

杭州图书馆

◎ 杭州圖書館

 杭州圖書館

丹鉛總錄卷之二十一

全濟

張籍蠻中詩銅柱南邊毒草春行人幾日到金湔金湔交趾地名水經註所謂金湔清渚也今刻本作麟非

沙海

戰國策暉臺之下沙海之上九域志有沙海孟浩然和張三自穰縣還途中遇雪詩風吹沙海雪來作柳園春正是梁地事

江蒲

周禮汧浦作弦浦左傳荏浦作荏蒲杜詩側生野岸及江浦江蒲江浦也

竭來

非窮總錄

卷五

今文語辭竭來韋來不知所始按楚辭車既駕兮竭而歸不得見兮心傷悲舊註竭去也又按呂氏春秋膠鬲見武王于鮪水曰西伯竭去無欺我也武王曰不子欺將伐殷也膠鬲曰竭至武王曰將以甲子日至註竭何也若然則竭之為言蓋也若以解楚辭則謂車既駕矣蓋而歸乎以不得見而心傷悲也意尤媿至則今文所襲用竭來者亦謂蓋來也非是發語之辭矣文選註劉向七言曰竭來歸耕來自踈顏延年秋胡妻詩曰竭來空復辭義皆謂蓋來始通

伏毒寺詩

杜詩鄭國伏毒寺瀟灑在江心劉禹錫詩曾作關中客頻經伏毒岩晴煙沙苑樹晚日渭川帆

諸詩

儲光義詩落日燒霧明農夫知雨止秋緯詩向人微月在報雨
早霞生此即諺所謂朝霞不出市暮霞走千里也劉禹錫武陵
詩積陰春暗度將霽霧先昏耿緯詩晚雷期稔歲重霧報晴天
皆用老農占驗語予舊日秋成詩云草頭占月暈米價問天河
亦用諺語日暈長江水月暈草頭空又七月七夕視天河顯晦
卜米價豐歉蓋老農有驗之占云

杜詩天棘

杜詩江蓮搖白羽天棘蔓青絲鄭樵云天棘柳也此無所據杜
撰欺人耳且柳可言絲祇在初春若木瓜留客之日江蓮白羽
之辰必是深夏柳已老葉濃陰不可言絲矣若夫蔓云者可言
兔絲王瓜不可言柳此俗所易知天棘非柳明矣按本草索隱
云天門冬在東嶽名淫洋藿在南嶽名百部在西嶽名管松在
北嶽名顛棘頭與天聲相近而名也此解近之

韓退之詩

韓文公贈張曜詩云又欽江總文才妙自嘆虞翻骨相屯以忠
直自比而以姦佞待人豈聖賢謙已恕人之意哉考曜之為人
亦無姦佞似江總者若曰以文才論何不以鮑照何遜為比而
必曰江總乎此乃韓公平生之病處而宋人多學之謂之占地
步心術先壞矣何地步之有

唐詩歲製

唐詩春樓不聞歲製鑽又望見歲製舉華歲製旌名齒簿中

有之孫氏瑞應圖云歲髮瑞草王者禮備至則生今之字書例解爲草木之狀未得其原也

行道遲遲

詩行道遲遲中心有違思致微婉紫玉歌所謂身遠心通洛神賦所謂足往神留皆祖其意

岳陽樓詩

余昔過岳陽樓見一詩云樓上元龍氣不除湖中范蠡意何如西風萬里一黃鵠秋水半江雙白魚鼓瑟至今悲二女沉沙何處弔三閭則吟僊了無人識騎鶴吹簫上碧虛乃視其姓名則元人張翔字雄飛不知何地人也雄飛在元不著詩名然此詩實可傳同時虞伯生范德機皆有岳陽樓詩遠不及也故特表

出之

九鉛總錄

謝臯羽詩

謝臯羽爲宋末詩人之冠其學李賀歌詩入其室而不蹈其語比之揚鐵嵯蓋十倍矣小絕句如牽牛秋正中海白夜疑曙野風吹空巢波濤在孤樹絕妙可傳却島不能過也

劉禹錫詩

元和以後詩人之全集可觀者數家當以劉禹錫爲第一其詩入選及人所膾炙不下百首矣其未經選全篇如琴絲瀑云飛流透嵌隙噴洒如絲琴含暈迎初旭翻光破夕曛餘波繞石去碎響隔溪聞却望瓊沙際逶迤見牀分樂府絕句云大艫高帆一百尺新聲促柱十三絃揚州市裏商人女來占西江明六天

詠硯云烟嵐餘斐疊水墨兩氣盈好血陶貞白松牕爲紫文詠
鶯雜體云鶯能語多情春將半天欲明始逢南陌復集東城林
疎時見影花密但聞聲營中綠催短笛樓上欲定哀箏千門萬
戶垂楊裏百轉如簧烟景晴五言摘句如桃花迷隱跡葉戀
忠魂又殘兵疑鶴唳空壘辯鳥聲又路塵高出樹山火遠連霞
又登臺吸瑞景飛步異神威詠花云香歸陶令宅宅艷入孝王家
園景云傅粉琅玕節董峯藹紫壘榴花裙色好桐子藥丸成妓
席云容華本南國樵東學西京月落方收鼓天寒更炙笙七言
如中國書流讓象象比朝文士重徐陵又桂嶺雨餘多鶴跡茗
園晴望似龍鱗又連橋估客吹羌笛盤盤巴童歌竹枝又眼前
名利同春夢醉裏風情敵少年又野草芳菲紅錦地遊絲撩亂
碧羅天又春城三百九十橋夾岸朱樓隔柳條又三花秀色通
春幌十字春波繞宅牆又海嶠新辭未嘉守夷門重見信陵君
又水底遠山雲似雪橋邊平岬草如烟又外集有觀舞一詩云
山鷄臨清鏡石燕赴遙津何如上客會長袖入華裯體輕若無
骨觀者皆聳神曲盡回身去層波猶注人宛有六朝風致可
喜也劉全集今多不傳予舊選之爲句圖今錄其尤者于茲云

薛濤詩

聞說邊城苦如今到始知好將筵上曲唱與隴頭兒此薛濤在
高駢宴上問邊報樂府也有諷諭而不露得詩人之妙使李白
見之亦當叩首元白流紛紛停筆不亦宜乎濤有詩集然不載
此詩

貫休詩

霜月夜徘徊樓中羗管催晚風吹不盡江上落殘砵此貫休絕句也休在晚唐有詩名然無可取獨此首有樂府聲調雖非他家本色亦猶惠休之碧雲也

曲野

端硯詩

唐李咸用端溪硯詩鳩天補刺石昆劔切來泥着指痕猶濕經旬水未低呵雲潤柱礎筆彩飲虹霓鶴眼工諳謬羊肝士午割連澌光比鏡因墨膩於礫捧受同交印矜持過乘珪宜從方策掣枉把短行批淺水金為斗泓澄玉作堤此詩不特句佳亦具賞鑒可補硯譜之遺

喻臯詩

齊歸德錄
喻臯詩鴈天霞脚雨漁夜筆條風上句絕妙下句大不稱此所以為晚唐也

濾水羅詩

唐人白行簡以濾水羅賦得名其警句云焦螟之生必全有以小為貴者江漢之流雖大蓋可一以貫之靈一詩曰濾泉侵月起掃徑避蟲行濾水蓋僧家戒律有此欲全水蟲之命故濾而後飲今蜀中深山古寺猶有此規白居易送文暢詩山宿馴溪虎江行濾水蟲

劉綺莊詩

續南部烟花錄有劉綺莊揚州送人詩云桂楫木蘭舟楓江竹箭流故人從此大遠望不勝愁落日低帆影歸風引棹謳思君

折楊柳淚盡武昌樓綺莊不知何時人評詩之聲調必初唐也
蕭遇春日詩水堤煙報柳山寺寧驚梅唐人嘗之謂不減庾子

山

三羅詩

晚唐江東三羅羅隱羅虬羅邾也皆有集行世當以邾爲首如
閨怨云夢斷南牕啼曉鳥新霜昨夜下庭梧不知簾外如珪月
還照邊庭到曉無南行云臘晴江暖鷓鴣飛梅雪香沾越女衣
魚市酒村相識徧短船歌月醉方歸此二詩隱與虬皆不及也

無名氏詩

唐無名氏詩江上送行人千山生暮氛謝安團扇上爲畫敬亭

卅銘總錄

卷五十一

六

雲僧皎然送邢台州去海上僊山屬使君石橋琪樹古來聞他
時畫出白團扇乞取天台一片雲二詩命意用事相類晉人重
扇題畫謂之便面又曰方麴如字雪替右軍蒲葵是其事也

牽絲

謝靈運詩牽絲及元興解龜在景平註引應璩詩不悟牽朱絲
三署來相尋李善註云牽絲初仕也解龜去仕也文苑英華康
子元叅軍帖子判云萬里牽絲俄單子荆之任九流懸鏡行披
彥輔之雲又似用爲孫楚事

天邪

唐詩錢唐蘇小小人道最大邪又長安女兒雙喜鴉隨風起蝶
學天邪天音作歪

白頭鳥

三國典略曰侯景篡位令鮪朱雀門其日有白頭鳥萬計集于門樓童謡曰白頭鳥拂朱雀還與吳柱工部詩長安城頭頭白鳥夜上延秋門上呼蓋用其事以侯景比祿山也而千家註不知引此

黃蝶

胡蝶或白或黑或五彩皆具惟黃色一種至秋乃多蓋感金氣也李白詩八月胡蝶黃深中物理今本改黃爲來何其淺也白樂天詩亦云秋花紫濛濛秋蝶黃茸茸

靈徹詩

僧靈徹有詩名于中唐古墓詩云松樹有死枝塚墓惟莓苔石門無人入古木花不開天台山云天台衆山外歲晚當寒空有時半不見崔嵬在雲中九日云山僧不記重陽節因見茱萸憶去年諸篇爲劉長卿皇甫冉所稱予獨取天台一絕真絕唱也

幽州臺詩

陳子昂登幽州臺歌云前不見古人後不見來者念天地之悠悠獨愴然而涕下其辭簡質有漢魏之風而文籍不載

海紅

劉長卿集有夏中崔中丞宅見海紅搖落一花獨開詩海紅未詳爲何花後見李白詩註云新羅國多海紅唐人多尚之亦戎王子之類也又世有名海紅者見橘譜

胡燕

女中記胡燕斑胸聲小越燕紅襟聲大李賀詩勞勞胡燕怨酣
春吳越春秋越燕向日而熙丁儷芝詩曉幙紅襟燕

桂子

劉績霏雪錄載杭州靈隱寺月中墜桂子事似涉怪異余按本
草圖經云江東諸處多子衢路間拾得桂子破之辛香古老相
傳是月中下也不知當地何意獨無焉寧非月路耶餘杭靈隱
寺僧云種得一株近代詩人多所論述漢武洞冥記云有遠飛
鷄朝徃夕還常啣桂實歸于南土所以北方無之南方月路固
宜有也月路之說尤怪異漫志之白樂天詩偃蹇月中桂結根
依青天風縵月起吹于下人間自註云杭州天竺寺有月中

丹鉛總錄

卷三十一

桂子

妾魚

古者一國嫁女同姓二國媵之儀禮有媵爵謂先飲一爵後二
爵從之也楚辭魚鱗鱗兮媵予江海間有魚遊必三如媵隨妻
先一後二人號為婢妾魚唐詩江魚群從稱妻妾塞鴈聯行號
弟兄

亞枝花

白居易集有亞枝謂臨水低枝也孟東野詩南浦桃花亞水紅
水邊柳絮由春風白詩又云亞竹亂藤多照呀亦佳句也

魚魚雅雅

古樂府朱鷺曲朱鷺魚以鳥鷺何食食加下鳥古與雅同叶音

作雅蓋古字鳥也雅也木一字也雅與下相叶始得其音魚以雅者言朱鷺之威儀魚魚雅雅也韓文元和聖德詩魚魚雅雅之語本此茹古荷字

香毬金縷

白樂天詩柘枝隨畫鼓調笑從香毬又云香毬趁拍迴環匝花盞施巡取次飛皆紀管絃酒席中事但不知香毬何用如今人詞中用金縷字亦竟不知金縷字歌何關

殘燈詩

韋蘇州對殘燈詩云獨照碧牕久欲隨寒燼滅幽人將遽眠解帶翻成結梁沈氏滿願殘燈詩云殘燈猶未滅將盡更揚輝惟餘一兩焰猶得解羅衣韋詩實出于沈然韋有幽意而沈淫矣

升船總錄

卷三

九

青精飯

杜詩豈無青精飯使我顏色好青精飯一名南天燭又曰墨飯草以其可染黑飯也道家謂之青精飯故僊經云服草木之正氣與神通食青燭之津命不復階謂此也

蘭草

古樂府蘭草自然香生於大道傍腰鎌八九月俱在東薪中孟郊詩味者理芳草蒿蘭同一勳實本古樂府意

黃鷄留

諺云黃鷄留看我麥黃甚黑否見陸機草木疏今作黃粟留

灩澦

灩澦歌云灩澦大如樓瞿唐不可觸金沙浮轉多桂浦忘經過

此舟人商估刺水行舟之歌樂府以爲梁簡文所作非也蜀江有瞿唐之患桂江有桂浦之險故涉瞿唐者則準灑襍涉桂浦者則準金沙今樂府桂浦作桂梅非也

石城樂

石城樂宋臧質作碧玉歌一名千金意晉孫綽作慕容攀墻視慕容垂作樂府皆失其名當表出之

估客樂

估客樂齊武帝之所作也其辭曰昔經樊鄧後阻潮梅根渚感憶追往事意滿辭不叙出潮一本作假梅武帝作此曲令釋寶月被之管絃帝遂數乘龍舟遊江中以紅越布爲帆綠絲爲帆絳輸石爲篙足篙傍者悉著鬱林布作淡黃袴舞此曲用十六

舟船總錄

卷二十一

十

人云按史稱齊武帝節儉嘗自言朕治天下十年當使黃金與土同儼然其從流忘返之者如此貽厥孫謀何怪乎金蓮步地也

金魚金龜

佩魚始于唐末徽二年以鯉爲李也武后天授元年改佩龜以玄武爲龜也杜詩金魚換酒來蓋開元中復佩魚也李白憶賀知章詩金龜換酒處蓋白弱冠遇賀知章尚在中宗朝未改武后之制

閭丘均

成都閭丘均在唐初與杜審言齊名杜子美贈其孫閭丘師詩云鳳藏丹霄翼龍去白水潭蓋稱均之文也均亦曾至雲南有

刺史王仁求碑文龔王墓碑文皆均筆也龔墓碑洛陽賈餘綯書子脩雲南志以均與餘綯入流寓志中

太白用徐陵詩

徐陵詩竹窠山齋冷荷開水殿香太白詩風動荷花水殿香全用其語

挂胡床

魏裴潛為兗州太守嘗作一胡床及其去留以挂柱梁簡文帝詩不學胡威緝寧挂裴潛床太白詩去時無一物東壁挂胡床

屏風牒

梁蕭子雲上飛白書屏風十二牒李白詩屏風九疊雲錦張牒即疊也唐詩山屏六曲郎歸夜宋詞屏風疊疊聞紅牙今改疊

牙疊總集

卷二

上

作曲非

小姑無郎

古樂府清溪小姑曲云開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎唐李義山詩神女生涯元是夢小姑居處本無郎小姑將子文第三妹也揚炯少姨廟碑云處帝二妃湘水之波瀾未歇將侯三妹青溪之軌跡可尋

颺颺

沈佺期有夜泊越州詩云颺颺繁海若霹靂秋天昊颺颺蓋指颺風也字書不載此二字

口脂

杜子美臘日詩口脂尚藥隨感澤翠管銀墜下九霄唐制臘日

宣賜脂藥李嶠有賜口脂表云青牛帳裏未輟爐香朱鳥廳前
新調鉛粉樣之以辛夷中煎然之以桂火蘭蘇令狐楚表云雪
散凝紅紫之名香膏蘊蘭薰之氣合自金鼎貯于雕奩劉禹錫
有代謝賜表云宣奉聖旨賜臣臘日口脂面脂紫雲紅雪雕奩
既開珍藥斯見膏凝雪瑩合液騰芳可補杜詩註之遺

竹筍江魚

杜子美送人迎養詩青青竹筍迎船出白白江魚入饌來用孟
宗姜詩事韋蘇州送人省覲亦云沃野收紅稻長江釣白魚又
云洞庭摘朱果松江獻白鱗然杜不如韋多矣青青字自好白
白近俗有似兒童白白一羣鷺被人趕下河之謠也豈大家語
哉

才藝總錄

卷三十一

十一

鳳林

水經河水必東歷鳳林北注鳳林山名五蠻俱峙杜詩鳳林戈
不息魚海路常難張籍詩鳳林關裏水長流白草黃榆六十秋
邊將皆承主恩澤無人解道取涼州

柳榼

李屏山達磨贊所謂柳榼者稱杖也范石湖詩病憐柳榼隨身
慣老覺屠蘇到手遲

詩史誤人

宋人以杜子美能以韻語紀時事謂之詩史鄙哉宋人之見不
足以論詩也夫六經各有體易以道陰陽書以道政事詩以道
性情春秋以道名分後世之所謂史者左記言右記事古之尚

書春秋也若詩者其體其旨與易書春秋判然矣三百篇皆納
情合性而歸之道德也然未嘗有道德字也未嘗有道德性情
句也二南者修身齊家其言也然其言琴瑟鐘鼓苜菜苜首天
挑穠李雀角鼠牙何嘗有修身齊家字耶皆意在言外使人自
悟至于變風變雅尤其含蓄言之者無罪聞之者足以戒如刺
淫亂則曰離離鳴鴈旭日始旦不必曰慎莫近前丞相嗔也憫
流民則曰鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷不必曰千家今有百家存也傷
暴斂則曰維南有箕載翕其舌不必曰哀哀寡婦誅求盡也叙
饑荒則曰牂羊殪首三星在罍不必曰但有牙齒存可堪皮骨
乾也杜詩之含蓄蘊藉者蓋亦多矣宋人不能學之至于直陳
時事類于訶訕乃其下乘末脚而宋人拾以為己實又撰出詩
史二字以誤後人如詩可兼史則尚書春秋可以併省又如今
俗卦氣歌納甲歌兼陰陽而道之謂之詩易可乎

陳子昂詩

陳子昂送客詩云故人洞庭去楊柳春風生相送河州晚蒼蒼
別思盈白蘋已堪把綠芷復含榮江南多桂樹歸客贈生平今
本作平生非書所以貴舊本也余見新本疑其誤而思之未得
一見舊本釋然

季隨

蕭穎士蒙山詩子尚損俗紛季隨躡遐軌季隨即周八士中一
人也蒙山有季隨隱跡事未知所出亦奇聞也

軋軋鴉

杜牧登九峯樓詩白頭搔殺綠絲

何時乳乳鴉乳乳鴉聲也

斑璘

何晏景福殿賦光明熠燿文彩璘璘皇甫士安勸志青紫之璘
斑璘璘即爛斑也爛字俗書到既餉任昉杖詩文彩既斑爛爛
即俗爛字韓文公詩華燭光爛爛註亦作平音斑爛字古體俗
用爛字

丹的

潘岳芙蓉賦丹揮拂紅飛須垂的斐披施赫散煥熠燿的于藥
切婦人以丹注面也吳才老解為指的非

子山詩用韻

庾子山喜晴詩王城水闌息洛浦河圖獻伏泉還習坎陰風已

丹鉛總錄

卷五

十四

回異桐枝長舊圖蒲節抽新寸山藪放藏疾幽栖得無悶有慶
兆民同論年天子萬翼音旋寸音斷悶音慢皆古韻也韻補失
引今著之于此

七經詩集句之始

晉傅咸作七經詩其毛詩一篇略曰聿脩厥德令終有淑勉爾
遁思我言維服盜言孔其其何能淑讒人罔極有覲面目此乃
集句詩之始或謂集句起于王安石非也

盤渦

蜀江三峽中水波圓折者名曰盤盤音漩杜詩盤渦駭浴底心
性張嶷雷牛峽詩盤渦逆入巖坼地墜壁高分繚繞天

上番

杜工部竹詩會須上番看城竹獨孤及詩舊日霜毛一番新別時芳草兩回春不堪花落花開處况是江南江北人番去聲但杜公竹詩番字於義不叶韓石溪都憲家有蔡夢弼杜詩註上番音上篋蜀名竹叢曰林篋易說封為蒼篋竹古註音浪

六亦打葉子

李洞集有贈龍州李郎中先夢六亦後因打葉子因以詩上其詩云紅蠟香烟撲畫楹梅花落盡樓清光輝圓魄岷山冷彩鏤方牙着腕輕寶帖牽來獅子鎮金盆引出鳳凰傾微黃喜兆莊周夢六亦重新擲印成六亦者古之瓊夏今之骰子也葉子如今之紙牌酒令鄭氏書目有南唐李後主妃周氏編金葉子格此戲今少傳

升錯總錄

泉明

卷五

五

李太白詩昔日繡衣何足榮今朝貰酒與君傾且就東山賒月色酣歌一夜送泉明泉明即淵明避高祖諱改淵為泉也今人不知改泉明作泉聲可笑

菘草

杜工部有除菘草詩云草有害於人菘音燻蜀名菘麻或作菘非

解音賈

僧皎然題周昉畫毗沙天王歌憶昔胡兵圍未解感得此神天上下解讀如道家尸解之解與下相叶吳氏韻補亦失此一字不收云

錦衣夜不爨

王子安臨高臺云錦衣夜不爨羅帷晝未空歌屏朝掩翠粧鏡
晚窺紅錦衣夜不爨應粧鏡晚窺紅羅帷晝未空應歌屏朝掩
翠形容富豪家恣情極樂及勿晝夜最有深意今本爲妄人改
竄作錦衣晝不爨羅帷夕未空此乃常事不足詠也

書雲

詩人冬至用書雲事宋人小說以爲分至啓閉必書雲物獨以
爲冬至事非也余按春秋感精符云冬至有雲迎送日者來歲
美宋忠註曰雲迎日出雲送日沒也冬至獨用書雲事指此未
爲偏失也

蘭亭社詩

水滸總集

卷三十一

十一

近有士人熟讀杜詩余聞之曰此人詩必不佳所記是棋勢殘
着无無金鵬鱗起于局也因記宋章子厚日臨蘭亭一本東坡
曰章七終不高從門入者非實也此可與知者道

王粲詩用劉歆殘語

劉歆遂初賦望亭隄之皦皦兮飛旗幟之翩翩王粲七哀詩登
城望亭隄翩翩飛羽旗實用劉歆語

長河旣已繁

古文苑王融遊僊詩長河旣已繁崑山方可礪繁今本語作繁
解者遂謬云榮如草木之榮華猶言海鹽桑田可笑不思繁帶
也帶河礪山眼前事何必遠引

塞北江南

耳州本月支國漢匈奴轉得上所居後魏爲張掖郡改爲耳州
以其峻山名之山有松栢佳木美水茂草冬溫夏涼又有僊人
樹人行山中饑即食之飽不得持去平居時亦不得見也唐韋
蟾詩云塞比江南舊有名言其土地美沃塞之江南也

崔塗王維詩

崔塗旅中詩漸與骨肉遠轉於奴僕親詩話丞稱之然王維鄭
州詩他鄉絕儔侶孤客親童僕已先道之矣但王語渾含勝崔

范季隨論詩

宋范季隨云唐末詩人雖格致卑淺然謂其非詩則不可今人
作詩雖句語軒昂但可遠聽其理略不可究

月黃昏

青鉛總錄

卷五

十七

林和靖梅詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏葦航紀談云
黃昏以對清淺乃兩字非一字也月黃昏謂夜深香動月爲之
黃而昏非謂人定時也蓋晝午後陰氣用事而花敷蓋散香凡
花皆然不獨梅也坡詩只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧宋
人梔子花詞惱人惟是夜深時亦是此理余嘗有詩云曉殘
夢暖香中花氣熏人怯曉風亦與此意同蓋物理然耳

十字平音

唐詩三十六所臨春殿一香風透管絃又綠浪東西南北水
紅闌三百九十橋又春城三百九十橋夾岬朱樓隔柳條又煩
君一日殷勤示意我十年感遇詩陳郁云十音當爲誰也謂之

長安語音律詩不如此則不叫矣

澁浪

蔡衡仲一日舉溫庭筠華清宮詩澁浪浮瓊砌晴陽上綵旂之句問予曰澁浪何語也予曰予不觀營造法式乎宮牆基自地上一丈餘疊石凹入如崖險狀謂之疊澁不多作水文謂之澁浪衡仲嘆曰不通水經知澁浪爲何等語耶因語予曰古人賦景福靈光含元者一一皆通水經以郭熙界畫樓閣知之耳

王融詩

王融巫山高烟華乍卷舒行芳時繼續今本行芳作猿鳥猿鳥字遠不及行芳也

鏡歌曲

漢鏡歌曲多不可句沈約云樂人以音聲相傳訓詁不可復解

青鶴總錄

卷五

大

凡古樂錄皆大字是辭細字是聲聲辭合寫故致然耳此說卓矣近有好古者效之殆可發笑

女狀元

女侍中魏元义妻也女學士孔貴嬪也女校書唐薛濤也女進士宋女娘林妙玉也女狀元王蜀黃崇嘏也崇嘏臨邛人作詩上蜀相周庠庠首薦之屢攝府縣吏事精敏胥徒畏服庠欲妻以女嘏以詩辭之曰一辭拾翠碧江涓翁守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡掾未拋鸞鏡書蛾眉立身卓爾青松操挺志堅然白壁姿慕府若容爲坦腹願天速變作男兒庠大驚具述本末乃嫁之傳奇有女狀元春桃記蓋黃氏也

日抱龜鼈

韓石溪

延語

余曰杜子美登高樓詩云峽坼雲龍虎

卧江清日抱龜鼉遊此乃登高臨深形容疑似之狀耳雲龍虎

峽山木蟠拏有似龍虎之卧日抱清江灘石波盪有若龜鼉之

遊余因悟舊註之非其云雲氣陰黯龍虎所伏日光圍抱龜鼉

出曝真以為四物矣即以杜證杜如江光隱映龜鼉窟石勢參

差鳥鵲橋同一句法同一解也蘇子赤壁賦云踞虎豹登虬龍

攀栖鶻之危巢俯馮夷之幽宮亦是此意豈真有鳥鵲龜鼉虬

十樣鸞牋

韓浦詩云十樣鸞牋出益州成都古今記載其目曰深紅曰粉

紅曰杏紅曰明黃曰深青曰淺青曰深綠曰淺綠曰銅綠曰淺

升卷總錄

卷五

十九

雲九十樣又有松花金沙流沙彩霞金粉桃花冷金之別即其

異名又蜀志載王衍以霞光牋五百幅賜金堂令張蠟霞光即

深紅牋也又有百韻牋以其幅長可寫百韻詩為名其次學士

牋則短于百韻焉

朱萬初墨

元有朱萬初善製墨純用松烟蓋取三百年摧朽之餘精英之

不可泯者用之非常松也天曆乙巳開奎閣揀儒臣親侍翰

墨榮公存初康里公于山皆侍閣下以朱萬初所製墨進大稱

肯得秣食藝文館虞文靖公贈之詩曰霜雪摧殘澗壑非深根

千歲斧斤違寸心不遂飛烟化還作玄雲繞紫微蓋紀茲事也

又跋其後曰近世墨以油烟易松滋媚而不深重萬初既以墨

顯又得真定劉法造墨法于石刻中以為劉之精藝深心盡在
于此必無誤後世因覃思而得之余嘗謂松烟墨深重而不姿
媚油烟墨姿媚而不深重若以松脂為炬取烟二者兼之矣若
宋徽宗嘗以蘇合油搜烟為墨至金章宗購之一兩墨價黃金
一斤欲放為之不能此謂之墨妖可也

庭珪厲墨

庭珪厲墨出蘇家麝煤漆澤紋烏韉柳枝瘦龍印香字十襲一
日三摩抄此山谷題庭珪厲墨詩然其製可見今厲者亦希見
矣

張飛書

涪陵有張飛刀斗銘其文字甚工飛所書也張士環詩云天下

舟船總錄

卷三十一

三

英雄只豫州阿瞞不共戴天儼山河割據三分國宇宙威名丈
八矛江上祠堂嚴劔珮人間刀斗見銀鈎空餘諸葛秦州表左
祖何人復為劉

請急

杜工部偏側行已令請急會黃山谷云晉令急假者五日一急
一歲則六十日晉書車武子早急出謁子敬盡急而還是也

論詩畫

東坡先生詩曰論畫以形似見與兒童隣作詩必此詩定知非
詩人言畫貴神詩貴韻也然其言有偏非至論也見以道和公
詩云畫寫物外形要物形不改詩傳畫外意貴看畫中能其論
始為定蓋欲以補坡公之未備也

曹子建遺詩

曹子建棄婦篇云石榴植前庭綠葉搖縹青丹華灼烈烈耀彩
有光榮光好擘流離可以處淑靈有鳥飛來集拊翼以悲鳴悲
鳴夫何為丹華實不成付心長嘆息無子當歸寧有子月經天
無子若流星天月相終始流星沒無精栖遲失所宜下與瓦石
并憂懷從中來嘆息通鷄鳴又側不能寐逍遙於前庭踟躕還
入房肅肅帷幙聲寒帷更攝帶撫弦彈鳴嗚慨慷有餘音要妙
悲且清收淚長嘆息何以負神靈招搖待霜露何必春夏成晚
穫為良實願君且安寧此詩郭茂倩樂府不載近刻子建集亦
遺焉辛玉臺新詠有之遂以傳

銀鑄

卅卷總錄

卅卷五

三

後漢書崔烈以銀鑄鑲上音飲下音當銀鑄大鑲也今多訛作金銀之
銀至有銀鑲三公脚刀撞僕射頭之句其傳訛習舛如此

八月朽月

蜀西南多雨名曰漏天杜子美詩鼓角漏天東又徑欲誅雲師
疇能補天漏是也自秋分後遇土謂之入霰吳下曰入泔宋黃
仁傑夔州苦雨詩九月不虛為朽月今年賴得是豐年入音讀
為怕牛聲東方傳諧語云令壺齟老怕塗塗與入同註云文加
切其下解云塗者漸洳徑也亦雨濕泥濘之義爾雅十二月為
畢塗月八月之諺雖俗其音義字形亦遐而尚矣

茸毋孟婆

宋徽宗在北虜清明日詩曰茸毋初生認禁烟茸毋草名北地食茸毋生

無家對景倍淒然帝城春色誰為主遙指鄉關涕淚迎又戲作
小詞云孟婆孟婆你做些方便吹箇船兒倒轉孟婆來汴京勾欄語謂風也
茸毋孟婆正是的對邵桂子龜天解語別天會錄

隋末詩識

江都迷樓宮人梳靜夜半歌云河南楊柳樹江北杏花營楊柳
飛綿何處去李花結果自然成又煬帝作鳳船歌云三月三日
到江頭正見鯉魚波上遊意欲持鈎往撩取恐是蛟龍還復休
皆唐興之兆又煬帝索酒歌云宮木陰濃燕子飛興衰自古漫
成悲他日迷樓更好景宮中吐酸奕紅輝其後迷樓為唐兵所
焚竟叶詩識出海山記

侯夫人梅詩

青鉛總錄

卷三

五

侯夫人看梅詩云砌雪無消日卷簾時自墮庭梅對我有嬌意
先露枝頭一點春香清寒豔好誰惜是丕真玉梅謝後青陽至
散與群芳自在春

禱縵芙蓉

集韻縵衣曰縵今俗云穿針縵線是也杜詩禱縵綉芙蓉而字
借隱

甘泉歌

秦始皇作驪山陵周廻跨陰盤縣界水背陵障使東西流運大
石于渭北諸民怨之作甘泉之歌云運石甘泉口渭水不敢流
千人唱萬人謳金陵餘云大如壻此歌見三秦記余編風雅逸
編秦以前古歌謠搜括無遺而乃復遺此刻特已行不容竄入

遂筆于此信乎纂錄之難周也

倚未曲

唐長孫左輔寄衣曲云征人去年戍遼水夜得邊書字盈紙揮
刁就燭裁紅綺結作同心達千里君寄邊書書莫絕妾答同心
心自結同心再解心不離書字頻開字愁滅結成一夜和淚封
贈書只在懷袖中莫如書字固難久願學同心長可同左輔盛
唐人詩集亡逸此詩英華亦不載故謹錄之

高棅選唐詩正聲

五言古詩漢魏而下其響絕矣六朝至初唐祇可謂之半格又
曰近體作者本自曉分品者亦能區別高棅選唐詩正聲首以
五言古詩而其所取如陳子昂故人江北去楊柳春風生李太
白去國登樓懷懣歸暮秋劉春虛滄溟千萬里日夜一孤舟
崔曙空色不映水秋聲多在山皆律也而謂之古詩可乎璧之
新寡之文君屢應之夏姬美則美矣謂之初笄室女則不可于
此有盲灼取損鐘而克完璧以白練而為黃花苟有弄婿必售
其欺高棅之選誠盲灼也近見蘇刻本某公之序乃謂正聲其
格渾其選嚴噫是其弄婿乎

石碣陽鑄額

東臯雜錄云漢碑額多篆身多隸隸多凹篆多凸惟張平子碑
則額與身皆篆也慎按三代鍾鼎文有欵識隱起而凸曰欵以
象陽中陷而凹曰識以象陰刻之印章則陽文曰朱文陰文曰
白文蓋古今金石同一例也劉禹錫宜城歌云花臺側生樹石

碣陽鏘額不見漢碑不知此句爲何說也

李端古別離詩

李端古別離詩云水國葉黃時洞庭霜落夜行舟聞商賈宿在楓林下此地送君還茫茫似夢間後期知幾日前路轉多山巫峽通湘浦迢迢隔雲雨天晴見海棹月落聞鐘鼓人老自多愁水深難急流清霄歌一曲白首對汀洲與君桂陽別令君岳陽待後事忽差池前期日空在木落鴈嗷嗷洞庭波浪高遠山雲似蓋極浦樹如毫朝發能幾里暮來風又起如何兩處愁皆在孤舟裏昨夜天月明長川寒且清菊花開欲盡蒼菜泊來生下江帆勢速五兩遙相逐欲問去時人知投何處宿空冷猿啼時泣對湘潭竹此詩端集不載古樂府有之然題曰二首非也本

新銘總錄

卷二

三

一首耳其詩真景實情婉轉悵惆求之徐庾之間且罕况晚唐乎大曆已後五言古詩可選者惟端此篇與劉禹錫搗衣曲陸龜蒙采芰匣中鏡溫飛卿悠悠復悠悠四首耳

盛小叢

樂府詩集有突厥三臺其辭曰鴈門山上鴈初飛馬邑欄中馬正肥日行山西逢驛使殷勤南北送征衣乃唐效盛小叢詩也傳者失其名

搗鼓

岑參凱歌鳴笳搗鼓擁回軍今本搗作疊非近制啓剛定昏鼓三通曰發搗當用此字俗作搗非搗亦俗字然差善於搗古樂府官家出遊雷大鼓雷轉作去聲川

寶袿腰綵

袿女人腸衣也隋煬帝詩錦袖淮南舞寶袿楚帝腰盧照隣詩
倡家寶袿蛟龍被是也或謂起自楊妃出于小說偽書不可信
也崔豹古今註謂之腰綵註引左傳初服謂日日近身衣也是
春秋之世已有之豈始于唐乎沈約詩領上蒲桃繡腰中合歡
綺謝偃詩細風吹寶袿輕露濕紅紗

曹孟德樂府

曹孟德樂府如苦寒行猛虎行短歌行膾炙人口久矣其希僻
罕傳者若不咸年往憂世不治存亡有命慮之為畫又云壯盛
智慧殊不再來愛時進趣將以惠誰不特句法高邁而識趣近
于有道可謂文姦也已

才館錄

卷五

五

孔欣詩

南朝孔欣樂府云相逢狹路間道狹正踟躕輟步相與言君行
欲焉如淳朴文已散榮利迭相驅流落尚風波人情多遷滄勢
集堂必滿運去庭亦虛競趨常不暇誰肯顧桑樞未若及初九
携手歸田廬躬耕東山畔樂道讀玄書狹路安足遊方外可寄
娛此詩高趣可並淵明欣早歲辭榮不負其言矣

楊素詩文

楊素作柳弘誄云山陽王弼風流長逝頽川荀爽零落無時脩
竹夾池未絕梁園之賦長楊映沼無復洛川之文又嘗以五言
詩七百字贈蒲州刺史薛道衡詞氣韻拔風韻秀出為一盛作
見文苑英華素本以武功顯而文藻若此

駮與澆同

韋莊應天長詞云想得此時情切淡沾紅袖駮駮字義與澆同而字則讀如澆字入聲始得其叶然該文詞中馬駮駮人語喧比音作平聲四轉

無駮字惟元

鞞鞞

鞞鞞國名古肅慎地也其地產寶石大如巨粟中國謂之鞞鞞文與可朱櫻歌云金衣珍禽弄深樾禁籟朱櫻斑若纈上幸離宮促薦新藤籃寶籠貂睛凝震作珠尚軟油露成津蜜初割君王午坐鼓荷蘭翡翠一盤紅鞞鞞葛屨卿西江月詞云鞞鞞斜紅帶柳琉璃漲綠平橋人間花月見新妖不數江南恨寄飛花較較情隨流水迢迢鯉魚風送木蘭撈迴堦

才名總集

卷三十一

三十六

曉二公詩詞皆用鞞鞞事人罕知者故特疏之

荳蔻

杜牧之詩婷婷嫋嫋十三餘荳蔻稍頭二月初劉孟熙謂本草云荳蔻未開者謂之含胎花言少而嫋也其所引本草是言少而嫋非也且牧之詩本詠婦女言其美而且少未經事人如荳蔻花之未開耳此謂風情言非為求嗣言也若媚而嫋人方厭之以為綠葉成陰矣何事入詠乎

木綿

唐李商隱詩木綿花鵝鳩飛又王獻詩木綿花南中木綿樹大如抱花紅似山茶而蓋黃花片甚厚非江南所藝者張勣吳錄云交趾安定縣有木綿樹實如酒杯口有綿可作

布按此即今之斑枝花雲南阿迷州有之嶺南尤多註廣洋有
斑枝花曲

冊鉛總錄卷之二十一終

杭州圖書館

博南山人升菴楊慎月脩著集

滇南心泉梁佐應台校刊

瑣語

心如死灰寂滅也心如宿火寂感也

求生以害仁莊子所謂去義若絜乎殺身以成仁莊子所謂就義若渴者乎文山云惟其義盡所以仁至

坤順乾而施生月遯日而生明

諧臣也顛官也弄兒也媚子也婦女而須纓冠而倡也書戒頑童遠矣哉

人雜而聽之則愚合而聽之則聖書曰庶言同則繹○疇剛同

升錫錄

卷廿

也惰者釜之勤者鍾之模範同也不善者怨之善學者庸之優旃漆城那律瓦衣今曰諷諫古云滑稽

虹食壘軍奪帥虹飲金室利王家國之判異乎天人之際微矣

養隼而攫鸞鳳畜狸而搏鸚鵡狄梁呂申兩公一歎萬世鏡哉雲糊天月藏明金在鑛火收菸

疾書多塗乙疾行多健頭○鹽泉海目也油井水脂也

道者福之極也祥者福之榮也祐者福之胥也慶者福之交也叶其極衍其榮慎其胥定其交故曰君子受福小人徼福

辛伯曰並后匹敵兩政禍國亂之本也又曰內寵並后外寵二

政嬖子配適大都耦國亂之本也葉公之頌命曰毋以嬖御人疾在后者以嬖御士疾在士韓非子曰內有疑妻之妾妾有疑

適之子外有疑相之臣臣有疑君之權荒無字曰大都疑國大臣疑主亂之媒也都疑則交爭臣疑則並令禍之深者也故曰日月暈於外其賊在於內謹避其所憎而禍在其所愛又曰尾大不掉末大必折

天有常福必祚明德天有常惡必隕明忒
官有假而德無假位有卑而義無卑

弗順弗敬天下不定志敬而怠人心乘之

一樹一穫者穀也一樹十穫者木也

明乃哲哲乃明萃乃奮奮乃萃奮盛也萃落也烏集之交初驪而後吐烏巢之旅先笑而後號始龍卒蚬化萃變茅詩曰靡不有初鮮克有終

升節觀象

卷廿一

二

握而不見于手含而不見于口無翼而飛無脛而走其珠之利乎照乘晒于隣探領粉于津寶者殃國割者災身害亦弘哉文質不同寬猛殊庸循環從朔擇善而從逸詩曰九變復貫知言之選

性與情相表裏形與氣相首尾

同由謂之道同得謂之德同善謂之性同靈謂之心

天地之數始于一終于十聖人虛二以畫八卦八者偶之方也

虛一以叙九疇九者奇之圓也卦以偶為用故有應則吉疇以

奇為用故有對則凶

平准書譏橫斂之臣也貨殖傳譏好貨之君也太史公之旨千載而下有趙訪知之懿哉

蒼蔚朝階國風啼叢苑空室越騷悲

當遯成尾當集貴翔兩夜包豈重陰偶陽

周公不以夜行而斬影顏回不以夜浴而改容故曰不為昭昭
仲節不為冥冥隨步行

非其地而樹之不生也非其人而語之弗聽也非其人如聚斲
而鼓之得其人如聚沙而雨之微子所以歎蓬飛仲尼所以感

桑落也

君子蘊義生風小人蘊利生孽

榮孽卿之祿眉其沒矣輿驕君之餌眉其止矣易曰舍爾靈龜
觀我朵頤

以水濟水吾何以知其音也以錦緣錦吾何以知其綺也是故

丹鉛總錄

卷廿二

三

渭以涇濁玉以礫貞輔以拂顯善以否形番索而往稠載而歸
師學之益乎被褐而入衣錦而出友問之力乎故曰孚化之翼

飛之

六欲皆得其宜全生也六欲分得其宜虧生也六欲莫得其宜
迫生也

惛淫之音出則滔蕩之心感矣感則百邪衆孽產矣狂魄者形

性相離也落魄者身世不羈也

魄音拓

伯樂相馬所見無非馬庖丁解牛所見無非牛故曰至誠之不
盡禽魚之不察精義之不致龍蠖之不知外典曰子知格物矣

未知格物也

科雉隨兇強惻暴憐亦子非科雉乎黔首非隨兇乎

天斟萬物聖人熙焉天酌羣言聖人施焉

舜欲旗古今而不成足以成帝矣禹欲帝而不成既足以正殊俗矣湯欲繼禹而不成既足以服四荒矣武王欲及成湯而不成既足以王矣五伯欲繼三王而不成既足以爲諸侯長矣又曰欲爲五帝而不成者三王是也欲爲三王而不成者五伯是也欲爲五伯而不成者六國是也欲爲六國而不成者七六國是也故曰學乎其上也僅得其中學乎且中斯爲下矣

矜莊殊序也蕭豔殊處也號啞殊時也嚴和殊宜也故逸禮曰聖王師至則清朝而侍友至則清殿而侍樂燕樂則左右侍御從開北房從薰服之樂從容澤燕則廝役從故曰一弛一張文武之道也

升器總錄

卷十二

四

見睫者不若身歷膝口者不若目擊

燔黍大亨之滛觴也土鼓雲門之拳石也

一人之心即天也之心一物之理即萬物之理一日之運即一歲之運故曰不出戶知天下不窺牖見天道

因物之性直也成物之形方也既直且方在其中矣故曰直方大大則直而不絞方而不剋

啓口容聲皆至德步武履影皆懿則故曰口無擇言身無擇行子霄蔽日巨木也求尺寸之材必後於椽杙故曰大器脫成龍

吟虎嘯希聲也尚頰舌之感必下於蛙鼃故曰大音希聲

作器者無良材而有良匠治國者無能臣而有能君勝者所用

敗者之基也興國所用亡國之臣也

乾坤與六子並列于八方聚宰與六卿並分于六職綱固在綱之中首豈出身之外外書曰若網在綱易曰元者體之長也天之兩戒地之二條實相應也

天效以景地效以響律也天有五音所以司日地有六律所以司辰

產昆侖者難爲玉植鄧林者難爲木觀於海者難爲水遊聖門者難爲言

歐陽公之文粹如金玉蘇公之文浩如江河歐之模寫事情使人宛然如見蘇之開陳治道使人惻然動心皆前無古人矣至于老泉之文侈能盡之約遠能見之近大能使之微小能使之著煩能不亂肆能不流其雄壯俊偉若決江河而下也其輝光明著若引星辰而上也若求其侶在孟荀之間史漢之上不可以文人論也

丹鉛總錄

卷十二

五

昔人稱歐陽公文曰其積於中者浩如江河之停蓄其發於外者爛如日星之輝光其清音幽韻淒如飄風急雨之驟至其雄詞闊辯快如輕車駿馬之奔馳有似其人有味其言矣又謂學之不成必無精彩蓋論人欲盡學師舍短之說也

良王不琢素以爲絢質斯貴矣王有圭璋素有藻繡文可遺乎李翱云滅情以復性不若王弼云性其情久行其正也李維乎禪王協于易

日與天會而有氣盈即曆書所謂大餘五小餘八也月與日會而有朔虛即曆書所謂大餘五十四小餘三百四十八也大餘

日也小餘分也五歲再閏而無餘日十九歲七閏而無餘分曆書所謂無大餘無小餘也

剖析性理之精微則日精月明窮詰邪說之隱遜則神搜霄擊其感激忠義發明離騷則苦雨淒風之變態其泛應人事游戲翰墨則行雲流水之自然其紫陽朱子之文乎或謂文與道爲二學道不胥文專守一藝而不復旁通他書掇拾腐說而不能自遣一辭反使記誦者嗤其陋詞華者笑其拙此則嘉定以後朱門末學之蔽未有能救之者也荀子曰禹行而舜趨是子張氏之賤儒也嗛然而終日不言是子夏氏之賤儒也故曰技必類本響必報聲此善學者也傳言失指圖影失形不善學者也故曰善歌者使人繼其聲善學者使人繼其志

丹鉛總錄

卷十二

六

槃水惟危清水惟微勿澆勿濁乃燭須眉

情不自情因性而情性不自明由情以明習之復性書此言粹矣

天下有貴人無貴族有賢人無賢族

材生于天不係乎地禹貢紀山川而不紀風俗風俗由乎上之教也紀物產而不紀人才人才由乎下之化也以鄉原竊相位胡廣也以鄉原竊天位王莽也道不苟同于人跡不苟異于俗

鳶肩羔膝蠅營狗苟小人禽態乎烟媚行影附響承小人婦態乎

莊周李白神於文者也非工于文者所及也文非至工則不可

爲神然神非上之所可至也

人鬼者幽明之故也死生者始終之說也明乎明之故人焉度
人焉度哉明乎幽之故神焉度鬼神焉度哉故曰未能事人
焉能事鬼知始之原其生也若浮而順矣知終之反其死也若
休而安矣故曰未知生焉知死總其所以垂鼓之於一響成其
所以懸混之於一象至人哉

天形正圓如虛毬地形正方如博戲

君子之中庸不偏不易以爲道也君子而特中隨時變易以從
道也

爲文而欲一世之人好吾悲其爲文爲文而欲一世之人不好
吾悲其爲人勿清之格言吾嘗夢烟戒乎紛華逐欲而生純朴

升船總錄

卷十二

七

從物而死

查冥罔象卓爾之障也接構心聞浩然之寇也
衆流既分其源則散衆情既出其性則殺

六欲興而直靈缺矣五稊熾而冲和喪矣缺其能圓乎喪其能
融乎圓融殞而天闕至矣

牛馬者家畜也縱之坳牧則悍鷹鷂者野鳥也一爲繫絆則馴
此收放心之說也

命也者動而有生有成焉性也者恂而無染植著焉心腎相去
八寸四分天地相去八萬四千里人肖天地也

水者五行之首也萬物之宗也浮天而載地也載形而浮氣也
始天地而終天地也七十二候始于東風解凍終于水澤腹堅

天地之始終亦若是而已矣

序卦輪衍之義也雜卦反對之義也

人生四十九日而七魄全其死四十九日而七魄散水火交爭

鼎在其間兩國交兵使在其間

火發外明者薪之盡也神知外見者朴之散也故曰聖人以此

洗心退藏于密

出則元亨處則利貞元者出處之則也默則立象語則成爻

爻象者語默之檢也

君子立教之不隱也如影矣受命之不諱也如響矣禮以考敬

樂以敦和射以平志御以和心書以綴事數以理煩竟首藝也禮

中容樂中聲射中鵠御中執書中文數中筭皆游也

丹筆總錄

卷十二

八

惟情合性敷落之教之說乎滅情合性旁行之教之說乎觀乎

彼所見則殊異乎吾所聞則一

水涵太一之中精潤百物而行乎地中風涵太玄之中精動百

物而行乎天上

舉日章則行晝月章則行夜龍章行水虎章行林鳥章行配祀

章行澤程章行陸很章行山易曰來章書曰平章詩曰綴章章

物也

章者明也總義包體所以明情也句者局也聰字分疆所以局

言也

五帝之前無傳人五帝之中無傳政故孔子贊易默八索序書

汰三墳傳信不傳疑愛道不愛奇也

華驪有千里之足造父有千里之手遇也小駟而獲雷厲長纜而累東野不遇哉

至音不合衆聽故伯牙絕絃至寶不同衆好故卞和泣血

狙互廢而指燎盛社樹圯而叢祠植祝嘏置而歌舞用後世之准祀其非古與冠裳而宵貌之幃悅而匹偶之瀆甚矣不可方物孰是愈焉

淡所見而耳所聞貴其耳而賤其目榮古陋今堂往讎來日進前而不御遙聞聲而相思書曰凡人未見聖若不克見聖既見聖若不克由聖

霧滃而蟹噉粘露下而蚊啄折月虛而魚腦滅犀實而豕膚粟管子文錦也雖醜登廟子庭練染也美而不尊

升龍靈錄

卷廿二

九

情厭性陰乘陽未造本人詭天

緩如安裘晏如覆杼靜而極也行以兼齋趨以肆夏動而則也聖人爲天口賢人爲聖譯

道以器寓人與天期故雷霆之聲可以鼓鍾寫風雨之變可以音律知

禁啓期一彈而孔子三日樂鄒忌子一微而威王終日悲進乎道者技已末感在心者物已微

厲利劍者必以鈍砥擊堅鐘者必以濡木書剛紙者必以弱翰

翰強較有必以弱輻

大寶無爲而首物太極不動而構天瑟不鳴而二十五弦各以其聲應軸不運而三十二輻各以其力旋萬事紛紜易之芻狗

萬物形色神之糟粕

舜戒禹曰隣哉臣哉言慎所近也周公戒成王曰其朋其朋言慎所與也

設兵而後出幟稱警而後踐墟張弧而後登輿清道而後奉引
遮迺而後轉轂靜室而後息駕故曰終日行不離轡重

物不精不為神數不妙不為術離朱不能說其目公輸不能說
其手

約法設而漢隆玄言流而晉滅

霸國無食主強將無弱兵

庖有肥肉廄有肥馬民有饑色野有餓莩孟子語齊宣王也柱
梁衣繡士民無褐侏儒有餘酒而死士無辜蒙笞犯語豈是公也

丹經總錄

卷十一

十

古人祭以肺為重食牲以肩為重

怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炁則氣泄
驚則氣亂勞則氣耗思則氣絀善養氣則無恙矣

劉歆曰春宮秋律百卉必凋秋宮春律萬物必勞夏宮冬律兩
甕必降冬宮夏律雷必發聲

郭忠恕曰小篆散而入分生入分破而隸書出隸書悍而行書
出行書狂而草書聖

狼望未平冠軍辭宅馬池猶隔雍丘遼邸

嚴挺之寧不作相不見李林甫崔隱甫寧不作相不見牛仙客
莫劉黑作釋名是帝昭作辯釋名漢劉向作說苑唐劉昫作續

論說

祐術開業淳耀天光重黎其上也象星辰授民事立閏月定四時羲和其隆也取象金火革命創制治曆明時應天順人湯武其盛也故以曆象係之革

立秋後井改火冬至錯燧改火

仁義起而道德遷禮法興而淳朴散

貴清靜者以席上爲腐議東名實者以柱下爲誕辭六家之旨既已異矣三語之椽強而同之

地將震而樞星直井無景則日陰蝕

醫和曰晝選男德以象穀明宵靜女德以伏蠱庶程伊川云接賢士大夫之時多親宦官宮妾之時少

一人善射百夫決拾一箇百矣百羣皆奔

丹鉛總錄

卷十二

十一

朽瓜化爲魚陳麥化爲蝶

犀有通石有暈珠有光木有變皆文也

髮上生心之餘眉傍生肺之餘頤下生腎之餘

鐸穴由於足經膏地起于多明

漂於衆注惡利口之覆邦也病於尺喙惡巧言之傷類也

化赤漸乎隣丹爲黔資乎邇墨

賈誼之過秦以諭漢也陸機之辯亡以警晉也

孔子修魯史不肯增闕文漢儒而校群經未嘗去本字宋人尚書則考訂武成毛詩則盡去序說以吾未敢以爲然也

律居陰而治陰因地主氣也故曰三命爲律觀情以律曆居陽而治陰因天主事也故曰五星爲曆觀性以律

鍾期死而伯牙之弦絕獲人亡而匠石之斤斲作之難知之難也

烽火晝燧主夜

中國人衆大秦寶衆月氏馬衆

河北得水爲河塞外得水爲海少而多之也滇雲稱山曰長坡貴竹名兩曰清露多而少之也

寡婦哭城城爲之崩亡士歎市市爲之罷積精曰誠積誠爲精也

有奇福者必有奇禍有甚美者必有甚惡

投醪飲河旨不及吻而士卒戰氣自五也分囊饗糈井不踰隘而士卒戰氣自十也

升鉗總錄

卷十一

十二

鴈鳩以一心養七子君子以一儀養萬物

齊歌曰謳吳歌曰飲楚歌曰也巴歌曰嬋

天有八風噫氣也地有八聽孔竅也

赤色者鳳青色者鸞翼色者鸚紫色者鴉白者鶴

靈爲玉碎母爲瓦全寧爲蘭摧蕙折不作蒲葦艾榮靈載于

義而死不載于地而生志士烈夫古今一揆乎

行川之水無不盈之科走盤之珠無可留之影故曰神不可測

化不可爲

明月夜光多逢按劍陽春白雪難爲賞

水壺不可與夏蟲饗秋月不可與俗士賞

施之則雨潛之則潤坊之則塞吠之則流君子之道譬是如水

乎

狐夕爲夙其夕揚乎白辰爲晨其日乾乎造書者深於易矣
華駟不總轡非造父之肆明月不流光非隋侯之掌故曰賢才
出國將昌

王省惟歲卿士惟月師尹惟日喻也天子如堂群臣如陛衆庶
如地亦喻也京邑猶身王畿猶臂四方猶指亦喻也文章蹊徑
遠矣哉

興行墜曲整緝焚網

卵胎不傷麟鳳方至龜鼈咸若龜龍乃遊故戮民則士徙養民
則賢致

玉之在璞抵擲則瓦石追琢則圭璋水之發源壅闕則污泥疏

丹鉛總錄

卷廿一

十三

澤則川沼

輿日同度謂之朔邇一遐三謂之弦衡分天中謂之望光盡體
伏謂之晦同明相併異明相消謂之交蝕

天左舒而起牽牛地右闢而起畢昴

易之象有三地上有水地中生木實象也天在山中風自火出
假象也天下有山可以避矣澤中有火可以革矣意象也

文王明夷則主可知矣仲尼旅人則特可知矣明夷之卦內三
爻周象也外三爻殷象也旅之卦我心不快困于陳蔡之間乎

終以象命得于桑落之下乎

桑落如華見於可乎

古人訓詁緩而簡雖數十字而同一訓雖一字而兼數用今之
存者爾雅說文而已

章句之病黨枯護朽守缺保殘有不非服鄭之陋無是正左班
之忠故曰依義莫依語師心不師迹難矣哉

周宣歌澤雁孟子諷野舜其流民乎韓非陳五蠹商君論六蠅
其流士乎安流民易處流士難

龜取生數一三五七九著取成數二四六八十

生法者若也守法者臣也法於法者民也

律呂造夫婦之端宮商合君臣之宜庠窳寄伯仲之睦琴瑟懷
志義之恩舞綴以勸勞逸宮軒以等貴賤故曰成於樂

秦箏多撮琵琶多移瑟及侯多擘柳琴多擊

玉笛起說文棄楷隸易繪學廢

丹鉛總錄卷之二十二終

丹鉛總錄

卷二十二

十四

孟子曰性也有命焉君子不謂性也命也有性焉君子不謂命也不謂性者所以盡性也不謂命者所以立命也善用之則互相發而交相養不善用之則互相失而交相喪

魚生流水中則背鱗白生止水中則背鱗黑

越王金鑄范少伯晉帝圖畫宗少文遙聞聲而相思也秦皇未見韓非則思與之並世不可得既見非則殺之武帝未見相如則思與並世不可得既見相如則擯之日進前而不御也

魏女色豔鄭袖鼻之朝吳忠貞無忌殛之故曰女無美惡士無賢不肖

朱草之莖如鍼紫芝之莖如豆真玉火三日而見性豫章生七年而辨名知人實難人實難知也故曰禽息之精陰慶鮑叔之

丹鉛總錄

卷十三

乙

龜默舉難矣哉漆園嘆當世不可莊語楊雄謂後世必有子虛速矣哉

禮之心惻惻樂之意歡欣惻惻以玉帛效心歡欣以鍾鼓驗意不發橫難不得縱說不發苦語不得其對

衆勝寡故水勝火也精勝堅故火勝金也剛勝柔故金勝木也專勝散故木勝土也實勝虛故土勝水也

禹將受位迅風靡木有其德無其咎也成王信讒大風拔木修其德克其咎也

三歲一閔天道小備五歲再閔天道大備

鏡以鏡影鏡亦有影兩鏡相鏡影以重影故曰與影競走悲夫

古禮容磬折以爲恭微磬以爲中故坐以微磬之容行以微磬之容趨以微磬之容跪以微磬之容拜以微磬之容立以微磬之容磬之中恭也曰磬磬然小人於磬之未失也語曰恭而無禮則勞

禮古磬字

鐸以聲自空膏以明自鑠虎豹之文來射狼狽之捷來措直木先伐其井先竭翠以羽殃身蚌以珠致破以木擊木則拌以水投水則散以水投水則沉以塗投塗則陷詩曰載胥及溺將飛者翼伏將奮者足踟將噬者爪縮將文者且扑孫武云始如處女敵人開戶後如脫兔敵不及范蠡曰見之似好婦奪之似懼虎故曰時至而應心暇者勝又抗兵相加哀者勝矣夫惟鴻門之不爭故垓下莫能與之爭

丹鉛總錄

卷十二

二

理者太虛之實義數者太虛之定分未形之初因理而有數因數而有象既形之後因象而推數因數以推理

擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾至非蛇說也陣說也取君下駟與彼上駟取君上駟與彼中駟取君中駟與彼下駟非馬說也兵說也

曹伯好田則公孫疆出陳侯好色則儀行父至商辛淫醜則惡來進周厲貪虐則榮夷公起

成康沒而頌聲寢陳靈龜而變風息

張子曰造化之妙則糟粕煨燼無非教也猶莊子云瓦礫糝糲無非道也倒是而言東坡深於文者也故嬉笑怒罵皆成文章也張旭深於書者也故歌舞戰鬪皆草書也

秦有誓晉而書亡魯有頌而詩絕

七十三歲揚雄撰經六十三歲平津對策

文道也詩言也語錄出而文與道判矣詩話出而詩與言離矣
楚騷漢賦晉字唐詩宋詞元曲

樂以忘憂君子也以樂怡憂小人也易曰鼓缶而歌詩曰我姑
酌彼金罍其忘憂乎太康逸豫漢惠淫樂易曰飲酒濡首詩曰
俾晝作夜其怡憂乎

蚩尤五兵卒斯篆書苟便于世人其舍諸絲之城也桀之瓦也
秦之邊防也隋之漕河也至今賴之故曰善用者無棄人善
用物者無棄物

蛙消龜息能經鳥申

升金鑿錄

卷十三

三

鬼谷子書有押闔篇押音擺押之者開也言也陽也孟子所謂
以言鈿之也闔之者閉也默也陰也孟子所謂以不言鈿之也
白虎通諸侯之學曰頽宮半者象璜也今或書作囂宮者非宜
作璜宮也

詩不入我陳爾雅廟中路曰唐堂途謂之陳戰國策美人充下
陳下陳猶下堂也

詩中唐有壁龕注考工記墻前若今辟穢也分其督旁之修以
二分爲峻蓋今辟即甃也穢其道也中央爲督峻其督所以去

水今按督者匠人言督線縫人言督縫醫家言督脉皆訓中

也

禮不下庶人謂酬酢之禮也白虎通德論之說勝諸家矣

唐徐浩書張九齡司徒告身多渴筆渴筆枯無墨也在書家為難

知來臨右軍帖末云玄度忽腫至可憂慮疾候自恐難邪史乃稱許玄度服巨勝莫知所終意以為仙去也亦誣矣自古史傳稱仙去者寧非此類邪

張又新煎茶水記粉捨末旗蘇蘭新桂陸羽茶經育華救沸皆奇俊語

樂緯動聲儀曰宮為君君者當寬大容衆故聲弘以舒其和清以柔動脾也商為臣臣者當發明君之號令其聲散以明其和溫以斷動肺也角為民民者當約儉不奢僭差故其聲防以約其和清以靜動肝也徵為事事者君子之切既當急就之其事

丹鉛錄

卷廿三

四

當久流亡故其聲賤以疾其和平以功動心也羽為物物者不齊安聚故其聲散以虛其和斷以散動腎也又曰宮唱而商和是謂善太平之樂角從宮是為衰衰國之樂羽從宮往而不返是謂悲亡國之樂也應相生應即為和不相生應則為亂也

晉世不惟士人語清標玄致而釋子輩語亦復可聽古僧傳所載是已如鳩摩羅什偈云哀響孤桐上清音徹九天慧濟誦寶淵曰昔謝氏青箱不至不作文章今卿白麓未到判無講理淵曰殊不然此乃打狗杖耳道音聞螺蚌曰時聞此聲是代應管

薛道衡稱則公之文曰屢發新彩英英獨照慧常聞梵唄曰置窟溜溜似伏流之吐波又曰却轉弄響飛揚長引聲發喉中唇口不動又曰以哀婉為入神用騰擲為清舉文句則如瑞夏多

隙無事忽景又云依義莫依語又云當爲心師不師於心又云
籠食詎貴釣餌難筆又云忘懷去來者朝市一江湖春情生死
者幽栖循徑楷又云沙漠織寒長風負雪又云莊衿老帶彈沐
斜埃又早帳風首春席雲阿又云雖涼至之有端固憂來之無
兆使入世說固不能辨也

氏不得有百里之譽千里之交漢注引太公陰符語也

樂叶圖徵云日冬至成天文日夏至成地理作陰樂以成天文
作陽樂以成地理陽樂黃鍾陰樂蕤賓也

序例曰凡瑞應自和帝以上政事多美近於有實故書祥瑞見
于某處自安帝以下王道衰缺容或虛飾故書其處上言也

唐庚曰三桓諷魯作三軍合周禮矣其志乃欲卑公室而奪之

丹鉛總錄

卷十三

五

權曹操諷漢復九州合禹貢矣其志乃欲廣冀州而益其地晉
曲沃莊伯用夏正合人統矣其心乃欲自立元姦人欲濟其邪
謀者未嘗不引經術也

阮籍登廣武而歎曰時無英雄使豎子成名豈謂沛公爲豎子
乎傷時無劉項也豎子指晉魏間人耳李太白詩沉醉呼豎子
往言非至公亦誤認嗣宗語也東坡詩聊興廣武歎不待雍門
彈

古書解者多失其義遂寧子理尚書注怪石之貢以爲奇怪之

石若後世靈壁太湖嵌空玲瓏以供戲玩是禹爲牛僧孺矣元

章也又解禹貢三江之味別是以聖人爲品水闔茶如陸羽

張又新之流也戰國處士謂舜塗廬浚井遭焚坑而不死列女

傳又謂二女實教之是以舜爲左慈劉根而二女爲李全之婦
劉綱之妻也靜言思之皆可發一笑

爾雅曰坵謂之坵注坵堂隅坵堵流坵者堂角也一名坵又曰
坵名見于經傳者有三禮明堂位及坵出尊崇坵康圭及論語
邦君爲兩君之好會有及坵此三者兩楹之間以土爲之非
經所謂也案既夕禮云設于東堂下順齊于坵士冠禮云爵弁
皮弁縮布冠各一匱執以付于南坵南列此經所謂也鄭注云
坵在堂角然則堂之東南角爲東坵西南角爲西坵故郭云在
堂隅坵堵也說文坵屏也坵垣也引詩乘彼坵垣諸經音義坵
古文店字陳祥道禮書曰坵者以土爲之記曰及坵出專語曰
邦君爲兩君之好有及坵此及爵之坵也記曰崇坵康圭此莫

升鑿總錄

卷廿三

六

王之坵也記又曰士於坵一此度食之坵也士冠禮爵弁皮弁
縮布冠各一執以待於西坵南大射將射工遷于下東坵之東
南士喪禮沐茅裹衾饌于西坵南既夕禮設於于東堂下南順
齊于坵此堂隅之坵也蓋兩君相見於廟專於兩楹之間而及
爵之坵出於尊南故曰出尊鄉飲酒是鄉大夫禮專於房戶間
燕禮燕其臣專於東楹之西皆無坵特兩君相見專于兩楹間
有坵管仲之及坵故孔子譏之又於其南爲之崇坵以安玉焉
故曰康圭度食之坵在房堂隅之坵坵在北陳爾雅曰坵謂之
坵郭璞曰坵堵也此堂隅之坵也鄉飲鄉射燕理皆奠爵于
籩則及爵于奠坵特兩君相好之禮也聘禮公受玉于中堂與
東楹之間賓出公側受畢玉而不康之於坵蓋亦兩君相見之

禮也鄭康成解康爲充米也按陳氏說玷義爲詳惟失引及冢書回阿及玷此外向之玷也

孔叢子載孔子高謂平原君曰重遠公子盛旨漢書孔光傳重遠大臣正議東坡晁錯論又重遠其意重難也言難遠其意而勉從之也近世不達此語以重爲重大之重失之矣

孔穎達云少俾以前天下之號象其德百官之號象其徵顛頊以來天下之號因其地百官之號因其事

程伊川云詩小序是當時國史作如不作則孔子亦不能知如大序則非聖人不能作此言可謂公矣朱晦菴起于載下一以意見必欲力戰小序而勝之亦可謂崛強者矣

程明道云五運六氣須是堯舜時五風十雨方有驗而可行

丹鉛總錄

卷三十三

七

文選王巾字簡棲作頭陀寺碑者說文通釋以爲王巾少音徹

朱子易傳也字象山穿地

史通云史記相如傳具在相如集中子長因錄斯篇卽爲列傳劉知幾蓋及見相如集也然文君夜奔事亦不自諱何哉

五福不言貴而言富蓋三代之法貴者始富言富則知貴所謂祿以馭其富也貧富貴賤離而爲四起於後世不能制爵祿之

失游氏禮記解云

孔叢子宰我問書云納千大麓烈風雷雨弗迷何謂也孔子曰

此言人言之應乎天也堯旣得舜歷試諸難使大錄萬機之政是故陰清陽和五星來備風雨各以其應不有迷錯愆伏明舜之行合于天也此說與注疏合意古相傳如此今以大麓爲山

攬是堯納舜于荒險之地而以狂風霹靂試其命何異于茅山
道士之闡法狀

胡一桂云昭公乾侯之事與實至相殺商丘周厲王崩于瑤宮
天地間人道非常之大變史墨乃妄引陪貳之說而謂天生季
氏以貳魯侯又明言社稷君臣無常奉無常位且妄引詩易以
對左氏從而書之其與春秋書公薨乾侯如青天白日不可掩
蔽以誅季氏不臣之罪者異矣嗚呼春秋何等時耶功利之習
壞爛人心君臣大義漸滅殆盡不惟亂臣賊子如三家者放逐
其君為不知有君而惟季氏之服諸侯不知有君而惟季氏之
與史墨不知有君而放言無忌趙簡子不知有君而聽言不辨
左氏亦不知有君而載言不擇夫豈知陵谷遷改乃地道之變

升船錄

卷十三

而非常雷天大壯乃天道之常初非志變况易乃崇陽抑陰之
書雷在天上夫子太象但取其成四陽壯長之卦而曰君子以
非禮弗履耳未必如杜氏注所謂君臣易位也史墨不求其義
妄引以對可謂誣天矣天但使季氏貳君何常使季氏逐君哉
如墨言歸之天道則公偕王卿偕侯亂臣賊子接迹于世矣
綱常安在然則春秋夫子作也易象夫子翼也道一而已請得
為易大壯一洗史墨之惡論

社詩五雲高太甲六月曠搏扶注不解五雲之義嘗觀王勃益
州夫子廟碑云帝車南指迨七曜于中階華蓋西臨藏五雲于
太甲酉陽雜俎謂燕公讀碑自帝車至太甲四句悉不解訪之
一公一公言北斗建五七曜在南方有是之祥無位聖人當出

華蓋以下卒不可悉愚謂老杜讀書破萬卷自有所據或入蜀見此碑而用此語也晉天文志華蓋杠旁六星曰六甲分陰陽而配節候大甲恐是六甲一星之名然未有攷證以一行之遂於星歷張燕公段柯古之殫見冷聞而猶未知焉姑闕疑以俟傳識

涑水曰左氏書荀息之死引詩斯言之玷不可爲也荀息有焉杜元凱以爲荀息有此詩人重言之義非也元凱失左氏之意多矣彼生言而死背之是小人穿窬之行君子所不譏也晉公溺於嬖寵廢長立少荀息不能諫正遽以死許之是其言玷於獻公未沒之先而不可揀于已沒之後也左氏之言貶也非褒也

丹鉛總錄

卷十三

九

江羊黑商臣曰呼後夫漢王怒酈生曰豎儒幾敗乃公事單固謂稽康曰老奴汝死自其分樂廣曰誰家生得寧馨兒斯並當時侮嫚之詞流俗鄙俚之談而世人以爲上之二言不失清雅下之兩句殊爲膏朴何哉周漢世遠事已成古魏晉年近言猶類今已古即謂之文猶今乃驚其質作者乃怯書今語勇效昔言不亦惑乎

陳壽云蜀無史職故災祥靡聞按黃氣見于枹歸群鳥墮于江木成都言有景星出益州言無宰相氣着史官不能置此事何由而書蓋因父受髡辱加茲謗議者也蜀志又稱王崇補東觀許蓋掌禮儀又郊正爲秘書郎廣求益部書籍斯則典校無缺屬辭有人矣又按後主景耀元年史官奏景星見大赦改元書

自書之而自矣之何耶

漢末之董承耿紀晉初之諸葛毋丘齊興而有劉康袁粲周滅而有王謙尉迥斯皆破家徇國視死猶生而歷代諸史皆書之曰逆將何以激揚名教以勸事君者乎古之書事也令賊臣逆子懼今之書事也使忠臣義士羞若使南董有靈必切齒于九泉之下矣

太史公之爲律書其始不言律而言兵不言兵之用而言是之儼及言兵之儼而於漢文帝尤加詳焉可謂知制律之時而達制律之意也

予觀藝文類聚見東漢婦人徐淑與夫秦嘉唱書又觀玉臺新詠見其與夫詩皆麗則可誦又考史通稱其勳合禮儀言成規

丹鉛總錄

卷十三

矩夫死毀形不嫁哀痛傷生可謂才德兼美者也范曄後漢書作列女傳乃舍淑而取蔡琰何見哉

說文胥蟹豔也言其肉胥胥解也字訓云蟹之美在足故从足周禮唐人注青州之蟹胥集韻作蟠音四夜切

王伯厚云嘉量之銘祭侯之辭皆極文章之妙而梓人荀簾之制文法奇古蓋精於道者薰物物而後能制器莊子所謂梓慶削木爲鐻鐻成見者鶩猶鬼神以天合天道與藝俱化豈物物而雕之哉

古歸藏易今亡惟存六十四卦名而又闕其四與周易不同需作溥小畜作毒畜大畜作蠶畜艮作震震作蠶非作稱利作僕損作員成作誠坎作擘謙作燕遜作遂蠱作蜀解作務無妄作

母亡家人作散家人渙作魚又有瞿欽規夜分五卦岑霽林稱馬徒三複名卦不知當周易何卦也

字訓云穀日出之色增日入之色穀字見說文檳首柳周禮衣髮柳之材註柳之爲言聚也諸飾之所聚尚書分命和仲虔西曰柳谷故書髮柳作接檳鄭司農云接讀爲檳檳讀柳柳者諸色新聚日特沒其色兼有餘色故云柳谷引之以見柳有諸色說文《象髮謂之髮漢書五行志有雲如炎風亂髮鬢亂髮也占文作《借作坤字今文作髮

文選宣火夜火也楚辭懸火今之提燈也六韜雲火施於雲梯之上者

王逸少在書言時蓋温太真蔡謨謝安石一等人也直以抗懷

丹鑑靈解

卷廿三

十一

物外不爲人役故功名成就無一可言而其操履識見議論闊卓當世亦少其比公卿愛其才器頗召不就殷淵源輔政勸使應命遺之書曰足下出處正與隆替對豈可以一世之存亡必從足下從容之適逸少報曰吾素志無廊廟王丞相欲內吾誓言不許之手跡猶存由來尚矣不於足下參政而方進退自兒婚女嫁便懷尚子平之志數與親知言之非一日也及殷侯將比伐以爲必敗貽書止之殷敗後復謀再舉又書曰以區區江左所管綜如此天下寒心久矣自寇亂以來處內外之任者疲竭根本各從所志竟無一功可論一事可紀任其事者豈得辭四海之責哉若由以前事爲未工故復求之於分外宇宙雖廣何所自容又與會稽王牋曰今雖有可欣之會內求諸已而所憂

乃重於所欣以區區吳越經緯天下十分之九不亡何待願令
諸軍皆還保淮瀆根立勢舉謀之未晚其識慮精深如是其至
恨不見於用耳而為書名所蓋後世但以翰墨稱之藝之為累
大矣

洪容齋作汪莊敏銘詩凡八卜句真可與韓公會合聯句相敵
今錄于此其詞曰維天生材萬彙傾球侯王將相曾是有種公
家江東世繹耕龍桃谿之浹是播是總執丰厥培毓此珪珙公
驪未杳逸駕思駮沈酣春秋蹈迪周孔徑策名第稍辭滌燿橫
經湘沅士敬如抹蓬萊方丈佩飾有琫應龍天飛奮對雲滄千
官在序摩厲從史吾惟片言借箸泉湧正冠霜臺過者怵悚端
顏殿祀聲氣不動顯仁東橫巫史呼洵昌言一下恩浹千家庶

升船總錄

卷十三

十三

鄧孔熾邊戎毛離嬖嬖當位左掣右壅公去當今沸渭混頂天
威震權誰不憤踊遂遷中司西柄足重出關啟旆籌檄倥忽業
業荆襄將懦曰拱投袂電赴如尊乃勇鄧唐蔡陳馳捷系踵沸
徑歸甌民恃不恐爾書賜朝日揆摻總亞助資冊國勢尊業督
軍載西寄責采重方規許洛事援秦隴符離罔功奇畫膠拳鈞
樞建使宰席亢寵還臨西州夾道歡擁御未嘗病辭孔虺曾
不愆遣使我心惜湘湖高在草木蔚蒼維水容裔維山巖峩矢
其銘詩詞費以冗柰何乎公萬祺毋筆

釋釋何君閣道碑洪文惠跋稱其字畫之妙云退筆如塚木易
窺其藩離蜀上哀憂醜作漢制叢錄亦稱之云在雅州營經縣
西今不知尚存否也

淮南子云馬蟻蟲也而可以通氣志猶待教而成况人乎注蟻
蟲喻無知蟻蟲之名甚奇

呂元守台州命工作蟹圖凡十二種一曰蝟蟬二曰撥棹三曰
擁劍四曰彭蠡五曰竭朴六曰沙狗七曰塏潮八曰倚望九曰
石烟十曰虾江十一曰蘆虎十二曰彭蟻又有黃甲鼃鼃蟻蟻
在海中鼃鼃島之東此可補蟹譜之遺然蟹譜亦甚略首不引
汲冢書海陽巨蟹其殼專車何邪


尹子環龜脫兔之法謂兵法也孫武子敵人開戶後如脫兔敵
不及拒環龜出司馬用衆篇云歷浦歷汎兼舍環龜謂環陣如
龜也

丹鉛總錄卷之二十三終

丹鉛總錄

卷之二十三

十三

 杭州圖書館

◎ 杭州圖書館

杭州图书馆