

李太白全集

澹廬題籤





李太白文集卷之三十六

附錄六

錢塘 王琦琢崖編輯

趙樹元石堂較

外記 一百九十四則

李太白少時夢所用之筆頭上生花後天才贍逸名

聞天下

天寶遺事

李白有天才俊逸之譽每與人談論皆成句讀如春

葩麗藻粲於齒牙之下時人號曰李白粲花之論

天寶

遺事

李白嗜酒不拘小節然沉醉中所撰文章未嘗錯誤

而與不醉之人相對議事皆不出太白所見時人號

為醉聖

天寶遺事

李白於便殿對明皇撰詔誥時十月大寒筆凍莫能書字帝敕宮嬪數十人侍白左右各執牙筆呵之遂

取而書其詔其受聖眷如此

天寶遺事

明皇召諸學士宴於便殿因酒酣顧謂李白曰我朝與天后之朝何如白曰天后朝政出多門國由奸幸任人之道如小兒市瓜不擇香味惟揀肥大者我朝任人如淘沙取金剖石采玉皆得其精粹明皇笑曰

學士過有所飾

天寶遺事

寧王宮有樂妓寵姐美姿色善謳唱每宴外客其諸  
妓女盡在目前惟寵姊客莫能見飲故半酣詞客李  
太白恃醉戲曰白久聞王有寵姊善歌今酒殽醉飽  
羣公宴倦王何怯此女示於衆王笑謂左右曰設七  
寶花障召寵姊於障後歌之白起謝曰雖不許見面  
聞其聲亦幸矣

天寶遺事

李白登華山落雁峰曰此山最高呼吸之氣想通天  
帝座矣恨不携謝朓驚人詩來搔首問青天耳搔首

集

雲仙雜記

李白遊慈恩寺寺僧用水松牌刷以吳膠粉捧乞新

詩白為題訖僧獻元沙鉢綠英梅檀香筆蘭縑袴紫

瓊霜海墨徽言

雲仙  
雜記

李白開元中謁宰相封一板上題云海上海上釣鰲客李  
白相問曰先生臨滄海釣巨鰲以何物為釣線白曰  
以風浪逸其情乾坤縱其志以虹蜺為絲明月為釣  
相曰何物為餌曰以天下無義丈夫為餌時相悚然

侯鯖  
錄

唐劍具稍短常施於脇下者名腰品隴西人韋景珍  
有四方志呼盧酣酒衣玉篆袍佩玉鞞兒腰品修飾  
若神人李太白常識之見感寓詩云玉劍誰家子西

秦豪俠兒謂景珍也

清異錄

舊聞李太白好飲玉浮梁不知其果何物余得吳婢使釀酒因促其功答曰尚未熟但浮梁耳試取一盞至則浮蛆酒脂也乃悟太白所飲蓋此耳

清異錄

薛稷天后朝位至少保文章學術名冠當時學書師褚江南畫蹤閣令秘書省有畫鶴時號一絕曾旅遊

新安郡遇李白因留連書永安寺額兼畫西方像一

壁筆力瀟洒風姿逸發曹張之亞也二跡之美李翰

林題贊見在

太平廣記○按薛稷本傳稷坐竇懷貞事賜死開元元年七月中事也是時太

白年甫十五未出蜀中安得與稷相遇於新安郡蓋傳聞之謠也

李太白有薛稷之畫贊

宣和畫譜○按薛稷畫贊本集不載蓋已佚之矣

許雲封樂工知笛者貞元初韋應物自蘭臺郎出為和州牧輕舟東下夜泊靈壁驛時雲天初瑩秋露凝冷舟中吟瓢將以屬詞忽聞雲封笛聲嗟嘆良久韋公洞曉音律謂其笛聲酷似天寶中梨園法曲李暮所吹者遂召雲封問之乃是李外孫也雲封曰某任城舊士多年不歸天寶改元初生一月時東封迴駕次至任城

按元宗東封泰山乃開元十三年事去天寶改元時凡十八年小說家言固多舛誤

外祖聞某初生相見甚喜乃抱詣李白學士乞撰令

名李公方坐旗亭高聲命酒當壚賀蘭氏年且九十



餘邀李置飲於樓上外祖送酒李公握管醉書某胸  
前曰樹下彼何人不語真吾好語若及日中烟霏謝  
成寶外祖辭曰本於學士乞名令不解所書之語李  
公曰此即名在其間也樹下人是木子木子李字也  
不語是莫言莫言暮也好是女子女子外孫也語及  
日中是言午言午許也烟霏謝成寶是雲出封中乃  
是雲封也即李暮外孫許雲封也後遂名之

楊巨源  
李暮吹

笛記及  
甘澤謠

李白前後三擬文選不如意悉焚之惟留恨別賦

酉陽

雜俎

李白才逸氣高與陳拾遺齊名先後合德其論詩云  
梁陳以來艷薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道  
非我而誰與故陳李二集律詩殊少嘗言興寄深微  
五言不如四言七言又其靡也況使束於聲調俳優  
哉故戲杜曰飯顛山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借  
問別來太瘦生總為從前作詩苦蓋譏其拘束也

本  
事

詩

李白有馬名黃芝採蘭雜志

瑯嬛  
記

每宴飲無不先及每慶具無不先露中廐之馬代其

勞內厨之膳給其食李白傳

合璧  
事類

李白外傳云白作樂章賜錦袍

蔡夢弼杜詩註

李白遊華陰縣令開門方決事白乘醉跨驢過門宰  
怒引至庭下汝何人輒敢無禮白乞供狀曰無姓名  
曾用龍巾拭吐御手調羹力士脫靴貴妃捧硯天子  
殿前尚容走馬華陰縣裏不得騎驢

合璧事類

毛文岐李太白騎驢處詩華陰道上華山側想見  
當年李太白縣令不許騎驢過自稱天子殿中客  
一斗百篇逸興豪到處山水皆故宅胸懷放曠天  
地小應是玉皇香案謫予亦廿載喜遨遊勞勞萬  
里媿行役

吳筠東遊會稽嘗於天台剡中往來與詩人李白孔

巢父詩篇酬和逍遙泉石人多從之舊唐書吳筠所善

孔巢父李白歌詩畧相甲乙云新唐書

唐司馬承禎與陳子昂盧藏用宋之問王適畢構李

白孟浩然王維賀知章為仙宗十友海錄碎事

李太白僧伽歌曰此僧本住南天竺為法頭陀來

此國又云嗟予落泊江淮久罕遇真僧說空有時

僧伽已顯於淮泗之上矣豪傑中識郭子儀隱逸

中識司馬子微浮屠中識僧伽則太白亦異人也

哉邵氏聞見後錄

杜甫與李白高適衛賓相友善時賓年最少號小友

唐史

拾遺

許宣平新安歛人也睿宗景雲中隱於城陽山南塢  
結菴以居不知其服餌但見不食顏若四十許人輕  
健行疾奔馬時或負薪以賣薪擔常挂一花瓢及曲  
竹杖每醉行騰騰以歸吟曰負薪朝出賣沽酒日西  
歸借問家何處穿雲入翠微邇來三十餘年或濟人  
危急或救人疾苦城市之人多訪之不見但覽菴壁  
題詩曰隱居三十載築室南山巔靜夜翫明月閉朝  
飲碧泉樵人歌隴上谷鳥戲巖前樂矣不知老都忘

甲子年好事者多誦其詩有抵長安者於驛路洛陽  
同華間傳舍是處題之天寶中李白自翰林出東遊  
經傳舍覽詩吟之嘆曰此仙人詩也詰之于人得宣  
平之實白于是遊新安涉溪登山累訪之不得乃題  
詩於菴壁曰我吟傳舍詩來訪仙人居烟嶺迷高跡  
雲林隔太虛窺庭但蕭索倚杖空躊躇應化遼天鶴  
歸當千歲餘宣平歸菴見壁詩又吟曰一池荷葉衣  
無盡雨畝黃精食有餘又被人來尋討著移菴不免  
更深居其菴後為野火燒之莫知宣平踪跡

續仙傳

李白來訪許宣平於紫陽山下過渡得破船有老翁

在問宣平家老翁指船篙賦詩曰面前一竿竹便是

許公家即宣平也二宣相遇甚奇

方虛谷詩集

州南數里有岸特高號浣紗阜隔溪對龍井山望城

陽不遠相傳李太白訪許宣平徘徊岸上甚久

羅願新安

郡志浣紗阜在徽州府南二里相傳李白來訪許宣平

阜上待渡

江南通志

南康軍圖經云李白性喜名山飄然有物外志以廬

阜水石佳處遂往遊焉至五老峰愛其險峭奇勝曰

天下之壯觀也卜築於此吾將老焉今峰下有書堂

舊基白後北歸猶不忍去乃指廬山曰與君再會不

敢寒盟丹崖綠壑神其鑒之

黃鶴杜詩註

唐人言李白不能屈身以腰間有傲骨

鼠璞

李太白作玉關定望遠黃鶴樓玉堂清對月吟

楊正表琴

譜○琦按譜中對月吟凡十二段并有詞詞不類太白其第八段隱括漢下白登道一詩在內第十一段

有彷彿浮槎遊赤壁之句乃後人所擬也故不錄

唐文宗曾以時諺謂杜甫李白輩為四絕問丁居晦

冊府元龜

李白嘗作長相思樂府一章末曰不信妾腸斷歸來看取明鏡前其婦從旁觀之曰君不聞武后詩乎不信比來常下淚開箱驗取石榴裙太白爽然自失此



即所謂相門女也具此才情故當與尋真騰空為侶

第不知嬌女平陽能繼林下風否

柳亭詩話

### 右記逸事三十三則

龍安府平武縣有蠻婆渡在江油青蓮垵相傳李白  
母浣紗於此有魚躍入藍內烹食之覺有孕是生白  
廣輿記白生蜀之青蓮鄉舊志以為彰明人蓋平武  
實割江彰劍梓之地以為邑今蠻婆渡青蓮鄉俱隸  
平武則白生之地在今平武無疑矣

四川總志

李白故宅在綿州彰明縣南二十里古碑刻猶有存

者

四川總志

清廉埧一名青蓮鄉太白故宅在馬去江油縣三十

里埧有太白墨池

朱棣白  
觴集

楊遂李太白故宅記先生諱白字太白事蹟已具  
范傳正姑孰碑及李陽冰文集序矣夫蛟龍能神  
於雲雨不能為人用鳳凰能瑞於王者不能為人  
畜先生以天成之材能神於為文異人之表能瑞  
於當世始投袂而來竟解組而去所謂不能為人  
用與人畜也爍哉庚皇儲精參絡屬開元天子御  
宇日久天下無事聿修文教卷四溟而袂寰宇頓  
八紘而羅英傑先生拖屐劍閣西入長安天子聞

其名忻若有得名見之日前席禮之延於金鑾待  
如僚友自是曠咨若采潛俾草奏造膝說詞人莫  
知者恩隆寵洽王公向風不浹日而聲烜於華夏  
亦先生之遇代之盛也夫有高世之德則訕謗者  
伺其隙有超人之行則嫉妒者窺其釁故士無賢  
與不肖女無美與醜睹先生以興嘆也值非常之  
時遭非常之主宜必立非常之事建非常之功以  
開元之盛非謂無時矣以元宗之明非謂無主矣  
然而青蠅之營營棘藩斯止貝錦之萋菲豺虎可  
投賈誼既疎崔駟亦棄豈非得時不難得君難得

君不難立事難立事不難建功難故功難成而易  
敗事難就而易毀者歟先生所以卷舒無悔吝趨  
舍有進退遂乃北遊燕趙東訪梁宋南憩郢楚周  
流數十載思與喬松遊而餌金丹為事耳由是縱  
情肆志劉伯倫之遨世也賦詩寓懷阮嗣宗之窮  
途也學仙養生嵇叔夜之邁俗也觀其才思駿發  
浩蕩無涯組繡史籍粉繪經典若鼓號鐘而鬼神  
雜沓闢武庫而劍戟森羅而又縹緲悠揚迴出風  
塵之外不作人間之語故當時號為謫仙人焉如  
蜀道難可以戒為政之人矣梁甫吟可以勵有志

之臣矣猛虎行可以勗立節之士矣上雲曲可以  
化愚夫之懵矣懷古可以革澆風之俗矣其餘所  
作雖以感物因事而發終以輔世匡君為意自西  
竄夜郎南流江左坎壈頓躓飄泊羈屑悲夫僕嘗  
論蜀中自古多出名人才士其尤者漢則司馬長  
卿王子淵揚子雲唐則陳子昂暨先生耳長卿遇  
武皇之重終臥病而閑子淵獲宣帝之好亦無用  
於世子雲會王莽之亂復貧困而卒子昂憤文章  
之壞一變有道又以貶為退先生振風雅之綱再  
革今弊竟以放而去噫天厚其才而薄其命乎不

然以褒貶聖賢毀譽今古主陰者罰之乎又不然  
以才學富多器識雋茂司命者黜之乎是烏可知  
也然此數子千百年後莫不聳慕宗為楷則亦可  
謂拔乎其萃者矣先生舊宅在清廉鄉後往戴天  
山讀書今舊宅已為浮屠者居之僕少覽先生之  
文每為太息辛卯謫涖斯邑因暇披莽挈侶來尋  
嗟乎城郭皆是邱陵如故其人已往其迹空在遼  
海元鶴尚千年而却歸蒼梧白雲竟一去而不返  
為銘勒石寘之金田其辭曰岷山之精上為金星  
母乃協夢先生以生厥名與字則而象之出風塵

表標天人資詞源學派若洩尾閭自古王佐欲致  
唐虞謂予弗起蒼生其如遂來京師荃芬蘭藹天  
子詔我金鑿賜對禮為前席千載一會王公卿士  
莫不傾蓋英聲雷飛輶於區外有始有卒其惟聖  
人孰謂誰來我思奉身稽顙丹陛願乞骸骨天子  
從之出蒼龍闕鶴返青漢雲歸碧天緬追安期邈  
尋渥佺夕餌瓊蕊晨漱玉泉放情肆志養吾浩然  
詩吟千首酒飲百船西浮南泛夫何繫焉龍飲山  
前涪江之涘先生一去宅留故里數變喬木幾千  
人世草蔓荒蹊棘羅廢址鄉人故老猶話厥美吁

哉先生不為不遇命也如何拂衣自去蓬萊金闕  
崑崙珠樹定往遊否孰知其故悠悠我思傷心日  
暮

遵義府有太白宅在夜郎里有題碑記

四川總志

磨鍼溪在眉州象耳山下世傳李太白讀書山中未  
成棄去過小溪逢老媪方磨鐵杵問之曰欲作鍼太  
白感其意還卒業媪自言姓武今溪旁有武氏巖

方輿

勝覽

讀書臺在四川眉州象耳山唐李白嘗讀書於此上

有石刻白詞宋杜光庭詩山中猶有讀書臺風掃晴



嵐畫嶂開華月冰壺依舊在青蓮居士幾時來一統志

太白臺在龍州江油縣太白與江油尉往來故有臺

在尉廳蒲翰為之記方輿勝覽

太白讀書臺在龍安府平武縣牛心山宋州守史祁

手書石刻并太白贈江油尉詩一在大匡山四川總志

太白臺在四川龍州牛心山上太白嘗讀書於此遺

趾尚存一統志

龍安府江油縣大明寺在治西南有李白讀書臺四川

總志

龍安府平武縣有明月沉潭在明月渡舊傳每夜有

月影李白有詩歲久漫滅今石壁上存宋宇文通詩

刻

四川通志

龍安府平武縣有匡山碑鐫李白出山詩或云在江

油縣

四川通志

龍安府江油縣有大匡山在縣治西三十里山勢高

聳狀如匡字唐李白讀書處

全蜀總志

大匡山在保寧府江油縣西三十里唐李白嘗讀書

於此

一統志

大匡山在成都府彰明縣北三十里一名康山唐杜

甫寄李白詩匡山讀書處頭白好歸來亦名戴天山

一統志

彰明縣北五十里有李白讀書臺

四川通志

點燈山在龍安府江油縣南二十里一名小匡山夜

有光如燈故名上有李白讀書臺及白祠

四川通志

杜詩云匡山讀書處頭白早歸來李太白青州人多

遊匡廬故謂之匡山綿州圖經云戴天山在縣北五

十里有大明寺開元中李白讀書於此寺又名大康

山即杜甫所謂康山讀書處也恐圖經之妄

西溪叢語

載籍之間所言地理訛舛甚多不可勝述李白讀書

於匡山正綿州大匡山小匡山之處而寰海記舊註

乃指江州匡廬山為白讀書之所

野客叢書

琦按太白臥廬山為永王璘迫致幕府坐是得罪  
杜少陵匡山讀書處頭白早歸來之句當以匡廬  
之解為正至於太白讀書之處不但地志所云歷  
歷可據即鄭谷蜀中詩亦有雪下文君沽酒店雲  
藏李白讀書山之句在唐時已相傳若此矣因杜  
註之援引未確乃并太白讀書之地而亦疑其出  
於附會抑又偏矣

濯筆溪在潼川州西一里古傳李白訪趙蕤習書於

此

四川通志

李白彭明人周遊四方涇石渠過南陽有詩

四川通志

白雲寺在夔州奉節縣治北李白寓夔州有白雲寺

詩刻懸崖間

四川總志

太白巖在夔州府萬縣西山上有絕塵龕三字在石

壁有唐人詩刻相傳太白讀書於此

潛確居類書

曹學佺萬縣西太白祠堂記縣西有太白巖在西

山即絕塵龕也王象之輿地碑目云絕塵龕三字

在西山上石壁字畫瘦勁類晉宋間物唐人題咏

甚多相傳李太白讀書於此有大醉西巖一局棋

之語太白蜀人也其詩之見於蜀者若成都散花

樓漢嘉峨眉山白帝城蜀道難等篇在集中可考  
而紀事稱其為彰明小吏時令屬辭不偶輒為接  
之令遜其佳以此見妒則東蜀楊天惠所載也予  
得諸碑刻有題江油主簿廳為米芾書及象耳山  
留題云夜來醉臥月下花影零亂滿人衣袖恍如  
濯魄於冰壺也此真天仙語本集皆不載而涪陵  
有渡曰李渡以太白曾渡此即婦人稚子能知之  
矣獨萬縣西山者不甚著聞至為天仙橋以別之  
而過者未嘗問也予詩落句云一自金陵問消息  
無人指向萬州看蓋甚致慨然黃魯直勒風院記

為西山之勝東望巫峽西盡邠鄔不敢與之爭抗  
魯直在蜀久斯言不誣予謂太白讀書此巖中宜  
有太白祠而萬令方君好古樂善予門人典客陸  
昇形等唯唯叶力遂書原委於道士常明且係以  
詞曰太白先生金行之精隴西帝裔產於昌明起  
家小吏不習逢迎牽牛堂下諧謔隨聲逢彼之怒  
離鄉遂輕扁舟下峽出白帝城顧瞻西山巖崿崢  
嶸挺然拔出巧類削成青開練石翠點秋屏絕塵  
龕上夫非世情栖泊厥跡讀書著名何時非醉而  
恐獨醒何事非局遑問變更事在有無語類不經

人心愛之夸詡為真樹若曾倚其色敷榮泉若曾酌其聲清冷何以祠之尸屨上平裁虹為棟架壑作楹峽江蒼蒼白雲自橫飛鳥時過嚶彼其鳴薄言訪之而懷友生悵然不見涕淚沾巾聿觀茲役堂構以新懷賢述古二美則并江山勝豁文明道亨千秋之後令名不湮

錦江山在四川嘉定州北四十里太白亭在錦江山之巔唐李白嘗於此賦詩宋黃庭堅因以名亭

一統志

太白亭在嘉定州北十里錦岡山上下即平羌峽相傳太白曾遊此黃庭堅建亭於山之絕頂遂以太白



名之亭今廢尚有石斗石鯨在荒址中

四川志

竹溪六逸堂在徂徠山西北巉石峰下唐天寶間孔  
巢父李白韓準裴政張叔明陶沔隱居於此有金翰  
林承旨黨懷英撰碑石刻

一統志

方豪竹溪記李白與孔巢父韓準裴政張叔明陶  
沔居徂徠山日沉飲號竹溪六逸而竹溪之名滿  
天下自予有知即慕其地意必清流之上脩竹萬  
竿蕭森潔爽若神仙之居使人即之而忘去去之  
思復即也近予以審錄之行登太山望徂徠詢所  
謂竹溪者不過荒烟野草之區溪既非舊竹亦何

嘗一幹之存哉然而言竹溪者不絕焉無乃六逸  
之力耶夫六逸者固一時之英也而唯太白為最  
顯其他若孔巢父人亦稍知其姓名而已餘則併  
姓名而昧之嗚呼白於竹溪可謂有獨力者矣

李白自幼好酒於兗州習業平居多飲又於任城縣  
構酒樓日與同志荒宴客至少有醒時邑人皆以白  
重名望其里而加敬焉

太平  
廣記

李白酒樓在濟寧州南城上唐李白客任城時縣令  
賀知章觴之於此今樓與當時碑刻俱存元著作郎  
陳儼重修李白酒樓記其未有歌曰公昔去兮乘龍

宵雲氣兮蓬萊宮  
衿青霞兮佩明月  
橫四海兮焉窮  
濟水兮無波  
泰山繚兮鬱差  
峩思故國兮神遊  
悅臨風兮浩歌  
醉而生兮醉而死  
曩孰非兮今孰是  
千鍾百榼兮彼且奚適  
操一瓢兮吉其止  
攬香風兮折瓊芳  
援北斗兮斟桂漿  
浩溟溟兮徙倚以望歸  
來歸來

兮舉我觴

一統志○按太白任城縣廳壁記所云邑宰賀公其名不可考後人遂以賀知章當

之誤也據新舊二書知章初未嘗為任城令噫因一人之誤致後人詩文遂因之而皆誤職蒐討者可不

慎

濟寧州太白樓下俯漕河憑高眺遠據一州之勝碑  
板林立惟唐人李光記大篆最古碑製六面如幢其

左為二賢祠祀太白賀監其東有太白浣筆泉

王阮亭秦

蜀驛程後記

沈光李白酒樓記有唐咸通辛巳歲正月壬午吳興沈光過任城題李白酒樓夫觸强者覩緬而不發乘險者帖繭而不進潰毒者隱忍而不能就其鍼砭搏猛者持疑而不能盡其膽勇而復視其强者弱之險者夷之毒者甘之猛者柔之信乎酒之作於人也如是翰林李公太白聰明才韻至今為天下倡首業術匡救天必付之矣致其君如古帝王進其臣如古藥石揮直刃以血其邪者推義穀

以輦其正者豈憑酒而作也憑酒而作者強非真  
勇太白既以峭訐矯時之狀不得大用流斥齊魯  
眼明耳聰恐貽顛踣故狎弄杯觴沉溺麴蘖耳一  
淫雅目混黑白或酒醒神健視聽銳發振筆著紙  
乃以聰明移於月露風雲使之涓潔飛動移於草  
木禽魚使之妍茂軒騰移於邊情閨思使之壯氣  
激人離情溢目移於幽巖邃谷使之遼歷物外爽  
人精魄移於車馬弓矢悲憤酣歌使之馳騁決發  
如睨幽并而失意放懷盡見窮通焉嗚呼太白觸  
文之強乘文之險潰文之毒搏文之猛而作狎弄

杯觴沉溺麴蘖是真塞其聰翳其明醒則移于賦  
詠宜乎醉而生醉而死子徐思之使太白踈其聰  
決其明移於行事強犯時忌其不得醉而生死也  
當時骨鯁忠赤遽有其人收其逸才萃於太白至  
於齊魯結構凌雲者無限獨斯樓也廣不踰數席  
瓦欵椽蠹雖樵兒牧豎過亦指之曰李白嘗醉于  
此矣

劉楚登太白酒樓記太白酒樓在故濟州今濟寧  
府南城門上壯麗雄偉四望夷曠有汶泗二水經  
其前開河安山山湖諸水匯其西鳧繹龜蒙徂徠

岱宗諸山復左顧聯絡於東北皆紆青浮白以舒  
斂出沒於雲烟縹緲之際而齊魯方千里之勝可  
指顧而見矣樓之規制不知重修何時其與昔之  
高卑大小殆不可辯意其上下千數百年間其修  
葺而因仍者殆皆類此耳右階西南上有古石柱  
高可丈四五觚植而湧蓋其上周圍刻小篆記文  
者唐沈光之所作也其左階東南隅有二賢祠記  
石刻二通蓋昔之州人嘗祀太白與知章賀公於  
其上者也祠有二賢何舊傳開元中以知章為任  
城宰而來其來而止也嘗飲於此此樓之所以名

也惟李白負奇氣好仙遊其足跡幾半天下凡江漢荆湘吳楚巴蜀與夫秦晉齊魯山水名勝之區亦何所不登眺何日不酣暢而以酒樓名天下有二焉其在洛陽天津橋南董糟邱所造者其事尤奇偉卓絕今其存亡興廢類不可知獨茲樓以沈光記文遂留傳至今豈偶然哉

趙弼太白酒樓賦濟城之巔有樓歸馬檐阿翼以四出觚棱揭其高騫謝溷濁於埃塈煥金碧於雲煙可以騁遐矚寫幽悃蓋太白昔所登臨而盤桓者也粵惟濟郡唐為任城雜舟車於水陸紛人物



之後英俗尚詩書而民勤稼穡夫豈他邦可與抗  
衡於是四明狂客適宰茲邑溫恭克脩儼碩有立  
訟庭闐其虛閒聊遊行乎原隰爾其長庚真人興  
聖孫子薄遊東魯寄家於此邂逅之間亶其樂只  
想夫二賢之登斯樓也形忘兮有終心超兮無始  
藩五嶽兮張屏隱三山兮列几斟天漢兮為漿舉  
斗筐兮作匕左浮邱伯喬以振衣右安期羨門而  
正履豪吟吐萬丈之虹醉吻涸三江之水嘯歌玩  
空界之日月震盪駐人寰之風雨眼空四海氣蓋  
千古風流豪邁直使人精神飛越欲凌風而遐舉

爰有豪梁趙子博，  
善好脩倦遊湖海。  
養痾林邱乘  
休暇，  
偕朋儔携濁醪。  
昇芳羞而相與登，  
茲樓仰天  
宇兮，  
嶸廓俯山川兮。  
樛流草木黃落兮，  
氣蕭瑟禽  
獸號鳴兮。  
悲窮秋凭闕兮，  
四望豁我兮。  
遠眸東則  
鳧嶧突起，  
嶽峯摧唯削芙蓉於半空，  
挹蒼翠於百  
里，  
悵禹桐之安在，  
慨秦碑之就毀。  
西則平湖浸空  
灑，  
漾皎潔霜露降而潦水激，  
蒲荷瘁而蒹葭折。  
惟  
戲艇與鷗羣互出沒而明滅，  
南則野蕪蒼蒼河流  
湯湯，  
濤雷波雪散注，  
呂梁微神禹之疏鑿，  
民何由  
而奠康北則平原漫漫一望無極，  
泰山巖巖遠露

秋色顧汶泗之縈迴知發源乎其側周覽既畢遂  
巡就席浩歌起舞痛飲盡石客有褻徊歔歔淚下  
霑襟而告趙子曰太白不云乎既無長繩繫白日  
又無大藥駐朱顏昔人安在登高望遠但見山青  
青而水潺潺而况吾儕小人皇皇朝夕汨汨塵埃  
死與草木同腐不亦可哀也哉趙子迫爾而笑舉  
酒觴客而謂之曰吾亦聞諸太白云天地者萬物  
之逆旅光陰者百代之過客故由今而祇昔則既  
往之日焉窮由今而祇後則方來之日未嗇徒以  
區區百年之身欲與之計銖兩而較尋尺良非惑

與吾聞之也君子見其大而畧其細薄於人而厚  
於躬惟脩身以俟命舍聖哲吾誰從故遇則伊尹  
周公道行於當時不遇則仲尼孟軻言垂於無窮  
彼死生得喪如蟲蚋之過乎前曾何足以蒂芥乎  
胸中且夫夏蟲不可與語冰井蠅不可與言大非  
達人之大觀其孰能邈園方而無外也客於是羈  
然而歎灑然而饋洗觴酌酒為太白之醉已而長  
烟幕於林薄明月出於東山衆客皆醉盡興而思  
還矣履霜磴之溜滑挾天風之高寒各扶携而雲  
散及清夜之未闌念茲會兮不偶獨喟然而永歎

也

趙孟頫太白酒樓詩城迴當平野樓高屬暮陰謫  
仙何俊逸此地昔登臨慷慨空懷古徘徊獨賞心  
嶧山明眼望百里見遙岑

陳中孚題太白酒樓昔聞李太白山東飲酒有酒  
樓我今登樓來北風吹髮寒颼颼太白天酒仙人  
間不可留金光絳氣九萬里翩然而上騎赤虬左  
蹴大江濤右翻黃河流手攀北斗招搖柄瓊田倒  
瀉銀灣秋銀灣吸乾日月液蟾驚兔泣黃姑愁太  
白方悠然掀髯送汀鷗烟如曉霞一點映秋水紅

痕微湧玉色浮太虛變化如蜉蝣仙今何在不可  
求惟有胸中燦爛五色錦化為元氣包神州我欲  
起從仙之遊安得羽翮飛上崑崙邱

宋駁太白酒樓詩我昔在髫年知有謫仙人少壯  
讀所作天才氣凌雲潯陽紫極宮往歲聞佳句采  
石青山頭前月拜荒墓夜宿簷下雲秋弄江上月  
何如任城樓狂飲興豪發況有任城宰具酒復知  
音酒酣溢八極世事徒駸駸內子香閨夢伯禽嬌  
且啼人間火宅謾煎逼正是玉山傾倒時散披紫  
綺裘倒著白接羅銀臺金馬直一吐方瀛絳闕行

將去仙之酒杯失遺基樓觀雄垣表暗題詠石榴  
海柏森西東謫仙人今何在汶水鳧山暗蒼靄手  
揮玉鞭騎玉鯨應在浮雲九州外仙人魂魄茫氛  
氲望之不見矧可親明朝我亦玉京去願謁蓬山  
賀季真

周權謫仙樓詩大羅仙人李太白秋水疎蓮浮玉  
色笑傲玉堂金馬中詩酒猖狂天子客飄飄豪氣  
秋風起登樓曾醉山東市放浪形骸宮錦袍榮華  
富貴東流水酒酣揮灑翻河筆險語能令鬼神泣  
至今光燄照塵寰一字堪償雙白壁我來懷古空

悽愴風月千年尚無恙何時相見崑崙邱汗漫從  
遊九天上

趙文輝登太白酒樓詩火冷昆明棟宇新笑談應  
覺半天聞坐邀采石江頭月臥看徂徠頂上雲寓  
意自知非嗜酒傷心誰與共論文騎鯨一去無消  
息雲海茫茫澹夕曛

劉基李白酒樓詩小徑紆行客危樓舍酒星河分  
洗水碧天倚嶧山青昭代空文藻斯人憶斷萍登  
臨無賀老誰與共忘形

王世貞太白酒樓詩昔聞李供奉長嘯獨登樓此



地一垂顧高名百代流白雲海色曙明月天門秋  
欲竟重來者潺湲濟水流

陸深登太白樓詩夜郎一去幾千秋尚有任城太  
白樓身後功名空自好眼前汶泗只交流當年狂  
客心偏戀近代風人誰與傳拍碎闌干呼不起月  
明風細憶神遊

屠應峻太白樓詩當時不見謫仙人城上高樓空  
復春勢極中原臨岱岳境非吾土異三秦遙鄰避  
世東方朔生有相知賀季真斗酒狂歌自今古志  
存刪述與誰論

莫如忠太白樓詩縹緲層樓霄漢隈南城山色鏡  
中開不知仙馭遊何處長擬星辰謫上台林杪鶴  
巢珠樹徧日邊鯨負海濤來秦碑魯殿俱銷歇未  
覺浮名勝酒杯

酈堯齡太白樓詩謫仙人去已千秋河水依然盡  
日流滿地濕雲生紫閣半天晴雨落滄洲名從白  
雪空詞苑興到青山買酒樓遙憶賀公能醉客齊  
名二老至今留

汪琬李太白酒樓歌任城酒樓高插天樓東桃樹  
非昔年騎鯨仙人不知處狂客還歸四明路誰能

醉臥胡姬盧惟見春風拂花絮我作東門遊携尊  
樓上頭可憐魯酒薄無復蘭陵籥借問當時造酒  
者何如紀叟董糟邱堯祠遺蹟空荒荆遠望徂徠  
何限情放歌一曲下樓去汶水東流日夕聲

汪琬濟寧太白樓詩先生本非狂古之天人也至  
今矚遺像丰采猶瀟灑憶當供奉時才譽傾朝野  
高標南山松駿氣西極馬勲名不能羈况乃富貴  
假一醉詩百篇吐納皆大雅咳然鍾呂鳴餘子悉  
啞啞遊戲酒人中夫豈沈酒者遺趾任城隅千年  
構廣廈隱隱面層巒鱗鱗俛萬瓦尊醞時見醉碑

文每爭打

其碑記為吾家文節公所作

神爽遊八極乘雲儻來

下

王士禎雨中登太白樓詩開元陳跡去悠悠猶有  
城南舊酒樓吳語曾呼狂太白洛陽何必董糟邱  
龜鳧縹緲當窗出汶泗蒼茫遶檻流眼底無人具  
賓主任城烟雨可憐秋

浣筆泉在兗州府濟寧州東門外舊傳李太白浣筆  
處嘉靖間主事白沛築亭其上

潛確居類書

浣筆泉在濟寧州城東關外去會通河不數武出土  
中一方池一圓池相傳為李太白浣筆處

行水金鑑

太白山在汶上縣東五十里李白遊魯嘗登其上

山東

通志

濟南西北匡山濟河路出其下世傳李白嘗讀書于

此

元好問濟南行記○按山東通志濟南府無匡山而有匡山在府城西十里其形如筐故名疑元

氏記中所云之匡山即此山也謂李白嘗讀書于此殆彼土之人將依附杜詩匡山讀書處頭白好歸來

之句以證太白為山東人耳

浮休既投跡少陵一日有以水磨求售者相其地乃

古之宜春苑也今謂之韋曲自漢唐以來諸韋居之

與後周逍遙公晒書臺唐杜岐公韓退之舊業鄭都

官之園池鄰里籬落垠塢皆在又云李太白常居此

也仰終南之雲物俯滴水之清湍喬木隱天修竹蔽  
日真天下之奇觀關中之絕景也

張舜民水  
唐賦序

唐吳融題兗州泗河中石牀詩一片苔牀水漱痕何  
人清賞動乾坤謫仙醉後雲為態野客吟時月作魂  
光景不回波自遠風流難問石無心邇來多少登臨  
客千載誰將勝事論註云李白杜甫皆此飲咏

李白書堂在五老峰下唐李白嘗至此愛其險峭嘆  
曰天下之壯觀因卜築讀書於此

一統  
志

李太白書堂在南康府青玉峽西一里太白過此愛  
其峭峻嘆為天下壯觀因築堂讀書於此杜子美贈

白詩曰匡廬讀書處頭白好歸來遂因以傳焉

江西通志

簡寂觀後有樵徑涉石澗攀崇岡屈折而上五六里

許則日照庵四圍山色空翠欲滴香爐犀牛漢陽三

峰縹緲插雲即太白讀書處也

吳道賢匡廬紀遊

太白書堂在華頂峰李白嘗遊天台後人因為建堂

天台山志

諸葛羲太白書堂詩太白已千載書堂今在茲丹

青銷畫壁苔蘚沒殘碑山暝涼生早天長鳥去遲

屋梁新月色彷彿見鬚眉

值雪山在安慶府望江縣西十八里上有平岡相傳

唐李白遊此山值雪故名

一統志

太白書堂在安慶府望江縣唐李白避祿山之亂於

此讀書遺趾尚存

江南通志

獨阜山在安慶府太湖縣北五十里上有石刻隴西

字世傳李白嘗避地於此

江南通志

對酌亭在安慶府宿松縣南臺李白舉杯邀月處

江南

通志

讀書臺在安慶府宿松縣南三里唐李白避祿山亂

至宿松依邑宰閭邱築臺讀書

江南通志

李太白書堂在化城寺龍女泉之側天寶間李白訪



道江漢遙望九子山顧而樂之易號九華會故人韋仲堪為邑令遂僑居焉建讀書堂於其地宋南渡後

蕪沒不存

九華山志

九華山龍女泉其旁乃李太白書堂今為張氏墳地

或謂書堂在半霄亭旁者非

周必大泛舟遊山錄

醉石在香泉溪許昔李青蓮遊此遶石醉呼故名

黃山志

有醉石酩酊層巖上行者懼其迎風墮也相傳李謫

仙曾踏歌其旁

汪灝遊黃山記

婺源縣西七十里有湖山山外有太白渡相傳唐李

白過此故名

弘治徽州府志

施愚山歙城西太平十寺詩曰數峰存十字紺字入  
蒼烟得徑穿雲窟從僧問雪泉江橋秋樹外山郭夕  
嵐邊大好留詩處何人繼謫仙註云李太白經此留  
詩又有集河西太平寺詩曰僧廬路入披雲嶺仙客  
詩留碎月篇註云唐許宣平隱居披雲嶺李白有灘  
前流碎月之句

學餘詩集

李白書堂在五松山李白來遊樂其山水之勝建堂

讀書於此

一統志

林梢太白五松書院詩  
林最愛五松山嘗說千

年未擬還而我抗塵良自媿來遊只得片時閑

李白巖在梧州藤縣東六十里赤水峽深闊丈餘頂

有竅通日光相傳唐李白謫夜郎時過此

一統志

太白巖在柳州懷遠縣下石門李白謫夜郎築石嘯

咏於此

廣西通志

問月亭在湖廣施州衛城北有臺孤高獨出碧波峰

之中建亭其上相傳李白謫夜郎嘗于此賞月

一統志

湖廣武昌府治南三十里有李白讀書堂

一統志

大安山在湖廣德安府城西六十里唐相許圜師家

此山下李白忤高力士放還許相家以孫女妻之黃

晦叔桃花巖詩云大安婦翁舍時來枕流眠正謂此

事見方輿勝覽及一統志考太白娶于許氏在末入長安之前謂忤力士以後事大繆

太白湖在漢陽九真山南一名白湖周二百餘里半

屬沔陽州舊傳李太白游泛于此

潛確居類書

梁山在靖州會同縣東四十里昔李白遊其巔手引

一泉清涼甘美久旱不竭俗名涼山

湖廣通志

輿地紀勝白社山在靖州會同縣李白流夜郎時于

此結社

潛確居類書

李白宅在當塗縣青山麓白至姑熟依當塗令族人

陽冰見茲山幽邃營宅以居裴敬碑云余過當塗訪

李翰林舊宅即此

江南通志

采石山在太平府城北二十五里牛渚北昔人于此取石因名臨江有磯曰采石磯唐李白嘗乘月與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中即此

一統志

牟存叟端明

名子才

守當塗日郡圃有脫靴亭以謫仙

采石得名存叟繪以為圖系以讚曰錦袍兮烏幘神清兮氣逸凌轡兮萬象麾斥兮八極我思古人伊李太白孰為使之朝禁林而暮采石也其天寶之嬖幸與疏槩詞章浸潤宮掖吾觀脫靴之圖未嘗不嫉小人之情狀而傷君子之疎直公之高躅兮霍神龍之

不可以羈紲矧富貴如敝屣兮其得失又何所欣戚

也齊東野語○或以讚詞為元人貫酸齋之作自天寶之嬖幸以下摘去五十餘字未知孰是

捉月亭在采石山世傳李白過采石酒狂水中捉月

後人因以名亭

一統志

暮雲亭在采石鎮唐賢坊神霄宮內舊名捉月亭元

時圯後重建乃藏李太白宮錦處

太平府志

王綬暮雲亭記余治郡之二年防禦使王侯明護

軍犀渚江波不動烽燧不驚鎮以無事顧瞻唐李

翰林墓下祠宇卑陋勿稱揭虔三年春撤而新之

築亭其旁高明顯敞足為游觀吟眺之勝聞與見

者咸咨嗟嘆異謂侯能為人所未暇為之事是可  
喜也余曰太白聲名在天地間猶青天白日鳳凰  
芝草孰不知為美瑞何待騷人墨客始知敬耶又  
世之論太白者徒知錦繡心口明月肺腸才思清  
新歌詞婉麗獨步當時然此餘事耳方高力士驟  
貴公卿大夫爭相取容惴惴然恐失其意而太白  
使脫靴殿上奴視弗顧可謂氣蓋天下矣士以氣  
為主脂韋媵熟脅肩諂笑同流合汚者氣之不足  
也富貴不能淫威武不能屈稱大丈夫者氣之所  
充也使太白得時行志寄命託孤臨大節而不可

奪非斯人吾誰與昔畢文簡公以王佐期之豈過  
論哉晚歲脫屣軒冕縱情詩酒樂天知命遺形釋  
智澹乎若深淵之靚泛乎若不繫之舟飄然超世  
之志曾不以生死動其心未可以清狂少之也余  
遂書其事俾刻諸石且撫杜少陵春日憶白之句  
名其亭曰暮雲宋紹定六年

李白墓在太平府城東青山之北白嘗依族人當塗  
令李陽冰悅謝家青山欲終焉及卒葬采石之龍山  
後改葬青山宋郡守趙松年為建祠給田付僧看護



姑熟青山李白墓生蘆其形如筆號筆蘆績溪舒頤

道原有詩云筆蘆蕭蕭青山巔

池北偶談

筆蘆星竹生青山李白墓上陶安李翰林墓詩云自  
別金鑾抵夜郎江南有夢到朝堂酒酣采石風生袂  
崖老青山月滿梁龍管鳳笙遺韻事筆蘆星竹借文  
章雲飛荒野苔碑斷時有詩人醉一觴註云墓上產  
蘆如筆有竹散點如星

太平府志

李白墳在太平州采石鎮民家菜圃中遊人亦多留  
詩然州之南有青山乃有正墳或曰太白平生愛謝  
家青山葬其處采石特空墳耳世傳太白過采石酒

狂捉月竊意當時藁葬於此至范侍郎為遷窆青山

焉

侯鯖錄

采石江之南岸田畝間有墓世傳為李白葬所累甃圍之其墳畧可高三尺許前有小祠堂甚草草中繪白像布袍裹軟脚幞頭不知其傳真否也白嘗供奉翰林終不得官則所衣白袍是矣范傳正作白碑曰白之孫女言曰嘗殯龍山之東麓墳高三尺傳正時為宣歙觀察使諭當塗令諸葛縱改葬于青山則在舊瘞之東六里矣其時元和十二年也然則龍山青山兩地皆著白墳亦有實矣至謂白以捉月自投於

江則傳者誤也曾鞏曰范傳正志白墓稱白偶乘扁舟一日千里白之歌詩亦自云如此或者因其豪逸又嘗草瘞江邊乃飾為此說耳正史及范碑皆無捉月事則可證矣

演繁露

采石江頭李太白墓在焉往來詩人題詠殆徧有客書一絕云采石江邊一杯土李白詩名耀千古來的去的寫兩行魯班門前掉大斧亦確論也

蓬軒別記

白居易李白墓詩采石江邊李白墳遶田無限草連雲可憐荒隴窮泉骨曾有驚天動地文但是詩人多薄命就中淪落不過君

項斯經李白墓詩夜郎歸未老醉死此江邊葬闕  
官家禮詩殘樂府篇遊魂應到蜀小碣豈旌賢身  
沒猶何罪遺墳野火燃

許渾途經李白翰林墓詩氣逸何人識才高舉世  
疑禰生狂善賦陶令醉能詩碧水鱸魚興青山鵬  
鳥悲不堪遺塚在荆棘楚江湄

杜荀鶴經謝公青山弔李翰林詩何謂先生死先  
先道日新青山明月夜千古一詩人天地空銷骨  
聲名不傍身誰移耒陽塚來此作吟鄰

姚合送潘秀才歸宣州詩李白墳三尺嵯峨萬古

名因君還故里為我弔先生晴日移虹影空山出  
鶴聲老郎閑未得無計此中行

殷文圭經李翰林墓詩詩中日月酒中仙平地雄  
飛上九天身謫蓬萊金籍外寶裝方丈玉堂前虎  
靴醉索將軍脫鴻筆悲無令子傳十字遺碑三尺  
墓只應吟客弔秋烟

曾鞏謁李白墓詩世間遺草三千首林下荒墳二  
百年信矣輝光爭日月依然精爽動山川曾無近  
屬持門戶空有鄉人拂几筵顧我自慚才力薄欲  
將何物弔前賢

晁補之采石李白墓詩客星一點太微旁談笑青  
蠅玉失光載酒五湖狂到死只令天地不能藏

陸游弔李翰林墓詩飲似長鯨快吸川思如渴驥  
勇奔泉客從縣令初何有醉忤將軍亦偶然駿馬  
名姬如昨日斷碑喬木不知年浮生今古同歸此

回首桓公亦故阡

桓温塚亦  
在當塗

尤袤李白墓嗚呼謫仙一世之英乘雲御風捉月

騎鯨來遊人間蛻骨遺形其卓然不朽與江山相  
為終始者則有萬古之名吾意其崢嶸犖落決不  
與化俱盡或吐為長虹而聚為華星青山之下埋

玉荒瑩祠貌巍然斷碑誰銘

高翥經李謫仙墓詩蕭蕭高塚倚雲根父老相傳  
太白墳白骨定隨風月冷青山常共姓名存平生  
出處猶如見一死浮沉那可論客子開元書記後  
故來澆酒些清魂

宋無李翰林墓詩嗜酒傲明時何因賀監知承恩  
金馬詔失意玉環詞名與三閭並身將四皓期匡  
山有書讀應亦嘆歸遲一騎紫鯨去空掩謝山  
瑩落月今誰弔長庚夜自明乾坤沉秀氣江水帶  
哀聲天上多官府文章不可輕

白珽李翰林墓詩出城得佳山兩峰特奇詭一如  
植躬圭一峰拱而侍我見猶愛之而况謫仙子孤  
墳在其下政爾直一死謫仙真天人出處見諸史  
豈敢傲吾君辛苦植唐祀嗟予僂僂者塵土正如  
此停車不忍發載拜顙有泚仰止青山高清風與  
終始孰謂千載人不在天地裏

施閨章經李太白墓詩共說騎鯨捉月遊孤墳細  
草野風秋夜郎幽憤無多淚萬古長江楚水流

右記遺跡七十則

退之嘗言李太白得仙去元和初有人自北海來見



太白與一道士在高山頂上笑語久之頃道士於碧霧中跨赤虬而去太白聳身健步追及共乘之而東走此亦可駭也

龍城錄

白龜年樂天之後一日至嵩山遙望東岩古木簾幕罕地往觀之一人至前曰李翰林相招龜年乃趨入其人褒衣博帶風姿秀發曰吾李白也向水解令為仙矣上帝令吾掌牋奏於此已將百年汝祖樂天亦已為仙現在五臺掌功德所因出素書一卷遺龜年曰讀之可辯九天禽語九地獸言後白海瓊亦云李白今為東華上清監清逸真人

廣列仙傳

頃在秘閣抄書得續樹萱錄一卷其中載隱君子元  
撰夜見吳王夫差與唐諸詩人吟詠事李翰林詩曰  
芙蓉露濃紅壓枝幽禽感秋花畔啼玉人一去未回  
馬梁間燕子三見歸張司業曰綠頭鴨兒啞萍藻採  
蓮女郎笑花老杜舍人曰鼓鼙夜戰北窗風霜葉沿  
階貼亂紅三人皆全篇杜工部曰紫領寬袍漉酒巾  
江頭蕭散作閑人白少傅曰不因霜葉辭林去的當  
山翁未覺秋李賀曰魚鱗砌空排嫩碧露桂梢寒挂  
團璧三人皆未終篇細味其體格語句往往逼真後  
閱秦少游集有秋興九首皆擬唐人前所載咸在焉

關子東為秦集序云擬古數篇曲盡唐人之體正謂

是也

容齋隨筆○何子楚云續樹萱錄乃王性之所撰而託名他人令其書才有三事其一曰賈博

喻一曰全若虛一曰元撰詳命

名之義蓋取諸子虛亡是公云

東坡先生在嶺南言元祐中有見李白酒肆中誦其近詩云朝披夢澤雲笠釣青茫茫此非世人語也少

游嘗手錄其全篇少游敘云觀項在京師有道人相

訪風骨甚異語論不凡自云嘗與物外諸公往還口

誦二篇云東華上清監清逸真人李白作也詩云人

生燭上花光滅巧妍盡春風遶樹頭日與化工進只

知雨露貪不念零落近昔我飛骨時慘見當塗墳青

松靄朝霞縹緲山下村既死明月魄無復玻璃魂

明月

玻璃太白  
二子名

念此一脫洒長嘯登崑崙醉着鸞鳳衣星

斗俯可捫又云朝披夢澤雲笠釣青茫茫尋流得雙  
鯉中有三元章篆字若丹蛇逸勢如飛翔歸來問天  
姥妙義不可量金刀割青紫靈文爛煌煌咽服十二  
環想見仙人房暮跨紫鱗去海氣侵肌涼龍子善變  
化化作梅花粧遺我累累珠靡非明月光勸我穿絳  
纒繫作裙間璫揖予以疾去談笑聞餘香

侯鯖錄  
東坡志林

都下見有人携一紙文書字則顏魯公也墨跡如未  
乾紙亦新健其首兩句云朝披夢澤雲笠釣青茫茫  
此語非太白不能道也仇池筆記子頃在都下有傳  
太白詩者其畧曰朝披夢澤雲笠釣青茫茫此非世

人語也蓋有見太白在酒肆中而得此詩者神仙之道真不可以意度胡應麟筆叢太白逸詩人生燭上花朝披夢澤雲二章見宋人詩話云元祐八年東坡帥定武李方叔送別于惠濟出示南岳典寶東華李真人像又出此二詩曰此李真人作近有人于江上遇得之云即太白也其詞瑰瑋跌宕即非真太白語亦非李赤張碧所能辦紫桃軒又綴東坡自云于京師遇一道人風骨秀異語論不凡口誦此二章云東華上清監清逸真人李太白作也詩句妙麗誠然太白口吻顧子竊疑坡公好奇或擬作以詒人觀其所補龍山九日語宛是晉人語脉豈難一青蓮哉漁隱叢話太白詩暮跨紫鱗去海氣侵肌涼亦奇語也

東坡集中載李白謫仙詩一首其詞曰我居清空裏

君隱黃埃中聲形不相弔心事難形容欲乘明月光

訪君開素懷天盃飲清露展翼登蓬萊佳人持玉尺

度君多少才玉尺不可盡君才無時休對面一笑語

共躡金鰲頭絳宮樓闕百千仞霞衣誰與雲烟浮○

東觀餘論曰我居青空表君處紅埃中仙人持玉尺

度君多少才玉尺不可盡君才無時休此上清寶典

李太白詩也

按此詩首二句亦似觀化之後所言非生前所作而遺逸者也疑其出自亂仙

之筆否則好事者為之歎

處士張孜寫李白真虔禱忽夢白自天降與語詩因

為歌以紀之其畧曰上天知我憶其人使向人間夢

中見

全唐詩

○世傳張孜夢李白歌有華山秀作英雄

骨黃河瀉出縱橫材又云夢破青霄春烟霞無去塵

若誇郭璞五色筆江淹却是尋常人

唐詩紀事