

# СТРОИТЕЛЬ

1 ЯНВАРЯ  
1905 ГОДА.

ВѢСТНИКЪ АРХИТЕКТУРЫ  
■ ДОМОВЛАДѢНІЯ ■ САНИТ. ЗОДЧЕСТВА ■

105. III. 1.

УДН 51  
ФУНД. БИБЛ. В. Т. А.

85.118  
С. 86

9096.  
98  
59329

р4271



ОСН. 1894 г.

РЕДАКТ: ИЗДАТ: ГРАЖД. ИНЖ: СЛ. Б.  
Г. В. БАРАНОВСКІЙ ФОНТАНКА

ЗД. ПРАВИТЕЛЬСТВ. СЕНАТА  
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.  
ПО ПРОЕКТУ АРХ. К. РОССА ПОСТР.  
(1829—32 ГГ.) АРХ. А. ШТАУБЕРТЪ.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

1861  
1865 1870  
1882 1882  
1896

КОМПАНИА

## С.-Петербургскаго Металлическаго ЗАВОДА.

Выборгская ст. Полюстровская наб., № 19.

Центральное отопление и вентиляція съ увлажне-  
ниемъ воздуха.

Дезинфекціонныя камеры собствен. системы.

Паровое отопление вновь усовершенствованное  
собственной системы.

Желѣзныя устройства всякаго рода, гофрирован-  
ное и оцинкованное желѣзо.

Гидравлическія подъемныя машины, совершенно  
безопасныя, новой собственной, патентованной си-  
стемы, находятся въ дѣйстви.

Паровыя котлы всѣхъ системъ.

Паровыя машины.

Устройство воздушныхъ клозетовъ, металличе-  
скихъ. Заводомъ устроено болѣе 2,000 сидѣній.

Желѣзные и чугуныя переплеты.

Чугуныя печи и калориферы системы Креля,  
круглыя и квадратныя, разныхъ размѣровъ.

## КОСЪ и ДЮРРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Гороховая ул., № 1, уголъ Адмиралт. просп.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЗАВОДОВЪ:

**Портъ-Кунда** портландъ-цементъ.

Акціонернаго общества „ЗВѢЗДА“  
РОМАНСКІЙ ЦЕМЕНТЬ.

Кирпичъ облицовочный и обыкновенный красный.

**ВИЛЛЕРУА и ВОХЪ**

въ Метлахъ, Мерцигъ и Дрезденъ.

Настоящая метлахская мозаичная плита для половъ.

Изразцы стѣнные и ванныя, печи изразцовыя.  
Штифтовая мозаика.

Облицовочныя кирпичики разныхъ цвѣтовъ.  
Орнаменты и фигуры изъ искусственнаго камня.

Акціонерное Общество „ГРАНИТЬ“ въ Ганге  
Цоколя, колонны, ступени, плиты, памятники и пр., изъ гра-  
нита различныхъ цвѣтовъ, мраморъ норвежскій и эстляндскій  
различныхъ цвѣтовъ, въ издѣліяхъ и въ кускахъ, лабрадоръ,  
и проч.

**ЖИВОПИСЬ ПО СТЕКЛУ**

Тирольскаго Стеклопромышленнаго Завода въ Инсбрукъ.

**Ф. Л. СМИДТЪ и К<sup>о</sup>.**

въ Копенгагенъ и Нью-Йоркъ.

Проекты, смѣты и устройство цементныхъ, известковыхъ, але-  
бастровыхъ, гончарныхъ, кирпичныхъ и т. д. заводовъ.

Московское Отдѣленіе: Мясницкая, № 13, д. Давыдовой.

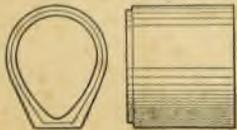
РУССКО-ШВЕДСКІЙ ЗАВОДЪ ЦЕМЕНТНЫХЪ ТРУБЪ

## „АНДРЕЙ Б. ЭЛЛЕРСЪ“

ИСПОЛНЯЕТЪ КАНАЛИЗАЦІОННЫЯ и БЕТОННЫЯ РАБОТЫ.

Заводъ: В. О., Кожевенная лин., 13. Контора: В. О., Николаевск. набер., 5.

Телефонъ 3763.



## С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ГЛУХООЗЕРСКАГО ПОРТЛАНДЪ-ЦЕМЕНТА

и ДРУГИХЪ СТРОИТЕЛЬНЫХЪ МАТЕРІАЛОВЪ.

Основной капиталъ 3,000,000 рублей

ЗАВОДЫ:

въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ, на 4 вер., Николаевск. ж. д. Годовое про-  
изводство около 300,000 бочекъ.

въ гор. ВОЛЬСКЪ, Саратовской губ. Годовое производство  
около 300,000 бочекъ.

Цементъ по своимъ достоинствамъ превышаетъ требованія (нормы) Министерства Путей Сообщенія. Принятъ при крупныхъ  
казенныхъ, общественныхъ и желѣзнодорожныхъ сооруженіяхъ.

Съ запросами на цементъ при значительныхъ партияхъ просятъ обращаться въ контору Правленія.

въ С.-Петербургъ, Гороховая № 6. Адресъ для телеграммъ: ПЕТЕРБУРГЪ—ГЛУХООЗЕРСКІЙ.

Имѣется въ продажѣ у торговцевъ въ г.г.: Вологдѣ, Твери, Рыбинскѣ, Ярославлѣ, Костромѣ, Кинешмѣ, Нижнемъ-  
Новгородѣ, Казани, Симбирскѣ, Самарѣ, Сызрани, Вольскѣ, Саратовѣ, Царицынѣ, Астрахани, Петровскѣ, Баку, Красноводскѣ,  
Ташкентѣ, Боровичахъ, Вышнемъ-Волочкѣ, Владимірѣ губ., Москвѣ, Иваново-Вознесенскѣ, Тулѣ, Пензѣ, Ржевѣ, Лугѣ,  
Псковѣ, Чистополѣ, Елабугѣ, Вяткѣ, Перми, Уфѣ, Екатеринбургѣ, Оренбургѣ и Уралскѣ.

Брошюры высылаются по требованію бесплатно.

## РИНДЕЙЗЕНЪ

ики Ревельскихъ ступеней  
Ревельская улица, № 36.  
Телефонъ № 680.

КОНТОРА ИЗВЕСТКОВАГО ЗАВОДА  
и склады

АЛЕБАСТРА и ПОРТЛАНДСКАГО ЦЕМЕНТА

„АССЕРИНЪ“.

Р/Ф

V 85,118  
С86



# К. ВИНКЛЕРЪ, С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Вас. Остр., 13 лин., д. № 76.

## СЛЕСАРНО-МЕХАНИЧЕСКІЙ ЗАВОДЪ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ИЗДѢЛІЯ:

САДОВЫЯ РѢШЕТКИ, ВОРОТА-ЗОНТИКИ,  
ДВЕРИ И ПРОЧ. ИЗЪ КОВАН. ЖЕЛѢЗА. =  
ПАРАПЕТНЫЯ РѢШЕТКИ, БАЛКОНЫ, ЛѢСТ-  
НИЦЫ, ПЕРИЛА И ПР. ИЗЪ КОВАН. ЖЕЛѢЗА.

944 130

ЦУНБ им. Н.А. Некрасова  
Отдел хранения фондов



**КРАСКИ** масляныя и сухія.  
лаковыя „Гигіеноль“.

Лаки масляные. Масло вареное и всѣ  
прочіе москательные товары

**Завода Ю. ФРИДЛЕНДЕРЪ.**  
С.-Петербургъ, Каменноостровскій пр., № 55.  
ТЕЛЕФОНЪ № 4242.

Предметы моего завода **высшаго качества** и удостоены мно-  
гочисленныхъ лучшихъ отзывовъ.

Прейсъ-курантъ и карта образцовъ высылаются **бесплатно.**



Правленіе Московскаго Городскаго Кредитнаго Общества  
(Петровка, собств. домъ)

**ОБЪЯВЛЯЕТЪ КОНКУРСЪ**

на составленіе проекта новыхъ построекъ во владѣніи Общества, на Петровкѣ, въ Москвѣ, по выработанной программѣ. За лучшіе проекты будутъ выданы три пре-  
міи—2,500 руб., 1,500 руб. и 1,000 руб. Срокъ предста-  
вленія проектовъ на конкурсъ оканчивается 1-го Мая  
1905 года. Жюри составляютъ: одинъ Директоръ Пра-  
вленія, одинъ Членъ Наблюдательнаго Комитета, два  
Уполномоченныхъ Общества, Профессора Архитектуры  
К. М. Быковскій и В. А. Косяковъ, Академикъ Архи-  
тектуры С. У. Соловьевъ, Художникъ Архитектуры  
А. И. фонъ-Гогенъ и Архитекторъ А. В. Ивановъ. Под-  
робная программа, планъ мѣстности и условія конкурса  
выдаются въ Правленіи Общества ежедневно отъ 10 до  
4-хъ часовъ и высылаются всѣмъ желающимъ принять  
участіе въ означенномъ конкурсѣ.



ПОСТАВЩИКЪ  
ИМПЕРАТОРСКАГО РОССІЙСКАГО ПОЖАРНАГО ОБЩЕСТВА  
ТОВАРИЩЕСТВО  
**НАУМАНЪ и К<sup>о</sup>.**  
Гороховая, 20. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гороховая, 20.  
Телефонъ 1378. Адресъ для телегр.: Карболинеумъ.

Предлагаетъ свой издѣлія: **ТОЛЬ,** кровельный **приготовленный** изъ кровельной бумаги **собственной** писчебумажной фабрики.

**ТОЛЬ ПЕРГАМИНЪ,**  
(толь безъ всякой покрывки) для двухслойнаго покрытія, для обивки потолковъ и стѣнъ.

**Кровельный лакъ,**  
для окраски толевыхъ крышъ.

**Кровельную бумагу**  
(шведскій картонъ).

Настоящій **КАРБОЛИНЕУМЪ,** предохра-  
няющій дерево отъ гніенія.

Члены ИМПЕРАТОРСКАГО Россійскаго Пожарнаго Общества, равно какъ и заказчики, черезъ посредство Совѣта этого Общества, пользуются особо обусловленными скидками.

ИЗДАННОЕ  
ХОЗЯЙСТВЕННЫМЪ ДЕПАРТАМЕНТОМЪ  
МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХЪ ДѢЛЪ  
**РУКОВОДСТВО**  
**при устройствѣ и содержаніи земскихъ дорогъ**  
барона Г. В. Розена  
(4-ое изданіе, текста 104 и чертежей 55 страницъ) по упраздненіи Хозяйственнаго Департамента, продается Канцеляріею Главнаго Управленія по дѣламъ мѣстнаго хозяйства въ С.-Петербургѣ.

**Цѣна 1 руб.**

Для студентовъ и учени-  
овъ техническихъ школъ  
50 коп.

## С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА

объявляетъ, что владѣльцы и архитекторы-составители проектовъ вновь отстроенныхъ и перестроенныхъ въ 1904 году лицевыхъ каменныхъ зданій, желающіе участвовать въ состязаніи на полученіе премій **ЗА ЛУЧШІЕ ФАСАДЫ** этихъ **ЗДАНІЙ**, должны подать заявленія объ этомъ, съ чертежами и фотографіями фасадовъ домовъ, въ Городскую Управу до 1-го мая сего года.

Самое присужденіе премій послѣдуетъ 1-го ноября сего года.

Согласно постановленію Городской Думы отъ 5-го декабря 1903 года, за наиболѣе красивыя по фасаду частныя лицевыя каменные зданія въ С.-Петербургѣ будутъ выданы архитекторамъ-составителямъ проектовъ золотыя и серебряныя медали и почетные дипломы, а домовладѣльцамъ лишь одни дипломы на право заказывать на свой счетъ присужденныя имъ золотыя или серебряныя медали.

## ТИФЛИССКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА

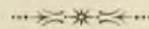
симъ объявляетъ для свѣдѣнія лицъ приславшихъ свои проекты моста черезъ р. Куру въ предѣлахъ Тифлиса по продолженію Мухранской улицы, что изъ числа представленныхъ на конкурсъ четырехъ проектовъ заключеніемъ жюри ни одинъ не признанъ удовлетворяющимъ требованіямъ конкурса. Тѣмъ не менѣе Тифлисская Городская Управа на основаніи заключенія того-же жюри признала возможнымъ предоставить авторамъ проектовъ подъ девизомъ „*Helvetia*“ и „*Кура*“ право на полученіе вознагражденія за понесенные ими труды по составленію проектовъ въ размѣрѣ 300 руб. первому и 200 руб.—второму, въ виду чего они приглашаются получить вознагражденіе это лично или черезъ своего повѣреннаго изъ кассы Тифлисскаго Городскаго Управы, а желающіе узнать мотивы, которыми руководствовалось жюри въ отказѣ премій—за справками могутъ обращаться въ ту же Городскую Управу.

# ОТТОНЪ ГЕРМАНОВИЧЪ ШПЕННЕМАНЪ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ПЕРВОРАЗРЯДНЫХЪ ЗАВОДОВЪ.

СКЛАДЪ МАТЕРІАЛОВЪ И ИНСТРУМЕНТОВЪ.

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА.



Балки строительныя двутавровыя. = Желѣзо сортовое, листовое, квадратное фасонное. = Стропильныя фермы. = Чугунныя отливки. = Стальныя отливки, желѣзныя поковки. = Печные, дверныя и оконныя приборы. = Огрѣвательныя приборы. = Приспособленія для парового и водяного отопленія. Паровые котлы. = Инструменты для строительныхъ работъ. = Оборудование кирпичедѣлательныхъ заводовъ. = Переносныя желѣзныя дороги всѣхъ системъ для перевозки строительныхъ матеріаловъ. = Подъемныя балки и машины, краны и другіе механизмы. = Паровые, газовые и керосиновые двигатели. = Устройство несгораемыхъ помѣщеній и несгораемые шкапы завода С. И. Арнгейма въ Берлинѣ.

Чернышевъ пер., д. № 12-66. Телефонъ 1112.

105.111.9.



Вступая въ новое десятилѣтiе, „Строитель“ нѣсколько измѣняетъ свой внѣшнiй видъ и соотношенiе между различными отдѣлами своей программы.

Если внѣшность — не болѣе, какъ отраженiе моды, то внутреннее преобразованiе журнала строится на основанiяхъ весьма существенныхъ.

Въ настоящее время болѣе чѣмъ когда либо создается, что жизнь требуетъ тѣснаго единенiя всѣхъ отраслей искусства въ дѣлѣ удовлетворенiя культурныхъ потребностей человѣка. Трудно сказать, гдѣ кончается чистое зодчество и гдѣ начинаются услуги художественной промышленности при устройствѣ современнаго жилища; точно также нельзя поставить опредѣленной границы примѣненiю декоративной скульптуры и живописи въ убранствѣ общественнаго зданiя, какъ невозможно напередъ ограничить мѣру пользованiя графическими приѣмами для цѣлей архитектурнаго проектированiя или художественнаго воспроизведенiя оригинала. Такая объединяющая роль всегда была присуща въ особенности зодчеству; нынѣ же, съ необычайнымъ увеличенiемъ видовъ художественной промышленности, — количество привходящихъ въ него отраслей искусства расширилось, а съ тѣмъ вмѣстѣ раздались горизонты самого зодчества. Въ этомъ лежитъ причина, почему современный архитекторъ болѣе прежняго является служителемъ искусства универсальнаго, а современный архитектурный журналъ, въ стремленiи отвѣтить широкимъ запросамъ читателей, не можетъ уже ограничиваться рамками чистаго зодчества и обязанъ давать мѣсто образцамъ всѣхъ сопутствующихъ ему отраслей искусства, если онъ ставитъ себѣ цѣлью быть правдивымъ отраженiемъ жизни.

На этомъ основанiи редакция будетъ всѣми силами стараться, что бы достигнуть возможнаго разнообразiя и богатства предлагаемаго журналомъ художественнаго матерьяла, — въ той увѣренности, что все цѣнное, какъ бы малозначительнымъ ни казалось оно въ отношенiи чисто архитектурномъ, — исполнитъ свое назначенiе, направляя мысль, застывшую въ академической рутинѣ, къ новымъ, еще только открывающимся горизонтамъ свободнаго искусства.

По заведенному порядку насъ спросятъ о школѣ и направленiи. Ни того, ни другого, — никакихъ нелѣпыхъ условностей. Одна только правда и искренность!... Съ этой точки зрѣнiя мы одинаково будемъ цѣнить легкiй набросокъ и виньетку наряду съ большою архитектурною композицiей, умѣло схваченный кодакомъ ракурсъ — наряду съ архитектурной реставрацiей; вдохновенный сонетъ предпочтемъ скучной поэмѣ, а элегантнiй „декадентскiй“ завитокъ — всей совокупности ордеровъ Виньолы....

При всемъ томъ, мы не только не намѣрены отказаться отъ вопросовъ чисто утилитарныхъ, которые предъявляются намъ отдѣлами „строительной техники“ и „санитарнаго зодчества“, но, напротивъ, имѣемъ въ виду поставить эту сторону дѣла на болѣе широкихъ, хотя и чисто практическихъ, началахъ. Правда, рациональное совмѣщенiе въ одномъ органѣ столь разнообразныхъ предметовъ кажется на первый взглядъ трудно достижимымъ, но разъ современныя условiя жизни требуютъ, чтобы сущность и форма сливались въ одно гармоническое цѣлое даже въ предметахъ средняго обихода, — то и наша задача не можетъ считаться неблагоприятной; — постараемся лишь сохранить равновѣсiе между тѣмъ и другимъ.



## ПОСЛѢДОВАТЕЛЬНЫЯ ВИДО- ИЗМѢНЕНІЯ ИСКУССТВА ДРЕВ- НЯГО ВОСТОКА.

Въ прошломъ году въ Парижѣ вышло шестымъ изданіемъ сочиненіе Gustave Le-Bon „Lois psychologiques de l' evolution des peuples“, (Paris. Felix Alcan, éditeur. Ancienne librairie Germer Baillière et C<sup>o</sup>. 108, boulevard Saint Germain, 108, 1904) т. е. „Психологическіе законы послѣдовательнаго видоизмѣненія народовъ“ „Шестое“ изданіе для такой серьезной книги лучше всего свидѣтельствуемъ объ ея достоинствахъ. Имя ея автора пользуется большою извѣстностью. Изъ его сочиненій наибольшій интересъ для зодчихъ представляютъ слѣдующія три:

1) „La civilisation des Arabes“ (Цивилизація Арабовъ). Paris, 1884, Librairie de Firmin Didot et C<sup>o</sup>, Imprimerie de l'Institut, rue Jacob, 56. — Великолѣпный in quarto съ 10-ю хромофотографіями, 4-мя картами, 70-ю таблицами и 294-мя гравюрами въ текстѣ. Эта масса иллюстрацій, вмѣстѣ съ прекраснымъ текстомъ, отлично знакомятъ читателя съ арабскимъ искусствомъ и его развѣтвленіями въ Испаніи, Сициліи, Персіи и Индіи.

2) „Les civilisations de l' Inde“ („Цивилизація Индіи“), Paris, 1887, тѣ-же издатели. Совершенно такого-же характера „in quarto“ съ 7-ю хромофотографіями, 2-мя картами, 350-ю гравюрами и гелиографіями.

и 3) „Les monuments de l'Inde“ (Памятники Индіи). Paris, 1893, тѣ-же издатели, — большое „in quarto“, великолѣпно изданное сочиненіе съ 400-ми гелиотипіями, рисунками, картами и планами.

Эти два послѣдніе труда Ле-Бона взаимно дополняютъ другъ друга, ибо индѣйское искусство и индѣйская цивилизація до того тѣсно связаны между собою, что порознь ихъ изучать нельзя, но оба эти труда, соединенные вмѣстѣ, даютъ весьма полное представленіе о художественныхъ и духовныхъ сокровищахъ Индіи.

Сочиненія Ле-Бона тѣмъ важнѣе для русскаго читателя, что они написаны на французскомъ, а не на англійскомъ языкѣ, на которомъ имѣются наиболѣе капитальныя сочиненія по зодчеству Индіи, какъ напр. соч. знаменитаго Фергюссона. Французскій же языкъ гораздо болѣе распространенъ въ Россіи, нежели англійскій.

Какъ ни интересенъ указанный выше трудъ Ле-Бона — „Lois psychologiques“ и пр., но изложеніе его всего не можетъ быть предметомъ статьи для такого спеціальнаго

журнала, какимъ является „Строитель“. Тѣмъ не менѣе III-я глава этого труда имѣетъ громадный историко художественный интересъ, а потому мы полагаемъ не лишнимъ ознакомить съ ея содержаніемъ читателей „Строителя“. Озаглавлена она такъ: „Comment se transforment les arts“ (Какъ преобразовываются искусства). При изложеніи ея содержанія мы будемъ стараться какъ можно ближе слѣдовать за самимъ авторомъ. Единственное отступленіе, которое мы себѣ позволимъ, будетъ заключаться въ томъ, что *мы введемъ иллюстраціи* въ потребныхъ мѣстахъ текста, которыхъ въ подлинникѣ, какъ въ философскомъ трактатѣ, конечно, нѣтъ. Между тѣмъ онѣ положительно необходимы, въ 1-хъ, чтобы лучше выяснитъ мысль автора, а во 2-хъ, чтобы освѣжить въ памяти читателя тѣ памятники зодчества, о которыхъ идетъ рѣчь.

Кромѣ того, мы считаемъ необходимымъ *предпослать* выводамъ Ле-Бона *общій обзоръ исторіи Востока*, касаясь преимущественно тѣхъ данныхъ, на которыя онъ опирается, дабы дать возможность читателю самому разобраться въ этихъ выводахъ, а не принимать ихъ на вѣру.

Обращаясь, затѣмъ, къ исторіи народовъ древняго Востока, мы замѣчаемъ, конечно, прежде всего, что они выступаютъ изъ доисторическаго мрака въ разное время: одни позже, другіе раньше, вслѣдствіе чего достигаютъ, разумѣется, въ разное время высшаго развитія своей цивилизаціи, причемъ народы болѣе древніе несомнѣнно вліяютъ на болѣе молодыхъ. Затѣмъ въ исторіи всѣхъ этихъ народовъ совершаетъ рѣзкій переворотъ царствованіе Александра Македонскаго. Блестящимъ метеоромъ пронесется онъ поперѣкъ всего лица земного, отъ оракула Юпитера-Аммона до предѣловъ Индіи, и направляетъ судьбы каждаго изъ встрѣченныхъ народовъ на новый путь. Красною чертою проходитъ дѣятельность этого величайшаго изъ міровыхъ колоссовъ по историческимъ судьбамъ древняго Востока и разрушаетъ исторію всѣхъ его цивилизацій на два періода: „древній“ — отъ начала ихъ возникновенія до Александра Великаго; и „новый“ — отъ Александра Великаго до потери самостоятельности каждой изъ нихъ, случившейся въ различныя времена, и притомъ совершенно независимо отъ такъ называемаго „конца древней исторіи“, представляемаго, обыкновенно, отреченіемъ Ромула Августула въ 476-мъ году и „Паденіемъ Западной Римской Имперіи“. Дѣйствительно, этотъ крупный историческій фактъ имѣетъ

значение лишь для Европы, но въ исторіи древняго Востока, гдѣ жизнь шла своимъ чередомъ, онъ не совпадаетъ ни съ однимъ какимъ-либо переворотомъ, представляющимъ собой историческій переломъ. Что же касается до времени вступленія въ область исторіи, то, повидимому, въ этомъ отношеніи пальма первенства принадлежитъ Египту и Вавилоніи.

Вопросъ же о томъ, гдѣ раньше появилось начало гражданственности, между Тигромъ и Евфратомъ или на Нилѣ, остается до сихъ поръ вопросомъ „открытымъ“ въ европейской наукѣ, хотя, какъ кажется, предпочтеніе надо отдать Египту. Вотъ что говоритъ по этому поводу профессоръ Верманъ въ своей „Исторіи Искусства всѣхъ временъ и народовъ“:

„Гдѣ сохранились наиболее древніе памятники, на халдейской ли почвѣ, въ Месопотаміи, или на берегахъ Нила, въ Египтѣ, — это вопросъ, все еще не вполне разрѣшенный. О томъ, что халдейское искусство — болѣе древнее, свидѣтельствовала хранящаяся въ берлинскомъ музеѣ надпись, сдѣланная ново-вавилонскимъ царемъ Набонидомъ, жившимъ въ 550 году до Р. Х., и гласящая, что существовалъ древне-вавилонскій царь Нарамъ-Зинъ за 3200 лѣтъ до Набонида, т. е. за 3750 лѣтъ до Р. Х. Этому не противорѣчатъ этнографическія изслѣдованія Бругша и другихъ издавна приписывавшихъ египтянамъ азіатское происхожденіе, хотя Эрманъ и Масперо и указывали на взаимное противорѣчіе этихъ изслѣдованій..... Нѣкоторые молодые ассиріологи заходятъ уже такъ далеко, что считаютъ Египетъ древне-вавилонской колоніей, основанной въ доисторическія времена. Но послѣ того, какъ Э. Ф. Леманъ недавно доказалъ, что Нарамъ-Зинъ не могъ жить за 3750 лѣтъ до Р. Х., снова представляется вѣроятнымъ предположеніе, что *древнѣйшіе изъ найденныхъ, по крайней мѣрѣ досель, памятниковъ принадлежатъ долины Нила*. Мы тѣмъ болѣе можемъ остаться при этомъ мнѣніи, что въ историческія времена оба народа, египтяне и халдеи, несомнѣнно родственные между собою, являются стоящими на одинаковой степени культурнаго развитія, совершенно независимо одинъ отъ другого“.

Итакъ фактъ старшинства Египта можно считать установленнымъ. Но затѣмъ является другой вопросъ: къ какому времени слѣдуетъ отнести начало исторической жизни Египта, въ виду тѣхъ разногласій, которыя представляются въ современной наукѣ и выражаются въ томъ, что начало египетской

монархіи относится Бёкомъ къ 5702 г. до Р. Х., Мариеттомъ — къ 5004 г.; Бругшемъ — къ 4455, а Лепсіусомъ — къ 3893-му!

Мы будемъ придерживаться хронологіи Артюра Роне (Arthur Rhoné — „Resumé chronologique de l'histoire d'Egypte“. Paris, Ernest Leroux, éditeur. MDCCCLXXVII), который слѣдуетъ Мариетту, а съ этимъ послѣднимъ, повидимому, согласенъ Ле-Бонъ, насчитывающій египетскому искусству, какъ мы это увидимъ далѣе, „пятьдесятъ вѣковъ“, т. е. тѣ же 5004 года хронологіи Мариетта.

Признавая старшинство Египта, мы врядъ ли погрѣшимъ противъ исторіи, ибо допуская даже самыя неблагопріятныя въ этомъ случаѣ предположенія, т. е. отнесеніе надписи Нарамъ-Зина къ 3750 г. до Р. Х. и начала египетской монархіи, по Лепсіусу, къ 3893 году, мы увидимъ, что Египетъ все-таки-же нѣсколько древнѣе.

Послѣ этихъ предварительныхъ соображеній, мы считаемъ возможнымъ перейти къ обзорѣ тѣхъ явленій изъ исторіи древняго Востока, на которыхъ основаны выводы Ле-Бона, такъ какъ иначе нѣкоторые изъ нихъ могутъ показаться нѣсколько парадоксальными.

## I.

„Все на землѣ боится времени,  
но время боится пирамидъ“. (Абдъ-эль-Латифъ, арабскій писатель).

„Дальше: вѣчный чуждый тѣни  
Моетъ желтый Нилъ  
Раскаленные ступени  
Царственныхъ могилъ“.

(„Споръ“ — Лермонтова).

Всю исторію древняго Египта принято обыкновенно раздѣлять на три періода:

- 1) „Древнее Царство“ — (5000—3000 л. до Р. Х.),
- 2) „Среднее“ — (3000—1700 л. до Р. Х.)
- и 3) „Новое“ — (1700—340 л. до Р. Х.).

Древнее царство обнимаетъ собою промежутокъ времени около 2000 лѣтъ, въ продолженіе которыхъ царствуютъ первыя двадцать династій. Исторія этого времени крайне неясна, но нѣтъ никакого сомнѣнія, что въ продолженіе его вырабатываются главныя начала египетской цивилизаціи. Основаніе древнему царству положилъ за пять тысячъ лѣтъ до нашей эры царь Мена или Менесъ, уничтожившій власть жрецовъ и основавшій Мемфисъ. Мемфисъ былъ посвященъ богу „Фта“, а потому назывался также „Ха-Ка-Фта“ (жилище Фта), изъ чего греки сдѣлали свой „Е-ги-петъ“.

Затѣмъ наибольшаго процвѣтанія Египетъ достигаетъ въ этотъ періодъ при IV Мемфисской династіи, около 4200 лѣтъ до Р. Х., блестящимъ представителемъ которой является воинственный фараонъ Хуфу, греческій Хеопсъ, строитель величайшей изъ пирамидъ. Во времена V и VI династіи Египетъ счастливо борется съ кочевниками на сѣверѣ и востокѣ и подчиняетъ себѣ на югѣ негровъ. Въмѣстѣ съ тѣмъ страна покрывается городами, храмами и другими памятниками зодчества. Наибольшею извѣстностью изъ нихъ пользуются пирамиды Хеопса (Хуфу), Хефрена (Хафра), Микерина



1. Пещерная гробница у деревни Бени-Хасанъ, на правомъ берегу Нила, близъ Сіута, въ Верхнемъ Египтѣ. Временъ XII династіи; около 2800 л. до Р. Х., съ *протодорическими* колоннами.

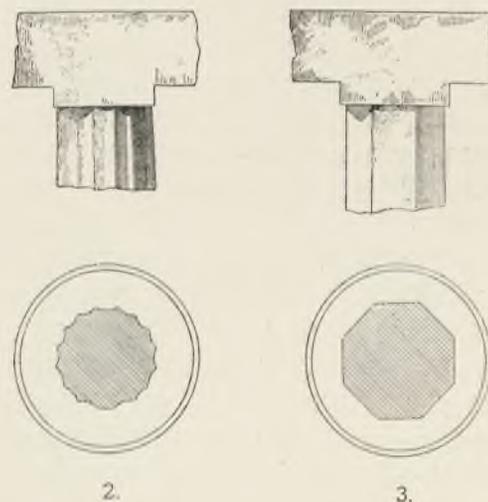
(По Дьёлафу).

(Менкера) и уступчатая Саккарская пирамида, а равнымъ образомъ храмъ у Большого Сфинкса въ Нижнемъ Египтѣ и множество другихъ памятниковъ, перечислять которые здѣсь мы не имѣемъ возможности. Самый же Большой Сфинксъ считается сооруженнымъ до Менеса и сколько ему тысячелѣтій неопредѣлено до сихъ поръ.

Въ этотъ ранній періодъ, когда, впрочемъ, Египетъ уже выработалъ свое искусство, ни одинъ другой народъ не подавалъ еще признаковъ исторической жизни, за исключеніемъ халдеевъ, начало исторіи которыхъ можно отнести, примѣрно, за 3800 л. до Р. Х.

Періодъ „Средняго Царства“ длится отъ 1200 до 1300 лѣтъ; въ продолженіе его царствуетъ семнадцать династій (XI—XVII), а столицей, около 3000 л. до Р. Х., являются Фивы. Вторичное процвѣтаніе Египта начинается при возстановителѣ единства Египетской монархіи, фараонѣ Аменемхатѣ I (около 2900 г.). Столѣтіемъ позже Узортезень I прославляетъ свое имя побѣдами въ Суданѣ и Азіи, народы которыхъ сперва угрожали Египту.

Узортезень III, могучій и воинственный государь, доканчиваетъ покореніе Нубіи и оставляетъ по себѣ неизгладимую память. Онъ относитъ южную границу государства ко вторымъ порогамъ Нила и ограждаетъ ее отъ набѣговъ негровъ цѣлымъ рядомъ кирпичныхъ крѣпостей, остатки которыхъ



Протодорическія колонны Бени-Хасанскихъ гробницъ (см. рис. 1): рис. 2-й, колонны портика; рис. 3-й, внутреннія колонны.

(По Дьёлафу).

дошли до нашего времени. Наконецъ, Аменемхатъ III, греческій Меридъ, строитъ Лабиринтъ и выкапываетъ знаменитое Меридово озеро, куда во время сильныхъ наводненій стекалъ излишекъ нильскихъ водъ, и которое, наоборотъ, являлося запасомъ ихъ, въ случаѣ недостаточности разлива.

Въ концѣ этого періода во времена XV, XVI и XVII династіи Египетъ подпадаетъ власти гиксосовъ, которые властвуютъ тамъ около 500 лѣтъ, начиная съ 2214 г. до Р. Х.

Среднее царство оставило намъ въ наслѣдіе образцы египетскаго ваянія и стѣнописи. Изъ памятниковъ зодчества наиболѣе извѣстны—obeliskъ въ Геліополисѣ, гробницы Бени-Хасанъ (Рис. 1, 2 и 3), святилище въ Фивахъ и многіе другіе.

Въ концѣ періода Средняго Царства, въ эпоху; приблизительно соотвѣтствующую го-

сподству гиксосовъ, вступають въ исторію древняго міра три народа: ассиріяне, отъ которыхъ до насъ дошли надписи, относящіяся, приблизительно, за 2000 л. до Р. Х.; вавилоняне, первые извѣстные намъ цари, которые царствовали съ 1800 г. до Р. Х.; и наконецъ индусы, ушедшіе въ неизвѣстныя времена изъ Ирана и уже освѣтившіе въ Пенджабѣ за 2000 лѣтъ до Р. Х. Такимъ образомъ уже въ самомъ началѣ третьяго періода египетской исторіи выступаютъ еще три великихъ народа, съ которыми Египетъ не замедлилъ вступить въ сношенія, прежде всего путемъ войнъ. Мы оставляемъ въ сторонѣ евреевъ, финикянъ, хетовъ и др., какъ неимѣющихъ отношенія къ интересующему насъ вопросу о послѣдовательномъ видоизмѣненіи формъ искусства.

Періодъ Новаго Царства длится около 1360 лѣтъ и является высшимъ развитіемъ египетской цивилизаціи, египетскаго могущества и египетскаго искусства. Въ продолженіе его царствуютъ послѣднія „четырнадцать“ династій (XVIII—XXXI). Основатель первой изъ нихъ, фараонъ Ахмесъ I (1700 г. до Р. Х.) заканчиваетъ изгнаніе гиксосовъ и, преслѣдуя ихъ по пятамъ, открываетъ рядъ походовъ въ Сирію и Палестину, а преемники его покоряютъ Суданъ.

Но наивысшаго блеска въ эту эпоху Египетъ достигаетъ при Тутмесѣ III Великомъ. „Въ это славное царствованіе, говоритъ Маріеттъ, Египетъ, выражаясь языкомъ того времени, *проводитъ границы государства тамъ, гдѣ онъ хочетъ*, и власть его распространяется на Абиссинію, Суданъ, Нубію, Сирію, Месопотамію, Иракъ-Араби, Курдистанъ и Арменію, т. е. почти на весь тогдашній историческій міръ, что приводитъ Египетъ въ соприкосновеніе со всѣми зарождающимися цивилизаціями. Ближайшіе преемники Тутмеса поддерживаютъ славу и могущество государства, но при слѣдующей XIX-й династии появляются признаки наступающаго разложенія не смотря на славныя царствованія нѣкоторыхъ отдѣльныхъ фараоновъ, каковы напр. Сети I (греческій Сеосъ) и Рамзесъ II (греческій Сезострисъ—1407 до Р. Х.). Этому послѣднему, въ началѣ его 67-ми лѣтняго царствованія, пришлось вести упорную борьбу съ возстаніями покоренныхъ народовъ, но за то послѣднія 46 лѣтъ протекли въ полномъ мірѣ и могли быть посвящены строительной дѣятельности, чѣмъ этотъ фараонъ и важенъ для насъ, главнымъ образомъ.

Во времена XX-ой династии наступаетъ быстрый упадокъ государства, который кон-

чается его распаденіемъ при слѣдующей династии.

Ко временамъ XX династии относится начало исторіи Греціи, ибо въ эту эпоху велась Троянская война и слѣдовательно появились первые греческіе историческіе цари. Хотя на основаніи раскопокъ Шлимана начало такъ называемой Микенской культуры относятъ за 2500—2000 л. до Р. Х.; но это не „исторія“, а „археологія“, ибо мы имѣемъ предметы, а не знаемъ дѣяній. При XXIV династии въ Египетъ вторгаются эѳіопляне, царь которыхъ Сабаконъ основываетъ въ 715 г. до Р. Х., XXV-ю „Эѳіопскую“ династію, которая держится, съ перерывами,



4. Протодорическія колонны Карнакскаго храма въ Оивахъ, въ Среднемъ Египтѣ; время фараона Тутмеса III, XVIII династии, около 1600 л. до Р. Х.

(По Дьѣлафу).

вплоть до воцаренія Псаметиха I въ 656 году. Во времена Эѳіопской династии Египетъ подвергается троекратному ассирійскому нашествію, что конечно весьма важно въ смыслѣ обоюднаго знакомства народовъ. Псаметихъ I (656—611) замѣчательнѣе главнымъ образомъ въ двухъ отношеніяхъ: во 1-хъ, онъ возстановилъ единство Египта съ помощью греческихъ наемниковъ, а во 2-хъ, при немъ наступило послѣднее, такъ называемое Саитское возрожденіе египетскаго искусства.

Преемники его Нехао и Амазисъ (Ахмесъ II) были сторонниками грековъ и несомнѣнно подготовили Египетъ къ принятію Александра Македонскаго.

Въ царствованіе Амазиса появляется на отдаленномъ Востокѣ Киръ и въ область исторіи вступаетъ грозный врагъ Египта — персы. Амазиса можно считать послѣднимъ національнымъ фараономъ, ибо послѣ него Египетъ уже только влачитъ свое существованіе подъ той или другой иноземной властью и блескъ его древней и самостоятельной цивилизаціи уже болѣе не возрождается.

Что-же касается до памятниковъ зодчества временъ Новаго Царства, то они прямо таки подавляютъ своимъ количествомъ, размѣрами и великолѣпіемъ. Трудно назвать „главнѣйшіе“: можно лишь назвать „наиболѣе извѣстные“. Таковы напр., обелискъ Игла Клеопатры въ Александріи, колоссы Мемнона, храмы Луксора и Карнака въ Оивахъ, Рамессеумъ и другіе, „имъ-же имя легионъ“. (Рис. 4-й).

Въ 527 году вторгается Камбизъ и подчиняетъ Египетъ власти персовъ, которые господствуютъ здѣсь около 200 л., вплоть до разгрома ихъ монархіи Александромъ Македонскимъ. Утомленные тяжкимъ игомъ персовъ, египтяне встрѣтили Александра какъ своего освободителя и онъ овладѣлъ страной не вынимая меча. Но это мирное завоеваніе для египетской народной самостоятельности было опаснѣе всѣхъ самыхъ кровопролитныхъ, потому что оно было вмѣстѣ съ тѣмъ завоеваніемъ культурнымъ. Послѣ Александра Египетъ пересталъ быть „египетскимъ“: онъ сталъ „греческимъ“. Основаніе Александріи въ 331 г. до Р. Х. было смертельнымъ ударомъ для стараго Египта, ибо она вскорѣ становится центромъ греческой образованности, являясь преемницей Аѳинъ и предшественницей Рима.

Послѣ смерти Александра въ Египтѣ появляется цѣлый рядъ эфемерныхъ правителей, пока наконецъ Птоломей Лагъ не основываетъ въ 305-мъ году династію Лагидовъ, давшую Египту нѣсколько блестящихъ царей. Но исторіи ихъ мы касаться не будемъ, такъ какъ она не имѣетъ никакого отношенія къ интересующему насъ предмету, т. е. къ послѣдовательному видоизмѣненію искусства древняго Востока.

Въ отношеніи искусства слѣдуетъ упомянуть построенный въ эту эпоху великолѣпный и громадный храмъ въ Эдфу, въ Верхнемъ Египтѣ (237—57 г. до Р. Х.), который является какъ-бы послѣднимъ вздохомъ египетскаго національнаго зодчества.

Затѣмъ, въ 30-мъ году до Р. Х. Египетъ становится Римскою провинціей, а въ 395 г. послѣ Р. Х. послѣ раздѣленія Имперіи достается по наслѣдству Византіи. Подъ властью

Рима и Византіи Египетъ влачитъ вплоть до покоренія арабами въ VII в. послѣ Р. Х., о чемъ рѣчь будетъ впереди.

Таковъ краткій обзоръ исторіи Египта, сыгравшаго такую громадную роль въ исторіи прочихъ цивилизацій.

## II.

„Въ началѣ царствованія моего великіе боги Ану и Бинъ, властелины мои, поддерживающіе могущество мое, повелѣли мнѣ построить вновь ихъ святилище. Я надѣлалъ кирпичей, изслѣдовалъ мѣстность, нашелъ древнія основанія и заложилъ новыя, прочныя, какъ горы: я воздвигъ, обширное кирпичное подножіе..... Я воздвигъ храмъ больше прежняго. Я соорудилъ два громадныхъ зигуррата, соотвѣтствующихъ величію боговъ“....

(Надпись Туклатпалассара, царя Ассирійскаго).

**В**ъ Месопотаміи культура развилаь съ незапамятныхъ временъ, доказательствомъ чему служатъ данныя, собранныя французскимъ ученымъ де-Сарзеккомъ во время его раскопокъ въ Халдеѣ, въ 1882 году. Данныя эти заставляютъ относить открытыя имъ развалины къ глубокой древности, примѣрно за 3800 л. до Р. Х., т. е. къ эпохѣ, соотвѣтствующей приблизительно срединѣ періода Древняго Царства въ Египтѣ.

Кромѣ Халдеи въ Месопотаміи лежали еще Ассирія и Вавилонія. Въ продолженіе многолѣтняго существованія этихъ трехъ странъ, предѣлы ихъ вслѣдствіе разныхъ политическихъ переворотовъ не только очень часто видоизмѣнялись, но онѣ иногда входили даже одна въ составъ другой, какъ область въ государство. Поэтому точныя политическія границы ихъ опредѣлить довольно трудно и, въ большинствѣ случаевъ, эти три историко-географическихъ термина не обусловливаютъ яснаго представленія о томъ, о чемъ идетъ рѣчь: ихъ нерѣдко смѣшиваютъ другъ съ другомъ и ставятъ одинъ вмѣсто другого. Поэтому, прежде чѣмъ приступить къ обзору историческихъ судебъ этихъ странъ, необходимо дать хотя краткія, но точныя топографическія указанія, которыя послужили бы основаніемъ всему дальнѣйшему изложенію.

Тигръ и Евфратъ — оба, какъ извѣстно, текутъ на юго-востокъ и, соединившись, недалеко отъ устья вмѣстѣ, впадаютъ въ Персидскій заливъ. Изъ нихъ Евфратъ течетъ южнѣе, а Тигръ сѣвернѣе; ихъ теченія, ко-

нечно, не параллельны, не смотря на общность направленія. Истоки этихъ рѣкъ лежатъ довольно далеко другъ отъ друга, но затѣмъ они постепенно сходятся вплоть до самой узкой, раздѣляющей ихъ полосы шириною, примѣрно, въ двадцать пять верстъ, послѣ чего вновь немного расходятся и, образовавъ рыбообразный полуостровъ, сливаются вмѣстѣ въ верстахъ во ста отъ устья. Древнее подраздѣленіе этой мѣстности было таково: а) Страна, лежащая между моремъ и мѣстомъ сліянія Тигра и Евфрата, а равно и по нижнему теченію послѣдняго, называлась Халдеею. б) Страна, простирающаяся на сѣверъ отъ сліянія обѣихъ рѣкъ до того мѣста, гдѣ онѣ наиболѣе сходятся, носила названіе Вавилоніи; страна эта имѣла около 400 верстъ въ длину и около 200 верстъ наибольшей ширины и с) Страна, начинавшаяся на сѣверѣ отъ Вавилоніи и тянувшаяся по обоимъ берегамъ Тигра, называлась Ассиріей; границы ея часто измѣнялись, а такъ какъ она переходила на правый берегъ Тигра, то и захватывала сѣверо-восточную часть Месопотаміи, составлявшей продолженіе Междурѣчья на сѣверъ отъ Вавилоніи.

Изъ мѣстъ наиболѣе интересныхъ по раскопкамъ въ Халдеѣ слѣдуетъ отмѣтить Телло, Варку и Мугейръ. Всѣ они расположены по самому нижнему теченію Евфрата. Въ сѣверномъ углу Вавилоніи стоитъ на Тигрѣ, примѣрно, въ 350 верстахъ отъ моря, нынѣшній городъ Багдадъ, а прямо на югъ отъ него, верстахъ въ 50-ти, лежатъ на Евфратѣ развалины древняго Вавилона, извѣстныя у современныхъ арабовъ подъ названіемъ Эль-Касръ; здѣсь же слѣдуетъ еще отмѣтить группу развалинъ, называемыхъ — Бирсъ-Нимрудъ.

Наконецъ, въ предѣлахъ древней Ассиріи, на правомъ берегу Тигра, въ верстахъ въ шестистахъ отъ моря стоитъ современный турецкій городъ Мосуль, напротивъ котораго лежатъ развалины древней Ниневіи и окружающихъ ее дворцовъ. Къ числу мѣстъ раскопокъ, которыя нужно здѣсь указать, относятся Хорсабадъ, Куюнджикъ и Нимрудъ.

Мы нарочно привели приблизительные размѣры этихъ странъ въ верстахъ, чтобы показать во 1-хъ, ихъ ничтожные размѣры, по сравненію съ нынѣшними колоссальными государствами, а во 2-хъ, что и на такой, ничтожной, сравнительно, площади можетъ развиваться блестящая цивилизація.

Древнѣйшій періодъ исторіи Халдеи извѣстенъ подъ именемъ „Первой Халдейской Конфедераціи“. Она представляла собой

союзъ нѣсколькихъ городовъ, изъ которыхъ каждый въ свое время первенствовалъ надъ другими, вслѣдствіе чего царь его былъ какъ бы царемъ всей страны.

Древнѣйшимъ представителемъ такой власти является за 3800 л. до Р. Х. Саргонъ I, царь Аккада, находившагося въ Вавилоніи, не далеко отъ нынѣшняго Багдада. Саргонъ былъ воинственный и просвѣщенный государь. Судя по извѣстіямъ клинообразныхъ надписей, онъ ходилъ походомъ на эламитянъ, обитавшихъ на востокъ отъ нижняго теченія Тигра, и на отдаленныхъ сирійцевъ, причемъ достигъ берега Средиземнаго моря. Кромѣ того, онъ покровительствовалъ наукамъ и письменности: по его приказанію былъ составленъ сборникъ текстовъ по астрологіи и магіи. Затѣмъ за 2500 л. до Р. Х. возвышается надъ прочими городъ Уръ, теперь деревня Мугейръ на правомъ берегу нижняго Евфрата, и цари его правятъ всѣмъ союзомъ.

Изъ царей Ура выдѣляется въ особенности Ликъ-Багъ, который уже именовалъ себя „царемъ Аккада и Сумира“ (южной Вавилоніи) и построилъ въ Урѣ храмъ Симасу и Сину (солнцу и лунѣ). Но послѣ перваго же преемника Ликъ-Бага Халдея распалась на отдѣльныя части и ослабѣла, вслѣдствіе чего была покорена эламитянами. По сверженіи эламскаго ига образовалась „Вторая Халдейская Конфедерація“, повторявшая первую въ отношеніи политическаго устройства. Въ это время изъ городовъ, входившихъ въ ея составъ, сталъ особенно выдвигаться Вавилонъ, который вскорѣ достигаетъ степени отдѣльнаго могущественнаго государства. Дальнѣйшая исторія Халдеи состоитъ въ борьбѣ ея мелкихъ царьковъ съ Вавилономъ, причемъ имъ иногда даже удается взять перевѣсъ, какъ это было, напр. при халдейскомъ царѣ Меродахъ-Баладанѣ, владѣвшимъ Вавилономъ цѣлыхъ двѣнадцать лѣтъ, съ 721 по 710 г. до Р. Х. Наконецъ, въ 625 году до Р. Х. Набопалассаръ основываетъ тамъ халдейскую династію.

Халдея теряетъ свою политическую самостоятельность вмѣстѣ съ Вавилоніей въ VI в. до Р. Х., во время нашествія персовъ, подъ властью которыхъ обитатели обѣихъ странъ быстро сливаются въ одинъ народъ. Что-же касается до халдейскаго искусства, то благодаря цѣлой плеядѣ европейскихъ ученыхъ, каковы напр. Лофтусъ, Тейлоръ, де-Сарзекъ и другіе, мы имѣемъ теперь о немъ извѣстное представленіе. Главнѣйшими памятниками халдейскаго зодчества были храмы и царскіе дворцы. Храмы представляли собою

уступчатая пирамида или зигурраты, на верху которыхъ устраивалось небольшое святилище, гдѣ помѣщался идолъ; лѣстница на верхъ шла винтомъ по всѣмъ уступамъ. Что же касается до дворцовъ, то, судя по дошедшимъ до насъ остаткамъ, они представляли собою совокупность помѣщеній, расположенныхъ прямоугольникомъ, вокругъ большого прямоугольнаго двора. Изъ памятниковъ халдейскаго зодчества слѣдуетъ указать на храмы въ Урѣ и въ Эрехѣ (теперь Варка) и на остатки дворца „патеци“ (намѣстника) Гудеа въ нынѣшнемъ Телло. Варка и Телло оба лежатъ на лѣвомъ берегу Евфрата, почти у самаго слиянія его съ Тигромъ. Дворецъ Гудеа относится, обыкновенно, къ очень ранней эпохѣ, а именно къ началу четвертаго тысячелѣтія до Р. Х., что свидѣтельствуется объ очень раннемъ развитіи цивилизаціи въ древней Халдеѣ.

Наиболѣе выдающіеся въ политическомъ отношеніи халдейскіе города лежали въ южной части Междурѣчья, которое издревне называлось Сумиромъ; Вавилонъ-же, наоборотъ, находился въ сѣверной части его, носившей названіе Аккада. Имя его ведетъ начало отъ двухъ словъ: „Бабъ-Илу“ — „Врата Божіи“. Древнѣйшія историческія данныя, которыя мы почерпаемъ изъ клинообразныхъ надписей, относятся къ началу втораго тысячелѣтія до Р. Х., т. е. къ концу Средняго Царства въ Египтѣ. Изъ нихъ мы узнаемъ, что съ 1800 г. до Р. Х. по 1500-й Вавилономъ правилъ одиннадцать царей, изъ которыхъ Хаммураби (1700—1645 г.) былъ истинный основатель вавилонскаго могущества. Онъ владѣлъ всею Халдеею и приложилъ много заботъ къ благоустройству своего царства. Такъ, напр., при немъ были произведены громадныя работы по осушенію и правильному орошенію страны, причемъ было вырыто нѣсколько новыхъ каналовъ и сдѣлана огромная насыпь для защиты населенія отъ наводненій Тигра. Любопытно здѣсь сдѣлать слѣдующее сопоставленіе: то-же, что сдѣлалъ для Вавилоніи въ смыслѣ орошенія и осушенія Хаммураби 1700—1645 гг., то-же сдѣлалъ для Египта за 2700 л. до Р. Х., т. е. цѣлымъ тысячелѣтіемъ ранѣе Аменемхатъ III—Меридъ. Не указываетъ-ли это сопоставленіе, косвенно, на то обстоятельство, которое уже опредѣлено съ помощью древнихъ текстовъ, т. е. на то, что египетская культура на тысячу лѣтъ старше халдейской. Вѣдь для сознанія необходимости подобныхъ работъ и для обладанія способами ихъ осуществленія оба народа должны были стоять приблизительно на одной степени развитія.

А значитъ, это какъ-бы подтверждаетъ правильность принятой нами хронологіи для начала исторической жизни Египта и Халдеи. Промежутокъ времени отъ 5000 л. до 3800 л. довольно близко подходитъ къ промежутку между царствованіями Мерида (2700—2658 л.) и Хаммураби (1700—1645 л.).

Послѣ Хаммураби въ Вавилоніи начинается неурядица, и она становится достояніемъ завоевателей, народа Касши или каситовъ, жившихъ за Тигромъ, въ горной странѣ, лежавшей на сѣверо-востокъ отъ древняго Сумира. Касситы основали въ Вавилонѣ свою династію, царствовавшую около 250 лѣтъ съ 1518 г. по 1270 г. до Р. Х.; побѣдители восприняли культуру побѣжденныхъ и власть ихъ не была тяжка для страны. Во время властвованія каситовъ, на ближнемъ сѣверѣ сталъ расти и крѣпнуть новый сильный врагъ, тяжесть руки котораго Вавилону пришлось испытывать въ продолженіе многихъ столѣтій. Врагъ этотъ былъ — жестокая, грозная и властная Ассирія. Чужая слабость пришлецовъ каситовъ, ассиріяне стали тѣснить вавилонянъ, а затѣмъ въ 1270 г. до Р. Х. царь ихъ Тиглатъ-Адаръ взялъ Вавилонъ и ниспровергъ касситскую династію. Съ этого времени начинается лютая и кровавая борьба между обоими царствами, которая длится болѣе шести съ половиною вѣковъ, вплоть до окончательнаго паденія Ассиріи.

Въ этотъ смутный періодъ исторія обѣихъ странъ какъ-бы сливается вмѣстѣ, причемъ первенство несомнѣнно принадлежитъ Ассиріи, почему мы и дадимъ очеркъ этого періода, когда будемъ говорить объ этой послѣдней. Теперь-же перенесемъ на шестьсотъ лѣтъ впередъ и закончимъ обзоръ историческихъ судебъ Вавилонна.

Въ это время могучая нѣкогда Ассирія значительно ослабѣла, вслѣдствіе чего противъ нея возмутились многіе изъ покоренныхъ народовъ. Не дремалъ и Вавилонъ: во главѣ возстанія сталъ его ассирійскій намѣстникъ Набополасаръ, который заключилъ союзъ съ Египтомъ и Мидіей, взялъ Ниневію въ 606 г. до Р. Х., и предалъ ее самому свирѣпому разрушенію, чѣмъ и кончилось политическое существованіе Ассиріи. Набополасаръ основалъ такъ называемое Ново-Вавилонское царство и положилъ много труда и заботъ для укрѣпленія и украшенія Вавилонна. Не задолго до смерти онъ сдѣлалъ своимъ соправителемъ своего сына, знаменитаго въ Библии Навуходоносора, въ правленіе котораго Ново-Вавилонское царство достигаетъ высшаго блеска.

Навуходоносоръ или Набу-Кудуръ-Уцуръ царствовалъ 43 года, съ 605 по 562 г. до Р. Х. и далеко распространилъ предѣлы своего государства: Іудея, Тиръ и Египетъ должны были ему покориться. Но для насъ Навуходоносоръ въ особенности важенъ своею строительною дѣятельностью. Онъ великолѣпно отстроилъ Вавилонъ и окружилъ его квадратною въ планѣ стѣною, которую подробно описываетъ Геродотъ. Онъ-же построилъ для своей жены, родомъ изъ гористой Мидіи, знаменитые „висячіе сады“, которые причислялись къ семи чудесамъ свѣта.

Наконецъ, онъ-же перестроилъ въ колоссальныхъ размѣрахъ храмъ Бела-Меродаха, на который пошло, судя по массиву развалинъ, около сорока милліоновъ кирпича. Почти всѣ они имѣютъ слѣдующую клинообразную надпись: „Я, Навуходоносоръ, царь Вавилона, строитель храмовъ, старшій сынъ Набополасара“. Кромѣ того, имъ были приняты громадныя работы по орошенію страны и по водянымъ сообщеніямъ. Таковъ напр. знаменитый „Царскій каналъ“, которымъ Тигръ соединялся съ Евфратомъ, или запасной бассейнъ воды въ видѣ озера, имѣвшаго около 210 верстъ въ окружности и до 25 саж. глубины, и расположеннаго верстахъ въ 20-ти на сѣверъ отъ Вавилона.

Послѣ смерти Навуходоносора Ново-Вавилонская монархія быстро клонится къ упадку, а въ 538-мъ г. до Р. Х. Киръ беретъ Вавилонъ, чѣмъ и кончается ея политическое существованіе.

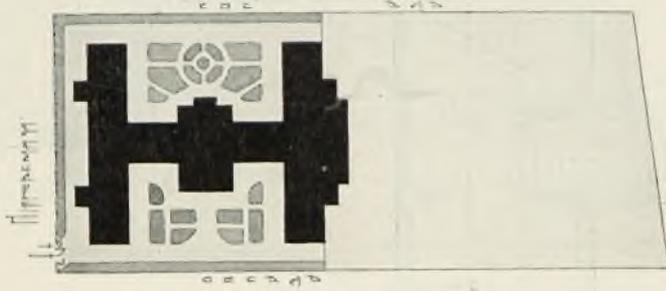
Что касается до вавилонскаго зодчества, то мы его знаемъ преимущественно по письменнымъ памятникамъ, такъ какъ въ отношеніи раскопокъ Вавилону посчастливилось гораздо меньше Ниневіи. Тѣмъ не менѣе общность ихъ культуры установлена несомнѣнно, а слѣдовательно на основаніи ассирійскихъ раскопокъ мы легко можемъ возстановить вавилонское зодчество. Но кромѣ того, есть и археологическія данныя, хотя далеко не столь обильныя, какъ по ассирійскому искусству.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Н. СУЛТАНОВЪ.

## ТОВАРИЩЕСТВО УСТРОЙСТВА И УЛУЧШЕНІЯ ЖИЛИЩЪ ДЛЯ НУЖДАЮЩАГОСЯ ТРУДЯЩАГОСЯ НАСЕЛЕНІЯ.

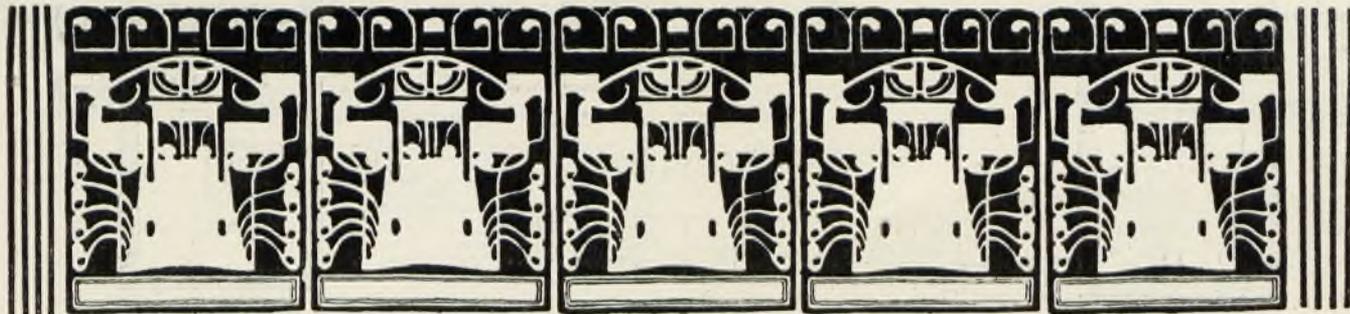
Заканчивая возведеніе трехъ зданій дешевыхъ здоровыхъ жилищъ въ 154 квартиры на Вас. Остр. по Гаванской ул., товарищество ставитъ себѣ задачею постройку остальныхъ двухъ корпусовъ на томъ же участкѣ по Гаванской ул., а, кромѣ того, начало сооруженія дешевыхъ жилищъ въ фабричномъ районѣ за Невской заставой на приобрѣтенномъ уже для того участкѣ земли въ 1560 кв. с. по Петровской улицѣ. Къ осуществленію того и



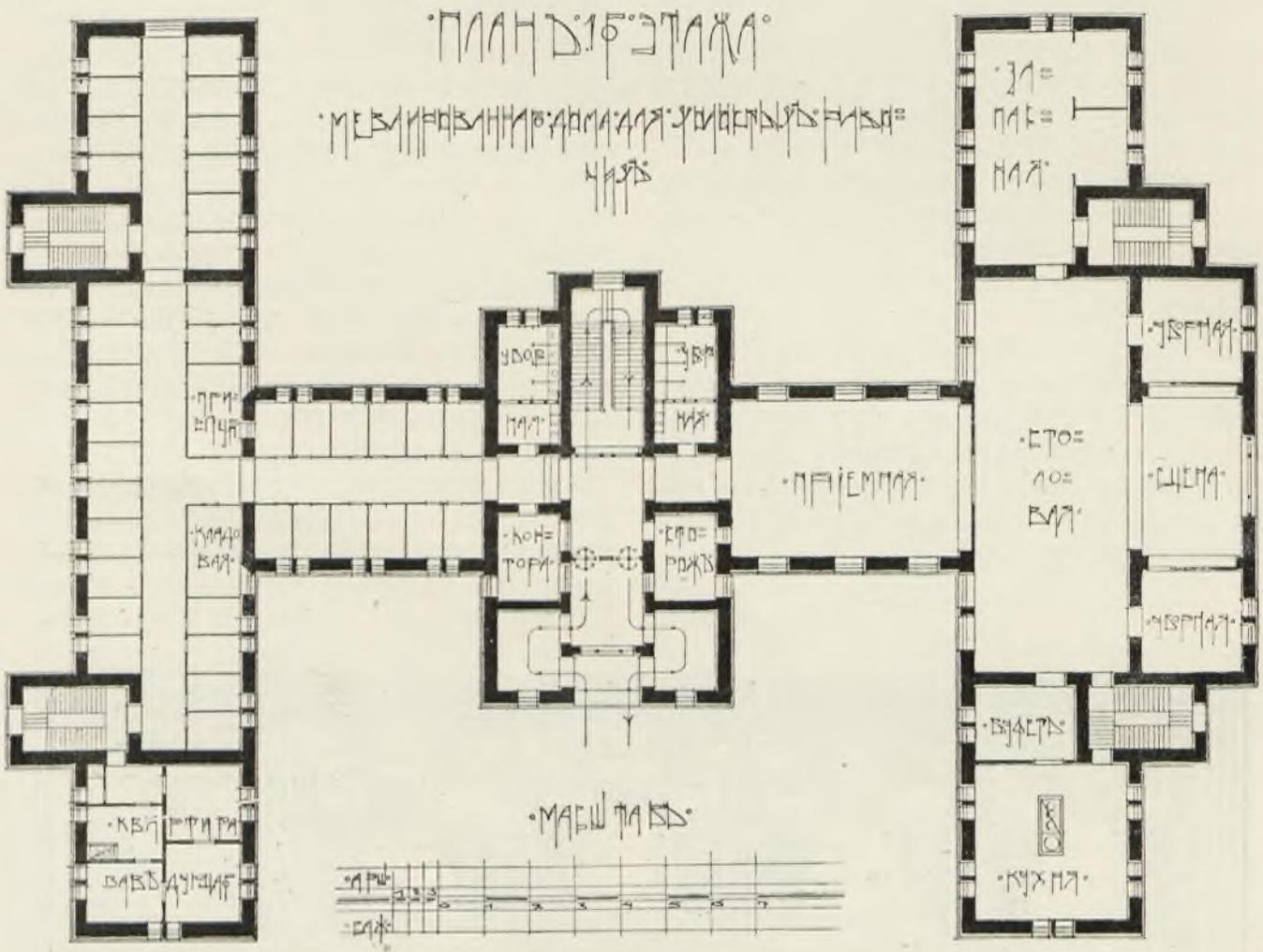
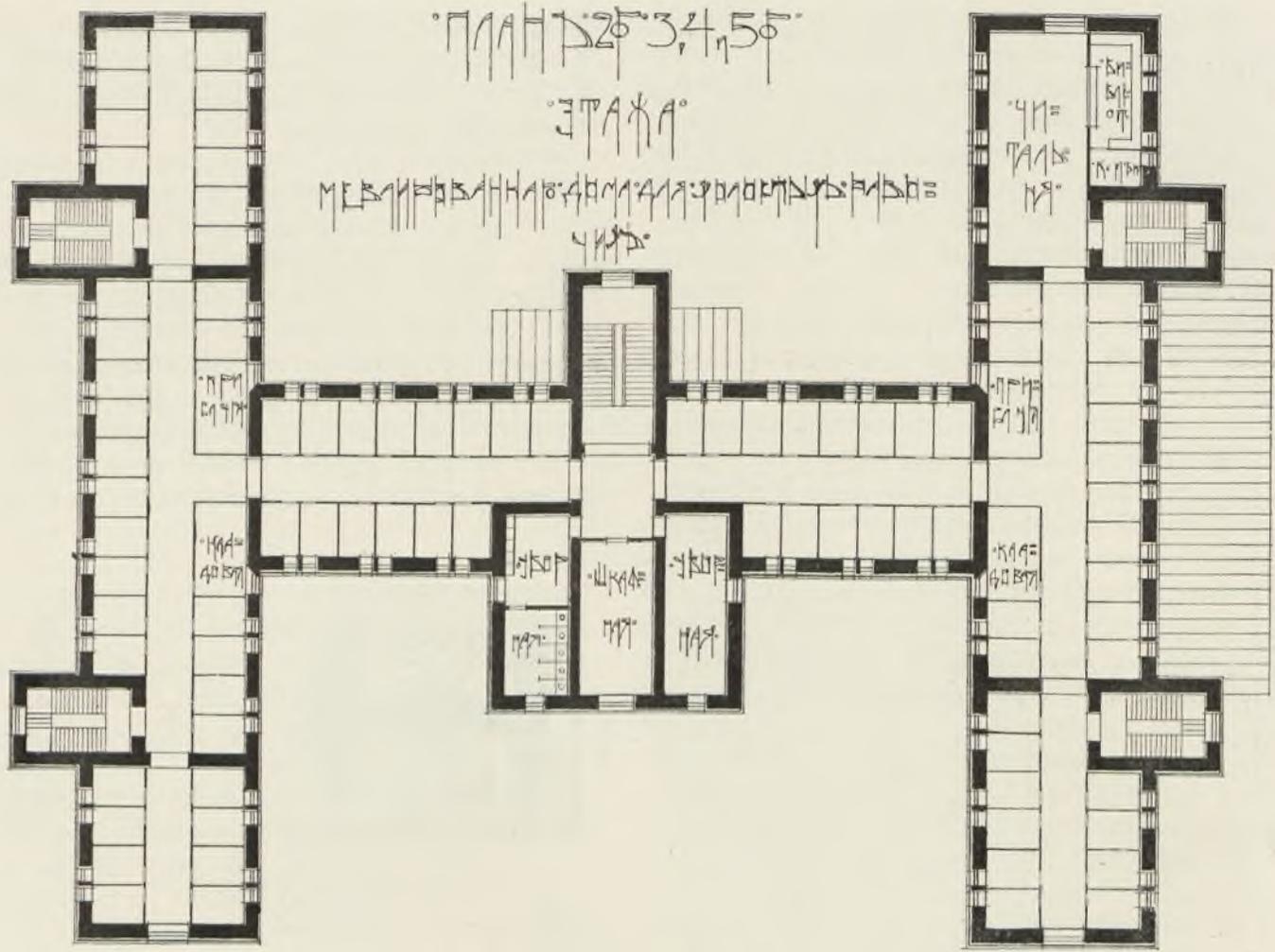
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАНЪ.

другого необходимо приступитъ въ этомъ же 1905 году. Проекты и смѣты на возведеніе двухъ указанныхъ выше корпусовъ разработаны и утверждены. Составляя программу на постройку зданія дешевыхъ квартиръ на Петровской ул., правленіе товарищества имѣло въ виду создать жилище для наиболѣе нуждающагося заводскаго населенія, ютящагося въ настоящее время въ коечно-каморочныхъ антигигіеническихъ помѣщеніяхъ и платящаго за свой уголъ, какъ это показало обследованіе, болѣе 4-хъ руб. въ мѣсяцъ безъ всякой мебелировки, а иногда даже и безъ койки для спанья.

Съ этою цѣлью рѣшено построить на одной половинѣ участка мебелированный домъ для холостыхъ рабочихъ при условіи, чтобы каждый жилецъ имѣлъ небольшую комнатку-камеру съ окномъ и хорошей вентиляціей. Каждая камера должна имѣть желѣзную



I. HOFFMANN.



Гражд. Инж. В. А. ФЕДОРОВЪ.

ДОМЪ ДЛЯ ХОЛОСТЫХЪ РАБОЧИХЪ.

Планы 1; 2-3-4-5 этажей.

Объемъ зданія 2463 куб. с. Стоимость всего предприятия разсчитана такъ:

1) Постройка	2463 × 80 = 197040 р.
2) Земля . . .	8500 „
3) Устройство забора и сада.	5000 „
4) Стоимость мебелировки.	14460 „
5) Непредвидѣнные расходы . . .	3000 „
Итого .	282000 р.

Комнаты предположено отдавать по 85 к. въ недѣлю, что дастъ валовой доходъ въ 18.210 руб.

Предстоящій расходъ:

Содержаніе дома . . . . .	$18210 \times 35\% = 6373$ р.
Уплата $4\frac{1}{2}\%$ + $1\frac{1}{2}\%$ погашенія а всего $5\%$	$= 11400$ „
Общій расходъ . . . . .	17,773 р.

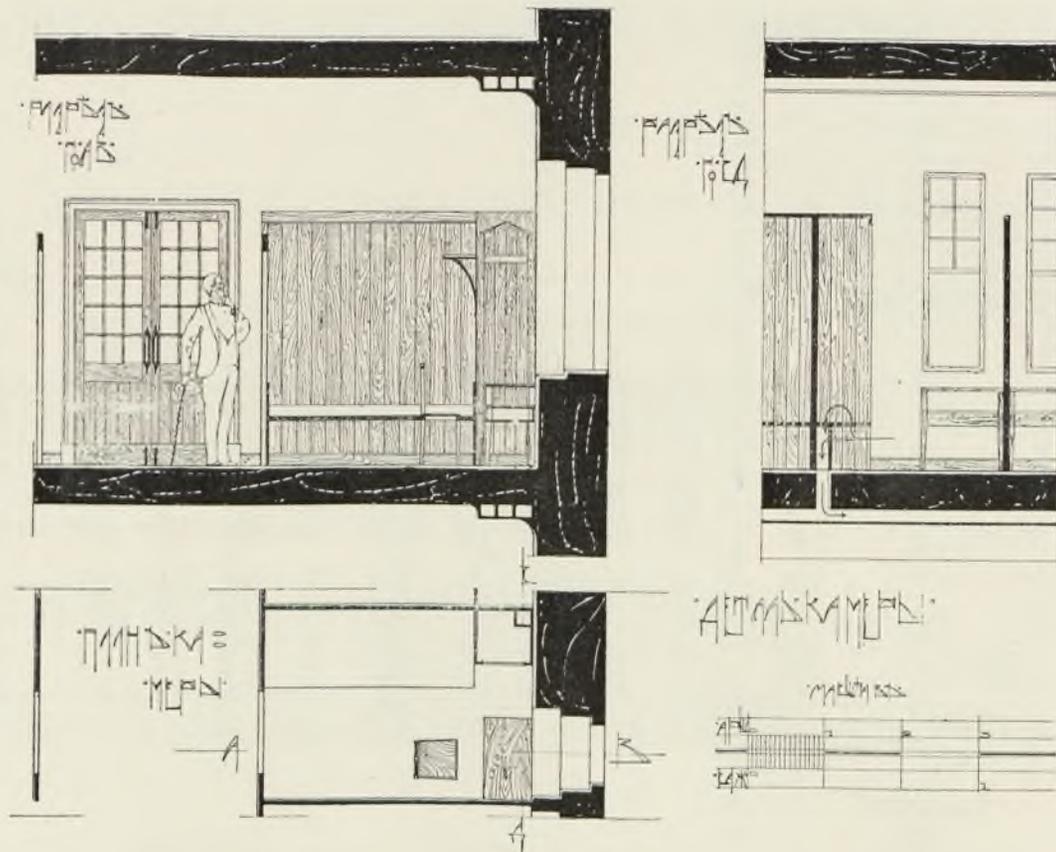
Запасный остатокъ = 18210 р. — 17773 р. = 437 р.

При этомъ предположено пользованіе общими помѣщеніями предоставитъ бесплатно; за 224 шкафа въ шкафной комнатѣ вѣзять по 10 к. въ мѣсяць, что дастъ дохода до

268 руб., за веденіе же и пользованіе душами-ваннами будетъ вѣзаться лишь стоимость ихъ содержанія.

Хозяйство столовой предположено поручить отдѣльной организаціи бесплатно, лишь съ обязательствомъ отоплять и освѣщать, какъ столовую, такъ и 2 пріемныя комнаты, и отпускать здоровую пищу по установленной не высокой цѣнѣ.

Н. ДМИТРИЕВЪ.



Ск. GALLERY.

Фризъ штампованной мѣди.

### ХРОНИКА.

**И**мператорское Спб. Общество Архитекторовъ.—Въ X-мъ очередномъ собраніи, 21 Декабря 1904 г., подъ предсѣдат. І. С. Китнера, сдѣлалъ сообщеніе А. И. фонъ-Гогенъ о постройкѣ Суворовскаго музея. Докладъ носилъ описательный характеръ и былъ иллюстрированъ чертежами, рисунками, фотографическими снимками и эскизомъ одной изъ мозаичныхъ картинъ, украшающихъ

фасадъ музея. Эти мозаичныя картины (числомъ двѣ) составляютъ одну изъ особенностей зданія. Одна изъ нихъ изображаетъ переходъ черезъ Альпы (художника Попова), другая—выѣздъ изъ села Кончанскаго въ Итальянскій походъ (худ. Шабунина). Фасады въ русскомъ стилѣ облицованы кирпичемъ подъ цвѣтъ песчаника; изъ песчаника сдѣланы карнизы, парапеты и обдѣлка оконъ и картинъ. Музей состоитъ изъ 5-и залъ; центральный изъ нихъ высотой 8 саж. укра-

шенъ большою картиною Сурикова—переходъ Суворова черезъ Альпы. Въ отношеніи деталей конструкціи представляетъ интересъ желѣзо-бетонное покрытие центрального зала.

По окончаніи сообщенія собраніе просило строителя музея А. И. фонъ-Гогена объ устройствѣ осмотра этого зданія членами Общества.

Представитель Ньюіоркской фабрики для выдѣлки металлической эмалевой облицовки домовыхъ потолковъ и стѣнъ г. Ясѣнскій демонстрировалъ образцы этой облицовки.

**О**бщество Гражданскихъ Инженеровъ. Организованныя къ десятилѣтію Общества очередныя засѣданія были открыты въ среду, 15 Декабря, въ 7 час. веч. въ помѣщеніи Общества Гражданскихъ Инженеровъ чтеніемъ доклада Правленія о дѣятельности Общества въ теченіе 10 лѣтъ, истекшихъ со дня основанія его (17 Декабря 1894 г.). Докладъ составленъ членомъ Правленія Вержбицкимъ, содержитъ данныя объ исторіи возникновенія Общества, постепенномъ его развитіи и ростѣ и перечисляетъ всѣ функціи этого учрежденія. По истеченіи перваго года со дня основанія Общество насчитывало всего 166 членовъ (85 петербургскихъ и 81 иногороднихъ), къ 1-му же Января 1904 г. составъ его возросъ до 836 членовъ, а нынѣ достигаетъ 900. Дѣятельность Общества сводится къ слѣдующему:

Собранъ капиталъ до 40.000 р. — Для Общества Товариществомъ Гражданскихъ Инженеровъ построено домъ, стоящій до 200 тысячъ руб. и переходящій черезъ нѣсколько лѣтъ въ собственность Общества. У Общества имѣется свой органъ печати — „Извѣстія Общества Гражданскихъ Инженеровъ“. При Обществѣ учреждена библіотека (уже нынѣ свыше 500 названій). Въ помѣщеніи Общества съ сентября до апрѣля происходятъ еженедѣльные собранія членовъ для выслушанія докладовъ и обсужденія разнаго рода вопросовъ. Образовано 12 иногороднихъ группъ провинціальныхъ товарищей Общества (Варшава, Воронежъ, Житомиръ, Тифлисъ, Кіевъ, Курскъ, Москва, Нижній-Новгородъ, Одесса, Оренбургъ, Баку, Каменецъ-Подольскъ) Общество принимало участіе въ лицѣ своихъ представителей въ международныхъ и всероссійскихъ техническихъ сѣздахъ, учреждало конкурсы на составленіе проектовъ различныхъ зданій, оказывало содѣйствіе своимъ членамъ въ пріисканіи мѣстъ и занятій, выдавало ссуды и

пособія своимъ сочленамъ, оказывало помощь семьямъ умершихъ товарищей и т. п.

Докладъ Ф. М. Вержбицкаго вызвалъ шумныя одобренія; предложено и рѣшено отпечатать его отдѣльными оттисками и разослать членамъ Общества, а также помѣстить его въ „Извѣстіяхъ Общества Гражданскихъ Инженеровъ“.

Затѣмъ заслушаны доклады:

1) Докладъ Комисіи по организаціи Общихъ Собраній къ 10-ти лѣтію Общества, который слушался также въ Собраніи Общества Гражданскихъ Инженеровъ 3 Декабря 1904 г.

2) Докладъ Комисіи по выработкѣ положенія о сѣздахъ Гражданскихъ Инженеровъ и постоянномъ бюро сѣздовъ. Учрежденіе ежегодныхъ сѣздовъ признано полезнымъ и весьма желательнымъ; наиболѣе удобнымъ временемъ для нихъ признано 15 Января—15 Февраля и въ это именно время 1906 г. постановлено учредить 1-ый сѣздъ и избрать постоянное бюро сѣздовъ.

3) Обсуждался вопросъ о научно-практическихъ курсахъ для Гражданскихъ Инженеровъ. Предложено было на разрѣшеніе собранія: слѣдуетъ-ли придать этимъ курсамъ характеръ повторительныхъ, или же они должны имѣть цѣлью знакомить слушателей съ новыми изобрѣтеніями, усовершенствованіями въ области техники, съ новыми приемами расчетовъ различныхъ сооружений и т. п. Хотя большинство и высказалось въ сторону второго предположенія, но все же предварительно организаціи курсовъ рѣшено запросить по этому вопросу мнѣніе всѣхъ членовъ Общества,

4) Докладъ А. И. Дмитріева „Путевыя впечатлѣнія по поѣздкѣ въ Западную Европу и Америку“. Сообщение носило общій описательный характеръ и касалось, какъ особенностей техники, архитектуры и искусства, такъ и бытовыхъ сторонъ жизни посѣщенныхъ авторомъ сообщенія странъ и государствъ.

По окончаніи официальной части вечера иногороднимъ членамъ Общества Гражданскихъ Инженеровъ былъ сдѣланъ пріемъ въ Собраніи Гражданскихъ Инженеровъ и предложенъ ужинъ.

На слѣдующій день, 16 Декабря, утро и день до 4 часовъ были посвящены осмотру членами собраній слѣдующихъ зданій столицы: а) Храма Воскресенія на Екатерининскомъ каналѣ, б) только-что оконченнаго постройкой дома Зингера и К<sup>о</sup> на углу Нев-

скаго пр. и Екатерининскаго канала, представляющаго большой интересъ, какъ въ конструктивномъ отношеніи (стальной скелетъ съ гранитною облицовкою стѣнъ, покрытіе дворовъ стеклами, освѣщеніе подваловъ и пр.), такъ и въ отношеніи красивой внѣшности зданія, являющейся совершенною новостью въ Петербургѣ и напоминающей въ значительной степени берлинскіе и вообще нѣмецкіе большіе торговые дома, в) пассажа съ театромъ при немъ на Невскомъ просп.; обращено вниманіе на ординарное стеклянное покрытіе прохода пассажа; способъ освѣщенія подваловъ, центральную электрическую станцію и пр. и г) дома Елисеѣва съ театромъ на углу Невскаго и Екатерининской улицы.

Вечеромъ съ 7 часовъ состоялось 2-ое собраніе инженеровъ въ Институтѣ Гражданскихъ Инженеровъ въ актовомъ залѣ подѣ председательствомъ г.г. Сѣроцинскаго и Зуева. Заслушаны слѣдующіе доклады:

1) Профессора Б. К. Правдзика объ озонированіи воды, въ которомъ докладчикъ ознакомилъ собравшихся съ практиковавшимися до сего времени способами озонизаціи и съ новымъ приборомъ фирмы Сименсъ и Гальске, представляющимъ подвижную станцію, отправляемую между прочимъ на Дальній Востокъ; сообщеніе иллюстрировано чертежами и туманными изображеніями на экранѣ.

2) Инженера В. И. Зуева о результатахъ дѣйствія опытнаго деструктора-мусоросжигателя въ Одессѣ. Деструкторъ дѣйствуетъ весьма успѣшно, развиваетъ высокую температуру, не требовалъ ремонта въ теченіе двухъ лѣтъ при непрерывномъ дѣйствіи. Демонстрировались чертежи и фотографіи деструктора на экранѣ.

3) Докладъ Л. В. Шмеллинга о построенномъ имъ домѣ кн. Юсуповой въ С.-Петербургѣ по наб. р. Фонтанки, № 85. Домъ этотъ имѣетъ нѣкоторыя интересныя особенности: самое дворовое мѣсто сравнительно узкое, но очень длинное, флигеля группируются вокругъ двухъ дворовъ, изъ которыхъ второй значительно поднятъ надъ первымъ, и подѣ нимъ устроены подвалы для дровъ, перекрытые желѣзобетонными сводами; дворы соединены проѣздною высокою аркою съ наклоннымъ проѣздомъ; затѣмъ, особенностями постройки являются—междуэтажныя перекрытія изъ досокъ (вмѣсто балокъ), досчатая стропила; освѣщеніе нѣкоторыхъ внутреннихъ помѣщеній свѣтовыми фонарями черезъ два этажа; общій мусоросжигатель съ особою системою трубъ для вы-

брасыванія мусора изъ кухонъ и мусороприемниками; электрическіе подъемники для дровъ и пр.—Докладъ иллюстрированъ картинами-чертежами на экранѣ. По вопросу о мусоросжигателѣ, работающемъ периодически (по нѣсколько часовъ въ день), А. К. Павловскій высказалъ мнѣніе, что хотя такое устройство представляетъ большія удобства для квартирантовъ, а также для домовой администраціи, но въ гигиеническомъ отношеніи, въ особенности по отношенію къ сосѣднимъ зданіямъ, оно едва-ли можетъ считаться безупречнымъ, такъ какъ при периодической топкѣ не можетъ достигаться полное сжиганіе отбросовъ и продуктовъ горѣнія, почему послѣдніе, уносясь въ дымовую трубу не вполне разложенными на безвредные элементы, могутъ заражать окрестный воздухъ.—Инженеръ Зуевъ, напротивъ того, находилъ, что устройство мѣстныхъ мусоросжигателей представляетъ значительный шагъ впередъ противу практикующагося нынѣ въ большинствѣ домовъ накопленія отбросовъ въ теченіе долгаго времени въ помойныхъ ямахъ съ вывозомъ ихъ на свалку. Безспорно, что наилучшимъ разрѣшеніемъ вопроса объ удаленіи мусора изъ городовъ было бы устройство центральныхъ городскихъ мусоросжигателей, но за отсутствіемъ ихъ пока слѣдуетъ лишь привѣтствовать частный починъ въ этомъ дѣлѣ. Съ своей стороны Л. В. Шмеллингъ пояснилъ, что онъ ни разу во время дѣйствія устроеннаго имъ мѣстнаго деструктора не обнаружилъ выхода изъ дымовой трубы зловонныхъ газовъ, что указываетъ на достаточно полное сжиганіе отбросовъ въ этомъ приборѣ. Въ заключеніе собраніе благодарило Л. В. Шмеллинга за интересное сообщеніе и рѣшило осмотрѣть домъ кн. Юсуповой въ субботу 18 Декабря. Подробное описаніе постройки помѣщено на страницахъ „Строителя“ (выпускъ Іюль—Августъ 1904 г.).

4) Сообщеніе П. И. Дмитриева о современныхъ теченіяхъ въ наукѣ, о сопротивленіи матеріаловъ въ примѣненіи къ желѣзобетонамъ и т. п. и о значеніи лабораторныхъ испытаній въ строительной teknikѣ. Вмѣстѣ съ тѣмъ въ механической лабораторіи демонстрировалось дѣйствіе приборовъ для испытанія матеріаловъ.

Затѣмъ, осмотрѣна выставка домашнихъ работъ, рисунковъ, живописи и скульптуры студентовъ института; въ столовой института предложенъ чай, и въ заключеніе прослушаны еще два доклада:

5) А. И. Зазерскаго: „Центральныя си-

стемы водяного отопленія съ быстрой циркуляціей“ и

б) Каценэленбогена: „Краткій очеркъ развитія желѣзобетонныхъ конструкцій“, въ частности желѣзобетонныхъ перекрытій Монье, Геннебика, Матраи, Лошари, Штапфе, Лефора и другихъ.

Въ пятницу, 17 Декабря члены собранія утромъ ѣздили въ Царское Село для осмотра опытной станціи для біологической очистки сточныхъ водъ, сооруженной Высочайше утвержденной Внѣвѣдомственной Комиссіей для улучшенія санитарныхъ условій названнаго города. Станція эта построена при домѣ дворцовыхъ городскихъ съ населеніемъ около 500 человекъ и состоитъ изъ нѣсколькихъ отдѣленій; первое представляетъ изъ себя какъ бы большой выгребъ, въ которомъ собираются нечистоты отъ клозетовъ, писуаровъ, раковинъ и прачешни названнаго дома; въ этомъ отдѣленіи (септикъ-танкъ) нечистоты остаются не менѣе 24 часовъ и разлагаются безъ доступа воздуха при дѣйствіи анаэробныхъ бактерій, дѣйствующихъ лишь на нѣкоторыя составныя ихъ части; затѣмъ нечистоты поступаютъ въ окислительныя отдѣленія, загруженныя коксовыми и каменноугольными шлаками, гдѣ уже разлагаются при доступѣ воздуха въ двухъ серіяхъ окислителей (последовательно) и наконецъ пропускаются еще черезъ песчаный фильтръ (третій окислитель), откуда жидкость уже выходитъ совершенно освѣтленною, состоящею изъ чистой воды, содержащей лишь слѣды органическихъ веществъ и ничтожное количество бактерій. Предполагается, быть можетъ, еще озонировать сточную воду, для чего установленъ при станціи озонаторъ Сименсъ и Гальске. Станція въ настоящее время производитъ разнообразныя опыты для выясненія наиболѣе выгодныхъ способовъ работы біологическихъ фильтровъ, въ отношеніи количества жидкости, коимъ заряжаются фильтры, времени стоянія ихъ пустыми, числа разъ наполненія и т. п., а также выясненія роли отдѣльныхъ частей сооруженія — септика, 1-го, 2-го и 3-го окислителей; условій ихъ работы при низкой температурѣ и т. п. Такъ какъ опытной станціей уже давно выяснено, что біологическій способъ даетъ превосходные результаты въ отношеніи очистки сточныхъ водъ въ г. Царскомъ Селѣ, то рѣшено соорудить подобныя же бассейны для очистки указаннымъ способомъ сточныхъ жидкостей всего города, къ осуществленію какового предположенія уже приступлено. Въ виду

зимняго времени осмотрѣть эти бетонные бассейны однакоже не удалось.

Попутно при поѣздкѣ въ Царское Село осмотрѣно новое пассажирское зданіе СПбургской сѣти Моск. Винд. Рыб. жел. дор. въ СПбургѣ. Серія осмотровъ этого дня закончена осмотромъ Главной палаты мѣръ и вѣсовъ по Забалканскому проспекту.

Въ 6 часовъ того же дня Гражданскіе Инженеры собрались на ежегодный товарищескій обѣдъ въ помѣщеніи Общества. За обѣдомъ предсѣдательствовалъ І. С. Китнеръ, выслушаны привѣтствія представителей иногороднихъ группъ, получено и прочитано до 40 телеграммъ, произнесено много тостовъ и рѣчей, а также объявленъ конкурсъ на медаль имени Бернардацци на составленіе проекта огнестойкой избы великорусскаго типа. На обѣдѣ присутствовало свыше 130 человекъ.

Въ субботу, 18 Декабря утромъ состоялась осмотръ членами собранія Механической Лабораторіи Института Инженеровъ Путей Сообщенія Императора Александра І, а затѣмъ дома Кн. Юсуповой, о которомъ былъ сдѣланъ докладъ 16-го Дек., и наконецъ Императорскаго Клиническаго Повивальнаго Института, постройки Профессора Л. Н. Бенуа, при которой примѣнены всѣ новѣйшія усовершенствованія больничной техники.

Вечеромъ состоялось 3-е собраніе въ актовомъ залѣ Института. Заслушанъ докладъ Н. Ф. Савельева „Современныя способы канализаціи электрической энергіи внутри зданій въ связи съ правительственными правилами, опубликованными Минист. Внутр. Дѣлъ 4 Іюня 1904 г.“. Кромѣ описательной части доклада, иллюстрированной образцами матеріаловъ и приборовъ, фотографіями и пр., Н. Ф. Савельевъ сообщилъ собранію нѣкоторыя разъясненія упомянутыхъ правилъ и указалъ печатные источники и руководства, наиболѣе подходящіе для строительства.

Далѣе обсуждались вопросы: 1) объ организаціи совмѣстныхъ заграничныхъ экскурсій, 2) о взаимномъ страхованіи членовъ Общества, и 3) объ учрежденіи справочнаго бюро для разрѣшенія техническихъ вопросовъ. По 1-му вопросу рѣшено просить Комисію, которая будетъ завѣдывать дѣлами общихъ собраній, — принять на себя организацію этого дѣла, членовъ-же Общества — сообщать ей о предполагаемыхъ ими поѣздкахъ. По 2-му вопросу предложено пока организовать Кассу взаимопомощи по примѣру учрежденной въ Главномъ Управленіи

Удѣловъ. По 3-му — учредить бюро, избираемое на одинъ годъ, которому и поручить давать отвѣты на техническіе запросы, причемъ дѣятельность эта должна быть безплатною.

Въ заключеніе 3-го собранія выслушанъ докладъ Комисіи по реорганизаціи Извѣстій Общества. Комисія эта предложила раздѣлить журналъ на 2 части — официальную, которая будетъ разсылаться всѣмъ членамъ бесплатно, и неофициальную — доставляемую по желанію за опредѣленную плату. Трудъ литературный и редакторскій по 2-й части долженъ быть оплачиваемъ; редакціонная Комисія избирается въ январѣ 1905 г. на 3 года и состоитъ изъ редактора и 6 членовъ. Предположенія эти собраніемъ утверждены.

Въ воскресенье, 19 Декабря утромъ осматрѣна новая городская дѣтская больница по Сампсоніевскому проспекту, затѣмъ въ 2 часа дня въ помѣщеніи Общества состоялось 4-е собраніе членовъ. Предварительно при участіи представителей иногороднихъ группъ обсуждались вопросы объ учрежденіи экономическихъ обществъ и строительныхъ артелей, но въ виду сложности ихъ предположено запросить мнѣніе всѣхъ членовъ Общества и обсудить ихъ въ одномъ изъ слѣдующихъ сѣздовъ. По вопросу о посредничествѣ при выпискѣ книгъ и журналовъ предложено расширить библиографическій отдѣлъ Извѣстій и выписывать увражи и пр. черезъ редакцію Извѣстій. При обсужденіи вопроса о предоставленіи мѣстъ членамъ Общества рѣшено опросить всѣхъ товарищей и просить вѣдомства и учрежденія, имѣющія въ своемъ составѣ техническій персоналъ, сообщить Правленію Общества объ освобождающихся вакансіяхъ.

Затѣмъ, съ большимъ интересомъ выслушаны доклады:

1) Н. В. Дмитриева о постройкѣ дома для Общества.

2) Его-же о постройкѣ домовъ Обществомъ доставленія дешевыхъ жилищъ трудящемуся населенію столицы,

и 3) Н. В. Султанова „О русскомъ зодствѣ Московскаго періода“.

Н. В. Дмитриевъ во 2-мъ своемъ докладѣ ознакомилъ собраніе съ планами домовъ Общества дешевыхъ жилищъ, сооруженныхъ въ Галерной гавани (чертежи эти были помѣщены въ №№ 18—24, 1903 г. нашего журнала) и съ различными деталями пост-

ройки, а также цѣлями Общества и порядкомъ управленія домами. Затѣмъ, имъ-же сообщено о предполагаемыхъ постройкахъ Обществомъ другого типа домовъ (въ районѣ Шлиссельбургскаго участка) для одинокихъ, по примѣру лорда Раутона въ Лондонѣ, описанныхъ также въ одномъ изъ выпусковъ „Строителя“. Весь докладъ Н. В. Дмитриева постановлено напечатать въ Извѣстіяхъ Общества.

Сообщеніе Н. В. Султанова, вызвавшее шумное одобреніе слушателей, представляло собою прекрасную лекцію — конспекта исторіи русской архитектуры, иллюстрированную множествомъ свѣтовыхъ картинъ, чертежей, гравюръ, эстамповъ и т. п.

Въ понедѣльникъ, 20 Декабря были осматрѣны дома Общества дешевыхъ жилищъ, послужившіе наканунѣ темою доклада Н. В. Дмитриева, а затѣмъ новая городская телефонная станція на Морской улицѣ.

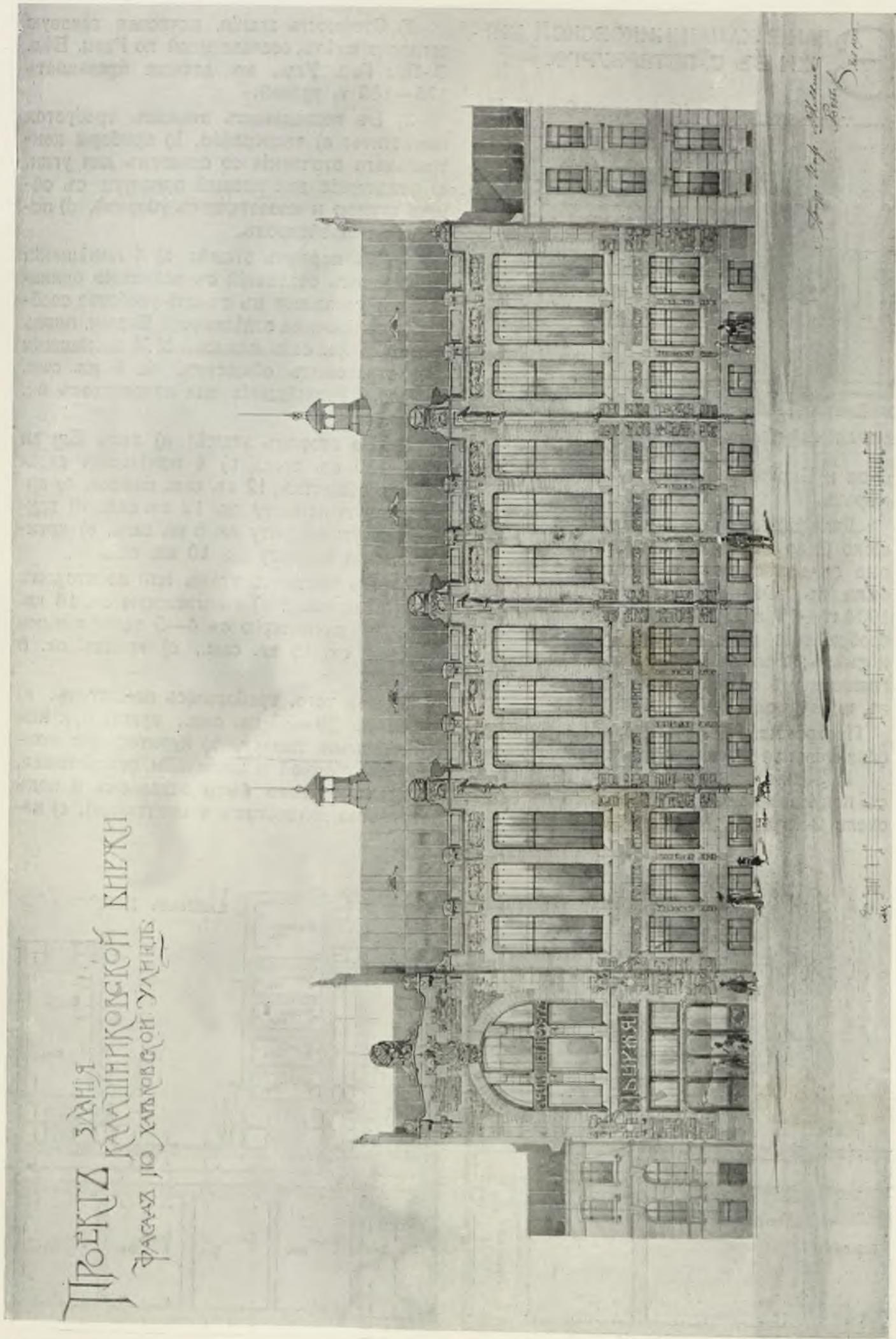
Общія собранія 1904 года закончились вечеромъ въ понедѣльникъ, 20 Декабря Товарищескимъ ужиномъ въ помѣщеніи Собранія Гражд. Инженеровъ. По справедливости слѣдуетъ отмѣтить крупный успѣхъ перваго сѣзда и пожелать товарищамъ и Обществу и на будущее время слѣдовать по тому же пути товарищескаго единенія, духовнаго общенія въ области науки и искусства и взаимной матеріальной поддержки.

Н. Т.



Арх. Е. БАУМГАРТЕНЪ.

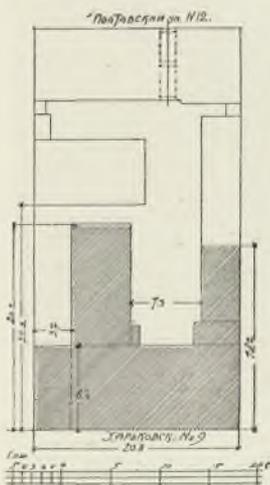
Ваза.



Проектъ здания Калашниковской биржи въ Спб.

Л. ИЛБИНЪ и А. БУБЫРЪ, гражд. инж.-ры.

# ЗДАНИЕ КАЛАШНИКОВСКОЙ БИРЖИ ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАНЪ.

Купеческое О-во С.-Петербургской Калашниковской Биржи рѣшило приступить въ теченіе строительнаго сезона 1905 года къ постройкѣ собственнаго зданія Биржи на принадлежащемъ ему дворовомъ участкѣ по Полтавской и Харьковской улицамъ подъ № 9—12.

Биржевымъ Комитетомъ выработана была приблизительная программа тѣхъ помѣщеній, которыя удовлетворяли бы нуждамъ

О-ва и Биржи въ самыхъ скромныхъ размѣрахъ.

Для рѣшенія этой программы приглашено было нѣсколько архитекторовъ, которые за извѣстное вознагражденіе должны были въ теченіе одного мѣсяца (15 дек. 1904 г.—15 янв. 1905 г.) представить свои соображенія въ видѣ проектов-эскизовъ и смѣтъ; при этомъ, вознагражденіе приглашеннымъ архитекторамъ назначено было въ видѣ премій, а не одинаковое.

Программа, какъ уже говорилось, была приблизительная и заключалась въ слѣдующемъ:

1) Зданіе предполагалось въ 2—3 этажа съ полуподваломъ, углубленнымъ въ землю около 2-хъ арш., высотой въ 4 арш.

2) Стоимость зданія, исчисляя такую согласно смѣтѣ, составленной по Разц. Вѣд. С.-Пб. Гор. Упр., не должна превышать 175—180 т. рублей.

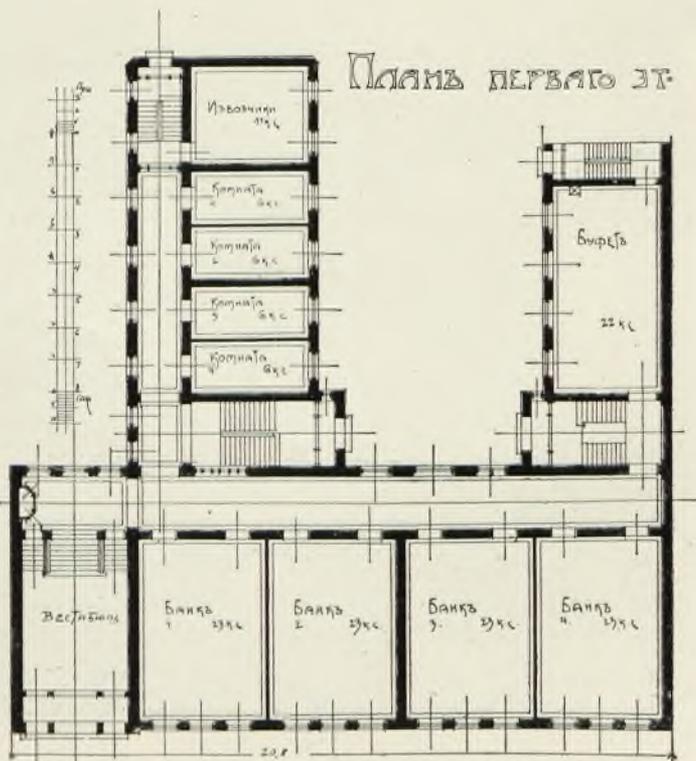
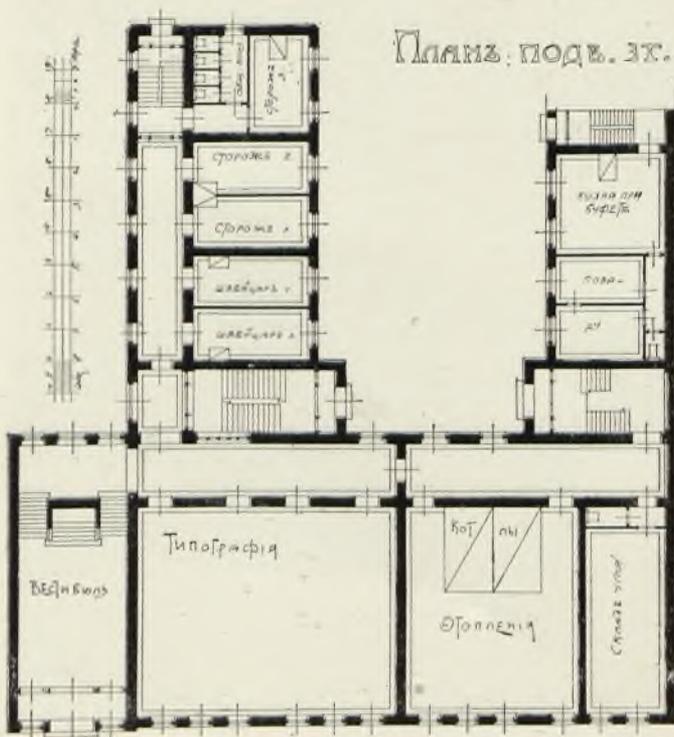
3) Въ подвальныхъ этажахъ требуется помѣстить: а) типографію, б) приборы центрального отопления со складомъ для угля, с) помѣщенія для низшей прислуги съ общею кухнею и клозетами съ уборной, д) помѣщенія швейцаровъ.

4) Въ первомъ этажѣ: а) 4 помѣщенія банковскихъ отдѣленій съ возможно одинаковыми условіями въ смыслѣ удобства сообщенія съ прочими отдѣленіями Биржи, площ. около 25 кв. саж. каждое, б) 4 помѣщенія для страховыхъ обществъ, на 6 кв. саж. каждое, с) помѣщеніе для извозчиковъ ок. 10 кв. саж.

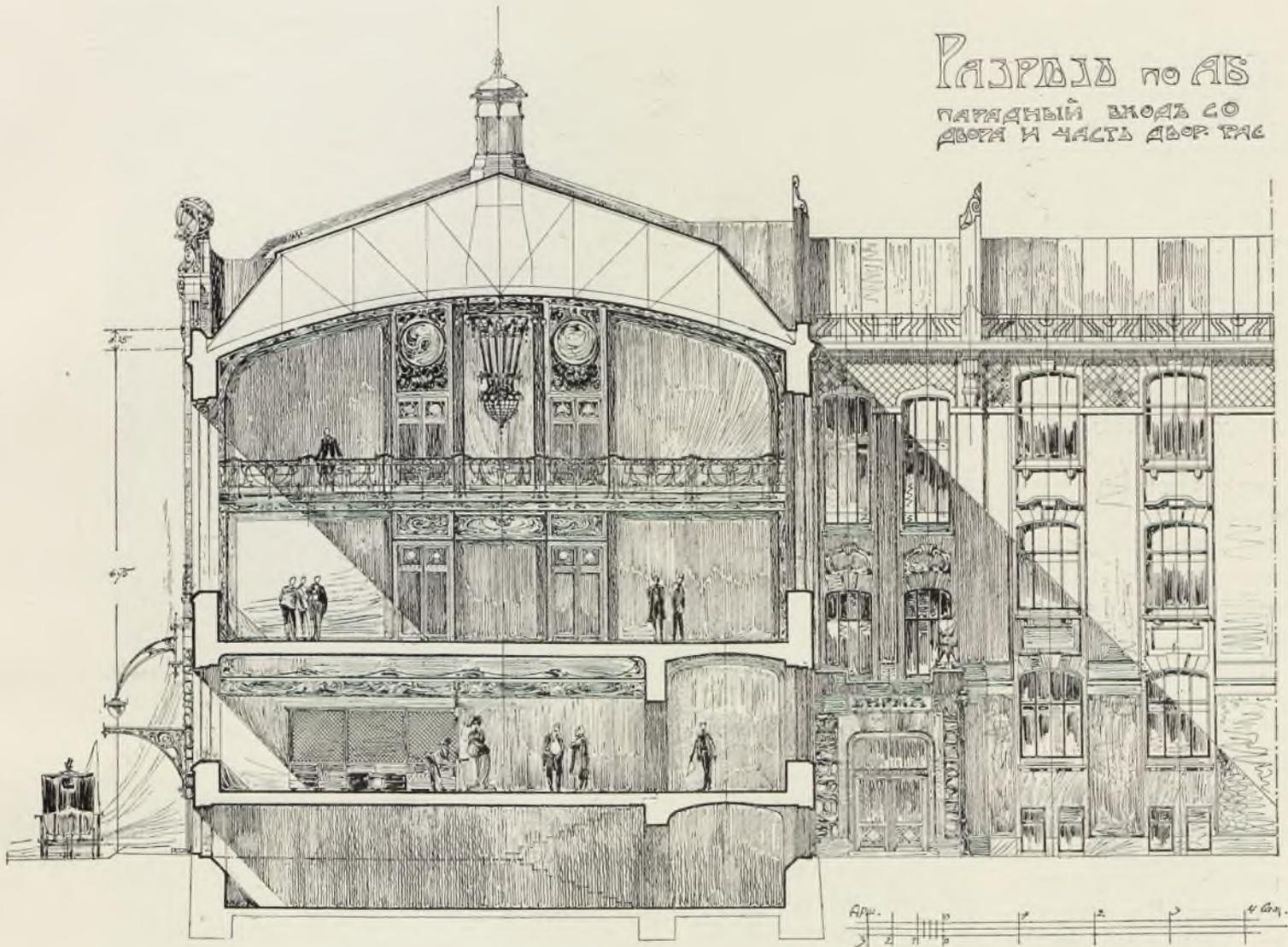
5) Во второмъ этажѣ: а) залъ Биржи 125—130 кв. саж., б) 4 помѣщенія страховыхъ обществъ, 12 кв. саж. каждое, с) арбитражную комнату ок. 12 кв. саж. д) свидѣтельскую комнату ок. 6 кв. саж., е) котировальную комнату ок. 10 кв. саж.

6) Въ третьемъ этажѣ или во второмъ (если возможно): а) комитетскую ок. 18 кв. саж., б) канцелярію съ 4—5 телефонными будками ок. 15 кв. саж., с) архивъ ок. 6 кв. саж.

Кромѣ того, требовалось помѣстить: а) буфетную 20—30 кв. саж., кухню при ней и помѣщеніе повару, б) курительную комнату съ уборной и клозетами, рассчитывая, что залъ можетъ быть отдаваемъ и подъ устройство концертовъ и спектаклей, с) ве-

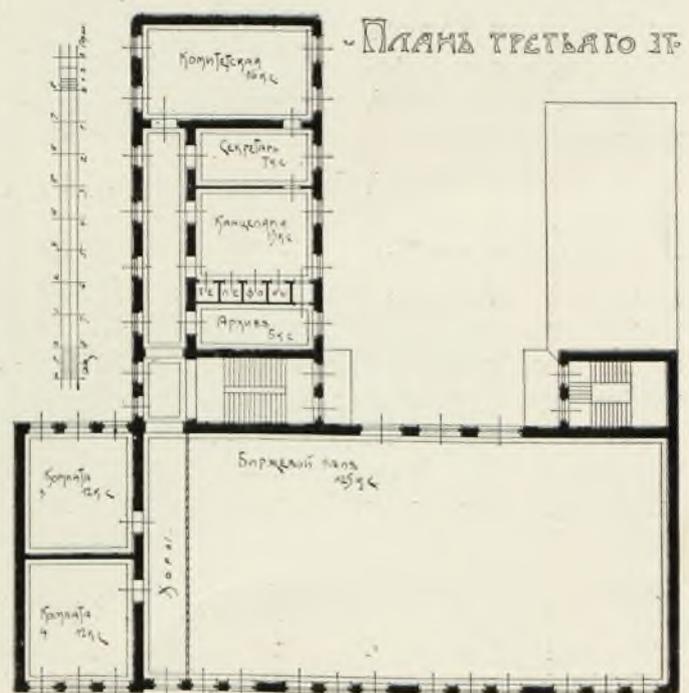
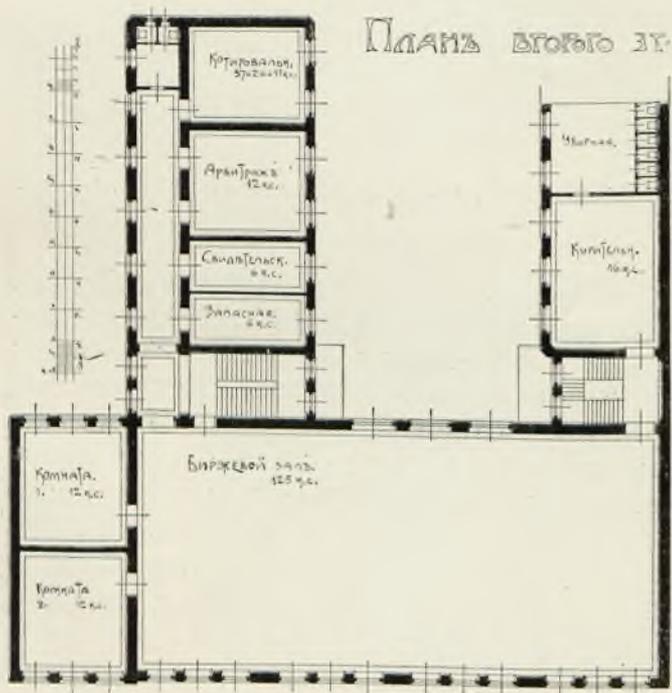


РАЗРЕЗ по АВ  
ПАРАДНЫЙ ВХОД СО  
ДВОРА И ЧАСТЬ ДВОР ТРА



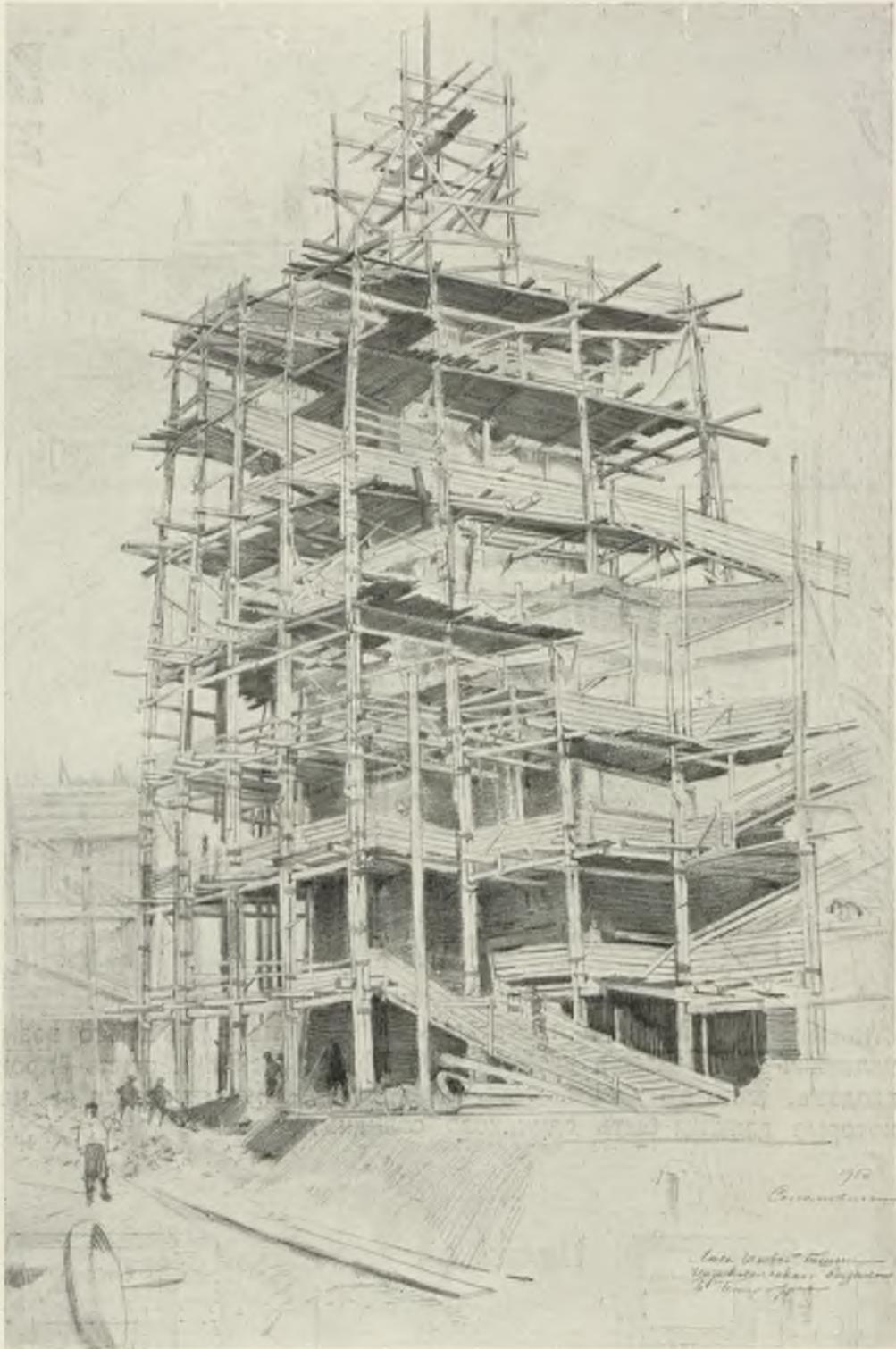
стибуль съ мѣстомъ для платьевъ на 600  
человѣкъ и съ кассой, удобной для обоихъ  
входовъ, какъ съ улицы, такъ и со двора,  
которые должны быть одинаково солидны,

на сколько это возможно. Способъ испол-  
ненія и стиль—произволь авторовъ; судь-  
ями являются — члены Биржевого Коми-  
тета.



## СМѢСЬ.

Комисія, завѣдующая поддержаніемъ и сохраненіемъ Ніагарскаго водопада, заканчиваетъ работы по устройству туннеля подъ водопадомъ, или, вѣрнѣе, подъ главною его частью, носящею названіе „Horseshoe Falls“. Благодаря этому сооруженію, туристы могутъ теперь видѣть всю массу падающей воды снизу, не рискуя подвергнуться ни малѣйшей опасности и даже не опасаясь брызговъ. Прежде всего былъ прорытъ колодезь, глубиною въ 39 метровъ, и отъ дна его былъ уже проведенъ туннель, описывающій подъ водопадомъ изгибъ въ 240 метровъ длиною. Въ туннель въ настоящее время устраиваются входныя галереи, ведущія въ комнаты со стеклянными выступами и снабженныя удобными сидѣньями. Въ глубину колодезя посѣтителі будутъ спускаться по электрической подъемной машинѣ.



Городомъ Гаагой объявленъ грандіозный международный конгрессъ на постройку „Дворца мира“, въ которомъ будутъ собираться конгрессы и союзы, посвященные дѣлу установленія международнаго мира.

Изъ числа необходимыхъ для постройки зданія 4.000.000 гульденовъ, американскимъ милліардеромъ Карнеджи пожертвованы 1.500.000 долларовъ. Остальная сумма будетъ собрана по подпискѣ между державами, подписавшими постановленія 1-й мирной конференціи въ Гаагѣ. Изъ числа 4.000.000 гульденовъ — 3.000.000 будутъ

В. СОЛОМОВИЧЪ, арх. (рис. съ натуры). Лѣса у башни Царскосельскаго вокзала, въ Спб.

истрачены на самую постройку зданія „Дворца мира“, остающійся 1.000.000 будетъ оставленъ, какъ неприкосновенный фондъ, и проценты съ него будутъ тратиться на организацію мирныхъ конгрессовъ и связанныя съ ними расходы. Сверхъ помѣщеній, необходимыхъ собственно для конгрессовъ, во „Дворцѣ мира“ предполагается размѣстить рядъ музеевъ, образовательныхъ и благотворительныхъ учреждений и проч.

## РАСПОРЯЖЕНІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА.

Высочайшіе приказы. — По военному вѣдомству о чинахъ гражданскихъ, 19-го декабря 1904 г.

ПРОИЗВОДИТСЯ изъ титулярныхъ совѣтниковъ въ коллежскіе ассесоры исправляющей должность младшаго инженера кубанскаго областнаго правленія, *Коршевецъ* (Захаръ), съ 2-го ноября 1904 г.

По гражданскому вѣдомству, 23-го декабря 1904 г., № 95.

По вѣдомству учреждений Императрицы Маріи.

ПРОИЗВОДИТСЯ, за выслугу лѣтъ, со старшинствомъ изъ титулярныхъ совѣтниковъ въ коллежскіе ассесоры, архитекторъ больницы Императора Павла I, въ Москвѣ, *Виноградовъ*—съ 1-го октября 1902 г.

УТВЕРЖДАЮТСЯ въ чинахъ со старшинствомъ коллежскаго секретаря архитекторъ с.-петербургскаго вдовьяго дома и собора всѣхъ учебныхъ заведеній *Павловъ*—съ 22-го апрѣля 1904 г., по званію художника-архитектора; коллежскаго регистратора, архитекторъ московской Маріинской больницы для бѣдныхъ *Петровъ*—съ 1-го октября 1901 г., по званію класснаго художника.

По гражданскому вѣдомству, 27-го декабря 1904 г., № 96:

По вѣдомству Министерства Внутреннихъ Дѣлъ.

НАЗНАЧАЮТСЯ: причисленные къ Министерству, гражд. инж., титулярный совѣтникъ *Федоровъ* и *Кокоттъ*—исправляющими должности губернскихъ архитекторовъ строительныхъ отдѣленій губернскихъ правленій: первый—елисаветпольскаго, а второй—калужскаго.

По вѣдомству Министерства Народнаго Просвѣщенія.

УТВЕРЖДАЮТСЯ въ чинахъ, со старшинствомъ: статскаго совѣтника: коллежскіе совѣтники: архитекторъ *Гофманъ*, съ 1-го іюля 1902 г., и инж.-архит. *фонъ-Стрикъ*—съ 1-го іюля 1903 г.

Отъ 30-го декабря 1904 года, № 97:

По вѣдомству Министерства Внутреннихъ Дѣлъ.

НАЗНАЧАЕТСЯ: причисленный къ Главному Управленію Удѣловъ, гражд. инж., титулярный совѣтникъ *Ръзцовъ*—дѣйствительнымъ членомъ попечительнаго совѣта пріюта Принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго, съ 1-го января 1903 г., съ оставленіемъ причисленнымъ къ названному Главному Управленію.

По вѣдомству учреждений Императрицы Маріи.

На основаніи положенія о дѣтскихъ пріютахъ вѣдомства:

НАЗНАЧАЕТСЯ: помощникъ попечителя дѣтскаго пріюта въ м. Яблоновѣ, Полтавской губерніи, гражд. инж. *Боярскій*—почетнымъ членомъ лубенскаго, Полтавской губерніи, уѣзднаго попечительства дѣтскихъ пріютовъ: съ 20-го сентября, съ оставленіемъ его въ занимаемой имъ должности.

Приказы.— По Министерству Внутреннихъ Дѣлъ, 18-го декабря 1904 года, № 53.

ОПРЕДѢЛЯЮТСЯ на службу: классный художникъ архитектуры *Курбатовъ*—сверхштатнымъ техникомъ строительнаго отдѣленія пензенскаго губернскаго правленія; инженеръ-архитекторъ *Порчинскій*—сверхштатнымъ техникомъ варшавскаго губернскаго правленія.

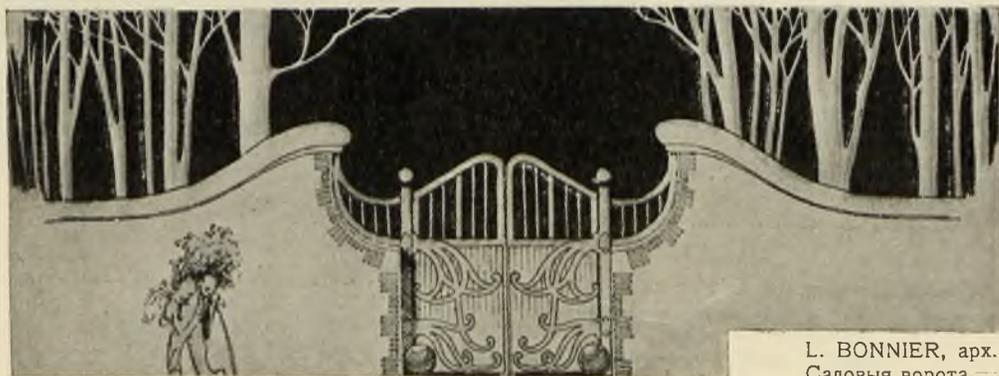
УВОЛНЯЮТСЯ въ отпускъ за границу: причисленный къ Министерству, гражд. инж., титулярный совѣтникъ *Литавскій* и сверхштатный техникъ строительнаго отдѣленія черниговскаго губернскаго правленія, гражд. инж., титулярный совѣтникъ *Якубовичъ*—оба на 2 мѣсяца.

Отъ 31-го декабря 1904 г., № 54.

УВОЛНЯЕТСЯ въ отпускъ: внутри Имперіи: губернской инженеръ строительнаго отдѣленія бессарабскаго губернскаго правленія, гражд. инж., статскій совѣтникъ *Асвадуровъ*—на 2 мѣсяца.

По Министерству Императорскаго Двора, 31-го декабря 1904 г., № 81:

ОПРЕДѢЛЯЕТСЯ на службу художникъ-архитекторъ Яковъ *Пономаренко*—преподавателемъ специальныхъ предметовъ художественнаго училища одесскаго общества изящныхъ искусствъ, съ 15-го ноября.



L. BONNIER, арх.  
Садовая ворота.

## С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА

предполагая приступить къ устройству въ С.-Петербургѣ мусоросожигательной станціи, предлагаетъ желающимъ принять на себя устройство послѣдней представить подробно разработанные проекты такой станціи.

Вся система мусоросожигателей въ С.-Петербургѣ предположена на сожиганіе ежедневно до 52.000 п. кухонныхъ отбросовъ и уличныхъ и домовыхъ сметокъ съ раздѣленіемъ на четыре станціи. Въ настоящее же время имѣется въ виду сооружеііе одной станціи.

Для проектированія послѣдней предлагаются слѣдующія основныя заданія:

а) Зданіе мусоросожигательной станціи должно быть рассчитано на установки для сожиганія ежедневно до 13.000 п. кухонныхъ отбросовъ и уличныхъ и домовыхъ сметокъ;

б) Топливники для сожиганія этихъ отбросовъ и сметокъ должны быть установлены пока съ расчетомъ на сожиганіе до 6500 п. ежедневно при непрерывной работѣ, съ тѣмъ, чтобы остальные, до объема работы въ 13.000 пуд., могли быть установлены впослѣдствіи дополнительно, при той-же дымовой трубѣ;

в) Зданіе станціи должно быть снабжено пеплоуловителемъ;

г) Желательно достиженіе возможно болѣе полного использованія паровой силы, даваемой котлами станціи, для другихъ (помимо сожиганія мусора) цѣлей;

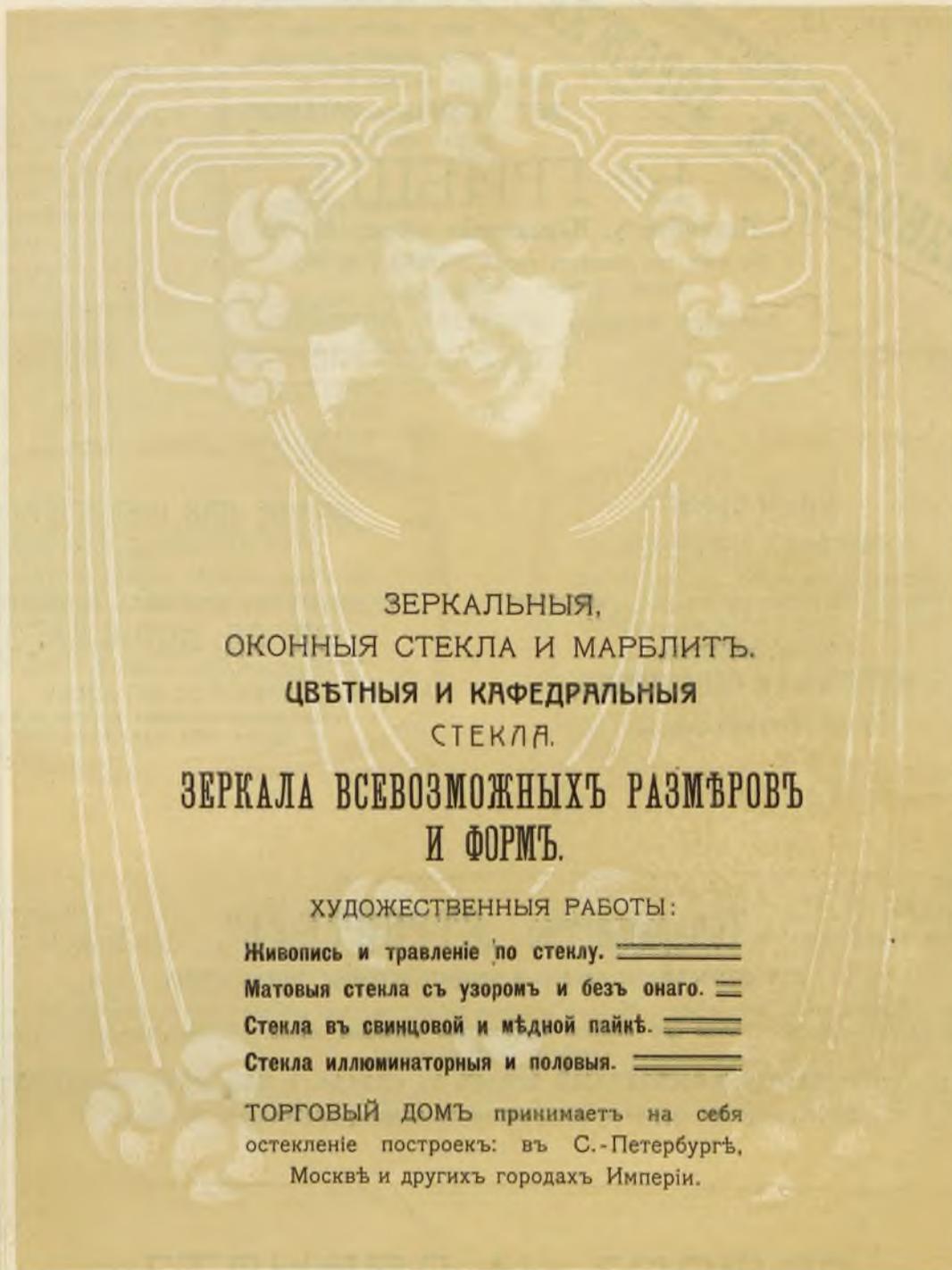
д) Предприниматель долженъ гарантировать не менѣе, какъ на два года (считая со дня начала операций станціи), полную исправность произведенныхъ имъ работъ и правильность дѣйствія всей станціи со всѣми ея сооружеііями.

При проектахъ должны быть представлены: необходимыя чертежи, техническіе расчеты и объяснительная записка съ указаніемъ расчетовъ по эксплуатаціи предпріятія.

Проекты должны быть представлены въ С.-Петербургскую Городскую Управу не позже 2-хъ часовъ 1 Мая сего года.

# ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

## М. ФРАНКЪ и К<sup>о</sup>.



ЗЕРКАЛЬНЫЯ,  
ОКОННЫЯ СТЕКЛА И МАРБЛИТЬ.  
ЦВѢТНЫЯ И КАФЕДРАЛЬНЫЯ  
СТЕКЛА.

ЗЕРКАЛА ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ РАЗМѢРОВЪ  
И ФОРМЪ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ РАБОТЫ:

Живопись и травленіе по стеклу. ════════

Матовыя стекла съ узоромъ и безъ онаго. ════

Стекла въ свинцовой и мѣдной пайкѣ. ════════

Стекла иллюминаторныя и половыя. ════════

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ принимаетъ на себя  
остекленіе построекъ: въ С.-Петербургѣ,  
Москвѣ и другихъ городахъ Имперіи.

Въ С.-Петербургѣ. { Главная Контора и Магазинъ: Невск. пр. 38. Тел. № 1098.  
Фабричный складъ: Вас. Ост., 20 лин., № 13. Тел. № 4503.

Въ Москвѣ. { Складъ: Большой Кисельный пер., д. Франка.  
Магазинъ: Лубянская площадь, д. Общ. „Россія“.

## Первый складъ ЛИНОЛЕУМА

Торгового дома  
**БР. ГРИБШЪ.**  
С.-Петербургъ,  
Караванная ул., 26.



САМАЯ ЛУЧШАЯ И ПРАКТИЧНАЯ НАСТИЛКА ДЛЯ ПОЛОВЪ.  
**ЛИНОЛЕУМЪ: ДОРОЖКИ И КОВРЫ.**

ЗАТЪМЪ:  
ДЕРМАТОИДЪ  
имит. тиснен. кожи въ  
4 раза дешевле сафьяна  
для обивки мебели и т. д.  
АВТ. ШТОРЫ и КЛЕЕНКА  
всѣхъ сортовъ.

**БР. ГРИБШЪ,**  
С.-Петербургъ, Караванная улица, № 26.  
2-й домъ отъ Невскаго просп.—Телефонъ № 703.  
Фирма основана въ 1863 году.  
Адресъ для телеграммъ ЛИНОЛЕУМЪ—ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ СЛѢДСТВІИ  
ПРИНЯТЫХЪ МѢРЪ  
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ  
ВЪ СЛѢДСТВІИ  
ПРИНЯТЫХЪ МѢРЪ  
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ



### ФЛЮГАРКИ РАЗНЫХЪ СИСТЕМЪ

наилучшія изъ всѣхъ существующихъ  
приспособленій для увеличенія тяги въ  
дымовыхъ и вентиляціонныхъ трубахъ.

СТРОИТ. КОНТОТА  
**Б. МИРИЦЪ и И. ГЕРАСИМОВЪ,**

Больш. Дворянская, 22.

### КЛИШЕ ДЛЯ ИЛЛЮСТРАЦІИ

ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ ИЗДАНИЙ  
на мѣди, цинкѣ, деревѣ и гальвано  
художественно исполняетъ ФОТОЦИННОГРАФИЯ

**ЭД. ЭД. НОВИЦКАГО.**

С.-Петербургъ, Казанская, № 6. Тел. 1299.

ТРЕБУЙТЕ ОБРАЗЦЫ.

За художественное исполненіе получено на выставкѣ  
въ Парижѣ 1903 года „Grand Prix“.

КОНТОРА:  
Невскій пр., № 24. Телеф. 5433.

## Товарищество „СТРОИТЕЛЬ“.

ЗАВОДЪ:  
В. О. 24 лин., № 7. Телеф. 4127.

ВСѢ СТРОИТЕЛЬНЫЯ РАБОТЫ И ЦЕМЕНТО-БЕТОННОЕ ПРОИЗВОДСТВО.

Бетонныя работы: своды, полы, ямы и проч. Желѣзо-бетонныя работы: системы „Монье“ и проч. Канализація—керамиковыми трубами. Асфальтовыя работы. Плитки для половъ. Пустотѣлые бетонные камни. Колодцы, выгребы. Террапо-мраморныя издѣлія. Ступени, ванны.

ВСѢ ИЗДѢЛІЯ СВОЕГО ЗАВОДА. \* ПОСТОЯННЫЙ ЗАПАСЪ НА СКЛАДѢ. \* ПОСТРОЙКА БЕТОННЫХЪ ДОМОВЪ.

Смѣты и прейсъ-курранты высылаются по первому требованію бесплатно.

## ЛЕРОВЪ И АРЕНДТЪ.

ПАРКЕТНЫЙ ЗАВОДЪ.

Рига, Прокатная ул., Телефонъ 1907.

С.-Петербургъ, Вас. Остр. Кожевенная линия, 24. Телефонъ 4386.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО  
**ЦЕМЕНТО-БЕТОННАГО**  
ПРОИЗВОДСТВА.

Островъ Голодай, наб. р. Смоленки, 25 (собств. домъ)  
рядомъ съ Лютеранскимъ кладбищемъ.  
Адресъ для телеграммъ „ВЕТОНИТЬ“.  
ТЕЛЕФОНЪ № 4112.

СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

- Цементно-бетонныя работы:** фундаменты, стѣны, своды, полы, каналы, резервуары и пр.
- Постройки жилыхъ домовъ и службъ** изъ бетонитовыхъ пустотѣлыхъ камней системы В. Гюртлера.
- Желѣзо-бетонныя работы всѣхъ системъ:** своды, резервуары, каналы, трубы, мосты, заборы и пр.
- Новыя желѣзо-бетонныя огнестойкія плоскія потолочныя покрытія** подпружной системы В. Гюртлера для заводовъ и жилыхъ домовъ — дешевле другихъ подобныхъ желѣзо-бетонныхъ покрытій до 30%.
- Новыя желѣзо-бетонныя литыя перегородки и стѣны** системы В. Гюртлера—не дороже деревянныхъ, при полной огнестойкости, значительной прочности и малой звукопроводимости.
- Канализація и дренажъ,** съ непроницаемыми выгребями, колодцами, керамиковыми и цементными трубами.
- Устройство выгребовъ системы Моаніо-Шамбо** (самоустранитель нечистотъ по біологическому процессу, не требующій на многіе годы никакой очистки—20-ти лѣтніе опыты).
- Вентиляціонныя каналы и шахты** изъ бетонныхъ пустотѣлыхъ камней и досокъ.
- Продажа** трубъ, колодцевъ, бетонитовыхъ пустотѣлыхъ камней и досокъ и пр. по заводскимъ цѣнамъ.



**ЦГПБ**  
им. Н. А. Некрасова

2 000000 824796

Г. В. БАРАНОВСКИЙ.

# „АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ XIX ВѢКА“.

Роскошное издание in-folio (размѣръ страницы 17"X12") въ СЕМИ томахъ.

ДО ДВАДЦАТИ ТЫСЯЧЪ РИСУНКОВЪ И ЧЕРТЕЖЕЙ.

Т. I.	„Архитектура Исповѣданій“ . . . . . („Культъ“);	— Ц.	45 руб.—въ продажѣ.
Т. II.	„Зданія наукъ, искусствъ и труда“ . . . . . („Трудъ“);	— Ц.	100 руб.—готовится къ печати.
Т. III.	„Выставки, зрѣлища, спортъ“ . . . . . („Отдыхъ“);	— Ц.	45 руб.—въ продажѣ.
Т. IV.	„Жилища и службы“ . . . . . („Жилище“);	— Ц.	75 руб.—въ продажѣ.
Т. V.	„Украшеніе улицъ и площадей“ . . . . . („Городъ“);	— Ц.	45 руб.—готовится къ печати.
Т. VI.	„Части зданій“ . . . . . { „Элементы зодчества“ };	— Ц.	45 руб.—въ продажѣ.
Т. VII.	„Детали“ . . . . . { „Элементы зодчества“ };	— Ц.	45 руб.—въ продажѣ.

**ЦѢНА ЗА ВСЕ ИЗДАНИЕ** по подпискѣ—**ТРИСТА РУБЛЕЙ**, съ разсрочкой платежа помѣсячно— по соглашенію (при заказѣ—задатокъ обязателенъ). Пять томовъ (I, III, IV, VI и VII)—высылаются въ теченіе двухъ недѣль по полученіи заказа, а томы II и V— тотчасъ по выходѣ ихъ въ свѣтъ (въ октябрѣ 1905 г.).

**ВВ.** Съ 15-го декабря 1904 г. прекращенъ приѣмъ подписки на условія, ранѣе объявленныхъ особыми циркулярами и публикаціями. Желающіе подписаться благоволятъ затребовать изъ Конторы (Спб., Фонтанка, 66)—особые подписные бланки.

==== Переплеть или мапка для каждой книги—четыре рубля. ====

**Упаковка** (въ дерев. ящики)—85 коп. за каждую книгу. **Пересылка** по вѣсу и разстоянію (грузомъ большой скорости).

**ПРОДАЖА И ПОДПИСКА ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ:**

Въ Конторѣ журнала „Строитель“, **Фонтанка, 66**  
(у Чернышева моста.)

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА  
НА  
**ЖУРНАЛЬ „СТРОИТЕЛЬ“**  
на 1905 г.

(Одиннадцатый годъ изданія).

**Цѣна** съ доставкой: въ С.-Петербургъ—**9 руб.**

Въ провинціи—**10 руб.** въ  
годъ (24 №№).

Цѣна отд. №—75 коп.