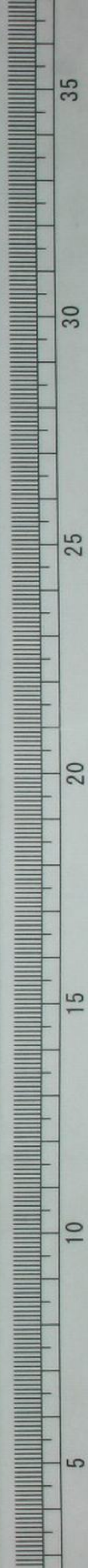


詩醇
十八
蘇

土岐文庫
文庫17
W64
20



文庫 17
W64
20

御選唐宋詩醇卷之三十九

眉山蘇軾詩八

目錄

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

書王定國所藏烟江疊嶂圖

王晉卿所藏著色山二首 錄一首

王晉卿作烟江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿和之語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美亦爲道其出處契濶之故而終之以不忘

昭和六十年二月一日贈
吉原氏寄

010185191180

在莒之戒亦朋友忠愛之義也

夜直玉堂携李之儀端叔詩百餘首讀至夜半書其後

次韻秦少章和錢蒙仲

去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻

送子由使契丹

文登蓬萊閣下石壁千丈爲海浪所戰時有
碎裂洶灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子
澗也取數枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂

老人

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦
詩得心字

故周茂叔先生濂谿

次韻子由使契丹至涿州見寄四首

錄二首

次韻劉景文周次元寒食同游西湖

次韻林子中王彥祖唱酬

壽星院寒碧軒

題楊公春蘭

後漢書卷之三十一
次韻曹輔寄壑源試焙新芽

次韻劉景文登介亭

袁公濟和復次韻答之

安州老人食蜜歌

次韻蘇伯固主簿重九

次韻楊公濟梅花十首 錄二首

贈劉景文

再和楊公濟梅花十絕 錄二首

予去杭十六年而復來留二年而去平生自

覺出處老少巖似樂人雖才各相遠而安分

寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道

人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絕句

贈武道士彈賀若

元祐六年六月自杭州召還汝公館我於東

堂閱舊詩卷次諸公韻三首

西湖秋澗東池魚窟甚因會客呼網師遷之

西池爲一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放

魚一首

復次放魚韻答趙承議陳教授

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

泛穎

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此間王定國當昌其身耶昌其詩也來詩下語未契作此答之

聚星堂雪

次前韻送劉景文

次韻趙景貺春思且依吳越山水

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履常

送路都曹

送運判朱朝奉入蜀

淮上早發

在潁州與德麟同治西湖未成改揚州三月十六日湖成德麟有詩見懷次其韻

雙石

次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表

行宿泗間見徐州張天驥次舊韻

近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星研
獻純父侍講子功有詩純父未也復以月石
風林屏贈之謹和子功詩并求純父數句
次韻范純父涵星硯月石風林屏詩



御選唐宋詩醇卷三十九

眉山蘇軾詩八

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

短衫壓手氣橫秋。更著仙人紫綺裘。使我有名全
是酒。從他作病且忘憂。詩無定律君應將。醉有真
鄉我可俟。且倒餘樽盡今夕。睡蛇已死不須鉤。

書王定國所藏煙江疊嶂圖

自注王晉卿畫

江上愁心千疊山。浮空積翠如雲烟。山耶雲耶遠
莫知烟空雲散山依然。但見兩崖蒼蒼暗絕谷中

有百道飛來泉。縈林絡石隱復見。下赴谷口為奔
川。川平山開林麓斷。小橋野店依山前。行人稍度
喬木外。漁舟一葉江。吞天使君何從得。此本點綴
毫末分清妍。不知人間何處有此境。徑欲往買二
頃田。君不見武昌樊口幽絕處。東坡先生留五年。
春風搖江天。漠漠暮雲卷。雨山娟娟丹楓翻。鴉伴
水宿長松落。雪驚醉眠桃花流水在人世。武陵豈
必皆神仙。江山清空我塵土。雖有去路尋無緣。還
君此畫三歎息。山中故人應有招我歸來篇。

竟是為畫作記。然摹寫之神妙。恐作記反不能如
韻語之曲盡而有情也。君不見以下烟雲卷舒與
前相稱。

許顛詩話曰。畫山水詩。少陵數首。無人可繼者。
惟東坡烟江疊嶂圖一首。差近之。

王晉卿所藏著色山二首 錄一首
縹緲營。仰水墨仙。浮空出沒。有無間。爾來一變風。
流盡誰見。將軍著色山。

王晉卿作烟江疊嶂圖。僕賦詩十四韻。晉卿

和之語特奇麗。因復次韻。不獨紀其詩畫之美。亦爲道其出處契濶之故而終之以不忘在莒之戒。亦朋友忠愛之義也。

山中舉頭望日邊。長安不見空雲烟。歸來長安望山上。時移事改應潸然。管絃去盡賓客散。惟有馬埒編金泉。渥洼故自千里足。要飽風雪輕山川。屈居華屋嚼棗脯。十年俯仰龍旂前。卻因瘦病出奇骨。鹽車之厄寧非天。風流文采磨不盡。水墨自與詩爭妍。畫山何必山中人。田歌自古非知田。鄭虔

三絕君有二筆勢挽回。三百年欲將巖谷亂窈窕。眉峯修嫋誇連娟。人間何有春一夢。此身將老蠶三眠。山中幽絕不可久。要作平地家居仙。能令水石長在眼。非君好我當誰緣。願君終不忘在莒。樂時更賦囚山篇。

自注柳子厚有囚山賦

王詵和詩有云。愛詩好畫本天性。朝口先生疑宿緣。會當別寫一匹烟霞境。更應消得玉堂醉筆揮長篇。蓋亦自得意於詩畫之工也。及軾復和此詩。詵亦復有答謝之作。有云。玉堂故人相與厚。意使

御選唐詩 卷三十一 嶺圖 之三
嫫母齊聯娟豈知憂患耗心力讀書嬾去但欲眠
又云更得新詩寫珠玉勸我不作區中緣佩服忠
言匪論報短章重次木瓜篇特以答其不忘在莒
之戒焉詵自遠謫還朝詩故舉囚山賦以相戒勉
其云鄭虔三絕君有二筆勢挽回三百年則所以
譽之者亦至矣

夜直玉堂携李之儀端叔詩百餘首讀至夜
半書其後

玉堂清冷不成眠伴直難呼孟浩然暫借好詩消

永夜每逢佳處輒參禪。愁侵硯滴初含凍。喜入燈
花欲闌妍。寄語君家小兒子。他時此句一時編。
能使人愁能使人喜。非好詩那得有此故。曰可以

參禪

詩人玉屑曰東坡跋李端叔詩卷云暫借好詩
消永夜每逢佳處輒參禪蓋端叔詩用意大過
參禪之語所以警之云
方回曰李之儀詩得意趣頗深晦非東坡不之
察故有是佳句以孟浩然待之非誇也

次韻秦少章和錢蒙仲

碧畦黃隴稻如京。歲美人和易得情。鑑裏裏移舟天外。思地中鳴角古來聲。山圍故國城空在。湖打西陵意未平。二子有如雙白鷺。隔江相照雪衣明。

鑑裏句即是老杜春水船如天上坐之意。地中句即是元微之鼓角聲從地底迴之意。鑑錘在胸森秀別出。

容齋隨筆曰：劉夢得山圍故國周遭在，湖打空城寂寞回之句，白樂天以為後之詩人無復措。

詞坡公倣之曰：山圍故國城空在，潮打西陵意未平。坡公天才出語，驚世如追和陶詩，真與之齊驅。獨此比夢得為不侔，豈非絕唱。寡和理自應爾耶。

石林詩話曰：讀古人詩多意，所喜處誦憶之久，往往不覺誤用為己語。若子瞻山圍故國二句，此非誤用，直是取舊句縱橫役使，莫彼我為辨耳。

去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻

蘇軾詩集卷三十一 去杭州十五年後游湖 之五

我識南屏金鯽魚。重來拊檻散齋餘。還從舊社得心印。似省前生覓手書。葑合平湖久蕪沒。人經豐歲尚凋踈。誰憐寂寞高常侍。老去狂歌憶孟諸。蕪沒凋踈人地依然如故。而俯仰已成。今昔感愴。何限。軾自再至杭。值水旱迭逢。饑疫並作。於是免上供米糶。常平義倉作。饘粥設病坊。浚二河。完六井。去葑田築湖堤。凡所惠養。杭民者至周且備。而蕪沒者使之遙。凋踈者令之起。此其為君子之用。心不徒寄之感歎者也。趙堯卿謂公游壽星院。入

門便悟有前生。我已到杭州之句。引之以與此詩。似省前生覓手書一語。相印証。稱為異人。抑思君子之所以異於人者。以其存心。初不在此。即是省前生詩人之語。豈必微實他日到惠州。亦有彷彿曾遊之句。何獨無解耶。

冷齋夜話曰。東坡錢塘詩曰。我識南屏金鯽魚。似童稚語。然是記一時之事。西湖南屏山興教寺池有鯽十餘尾。金色道人齋餘爭倚檻投餅餌。為戲。東坡習西湖久。故寓於詩詞耳。

蘇軾詩集卷三十一 去杭州十五年後游湖

復齋漫錄曰誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟
諸高適有兩詩言孟諸其一云朝臨孟諸上忽
見芒碭間赤帝終已矣白雲長不還其後又有
封邱詩云我本漁樵孟諸野一生自是悠悠者
乍可狂歌草澤中寧堪作吏風塵下東坡所用
乃後一篇也

東坡先生年譜曰元祐四年三月內累章請郡
除龍圖閣學士知杭州以七月三日到杭州任
謝表云江山故國所至如歸父老遺民與臣相

問以先生去杭州十五年故有是語耳

蘇長公外紀曰錢塘西湖壽星寺先生作郡倅
日始與參寥子同登方丈卽顧謂參寥曰某生
平未嘗至此而眼界所視皆若素所經歷者自
此上至懺堂當有九十二級遣人數之果如其
言卽謂參寥子曰某前生山中僧也今日寺僧
皆吾法屬耳後每至卽解衣盤礴久而始去

送子由使契丹

雲海相望寄此身那因遠適更沾巾不辭驛騎凌

風雪。要使天驕識鳳麟。沙漠回看清禁月。湖山應
夢武林春。單于若問君家世。莫道中朝第一人。

未用唐李揆事。非以第一人相矜誇。正是臨別而
望其過歸之意。

文登蓬萊閣下石壁千丈。為海浪所戰時有
碎裂。洶灑歲久皆圓熟可愛。土人謂此彈子
渦也。取數枚以養石菖蒲。且作詩遺垂慈堂

老人

蓬萊海上峯。玉立色不改。孤根捍滔天。雲骨有破

碎。陽侯殺廉角。陰火發光采。纍纍彈丸間。瑣細或
珠璣。闌浮一漚耳。真妄果安在。我持此石歸袖中。
有東海垂慈老人眼。俯仰了大塊。置之益盎中。日
與山海對。明年菖蒲根。連絡不可解。儻有蟠桃生。
旦暮猶可待。

袖中東海語至奇。而理至平。進於易則天在山中。
通於禪則一毫端現寶玉刹也。

黃庭堅曰。我持此石歸袖中。有東海此詩。謂之
句中眼。學者不知此妙韻。終不勝。

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦

詩得心字

漲○水○返○舊○壑○飛○雲○思○故○岑○念○君○忘○家○客○亦○有○懷○歸○
心○三○間○得○幽○寂○數○步○藏○清○深○攢○金○盧○橘○塢○散○火○楊○
梅○林○茶○笋○盡○禪○味○松○杉○真○法○音○雲○崖○有○淺○井○玉○醴○
常○半○尋○遂○名○參○寥○泉○可○濯○幽○人○襟○相○携○橫○嶺○上○未○
覺○衰○年○侵○一○眼○吞○江○湖○萬○象○涵○古○今○願○君○更○小○築○
歲○晚○解○吾○簪○

僧潛臨平道中詩軾一見而刻諸石其後謫黃巖

潛自武陵訪之軾館之東坡至是又為卜精舍居
潛及軾南遷猶有專使往返且有欲轉海相訪之
詞墨莊漫錄云呂溫卿為浙漕屢起大獄復欲網
羅參寥參寥本名曇潛東坡改之曰道潛呂索牒
勘驗竟坐刑還俗編管兗州蓋亦以湖上懷軾之
詩坐語含刺譏故也建中靖國間始因曾子開得
還初服歸老江湖軾平生多方外交而於潛尤有
深契焉故此詩有歲晚解吾簪之言而惠州寄詩
猶云未嘗一日志湖山也

參寥泉銘序曰余謫居黃參寥子不遠數千里
從余於東坡留期年嘗與同遊武昌之西山夢
相與賦詩有云寒食清明都過了石泉槐火一
時新語甚美而不知其所謂其後七年余出守
錢塘參寥子在焉明年卜智果精舍居之又明
年新居成而余以寒食去郡實來告行舍下舊
有泉出石間是月又鑿石得泉加剝參寥子擷
新茶鑽火煮泉而瀹之笑曰是見於夢九年衛
公之爲靈也久矣坐人皆悵然歎息有知命無

蘇軾分韻賦詩得
之九

求之意乃名之參寥泉

參寥集曰余初入智果院蘇翰林率賓客相送
者十六人各賦詩一章用圓覺經云以大圓覺
爲我伽藍身心安居平等性智爲韻

故周茂叔先生濂谿

世俗眩名實至人疑有無怒移水中蟹愛及屋上
烏坐令此谿水各與先生俱先生本全德廉退乃
一隅因拋彭澤水偶似西山夫遂卽世所知以爲
谿之呼先生豈我輩造物乃其徒應同柳州柳聊

蘇軾 故周茂叔先生濂谿
三十九

使愚谿愚

作詩以頌大儒風格倍加峻潔如曰先生本全德
廉退乃一隅不煩言而得其體要前後布置鏗然
韻流無一毫道學詩習氣也周子自題濂谿書堂
詩曰吾樂蓋易足名濂以自箴詩蓋本此爲說

林下偶談曰山谷稱周濂溪胸次如光風霽月
又云西風壯士淚多爲程顥滴東坡爲濂溪詩
云夫子豈我輩造物乃其徒蓋蘇氏師友未嘗
不起敬於周程如此惜乎後因嘻笑而成仇敵

也

宋史道學傳曰周敦頤字茂叔道州營道人熙
寧初爲廣東轉運判官提點刑獄以疾求知南
康軍因家廬山蓮花峯下前有溪合於湓江取
營道所居濂溪以名之

施元之曰周茂叔先生子燾字次元公守杭次
元爲兩浙轉運同在錢塘爲賦此詩

次韻子由使契丹至涿州見寄四首錄二
胡羊代馬得安眠窮髮之南共一天又見子卿持

漢節遙知遺老泣山前

涿州見寄

種蠶年來亦甚都時時鵝舌問三蘇

自注余與子由入京時北

使已問所在後余歸那知老病渾無用欲問君王

乞鏡湖

轍寄詩云誰將家集過燕都每被行人問大蘇莫
把文章動蠻貊恐妨談笑卧江湖軾和之語語相
呼應古人和詩有不次韻而但和其意者未有次
韻而各不相顧者此詩亦其一証也
宋史蘇轍傳曰其使契丹也館客能誦其茯苓

賦及洵軾文云

澠水燕談曰張芸叟奉使大遼宿幽州館中有
題蘇子瞻老人行於壁間者聞范陽書肆亦刻
子瞻詩數十篇謂之大蘇集子瞻名重當代至
遠人敬服如此

香祖筆記曰昔閱高麗史愛其臣金富軾之文
又兄弟一名軾一名轍疑其當宣和時去元祐
未遠何以已竊取眉山二公之名讀遊宦紀聞
云徐兢以宣和六年使高麗密訪其兄弟命名

之意蓋有所慕文章動蠻貊語不虛云

次韻劉景文周次元寒食同游西湖

絮飛春減不成年。老境同乘下瀨船。藍尾忽驚新

火後。遨頭要及浣花前。自注成都太守自正月二

十九日浣花乃止山西老將詩無敵。洛下書生語更妍。共

向北山尋二士。畫橈鼉鼓聒清眠。

湘素雜記曰蘇鶚演義云今人以酒巡匝為咻

尾即再命其爵也云南朝有異國進貢藍牛其

尾長三丈一云藍潁水牛其尾三丈時人傲之

以為酒令今兩盞從其簡也此皆非正行酒巡

匝即重其盞蓋慰勞其得酒在後也又咻云者

貪也謂處於座末得酒最晚腹癢於酒既得酒

巡匝更貪婪之故曰咻尾咻字從口是明貪婪

之意此說近之余觀宋景文公守歲詩云迎新

送故只如此且盡燈前婪尾盃又云稍倦持螯

手猶殘婪尾觴又東坡寒食詩云藍尾忽驚新

火後遨頭要及浣花前注引樂天寒食詩云三

杯藍尾酒一椽膠牙餠乃用藍字蓋婪藍一也

次韻林子中王彥祖唱酬

蚤知身寄一漚中。晚節尤驚落木風。白注近聞莘老公擇皆逝

故有昨夢已論三世事。歲寒猶喜五人同。自注余與子中

此句兩餘北固山圍坐。春盡西湖

舉人景德寺今皆健水映空。差勝四明狂監在。更將老眼犯塵紅。

軾帥杭代林希及去杭希復來替其去杭時希蓋

守潤也。北固在潤西湖在杭。點綴無一泛設。

壽星院寒碧軒

清風蕭蕭掃牕扉。牕前修竹一尺圍。紛紛蒼雪落

夏簾冉冉綠霧沾人衣。日高山蟬抱葉響人靜。翠

羽穿林飛道人絕粒對寒碧。為問鶴骨何緣肥。

語語兀傲自喜拔俗干尋

二老堂詩話曰蘇文忠公詩初若豪邁天成其

實闕鍵甚密再來杭州壽星院寒碧軒詩句句

切題而未嘗拘清風蕭蕭四句寒碧各在其中

第五句日高山蟬抱葉響頗似無意而杜詩云

抱葉寒蟬靜併葉言之寒亦在其中矣人靜翠

羽穿林飛固不待言末句却說破道人絕粒對

寒碧爲問鶴骨何緣肥其妙如此

題楊公春蘭

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕

態濃意遠餘味曲包故得騷經之流韻

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

仙山靈草濕行雲洗遍香肌粉末勻明月來投玉川子清風吹破武林春要知玉雪心腸好不是膏

油首面新戲作小詩君勿笑從來佳茗似佳人

艷體作茶詩似不相稱者結句特爲點出

方回曰此謂壑源新茶如玉雪不似餅茶團茶外若膏油之沃也故云佳茗似佳人茗溪漁隱叢話曰壑源諸處私焙茶其絕品亦可敵官焙自昔至今亦皆入貢其流販四方悉私焙茶耳東坡和曹輔詩稱道壑源茶蓋壑源與北苑爲隣山阜相接纔二里許其茶甘香特在諸私焙之上

次韻劉景文登介亭

澤國梅雨餘。衰年困蒸溽。高堂磨新塼。頗覺利腰
足。松根百尺井。兩綆飛淨淥。流觴聚兒童。一笑爲
捧腹。清風信可衙。剛氣任巖麓。始知共此世。物外
無三伏。長歌入雲去。不待絃管逐。西湖真西子。烟
樹點眉目。濤江少醜藉。高浪翻飛屋。俛仰拊四海。
百世飛鳥速。遠追錢氏餘。近弔祖侯躅。吾生如寄
耳。寸晷輕尺玉。誰似劉將軍。逸韻謝邊幅。千言一
揮手。五車不再讀。春崑彩雞舞。月峽哀猿哭。朝先

鷓鴣起。暮與寒螿續。我老廢吟哦。賴君時擊觸。從
今事遠覽。發軔此幽谷。清游得三昧。至樂謝五欲。
莫作狂道士。氣壓劉師服。

長篇次韻觸謔如畫。一問題品江湖復有此卓傑
之詞抑何秀氣磅礴

咸淳臨安志曰介亭在鳳凰山熙寧中郡守祖
無擇作天風冷然有縹緲憑虛之意

袁公濟和復次韻答之

昏昏墮醉夢。奈此六月溽。君詩如清風。吹我朝暉

足登臨得佳句。江日照湖綠。袖手獨不言。然藁已
 在腹。是時風雨過。藹藹雲歸麓。疎星帶微月。金火
 爭見伏。惜哉此清景。變滅不可逐。歸來讀君詩。耿
 耿猶在目。卻思少年日。聲價爭場屋。文如翻水成。
 賦作又手速。秋風起鴻鴈。我亦繼華躅。那知君踏
 蹬。獨泣荆山玉。相見南新道。青衫垂破幅。蚤知事
 大繆。恨不十年讀。莫嫌馮唐老。終勝賈誼哭。今年
 復為僚。舊好許重續。升沉何足道。等是蠻與觸。其
 為湖山主。出入窮澗谷。衆馳君不爭。人棄我所欲。

何時神武門。相約挂冠服。

此作專就和詩上用意與前作無一筆。指犯衆馳
 君不爭二句。收束通篇神完氣足。

安州老人食蜜歌

自注 贈僧仲殊

安州老人心似鐵。老人心肝小兒舌。不食五穀惟
 食蜜。笑指蜜蜂作檀越。蜜中有詩人不知。千花百
 草爭含姿。老人咀嚼時。一吐還引世間癡。小兒小
 兒得詩如得蜜。蜜中有藥治百疾。正當狂走捉風
 時。一笑看詩百憂失。東坡先生取人廉。幾人相歡

蘇州志 卷三十一
二十七
幾人嫌。恰似飲茶甘苦雜。不如食蜜中邊甜。因君
寄與雙龍餅。鏡空一照雙龍影。三吳六月水如湯。
老人心似雙龍井。

遊戲三昧掣電機。峯合之以成絕世奇。作昔軾嘗
引佛言。譬如食蜜中邊皆甜之語。以論陶柳詩。謂
人食五味。知其甘苦。皆是能分別其中邊者。百無
一二也。如此篇其亦詩之中邊皆甜者乎。

志林曰。蘇州仲殊師利長老。能文善詩及歌詞。
皆操筆立就。予曰。此僧胸中無一毫髮事故與

之游

中吳紀聞曰。殊初爲士人。嘗與鄉薦其妻以藥
毒之。遂棄家爲僧。工於長短句。東坡先生與之
往來甚厚。時時食蜜。解其藥。人號蜜殊。

老學菴筆記曰。族伯父彥遠言。少時識仲殊長
老。東坡爲作安州老人食蜜歌者。一日與數客
過之。所食皆蜜也。豆腐麪筋牛乳之類。皆漬蜜
食之。客多不能下筋。惟東坡性亦酷嗜蜜。能與
之共飽。

次韻蘇伯固主簿重九

雲間朱袖拂雲和。知是長松挂女蘿。髻重不嫌黃菊滿。手香新喜綠橙槎。墨翻衫袖吾方醉。紙落雲烟子惠多。只有黃雞與白日。玲瓏應識使君歌。

茗溪漁隱叢話曰商玲瓏餘杭歌者樂天作郡日賦歌與之云誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日黃雞催唱丑時鳴白日催年酉前沒東坡用此歌夜飲次韻畢推官云紅燭照庭嘶驪鬘黃雞催曉唱玲瓏又次韻蘇伯固云只有黃雞

與白日玲瓏應識使君歌

次韻楊公濟梅花十首

錄二首

相逢月下是瑤臺。藉草清樽連夜開。明日酒醒應滿地。空令飢鶴啄莓苔。編帟練幌玉川家。肝膽清新冷不邪。穠李爭春猶辦此。更教踏雪看梅花。

贈劉景文

荷盡已無擎雨蓋。菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記。最是橙黃橘綠時。

淺語遙情

茗溪漁隱叢話曰：最是一年春好處，絕勝烟柳滿皇都。此退之早春詩也。一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。此子瞻初冬詩也。二詩意同而詞殊，皆曲盡其妙。

再和楊公濟梅花十絕 錄二

人去殘英滿酒尊，不堪細雨濕黃昏。夜寒那得穿花蝶，知是風流楚客魂。
春入西湖到處花，裙腰芳草抱山斜。盈盈解佩臨

煙浦脈脈當墟傍酒家

予去杭十六年而復來，留二年而去。平生自覺出處老少，麤似樂天。雖才名相遠而安分寡求，亦庶幾焉。三月六日來別南北山諸道人，而下天竺惠淨師以醜石贈行，作三絕句。當年衫鬢兩青青，強說重臨慰別情。衰髮祇今無可白，故應相對話來生。
出處依稀似樂天，敢將衰朽較前賢。便從洛社休官去，猶有閑居二十年。

在郡依前六百日。山中不記幾回來。還將天然一
峯去。欲把雲根到處栽。

三詩宛轉關生情。曲意密絲邈尺素。 軾以已巳

七月至杭以辛未三月去。杭却是六百日其贈唐

垌詩云我在錢塘六百日。山中暫來不暖席。意與

此同皆用白詩語意也。

王直方詩話曰東坡平日最愛樂天之為人而
坡在錢塘與樂天所留歲月略相似其詩云在
郡依前六百日者是也。

趙次公曰在錢塘六百日雖是紀實暗使白樂
天詩在郡六百日遊山十二回也。

西湖遊覽志曰杭州之美得白蘇而益章考其

治績性情往往酷似樂天詩云閭里固宜勤撫

郵樓臺亦要數躋琴子瞻亦云細雨晴時一百

六畫橈鼉鼓莫違民樂天詩云笙歌委曲聲延

耳金翠動搖光照身子瞻亦云剩看新翻眉倒

暈未應泣別臉消紅樂天詩云故伎數人頻問

訊新詩兩首倩流傳子瞻亦云休驚歲寒年年

蘇軾 贈武道士彈琵琶

貌且對朝朝暮暮人樂天取天竺奇石受代詩
云唯向天竺山取得兩片子瞻亦云還將天
竺一峯去欲把雲根到處栽蓋子瞻景慕惟在
樂天故摹擬之詞比比歌詠如云出處依稀似
樂天敢將衰朽較前賢殆有夢寐羹墻之想矣

贈武道士彈賀若

清風終日自開簾涼月今宵冑挂簷琴裏若能知
賀若詩中定合愛淘潛

以不說破解人之願耦句共逸韻俱發

續湘山野錄曰宮詞中十小調子乃隋賀若弼
所撰其聲與意及用指取聲之法古今無能加
者十調者一曰不博金二曰不換玉三曰夾泛
四曰越溪吟五曰越江吟六曰孤猿吟七曰清
夜吟八曰葉下聞蟬九曰三清外一調最優古
忘其名琴家祇命曰賀若

元祐六年六月自杭州召還汝公館我於東

堂閱舊詩卷次諸公韻三首

半熟黃梁日未斜玉堂陰合手栽花卻尋三十年

前味未飯鐘時已飯茶

夢覺還驚屣響廊故人來炷影前香鬢湏白盡成何事一帖空存老遂良

尺一東來喚我歸衰年已迫故山期文章曹植今堪笑卻卷波瀾入小詩

西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師逸之西池爲一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作做

魚一首

東池浮萍半黏塊裂碧跳青出魚背西池秋水尚

洒空舞閣搖深吹苕帶吾僚有意爲遷居老守縱饒那忍膾縱橫爭看銀刀出灑澗初驚玉花碎但愁數畧損鱗鬣未信長堤隔濤瀨滅滅發發湏臾間圍圍洋洋尋丈外安知中無蛟龍種尚恐或有風雲會明年春水漲西湖好去相忘渺淮海

忽想到蛟龍雲雨覺通篇字鏤句琢盡成澎湃之觀

復次放魚韻答趙承議陳教授

擾擾萬生同一塊捨榆不羨培風背青邱已吞雲

後漢書 卷三十一 次放魚韻各題承議陳教授 三十一

夢芥。黃。河。復。繚。天。門。帶。長。譏。韓。子。隘。且。陋。一。飽。鯨。魚。何。足。膾。東。坡。也。是。可。憐。人。披。抉。泥。沙。收。細。碎。逝。將。歸。修。八。節。灘。又。欲。往。釣。七。里。瀨。正。是。此。魚。逃。網。中。未。與。造。物。遊。數。外。且。將。新。句。調。二。子。湖。上。秋。高。風。月。會。為。君。更。喚。木。腸。兒。腳。扣。兩。舷。歌。小。海。

現身說法又一變以遊方之外為高是前篇好去相忘濺淮海一句轉語也

藝苑雌黃曰次韻滕元發詩云坐看青邱吞澤芥按子虛賦云秋田乎青邱徬徨乎海外吞雲

夢者八九於其胸中曾不芥蒂芥蒂刺鯁也非草芥之芥西湖詩亦有青邱已吞雲夢芥之說皆非也

容齋四筆曰坐看青邱吞澤芥青邱已吞雲夢芥用芥字可謂工新乃以為出處曾不芥蒂非草芥之芥如此論文章其意見亦淺矣

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客
白露下。眾。草。碧。空。卷。微。雲。孤。光。為。誰。來。似。為。我。與。君。水。天。浮。四。坐。河。漢。落。酒。樽。使。我。冰。雪。腸。不。受。麴。

蘇軾 九月十五日觀月聽琴 二十九

藥醺尚恨琴有絃。出魚亂湖紋。哀彈奏舊曲。妙耳非昔聞。良時失俯仰。此見寧朝昏。懸知一生中。道眼無由渾。

月色之明琴聲之清誦詩以當卧遊亦得

泛潁

我性喜臨水。得潁意甚奇。到官十日來。九日河之涓。吏民笑相語。使君老而癡。使君實不癡。流水有令姿。遠郡十餘里。不駛亦不遲。上流直而清。下流曲而漪。畫船俯明鏡。笑問汝為誰。忽然生鱗甲。亂

我。頃。與。眉。散。為。百。東。坡。頃。刻。復。在。茲。此。豈。水。薄。相。與。我。相。娛。嬉。聲。色。與。臭。味。顛。倒。眩。小。兒。等。是。兒。戲。物。水。中。少。磷。緇。趙。陳。兩。歐。陽。詞。參。天。人。師。觀。妙。各。有。得。共。賦。泛。潁。詩。

楞嚴圓覺之理粟里香山之筆昔沈敦謨引傳燈錄良价禪師過水觀影偈曰我今獨自往處處得逢渠渠今正是我我今不是渠以釋此詩散為百東坡頃刻復在茲二語最為得之篇末趙陳兩歐陽句時趙令時在軾幕府陳師道教授潁州歐

陽棐歐陽辯則修之二子皆適在頽也

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定國當昌其身耶昌其詩也來詩下語未契作此答之

昌身如飽腹飽盡還復飢昌詩如膏面爲人作容姿不如昌其氣鬱鬱老不衰雖云老不衰劫壞安所之不如昌其志志一氣自隨養之塞天地孟軻不吾欺人言魏勃勇股栗向小兒何如魯連子談笑卻秦師慎勿怨謗讒乃我得道資淤泥生蓮花

冀壤出菌芝賴此善知識使我枯生蕘吾言豈湏多冷暖子自知

志一氣隨固是本諸孟子而謗讒得道則已與西銘憂戚玉成之旨協合矣豈惟可與言詩

困學紀聞曰謹勿怨謗讒數句此尹和靜所謂困窮拂鬱能堅人之志而熟人之仁也詩曰它山之石可以攻玉

施元之曰王定國與吳正憲充馮文簡京素善而師友東坡舒亶輩欲傾二公因坡詩獄羅織

御選唐詩前卷三十一
定國遂南行萬里三年而歸司馬溫公當國深
器遇之東坡在翰林以人言力請郡去未幾定
國亦報罷此詩自慎勿怨謗讒以下端爲定國
發也

聚星堂雪 并引

元祐六年十一月一日禱雨張龍公得小雪與
客會飲聚星堂忽憶歐陽文忠公作守時雪中
約客賦詩禁體物語於艱難中特出奇麗爾來
四十餘年莫有繼者僕以老門生繼公後雖不

足追配先生而賓客之美殆不減當時公之二
子又適在郡故輒舉前令各賦一篇

牕前暗響鳴枯葉。龍公試手行初雪。映空先集疑
有無。作態斜飛正愁絕。衆賓起舞風竹亂。老守先
醉霜松折。恨無翠袖點橫斜。祇有微燈照明滅。歸
來尚喜更鼓暗。晨起不待鈴索掣。未嫌長夜作衣
稜。卻怕初陽生眼纈。欲浮太白追餘賞。幸有回飈
驚落屑。模糊檜頂獨多時。歷亂瓦溝栽一瞥。汝南
先賢有故事。醉翁詩話誰續說。當時號令君聽取。

白戰不許持寸鐵

賦雪者多以悠揚飄蕩取其韻致此獨用生劖之筆作硬盤之語擺脫常態匪徒以禁體物語標奇競勝

茗溪漁隱叢話曰六一居士守汝陰日因雪會客賦詩詩中玉月梨梅練絮白舞鵝鶴銀等字皆請勿用其後東坡居士出守汝陰聚星堂雪輒舉前令自二公賦詩之後未有繼之者豈非難措筆乎

次前韻送劉景文

白雲在天不可呼。明月豈肯留庭隅。怪君西行八百里。清坐十日一事無。路人不識呼尚書。但見凜凜千雄夫。自注君一馬兩僕率然相訪逆旅多呼尚書意謂君都頭也豈知人骨愛詩酒。醉倒正欲蛾眉扶。一篇向人寫肝肺。四海知我霜鬢須。歐陽陳趙皆我有。豈謂夫子駕復迂。邇來又見三黜柳。共此暖熱餐羶蘇。酒肴酸薄紅粉暗。祇有頰水清而姝。一朝寂寞風雨散。對影誰念月與吾。自注郡中日與歐陽叔弼趙景貺陳履常相從而景文復至不數日柳戒

之亦見過賓客之盛頃所未有然何時歸帆泝江
又數日叔弼景文戒之皆去矣自注景文近卜居九江近甘棠湖

水春酒一變甘棠湖自注景文近卜居九江近甘棠湖

情事曲折裁約以入有韻之言裴裏俯仰逸趣橫

生
石林詩話曰劉季孫能作七字詩家藏書數千
卷為杭州鈐轄子瞻作守深知之後嘗以詩寄
子瞻云四海共知霜鬢滿重陽曾插菊花無子
瞻大喜在潁州和季孫詩所謂一篇向人寫肝
肺四海知我霜鬢湏蓋記此也

次韻趙景貺春思且懷吳越山水

歲華來無窮老眼久矣靜春風如繫馬未動意先
騁西湖忽破碎烏落魚動鏡縈城理枯瀆放闌起
膠艇願君營此樂官事何時竟自注清河西湖三閘督君成之
吳信偶然出處付前定飄然不繫舟乘此無盡興
醉翁行樂處草木皆可敬明朝游北渚急掃黃葉
徑白酒真到齊紅幫已放鄭自注酒尚有香泉一壺為樂全先生服不
作樂也

行樂處至於可敬於此見賢者之澤長是乃詩之

有闕名教者前路各句紛沓尤是窮力追新

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履

常

歲暮自急景我閑方緩觴歡飲西湖晚步轉北渚
長地坐略少長意行無澗岡久知薺麥青稍喜榆
柳黃盎盎春欲動激激夜未央水天鷗鷺靜月霧
松檜香撫景方晼晚懷人重淒涼豈無一老兵坐
念兩歐陽我意正麋鹿君才亦圭璋此會不可再
此歡不可忘

寫景以駢語入情劉魏所謂儷采百字之偶者可
移以評此

送路都曹

并引

乖崖公在蜀有錄曹參軍老病廢事公責之曰
胡不歸明日參軍求去且以詩留別其畧曰秋
光都似宦情薄山色不如歸意濃公驚謝之曰
吾過矣同僚有詩人而吾不知因留而慰薦之
予幼時聞父老言恨不問其姓名今都曹路公
以小疾求致仕予誦此語留之不可乃採前人

御選唐詩 卷三十一 馮兄弟 送路都曹 三十一

意作詩送之并邀趙德麟陳履常同賦一篇

積雪困桃李春心誰為容
淮光釀山色先作歸意
濃我亦倦游者君恩繫
疎慵欲留耿介士伴我衰
遲蹤吏課升斗積崎嶇等
鉛春那將露電身坐待
收千鐘結髮空百戰市人
看先封誰能搔白首抱
闕望夕烽子意亮已成我
言寧復從恨無乖崖老
一洗芥蒂胸我田荆谿上
伏臘亦麤供懷哉江南
路會作林下逢

一片愛才求友之意津津
疊疊序雖援張詠為說

然詠特不知參軍為詩人耳
既知則能留而慰薦之
賦知都曹矣而於其致仕
留之不可故尤悒悒切情

容齋三筆曰碑志之作本孝子
慈孫欲以稱揚其父祖之功
德播之當時而垂之後世當
直存其名字無所避隱然東
漢諸銘載其先代多只書官
自唐及本朝各人文集所志
往往只稱君諱某字某至於
記序之文亦然殆與求文揚
名之旨為不相契東坡先生
送路都曹詩大畧云

御選唐詩 卷三十一 蘇軾 送路都曹 三十一

結髮空百戰市人看先封誰能搔白首抱闕望
父烽則路君之賢而不遇可知矣然亦不書其
名使之少獲表見又爲可惜也

施元之曰荆溪在常州宜興縣先生嘗買田於
此

送運判朱朝奉入蜀

藹藹青城雲娟娟蛾眉月隨我西北來照我光不
滅我在塵土中白雲呼我歸我遊江湖上明月濕
我衣岷峨天一方雲月在我側謂是山中人相望

了不隔夢尋西南路默數長短亭似聞嘉陵江跳
破吹錦屏送君無一物清江飲君馬路穿慈竹林
父老拜馬下不用驚走藏使者我友生聽訟如家
人細說爲汝許若逢山中友問我歸何日爲話腰
脚輕猶堪踏泉石

五言換韻體製最古而後人少效之者以其氣易
斷而情韻反減耳此則纍纍然如貫珠清妙之音
讀之百回不厭

淮上早發

惟上早稱
三十一
澹月傾雲曉角哀。小風吹水碧鱗開。此身定向江
湖老。默數淮中十往來。

在頴州與德麟同治西湖未成改揚州三月

十六日湖成德麟有詩見懷次其韻

太山秋毫兩無窮。鉅細本出相形中。大千起滅一
塵裏。未覺杭頴誰雌雄。自注來詩云我在錢塘拓
與杭爭雄湖淶大堤士女爭。昌丰六橋橫絕天。漢上北山始
與南屏通。忽驚二十五萬丈。老葑席卷蒼雲空。竭
來頴尾弄秋色。一水縈帶昭靈宮。坐思吳越不可

到借君月斧修臆臙。二十四橋亦何有。換此十頃

玻瓈風雷塘。水乾禾黍滿。寶釵耕出餘鸞龍。明年

詩客來弔古。伴我霜夜號秋蟲。自注德麟見約來
揚寄居亦有意求

揚

六橋橫絕四句都是實事却寫來異樣警動前以
杭之西湖陪說頴之西湖後以歐陽之自揚移頴
比已之自頴改揚都有天然證佐會作佳談構成
絕唱

侯鯖 球日歐公自揚州移汝州作西湖詩云都

柳選喜宋
蘇
在頴州與德麟同治西
湖未成改揚州三月十一
三十一

將二十四橋月換得西湖十頃秋後東坡復自
汝移揚作詩云二十四橋亦何有換此十頃玻
璃風用歐公詩也

鶴林王露曰杭有西湖而潁亦有西湖皆爲遊
賞之勝而東坡連守二州其初得潁也有潁人
在坐云內翰但只消遊湖中便可以了郡事蓋
言其訟簡也秦少章因作一絕獻之云十里荷
花菡萏初我公所至有西湖欲將公事湖中了
見說官閒事亦無東坡到潁有謝執政啟亦云

入參兩禁每玷北扉之榮出典二邦輒爲四湖
之長

咸淳臨安志曰元祐中東坡旣奏聞浚湖水因
以所積葑草築爲長堤起南訖北橫跨湖面綿
亘數里夾道雜植花柳中爲六橋行者便之坡
嘗賦詩云六橋橫絕天漢上北山始與南屏通
忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼烟空嗣郡守林
希榜曰蘇公堤

楊植曰東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖

而結之西湖尤偉其詩我在錢塘拓湖渌六句
此詩史也而注殊畧今按宋長編云杭本江海
之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六
井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千餘
頃然湖水近歲廢而不理湖中葑田積二
十五萬餘丈而水無幾矣運河失湖水之利則
取給於江湖潮渾濁多淤河行闔閭中三年一
淘爲市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅山
鹽橋一河以茅山一河專受江湖以鹽橋一河

專受湖水復造堰閘以爲湖水蓄洩之限然後
湖不入市間至湖上周視良久曰今願去葑田
葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖往
來終日不達若取葑草積之湖中爲長堤以通
南北則葑田去而行者便矣堤成杭人名之曰
蘇公堤云合是觀之則公之有功杭人大矣今
閱公詩注甚畧故詳注之

雙石

并引

至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達於

背其一王白可鑿漬以盆水。置几案間。忽憶在
潁州。日夢人請住一官府。榜曰仇池。覺而誦杜
子美詩曰。萬古仇池穴。潛通小有天。乃戲作小
詩爲僚友一笑。

夢時良是覺時非。汲井埋盆故自癡。但見玉峯橫
太白。便從鳥道絕。峩眉秋風與作烟。雲意曉日令
涵草木。姿一點空明。是何處。老人真欲住仇池。

次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表
新苗未沒鶴。老葉方翳蟬。綠渠浸麻水。白板燒松

煙笑窺有紅顏。醉卧皆華顛。家家機杼鳴樹樹。梨
棗懸野無佩犢。子府有騎鶴。仙觀風嶠南。使出相
山東賢。渡江弔很石。過嶺酌貪泉。與君步徙倚。望
彼修連娟。願及南枝謝。早隨北鴈翩。歸來春酒熟。
共看山櫻然。

離離蔚蔚雲霞澄鮮

茗溪漁隱叢話曰。遊蜀岡詩造語全效退之城
南聯句。新苗八句。雖退之筆力殆無以過之。

行宿泗間見徐州張天驥次舊韻

二年三躡過淮舟。款段還逢馬少游。無事不妨長好飲。著書自要且窮愁。孤松早偃原非病。倦鳥雖還豈是休。更欲河邊幾來往。祇今霜雪已蒙頭。

近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星研獻純父侍講子功有詩純父未也復以月石

風林屏贈之謹和子功詩并求純父數句

紫潭出元雲。翳我潭中星。獨有潭上月。倒挂紫翠屏。我老不看書。默坐養此昏。花晴時時一開眼。見紫雲月眼自明。久知世界一泡影。大小真偽何足

評笑彼三子歐梅蘇無事自作雪羽爭

自注事見三人詩集

故將屏視送兩范。要使珠璧栖牕櫺。大范忽長謠。語出月脇令人驚。小范當繼之說破。星心如鷄鳴。牀頭復一月。下有風林橫。急送小范家。護此涵星泓。願從少陵博一句。山木盡與洪濤傾。

起入句連絡硯屏瑰偉絕。特中間行以迤邐舒而不迫。却用少陵詩語一句結佳。讀之更如有千百言在腕下也。

次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

御製唐詩卷三十一
蘇軾次韻范純父涵星硯
月次於房歷三星斗牛不神箕獨靈簸擗桑榆盡
西靡影落蘇子視與屏天工與我兩厭事孰居無
事爲此形與君持橐侍帷幄同到溫室觀堯瑩自
憐太史牛馬走伎等卜祝均倡伶欲留衣冠挂神
武便擊雲水歸南溟陶泓不稱管城沐醉石可助
千泉醒故持二物與夫子欲使妙質留天庭但令
滋液到枯槁勿遣光景生晦冥上書挂名豈待我
獨立自可當雷霆我時醉眠風林下夜與漁火同
青熒撫物懷人應獨嘆作詩寄子誰當聽

起局得勢後乃舒緩其氣以副之不煩繩削而自
合

月石風林屏詩			
--------	--	--	--

御選唐宋詩醇卷之四十一

眉山蘇軾詩九

目錄

次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相
慶引滿醉吟
郊祀慶成詩
僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩
借觀意在於奪不敢不借然以此詩先之
晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎叔

皆次韻穆至二公以爲不可許獨穎叔不然
今日穎叔見訪親觀此石之妙遂悔前語僕
以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹二
散馬易之者蓋可許也復次前韻

欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎
叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意
生日劉景文以古畫松鶴爲壽且貺佳篇次
韻爲謝

程德孺惠海中柏石兼辱佳篇輒復和謝

送蔣穎叔帥熙河

次韻吳傳正柘木歌

送范中濟經畧侍郎分韻賦詩得先字且贈
以魚枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啟行
爲韻

書晁說之考牧圖後

七年九月自廣陵召還復館於浴室東堂八
年六月乞會稽將去汶公乞詩乃復用前韻
三首

東府雨中別子由

書丹元子所示李太白真

次韻滕大夫雪浪石

鶴歎

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆

檠為壽一首

過高郵寄孫君孚

慈湖夾阻風五首 錄四首

過廬山下

壺中九華詩

秧馬歌

八月七月初入韻過惶恐灘

鬱孤臺

廉泉

塵外亭

天竺寺

月華寺

碧落洞

峽山寺

舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之美

廣州蒲澗寺

浴日亭

游羅浮山一首示兒子過

十月二日初到惠州

白水山佛跡巖

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

新釀桂酒

江郊

正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才

僧曇穎行全道士何宗一同遊羅浮道院及

栖禪精舍過作詩和其韻寄邁迨一首

贈王子直秀才

遊博羅香積寺

連雨漲江二首

四月十一日初食荔支

六月十二日酒醒步月理髮而寢

荔支歎

蘇軾詩九
眉山蘇軾詩九
次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相
慶引滿醉吟
干章杞梓蔭雲天
白裏豐年及我挂冠前
氣偉采音望之又蔚然深秀厥由風力之適
復齋漫錄曰東坡言古今七言偉麗之句永叔

御選唐宋詩醇卷之四十

眉山蘇軾詩九

次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相

慶引滿醉吟

干章杞梓蔭雲天

白裏豐年及我挂冠前

氣偉采音望之又蔚然深秀厥由風力之適

復齋漫錄曰東坡言古今七言偉麗之句永叔

一聯云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閑上句取李太白長波瀉萬古之句東坡一聯云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟上句取杜子美中天懸明月令嚴夜寂寥之句也
茗溪漁隱叢話曰東坡云七言之偉麗者子美云旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寂寥無聞焉直至丞叔云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閑萬馬不嘶聽號令諸番無事著耕耘可以並

驅爭先矣先生亦云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟亦庶幾焉耳

郊祀慶成詩

帝出乘昌運天心予太平文章三代繼制作七年成大祀乾坤合剛辰日月明泰壇朝掃地魄寶夜垂精仰御圓蒼蓋環觀海嶽城北流吞朔易西極落欃槍升燎靈光答回鑿瑞霧迎需雲徧枯槁解雨達句萌可頌非天德因箴亦下情民言知有酌帝謂本無聲富國由崇儉斬年在好生無心斯格

物克己自銷兵。化國安新政。孤臣反舊耕。還將清廟什畱與野人賡。

自元豐元年詳定郊祀禮文。至六年冬至親祀圜丘。以太祖配始罷天地合祭之禮。元祐五年廷臣集議復定南郊並祀之儀。七年親郊始行合祭。宋制三年一郊。軾以兵部尚書為南郊鹵簿便疏請嚴整儀仗。一時稱盛。合祭之禮至紹聖元年仍議罷而軾則主合祭之說。然合祭亦僅行於是年耳。時宰執侍從進詩以賀。故有是詩。詩共十四韻而

自可頌非天德。以下俱作箴規之語。此所謂因事納規。不藉揚厲鋪張以矜其華藻也。

僕所藏仇池石希代之寶也。王晉卿以小詩借觀。意在於奪不敢不借。然以此詩先之。

海石來珠宮。秀色如蛾綠。坡陀尺寸間。宛轉陵巒足。連娟二華頂。空洞三茅腹。初疑仇池化。又恐瀛洲蹙。殷勤嶠南使。餽餉淮東牧。自注僕在揚州程德孺自嶺南解官還。以此得之。喜無寐。與汝交不瀆。盛以高麗盆。藉石見遺。自注僕以高麗所餽大銅盆貯之。幽光以文登玉。又自注僕以登州海石如碎玉者附其足。

先五夜冷氣壓三伏老人如寄茅舍久未卜一
夫幸可致千里常相逐風流貴公子竄謫武當谷
見山應已厭何事奪所欲欲留嗟趙弱寧許負秦
曲傳觀慎勿許問道歸應速

希代之寶實是寫得出末用秦歸趙璧恰與情事

比附意隨筆轉如脫彈丸

趙次公曰連娟二華頂空洞三茅腹二華太華
少華也古人謂造化削成故於二華言頂三茅
一名句曲山其腹中空虛別有天地日月載在

真誥故於三茅則言腹也

詩說雋永曰李贊皇好石有謝臨海守寄石詩
牛奇章亦好石洛中闢地多得之刻文可辨近
世東坡亦好之有仇池石程德孺所遺其詩云
殷勤嶠南使餽餉淮東牧卽今英石也

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎
叔皆次韻穆至二公以爲不可許獨穎叔不
然今日穎叔見訪親睹此石之妙遂悔前語
僕以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹

二散馬易之者盡可許也復次前韻
相如有家山。縹緲在肩緣。誰云千里還。寄此一顰
足。平生錦繡腸。蚤歲藜莧腹。從教四壁空。未遣兩
峰。蹙吾今況衰病。義不忘樵牧。逝將仇池石。歸沂
泯山瀆。守子不貪寶。完我無瑕玉。故人詩相戒。妙
語予所伏。一篇獨異論。三占從兩卜。君家畫可數。
天驥紛相逐。風駿掠原野。電尾梢澗谷。君如許相
易。是亦我所欲。今朝安西守。來聽陽關曲。勸我留
此峰。他日來不速。

刊經墨史拈出盡歸妙諦筆上生花

趙次公曰故人詩相戒指錢穆父王仲至之不
欲予也一篇獨異論指蔣穎叔之欲予也書曰
三人占則從二人之言故以錢王可從而蔣可
違也來聽陽關曲穎叔將別而行故云耳

欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎
叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意
春水無真堅霜葉失故綠鷄疑鵬萬里虵笑夔一
足二豪爭攘袂先生一捧腹明鏡既無臺淨瓶何

用。盛。益。山。不。可。隱。畫。馬。無。由。牧。聊。將。置。庭。字。何。必。
 棄。溝。瀆。焚。寶。真。愛。寶。碎。玉。未。忘。玉。久。知。公。子。賢。出。
 語。耆。年。伏。欲。觀。轉。物。妙。故。以。求。馬。卜。維。摩。既。復。捨。
 天。女。還。相。逐。授。之。無。盡。燈。照。此。久。幽。谷。定。心。無。一。
 物。法。樂。勝。五。欲。三。我。吾。鄉。里。萬。馬。君。部。曲。臥。雲。行。
 歸。休。破。賊。看。神。速。自注晉卿將種常有此意

因有欲焚盡碎石者乃別為踢淨瓶燒木佛添出一重公案言下如有白毫大光應念來感豈止次韻之能怪變百出

趙次公曰三我吾鄉里言真山萬里君部曲言真馬我有真山則將臥雲王有真馬則用破賊如此則假山不必愛畫馬不必取也

生日劉景文以古畫松鶴為壽且貺佳篇次

韻為謝

問。子。一。室。間。寧。有。千。里。廓。塵。心。洗。長。松。遠。意。發。孤。
 鶴。生。朝。得。此。壽。死。籍。疑。可。落。微。言。在。參。同。妙。契。藏。
 九。籥。故。人。有。奇。趣。逸。想。寄。幽。壑。霜。枝。謝。寒。暑。雲。翻。
 無。前。卻。何。須。構。明。堂。未。羨。巢。阿。閣。緬。懷。別。時。語。復。

作數日惡。詩腴固堪飡。字瘦還可愕。高標忽在眼。
清夢了如昨。君今噲等伍。志與湛輩各。豈待相願。
言方為不朽。託子雲老執戟長。孺終主爵。吾當追
松喬子亦鄙。藹霍。

松鶴為壽近於俗情乃寫得古趣洋溢固知才人之筆無所不可

程德孺惠海中柏石兼辱佳篇輒復和謝
嵐薰瘴染卻敷腴。笑飲貪泉獨繼吳。未欲連車收
意。以目教沈網。取珊瑚。不知庾嶺三年別。收得曹

溪一滴無仙指。庭前雙柏石。要予臨老識。方壺
施元之曰。德孺名之。元持節嶺南。歸惠此石。故
詩皆用嶺南事。德孺時為主客郎中。

送蔣穎叔帥熙河并引

穎叔出使臨洮。與穆父仲至同餞之。各賦詩一
篇。以今我來思為韻。致遄歸之意。得我字。
西方猶宿師。論將不及我。苟無深入計。緩帶我亦
可。承明正須君。文字粲藻火。自薦雖云數。畱行終
不果。正坐喜論兵。臨老付邊瑣。新詩出談笑。僚友

困○披○簸○我○欲○歌○杖○杜○楊○柳○方○姍○姍○邊○風○事○首○鹵○所○
得○蓋○么○麼○願○爲○魯○連○書○一○射○聊○城○筈○陰○功○在○不○殺○
結○草○酬○魏○顆○

積其憤激發以詼諧起四句似諱似莊言語妙天

下

次韻吳傳正枯木歌

天○公○水○墨○自○奇○絕○瘦○竹○枯○松○寫○殘○月○夢○回○疎○影○在○
東○窗○驚○怪○霜○枝○連○夜○發○生○成○變○壞○一○彈○指○乃○知○造○
物○初○無○物○古○來○畫○師○非○俗○士○妙○相○實○與○詩○同○出○龍○

眠居士本詩人能使龍池飛霹靂君雖不作丹青
手詩眼亦自工識拔龍眠胸中有千駟不獨畫肉
兼畫骨但當與作少陵詩或自與君拈秃筆東南
山水相招呼萬象人我摩尼珠盡將書畫散朋友
獨與長鋏歸來乎

因吳詩而及李畫因歌枯木而及畫馬軒然而來
翻然而往隨意所到總入元微

茗溪漁隱叢話曰東坡題伯時畫馬云龍眠胸
中有千駟議者謂議其無德而稱余意其不然

如文與可善作墨竹故和貧簞谷云料得清貧
饒太守渭濱千畝在胸中豈亦是譏之耶又山
谷咏伯時虎脊天馬圖亦云筆端那有此千里
在胸中蓋言畫馬之妙得之於心應之於手若
輪扁之斲輪也

送范中濟經畧侍郎分韻賦詩得先字且贈
以魚枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啟行
爲韻

梁李久樂禍自焚豈非天兩鼠鬪穴中一勝亦偶

然謀初要百慮善後乃萬全廟堂選世將范氏真
多賢仁風被宿麥綠浪搖秦川號令聳毛羽先聲
落虛弦我家天一方去路城西偏投竿困障日賣
劍行歸田贈君荆魚杯副以蜀馬鞭一醉可以起
毋令祖生先

謀初善後有無限經濟在中濟能不負此詩又以
見其言必有中也

施元之曰中濟以廕歷官元祐八年知慶州中
濟祖雍仁宗時爲副樞李元昊叛拜鎮武節度

使知延州又知永興軍故曰廟堂選世將范氏
真多賢中濟在慶廣儲蓄城柵嚴守備羈黠羌
推誠待下人樂爲用

書晁說之考牧圖後

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛
舟舟行無人岸自移我臥讀書牛不知前有百尾
羊聽我鞭聲如鼓鞞我鞭不妄發視其後者而鞭
之澤中草木長草長病牛羊尋山跨坑谷騰越筋
骨強烟蓑雨笠長林下老去而今空見畫世間馬

耳射東風悔不長作多牛翁

小雅無羊之詩宣王考牧也牛羊寢訛之狀牧人
簞笠之容俄焉而麾忽然而夢維魚維旃變幻莫
測詩格之奇無踰於此矣不襲其詞而能得其意
遙遙千古斯作之外誰其嗣音

七年九月自廣陵召還復館於浴室東堂八
年六月乞會稽將去汶公乞詩乃復用前韻

三首

乞郡三章字半斜廟堂傳笑眼昏花上人問我遲

留意待賜頭網入餅茶

自注尚書學士得賜頭網龍茶一片今年網到最遲

夢繞吳山卻月廊白梅盧橘覺猶香

自注杭州梵天寺有月廊數百間寺中多白楊梅盧橘

良

東南此去幾時歸倦鳥孤飛豈有期斷送一生消

底物三年光景六篇詩

首作託言待賜戀闕情深三作只是把詩消歲月

之意道破便可發深省

茗溪漁隱叢話曰網色茶五綱凡四十三品形

製各異共七千餘餅又有粗色茶七綱凡五品

大小龍鳳餅揀芽悉入龍腦和膏爲團餅茶共

四萬餘餅東坡題文公詩卷云待賜頭網入餅

茶卽今粗色紅綾袋餅八者是也

東府雨中別子由

庭下梧桐樹三年三見汝前年適汝陰見汝鳴秋

雨去年秋雨時我自廣陵歸今年中山去自首歸

無期客去莫歎息主人亦是客對牀定悠悠夜雨

空蕭瑟起折梧桐枝贈汝千里行歸來知健否莫

忘此時情

空清如話而情味無窮此較前初秋寄子由一章

尤入神品

書丹元子所示李太白真

天人幾何同一漚謫仙非謫乃其游。麾斥八極隘九州。化為兩鳥鳴相酬。一鳴一止三千秋。開元有道為少留。糜之不可矧肯求。西望太白橫峨岷。眼高四海空無人。大兒汾陽中。令君小兒天。台坐忘身。平生不識高將軍。手污吾足乃敢噴。作詩一笑

君應聞

筆歌墨舞實有手弄白日頂摩青穹之氣概足為自寫照矣。後人刊詩有將此作分為兩首者特以平韻承接之故然分則意象不昌豈惟不諧詩法且并其佳處矣之觀集內儋州夜夢一詩猶用此體可以為證

天廚禁鱗曰太白贊一韻七句方換韻又是平聲其法不得雙殺雙殺者不得此法也

賀裳曰文人有一言使人升九天墮九淵者此

類是也亦公自寫其傲岸之趣却令太白生面
重開勝碑陰記一段文字遠甚

次韻滕大夫雪浪石

太行西來萬馬屯勢與岱嶽爭雄尊飛狐上黨天
下脊半掩落日先黃昏削成山東二百郡氣壓代
北三家村千峰石卷蘊牙帳崩崖鑿斷開土門塌
來城下作飛石一礮驚落天驕魂承平百年烽燧
冷此物僵臥枯榆根畫師爭摹雪浪勢天公不見
雷斧痕離堆四面繞江水坐無蜀士誰與論老翁

兒戲作飛雨把酒坐看珠跳盆此身自幻孰非夢
故國山水聊心存

勁氣不可斷來則山岑競舉止則壁岸無階

墨莊漫錄曰東坡帥中山得墨石白脈如蜀孫
位孫知微所畫石間奔流盡水之變又得白石
曲陽為大盆以盛之激水其上名其室曰雪浪
齋公自銘曰玉井芙蓉丈八盆伏流飛空激其
根時有英州之命後謫惠州又徙海外故中山
後政以公遷謫雪浪之名遂廢元符中始被北

歸之命將至吳中張芸叟守中山葺治雪浪齋
重安盆石

趙次公曰古所謂山東乃今之河北晉地蓋太
行山之東也山東二百郡正謂太行以東冀州
之域矣代北則燕趙以往之地也

鶴歎

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅鶴有難色側
睨予豈欲臆對如鵬乎我去始寄良疇孤三尺長
脰閣瘦軀俛啄少許便有餘何至以身爲子娛驅

之上堂立斯須投以餅餌視若無戛然長鳴乃下
趨難進易退我不如

難進易退我不如此鶴歎所以作也卻只於結處
一句收住中云豈欲臆對如鵬乎乃疑而問鶴之
詞我生如寄四句便直代鶴作臆對語章法奇絕
是爲善學賈賦者

唐庚語錄曰東坡作病鶴詩嘗寫三尺長脰瘦
軀闕其一字使在德翁輩下之數十字東坡徐
出其稿蓋闕字也此字旣出儼然如見病鶴矣

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆

樂爲壽一首

旃檀婆律海外芬。西山老臍柏所薰。香螺脫鬘來
相羣。能結縹緲風中雲。一燈如螢起微焚。何時度
盡繆篆紋。繚繞無窮合。復分綿綿浮空散。氤氳東
坡詩。是壽卯君。君少與我師皇墳。旁資老聃釋迦
文。共厄中年點蠅蚊。晚遇斯須何足云。君方論道
承華勛。我亦旗鼓嚴中軍。國恩未報敢不勤。但願
不爲世所熏。爾來自髮不可耘。問君何時返鄉枌。

收拾散亡理放紛。此心實與香俱焄。聞思大士應
已聞。

香難以形容。偏爲形容曲盡。平時好以禪語人詩。
此詩偏只結句大士已聞一點真。有如天花變現。
不可測識者在詩道中。殆以從聞思修而入三摩
地矣。

王直方詩話曰。蘇黃門以己卯生。故東坡有卯
君之語。其以檀香觀音像遺黃門云。持是壽卯
君。其出局偶書云。傾杯不能飲。待得卯君來。其

送王鞏詩云淚濕粉牋書不得憑君送與卯君

看

過高郵寄孫君孚

過淮風氣清一洗塵埃容水木漸幽茂菰蒲雜游
龍可憐夜合花青枝散紅茸美人遊不歸一笑當
誰供故園在何處已偃手種松我行忽失路歸夢
千山重聞君有負郭二頃收橫從卷野畢秋穫殷
牀聞夜春樂哉何所憂社酒粥面醲宦游豈不好
毋令到千鍾

極言景物清幽留連不能去而其人之足思自見
感舊懷人風格最古 此詩出於南遷之時孫升
亦遭貶謫篇中絕不露牢騷抑鬱之意津津乎其
有遺味矣

劉延世孫公談圃序曰紹聖之改元也凡仕於
元祐而貴顯者例皆竄貶湖南嶺表相望而錯
趾惟閩郡獨孫公一人遷於臨江公元祐時歷
三院遷左史入中書爲舍人危言讜論內外憚
之已而忤時宰意以集賢殿修撰留守南都後

遷天章閣待制其謫官也自南都爲歸州遂以散秩謫臨汀公諱升字君孚高郵人

慈湖夾阻風五首

錄四首

捩索桅竿立嘯空。篙師酣寢浪花中。故應管蒯知心腹。弱纜能爭萬里風。此生歸路愈茫然。無數青山水拍天。猶有小船來賣餅。喜聞虛落在山前。日輪亭午汗珠融。誰識南訛長養功。暴雨過雲聊一快。未妨明月卻當空。

臥看落月橫千丈。起喚清風得半帆。且竝水村歌側過。人間何處不巉巖。荒灣旅泊卻寫得。卽事皆可喜讀。此數詩足以開豁塵襟。

過廬山下 并引

予過廬山下。雲物騰湧。默有禱焉。未午衆峰凜然。故作是詩。

亂雲欲覆山勢與。飄風南羣。隣相應。和勇往爭驂。驛可憐。蒼蔚中時出。紫翠嵐。鷹沒失東嶺。龍騰見

西龕一時供坐笑。百態變立談。暴雨破坡北。清飈掃渾酣。廓然歸何處。陋矣安足戡。亭亭紫霄峰。窈窕白石菴。五老數松雪。雙溪落天潭。雖云默禱應。顧有移文慙。

雲嶺新霽氣象萬千列。秀青青已見廬山真面目矣。

壺中九華詩 并引

湖口人李正臣蓄異石。九峰玲瓏宛轉。若牕櫺然。予欲以百金買之。與仇池石為偶。方南遷未

暇也。名之曰壺中九華。且以記之。

清溪電轉生雲峰。夢裏猶驚翠掃空。五嶺莫愁千嶂外。九華今在一壺中。天池水落層層見。玉女牕明處處通。念我仇池太孤絕。百金歸買碧玲瓏。

詩亦宛轉玲瓏與題恰稱

趙次公曰。劉禹錫有歌云。九華山自是造化一尤物。焉能藉甚乎人間。今先生以石有九峰。遂以名之。其在一壺中。則神仙壺公之壺也。中別有天地山川故云耳。

秧馬歌

并引

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜
文既溫雅事亦詳實惜其有所缺不譜農器也
予昔遊武昌見農夫皆騎秧馬以榆棗爲腹欲
其滑以楸桐爲背欲其輕腹如小舟昂其首尾
背如覆瓦以便兩髀雀躍於泥中繫束藁其首
以縛秧日行千畦較之偃僂而作者勞佚相絕
矣史記禹乘四載泥行乘橇解者曰橇形如箕
槌行泥上豈秧馬之類乎作秧馬歌一首附於

禾譜之末云

雲濛濛雨淒淒春秧欲老翠剡齊嗟我婦子行
水泥朝分一壠暮千畦腰如筮篲首啄雞筋煩骨
殆聲酸嘶我有桐馬手自提頭尻軒昂腹脇低背
如覆瓦去角圭以我兩足爲四蹠聳踊滑汰如鳧
鷖纖纖束藁亦可齎何用繁纓與月題卻從畦東
走畦西山城欲閉聞鼓鼙忽作的盧躍檀溪歸來
挂壁從高栖了無芻秣飢不啼少壯騎汝逮老鰥
何曾蹶軼防顛墜錦鞢公子朝金閨笑我一生蹶

牛犁不知自有木馱馱

直以馬喻非馬瑰偉連狝其說能解人頤

碧溪詩話曰東坡遊武昌嘗作秧馬歌唐子西至羅浮始識此器作詩云擬向明時受一塵著鞭常恐老農先行藏已問吾能識從此馳名四十年亦巧於用事

周必大農器譜序曰紹聖初元蘇文忠公軾南遷過太和邑人宣德郎致仕曾公安止獻所著禾譜文忠美其溫雅詳實為作秧馬歌又惜其

不諳農器時曾公已喪明不暇為也後百餘年其姪孫耒陽令之謹始續成之凡耒耜耨鑄車戽箕笠銍刈篠箕杵臼斗斛釜甌倉庾厥類惟十附以襍記勒成三卷皆考之經傳參合今制無不備者是可補伯祖之書成蘇公之志矣

八月七月初入贛過惶恐灘

七千里外二毛人十八灘頭一葉身山憶喜懽勞遠夢歡鋪在大散關上地名惶恐泣孤臣長風送客添帆腹積雨浮舟減石鱗便合與官充水手此

生何止略知津

起二句固是同調柳州書作發端乃更警策按十
八灘自下而上第一灘在萬安縣前名黃公灘東
坡改作惶恐以對喜歡其後文文山更以惶恐對
寒丁遂成典故結處云充水手者應是暗用何易
于腰笏引舟事也

碧溪詩話曰柳詩十一年前南渡客四千里外
北歸人又一身去國六千里萬死投荒十二年
蘇詩七千里外二毛人十八灘頭一葉身不約

而合句法使然故也

鬱孤臺 自注以下四
首皆虔州

入境見圖畫鬱孤如舊游山爲翠浪湧水作玉虹
流日麗崆峒曉風酣章貢秋丹青未變葉鱗甲欲
生洲嵐氣昏城樹灘聲入市樓烟雲侵嶺路草木
半炎州故國千峰外高臺十日留他年三宿處準
擬繫歸舟

廉泉

水性故自清。不清或撓之。君看此廉泉。五色爛摩

徐道唐詩集 卷四
尼廉者謂我廉。我以此名爲有廉。則有貪有慧。則有癡。誰爲柳宗元。孰是吳隱之。漁父足豈潔。許由耳何淄。紛然立名字。此水了不知。毀譽有時盡。不知無盡時。竭來廉泉上。捋鬢看鬢眉。好在水中人。到處相娛嬉。

有盡在人無盡在我。維摩經言有法門名無盡燈。此詩所本。

塵外亭

楚山淡無塵。韻水清可厲。散策塵外遊。麾手謝此

世山高。惜人力。十步輒一憩。卻立浮雲端。俯視萬井麗。幽人宴坐處。龍虎爲斬薙。馬駒獨何疑。豈墮山鬼計。夜垣非助我。謬敬欲其逝。戲畱一轉語。千載起攘袂。

韓詩云崎嶇上軒昂。始得觀覽富未及此之圓妙也。正諦旣得。故後幅但就馬祖事言之。不更爲山水饒舌。

趙次公曰幽人宴坐處以下八句皆是馬祖事。馬祖始居此山。山鬼爲築垣。自謂修行不至爲

鬼所識乃舍去今先生詩語高馬祖一著也

天竺寺 并引

予年十二先君自虔州歸謂予言近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩山門兩寺元從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘清下界聞遙想吾師行道處天香桂子浴紛紛筆勢奇逸墨跡如新今四十七年予來叩之則詩已亡有刻石存耳感涕不已而作是詩

香山居士留遺跡天竺禪師有故家空詠連珠吟
疊壁已亡飛鳥失驚蛇林深野桂寒無子雨浥山
薑病有花四十七年真一夢天涯流落淚橫斜
點染處極其古秀揭朗標華較香山聯珠體詩更
進一格

月華寺 自注寺鄰岑水場施者皆坑戶也百年間蓋三焚矣

天公胡為不自憐結土融石為銅山萬人探斲富
媪泣祇有金帛資豪姦脫身獻佛意可料一瓦坐
金還月華三火豈天意至今菱舍依榛菅僧

言此地本龍象興廢反掌曾何艱。高巖夜吐金碧氣。曉得異石青爛斑。坑流窟發錢湧地。莫施百鎰朝千鏹。此山出寶以自賊。地脈已斷天應慳。我願銅山化南畝。爛漫黍麥蘇俾饌。道人修道要底物。破鑪煮飯茹三間。

亦是左傳象齒焚身莊子山木自寇之意說來警動倍覺氣象崢嶸

李必恒曰智度論云水行中龍陸行中象故荷大法力比之龍象按月華寺智藥三藏真身在

焉故有龍象之語

碧落洞

槎牙亂峰合。晃蕩絕壁橫。遙知紫翠間。古來仙釋并。陽崖射朝日。高處連玉京。陰谷叩白月。夢中遊化城。果然石門開。中有銀河傾。幽龕入窈窕。別戶穿虛明。泉流下珠琲。乳湍交縵縷。我行畏人知。恐爲仙者迎。小語輒響答。空山自雷驚。策杖歸去來。治具煩方平。

氣交冲漠與神爲。徒小語響答二句寫巖洞之景

未經人道

茗溪漁隱叢話曰題碧落洞詩云小語輒響答
空山白雲驚此語全類李太白今印本誤作自
雷驚不惟無意味兼與上句重疊也

李必恒曰一統志云洞多懸石如霓旌羽蓋旁
有小洞號雲華深不可測按詩所云幽龕別戶
即指其處也

峽山寺

自注傳奇所記孫恪袁氏事
即此寺至今有人見白猿者

天開清遠峽地轉凝碧灣我行無遲速攝衣步履

顏山僧本幽獨乞食况未還雲碓水自春松門風
為闕石泉解娛客琴筑鳴空山佳人劍翁孫遊戲
暫人間忽憶嘯雲侶賦詩畱玉環林深不可見霧
雨霾髻鬟

空山無人水流花開良由妙造自然匪關思索而
致

裴劭傳奇曰廣德中有孫恪者游洛中遇袁氏
女遂納為室後十餘年同至峽山寺袁氏欣然
改服理鬢詣老僧乃持一碧玉環獻僧曰此是

御選唐宋詩醇

卷四

蘇軾 峽山寺

三

院舊物僧初不曉及齋罷有野猿數十悲嘯捫
蘿而躍袁氏惻然俄命筆題詩云無端變化幾
湮沉剛被恩情役此心不如逐伴歸山去長嘯
一聲烟霧深詩畢遂裂衣化為老猿追嘯者躍
樹而去老僧方悟曰乃貧道為沙門時所養者
碧玉環則胡人所施繫於其頸者

舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之
美

到處聚觀香案吏此邦宜著玉堂仙江雲漠漠桂

花溼梅雨脩脩荔子然聞道黃柑常抵鵲不容朱
橘更論錢恰從神武來弘景便向羅浮覓稚川

八句屬對律詩正格筆力積健為雄韻頗杜老

廣州蒲澗寺自注地產菖蒲十二節相傳安
期生之故居始皇訪之於此
不用山僧導我前自尋雲外出山泉千章古木臨
無地百尺飛濤瀉漏天昔日菖蒲方士宅後來蒼
荀祖師禪而今只有花含笑笑道秦王欲學仙自
注
山中多
含笑花

浴日亭自注在南
海廟前

御覽卷之六

卷四

蘇軾

舟行至清遠縣

廣

劍氣崢嶸夜插天。瑞光明滅到黃灣。坐看陽谷浮金暈。遙想錢塘涌雪山。已覺滄涼蘇病骨。更煩沆瀣洗衰顏。忽驚鳥動行人起。飛上千峰紫翠間。

前六句猶是滄滄涼涼之勢。忽驚鳥動一轉陡然而上。筆勢奇絕。

游羅浮山一首示兒子過

人間有此白玉京。羅浮見日雞一鳴。自注劉夢得有詩記羅浮夜半見日事。山不甚高。南樓未必齊。日觀鬱儀。自而夜見日。此可異也。朱明洞在冲虛觀後。云是蓬萊第七洞。

天東城之師抱朴老。真契久已交前生。玉堂金馬

久流落。寸田尺宅今誰耕。道華亦嘗啖一棗。自注

樂道士侯道華竊食鄧天師藥。仙去永樂。有無核棗。人不可得。道華獨得之。予在岐下。亦嘗得食一枚。

契虛正欲仇三彭。自注唐僧契虛遇人導游稚之仇乎契。

鐵橋石柱連空橫。自注山有鐵橋。三彭虛不能答。

欲趁飛猿輕雲溪。夜逢瘖虎伏。自注山有瘖虎。巡山出銅龍吟。

自注冲虛觀後有朱真人朝斗壇。近於壇上獲銅龍六銅魚。一小兒少年有奇志。中宵起坐存黃庭。近者戲作凌雲賦。筆勢彷彿離騷。

經負書從我盍歸去。羣仙正草新宮

銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山元卿自注唐有夢書新宮銘者云紫陽真人山元卿撰其略曰良常西麓原澤東泄新宮宏崇軒轅轍又有蔡少霞者夢人遣書碑畧曰昔乘魚車今履瑞雲躅空仰塗還須綺輅輪困其未題云五雲書閣吏蔡少霞書畧報老同叔羸糧萬里尋初平自注子由一字同叔

森蔚瑰偉以御風凌雲之氣行之是亦新宮銘所稱天籟虛徐鳳簫冷徹者耶

容齋隨筆曰東坡遊羅浮山作詩示叔黨其末負書從我四句坡自注用山元卿撰銘蔡少霞書碑二事予按薛用弱集異記載蔡少霞夢人

召去令書碑題云蒼龍溪新宮銘紫陽真人山元卿撰其詞三十八句不聞有五雲閣吏之說魚車瑞雲之語乃逸史所載陳幼霞事云蒼龍溪主歐陽某撰蓋坡公誤以幼霞為少霞耳

十月二日到惠州

彷彿曾遊豈夢中欣然雞犬識新豐吏民驚怪坐何事父老相携迎此翁蘇老豈知還漠北管寧自欲老遼東嶺南萬戶皆春色自注嶺南萬戶酒會有幽人客寓公

賤謫之地見如舊遊有終焉之志賢者固隨寓而

安

白水山佛跡巖

自注羅浮之東麓也在惠州東北二十里

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天
羽根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相
綴補至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠
麾月斧帝觴分餘瀝山骨醉后土峰巒尚開闢澗
谷猶呼舞海風吹未凝古佛來布武當時汪罔氏
投足不蓋拇青蓮雖不見千古落花雨雙溪匯九

折萬馬騰一鼓奔雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗有
飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊戲侮回風
卷飛雹掠面過疆弩山靈莫惡劇微命安足賭此
山吾欲老慎勿厭求取谿流變春酒與我相賓主
當連青竹竿下灌黃精圃

山記謂浮山即蓬萊別島洪水浮至依羅而止二
山合體謂之羅浮本是不根之談前八韻據此翻
騰而入無非為佛跡二字取勢以跌落古佛來布
武一句耳後紀浴於湯池從飢蛟渴虎飛雹強弩

御選唐宋詩傳

卷五

蘇軾

白水山佛跡巖

三

數句之中參以醉後濯足二語忽然動魄驚心忽然掉臂徐步羅浮以風雨為合離匪此神筆莫傳其妙

唐庚語錄曰東坡詩敘事言簡而意盡惠州有潭潭有潛蛟人未之信也虎飲水其側蛟尾而食之俄而浮骨水上人方知之東坡以十字道盡云潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎言渴則知虎以飲水而召災言飢則蛟食其肉矣

志林曰紹聖元年十月十二日與幼子過遊白

水佛跡院浴於湯池熱甚其源殆可煮物循山而東少北有懸水百仞山八九折折處輒為潭深者礎石五丈不得其所止雪濺雷怒可喜可畏水厓有巨人迹數十所謂佛跡也

軾答陳季常書曰今日遊白水佛跡山山上布水三十仞雷輓電散未易名狀大畧如項羽破章邯時也

十一月二十六日松風亭下梅花盛開
春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂
自注予昔赴黃州春風嶺

蘇軾 十一月二十六日松

上見梅花有兩絕句明年正月往岐亭道上豈知
 賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂
 流落復相見蠻風蠻雨愁黃昏長條半落荔枝浦
 臥樹獨秀桃榔園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排
 冬溫松風亭下荆棘裏兩株玉蘂明朝瞰海南仙
 雲嬌墮砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙
 意有在終無言先生獨飲勿歎息幸有落月窺清
 尊

秀色孤姿涉筆如融風彩露集中梅花詩有以清
 空入妙者如和秦觀梅花詩云竹外一枝斜更好

是也有以使事傳神者此詩海南仙雲嬌墮砌月
 下縞衣來扣門是也軾嘗稱秦觀詩有云西湖處
 士骨應槁只有此詩君壓倒觀詩豈能過之母亦
 自道其所得耳此題尚有和韻兩篇第二篇有紛
 紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昏二句最為洪邁
 所稱胡仔亦云三首皆擺落陳言古今人未嘗經
 道者第二首尤奇然細玩前篇究是不逮原唱也
 遜齋閑覽曰凡詩之詠物雖平淡巧麗不同要
 能以隨意造語為工東坡在嶺南有曠字韻詠

梅詩韻險而語工非大手筆不能到也

碧溪詩話曰用自已詩爲故事須作詩多者乃有之太白云滄浪吾有曲相子棹歌聲樂天云須知菊酒登高會從此多無二十場明年云去秋共數登高會又被今年減一場坡赴黃州過春風嶺有絕句後詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂至海外又云春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂

新釀桂酒

搗香篩辣入瓶盆。盎盎春溪帶雨渾。收拾小山藏社。審招呼。明月到芳樽。酒材已遣門生致。菜肥仍叨地主恩。爛煮葵羹斟桂醕。風流可惜在蠻村。

桂酒頌作於釀成之後有云釀爲我醪淳而清甘終不壞醉不醒此詩乃作於方釀之時故但以搗香篩辣爲言耳收拾小山藏社瓊造語神奇

軾桂酒頌序曰吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒

天祿也其成壞美惡世以兆人主之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至焉

江郊并引

惠州歸善縣治之北數步抵江少西有盤石小潭可以垂釣作江郊詩云風調雨散雲盤林江郊蔥隴雲水蒨絢碕岸斗入洞潭輪轉先生悅之布席閒燕初日下照潛鱗俯見意釣忘魚樂此

竿綫優哉悠哉玩物之變
琢句全摹水經注碕岸二句乃從斗聳幽池及洞湍電轉環濤轂轉等句化出潛鱗俯見亦從新安江潭不掩鱗一句得來

正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才僧曇穎行全道士何宗一同遊羅浮道院及栖禪精舍過作詩和其韻寄邁迨一首

斷橋隔勝踐脫屣欣小揭瘴花已繁紅官柳猶疎細斜川二三子悼歎我年逝淒涼羅浮館風壁顏

兩砌黃冠常苦飢。迎客羞破袂。仙山在何許。歸鶴
 時墮毳。崎嶇食松黃。欲救齒髮弊。坐令禪客笑。一
 夢等千歲。栖禪晚置酒。蠻果粲蕉荔。齋廚釜無羹。
 野餉籃有蕙。嬉游趁時節。俯仰了此世。猶當洗業
 障。更作臨水禊。寄書陽羨兒。并語長頭弟。門戶各
 努力。先期畢租稅。

從荒寂處生情韻動崖谷

趙次公曰陽羨兒言邁也長頭弟則言迨也陽
 羨乃常州二子在常州也迨之長頭先生前集

有詩可見其實

贈王子直秀才

萬里雲山一破裘。杖端閑挂百錢游。五車書已畱
 兒讀。二頃田應爲鶴謀。自注子直住鶴田山水底笙歌蛙兩
 部。山中奴婢橘千頭。幅巾我欲相隨去。海上何人
 識故侯。

用詞多以數目字大小相形清艷兩絕

藝苑雌黃曰水底笙歌蛙兩部山中奴婢橘千
 頭雖愛其語之工然南史孔德璋門庭之內草

萊不剪中有蛙鳴或問之曰欲為陳蕃乎曰我以此當兩部鼓吹何必效陳蕃却無笙歌之說石林詩話曰子瞻嘗兩用孔稚圭鳴蛙事如水底笙歌蛙兩部雖以笙簧易鼓吹不礙其為意同至已遣亂蛙成兩部則兩部不知為何物故用事寧與出處語小異而意同不可盡牽出處語而意不顯也

遊博羅香積寺 并引

寺去縣七里三山大牙夾道皆美田麥禾甚茂

寺下谿水可作碓磨若築塘百步闢而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林抃使督成之二年流落黿魚鄉朝來喜見麥吐芒東風搖波舞淨綠初日泫露酣嬌黃汪汪春泥已沒膝剡剡秋藪初分秧誰言萬里出無友見此二美喜欲狂三山屏擁僧舍小一谿雷轉松陰涼要令水刀供白磨與相地脉增隄防霏霏落雪看收麪隱隱疊鼓聞春糠散流一啜雲子白炊裂十字瓊肌香豈惟牢九薦古味 自注束皙餅賦饅頭薄持起搜牢九要使真一流天漿

詩成捧腹便絕倒。書生說食真膏肓。

固是硬語排冪須看其字字鎔鑄而成有回萬牛之力有轉九珠之巧

茗溪漁隱叢話曰老杜自我作古其詩體不一在人所喜取而用之如東坡在嶺外游博羅香積寺同正輔游白水山皆古詩而終篇對屬精切語意貫穿此亦是老杜體如岳麓道林二寺行追酬故高蜀州人日見寄入衡州奉贈李八丈判官晚登瀛上堂之槩可見矣

李必恒曰按東哲餅賦有饅頭薄壯起溲牢丸之名而先生詩用作牢丸又自注中薄壯作簿持起溲作起搜又真一酒歌亦用起搜字想別有所據

連雨漲江二首

越井岡頭雲出山。牂牁江上水如天。牀牀避漏幽人屋。浦浦移家蟹子船。龍卷魚蝦并雨落。人隨雞犬上墻眠。只因樓下平階水。長記先生過嶺年。急雨蕭蕭作晚涼。臥聞榕葉響長廊。微明燈火耿

殘夢半濕簾帷。浥舊香。高浪隱牀吹藥。益闇風驚。樹擺琳瑯。先生不出晴無用。畱向空階。滴夜長。

四月十一日初食荔枝

南村諸楊北村盧。自注謂楊梅盧橘也。白華青葉冬不枯。垂

黃綴紫烟兩裏特。與荔枝為先。驅海山仙人絳羅

襦。紅紗中單白玉膚。不須更待妃子笑。風骨自是

傾城妹。不知天公有意無。遣此尤物生海隅。雲山

得伴松檜老。霜雪自困檀梨麤。先生洗盞酌桂醕。

冰盤薦此蘋虬珠。似聞江鱈斫玉柱。更洗河豚烹

腹腴。自注予嘗謂荔枝厚味高格兩絕果中無比。惟江鱈柱河豚魚近之耳。我生涉

世本為口一官久已輕。尊鱸人間何者非。夢幻南

來萬里真良圖。

絳羅紅紗語不露。刻鏤之迹而形容備。至江鱈河

豚之比。特以其同為異味。非有深意。陳敏政駁之

固無謂。胡仔辨之亦強作解事耳。

遜齋閑覽曰。東坡食荔枝詩云。海山仙人絳羅

襦。紅紗中單白玉膚。予誦之。未嘗不愛其體物

之工然。其後云。似聞江鱈斫玉柱。更洗河豚烹

腹腴予意東坡未嘗至閩中亦不識真荔支其
曰四月十一日是特廣南火山者耳故其比類
僅與魏文帝庾信同科

茗溪漁隱叢話曰詩人詠物形容之妙近世爲
最東坡海山仙人四句誦此則知其詠荔支也
坡詩自注云予嘗謂荔支厚味高格兩絕果
中無比惟江珧柱河豚魚近之耳又曰僕嘗問
荔支何所似或曰荔支似龍眼客皆笑其陋實
無所似也僕曰荔支似江珧柱應者皆憮然僕

亦不解此所謂善於比類者若魏文帝庾信之
葡萄乃至謬耳遯齋閑覽殊無鑒裁若言閩廣
荔枝高下不同則可若言東坡不善比類則不
可也

六月十二日酒醒步月理髮而寢

羽○蟲○見○月○爭○翻○翻○我○亦○散○髮○虛○明○軒○千○梳○冷○快○肌
骨○醒○風○露○氣○入○霜○蓬○根○起○舞○三○人○謾○相○屬○停○杯○一
問○終○無○言○曲○肱○薙○篔○有○佳○處○夢○覺○瓊○樓○空○斷○魂

語簡而靜紙上有涼氣撲人

荔支歌

十里一置飛塵灰。五里一候兵火催。頭坑仆谷相
 枕籍。知是荔支龍眼來。飛車跨山鵲橫海。風枝露
 葉如新採。宮中美人一破顏。驚塵濺血流千載。永
 元荔支來交州。天寶歲貢取之涪。至今欲食林甫
 肉。無人舉觴酌伯游。自注漢永元中交州進荔支
 龍眼十里一置五里一候奔
 騰死亡罹猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游為
 林武長上書言狀和帝罷之唐天寶中蓋取涪州
 荔支自子午
 谷路進入我願天公憐赤子。莫生尤物為瘡痍。
 雨順風調百穀登。民不飢寒為上瑞。君不見武夷

溪邊粟粒芽。前丁後蔡相籠加。自注大小龍茶始
 於丁晉公成於蔡
 君謨歐陽永叔聞君謨進小龍團
 驚歎曰君謨士人也何至作此事爭新買寵各出
 意今年鬪品充官茶
 自注今年閩中監
 司乞進鬪茶許之
 吾君所乏
 豈此物致養口體何陋邪洛陽相君忠孝家可憐
 亦進姚黃花
 自注洛下貢花
 自錢惟演始

君不見一段百端交集一篇之奇橫在此詩本為
 荔支發歎忽說到茶又說到牡丹其胸中鬱勃有
 不可以已者惟不可以已而言斯至言至文也
 碧溪詩話曰錢惟演為洛帥畱守置驛貢花識

者鄙之坡作荔支歎云洛陽相君忠孝家可憐
亦進姚黃花補世之語不能易也

容齋三筆曰東坡先生作文引用史傳必詳述
本末有至百餘字者蓋欲使讀者一覽而得之
不待復尋繹書策也如勤上人詩集敘引翟公
罷廷尉賓客反覆事晁君成詩集敘引李邵漢
中以星知二使者事上富丞相詩引左史尙相
美衛武公事荔支歎詩引唐雋言荔支事是也
茗溪漁隱叢話曰武夷溪邊粟粒芽誤指其地

武夷未嘗有茶茶之精絕者乃在北苑自有一
溪南流至富沙城下方與西來武夷溪水合流
東去劍浦固不可雷同言之 建安北苑茶始
於太宗朝太平興國二年遣使造之取象於龍
鳳以別庶飲由此入貢至道間仍添造石乳其
後大小龍茶又起於丁謂而成於蔡君謨謂之
將漕闕中實董其事耐前十五日卽採其芽日
數千工聚而造之遍社卽入貢工甚大造甚精
皆載於所撰建陽茶錄

