

居易堂集卷之十六

賦

主藥神賦（并序）

（十主藥神本見華嚴有吉祥旃檀林清淨光明名稱普聞蔽日光耀等

名）

昭陽單闕之歲暮商無射之月見龍眠墨蹟有主藥神
圖爰仿而像之并作賦以系之其辭曰

兩儀既判三辰始明四序去來五德煙煇寰區永奠水
土攸平陽和布而東作清商屆而西成于是羣動誕殖
萬彙萌生紛總總其林立蠢蠕蠕而含靈人立三才之
統伊維萬物之尊立綱陳紀條貫枝分教養浹于九垓
仁壽瀾于八紘然而有治有亂者理數使然也有成有
毀者物性必遷也亂與毀者伊之病也成與治者幾之
安也不安其安而不病其病者藥之權也天地之病隕
星蝕日吹霾雨血解飛墜沈山崩川竭是以聖王為良
醫修實德為上藥邦國之病四維不張五經掃地學校
荒蕪倉廩空虚是以聖佐為良醫施王政為上藥維人
之病先感賤理尋入腎腸既潰債其筋髓遂沈痼於膏
肓六賊訂巽二豎潛藏五藏癥結四體蹶張陰紐陽絡
之既解三陽五會之不當詩書足以悅性而不能禦水

火之偏勝菽粟足以資生而不能翦蝨賊之無良苟無
百草之滋五石之齊〔去聲卽今劑字〕是卽盧醫處其禁方
俞跗察于明堂而曾不能救一病亦猶將士素習于兵
而不操寸鐵其何以尅敵而受降也哉天愍羣生爲產
庶藥以療多病易猶納鑰上下天地橫絕八極東抵蓬
萊南越炎海西過流沙北極窮髮莫不近取諸人遠取
諸物其草則返魂懷夢却睡忘憂吉雲良曜平露迎膠
〔音留〕金光食而天老玉紅醉而神遊又有鹿葱鹿菲龍
御龍芻豨首烏扇鳳葵蠡薺昌羊引年牽牛止痛復結
根而爲人厥名神衛芝掘地而如掌其實仙腴又有長
卿簡子杜若管仲因劉寄以得名思李姬而入夢庭生
堯韭于以駐顏海餘禹糧無勞播種其木則圓丘長生
之樹瀛海不饑之木或多影而萬年或無影而九攬〔音
竹〕辟惡帶夫女香禦凶稱夫帝座槐榆與橘柚爲弟兄
龍目與荔支爲臣僕通重譯而采華實四照而迷穀若
乃松肪爲飯柏實延年青囊蠲忿縹李成仙桂爲百藥
之長杏淮五穀之先巨桃華實萬歲大椿春秋八千攝
攝佩而通神措措服而華顏若是者靡靡離離逦逦鱗
鱗若太倉之粟積〔音漬〕如巨渤之波興莫不揚翠葉扞
紫莖發紅花秀朱榮緃葩縹蒂綺蕊絲英或含膏而垂

露或綴實而繁星或蟠枝而偃蓋或懸囊以明燈或夭
蟠枝格偃蹇連蜷若虬攫而龍升龍涎雞舌金顏艾納
辟諸邪通百靈酷烈淑郁雜遝紛紜至於金石之倫蟲
魚之族取之有方用之不瀆于是荊州之貢三品麗水
之產五金鏐鈇銑鏐鎗鈇鎗鑄鑄赤仄祛邪紫珍餌藍田之
圓龜膾音妥于以完形續膏赤仄祛邪紫珍餌藍田之
玉屑餐丹水之玉膏璠璣瑾瑜璇璣瑤既澤理而滅
癥亦禦氣而逍遙服玄真而命無極食紫英而精不搖
又有嘆血之砂凝霜之乳和白鳳之膏擣青麟之髓條
音條雞身而鵲鳴鯨音六牛首而蛇尾同肫肫以解憂
似鱧鱧之禦火鹿蜀與虎鼻宜男天嬰偕倉庚療妬鞠
通含墨而愈聾脈望降星而度世鵲鵲已瘡灌灌止昧
采及丙丁之魚食同巳亥之豕更有薜茗益壽醴醪導
和丹丘之葉青田之壺千日安眠六椀通靈惟僊葭而
神醪音徒是固極山海之所滋合天地以爲羅浩汗散
漫錯物紛紜玄幽奧蹟瑰怪華腴無以統之溲渤不殊
爰有明神是經是營之綱之紀判時令劃疆宇宜燥溼
別溫涼審疑似辨甘苦松入土而成苓橘過江而爲枳
蛇粟引蔓實非靡蕪烏喙經年名曰附子當歸移寸而
易性小草垂根而遠志或同用而異宜或一名而數指

或畏爍而樂濡或避金而就土既纍柔而分銖亦合彼
而違此莫不辨晰豪釐精詳名理維神之靈是聖且神
星精在天嶽降同塵或度世而現身則藥王藥上或應
時而濟物則醫緩醫和壺公懸壺爲市涪翁並(音傍)涪
以居桑傳鵲飲華綴蛇車杏成林而知董橘覆井而爲
蘇徐登禁架削桑成脯公阿越方枯樹生黃若乃相隱
華陽令求勾漏書著等身方懸肘後東臯北渚花藥扶
疎金匱玉函緘題輻輳之才彈鋏而識人瘤秋夫鍼芻
而瘥鬼候至如黃龍浴水玄鹿仙脰荒華消其螭癢髮
氣變其蛇癥馬嗣明之鍊石卵薊子訓之摩銅人女子
知名口無二價龍神乞命方出千金若乃騎龍杖而歸
來負鹿囊而行遠診知隔幕之顏精別垂帷之腕鄧先
生棲五嶽之樓陶隱居築三層之館所謂吉祥光明名
稱普聞亦主日幢亦主檀林者非歟伊千古之名賢實
十神之化身也邃古以來俯仰萬禩藥以神爲主病與
藥相比(音避)既疹疾之潛消亦人物之共劑投之輒應
用之最精降及斯世貿亂神形人既冥頑藥亦不靈若
陸海之不可以舟濟若石田之不可以耜芸如入狂泉
之國而偕狂如飲盜泉之水而胥盜丹砂不能正其魄
琥珀不能明其心汶汶墨墨啗啗攘攘(音村入庚韻)淪胥

以鋪哀此下民亂曰舉世大病兮病于人心人心不可
返兮吾憂世之陸沉變亂是非兮枉直糾紛讒人高張
兮賢士無名滄滄訾訾兮登徒貞莫知紀極兮日月重昏吾
廉叶鄰魯男爲亂兮願將大藥而錫茲使含生之徧嘗兮亦
哀告于神師兮願將人心之返正兮迴末流以攻治平聲斬
舉世而療之俾人心之返正兮迴末流以攻治平聲斬
峴崙以爲砭石兮蕪鄧林以爲艾炙摧銅山以爲鑱針
兮挽銀河以爲湯液人心之如墨兮浣黑而爲白人心
之如鉤兮砥曲而爲直使中行不外啓其戎敵兮長樂
不內背其君恩豺聲之不刃其親兮牛哀之不食其兄
音馨入庚韻蘭不讒屈之身兮躡不盜惠之名彼遇于
焉不瘖兮惟永可以劉迺任永二人名神善吾請爰
叩帝廷帝曰俞哉往勝乃任神受命兮降靈驅海嶽
兮鞭風霆割雲根兮杵星精和金膏兮粉玉英于是貪
泉變爲上池兮狂瀾變爲德水邪蒿變爲瑞軼兮腥薈
變爲香蕙蒲俎聿成益聰兮蘘荷化而益智兔絲胥成
瑤草兮松脂結爲威喜神醫洗髓兮神藥換心旣旋乾
而轉坤兮亦過化而存神梟焉反哺鳩亦延齡妬女之
蟒味伊蒲而革性懶婦之魚炤紡績而仍明鑿齒雕題
懷般般之義訓狐鴻豹擾足足之仁於是燭火熄日月

出紫色泯丹華植一人興四海謚維神之烈不再造于斯世乎於是爲歌以頌于神曰世平平（音便平聲）兮壽延綿兮藥之功兮神之貺兮神之貺兮億萬季兮

鷓鴣賦（并序）

鷓鴣南方之鳥也飛必南翔集必南首其鳴曰但南不北故亦名懷南余聞而悲之君子曰可以人而不如鳥乎爰作鷓鴣賦其辭曰攬乾坤之維絡觀天地之氤氳南爲向明之位北爲宅幽之局南扇華風於赤縣北窮荒裔于玄冥維南爲陽維北爲陰所以司天有南正之官吹風有南呂之律易著南離之卦詩稱南陔之什舜唱歌于南薰文作樂于南籥（叶絃）向之則卉服而躋中華背之則伊川而爲戎翟此固天經之自然亦物性之不革南方有鳥名曰鷓鴣毓質朱垠誕靈炎隅日氣赤鳥之瑞星精斗牛之墟純羽類于玄豹異質等于天雞心同向日之葵翼比好風之箕軒翥而背北風戢翼而巢南枝名曰懷南亦稱越雉畏負霜而鶉衣循建月而鵲起聲似鸛而鉤軛身非車而南指旣辟瘴而習隱亦享尊而神取（本草天神取鷓鴣每月一隻以饗至尊）繫隨陽之介鳥實南紀之珍禽賦離方之稗質稟火德之炎精違窮髮之玄漠向赫曦之朱

明雖託類于羽族固殊志而異心乃者八紘絕維九陔
折柱天地橫流江河鼎沸鄧林之杞梓俱焚岷山之玉
石盡碎水絕安瀾之魚山鮮伏穴之獸（叶）元嘉歸燕
并無林木之巢咸安異鳥豈有殿楹之跼蛇虺出于洞
穴豺虎交於衢路于時橘旣變枳荃亦爲茆軼不指佞
松不後凋鷓鴣離嚇于腐鼠海鷁避其潛蛟（海鷁能食蛟蛇）
不鵠不鳥非鷺非鳧又惡知鴻鵠之不爲燕雀而孔鸞
之不爲鴟梟惟茲神取（叶奏上聲）矢心無負稅衡浦之
蘭林憩湘潭之蕙畝壹余性之不移凜余心之可剖離
名一宿雉不再偶斯一節之可稱亦聲施于厥後豈如
同鳳舉之千尋覽德輝於九有飛必南翔集必南首翔
乎禮樂之林集乎冠裳之藪容與徘徊威遲翕習朱鳥
踞正南之位大鵬奮圖南之翼眇乎纖羽兼茲二德雖
爰居避風而不長乎炎裔雖鴻鴈隨陽而有時乎北適
疇焉介節比其貞心矢一心之不渝雖千古其長新旣
九死而無悔亦百折而不傾江河之瀾旣狂而不能沈
淫于弱羽天帝之醉未醒而不能迷惑于微禽豈燕尾
之翦漢胡鷄首之屬秦若夫執珪越吟冷人楚音一桑
欸而激響一撫操而流聲舊鄉悲于疾首故國愴其傷
心至如木門節士廬居處子逃隱鄰封淚枯墓樹坐不

望乎淇園身不向乎典午若乃羈臣絕國遠嫁異域痛
皓首而未歸去紫臺而無極鴈書一繫愁雲蕭條鷓絃
再彈悲聲咽啗于是望南天而碎心遡南風而泣血伊
千古之徽烈實一心之所成維我心之匪石同百鍊之
精金曠有美而必合乃標德于斯禽慨余身之安棲縱
一羽之所逝總六合而遐觀窮八荒以橫睇四溟旣傾
雙丸亦墜悲臺造天恨水帶地氣與臺而巖從心同水
而凜沸恨六龍之無還悲五馬之空渡風蕭蕭而長鳴
雲慘慘而將暮腸一日而九迴魂一夕而九逝騁我目
兮窮荒渺余懷兮南裔于是探禹穴于會稽弔重華于
蒼梧帝子去兮不返神女降兮焉如翔千仞兮萬里瀟
三湘兮九疑乃使精衛填海子規望帝揮魯陽之戈迴
羲和之馭麗杲杲于中天去漫漫之長夜于時而暢但
南之芳聲畢懷南之洪緒是雖隴坻慧鳥能思上皇秦
繚貞禽不入異域方茲鷓鴣焉能爲匹遂爲文以賦之
因臨風而嘆息睠天末而長懷又誰能傳我以羽翼

張公賦〔并序〕

謝康樂作山居賦并自注以言其事此賦雖不敢妄擬古人

然亦當自注之鍊辭鍊意使事使辭一得之愚不欲自泯也

默全先生姓張氏名舜臣吳郡吳人也世以醫名先生

遂名天下生平著孝友大節重然諾好人倫確然有古
之風焉乙巳歲夏先生年六十矣先生洗腆致酒以奉
高堂之歡入山以語余曰君便以壽我余笑曰吾將與
子以不朽矣六月之詩曰張仲孝友孔北海曰公者仁
德之正號不必三事大夫也余重先生之孝友足以敦
薄俗而還醇風爰表其世系疏其爵里作張公賦以贈
之其辭曰

帝青陽之苗裔（張氏出自姬姓黃帝子少昊青陽氏）應列宿于天
廚（二十八宿張爲天廚主觴客）占微垣之象緯標族望于清河
流同源而漫衍枝共本而扶疎系本出于皇姬厥初祖
于弓正（青陽氏第五子揮爲弓正始制弓矢子孫賜姓張氏）以世功而
爲族實當官而受姓旣上粲于星精亦下同于河潤（謂
族望清河也）家世則杜陵茂陵（漢張安世杜陵人張敞茂陵人）維桑
則方城武城（漢張皓子避地居方城因世家焉晉張華梁張弘榮唐張知審
俱范陽方城人陳張譏張正見後魏張彝張謙隋張齋俱南陽武城人）下邳上
谷（唐張仁愿華州下邳人後魏張袞上谷沮陽人北齊張曜上谷昌平人）山
陽濟陰（漢張滄山陽高平人張馴濟陰定陶人）臥龍東鹿（晉張軌據
涼築臥龍城居之唐張興東鹿人）鳳州鴈門（宋張珣隴西鳳州人後魏張黎
鴈門平原人）官閥則長壽廣武（隋張威封長壽縣公晉張華初封廣武
縣侯）孝昌安樂（江左宋張永封孝昌縣侯晉涼張軌初封安樂鄉侯）定

遠定襄唐張公謹封定遠郡公南齊張冲封定襄侯平平陸陸後魏張
恂封平平子張彝張讜俱封平陸侯或稱計相張蒼事漢高帝以列侯主計
稱計相或號恩侯漢宣帝以皇曾孫造巫蠱之禍掖廷令張賀教養翊衛之
帝即位追思賀恩欲封其塚為恩德侯五王居首唐張柬之與崔玄暉敬暉
桓彥範袁恕已同倡義遷武氏誅二張反正中宗皆以功封王時稱五王柬之為漢
陽郡王實首功焉萬戶封留漢高自擇齊三萬戶封張良良辭三萬戶自請
後留後日封萬戶位列侯平推廷尉漢張釋之為廷尉曰廷尉天下之平也
一功都岸頭漢張次公以功封岸頭侯於是鼎鼎盛河西晉五胡之
亂張氏遂霸河西國華江左張為江左望族史臣曰有晉自宅淮海張氏無
乏賢良及宋齊之間雅道彌盛直與六朝相終始云中心孝著于周韓周
宣王時張仲為卿士詩曰張仲孝友張良以五世相韓為韓報仇秦始皇詩書
傳于鄒魯自漢至宋張氏窮經為儒宗者代有其人礪常山而作屏
張耳封常山王帶曲江而分一始興張氏後因官居于韶州曲江唐張
九齡其後也時稱九齡為張曲江傳經而為帝師漢安昌侯張禹授易論
語為帝師作賦而稱王佐阮籍見張華鸚鵡賦而歎曰此王佐才也蟬
聯西鄂之郊漢張衡晉張輔後魏張耀北齊張保洛俱南陽西鄂人鶻
起東門之府漢張湛居中東門侯舍時號為中東門君明多賜梁唐
唐張知審兄弟同貴門皆列棨戟里號鳴珂唐張嘉貞為相弟嘉祐為金吾
將軍一時鼎盛時號所居坊為鳴珂里垂玉海之文苑南齊張融文集數
十卷自名為玉海起金城之霸圖前涼張氏霸河西居金城焉赤松

辟穀〔張良辟穀願從赤松子遊〕黃石傳書〔張良受書圯上老人爲黃石公〕既五世而相韓亦九侯而佐漢〔漢張安世始封爲富平侯後〕

延壽勃臨放純奮甫吉凡九世嗣爵爲侯者垂二百年〔錄尚書于林示中〕後漢張禹爲太傅錄尚書事居禁中〔釋文〕言于講殿〔梁武帝于文德殿〕

釋乾坤文言張譏詒審循環辭令温雄帝甚異之賜之羣襦云表卿稽古之功〔亦〕龍駒之賦文〔梁武帝時河南國獻赤龍駒能拜伏善舞帝令張率爲賦〕

白馬生之強諫〔張湛常乘白馬見光武臨朝有惰容輒諫後帝每見湛輒言白馬生且復諫矣〕規鳳辰而作箴〔宋張知白獻鳳辰箴〕壁龍圖

而濡翰〔宋張去華作元元論真宗命寫其論于龍圖閣之四壁〕渾天七政璇機〔漢張衡盡璇機之正作渾天之儀〕報國千秋金鑑〔張九齡〕

于玄宗千秋節上事鑿十章號千秋金鑑〔特贊與二八公絕〕席〔後漢張禹〕長者與萬石同傳〔張叔名歐〕若乃家雄河內〔漢張立魏張範〕

後魏張蒲北齊張子信俱河內人〔州〕接沔濱〔江左宋張興世居臨沔水當其門前忽生一洲及興世爲方伯而洲遂十餘頃〕西州名士〔張奐酒泉燉煌人〕

爲漢名臣子芝少持高操名重一時文爲儒宗武爲將表魏張恭初爲燉煌功曹後拜戊巳校尉子就父子著稱西州後魏張湛亦酒泉燉煌人爲河西著姓宗人張通

博通經史有四子徹麟儉鳳皆傳家學知名于時〔南陽〕冠軍〔南齊張敬兒〕南陽冠軍人〔蓮勺〕初錄軼〔漢張禹本軼人徒蓮勺〕酒泉不墮家

聲幽州則兄弟兩公〔唐張知審幽州方城人封范陽郡公弟知泰封漁陽郡公〕猗氏則祖孫二相〔張嘉貞蒲州猗氏人相立宗子延賞相德宗〕

延賞子弘靖相憲宗祖孫連相三朝河間則扶杖殿中隋文帝素欽河
間張羨德望朝見敕令勿拜扶杖升殿博望則乘槎天上漢武帝令博
望侯張騫窮河源騫得織女支機石而還始知直達明河也稽古則敕賜
君帶襦注見釋文言句從駕則遮風步障北齊張景仁有寵于後主
恩遇日隆景仁多疾或從車駕道宿每送步障為遮風寒賦已成于待詔
張率為待詔賦梁武帝嗟賞謂勝相如枚舉詩復詠其朝天唐張建封為
節度使入朝賦朝天行以獻居舊鄉而列戟唐故事官三品列戟京師第
門張介然請列戟故里以榮鄉人玄宗從之本鄉列戟自介然始在陋巷而
回軒唐張志和隱居苕霅觀察使使大其門號回軒巷嘗勒銘於劍閣
晉張載乃圖像于凌煙唐張巡張萬福俱圖形凌煙閣祕書則
二期黃卷江左故事祕書郎為甲族起家之選居職不數十日便遷張繼授
此職固求久任徧觀內閣書籍三載方遷秩學士則萬選青錢唐張鷟
文辭猶青銅錢萬選萬中時號鷟為青錢學士江東人士之冠宋張洎
京洛孝廉之船晉張憑善清言京尹劉真常遣人持教覓張孝廉船開
善寺之松枝可為後事陳後主幸鍾山開善寺坐松林下敕張譏義索
麈尾未至後主敕取松枝手授譏曰可代麈尾因顧羣臣曰此即張譏後事芳
林苑之楊柳似其當年劉峻之為益州獻蜀柳數株枝條甚長狀若絲
縷植于芳林苑齊武帝賞玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年結襪廷
中張釋之為廷尉王生者善為黃老言嘗召居廷中公卿盡會顧謂釋之曰吾襪
解為我結襪釋之跪而結之既已人或讓王生奈何廷辱張廷尉王生曰吾老且賤

自度終無益于張廷尉。廷尉今天下名臣，吾故聊使結襪以重之。埋輪都下。
〔漢順帝時遣八使徇行風俗，張綱獨埋其車輪于洛陽都亭，曰：豺狼當道，安問狐
狸？遂彈劾大將軍梁冀書奏京師震悚。〕顧雍致數于冠羣。〔吳張溫卓爍
冠羣顧雍數曰：溫當今無輩。〕徐陵讓位于僕射。〔張種識量宏博，時以爲
宰相之器，僕射徐陵抗表讓位。〕擅兩國而稱公。〔宋張昭封舒國公，鄭國公
張耆封鄧國公，徐國公張士遜封鄭國公，鄧國公。〕都九州而爲伯。〔叶霸
唐張萬福食祿七十年，凡蒞九州。〕朝無西顧而衣繡書行。〔張旣馮翊
高陵人，魏武卽用爲雍州刺史，曰：還卿本州，可謂衣繡書行。後旣悉平河西羌胡，文
帝詔褒之曰：使吾常無西顧之念。〕爵分南陽而彈琴清暇。〔唐張鎰封
南陽郡公，嗜酒鼓琴自娛。〕京兆之走馬章臺。〔張敞爲京兆尹，常走馬章
臺，以便面拊馬。〕陽都之鬪雞翁舍。〔漢宣帝追念張賀舊恩，封陽都哀侯，
爲自處置其里居塚西，鬪雞翁舍。南上少時所嘗遊處也。〕堂有千歲之號。〔
宋張士遜三入相，神宗嘗飛白書千歲字賜之，士遜因建千歲堂。〕家有萬石
之名。〔唐宰相張文瓘有四子，父子皆至三品，時稱萬石張家。〕載書則三
十乘。〔晉司空張華家多藏書，嘗移居載書三十乘。〕賜第則七百楹。〔宋
張耆年十一卽給事，真宗藩邸及帝卽位賜第七百楹。〕書充贏于祕府。〔唐
張嘉貞累世富貴，所聚書書侔於祕府。〕堂經始于靈鈞。〔涼張茂築靈鈞
臺。〕比鄰籬落而驚焉。〔江左張鏡少與光祿大夫顏延之鄰居，顏談義飲
酒喧呼不絕，而鏡靜默無言，聲後鏡與客談延之從籬邊聞之，取胡牀坐聽，辭義清
玄，延之心服，謂客曰：彼有人焉，繇是居平不復酣叫。〕重譯梯航而購文。〔

唐張鷟文名重天下新羅日本使至必出金購鷟文吳會之五龍騰躍張茂度子演鏡丞辨岱俱知名時謂之張氏五龍吳郡人）中朝之一鷟飛鳴（張鷟早慧兒時見一紫大鳥五色成文止其庭大父曰吾聞五色赤文鳳也紫文鷟鷟也若壯殆以文章瑞朝廷乎因名之曰鷟）據涼州而倚柱（涼張氏時有謠云秦川中血沒腕惟有涼州倚柱觀）稱江東之步兵（晉張翰）一歲連典四州（江左張冲一歲之中授四州刺史）二世並降萬乘（宋武帝幸張永宅梁武帝幸張稷宅三世並降萬乘時人榮之）湘東號百六之公（梁元帝爲湘東王策張綰百事綰對闕其六因號爲百六公）河南領十二之郡（隋張須陁領河南十二郡討捕黜陟大使）盛稱蓋代貴本連天（徐陵詩張星木在天河上絲來張姓本連天）此誠上應星精之炳耀下同河潤之波瀾者也所以忠節則安太子于俄頃（漢高欲易太子張良定策招四皓出而太子得不廢）翊曾孫於旣危（注見恩侯句）代晉恭而飲醜（宋武篡晉以藥酒一罌付張禕令醜晉恭帝禕受命而嘆曰醜君而求生不如死也因自飲而死）殉梁室之將頽（梁張彪義不事陳文帝致之遂自殺）睢陽齒同城碎（睢陽破賊將尹子奇問張巡曰聞公督戰嚼齒皆碎何至是巡曰吾氣吞逆賊顧力屈耳子奇怒以刀抉其口齒存者三四耳）太原柵與雲飛（後唐張敬達堅守太原以拒晉祖石敬瑭敬瑭爲長圍連柵以攻之攻具將成輒有大風雨暴雨而壞之）不屈穹廬同蘇武之持節（博望侯張騫使月氏徑匈奴中單于留之十餘歲騫持漢節不失）堅嬰孤壘似臧洪之被圍（南齊末

張冲爲舒州刺史堅守郢城梁武起兵手書喻意又遣辯士說之冲確然不同堅守至死時論比之臧洪之被圍也孝行則泣遺劍後漢張武生不識父常持父遺劍至亡處祭醮哭泣哀故扇江左張敷生而母亡數歲而知之便深感慕求母遺物而散施已盡惟得一扇乃緘錄之每至感恩輒開緘流涕奉經江帕而流漣張譏幼喪母及有識求得母一錯綵經帕每歲時輒對帕哽咽聞箏聲而悽惋梁張稷兄瑋嘗彈箏稷以母劉氏先善此伎每聞瑋彈便悲感頓絕終身不復聽之州里謂之清孝植墓之柳杖生枝宋張愈居母憂至孝植所持柳杖於室忽生枝葉入夢之金鏡刮眼後魏張元年十六祖喪明讀藥師經然燈祈請以期復明七日夜夢一老翁以金鏡刮其祖目後三日祖目果明報讎之子頻聞梁張景仁手斬父讎首以祭父墓唐張琇年十一歲與兄瑄手殺父仇宋范陽張藏英于殺父仇燕薊間稱爲報仇張孝子封股之奇屢見宋張奎割股肉和藥以療母疾張揆幼篤孝父病割股肉以療張伯威剔兩臂肉以療祖母疾白雀馴於階除紫芝之產於庭院張九齡居母喪毀不勝哀有紫芝產座側白雀巢家樹治績則一穗兩岐之麥漢張堪爲漁陽太守有異政民歌之曰桑無附枝麥穗兩岐張君爲政樂不可支治行爲第一異畝同穎之禾梁張纘爲湘州刺史搖蠻向化益陽縣人作田皆異畝同穎人異之武陽之遺袍不拾唐張允濟爲武陽令有異政行人夜發遺袍道中行十餘里乃寤人曰吾境未嘗拾遺因還取之如言而得欽賢之繪像爲師宋張田知廣州作欽賢堂繪古昔刺史之清廉者之像于壁日夕師拜之蘇軾嘗比田于古之廉吏奠青郊而祠社唐

張文琮爲建州刺史立祠稷場于東郊。禱白崖而遂雩。宋張士遜爲射
洪令治績第一以旱禱兩白崖山雨遂霑足。粟賑饑于上廩。宋張傅知
楚州歲饑便宜發上倉粟賑貸事訖奏所活萬計。身捍水于浮堤。宋張
觀知相州河決浮梁武請避北原觀不從躬率卒徒築堤民遂無患。兗州政
化化食虎六駁。周隋時兗州境有虎害及張華原爲刺史州東甌山忽有六
駁食虎咸以爲政化所至。穀城清風植柳千株。宋張唐英爲穀城令
舊縣圃歲賦蓋種與民取息銓曹指爲富縣唐英至一空其圃植千株柳于其中聞
者歎美其清風。儒術則尼山入夢爰生孔孫。元張孔孫父夢謁孔
子廟得賜佳果已而孔孫生遂名之。稚齒通經遂稱曾子。後漢張霸
七歲通經鄉人號爲張曾子。鄆陵爲梁丘之宗。後漢張興潁川鄆陵人
習梁丘易爲梁丘家宗弟子嘗萬人。學舍實周官之比。宋張璠請倣周
官之法立齋舍八十二區學官之盛近代無比。講易而坐虎虎皮。宋儒張
載。談經而稱塵尾。陳後主造玉柄塵尾新成親執之曰當今雖復多
士如林至于堪執此者獨張譏耳。卽手賜譏。弟子雲從萬人。注見上。

門徒霧市五里。後漢張楷字公超通春秋尙書門徒賓客父黨宿儒問
業者車馬填街徒從無所止黃門貴戚爲起廬舍于路次時稱公超之市楷又能作
五里霧。定麟經于一書。張霸減定嚴氏春秋爲二十萬言時名張氏學。
粲鴻寶于萬紙。梁張纘著鴻寶一百卷。延之歎曰彼有人焉。

〔注見比鄰句〕少文嘗言吾道東矣。張敷與高士宗少文談繫象少文
時屈因歎曰吾道東矣。文章則敷七命之金華。晉張協作七命曰有

晉之融皇風也金華啓徵詠四愁之玉案（張衡作四愁詩云美人贈我錦繡段何以報之青玉案）擬兩都而作京（張衡擬班固兩都賦作二京）

賦續二二征而染翰（梁張纘為湘州刺史作南征賦蓋謂其繼班彪北征曹昭東征潘岳西征而作此也）溟渤超于玄虛（張融作海賦顧愷之曰）

此賦實超玄虛謂勝木華海賦也鷓鴣稱于大阮（注見王佐句）南宮獻翠微之篇（唐張昌齡冀州南宮人獻翠微宮頌）曲江題白

羽之扇（玄宗以白羽扇賜張九齡九齡遂作白羽扇賦）濛汜則司隸傅車（晉張載作濛汜賦司隸校尉傅玄見而嗟賞以車迎之言談盡曰）蟲

籀則天子同硯（北齊張景仁善篆隸兒童時詣國學摹石經許子華曰張郎風骨必當通貴不但官爵顯達必當與天子同筆硯傳衣履後如所言自倉頡以來八體取進一人而已）原芝之一晷千言（宋張孝祥讀書一過目不

忘下筆頃刻數千言因芝生太廟獻文田原芝）草聖之墨池衣練（後漢張芝字伯英尤精草書家之衣帛必書而後練臨池學書池水為之墨韋仲將謂之草聖）袁粲美其遺音（袁粲言于宋明帝曰臣觀張緒有正始遺音）孔

融寶其書篆（魏張紘尊楷篆書孔融得其書甚寶之）至如應鷓鴣若之霸諺（魏張軌時謠曰涼州鷓鴣若寇賊消鷓鴣若翩翩怖殺人）立鷓鴣尾之

奇功（宋明帝時南郡王義宣反相持久不決屯兵鷓鴣尾張興世建策破之）嘗一日而九捷（宋張玘）亦合轍而分鑿（宋張威創法為撤星陣分

合不常聞鼓則合聞金則散常以步制騎焉）戎旂標淨天之鷓（張威臨陣酣戰兩眼皆赤時號為張鷓眼威因立淨天鷓旗以自表）雄圖兆奮翅

居十六

之鴻〔涼張駿時謠曰鴻從南來雀不驚誰謂狐雛尾翅生高舉六翮鳳凰鳴〕
又有青城逸士〔宋張愈隱青城山〕白社遺民〔晉宋閻張野張孝秀〕
依遠公居廬山之東林結白蓮社〔既浮家于西塞唐張志和浮家泛宅往來苕霅間有西塞山漁歌〕亦遊跡于東林〔注見上〕春雨桃花之水〔張志和漁歌曰西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸〕秋風蓴菜之羹〔張翰在洛秋風起思吳中菰米蓴菜羹鱸魚膾〕
煙波釣徒釣非垂餌〔張志和自稱煙波釣徒垂釣不設餌志不在魚也〕
巖居教授教亦觀形〔晉張忠隱泰山餐芝餌石服氣修導其居依崇巖幽谷鑿地爲窟室弟子相從者五日一朝其教以形不以言弟子受業觀形而退〕
鮀背壯于丹藥〔唐張武遇異僧贈以丹藥十丸云每正旦服一丸可延十年之壽武年百餘歲常自稱七十輕健如故〕漁歌聽于玄真〔張志和自稱玄真子漁歌見上〕又有鐘清太極〔張永曉音律宋太極殿前鐘聲嘶〕
孝武帝常以問永永云鐘有銅滓乃扣鐘求其處鑿而去之聲遂清越〔鼎辨黃初〕五代唐張策少聰悟父同嘗浚井得古鼎銘曰魏黃初元年春二月匠吉千同以爲奇策時年十三辯曰漢建安二十五年十月魏文帝受禪改元黃初是黃初元年無二月也銘何謬耶同大驚異之〔察斗宿之雙劍〕晉司空張華見寶劍之精上衝斗牛因令雷渙求之果獲龍泉太阿〔問女星于七車〕漢武帝祠甘泉至渭橋有女子浴于河乳長七尺上怪問之女曰帝後第七車知我所來時張寬在第七車對曰此天星也主祭祀齋戒不潔則女人星見〔伴鐵硯以麟管〕張華博物志成卽于御前賜青鐵硯及麟角管〔鳴石鼓以〕

瓶魚（吳臨平岸崩出一石鼓槌之無聲以問張華華曰取蜀中桐材刻爲魚形扣之則鳴矣如其言果聲聞數里）正上八璽之始（宋張昭博通經術著六璽所出）上歷帝之圖（後魏張彝）又有占風鵲圖（北齊張子信善風角嘗與奚永洛對坐有鵲鳴庭樹而鬪墮焉子信曰向夕有風從西南來歷樹拂堂必有口舌之禍果如其言永洛以先知之遂免于難）候地龍驚（張衡以精銅鑄候風地動儀圓徑八尺蓋合隆起狀如酒罇藏機于中入龍承之凡有地震則隨其方面一龍之機發焉無不驗者曾有一龍發機而地不動京師學者咸怪其無徵數日驛至果地動如其方于是皆歎服其神妙史謂衡數術窮天地制作侔造化）
八百年而歷正（隋張胄玄博學多通尤精術數定新歷改正前歷差一日顏懋楚上疏曰漢洛下閎改顛項歷爲太初歷云後當差一日八百年有聖者定之其在今乎）四百歲而玄興（張衡好太玄謂崔瑗曰吾觀太玄方知子雲妙極道數漢家得天下二百歲之書也復二百歲殆將終乎漢四百歲玄其興矣）
釋張掖石龜之讖（魏明帝青龍中張掖出一石負圖有龜龍麟鳳之形詔告天下以爲魏受命之寶張臻謂此當今之變異而將來之禎祥也後儒以晉興當之而歎筭之先識）當臨松金馬之文（晉張氏霸涼時臨松山石有金馬字磨滅粗可識而張字分明）思玄遺平塵法益（張衡有思玄賦）觀象象粲乎星精（後魏張深明占候著觀象賦）又有繪女酖顏（唐張士政常畫一美女于壁酌滿杯酒飲之酒無遺滴畫女面赤半日許）像僧求侶（梁張僧繇嘗畫天竺二胡僧像侯景亂散拆爲二一僧爲唐右常侍陸堅所寶堅疾篤夢胡僧告云我有同侶離拆多年今在洛陽李家若求合之當以法力助君陸如

言購得疾遂愈。採碧草而成蛾。張士政嘗取草一掬再三揉之。悉成燈蛾飛去。飲赤堇而粲齒。張果隱中條山。世傳數百歲。人玄宗曰。吾聞異

人飲堇不死。遂以堇汁飲之。三進頽然曰。非佳酒也。乃寢頃之起。引鏡視齒。燦縮乃以鐵如意擊墮之。更出藥傳其斷。良久齒已生。粲然駢潔。帝益神之。寫松分

其苑枯。唐張藻善畫松。擅名當代。能以手握雙管。一爲生枝。一爲枯枝。畫龍興于雲雨。張僧繇畫四龍于壁。不點睛。每云。點之即飛去。人以爲誕妄。固

請點之。須臾雷電破壁。二龍乘雲上天。而未點睛者仍在。嘗賜號於通玄。張果及五代張薦明俱賜號通玄先生。乃易名于正素。宋張玄舉代

有名族。家有人無賢不備。無德不臻。璨乎若球琳。琅玕之產。縣平聲。圃森乎如榱桷。杞柳之生。鄧林所以東

吳之望。高顧陸。朱張顧陸爲吳中著姓。陸機吳趨行云。四姓實名家。西京之貴。伴許史。漢宣帝時勳戚世貴爲金張許史。鈞黨與李杜

齊名。張儉政績與龔黃並齒。漢京兆尹之有名績者。四人長安爲之。語曰。前有趙張。後有龔黃。張即敞也。窮經而馬鄭不如。宋張昭十歲能

讀古文。未冠徧讀九經。盡通其義。以爲馬鄭不已若也。命世而管蕭爲侶。張文瓘字稚圭。英公李勣常數之曰。稚圭今之管蕭。氣矜乃荆軻。聶政

之儔。金張潛幼有志操。慕荆軻。聶政爲人。名德乃仲弓叔度之比。王儉謂張緒。過江所未有。北士或可求之耳。不知陳仲弓黃叔度能過之否。才

名則一陸同芳。晉張載及弟協。亢俱有文章名。時論以三張與二陸並稱。孝友則二姜齋軌。梁張弘策性至孝。兄弟友愛。不忍暫離。雖各有室。常

同臥起世比之三姜清言則樂廣不能擅其前（張緒其叔鏡比之于樂廣）高蹈則嚴光不能專其美李德裕嘗稱張志和爲嚴光之倫此誠極九州之盛族爲千古之高門也淑氣所鍾復誕張公不以遇顯惟繇德豐敦百行之首爲五常之宗奉慈幃于華髮實和氣而婉容閒居有潘輿之樂潘岳閑居賦奉太夫人板輿色養有萊綵之風老萊子事親至孝已垂白常著綵衣戲舞以娛親浣裙踰而無假萬石君爲親浣濯中裙廁踰扇莞蒨而必躬莞蒨席也謂其温衾扇枕此總言其孝也棣萼同輝荆株並茂此言其兄弟同爨也田氏兄弟三人素友愛後將析居庭中荆樹忽枯兄弟感之遂不復析荆復茂盛陸機詩曰三荆歡同株循南陔而采蘭（采蘭孝子相誠以養也）娛北堂而舞袖注見上冰無臥而魚游用王祥事林無悲而鳥聚叶驟岺山有鳥生四子羽翼既成將分四海其母悲鳴陸機詩曰四鳥悲異林此亦言其友愛兄弟不分爨也六十年而孺慕恭子職以無虧八千歲而爲春願吾親以同壽莊子大椿孝子以嘗藥爲職仁人以醫國爲心飲池三十日見垣一方人扁鵲事斧納心以寶笈金張元素學醫夜夢有人用大斧長鑿開心竅納書數卷于中自是洞徹其術名聲重天下甌傳鵲之鏡經江左宋徐文伯精于醫曾祖熙隱秦望山有道士遇乞飲留一甌甌與之曰君子孫宜以此術救世開視之乃扁鵲鏡經也于是泉甘叢橘蘇耽善療人疾種橘于井藥授長桑扁鵲師長桑君五色診

病〔見倉公傳〕千金爲方〔唐真人孫思邈著于金方〕懸肘後之金匱〔晉葛洪爲肘後方書藏之金匱〕入壺中之玉堂〔費長房遇壺公入壺中見其中玉堂嚴麗〕解二縛以湯液〔北周金州刺史伊婁穆有疾云自腰至臍常有三縛求姚僧垣療之僧垣卽爲處湯三劑穆初服一劑而上縛解次服而中縛解三服而三劑悉除〕驅一豎干膏育〔醫和事〕杏林若長生之樹〔董奉爲人療病病除令種一杏樹遂成林焉〕筠管同返魂之香〔漢封君達常乘青牛爲人療病號青牛師有病死者以腰間竹管中藥與服皆立起〕服青麩而輕體〔華佗授人以服青麩法漆葉屑一斗青麩十四兩久服去三蟲利五藏輕體頭不白〕煉黃石而爲霜〔北齊馬嗣明煉石法以粗黃色石如鵝鴨卵者猛火燒令赤納醇醋中石落成屑頻燒至盡療背毒立愈〕剖蛤精之如榆〔北齊徐之才精于醫人有患脚根腫痛諸醫莫識之才曰此蛤精疾也繇乘船入海垂脚水中病者曰實然之才爲剖得蛤子二大如榆莢〕銷魚鱗之若鏡〔唐時有一少年眼中嘗見一小鏡子求醫趙卿診之卿與少年期來晨以魚鱗奉候少年期赴之施臺盤止設一甌芥醋更無他味卿亦不出少年饑甚且聞醋香未免輕啜之逡巡至盡覺胸中豁然眼花不見趙卿方出少年以啜醋漸謝卿曰卿君先因吃鱗太多醬醋不快又有魚鱗在胸中所以眼花適來所備芥醋正欲即君因饑啜之便愈此疾烹鮮之會乃權詐也〕求白獺而滅痕〔吳太子孫和舞如意誤傷鄧夫人頰血流太醫令求白獺髓雜玉及琥珀屑以滅張癢〕乘青牛而療病〔注見上〕換一心于鬼腹〔陳塞者爲人治疾善禁咒有逆旅子者病狂人莫能療乃往請陳陳見之曰此疾入心矣乃

以法出逆旅子之心取道旁一新死驛吏之心易之逆旅子遂蘇而病愈起二
瘡以屍枕江左宋徐嗣伯于精醫有嫗人患滯冷積年不差嗣伯爲診之曰
此尸注也當取死人枕煑服之如其言卽差後梁秣陵人張景腹脹而黃衆醫不能
療嗣伯曰此石虬耳極難療當人死枕煑服之如其言大利去虬蟲五升頭堅如石
病卽已後沈僧翼患眼痛又多見鬼物以問嗣伯嗣伯曰邪氣入肝可煑死人枕服
之仍埋枕于故處如其言又愈王晏問之曰三病不同而皆用死人枕而皆愈何也
嗣伯曰尸注者鬼氣伏而未起故令人沈滯得死人枕投之魂氣飛越不得復附體
故尸注可差石虬者久虬也醫療既僻虬蟲轉堅世間藥不能遣以鬼物驅之然後
可散故令服死人枕也夫邪氣入肝故使眼痛而見魍魎須邪物以鈞之故亦用
死人枕氣因枕去故令埋于塚間也晏深歎服其神妙

辟故妃於靈臺室

〔隋秦王俊有疾文帝召醫許智藏治之俊夜夢其亡妃崔氏泣曰本來相迎若許
智藏來必見相苦奈何明夜俊又夢曰妾得計矣當入靈府中以避之及智藏至爲

俊診脈曰病已入心不可救也如言而薨帝異之〕祛美女於翳影〔北齊

武成帝病怳忽常見空中有五色物稍近變成一美婦人徐之才診之曰此色欲太

虛所致處方服一劑遂覺稍遠再服還變成五色物三四服而竟愈〕芫花起

其將類〔臨菑汜里女子薄吾病衆醫皆以爲當死不治倉公以芫花一撮療

之出蟻數升而愈〕蓮子蘇子蘇子既殞〔唐金吾騎曹曹華得和扁之術有御

史崔某者將買一青衣名蓮子令華診之曰二十年無疾人也旣而暴死將出葬之

華知之奔告曰此尸厥非死也亟破棺出之於是刺其心及臍下各數處鑿去一齒

入藥一刀圭於口中衣以單衣臥空牀上以素練縛其手足溫微火于牀下曰此火

衰則蓮子生矣已而果然。旣徙癰而著樹。〔江左薛伯宗善徙癰疽公孫泰患背伯宗爲氣封之徙置齋前柳樹上明日癰消樹上便起一瘤二十餘日瘤大膿出樹卽枯萎〕亦療鬼而針芻。〔江左宋徐秋夫爲射陽令嘗有鬼呻吟聲甚悽苦秋夫問何所須鬼曰吾患腰痛聞君善術願見救濟秋夫爲縛芻作人形按孔穴爲針之明日見一人來謝恩云疾已除忽然不見當代服其通靈〕髮成癥而瀝髮。〔宋明帝官人患腰疼牽心發卽絕徐文伯曰此髮癥也以油灌之吐物長三尺頭已成蛇能動懸柱上水滴盡一髮而已病卽愈〕蛇綴壁而懸車。〔華佗常行道上見有病咽塞者因語之曰向來道偶有賣餅人萍蘆甚酸可取三升飲之病自當去如佗言立吐一蛇乃懸于車造佗謝焉及進顧北壁懸如此蛇以十數乃知其奇〕石博見中藏之結。〔宋孝武路太后病衆醫不識文伯診之曰此石博小腸耳乃爲水劑消石湯病卽愈〕火齊去覆椽之痺。〔漢陽虛侯病甚倉公診脈以爲痺根在左脅下大如覆椽卽以火齊粥飲之六日而愈〕陽絡與陰紐而若睹。〔見扁鵲傳〕柔湯將剛劑而兼施。〔見倉公傳〕練精易形滿腸浣腹。〔上古俞跗及華佗事〕萍蘆之飲二升。〔注見上〕石槽之泉百斛。〔有婦人長病經年世謂寒熱冬十一月華佗令坐石槽中汲寒水灌之且云當滿百灌始七八寒戰欲死灌者懼欲止佗令滿數至八十灌熱氣蒸出滿百灌復温火療之病遂愈〕遊鈞天之廣樂趙簡二二宿而有言望泮髓之沉痾齊侯五日而不復。〔扁鵲事〕察明堂而爲圖著禁方而成錄又復精研二諦妙闡二二乘。〔此又其言精佛法也〕長慧苗以却病敷忍草而

回春〔慧苗忍草出佛書皆喻性也〕現曇花以度世〔優曇鉢羅花每佛出世方開花〕倚貝葉而長生〔西域有貝多樹其葉可寫佛經〕丁香

傳其禪悅〔昔有問佛法者古德答語云丁香湯〕柏子印其精心〔

昔人問如何是祖師西來意答語曰庭前柏樹子六句皆借佛法說到醫藥也〕

醫王有如來之號藥神主旗檀之林粲微笑于拈華濟

羣生于飲露騁辨才之無雙入法門之不二布金為給

孤長者〔給孤長者布黃金于地滿祇陀林遂為給孤園請佛說法〕散花

乃毘耶居士〔維摩居士說法毘耶城中天女散花〕寶筏濟其迷

津〔言其省悟道法也〕玉函開其樂土〔音杜言江左名醫張仲景

著醫書名玉函經此書氏以醫證道也〕以一指而為禪〔昔天龍禪師人

每問佛法輒豎一指因稱天龍一指禪〕以一栻而為渡〔昔有僧嘗以一

栻自隨每臨河輒用栻度人稱栻渡和尚一指一栻此其言以醫度人也〕于是

炳心燈于鷲嶺朗慧日于雞園〔鷲嶺雞園皆佛說法地〕覺路

晨開于復日昏衢夜曉于重玄百藥無非禪苑一乘即

是恩田〔佛說以布施為福田養親為恩田此言其以證道事親也下二句同

〕尊宿養親織屨睦州之室如來報母說法忉利之天

乃知竺墳為教孝之書岐黃為養親之術還三代之瀟

風躋八荒于壽域斯人盡是義皇舉世胥遊樂國于是

析壽張而儋爵〔後魏張蒲北周張軌俱封壽張子〕旌孝張而名

生申年歲則堯時丙子張果自云吾生于堯丙子歲星見爲南極老人世稱其西王阿母矣

居易堂集卷之十六

居易堂集卷之十七

古體詩

送遠詩十一首〔擬選體〕

吳子北行非其志也意甚傷之因賦詩以送焉

自一章至六章 往事也

采采蕙蘭花皎皎冰雪姿含英當空谷正值秋風時秋風率以厲百草奄披離子獨執高節凌風颺芳菲

二〔黨禍〕

鷓鴣先雄鳴蘭蕙為不芳世路悲嶮巖讒言何高張骨肉既徂謝豺虎蹲我傍微命值多難坎壈多憂傷願言撫疇昔幽思結中腸

三〔乙酉〕

良時既不再日月忽已沉杳杳竟長夜悠悠失路人臨風發三歎志意悲未伸人生能幾何百歲如飄塵修名恐不立躑躅長悲吟避世同所願結髮棲何津邂逅寸心違泣涕沾衣襟揮忽以八載園樹空凋榮

四〔避難〕

君住浙江頭我家五湖水江湖渺吳越悠悠隔千里湖中雙鯉魚會銜尺素紙短書慰別離中夜涕如雨

五〔同居〕

江水何瀰瀰江楓何鬱盤棄家辭舊鄉攜室來河干比
屋慰相思恰如同株歡饑劬寔足傷薇蕨能同甘

六歸去

張羅弋鴻鵠鴻鵠起高飛終歲傷局促去去從此辭六
翻志千里但悲生別離

七

素舸颺輕風春水橫我前駕言將遠遊關河阻且艱浩
浩迷風塵遊子傷心顏故人家五湖不如繫征帆尊酒
且慰意霑涕從潺湲夜長愁如歲短燭聊復然我有同
心友攜手相周旋淹留忘歲月比翼何翩翩傷彼雙鴻
鵠隨陽將北遷歡樂已極意哀情多相煎

八

灼灼三春花靡靡連阡陌皎皎遊冶兒遙遙上廣術纖
綺颺輕裾燕姬挾趙瑟新聲隨迴風哀絃動行客徘徊
失路人聞歌暗垂泣桃李亦無言極目愁慘戚感傷非
我春况復念行役不如傾斗酒歡宴娛心臆人生如風
馳壽命非金石少壯當行樂毋爲傷蹙迫今日且盡歡
連觴數盈百

九

幽愁八載餘歡言浹旬月長歌飲美酒忽復傷離別中

腸腕以摧臨觴氣哽咽愁多不成寐參辰自橫列徒倚
當空庭悲風吹天末

十一
輕舟將言邁臨波風嫋嫋行旅已戒途客心慕遠道握
手河梁上清尊且傾倒惜別留斯須垂涕盈懷抱我有
遊子吟傷懷令人老俛仰發權歌輕舟逝遐討瀾瀾江
中水萋萋岸傍草矯首望舊京千里路浩浩

十一
日月既代謝京維多悲風塞馬嘶上林趙女驅雲中故
舊不可期遊子誰爲容顧盼聊寫憂明德君所崇願言
早旋歸婉婉欣相逢飄蓬豈無根貞心比青松努力保
歲寒共此芳蘭叢

別詩六首(擬選體)

楊子抑志遠遊念之靡已詩以送之一章言離

別之苦次章以下語以各固所守也

春風搖柔桑濯濯揚光輝采采盈懷抱頃筐悲路岐遊
子辭故鄉行行將何之黃鵠一高舉千里振羽儀飛沉
從此隔淚下不可揮何以贈遠人采桑裁征衣時節更
代謝光景如颿馳朱榮忽已凋白露霑羅幃願言稅客
駕涼秋以爲期

一
叢蘭生空谷凌寒媚幽姿嚴霜不能凋婉戀青松枝叢
蘭亦有根青松亦有心馨香盈衢路結交誠相因努力
遵修塗區區寶榮名千載永不移誰爲歧路人

三
鳳鳥翔千仞戢翼棲遐陬幸有鸞與鷺徘徊求其儔鳳
德猶未衰鸞鷺何遠遊奮翅鳴北林潛羽悲南洲寄語
遠遊者燕雀非所謀

四
上山采薇蕨日暮不盈把苦饑良足悲將遺同心者良
友遠別離踟躕送于野我有盈觴酒黃流傾玉壘送以
遠遊曲中懷期共寫清商一何悲四坐和者寡恐傷遊
子心攬涕不敢下景光已西馳日月不我假

五
日莫一何速聊爲秉燭遊漫漫夜未央清尊慰綢繆恨
別不成歡躑躅空庭隙明霞起東偏晨風來平疇浩浩
流水波悠悠逝輕舟

六
遊子旣已別極目上河梁浮雲何奄忽飛鳥來西翔揮
涕霑長纓引領遙相望不惜離別苦但悲歧路長昔我

同心友室爲參與商願保後凋姿寒冬履嚴霜母爲久
行役俛仰令心傷秋風數歸期蟋蟀鳴我牀

懷人詩九首

靈巖和尚與余敦人外之契有年矣余嘗東一
友云靈巖爲海內所宗仰諸方耆宿謂此唐宋
以來諸大善知識中之所少也至其篤好人物
別具至心望之若渴視之如傷余則以爲此唐
宋以來諸大善知識中之所絕無也

靈峯絕天表孤雲傍琴臺傳燈曉長夜法界森昭回當
茲象教晦一出溟濛開慈心接羣品物色來塵埃野人
荷深鑒千載同襟懷視之猶如傷茫然令我哀仰首睇
翠微幾時陟崔巍但聞塔鈴語惻惻從風來

遠人遠遊之人也死生契闊數年不一面嘗夢
見之而不能一言若存若亡邈如隔世亦竟不

能舉其名字矣遂以遠人稱之可悲也已

嗚呼魯仲連屈強不帝秦區區蹈東海大義終能伸胡
然天帝醉金符被強羸眇焉匹夫節而與天帝爭十年
遍天涯四海誰情親一心貴有託豈敢輕死生故人在
畎畝攬涕爲屏營念子不成寐落月空盈庭願言入我
夢夢見遙吞聲

月老名南潛靈巖嗣即若上舊名士董若雨也
亂後隱潯溪既皈靈巖卽嗣法與余最善向年
冒雨訪余於萬峯

茗雪多隱淪沉冥老湖浦吾子繼風流登樓掩蓬戶只
此避世翁已足高千古忽復歸靈巖棄家霑法乳出世
復無倫居然龍象伍一鳴契真如法音震天鼓與余敦
素交氣味芳蘭杜褰裳枉相存芒鞋踏寒雨何爲茲數
年不得親玉塵

髯叟南明方夏氏也爲人長者重然諾亂後與
余定交周旋緩急時刻不爽嘗索余畫冊爲余
代償斤金焉

角里有髯叟幽棲稱隱君生平在然諾緩急嘗殷勤千
金重心期一言比蘭薰余年踰弱冠賓從常如雲結交
多老蒼不如髯超羣俯仰十六年所志高秋雯索余一
豪素價抵雙南金斯人未易期薄俗徒紛紜

致一名用純吾師朱夫子長子也年十二與余
同學有至性能文章以學行世其家亂後隱居
與余尤善云

東望玉山岑寥寥隔天宇孤穹絕塵坐冥栖一處子隱
居不違親循陔掇芳芷盛年甘辭榮軒冕爲深恥永稱

避世人不愧黃與綺回首總角時讀書共窗几鬪藝何
紛紜爭勝相爾汝有時學臨池墨汁翻素紙俄然已老
蒼白髮垂兩耳蒲柳自早衰况復傷生死吾子幸壯甚
相見每色喜一心徒區區千秋託儔侶撫事熱中腸歎
息吾衰矣

聞公名

居角墓里之廣慧菴素與余善簡

靜自居諸方重之闕精舍數椽竹樹軒窗悠然
塵外

禪林有高士簡淡懷清風僻居城北村一鉢猶屢空蕭
然竹樹下窗几無塵容近來法門侶往往鬪諍工惟公
守冲懷卓爾靈雷同山中有故人高臥芙蓉峯緬想契
人外結交比青松涼秋試經過策杖歡相從

瑞五姓葛氏名雲芝崑之世望族也志起絕學
文章得史漢家法早及先人之門二十餘年近
始與定交遂稱水乳

吾生當喪亂大道爲躓塵葛子紹絕學慨焉思經綸微
辭決雲霧努力披荆榛所以處濁世非獨稱隱淪知君
二十年近得諧嚶鳴惠然入我室一見歡生平俯仰貴
有託浩蕩千古情嘗恐歲月晚零落隨羣英願言從吾
友觀化懷澄清

明遠名炤楊曰補先生長子也性少可能詩與余交最早亦最久凡聞余所在必襍被而至

遙遙城北郭中有草玄亭無心作解嘲憔悴形神并閉門在窮巷俯仰非世情福性寡所諧枯坐甘窮經余爲平生歡屢亦遭君嗔及余當憂虞慰問嘗殷勤嘗思具遂醪以破我獨醒一醉豁百憂曠然契君心斯事雖未醇知君良獨深年來會面難歲序空崢嶸臨風發長嘯颯颯來秋聲

玄坦名宏度世醫王氏也爲人靜遠與余交契十五年矣楚中尹右王云不以貴賤易心不以

盛衰改節玄坦有焉

閭門塵坳依然棲靜者經戶寂若無何殊處林野素心重交遊高寄何瀟灑門巷舊烏衣山林皈白社壺中成隱居神契不可假采藥劇靈苗贈我嘗盈把余交真淡如耐久世所寡今日重思君歌詩繼風雅

五君子哀詩

病困無聊緬懷師友生者尚可得見而死者長已矣然余自結髮從海內大君子遊後先凋謝不可指屈而獨哀五君子者皆以亂後與余有金石契者也陳給諫爲余父執而降分定交葉

先生爲吾師而以文章推挹過當楊隱君交余
紀羣間而後遂如兄弟此皆吾之所極不能忘
姜吏部膠漆過同氣鄭處士篤行不讓古人終
身久要略無間然悼死愧生俯仰餘痛聊追往
昔情見乎辭

故給諫陳公子龍（字臥子松江人）

陳公不世才顧盼空神州溟渤瀉胸懷峯泖佳氣浮枋
也年十二遂得從公遊公處盛明時慷慨懷百憂指畫
若無人奮焉思前籌誰知十餘年公言良盡酬先臣畢
志死公心大復仇泣血提一旅迴天掃旄頭風悲鬼神
泣鼓咽旌旆愁一戰蕩煙水變形荒江陬（一軍敗公卽爲頭陀遯水濱）一余懷髮膚戀竄匿越悠阻修然與公遇氣哽
淚不流蒼惶問死生慟哭蒼天醉余復嬰網羅公爲卜
筮謀旣得再相見握手頻呻憂公酒偕再拜激獎同前
修惟公吾父執降分爲朋儔下復一懸榻上公百尺樓
公雖伏草間報韓心未休再舉無再躡公心何所求張
儉不得脫孔融俄見收公時死歌憾一瞬爲千秋慘黯
峯泖側遺骨成荒丘寂寞薤露恐遺田橫羞

故文學葉先生襄（字聖野）

先生神駿姿稚齒志軒豁千里鳴長風雄心排紫闥拔

藻花欲生處囊穎自脫詞場主齊盟意氣高截辭旦夕
期致身廊廟潤鴻業豈期困數奇抱玉遭屢刖先生志
益奮顧盼氣莫奪忽然經喪亂杜門被短褐圖書劇縱
橫菁華供採掇冥搜閱百代貫穿文辭窟三皇汲典墳
六朝繪雲月騷人侈雕蟲詞翰有健鶻正如大蒐狩漁
畧山澤竭又如凌滄洲處處結津筏發揮成大文汪洋
肆閱達雲漢秋天高波瀾溟漲闊憶昔執經初枋年未
束髮周旋函丈間撫時思奮發揮忽十餘年乾坤正蕩
涵汨羅與土室先生痛存歿操觚血淚垂千秋託碑碣
推獎冠獨行行墨起芳烈(先生爲先文靖公作傳謂余隱居避世爲
時獨行第一)謂余立德言不朽成一絕(先生見余通鑑紀事類聚
廿一史文彙建元同文錄等書寓書于余云人生三不朽足下已有其二立德立言
從此而兼并矣)休惕奉斯語嘗恐身隕越一言銘終身俯
仰中腸熱蒼天酷斯人中年病消渴遺書委風塵歲月
同蕪沒楊雄垂太玄侯芭守師說緬懷愧古人臨風嘗
涕雪再讀北哀篇哀鴻叫天末(甲申後先生著北哀賦)

故隱君楊叟補(字曰補)

昔有大布衣詞場聊頓轡詩卷留人間磅礴蔚真氣翰
染青山色筆寄滄洲趣憶登黃金臺易水吊古渡懷古
有深情悲風激辭賦才名滿京華嘉會同修禊觀海之

罌巔乘潮浙江溼胸襟盪湖拜奇氣溢清製乾坤忽翻
覆蒼茫哀北顧帝京好風景僅託豪與素幽咽玉泉渾
慘淡天山銳甲申後隱君有帝京十景圖及詩詠亂後知心期忘
年金石契浩歌痛生存杯酒時醉地鷄鳴風雨交形影
同顧步疎髯常拂耳清風灑然至天骨瘦嶙峋提攜恣
遊憩謂余畫學成俯仰空百世豈獨拜老生突兀存佳
句隱君亟賞余畫贈詩云當使前賢畏豈獨拜老生余畫今日上斯人
已云逝興酣畫入神往往橫涕泗斯人不可追風雅終
憔悴

故吏部姜君垓字如須萊陽人

吾友神皇裔海岱聿挺生風騷緬哀怨感激空生平憶
昔年弱冠賢書貢王廷先公分禮闈清鑒持文衡珪璋
自特達遇合洵有神射策漢闕下一出凌羣英終軍正
年妙衛玠復神清綵衣綰紫綬翩翩馳帝京妙年奮直
節慷慨輸忠貞擊奸穹碑碎粉署清軒楹如須官行人署中
題名碑有逆案阮大鍼姓名如須特疏請碎其碑重勒石俞旨鏟去大鍼名攬
轡周四方江山助精靈咳唾珠玉落詩歌金石聲爲國
除大慙折檻有難兄若翁仗大義闔門殉孤城忠孝聚
一門泣血動聖明將母避世難日夕從南征回首望日
觀蒼茫隔蓬瀛禹穴討幽意蘇臺懷古情間關辭紱冕

契闊甘柴荆與余爲昆弟意氣浩縱橫俯仰死生間長
勳中腸傾有時良讌會酒酣涕淚零涕淚咽笑語四坐
懷酸辛余旣終避世君亦長辭榮采薇與種瓜十年同
伶俜胡然鵬鳥入龍蛇歲崢嶸賈生哭泣死千秋徒令
名忠魂返帝鄉彷彿從霓旌中宵望天宇爛爛增華星
故處士鄭君之洪(字青山)

吾聞孔北海特立鄭公鄉鄭公實布衣非以官闕彰明
德在一身閭里生輝光昔者有吾友千古寄令望孝友
齊曾閔追琢逾珪璋余當總角時君年二十強十年自
兄事差池敢雁行余少負奇志今古等秕糠圖書一鹵
莽顛倒隨衣裳見君形神肅慚愧熱我腸欽君萬石風
恭謹世所坊平居似捧盈視人猶如傷養親華趺潔循
陔擷蘭芳壯年猶孺慕衾枕身溫涼學成謝名利高寄
攻岐黃素書河上至丹經肘後良一出名天下市隱同
韓康幽棲如谷口不復知滄桑鬱鬱屹小山巖姿帶修
篁(鄭氏門前壘石爲山俗號爲假山鄭)吾讀古聖經仁者斯壽昌
斯言何不酬造物終茫茫蕭蕭花村路悲風吹白楊回
首弔終古碌碌空彭殤(青山葬處名花園村)

題畫芝贈方南明

采采青雲芝依然綺皓心結根幽崖側擢穎高山岑爍

燦耀丹紫粹質逾黃金惟同蘭若芳不羨桃李陰卓哉
遠塵境用得葆天真所以高世士冥棲甘陸沉披圖聊
相贈庶幾瑛清襟

題落木菴贈徐元歎

築室依名山園畦開數畝雜時花藥鮮歷歲松筠久棲
遲成名勝聲聞及林藪數椽落木菴已壑擅吾有高樹
蔭琴書清澗涼窗牖珍羽窺山廚錦鱗躍石溜禽魚自
忘機樂此幽棲叟扣扉來高人留客翦春韭蒼苔屐痕
深列坐花茵厚披襟話羲皇俄頃斯不朽蠹蠹蓮花峯
歷歷捫星斗高隱十五年下視紅塵走世事任悠悠臨
風一揮手

箬廬詩贈趙封初

採箬置道頭吾聞朱百年行人取箬去隨值留青錢趙
君今隱者隱居靈巖前賣藥不計值但使沉痾痊心慕
採箬人賣藥聊復然幽棲隔世塵蕭蕭屋數椽客去掩
柴門悠然復垂簾堆牀多圖書花藥盈階鮮邈矣幽人
居高寄形神全名之曰箬廬清風其庶焉

贈五牧劭和尚省墓詩

我欽王偉元淚枯冢上柏哀哀悲蓼莪聞者心痛惻我
欽裴子野時時省墓側因風灑血淚草枯緣哭泣嗚呼

世風衰斯人邈難匹親在不知養况復歸窀穸近又遭
亂離丘墳委荆棘去去不復顧墓穿狐兔窟壘然似無
主或化為阡陌嗚呼世皆然滔滔吾誰責劭師出世人
至孝性所植還歸禮親墓潛然淚霑臆登降扶松楸徘徊
或踖踏我吟以贈師五內痛崩迫攬涕瞻陽山慘慘浮
暮色先公墓在陽山

長兒孟然三十貽以畫幅書此勸之

嶺畔有青松菁蔥正華滋託核在崇岡自與青雲期年
歲方及壯鬱鬱千春姿上有煙霄容下無桃李蹊大器
自晚成何為嗟後知努力霜雪中共此歲寒時

題孤楫泮江圖并序

孤楫泮江圖者侯齋居士為其甥吳漢省親金
陵而作也漢字商志為吳子佩遠仲子儻儻有
奇志至性過人年雖少而高視一切若不屑意
當遠公之遠遊也適有弋人之慕事岌岌殆獲
以身當之萬死不顧一生而後得遂其親高翔
千仞之志於是遠公足跡遍天下名山大川遊
攬憑弔十四年不復歸漢又以庭闈隔絕訊問
莫通每向其舅氏流連告語嗚咽涕泗以不能

一觀親顏若至痛之在身而思釋也已庚之歲
審知遠公寓跡金陵因決策北渡以展其覲省
之私焉時遠公之寓跡甚奇卽之若至阻而獲
進不避難退不規利孜孜焉惟覲省之是求於
是其舅氏侯齋慨然曰是可紀也因爲作圖而
復系以詩

孤楫凌江濤行行泮楊子五月風濤壯稽天渺無涘濤
崩蛟龍驚風疾雷霆駛濩也行不迴直抵長千里長千
維舊京親闡實寄此我心戀庭闈窻爲遊觀美不翫秦
淮月不渡桃葉水朝望白雲回暮宿宿淚如雨親闈雖在
望水深山巖巖阻如隔天關誰謂道如砥吾心在一見
靡他志自矢精誠試叩之俄爾奉音指遂得覲親顏不
啻捧檄喜展轉十四年每自傷離此今朝待膝下猶如
夢覺耳舞綵聊承歡采蘭猶有俟吾心旣云遂抃躍詎
能已喜劇轉悲酸有淚浥清泚週旋僅浹日窻獨萬金
抵歸養計有期增虔介不祉

送遠詩三十韻(并序)

癸丑歲秋八月吳子自吳門遊中州載繇秦入
楚過山中作別流連話言足慰契闊而臨岐之
頃殊難爲懷因賦詩三十韻効古人之贈言雖

不復以黯然惜別形之文墨而珍重之意情見乎辭惟吳子知我心也

我家硯山下衡門清澗濱日夕足幽賞澗水何粼粼終歲長閉戶幽棲誠畏人客至戶不啓迥然絕世塵獨有吳仲來歡迎意氣真論述懷往昔歌哭緣情親晨炊解君裝夕飲澆我巾一尊欣共酌聯牀亦均茵久矣歎吾衰魂夢甘沉淪絕意當世事東海稱遺民吳仲天下士志願苦未伸鯤鵬小九州吾道貴經綸移山志不改填海力逾神駕言將遠遊攬勝無逡巡發軔宛與洛再遊楚與秦長嘯宇宙間俯仰千古陳峨峨熊耳山豈復空嶙峋秩秩春陵道豈復愁邇迤十一年苻周歷願言觀岐嶽歷覽民情見宣王雅頌新入楚聽謠諺三戶寧無因聞鷄奮一日起蟄雄干春乾坤豁雙照沐浴開天津咄哉我吳仲千秋寄一身周原橫豹虎古道多荆榛馭馬勿泛駕驅車毋摧輪天心旣可期奉身逾自珍吾觀古至人釣渭還耕莘遵晦已得時雄圖會良辰以此繞朝策願書顙孫紳

壽宗子瞻明六十初度得五百字

余家全盛日人文重山斗聲華被海內天下率奔走爭侍虎皮坐共數龍門陡華堂開文社盛事誠希有宗黨

及英賢梗楠與瓊玖等第甲乙嚴月日豈云苟追朔蒞
初盟歲紀當癸酉時余年十二君年始十九角藝意氣
雄文壇壓儕偶社中吾二人高第時稱有傳誦遍羣彥
余文纔出手婁江二張公金沙兩周叟及吾郡鉅儒稱
余不啻口以次遂及君才名相先後差池八九年膠序
蜚聲久壬午余獲雋君志益抖擻窮年時矻矻績學氣
彌厚先公賞君文謂必當速售何期邁滄桑夙昔成虛
負先公赴汨羅絕筆繫君肘感君受顧託遺言斯不朽
余旣長避世君亦甘林藪決去經生籍隱居以養母抱
甕時灌園茶筍滋數畝山棲遠世氛歲寒堅素守偕隱
仰母賢同趣有萊婦二弟教養兼三荆權同茂余時造
君廬來偏因孝友淹留動旬日傾倒及餅缶興至何淋
漓題詩滿戶牖探幽耽奧穴眺遠快高阜山色一望賒
泉聲數里吼遊劇杖屨罷歸亟柴荆扣俄復具盤餐烹
葵復翦葑醉飲兼晨昏村醪雜醇酎蕭辰感搖落麗日
傷花柳與君話疇昔涕淚落梧酒早敦竹林契針芥良
有取余家多坎壈多君實左右周旋我憂患爲我洗塵
垢羨君處時晦坦坦道履无咎懷寶終不試連城惜未剖
厯厯四十年俯仰一何趣盛衰自一時白雲倏蒼狗昔
爲終賈儔今爲沮溺耦處爲籍與咸出爲廣與受少壯

之所期不知能踐否君今稱六十逸羣故如舊君年添
海籌余辭愧藿白當茲初度辰長歌聊爲壽

題硃硯

粲彼白玉田丹砂發華英眇矣醴泉水仙源自澄清研
幾日無窮耕鑿以長生藉茲絳雪貴聊佐玄霜明吾心
託寸丹點滴干春榮

送別支山和尚

避世二十年得交方外士龍象誠如林直諒無過子涇
渭必無淆玉石晰精理清濁恐太分精確不相比有心
清如冰凜然絕泥滓有道直如絃與世或齟齬忽逢天
人師俾得飫法乳投竿引巨鰲觸邪賴神鷹孔門有仲
由惡言不入耳自許此身心報師良有以毀譽總不聞
仰恃師知已師自善調御擾龍隨顧指美玉爲珪璋良
材耀杞梓西來傳心印密室旋囑累受衣若懸絲自古
嘗爾爾辭師遠行邁去去涉江涘空山箬笠行長江布
帆駛我今且送君欲言不能已邀君過草堂臨飯還停
七寸心重倫常立言有綱紀著書滿篋衍一一爲披示
吾交滿天下知心亦有幾死者不復生遠者去萬里予
立宇宙間俯仰涕如雨何意復逢君心期有如此深言
踏影移斜陽已在樹挽子不能留子去還徙倚臨岐復

再拜珍重無餘語所懷各區區古道期共砥千載有修
塗努力從此始

題畫芝

神姿挺九莖嘉名蔚三秀綺皓託幽貞佳期永年壽仙
都有玄圃維此神芝藪吾今將老焉晨夕啜瓊玖

又

幽蘭稱國香維芝與爲友千秋相頡頏茲交誠耐久莖
蕙或爲茅芝獨固所守不榮復不凋又復誰與偶

又

藐姑射仙人顏色如處女丹芝如珊瑚服食良已飫久
之生芬芳更復能輕舉所以長年者亦推黃與綺

又

吾聞宋遺民畫蘭不著土况復芝無根自然絕泥滓幽
姿甘陸沉芳氣遍寰宇允矣古人言香草比君子

又

石介不可渝芝芳不可歇卓爾抱貞姿幽棲在巖穴託
意豪素間墨瀋香風發君子永令名千秋垂不絕

題畫木瓜

寫生以筆簡而意到者爲難所以墨蘭墨竹最
稱畫苑至瓜果之屬而不施丹青不加鉤拈點

羨而求其形神都似尤未易言近代惟白石翁
最擅其妙余少時曾見白石翁一戲筆一西瓜
一冰盤承之其瓜僅過半而綠沉之色如初出
水見者驚絕然猶設色若僅以水墨渲染尤稱

能手也因係以一詠

披圖見林寔載詠思風人離離同黃臺而不以蔓生餘
甘能却病微醉以解醒並蒂非其儔五色非其榮寫生
有能手烟墨傳神情

題畫雜詠

茅亭踞江皋喬松俯其上遙望山翠寒近聽松風響波
光渺無涯煙雲自來往披襟坐此中忘言足幽賞

其二

峭壁摩天層崖蔽白日山根雜蒲葦滄波同出沒曠
然蕩心胸聊慰釣鰲客擊楫當中流悠哉共遙集

其三

澄波繞衡門茅屋堪棲隱竹林隔世塵泉鳴山愈靜閒
雲滿庭戶遠色來諸嶺俯仰貴有託晨昏拊清景

其四

山色滿空濛漁村隔煙水疎柳垂古岸網集澄潭裏吾
欲託漁樵山崖與水溪披圖激清嘯會心良有以

春夏雜感(癸亥)

咄哉東陵徒徑入西山室白拈無一遺青氈亦被阨雖
然仍細事何足罍胸臆所怪鼠與鴉變態滋百出鴉鳴
鼠更嘯拏攫爭白日見者爲髮豎不復顧彈射區區各
滿腹方始就盜戢一飽復幾何我爲深歎息
把臂歡入林平時謬推詡見得不復思便爾耶輪比顛
倒恣欺謾倏忽變噴喜盜泉共斟酌涓滴思染指彼謂
掩飾工揚揚顏無泚肺肝衆如見旁觀盡裂袷皆不如祛
篋者何嘗步踽踽

壽楊震百五十

楊子人中鳳苞采世所稀迴翔上丹穴千歲一來儀冠
仁復履義錯落生光輝時俗憎奇服棲棲竟何爲惟予
與君交兩世敦孔李滄桑身倖全相期共終始予同木
石居君還託城市舊雨憶過從笑語雜涕泗知君避世
心愛向深林遊山前開講舍墳史供冥搜有子業未成
歲月徒悠悠受經秉師說庶幾經前修別來復幾時風
雨閱寒暑君今年五十賓朋觴遞舉操辭進爲壽共詡
松喬侶草堂秋月光願駕雲車度

贈西山橘香和尚時五十一初度

高臥萬仞峯絕塵五湖水妙年寄物外飛錫得所止荏

苒踰艾齡正復一彈指木奴侍巾瓶寶掌論年齒高風
自千秋西山有一士

簡葛瑞五

玉峯百里近如阻梁父艱側身勞東望遙遙不可攀雲
巖極巉峭乃在城闈間吾友餐霞人於茲長閉關搗頭
對林岫濯足澗潺湲山翠撲窗几山雲亦來還拊景怡
心神高視遺塵寰吐納松喬壽洪崖笑拍肩養痾復何
爲更聞體羸孱吾聞古至人願同衆所患維摩故示病
說法緣無慳無爲久不出徒阻平生歡憶君昔同遊晨
夕相周旋選勝亟幽討探奇亦屢遷仙掌峯頭月蟠螭
石裏泉花朝酒政肅齒粲春葩鮮每憶同志樂匪獨同
遊盤微言多起予危行毋踰閑蔚然蘭蕙姿詎肯沒榛
菅共此千古心攬涕嘗潛潛憂喜如一乖隔揮忽踰六年貽
締綌服無斃簡札頻迴環何爲一乖隔揮忽踰六年貽
詩以促君來遊踐君言有酒思君飲詩成待君刪彈琴
泣楚囚采薇悲殷頑江河淪白日歲月凋朱顏俯仰歎
身世盜知宇宙寬願言從葛子食桃上綏山一覽小九
垓長嘯生羽翰

鄧尉山多桂家舅吳明初先生山居之右尤盛
月中桂樹千尺強繽紛落子吳山傍月中仙子名吳剛

謫居此山開草堂仙人種桂桂無數千樹萬樹交芬芳
黃花綠葉爛如綺微風入樹枝低昂秋來香氣瀰百里
連蜷偃蹇窮山岡我來飲酒桂樹下仙人指點雲物祥
仰天鼓缶聲鳴矯首京維悲蒼茫兩都王氣早消歇
微垣帝座韜星芒邊聲朔氣彌宇宙安得片地非羶鄉
惟有此中堪避世居然鄉國同蓮邦山花開落自年歲
北窗跛脚猶羲皇此誠月窟別世界香氣郁烈腥風藏
西堰有水通銀河挽之一洗金痍傷更將此樹種九垓
坐使香氣被八荒攀援桂枝聊淹留身如奔月排天閭
徐卿長歌歌未罷涼風瑟瑟鳴寒蜚復驅煙墨似仙人
仙人抵掌笑欲狂拭眼當令驢背墮且援北斗酌桂漿
我亦願充修月戶月中樹下嘗翱翔吁嗟桂樹與仙人
庶幾馨香之德相頡頏吁嗟乎庶幾馨香之德相頡頏

食蟹歌

五湖秋晚風漠漠荒落家家催早穫客來剝啄開蓬門
日暮秋聲雜歡譁明朝攜手入楓林霜葉青紅照幽薄
秋原行子多悲涼南鄰沽酒消寂寞湖濱漁父捕蟹來
頓使滿堂增笑噱風味能令一坐傾鱸魚削色蓴羹薄
隱居亦喜無監州且得銜盃恣大嚼童時早讀爾雅熟
莫愁委頓身作惡野人口腹寧多求何獨于斯忍煎臍

君不見酈生歷下且趣烹呂布白門遭急縛吁嗟物理
將無同古今尤物誰相容

鳳凰行

非梧桐不棲何嘗上林巢一枝非竹實不食何嘗妄啄
人間粒吁嗟乎一鳳兮一鳳冠仁履義羅文章赤霄碧
落九千仞龍門嶰谷雙翺翔鷄鶩爭飲啄鴻鴈謀稻梁
鳳凰矯頸望朝陽驂雲駕漢凌扶桑西山翠蕨霜摧折
南山紫芝雜荆棘瓜田滅裂青門下栗里蕭條白社側
鳳凰去之不一顧盜爭一餐一宿嬰羈紲浩然摩長空
搖翻萬里風下視遍九州碌碌吾安從雲霧杳冥符彩
煥風霆雜沓威儀工威儀工世莫容鳩媒當路搗謙詠
鷹眼睚眦鳩舌雄鳳兮鳳兮朝飲南溟夕東壁翠旂羽
蓋光明滅瓊鞋瑤草紛籍籍坐歎冥鴻羅罾弋佇看潛
龍清溟渤衆雞笑絕死鼠腥比翼啼霑杜鵑血君不見
虞帝垂裳鳳來儀周室受命西鳴岐有時舜文來御寓
鳳凰飛鳴當在茲嗚呼鳳凰飛鳴當在茲鸞鸞鸞鸞相
追隨

長歌壽黃萊民六十

吾聞夏黃公浩然遯商山吾聞老萊子棲遯周秦間采
芝療饑避濁世長年久視疑神仙今有遺民黃萊氏村

塢柴門少塵事白髮長如鶴羽垂紅顏渥若朱霞舉吾
疑黃翁吐納新翁言何事勞神髓爛然天真自大年大
椿景富莊生篇翁居名山壽而隱岸然高踞名山巔余
亦移家與比屋飛揚跋扈遺時俗長吟應斷數莖鬚斗
酒時聞濯雙足黃公黃公亦太奇耽吟嗜醉何淋漓有
時瞠目驚四座唾嗤四坐屠酤兒四坐低頭不敢語黃
翁掉臂歸來矣罄室惟容月入懷浩歌但覺清風駛君
不見少微光聯老人星春來初度翁揆辰野人從今酌
大斗十年一舉爲翁壽

采芝歌

畦畦紫芝生南山南山高高不可攀惟有當年園綺翁
終朝採掇滋紅顏吾聞子房辭漢祿願從赤松學辟穀
何如南山采芝者不嬰世網成高躅空山深谷聊容與
駟馬高蓋非吾欲鴻冥冥兮鳳千仞俯視一世皆鷄鶩
采芝采芝可樂饑千古空讓西山薇昊天嗟嗟不可開
唐虞世遠吾安歸

七十二潭歌贈同年陳言夏再訂入山時太公八十壽

余家住七十二潭歌贈同年陳言夏再訂入山時太公八十壽
潭水一似醴泉甘酌水起舞爲親壽流霞迭進增餘酣
揭來潭上開壽域隱居養親重鄉國忽傳德聚動星文

少微一星聯南極南極燭耀人寰區太丘家聲絕代無
元龍意氣吞湖海仲舉聲名冠俊蔚魚菽猶看從漢臘
博奕也復臻皇塗作史嘗毀夏侯草傳經獨說丘明書
傳經作史潭水上濯纓洗耳潭如掌春風花柳共低迷
秋雨煙波颯蕭爽吟嘯無煩漁父悲浮沉空博釣徒賞
日長水曲且垂綸風靜波心一盪槳荇帶魚驚曳水衣
波紋鷗動搖書幌幽棲風物愜胸襟俯仰古今成浩蕩
七十二潭連婁江江連溟渤浮方丈玉樓銀闕縹緲間
碧落丹臺永相望休誇陳訓已得仙還攜徐市同長往
吁嗟真人杳難期散髮滄浪未有時瓜田蔬圃且高隱
閉門却掃潭之湄滄浪一歌漁艇疾芰荷十里蓮舟遲
扁舟且赴峯頭約回首梅花罨東閣雙丸跳躑不暫停
又聞叢桂芳幽薄流水悠悠人去來空山寂寂花開落
此來且復傾酒卮典衣沽酒歡追隨景山痛飲迷中聖
孟公愛酒同鷗夷投轄應忘君是客懸榻欲下余何辭
願學平原十日飲勿學過江三日醒西堰卽是高陽池
接羅倒著判醕酌攀援桂枝聊淹留小山自昔能招隱
叢桂山幽花冥冥花氣不隨秋露零八月秋高五湖白
五湖波靜羣峯青

題石田墨梅

嫩寒清曉行籬落，偃蹇南枝香噴薄。吟魂索句賦冰霜，
月魄當窗寫花萼。花萼寫出冰霜姿，華光補之稱最奇。
一時逸興擅千古，墨花筆蕊何淋漓。後起不聞推作手，
俗工脂粉花神醜。誰寫峻嶒骨相真，柔枝弱幹亦何有。
今朝重見啓南翁，筆底繇來見化工。遠水尺縑渺萬里，
高堂巨障開千峯。倦餘一叩囊底蘊，猶然點綴工魚蟲。
况復寫生及阿堵，幸不折來傷歲暮。鐵幹空因白雪低，
冰肌不受紅塵污。杈枒點出羅浮春，零落愁吟廣平賦。
啓南高隱盛明時，江左惟傳大布衣。問字有人長閉戶，
看山鎮日獨搘頤。北窗嘯傲弄柔翰，素卷彷彿生南枝。
吁嗟乎剡溪藤寫孤山匹，冰爲心兮鐵爲骨。歲寒惟共
青松色，自寫吳兒同木石。使我撫卷增歎息。

題王勤中花蝶圖

滕王蛺蝶黃筌花，紛紛紫翠相交加。風枝雨葉尋常出，
靈動蠟飛揣摹得。欲將南苑鬪芳菲，却恐東風恣狼籍。
竭來展卷春光浮，化工爛漫何時收。花枝低亞舒還斂，
蝶影蹁躚去復留。纖姿弱態同妖女，泣露愁風嬌欲語。
乍開紅暈欲蒸霞，未褪粉衣初試舞。中掌上逞腰身，
月下風前更有神。不向楚宮伴行雨，却來漢苑誇傾城。
明窗日影渾飛動，醉看欲折薺瓶供。南浦春蘭帶雨斜。

東籬秋菊凝霜重故拋綵裊新妝頓使霓裳飄數弄
翩翩亦自魏收驚栩栩甘同莊叟夢坐令見者生咨嗟
寫生咄咄真堪誇寒叢數點增蕭瑟麗景隨意開韶華
自詡傳神憑阿堵奪將造化來豪素煙墨能令真宰愁
丹青會使封姨妬天壤之間有王郎含豪吐墨流芬芳
信手怡神工點簇興來覽物窮微茫君不見張僧繇畫
龍不點睛點睛破壁生風霆君不見曹不興落墨誤點
爲蒼蠅見者彈指疑聞聲今之王郎花鳥草蟲無乃是
只恐凌風徑飛去我欲錦標玉軸縻繫之此身長向萬
花谷裏住王郎王郎獨擅千載奇摩詰前身應畫師

病中放歌（丙辰歲秋）

年踰五十已衰絕短髮盈頭白如雪病中攬鏡更自驚
吾髯僅存一莖雨莖黑讀書學道志不回世間萬事皆
心灰自是吳兒同木石超然濁世無纖埃生平心期未
止此竄須故步重徘徊登山必登萬山最高峯奮身直
上空九垓筋力雖衰不爲阻神凝志一何壯哉心神太
苦病復至皇天病我非無意夢中有警知天心推枕長
歌氣彌厲丈夫立志死不休肯復塗窮少顛墜人生險
阻已盡嘗盲風怪雨獨徜徉精金自然過百鍊高松必
定經千霜吁嗟乎吾抱幽憂之病三十年平居曲折相

周旋陡然作劇必有益此番一病寧徒然

懷舊篇長句一千四百字

平居懷舊意愴怳五十年間似反掌者舊於今無一存
音容厯厯猶堪想余年十四歌采芹蜚聲早擅青雲上
鄭莊有客大父行張楷造門皆父黨經學淵源從申公
折父尊嚴亟私獎安車枉過吳趨里品題一及人矜仰
(申公謂文定也先祖贈翰林雲澗府君諱銓少受經於文定公以經學名家文定著書經講章一部獨列先祖姓名盛行於世大司馬申公用懋與先祖爲通家兄弟余十四歲入學先文靖公率余往謁大司馬極加獎誦隨至吳趨報謁謂先公曰此子非常人也)次年十五始觀場金陵文戰爭秋爽三試秋
闈年廿一名場得雋馳塵鞅涓濱垂釣獲鉅鰲天水甲
族稱人豪吏績時推天下最一朝掃跡棲蓬蒿(壬午余爲房師姜弱菴先生所得士時知寧國縣諱荃林江右望族以卓異例補房山甲申之變卽終隱不出)忽然喪亂傾家國痛哭天崩復地坼先公
殉國汨羅游止水無從居士室人師獨羨紫陽尊嬰城
亦繼彭咸則當年貽詩勸忠孝臨風讀罷還悲泣(先師崑山朱以發先生諱集璜崇禎乙亥貢士乙酉夏崑山城守城陷赴水死壬午秋贈余詩夙昔承家學忠孝天所紀載先生觀復堂集中)稚齒卽多長者遊
况今避世荒江陬曾下常懸仲舉榻曾臥百尺元龍樓
雲間給諫最相愛忘年降分爲朋儔胡然兵解騎箕尾

欲歸天上驅旄頭（雲間陳給諫臥子先生子龍乙酉秋同避難蘆區憂患中尤相得後舉事不遂死之）橫渠虎皮昔樞侍關西館堂從講求（張翰林天如先生溥揚解元維斗先生廷樞）竝叨國士無雙譽共擬曩賢第一流逝水婁江不可返遺音皋里空千秋秋縞素一時同會葬舟車千里爭相投湖濱崖廣往一哭風悲雨泣餘荒丘（余受知於兩先生最早亦最深稱誦若不啻口出翰林卒於崇禎辛巳歲解元隱湖濱塢山中丁亥歲被執不屈死）桐菴夫子真壽豈桃塢先生自魁磊往來二老誠風流鬚眉皓白衣冠偉問年八十相後先歲寒朋情終不改輕身歲歲必經過終始周旋三十載襟被攜尊每極歡圍棋賭墅頻爭采草堂題署墨猶新至今彷彿聞警效（先師鄭孝廉士敬先生諱敷教別號桐菴李侍御灌谿先生樸居桃花塢每歲兩先生必同舟過宿草堂飲酒話舊之餘則二老對奕也）明農通隱週年華頌言初度敷天葩激賞因言爲禦侮松楸勿翦交情賒（少司農申公紹芳亂後自稱明農以六十壽徵余詩辛卯春先公墓木幾阨豪奪賴司農力禦之得以無恙）時推黃閣能傳笏共道青門好種瓜（司農爲文定公孫號青門）草堂賓從嘗屐履素交頻來矜舊雨周袁交我紀羣閒（周儀部玉鳧先生之璵袁貢士公白先生徵）楊萬求於翰墨裏楊曰補隱君補彭城萬年少孝廉壽祺（疑如斷山千載人臥雪高風百世士山頭薇蕨每同甘慷慨分憂生死誼亂後

心期稱最深伯仁邵公真莫比儀部周急袁先生捍患俱人之所難樊涇遺言心怒如隰西絕筆吾師矣古人交情十二
年千里同心書一紙隱君亂後居樊涇自乙酉至丁酉與余契誼無間謂余畫得古人正脈臨終遺言以其家所藏畫歸余孝廉精繪事亦亟稱余畫尺書見寄贈我畫幅乞爲作隰西草堂圖及歸彭城遽卒季江視我同雷陳仲海因之亦孔彌同被恆矜孝友偏聯牀常妬壘篋美流連風景悼興亡寄託離騷同怨誹兩賢前後赴修文敬亭竺塢垂青史萊陽姜如須行人垓與余爲通家兄弟交最善如農給諫塚因亦莫逆給諫以當年謫戍宣城葬敬亭山人遺言以延陵爲法卽葬吳門墓在竺塢鑿鑿山人時命駕淋漓歌哭人爭訝百六徵書絮未休十千沽酒罰無赦高士例須憐麴蘖銜杯每欲窮晨夜時人盡道次公狂坐客時遭彌衡罵崑山歸玄恭處士莊性放達嗜飲酒自號鑿鑿鉅山人每過草堂爲酒令徵古事人物之極隱僻者應遲卽罰酒酒盡玄恭輒出囊中錢沽之嘗夜半扣酒家門沽來罰如數乃已遊地當時亦屢遷數椽茅屋天池邊買山空囊苦羞澀卜鄰喜得逢名賢徐摛年老愛泉石落木菴中啓禪窟竺塢天池稱比鄰徵詩問字相絡繹詩人徐元數波隱居天有築室名落木菴余移家竺塢與相鄰元數老而好學時時書方寸紙令童子持來池所徵考余立答之或有言在某卷某葉者元數嘗誇之同人余則時以詩政元數元數亦喜爲論說澄江尚書蓮社賢開封太守髡華顛澄江大

司農張公有譽開府薛郡伯案毗陵人尚友每尋高士傳登仙獨

上孝廉船居士現身棲寶地頭陀說法皈金仙大圓鏡

中續無垢堆山米汁真逃禪郡伯亂後翦髮為頭陀居玄墓真如

塢僧舍自謂吾名案今不冠當去一又翦髮當去一僅存米字玄墓有米堆山因各

米號堆山天真爛然飲酒終日不醉與余最善余嘗載酒飲之過其宿處室中惟有

高士傳一卷司農自號大圓居士常居靈巖往來玄墓余嘗玄墓看梅司農亦在將

返靈巖時同人舟頗多司農獨附余舟笑曰吾自上孝廉船也爭言萬法還

歸一逗我禪心耽寂滅天界遙聞大導師鄧山更有彌

天釋天界覺浪和尚威禪師鄧尉剖石和尚壁禪師一笠披雲出石

頭一葉浮杯來震澤再宿湖莊惠話言十年湖畔踰阡

陌浪杖人素未識面乙亥春從金陵至吳門特過金墅訪余安其隨行諸師於蓮

華寺獨信宿余居易堂中及別余將送往解維余隱居金墅十五年從未過市中因

紆道至寺紫雲仙人不可求黃面瞿曇今再出慈心為結

人外契時時清盼成莫逆山中丘壑啓津梁烟雲供養

披昕夕剖師與余最契嘗留余參紫雲仙人公案閉方丈門云直須悟却纔放

出其真切如此諸方謂剖師為古佛余畫鄧尉十景冊以贈師天上靈巖一

退翁蔚然忠孝開宗風瀾空慈雲覆世界亘古正氣蟠

心胸欲令大地出火宅欲令長夜聞晨鐘顧我尤深知

己感一言一笑心無窮揮戈煉石有精意隻履雙樹垂

芳蹤靈巖繼起和尚儲禪師晚號退翁山頭殿屋金書天上靈巖四字其馮余

尤異) 嶻嶻黃山氣無上徽音無忝明師匠昔在朝端現
鳳麟後歸法苑稱龍象過余土室何殷勤自謂當仁誠
不讓(黃山巖菴和尚名正志靈巖嗣故給諫熊公開元也建言廷杖亂後出家
前住華山嘗與靈巖先後過草堂) 論交欲得意氣真交滿天下無
多人延州後人稱國器咄哉現逝斯其倫時推俊及纒
弱冠身投湖海常垂綸矢心欲醒天帝醉出沒生死忘
酸辛胡天沉酣不愆遺使我涕淚徒霑巾(吳子佩遠名祖錫
更有布衣一村叟捐金解阨稱吾友回首當時誇八
廚東京名士亦何有姓字依稀三影間歌吟惆悵四愁
後天道無知劇可憐孤墳片碣期不朽)(布衣張英甫名鶴嘗
爲余完官逋一日而捐七十餘金余爲作傳英甫無後將勒石樹其墓) 親朋凋
謝歲月馳懷人拊景竄能追當時垂髫今白首俯仰歎
忽成吾衰歲寒後凋意自勉碩果不食心相期中原遺
民竟誰在獨立宇宙能委蛇偶然苟全幸無恙敢云獨
抱凌霜姿嗟我生平多轉軻更傷骨肉多崎嶇遂令衰
遲益老醜不覺憔悴增頽頽龍鍾船背同耄耋霜髭雪
鬢何鬢鬢陽和亦凜冰霜慘豐歲長茹草木滋無酒自
憐真獨醒閉門不厭遭長饑(余居空山又復禁足) 每笑井邊
無半李誰肯牆頭過一卮前年悼亡五十九天胡阨我
喪吾偶居恆偃偃若無之閨中又失一良友枵然一室

稱老鰥今年已是六十三低徊形影自相吊無端老淚
嘗潛潛靜中八九數往事寧能一二開歡顏回首淪亡
悼知已餘生倔強自世間生平友朋爲性命那知造物
偏吾慳情深一往不能已緬懷邈若悲河山黃公酒壚
山陽笛人生有情淚霑臆諸公往矣那復得草堂寂寂
無顏色

居易堂集卷之十七

居易堂集卷之十八

今體詩

晤含光法師

支公揮塵地法席據高岑世界悲陵谷精藍無古今論
詩一夜月聽講十年心嗣響真無愧松枝豎義深

過宗子瞻明一雲山居

避世稱同志隱居真亢宗西山薇蕨在北谷水雲封好
客貧無減謀生老更慵多君高山意越陌喜相從

法螺菴同姜如須分韻

零落寒山路香林帶晚霞藤垂翳日蔓菊吐故叢花燈
火山窗暗星河石竇斜踟躕頻感舊中夜幾長嗟

二

老屋依巖底蓬門接水隈諸天花作雨五夜瀾爲雷乞
飯春新穀攢眉憶舊醅流光老我急節序巧相催

集舅氏吳明初先生鄧尉山齋

令節星霜改荒村物色移春溪平野闊山月出林遲夜
飲家醅盡風吹鄰笛悲梅花依舊白回首一淒其

試夾石泉

山根誰劈劃脈脈細泉翻決溜寒濤出清冷太古存已
知同法雨渾欲注芳尊尚有罌瓢在提攜過野園

喜見季甥

空山多寂寞喜爾獨相尋故墅三年別孤舟千里心煙
塵迷海嶠風雨暗商參我亦無家者相看淚不禁

卽事

何處款柴荆空山暑氣清關河遊子意風雨渭陽情宿
草悲慈母高文啓後生三年重到此喜極淚先傾

風雨中素菴見過竟日

風雨枉相存來過澗上村亂雲連客座深竹暗柴門笑
語書千帙詩篇酒一尊言歸將日暮山路已黃昏

憶別季甥有懷

會面無多日羈棲我獨愁關河雙別淚風雨一歸舟啼
鳥江村暮浮雲海國秋傷心渺天未那復更登樓

顧爾音招過得閒亭吃楊梅留飲竟日卽事

迎門待遊屐客到具盤餐丹果當窗落青山入戶看杯
浮竹葉暖雲度石溪寒幽興晚來劇餘酣坐藥闌

梁谿張方來賣藥山中

吾聞張處士遯跡到東林白社空王業丹砂出世心風
塵全藥裹杖屨愜雲岑一入千峯裏孤蹤不可尋

山居抱病張方來以藥起之復見貽長生酒

渴疾經時劇雲林獨臥遊掩扉三徑雨伏枕五湖秋病

減黃精熟愁消綠醕浮長房如可教願得更淹留

食園茄

園蔬生自好微物亦盤殮錦里芋相似青門瓜共繁嘗
新霑夏實垂露摘秋原遙憶霜風要根株何處存

經月雨溼友人見遺名香喜而有作

嘉惠知君意薰爐然自今喜同鷄舌貴空逐麝香尋一
氣消殘暑終朝清此心野人愧荀令也復滿衣襟

過明初上人華藏菴

初公開覺地門徑入雲蘿暑氣香林隔涼風竹院多禪
燈晝滿月蓮漏夜舒荷白社招尋遍明朝許更過

送筇在師越遊三首筇公爲余作澗上草堂賦

瓢笠容君老江山未定居行吟過越嶠作賦愛吾廬澗
上鶯花寂天涯鴈侶疎君行吾悵望且復寄雙魚

其二

花雨淹遊屐樵風送客舟江山猶故國耆舊盡荒丘
往滄洲遠千春杜宇愁此行非避地乘興獨相求

其三

茫然爲送別聊復數歸期山館松花落江村穀雨時採
茶留供客待爾共烹葵莫忘春深約浮沉數路岐

梵林師賦詩見訪索和依韻酬之

相逢歎遲暮詩句幸先聞浮渡來高躅食薇思逸山民
林同至性魚鳥共情親夙契敦人外猶能話苦辛

贈別友人李君

愁如春草不須刪把酒寧能一破顏坐對鬢絲徒種種
悲看燭淚亦潛潛真人佩綬貽中水中聖風流讓景山
燈火寒江共岑寂布帆應怯渡潺湲

朱致一過山齋依韻答贈

五載漂搖笠澤陰偏因歌笑每霑襟遺民獨濺天南淚
歸鴈猶傳塞北音目極江湖淪故國意存松石賞鳴琴
艱難契闊人間世未許閒情別討尋

同胡其章給諫鄧尉看梅謁剖老和尚步韻

斷岸懸崖濟上宗却于語默見針鋒千年津路原無筏
萬樹花光何處鐘自有玄言祛五濁寧須神島問三峯
澄湖極目無多子入鉢終能馴老龍

春日寄居僧寮

此身漂泊竟如何一歲春光又半過滿地煙蕪寒食近
孤村風雨落花多賦詩茅屋添新淚回首溪堂廢浩歌
最是無家成久住蒼茫何處慰蹉跎

同陳言夏集徐次洲山樓看梅分得絲字

故人遙集五湖湄且喜山中共酒卮垂柳岸迴停去楫

落花風送鬢遊絲五噫高調誰能和百罰深杯未許辭
最是登臨重惆悵樓頭新月復如眉

終歲幽愁兩鬢絲驚心物候向南枝花間東閣詩成早
夢裏羅浮月落遲徐邈嘗矜中聖醉陳遵豈爲尚書期
無家我已久如客飲罷蒼茫何所之

諸君詩酒重相期光景年年入夢思山色迎人斜炤裏
春風送客落花時次公醒去狂尤劇孺子歸來意獨悲
深掩柴門且高臥不堪舉目淚如絲

五月五日燕樂志堂

綺席芳尊同燕喜百年此日黯銷魂酒傾蒲葉知佳節
風動榴花憶故園江上齊歌哀郢曲山中猶有武陵源
愁看景物判醅酌身世蒼茫那可論

卜居

昔人百萬曾買鄰余何得居清瀾濱鄧尉祠前看村社
西堰水畔尋漁人三閭大夫獨哀郢魯連先生寧帝秦
乾坤瀕洞不可住空山聊復容吾身

西堰

風景百年歸勝地淹留一向到花源橋連浦港蒹葭水

山入田原烟雨村亦有疎鐘來翠靄每看孤月動黃昏
此時身世雙愁絕且共漁樵盡酒尊

所思

十年兩鬢霜華催獨客懷人對酒杯東海尚留一老在
南溟不見雙魚來天寒蕭寺共羈旅目斷中原半草萊
落日憑高千里望傷心更復一登臺

舟行堰中卽事

回首春遊今再過江湖秋水又生波蒹葭岸岸風濤闊
楊柳枝枝烟雨多樓閣已看銜暮景汀洲何處起漁歌
此身直付輕鷗外一棹滄浪奈若阿

有客

有客前從江上來乘風跋浪去旋迴不隨漁父理煙艇
且動星文傍釣臺白水幾時懸日月滄溟揭地開風雷
秋高金行氣肅殺掃盡天宇無氛埃

張望三首

中散平生多懶拙虞卿此日獨窮愁百年身世雙蓬鬢
萬里江關一釣舟未有真人來白水敢言吾道付滄洲
乘槎已分無消息又復驚心八月秋

其二

西來山色滿晴空東望重溟霧靄濛碧水天邊低落日

白蘋江上動秋風
垂綸不爲鱸魚美
書帛難憑鴈羽通
人事年年多錯迕
誰云吾道已終窮

其三

新秋疎雨晚蕭蕭
歲月江河共寂寥
悵望天南多戰伐
悲歌日暮起漁樵
幾年未見參旗舉
入曉猶看斗柄招
已罷東風乘汝汛
那知吳市有吹簫

塞上二首

黃河萬里繞龍沙
百二秦關道路賒
夜入青山霜似月
寒生白草雪爲花
留連閨怨聞羌笛
淒斷邊聲雜暮笳
已分瓜時仍絕域
男兒歲歲逐輕車

其二

五更乘障戍樓寒
月傍關山不忍看
刁斗巖城星漢墮
羽書絕幕角聲殘
塞門久斷雲中鴈
秦地空孤鏡裏鸞
少壯從軍今白首
幾時瀚海靖波瀾

湖中山寺

蒼茫獨上泛湖船
每到登臨意惘然
殿閣秋深涼似水
山林晝永靜如年
僧同蓮社招元亮
我愧潮州遇大顛
來日山幽攀桂樹
又看萸菊藥闌前

壽周茂蘆六十

玉函寶笈著江東
碧藕冰桃頌禱中
懸榻曾聞徐孺共

安車喜與子陵同松筠晚歲凌霜色花藥長春摘露叢
誰似鹿門偕隱者君家不愧古人風

次韻題王氏鄧尉山居

山市喧卑仍避俗草堂安隱寄幽思門前種竹緣苔徑
檻外飛花點硯池南垞遊將裴迪共東臯醉與仲長期
春來好景知無限萬樹梅花壓短籬

贈張默全

泉石烟霞引興長知君隨意度年芳祇林長者黃金地
藥市壺公白玉堂靈草已能扶善病玄言却喜對清狂
空山寂寂經過少爲探寒梅共采香

次韻贈筇公

濤江一去意翛然作賦名山去復旋瓢笠經行看鴈侶
關河寥落有魚箋談天玉塵原無語擲地金聲不離禪
今日山靈知俗甚巢由也要買山錢

壽家舅氏五十初度(時值中秋)

隱几蕭然秋水篇南山遊世種芝田霞觴浮白三辭祝
桂樹花黃八月天髯自逸羣垂往策眉能徵壽喜齊年
鹿門在昔稱耆舊偕隱誰云讓昔賢

重過治平寺次先中丞公原韻

一葉蒼茫泛五湖登臨勝境屬浮圖青山白社人空老

古寺閒房興不孤極目林巒隨杖屨會心烟水暎菰蒲
千秋手澤重瞻對丈室居然冠我吳寺有先六世祖大中丞公所題詩及先學士文靖公所築書屋故云

壽華山葉翁和尚七十初度四十韻

浩劫真乘際千秋象教辰現身知舊德夙世自能仁華
露開江漢山靈降甫申家聲長赫奕國步昔邈迤折檻
容明主持鉤憶老臣憂天先已墜覺地豈重淪幸有身
心在無忘塵刹尊埋名誰與耦出世復無倫北斗推崇
望南星見老人名山華藏界碩果法王身杯渡原來楚
蓮邦亦避秦逃禪同釣渭安隱是畊莘舉目山河異揚
眉法化新百城通問訊萬象屬陶甄境外安心地豪端
轉法輪已知身是幻不與世爲鄰獨立危峯頂周行法
海津雨花嘗繞座香草自重茵樓閣層層出巖巒故故
神峯顛留鳥篆松老盡龍鱗翠巘題名遍丹梯寫象真
喬柯風謬謬曲水澗粼粼講席言詮盡齋廚草木珍苦
心霑露蕊直節傲霜筠雲懶渾歸岫風高迴絕塵青蓮
爲淨域白社愛遺民耆舊風襟遠師資雅範親小生漸
孔李先子辱雷陳降分過從數忘年簡札頻草堂資待
遺簞食惠無貧東澗欣遺老西華憫負薪三登情繾綣
萬仞壁嶙峋佛藏瞻揮塵天章數翦鶉金篋時刮眼玉

榭共沾巾景物橫今古滄桑近暮辰行行憑御標采采
問葵蓴杖倚鳩還拙車安鹿易馴過溪窻獨笑浮笠會
從噴西竺傳優鉢南華說大椿如來無量壽奚止八千
春

贈葛瑞五五十初度兼稱雙壽三十韻

勾漏仙源遠綏山道系傳世家瞻斗岱奕葉富丹鉛晉
宋光朝著荆吳豔璧聯草堂聞逸老金匱祕鴻篇立業
君能受丹砂子豈捐貞姿同玉雪雅量謝章絃典冊高
班馬幽微探易立棲真欣物外避世得人先元甫辭交
辟仙公偶應緣詞華才袞袞經術腹便便寡過知遽瑗
爲儒比服虔有時歌一鳳空復集三鱣平子愁難減維
摩病可痊山叢招隱桂社結遠公蓮龍杖投陂去鶴書
赴隴還酒辭金谷飲醉愛竹林眠山簡頻招手洪厓笑
拍肩幽居遵澗壑處士動星躔薇蕨山堪擷蓴菰水可
拳賃春鶴市隱採藥鹿門仙偕老詩稱矣刑于德有焉
鮑姑塵外侶萊婦室中賢拔宅玉峯畔移家金澗邊婆
娑私歲月吐納共雲烟夙世羅浮客前身香阜禪千山
花覆雪萬壑水鳴絃茅屋賢人聚柴門逸興偏擁書開
萬卷學易絕三編巨擘推吾黨靈椿况大年漸余隨仲
季賴子得陶甄

奉贈李侍御灌溪先生五十韻

一代龍門峻千秋虎觀尊
虞廷觀祖德周史啓仙源
自是風流遠應知奕葉蕃
天河羅象緯宿海出崑崙
國器瑚璉重家聲琬琰珍
存韋平勳繼美卿長德彌敦
碧漢高翔鳳滄溟遠化鯤
先公推畏友時論屬元昆
惠化霑遐甸清風滿故園
素絲終不染朱紱若爲煩
去莠炎天肅噓枯寒谷暄
霜威驚破柱風節動臨軒
宦寺辭休沐循良賴霽溫
許身同稷契致養比參騫
出處皆爲政升沉總勿諉
方期夷國步誰謂塞天閭
九寓風塵斥三辰歲月昏
迴天矜獨力填海豈重冤
盲雨天心泣狂飈海氣吞
秉威追細柳長嘯想劉琨
旣已雙丸墮終愁四瀝翻
一軍皆化鶴萬里盡啼猿
夢鹿應維谷猶龍豈觸藩
斯時捐紱冕吾道託丘樊
巖築兼磻釣顏坏更段垣
爲農自錦里學圃亦青門
蠲忿難憑酒忘憂空樹萱
烟雲看變幻華萼任偏反
杜宇終啼血湘筠有淚痕
攬茹還掩涕采蕨詎加殮
風景新亭異鶯花故國繁
木門長謝衛土室竟同袁
商調哀金石秦聲聒缶盆
杞天悲隕墜漢臘淚潺湲
帝醉愁難問陸沉空可援
朔風占夜氣東望起朝暎
天上憐窮髮人間愧盡髡
吳山思故老湘水弔忠魂
感舊傷鄰笛懷人吹伯墳
潛潛沾宿草黯黯泣荒

原但聽悲風咽。窻聞相杵喧。死生情。繾綣書問。意便蕃。
愛我來蓬徑。忘形臥石根。空山嘗枉駕。永夜更開樽。古
道今無匹。玄言誰與掄。羣鷄容立鶴。腐鼠豈棲鵲。紫氣
瞻神瑞。白衣酬國恩。架開三萬卷。書著五千言。舉爵推
忠孝。傳經重討論。孤懷懸日月。高義動乾坤。

奉贈周儀部玉鳧先生五十韻

跡隱東岡畔。人稱南國賢。異才誠不世。大雅振當年。風
調江山助。文章日月懸。詞場推哲匠。禁苑著先鞭。挾藻
彤庭麗。含香粉署妍。雲衢開逸驥。天路渺飛鳶。萬里風
雲合。千秋雅頌傳。職司參典禮。郎署應星躔。鶴立矜風
度。鷄行羨壁聯。補天瞻鳳德。華國賴鴻篇。榮問傾前輩。
名儒自列仙。天心方晦塞。國步忽迍躓。魏闕烟塵裏。周
京禾黍邊。龍髯悲墮地。鵬翼斂垂天。白首松筠矢。紅顏
絨冕捐。後凋羣卉暮。孑立衆峯巔。一室生虛白。孤亭自
草玄。江南哀庾信。幕北阻張騫。嘗紕智林塵。同依慧遠
蓮。獨醒漁父忌。高臥阿儂先。顧曲餘三爵。義書韻一編。
腹容卿數百。掌故禮三千。倒薤書窻易。晚菘秋正鮮。幽
棲傷伏臘。逸興託林泉。雌霓還知賦。高山獨賞絃。忘年
愧膠漆。知己正陶甄。廿載存孤露。三緘屬佩絃。穉璆同
下榻。摛捨敢隨肩。喪亂過從數。棲遲氣誼偏。湖村風漠

漠山野月娟娟薇蕨分同飽芝蘭每共辜傷時棲硯北
懷舊泣尊前墨瀋烟雲出詩歌涕淚連荆扉支谷口蘭
楫溯江流八九吞雲夢沿洄憶澗瀾衡陽迴去鴈澧浦
擘芳荃投賦湘纍泣傳書社橘牽九歌聲轉咽三戶讖
仍然嶺海悲歌入甌閩意緒煎十年悲蜃市一旅付蠻
烟道是乘槎去其如犯漢還滄桑同寤寐旦夕異山川
竄獨淪陽隱還同鍾阜禪清風回鶴市麗藻染魚牋掛
劍情猶昔亡琴痛未蠲哀榮襄吉壤楚些泣荒阡高誼
空千古關情惠一椽紀羣齊齒遇孔繭早周旋感激形
骸盡蒼茫歲月遷明公真碩果避世恰華顛

懷友

細雨寒江路疎燈獨夜舟故山今寂寞爲訪玉峯秋

風雨送君行君行天復晴山村煙樹冷一片夕陽明

題畫

盡日澗潺湲白雲鳥道邊山中成獨往草木亦忘年

老人騎牛

天涯芳草滿平原踏盡芊綿碧浪痕聞說真人函谷去

阿誰乞取五千言

題畫卽事

流水衡門隱者家石梁山徑逐溪斜仙癯自是甘肥遯
盡日松風吹落霞

二
荷裳芰帶舞衣寬之子循陔學采蘭偕隱時推同介子
養親應不愧周磐

題畫

欹樹寒崖空復春橫波天末炤閒身胸中會可吞雲夢
安得人間有片塵

題畫

瀑布每穿幽壑出石梁獨跨亂泉行探奇滿目飛寒翠
不覺浮雲屐底生

二

千春流水渺無津萬樹桃花好避秦高臥此中堪白首
不知人世有紅塵

三

山圍空翠撲人來松起寒濤去復迴盡日看山渾不厭
茅齋低傍白雲隈

四

高閣憑空俯碧流西山南浦望中收登樓不盡懷人意
猶有孤帆天際頭

五
絕巘嵯峨箭栝通飛泉一綫恰當中閒憑水閣堪遊目
更喜凌空臥石虹

六
翠岫青林渾寂寂孤村流水故蕭蕭山中風景閒如許
盡日無人渡野橋

七
依然綠樹與青山木落山空風物閒自是經秋露真骨
不將麗景鬪塵寰

八
一水粼粼隔岸聞重嵐積翠此中分空山鳥道行人斷
葉落楓林亂白雲

題畫卷
青嶂浮空綠樹垂江村初夏晚晴時數聲款乃千山靜
萬頃烟波一釣絲

確菴和尚繼席靈巖詩以贈之〔字僧鑒名曉青〕
現在靈山豈易逢法幢高踞碧芙蓉喜看南嶽朱陵後
更有參天第一峯

其二
片雲無意傍琴臺彈指聲中法苑開狂象馴龍俱聽法

溪聲山色盡西來

其三

支許襟期三十年同懷蘭雪意
脩然時聽法語霑沙界
何啻仙音落梵天

贈曇應和尚住古堯峯(名文果)

超然法象踞高峯
丈室雲生苔徑封
不是風標絕塵俗
何緣月日有霜松

其二

天花散處卽重茵
供養真如不壞身
自是芳蹤雙白足
何曾容易踏紅塵

題畫松

勁風謾謾思元禮
骨相稜稜笑仲翔
自詡貞姿異蒲柳
祇贏歷歲飽冰霜

其二

支離冰雪丹心在
偃蹇巖阿綠髮茸
自是千年知漢臘
何曾一日受秦封

題畫

三農盼望雲膚寸
九野焦枯日色昏
賴有襄陽真墨妙
應時霖雨遍郊原

其二

脩然孤寄水雲中極目江天溯遠空欲拊鳴琴傳逸響
會憑高閣和松風

其三

秋來木落洞庭波一棹中流載鶴過矯首霜天發清唳
長空颯颯晚風多

其四

嵯峨孤嶼林端出層巒蓮峯水面來欲上山亭一曠望
澄波萬頃好懷開

題畫

山中樓閣銜空靄水面林巒隔翠微拊景懷人成獨往
登山臨水送將歸

題畫

千巖倚天蒼翠深遠山浮空遠水陰水村山墅參差出
白雲碧樹相侵尋

其二

高松修竹愛吾廬檻外閒雲自卷舒無限景光來眼底
仙山何必遠方輿

題畫

抱琴獨坐水雲間隔岸松風欲入絃不復登樓憑遠望
愁予渺渺屬江天

居易堂集卷之十八

居易堂集卷之十九

辭

姜吏部如須哀辭(并序)

癸巳歲春二月廿有三日庚申姜如須先生以疾卒于吳門之舍館其友徐枋聞訃哭之慟而以越在數十里屏居士室不入城府不得一視殮哈理喪事心憾憾若有所失越十有四日三月癸酉乃服朋友之服復爲文而哭之嗚呼人之生死亦大矣哉士君子不幸生當革運之會錯趾連躔之時苟非懷二心遺君親者未有不以死爲歸者也齒劍仰藥懷沙沉淵國亡與亡九死未悔不以皎皎之身而試汶汶之俗此其最也剗跡銷光蓬纍泥蟠奉身長往觸然不滓而一針不忘君德行歌慘于痛哭此又其稱也昔陶潛浮沉詩酒優游卒歲歿于宋文帝元嘉四年距晉亡已九載而良史特書爲晉徵士家鉞翁隱居教授以天年終卒于元大德中去宋亡幾二十年而載筆者必褒爲宋遺臣跡二子之所爲亦老死牖下已耳而每與啣鬚結纓赴湯蹈火聲施泣永何哉豈非死有前後節殊顯晦而原心定論則之死不渝同歸一致乎吾今日于姜如須先生見之矣國破以後先生棄家奔吳入林不返雖身存將母而與死無

間艱難契闊逾涉八年而乃心本朝夷險靡二行當拂
亂而益堅時櫻困阨而逾壯壹鬱侘僚繚悵惜結一見
之于詩歌詞調激揚藻麗橫發而神理沉鬱措思哀痛
論者以爲靈均之怨誹少陵之悲壯先生有焉其立節
旣嚴故束物亦峻每以余之屏跡隱身杜門守死詠歌
獎訓往復過從不能已已其或低迴時路亦刺譏立發
客歲有明室遺老厠名啓事先生恐其彈冠脂車有隳
素守乃貽詩規諷懇懇千言則先生之心爲何如哉人
徒見其賓從笑歌杯酒留連以爲若忘于情者而不知
其神傷心摧也夫家冤國恤萃于一身創鉅痛深并集
方寸人非金石亦何以堪故新亭風景西臺登臨無一
非其傷生之具矣今年甫四十而一病不起嗚呼憂能
傷人不復永年信哉余之所遭與先生有同痛而先生
忽然以死俟河之清人壽幾何拊事悼心能不摧絕先
生爲先文靖公禮闈所得士乙酉之禍先文靖殉節止
水門生故吏幾同路人而先生五年居吳四叩先人之
墓每臨殯宮哭泣甚哀先生豈自以爲壽不得長將相
從地下耶先生之太公亦仗節死事罵賊不屈者也則
先生父師淵源積漸有素豈偶然耶范滂將赴死與母
訣曰仲博孝敬足以供養滂從龍舒君于黃泉存亡各

得其所任未奔師懷病革勅其後曰必致我尸於師門
死而有知魂靈不慚若是乎父子師友之間死生之際
蓋凜凜乎難言之今先生潔身固節全而歸之不墮家
聲不愧師傳矣于其生也無間于前人之死則其後死
于今日豈復有貳于畢節當時者哉是先生雖死而實
有不死者存若彼後君遺親生理滅絕雖假視息而其
臭腐固已久矣故曰人之死生亦大矣因揮涕而爲之
辭其辭曰

天帝旣醉九宇分披金符暗竊玉鈿潛移皇綱解紐突
騎橫馳鷓鴣雲翔鳳凰枳棲祥麟避野廟登狐狸于是
志士成仁忠臣取義弘演納肝睢陽碎齒汨羅三閭止
水萬里餘亦漆身吞炭翦鬚截指隱身門卒全節傭伍
或託青盲以避時或加白刃而不顧右引鳩毒左推絨
組旣無間於純忠又豈殊于九死若乃蹈江海奔山林
變衣冠埋姓名蓋一往而不返亦百折而不傾仙人墮
涕于辭漢處士寓言于避秦汗穢榮祿糞土簪纓懷瑾
握瑜雪白蘭薰寶以礪俗豈曰偷生吾友姜子實惟其
人原姜之初本自炎帝神皇發祥綿厯萬禩功熾隆周
德昌漢世又千百年吾友誕嗣嶽降星臨無雙國士結
志青雲拜身丹陛年逾弱冠頓轡皇塗才名蓋代直節

不磨五鹿折角九閭叩呼論事則氣廟諸老說經則席
奪羣儒稱詩齊于十詠獻賦媿于三都方黼黻乎休明
豈躡跋于躑虞天步頓傾皇輿再豬園陵鞠草社稷爲
墟公曰惟臣死節矢志不渝痛惟先臣罵賊捐軀臣有
老母臣死誰依疊山後死職是踟躕于是奉母避世不
違盜居間關南北載馳載驅既非崔邠之脫帽又非安
仁之板輿家國傷心愴焉以悲世路險仄蹙蹙靡之乃
至四鳳異林三荆分株旣不同夫伯淮之被亦莫牽夫
仲海之裾爲臣爲子集蓼茹荼凜凜臣躬其敢隕越惟
悴放廢媵修信潔擷衆芳以爲佩指後凋而爲節世界
重昏不見日月君父痛深母兄念切采薇作歌彼屺時
陟方寸幾何堪此崩裂日復日兮庶幾生活昊天夢夢
長夜漫漫倂仰山河摧絕心肝賈太傅哭泣以早死盛
孝章憂傷而天年帝構玉樓天降玉棺哲人萎矣梁木
壞焉人百何贖泣涕漣漣秦人歌其黃鳥蒿里悲其素
驂謂天怒遺大濟時艱佐建武之風猷覩司隸之衣冠
豈期碩果遽墜重泉嗚呼哀哉疇昔之夜惟余心動巨
卿死友元伯入夢玄冕垂纓髮髯長慟感舊則鄰笛懷
悲傷逝則人琴抱痛嗟嗟夸之縞衣受唁愧范式之素
車奔送嗚呼哀哉惟公之靈實明我心八年草土絕跡

市城總帷在望若隔寰瀛憑棺一哭俟之河清于是乃
登高丘而延望隰楚些以招魂嗚呼哀哉歲在龍蛇而
賢人嗟月犯少微而隱士卒巷不歌謠行路啜泣况余
與公體同休戚孔李通家雷陳膠漆其爲痛悼罔罔靡
極攬茹蕙以掩涕衣袖爲之盡泥命也奈何如茲奄忽
死生異路永從此訣嗚呼哀哉

退翁老人南嶽和尚哀辭

壬子九月二十七日吾師退翁老人南嶽和尚長逝于
吳靈巖之大鑒堂其白衣弟子徐枋頓首爲文以哭之
曰維竺乾之道東流震旦垂幾千年其間顯晦紛紜亦
或隨時隆污雖大道固然未爲全虧然歷數不世出之
至人雷轟電掣海涵嶽峙日耀星臨所以震動昌明光
大乎佛道者固已悉其神力而要未能一攝其全而釋
疑萬古自吾師退翁老人南嶽儲和尚一出而始能爲
佛洗千百年之謗而佛之道始大全今而後有名世之
大儒鉅公者出無不快然知佛之道固足以陶鑄堯舜
包含周孔而無遺憾也何也蓋吾師能以忠孝作佛事
也昔昌黎廬陵爲吾儒豎赤幟而濂洛以下諸儒復揚
其波詆訾佛道幾同楊墨歷千百年固儒曲說守其城
塹牢不可破而荷擔佛道者亦未能一辭而闢之何也

垂世立教旋乾轉坤實以道而不以言在躬行而不在
鬪諍也苟無其道言之何益苟非躬行諍之愈損故亦
間有一二立說輔教者詎能破曲儒之見而釋萬古之
疑乎惟吾師一以忠孝作佛事使天下後世洞然明白
不特知佛道之無礙於忠孝且以知忠孝實自佛性中
出是使佛之道若日之晦而復明也若月之缺而復圓
也若天地之混沌而復開闢也於戲則吾師之於佛道
世道爲何如而胡不永其年而未七十而遽身逝乎是
故于其逝也無論知與不知皆爲流涕而憑龕一哭聲
若崩城嗚呼可以見人心矣或曰吾師之以忠孝作佛
事可得聞乎滄桑以來二十八年心之精微口不能言
每臨是諱必素服焚香北面揮涕二十八年直如一日
身爲法王年垂七十而明發之懷孜孜靡已每言必樂
道其二人之盛德惟恐二人之盛德無聞于後所謂終
身之慕者非耶鬱然至心有非賢士大夫之所能者吾
師之忠于國孝于家者如此吾師嘗言錫類之仁孝爲
忠本故自爲孝經箋說以刻之而復敦請大德居士講
說孝經于叢席俾一千五百衲子無不薰染于其中而
又推其忠孝之心以翼莖生全天下之忠臣孝子不容
悉數卽嘗爲不肖枋排大難禦大患者謬以枋能無毀

先人之志孝也必使枋能無失故國之身忠也卽一嘉
惠于枋一人而師之忠與孝全矣於戲吾師之所以嘉
惠於枋一人者卽所以嘉惠于千載之倫常也故于吾
師之逝也枋哭之慟一慟而不能起也於戲是豈爲我
一人痛乎實爲千載痛也吾師之所嘉惠于我一人者
卽所以嘉惠于千載則吾之爲千載痛者寧獨非爲我
一人痛乎於戲痛哉吾嘗讀史知例以義起如魏書之
有釋老志宋史之有理學傳創也創而得其義爲不刊
矣然千古國史未有列釋門大老者卽如寶誌一行僅
僅列于方術傳彼固不能特創一例也若有深明春秋
之大義得史法者當于故國之史特立一大人傳以吾
師一人竟之創千古之義例開千古之心胸使天下後
世學佛學儒者無不快然知佛道之固足以陶鑄堯舜
包含周孔而無遺憾也以吾師之能以忠孝作佛事也
於戲吾意盡矣而吾痛未盡吾痛未盡再託之辭其辭
曰

維釋迦文雅思淵才言如萬華春遍九垓琅函寶笈雲
漢昭回拈華一宗不立文字少室廓然惟第一義直探
心源言爲道蔽不二門中本來一體從古大老得彼失
此於維吾師廣大崔巍心傳諸祖文繼如來言滿天下

爲霆爲雷文峯卓立學海弘開以斯至文於焉載道觸
處敷宣甚深微妙河沙世界罔弗詔告詔告維何維忠
與孝昔我尼父行在孝經百行維先萬世作程師知其
義孜孜是勤叢林標榜塵刹儀刑移孝爲忠寔惟一致
志在春秋天經地義孑然孤撐以支天墜片言不磨以
醒帝醉長夜一燈狂瀾一柱維師之道實範吾儒君臣
父子大義克扶彼儒詆佛非迂則愚內聖外王徒爲區
區佛無不該奚止合符吾師之生爲佛洗滌西竺東魯
汝和予唱無忝徽音克明師匠昌黎廬陵師扼其吭而
今而後萬古是諒師之出也如日中天無幽不燭萬彙
昭然三代禮樂盡在是焉以茲慧命覆此大千胡爲長
逝而不永年吾師之逝山頹木折天上靈巖摧其巖窠
大地啣悲諸天慟絕日霾無光衆星隕越羣生安仰怙
恃斯奪如風斯號如雨斯泣如聞遺教如覩慈容獅絃
失響狻座長空嘹嘹哀梵漠漠悲風含悽道慘夕磬晨
鐘吾之痛師無可告語激楚陳辭纏綿怨悱魂逝腸迴
言無綸緒屈宋大招惟心痛只會吟恆悲莫知所指於
戲我心云何不爾吾痛無盡以告終古

李侍御灌谿先生哀辭〔并序〕
天誕偉人必使之被顯名躋大年非以厚其人所以厚

天下也非以厚一時之天下所以培民彝於無已也故其人嘗巋然獨峙以繫天下之望天下亦羣焉仰之其人而存固無所爲屑屑於天下也然信史書之千秋頌之卽以存故國之風爲狂瀾之砥而隱然寄綱常之重焉昔宋室旣亡故相家鉉翁隱居教授不涉世事又十九年而逝而史稱爲宋遺臣嗚呼自昔適丁革運之會守身異代之後未有如此之貞確久長而不渝者設歷年更久守身益固年考益高而矍然不滓聿稱完人則其人之存亡不更重於往哲乎吾故于前侍御灌谿李先生之沒而俯仰數悼爲史冊之所希有也先生年二十餘薦登上第早膺民社之寄卽著廉吏循吏之稱考績入最官爲御史觸邪指佞奮不顧身有破柱折檻之風及許時在貶奉身里居仰事太翁色養備至不言躬行有舞袖洗裙之孝昔人稱李景讓孝于家忠于國者先生真不墮其家聲矣迨邁世變先生潛節固守確乎不拔自鼎革時年未五十乃自五十而六十而七十而八十而守益固節益高三十餘年有如一日因迴環先生一生之著績或出或處無時無事不合於道此天下知與不知無不痛先生之歿咨嗟涕洟謂天下之不可以無先生也此吾之所以爲天下痛先生也至我一人

之私則更有無已之悲焉先生爲先文靖公總角交少
同硯席壯則同朝晚同里居文章事業激揚砥礪迨先
文靖畢節止水先生爲後死存其孤而恤其後藏之中
心未易一二言嘗會葬先公先生悲不能自勝見者皆
爲流涕又以不肖之息影土室也先生緇父執之分忘
達尊之年時操小舸酒尊襍被顧我於空山荒野之間
又必偕吾師鄭桐菴先生及一二方外同心之友晨夕
談笑流連信宿必極意而後返而歷歲無倦焉則其氣
誼爲何如者去年臘月先生于風雪中獨過草堂劇談
移晷聰明步履有同壯夫余竊慶幸先生之壽未艾胡
期今之遽爾長往也嗚呼先生往矣典型淪喪木壞山
頽卽微知已之感世誼之痛而有餘感而况如不肖者
宜乎旬月以來淚如縻而心如搗也更有痛者土室中
人不不出戶庭人間世事一概廢絕致不能一弔先生之
喪一臨先生之穴今將就窆而我心缺然則我無已之
悲其有以自解乎嗚呼創臆填膺無所抒寫聊讞楚些
以志吾哀其辭曰
偉人之生實維嶽降元精亶儲鍾祥休甔胚胎前光卿
長無讓早縮炎符清風遠颺履職臺端霜威抗抗國步
未傾皇猷克壯中外經綸爲時哲匠胡溝滄桑旋隱園

巷一砥巖然百川爲障令聞風馳逸情雲上八十之年
受天之貺江左夷吾渭濱公望維公之歿靈光旣傾大
星宵隕赫曦晝暝未期日日遽卽冥冥民之無祿喪此
典型遠近痛悼追維德馨巷不杵相孺亦涕零維公之
年胡不百齡載綏視履以躋澄清公今往矣如彼蒼生
我儼大招告公之靈嗚呼我公維余父執元禮龍門童
年早及函丈周旋孝穆殊特夙昔褒稱聲名題拂我當
孤露公實覆翼感知懷舊填膺創臆屠維協洽暮商無
射維此歲月我公隕歿俯仰銜悲維余啜泣嗚呼哀哉
公稱肥遁聿號癯仙山林無悶逍遙引年豈期一日哲
人萎焉嗚呼哀哉精靈仿佛乘雲騎箕上下星河經帶
寰區公雖往矣亘古終譽我今安仰矯首東維夏屋之
封婁江之墟千秋一宿永夜安居

老友蒼眉張君哀辭

(并序)

歲甲寅十月壬辰老友蒼眉長逝訃聞徐子傷悼之至
不自知其涕之無從也嗚呼乙未歲冬始識蒼眉于今
二十二年俛仰二十年間蒼眉之邛我憂患慰我窮愁未
易一二言其所以解紛禦侮爲之惟恐不力趨之惟恐
或後若饑渴之切身若嗜欲之不可解于心也則于其
死也吾能無悲乎第其死時不能與之一訣其殯時不

能視其鉢嗒吾又何以爲心也耶是宜乎其死後三四
十日而余猶戚戚若有所失也嗚呼吾見其一棺戢身
蕭然無餘有足悲者夫復何言幸有其友惠君孟子篤
古人之誼其所以周旋其身後與蒼眉存時無異而且
力索余一言以哭蒼眉嗚呼蒼眉可以瞑矣蒼眉平時
嘗語余曰某閭閻窮叟自與草木同腐所幸者一生得
識徐孝廉而吾友惠君可屬肝膈耳今于其死後而惠
君諄諄乞余言甚急若非此則無以慰蒼眉于地下者
余甚愧之而亦可以見蒼眉之知人矣語曰人之相知
貴相知心惠君知蒼眉之心而能必慰之于其身後此
余之所謂古人也余旣悲蒼眉之忽然長逝而又重惠
君之諄諄無已因揮涕而爲之辭辭曰

造化茫茫萬物逆旅死何以悲生何以喜譬如晝夜事
有必爾倏而扶桑忽焉濛汜人生百年有如此矣嗚呼
張君號曰蒼眉年疇七十壽稱古稀晚慕禪悅脫然去
來生無所累死又何悽余之悼君余心自悲惟君於我
急病讓夷余昔盛時交滿天下接蓋扶輪執轡命駕陵
谷滄桑掉臂交詫翻覆雲雨欺給變詐獨有蒼眉交憂
患時視我采薇若已有饑視我葛屨若身無衣我有外
侮以身禦之大慙含沙嚴辭往諭巨浸稽天漏舟徑濟

衛我種種靡他自矢君之衛我人所莫喻有時載酒慰
我牢愁抗聲高歌浮白相酬諧笑雜踏以解我憂我嘗
疾病君求醫藥當我沉綿君心煎灼必我霍然君始大
噓我當行遜竄跡僧寮君常伴我慰我寂寥寒飈浙浙
夜雨蕭蕭或時奔走雪咽風饕篷窗暑夜芒屨霜朝如
是廿年靡所不歷心同憂喜有如一曰猶記昨歲君忽
邁疾我來視君贈君藥石君疾有瘳謂君再生君必長
壽以幾令辰庶幾報稱以展我心我聞古人無德不報
一飯必酬我心是效况于廿載憂患殷勤我心如結欲
効無因豈期一日遽赴冥冥病不我招訣不我聞迨造
君廬桐棺是陳嗚呼哀哉我何爲情君每見我笑言稠
密問訊勞苦纒縷休戚胡我此來惟我啜泣我言莫應
我嗟何及幸有惠君撫君遺蹟邀余一言慰君窀穸嗚
呼哀哉死而有知實聞我言兼聽我辭我儼楚些魂兮
何之君嘗屬我爲君立傳誓必爲君重開生面託之貞
珉千古無眩君必聞之斯言若券含笑九京我言是領

贊

莊子贊

黜聰墮明爰葆其真釋仁去義性乃無敝吾知之矣真
性若水五味旣調厥水乃淆惟其甘旨旋亦腐穢若彼

湛然亘古無愆惟葆我真物莫得攫惟淨我性物莫能
競吾全其我無可不可止若乘空行若御風睥睨擲揄
吾無隱乎忽爲大鵬翼垂天雲水擊風負能小天下忽
爲蝴蝶輕舉一葉彼栩栩者我夢覺也大而能化審乎
無假擴而能收與造物遊今我擬之伊誰似之莊生莊
生其人其人

漢壽亭侯贊

髯之逸羣有國士風風霆前驅日月在躬威震華夏千
古爲雄奚止氣吞乎當塗而勢壓夫江東嗚呼前有納
肝同公不二心之極致後有碎齒繼公不兩立之純忠
而皆未能如公有以禡敵國之魄而摧奸雄之鋒嗚呼
我公此所以爲千古人臣之宗

觀音大士十贊

一(一)大士趺坐蓮花上手執如意身微俯者

極樂國土乃有大士塵沙刹界功德無二說法現身微
言妙諦度彼衆生維我如意

二(一)大士坐蓮花瓣上洋風而行悠然中流

我坐蓬瓣是般若船泛香水海三千大千援天下溺如
已溺焉舍身狗物以大悲故

三(一)大士素衣獨行淨瓶楊枝花跌草茵一無所有

空諸所有獨步無上現種種身是爲人相妙鬘是纓垂
爲我相大慈大悲諸相非相

四〔大士擁膝坐蒲團上首微頰前一淨瓶插楊枝〕

擁膝而坐儼若有思思濟羣生是曰大慈慈容端好珂
眉寶目三千大千在我化育伊維慈母亦太導師嬰乳
蒙求視此楊枝

五〔大士坐草茵上一手撐地一手垂膝首微側顏似微笑〕

音亦可觀寂亦可聞茲默然者如海潮音吾一叩之開
言含笑說無可說道無可道

六〔大士立蓮花瓣上浮大海中風濤拍天大士低眉俯視安隱自

在〕

爲乘戒舟爲鼓慈棹風波稽天如履坦道風自何發波
自何興我心旣定風波永寧誕先登岸度彼迷津

七〔大士現童子相一手輪珠箕踞坐草上迴顧一瓶一鉢〕

現身維何爲默爲說身外何有一瓶一鉢解我瓔珞爲
此記珠行遊婆娑念茲在茲

八〔大士聳身危坐已品蓮上〕

辟支聲聞梵王帝釋惟此一心紛紛籍籍千手千眼亦
惟一心還歸本來曰是普門諦觀大士面目誰真

九〔大士手執淨瓶以楊枝灑之雙足踏寶蓮華而行〕

澗我軍持入功德水承我雙趺寶華香蕊以此恩波普濟萬彙以此芳躅納民於軌我有大願此水此華芬芳潤澤永永無涯

十一一大士閉目斂手結跏安坐一磐石上四面雲氣圍繞身頂皆見

圓相

慈意妙雲悲心慧日雲蔭大千日炤無極宴然瞑坐周恆沙國惟此大定浩劫瞬息惟此幻身壽逾磐石

移居十景圖贊（余山居屢遷因集古人移居十事皆讀書隱居者

以自况因作移居十圖而各系以贊凡十首

霸陵山

漢梁鴻字伯鸞扶風人始受業太學家貧尚節介博覽無不通歸鄉里勢家慕其高節欲女之謝不娶娶孟氏女光光歸鴻七日盡釋齋裝椎髻布裙操作而前鴻喜曰真吾配也共入霸陵山中以耕織爲業詠詩書彈琴以自娛

伯鸞清高爰求賢匹裘葛俱隱節尚悉敵彈琴著書夫耕婦織共入霸陵樂是潛德

上黨

魏鉅鹿張臻字子明養志不仕少游太學學兼內外後歸鄉里袁紹前後辟命不應移居上黨以高隱終年一

百五歲
咄哉子明永臥園丘不事天子不友諸侯移居避世百
歲何求

方城

晉張華字茂先范陽方城人也學業優博詞藻溫麗朗
贍多通圖緯方伎之書莫不詳覽文史溢於機篋常徙
居載書三十乘
茂先博物賜麟角筆書三十乘博物是出以是爲遷非
徒壁立

桐廬

宋戴勃譙郡人晉處士安之子也與弟顓竝隱遯不汙
修父業安授以琴勃顓各造新弄數部以彈焉以桐廬
多名山兄弟往遊遂留居之
勃顓竝隱克脩父業新聲十弄彈琴一闋往遊桐廬山
雲自悅兄弟留居與塵中絕

衡山

宋劉凝之支江人也少慕老萊子嚴子陵之爲人推家
財與兄子及弟娶妻梁氏女遺送豐盛畢散之親族夫
婦率安儉苦築室于野非其力不食後攜妻入衡山絕
嶺結小廬居之采藥服食焉

落落劉生尚友真隱攜室入山結廬絕嶺俯視寰區茫茫悠永

會稽南山

宋朱百年會稽山陰人攜妻孔入南山而居以樵箸為業每得樵輒束置道旁為人所取去輒復置久之須者隨所直多少留錢歸之

轉居南山樵不取錢道頭樵者伊朱百年

積金澗

梁陶弘景字通明丹陽秣陵人也幼多異操及長身有奇表齊高為相引為諸王侍讀奉朝請閉影不外交惟披閱為務永明中脫朝衣掛神武門而去止句容之句曲山乃中山立館自號華陽陶隱居晚移積金東澗特愛松風庭院皆植松聞其響欣然為樂時獨遊泉石望見者以為仙人

仙人通明掛冠神武華陽隱居丹砂自煑三朝盛名與泉石伍移居東澗松風長午

北渚

唐王績字無功

人也性簡傲棄官不仕沈于酒退

耕東臯即自號時絳州仲長子光無妻子結廬北渚績愛其真淡徙與居時對酌甚歡子光未嘗與交語績

有田種黍春秋釀酒養鳧鴨藝藥草自供以周易老莊
置牀頭時讀之

彼王無功棄官不仕五斗亦醉號東臯子仲長天隱塊
然無侶維德不孤績來北渚田十六頃歲惟種黍對酌
甚歡不一交語

箕山

唐田游巖將母妻入箕山就許由廟東築室山居自稱
由東鄰高宗幸嵩山詣焉問之曰先生比佳否對曰臣
泉石膏肓烟霞錮疾不佳也
泉石膏肓烟霞錮疾許由有鄰游巖築室

岐亭

宋陳慥字季常□□人工部郎希亮子也少使酒好劍
輕財爲俠與蘇軾游軾大奇之壯折節讀書不遇棄田
宅隱於光黃間岐亭菴棲焉徒步往來山中妻子奴婢
皆自得人莫之識也見其帽似方屋而高曰此豈古方
山冠乎因謂之方山子軾謫黃過岐亭識之人始知爲

慥云

季長好俠折節盛年棄家埋名遜光黃間往來山中人
號方山不遇大蘇姓字不傳

宗子炯太君王氏遺像贊〔并序〕

彤管所稱青簡所載中閨名彥邦媛芳規尚矣然盛女德者或未聞其婦則著婦道者或未覩其母儀此固至行之難兼實亦全人之希邁所以絳紗之幔止載傳經黃絹之辭僅稱孝女萊妻暨乎鴻匹而慈訓未及寧馨七誠等於三遷而令模不推中饋雖千古為烈惟一節可稱况義備三從德兼四行者乎拜瞻圖像用贊蕪辭

辭曰

生稱女表沒號禮宗爰託豪素著其徽容庶幾髣髴亮節端蹤堂前垂美孝里遺風尚論孝行若叔先雄為婦為母斷織丸熊玉成令器聿為人龍女誠懿德萃美厥躬挹彼風烈昭我管彤

鄭青山泛舟小像贊（并序）

余少讀范宣城書覽逸民獨行諸行事未嘗不致慨于聞其語未見其人也及與吾友鄭子青山定交見其事親孝交友信敬身嚴始憬然而歎此即古獨行之流歟客曰志捍金石意嚴冬霜斯獨行之所繇名也鄭子其何居焉噫世當輓季江河末流士鮮惇茂之行家無世守之學且爰自江南卑薄之域而角立傑出內行淳修庸德寔為奇節矣是以論其世也鄭子年躋強仕而孝事尊君有嬰兒之色居恆極甘旨潔滌髓志養兼脩惟

恐不及余固獲交紀羣間尊君嘗語余曰余少未克盡
孝養于先人今受吾子之奉良有愧焉嗟乎夫人子之
事親而無間于親心如此斯其至性通於神明矣鄭子
退然如不勝衣其言呐呐不出口而急人之急然諾不
侵生平主敬弗虧暗室所謂火滅修容衣帶必恭鄭子
有焉鄭子少修博士棄余與同學既而知天下將亂乃
慨然盡棄其學而以醫學世其家沈思篤嗜不二三年
遂渙然不逆於心湯熨所及沈痼立起一出而名重天
下矣亂後數年味道守真終亨時晦雖形依城闕而冥
然有遐舉之志故自畫其像單舸水裔類古通隱者流
斯又逸民之亞也昔宋學士濂修元史列名醫朱震亨
于儒林傳中豈非以其人不敢以醫命歟故至今稱爲
良史若鄭子篤行似夏統貞默似申屠蟠而孝友樂義
則似郭原平嚴世期吾願異日珥筆作皇明史者遵漢
書京房故事爲鄭子立兩傳分列逸民獨行中也因爲
之贊贊曰

韓康賣藥女子知名夏統扣船風雨隨聲寶筏利時玉
函垂經吾聞醫理實同相業若濟巨川女作舟楫吾聞
金仙實有慈航普濟羣品是稱醫王則是桂擢蘭世浮
家泛宅者將與造化分工和緩抗席豈特郭翻野人之

舟陶峴水仙之遊也哉

楊曰補小像贊

其中溫良澤乎風雅勃顯並隱耦耕于野山高水深千仞不下古之沉冥無復過者

吳佩遠琴書小像贊

一時玉人千古國器有湖海心食神仙字中路飄搖風風雨雨名編釣黨世推君顧共保歲寒松石閒意

獅林廣運大師遺像贊

像教東漸異人輩出荷擔大道增輝佛日或假有爲以示神力樓閣湧現莊嚴瞬息飛走丹青虛空金碧頓開化城竟躋樂國見者皈心矜愚祛惑五濁慈航津梁罔極以茲誓願適然來集功成身逝不留朕跡身尚不留况於勳德去來翛然義諦第一式瞻遺影威儀抑抑智囊眼黃塵寰足白睦州現身淨名示疾丰標儼在清風披襲

故宮保張大司農遺像贊(并序)

於戲此故太子太保戶部尚書張公靜涵遺像也公勳德重于本朝風節表於今世篤行同於古人學道超于先哲守身不二達尊兼三以是而往可以無憾公殆所謂完人者耶余自稚齒卽奉教于海內大君子如倪文

正黃相國諸公獨公則于世變後始獲交焉而奉公之教最深且久俯仰二十餘年公略其分位忘其年齒而謬推挹于余故余銜公之知亦最深非諸公所同也甲辰秋公寓書論道獎詡過當而復屬余題故御史秦公大音遺墨秦公與余一見而亦爲知已余拊時懷舊掩卷太息不能已已不謂不四五年而公亦繼秦公往矣而今復爲公題遺像也於戲遺臣故老身任綱常而泰山梁木一日頽壞則故國風流于斯頓盡避世之士無所瞻依此余之所重悲也而况有知已之感乎而余更有所進矣昔所題秦公之遺墨實與其宗子燈巖氏者而今公之遺像亦燈巖所繪也燈巖師事二公學問淵淵得二公之精微求無忝其師傳故兢兢惟恐失墜如是又非獨眷懷於存亡今昔者是非余之所能及也因爲之贊贊曰

特贊之貴計相之年博望之節曲江之賢西銘南軒稱其學無盡無垢逃于禪在昔一人得一已千古而今公則包舉數賢肩其全余昔辱公之教書聯六紙而今復讀公與其弟子論學之篇雖稱小友于公者二十餘載而愧未能究公之一焉於戲聞公之名四海所共知公之心千載無愆而晰公之學則或同室而茫然今繪公

之像或以見公之容貌而因以不泯公心學之宗傳嗚呼是像之所以爲具瞻吾固知高山之仰不專而咸而朝斯夕斯如炙羹牆者則公高第弟子秦氏之燈巖

吳江周長生畫像贊

孝侯伯仁俱生令子咸有父風史載其蹟于今爲烈如邁音容維茲玉立脩然風貌令聞克從不墜家聲緬懷前哲亦將無同吾知其爲忠毅之子上下千載而克振其宗者耶

張蒼眉畫像贊(寫像爲顧生)

拜石無丈水亦吾師高懷曠適五湖之湄仙癯鶴瘦伊邈稱肥交契雲霞性同鹿麋旣絕塵而違俗嗣萊民之芳躅亦抗志而尋幽從赤松以同遊棲託則竹中高士漁釣則苔書孤舟名成三影詩稱四愁引如意以擎几耕東林之山疇折松枝爲麈尾而清談立箸弄鐵笛以自娛而聲遍方州若乃周郎顧曲桓伊彈箏陸羽煮泉韓康賣藥旣諸藝之能精亦千金而一諾急病讓夷傾蓋垂臺嗟乎斯人爲善最樂于是虎頭寫其狀貌孝穆頌以辭章傳神阿堵德隅不忘張公一生江海客身長八尺鬚蒼眉

徐次洲畫像贊

水聲潺潺松風謾謾彼有人焉絕塵高躅意氣欲吞江
湖雅志不移陵谷邈早時之盛事實歲晚之孤芳飛騰
六藝豪蕩千觴釀傾次道翰輟中郎逸情雲上高論風
翔旣感時以長往斯卷懷而善藏慕向長之遺累學陸
賈之析裝今吾舉似阿誰可儼伯珍樂潛爰棲九巖修
仁誠子不問園田景山中聖孝克逃禪所謂懷文抱質
而抗志箕山者非耶吾知其入無忝家聲南州高士東
海遺民

薛逸菴畫像贊

吾聞大隱在朝市李伯陽爲柱下史東方曼倩浮沉金
馬隱于朝者也梁伯鸞賃春廡下王君公市僧牆東隱
于市者也古人負絕俗之姿尚浩然之志正不必憔悴
山林長往不返以矜其高唯夷猶寓託隨地可隱而其
隱始大薛子逸菴雜跡塵坭之區而脩然有塵外之致
入其廬鑪香茗椀秩秩琴書入其圃藥闌石磴修竹方
池花藥盈階蔬藪滿畦彼非隱者能如是乎昔薛公藏
於賣漿家薛方終身嘉遯固世有其人若逸菴者其能
不墜家聲歟故觀其畫像湛矣神清幅巾竹杖飄飄出
塵吾目之爲大隱而亦歎其爲先民

題瞻明宗子居士像贊

幅巾染衣欲掃塵跡孝克逃禪東林遺則似翛然物外
能息心乎淨域而不知其少壯之時飛揚跋扈文章硯
席故今觀其眉宇猶爾丰神之奕奕嗟乎吾今而後知
髯之逸羣角立傑出

業師鄭桐菴先生畫像贊

惟我先生今之商瞿出處默語以易爲模終亨時晦自
履坦途峨峨高山具瞻德隅熙怡澤道勝而腴而口
欲無言目若有營者吾知其爲易之憂患而不敢忘乎
故吾猗歟先生故國遺民斯時碩果避世之士列仙之
儒

故贈大理安甫陸公遺像贊（并序）

人臣以身許國幸而際會休明身名俱泰不幸而畢節
致命以死繼之尚矣雖然難言之矣或秉國之鈞或膺
民社之寄而國亡與亡義無可諉或處禁近之地任諫
諍之職而事機迫人言與禍會則其死也所謂死于其
官者也所謂不失其職者也若曰進退綽綽成仁取義
則有間焉善矣歐陽子作五代史而分立死事死節二
傳也若夫退休林下不縮軍國之柄而驟更世變死繫
綱常暨身未離乎士林非有拾遺補闕之責而抗直不
撓卒觸邪接佞以死此其死也重于泰山千古爲烈成

仁取義又何愧乎昔正德初逆瑾爲亂流毒縉紳時陸安甫先生諱□初成進士無官守無言責實未離乎士也而獨以直節忤瑾致伏闕暴死時論痛之以爲公名父之子抱非常之才甫成進士或少斂其鋒鏑以需其大且遠者所得不止此嗚呼是豈知公者乎以瑾滔天之惡舉世風靡公獨不惜孱然之軀以捍之使天下後世知士氣必伸有盜死而不奪者則公一身雖死而其所綱維于萬世者何如也嗚呼膺滂邁節甫之禍對獄慷慨謂死當葬首陽山上不愧皇天下不愧夷齊若公之死可以當之矣然後可以列于歐陽子死節之傳矣然後可無愧于孔孟成仁取義之言矣拜瞻遺像敬係以贊贊曰

所紉者孱然之軀所伸者浩然之氣其爲氣也上爲星辰下爲山河亙千古而靡替嗚呼陸公死于一時生于萬禩

元鎮東儒學提舉朱澤民先生鏡容贊(并序)

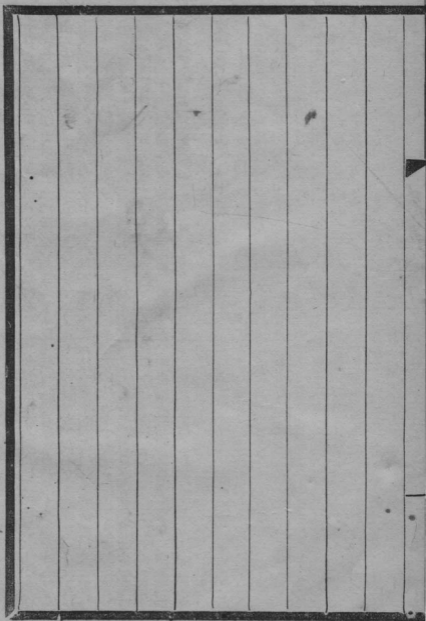
旌表貞節朱太夫人睢陽之裔也先學士文靖公奉母純孝篤渭陽之誼與朱氏宗黨周旋無間居恆尤喜稱說外家文獻故余小子童時卽得備聞朱氏之前言往行焉猶記崇禎癸酉歲之端陽朱太學汝梅氏敬奉其

先世所藏雖陽五老圖乞先文靖公題詠五老者卽宋丞相杜祁公太子賓客王公渙光祿卿畢公世長尚書郎馮公平及兵部郎中朱公諱某者朱氏卽其後也於時歐陽文忠公有次韻五老詩白髮憂民雖種種丹心許國尚桓桓可以見之矣余時年十二得觀五老之像瞻禮敬對不敢漫視又不能釋手又五年戊寅先文靖公延先師以發先生授經于余館吳趨里第先生攜其先世手澤赴館復得見澤民先生鏡容及水亭圖余時年十七其爲敬愛瞻禮亦同于五老圖因得遍讀諸名賢題識知朱氏世德之長不啻崑崙之源而諸圖之去而復來及再失再得或閱幾傳或踰百載而完好如新復歸世守種種神異不減張僧繇所畫天竺先生像者豈非名德精爽與世長存固有不依形而立不恃力而傳者乎癸亥歲九月之朔先師長君致一偕其羣從過余澗上草堂復出鏡容水亭二圖屬小子題冊尾再一展禮回首如昨而距戊寅歲已四十六年余今年已六十二滄桑陵谷何可復言卽先公先師捐身殉國亦三十九年俯仰今昔余與致一不覺相視泣然而尤幸世守之如昔也敬係以贊贊曰

偉哉澤民孝友之裔朱氏自唐名仁軌者稱孝友先生居睢陽亦孝

亦友克世厥懿敦此大節蔚爲名世文同三閭孝比參
騫昔賢所目公庶幾焉公不驚時時其舍旃入參文苑
出寄戎索在所著績原本于學爲仕爲隱不愧不作存
復同初何遜濂洛（公精于理學有存復齋集同初銘）斷石著異
摹鏡稱神於戲偉哉鬱林後身（公大父卜兆于陽山之原將營葬
公大母夢一衣冠偉丈夫告云勿奪我宅吾將爲夫人孫次日役者鑿地遇古墓得
一碣漢鬱林太守陸績之墓異之欲重掩而碣已斷碣旁刻六字曰此石斷人來換
因重刻一碣仍舊瘞之施夫人復夢前偉丈夫曰再感盛德吾真得爲夫人孫矣是
夜公生詳載公墓誌）

居易堂卷之十九



居易堂集卷之二十

頌

蘭白華頌

災祥之于人猶影響矣易稱餘慶書曰百祥元精所鍾
人物交暢苟嘉瑞之瑰異斯懿德之昭融雖曰有開必
先亦惟積累後著非誠貫金石志通神明未易邁也所
以和氣洽而甘露降孝德脩而鉤星明人文盛則維如
生政化醲則兩岐出莫不炳煥史牒炤燿古今豈造物
之爲矯誣實人事之臻極致迨乎輓季斯稱末流醇風
罕覩于塵區故瑞應不昭于環寓殊柯連理之木旣曠
世而無聞異畝同穎之禾亦百年而若接况綴奇葩于
萎葉茁異蕊于枯叢華萼殊倫色香絕代爲書契之所
未載亘古之所莫窺者哉癸巳歲春二月梁溪高彙旃
先生階除之側有枯蘭生白華焉國香自然肌膚若雪
鄙紫莖爲間色豈綠葉之常榮有如姑射仙人無異唐
昌玉蕊楚騷香草未覩形容漢武芳聲于焉負絕產茲
靈卉實曰休徵原其所繇蓋有自矣先生世季回之傳
經紹文通之隱德遵忠憲之庭範同萬石之家風篤行
則媿董閭孝友則齊張仲自解巾釋褐以至身縮銀黃
位望通顯逾涉廿載而外無異門內無異煙孝養温牀

友于共被吉祥之氣煙煨閨闈堂上二人同躋七秩居
則極養堂之歡出則盡板輿之奉非天倫之至樂人間
之奇瑞乎書易所謂是爲不誣近者太夫人無疾而逝
先生痛念罔極養過乎禮以爲柩捲弗御而繼志爲先
警效弗聞而視聽敢後于是恪遵治命手繕法華冀四
法之冥通俾重泉之夜曉染翰方畢而瑤華斯見史云
孝感不其然乎夫隱之哭泣則雙鶴警鳴軋邕哀號而
羣鳩環集至性感被異物徵祥已足再榮安邑之槐兩
實廬江之橘况復修竺軋之妙諦拈調御之洪文銜涕
操觚比張孝始之精釋典薰心拂楮若滕曇恭之睹佛
光遂使黃葉含靈庶卉移性南陔有草忽同咒鉢之蓮
九畹餘芳竟成刻玉之樹香聞十里暉映三春雖金蛾
玉蟬遜其芳麗長卿簡子愧彼珍奇曼陀雨旃檀之林
優鉢附貝多之葉無以加矣豈新林墓側旅松百株孝
政廬前生麻十尺之可擬哉吾聞采蘭孝子相戒以養
也白華孝子之潔白也二德兼修靈瑞爰臻故蘭薰與
白同芳乃瑤草偕琪花合體非行同曾史孝比參騫內
行所孚無微不格豈能使王哀柏樹爲田氏荆株也哉
雪道叶庶徵事窮往策歌詩滿于細帙贊歎溢于同人
聞風而興敢忘斯義不辭固陋用垂頌聲頌曰

蘭之猗猗揚揚其香粲粲門子令聞孔彰循咳致養陟
屺弗忘孝德備矣神斯降祥皎皎白華晔晔其色彼居
之子馨香其德鮮侔晨葩直比瑞軼涅而不緇服之無
斲既纂竺墳遂覩雪珂優曇花現白業不磨反枯為苑
瑞草榮敷濯濯其英蓼蓼匪莪凝膚若玉含膏如露偏
其反而冰心霜跗萱背莫追椿景方富禎祥不虛福流
永祚

銘

書函銘

是非金人三緘其口曰戒之哉括囊无咎 是非金人
其口三緘曰戒之哉無易由言 是非金人三緘爲何
言有枝葉興戎孔多曰戒之哉

竹杖銘(爲楊明遠七十壽)

可與適道用之則行易傳曰堅多節老氏曰虛其心不
知老之將至何可一日無此君

雜著

討蟣八蝨檄(病臥爲蠶所苦戲作此以討之)

爾麼蟲蟣蝨者身慚蚊睫質細蟣螟賁賁緣線索以爲生
依附豪毛而自大聚族而處豈知蛾子之君臣遷徙不
常詎有蜂王之國邑紀昌善射懸之而貫心王猛雄談

捫之以揮塵固垢穢之滋孽孽實鋒鏑之餘生將軍有血
戰之功汝依甲冑窮士貴蠖藏之用爾處袴襠厥有常
居毋宜越境苟爲曼衍必致侵漁故設湯鑊之嚴刑重
捕獲之功令十日大索五丁窮追爾無捍茲三章人亦
寬其一面爾乃頭足方具便爾鴟張耳目未完胡然作
孽慘人肌膚以爲樂吮人膏血以自肥腹旣果然貪饕
未已形同混沌蹣跚可憎投隙抵熾無微不入呼朋引
類實煩有徒時尋蠻觸之爭罔覩蜉蝣之旦以鶉衣爲
兔窟高枕安眠望毛孔爲屠門朵頤大嚼但知口腹不
畏死亡爾常噬臍人猶芒背遂使緼袍之士手不停搔
伏枕之夫臥難貼席不耕而食徒知膏吻磨牙剝牀以
膚自侈茹毛飲血猶恨天衣之無縫生憎荀令之薰香
嗜膚比于割鮮矢口矜其食肉蠕蠕蠢動曾玷叔夜之
龍章點點殷紅時汙麻姑之鳥爪朗誦阿房之賦正如
蒼蠅之泄赦文僭登宰相之鬚何異妖狐之升御座罪
維滿貫惡極滔天誠罄竹難書續髮莫盡者也茲者渠
魁旣獲斧鉞將施事急求生乞憐恨其無尾計窮就戮
大患以我有身或憤燃其臍或戲切其舌或咀其肉以
雪恨若劉邕之嗜痂或數其罪而甘心若張湯之磔鼠
然而未爲合律不足蔽辜乃選五輪以爲兵排左車以

爲陣劍袖成甲褰裳作旗巨擘若博浪之椎利齒同斬
蛇之劍雷砲電擊風掃雲馳夫以槐安國之巖城猶然
馘醜兜離國之形勝尚爾犁廷况乎烏合一旅之師羣
居四戰之地裸身無蜣甲之蔽脆弱無糖臂之搏將視
斬級功多衆擬長楊之獻獸血流漂杵慘同雲夢之染
輪仗我爪牙窮其巢穴無易種於新邑必殄滅之無遺
提湯趣烹殺之無赦

劾鼠文

鼠之爲患害于天下也久矣或食郊牛之角而攻卜或
食田畷之禾而薦饑此凶于一國者也或憑叢社以爲
祟或踞廢倉以自肥此賊于一鄉者也或穿墉以速訟
或穿衣而見私此害于一家者也嗟乎鼠之爲患害于
天下也久矣而空有迎猫之祀終懷忌器之心遂致孽
蟲跳梁罔知畏憚晝出而宵舞什伯以爲羣馳驅藻井
之間叫嘯牀第之側篝燈則啜膏而滅火日則冠幘
而人言時銜尾而舞門亦去穴而登木夫鼠盜竊小蟲
也而爲妖爲孽狀非一端良由小人道長賤人在位播
惡於衆氣類相感耳故殺之則福至縱之則禍生所謂
開國承家小人勿用也若阿廢身係巨鼠而爲君則十
三年而隋亡李斯學倉鼠而爲相則二世而秦滅張湯

捕盜肉之鼠具獄而磔之則福流子孫中山王周南不
應人言之妖鼠而鼠自顛蹙以死不更彰彰較著乎吾
今告之門神戶靈爾捕爾誅毋令盜竊公行必用勦絕
其命庶幾人事安穩而家道肅清矣

絡野篇

垂死病中備極諸苦而所尤苦者有三物焉一曰蠛蠓
也一曰鼠孽也一曰庸醫也夫其人已百日沈痾六十
日絕食而三物也者更相爲祟羈之不置使晝夜苦惱
臥不貼席求生不得以死爲幸幸遭仁遇神復延視息
今將聚三物也者而詞問之衡其罪之輕重勒成爰書
蠛蠓則殺之被中鼠則磔之堂下而使庸醫薄而觀之以
愧其心焉惟茲罪在尤重故以不治治之也客曰庸醫
固有罪矣然子以等于孽蟲無乃已甚乎徐子曰唯唯
否否夫蠛蠓以大被爲阿房而恣其作孽而所傷者肌
膺之細微鼠以藻井爲雲夢而騁其畋漁而所損者不
過服食之長物其于人也非關死生殄軀命者也若庸
醫則不然彼固以人命爲草菅而以藥餌爲兵刃瞬息
之間將寡人之妻孤人之子聚者以散生者以死其視
嗜膚穿墉貪饕盜竊之罪不萬倍乎以余論之蠛鼠猶
未減耳客曰不然彼蠛鼠之作孽也皆拒之而不去者

也若庸醫者非主人延之入室又何以至病者之前而以其妄術殺人哉若論其罪則子開門揖盜先尸其咎矣徐子曰唯唯否否夫二豎遊于膏肓則醫和束手疾病在乎骨髓則扁鵲亡去彼固自審其能否而知病之治不治也人之生命庸詎可忽其人既舉一身而委之而以彼爲司命則當以能否爲進退何不審其術不察其病美錦學製徽幸萬一卒致六十日絕食之人復嘔咯血奄然竟斃也苟非今日之和緩起而救之則長逝者魂魄齎恨無窮矣庸醫之肉尚足食乎以余論之八蛇鼠猶未減耳客曰是固然矣然子以人而等之孽蟲是亦有說乎徐子曰物以類聚之三物者雖爲術不同厥罪亦異而其但知口腹之求不畏腰領之誅則正相類吾故聚而論之也何也乾沒一試徒以求食非八蛇鼠之尤哉昔人云醫者之治病猶獵者之逐兔也良醫知病之所在故用藥省而奏功多庸醫不知病之所在而妄冀一効故雜投而罔功正如獵者不知兔窟而廣絡原野漫然馳逐卒致人犬俱罷而兔竟不得也因賦絡野篇焉其辭曰

厥有一人妄稱知醫
鍼石矇然色脈罔窺
意緒貿貿嘗若有爲
坐不席暝言語支離
問厥淵源不飲上池
之水

而啜蹄泔之泥昔人見五藏癥結今也締五色而目昧昔人見垣一方人今也與病者對語猶面牆而觸籬以六旬絕食之病氣息一絲而猶曰中有積滯也仍攻之葛續命稀苓引年烏啄療饑吾聞人之所病病疾多而醫之所病病道少以余之疾多而適逢其道幾乎而不化爲異物以歸夫造化之小兒我今賦此痛定思痛將以慎疾自警豈特爲庸醫殺人之爰書

醉言（貽王雙白）

衆人皆醉我獨醒此屈子之所以卒沈其身也悲夫後世遂有以醉全其醒者既遺世而獨立而又不能忘於情計無復之逃於一醉亦可悲矣則其沉湎酣惟日不足者其心又何嘗一日而醉哉故吾觀阮籍陶潛其人未嘗不弔之昔人云吾又以悲醉鄉之徒之不遇也夫士君子不幸而不能見明於時致逃於麴蘖其可悲盜止不遇之爲弔耶苟旣不能忘於情亦遂以不能無所預於世君子亦將何以自處乎則其醉也吾恐其正同於屈子之醒也此君子之所以重知幾也雙白先生醉鄉之後人也吾故書醉言以貽之

難客

徐子與客飲于草堂甚懽客曰昔子瞻性不能飲而所到必釀善酒以醉客身無病而嘗蓄良藥以應人之求曰病者得藥吾爲之體輕飲者甘於酒吾爲之酣適吾以爲於酒則可矣於藥則未可也徐子曰何以言之請聞其說客曰酒以合歡以導和爲利甚美若于藥稍誤則殺人其禍甚烈故不可也徐子曰否不然酒以合歡以導和藥獨不以却病以引年耶然皆非所以語於子瞻也在子瞻則釀酒飲客而已耳製藥與人而已耳造物產百藥以療含生之疾痛千古論者未嘗以藥之曾殺人而并譏造物之生是藥也天生五穀以養人然病而誤飯飽而致淫者嘗立死則又當以飯之曾殺人而并憾天之生菽粟也哉子瞻亦猶是也卽以利害言之酒之禍無異於藥且實甚于藥其甚于藥又萬萬也古之天子以沉酗於酒而喪天下者有矣未聞後之人君有以藥療人而亡其社稷者也釋氏有大德比丘比丘尼脩行堅固而以一醉之頃盡破五戒者矣未聞沙門有以飲藥而破五戒者也何也酒者人之所甘故有既醉而強飲者藥者人之所苦故有雖病而猶不服者則其禍之大小懸殊不較然耶子產曰火烈人望而畏之故鮮死焉水弱民狎而玩之故多死焉藥火也酒水也

故酒之爲禍嘗萬萬於藥也客無以應唯唯而退
書示馬生

傳曰天下無道則言有枝葉夫辯言亂政讒人罔極此
枝葉之言之在天下者也起羞與戎叢怨賈禍此枝葉
之言之在一身者也生當末流轉喉觸諱雖曰子輿好
辯而尼父則欲無言雖曰隱居放言而吉人終歸辭寡
病從口入禍從口出可不戒哉可不戒哉所以大易著
括囊之辭金人垂三緘之誠也行矣馬生勉之勉之

試墨

墨堅如玉石其光如鏡其色則嫌漆之白此最精之墨
也卽質果佳矣然不堅則不足以發其光光不發則色
亦減是以劑之爲難也墨以煙爲體以膠爲用以捶劑
爲學問嗚呼旣善其體又有其用又得于學而有不盡
善盡美者乎君子立三不朽于世亦如是止矣而况微
物乎

目疾後五戒

壬戌初夏陡然病目淹纏六旬患生所忽病中
檢點有此五端若危微之交理愆之界則休文
之懺悔無一叔節之不惑有三久已信之寸心
無煩銘之座右矣

一戒高聲

徵色發聲炎炎奈何不杜其幾其傷必多釋氏謂怒為無明吾恐其無明也

二戒努力

任過其力即左氏所譏不量力也凡有所過必有所傷一無所傷病乃得去優哉游哉聊以卒歲

三戒勞心

心過勞則神不寧神不寧則目不精明生於靜也晴日無風則加朗寒潭無波則自清

四戒多言

多言則氣散氣散則神昏爾其念哉昔我有先正其言明且清不多也願以慎疾因之寡尤

五戒久坐

靜能勝熱兀然正襟似可却病然過久則鬱矣安坐有頃繼以散步一室之內可語逍遙

論文雜語

偶閱一敘事之文謂其語句之病有六曰支曰複曰蕪曰贅曰謾曰習然此六字不過因一時病而發非古人

曾拈此以評史傳者也今更細論之支支離也然支離亦有二種有本可直捷而故為曲折

有見理不明說事不暢而依阿牽綴不可究詰

複重沓也然非如檀弓之沐浴佩玉非如史記伯夷傳

之非耶非耶貫高事之泄公泄公項羽紀之軍鴻門霸

上賈生傳之長沙卑溼壽不得長非如漢書王吉傳之

吉上疏諫曰吉即上奏疏誠王曰吉上疏言得失曰龔

勝傳之勝稱病不應徵勝稱病篤勝曰加以年老被病

也此正史家妙境未易可幾今之所謂複者彼不自知

其複而複者也彼自以為絕不複而實複者也

蕪雜也冗也荒也穢也若一望荆榛沙磧汚邪灌莽不

可耙梳芸治也

贅贅瘼也或不知史家之斷落而謬添接脈之語或不

知其言說之既盡而更引已竭之音或忽著一故事或

忽見一成語自侈其博而愈呈其陋存之則甚礙去之

若本無此之謂贅也

謾欺謾也誕謾也類頊大言橫加突出既非英雄之欺

人猶遜名士之妄語實不足增伊人之價而徒為有識

者所羞

習習套也熟爛也若言子孫則必稱箕裘堂構若言兄

弟則必曰棣萼墳箆自有一班到處填塞人謂如此則

篇篇可用而我謂如此則一生止可成一篇文章也微乎

微乎

扁鵲謂人病有六不治吾謂人作文而犯此亦六不治也故不嫌絮言以示學者

論文襍語

此文昔年不揣大効他山之攻點竄成篇者及今復加詳閱覺通篇是病竟至不堪指摘正如癘人遍體瘡痍痕瘡又如廢地觸處瓦礫荆榛因復痛加攻治芟夷今始確然成一鉅文矣惟吾明遠即如今所改者勿移一字重錄付梓速將昔年災木付之一炬始得耳不然則虛我一片苦心亦辜我十日之工也於此亦自喜學業長進見地筆力較之二十年前不啻徑庭直同霄壤矣獨望吾明遠之日進月新亦復相同更爲樂事因以此文之病一一拈出如左

此文有三謬一曰體裁之謬人家行狀雖云件繫然實是敘傳中文須語其大者重者今逐歲挨排直是年譜隨地標題直是遊記失其要矣故今將醜縷甲子遊歷處必痛刪之所以無失其爲行狀也

一曰段落之謬凡敘傳之文煩簡重輕有劃然不可淆者故每於繁瑣處必須一總題過然後再著其精神命脈處故有直說完一生而重新追敘其中一二事者如

是始覺精神明了今乃從戊亥起瑣細紀遊及至都忽
然中間著一段如許大文至辛未出都又復瑣細紀遊
那有此序法全無斷制全無裁翦此段落之所以不明
而精神面目之所以不出也

一曰行文之謬段落既失未有行文俊快者然或煩簡
輕重有失其宜或頭訖呼應未能得當耳未有如此半
篇之中而連著四段府君曰幾許說話者自古史傳中
無此行文之法如此則散緩癡重筋不束骨絕無生氣
矣其餘沓拖重複不可究詰故痛刪之夫文猶人也人
不能行則尸居視肉文不能行豈成其爲文哉

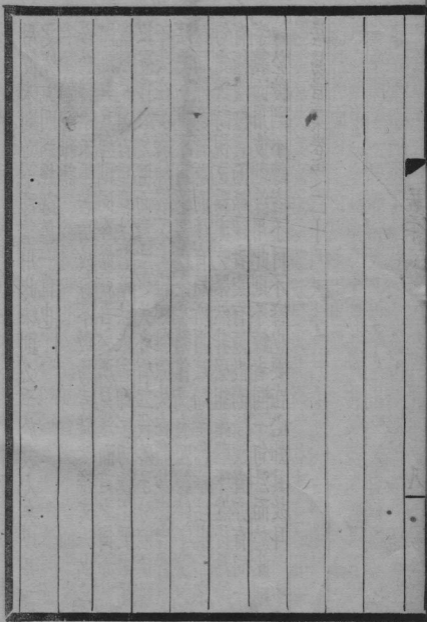
此三謬者實本四病一曰雅也一曰雜也一曰蕪也一
曰陋也雅則必雜雜則必蕪蕪斯陋矣何謂雅不老成
也老杜句云毫髮無遺恨波瀾獨老成惟能老成故無
遺恨也此文有一好字可入者必欲入之有一好句可
入者必欲入之有一好事可入者必欲入之斯雅氣也
而雜矣蕪矣陋矣譬如織者錦綺布帛並重於天下若
匹素之內而爲錦者入焉爲紬者入焉爲絺者入焉甚
至爲絺爲綌爲褐爲罽者亦入焉見者無不唾而棄之
斯爲天下之廢物矣亦猶之乎醫但知其藥味之美而
必欲用之而不知此方之內必不可入此味又不知既

用彼味則必不可重用此味則必至於殺人矣以是言之究竟四病總繇於一雅也

論詩雜語

吾於詩學未下苦功故每不敢易言詩然詩文一也其體則異其理則同今姑就吾之所見淺而言之何如既賦長篇首重章法若章法未善卽字句極工要未足以登作者之壇而章法之失亦有二段落不分前後舛午失在步驟純駁不一雅鄭雜陳失在體裁二者皆章法之病也不可不審也余嘗謂作文有四鍊鍊字鍊句鍊局鍊意有意而後有局所謂鍊局者卽章法也而字句之鍊詩視文爲尤吃緊然非必組繪雕琢然後爲鍊有極淡極真而極鍊者更有極散而極鍊者亦有同一字義而用彼則鍊用此則不鍊者同一句法而於此則鍊於彼則不鍊者不可不審也要在心知其故耳

居易堂集卷之二十



得居易堂集板序

歲戊辰從山民師增葺澗上之堂以爲先生文章氣節足使後人興感之者有如是也旣又概思先生以勝國舊文爲

本朝賢獻貞德潛曜發越著述其所刊居易堂集者世間但有印本而板不知所在歲月寢久麻沙零散詢諸坊人卒亦邈不可得板初刊爛溪潘氏潘氏中落輾轉失守今年冬偶過親舊家見有租束塵積若度閣數年不一動者眎之居易堂集也余亦不暇詳所繇來亟購之歸校以原印之本板凡闕佚者若干蝕損者若干修合完整弄藏於家亦以謝潘氏責也走告山民師期共質諸先生之靈先生嘗避地分湖於吾鄉爲寓賢豈靈猶樂此耶舊惟先生自序一仍之今有序先生之文者增之余亦綴語於後

嘉慶乙亥仲冬震澤後學趙筠謹識

