哭鄭仲舉尸，置其子于其後。是中事。是繫獄合門，盡楚終不言。邈后與裴楷會于玉泉洲墳上，欲張燈照塔河閒，輒詠詩常待以報父仇。志雖不遂，孝子哉。請刻震邊主配享太尉，而縕曹節王甫像，列于庭，以著天下後世。數賢士大夫之懿種，則太尉亦可以長贈于九原矣。

重修海忠介公祠記

蕭廟朝，直指諫諫者，無如忠。授職出楊公，忠介廟率海公。楊公死東市，南海公久繫理。賴穆皇帝奉遺詔出之，已賜節。江南先聲所至，鑿東望風解綬去。特疏請准吳澄江興工之中，兼行賑饑之法。于是高鄉充旱田，悉成腴壤。所致溝渠，且百萬計。其後拂衣歸，復召爲南總靈臺。綱嚴肅，以所屬御史如子弟，無假借毫髮。發于官，不能就。六卿以下，紀綱其喪事，始得還。御史鄭杰嘗建椒山祠于保定，賜額曰旌忠。而海公未有祠。公薨

三十年後吳公固領皆豐公豫僅尺許。置之笥與申牧首漁鼓。織繪爲底而前導之所至。捧土築祠。歸于公。祠號如響。乃于諸諸鄉外不百步亦有海公祠。其遠稍近。然儻上一墳耳。前令某改作河梁而以迎客。徵象寺壁開。長丈有餘。後不復設像。而廟事亦異祖也。幾嘉豐公舍者浦。掩礪良久。朝日更新之。且同三尊上而游。率諸生歸。還詣。奉歎列祀典。甚敬嚴。公謂陳子曰。誠區存頃納水。未能爲海公遺經。第後人致之。可復人修之。亦是爲同鄉識悔耳。嘵乎。陽惠愍論繼相故死。海忠介諫摶主故生。海忠介遇辟吏。被誣。竟故明得復名。此天之祐歟。假手賀使君。以延一綱之嗣統。以永數百世之恩。管公雖亡不亡。後雖絕不絕。前爲父老慰。後爲令君勤。豈獨以名遐棄乎。視乎江南哉。豐公名仲軾。中庚戌榜河南獲嘉人。

陸大榮伯祠堂記

古君子致士而避去恩者有祠。其爲鄉先生生而祀稷之者。貞畏殃之于庚桑子始也。庚桑見于劉御寇之賢。諭或不經。以爲鄉先生生而與社稷之者。則吾松之于陸宗伯公始也。祠之堂曰見賢。我前爲門。曰高山骨脊。蓋其歲癸子今十有餘載矣。今春諸君子。慕其慎。證田二畝。餘命幸僧復耕武廓之。將于見賢之南。敞中門。營左右焉。隱池治梁。顧時名花竹之屬。而斥其餘材。結禪堂三楹于左偏。以待公之出而憩焉。公三朝之庭尊也。因夷嘉之如文燦公。兒童婦女知之。如司馬君實。乃其壁立砥柱之操。久而彌固。雖天子不能以蒲輪相煩。長安公聊至。欲私其片語。尺牘而不可得。則邦大夫之式廬。與選人之僕僕焉。瞻禮於其門。而喟息以去。昔其難可知也。邇無以承見公。退而聞其餘風。猶能銷貪頑而祛鄙吝。况公一瓣香所在耶。昔東坡與參寥游。

游者曰蘇來堂。歐陽公飲泉而冽，樂之。山中人遂名六一泉。復澆虔曲爲醉翁引。賢者所至，如火獮寒原，墨濡素練，到輒留跡。而龍潭又公車音履聲之嘗從事于斯也。其宜如諸君子請故僧題贊言以記之。

勵齋方公祠堂記

蓋聞新安有方孝子，親亡廬居，猛虎嘯其墓，不動。聞孝子哭甚哀，徙而去。山中自是絕虎跡。則勵齋方公是也。公幼于萬歷己亥歲，有孤。太學明性明恆。祠公于母龍山之麓。制度宏敞。后十年，所而公配吳孺人謝世。兩孤奉柩，與公並厝祠寢。其先后祀禮一轍云。公少受書，產挫，舍儒而買，橐走數千里，所至以信義傾其名。豪決策排難，得片言立解。贊浸饑，所潤姻戚，故人無算。櫛秉家政，整而有法。問師鄉三老，至今誦說之。既返里門，以病歿。兩孤粗而號，念無可以報公者。于是立祠祀焉。祠負崇崗，峻壁山脈，聳鬯其前。則平原如砥，羅爲明堂。三台拱于戶外，衆流繞于階下。左右諸峯錯列，如繡。以曆靈輶，則有寢室，以肅遺像；則有層樓，以率子姓饋食。則有更室三楹，以讀書；則有左腋小軒，以童子洒掃庖厨；則有隙地，耳房貯椽，以儲祭典。則有祀田若干畝，其餘則偉不千章，修竹萬竿，名花奇石，不可名狀。每當佳果初熟，則擧甘脊，新風日清妍，則鉤瀟啓牖，拂暑炎香。春秋上食，達陰皆草，顧盼庭柯，真有來如慕，去如疑。卽跬步不忍離，祠之側者，孝哉兩孤乎！古者天子至于士，皆有廟。祠者廟之道也。江南士大夫多侈宮室而略于祠。其最不急者，又莫若園圃。千金聳石，純城破垣，而人之不再傳而付之不可知之子孫，與誰何之豪客？跡其墓，竟如也。祠宇數弓，廉土匣地，湫如也。蓋縉紳之忘本廢禮如是，而吳爲甚。觀乎方氏之祠，而人子可以赧然顏泚矣。大抵世家之尊尊而親親者，其鎮典有四：建

祠以祀先修譜以統宗置義田以贍族立家塾以教同姓之子孫四者缺一不可而惟名家之孝且賢者能舉之今方公既有祠則其他次第舉行何難哉余故書之以爲兩孤重且以望吳士大夫之風朗而起者

德星堂記

養心程公汝川之隱君子也乙卯六十有一其從子穉東錦內驥壽公于德星之堂公引觴加酌眉舞每舉而顏甚酡旁睨者謂得無歲星游人間乎陳子曰公德星也往者九峯先生得七丈夫于公居季以孝弟調昆弟間四世同居食指累五百不聞有譖讒鬪鬭聲莊事伯兄無衝命無違言寒暑易險惟力是視稍涉膏潤輒遠避惟恐垢蓋廬廩萬石之風百忍之訓卽近世故家甲族殆不敢望公焉公年盛氣壯其精神能鼓舞萬人不蹕而走千里不睫而營四海而公故退然其若下也與之處和氣可沁人與之談肺腑可揭諸日月與之告緩急可倉卒踐諾雖不待洗駿不待脫也遇宗長鄉三老恂恂左讓甚則歲飢不絕遇少年子弟輯煦好語相勸勉惟恐其傷之也委巷鄙語或非意相呵者掩耳如不聞卽聞返而杜門不與之較也歌妓舞優不入于堂也格六博五不延于室也鮮衣怒駒竹肉嘈嘈相與爲游冶佻蕩者惟懼其形影之及也結豪客擇文酒其氣吁吁揚揚若非獨性不樂且不近也縣大夫施公臨鄉社長舉公以聞則大獎賞曰一鄉善人延賓飲却不得御至六十始應張令君之請識者皆謂公不愧鄉祭酒云夫宴行不階珪組而賓成名不藉甲乙而顯木實自根臺累日基故名家所不足者非財也難在德耳有如養心公撫養孤侄不啻家兒而穉嘔心報公亦不啻慈父其他百里誦義千里誦聲者迄六十如一日公真隱德之君子哉昔陳太丘請布朗陵荀叔慈應門叔明

行酒。除六龍下庭。太史奏漢人東行五百里內德星聚。公之黨得無類是乎。今二子則叔慈叔明也。其六孫皆龍也。公德星也。余以日將軍持杖訪于汝水之濱。度公子孫皆成名。公亦輔房皓然。尋百歲老翁矣。公骨勑熙門下食。以淡眉道人東行否。故董太史題曰德星堂。而余爲之記。

寶鏡堂記

吾友程南士。清談豪爽。去鄉卜壤。始向客艸。每於馬成書。沈休文賦。皆服也。乃指日滿爐。一炬滅。終以短道。傍以首。藉冷符。紙可電閱。學尊列祖。三教之書。莫在焉。嗜談於風氣。遺然足經。不耽心於韻賦。伊予志以勤。質不無以後。其言論皆融合。詩詞讀人。未見之者。拈毫表本。闡之勿忘。音律者。音半。泛通諸子。音半。則通諸其博。音半。參通諸子。了知。而通身。詩以達夢。力其誠。可。手。通子。身。皆易。至。明。以風。可。身。通。身。可。以學。繪子。則。可。以。子。氣。夢。開。不。可。漫。惟。子。夢。自。古。繪。風。之。用。達。聲。詳。之。同。達。詩。詳。之。見。通。以。通。形。通。形。也。觀。圖。之。中。有。通。矣。有。謂。洞。然。而。承。机。夫。春。則。多。空。報。也。周。太。下。則。宜。為。之。治。安。修。政。之。事。如。之。是。之。法。博。尋。考。以。四。法。制。夢。列。禦。寇。以。八。微。六。候。占。夢。彼。以。爲。虛。夢。之。驗。矣。而。假。金。或。熟。人。謀。大。而。計。遠。則。固。說。得。道。者。不。必。皆。夢。空。也。母。子。者。不。必。皆。夢。熊。仲。居。朝。公。始。而。夢。既。而。退。平。底。發。私。而。神。尾。勝。智。之。境。界。也。而。尚。甫。能。進。於。是。乎。通。興。尚。甫。談。而。忽。有。奇。客。突。來。山。中。余。詫。謂。尚。甫。曰。命。子。矣。名。爲。誰。乃。武。林。徐。無。夢。也。

來章堂記

程氏自晉元譚守新安。唐置御史中丞家汝日遷爲休寧甲閭。凡數十傳。而某代孫紫川公玲建來章堂於紫雲溪上。其堂負乾向風。峻出九霄。諸峰蟠蛇彌列。若拱若衛。鳳林夢翠於空青。參微之閒。玉水森森。含流縕下。是日深用。即席明學士產時。紫雲生處也。環望古木森森。竹怪石。雲霞之所渲染。日月之所輝映。攢奇織秀。莫可名狀。而此堂如居畫闈中。共它楓樹亭榭。館廊庭宇。聯絡乎堂之左右。前後皆是。蓋紫川公之舊居。是號仁治將祀先賢辟子孫。所指尤至。且其妙境無以勝於此。繁木成荫。又松柏之餘。乃有蔓草。竟之。遺詩公六十于堂中。次第饋我如上。題隣子印之上。孝恭程君子謙。去齡有房。不以繼公。有繼公。有繼公。有繼公。有繼公。細雨霏霏。介如而神仙。猶戀戀不忘其反。少風颸。作室。賦予那榮。揚明季。爭根於後。觀君之先。禮甚公。以。矣。其經始之復。利以庚戌落成之。其縱述孰大於此。雖然。廟史有遺焉。詩曰。莫念威廟。中軒威武。但誦吳。其則。詩聞中承公。謹博學好書。賜諱師吏部侍郎。清公大臣。才華無敵。則諱師端明公。璫。舉重。府則。諱師勿。清公。公。忠。患。篤。捐。體。則。詣。師。忠。愍。公。國。勝。子。存。有一。於是。卽。他。不。躋。不。崇。不。矜。不。勇。君子。入。我。門。如。山。潤。之。鑿。其。室。如。游。鄉。尊。之。廟。而。法。此。堂。半。然。一。絕。映。帝。之。以。山。水。附。寫。之。以。圖。更。錄。書。之。以。卷。友。是。在。廟。有。廟。有。勿。信。然。者。乎。而。不。有。誠。論。樹。而。擎。之。紫。雲。山。正。陽。復。期。于。深。上。矣。

來章堂記

東坡云。山川風月。本無當主。問者便是主人。此善。述山川長耳。余謂風之厚薄。不在大小。只以興足。

所到爲界。假令瞽者凡者扶攜而游。目不及足。雖有園無園矣。設以當人而夸父之步。離塵之健。則園於頃剗判爲大小。非園之俄大俄小也。目與足之所到異也。然園之權在目與足。而目與足之權在我。我者不適。則雖大士之平日。草駄之日淺。四部洲而行不止于日與足。何有哉。先生解學士之紀東歸治園。二畝以息。躬樹無行列。石無位置。獨一小閣出於檣杪竹篠之間。玲瓏含爽。以收西面之勝。先生篤厚。造之日精。魚鳥相與咏歌。以共適其中。蓋世之珊瑚奇麗之觀。先生淡而不羈。如逃三公。而其形物之神幻。草木之鬱蒸。則若先生之學問名節。日引月長。所謂生則無可已者也。先生以我適園而不以目遠。故教履戶而臨掇土。卷石宛若五岳礪而五湖帶焉。今先生八十餘矣。垂老而神明不衰。其目與足縕踏少。而以興情之善。漁樵會議。則先生之婆娑偃仰于是園也。豈減春山之池上。司馬之獨樂哉。嘻古今之間多參然皆往矣。惟君之遺跡。至令人稱之。將無爲世欣慕者。不獨在園乎。知此而後可與先生對。記

陸君策崎墅記

園居當山中。巒厓複洞于地較奇。然篝燈捫索。與猿鳥爭道而進。則太瘦。返面就市城。壘石疏池。千游人較便。然市俗田穀皆得狎而跡之。則太濶。吾其季孟之間。是在九峯左右乎。去郡北二十五里爲盧山。與疊置。山並峙。長川貫之。石梁跨山趾。據其上。遡石梁而東。溪澗聲折。與村鳩田塍。同互榆柳中。渡橋叩扉。日晴。野則吾友陸君策所卜築也。君策初考索。自錢樹山房。梅花精竹。具體而微。其左薄以苔蘚。繞以曲池。其右爲盧山草堂。小廊西折。曲室深几。僂入雪洞。偉木數章。交蔭洞口。巨石當門。不見行路。牋石得坡。則青松縹縷。正負盧

山草堂之後一亭鑿之藤架桃溪荷香柳浪錯繡于巢青閣前矣余嘗與君策登巢青轉竹樓此時花氣鬱蒸玉蘭亭亭如素覓罷曲海棠二樹如飛燕合德倚醉爭妍夭桃如數百紅納排筵當隊與海棠作婢懸花修竹如粉面綠衣謾侍四十里紫絲步樟覺金谷銅雀中諸人尙帶酸節耳君策笑曰海棠奇艷木若梅花老帶風骨請爲園地種梅以章德素于是巢青閣外又益以竹數畝竹外又益以池數畝雜蔚映堂臨之而壁左則環列紅白梅數百樹清流怪石約束遠亭之下近亭吟賞如白衣宰相坐緣霞丹嶂間草木皆生天香無復人間一臺塵土氣出逋亭渡板橋小屋潔裁竹限之通片玉居其前以太潤石擣杵爲鑿壓鐵石爲鑿耳昔黑隱翁疑雨凝暮行二十武疏冥亥暗豁然跡讀書台台畔循級而上則取徑巢青竹樓笛轂而下則小溪縱縫高精矮垣直達空諸室其徑多名種古梅梅點時花藥幽草弄妍和風轉梵蓋清韵澹蕩處也室諸室穴而西爲臘香亭脣臺牡丹撩出垣上享西橘柚離庖腐局而客履不得跡矣吾郡九峰莫皆付樵牧手及今好事者相屬次第爲精舍余出寮凡四千將白石幸與騎壁隣近昔龐德公居漢之陰司馬德操宅州之陽望衡對宇驪情自接泛舟褰裳率爾休暢吾兩人庶幾近之獨君策與余行游之暇每念次君君羽低徊泣然乃結一室于池右題曰夢池余哀吟春草之句以招之月寒夜靜如聞花有嘵聲爲置歌罷歸而去君策家貧稼田不能供釀杖頭錢不能買花獨性好泉石巧心雋勝又足以輔之無郭橐種樹書而移徒大木輒活無薜翁參烏法而珍禽來巢生駿無算無都嘉賓贈山貲百萬而亭樹橋島書閣酒庫儉于蜀川而侈于樂天之池上登者不疲游者不渴余且老寄此中願爲吾家灌園生財睡花底足矣

逸圃記

蘓溪玉女潭。自溧陽史太僕玉陽先生疏土砌石，映帶之以名藍精舍，其雄與善，櫟張公二洞相賜足。然率與遊客，是猶與之終非歸落閒物。于是創滄嶼於溧陽縣中，去鄉差近，而未須以經喙，妙高飄有更修之著。俠而文，骨相眉宇，古之明客也。家居下莊不三里，贊地四十畝，芬鬱壯奧，清樾蘿蔭，得不乎他山，移美渝于別墅。鰐池種魚，積壤種花，分畦割畹，以伸疏懶。而漁圃遂成其饒，仰向晉聚散，晦明悉諳之所部署也。市集圃，有石界道，有竹款門，苔翠嫩陰，步步近涼。園中安東啓雙扉，花屏菊明，綰緋錯絳徑，畫得韻芳亭，杜青樓老樺之下，前臨方沼，沼中則荷花采采，沼外則林樾鬱鬱，其清流可以措杯，其密蔭可以布席。亭后置石磴，跨延袤詣曲者，以數百尺計。洞門碧崿，樹偃花欹，日谷口穿洞而出，矣見長松一株，類渴猿猱，昂耳飛動，握手連林之表。倚松結秀野堂，草檄軒敞，障空波，障柏松，散係琅玕坂畔，時尋秦鷗，用坐晴牕，對人間子胥丘，這羅網，靜深潭，淺梁魚。孤山鶴彷彿如在衣帶間，更由水閣過赤欄橋，穿坐寂照亭，又取敢斧伐，桂蘋含烟，道了冉冉，照芙蓉臺上，覺淮南八公猶大去人非遠。初嘗穀雨牡丹時，花光四照，妍顏直出，其中爲陽春堂，前植木鬱盤，多碧荔青蘿，上垂下縵，掩成一片錦襯，似有香繩縫綰，曳風搖雲而下者。山陽春堂右有竹坡，有屋如艸蕪，頃日閑居，散戶輕簾，以春水月，抱勝游，晨光，穿縫岸上，任縛綠，穿後石，倒武，相子枕，設納天鵝，霜雪披雲，持韁以事轂，快騎以南，寒香樹在焉，孤梅爲老，貌有古節，石凳參伏，並處爲羣芳之長，大雅皆各拾我，送人說法，獨東隱，謫茆紳亭，日最勝，轉翫風濱，歸其飛帆，往往其細流平禁相綱織，亭雖小，吐納朗大，其趾陂陀。

石懸而投竿藻荇可數曰釣月灘從最勝幢東折而南復折而西土阜回互且起且伏且峻且夷松杉瓦瓦橫石梁互之曰假標其下即谷口宛轉轉徑半眠蔽落草庵三楹曰悟言室游氣栖瀉氣遊者疑入深山密林焉大抵逸閑水以近攻山以遠交身航喚舟卽是開門全門直入卽居竹堂堂後即瀛杏輕輕雨留修廊達侯老齋庭戶龍潔苔蘚植上躋濃花綠萼紅蕊與園亭隔絕廻然別是一洞天矣更向堂寢后閣雲閣凡大石石門銅官句曲諸山遺臣賦前而風亭月榭之軒仰竹嶼花源之蕭爽亦鮮有遁形者主人持鷺鷺拂漪氳謂三雅而醉三商而起擲浮名如遺甑拋俗累如棄瓢此亦可以逸而忘老矣余讀文徵仲玉女潭記題湖詩穴井揭水姥子滅灰燭不得人奇明奇清將無足目祖耶日滄嶼栖閒廟中布帳晴窗近則近坐牕無日日謂我日日也因疎快宜人日日是殊不勝閒無於煩惱萬之勞又無俗子唐突與魚鳥淵晝李太白孔稚父輩高談粗獷有勞矣不絕餘之得失類是乎客酒家徒氣青照不凡一微吟四方欵闌介馬方樂盤鼓瑟座斯上彙館清夜不申夜歌賦慨然有唱歎遲在之聲此之謂得貴臣又壯年磊落負俠烈節義逸閑中獨未能遺却曲肱若入地妙造幾何以復云

綠萍池記

余游過雨山以爲奇一望北泉深潭其木森森名花爲勝而寒少蘿又青見兵池水不流大約積土壅水無由受孕地泉出無源明山居之樂又著挾地而後勝者究山汪氏世以科名冠冕東南鄉其交游尤廣日復開先生先生所居之水流三水交匯決而爲渠于是綠渠深池綠池點樹叢桂抱其陽高柳幕其陰梨竹成排

老梅湘竹映帶左右而主人日擁鼎彝圖史嘯歌堂中又有南樓半月軒可以延素光有北窗垂雲之木三簾可以清煩暑有堂後之環碧軒泉聲淙淙悽絃哀玉可以浣俗塵至於杏風微來紅雨狼藉錦鱗數千頭濂波鼓瑟與荇絲花枝離縱上下先生顧而樂之不知身在空青冷翠中坐也其友邵明卿題曰綠野池而因并名其堂如此昔裴晉公解相印歸而私丘壑以老天下高之然公晉灰心忍事霜眉談兵至于太原題壁之句所謂危事經非一浮榮得是客者則此公胸中亦未得全爲無事人綠野游豈易享哉今叔圖先生經明行修將以高第顯而又華裾烏弁幸際清朝出無淮蔡羽書之勞入無憂讒畏譏之苦花明雲暗泉甘酒香卽晉公且不能享有今日之適而况季翔葉少蘿之所難於諸名山者公皆坐而置之几席之下其樂顧不大勝與余五哲人也竹林連社久落夢中而世無歡生又不能辦山裝十萬之具則幸究山綠野烟蕪秀色燭燭如在眉睫間而主人又以長者好士聞天下我將叩叔圖而訪焉故先草記一通以訂之他日支筇綠野堂前庶不爲生客也

醒堤記

休寧之世家商山吳氏爲最商山之勝醒堤爲最堤介鄉邑之中東達浙西通閩赤山梅溪藍田諸水流會而出于北山之麓每當潦輒水駛故堤狎弱不能與悍湍旋渴澈旋築旋圯行者慄涉者懼風雨晦冥則有馬及腹有狹濡尾而已吳季君曰水不可以力爭也其勢坎而險度貲費不萬計不可徒衆不億計不可工不歲計不可于是捐重資購旁壤鑿壤土甃長堤堤延互里者五防高尺者十橫廣丈者三跨橋者六分堤而蔭

者有花木千行夾堤而繞者有蘓花數百畝堤八面有亭曰長春曰無他曰眺遠曰帶流曰印月曰天語曰香雪曰飛虹曰觀濤有祠祀父曰孝子祠祀祖曰理問公祠祀里中節行曰烈節祀三元曰三元祠祀關將軍曰漢壽亭祠有龜以祀大士曰冠松有居曰樹下有齋曰碑止有書院曰明善有浮屠曰華光有曉池曰天鏡有山曰靈山有閣曰達觀閣閣後有臺曰鳳引清遠之處凭臨一望心開目明凡貴山自嶽赤水紫陽皆飛現隱蹕爭奇獻秀于衣帶眉疎之間前逐瑩晉雲亭梅如皓月冠松亭松如灑葉觀濤亭瀑如拖綿或紫沙分界或碧樹斜連或明月生界或涼風度水或雲烟橫界或松亭成間或紅亭出沒于翠微之中或碧甃隱映于朱霞之表名藍芳沼朝烟夕霏無一而非堤上客於是堤也一舉而數勝其猶古老大根見而水潤則成渠仄角見而雨畢則除道此有司事也而季君代之善一不藉官帑不招民鋸青二材必中度玉必中程善三進不顧簪因高爲墳山不讓壤因深爲池善四行旅無病涉郵傳無稽程晴無穢確之煩雨無壅滯之苦善五獨任不辭費獨勞不告疲始取諸大壯終取諸既濟善六善其而此堤足與白公蘇公賛是矣卽名曰吳公堤可也雖然今海內繁封之家流連金山銅穴中何快若使一游堤上亦知世間有節俠奇男子如吳季君者是不可一喚而使之覺乎倘終夜不醉雖黃金如北斗究竟與擗土何異雖終日堤上尙未閉眼也衆人皆醉而吳君獨醒吳君素常更稱醒翁爲季君作醒翁亭記以刻於靈山之頂君名懷貞字復季號知白授文華殿中贊舍人剛正好義有父風醒堤特其一事云

白石樵真稿卷之三終

白石樵真稿

白石樵真稿 卷之四

記

都御史丁公去思碑記

武塘敬字丁公。以中丞節鎮南都。資最深。望最重。初晉南少司空。未幾而北大司空之命又下矣。命下之日。文武將吏以及氓庶商賈。無不額手爲公道慶。而傾城送公。鑾轍留公者。不得已其去後之恩。於是翁某等捐義塑繪公像。特廟穹碑門。敞而墀滌。祭慤而禮莊。猗歟盛矣。公起家縣令。邑中稱真父母。旣治行高等。擢北臺。出入侃侃。稱真御史。堅臥數載。始由寺卿特簡。留都負江抱海。中控震澤。凡五陵六軍三吳數千里之喚。頃寄焉。當事者非自托於坐嘯。譽謠不輕見其短長。則相與口侈蠶張。緣飾威稜。刻日遷公卿以去。獨公則不然。公謂文武將吏。吾子弟也。歲當京察。公爲政。汰斥其不肖。而護持其賢者。祕不使之聞。而且謄劖當路。使得以眞才品見效於時。其愛惜人才有如此者。謂江海吾藩籬也。裁債帥汰糜軍。繕樓船訓組練。士卒無虛伍。糧餉無後時。其振刷軍政有如此者。謂三吳方千里。皆吾一家也。當戊申大潦。市粟翔踴。公發帑金。佐以歲倅。遣強幹吏出糴境外。境外有厲禁者。移文告之。又爲禱于神。疏于朝。祈請蠲賑甚厚。其他昂布價以救飢。立條

鞭以顧役。通溝道以瀦水。而鼓舞更生者決遠邇矣。其周恤民隱有如此者。謂商賈輻輳至。亦我比鄰也。恐其傷於盜。而莫可窮詰也。則船數有號。以便稽查。又恐其傷于風波。而收軛駐礙之無所也。則潯龍江關上。通於江。以便轉泊。靜風有旗。以定舟伍。舟尾有環。以備援救。收浮尸。掩遺殮。夫青額除羨征。其惠愛遠人有如此者。當公在事時。南中亦多欵矣。大潦稽天。稅監旁出。飢民與亂民。睥睨相伺。動公以一人當六曹。晨星之時。言路水火之際。非特主議難。卽協議亦難。非特用法難。卽用恩亦難。非特我輸農夫。蟲婦難。卽使賢士大夫喻我亦難。公相與以坦中。相勵以古道。相可否以一時之長便。及百世之堅久。始而信。既而悅。既而感且泣下。無間識不識。皆曰。公父我師我。如來普濟我。脫者謂公清似湖。咸儉似晏嬰。竹頭木屑似陶侃。救荒似富鄭。公至誠不欺似司馬光。余則一言以蔽之。曰。其子游之所謂學道愛人者乎。公素負學。一體之學。家世續善。當戊子己丑水旱。所發義倉米幾萬石。解衣推襦亦無算。及戊申皆然。他人家於官。而公獨嘗於家。他人傳舍其官。而公獨傳舍其家。政所至一絲一粟。未嘗取諸民間。而一切公家之費。愛惜節省。凡可以爲民。把握痛養。調劑甘苦者。皆閔閑悉無所不至。否則食不怡。寢不甘也。此真所謂學道愛人之君子也。千秋而後。卽置公孔廟廊廡間。庶無愧色。而豈區區藉一祠爲重輕。某所以特爲之記者。夫亦見吳人與論之。公風俗之厚。而後有學道君子。推公愛人之意。而引申。可不待頃而具。而公之澤彌長矣。公名賓。號改亭。辛未科進士。浙江嘉善人。

松司理畢公去思生祠記(代)

萬曆間。白陽畢公理於松。垂六年。擢爲司寇郎。松人不忍公去。爲攀車繫馬以留之。不得。則父老子弟。以

追輿臺婦女皆執香前導擁數萬人以送之。又不已，則摹畫公像及送者號泣之狀付諸梓以傳之。又不已，則伐石記去思以志之。又不已，則相率搆祠塑像以祀之。余老矣，自辛丑入仕，以迄今庚子，凡有六十年矣。後先所睹良吏非一，而質之人情所口許而心服者，誰則皆應曰：惟畢公蒞官兢兢以清慎勤爲主者，誰則又應曰：惟畢公。余曰：公何以則又縷指而條對曰：公門無宦餧，鄉無追呼，出納無耗贈，讞獄無贖錢，可不謂清乎？稽覈必綜以精，訊駁必詳以緩，出入取與以至，言色顰笑非特不輕假于胥隸，即士大夫罕得而親疎公也，可不謂慎乎？寅而入，酉而退，案牘不留行，訟庭不冤繫，而公忍飢忘梯如故，夙興夜寐如故，可不謂勤乎？余曰：清慎勤，父老子弟所知也。若公之清不律人，慎不傷體，勤不露才，則惟余老人獨悉之。公理於松者歲凡六行，部鈎校治牒者，郡凡四攝，府篆者一攝，縣篆者三。其治狀著白於吏民，數而稱之，不足以盡公。臚記之不足以盡石，大較仁心質行，以慈和輔三尺而行，不顯顯以威棱，峻刻博刑，官名者恂恂然恭慎如書生，檢柙如處子，綜覈如老吏，而博大凝重，則綽然如名世大臣。余嘗操文送公以本朝嘉魚李康惠武林胡端敏望公，而今日士大夫謗歌思慕，相與捧土築祠，以尸祝公于永永，則又非二公所敢望矣。祠在某方之某隅，有門，翼然有堂，顒然有碑，穹然有像，肅然。凡父老子弟入公像祠下者，某以爲瘠，某以爲肥，某以爲惟肖，共擁肩而觀，搏頰而退，欲行反顧而拭淚以出者，無異於送公去郡時也。嘻異哉！公勞心郡理，僅擢司寇郎，一時公論屈于主爵者，而終付於郡人。六年飲冰茹蘖，不索民間片鬱，不噉揖署時一粒一果，蓋食於六年而血食於百世，蓋其理不可誣。其精神亦有不得而强者，此真足以證去思矣。是役也，郡邑縉紳士民踊躍捐助，而光祿顧君、諸生陶君、實克襄

之以觀厥成。公名自駁號白陽。壬辰進士。山東淄川人。

松郡名守李公去思碑記（代）

是爲萬曆間松江名守師弦李公去思之碑。余九十矣。自從仕以來五十年餘。請謝歸又二十年餘所見後先郡守。遇有賢守。皆蒞官淺而得民深者。則惟師弦李公。公之才過也。士民之習於剛強。不狃。請則捶公於明倫堂。請告祿以祀之。傾城之內外。家列牌位。焚香。賜以送之。羸弱老翁。攀明燈。酌清水。送公車於郭門。以賦之。香烟縹天。泣聲振地。是時天大雨。郡人淖行泥灘中。率萬計。且甚有追蹤數百里。誰不忍別者。夫之日。有索如珠璣。二三童僕。短衣繭帽。蕭然有自得之色。士民見之。益爲感動。曰此吾松二百載未見賢守若李公者也。公奉母孝。檢身潔。其兼心以誠。其教俗以禮。其御左右。不肅而嚴。其愛士民。不言而信。故三月之政。未嘗有獄。毫建道于學之誥。而士民之攀挽而踵爲公死者。乃皆公平日所未嘗識面之人。嘻可異也。郡人之於公。請留不得。請祠不敢。其氣鬱勃于五年而去。恩益甚。然間有一二忌者之心。終不勝于萬思者之口。垂今日而公道大明。穹石斯揭。此豈可以聲晉笑貌爲之哉。公之父弦所先生。爲長樂縣令。有却金亭。故公所至。勤有家法。由吏部忤家宰。出爲參政。以致松守。然三黜而直節如故。二千石而清貧如故。則公之蒞官淺而得民深。固有本也。余嘗嘆三代以降。斯民之直道而行。凡不可再覩。而史載扳輶臥轍之事。或出於一時描繪傳寫。乃今觀吾松之公。則今人去古非遠。而苟有古道如師弦李公者。雖三代不難復也。余九十矣。未嘗以泚筆許人。公名守也。且幸身親見之。故樂而爲之記。公名多見。號師弦。甲戌進士。福建莆田人。

松郡繩齋許侯去思碑記（代）

繩齋許公守松郡五載餘以治狀高等擢河南兵憲瀕行之日郡人攀車繫馬不可得居者市列公神位燃燭焚楮供以明鏡止水行者執香前導卽風雨載途靡有一人忍散去者公之得人心如此公解郡半載父老欲生祠公束功令不敢請則請伐石以志去思乃持王學憲章工部諸公書走都下屬余爲記公初下車卽以文誓神祠甚危悚已而徵其行事無片語不讎者而大要廉爲倡周禮小宰一聽官府之六計弊郡吏之治一曰廉能二曰廉善三曰廉法四曰廉辨五曰廉敬六曰廉正夫彼六德者殊用矣而皆傳於廉以言者豈非以天下之善皆生於無私而廉固諸德之根柢歟如許公者眞足以當之矣吾松以名郡當三廢邑兵獄錢穀之事千里輜輶質成於長吏而公精綜博大能取辦於談笑指顧間目再見輒名之無旁詢也手再舉輒署之無屢臆也濬城河建水閘抑溥卒歸遠夷調榷稅公選舉其他一切水旱興罷利病不待三邑請命而飛符騰牒先之矣是曰廉能下里孤嫠攀案與公爭公一一頤首而聽無所忤覩吏甚嚴顧未嘗以嗚鳴罵詈搢束之左右皆凜凜自好而鮮犯法是曰廉善分別服色勇鋤惡少貴不即博寒聲夜不聞城柝亭鼓與羣飲游狎之跡是曰廉法舖戶有所指取輒與平市不抑直公家之具悉出羨金次第需匱之無尺繡問質庫無片札下亭長是曰廉辨風裁峻整議論和雅端坐郡朝竟夕口無惰容無滯令眞所謂履屐得任顰笑必愛者是曰廉敬與士大夫交不喜重茵累豆之接軒車過從杯若荒率相與咨討吏事商確騷雅而語不及私卽聞欲私請亦往往噤不得發爲內愧而止是曰廉正夫世之所謂廉者却餽還謝贍錢幾幾自節排取時譽而已才與德

不足以輔之。非世諦相牴牾，則吏事或不免於枘鑿。公以六尋調其廉潔，故五年來將更憚公爲神明。諸監司臺長使公爲畏友，百姓望公爲慈母。察父聞師三老，蓋既去而謳吟思慕，不減痛哭聲留時也。非廉吏何以得此哉？公居鄉齊魯間，以聖人目之。詩文高簡，與于鱗抗衡。後先退食之暇，不廢咏歌，其風格皆出時吏上。乃知公之政緣以道德經術，其廉又有所本也。并書之石，以告來者。公名維新號繩齋，已丑進士，山東榮邑人。

松海防燕公去思碑記

今國家筦庫仰給東南，而吾松漕粟百萬所自出。故高皇帝特遣信國梁海塘以固局鑰，又環列兵衛以撫鎮之，至重地也。郡邑之吏，得將吏以爲喉領，而將吏則倚海防郡丞以爲腹心。聖天子威德暢於重譯，島夷梯航獻琛者惟恐後。於是紳大人浸會禮樂，而武備稍誦焉。燕公甫下車，即慨然以軍旅自任。日無以安而忘戰，無以文而左武，無以內寧而弛外憂。於是請諸兩臺，取一切更始之佳者，兵餉不繼，至揭腹而怒目矣。公識收附海之糧，悉輸軍儲，而以春秋四時如約給之，無敢後往者。將權不重，士卒輒挾口語以弁髦其上。公爲縛刃橫險鷙者，悉置之法，無敢縱往者。參游而上，或得以承其嬉笑怒之節。其下則襟裾喘息，不相通矣。公御下廉明，而有禮羽翼之湔洗之輒見，輒嘔肝膽而人亦以至誠待公，無敢欺。至於稽軍籍，汰古役，修墩堡以嚴斥堠，選壯勇以扼要衝，陸營則益練土營二千，水營則益船艤五十餘艘，以遙援於馬蹟陳錢諸島嶼之間，而東南隱然一金湯矣。夫海上之武事，綢繆繁瑣於無事之前，而寇警適來。至於旗旗變色，士氣飽脣，寇無敢以隻矢半鏃相加遺，而公又適去，蓋諸將士莫不驚號洒涕爲兩臺請命，而天子遂以姑蘇鎖鑰授之。方今島

夷稽首款貢大司馬閉關謝絕卽議撤朝鮮之師而識者猶以蜂蠻狼尾爲憂今公在可以遙折海內之謀卽禹一鼓蠶相向公出其胸中之甲兵而殲之於談笑樽俎之下豈惟姑蘇之人士藉以長城公又將奏裳而以餘波及我詩不云乎方叔顯允蠻荆來威公之謂也又曰鯀魚頰尾父母孔邇諸將士思公之謂也余以諸君郵書相請敬起之舉碑以志去思且以見三軍不忘公投醪挾饋之恩則平居不遺君父可知矣

郡司馬尤公去思碑記

郡司馬尤公嘗以母老乞休松人士請之臺使者得慰留旣內艱解郡繫車曳輪者追送幾百里外憲副朱公大行陸公曰此古之遺愛也郡大吏以上考異擢則碑賢司理與邑令徵入臺省則碑若司馬確有民譽而久之貞珉缺焉直道謂何於是詣陳子屬以辭且曰往司馬郭宜人之銘不他徵而徵之于謀野則獲非司馬意與余惟鄉之大政實儲與戎儲責司農戎責司馬司農十九在外司馬十九在內以其內故無論海防卽台察郡長之尺一以月至俗嚚訟舊游民白徒鬪於晝不逞於寐夜者以時至車騎等牘以日至司馬稍見威誦且立起稍用械則巧覬者輒以械進而繁吏滋多尤公下車嘵曰吾無事弔奇第禔身廉處事簡御物誠而已往幕府和自搏帥事有伍以次漁食其中公鑄其恆例給餉必及額而餉亦無後時齋居泊然市物不外索間有需必厚與之值贈餉必牒爲公家費士大夫歲時筐篚必報罷亦不置厚薄疏數於其間僚屬致啓於公必條析其是非進罕忤色退罕隱情將更有過者覆鑑湔洗之必不欲以一眚銅人百姓有訴於公如訴於家必使之盡曠膝前而後已故公至之初當路倚若左右手久且以爲腹心矣將吏士民憚若神明久且以爲察

父慈母矣。同寅娓若良友。久且以爲嚴師保矣。大抵公凡事審使大化小小化無。凡訟寧解無結。凡聽訟審畫無夜。凡罪審失出無失入。凡與人交。審淡無甘。凡與上官處。審緩而見知。無急而求合。凡取舍審廉於實。無廉於名。公真古遺愛無疑也。公曉暢兵事。手創海防志。志草祕不示人。客歲郡大潦。公部署荒政。本之兵法居多。當公守光州。以救荒致疾。光人禱於寺。且爲公祈子。誦白衣經三閱月。旋舉一子。而疾亦頓瘳。今松人德公。豈後光州。而公又以內艱去。所以區區思戀悲慕而志公弗諉者。惟七尺代言之石在。

晴符蔡公去思碑記

晉江蔡公。以司農郎出守松郡。凡四載餘。著有聲實。拜江右勅兵使者。一時兵師將吏。以及士民。卿軀相屬。追送三四百里外。公駐節慰勞數四。乃反袂拭涕。拜辭以去。久之。又釀金伐石。以志去思。而博士等徵余文。爲記。予惟松最爲東南嚴郡第。潮汐驟襄驟旺。而諸山又無刺天之峯。束地之阜。以鎮之。故士子喜通脫。無遠志。紳士大夫譽誹自口。不衡是非。而以蒙寡爲公私。無定論。百姓好訟。好法。外腴而中枯。無本計。大要吳俗病輕。而松爲甚。非得當世重人撫而鎮之。未易治也。蔡公甫下車。巍然坐郡朝。不遂爲矜章峻刻。以挑時譽。踴躍四顧。省括持衡。而后發。蓋三邑之膚理脈絡。隱隱躍躍。全具於胸中矣。台使者委牒下公。公衷而裁之下。無牘交。上無揣旨。務使精與法兩劑。而后已。否則。百牘爭不懼也。否則。百檄下不聽也。是曰慎重。催科之令。迫於羽書。至則公輒匿之。匿之不得。則下令於民曰。民無恐。我且以官爭。公忍官。民不忍公。故逋賦往往無后期。不能禁人訟。而廷讞則寧晝無夜。寧緩無急。以聽其自倦。倦則宿胥之刀筆。健微之爪牙。與游宦之頰舌。其權兩

輕而事不得不簡是曰安重閭里道路銖兩之奸海陬江介尺寸之瑕文牒簿書隻字之隙文武將吏纖介之
善惡與夫勾校痕藏之出沒贏耗公未嘗不知知未嘗盡用其苛與察第密操先覺於聲色之表而已是曰沉
重延見儒生耆老問疾苦退而就寢屬咨訪治狀開誠布公綏接溫洽然一步趨一笑語始終不以尺寸假人
而人亦無敢以私溷公者是曰威重公受知於學憲衆甫方公蒞郡拜幕去則刑牲告像而后別凡所以謹植
方氏之子孫者靡不至而絕不以私媿昵之座師且然而他可知也是曰厚重公自御儉薄于三邑無旁擾節
索俸錢以修學宮以賑士之貧無餼者瀕行至不能治裝而居恆又不欲以清市人既去而始知公之橐若洗
也是曰廉重有慎重而后可以剛毅有安重而后可以養福有沉重而后可以鎮浮有威重而后可以辟邪有
厚重而后可以敦薄有廉重而后可以正俗公具此六德故在則謳歌而久則悲吟有去后思頃者三邑水災
士不徙鄉吏不忍輕去其官百姓儲一錘半菽骨肉相保不至探丸揭竿嘯林鳩沸演池者皆公四載調護之
元氣在也公解郡之日秋毫無所憾獨惓惓以修郡志潛吳淞爲念夫河則可以乘荒寓賑而志非物力豐稔
人才充牣之時未可以輕議公不敢輕議而猶引領后賢以成公未竟之志此亦見公不忍遽忘松人而松亦
何忍遽釋公哉故勒公豐績登之穹碑以志去恩大抵公氣局端凝辭令簡確張弛甘苦多有妙裁而獨拈重
之一字雅得公神情相近不令人喜不令人怒公之所以獲上治民也不得而親不得而疏公之所以推誠御
物也以此思公公意可知矣卽他日出處係安危曠笑司袞鉞天下翕然稱社稷重臣曰蔡公者蓋自松太守
始

司理孺初毛公去思碑記

郡司理毛公以治行異等擢解郡之日。父老子弟擁車下執香前導而送之。送者自吳門達京口。舳艤相
卿。它舟不能行。又未能釋然於公之行也。築祠郡東隅。綠垣翠宇。貌公生像以志去思。商請余文爲記。余惟司
理秋官也。多嚴而少慈。其出刷旁郡以月計。還視本郡以日計。故士民親不勝疎。愛不勝畏。而舉不勝誣。若矯
焉自旌異。挾臺察之耳目。而復假吏胥之爪牙。擊斷健武。察見秋毫。非不驟立威名。而尤氣則稍然矣。毛公理
郡日久。而於事又最練習。案無留牘。獄無滯囚。此土大夫皆能言之。獨公含蓄其神明。抑持其威勢。下以其身
爲乳。爲保。爲吏師。而不欲皦皦然刻深爲名府。其苦心隱行。非特出於先后部章之外。卽公手條議略十萬言。
亦有未足以盡公者。公嘗曰。吳人鑿空好訟。吾則以實心求之。既得情實。吾則又以虛心衷之。不設銛棘。不膠
成案。不較爲詞色。加於孤嫠。使得循膝攀案。嘔所言而止。終公之世。郡中之家無殘破者。又請塞奢法。行之十
郡。公不市恩也。公御左右。嚴局鑄。慎鑿笑。更無所窺覬。而訟者亦無所事。吏短長。有事召署。則洗手奉行文書。
而已。公不市威也。公出則旁郡就之質。入則所部倚之聽。直如山之臍。與流水之轚。旁午車下。而公委蛇曲
折。大事斧斷。小事理解。恢恢乎縕有餘地。公不市才也。吳大潦。郡邑踟躕。方剖牘以請。而公飛牒先之。且面陳
災狀。凡賜鏞。賜賑。賜停賜。留以至煮糜散粟。酌盈濟虛。皆出公條議中。亂民不譖。荒民不萃。其伊誰賜哉。而乃
曰某局外人耳。公不市功也。臺使者屬公察吏。公推轂賢者。卽寸長尺能。皆采擇以聞。否則湔洗之。覆露之。故
僚屬俱有聲稱。無挂考功議者。其它巨室寒士。抑庇實多。公不市德也。公攝縣篆。議總書倉吏運兌。及無名之

供虛報之額皆甚悉邑有贍餽付之公費鹽有恆例歸之諸賈漸行不能治裝僅稿橐耳而公不市廉也公兩入棘門所拔多知名士延見子弟談論經學而外皆以忠孝節義爲主捐俸刻文正思宣公集正學先生旌職爲張許二烈婦立祠其意表出俗吏上而公不市名也大抵行法者一有好名之心非伺候上旨則刻驟豪姪爲小吏必凌其長上爲人上必操下急如東瀛太史公蓋嘆嘆之所謂與勢家爲游聲治敢往無纏藉而已公惟名心淡故酌情審而用法平不惟使人忘公而且使人忘公爲法吏不惟不欲人知而且不欲使當路要人知之然而桃李無言藜藿不採下信爲神君上信爲畏友久而不勝去後之恩則公之苦心隱行眞有萬分不可磨滅者在矣漢于公高其門闥子定國爲丞相永爲御史大夫卒如其言第不過曰治獄多陰德耳若公於治獄之外其苦心隱行尤不勝記非勒之穹碑則父老之興頌臺察之計牒何足盡公六年之治狀哉因語祠者曰高大門闥公他日以中丞建牙至又自慶曰公以忠厚行聰明正直間爰書如此諫書可知吾曹皆有指南矣於是勒付文學范君碑之祠左且以上之惇史氏公名一號孺初嚴州遂安人甲辰進士以治行第一拜廣東道御史

郡司理孺初生祠碑記

郡司理毛公以治行高等徵且幕需次爲諫議士紳父老欲維繫不得則捧土建祠肖公像而祠之而內商某某々走相告曰公嘗一揖理辭策有大惠於吾曹敢忘戶視於是鳩工聚材擇地於郡之巽隅綈垣槧堂剗日而就請伐石以繫去思余惟司理法吏也其氣嚴肅而高亢上與臺察之耳目近而下與士民之肺腑遠

若鹽政特傳舍耳使公有傳舍齎賣之心彼亦且如事逆旅貴人足趨踰而脣稽隔面咫尺卽釋然忘之詎肯捐一銀半菽禮瓣香於去後之祠哉蓋鹽賣之言曰兩浙年額鹽引四十四萬有奇而松居其一蓋九大鎮儲胥在焉邊賈輸糧料於邊而支庫價於浙邊引之疏通藉於內賣而內引之疏通又藉於當事之掣法何如耳往歲松郡鹽額屬分司其後兼屬之司理第司理出刷他郡務動淹旬月一季既爾後季復然諸賣人欲守不能欲去不可欲訴則垂隔不通引日壅利日削惟有爲視鶴立相對飲泣耳毛公旣受事不復以四季爲斷隨投躋報隨報隨掣商無耽延守候之勞而引有道滯決淤之利卽使文牒堆案車轍踵門臺察檄召公追如星火公必掣銷而後及之不他奪也於是諸賣人皆大悅服而公又清嚴廉介確然有不可賦者嘗曰大丈夫曲木不息盜泉不飲焚玉投金此其時矣蓋終公去日不敢以銖黍例溷公而從吏之供億指索亦因此剝剔都盡或疑公矯矯不無東濕心非較量權度則峻立城府諸賣人惴惴或屏息逆嚙而不得言或重足捩眼而不敢近階前尺寸地者非必至之勢哉公曰墨而市利與刻而市名是兩途者去賈無幾耳故賣有匱於三尺者如法法之可矜者平亭之祓除之事不拘方善不執局務使其勞苦有所必申弊利有所必悉其他恤丁清課刷豪禁奸且不遺餘力曰今御史奉鹽書督鹽非鹽臣實邊臣也余孜孜惟惠商是務商策行而大司農邊儲無匱非獨爲邊臣地而又實爲計臣地也鹽御史上便宜公從中贊畫居多皆祐不示人卽鹽策一事諸賣人知公十之五而不盡知公者尙十之九譬如俎豆祀公者能肖公之貌豈能肖公之心哉公苦心隱德拮据於五六載甚多非獨鹽策爾爾也其稍能爲公暢言者則又有頌有歌有謠有合鄉三邑士大夫之德政碑在

華亭井愚翁侯遺愛祠記

往華亭侯以治行高等召瀨行治裝不取民間一絲一粟老稚度不能借公爲執香魚貢而送之遠者及常鎮而後返久且思公不置則考室塑像以俎豆公於永永歲戊申公下車東南一望彌沼富者閉廩飢者掠於市公請賑請銷請停請設粥局有尼而止之者曰煮饪多斃人且聚盜公曰民饑而死與飽而死孰善民以飢盜乎以飽盜乎於是召義民畀之薪與粟而擇士大夫之赴義者爲監督公親嘗行否至麥熟始罷公賑凡兩度雖村落必入雖風雨必赴雖發弱寒書生必次第面唱給務使人活實餉無漏籍而後已其勘荒寧核熟中荒無核荒中熟其均荒以半折與半熟以全折與全荒已又省訟清獄禁奢法法亂民如是凡禁年而穀價不翔踴菜色不溝壑矣荒政甫畢適當編審十年里役之期里役甫畢又當編審五年大役之期公下調縉紳上調大中丞而中實以休養小民爲主往年役田僅十萬餘公清花譏以七十萬計上戶出則下戶甦新役前則舊役後著於法最平於巨室亦最便而於酌劑亦最苦公勞且病幾躊躇有歸志賴臺使者交挽之眷顧旁午遂以卓異第一聞若使當路程煩簡辨甘苦則聽公一年可以當他邑之十年聽公一考可以當京朝官之九考而又恩不責人報清不使人知不苟辭凝滯不含蓄摘發不撻徑而走不捷徑而趨至今士大夫與鄉秀之子弟想望公之丰采真所謂中行之君子而慢弟之父母也在禮以勞定國能禦大災能捍大患則祀之夫大災疇有過於荒大患疇有過於役者乎自今以往飢者公所哺富者公所留是皆聰父之子若孫也尸祝而社稷之人無後言公無怍色雖百世不遷可矣公名紹昌號井愚丁未進士四川合江縣人

郡博士懷桂沈公去思碑記

古鄉邑長吏有功德於民則攀轍臥轍以留之不得則伐石以志夫恩沾無及鄉博士者有之自懷孫沈公始矣士最難訓其口多譁而少舉進有唯諾而退不無後言喜財和非類而貴後於賢者既不至極人士獨於公心口俱服既擢北京國子監助教灤行拜別於廣湘之間若游人是舟遊者若商人不再宿而輒公於家者若商入及今伐石贊文以志國士之盛者又若商入公文章名矣博詠經術崇故而之榮武塘去松一水便習其士風曰博士清曹耳誠無庸論守然後貧則守輕守輕則文章發舊鋪筵而士品樂請首謝贊能更請謝童子之間奇者於是月課諸生之文藝因以陰察其賢否而并詢其疾苦死喪不給捐學廩賑之又不給則捐俸又不給則家塈繼之矣居恆相戒無得入公庭走要路舉長吏短長有之而請無少貸而當路以不肖徵則又不忍應也賢者雖至貧苦其實發進之則又不忍禱也公爲樂安令有聲治狀甫成而以水土病請官歸歸數年而始拜郡博士度且望官牘猶傳舍耳乃謂長吏則步趨必恪每僚友則時膳必折腰肩鋗檢薄書愛顧笑其他修官修河一切以公私緩急之公大約以簡靜樸重爲主著髮不敢自輕其官故去無輒心而有司長養教訓其侍士之體亦日益重乃知士無賢不肖顧名師莫如范文正胡安定兩先生文正掌南京郡學其後以文學有聲於場屋朝廷者多出其門安定教授吳中以侍講入太學其徒益衆禮部所得士十居其四隨才高下善自飭衣服容止相類雖不識皆知爲安定弟子也公曉習國家大賓細論古今成敗隱微如指掌有文正之風以經義及時務器局通敏醇類淵學異日諸君子出而應世共成、

公卿之業。吾不知轉思沈公。又當何如矣。請君子曰。善某不敏。敢忘大教。以負沈公。請列名碑陰。以志去思。并爲異日報公左券。

清野關長玉錢公去思碑記（此係改本與曉香堂刻不同）

陳子耕白石山中。有客稽首以碑請。余釋案而問曰。何碑。曰。以碑錢公。余曰。錢公榷滸墅有廉名。塾石而志之。固宜。東吳三校之士。五方之民。而琢碑無異詞。何也。答曰。昔之關使者。通商惠民。公爲關使者。通商救荒。雖司榷實司命也。甲子公以司徒郎入滸墅時。方仲夏。霖雨微旬。米粟翔踴。官事下逮賴以辦平糶之令。富人肩廩以規敷倍息。饑者僵於途。悍者掠於市。聲聞遠近。豪商大賈。鑿上流之粟囊。敢前。吳越且蠭。叢思動公。曰。吳越腹也。滸墅咽喉也。喉一梗。雖有粟。腹得而飽諸。於是芻木張謐懸於蕪湖京口之間。遠商有販粟入境者。餉料一尺。以招徠之。土商有買粟出疆者。給郵符以護持之。去無譏訶。來無盤驗。粟舟不得召而集。粟價不待壁而平。而公猶未已也。飛章以控朝貴。洒涕以勸兩臺。請賑請餉。請改折。請設粥糜。又請宦游度關者。速下湘楚豫章之粟。而公猶未已也。捐七百金以賑飢民。又捐三百金以濟寒士。且欲與守土諸賢。盡減關稅。共濟時艱。而籲天無從。唯有仰屋歎耳。至於征商免量料。免耗羨。免回空之檢詰。免牙餉之供應。免冗役之詐冒。苛索不擇訛謬。不抑市價。不縱大駟惡少年。善政種種。視前使者則加密。視積歲則加寬。關政荒政。遞相灌輸。於其閒。公之言曰。救荒非榷責也。然司徒事也。在周禮荒政十有二。聚萬民。首散財。次薄征。舍禁去譏。遂居其二。今目擊非常之重災。而忍以局外委之。膜外置之。與其釋苗櫛髮。剝商以自肥。毋寧通商以起溝中之瘠。與其

簞籃餓索媚貴人游客母寧以此活餓殍而杜亂萌公識甚卓公心甚憲而亦甚苦行且驅車往矣今年自春徂夏雨露滋復不休菜麥糜爛士民牽衣而啼如兒索乳如母顧兒公一朝望付後人懷抱中度飢飽何如哉公少年高第聰晳不棄前早透義利關米粟流行又能度擴萬姓於人鬼關閼更如此事事皆可楷模雖司槐實司命雖司命實導師余故許之碑揭石五遠之衢亭其上以告繼公而來者

太倉州守順山王公去思碑記

順山王公之守吾州也最稱神明而忽以內艱聞士大夫與父老走相告曰神明如公恨不借久任長庶於茲土今且踐而行此非若入覲赴召時可以轡轔臥轍留也無已則請麾娑一片石以志沃恩可乎於是太學楊君謁余屬爲記余惟吾鄉之俗有近古而可貴者三繕紳雅自好不敢操州邑士大夫禮民則游治或勞吏市猶不使聞於上聽其自潰而後已公私之役急公惟恐後而舉異同其酸酸者慎許可卽師保之請不能而從而有當於心則誦述其言行吏事至傳之口碑以爲後事師盡讀先司寇集所載州守之賢否不恆見及今順山王公指僅再届而已公初令夏津懲惡旌善不五年幾至刑措考最擢太倉其治狀類瓦津而精明神采則更過之州邊儲最急向爲老胥漁食至三千餘金根堅穴深公摘發其奸置之辟博徒不除盜不止諫師首惡重懲之民始大恐二三游冶兒鮮衣怒馬搘罔破義三老莫敢訶宗黨莫能禁此不可令良家子見也公械而榜之市悍僧募施不如意則以死要挾公手示之徙出之境外乃曰糗粧去嘉禾生大慾去良民活於是

興縫披約曰。若有直。吾代爲若理。無得闡入庭。興縫紳約曰。有不逮。子大夫其忠告我。無以筐牘及我門。故限田之役。悉繫於令。而鮮有規脫者。漕軍之粟。悉及於賈。而鮮有誤免者。自公下車以來。士大夫進無私交。退無私讐。百姓弱者安。強者輯。以共成公勁挺正直之風。則公之以也。州人濱海。多植木綿。客歲颶風大作。花無寸遺。公調停新舊。最爲苦心。而不以告人。太原王相公之喪。遠近弔唁者輻輳。至賓客委積。費百倍恆時。公毫不見詞色。而護其遺孤獨至。是皆有古人風。此豈俗情可得而窺其涯涘哉。假令公得竟其神明之政策。無留牘頹穆之市。無辱人類孔明。義無一錢類剝寵。惜乎其以艱奪也。余故采與人之誦。而樂識其事。非獨以慰父老之思。將使有志於民者。推公之所已試。其法可不待頃而具。而公之澤彌深。吾鄉之俗賴近於古矣。公名萬續。號順山。北直隸廣平府永年縣人。中戊子科。其父某。嘗爲州牧。有吏聲。薊州人士。世飲其德。法得並書。

崇德令周侯生祠碑記

周侯金壇人。以春秋中鄉試第一。成乙未進士。文聲馳兩都。度必且虛館局待公。而公竟謁崇德令以出。曰士之入官。猶金之入治。綬勤鑄鐫。惟所命。金躍治則不祥。士擢官則不格。於是識者翕然知公爲國器。公爲令十月。奔喪還里。父老傾國留公。至絕轡轔轔不能奪。乃退而捧土聚祠。宵公像以祀之。志思也。祠成。伐碑。書其事。而徵余爲之記。余史官。凡文苑循吏。例得書。且習公治狀甚悉。公邑繪孔道。使輶絡繹。什九治客。什一治簿。書卽才諤者。低迷抑驪。迫日夜不暇休沐。而公至獨臥治之。公之治崇也。損供億。自身始。清腐。傳自行部始。謝筐篚。自賓旅始。希謁見。自邦大夫始。酌虛實。自鄉賦長始。掃宿蠹。自隸胥始。禳旱潦。自露禱始。敦詩書。自

諸生逢掖始蓋行之期年而部使者以下無不恨得公晚也既去而父老子弟無不人人銀擇公早也世言文人不習吏事公下車以千里追鋒之才奏期年脫穎之治至使人咏歌謳思私憶公之短長肥瘠以告像者務期於如見公而止。籍令積期年而至久任轉其宰一邑者則寧天下吾不知又何如。戶視公色舉則肉食往則血食大丈夫鬚眉之事畢矣古文苑舊更未有合傳諸爲公書之祠下爲文人一吐氣焉且使後事者知一年可以樹政一令可以自樹政不必久惟其官不必擇惟其人。

劉河游擊張公去思碑記

劉河張公以游擊將軍擢東寧陽軍參戎聞命之日父老將吏請之兩臺慰留數四不得則輦車摶馬冀緩公行又不得於是公歸施君某面臂幣而請曰吾曹欲頰而短於口惟先生之智公而嗣之嫋也請碑道左以志去思余曰異哉世久承平右縉紳而左介胄文士蠻儒操空言以東豪傑豪傑類有豪足而氣不振因相與翔翔容與飽嬉以老善則敬視其屬唐使其衆使大不敢正面視在則赫赫去則已焉諱有警思如張公者哉。公初廩盱郡再廩蘇州既拜劉河游擊將軍河當婁江之尾大海之首最爲東南大艷處總戎鎮其南備兵控其北御史中丞建儲於西營勞相倚如左右手非名將不可辦而張公備兵確贊度識量均出入表有八面受敵之才萬夫不可奪之勇初受事先以廉次以知而申約之以節制往往隸尺籍者大概紙上空名每按視不虛士而公不市刻核名請餉必以期授餉必以額無染指無吮髓自得廉將軍而人人宿飽矣而公不市矯倩市人相欺而軍士輒得充腹者無幾或遠齎於私橐或影射於要橐伍幾空無人公議法議簡士不虛糜伍

激名海多島嶼亡命窟其間鹽盜出沒與波上下公牒則殲縛之如獵擒象罕有偷力聞者皆相約莫敢犯境上而公又不市搏擊名奏功幕府輒以分子共僚屬其過誤者覆露之煎洗之甚則陰爲之地而不使聞其它卽步卒舟師皆與之同樂共饑而公又不市惠愛名公具此數善其廉威能令憲帥落胆小兒禁曉至於赤心自意使人人皆以公爲親已則不忮不求不矜不伐得之同野先生家訓者多矣公今去吳而軍電白電自在保界山谷中民稱越靖宜無事名將才獨以公才守艦然置之寶玉之地酌泉知廉焚玉見性非久七檢部使諸虧賈特懸方千里節錢授公赳赳桓桓以竟韓白衛霍之業石崖天齊可磨可鑄但將士畏威懷德者不勝恨恨去後思此愧山所以有遺淚碑也故諸施君之請而伐石書之非特志遺愛且以勸後之來者公名可大號扶興世官南京羽林衛萬戶侯中辛丑科進士

丁大司空四賑亭記

青浦邑城中之南新建丁大司空四賑亭司空嘉善籍而亭青浦者何曰司空四荒四賑捐金錢米粟以萬計達近流亡聞而爭趨之吳江青浦地勢連下與公泖居相接壤共食公之德爲尤甚往萬曆戊子大水庚申大旱戊申甲子又大水雨粟賀翔助極矣當事下遠糴用糴平糴之令富人逼處以規數倍息飢者僵於途悍者掠於市長南大買鹽上流之粟莫敢前民且憲憲思勤此吳越何等時也公謝絕諸事閔閔以救荒爲第一籌措括先世之遺貲積粟先煮糜次給米乞米者擁擁不得前則令泊舟於數里外公減米畧發之又爲其風雨計則施以帳席爲其寒慄計則施以木棉布襪不問浙直不問男女老幼計口關支務使人人各饑其果然

之腹而後已。其他齋禱於神明，上書於朝貴，請折請蠲，祕不使人知，亦不望人報。公豈有分毫市恩要譽之念哉？公每賑捐米二萬石，再賑捐一萬五千石，三賑一萬石，四賑六千石，其全活人不可勝數。浙直請碑，公辭請祠。公又辭，竟不意爲吳江所先。青人俛而嘆曰：屈指成子以來，吾儕之死而生骨而肉者，其誰非丁公所賜也？子而子孫而孫，復得享有一鍾半菽之飽者，其誰非丁公所專造也？今不祠，將無爲吳江父老所笑。上狀於郡侯方公孫大夫鄭公朱公，皆曰：「後矣！」至是，醵金召工，斲材陶甓，而亭不半歲告成。第官師士民，憮悉公之救荒一端耳。公築仕匱容令廉明精密，理縣如理家，愛民如愛子。七年不謝荐舉，兩觀不餽京儀，力主湖中丞會題吳士期，而其後湖得免於清議。人稱公爲眞縣令。已擢北台張江陵修葺所剏公之怨，屬公按遼，鍛鍊其職事。公辭以疾，江陵怒，抵其揭於地。公歸而江陵敗，然未嘗翫故相之過，以博名高，以希速化。家食二十餘年，寂寂也。人稱公爲眞御史。已荐起南廷尉，陞奉常操橐，遞排門，更顧役定妖寇，治橋道，濬河渠，疏錢法，凡爲民節省，爲民諄諄，排解勸諭，則家庭爾汝，布帛菽粟也。人稱公爲眞中丞，而義倉救荒，則天若以此擔，專授公，皆歷歷有奇兆焉。公二十時，晚宿書樓，夢見程明道先生，遂行四拜禮，及宰句容，入上元縣，後署東偏，則明道先生神像在焉。故上元簿也。公肅衣冠而拜之，儼如夢中。遂有志於聖賢萬物一體之學。此公學問之所自始也。又在縣夢義倉二字，覺而異之，後經滁州鎮，忽見太僕寺懸義倉桶，卽心動，遣僕建倉於宅右，以應其兆。尋夢夢，蓬跣而號者，若而人。公嘆曰：「吾此生得無有賑飢之責乎？」此公義倉救荒之所自始也。往歲雨臺上疏，請詔表揚，特加公子太保，賜扁建坊，以示風厲。而公辭愈堅，奉旨，卽捐貲賑飢，原非博名，加銜建坊，義當示勸。乃

懇辭至再。准成克讓。以昭無所爲而爲之盛心。該部知道。青人走相告曰。詔書以義許公。以誠亮公。而未嘗遏抑吾儕之俎豆公也。大恩不報。計莫若建祠。祠不許。計莫若改爲四賑亭。公將何辭以拒我。陳子曰。爾曹何知。我將告汝。公辭宮保。正當魏璫倚賞濫觴之時。辭建祠。又正當魏璫稱功誦德之日。迨海內璫祠盡毀。而后始服公之讓。再讓三。且愧且懼。穆然其有深思。卓識高風。先幾定力。挽回士大夫廉恥名節於人間。其功不在救荒下。是亭也。豈獨碑四賑而已哉。

青浦鵬南韓侯德政碑記

韓侯以戊申春蒞青溪。歲潦力捍大災。民復故業。庚戌。駕朝車。青人請而獲免。至是擢長洲令。上書挽留者踵相繼。而長洲更民逆境上。曰此吾侯也。汝何有焉。青人則又曰。吾韓父也。汝何奪之。於是爭請之。臺使者。臺使者笑曰。是安得百億化身。使兩邑蒙福一候哉。青不得請。乃謁予文。記公德政。樹之道左。蓋青建邑。領三十年。華上潤田。多瘠而少腴。其鄉賦長上上者。不能當中。小豪而兩邑官籍田復居半。徵稅則額謫。建誠則較而置之池所。臺祭郡大夫。朝博至而夕不能應。如坐村落寺中。所謂大要俱無耳。尙堪無聲哉。坤水澤國。吳淞久潭。上流不洩。錢滻澗洞乏水。合流東北。民且立沼矣。侯齋宿露。徒步風雨泥淖中。招倅首倡。遠近赴義。旋即請織請織。請平織。請設粥糜。而俟旦。餽民非特用感雖。卽用恩亦鮮。救荒如用兵。要在分敷明。法令信。簡而不勞。然後不亂。乃克有濟。其設粟也。侯入鄉。令民坐田塍間。隨舟散給之。民入城。侯令民列城上。隨車唱給之。粥設八局。侯至親臨焉。視織波嘗旨否。撤局之日。復散錢以助耕者。而民自是始得贍。未相。播穀種矣。

侯曰未也。提民所恃耕織耳。猶賣乘策射利。布價不登。侯潛伺其贊鑄金者。而又召諭使少昂布值。青以外皆受賜。侯又曰未也。乃繕橋梁。鑿廡宇。繕學宮。而市人有藉手以飽者。侯又曰未也。博徒不除。盜不止。訟師不除。獄不止。爲捕治最有力者。榜其門。徒步出境而後已。又擒白徒惡少年。立斃之。民始震懾。侯又曰未也。大蠶雖除。大役未定。於是乎書條令。裁公正均。堯絕閑津貼。蹙塘夫。櫬邑親。遠惑爲重輕。而旄區又親消長爲重輕。有居間者。張其書通衢而不斂。目皆悅服。侯又曰未也。更最苦軍免。而青爲甚。因與漕弁約曰。舉不良實在令約束。不殿實在弁。軍無得擇。民無得擇。軍深策派之。公平而止。其無軍械者。請之當事。械當平前。弁唯唯無敢譁。而漕耗減過半。其他征紳有法。瀛上有恩。決訟無三思。無再宿。僚吏謾爭裏足。而不敢奸。侯之一舉一笑。又非鄙童春曉所能堪。侯以撫學精詞翰。旁游百藝。轉乃飛騎。無道者不如。以侯挾文武異才。近可列漢陳碑。遠可備國家非常緩急。而侯落落穆穆。未嘗少露鋒穎。亦不以疾言遽色。加人舞滑挑之不應。強賓迫之不動。懸鏡而肝膽照。迎刃而理節解。其批決頗穆之要路。而能勤勞民事。又類公家韓忠獻。故借侯青溪。青不加簡。借使長洲長不加煩。侯如陽春花有高下。而春無短長。又如獅貌搏象。有全威。而擒兔無偷力。侯何擇於兩邑。聞哉。先是青荒蕪。嘗路欲移侯朝邑。侯堅謝曰。赤子臨危而棄之。不忍。遺殃後人。不祥。爲拮据視事如故。一城斗大。官署蒸溼。日坐積縷浮水中。出無佳山水與游。居無士大夫弦韻鶴咏以爲樂。而侯安之若一日。晏然三時。養食不離苦。簡默從人窮鄉。不謂陋。會計廉廣。出入毫髮經手。不謂煩。余嘆侯非學爲令。乃學爲苦行道人也。解邑之日。青復大治。侯奏牒如前。至長洲。又以改折青賦。請之徐中丞。其夢寐精神。無一日不與青人俱。今

一旦迎候以去兒方乳而奪之母病方起而奪之醫駕輕車就熟路而奪之王良造父青人其忍釋然於公哉余故代父老言以志去思且告後之守土者侯名原善號鵬南丁未進士北直隸人

徐公碩菴德政碑記(代)

碩菴徐公之理廬州也靖變有奇功觸奸有勁節雖褫削東還朝野震之已公論重明推轂銓諫無虛歲而公了無速化心但補理松郡而已公不先不後適當漕運之艱難不進不退又當功令之參罰拮据奔走抑首而莫敢伸重趼而莫敢息屏氣於喉嚨之間而莫敢控太夫人垂八十而未沾一命榮役入見公狀爲寢食不安意色不平而終無以報公焦勞之萬一於是塑像伐石俎豆而戶祝之即今上海倉內之新祠是也公起家壬戌進士官廬州乙丑春憲軍飢民豎旗聚衆焚劫於含巢和無四州之間公未經憲委矯節登車縛渠帥散脅從立消焚林燎原之勢布置精詳善後而返此郡理所未始有也汪大夫心淵徐賢守也崔呈秀掩其扞圉却賊之功而橫以十九萬贓坐之公奮不顧身反覆辨難決不肯殺人以媚人甘與汪大夫同讐讐然後已夫爲人辨賄而得受賄之名爲朝廷守法而罹枉法之報此郡理所未始有也公以天啓乙丑削籍崇禎戊辰賜環其台臣荐者張公莘肅宋公禎漢袁公弘勳科臣荐者鍾公炌陳公獻策部臣周公京或推起廢或推減俸考選而公循資半進爲松理此郡理所未始有也往郡理但署官計以制漕弁之橫而今且協催漕槧以刑獄而兼錢穀以刑官而代縣官此郡理所未始有也華上青漕額三十五萬上海居十一萬餘地不產米民且告饑公與方郡伯設法賑之力折兌七折三之說以補足三千六百石之糧乃大河弁李師靖以折兌溷呈而

漕使者以公遲誤制級。此郡理所未始有也。參罰以後。合郡之公呈公揭。傾城澗野而出。上兩臺。上閩部當路。又爲之會疏題留。此郡理所未始有也。題留雖堅。候旨未下。委之轉舊事辭。委之揖華篆。又辭。此郡理所未始有也。舊漕甫完。新漕又接。經營免局者歲尾歲首。幾匪四年。僅開兩級。此亦郡理所未始有也。去年風雨彌旬。棉花如掃。漕粟半有半無。漕賦長且日欺。日玩賴縣大夫以轉薄好語慰且勞之。公以嚴聲厲色趣督之。跡若異同。心期共濟。此亦郡理所未始有也。今東南無官不難。而獨難於理官。無地不難。而獨難於上海。甫當及爪之期。仍負積薪之恨。凡父老之爲公寢食不安。意色不平者。瞞瞞蟠屈而無所之。則請付之七尺代言之石倉漕所貯也。倉之舊縣署。公所憩也。公甘棠在此。則俎豆而戶祝之亦應在此。父老某等請碑之宿意也。亦二百年以來。郡理所未始有也。若夫公之清如水。明如鏡。直如矢。四郡誦之如慈父。僚友信之如胞兄弟。當道倚之如左右手。其見於口碑。荐牘。縷指不勝書。而書免漕之始末。獨詳。蓋漕雖累公。而松之士大夫父老。終不忍負公也。卽日開倅復級。以銓諫特徵。亦還公應得故物。而公年來遭逢之不辰。俯仰屈伸之不如意。此碑其左驗矣。故感慨而爲之記。

郡司馬黃公署上海惠政碑記

我黃公仲石。所至人愛。所去人思。蜀楚之政。播在朝聽。主爵氏推擢松郡司馬。專轉海防。蓋人與地交重也。公起閩中世家。與伯氏太史。自少砥礪相師友。博綜朝家掌故。及三教方聞之書。顧盼慷慨。留心當世。已而俯就一郡。出其土苴。緒餘直可刃游。類脫而不足辨者。公下車分別將吏之勤惰。蒐討阨塞之險易。稽核軍伍。

之虛實酌調糧餉之後先移榷權理總鹹鹹治舉無餘使橐無餘私自千石以上兩臺以下皆交手受成以服公之才誠兩合而公亦廓落大度益發舒其所長或擧畫於數言或取裁於俄頃不吐不茹不懲不悚沛如也會當路檄公攝郡篆一署華亭再署上海華上老稚交奪於境上惟恐公後之上海最苦役役最苦花誼大中丞曰均役莫若均田公曰均田莫若均貼因計田以論貼之多寡又計役以論貼之重輕使小民無無田之役而巨宗無不貼之田中丞乞法仲而縉紳之體重此公之功也故事漕兌者左軍輒抑民左民輒抑軍自徐侯中漕簡後事者懦懦有城心公與弁約曰粟不良實在我軍不聊責在汝請各賤約東遷漕運相與平夢盡一而後止軍無噪譁倉有餘粟此又公之功也邑令之出入臺察之送迎勢不能不具舟楫以從隨呼責辦此舊非倚豪家則竄面匿矣於是編及大戶而多金贍脫者有之累歲賠償者有之名雖埠頭實稱潤復久寡以食帑不煩民間而城野始得安枕此又公之功也上海城三面襟黃浦前許候築堤護之水幅是圮公見曰無堤是無城無城是無民也及今不修後費滋巨乃捐俸召工畚鋤雲集甃石鋼鍛屹如金湯其長以百丈計此又公之功也其他汰債帥捨博徒鋤滬游手惡少年暴賚賜榜寢民賜藥羈若其冥德柿種不一而公明不市察清不市名恩不布德勞不市功不惟自處無事而且欲使人無事不惟不使人知而且不欲使當路要人知之然桃李無言藜藿韞採士民信爲神君臺察諸大夫信如左右手亦由公長臥遠略繫東南半壁之重若使朝守超等用公授之麾幢節鉞卽周文襄海忠介何難鷹行哉興有頌曰有碑士大夫別有記他日採風聽謠者自當與伯氏文第更續並傳碑而居之以代俎豆

戶部念劬劉公諱暨榷政碑記

楚念劬劉公宰永邑實政有錄去思有碑條畫便宜皆可令當世法擢戶曹尙書郎司榷滸墅公難之大司空曰金銀百鍊而彌堅玉炊三日而不變非劉君潔士疇能當此者乎公下車客聞疾苦謂竭澤則病瀕漏網則病國而稍以已與之則商與國交病計無若倡之以廉廉則胥吏膠拳駢騎斂手莫敢挾使者威指名宣索而長乍賈客亦且安於故常而無所恫喝搔擾蓋榷政本源之地清矣於是議幣革若鋪家俟應若行戶若加耗若小港委官若白役若白攔是也議蠲免若船之丈尺五寸以下若匣容若撫庫若醫錢販茶是也故例一日啓關者再公一日啓關者三不壅不滯不爭不譁遠近聞之皆踴躍稱快恨不朝發而暮集始下而公遭時不辰其艱難有十倍於異時者當癸亥秋冬之間火星入斗斗故吳越分野處也土燥水涸卉蕪鳥絕有雷檄疏繫檄築壘賈客長年收帆駐檣數百里外則道塗之艱一也妖言煽亂無風而搖而吳越爲最甚恐怖羹惑惴惴然插手相戒莫敢前則道塗之艱二也當此二艱額且大謔若更歲之如夏日歛之如秋荼人實有心其胥熙熙攘攘而來乎幸春閒稍雨水程始通而妖言不逞之徒搶薙強半故商旅稍來集公又去泰去蕪多方以招徠之不勞聽訶訟不苛罰片紙宴會出自官帑市物與之時值加意節綱修官塘二千六百餘丈修吳太伯張太傅沈烈女祠三所期滿城塗而公之橐若掃矣關譏而不征古之道也今水衡則佐將律舟車則佐度支甚則必欲取盈以佐軍興互費非付之廉吏仁人鮮克濟者公搜剔宿盜如採湯火綏惠商民如護頭目避遠金錢如畏垢膩此商之所以攀帷臥輶不忍一日釋公之行去而思而碑實出於感激涕零而非可以

聲晉笑貌得也。公前宰永時，當福藩之國力抗權璫，當蠶寶之變，計散賊黨，定亂以不殺爲威，權關以不貪爲寶。有人如此，使之營算國用，則張養，巧計軍儲，則馮勑，執奏宜索，則納約，投之銅山金穴中，則伯夷也。一闢使豈能盡公之才品哉。世有物色廉吏仁人者，請質公代言之。石公名應選，號念劬，潤廣孝感人。

姚太史風樹堂記

往乙丑秋，操一轎，弔孟長節母於惠門東之十里餘，步月入村，太孺人與櫬猶在舟次，肅衣稽首，退而怡然賦詩以贈之。時夜分矣，燭明丁丁，極木聲，余問何以，曰：先慈嘗欲結茅墓旁，而未之逮也。奉遺命者，室五楹，其中籩奉父母，主兩旁，偶如來，置苦塊，出入謁於斯，春秋輪於斯，食於斯，寢於斯，死於斯，葬於斯，題曰風樹堂。志悲也。堂之四周，長松數千章，老梅數十本，修竹數百竿，雜花繽紛，翠羽翕集，隱几納東薰之渥，橫渠下捕魚之柵，冠蓋闊希，蠻笠狎室，望見者疑有僧寮農舍，而不知爲孟長太史公輩吟風泣雨處也。孟長居處，閨靜嚴潔，酒肉不御，國事不談，非特精講禮家言，抑亦得故士大夫居貞儉難之體。但恨不早攜此堂以娛太孺人耳。太孺人而在，或爲介子推之母子，避轎上而耕，或爲寢夏甫之母子，穴土壁而視。今兩者無一焉，而以區區五斗之養，母且病而効於京，扶三千里之喪至淮陰，聞嚴譴，母且震而匍匐於道，著牋遺銀瑣四出，窮捕鉤篠人吳兒，蜂擁數萬餘，捉縕騎撲殺之，文起孟長墓，龍焚命在簾風斗口間。太孺人有蟻，度且登於木，囁於梁，盼而祝曰：尚賢旌哉，而禍且安安矣。昔劉元城終夜熟睡，縣磬撼牆屋，徐有功殺之三，宥之三，而神色不變。彼何人也，孟長何人也。徘徊墟墓，有時定睛不相屬，吁喘不相聞，俄裂眦作電光，俄大吼作霹靂，一似飲重恨，茹積哀。

絕未見穢穢靈警。有索死爲活之意。或勸之斷髮而逝。複變而藏。弗應也。丁卯見毋畢。會天子剪除元孽。拔發衆正。風木之堂。蕭蕭烟雲。不堪暇。及暮不及。襄東不及。襄。孟長行且苦。慕出山矣。其詩曰。重耳以十九年霸晉。勾踐以二十年霸吳。老氏胎於腹中者七十餘年。髮垂白而後始出。世今寡婦幾於乙丑。賜環於戊辰。經之母和。學道修行人之夫死地也。得無太早乎。子何以教我。陳子曰。孟長。饑渴也。禍辱之三載。直扶重耳。勾踐。老氏之數十年。良醫成於折肱。神龜成於息踵。名相成於憂患。出山非早。諷爲駕車秣馬。以壯君之行。但願執掌集申繫政事堂。如坐姚家村風樹堂中。可矣。於是爲記。

白石樵真稿 卷之五

記

五學學田記

大中丞徐公鎮江南甫下車檄四郡長吏曰今天下賦煩役重吳爲最吳中民苦田土苦無田坐是日益貧惟四郡爲最此皆我司土者責也雖百姓之間無苦清役田欲聽多士之貧無苦置學田於是嚴查四郡花訖率皆永寧爲令物有成書於通蘇郡丞許君攝關務得辦繫羨金六千一百有奇牒聞大中丞大中丞贊之直指房公薛公曰以此驗之可乎松鄉郡守張公受命銀必親發田必躬勘刻書圖號使售田者不敢借貸爲腴佃田者不敢隱多爲寡至是而大中丞愛民養士之心始兩快而無遺憾矣古者士有塾塾有田今高才生餼於官者猶故領止矣而士之耕種不踰塗壤不膏鵝衣不結蠶居不仇馬鞍不封者得大中丞而始克有溥善一服歲有籍徵租有程歲出有經歲入有會率奸詭隱射之門杜豪強兼并之鑿等二非贈錢非沒產非強富人之樂輸者取諸榷業而自足善三以榷業聞之朝則恐聞增額之漸置之公家則又恐那移賤價或化爲烏有子虛今不惟貧士沾恩抑且大中丞見節善四松學田創自宋泰寧間又再創於郡守黃公潤歲久耗亡

不聞有給百大中丞者。有之自徐公始。善五大中丞起家松司理人疑其義切并州而推之徧及於旁郡邑子弟無公門桃李之私而有萬物一體之量。善六一舉而六尋具。大中丞足以記矣。識者曰：無恆產而不恆心。惟士爲然。嗟乎！士當以此自責。上不當以此責士。劉氏之貧也。兩軍糧。曾子之貧也。兩尉服。子路之貧也。而負米。聖門巨然。而况後援。不名晝夜。獨豈其以苦節固窮見。大方非人情乎。然則大中丞之易用。其關係於士風士氣亦甚弘且鉅矣。雖然。易之顧有云。觀聽吉。觀其所養也。贍貞吉也。夫士色養正。而後始不负大中丞置用。蓋士之德。誠以爲詔。并以爲松士勸焉。

修松江府學記

晉王莽伐新都。安重廉明。吏畏而民懷之。政既成。則與郡博士沈君等謀。所以維新學宮者。工竣。諸生訪余。請一言記之。昔者宋仍五代兵革之後。聞基四海。六十餘年。而海內之用。才不興。一眞翁。猶任位。好飾太平。猶曰：州縣士紳三百。始得立學。其不及綱者。許立孔子廟而已。故宋之名士大夫。廟有記。鎮學有記。而脩學之記。無聞焉。我朝廟爲主。而學輔之。其制度。視宋加等。而人才。猶少遜於古者。何哉？高孝基云。士先器識。而後文藝。劉邵云。觀人者必先平淡。而後求其聰明。夫器識不足。則聰明皆爲浮氣所驅使。於是口濃而外躁。寡守而多營。日盼盼長更。以長以非分相假。以不急相半。有司望見。引譙惟恐後。或謁廟而不登堂。登堂而不構誦。周排列門庭。欵趨以出。況冒律徇曉息於廊廡閨扇之間者乎。卽有好文長吏。間欲修舉。而監司不督責。舊書不期會。一切以迂闊視之。相與刻日待遷。如郵亭敗壁。掉臂而去耳。其銳意學校者。老師宿儒。掩之以堪。

興不可知之事。叢之以更張紛擾不可竟之功。始而懼既而疑。不得不姑且謹饑。以供養之人。而餵之來者。又若是。學其能久矣耶。夢侯爲松守。有經術。待士實嚴折衷。皆有恩禮。鄉諸生以修學。謙侯日移牌雨露。隙日度材。計時。凡君子日。詩賦凡著于爾。其左右。前後河工。稱是是役也。財以僕僕。故其用給人以僕僕。最其工。倍不斂餉食。不斂。汎故好謙者服。好勤者止。此皆侯之嘸寫不爭。而教士以淡素也。昔荀文翁爲太守。則學較歸入用殿。空石室以假納。王沂公守青。與學於齊。守鄆。與學於魯。齊魯之學。神之不廢。今來使有文翁沂公之心。未猶郡學生酒歸一席地。當避誰左。請伐石記之。以徵信於永。永沈君經行潔儉。淡然德素。雅與侯同心。紀綱學事。多得其力。況得並書。

修志始末記

郡伯禹修方公祖下車以來。一舉不染。百廢具興。歲積人和。惟焚香披闌圖史而已。展及廟文傳公舊志。屈指百二十年。人文漸墮凋落。有感於大方伯七澤張公之勤請也。申之嘉察。諒之容屬。諫吉告文於方正學先生。而薦紳孝秀咸集焉。約十日一赴求惠書院。分曹議之。久則或至或否。又久之。凡郡中零星故實。亦無復有投牒掌記者矣。於是郡伯敷處不妄儲。更啟儒邊。巡遊如前。愈發直曰。我將助子。先大夫私錄志事祕籍中。窮覽欲見承定。以成一郡之書。鳩異聞。蒐佚籍。移舟不憚千里。挑燈每及五更。今日傾笥授子矣。儒大喜。乃由山入郡。不俟住東頭。淺道住西頭。繪圖雕畫。始肇厥工。而郡伯又聘章吉甫。以匡儒之不逮。儒謂吉甫曰。自來修志者。比擬於俗史。吾獨謂史易而志難。史有起居。詳有編管。章奏事繫歲歲繁月。月繫日。先後班班可考。

鏡而志有是乎。一難也。史不得求之譜。今故家子姓如鄭子之能言其祖王弘日對千客而不犯一人之諱者誰乎。堂構雖仍。譜系不然。一難也。先輩陸澄有地里書。顧野王有輿地志。非郡史材乎。目前了無可尋。卽楊濟徐碩張之翰孫照。諸舊本亦類龜毛兔角矣。一難也。僂奴躡均地轉餉徵師。闕未輯。城上海邑青浦闕未輯。鄉倅盧均。村侍御均。糧徐中丞均役。闕未輯。張江陵下履職之令繙弓流額闕未輯。海忠介滑吳淞闕未輯。嘉靖辛酉萬曆戊子戊申大災大賑闕未輯。十年編里甲五年編收解闕未輯。諸如此類。皆之則其詞不雅驯。雅訓矣而情形不必其精核洞達。一難也。史臣祕在禁經。蹠以勳威。繩以公孤。雖外條不敢妄窺。著作尺寸之地。今圖史縱橫於蓬隱。賓朋劖啄於衡門。一難也。儒以七十四老人荷擔一百二十年曠典。狃習細字。殺界重行。嗜讀百部經中耳。且半晝夜之而抽者任之上卷遙之而角步。任之又一難也。志之難如此。可奈何。責甫曰。此不難。卽奉郡檄人物如史例。生不立傳矣。郡伯留覲得從容設處。以觀疑成于旌不時至。次廢篤不時聘矣。舊志徵引書籍。寥寥無幾。今采輯至三四十卷餘。如累朝之實錄。及省直郡縣之通志。拈出姦淫。諸多則批纏便矣。同事者或工於考古。或敏於濡削。或嚴於訂訛。或審於收納部署。少者助若老健者助若鈍。同書踰年。俱銷歸於太和爐冶中矣。志何複難之。有陳子曰。善乃興。諸君子慰期竣事。稿甫脫。而剖劖隨之。視願志落帙。變多歲月。頓爽而整齊精簡。以補闕萬之遺。則俟產直歸而謀之。而余志始無憾。余力已止此。波深著於短綱。遂達蹟於疾行。志雖不工。不愈於今人。而姑待後人。今歲而復待他歲者乎。若其中役法荒政。郡伯謂東南民力。民命所關。不惜饑舌盡言之。而小敍之似諷似諫。則區區微寓芻蕘。倘亦司牧者問織問耕。師蠻師馬之少助。

哉此崇禎庚午辛未修志之始末也是爲記

上海呂侯疏河碑記

上海澤國也。百餘年來，縣不得水之益，城中市民龐雜，苴礫雜投，而豪家大族，漁周井小利，岸日益拓，河益狹，久則屋其上，無故跡可尋。不久則更相傳，更相售，以爲固然。子大夫有議疏者，顙紛不敢動，輒議輒止。故市民旱則涓滴無所求，潦則溝澗無所洩，穢則蒸厲火則延燒。此城中腸胃之大害也。城西某河漸成平陸，郡邑往來者，非步即騎。不然，取道龍華，轉黃浦，始得達。潮退則一芥可膠，風橫則萬斛可覆。此城外咽喉之大害也。呂公甫下車，顧而嘆曰：古者居民立國，必通用澤之分。今海上水利久淤，司土者漚漚然，略不經懷。父母恩乎哉？非無良父母，直無贍師耳。請爲父老疏城中河，河旁有屋其上者，不聞單赤豪貴，立撤之。如河故址而止。凡百日而工竣，乃疏城外河，城西自肇嘉浜至新港，湮十八里，城北虬江達嘉定，湮十五里。丁夫雲集，又值歲晚冬曠，凡百日而工又竣。自是郡城之舟，直泊縣門矣。渡者舍浦而城矣，行者舍騎而舟矣，步夫爭担者息矣，疫屬不作，祝融無權矣。怒風暴雨，沸波狂濶，莫復爲梗矣。赤田高壤，耕者有溉灌矣，舟可夜行，捕盜無所掠矣。脫有急水泉足，輸挽便，不苦渴，不苦飢矣。是數者，近則賒目前之利，遠則垂數百世之利。目前之利，利細民；利商賈，利豪家大族，數百世之利，利人文，利城守。其初創議，常人難與慮始。今里曰呂公街，河曰呂公泉，一二悠悠之言，終不勝億萬姓塗歌巷舞之口，禹鑿龍門而聚燄，西門豹鑿十二渠，而曰百歲後令父老子弟思我。今視呂公，果然矣。海上洋洋大國，邇來百度廢弛，幾如郵傳，莫知稅駕。公修疊序，修城櫓，以及衢路，厲境，固

亭長亭等皆綜理之制作煥然如更闢東南一精采嚴邑而無若疏河工尤最鉅公腰無媚骨故不懼心無嗜好故不染目無矚翳故用入得盡其所長而不敢欺而總之皆行所無事也公管日易卦鼎之後繼以震震之後繼以艮凡勢不得已乃昭革革不得已乃震動初興民更始今興民休息其惟艮乎疏河以後諸父老子弟可以長無事矣博士王公某沙公某曰公言善請記之并記疏河之始末以碑之石

重修泖橋澄靈寺記

澄靈寺與洙涇楓涇東西相望前後皆空水而有甫田居其中溝塍環匝於四旁泖橋橫攔之於巽上今橋圯岸斷不可行獨僧寮佛閣露於菰蒲竹樹之間景幽地僻游人未嘗過而問焉此寺建於唐天寶六年者爲降禪師燬而重建者爲宋本一淨慈禪師入晉明至嘉靖因倭困役寺頽僻孤自靖所果林二公至脊出礎蘿草萊募修四殿而後敢葺靜室栽蔬種竹稍稍有一移之安自是招集法侶爲懸燈梵傭空外梵儀紹初了微廬折一晉經營拮据殫厥心力日飴誦水聲中絕不與世緣相附麗余聞其鐘鼓分明見其僧儀嚴肅就之談無秋毫曠土弱飯氣曠曰此浮屠中避世隱君子也因信宿宿朝朝暮暮或泛月放棹或聽雨聯床慨然想慕白牛居士之孤風船子來山之古德而不及見猶幸有寺中本色道人可與聚頭磕膝作無生話耳因相與南歸指點城外各額向背清次部署整頓之由榆陰逶迤而入爲山門額曰神上第一山山門而入兩天王蹲於左右額曰澄靈禪寺又入額曰大雄寶殿供如來應尊山殿東南竈一門額曰小鋪陀其內曰大參同曰觀音殿由西北鑿一門曰收綸禪又寢一門曰清音堂清音堂之後村竹君堂竹君堂之左曰香印齋香印

齋之左曰竹篠東偏頤其地靜照軒挂笠軒廬臥圓之屬不勝紀東南竹屏清水而居舍後登者自此始曰渡錫渡錫而外無語可接無市城村聚落人往來其地以水勝以月勝以竹勝其俗以戒律勝以詩聲勝以幽淡枯寂勝其內外榜背以剛峯海中丞尤美王司寇翁石丈文肅思白龍宗伯凡夫趙徵君署題勝此皆緣主僧上慈而下孝前恭而後儉好莊嚴聖像門庭而不好私藏好文好潔而不好求人知故士大夫樂與之游顧其地綠淨不敢入吐其毫如見草衣木食之高流動色相微周旋徒倚而不忍遽舍去也今筠所梵儀果林已供影堂而諸弟子念其樸與之所自始如燕巢如蟬宮瓣泥撒土一一從日血鄭援中來廣利申興厥惟艱哉後之繼者幸勤善守之大檀度宰官長者悲憫而擁護之此寺世世金湯不朽矣故陳子諤照白之勤請而爲之記

嘉興東塔寺免役碑記

古者佛法付國王大臣故唐有裴休之與黃璣宋有蘇子瞻之與了源辯才張無垢之與兜率悅共名位勳德如雷如爐皆當世號稱巨公偉人而獨好方外奇衲之游擁護證林如衛頭目以三昧力搏取梵釋龍王之宮置於人天摩香襲雲拂星冠日末法教衰無復大總持出而羽翼之而里胥狡猾者耽耽睨於其車巧唆橫索苦則困之踐更鉢資不繼則蒸餽長住物應之又不繼相率鳥獸散屋殘垣墮如村落逃亡者往往而是嗚呼彼獨开王民也歟哉嘉興東塔寺漢會稽太守朱買臣之墓在焉肇於蕭梁而盛於唐宋爲華嚴五山之一唐中宗文宗之御贊宋孝宗之寄跡以至名公卿高僧之題咏不勝紀頃者陸家宰五臺馮祭酒具區包學

憲瑞溪孝廉心弦捐貲創助凡多寶塔普光明殿毘盧寶閣禪堂悉次第修舉頓復舊觀真浙中第一名勝地也寺址僅一十六畝餘里猶以僧籍溷報坐坊廟之役者十之六奔走疲命衣鉢如掃其欲控而無從者久矣妻江陸侯令嘉禾號稱神明繩幕寺中平直如砥已顧寺僧而嘆曰僧佛弟子也披縉髡髮而與編民肩摩訟堂中一宜免地額不滿二十畝二宜免導春東郊自此始三宜免爲先賢漢桓侯四宜免漏澤會龍城隍鑾秀有故例五宜免吾且以手勑印帖給汝凡以後一切無名之征不急之賦悉與蠲除此非及我而止也且以告後之賢者寺僧稽首臚拜雨泣而謝曰侯豈惟再造我實母造漢冢梁刹及諸賢壇壝也念無以報侯請勒石爲記舊禪堂之東爲鄉蕪其西址可十丈許今議創屋三楹曰金湯別室中以祀侯而隨馮二公及包公父子有食其閒此世日晚香一杯水可乎余曰善哉若曉侯者乘慧力作宰官乘福力爲嘉禾福星又以餘力爲汝寺之金湯大護法此裴行儉蘇子瞻張无垢之流復生人間蓋東塔寺一奇遇也觀於東塔而士民之謳歌思慕侯又可知矣是不可無記請記者爲明道玄手書華嚴經一部凡塔殿堂閣經營拮据爲多心精戒潔故能冥感陸侯如此侯名獻明丁未進士蘇州太倉人

觀音卷記

南方衆生目不能記舌不能憶者耳能納之久而磨忘六根之中耳根最利大士以圓真實進於聞思修故觀音大士獨與南方震旦有緣而南方稱揚佛號者亦惟於觀音大士頂禮不去口雖然普聲生滅皆從耳起耳若體聽聲亦無權如無心者耳亦物等乃知聲不托於物而托於耳耳不托於聽而托於心心之變化周

流六虛，恢張萬有，觸目成觀，在耳成聽，以一精明，分兩和合，觀即是聽，則目卽是耳，耳目可併，則音聲可觀。此心體之祕藏，而大士三鉢磨之第一義也。顧公子方爲德於鄉，修梁建祠，種種殊勝，而又爲大士崇祀，香火相與，祝帝釐祈歲年，豈非仁人長者之心乎？余謂大士所在爲烈，繙白膜拜以求福曰大士感之，如燈取影，如水取月，彌晌彌應，而無有說觀音二字法者，故撮楞嚴之餘，以記於此，并以記子方功德云。

華嚴墨海閣記

華嚴閣者，烏戌密印寺之子院也。梁昭明蕭統讀書烏戌，創密印寺，后宋梁寧間，有晉水法師，講華嚴寺中，天花飛下，花瓣結成晉水二字，遂建此閣，西去密印寺不百步，然環廬市簷中，莫爲拔除者久矣。有僧祖芳與程居士雋，請結人外之契，往來閣下，慨然久之。居士曰：先子貞靖先生，授經孺子燈光熒熒，東壁間，自平亥捐杯棬后，已三周矣。願謀所以薦冥福者，祖芳曰：不然有私誓，願乞當代名流，寫華嚴一部，永鎮此閣。居士亦有意乎？居士欣然捐施經紙三部，并助往來資糧，自壬子至戊午，歷六載始竣。居士精勤戒溜，轉經禮懶，以達良靜先生冥福，經三部，合二百四十三卷，寫經者，空首十一人，白衣道士十五人，比丘三十三人，名媛四人，莫不率其閨門，燕嚴潔海，皆人天不續華嚴經，不知佛宮貴夫華嚴豈修言富貴妙在四種無碍耳。龍勝菩薩以風音力誦此經，實又難陀以入世間智力譯此經，清涼國師以達佛知見力釋此經，晉水法師以風淨顯堅固力講此經，祖公惺居士晦無師智自然智，專用衆智，慕名筆書此經，大攝龍勝又難陀清涼晉水之法力，諸等信之發力，祖公之願力，攀力輻輳，運轉程居士孝輪如鵬鵠乘風，蛟龍振雨，何幽不照，何暗不堅，貞靖

先生從此解脫八十地。四無碍。直一彈指間耳。古今翰墨家甚多。而以筆墨作佛事者甚少。自有祖公程居士。蒙傳此經。使一切名人賢媛。洗濯從前文字綺語之習。五色筆花盡散而爲香水法師之天花。其利益豈特沾溉程氏父子哉。故不辭而爲之記。

重建文昌閣記

嘉靖初。泰州如皋縣。郡有文昌閣。直學宮之巽隅。歲久垂剝。縣大夫高安李公旣修學廟。復念是閣圯甚。議撤而新之。博士呂射謀。諸士紳及形家。僉謂乾當天門。奎壁二宿。經於乾亥。此天上圖書府也。法當徙巽向乾吉。乃經始於萬曆乙卯仲夏。竣工孟秋八月。余君大美。遂登魁星。諸縉袞衣騰蹠踴躍。始有蓬萊天壇之意。是舉也。村中虔誠。中閭工中程。陰陽向背中禮。費資八百金。有奇奉。奉承給邑。中僚錢及諸紳協贊。未嘗損民間半菽一錢。而此閣儼然達壽雲霄之表。猗歟偉矣。按文昌星載在天官。其形異之跡。又載在常。據華陽志。而詳見於蜀。曰張亞。曰仲子者。其姓名與字也。曰生於越雋。歿於晉武帝朝者。其生卒之自也。曰修脊隆準。瀨額體肥。頑目大而露口方而朱額廣而方耳大而朝口者。其相也。曰葬梓橦縣東之二十里者。其墓也。神在六朝。晉授如意於姚襄。在唐。迎玄宗於萬里橋。在宋。吳隱僧號。則製其祝板於几下。旋就誅。累朝親賜御讚。及玉旨加秩。名躋南極之尊。禮絕星聯之上。特以其司祿判桂籍。故文昌帝君封號最著。我二祖用武定天下。以文守之。國初命禮官刊定百神祀典。文昌祠獨不茆殿。皇帝又賜神像於二三閣臣。使得崇奉香火。此非神道設教。實欲明示右文之德意耳。蓋文昌大指。首重忠孝。視六經約。視二氏精。其言曰。吾一十七世爲士大夫。未

管虐民酷吏。周人之孤。濟人之急。憫人之過。如此聽命於天。必降之福。信若神言。真可捐爲多士。法又曰。世事日非。敷不可挽。無地可居。有天可依。信若神言。又可揭爲多士戒。法戒其備。思子必孝。思臣必忠。落筆必緣地經天。救世必移星易宿。文昌不在天上。其游行人間乎。若謂文昌能司祿判桂籍。以此激動多士。而士以此禮一輪香。則上與下猶市心焉。非建閣本念也。棟强能支。人强能任。吾朝劉玉兩文成。有如此閣矣。文人云乎哉。呂公曰。君言大。請著其關繫始末。以爲之記。

徐氏尋樂公五圖記

今天下推江東望族。首吳門徐氏。徐之先。由南昌徙處州。自永始。其尤宗自尋樂公始。公自少工書。負儀軌。鄉三老。月屬之。比長不能婚。抱伏籬出簷里中。投筆客游梁。轉入楚。拓業於三湘。卜居於金匱。生平犯風濤。格盜賊。出必經年。動必數千里。其且仆且起。且死且生。以幾一日之安者。亦良苦矣。垂老倦還。乃鬻周東村。寫圖。郡南溪先生撰記。記中第修公勝。而未及其往來行役拮据之狀。於是太僕景文公復倩名手吳宣遠。重摹五圖。張之堂中。使後人觀者。皆知祖父之艱難云耳。昔劉裕嘗以葛燈繩拂及耕耨之具。盡藏深宮。文帝見之。有慚色。奉武見之曰。用舍翕得此是矣。大抵山貧而富者。恥名其先。自賤而貴者。不錄其祖。而庸誼知晏安爲疚楚。美好爲不祥。勞筋骨。餓體膚。乃聖賢之所山躍治者乎。是故寧戚不諱牛。梁鴻不諱冢。百里奚不諱庚虞。韓樂公亦不諱伏噲。公是時特繁榮。一孤童贅婿耳。不三十年而擁上貲。又不再傳而一門九列。兩世重綸。子孫衣冠而朝於幕者。且以百數。譬若泰山有雲。俄而瀕川滿谷。俄而鞭風走電。而其初特自牘寸起。夫尋樂公

臂寸之雲乃徐氏之子孫所爲霖雨天下者也若之何其弗思也太僕公居安思危在未謀始瞿然有創復捐
益之感焉是畫豈直與王令翁魏公笏並傳卽謂徐氏一卷幽風圖可也故樂而爲之記

朱世甫楓野圖記

朱之先分派徽國其後有宋工部侍郎晞頤公封爵休寧縣開國男食邑三百戶諭辨楓林之野族家附
焉楓野公因以自號志本也楓野公捐館時長者家祥能受書次家祚字世甫才二齡呱呱櫛中啼耳世甫稍
有知從家人鄉父老聞狀爲彷彿言晉公短長肥瘠及生平孝友義俠之事輒飲泣不自勝每行游楓林躬巡
丘壙雜草叢葉未嘗不淒然掩袂以返也于是復繪楓野圖裝卷自隨曰庶幾如朝夕起居吾父云夫感風木
而興哀讀夢哉而罷講世甫其有古人之心哉朱壽昌七歲失母長大追求刺血寫經四十餘年乃得見母唐
德宗以天子之尊物色沈后勅陸王昇平公主及大臣行訪天下而高力士女以假后聞索驗詞相帝涕泣貸
之曰吾寄受百妾冀得一眞歲月推遷迄無影響德宗竭天子四海之力不如壽昌窮匹夫一念之誠父母豈
有貴賤哉直視其精神有至有不至耳朱世甫追念楓野公方展畫圖涕泗交下其一刻足當四十年此圖卽
壽昌之血經也特壽昌之母失司復得而世甫之父死不可以復生同一朱孝子而世甫則更悲矣今人居喪
草草素冠紅袖曉笑錯出始則僕妾睨目嘆久則禮法正人比肩而爭席謹者又嘉導焉嘻怪哉此豈可令世
甫見之耶故感楓野圖而題數語於後以告世之爲人子者

超然圖者秀州名士孫弘範圖其父儀馨先生讀書處也。先生爲簡肅公仲子，頓而長，美髯，神觀玉立，自縉歲博綜羣籍，願得一高第，以佐兩尊人。惟已卯，簡肅公七十，恭人六十，賓城甚嚴，錯堂下，而先生正以南都荐報至羔羊斗酒傾闌，卷簡肅公謝不納。第顧恭人斟酒一再行而已。里人慕其榮壽而贊傳之。比後屢上春官，以致奇寵，免而簡肅公亦以壽薨。先生遂不樂仕進，營一廬曰超然地，不求方幅，樹不問位置，號算圖史，其體而微，暇則與昆弟故人拂拭酒罍以自快，客去，則召諸子授書其旁曰：恭儉溫文，無忘先公之遺訓。弘範踴而受教，至今凜凜紳胄間也。先生既捐館，弘範哀思不置，輒繪超然圖，復請余題數言以記之。夫世之親死而遂忘者多矣，或外苴杖而內錦綺，或哭踊未絕而歌舞旋作，或藏書付之蠹魚，酒鴻或斬竹木，捐門庭，不易世而轉帳於子虛亡是公者何限？是皆弘範之罪人耳。夫先生才高不售，手撰家譜，有良史之風，而弘範孝謹篤拔，其才能繩簡肅以補先生未竟之志，是何孫氏之多善人君子也！故樂而爲之記。

白石樵真稿卷之五終

白
石
櫈
真
稿

白石樵真稿 卷之六

壽言

壽汪太公九十有一序

新都汪叔圖孝廉君以明經登壬午籍。癸巳謁選鄉邑博。甲午江右臺使者徵君入轉。所得知名士極一時之選。而君又嘗奉余以公車牘。留辨雄衷。慨其爲人。余子輩亦得飲君懸河之潤。以自飭。叔圖豐婉槩一實者哉。余退而疑。以質君。君曰。翁春秋高矣。昔人負米搃櫟。凡以爲親屈也。親老敢擣仕耶。余聞而心奇之。而叔圖又爲予言。翁狀甚悉。公新都兌山之名家子也。今以九十稱鄉祭酒。少時嘗三致千金。悉散去。振其族黨。故人之貧者。性嗜侯。不耐青碎。以氣躋然。譖折里中老而襄馬休休。丹輔碧瞳。飲噉步趨。往往猶能躍健少年上。卽古者修羊公與祝雞老人無以過也。翁有二丈夫子。伯氏質而才。仲氏以文行昌於時。諸孫玉樹珠玕。映帶左右。而翁者長庚太白。灼然獨耀於衆星之間。由今大耋以遞期頤。直煩十眉指耳。况叔圖君次第榮顯。進冠服以詩翰。首膺之饋。易而大官。廣文之輦。易而畫錦。郡國守相。且將賜几授杖。式翁廬而請焉。豈特爲一鄉一國之瑞哉。夫箕範以九宮。隸算以九章。少室之面壁。神仙之大還。皆九也。造化之數。陽老於九。而返於一。自一

而變以至三百六十有四之不可勝窮。窮至九十而更一矣。雖有巧唇詰能窮之。新都劉屬丹陽。自吳晉而下。號爲東越。與區移用。如龜蠅鷗。欲面面黃山紫陽諸學。南北結綴。又若羽廷後先。換置。游頭起。故其中多隱。君子異人。給之者。則游於斯也。苟亦一遇之。則必有琅函藏笈之祿。能拜老師長輩者。金陵以叔園而請焉。翁其有以許我否。

壽大宗伯平翁八十有一序（代）

往先生八十時。天子旌碑更大夫。子邦衡生官舉于里第。已又遣郡縣行幸。酒在門禮。雖時海內士大夫。輸牒舉朝。登榮麟閣。布武先生之庭。天下無不聞而歸之。癸未亥至庚寅。先生加八有二。其子伯達君成進士。以行人贊親公於家。拔錦衣。歸之。進爵。諸君知玉姑。魏絳之上。先生就榮髮。自笑動玉屏。君可知也。己丑仲冬大史而下。凡三百人。以與公之子有兄弟。于是徵文賦言。前介公壽。而屬青溪使君司執碑之役。諸君則灑酒再拜。遙賡南山之詩。以頌古禮。三年大比。興賢者能者。則卿大夫率其吏與其衆。宴國之大老。而賓禮之。以示聖焉。今鄧使君儼然卿大夫也。而諸君率又彬彬以賢能起家。則今日彷古鄉飲之制。而惇大賓之享。舍宗伯先生。其誰當之。是役也。禮也。狀生晚。幸爲先生之邦人。盡管委窺先生之學。本于六經。而公家敬與及金谿兩兄弟。則又從乎古之上。啓闢諭而授之。故其傳獨正統。而游衍于乾乾之書。與裴相國白香山并讓同堂。故其神情獨曠。喙分宜而避其濶。從江陵而涵其橫。詔三起而三辭之。故其出處獨高。若是者。是亦足以仰窺先生之萬一。然皆貌得其粗。而未睹先生之神者也。嘗聞先生居朝。高冠獨步。令人凜凜不霜而寒。乞歸十五年。京

洛之下。寧牘如山。卒不得先生片言隻字。其危峻如此。至于告政家居。召布衲爲上客。呼漁樵爲老友。所以提獎後輩。膝語而耳囁之者。靡不背發中心。得所欲而去。嘗號之曰。立朝如泰岱峨眉。雪中雲半。可望而不可登。退而遊于鄉社之間。如甫田平疇。芸夫牧豎。皆得以嬉笑而托足焉。先生以伯夷之風。而兼下惠之量者耶。夷清如秋。惠和如春。春秋相成。萬物化生。吾于先生得壽原矣。夫至人而躋上壽。非特身係天下安危者數十年。卽後生晚達。亦得以有所觀望而銷其塵鄙。昔人有言。遇伯夷展禽。使人不敢言名利事。先生一日而在。則人遙制。惟恐宗伯陸先生知。媿無以稱。先生之子同榜兄弟也。記曰。式黃髮下鄉位三百。諸君以之。詩曰。我有嘉賓。君子是則是倣。先生以之。

壽大司馬楊震翁八十序（代）

大司馬楊公以萬歷庚子躋大夫與薨使者。以公宿齒耆德。援雲間宮保陸公例。特疏以請。上深居法宮。卽他請或不得諒旨。而獨于國家憲老故典。欲有所崇重。以風示海內。且暮度且下尺一。命守臣勤公于家。三吳父老贊以爲勝事。而不佞某宜有一言以壽。當嘉靖初。公由進士授司空郎。出歷藩省。典名城。著有勞績。所在俎豆咏歌之。方伯入覲。加賚金綺。于是建節江右。陪佐邦土。聲實輝然于朝野間。余在內閣。嘗攀摯向意公。而公亦以言官疏。起爲南京御史大夫。一時清虧峻格。不在公家震綰后。余解政還山。公亦挂冠以去。天子累召公爲大司馬。不赴。公春秋高。或不可強起。乃今八十。矯步健敏。聰明精采如壯時。則其請老。蓋有所托。非淺夫躁士所可測識也。自頃朝習一變。豪者插眉樹領。鑽骨置羽。以譏嘲凌侮。務得罪爲高。其次則陰

陽委蛇修繞指幡肆之能以希合當機上不成狂下不成惡是二者皆非遵續吉祥之薦而獨楊公不慙慚而不斬斬而介立朝居鄉一以坦心直道衡之而天下無不稱其爲寬然大臣長者此不獨可憲薄教鄙爲國家除穢和平之福要之不茹不吐不耗不崩則斷然大臣相也公與雲間陸公同簪登朝陸公九十有二公亦八十矣其名位相埒子孫賢孝亦相等天子之恩數加禮於二者者第且后先相映耀有如集會名園圖形偕舍則公非香山洛社之冠哉昔潞公以耆英招留馬君實君實辭以晚進不敢班文富二公之后而王宣徽則始得補入會中今申公與余皆未七十亦不敢肩隨事公但其知箇乞開幸不爲少年所捕晝抑或勇退如公者所築許而與游也若否否者請無援君實而授王宣徽例斟百歲觴從公而後矣

壽太子少保楊震野八十存闌序（代）

吳門少保楊公以萬歷庚子爲公擢拔之辰凡里黨賓客無遠近謀所以斟酒上壽于公近者布武達者傳報盡服錯珠而入鴻玉矣公靈蛇謝客戒謁者無得內庭實而顧副孫繼徐子爲我乞言于華亭謹公以贈我陸公我老友也壽九十有二共言信而有徵余惟肅皇帝辛丑與公縉縞登朝皆在壽歲公由司空郎既踐藩省所在祠石可紀旣而方伯內觀帝賚金綺以旌其能出鎮江右入佐邦主特進宗伯再掌司馬今予已過耄公亦髮種種且八十矣天下士君子咸幸公再起以竟維持世道之志而臣亦幸公永錫難老以助天子億萬年無疆之庥乃以謙著循堵功成納履雖名賢推轂聖主賜環而乞假凡數十章家食者凡二十載聽馬可族門雀可羅驟謁之不知公三事九列也屏城府揭肝膽不飲醇而醉不挾纊而暖久習之亦不知公剛正

練達，侃侃名世老臣也。其少知公者，以爲公勇退類疏傅，知足類香山，獨樂標園，授閒洛社，類君實。而余猶以爲公家二楊先生近之，楊震清白，却暮夜金，楊綰入相，聞者減驕從，輶聲樂，聖更望風解綬而去，則庶幾公之清標峻格乎哉。然而事亦有不能盡公者。嘗謂皇帝三殿災，公于郎署經營拮据，日夜不交睫，所省賽甚鉅。有中貴人意欲染指，增金至八萬餘大司空不能奪，公爭之，詞色俱厲。中貴人踧踖謝罪而止。此余所目擊，至今縉紳尙能道其事蹟者。兩宮三殿，舉大工，天子遣中舍人鑿山載河，礦稅四出，當事者疏上不報，竟敢誰何。假令有強項如公，則此曹豈能盜矯繢之明竭山川之髓？至于此，乃知老成舊德，退而在野，則獎恬抑競，砥柱回波，進而在朝，批逆鱗，落奸膽，其功眞有出于少年流俗之上者。故公之頤美飲噉，海內聞之，以卜公之盛衰，公之盛衰，海內聞之，更卜母教之輕重，然則公今日之壽而且康也，豈特一家瑞。一國瑞，其天下之瑞與。太史古星者，青鷹星照牛斗分野，聞吳越人多得福。予長公十有二年，兩勤聖問，今臺使者按余例，走牒長安，鑿書屏，遂行復自天而下。予與公一唱一和，並歎帝力于永永矣。况公孝廉君善養能文章，所謂楊氏累世爲三公者，將在于是。余雖老，尙能攜杖酌酒相賀。公能進我于九老堂否？特書一通，付徐子曾孫，書之屏以質之。

壽大參陽谷王公八十序

往癸巳余有天台游，因訪公于永嘉。公下榻客余者一月餘，出則窮披諸勝，入則臥名園，飽聲樂，往往湖至四十鄉，猶相與高談抵掌不少倦。公如太白長庚，獨燭衆星之末，而余亦如孤竹之當長松，請得白首侍公，爲姻寄物外人，即百年可期也。計甲午公春秋八十矣，余過公荐千秋觴，且復問津于天台桃花，以一言爲祝。

公永嘉之名聞也。以才識見賞于張文忠。文忠不敢待以甥禮而嚴事之。在師友之間。東崖公事無大小。悉調其嶠岸憤壯者以寬大佐之。其苦心隱行。不可勝數。而嗣后一舉西華公再舉陽谷公。伯仲先后以進士起家。而公尤倜儻闊大。樂善好施。立族約。拓義田。建鄉塾。嚴家訓。又爲設粥糜以賑飢。築城堡以禦寇。此數者。公皆與西華公推東崖未竟之緒。以垂數世。樂利之澤。而永嘉父老所爲稽首以廟公長世者也。公出入郡縣。春臘藩臬。所至以恩威著稱。江陵操切時。公絕不喜爲煩絃急羽之政。陰以希接當路。惟務從寬貸。至有與兩豪商折而不顧者。吳中以是絕不聞桴鼓聲。而公又精音鳥家言。凡一經指畫。科第渝他額。士民至今無不追而思之。其所爲稽首願公長世者。猶永嘉也。公負百鍊不回之才。萬人必往之氣。胸中落落。僅一再試。其奇旋出而旋收之。乃飄然投劾。托陽湖之濱。以自老。其髮中之顚歛而不試。而以試于養生家。謝其所謂進賢者。而創鑄以爲冠衣之綺。更以鼈冕之藝術。更以璽其經世之略。姑試之以部署于家園山水花竹蘿榭之間。其名位不大饑公志。而子姓玉樹琅玕。秀穎左右。皆能揚家聲而嗣國寶。藉令公資適逢年。以黃髮服官闈。上雖能談笑而操鼎食鍾銘之業。然烏能如今日碧瞳丹輔。即八十猶灼然童孺之色乎。夫八者。數之始也。天道以八節成歲功。地道以八方正疆域。晉以從律風以宣氣。咸八也。伏羲作易。始畫八卦。重之爲六十四。演之爲四千九百六十。過此以往。雖有巧曆。誰能窮之。公今正壽域之始也。公所居刺天之峯。其巔有吹臺。相傳爲子晉吹笙處。子晉故玉氏神仙之祖。而公又吸神仙和嗇。其用世之具。以從事于逍遙遊。其東海諸山。又多異人隱君子。公之老而翔于斯也。倘亦一遇之與。遇則必有琅函蕊笈之祕。可以却老而長視者。願因壽公之日。而請焉。且烟霞

物外之盟。公業已許。余得從杖履間矣。

壽觀察張受所先生八十序

往太史奏壽星照斗牛分野間斗牛吳屬也其下主多壽余謂星翁歷師之言浮誇而少驗意竊自戊戌以迄庚子辛丑間而後知天意降祥在吳又獨鍾于吾吳之貴且賢者陸宗伯九十兩勤璫告其次郡守蔡公京兆馮公相國袁公及今觀察使受所張公皆相繼八十而張公尤矯健壯旺不少衰張氏爲江東四大姓之一莊懿公以名位勳伐冠冕一代而公以進士起家由司馬郎出歷藩省此名城凡更楚更江右更滇南又更齊魯而歸歸臥山中二十二年矣當徐文貞柄政一時郭尖李錐之徒繞指炙面搆形附聲惟恐盼睞吐涕不及既而虞卿印解翟公容散桃李化爲蒺藜衷甲起于入幕因倏變遷莫可摹狀而公以肺腑密戚前不爲苟同后不爲求異能便仇文貞者心無所置其疑而詔新鄭者口無所獻其譖豈非公之推誠任素素信于士大夫間哉公居家孝友有禮法遇子弟不肅而嚴遇賓戚不言而信遇出處恩懶好嗔笑不辨而曠不習而忘雖然如定僧高士渙然如春冰釋而秋籜解也貌日以閑而望日以重后生晚進禮之爲庚桑而郡國守相尊之爲祭酒敦社飲則社往敦賓筵則賓筵往謁則布衣窮巷吉凶之禮却巾車不御挈子弟徒步往路人狎習之不知爲觀察張公卽知公亦不知公子文貞新鄭時獄獄中立有萬夫不可奪而九折不能回者昔樂天處牛李交惡之會身名泰然其退休早也子瞻上可侍玉皇下可陪乞院其晚年摧折多也公子二公之所遭兩無處焉而生平素風大節則甚近之然樂天無子今述公膝前者皆賢子孫孫且登賢書矣古籍一編殘棋數

局所在休休。又無子瞻儕耳遷謫之苦。至于八大臺壽而且康。又非二公所敢望也。彈丸峯泖黃髮宿齒。費相望于里中。公與馮京兆諸先生映帶宗伯。若曉月之輔長庚。真是移東南一時盛事。何必羨晉英于畫圖史冊之上哉。余往矣。不及登臺爲公斟酒。佐觴乃授言于猶子維鯤。獻之而遙望壽星在牛斗間。則請爲之灑酒三祝。

壽鍾封公而溪先生八十序

丁未小春爲面溪鍾封公贊接之辰。蓋八十矣。余獲與公游。而又與繼甫最姻。公以小友遇之。嘗陰識公生平。類大儒。類俠。類尊官。類處士。類禪。類仙。類三代以上人物。公少習經生言。不售。眩其書。隸授之子黃門公。黃門爲名臣。授之孫。孫爲名士。問談古今成敗。援據經史。即通人者。舊不能難也。類大儒。解紛排難。片言立決。里中不之官府而之公。又好爲德于鄉。所振給甚衆。而公略不介一毫顏色。類俠。車騎冠劍。雍雍華都。監司而下。爭虛左。引重公爲嚴客。類尊官。退則閉戶吟誦。從里社長老。瘦婆市中。類處士。名僧古刹。所至留連。解脫自在。獨往獨來。類禪。性好游。名山行必千里。出必經年。卽猿鳥漁樵。不能迹公。而公彌老彌健。讀其詩若紀。皆以爲楊許碧落中語。頃仙臥中直腸。遇人無貴賤。面折無少遜。所撰雲間史。有董狐孫盛之風。此真直道而行者。類三代以上人物。公其龍乎。吾不得而相矣。吾松風俗日薄。封公憑藉子弟。衣馬駟奴。赫奕道上。或闢說長吏。以爲里閭雄。一旦移宛爲枯鶴。公客散。帷閉門自絕。出則磬折偏僂。不能向人吐一語。是皆公所羞也。公遇變無窘容。處盈無泰色。公不假黃門自重。而人亦不敢以黃門有無輕重。公今已八十。飲噉聰明如故。被服淡素。

議論慷慨如故。吾松得公而炎涼之俗一變。布衣之權始尊。豈不大快人意哉。繼甫有道君子也。請以余言質公。公卽拒客觴。能不爲我一引滿加酌否。

壽龍江董公八十序

龍江董公以甲寅季冬壽八十矣。遠近東錦羞璧者。涸里巷。而公堅謝曰。無以鐘鼓駁我。往者七十。眉公有壽言。實稱知己。至今度之。筭中不敢忘。垂十年而奉天竺古先生之教。于學道更有得。子盍爲我更徵之。予是孝廉。次公再拜而請之。陳子。陳子返其幣而告之曰。余與公游。凡三世矣。公曩者隱委巷陋室中。炊烟如縷。門庭不閉。里父老過戶外。輒聞讀書聲不絕。識者曰。此中故有人。毋輕睨之。而公亦以此解嘲。曰。吾二孺子。非久貧者。蓋一謂長公。一謂次公云。公坦中直腸。淡面鈍口。與人交。魚魚雅雅。自王公大人以至韋褐下賤。悉以平等視之。胸中不識有涼燠。目中亦不記有菀枯。得喪之變。一獲而得長公。中甲午榜。再獲而次公繼之。中丙午榜。公無泰色。長公天。次公貧。公無奢容。公嘗曰。吾由吳闕入松。每見貴者。十輪九載。接轍傳圭。而今門可張。惟矣。富者左朱右顧。用園甲一郡。法書名畫。走四方。而今皆化爲頽風冷雲矣。其少年嬉之歌舞。媿媿揚之啼笑。千迴百轉。日化日新。而總之博。不得北窗一夢。是故月之魄。有益戾潮之期。有往還花之候。有開謝天地不能逃晝夜之運。聖賢不能逃寒暑之數。而蚩蚩者。迺欲挺險走捷角。而留之。是皆爲學道人所笑也。次公凜凜威訓。故所居僅庇風雨。童子犧衣繭帽。僅供掃除。負郭無二頃。穉田無十石。進能以狷潔見重于長吏。而退亦孝悌能見信于公。薦公酒則飲。薦公山殼溪毫則飽。荐公輿則舍。與南塗大布短筇。遂巡僧舍田叟之間。不知

其子爲孝廉。卽公亦不自謂孝廉父也。齋居謝客。賢子孫滿前。而公顧日稱佛號。晴曉以萬計。無論門外事。卽一切兒女之情緣。閭史之臧否。多付之垂簾塞兌中。宛然一龐居士。王龍舒矣。余嘗嘆雲棲老人與吳門中少師皆八十。中公于世福人願其日增。而雲棲于世福自願其日減。及今較算。而增減之味。不言可知。此公之學道。所以度越世人。而壽不可量也。夫公方無意於我相壽者。相而以此勸晚于達人之前。將無爲公所笑。雖然。文行如孝廉公。雖欲却世福。而亦有不得辭者矣。請無引古先生戒。而姑爲我一醉大斗。何如。

壽見州黃次公八十序

往內午秋。遇光祿中祕黃公于武林。光祿邀余出示古法書名畫。及金石鼎彝。相與評賞。而中祕愛駿馬。調試西湖柳堤上。奔軼絕塵。一時兩兄弟皆岸偉有錦衣玉食之氣。而平居斌斌德素。不輕爲然諾。余識而心奇之。已徵予詩。壽其尊人。得次公風格甚詳。乃知三君蓋有門行焉。至是吳伯恭過請余曰。黃次公又八十矣。余與公諸子累世姻姪。又結昆弟交。請予一言以佐百歲觴。余喜曰。余諾詩三載。不及奏微君。請且當屬辭獻。次公次公偉人也。亦真人也。當七歲少孤。里中不逞者。將卵而破之。次公深墨自如。彊直檢術。豪傑目屬公。卒與伯兄拓上廩。退而折節爲恭儉。所以緩急賑貸于鄉者。惟力是視。閭史書上善。賓筵肅上客。公之淳心實行。皎然信于賢士大夫。及鄉三老之口矣。其最異者。母孺人不戒于火。次公從夢中驚起。冒烈燄負之而出。鬚眉幾盡。子母兩全。見者噴噴難之。而次公遂遷避自若曰。是人子事。何忍以此市孝名。夫要譽鄉黨。卽恆人無意於孺子。而公豈有心于母哉。特其仁孝迫切之極。蓋天蓋地。所見止有一母。心目剎那。實無有矣。亦無有身。

卽此一念，卽至人入火不焦之境界也。公于此非惟得母，且得道矣。得道以後，視一切菀枯譽謗，得失榮辱之途，凡氣燥而心熱者，皆附光之蛾，而何足以辱公一哂哉？冷不牿于俗情，炎不入于胸次，氣靜神清，大年無涯，而八十又何足云？且吾聞羣真列仙，其登名于絳簡丹籙者，太上惟忠臣孝子，其次節義，其次積累功德，濟濟之士，孝行如次公，又輔之以任俠，百里頌義，千里頌德，卽置身仙行中，度無愧色。故曰：次公偉人亦真人也。伯恭請特余言，屬光祿中祕，三君子率諸孫姪而進觴，次公能無爲余掀髯加酌否？

壽陳公八十序

我朝二百餘年，民間富庶，頗類漢之文景，然每讀文景詔書，孜孜以孝弟力田三老爲鄉縣師，卽武帝雄才大略，狹小前代制作，然養老之典，往住歲下民間，賜牛酒，賜黍粟，賜淖糜，其八十以外者，則遣長吏閱視，丞尉致其家，蓋猶有古意焉。今世俗務求譎本，大賈操計，倪之書入，則牙籌嘈嘈，出則裘馬休休，志敝意得，莫可誰何。而里中自首孝悌力田者，顧反出其下，坐以不急之征，無名之費，脊脊焉竭蹶重瞞而不得憇，是周之豳風，不如漢之鹽鐵論也。余與子大夫語，次富家巨室，休養而生息之，可以點綴太平，支吾緩急，而乃使之化爲子虛，而後已竊爲扼腕者久之。而鑑川翁獨不然，翁之言曰：奉公，故樂天而不倦，守分，故退讓而不爭，惟謙乃益，惟敬乃老，惟誠乃長，天之道也。翁自少精敏，善心計，不喜技求，亦不專爲積善，能以拮据，擁上貲，田廬日益增，陂塘水堰，日益拓家，僅以千指計，紅脣之粟，以百庾計，遠近鄉父老，拱手遜爲素封矣。乃翁無重采，無築肉，無園亭歌舞，無闌少年場，無逐大人游，每晨起，單複親視麥塊稻場，與漁師農丈人卜水旱，話風雨，不知翁爲

鄉賦長也。鄉縣召之役，則身詣鄉縣，檄之督賦都門，則身詣都門，短褐蹇屨，蹙躋往來，亦不知翁爲鄉賦長之祭酒也。當戊子大旱，公捐粟數百石以賑飢民，戊申大潦亦如之所活生靈無算。郡守南昌喻公、四明張公邑令西蜀張公兵使者俞公，先後旌廬，特奏冠服以章其善。督學楊侍御建正學方先生祠，翁又捐金鳩工，崇祀廟貌，最爲弘廣。其他增城堞，刻蘇集，總縣額會計，無大小皆辦責于翁，如浮萍之散而復合，落葉之掃而復下。翁旋責旋辦，又幸而施賴無事，其飢不及餐，臥不甘枕，行不安步，灑盡數斗汗血，枯盡數莖白髮者，又不知幾矣。迄今日而健武善敏，尙得稱八十老翁，嘻，厥惟艱哉！夫戶樞不蠹，流水不腐。此翁之所以勞也。勞而不伐，有功而不德。此翁之所以能壽也。朝臣八十致政，翁有子如吉生，倜儻嫋文，多賢豪之交，是不可以弛抑而樂乎？而翁故爲彼不爲此者，吾以是知翁之識過人遠矣。昔會稽五裏鄉陳氏，惟力耕給足，凡兼并之事，抵質賣版以取贏者，一切不爲。器用皆朴質堅壯，不加漆飾，蔬食布褐，行之四五十年如一日。隣放翁曰：耕稼之業，一捨而去之，復其故甚難。予本魯墟農家，祥符間去而仕，今且二百年，竟無一人得歸故業者。聞陳氏事，未嘗不太息傷懷也。吉生誠念翁積累艱難，收斂元氣，恭儉恬素，耕讀並傳，豈特豪買人挺險逐末者不敢望。卽士大夫求田問舍，汲汲皇皇，進無銖黍以急公家，退無尺寸以庇桑梓，視翁父子得失何如哉？翁少年曾却奔女，其冥德甚多。天之報翁大年，以祚其子孫者，未有艾。漢法徵孝悌力田三老，翁其人也。徵賢良文學，吉生其人也。公五十日近長吏承尉行至家，又不徒如放翁之嘆羨于五雲陳氏而已。請以壽翁，并以爲父子好善者之勸。

太子太保婁江王公以癸卯登七十中外士大夫輦琛輿璧登樂獻歌於公之堂者屢甚相錯公卿門生某不敢以管鑑進而請得余老人一言以壽公王公聞而止之曰華亭老矣天子憲老而不敢乞言無以言溷陸公余曰吾雖髦業爲鄉人士與吳邑諸大夫一再佐觴矣無已敢效華封之野人而祝公者三昔孟氏論相業而曰養氣羅豫章論王佐而曰無欲夫世欲不足以難賢智賢智之難難于名耳故孔子之論平天下而又本之以無他技技者名之謂也大凡士君子一有好名之心則胸中決無剛大必伸之氣視其氣之屈伸以察其人之躁靜卽賢愚修短禍福十不失一焉審獨事業而已乎余曩在史局每歎公科第文章歷倒一世然進而遂巡士大夫間神清而貌溫才高而心下隱若出衆人後者及新鄭柄政公嗟嘆不舍而出江陵奪情公正言面折之又特請省侍以愧屈之其氣之必伸者一江陵敗公拜相田間羣少年彈冠易袒以趨公公黯然如絕壁斷崖人無所附麗俄効其一二借事數眾者相繼罷去其氣之必伸者二禁詔禁修禁貪禁殘禁撫按無饑贍緩禁河工無擬開臣不三月而精采濯濯矣其氣之必伸者三極論苑操力剪鯨宦其氣之必伸者四清白一心以風有位有發金壽公者門人故更効無貸其氣之必伸者五公念皇上深宮燕居宜使數聞民隱河南水旱畫圖屬奏直達御前上爲之親降宸翰中宮及貴妃爲親發帑金而公復以捐俸倡之河洛之白骨而內者無算非公能感動宮禁至此乎其氣之必伸者六儲議未定皇上且疑挾制疑樹功疑離間公密疏陳請甚有手書手緘同官不見左右不聞者至是而始下出閣之命始定長幼之禮其氣之必伸者七公六十移疾請致政上遣鴻臚內官宣示又發金祿于藥王三日以祈公疾而公意終不可竟歸其氣之必伸者八夫匹

夫負氣不能得之平交。公入朝以來。其浩然剛大之氣。無幾微小挫。天子英明神斷。每事委心俛首而從之。可以得此于君父哉。善乎延篤之言曰。束修以來。爲人臣不陷于不忠。爲人子不陷于不孝。莊周云。舉天下譽之。不加勸。舉天下非之。不加阻。是二者乃公養氣訣也。公方召對時。親承皇上面獎忠孝。退而質公之生平。微獨毀譽不能撼公。卽公亦未嘗以毀譽徇天下士。獨斷獨行。不吐不茹。能爲大容而不爲小忍。能爲曲折而不爲腹藏。雖朝廷之奏牘。四方之筆札。必暢其喉吻之所欲言而后止。譬之雷霆無還聲。黃河無反勢。其胸中剛大之氣。鬱勃而不可遏者如此。而曾有一毫顧忌。爲市名地乎。故文章博大巨麗。而不欲以文名。涓德可師。而不欲以廉名。進而入告。出而焚草。而不欲以忠告名。辭會典訓錄玉牒之世蔭。而不欲以讓名。爲諫臣。調護爲地。方諸恤授解。而不欲以長者名。孝行若曾史。家法若鄒魯。而不欲以道德名。此宰相中無名公也。龍之爲物。潛見飛躍。變化無窮。然劉累氏可以豫。且可以困。則以尙有龍之名在公。無名則無欲。無欲則生平無不仲之氣。氣仲者神活。神活者命固。公之壽。其可涯量哉。余九十有五。閒隱凡而讀長生之書。蠕蠕神氣似不無小證。然養氣不如無欲。無欲不如忘名。則吾於婁江王公。更有進焉。公家編修君聞道甚早。試以吾言質之。

壽靈泉許太公七十序

靈泉許太公七十時。遠近視者布堂下。琅函寶軸。組繡而進之。太公謝曰。此以加老。不駭則走。惟有折枯松。寒圭寶耳。客前觴如初。公堅不得辭。則大集賓客者數日夜。始得罷。太公笑曰。吾行遊。每見鄉父老七八十時。南面坐。燭圍。菰飯瓠肉。子婦捧器而進。視曰。願兒長有貧賤。歲得上壽。如此日。嚼決未竟。而曾孫男以東鋪

擁頂領上至口不及受噴案相視笑蓋嘈嘈歌舞茆茨間也今所善客壽多卮辭盡度之高閣爲我徵懷史氏稊則進曰謀野則獲無若陳子于是介張宿甫而命陳子言陳子聞靈泉許太公者廬山谷中其居多偉木古藤清泉奇石最爲蔚映太公隨時單復行不拄杖日與農師宗老修詩書未耜之業有市言挑者掩耳走遠遷弱弱退讓有道君子也前是求吾翁少食貧太公從祝孺人居于輞已太公娶董惠文女則又從董孺人居于董既補諸生戰藝三北左次陋巷祝孺人歿結一樣以奉求吾翁而后獲有寄字公嘗夢龍出懷得子爲稊則使君君初令上饒又令無錫皆西南壯邑迎太公官邸至則問多異政號稱神明爲解願久之已竊嘆曰將無妬者目攝何旣中讒歸太公迎慰曰兒來乎泣民大飢得汝歲無害其鄉多賢者有延陵季札之風皆以孺子爲可教不汝瑕也而汝莫又槁然吾何以求多孺子哉且千金壽何如廉更一杯遵河陽花何如柴桑柳折腰令何如強項兒兒誠等事我公引滿大酌又分灑以勞稊則皆盡醉蓋父子間自爲知己乃如此假令太公少達人之觀或對案不食或蒙袂而嘆稊則雖一日三朝袒而百拜以謝無狀太公能洒然樂此大年否稊則生平磊落意甚豪視一官如蟬翼視名宿重人如海鷗鳥不知者疑爲傲吏稊則知太公實不願以俗吏望我也客曰太公卽賢達獨不爲冠劍車騎地耶太公則大笑曰曩癸卯見舉于鄉督學檄衣冠授我不受還進吾父以佐九十餙今吾年視吾父尙遠燈下能讀書飛步山坡攀藤葛逐鹿兔甚健亦甚樂也草服非所急若九十捧綸以娛老人爲孺子一可御行當揮鋤松菊間不復問寒上得失矣陳子聞太公言而善之命副墨勒之野史而且以報許氏之月旦云

壽侍御秦公七十序

萬曆庚寅八月海上鳳樓先生壽七袞。凡鳴玉大夫。達衣先生。咸掩巵而歌。南山以壽。公爲引滿加酌。已子若孫及從孫進士國士。雁行庭下。復手斟酒者三。公又引滿。神益爲王。宋人賓客咸退而喜曰。公壽至此乎。豈其棲海上。逍遙而從飛仙者游。故若壽。壽若康乎。余聞之曰。非也。夫修短之數。不制于司命之手。而常制於人。人能權其有餘不足。而善爲之謂信。張弛則所謂出土苴以治天下。斂精實以治身者。皆悉舉而聽至人之掌握。雖造化莫得與焉。余持此以徵鳳樓先生。而知公之善爲壽也。公以進士爲名。御史所上封事。天子赫然改容。出而按部。則紛紛出聲樂。解印綬去者。若風之偃草。公以百鍊之才。挾之以百折不回之氣。故其半采獨露。而亦終與更議。左翫然挂其冠。歸公乃撤樽。自謂主爵實知我。是將置我於春申之濱。而逸我以老也。於是選勝築菟裘其中。召故人爲香山洛下之社。署其園曰鶴適。以揚揚栩栩示止足也。冕之襄白之簡。還之臺中。而塵尾羽扇。日不去手。鍤豸驄馬。放而之乎無何有之鄉。而身與玄鶴白槧影相隨。性相安也。故公七十矣。方瞳丹輔。飄鬚甚鬱。嬌如童孺。望見者以爲神仙。藉令公資適逢年。雖能談笑而探鼎食鍾銘之業。若契然烏能如今日坐不憑几。行不杖策者乎。造化欲寄公之遇。而公獨借造化之意。以寄其神。欲公拘于衛時。而不能誦公之巧于自衛。進爲名臣。退爲鄉先生。公之爲公亦得矣。豈特杖于國已哉。公濱於海上。海上之客多長生羽衣者。流秋月如璧。天高露涼。剝安期之棗。而啖金母之桃。其佐公紫霞觴白雲謠者。當接武于公席矣。公其許。我以執觴之役。予請騎青雀而過。爲公歌明月之章。

壽繩翁何老師七十序

吾師何公已未登七袞。遠近祝者彙彙。以戊午歲先期至三邑。孝廉計偕南宮。則詣堂酌大斗而後別。此盛典。曩時所未有也。某東髮受經吾師。今已六十。老害生。鬚眉垂雪。而吾師碧瞳丹輔。灼然有童子之容。蓋嘗思其故。而不得已。而悟曰。戶樞不蠹。流水不腐。豈吾師養生主乎。先儒曰。人之精神謂之聖。夫金經百鍊。而愈剛。玉炊三日而不變。此非炊與鍊之力。乃金玉之精神。本如是耳。吾師自少工文章。試必冠軍六館之士。盼望羣衆中。不知以爲何如人。壬午魁捷北京兆。中外額手稱慶。而師又匹馬南還。省觀兩尊人于家。不謂雖已拜紹興理人。疑大相鄉逆之。則易吐順之。則易姑。師笑曰。太尉之祖無左右。吾行所無事。止矣。不謂難。師居官抗權。要洗冤獄。背倚嚴之如神君。士民愛之如慈母。臺察倚之如諍友。流水之轍。如山之牘。談笑而應之。不謂難。旣申讒。猶可量移至通顯。豈能遂擲雞肋。師飄然挂冠。不復出。不謂難。歸則依鳳凰之龍。行營石徵。卜壤坎窪。而餘乘老梧修竹之隙。位置廟戶岩居。刻期而就。不謂難。十一詣山。十九居園。花竹水石。擬於輞川平章。又時時艷而疏之。月異而歲不同。不謂難。園成而客躡屐者至。士間奇者至。輶軒使者下旋至。師新櫛折俎。取辦咄勸酬。中且不寐。不謂難。里有曲直。非特親知。即當道率取平於師。甚則大疑不釋。累結不解者。出片言立決以去。不謂難。與人無町畦。無城府。無老稚貴賤恩怨。待之如砥。不解人間有反覆事。亦不解人情有操戈衷甲事。稍一忤理。輒顙面戰。手呵脣。無所隱。久之而憊如平生。不謂難。緩急借力。推轂游揚。借舌借筆。自五屬以及四

方自門弟故氓以及浮屠老子之屬雖非時請雖不識面請人人應之如響不謂難。師集業已藏名山府墓玉頃又著何氏類鎔手不暇停日不暇給書成數十萬言如珠淵玉海不謂難。吾師之精神幾近于聖矣。精神等耳特他人分於牙籌握筭而師獨否分於蠻童季女而師獨否分於宦途之走捷時局之抵險而師獨否分于賢愚心太察恩仇心太明而師獨否年雖七十實赤子心位不滿二千石實大人相授之百鍊而渾金如故也試之三炊而璞玉如故也出則以循吏騰荐牒處則以鄉祭酒重賓籍保元吉享上壽不亦宜乎夫有餘不足天之道也吾師于諸生受知于鄉豪徐文貞已受知於許新安張新建又受知于朱山陰申茂苑王婁江皆一時宗工偉人目師節局之器師出諸公門未嘗以登龍祈點額亦未嘗以羅雀懷二心一經守心三尺守法雖科名稍遜同社而風節無愧古人今者天報之以長公元翰孜孜好學凜凜好修宛然吾師家法也吾師之精神廣大如雷雨滿盈元翰之精神約束如霜月澄澈如是而後家法可長德澤可久晚景可移大年可永父子張弛之間天若巧爲調劑以報吾師之冥德者一門之富貴壽考審有涯量哉師精神不難應哉豈無今日賓客餽幸浮大臣羅無讓

白石樵真稿 卷之七

壽言

壽肖坡太公七十序

陳子與赤姪先生游。盡心異之。先生力修古學。以明經魁辛丑。非讀中祕書。且得拜劇曹郎。顧退而就吾鄉博士。鋪戶讀書。晏如也。既補南雍。擢司空。快于獻酬。而勇于求同心之賢者。不務爲聲章。又不樂刻急峻削。以鋒穎射天下。第與古人點綴相師友而已。余舊聞而心異之。及是得習太公之風格。甚詳。而後知先生蓋有隱行焉。太公綺歲稱博學大儒。既壯。謝學使者。與終養。盡肱故書。授先生。成進士。封如其官。服被淡素。儀止慤樸。童隸賤爭奉教勅。寂無言聲。屏機械。遂置斮。自歸史山澤而外。城市跡可月數也。公府跡可歲數也。余嘗嘆晚世衰薄。子弟垂纓帶緩。父兄不相裁量。日擅舍人兒。膏沐鮮怒呵蠱坊陌。旁獵他事。則旅進旅退。蹲候于郡邑。馬廄。折腰重趼。而不知疲者。余嘗見一二老翁矣。子弟不敢諫。托之賓客。賓客不敢諫。諷之以省事寡欲。積德脩神。而頰若鉤臘。以至于六轡相攘。百年須臾者。又嘗見一二老翁矣。是皆太公所笑也。有司迫太公見。邀之賓飲。日餉酒豆肉。有老母在。先生除舍迎之。官曰祝鯁鯁。搔猗猗。有汝祖母在今年己酉元旦之春。王太公

壽以耆母洪安人壽以耄合子母春秋共百有六十矣赤雖先生官司空以課行得觴里門親知近者頃遠者禱太公謝不納先生遺書謀之陳子曰吾太公居恆視甘苦處如爰居之駿鐘鼓何敢以通人之姓名奏則請微子言以勸陳子曰吾聞之親在不稱老太公逡巡三讓而不受觴夫乃爲洪安人地乎若然觴無踰太公朱壽昌七歲失母長大追求刺血寫經四十餘年乃得見母唐德宗以天子之尊物色母沈后迄無影响今洪安人安坐善噉左右流盼視不知爲九十母太公瞻拜百拜而進之雛戲堂上又不知此爲七十歲小兒以此視德示苦樂笑嘗天壤且孫曾繞前衣冠烏笄司空郎掬卮斟酒鳴玉垂魚鑑然委地朱壽昌母子有此孫否太公卽不忍稱老獨不爲母子百有六十一加酌也先生曰善請持子言以報太公暨余王母陳子曰樂哉此非余創之莊生有云可以事親可以盡年蓋本之而家南華老仙云

壽敬新杜太公七十序

杜太公有伯子以給諫持節益藩還視太公于里第壬子當杖國之辰出而介圭入而介觴鳴玉佩魚鑑然委坤達近聞而豔之于是邦君其小酒鄉紳具蒸脯太公謝不納曰無以厄辭訣我文繡組我無已姑賜之一言傳示世世庶幾杜氏之天球河圖哉開陽施君乃以屬陳子陳子曰不佞閭吏也習太公職德甚督太公初舉時其父夢黃衣公抱而送之五歲篤行有孝童之目以博士弟子上公車罷免會伯子仲子後先以至第齋遂謝去鉛槧一以孝友爲政而大約本於收斂元氣爲主伯子初令楚冉令浙太公曰爾無以刑書累百姓既以卓異拜給諫則又曰爾無以諫書累賢士大夫伯子謹奉教歸而檢其橐橐如洗讀其所條上封事在官

官無若請停刑。請釋詔獄諸臣爲大。在鄉言鄉。無若請賑請蠲。救東南水災爲大。太公聞之曰。是兒不才。不樹黨。不叛師友。不誑君父。其庶幾獨復哉。吾杜氏元氣尙在此。眞吾子矣。杜氏自東黃公以名宦。而夷陵與給諫繼之。仲孝廉季良才。又雅負競爽之譽。太公俯仰泰然。兩膺綸綺。略怨恩。置寵辱。過里門必趨。遇故時父老。僂僂却步而後敢進。所居多場圃。所談皆先世艱難。與詩書未耜之業。兄弟雍睦。諸子皆樸重。猶謹望而知其爲古人。亦望而知其爲杜氏之子弟也。非太公世德。世教曷克臻此。自古國家之興敗。視元氣之盛衰。門戶煊赫。則祖父勤儉之意無幾矣。權勢薰灼。則國家忠厚之意無幾矣。兩者無如今臺省爲甚。而給諫君獨不然。吾以知仁人之言。其利溥。哲父之教。其澤深也。元氣所在。在天爲星辰。在地爲河漢。在人爲鳳麟。着乎精木。蒸而爲芝。含於美石。韞而爲璧。而况父子君臣之際乎。父以此教子。可以保家。以此事君。可以保國。可以保身。太公之元氣具矣。豈惟百歲無有害。即世德世教。日引而月長之。安知杜衍如晦。不出諸子間哉。太公直端委俟之而已。施君曰。善。請以此奏之太公。酌春酒介壽而退。

壽鴻臚程翁七十序

歲己未一水程翁登七十。凡鄉袞宗長。巨儒豪姓。率饌酒簇樂。賚相望于堂。新安人洞巷來觀。豔爲盛事。而啓明兄弟子姓。獨微陳子一言以佐觴。啓明入山中。余出近所謂俠林序示之。啓明贊眉間張輒。指某某曰。是類吾父。已又指某某曰。是又類吾父。時晚酌甫罷。啓明揮蚊剪燭。其頤末千餘言。明發蹠而進。余則皆一水翁生平義氣男子事。余竦然受之。此異日俠林中張本也。翁少習制舉。博綜典墳。蠻言徵動。悉軌于孝弟。而時

時俠輔之客齊魯燕冀襄吳越間五載始歸爲諸友弟娶婦又極無方之義以怡兩尊人其族梅軒公心偉之客賈策翁舉吳興對梅軒公乃艷雅里湖北二質庫屬翁爲總持不數年拓貲數倍梅軒公大喜置酒寶善堂歎血矢誓曰願我父子世世無相忘安樂患難共之翁唯唯惟力是視不私秋毫梅軒公以此遂甲素封某歲礦稅起上遣大璫陳增來而新安人程守訓爲增幕客怙勢噉食人垂及程氏曰程以三千金壽我禍立解時梅軒長公少軒君強項不肯賂翁請再三畀如數旋悔之翁手書賄守訓守訓不敢匿悉與歸少軒君見之且喜且怖不一月增上疏得嚴旨以欵詞坐名矣少軒君走金陵與故所善貴人謀悉搖手莫敢應第日而家一水翁晚練杖信義度足辦此少軒君負疾歸增嘆業已遺游徼索少軒君急少軒君邀翁密語翁至則正門扃久矣翁問何也曰恐繩騎至也翁笑曰繩騎至寧豎可拒乎是召之侮也翁挺立必洞開重門乃入入則舉家迎拜翁笑曰無恐某在斯因與少軒君定計挈裝金及其子某俱陰求所以紓禍者聞增望甚奢又聞增且飛疏中之不法翁追至河西務遞遞歸進見增言詞慷慨無所屈撓增意折削其五之四納金竣增厚賚金帛贈翁倍加金帛亟還之增感愧交集且私詫曰程氏有人不可動也已矣自是守訓莫敢復披猖鋒焰屏息程氏安而新安之民舉安故曰俠也若夫護祖墓孤甥割股以起親疾置妾以廣弟嗣捐百金以贍某之經綻焚血祭以完其之夫婦走京都以全某之兄弟其潛德隱行等入負我無我負人竊天知有餘人知不足然而義熟有瑞蓮新居有巢鵠拜日則日爲重暉拜風則風爲反火薰四蒂妻兩暎種種吉祥一似通天地而格鬼神者今春秋七十猶闕步勇噏與士大夫抵掌三教之書旁及青鳥養生主哀哀不少衰客廣跨驥

朔太山夜半觀日出與七十二代封禪處近爲遼左畫策慨然有封狼居胥意才識軒雲霄精神透金石雖談如古劍客飛直如古列仙日月而往大年何可量哉翁嘗與黃無心張邁漫游興象寥廓了無一物挂胸懷牙頰間卽縣大夫以賓禮座處引爲鴻臚丞重非翁之志也而况數十年一切俠腸熱血更從何處舉乎羞稱其能不伐其德有翁之道義在無言不酬無德不報有程氏之盟約在今二子孝謹辯博獄獄有父風天之嘿報翁多矣無爲問往事矣

壽余太公七十序

新安山嘉樹而水百折皆外朝故其人好游游者或以質或以舌買游則修卓鄭計白之策而舌游則結駢聯轡隱然如魯仲連劇孟者流其游不同其好義重然諾任俠一也余于新安善履康莊君因善從謙從謙爲余言余太公七十矣其人慷慨淳厚爲德于鄉而退然不礎爲壁草引繩而趨畫地而蹈遂達荆粥蓋古之吉德君子也太公事後王母如母撫後王母之子稚而孤者如子伯有寡妻在三十年吉凶倚辦無惱容舅氏諸兒則叩頭而翼之追長爲之婚且授之資斧其他建石梁立宗祠卜親壤動費數千計太公捐橐惟恐後拮据罄整寒暑中不顧也太公初爲中下賓已後躋身南北涉江踰河經數年而拓質與上賈埒節腹約口克意爲恭儉凡一切光車駿馬鳴琴精履貌爲豪舉者皆恥不爲亦不樂與機事人同縱處質行仁心與物無競而已太公春秋高碧瞳丹輔疾走健噏不類七十翁其約謹亦不類新安故習今有一二名豪以舌爲市所至都邑盡傾能使宰相施床太公倒屣度其氣誼才識原足以雄蓋一時而士大夫亦以爲魯仲連劇孟之徒復出欣然

委心頰首而樂爲之用。若他人百倣而一不似。不如退而廩廩修閭巷處士之節。千里誦義。百里誦德。借卓鄭之資。以修萬石太丘之鄉行。其規摹尺幅。不至與古人夐絕。而精神亦易辦。才諧鋒鏘。亦易斂。豈惟涉世。卽長世亦不出此矣。太公非其人哉。余一桂曰。甚矣先生之知我父也。請徵詞歸壽一觴。并因太公之言以告閭史。

壽李希白先生七十序

古之隱者。不在金馬門。則在青山白雲中。今獨不然。金馬門風塵撲天。坑塹滿地。非復東方生歲星陸沉之時。青山白雲。豈無隱籍。顧妻孥童僕。各秉異尚。往往笑躋荔而回車。噴桃花而拂袖者矣。如其季孟之間。無如隱居教授爲樂。吾得一人曰希白李公。公名家子。幼有至性。孝友聞于閭塾。弱冠謝舉子。以句讀爲里中兒師。所成名士甚衆。與人交。無少長悉御以誠。平生不知有城府岸靖之色。而人亦不忍以所長傲公。以機敷籠公。坦中直腸。微言溫笑。自挾書課子。而外入閉門。出循墻。視一切角小慧。而游大人者。直秋葉之隨前耳。憶余爲兒時。與長公約爲布衣兄弟。拜公堂上。公肯肯竚竚。卽草蔬豆觴。必相與斐亹終日。以爲快。雜卉滿庭。殘基一局。甚樂也。長公之才十倍。余中年以逍遙廢書。而長公猶躊躇青氳間。居恆得子弟縉以佐公。憮譜孫大者已婉變能文章。皆楚楚繞公膝下。故公雖家稱貧。而樂彌甚。其年七十彌老。而貌彌澤。噫。此豈有所祕受。借靈於歲星之助乎哉。有榮啓期之健。而謝其行歌拾穗之勞。有許武仲之高。而汰其臨風乘飄之癖。處不違親。貞不絕俗。公之隱居也。與予言孝。與父言慈。公之教授也。余侍公二十年餘。雅以隱操自處。上不屑金馬門。下不能青山白雲。稍倣公意。以授經他里。而終不能自固其匹夫硜硜之節。俟公百歲。醞韻童頃。如君家游龍老。

柱史余請援文如先生故事向公乞五千言公其有以許我乎某也鄙請從青牛而後也

壽殷太公七十序

余鮮知交而交有忘年者爲隱君方叔故余于方叔父必稱太公云辛丑始冬十一日爲太公七十攬揆之辰余步往壽之時南面坐一繩床案列鮑菜三四器方叔持壘孫志伊捧盤相率跪進太公曰願兒常有貧賤歲得奉觴如此日太公喜爲受飲飲未滿而會孫男女以束脯擁項上爭佐太公酒余遂以次入拜且問太公所由致七十者太公曰老人有田一畝屋一楹不解耕處棄之他人直以無用生活七十年耳余乃嘆曰眼前四世已是眞樂而無用一語復是眞壽壽何眞質之有亦在有用無用之間余卽此一朝暮卽所稱富貴人七十如太公有子若孫稱壽如太公不知凡幾要不過築肉流飲唱竹吟絲四座親賓以喬松款慰而已至其所以取貴攫富必有七十年不能自解于中者在凡以有用故也是雖齒登大耋終屬質年孰若太公生嘗人負我未嘗我負人其心閒閒不爲用擾真有目作足以當人旬夜息足以當人寢不趨予瞻所謂百四十者况復後七十而爲年者乎此余眞諭之說也且無用之壽不獨太公方叔以賣筆讀書豈取貴攫富有用之徒哉然當今不易有太公而有之有太公則不可無方叔旣有方叔不得復望志伊而更生志伊未耜詩書一門三葉其素風高躅惟尋陽翟氏足與千載方駕而眞壽一語又不足爲太公重矣

壽徐太公七十序

吾友徐思贊縉歲時日發閉張欲颶而上邇杜門如伏鵠枯蟬每相見嘿嘿不能吐一語卽吐輒逆嗓子而

止。一似腹臚間有介介者。曰。念太公老且善病耳。太公由經生入國子性簡淡寡交。居恒匡坐莊語。或挑以機事。輒笑不解。謂何與人處無腹背而好行其德于鄉。今年七十。忠心氣飢飽倚思曠手索啖梨棗餅餌。如嬰兒然。說者以爲壽微而思曠獨不解于懷。入則委蛇侍言笑。出則對賓客顰而嘆。或擲背不竟讀。曰。余孺子豈孺太公飲啄所使。蓋一書生雄飛雌伏之日。太公之小年大年繫焉。往太公聞余試不人後。輒津津喜動眉睫。否則食不怡。曰。唉。孺子何以報許太守。某聞之。恨不能穴地入也。脫也。孺子一朝策賢良。告太公即老矣。罷更偃仰在床。當蹶然投枕而起。如猛獸驚鳥之發其腋。而受觴非太公旨也。陳子曰。思曠不讀易之困乎。困之未遇也。曰。有言不信。曰。三歲不覲。既而君子以致命遂志。則曰來徐徐。困金車。困赤紱。昔溫子昇博覽百家。廣陽王深賤之。困辱馬廄中。其後梁武使張臯傳其文于海外。夏陽守傳生使吐谷渾見國主。床頭有書數卷。乃是子昇文。士之遇不遇乃如此。思曠言語妙天下。不減子昇。直須致命遂志以俟之耳。思曠曰。孺子數窮百六。敢不坐而待歲。奈太公何。陳子曰。昔趙嘉篤疾。勑子立碑道左。而壽至九十餘丙。吉臨封博陽侯。疾甚。宣帝以爲憂。夏侯勝曰。有陰德者必享其樂。以及子孫。吉未獲報。無恙也。後果愈。由此觀之。太公不爲嘉。則爲吉。卽臥疾。尙當食思曠之報。且伯子醇謹。諸孫環侍。姑進一斗歟之。曰。公且起。金車赤紱行且至。易所謂來徐徐者。意者思曠徐子當之云。

壽顧涇陽先生六十序

涇陽先生之學道也。不知老之將至。垂六十。而先生通家子陳藝之徵文爲壽。先生將無反走大笑而不

受與藝之云。聞命于先生矣。他篋籠庭實不敢內。信以陳子言。敢不拜賜。余嘗憶己丑歲。先生儼然相訪。以不朽見屬。旣明年復邀同舟至秀州。談甚快。嗣后書問遞至。邀入東林。而余以疾不得往。然每嘆天下有偉人。先生與南臯鄒公皆以文章風節鎮天下。望之如二曜麗天。而皆砥礪學爲后進倡。先生恂恂自將。身若不勝衣。言若不出口。退然如寒書生。而至于抗色立朝。清言格衆。一時權要。能以頗美喜怒榮辱進退。人終不得引先生自助。先生獨往獨來。凡所以批其逆鱗。而擗其角距者。甚力。至褫官削籍以歸。無幾微見顏色。讀易杜門。晏如也。十五年來。國家老成彫謝幾盡。而碩果不食者。惟南臯公與先生尙在。先生忘世。世不能忘先生。凡達近執經問道士大夫東西行禮于其廬者。舟車相屬。郡縣監司以不識先生爲可恥。豪傑諸曹郎不首推先生。名則啓事皆指爲故常。而不足重。激揚舉賢。不得先生即可。則不敢自信。而私以其學術行于世。世之歸心先生。真如川之赴海。山之宗岱。其盛歲以加矣。及今甫六十。蓋孔子耳順之年。夫所謂耳順者。謂其無復有逆耳之音也。不俟請以龍德之言獻。先生壽燭多。名炳高。而責亦愈備。蓋灼然指爲天子之龍首矣。神龍見首而不尾。非無尾也。尾之所在。卽英雄豪傑之末路也。沒者欲得其珠。早者欲得其霖。嘘雲御風而隨之者。欲得其騰挪變化之勢。而先生何以謝天下。六龍之爲濟。爲見爲飛。爲躍爲充。總之皆以終日乾乾。夕惕若厲爲主。武公年慙。歲終不忘于國。召公告老。敬德猶慎于身。蓋古聖賢之致微末路如此。而龍谿子乃謂孔子會七十而進。必將舍矩而就規。此言似巧而實非也。佛氏圓通。以規言。儒者敬直內而義方外。以矩言。此聖賢二氏之辨也。規則少年借之以行其無忌憚之私。而矩則約之卽爲禮絜之。卽可以平天下。日老則日就規矩中。即使夫

予耄養而望期頤。安能舍煩而更有他適哉。何也。易之所謂乾乾夕惕若厲者。在是。龍德亦在是。先生居龍首。見龍尾。一惟以夫子龍德爲師。日新月盛。必能挽回天下之文章。皆正脈。培養天下之風節。皆正氣。唱和切磋。皆正學。處同林。出同朝。聚頭磕膝。皆正人君子。以此壽身壽家。壽國壽天下。而甯知老之將至乎。先生聞之曰。善。不佞有小心齋箇記。雅與陳子之言合。小心者。乾乾夕惕若之謂也。陳子無事祝我矣。

壽洪九霞太守六十序

戊午孟秋十七日。九霞洪公登六袞矣。賀者函書馳觴諸公間。公逡巡辭者再四。生平門不入庭實耳。不納訛詞。無已。則屬故人陳子侑一言。此野中惇吏也。且實知我。余惟公嶽崎磊落人也。少孤。事母孝。事兄友。撫二妹。悉具裝遣與朋友處。坦直無他賜。爲諸生試輒高等。不屑與曹耦乘熱噏名。旣進士起家。領壯邑岩郡長。所至臥轍立祠。終不通京洛書。走要津路。官南司馬。去淮去梁溪。僅一衣帶水。不屑爲附和。已局稍更。又不屑爲異同。居家庳屋瘠田。不屑治家人產。其貧如故也。落落穆穆如故也。獨往獨來如故也。公嘗惜風俗如蟬蟻。人情如蟬翼。是非如蠟蠅。啾啾迄無定論。故杜門半讀書半。而時駕一漁舟。訪余于山舍。余把酒問之曰。吾老矣。已痼煙霞。公才大。非槁山澤者。今日暇。請爲縷而問公。聞公在歸化。案牘閒暇。每魚服入村墟。慰勞諸父老。且率村先生引子弟見。與謀文藝。論孝弟。聚而聽者堵立如家人。垂髫兒摘蔬蓏。公倍與之直。然乎。公唯唯。在台。俗生女不收視。公嚴爲保結。民間一女生。輒報公。公給月廩。溺者罪厚嫁而破產者罪。而俗爲之一繆。然乎。公唯唯。台濱海。倭漂至不能擊。往往擒商舶。指爲倭掠奪之。又論死。公廉得實。力控諸當路。釋還鄉。活者以

百計然乎。公唯唯。公于台捐俸置津度。鑿石通渠。造大浮艦以濟。陸者不病涉。然乎。公唯唯。正學先生之裔。竄於松。自洪園楊侍御搜其後。得忠枝忠奕。由松至台。煢煢無依也。公爲之買田娶婦。築室給章服。又請助於臺。察而忠臣血亂。始獲有寢宇。然乎。公唯唯。聞歸化有妖狐。晉有羣虎。公齋戒。操文告之。神狐電擊死。黑虎黃彪去渡河。又有自斃死者。然乎。公唯唯。公職方南曹。汰老弱。不懼謗。當戊申歲飢。南御史疏。請預借來歲餉。以餉軍。得旨。而大司農持不發。且噪而脫巾。公星馳諭散。得無事。然乎。公唯唯。公恨南軍積弱。別募浙江三千人。曰。陸兵摶營。擇名將訓練之。親爲操閱。暮年稱勁矣。無何。中讒歸。竟未有明公苦心者。然乎。公唯唯。語至此。公且嘆。罷飲。而余亦爲公踟躕數四。而不能問也。頃者。奴僕春食遼左。覆軍殺將。督撫與經略倉皇四顧。動以千里微師爲萬全之策。廷議。南都陸營兵尚可用。移咨調發。第不知當時誰創之。誰募之。而又誰練之。同事者已去。後事者又罔知。追求其所自始。積薪不謂功。勞薪不謂苦。蓋志士之心灰。而國家求奇材異能之網。亦已疎矣。假令得公三四人。樽俎羽書之間。居則握兵。如老種。出則持節。宣使如公家洪忠宣。何遠出兩公下。而惜乎。冉冉且老。有鳳笯驟櫨之嘆。則天生豪傑初意。竟何爲乎。雖然。公爲老种。且未免摶鞍示蹀躞。若爲洪忠宣。使塞外。則十九年冰山雪窖。固不如今日岩居川觀之爲適也。公笑曰。是乃浮大白醉陳子。爲長肅而出。

壽問卿申公玄渚六十序

己未仲春。問卿玄渚。申公春秋六十。尙寶王遜之貽書。陳子曰。先文肅與申文定。同籍同詞垣。同政府。其

瞻而蒙賜存問又同每憶文定過婁東丹顏素髮望之如神仙問卿顥然侍其后所謂豪士如玉山千人亦見萬人亦見也今聞卿已周甲髭鬚變垂雪矣問卿護視我教誨我某事之若父師焉敢微子一言以爲諱余惟申公自少嫻家學擢第歸卽有志經世大略上則列聖累朝之故實下則官府六曹九大鎮之情形皆一一網羅胸中指視掌上官司馬郎居職方最久時邊陲多故羽書無虛日公居中調度或猝裁片語或立草封事數十通能使債帥革心名王稽頰皇上且下特旨以大中丞擬公矣積資晉太僕疏兩廣制府賞格太濫疏折馬價十萬餘時雖諱之識者已知公實心報國非慢游養望以覬換節者公門地如此才地如彼顧乃窮惄類塞駿拘拘類弱書生其意色常下其中常悒悒不自怡此其故難言之矣公爲相公子義不得外交又明經起進士不得閉門如寒蟬噤不發一語公置身出處潛見聞則甚難文定清如水介如石求者不能往往假津梁于公公吐之則何辭以復友茹之則何辭以對父則甚難言事譎者逐者詔杖者文定百計經營始得回避高之聽而人且責文定曰曷不焚詔裂麻爲諍臣責公曰曷不痛哭流涕爲諍子則甚難文定既歸門戶曹起操戈而裹甲者非起于親知則出于二三名公不得志之君子公獄獄中立鮮所適寧忤朋友不忍誤君父寧左時名不忍右時局則甚難凡公所謂數難者有一于此皆能使人心膽俱碎鬚眉爲白而公茹荼食蓼六十年非惟無世家錦衣玉食之習并不知有田夫野老嬉戲躬臥之安里中緩急告者非時至戶外造請投謁者不識面至公隨叩隨應日不暇給而比爲文定乞卹典建特祠徵文于四方宗人巨公事事皆整暇而辦又鬻目逢左上書南北禡謂客兵不可調海運必當復搖筆數千言反覆論利害甚晳才勝人識勝人精審神用又勝

人豈非難之難哉。然此猶未足以盡公也。初文定嘗督楚賈革之役。大約以避事權收物情爲主。公夾袋尉正人推轂引後進。苦心密計。調護居多。已文定晏臥方艤。遣婢絕縛。鄉里剽少年無端塗面而彈射之一時門生故更多飲恨莫可誰何。公發憤上疏。刺白功狀。唾罵謫夫。某某氏且進且却。且悔且懼。俄化爲異物。而公父子之心跡光明洞達如故。余以此服公。亦以此服公之孝而俠。有百鍊不折之剛。仁而勇。有萬人必往之氣。孔子得顏淵而門人益親。得子路而惡言不入于耳。其公侍文定之謂乎。謹之曰。問卿前所難。先文肅父子所同也。後所難。問卿所獨也。請以是轉而諭公。公感慨往事。往人可以酒然而進一觴矣。

壽州空陸濱第六十序

六朝重門第。其江左明大姓。自朱張顧陸。垂千年而無若薩氏爲最顯。嘗湖之疊。接笏連圭。排綸比戟。不獨甲越。實甲天下。而無若司空大夫濟國爲最賢。大夫者。太宰莊簡公仲子也。自少博學能文章。爲明人領公所賞識。而以莊簡嘗要路。遂邀公車不獲售。退而考論朝野掌故。及二氏九家言。綢然以李臂皇韓稚圭自許。曰。爲人子而不負家聲。爲人臣而不負國恩。斯亦足以老矣。公倜儻伉直。最得莊簡公心。莊簡收采人物。吐握名雋。公置衣袋。書姓名以進。而不使人知。莊簡好爲德于鄉。公荒廬廢疾施餌。吉凶施助。紛難施解。浮屠老子之官施設。義理以外。善事非一。能使人歸德。蔚爾而又不使莊簡公知。莊簡薨后。抵喪上疏。特給全典。歸與諸伯仲。拮据大事。而后卽安。蓋公之不負家聲者如此。參軍後府。有勾媚實伍者。公請之。司馬戌絕則削其籍。既補水衡郎。督理通惠河政議城隍治河道。建橋梁。甃義井。修學校。賑貧生。而最鉅者。搜獲先朝大木于灘村泥。

沙之中以千計所省鍾金以二百萬計所縮購蜀樵採之煩水陸舟輦之費其道里又不知數千計生靈又不知數萬億計蓋公之不負國恩者又如此自古賢達之論莫贊于世家莫危于世澤故王氏之薨魏公之笏世不以爲榮而瓜蔓而枯桂老而蠹有識者竊竊然多之不得不傳火于薪盡之初疏泉于井渫之后然後元氣日益培引年日益永子姓絃誦而處衣冠而朝者日益昌以大則今日司空公是已以隨公之忠孝世家與才識經濟豈宜老之丘園山澤中第世方以資格困人以閭閻窺人以巧媚中人卽稚圭質皇復生庶不能度越崇拜以爲我所欲爲而孰若公左拍兄弟肩右引子孫膝讀先世萬卷之書守之百無調樂善好義爲里中庚桑爲薩氏鄰魯豈不大愉快哉昔張栻位未半其父而世稱之曰賢張繹之長公不能取容當世官憲大夫免歸而識者反多釋之有後王君子豈以爵位通顯輕重人顧視其承家報國若何耳項太史孟璣曰君言善請傳而諱之婦翁以庇一觴且以告賢人君子之能世其家者

壽奉直大夫褚孟汀六十序

昔兩漢重行誥廷舉孝弟力田者詔禮官就衛尉府大官送供具或遣長吏致羊酒詣家其優勞異等加明經上唐宋去漢遠甚僅賜粟帛棹楔其齒隕者不獲登之更書晉朝非賢子姓徵言于當路作者則老而眠泯山澤中故壽言非獨佐百歲鶴卽不朽亦繫之矣海上奉直大夫褚孟汀公少倜儻以儀軌自居豪杰三老目屬之性孝友割股療父夢神入盆算二十年家中落遂裹千里裝游燕趙韓晉間盡傾其名豪特據三十載以此起上贊歸與諸昆弟均分絕不潤私橐此皆古人所難假令引漢廷故事公且應明詔不次第擢每爲上

卿大吏乃僅仕廣東鹽課司提舉署市舶司事居官敏練著有聲績臺使者下檄交旌公公飄然解綬東歸杜門課子斟酒召客其爲德于鄉日益甚說者謂公孝友如姜肱薛苞善策善聚如計然白圭善急公家如御史式而余獨喜公善散如范大夫夫天下惟能用物者不爲多寡有無所制不爲多寡有無所制者非謂其以無爲有以寡爲多也能盡物之用也能盡物之用則淮陰之飯桑下之食蘆中人之益漿與子敬二囷全珠千斛其高義無以異苟不能盡物之用銅山易崩金穴可破雖牙籌百萬計一憂莫暇耳公性慷慨不侵然諾又多緩急人其他賜藥施磨以至橋梁道路浮屠老子之廬藉公而振者何限公真以散爲聚不爲有無多寡所制者也余嘗謂范大夫爲千古任俠之祖置之貨殖傳中大是負屈然太史公非以三致千金重以三散千金重也若使公寸鑑尺楮剝腐不忍予出而有市心退而有難色豈能好行其德聲施遠近若此哉甚哉公之似范大夫也公聞之笑曰孝友是人子事爲人脫緩急禍樂施不倦是男子事何足以侈君言第諸兒孝謹能文章余無所他慮但今六十後冥心收魂日與山農野衲翻蓮諷貝修乾竺出世法以爲快覺范大夫霸越之后拮据千金乃公未免多事余則請拊髀雀躍遊矣余曰公且糠粃陶朱而余乃引漢孝弟力用以爲公重無乃爲達人所笑雖然以此佐百歲猶何如

壽沈母陳孺人七十序

往予讀書鄴鄧太原所因得與司韶游諸兄弟雁行而隨之凡竹林蓮社詩壇觴政坐無司詔不盡歡司韶僦屋在西城門右園池圃左右列修竹名花參差墻垣籬落間諸兄弟過從司韶甚數司韶見必留留必醉

往往月白霜清，蟲鳴振林木，宿鳥驚飛以去。司韶未聽客歸，傾釀割炙復如初。余笑曰：吾與子皆貧士，投轄猶可，而乃欲效石季倫嘲嗟辦乎？司韶曰：子無慮，此吾母氏所受餐也。我雖貧，奉母甚謹。朝而叩門以詩文徵者，即不當古人一字一絢。然時時有所潤市，豐甘而進之。吾母食之輒解顚，既而撤案笑曰：分其半佐孫讀書，貯其半以佐客，庶不至益我而饑我耳。余曰：老人不耐齒，決喜啜廢。予以客故而奪母供，奈母何？司韶曰：否否。吾母蓋性安之。往先君子鳴逕公喜客，而最又喜擇名士教兒。凡境內外以孝秀者，吾母悉出其橐藏，至繡珥釧佩衫襦之類，皆以饋先生。迺食至今沙谿市，雅知有詩書師友之力者，則母氏以也。鳴逕公中道督母氏泣撫藐孤外支門戶，產雖落，所以侍白首翁者，宛轉萬狀。每呼不肖曰：大父在，無爲老故廢禮。貧故廢甘，不肖唯唯。卽一茶一鮓，手掬上食。春秋八十餘，爲州司樂舉飲于鄉。鄉三老灑觴，命其斗酒，宛然道故。吾母未嘗不厭辟而至。故曰：母氏性安之。子無慮，余大笑無以應。司韶性鷙直，與賢士大夫交，意有所不樂，如含瓦石，必吐而出。已少子承晉，遂拔負嵩隣。伯子雖未遇，才類翰墨，照映其東。父子皆以文行重，遠方名士幅遜歸之。雖童僕犧衣陋帽，欣欣皆有好客之色。余每嘗以質孟嘗目司韶司韶笑曰：子無慮。余孺子能爲茅容，而吾母不欲以草蔬飯客，不能爲陶土行而吾母必欲以穢髮鎔薦供客。予之得與二三兄弟匪朝伊夕，而毫無閒言者，其母氏之賜也。余日：審若是，吾豈安所報母。母春秋正七十，請酌大斗，屬一辭，授司韶，躡進堂下，而還報千金，則請俟異日何如。

往明州張公山西曹拜松郡守初命下松人士走聞紹興理何士抑士抑云張公事母孝其愛我松民也必慈且稔明其里人云馮方伯爲女擇佳士得公卯童中馮夫人旣爲婦每食必念姑蓋公之孝列于家如此已酉公薄松松大潦公遣迎洪太君太君曰我方健歟翔視疾走無以我爲念汝哺飢且不暇而暇顧老人爲俟歲登我就子祿養以觀政成與否客冬洪太君渡江來公端冕郊迎扶輿就道辟除子舍甚潔每蛋馮夫人沃盥上食太君食之甘眉睫間津津有喜色已召公前曰試爲我次第奏治狀公謝不敏已面進曰松自大潦后斗栗至千錢兒偏闢當路爲民請命還發儲待通市糶爲賑飢弭盜之備復設粥局者十八餘所客有嘗食糜多民且斃兒曰斃于飢與斃于飽孰是又有謂流民聚易而散難者兒應曰民以飽盜乎飢盜乎比時躬走窮鄉視饑汲管旨否又繼之散錢給粟而民始無大恐是歲改折之命下檄三邑平亭之西北得其十東南得其二而恩澤無偏頗者太君曰善歲不汝虐矣士大夫皆自好間有以歲時貧餒相屬者兒一切謝罷之組安于簡靜而于造請途迎又未嘗敢廢禮太君曰善士大夫不汝羈矣兒出西曹頗留心讞牒其聽訟審速無緩寢告無夜卽大吏顯人不得置重輕出入于其間太君曰善民不汝謫矣松士子嫻文學馴行訖者不時延見與之討論經術又月課其制義定爲甲乙使小有所勸懲否則雖名雋詞色無假焉太君曰善士不汝諱矣里中節婦二榜其姐互之所曰女中張許方邁志先生之血胤在松則爲之復姓立祠其門生故友保孤杜義者皆配享于燕牕之后春秋饋祀以爲名節倡正學其有興乎太君曰善人鬼不汝恫矣公委蛇謝曰孺子不敏是皆奉母氏教以庶幾夙夜于天子之成命頃者三載奏考而母適至又且與壽辰會母無棄孺子其尙有

令乎太君曰。吾深居官署中。烏知民間短長。度此時民且播種。而曠月不雨。幾有旱徵。有如循故事。躉給民心。驩然農且翔踊。其姑辭鎮之。蓋無停半月之訟。緩舊甲之征。而清三邑之獄乎。若是則和氣薰蒸。氓庶歌舞。政孰有急此者。而豈我孰有過此者。松人士聞之曰。此太君所以有吾公也。吾張輔位至三公。其父歲來省視。公卿大夫皆上壽。今省視獨太君在公。以此爲歎。然猶不問張齊賢母乎。母八十餘封晉國夫人。每入謁禁中。帝嘉其福壽有令子。手詔存問。加賜絳繡。今有公如此。洪太君何患無此日。請以此慰公。而并以介壽觴之祝。

白石樵真稿 卷之八

祭文

祭荆石王相公文

古云千人讌謠一士謗謗自余事公而始味此語之無忤憶當乙酉公批余文疑有仙骨恨羽毛之尚薄時與辰玉同應官舉同罷公車辰玉有志於再戰而余則決意學蓬養丙戌辰玉別余入都予製青衿而招之云蓋歸乎來相與逍遙從楊許於碧落公聞而笑是子也不鳴不舞無乃類羊公之鶴戊子領解辰玉向寧余遁自若既而辰玉且舉且誨且戰且却乃寄書戲余爲李文靖而公亦歎余之不爲名縛辛丑辰玉上第馳詔故鄉金闕玉絡公也笑迎幸衣鉢之有託何期家孫云亡辰玉病劇種種委相如青天之忽散爲冰霰而春花之竟隕爲秋萼晚而司馬再相召命入洛人以爲慶予以爲愕未幾不祥之事與不解之謠遂彌天而大作昔者登龍今者蘿雀余再詣門憲公寢寢餘波及之幾不免耽耽之饑嚼然而心本無他豪傑所覺積霧浮陰漸解漸駁而公已騎箕尾而游冥漠嗚呼痛哉公忠孝簡於帝心羽翼定於儲帳社稷大計非山澤之所能圖度獨其門無四知之金室無姦貳之樂不市恩不修鄭不人才牢籠不名譽雕琢殘花斂疎枯棋數着公自諒機

心機事之盡忘人亦訝世情世法之太略而不知者猶猜其退而營進坦而藏鍔老而強飯病而不藥及今蓋棺而果信公邯鄲之夢絕不及於平津之閣嗚呼冤哉嗚呼痛哉夫老臣心迹不明猶望有朝議之是非如昨是非不明猶望有常情之恩怨如昨恩怨不明猶望有天道之善惡報應如昨今天以擢殘人以譖謗門祚凋謝子孫單弱三者一無憑焉豈月盈必虧果碩必剝咷不共笑齒不並角卽公且不能逃盛衰之數而幽明苦今原如此之混沌而舛錯者耶帝闕茫茫坐視爲虧鬼神憤懣似復相諉物情三變劫運五濁夫何言哉不如夜寢

祭孫雪居文

惟公起自世家出爲循吏早歲掛冠退有餘地季膺達生仲長樂志豪舉沒身實強人意東皇之上花榭月臺曲折回互妙有化裁輞川清祕老而不埃錦纏綺席塗冊捲白磬鼓考鐘卜筮及夕舞籥歌喉老而不斂稱施老而不絕名譽法書遠近購求寸纖是寶片紙千秋硯田長稔老而不愁習習共挹風流自命中無俗情戲有律令恒化翛然老而不病爲火神仙爲貧孟嘗享福則清得壽則康物情不如上帝不殃與角缺齒伯道何妨况公高名無脛而走彼青紫者反落公後誰彭誰媿誰傳誰朽快哉公乎醉我一缶

祭方伯張錫之

公性溫良氣容與畏艱途憚苛禮創廉隅鋤營壘與人交揭心膂與人談呼爾汝我醉欲眠類淵明之真

率日出科頭似晉寧之晏起五載東陽九年郎署與吳淳夫同寅而袖手不掌職方與翟呈秀同門而絕足不阿權貴大節皎然小心自喜何羨蠅頭何蹈虎尾看火燄之亂投笑冰山之徒倚觀察則清淨絕塵方伯則澹泊如水或賦詩或隱凡解羽鱗釋囚繫裁野蔬灌庭卉衣三浣食單薄且嘯且歌爲湖山之蘇白方內方外爲衣冠之巢許旣用物之不宏庶遐齡之可擬何爲乎絕其伯道之兒并絕其中郎之女五日病危七尺已矣丹旐素旌返於故里空山蕭蕭空齋偶偶哭泣無人我淚如雨

祭馮烈婦文

余拜櫺李丁烈婦墓歸甫小憩讀易而客復有以新豐馮烈婦事報者余曰此一部咸恆易也夫易之咸而必繼之以恆者何也咸爲艮兌少男少女夫婦之卦也故恆之六二恆其德貞婦人吉夫子凶象曰婦人吉一而終也夫夫婦偕老最爲吉祥善事若馮烈婦二十二而自縊殉夫忍言吉哉余曰此正易之所謂恆也忠孝節義乃人道中之風雷何地蔑有烈婦不幸而得恆之正身烈婦嫁商道貧且病病日就殉非夫子凶乎夫死於萬曆丁未五月壬申而張氏就義於六月辛丑從一而終非恆其德貞乎烈婦一死而郡人奔走告駭以爲奇非震雷象乎邑大夫與鄉耆孝秀爭爲文若詩誄之而遠近賢媛聞之戚戚心動矣非異風象乎雷則震動一時而風則異入百世雷風變而恆道成矣非吉乎嗚呼此馮氏一部咸恆卦也吾曹終日講易而不知有心易易乃在婦人女子可愧也夫可愧也夫

祭餓死張烈婦文

維萬曆歲次丁未朔日癸亥謹以首陽之薇娥江之水致祭於明故張烈婦陳氏之靈。吾聞古之節婦或尅面引鏡或擣耳握刀或割髮表心或截鼻見旨非外迫豪強則內迫父母耳。張茂才彌留之際烈婦以節許之。父母不忍傷烈婦心慄然以白頭守節許烈婦矣豈不能須臾忍而竟死耶。夫程嬰未死以趙氏有朝在張世傑陳秀夫未死以宋氏有帝昺在今烈婦誰倚乎。有孤則保孤爲重孤無可立則殉夫爲重。等死耳溺死畏死排牆死盜賊毒蛇猛獸死五日不汗死七日不穀死詎若烈婦今日之死爲快哉。村姦竈婢以緩死勸節婦此若以蘇屬國洪忠宣勸人夫屬國十九年而歸漢忠宣十八年而歸宋要自有天幸不當與人臣道也。藉令數年之內不幸以他故死即不忍爲逆劉豫所留亦將爲降李陵所笑文信國被執就義稍緩太學生王炎牛作生祭文以速之。牋寫百篇榜之水陸通衢曰承相欠一死耳今烈婦飲毒飲金縉之絕粒必從張生地下而後已既不覲蘇屬國洪忠宣之生還又不待王炎平之生祭則烈婦之死知忠臣一等矣。一死而後不辱張氏婦一死而後不辱陳氏女一死而九峯若首陽三泖若娥江使見者心膽皆懼談者齒舌俱香感激義烈敬奠一觴非止爲閨闥勸蓋將廉頑起懦告諸男子慎無負七尺之鬚眉而蔑百代之綱常也。

再祭張烈婦文

嗚呼伯夷薇仲子李蘇武雪豈不矯矯絕粒哉然而夷也猶寄命於薇也仲也猶寄命於李也武也猶寄命於雪也。且武明胡姑爲之左右仲有辟纏夷有叔齊夫婦兄弟一鼓一舞烈婦縱然獨身而已。有勸生無勸死則烈婦之不食殉夫又非伯夷以下諸君子可以同日論也。嗚呼奇哉嗚呼痛哉。

祭構李丁烈婦文

余讀嘉興柳志節婦僅兩耳。蓋歎而悲之。夫禮義之鄉度必有奇節。而委巷棄人婦或闇史不記。國史不書。式虛表墓闕如也。人固有幸不幸哉。丁烈婦端平菴中棄人婦也。夫亡葬火。烈婦年十七。投水者三。父母拔之堅不死。數日翁與姑將強嫁之。烈婦伏刀自剄。不死。傅以藥。手掣之不死。皮肉綴附一絲許。號哭震裂。喉斷竟死矣。嗚呼異哉。方烈婦之死也。翁姑駭而走。有小姑來視屍。鄰里父母繫其髮尾上。椎晝之不聽出。業訟之官天暑。烈婦不得斂。吾友賀伯闡聞而義焉。身詣菴中問其事。事核爲解諭。呼翁姑來釋小姑去。凡紀綱撤櫺幕廡悉無憾。郡邑長與士大夫爭爲文以祭。且釀金卜壤葬之。烈婦非特身名不辱。且不朽矣。夫構李自二百年來。節婦湮滅不勝數。丁烈婦年甚少。家甚貧。一時老稚奔走告語。郡邑士大夫哀輓而表章之者。獨甚著。人真有幸有不幸哉。語云。無言不讎。無德不報。烈婦其何以報鄉之人大抵愚夫愚婦之死。生如飄風游塵。何關聚散。惟節義之精靈英爽。非歿爲神明。則轉爲男子。將無驅厲鬼吞妖魅以清此一方民不可知。將無再世更生爲孝子忠臣。湯火唯命不可知。將無生他方更於故鄉。爲監司郡邑長。整齊綱常。捍恤災患。如同室之救。不可知。嗚呼。是皆爾丁烈婦死後之責也。雖然。西子沼吳隨范大夫買臣妻去。更嫁閭吏構李至今羞稱之。有丁烈婦慷慨殺身以張越勁。則烈婦之報構李多矣。且以丁烈婦之故。里中聚談。或旁引某婦某女。或嫁或未嫁。或死。或尙未死。或不及旌。或待旌。或貧賤格不得旌者。縷縷追述其年歲日月里居。并及其父母夫之姓名。宛如昨日事。一丁烈婦死。而衆貞女烈婦皆生。則烈婦之報構李又多矣。豈必徵靈於烈婦之身後哉。嗚呼。

深閨寡婦拭淚而施綉珥立朝大臣易姓而拖青紫下玷丹書上汗青史彼何人哉死而死矣

祭吳江張烈婦（崇禎九年）

天王聖明責重司牧日照覆盆春回黍谷無使民間含冤夜哭吳江張子才高運促陳媛孤發抱嬰餌粥何物鷙鷹飛而搜肉輸財羣兇百方圈局中害據歸義不受辱謫託禁憲曾許疥禿巧計難施送返父族邦君誤聽速歸於獄孤憤填膺訶罵紙觸甫出獄門遠訴請鞠佩刀斷喉頃刻鬼錄直指捐金含殮良木拷掠朋謀稽颡蒲伏一息游魂萬姓踏蹴祭奠如雲香烟滿屋行且疏聞入告釐祔表墓於廬特祠戶祝或爲明神冥司禱福不旱不潦豐年雨穀或化厲鬼提兵水陸奴僕可殲流寇可逐何恨百年何愁萬斛白骨馨香青史瞻矚歎耶囁耶安施面目

祭陸文定公平泉

天有元神國有元氣儲與磅礴百福悠萃德位名壽雖曰合符古今疊變惟公耦俱前慈辛丑爲士冠冕煌煌人文奕奕天選後茲辛丑爲國老更寵以命使享以大慈閱世則九閱歲實百現宰官身過神仙歷維公道宇吾時淵澄維公局度月皎風清不得而親不得而疎既遙鈞鉤寧挂網罟不爲名戶不爲智府朱弦爲君玄酒爲母退也進基不考而最歷官七年生致卿位虛而實用功在不言啓沃密如寅清穆然六十罷官人謂太守匱而善藏不喪厥寶六十生子人謂太遲其保歲寒及子未衰天之福公可謂善巧公之承天翼翼小心偃仰林泉四十年多鬚眉皓白冠裳巍峨一若一爐三豆三爵燕居游息執事亦恪邦君國人負牆以趨半面

爲師。片語作謨。閒演三車。以弼四教。德返嬰兒。羣狎鷗鳥。比聞藍笱。時出近城。子孫祁祁。觀者闐闔。以公神旺。占國有慶。以公寡言。疑國則病。一旦翛然乘化。以歸神輿。尻馬杳不可追。亦有壽者。蓋爾木石。維公之壽。如泉匯澤。霖雨之膏。威施一時。泉深土肥。百世賴之。公今仙臥。或駐斗旁。騎箕再來。功業詎央。所嗁然者。藐予後進。是誨是攜。密印先正。予何人斯。敢比老彭。冀與吾黨。勉奉典型。

祭陸平泉宮保（代）

人穢吾公。踵靈峯泖。愚謂不然。斯言太小。五岳之光。舍爲大老。非國非鄉。天下之寶。麟經魁士。鶴髮如童。年躋百歲。位列三公。立德立言。朝野所宗。廉頑起懦。執尸其功。出處相時。進難退易。心迹雙清。身名無累。一子晚成。諸孫綻榮。天不忌盈。人亦稱瑞。大瀛海中。真如游戲。釋曰吉祥。道曰蟬蛻。儒曰沒寧。三者何愧。觀公之化。易哭而歌。所不忍公。有女匪他。如攀高松。而附女蘿。松旣萎矣。蘿可奈何。遵公遺命。不考鐘鼓。飯僧千衆。以代東楚。瑤草仙都。蓮花淨土。惟意所如。爰得共所。

祭董中條

嗚呼。洛陽年少。賦弔湘頌。長吉嘔心。錦囊夜擢。古來文人。動罹茲禍。抉祕抽玄。真宰亦妬。區區一第。過眼浮名。枯篆故物。何至蟲蠅。厄丁陽九年。在龍蛇天實爲之。往其何嗟。勿謂無年。名在天祿。勿謂客死。魂依葬轂。大隧融融。見爾祖考。或壽而康。或文而天。玉石俱燔。蒲蘭同擣。曷聞彭殤。總歸幻杳。二三兄弟。燕市悲歌。白衣送楓。遠涉滹沱。不爲楚詞。而爲齊諧。冀君聞之。長嘯夜臺。

祭朱封公

天錫名山乃挺人豪若鱗聚趾若鳳吐苞揆厥所自惟嶽降神原原本本端懿先生附漱典墳綦組雅道引繩而趨畫也而蹈辨折鹿角名播雞林黃流玉瓊竹箭南金牘滿公車抱瑟而竽郢曲寧和竇歎則奇數奇且厄難以券得勉就一官聊爾雞肋絳帳春風青氈夜雪古有吏隱何妨宦拙高標獨行本以逃名有子令望譽歸先生簪笏峨峨恩綸奕奕旋青而躬俄報而德床頭一卷花前一觴鄉之祭酒魯之靈光既臻五福胡斬百齡載乘黃鸝載游太清南國上公東方歲星千古不復白雲亭亭太常之政脫穎練川澤已養民折節下賢某辱字下以施則先遂附末光道諱惓數年以來跡雖異地肝胆可合手足奚啻格外相期國士見遇豈直通家實列子弟未及登堂陡聞報訃若翁卽翁胸臆摧挫爰摘溪毛爰潔梨漿臨風邇食雪涕沾裳

祭張封公

落落宇宙心膽罕同唯都諫公事予猶兄爾壠爾篋爾商爾宮嗟哉先生若翁吾翁敦禮蹈義金精歛鍔蟬蛻塵氛鴻冥丘壑金之在墺璧之在璞能令少年立回淳篋能挽頽波立返淳朴至德未耀厥後克昌人倫麟鳳名世珪璋直言勁節青瑣名揚天生聖明推恩自出綸誥煌煌錦堂鳥弈身被異寵得之若驚巾車蓋履恬若平生有鶴者髮有鳩者杖清酣長盈名花相向萬石家風義皇以上壽登八袞捧觴侍養黃竹紫芝舞而賡唱何期春風遂掩蕙帳嗚呼哀哉先生家食貌澤而吁予以子弟時從起居都諫言旋顧我則笑躬親歛舍天感純孝某因先生追痛先君匍匐閭里莫展寸心負罪曷贖予寄匪人注貧一觴不知所云

祭唐抑所宮保（代）

追維闡茂之歲。公曾是對。自茲而後。東壁文章。闡臺著述。大者雲漢。小亦黼黻。旗廈疇咨。承華啓沃。且領宮寮。且貳宗伯。既殫厥躬。且以人事。三分餘照。以作人。一開大治。而造士。蓋極人間之榮貴。窮詞林之盛事。而人尤咨嗟。惜公操。不見之功。而未顯其施。立有用之言。而未符其契。所尤恨者。三年東朝。不夙則夜。病不賜沐。勞不予假。淑問峨峨。社稷有藉。如海浴日。若星從月。日升海沉。月出星沒。將來歌龍蛇。雨莫報。求岩樂。而無憑。有鼎不實。有梅未透。則公二十年席榮履盛。不過虹光蜃彩。而何足以慰公於九原也耶。當公始進。予典試役。余之知公。則以平日第見公爲諸生時。响讓謙步。好不旁錯。交不外驚。則以爲處子之守。面似削瓜。行類瘦鶴。時脯筆硯。長避鵝鈞。則以爲山澤之禦。道公之登仕也。而朝譽日新。全歸十年耳之所聞。十倍於前。有謂公雅志經時。於一切朝典世務。如刃遊大郤。車驟熟路者。有謂公屬當大計。深居養晦。而苟苴遠屏。於萬里之外者。有謂公綢繆親切。竟日笑熙。而自不敢干以私者。此其爲處子乎。大人乎。山澤乎。廟堂乎。余無得而相焉。殆智員而行方形。弱而神旺者耶。今物望孚矣。夢卜夕下。乃一旦藏雷畜雨。於名山大川之中。而余顧以無用之身。久留於天地。未補之過。轉望於後人。此余之所以戚然而長嘵也。

祭唐元徵宮保

嗚呼。人生何常。造物茫茫。廿年事業。一枕黃梁。總憶曩昔。隨兄雁行。兄餽城南。塗戶復牆。闌入東鄰。誰知國香。貧有泰色。咀宮嚼商。寒氳濁酒。譜必昏黃。相視而笑。富貴無忘。剖玉三獻。人驚夜光。垂翅之翼。化爲鳳凰。

錦衣東歸四牡乘黃。彼其之子蒲伏道旁。名位愈灼。賓親滿堂。觥籌笑語。爭道吉祥。顧而事我。兄色獨莊。我亦道義。惟兄是匡。官箴鄉譽。朝典國防。掀髯抵掌。狂生不狂。兄謹謝教。書紳以藏。旁及片語。錄付奚囊。兄之重我。豈爲文章。同心之言。各有攸當。兄有正氣。如三秋霜。兄有堅守。如百鍊鋼。兄有冷面。惡員喜方。兄有熱腸。植弱鋤強。兄照當空。魑魅潛藏。兄魄升天。野鬼跳梁。安危所繫。獨故鄉。假兄相位。度必見長。正直忠厚。造福無疆。爲范仲淹。爲司馬光。天胡不仁。殲此棟梁。

祭楊右闢太史

嗚呼人孰無友。心知實難。寸心苟異。離合多端。外雖膠漆。內實沙搏。和合之士。終必破丸。唯我與兄。終始金闕。當見未遇。盡死蟄乾。公車載牘。屢罷春官。憔悴低迷。仰屋而嘆。鮮榮彫恥。對客捐歡。余時過從。慰藉歲寒。代兄教子。槩養共餐。涕笑錯咨。往往夜闌。逮兄鼎貴。視草金鑾。故人千里。峨及羽翰。匡以道義。毋受世彈。兄謙謝教。書紳及盤。更議鄉評。罕索垢穢。兩人名龍。或飛或蟠。兄無我驕。我無兄干。鐘鼎山林。彼此俱安。病捐之際。猶覺盤桓。苦言縗石。余心先憚。猶冀神明。相予襄殘。何期別後。竟戢一棺。新堂未登。素幃改觀。氣象慘惡。道路沈淵。余何人哉。痛殺心酸。

薦祭李思弦太守

惟侯音慈貌慈。心古行古。三月政成。奪我李父。臥轍轡車。以義得禍。借寇不能。樹碑道左。之子東來。如見明府。哲人云亡。自辰及午。今始知之。山川間阻。設位而哭。絮漿藿俎。萬姓傾哀。同余此苦。透骨清風。隨車甘雨。

遺愛在民侯或瞻汝

祭沈侍御石樓（代撫臺）

憶昔先朝帝重翰墨華亭二沈入侍西掖伯仲玉卿天龍駢錫人得片楮貴居拱璧數傳及公實世其澤志繩祖武才高數厄壯心無堅飲羽沒鎗卒以名儒脫穎通籍拜官大行飲冰啜檗駛馬四牡每懷磨及十年不調六月偶息氣恬遺鉢雅忘失得望真贊潤爲邦司直直道如弦能補綱職神羊廟那驍馬迹出視玉牒風行電擊蟲吏膽寒債簡股栗帝難厥任廷推屢格借重豫章先聲辟易衣繡鳴駕光滿衙陌何期中道二疑見迫法星變天隙而爲石風雪殘燈淒其古驛嗚呼官至侍御退若逋客仕宦念載家徒四壁兒衿牛青親鵠已白數卷遺書寸心撫機傷哉痛哉山陽短笛

祭董宗伯文

嗚呼兄長不佞儒四歲少而執手長而隨肩函蓋相合磁石相連八十餘歲毫無間言山林鐘鼎並峙人聞昔也吾兄未登賢能之籍儒已脫屣於青山白雲之巔兄不我迂我不兄贈戊子己丑科第蟬聯屢進屢退游書畫禪神考技之中祕尤考列之講筵今皇帝擢容臺以備顧問掌詹事而寓優閒上書告老歸王歸田正席八座之上踐恩三代之間兄之祿位備矣赤心耿耿在臆黃髮皤皤滿頭馳驛三千里郡邑拜迎於東下介觴千百歲親朋頃溢於道邊兄之壽榮矣揮毫拂素筆大如椽曇曇夏電簇簇春霞四方借贍筆以衣食者養妻子糊金錢傳播於外夷絕域流通于廣廈細旃而藩王中貴曾不得其數行之墨與半幅之畫兄之名光矣

大矣乎上公而進退不憇。享上譽而福履不鑄。躋上壽而香山洛社。直與不佞平分清風明月之權。所奉至者宰相耳。宰相如小兒緊鞋襪。外雖可觀。內實不快。十九壁碎。十一瓦全。而兄不然。枚卜命下。追錄召之前席。問之。錦而入。縞而完。素旌丹旆而旋哭。別於春明門外者。彙墨滿長塗大川。而兄不然。壘祠橫天下。狼狽入冰山之案。虜騎薄都城。倉皇辟烽火之烟。而兄不然。古之遺命。或分寶香履於銅雀。或垂戒木石於平泉。爲達者媿笑。爲識者痛憐。而兄不然。兄亦何戀。兄亦何戀。祖京年弱未婚。而婦翁如王太常者。夙聞其家績之端嚴。雖子衿未青。而名師致之。名兄輔之。豈難一博士弟子員。賜鈔。賜論。諱朝廷必有晉舊。繢履之慘慘。而奚侄子孫陳乞。與東帛之毳裘。道裝入木。道貌如仙。朝上帝於九闕。謁祖宗於九原。其生也順。其歸也全。老友一杯攀告。几筵高山流水。琴斷無弦。嗚呼痛哉。

祭某公

客歲乙未。再震者地。零冬木妖。火發神樹。古史狐疑。予嘆且喟。邦人當之。共應先靈。俄津計晉。斧駁箕去。綺年獵第。艾畿懸車。出有民譽。歸有道譽。不琢不彫。若冲若虛。憶昔高堂。子夜清鐘。花籠步障。香印羅幡。煥光蕭蕭。鶴擊樂哉。東山抑何軒爽。拂屋筇頭。幸隨俯仰。長公次公。踔立人上。龍媒長嘶。獅弦絕響。草蟲之鳴。亦復見賞。嗣予授經。越水吳臺。公亦高臥。門掩苔蘚。大相間。不相往來。庶幾近之。彼此無猜。空遙人遠。踴躍心密。尙擬龍門。載瞻鳳德。何天不弔。白日竟夕。落梅在庭。愁雲抱城。風裹素幃。淡無春色。先慈棄予。公更捐客。生我

知我一朝永隔萬痛攻心百憂刺骨公有哲嗣千霄六翮顧予山輝酌水何日洒酒公前彈淚欲碧

祭潘浙庄

浩滔東溟淑灝停泓四公以生於皇嘉隆登明顯公四公以庸隆萬之間紹珥蟬聯四公以還廊廟休休
碩費弘猷公讓一籌禔躬廉慎有忠必盡公無少遜越石楚金不言躬行無隙厥聲乳酪酥醍並爲世珠亦佩
華琚鐘鳴鼎食孝友雍穆是謂萬石拓落一官半老湖山是謂考槃坐而履豐沒而哀榮是謂考終以祀于鄉
以範於邦以歸於藏泉臺之上三光無恙想見揖讓落日晶晶悲風冥冥公共居歡

祭袁徵之

嗟哉世不識兄沒而獻嘲我同知心反哭爲謠兄本丈夫氣韻甚豪明神竹素壁月雲霄旣綜經術旁擅
風騷笑援一第如劍吹毛胡期數奇造物汝驕感憤用壯破其寢寥脫身俠游紅樓素銷更走塞下控馬射鶻
千金垂盡寸膽難消肯視妻孥米鹽細瑣肯向市兒是趙眉嫵肯握牙籌賤同土賈肯挾蟲網敗如降虜日月
朝三乾坤格五誰蛇誰龍誰鼠誰虎殤子彭箋等於破釜正寢旅魂終歸客土兄本達人且醉清酤未了之事
有兒能補

祭歸季思

嗚呼季思初聞君名疑鬼疑仙纔得君實可聖可賢讀君之文煩漫以渝挹君之度鄙吝盡捐如空中雲
如澗底泉雲歸無痕既妍以靜水流無聲旣甘且冷依依若親黯黯若避不衣自煖不酒亦醉一試公車再傳

童子未能免俗。聊復爾爾。葬母以還。遂與世絕。木榻一匡。簾絮百結。紙窗呼風。圭竇捲雪。囊無剩錢。壙無遺蔬。案無退筆。皮無藏書。兀然一身。神明與居。誰應門者。長鬚裏頭。人謂君苦。君神休休。人謂君嬌。君行油油。所資既廉。致用弗酬。斯人斯命。天也。曷仇念此人。世顛倒五濁。犬豺嗜骨。蠻虯蔬肉。誰策龜寶。實槁蠅腹。迎風而蛻。永謝世福。清虛之府。別有綿邈。

祭吳江沈母

百川東折。匯爲太湖。誕生邦媛。女而丈夫。曰嫡德門。令儀孔多。聞雞薦蘋。繫馬劖芻。鬼神維歎。賓客則那。闔門之內。履爻蹈矩。嘻嘻不阻。穆穆風軌。澤及衿裾。物勤筐篚。敬爾司箴。用對女史。國香入夢。文祖代昌。丹穴哺雛。鳳鳴鏘鏘。伯也主爵。啓事有章。仲也秉鐸。士罕留良。叔也執殳。衛我封疆。文武書繡。匪序一堂。幽感魂迷。帝寵未央。望雲陟屺。相繼懸車。花明石暗。二子扶輿。飛絲奏肉。駐爾春輝。彼居巷者。寧無惡而方夢詠麟。俄驚賦鵬。宗姬隣娟。走雨聚哭。我邇微音。囁母不復。鱗炙孔甘。尊酒初綠。酣酒吳江。殘楓漢漠。

祭常熟趙叔度

嗚呼。曩兄期我。信信宿宿。何以留連。處山之麓。何以供養。香清茶熱。爾時書院。冠蓋雲逐。我謝令君。退守空谷。今乘素車。乃拊兄哭。遺言在耳。遺容在目。松影泉聲。傷心感触。嗚呼痛哉。余憶庚子。授經鄉鄰。兄亦避諱。寄迹外家。一見驩然。兩心則遐。我實兄瑜。兄不我瑕。始而論文。實歎靡已。深造之言。心精詞繪。暢微含商。飲羽沒矢。吐涕笑談。可拾青紫。既而論事。如石投水。抵掌古今。洞徹骨髓。屈指交游。推見清穢。奇岸磊珂。偉哉男子。

久而論心，幾忘爾汝。爲人急難，磨揮風雨。泣血相明，義格神鬼。惠贈布諾，懸於片語。吳圓客歲，夜談扁舟。鑄殘雷冷，見不得留。豈期此別，送訣千秋。嗚呼傷哉！人生實浮。恭惟少宰，手摩對鹿。投荒名遷，有讒帝所。憤填胸腑，無一吐來。子之嘉侍，見面猶何。天奪之氣，燭三枝猶賴。伯季振其遺緒，衛寡及孤泣血。漣如城有音，廻有戰。若刼棋蟠蟠黃髮，嵩日攢眉。疇如兄哉？神馬尻興。

祭平元美大夫司寇

我明攘夷，賴還二曜。獨於文章，殘氣未掃。奈何崛起，全力芟夷。譬之勝廣，斬木揚旛。以待龍蹕，非公其誰。公與子儻，焚舟而濟。初爲敵國，晚難兄弟。公之虛左，亦有深意。以大事小，菜羹必祭。侍玉皇案，遂稱黃冠。公不黃冠，湖海不仙。遊金馬門，遂稱司寇。公不可冠，胡寧不朽。出亦無憲，處亦無心。若空曠風，若山吐雲。至人之道，孰得而尋。儒者治外，二氏治內。彌縫其間，兀然一醉。香山子瞻，差足聯類。香山老矣，猶恨無兒。公之家庭，玉樹參差。子瞻半生，頭白窮海。公擁弇州，得大自在。斯文行世，大不可量。地峙五岳，天揭三光。施及重譯，以譽梯航。

祭徐文貞公

相公之生，騎日御月。鞭雷策霆，前翼後衛。下離天門，相公之度。春風孕和，冬月遜溫。未琢者璞，不斲者金。相公之學，飲流酌源。披蘿茹英，洙泗之壘。濂洛之庭，相公之文。吐納雲霞，粹炳星辰。金匱丹書，石函洞經。相公

之功心繫九廟德食三靈龍袞補闕麟閣繪形相公之子鳴鸞佩玉結紱垂纓三槐齊葉五桂續紛相公之孫
卷舒白雪輔翔青天繩雨祖武世其家聲相公之贊累袞圖書洛社琴樽巍矣國寶卓然鄉詩相公之壽豹文
龜變鶴算韜尊斂封紫誥飛錫玉京何不昊天億萬其臨爰揮羽幢爰曳冕旒躬辰赤子神遊碧清天地驚惶
神人涕零林木悲號禽鳥欲鳴某也宮牆私淑凡杖親承訓承梓邑學輒蒙險艱力聖角劘其德矜孤目而示
莫喻其明懸河而流孰究其深拜謗公教敬以書紳玉山既倒冰谷無春感深國士淚洒古人潤毛匣蒼江蘿
可歎酌此清酒奠於嚴星

祭韓懷忠給諫

古人定交厥多古道得一端人告於禰廟余與求仲誼亦非淺拜父登堂未敍斯典曩翁八十客得壽詞
余言不腆以佐酒卮公醉點首是實知我懸德苦心得子而吐知公何如爲更而循有三不忍格於鬼神不忍
屈法以成罪人不忍曲筆以汙正人不忍顯武以殲猛人善積慶餘聲聞帝座求仲兩元職斯之故賓者在門
公遙不驕始者入朝公笑不咷時駕鹿車時撥魚船花香月白水濛山凹事久天定公論洞燭青蠅之矢棄玷
拱玉玉有定價玦化爲環環賜在邇翁去何過吳興素封謂翁也甲檢點遺贊竟棄楠櫟生畏人知歿乃見廉
凡百君子無信人言我是醇翁莫敢箇餽清白比德一杯茗水

祭顧仲菴司馬

嗚呼將相公侯草腐葉零伊誰七尺繫國重輕於鑠顧公實惟干城九重畀倚四夷知名目若閃曜貌若

天神高談雄辯能驚四隣沉謀英概能奪萬人聲色不動嘿殲浙軍公曰肖甫有張中丞七子詞場跳跋縱橫公曰弇州有王先生建節遼陽談笑胡塵半臂不動斗極長尊經略朝鮮肅清海氛後事之師以付諸君鼓刀而藏口不言兵帝則否汝無踰老臣爲馬端肅爲王文成天何奪之失此巨星某本布衣叩謁公卿公乃先施手札相問生死一面終負幽冥嗚呼哀哉誰能如公應敵設變指揮若神誰能如公湖籬異種廝養家庭誰能如公財帛糞土分賑親朋誰能如公位登制府座謝中人功德則偉食報未盈以嗣以續端藉二卿

祭王問伯吏部

今海內屈指世家曰瑤琊文苑曰弇州而前未有擢解額者自兒始未有官吏部者自兒始兒非特不愧科名而抑亦不愧司馬公之孫與司寇公之子節俠填胸交情邃鄙月言無合則頷可列肺可易領首而遙稱知己若其不然則駭轔轔指不能少忍如下坂之丸脫弦之矢盡習兄者信其無他而駭接者疑其一意孤行而無偶故甫登要津遂於翻於田里人望益歸三益荷輿若幸而喪天之命下兒必致子道茹進墓誌固孤鼠胡天不遣還寄之絶野昔嘆是惜兒而不知兒之瀕於死者數矣昔在儀部爲東虜爭冠婚爭冊立幾欲濺血闕下以成希世之舉是激欲死妖骨之禍斷雙腕而履瓦屋兒憤欲死恩情爲民短衣弱帽氣寒膚面同窮旅一餓就斃一夕歿徒兒慄欲死同心諸賢連鵠不飛寒蟬不鳴而皆圍馬鑿伏於蓬蒿兒憤欲死欲死不死而今且死吾不憇吊之詩遂止於此蟠腹蟲青帶腰不移聲洪而狀偉可以不死經年乎花木臺樹旁及於鼎彝圖史心敝而志得可以不死小物克勤壯心未已高談生風落筆散綺神王而氣揚可以不死可以不

死而死。吾不意兄之壽遂止於此。魏夫人未入土。兄不當死。李安人未卜壤。兄不當死。弱女未嫁。託孤之子未婚。兄不當死。性負剛氣。多皎皎而錚錚。腰無媚骨。恥諾諾而唯唯。天下想望兄之出。以扶正類。以定國是。兄不當死。不當死而死。吾不意兄之壽遂止於此。嗚呼。豈所謂慶弔相伏。盛衰相依。豐其枝者弱其幹。興其角者缺其齒者乎。幸而有子丈夫。直腸快語。以赤手治喪。以苦心事母。交廣則金湯有人。族大則賄餼有日。含飴則家有芝蘭。典棘則門多桃李。何日不瞑。何事不理。兄亦宜長嘯於九原。而追隨乎二美。况長安如弈棋。人生如傀儡。何愁何怨。何嗔何喜。何彭何殤。何仙何鬼。又何必紛紛於是。非之蕉鹿。戀戀於功名之槐蟻。請浮白大笑而隱。凡生平之交。盡於一誄。

祭袁非之太學

維我非之。可友可師。生若故當。歿乃繫思。少紓父難。饋斯橐斯。羊腸虎口。奉全以歸。晚錄父集。朝斯夕斯。蝶絲蠶腹。卒全以遺。新安新建。爲公祭酒。方拜三公書。不一走。元徵開之。爲公社友。旣歸九原。時挂其口。公節而俠。公正而厚。公狷而狂。公孝而友。才高不售。數奇不偶。十上公車。人涉叩否。乃課蓄畚。乃投山藪。較雨量晴。古河望斗。凡君所至。無聞鄉城。老稚攢桓。側耳以聽。望而知之。必袁先生。以公之雄。入對九重。借箸畫笏。必移聖聰。以公之餘。出使虜幃。口折舌擊。必申國威。公時則非公人。則是州郡之職。未獲少試。公不問天天。則公聊其生也。奇爲天下士。其夢也。奇爲闔老子。客歲之言。今猶在耳。不遇何悲。不永何畏。公乎有靈。許我一醉。祭郁伯承太學

四月議棹石湖樹杪得君衆中喜出意表揮手別去各自山行明發遇君支硎太平君鬢着霜我髮如雪
感歎踟蹰向晚難別誰料此時遂成永訣嗚呼痛哉世孰如君變鑿事親築肉掩豆製采重綢世孰如君友子
兄弟去必分日來必設醴世孰如君性癖異書抄寫護藏若寶璵瓌世孰如君好客不倦投轄傾醡控產靡怨
世孰如君赴義如歸柳鼎尊矢人賴解圍世孰如君多聞直諒片語達心眼裂脣向初受君者似亦難堪久而
有味若蔗同甘勁而磨他若松耐寒時露風流中多檢押高談善噭無一死法胡疾而逝星飛電霎曾不待寶
劉不得鋸嗚呼痛哉浮生若寄修短何常君本達人長嘯帝鄉苦不釋者知已難忘誰護我短誰容我狂誰定
我文誰聯我床久要之語竟委道旁靈兮歸來歟此盈觴酸風弄笛陽斷山陽

祭包儀甫門生

吾於病中陸聞子訃浪傳得真搘床幾破痛絕心肝酸淚無數瘧疾轉篤三月僵臥哭子遲遲職此之故
吾昔與子蓋有三願願子元魁子取如券願子廉吏子甘蔬飯願子名臣子官鐵漢循良之譽自楚遠來意子
考選非省則臺子視功名知風中埃子視權貴如灶下孩兒惜正言闔閨可排豈惜任怨車輪可埋進能致身
退能乞骸用物甚約天不子裁與世牋競榮不子猜何期中道摧天下才客魂旅糊朝野繆哀嗚呼痛哉昔與
子別握手虎丘三湘一去僅托書郵子視我隱齒剛舌柔我祝子出寧絃無鉤愛情景光爲千秋謀反窮性命
爲二氏游笑指青山相期白頭白頭未終黃粱已熟笑乃轉涕老反少哭九閨安知百身莫贖子弟實佳子當
瞑目包氏有人堪繼孝肅

祭楊淇園侍御

我公居鄉則淡泊審靜立朝則忠厚正直臺中呼爲眞御史吳下推爲眞導師急流勇退於璫餗之先講學談道於湖山之下出處無玷心跡雙清吾無間然矣頃者聖主乘乾明時開泰識者方將推文章之宿老禮樂之明卿以展八面之經綸以備九重之顧問而不意脫屣辭世歸寢上天寄獨鄉邦之不幸亦朝野士林之不幸也若某之痛心則有更進是者某本小人未聞大道公於遙方之日特疏莽鴻願甘連坐幸而留章不下某亦得逍遙生不然且將披髮南山之南北山之北矣自來天道毫盈人情責難忽以不急之事加於至不才之鄙儒衆目睽睽胡可掩也衆口呶呶胡可抨也無過之猶謂之禍無實之名謂之盜公推轂過情某獨不慚欲死懼欲死乎數年以來公與某踪跡甚疏而洞察本懷甚悉嘗謂嘗思老云今所後知君公絕意進取無所緣飾白駒不可驥黃鸝不可馴也至是公稱眞知己而某亦不屑以感恩待公矣昔者徐孺子曾謝太尉黃瓊之辟瓊卒孺子負糧徒步走江南炙雞梨酒設薄祭而去崔司徒欲屈陸夸投詔書於夸懷中夸不顧崔卒夸素服受鄉人弔唁此非古人報知己之已事乎某今者閉門受弔雖未能遠同陸叟而炙雞梨酒亦庶幾不愧南州自今以始惟有被濯餘生保全末路無以國士負公無以知人累公此某之終日若惕永矢勿譏者也公如有靈其式鑒之

祭陳滬海觀察

往公春秋七八十余操文而祝之曰如元城不通政府之書澹臺不溷子游之室公以竹素堂集徵敍

余操文而歛之曰公三鼓而氣不衰百戰而鬥尤力老筆紛披如歷德順遼穆敬文武七帝之劉夢得公笑以余爲知言而余亦自附於通家知己之籍其未盡公者公能散千金活溝中瘠公能掉三寸解里中阨公能急窮交解衣推食公能引後進倒屣設席公能傾北海尊公能延南州客門停米家之船闊臥到公之石載詠載觴匪朝伊夕其氣則萬人必往其介則三公不易雖是非太分明賢愚太揀擇口不諱雌黃眼不移青白而實則皎皎錚錚使纖鄙爲之汗顏脂韋因之有骨共抑古之鐵漢而邦之司直乎公之存也可以砥末路之風波公之沒也反以叢不精之鋒鏑更何怪乎毀巢之梟與同舟之敵孝子孤築憂心戚戚尙其相之以保元吉天定勝人終成完璧

祭殷方叔

古者六十不越疆弔我來哭公厥惟可調憶昔丁酉授經秀州如闡之交渺焉寡儕側聞高賢曰殷方叔猶寄西郊揭裘草屋杖策訪之讀蠻光賦爛然天真居然德素旣得其父復得其子父子挑燈丹鉛經史隱德升聞多長者事生皆立傳登邑志書遠近男女延以視疾窮巷陋居偃僂以入沉疴立起清譽益章肅之賓筵招消於鄉溫溫恭士謙謙言人身名俱泰治比其隣友愛諸季孝養太公誠貞卜壤達之玄宵是咨是謀則惟我卽公憐我出我醉公憐折俎仆尊累日及夜忽別三年公作逝者嗚呼哀哉伯承郁子號貧孟管二三兄弟畢棄草堂都旣蠻世子復繼之落落辰星元雅舷師叔祥懿親南北各半觴咏之會幾不可盼我亦老矣齒豁頭童袖手炎背爲閭爲農死非不朽生亦何適得全全昌公質罕匹亦已焉哉歎此一滴

祭包心韋

我之交兄。碌兄大夫。忘年忘分。小兒見呼。兄遂買棹訪我菰蘆。人生之樂。莫樂新知。兄之知我。非止文詞。親之所愛。兄亦愛之。從此與兄笑而莫逆。兩無愧心。亦無愧色。歲寒之盟。庶幾無斁。何期須臾。奪以暴疾。考鐘鳴徵。叩神露禱。不獲所請。中道而夭。人孰無死。兄死於孝。兄乎足矣。夫復奚悼。所可痛者。兄有遺書。孽積滿床。所可念者。兄有遺胤。影弔空堂。性喜義俠。解紛息爭。誰如兄者。爲俗干城。性喜好施。賑孤惄等。謠如兄者。爲人外府。以兄之器。芙蓉寶鏐。千金未售。神銷光落。以兄之才。桃花寶騎。千里未馳。辱枯纓。客歲仲秋。落羽南旋。我來慰兄。手晤一編。歎息不絕。壯士無顏。我心許兄。梓之以傳。剗廟甫就。竟焚柩前。嗚呼哀哉。兄旣先逝。長踽復歿。朋好幾何。零落殆絕。譬彼中天。曉雲殘月。感念君子。百憂中結。

祭何太老師

相彼時雨。膏沐人寰。孰隆施是。雲出名山。相彼流泉。以灌以溉。孰委輸是。源從大海。吾儕小子。事師有年。孰開先是。教本家傳。於穆先生。心古行古。吾師得之。性稟鄒魯。書地而蹈。循牆而行。吾師得之。溫溫恭人。早擅黃巾通理。不設城府。不立藩籬。吾師得之。光明坦夷。獨秉直心。遇極隱德。吾師得之。以昌世澤。世澤方滋。草木始華。良果無實。克大厥家。惟師與仲。爰及名孫。五色鳳彩。千里龍文。花照金罍。月籠玉樹。舞袖翩翩。式歌既醉。爲魯靈光。爲鄉祭酒。樂哉未央。百歲非久。何爲忽忽。日迫崦嵫。匪陽攻骨。哀絕吾師。凡吾及門。淵源道重。後時

舉酒忍觸師痛。荒日淡淡。寒風綏綏。酸涕入地。靈兮來歸。載翕翼張。彷彿舉帷。紙錢不散。通信霞灰。

祭學憲包瑞溪

嗚呼吾公竟至此耶。悠悠人世。其足恃耶。憶昨客冬。別公言歸。徘徊中庭。霜月滿衣。問余來馭燈以爲期。十三之日。猶勒手書。何知計晉。旋起須臾。何知永訣。乃在河渭。嗚呼哀哉。知公如此。恨不徵歡朱絃。錦瑟知公如此。恨不在坐。嘔心盡出。知公如此。恨不同遊。青山白石。知公如此。恨不當時抵掌促膝。知公如此。恨不在坐。嘔心盡出。知公如此。恨不同遊。青山白石。知公如此。恨不當時抵掌促膝。知公扁舟竟日。知公如此。恨不笑談清競。彌夕嗚呼。德無至福。仁無全壽。賓竄驚疑。余哀獨疚。孰知吾公忘年而友。孰如吾公忘形而久。孰如吾公知余不苟。孰如吾公望余不朽。家人國士。知已感恩。乾坤落落。罕見此人。鍾期絕調。鮑叔孤墳。一腔血熱。千行淚零。何以報之。皦日寸心。實聞斯言。賢子若孫。其以微忱告諸恭人。

祭孟澤夫

嗚呼。藏舟於壑。孰之能守。夜半有力。負之而走。所負伊何。澤夫分手訣絕以來。日四十九。憶昔好古。縱討二酉。憶昔酒後。烏鳥擊缶。憶昔操觚。肝腸欲嘔。憶昔附義。五內可剖。憶昔談禪。若獅子吼。憶昔窮玄。若猶龍叟。憶昔賑施。心必應口。憶昔論交。要必白首。請事斯語。昔者吾友。何期今日。柳生於肘。賦作子虛。化爲烏有。以僉以泣。澤夫知否。君而有知。見我一觴。其忍舉之。君而無知。卽此一觴。酬亦何爲。我將求君於延益堂。素帷朱旐。空罍翕張。我將求君。老親之側。但聞悲鳴。不見其迹。我將求君。谷水西園。野鳥哀啼。桃李不言。我將求君。金陵白門。六朝絃管。嘯歌無人。嗚呼哀哉。君竟何去。上下求之。黯然天地。徒有遺書。蘊魚章句。徒有遺扇。雪涕如雨。

嗚呼澤夫而今已矣。

祭黃貞父學憲

六橋三竺。勝若園池。不有主人。孰領略之。平泉輞川。非粉則脂。公於湖山。狎若縕基。一壘濁酒。三百枯棋。亂花雪月。日日有期。客來公出。公去客隨。名僧揮麈。名士執箋。琴簫畫船。閒撻卓比。生斯長斯。歌哭於斯。宣路難平。夸者自陷。炎炎易冰。切切易緩。雖有濃煙。不如簡淡。幸公當時。不爲臺諫。南曹廷禮。西北秉憲。徐步周行。自收竹箭。桃李不言。蹊成自見。良玉耐焚。純金耐鍊。長嘯歸來。烟雲滿面。福老洞天。靜者得古。繡虎文昂。換羊書賑。弘獎風流。在其月旦。紛紛世局。屢戰玄黃。公也旁觀。獨濯滄浪。不知田獵。曷開金張。鷗閒鶴峙。鴻翔漫時。有泪江湖。忍忘劍閣。張讓何損。和光勿認。南國始逐清強。歛還正氣。歸之浩蕩。荏苒改歲。公在建鄉。有劍未挂。有絮未將。素交之誼。老泪千行。其泪伊何。凍爲雪霜。孤山梅畔。欣我一觴。

祭徐孟孺

世有良驥。實惟龍驥。乃不騁乎康莊。世有俊才。實惟棟梁。乃不構乎明堂。世有隱君。木之豫章。馬之飛黃。乃不遇乎匠石之與孫陽。漢有孺子。魏有偉長。合二子以並駕。斐清名於四方。如鵠之起於菰蘆。如鳳之鳴於高岡。如天半朱霞之掩映。如雲中白鶴之翹翔。何期黃紺。竟祕青箱。少有志於金馬。晚闔然而豹霧。蹙眉如月。入室見姪。操琴吹竽。數奇蹇步。畏風塵。若含沙。不敢厝足於當路。慨雞啄之不逮。甘結廬以永鋼。泌水衡門。焚香高枕。偶寄興於蠭編。終下鍵而燕寢。方聞寵臥。忽驚蟬蛻。騎箕尾而上征。望玄扉而策轡。何二豎之不遷。極

三尺之永崇通德之門。雪消蘭蕙高隱之廬。雨埋蓬蔚瞻仰清風。孰之可繼。方干旌之在郊。乃溢焉而仙去。用君家法。生芻陳祭。眷言哲人。臨風結涕。

祭王和石（代）

震澤之脈蜿蜒而東匯爲婁水靈秀所鍾譬如大川必生蛟龍蟠結人文聿生次公與吾師兄弟師友節義文章千秋無偶漢溪二陸眉山兩蘇求之古人庶幾其徒立幟麟經聯鑑雁翼蕙吐蘭芬金相玉質含香儀部握鑑銓胄斗升愈重月旦靡逃視學中州清標外著桃李無言萼我有譽忽恩初服遽爾懸車載壙載旛其樂何如君子道長尺一屢下縉紳拭目行不俟鶴公乃家食堅臥如前雙枝玉樹旛旒當筵甫抱神駒遽殤國寶公亦隨殯徵音俱杳嗚呼樂天伯道莫恨無兒夜檠女子猶及見之名位尋考莫恨早寄封樹鬱然而寢孔碩白楊慙瑟黃日荒荒送客如雲幸舉一觴

祭王太夫人

嗚呼衆人之母賢不出張宰相之母至聞人主若賈黃中召母禁庭賦詩賜坐顧賓頻仍若張齊齋母亦八十手詔存聞帝數福德我嘗以比壽太夫人詎子相公真社稷臣金張絕援內魏同心外朝減樂幕鵠却金無令養名而各舊名務淡小羣而成大羣婉凋衆心曲回容聽陰靈忽開斗柄期正飄然拂衣假給歸省公謂東山可以長請家席未燒使者屢宣首柄國枋召對御前天光下露喜動塊顏扶母遠來忠孝兩全溫諭如此恩寵爲極賈張二母禮乎莫及相公感懷繼之以泣羽翼帝儲旋乾來日言路肅清邊海寧一功成脫屣謙著

舊牆板輿東旋爲樂未央。何期婺宿中夜無光。公稟孺慕。撻拊欲傷。嗚呼。有子名相。有孫列仙。若太夫人。可以解顏。辰玉名行卓爾千古。若太夫人而氣亦吐。誰無百年。或訴長安。素帷丹旐。山霧江淒。競雜沓。千里間關。惟太夫人而寢孔甘。又若潤州忽遘百憂。熾炎下灼。石折水流。如閔水濱而駕膠舟。惟太夫人樂哉首丘。某等世忝通家。國士見齒。聞母之喪。哀不能已。梨酒家風。有徐孺子梅花一枝。以代湘芷。

祭王文肅元配朱夫人

兩宮弼教。南國化覃。夫人叶運德。耦太原。慈聖上賓。驥侍列仙。夫人攀馭。溘然人間。婦以夫貴。則惟相君寵以綸音。火藻龍文。母以子賢。則惟辰玉。天半朱霞。雲中白鵠。母以女親。則惟曇真。環佩珊瑚。麗於家庭。事屬專制。或贊或規。誕彌吉祥。爲仙爲儒。五疇萃止。四德攸宜。生榮死哀。夫亦何悲。余所悲者。辰玉至性。三婦早亡。未展溫清。棄捐諸孫。勞母勤定。若蜂繕甘。若燕哺雛。恩斯勤斯。憂心孔多。上相之家。菽水非孝。辰玉北征。洒淚就道。言念病母。心動內跳。秣馬脂車。以慰倚闌。跪而聞母。支枕月餘。朝披暮撫。計出塵所。願謁上帝。爲厲役我。請代不從。奄爾下土。嗚呼痛哉。辰玉寡交。久而曠余。十年之間。螢蛩距虛。子之所愛。母亦愛之。遺音如在。餘德可思。昔與辰玉細語夜央。燭花欲燼。筭果頻將。夫人傳命。言多舌枯。雞既鳴矣。早寐則那。昔與辰玉讀書支硎。仰臥松影。俯漱泉聲。夫人傳命。山風易寒。尚慎旃哉。重祫加餐。聞余還里。夙戒行李。拜別非久。騎箕西歸。今來堂上。風戰空幃。痛我先慈。忽先朝露。辰玉繼之。亦遭大故。兩人同心。命亦同度。生何不辰。並此摧挫。辰玉賢者。永耀九泉。維余孺子。報母何年。泣奠一卮。闋默無言。

祭郁太夫人

古人定交如子姓行。擔簋千里拜母登堂。維太夫人若母猶母。不及捧觴。竟陳梁酒。嗚呼哀哉。吾哭夫人。微獨閭德有厥孫子。爲余金石氣。諱節俠于五色雲才鋒。韜略空千里。翠初以風雅頗稱同調。既披腹素。眷母陰教。聞鵝治績。雞鳴雀頻。相彼君子。循更儒林。秉禮蹈義。肅如朝典。有穀貽孫。瓜瓞斯衍。燕謀奔奔。鶴髮蕭蕭。安期之棗。金母之桃。何不百歲。或歌或醉。雙鵠未來。虬車忽到。白雲謫冷。黃竹歌沉。離殘臂。慘淡孤燈。唱呼哀哉。爾踰八旬。不爲不壽。身閑四閒。不爲不久。玉樹琅玕。參差戶牖。况其長子。尤稱不朽。母日已瞑。母寢日晵。桂花在几。明月在簾。蒼鵲老骨。清香滿天。

祭徐母王孺人

木必有本。水必有源。不知其母。請視子賢。伊子云何。經明行修。衡門泌水。恥干諸侯。有雀在羅。有駒在谷。孺人曰足。生子不辱。有羞匪鼎。有衣匪斑。孺人曰安。食旨且甘。嗟彼縉紳。鬚眉楚楚。與貧賤仇。如撼猛虎。貴意孺人。而氣則吐。豈意今人。而心則古。風雨機絲。雪霜燈火。髮若飛蓬。心無荼苦。方將令儀。指不再敷。黔悲之懿。和靖之母。採西山薇。餌塘一豆。酌南山酒。餌塘一斗。跪而進之。爲孺人壽。何不百年。柳生於財。青鳥西歸。白雲東走。在南岳頭。在瑤池口。某與之子。嘔肝露腸。宜如昔人。拜母登堂。乃從訃後。竟焚空觴。唱薤葉歌。聽柏子香。靈輿可招。來格洋洋。

祭王母魏夫人

我思古人。交不易得。一言千秋。比於金石。拜母登堂。起居而息。某於諸君。誠亦匪淺。布衣之交。未絶斯典。然聞徵音。母實賢媛。惟莊渠公。名德令聞。而我淑人。爲其女孫。惟琅琊公。列仙文伯。而我淑人。爲其元孙。能以鵲巢。贊助羔羊。坤厚載物。元吉黃裳。再以穆木。弘衍瓜瓞。庭下參差。蘭芬玉蒲。世祿之家。鮮克有禮。而主蘋蘩。惟筐及筥。庶人之婦賢。不出里門。德升聞綸書。至止剗薦。給符。撫燈。課兒。視子。猶子。恩斯勤斯。鶴臯長君。上督請告。非擬冥鵠。憲在鳥思。婆娑綠服。逍遙板輿。爲樂未央。披闌晝歸。鳴呼痛哉。斯皆仲春先蕙見賢。如骨坐枯。鶴啼盡淚。今聞訃音。感動五內。進謁凡筵。泣無乾地。凍雲不解。春暉已斜。紙錢戰風。寒掠賓紗。鱗鈎張遠。耶近耶。鵝子酒薄。俗以梅花。

祭顧太君

余讀家人卦而有感也。曰閑有家。曰囁囁終吉。夫閑範無事他奇。一嚴重足以盡之。而後世明粧袞服。好爲盤桓。觀樂。好爲佻。寶重。譽船。好爲浮游。以一輕可失。百重。不可復得。始則計。終則絕。則黑如漆。爲故常。書且慕而效之矣。如顧太君者。千萬姓而不一覩也。太君錄吳江鄒氏。曰婧清宇公。清字方以素封。豪江東而太君節衣約食。彬彬以恭儉。德素先之。自少及老。不聽家樂。不覩家園。不御櫓船。不登山入廟。爲結隊踏堤之游。即里有懷璧賣珠。師尼巫覡。及見鬼人等。直扦之戶外而已。青衣侍女。直課之札札。弄機杼而已。此其難。難在正風俗。弘闢睢之德。以逮諸嗣。而後嗣昌。普鵬鷗之恩。以撫子孫。而恩禮一。此其難。難在齊家庭。清宇公。捐數千栗賑饑。捐十萬金之義田。贍役。而太君慷慨無吝色。從更無後言。此其難。難在救桑梓。吾故曰。如

顧太君者千萬姓而不一覲也。昔漂母進一飯於韓王孫，其後王齊而贈之以千金。草澤老母進一豚於劉道真，其後爲吏部郎而超用其子至富貴。今太君清宇公交相爲德，豈直飯豚而已哉？而飲德者何以報也？松人莫能報，而某敢代報之以斗酒一杯。太君其笑而來格來臨乎。

祭錢太夫人

義母七十，客徵詩詞，流俟明歲。八十爲期，不腆之言，請俟酒卮，轉賀爲弔。忽以吾歸，嗚呼哀哉！武塘名家，錢最烏弁，爰求良耦。母實世德，卜云其臧，納以雙璧，來贍君子。日續且續，豈無紱綺？身更大晶，豈無羹肉？口饑蔬食，折節恭儉，嫋於內則。程督文孫，遂振六翮，次公先登，熊軾車輿。治兵督餉，節寒局闊，長公延對，聊異膳如玉皇香案。金馬祕書，紅青拘紫，車丹轂朱，穀子食子。原本慈闇，蠻荅晉永，寸草春暉，帝謂母賢。雖無膚膚，清類鱗魚，介同麌鹿，錫之恩綸，以介景福。有赫龍章，有儀象服，德矩教家，素風善族。人外華胥，開中名宿，女嬃母師，日月未央。何不百歲，溘然云亡，停歛罷杵，遠近感傷。矧余世好，鴻鵠難忘。斧冰作慶，發自雲去，遺音鳥來翔，西池南嶽，縹緲微茫。

祭范長白學憲元配徐安人

三吳之族，范最烏弁。文正忠宜，難乎其匹。學憲繼之，發皇義澤。爰求良配，曰徐世德。有女君子，納以雙璧。少共窮艱，如貧難拔。挑燈下帷，遂蚕六翮。爲司馬郎，老將執戟。爲漢中師，諸生膝席所至，冷然飲冰茹荼。則惟安人，最以清白。大祭大賓，寸田寸宅。米鹽酒漿，筐篋刀尺。外無耗資，內鮮佚籍。檢括婢童，廬屋受職。時分餘晷，

遊於子墨妙解文章尤工詩律桃李無顏芙蓉奪色晚工書法晉唐入室其秀可鑒其鑿欲滴亦有家山插如萬笏乃拂仙居重開複壁古松流泉盤礎其側白玉鏡臺朱砂筆格冰蘭新篋綵鸞妙迹字值千金花蒙九錫逍遙人間寄賓煙客去歲已未春秋六十祝者奏詞鏗金曼石何期靈駢遽返真宅道韞龍詠茂漪擲筆風咽紫簫鹿鍼寶瑟瓊花絕種蟠桃留核絡緯遺音一誦一泣

祭瑤琊王敬美元配章安人

瑤琊二王主盟當代兄弟之國龍門所在勝流如雲連軫接蓋余非賢者頗識其大家風之美安人是賴憶昔司馬爲相所鵠孝子叫號聲聞於天義不反顧遑問舍田安人拮据百責攸肩渾洗嚴姑餘納橐饑朝論日中公起郎署督學奉常俱強人意安人相之永有終舉爲文苑宗爲清白吏公之好客不減弇州跨閣那壁酒政詩籌安人相之傾頽其羞取辦咄嗟無愆乾餧亦有貧士亦有單族恃公舉火不一而是安人相之解鵠推粟旁施二氏以望其腹有丈夫子鳳毛蘺雖驛聞已出鳴鵠視之先教後養先莊後慈母也而父師豈惟徽音見於帝書寬大顯信庇及里閭安人云亡停春龍歟余祝猶母禮豈後趨聞訃之日病臥枕席百日支吾掙床捫壁迫此窮冬洒淚一滴斧冰作糜疎兮來格

祭王太安人

太安人自入太原以來滿口讚眉者幾半世尙寶公辛勤報母惟是五通之綸而太安人不加榮惟是三益之養而太安人不加旨翟冠象服不加華甲第名園不加喜則何以娛太安人但盼胸六十初度之期耳父

老其牛酒。邦君其羔雁。上自王侯將相六曹九列之長。夙綵刺繡。賓相望於里門。鐘鼓沸天。五孫羅拜而前。爲傳囪上壽。然而計者已及途矣。哀哉。太安人處富貴而若棄貧。當康樂而若捨刀尺筐篚。米鹽粢穉。必躬必親。詔尙寶無敢佚也。機杼孔孔。牙籌嘈嘈。母錢子錢。不貸銖黍。詔尙寶無敢侈也。不知者以太安人爲過儉過勤。余獨以太安人爲養德養福。昔公父文伯之母績。文伯跪而諫之。其母曰。夫民勞則思。思則善心生。逸則忘善。忘善則黑心生。男女效績。愆則有辟。古之制也。味斯言也。太安人其文伯之母乎。太安人以勤儉檢括其身。故尙寶不妄取。亦不妄與。不妄交。亦不妄動。口吻無雌黃之評。朝野有清白之譽。皆太安人從禮而靜。以成子之有令德也。往尙寶京都歸。如鳥脫籠。如魚脫鉤。將乞身侍母。不復出矣。余曰。今新天子御乾闢。泰朝士莫不結綬彈冠。蓋不脂車首途。請差還里。尙寶謝曰。舍病母而就一官。與吳起齧臂而盟。溫嶠絕裾而行者何異。吾甯奔走羣望。以徼倅母氏萬一日而詎意其終不起也。稍可幸者。猶及親湯藥。視含櫬。母子握手訣別。此天降太安人未享人間之福。賜之孝兒。又賜之孝終之報。使其母子無憾而後卽安也。尙寶亦何必觸頭捨地。叩脣呼天。不爲生孝而爲死孝乎。棘人棄奕。太安人其式靈之。

白石樵真稿卷之八終

白
石
椎
員
稿

白石樵真稿 卷之九

傳

陸文定公傳

公諱樹聲，字興吉，華亭人。學者尊之爲平泉先生。家世習農，公稍長，獨嗜書。族人毀其書，輒就田，跣而耕。薙刺入足，躡則挾書，避人讀之。忽從枕臼間習爲文，捨殘紙錄文以呈族兄，驚以爲奇，勉就學。公父未之許也。公灑涕跽請，乃遣就里師授經。同舍生望見山衣田冠，媿笑之。久乃悟服出試，補諸生高等。嘉靖庚子舉春秋應天第五，辛丑會試第一，以庶吉士授編修。久之，晉司業右諭德太常卿署祭酒，再進吏部右侍郎。公筮仕至老，頻告歸，頻召起家。壬申，今上嗣統，召名公禮部尚書。凡一歲，五疏懇辭得俞允。賜乘傳抵家歸。後發省交推無虛歲。上優異賜寶座加太子少保，遺官詣里第。存問者三，冢孫景元伏闈陳謝，特賜入駕詔書。乙巳，九十七，無疾薨。手書遺命，無請卹。兩轎以計聞，詔所司治葬。賜祭三壇，贈太子太保，賜謚文定。公前後立朝徐文貞以鄉表秉軸，推挽天下知名士，獨不得引公自近。其他分宜江陵，織視士大夫，如繩牘棧房，繩索寄手中。公麟鳳不可馴擾，所在莫引，挺正不少下。然以名德高無所中。公退亦本嘗不心服也。公居長安時，閉門養重，日

與海內正人砥礪名檢。一切車騎詩酒徵逐之會悉謝絕之。掌國子屏去苛碎以弘雅博大爲宗。著汲古叢語及訓條十二篇以式士。在禮部守法嚴勁。請託格不行。大司馬議增俺答歲幣。公力主罷之。漸行上十事報驗。公宦業鄉行始終以敦大體重清議。堅晚節爲第一義。其教子無趨捷徑。無驕權門。不逋聲下書。不問戶外事。知足寡欲。卽臧獲皆康廩稟公尺度。公貧時邑令朱公賙以銳金。堅謝之。生徒從公游不竟業者却其贊不受。旣貴尤慎取與。不喜問生平。又不喜故爲敝衣粗食以市名。且性好捐捨。迄白首不倦。所餘山田數頃。居廬僅庇子孫而已。公豐領竦肩長七尺有咫。目靜深含光內藏。當日中抗對不瞬。每入闈昂立朝行中。姿表特異。穆廟登極。久趨公不赴。趙文肅公寄聲云。我輩豈敢以機務煩公。第欲主上一見。幸榮知先朝培養得如此偉人耳。管奉旨宴朝鮮陪臣使者。望見公拱手改容曰。此輔公也耶。垂老家居。臺直郡邑長。首謁公慶。且艱於醉對。及見公衣冠甚偉。龍眉皓白。精神注射人。更端伸引。惟吏治士風閭師鄉三老之事。語不及私。嘗存問端笏跨馬郊迎。朝使拜趨翼如事竣。跬步無失禮。皆詫歎以爲天人不可及。公少年善病。後益神旺。踰大耋。髮白加黃。兩輔如渥丹。能作蠅頭字。月下視來註書。髯鬢間復生黑毫數莖。鼻息閉不出入者可兩時許。旦晚臥起。飲噉步履皆有常。終身不見袒跣。竟日危坐。亦絕無疾遽陂倚之色。御子弟和而莊。客至更衣肅入。初見未聽容拜。凝視良久。乃揖。揖坐。復凝視如初。稍就溫洽。始相與纏繩道故。或旁論他事。隙若申客晵育。無不意消而去。文章原本理學。尤邃於易。談笑題詠必關於世教。或時以二氏微闡助之。其稱說古人成敗得失。及本朝掌故。卽二三十年官爵里居歲月姓氏。滾滾不爽毫髮。使人聽者慨然踴躍。若撫其會。余每恨國史郡志。不及成公。

手假公三朝見聞裁以獨斷其是非豈謬古人也公雅志恬澹精力克壯堅意求退避於人之嗜進弟中丞公解節歸尙未老追隨杖履人擬之三疏公艱嗣五十八始舉丈夫子彥章及兄成進士官行人乞終養歸又及見曾玄孫者兩代攜子孫出游卽老雨甚風俄頃開霽每聞公至聚觀者如堵牆凡田童野老以及縉黃者流莫不愛慕而樂就之公下車闢耕問俗客便宜疾苦聞遇水旱必移書議捐賑民藉稍甦生長之日攜香楮爲公禱於塔廟者甚衆繪畫公像徧遠近名山薄俗好訾議或少年矯捷喜凌侮責備先達至語公皆歛衽嘆息無間言歿之日悲惋交屬會葬者萬餘人里中幾于罷市上牒當路建特祠於龍潭置祭田郡縣春秋報享不絕公生正德歷肅穆二廟及今上以身繫國家重輕者幾百年身名俱完父子兄弟皆以達聲利樂恬退爲家法大行君常強仕爲文誓墓以見志孫五人恂恂恭謹有雋聲

陳子曰余聞之溫公云人之情孰不畏天子與執政最愛者父子其次祿位人或老前無可冀猶戀戀不忍舍非勇者誰能割之肅皇帝端居西齋宮大僚競擣玄文以希上旨公遙謝不預是不畏天子也分宜壽質者皆衣絳公獨否庚戌廷試分宜實私人上第公掌卷故混之分宜猝無所得聲色厲不爲動入都江陵首謁公公接對殊簡還報謁引席正南不少假尺寸江陵餞公公倨牀見之抗手而別其後怙勢奪情不弔江陵者亦終公一人而已是不畏執政也公宗伯求去江陵以微晉昵之公曰一史官二十年始出山豈爲收門生覲宰輔耶公弟中丞公則又挽公曰兄卽倦游宜爲孺子恩澤地公目大行曰吾得首丘卽此兒行歌負薪亦任之矣是又非父子祿位所能動也公真可謂大勇矣余生晚公以小友遇之每相見命几置座隅援筆講易圖

寫爻象錯綜反覆皆古人所未道常手書示余勵締歲寒之交遺牘至今爛然笥中及是大行君又奉公命屬之傳余惟公立朝大節炳若三光其生平勤小物護細行世未必盡知之余故識其小者以備公四時之氣而已然無如吾友周子紹節之善狀公也周子嘗謂公高風漸遠似陶元亮而無辭藻之窮譽老宿德似高伯恭同無夷主之危賴位名壽似郭汾陽而無朝恩之譖游戲禪宗似白香山而無伯道之悲潛神義觀似邵雍夫而無冬夏之苦忠信篤敬似文潞公而無子方之辱守正不阿似司馬君實而無介甫之爭遂爲古今完人知言哉

孝子高公傳

余里有兩孝子唯四十年而始知之其人爲誰則孝卿高公子宏祚是也先生沒其子號慟殘殂不入內不肉食凡三載如初喪時是皆人情所難而居恆又皆廉潔篤行君子也余幸從君游益習公又得其銘狀于王侍御及薛峯太史詣之鄉父老皆合乃作孝卿高公傳公諱承順始字於理自少閨教大父容庵公奇愛之爲摩頂志曰是兒吾家玉樹也尤吾閱者其在斯乎無何奢菴及張孺人捐館先生未笄哀泣動道路少長與伯氏同受經伯氏以病廢公父南坡翁矍然止公曰休矣孺子難負不堪與蠶魚爭飽漢科有孝弟力田者吾家法也公唯唯謝去課督臧獲舉蕪土成上腴所入悉以致修澳澁於兩尊人又旁斥餘畝列名花修竹實之南坡翁山冠田衣時行游圃中每聞機杼桔槔聲出籬落間坦腹而笑何如兩書生伊吾下帷作寒蛩語哉南坡翁於是始大樂凡取辦於公皆咄嗟立應而翁亦居恆謂客曰吾葬歲產中落賴兒間關拮据以有今日而

使我忘貧卽歲祲調甘而進之使我忘無歲嘗視余長安所紀綱漕事省十之三而使我忘役客泖困疾兒爲露禱于神恍若大士授以刀圭霍然起歸舟幾覆又叩舷籲天得免而使我忘多難嗟乎兒如此可老矣客於是起壽翁復泫然泣曰吾老人安能至有今日不聞曩余王子事乎至今魂夢皆戰也壬子歲者時島倭瀾海上先生踉蹌奉南坡翁走入城猝與倭遇南坡翁幾剝項矣先生延頸請代蒙倭相顧更爲勸解南坡翁股栗不能前先生負而渡河至滅頂倭更引手援之竟釋以去旣歸父子且驚且泣高氏聚族而觀之更其字曰孝卿云公執喪皆柴毀不欲生所析箸遜其肥者而一切治丘塚祭葬慨然獨身任之歲時饋食雖班白猶泣伏几下起而覆視地無乾土矣南坡翁有侍兒矢節自守公禮而養之伯兄貧乏時餽給不絕從子失父憤公力爲排解繼之以泣父子感動懼如初唐氏姊嫠居無所倚侍公終身以老熟師病且殆醫藥全賴慈出公手又收恤其孤幼氏尹疫旅中左右莫敢近公日候床第間手爲調藥竟藉以無恙公事講父甚莊卽小燕集手爲斟酒袒割不敢以齒齧也有緩急告公不敢以難謝也當南汀公沒其子尙在襁褓不任漕公請以身代南石公能任漕矣迫戶內不能發公董其事而歸歸之日橐無私裝人莫不義之公笑曰吾昔脫徐生曹生於獄又脫衛生於漕茲三人交臂耳吾不難捐貲以急他姓而難同室之人乎哉且不省余便漕錄何爲者公性質淳無鮮怒之好家居竈不貳裘不重也至於慷慨赴人之困雖傾廬無所憚遇人拘拘酬謹一旦壁畫大布卽武健不如視世俛仰以帖熱取好者蔑如也余生晚不及侍公言笑其子引繩踏矩歷歷可師法嘗聞公善鼓琴彈琴比其子出就外傳輒屏不御曰此王謝家物非而子孫事也嗚呼此足以觀公教矣野史氏曰士風

之日薄也。其高者溺聲文詞，其次徵逐于俠游，裘馬之集以爲快，孰有不言而躬行如高氏兩孝子者乎。公與余同里閈垂四十年，知公乃自今日始，殆類于老氏所謂雞犬相聞不相往來者。然余實心服公父子有隱德，每引以教子弟，且恨未遇有力者聞之於朝。如南宋旌潘綜父子故事表其家爲純孝里，則余世世無所事卜隣矣。

澄川李公傳

公諱益亨，號澄川，其先洛陽人。宋南轍徙武林，再徙上海。王渡至五世，晟、家華、亭、暉、生、秤、秤、生、義、烏訓、導、霆，生五子，長曰宣，曰春樓，公仲曰章，曰海樓。公嘉靖癸未進士，歷官副使。春樓公與徐文貞才名頗頗，游成均年六十有一而舉，公恣愛之，異于常兒。公捧手歛容，絕無少年之過。既就塾，博綜六籍百家言，歲治制舉文，以百數。會父沒，伯兄冉冉垂幕，公私交謐，輒鉛槧應之。公笑曰：「火傳薪，燈傳火。」李氏書種，獨不有兒在乎？家無藏書，手抄課之，讀不丙夜不休。文不中尺度，不休。蓮則奇寒酷暑，老雨甚風，以至出入莉溪白門之間，無跬步喘息必俱。即慈姆篤師，不是過也。伯子素我公，嫻經術，甲辰成進士，令諸城。已擢北臺。已拜大理丞，封公如其官。而公遂落善下，與田庶野老游，彌粥如也。與鶴紳先生飲於社，與郡邑長吏飲於賓筵，穎慧如也。性恭儉，不喜噲名，市德然。能量力綏急人，賈人貿米，遺數金而去，召還之。仙戶租稍溢額，給與之，有寃而麗法者，公代爲贖，某編城旦，公助之資斧，始得歸。其他掩河津之骸，達僧道廬，久暴之櫓，修東嶽祠，甃橫涇石梁，凡所捐施，秋毫皆從節縮中來也。居恆廣訓近情而不苟，大較以去泰去甚知足知止爲第一義。素我公初令公詔之

曰行濟人利物事加省身克己功此我座右銘亦而今日理縣譜御史按閏三年不獲代公曰人臣義不顧家若數數以家報遺聞安知一紙書不執三尺法乎尋聞兩浙之命素我公以地近疏辭公大喜比通政請告公迎門笑曰兒歸乎比正合我意是時朝局已更張漸露芽甲矣一時冢宰御史大夫臺察之長皆海內名宿偉人搏擊異類不遺餘力公竊竊爲世道憂之已大璫從中起盡收太阿之柄彪虎飛而食人矣建祠媚灶腥聞于天至使父不賴以此名其子子不賴以此名其父獨素我公超然脫繒而去之不以旦晚節錢之榮換晨昏舞綵之樂拭面目捋鬚眉父子故吾無恙也人以此噴噴歎服公之先見云公長身玉立神明炯然兩頰丹如童敏步健噯衣冠整潔無倨侮草野之色慶弔不失禮出納取予不過度剖誠否置恩怨轉言溫語惟恐傷人望而知爲吉德之君子也庚申公與配金宜人齊眉耦齒羔鴈牛酒賁相望公痛念二帝賓天謝不納卽家庭亦不復舉觴識者謂其謙而有禮壽七十有六考終于家

陳子曰往公嘗與余夜談于將歲寒齋曰僕與適庵蔣公少莫逆指腹爲姻蔣公以女妻吾兒今爲御史婦青衣紡木綿如故也吾歲入田租均分兒曹卽御史兒亦如之稔知其夫婦清苦雖官僅空囊耳吾不欲以此累寒骨生與廉吏也素我公晚年得子郡中歡聲如雷某相國欲以女子之謝曰先君有言婚娶勿求高門况公甫拜相乎此事細然公家父子之德素可紀也亦可風也

范牧之外傳

余宅隣牧之少聞牧之以情死不敢問父老比十年奉化人之教略已定情乃始許牧之子必宣作牧之

傳范生牧之名允謙。伯父太僕父光祿爲文正忠宣公後。牧之以庚午舉鄉進士。生而頤廣額頰頰而下小削。目瞳清發。骨寒氣俊。不甘處俗。華亭世家子。出必鮮怒。錦衣狐裘。舞於車上。童子駢肩而隨。繩玉膏沐。如婦女之麗。牧之見之。往往內媿肉動。毛孔虯張。輒障面去。牧之居。恆單衫白袷。清平頭弁。與諸少年。詣頑而游。游遇豪貴人。牧之欠抑唯諾。陽唯不敢言。衆以爲是生也。寒瘦不入人眼。意輕之。牧之乃快。或坐客小覺。則拂衣疾趨出。急遣追呼者。聞牧之。牧之飄風逝矣。性嗜書。無所不讀。能跳梁于翰墨間。有才子之志。客非韻。斥門者不納。納必名香清酒爲供。或宴語夜央。喜不嗜寐。命童子更燭割炙。復張具如客初至時。屋下雞鳴。猶閉鼓琴落子聲。及醉而嘯者。至是四方之客。日益集。牧之恢張心胸。厚往薄來。故雖賓亦稍稍得進。而未幾杜生之事起。杜生者。妓女也。以風態擅名。慷慨言笑。自題女俠。與牧之一遇于閨門。目成久之。退而執手嘆曰。吾兩人得死所矣。君勝精拔俗。余亦俠氣逼霄。他日枕骨而葬。太湖之濱。誓令墓中紫氣。射爲長虹。羞作浦汭女兒。下指鶯鶯。上陳鸞鵠。言罷大泣。衆驚其不祥。嗣後淹繫旬月。無復顧禮。毀頓精神。廢輟家政。客乃有爲文告神以絕牧之者。牧之答曰。僕聞鶻名爲辱。鶻形次之。諸君子俱當世賢者。僕雖不才。忝惠莊之遇舊矣。諸君子一旦攝齊東帶。矢之神前。擊鐘伐鼓。以絕鄙人。一時觀者。莫不駭遠狂走。謂僕當得夷族之禍。以至於此。甚而造作端末。飛流短章。筆之隃塵。付之戶祝。無煩檢考。遽定爰書。不須左驗。遂成文案。是忠告之義。同于擿斛。措據之過。近於文致。使僕不能含生於寃獄。強息於人世。辱云甚矣。僕亦何人。其能甘之。唯有蹈東海而死耳。牧之既深情膠結不解。而復爲諸客所激。若圓石遇坂。轉觸轉下。勢不得不與俱盡。會太守審杜生出辱之庭。牧之忍愧以

身左右翼多悲辭。太守徘徊不令下鞭。然終不許牧之以一妓女。燼賣杜爲賈婦。牧之佯諸。陰使人質爲山西買得之。以藏於別第。俄載而與俱長安。居長安邸不三月。牧之病肺死。牧之既死。杜生勑家人裝治其喪。歸而以身從杜入舟。忽忽微嘆。聞雜吟笑如無意。償范者至江心。命浴。浴罷更衣。左手提牧之宣和硯。右手提恭楸。一躍入水。左右驚視不能救。初見髮二三尺許。沉浮旋瀾中。已復颶起紫衣褶半摺。復轉瞬間。而生杳然沒矣。余聞牧之事。光祿公秦淑人。及遇弟允臨。斤斤孝友名教人也。因緣爲累。卒耗俊卿。何哉。漢高項羽。英雄絕世。劍鋒淬人眼。不能暖。力心銷神枯。終不能斷虞戚之愛。夫二公賴有此舉。小足破俗。不然項乃倔強老卒。龍準公一村亭翁故態耳。語云。天下有心人。盡解相思死。世無真英雄。則不特不及情。亦不敢情也。牧之者。得無老氏所謂勇於敢。明於敢。者歟。定盟且誓。永焉勿譏。況恨幽疑。泮然漠釋。兩人可謂誠得死所矣。使杜遲回獨生。或不欲生。而無幸以不汗病死。寥寥千古。含怨何期。今而後知杜生之有以謝牧之也。或曰。君家蟲首倡風流。而唐杜牧之奇宕佻達。半臥粉黛中。以老君於牧之。則諱姓於蟲。則諱名。垂二千年。而合爲范牧之也。嗚呼。然歟否歟。

贊曰。余與牧之子必宜遊。生駒俊鶴。抑何其似牧之也。必宜入國而遇平康里。則疾回其車。市有倚門而挑者。恥若雨驟。惟恐唾沫形影之及。必宜少孤。心不能記。牧之短長肥瘠。而能不失尺度。如是父豈必身爲教哉。夫曾子子父之相反。而趙括之讀父書也。爲人後者。其奚擇也。

張聖清傳

白石樵真稿

張聖清諱積源上海龍華人按察使七澤公之仲子也君生秀慧弱不勝衣十齡誦詩騷十二嫋經術神阿熊令君洪園楊侍御試而器之補諸生高等舉體無凡寄情不近望見者如鶯拳秋水鶴唳寥天莫得喻其意也七澤公以秋官出守姑蔑尋憲粵西王子入賀挈君北行俾游國學以便往來省覲母徐淑人患中滿君稱藥量水揣色聽聲惟恐跬步離左右隣醫得虎頭人語躬延頸叟三鞠而瘳禮諸伯叔如父撫季弟孤至輒如良友巧如導師見繙素負隱匿不急爲嚙讓涕泣引諫密斬改絃七澤公廉於官君鮮餘餽客有以緩急告者以法書名責售者強半質貸應之否則憫常累日性度淹雅能與物無忤而德矩湛然絕不見縱情誕節亦不聞以雌黃堅白鳴至於謁長吏游大人華裾細馬追飛逐走於少年之場君非特堅塞耳輪且不欲安之眉睫上矣嘗借余手批南北史爲丹鉛塗乙不輕放一字其他摘錄異書不勝紀構竹安齋又構兩隱軒因詠兩僧洗管絃之屬畢具客至命酌清酒一觴枯恭一局醉則命侍兒迦陵弄新聲君按牙以紫簫和之渺渺度烟際而去七澤公有小舟曰載石父子常相尾出游而君獨時時入東余訪余揚檢典墳討論桂朮申旦徹夜彼我忘疲辛酉適越次早林遇舟子爭道篠穿君頰旁墮二齒君喟曰此宿業勿創之投謁雲樓塔受役成過十八澗買瘦藤磊砢多奇數之正得十八節遂名杖爲十八澗挾此復游草蕩中央夾山漾而歸時七澤公移家龍華故里君築室三楹嚴事梅檀古先生像一似浮圖法俄匝歲困肺疾嗽嗑喘不續吁迦陵宛轉抱掖者百端請代請殉君不起歿於樂無知齋中有遺令曰肯休錄錄云擇婿勿太急立後勿太早經營兩親壽藏勿

太遲。家產半贍宗人。半作善事。生平玩好。分贈親知。而等杖杯飴。則以遺眉道人。爲訣。眉道人捧次。哭失聲。兒曹驚怪。數年來不彈此泪久矣。嗚呼痛哉。君事七澤公。有至行。又有苦心。橐恥而不使見。窮容。神態而不使見。其進未見其止。不斂名。不市交。推重于吾曹。而遺賞于通都大邑。三痛也。中郎有女。伯道無兒。四痛也。聞廣寧破。岸幘絞衣。彎弧學射於山下。氣吞并州健俠兒。而不意命脆。蛛絲蠶同。蟬甲五痛也。君嘗戲謂我。洞曉聲律。類戴顥。若遇宋文。當給聲伎一部。好鼓樞垂綸。類張志和。若遇唐玄宗。當賜樵青釣童。今釣童無恙。而樵青化爲彩雲。隨風颺去。吾豈復有憇人世哉。君蓋指白下姪幽妍也。幽妍子別有傳。傳成書一通。并焚君稿。請乃載。拜三爵。酒洒泣而後行。

唐李公子傳

余下第歸。抱幽憂之疾。以道書淘汰之心。猛氣深強。抑不下。乃搜讀稗官家。得李公子傳。唐書言鄭侯之子繁。不甚賢。今公子頗有奇韻。想繁之兄弟行也。但不知爲鄭侯第幾子耳。錄之左方。

李公子者。父泌。爲唐鄭侯侯。既老。謝事辟穀。公子官襲侯封。不願。候願。詞賦科時。肅宗新復兩京。以兩京賦試進士。御禁清閨。親臨之。公子立就萬言。未嘗加點。賦上。上方午膳。太常作樂。命輶樂讀之。愛其美也。袖入宮中。擇第一人。勒石刻兩京賦於殿前。公子方十九。眉目清映。紫衣白馬。宛如神仙。上一見大喜。謂侍臣曰。鄭侯宜勞。再遣邦家。曾不肯剖粒自飽。今其子雖不顧侯授官。宜與侯等。以集賢學士授之。公子謝曰。臣實不敢。

當此但乞告身一通便宜山水間縣伯不得追呼足矣上嘉其志御寫敕札并賜宮嬪兩人曰一以掌書一以燐酒郭汾陽有女曰清明君者有殊色喜讀離騷古陶謝詩嘗刪詩去其鄭衛者手錄一卷日日批註閑房中以小室廟祀舞二妃配饗以魯共伯之母始妻之妻春秋祭之以文共高問如此汾陽王雖其配以李兩京賦視之清明君慨然嘆息曰可矣既歸李季年少誦浪醉時微以謔語侵清明君不悅見其辭過乃笑曰妾之天性栖栖藝文若欲濡首酒杯從公嘲笑間乞燐熱所謂箋豆之事則有司存無已願以黃金千斤爲公子置妾數百以任恣討汾陽王聞之也遣人分馳四方四方有奇女子以詩名顯者搜訪殆盡而其車曰纖纖曰白娟曰鸞韜曰春荑曰紅草曰童兒曰綠絲曰碎桃皆骨柔氣清熟於古文奇字而纖織善等白娟善歌春荑善舞古器善笙紅草善彈烏善鼓琴童兒善嘯綠絲善碎桃花經二人手無不活又善騎馬善歌舞丹青善舞公子樂之以酒酒必以詩詩成諸美人起而和歌歌無雜聲其他修竹清泉細簾嘉樹月出之時鳥啼絃亂相與牽衣抱袖紅白低迷起視草頭蕉葉之上大都墨漬酒痕而已清明君無問晴雨每候山果熟熟則請美人捧進公子或書史有奇事可讀者以線識之則遣捧進公子或成新篇或偶得一二佳句不忍獨賞則遺捧進公子故美人人得親公子也而清明君當其酒半臂乘紫帷小車臨焉公子率纖織以下短調長歛彈琴鼓瑟次第上壽酒已則各以平日所賦詩獻清明君焚香緩坐細加品題稍不安者爲改點數字每點一字輒人言是宜罰如此者連罰數觴公子竟醉矣公子嘗游於蘇州時有新進士選名妓百人浮於荷花蕩中衆進

士本措大骨相，驟得此足高志揚，畢露醜態。公子更布衣坐小舟，往來觀之。有進士呼曰：是小船中秀才何爲者？汝能飲酒乎？曰：能。能賦詩乎？曰：能。若是汝且過我。公子岸然據其上坐，執酒卮，睨視雲霄，不爲禮。衆進士以爲狂生也。俟其酒乾，欲以詩困之。及分韻，公子謝不能。曰：頃固以謾語謗君一杯酒耳，實不曉詩爲何物。衆進士顧諸妓大笑。曰：吾故料狂奴未必諳此。吾輩且自作詩。詩許久，沉吟不成一語。語出又村鄙可笑者，乃手舞足蹈，互相博示。嘆賞不已。已而悉出金玉寶器以陳富貴。身語諸妓曰：是秀才會見此否？傍有一黃衣妓，著秀質楚楚，愁態萬端。公子叩之曰：吾觀汝一似有憂者。汝有心事可訴我。我爲汝料理不難。一進士振聾大言曰：汝欲了此君心事，但恐酸秀才正自不堪。是吾負我千金，分毫無所償。今見我不覺歎容耳。公子笑曰：此細事何足憂！於是衆進士又大笑，轉以爲狂生也。頃之，公子之樓船適至，鼓吹大作。公子呼進士與各妓過船，雜列食器，酒罍皆以五色寶玉、明珠翡翠、雕鏤裝綴之，奇麗特甚。公子見之，斥曰：何乃陳此俗物？亟撤去，悉付黃衣娘子。今日一段心事爲汝結證了也。已命更席，則陶鷺瓦鼎，無非三代物。最近者亦秦漢銅器，隔簾女性，隱隱作樂。曲譜俱內調。及公子新詩人聞，無聞者。進士目視不敢問。使各妓拜而請詩，欲因詩尾得公子姓名，已知其爲公子也。皆紛紛向前提詩。公子令曰：汝輩且置酒于此。若酒冷而詩不成者，罰我詩成而酒熱者，罰汝。往往酒未及溫，已拂筆滿紙矣。紙盡無可奈何，乃裂帛絹。絹盡，則裂帷幕屏褥之類。又盡，則各剪裙葉，或絕長袖以進。所得片言隻字，如獲奇寶，貼身藏之。衆進士誘之以酒，酌酌多半竊去。妓有喻者，公子以爲可憐也。公子起立，作樂女伴，乘間說之曰：汝輩盡背落籍，從公子游乎？有別院在湖山之上，門前朱樓一帶，覆以垂楊松。

簷中粉廊紅樹，萬叢短橋宜雪。宜月，四面遶以梅花五六十里。深秋之際，則林楓萬株，擁若霞氣。楓樹間有高樓翼以堂廡，其正中以奉藏經。其兩旁以貯古今異書。左有酒庫，凡天下名酒無不藏。右有泉庫，凡天下名泉無不具。若此者可以休矣。諸妓唯唯，乃盡從公子歸。公子悉召酒人、劍客、高僧、道士，曉夜酣歌沉浮此中，賦詩之暇，非訛談釋部，則酬論兵符，燭盡酒空，醉而後已。賓客既散，時與綠絲碎桃，高裝駿馬，跨入深山中，過平原易地，着鞭奪路，捨馬如飛。樹叢邊聽山鳥聲，則命紅草彈鳥偶。不中，皆拍手笑，浮以半觴，轉入幽險處。美人車不得度，攀蘿挽石，欲下欲下，笑啼雜出。忽到荒岡崇嶺之上，天風四來，聳兒清嘯一聲，木葉亂舞，裙裾飄脫，步立不定。公子憚其傷也，乃徐返焉。天下聞公子名，飢寒之士輻輳來集。候其將歸，皆匍伏道左，叩頭大呼曰：「非公子無以活我！」公子轉盼間，賞勞都徧，日費千金，無幾微顏色。一日就中忽有執公子衣者曰：「廟群人臣有所言。公子不憶於陵時乎？汝所謂於陵陳仲子者也。上帝憐汝貞苦，故今日置汝李家，涉獵世味。清明君即向時辟繻夫人耳。夫日之光有短長，月之魄有死生。人之福有往還。公子宜早決。」且汝父鄭侯及婦翁汾陽王，皆爲清微天帝君侍汝夫婦來久矣。言訖，不見。公子大悟，以家產萬億計，悉散之。與清明君入洞庭石公山修道，不知所終。後陸贊之華亭，常見公子住來三泖中。

楊幽妍別傳

幽妍，小字勝兒。生母劉行一，在南院負號聲。早歲落籍，去嗣陳氏。陳之姪董四娘，挈往金陵。習吳語，遂善吳歛。董笑曰：「是兒甫八歲，如小燕新鶯，不知誰家郎有福死。此雖手陳歛，撫於楊媼，媼奇嚴，課書課綉課彈琴。」

妙有夙解不督而能。女兄弟多方狡猾嘲弄。每終不能勾其一槩也。庚申楊姐避難吳越。賤幽妍與俱。年已破瓜矣。薄倖難嫁。有心未逢。俯首叩膺形於詠嘆。一日遇張壘清於秀林山之屯雲館。羣碎滿前席糾無主。獨幽妍兀坐匡床。旁無轉顧。掠髮拭袖。笑而不言。私憐云。儂得偶此生死可矣。張壘清者才高筆雋。骨采神恬。造次將迎。綢緥更替。人莫覺其爲廉潔使子也。舟中載圖史絃索。悉付小青衣排當。小青衣能射。主人意中事。兼工竹肉。聖清曰。此西方迦陵鳥以迦陵呼之。每攜入竹嶼花溪。遞作新弄。而最不喜平康狹邪之游。謂此輩正堪與鬚頭奴大腹長腰賈相微逐。豈容邪魔入我心腑。至是與幽妍目成者久之。明日遂合鏡於舟次。焉于時灝暑甚。則布席長林暮。則移橈別渚。趺簾清簟。釀桂茶烟。零管朱絃。淋漓酒氣。幽妍自謂十五歲以前。未嘗經此韻人韻事。卽聖清亦曰。世豈有閨中秀。林下風。具足如勝兒者乎。歷熟漸久。絕不角勁語媠詞。兩人交相憐。亦復交相重。曰。吾旣過秀州草庵外。聞老尼經聲。躍然抱出世之想。自慚絆縛。不能掣轉奔飛。今覩君串珠纏臂。持戒精嚴。同心如蘭。願言倚玉十年不死。請事空王。宿羽流瑩。實期斯語。聖清飲涕而謝之。七月應試。白下幽妍送別。青溪注盼。捷音屈指歸信。竚爾杳然。及重九。音旋而幽妍先驅渡江去矣。自此低迷憔悴。療疾轉深。腰減帶圍。骨見衣表。王修徵謂余曰。吾生平不解相思病。何許狀。亦不識張郎何許人。今見楊家兒大可憐。始知張郎能使人病。病者又能頗爲張郎死。郎不顧立枯爲人腊矣。聖清聞之。遣急足往視。幽妍閉痏捧藥涕泗沈澗。姍兒怒閉絕魚雁。消息不通。幽妍典簪珥。賂侍兒屬挑葉渡閑老。作字以達意焉。局鑄斗室。不見一人。卽王孫貴游。剝啄者。指刀纏口矣而已。姍下怒竚甚。搊眉無人理。取死數四。救而復甦。不得已復載之東來。聖清

債狀。義不負心。有俠客徐內史就中爲調人。彈牋惺姪無得故懸高價。殺此錢石兒。嫗唯唯。聖清乃納聘。迎爲少婦。稽首廉察公。送還如女士。且覩宜男。勿誣責也。比入室。病甚。猶強起薰香。滑衣。勞鑿。瀝。聖清手書唐人百絕句。授之。讀皆上口。又雅能領略大義。每環回離腸斷魂之句。掩抑不自勝。眞解語花也。病中解脫了無怖容。佛號喃喃。手口顛相續。忽索鏡自照。不覺拍几慟哭曰。勝兒薄命。遠止於斯。又好言謂聖清曰。君自愛。切勿過爲情痴。旁招詞笑。妾如有知。嘗轉男子身以報君耳。又曰。妾命在呼吸。懶大人新宅不祥。盍移就鄰醫療之。歲信陰夕。聖清歸侍叔觴別去。幽妍惄惄。喘益促。侍兒聞有何語。傳寄郎。但瞪目挫胸。不復成聲矣。蓋壬戌臘月二十七日也。聖清奔入城。且號且含欷。延僧修懺。撤掌血者兼旬。雕刻紫檀主。置座隅。或懷之出入衣袖。衾裯間。食寢必視。視必啼。嘆曰。吾欲採不死藥。乞返魂香。起幽妍於地下而不可得。又欲金鑄之絲綉之。倩畫師寫照百回而未必肖也。何如微傳眉道人爲逝者重開生面乎。余曰。傳且就。恐挑哀端。俟君病良已。乃敢出而詎料君之終不及見也。幽妍墓在龍華里。聖清遍地結茆蘚。祀文佛如來。償其始願。修竹老梅。環映左右。清芬涼影。飄如有人。畫眉郎散花女。共將比肩。捉臂踏歌而嬉於此乎。古有盧江吏華山畿。歐陽詹秦少游之義。娟糾結夙緣。一慟而卒。初疑出於誕妄。今乃信爲果然。如幽妍聖清者。少剗在鳳棲羣鶯牒中。豈死於情哉。死於數也。余不忍以介辭辭。爲作別傳。付子墨墨娥。相與流通之。死乎不死矣。

潔潭翁傳

潔潭翁。鄭姓名景濂。古歙人。里有龍潭。其深不測。其清可鑒。鬚眉公常游而樂之。自號潔潭翁。鄭之初居

長鄉村自宋文顯公始文顯公登王十朋榜進士官迪功郎爲諸王宮講今王鴻齡贈言以及符璽誥勅一一寶藏於家傳及勝國公卿繼綏夢夢不絕至洪武首科鄭道同登第授河南道監察御史復與其叔徵君參政鄭居貞同死建文之難詳雙忠祠記中兩時潔潭翁之嫡祖痛念同堂兄弟患而受戮遺戒後人含謗而耕者幾百年至潔潭翁始以詩書課督其子若孫焉公少習春秋以父嬰病疾輒棄去游廣陵年弱冠娶妻廉薄不任賈而翁獨謂應策可以起家德智略幹局坐籌貴賤贏縮之微如指掌上諸曹鶴幅輳歸之悉聽部署而狙賈心告其能醜爲訟端多方蹈藉翁久之訟稍抵賈漸折翁乃捐百餘船封墳先壠松樹厚撫婦翁程氏姑母翁氏之廟又擇近人近處投之生計倅有成立妹未嫁翁曰吾手婚津渡吾具書證相弟未娶翁曰吾手娶食之教之自學勞以達駕育厥起心興化資斧出入必與共迄今五世子姓食指以千數同族共發劖地張公藝陸子靜之義門本紳子友敦睦有教也公雅慕儒庭爲賈奪每聞諭語輒屬耳聽之日毓金與腹笥孰多卓鄉與鄰魯文學孰重於是訪延孝秀除館授卷子孫斌斌序間皆藍田丹穴而一孫元勳登甲子榜一孫元福登丁卯榜恨翁已前逝無大理之報善人不啻左矣初翁適歲南歸車徒遼疚公不忍去也與同旅先行爲暴客所掠呻吟草野間翁次日見之大具酒食助之歸又會以千金脫一質歸於獄不責償後以他事過其門質歸夫婦望見糲糠迎翁入留連月始發舟至中途夜半蛟出雷雨怒飛昏黑莫可辨一葉飄蕩逼入嶂隙中電光翕張照見山有廟廟有石案甫登案而水勢大壯自趾及踝矣水退爭來認浮尸質歸奔詣翁見翁且瞽且泣日某是死長者幾死長者各執手出涕見者駭嘵聚觀日豈公家世有冥德耶翁之父良鋗歲暮

拾遺金數乘于下方渡口宿逆旅旬日必待亡金者還之抵家元旦矣第曰遇雪擁不復前耳翁曾載典衣一
舸過玉溪河颶風覆舟百人凍齒相噓僵且死公急出其衣衣之皆復活其他息夢解結折毀不責償者無算
夫天下但有積善之人而無積善之家翁家父子祖孫踴躍好義天道佑善其脫於暴客免於陽侯豈曰倅哉
晚年不間生產釀名酒遊名山卽聚雪燃燈吞花鬪草以及紙鳶竹馬之戲悉與嬰雛共之日偕汪孺人誦笠
乾先生書精信因果不市德不市名子孫滿前婚嫁皆江東名族春秋八十有二歿而君子惜之小人思之真
可謂樂善不倦寬樂令終者矣陳子曰吾往輯建文會編三十餘卷每嘆忠義之後子孫湮滅無可攷心竊痛
之嘗求方正學先生之血胤于雲間上之督學洪園楊公檄張郡侯毛司理爲建求忠祠衣冠其子孫使奉知
豆今讀潔潭翁狀又知毅長齡鄭氏爲建文死難鄭居貞苗裔凡數傳而元祐元勳相繼登賢書好俠嗜義能
文章俱磊落偉丈夫此非獨潔潭翁善人之報抑亦天不終絕居貞之忠胄而錫之賢子若孫以亢鄭氏之宗
祊于永永也續遜國紀者尙其有徵于斯文

白石樵真稿 卷之十

論

井田兵法之祖

井田者古今老師宿儒習稱之而少年迂而諱言之諱者固未知姬公所以致太平之遺意其傳會之而習稱之者亦非深知井田者也井田兵法之祖也蓋其事與田獵相表裏從論井田而不兼論田獵則井田之精神不備而公經緯姬氏八百年之苦心亦不明夫姬之鼎鑿鑿乎垂更遷而後絕者則井田之兵農合也其兵農合者則田獵之法聯絡乎其中以黜夫富強之名而陰收夫富強之實也聖人之治天下其慮長其謀遠其法度似疎闊而實精嚴其事出乎此而寔實寓乎彼蓋不特近可以範匹夫匹婦一時之耳目卽後之老於周官者日以井田爲譽訛而終不能名公指所由寓卽儒者猥云寓兵云爾然亦終不能舍子輿氏之故卽而暢公所以寓兵之旨王者鎮國家撫百姓欲以長子孫而杜姦宄則不得不用兵兵不祥之器而授之血氣好勝之民則勁悍難使勢必至於毒民而後已聖人以爲以兵毒天下不若以兵教天下以兵教天下又不若以兵滅天下故田井表裏田獵乃聖人之善藏其兵法於不窮所謂合之則雙美而離之則兩傷者也夫有兵則

有營有陣有食。其屯聚有地。其校閱有時。其春秋夏冬晝戰夜戰有法。其興師振旅有禮。凡此者皆兵之大紀也。公使民由之。而不欲使民知之。故後世莫得而詳。然其井田之神巧變化。則散見於車攻七月諸篇。而微隱於周官田獵之制。夫方里而井。井九百畝。自箕子之九疇始也。八家皆私百畝。自伏羲之八卦始也。公田居中。爲大將握奇居中央。私田居外。爲正兵以居四正。爲奇兵以居四隅。對敵則正兵進出。犄角則奇兵互張。止則大營包小營。行則大陣包小陣。斷之而爲三。則吳璘之三營。出之而爲六。則李衛公之六花。全演之而爲八。則武侯之天地鳳雲龍虎鳥蛇。而法止矣。雖然。此猶兵家之營陣圖耳。有如殺之以圖。而不教之以法。與無兵同。其民日引月長於爭鬪殺戮之事。而不潛耗其雄心。移易其耳目。與救盜賊同。聖人於是因祭以用戰。因獸以待敵。悉匿其坐作進退之名。而更創其說。曰田獵。吁。公之心亦良苦矣。使公之井田。止於截溝塗洫。剖植則其制誠迂。惟其以田獵輔之而行。則所爲導民於官且强者。湛巧而不露。而千古兵家不傳之祕法。悉藏焉。公何迂闊之有哉。故春蒐夏苗。秋獵冬獵。以明四時不失職也。質明仆旗。後至者誅。以嚴信譽也。假蘭艾之草。以爲席。置通帛之旃。以爲門。以懼傷馬也。車之入門。礙以車軸。以試其能御也。車輶塵。馬候蹄。以試其能馳也。旃旗金鼓。以震戰也。選車徒。讀書契。辨名號。以夜戰也。過禽不逐。以示不逐奔也。面傷踐毛不獻。以示不殺迎降也。不成不獻。以示不戮幼穉也。出則少者在前。以示趨敵也。入則少者在後。以示殿師也。有聞無聲。以示師克而和也。酌禮獻賓。以示告勵。飲至也。夫公之神巧變化。尋藏其兵法於不測。如此。當是時。車輿行。三司馬缺而不補。雖蠻夷猾夏。盜賊姦宄。則竟付之士師。若曰兵者。此不過刑法之屬。不以教我民也。而周之民。亦且潰泄。

爲第相謂曰公以稼穡飽我又放而角之原野酷离之血搏鬥之革以償我甚則感嘆而歌咏之曰雨我公田遂及我私又曰昔私我饑獻賦於公至於公田則思君獻耕則思君而百姓之願爲公死可知也常人之情或反惱於室而不容不拔髮於艱隣或搆仇於酒杯而不能不卒然匍匐於涿水火之際何者其所居之習然耳令一井之內婚娶喪葬老死不出於其鄉歲時則相藉子孫則更抱人譖其名姓里居而世共其生死緩急以此思戰戰寧有不勝者乎况溝洫川澗相錯如織則不必設地網以制戎馬比屋皆土著則不必立保甲以稽姦僞民二十而受田六十而歸田則不必汰老弱以聚軍籍田中有廬農場有官則不必製地以處師徒我耘我耔我黍我稷我倉我庾則不必飛千里之芻輓萬鍾之粟以給廩餉轉餉餉夫今日之國策其漸趨於貧弱者爲其以東南之民驅而養西北之兵也卒之首與尾兩窮而富與強俱困公惟借民以足食施借民之食以足兵無召募揀選而狡良無營壘斥堠而備設無更番屯戍而居處寧無牽制觀望而肝膽憂規疆理爲營陣捐鉤柵爲干戈轉用其所以斃獸者以爲斃敵之法上不言下不覺百姓日馴夫狼戾不肖之心而國家坐享大數百年全勤之利老子曰非以明民將以愚之易曰寓天下至險於至順嗚呼公之意豈亦本諸此歟蓋嘗喟之升田奕局也用獵之圖闊縱橫屈伸進退其變迄于不可勝記皆所以按其局而布之爲勢也後世若柳宗元之封建林動之本政其井田純用局者也狃於郎兵於崇丘講武於平樂觀陣兵於驪山之下其用獵純用勢者也時吳勢殊必舉三代之法以困人主是又執死勢而覆故局者也改阡陌恣游畋是局殘勢敗者也新莽以井田節亂漢諸帝長楊上林以用獵飾治局非局勢非勢其不知奕均也嗚呼寧獨漢唐以後諸君子

哉。子興氏之論井田辨矣。公猶得以農事之說籠而掩之。况其下者乎。微獨子興氏。即當時但稱師尚父爲善將而不稱姬公爲善兵。嗚呼。聖人之深於藏兵。一至此哉。夫善易者不言。易善兵者不言。兵而後知兵之所以。莫測也。故曰井田者。古今兵法之祖也。

佛論（大養濟院）

佛氏一教。歐陽永叔有正本論。胡康侯有崇正辨。此佛氏之攻輸也。李純甫有鳴道集。張天覺有護法論。此佛氏之守墨也。馬鈞陽欲駁之以充戶口。此以佛氏富國者也。丘瓊山欲籍之以實軍伍。此以佛氏強兵者也。王文康著大同論。此又爲佛氏調停者也。余獨曰。佛氏者。朝廷之大養濟院也。我明設養濟院。以養無告也。然州縣不過一二百。疲癃殘疾止矣。其外少壯而貧。終身不能溫飽婚娶者。不知幾千萬人。幸佛教一門收拾此輩耳。夫今之僧。非眞忍於離父母。去妻子。叛名教。而恩以易天下也。大都貧賤無聊計。無復之。眞所謂天下之窮民而無告者。窮漢而欲人人婚配。能乎。賴彼教設爲出家以清淨之。人人授廬。能乎。賴彼教設爲寺院以散處之。人人鮮衣肉食。能乎。賴彼教設爲披緇托鉢。以淡泊之。人人誦詩讀書。能乎。賴彼教設爲諷經說法。以曉暢之。人人裹糧以游。能乎。賴彼教設爲十方接衆。以津致之。又恐羣處易羣。則清規以肅之。狂心易熾。則苦行以練之。血氣易爭。則慈悲忍辱以下之。僧俗易溷。則髡髮刈鬚以別之。旣代王者養此窮漢。又代王者教此窮漢。若使此等窮漢而無佛門收拾。天下還要增却許多乞丐。許多盜賊。國家還要增却許多賑濟。許多隄防。蓋佛教得力處。正朝廷省力處也。天地所重重在活人。活人之門。無過佛教。此若有天意主持其間。不惟學士

大夫歸他不去。卽自古帝王亦剗除此教不得。往往生出神僧散聖。激揚宗旨。簸弄神通。化愚成信。轉慳爲捨。無非善巧方便。主於活此窮漢而已。况此窮漢中。其最上者。原能打徹心性。直與聖賢齊肩。其次。雲行鳥飛。火耕刀種。信因果。護戒律。又其次。則白頭黃項。衣食老死于其中。蠢且弱者。無殍餓溝壑之憂。強且黠者。無囉聚潢池之禍。人相忘於僧。魚相忘於水。藏僧於僧。乃所爲藏天下于天下也。嗚呼。三代以上。聖人多。百姓少。卽王者。縣法不用。而又何藉於佛法。三代以後。井田學校廢。而民輕去其鄉。宗法廢。而族無以相統。篡正族師之職廢。而比伍閭族無所聯。吉凶緩急無所賴。則不得不投佛教以求生路。而其徒遂至于日盛一日。非其徒之日盛。一日以百姓日多一日也。聖人少。百姓多。雖天地且不能人爲之區處。而家爲之經畫。故以衣冠文物之子弟。使儒家任之。以鰥寡孤獨之子弟。使佛家任之。道家又以長生延年之說。歡動乎其間。以收彌氏之剩餘。而窮漢依託以就活者不少。佛家分儒家之勞。道家又分佛家之勞。蓋天地之苦心。而聖人之神道設教。無以加矣。是故窮土木。飾金玉。以佞佛非也。毀坊寺。誅沙彌。以減佛亦非也。俱曰佛門者。朝廷之養濟院也。而一味歸於天地生人之心爲主。則不惟不敢爲我敵。而反爲我用。豈非渙小羣而爲大羣者哉。至其大差別處。則東華西竺之教。判然各爲一家。如文字不相知。西方文字橫行。從左至右。東方文字直行。從上至下是也。如聲音不相通。西方以宮商角徵羽。平分五音。東方以平上去入。直通四聲是也。如語言不相入。西方從合一音中有一合二合至六合者。東方從離一聲。唯有一字是也。如刑法不相抵。西方以呴讐爲刑。東方以笞殺爲刑。是也。如天文不相習。西方日道從緯。以南北爲度。東方日道從經。以東西爲度。是也。

山此觀之。佛自德歸自歸。彼而爲我亦不能。我而爲彼亦不易。其所同者。不過借西方眼前之粗跡。以博區區之窮活計耳。而說者謂佛教入中國。其勢必至于率天下之人。盡化而爲夷狄禽獸。則亦視之太深。而憂之太過也。夫無父無君。誠無容於盛世。然世衰民窮。不得已而眷遂求活於佛氏。是亦君父之所憐。而許之者也。

真四皓

昔留侯招四皓。從帝酒間調護太子。帝與戚夫人爲楚舞。噦噦流涕。醉歌鴻鵠數闋而罷。俗儒謂此四皓者。良教之。僞託以劫帝者也。予謂四人者。非神仙。亦人間人也。是真四皓也。當秦坑焚時。魯兩生嘗負禮器。輕千里逃之海。尉繚亦曰。秦王蜂隼鷙膺。豺聲狼心。得志則輕食人。不可與交遊。乃亡去。歷五百年。至晉而猶有桃源避秦諸人。乃知秦之迫天下之士。而老於深山斷崖者。非獨四皓也。四皓卽魯兩生尉繚之徒耳。良少年志在報讐。家僮三百。弟死不葬。悉散黃金。收海內客。客有奇伏在草莽如四皓者。良必歡然投結。結爲死友。友天下士。而不知商山老人。何以稱子房哉。博浪一椎。祖龍褫魄。掉舌入浦。卒爲帝師。四皓胸中亦有子房久矣。水濕火燥。鐵子磁母。大丈夫意氣相感。千里神交。片言調合。四皓不爲漢臣。獨不爲子房屈乎。汜上黃石。一遇橋下。傳書三卷。赤松居巖岫。上下風雨。乃欲從之辟穀。爲采真游。學禮淮陽。東見滄海。竟得力士。授以椎法。此三人者。神仙也。而子房從容委蛇。如交人間人。了不爲異。況四皓采芝行歌。近在商山之間者哉。俗儒障礙。仰觀四皓。以爲鴻飛鳳嘯。不可網羅。卽龍準沛公。馳習蕭曹韓彭之骨。如降羔羊。而飼鷹兔。獨難狎。一鬚眉皓白。無所事事之老叟。今子房一布衣耳。招置四皓。譬若操舟。隨左而左。隨右而右。此無他。蓋良之報讐。天下豪

傑無不諒其忠義感憤之心而憐其閼鬱匍匐之苦黃石赤松滄海神人且相與呵護而擁衛之則四皓可知矣西逐秦鹿南烹楚猿良皆爲韓而不爲漢皆用帝而不爲帝用至于一旦志行讎售功遂身退良之意終未安也旣借漢以報韓讎則必欲借四皓以報漢德四皓不出則儲不定儲不定則漢之天下存亡不可知不可知則良之辭漢不決四皓而念及子房始終之心事及子房之間以請也亦何忍入山深入林密哉伍員之報堯也竢申丈人浣紗女子玉覆舟濟瀨以示無恐要雖專諸燔妻斷臂死而不顧子胥讎在父敵君子懷慨俠烈不難殺身以左右之子房讎在社讎獲伸而德未報四老人安得徘徊上車不爲子房一出也陳留風俗傳言固公爲秦博士灘地南山漢祖聘之不就惠太子卽位以固公爲司徒宋時商山農灘地得漢石數種有隸書固公角里先生姓字固公者蓋東園公云則四皓之非僞托斷可知矣大抵高帝以亭長起家漢事多得諸父老力若蕭公及戾太子盡關三老是也三老述說時子房去漢久矣此又誰爲之吾故曰四皓者是眞四皓也

圖書

昔古有職氏之王天下也天應以鳥獸文章地應以龜背而伯禹之遇河伯也曰汎河精也授君河圖於是後世皆奉官盼於圖言土者昉於昔而紀歷升地之法興於河洛之未有定說也左於漢者班固楊雄鄭玄孔定國劉向之父子也左於宋者韓夫端明允定晦菴明道之兄弟也故先生互相異同不爭于象之方圓則爭於數之多寡不搜考於識皆古文則徵據於通儒隱者夫圖書亦何異同之有哉圖書而有異同是理之有

異同也。象之爲中爲左右爲戴爲履爲肩爲足也。非天地之象理之象也。數之自一而九與自一而十也。非天地之數理之數也。理得而圖書爲過客。象數爲逆旅耳。不聞殊方之卜乎。或實應於草木或取數於瓦石。或以雞占。或以兔卦。卒之吉凶之兆。不異蓍龜。蓋蓍者尋數之主。數得而蓍廢焉。龜者啓兆之質。兆著而龜忘焉。圖書者聖賢之借理。出而圖書休焉。是故表裏可以符契。方圓可以券合。時代流行可以經緯相襲。先天后天可以子母相生。縱之橫之而無害其爲同。奇之耦之而莫病其爲異。不必泥其九爲圖。十爲書也。不必追其河圖之篇有九。而洛書之篇有六也。不必推其即太乙下行九宮法也。不必據其乾吐天苞。坤吐地符也。不必究其出乎青城隱君也。不必溯其受之希夷。种放穆修以上之諸人也。不必實其與太極圖合也。太極之理碎而爲陰陽。陰陽之理碎而爲四象八卦。衍之爲大衍。範之爲洪範。以至俯仰聚散。河洛未嘗不寓焉。三光五岳。披我以圖。八索九丘。聚我以書。魚躍鳥飛。呈我以靈龜龍馬。夢寐尙友。接我以大禹密義。卷之而促爻象于一闕之間。放之而轉乾坤于六合之内。大之而聖賢就于鑑冶。細之而瓦礫歸于文章。此非三代以還不傳之圖書哉。故曰。刪后無詩。畫前有易。儒者不知。而曉曉焉終日爭之。彼執書以合圖。執河以配洛。家是其見。代是其書。譬之水月然。一人以爲月繫于天。一人以爲月繫于水。兩人東西行。月亦隨之。此兩人者。又以爲各私是月。而不知月之無分於東西也。是諸儒之論圖書者也。

十三 經註疏

經之不明也。其故有三。經至之與諸子角。一不敵也。轉而與二氏角。二不敵也。宋儒漢儒之自相爲角。三

不敵也。何者。經生之喙一而諸子之喙百。吾以莊語而彼以譚笑。衆寡勞逸之不相半也。一不敵也。人情好生而黃冠以不死劫之人情畏死。而縑衣以無生劫之。卽儒者能跳於死生而又不能終跳於嗜欲。乃二氏又以清虛寡營勝之。二不敵也。漢儒網羅百家。收拾遺文。以爲宋儒地。而宋之諸君。往往操戈而裹甲焉。功不明。論不定。三不敵也。嗚呼。儒者操三不敵以抗於世。日戰日負。而經幾于亡矣。夫經之初有六。迄于今而附以公穀三禮。又附以語孟。孝經爾雅。蓋十有三焉。經多矣。何以亡也。不亡於雄之擬易。通之擬論語也。不亡於叔孫通之禮樂。曹氏父子之詩也。不亡於秦謨之不熟爾雅。王莽之僭周書。安石之廢春秋也。然則經何以亡。蓋始於尊聖人之經。而終於自尊。不知經者。聖人之跡。跡存而人與骨蓋已朽矣。其不可得而朽者。理也。是故得瑟而忘絃。得月而忘指。則性情不在聲。典謨不在璧。筆削不在麟。爻象不在龍。馬苟其一饋于蟲。審蠹簡之中。一辨十難於牛毛繭絲之際。則無風而波。舍兵而爭。家樹械。人樹舌。卽金溪新安之間。日紛紛矣。夫必關洛洙泗之爲是。而諸子之爲非。則拘執太堅。立門戶。聚生徒。則張皇太過。執拗則人疑。張皇則人懼。此經之所以日亡。而終不能與諸氏角也。竊嘗私論之。諸子之汪洋自恣。近于狂。二氏之恬淡無爲。近于狷。世無仲尼。故至此耳。仲尼而在。可以鎔鑄而爲金。採腋而爲裘。集諸璜屑而爲竹頭木屑之用。而况漢儒爲哉。大抵諸氏二子。譬之隙布信。越來則爲帝用。而去則爲帝敵。故其法主降。漢儒則陳勝胡廣矣。斬木揭竿。以備濂洛之數君子。數君子不以爲經之功臣。而至詆爲經之叛臣。漢儒之所以死不服也。

古今大帳簿（史論）

天地間有一大帳簿。古史舊帳簿也。今史新帳簿也。人家儘有聰明俊慧子弟。父師失教。專以時文課之。竟不知通鑑綱目二十史爲何物。所以往往有攬眉讐書之苦。若教之讀史。以聰明俊慧之資。遇史中可喜可愕之事。則心力自然發越。貫串治亂得失。人材邪正是非之源流。與財賦兵刑禮樂制度。沿革之本末。則眼力自然高明。以古人印證今人。以古方參治今病。則眼力自然縱覽。曉暢大局。而大機括大議論。大文章。則筆力自然宏達。今子弟更學一切廢閑。其有質者。反教之讀子書佛書。卽粗糲間他作子書佛書者之姓名出處。已茫然不曉。況能得子佛之精髓乎。余嘗語子弟。無論綱目二十史。卽一部通鑑。方萬卷皆之關津。若未會過得此關。則他書必無別路可入。或讀之而不能解。解之而不能究。竟之而不能竟。究之而不能微。微之而不能深。此舊帳簿不可無也。內外有司各有職守。而史官獨若無所事事。宜邀祖宗法勅。令修撰編修館計。督直史館。編紀時政。各管一類。據事直書。不須立論褒貶。仍於紙尾著某官某人記藏之樞槩。以待纂述。庶因紀錄之間。亦得練習政事。使日任用。不致枉捐函幕。是於循職之中。實爲發揚之意。若謂直史館修異才。不必賴以語言文字。則未免以光陰志氣空擲於交際詩酒之間。固有意譎求故典者。恐同僚猶異。只得隨行逐隙。而不敢居著天下之務。及至拂局脩史。亦不過掇拾完書。無暇聚頭稽膝。仔細討論。零相須用。讀書人竟成虛語。此新帳簿惟印行。唐鑑一部。朱晦庵先生。專註六經。而以讀史爲瑣物。變忘亦愚。非得中之論。昔伊川先生。凡案間無他帙。向來只作文字看過。却全不自覺。真是枉讀了他古人書。前輩何嘗不留心史學。今子弟不讀史。史言不織史。

舊帳簿新帳簿皆置之高閣豈不可嘆夫未出仕是算帳簿的人既出仕是管帳簿的人更官是寫帳簿的人寫得明白算得明白管得明白而天下國家之事瞭若指掌矣故曰吏者天地間一大帳簿也

白石樵真稿卷之十終

白石樵真稿

一九七

白
石
樵
真
稿

一九八