

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
Художественно-литературный
Журнал

Огонек

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА с перес. в Россію.
 На год . . . 2 руб. 50 к. | На 3 мѣсяца . . . 65 коп.
 На полгода . . . 1 руб. 25 к. | На 1 мѣсяц . . . 25 коп.
 Объявленія: въ мѣсяцъ, занимаемое строкою нумерами—80 коп.; подъ текстомъ—2 руб. 50 коп.; на 2-й страницѣ обложки—1 руб. 50 коп.; на 3-й и 4-й страницъ обложки—1 руб. 25 коп.

Главная Контора и Редація: С.-Петербургъ, Галерная, 40.
 Отдѣленіе конторы: При Невской Конторѣ „Биржевыхъ Вѣдомостей“
 Невскій пр., 50 (уголъ Садовой).

Неприятные сюрпризы.

Карикатура Пьер—О.



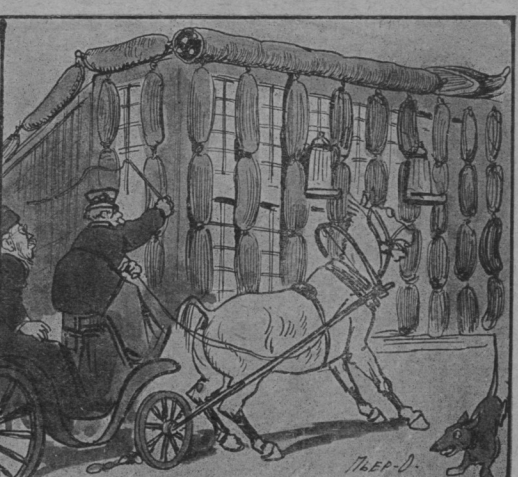
Турну—болгарская удача.



Черногорцу—кормежка плѣнныхъ.



Режиссеру Мейерхольду—г-жа Ведринская.



Петербуржцу—домъ германскаго посольства.

ЗАПОРЪ.

Всѣ врачи единогласно признаютъ, что запоръ является причиной многихъ болѣзней (болѣзней печени, воспаления червеобразнаго отростка, разстройтва пищеваенія и пр.), и всѣ соглашаются на это, что небезразлично, какими средствами мы боремся съ нимъ. Только **CASCA-RINE LEPINCЕ** (Каскаринъ Лепренсъ) пользуется признательностью всего врачебнаго міра, благодаря тому, что это средство можетъ быть употребляемо всеми и во всѣхъ случаяхъ, безъ всякаго опасенія даже при болѣе продолжительномъ употребленіи.



Название „Альсъ“ имѣется на каждой пилюльѣ.

НАИЛУЧШЕЕ СЛАБИТЕЛЬНОЕ

Пилюли d'Альсъ

содержащія исключительно растительныя вещества, не вызывающія никогда ни колики, ни поносовъ. Дѣйствительны при самыхъ сильныхъ запорахъ.

Доза: 1 пилюля (или 2 при особо сильныхъ запорахъ) вечеромъ передъ ѣдой.

Флаконъ съ 30-ью пилюлями—75 коп.

Въ продажѣ во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ, и въ Парижѣ у **H. Nogues, 64B^d Port-Royal.**

КРЕМЪ КОМБЕЛЛА

КОМБЕЛЛА-КРЕМЪ въ тубахъ. Не содержитъ яду. Вѣрнѣйшее средство противъ красноты, лосающейся и нечистой кожи рукъ и лица. Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ. Кремъ противъ отмораживанія, насморка, пота. Мыло, пудра, яичный шампунь. 6134

ФАБРИКА **ГЕНЧЕЛЬ и Ко, Дрезденъ.**
препаратовъ Комбелла
Главное депо для всей Россіи: Т-во Бр. М. и В. ИССЕРЛИНГЪ, Вильна.

Слабительныя Пилюли АРА

нижнее, безъ боли

дѣйствующее слабительное средство и съ хорошимъ успѣхомъ употребляемое при разстройствѣ пищеваерительныхъ органовъ.
Коробка 95 коп. 38.0



ДУЖИ

ШАРМЪ Д'ОРСАЙ

17, RUE DE LA PAIX, ПАРИЖЪ

Во снѣ происходитъ непрерывное разложенье оставшихся въ полости рта остатковъ ѣды, каковыя представляютъ собою питательную почву для безчисленныхъ бактерий, противъ которыхъ слѣдовало бы сильнѣе всего защищать ротъ, какъ ворота, ведущія во внутрь человѣческаго организма. Дѣло общезвѣстное, что тщательнымъ уходомъ за полостью рта можно избѣгать опасности зараженія дифтеритомъ, тиффомъ, чахоткой, холерой и проч. Для ухода за полостью рта и для чистки зубовъ рекомендуется болѣе 25 лѣтъ уже всемірно известныя, какъ безусловно наилучшія и многократно испытывавшія, средства **Зарга Kalodont** кремъ для чистки зубовъ и эликсиръ для полосканія рта. «Kalodont» имѣетъ пріятный вкусъ и дѣйствуетъ антисептически, получить же его можно во всѣхъ аптекахъ, аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ. № 72.

БЛЕННОРЕЯ-УРЕТРИТЪ.

Воспаленіе мочевого пузыря. Единственнымъ средствомъ, рекомендуемымъ всеми врачами, которое устраняетъ истеченіе скоро и радикально и гарантируетъ къ большому полному секрету, является

EUMISTINE

изъ лабораторіи г-ра М. Ле ринс, въ Парижѣ.
Доза: 8—12 пилюль въ день.
Продается во всѣхъ аптекахъ.

П изданіе 7-я тысяча

„Я НИКОГОНЕ БМ!“ 2р.

В красивомъ переплетѣ разн. цвѣтовъ. 365 вегетарианск. рецептовъ 365 меню (по 7-ми годамъ, по 5-ти лѣтъ) Д-ра Зеленика. Автор (О. К. Зеленика «Вегетарианка»: СПБ., Суворовскій пр., 39, кв. 40) высылаетъ нал. на Пер. 45 к. Прод. и в маг. „Нов. Времъ.“ 6123

БЕЗПЛАТНО

высылаются прейскуранты фабрики штемпель-Ц. И. Черно-рода, г. Свляецъ.

ФОТОГРАФ. литер. картонки Парижскаго жанра высыл. мужч. накл. въ закрытомъ видѣ, наложен. платенъ. 25 шт. за 1 руб. 30 коп., особо пикантныя 2 руб. Адресъ: М. Липштейнъ, Варшава, 1-ое отд. 3974



Руб. 50.100 и болѣе ежемѣсячно могутъ заработать лица средняго достатка, при всѣхъ домашнихъ удобствахъ, въ теченіи круглаго года. Специальныхъ познаній не требуется. Разстояніе не имѣетъ значенія. Требуется безлатно проспекты. Т-во аэралиныхъ машинъ **Томасъ Г. Виттинъ** Ньюау и №. спс. Невскія, 42. -З.



НСВѢЙШІЙ УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЙ ПРЕПАРАТЪ ПРОТИВЪ ХРОНИЧЕСКИХЪ БРОНХИТОВЪ КАТАРРА ДЫХАТЕЛЬНЫХЪ ПУТЕЙ И ПРИ ЧАХОТКѢ.

Капслюли МАЙЕ

„ЗВКАЛИПТІА“

Капслюли Майе дезинфицируютъ легочныя пути и въ корнѣ убиваютъ туберкулезную бациллу. Капслюли Майе уничтожаютъ кашель и поты, вызываютъ аппетитъ и дѣйствуютъ благотворно на общее состояніе больнаго. При всякой простудѣ, бронхитѣ, кашлѣ, кровохараніи Капслюли Майе—лучшее предохранительное средство отъ заболѣванія чахоткой.

Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ. Цена коробки 1 р. 50 к.

ЗАЙКАНИЕ

Львѣнція К. Ю. ЭРНСТЪ. Москва, 4-я, Воронцова поле, № 5. Имѣется пансионъ. ПЛАТА ПО ИЗЛѢЧЕНІИ. Успѣхи безплатно. РУКОВОДСТВО къ самолѣченію—4 руб. 25 коп. пересылкой.



ТОРГОВО-ФАБРИЧНОЕ Т-ВО И. ВИКУРОВЪ И СИНДІКАТЪ ГРАММОФОННЫЯ ДВУХЪ СТОРОННІЯ ПЛАСТИНКИ „ГРАНДЪ“ 10 дюйм. Оригиналы (въ копированіи) лучш. фабр. ТОЛЬКО 15 КОПѢЕКЪ ПО

КАТАЛОГЪ ПЛАСТИНОКЪ БЕЗПЛАТНО

Фабр. синд. граммофоновъ и пластинокъ С. П. Бургъ, САДОВАЯ, 29 и 35.

АКВАРИУМЪ

Именинностровский, 10-12.
Телеф. 208-94, 86-55, 62-39.
Дирекция Ср.
В. Г. и А. Г. Александровы.

Сегодня и ежедневно:
БОЛЬШОЙ ДИВЕРТИСЕМЕНТЪ.
НОВЫЕ ДЕВУТЫ.
Знам. ЖАНЪ ГУЛЕСКО. Подробности
въ афиш.

РУССКІЙ ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ

Дирекцїи А. Рейнеке. Бывшїй Панаевскїй театръ. Адмиралъ. наб. 4.
СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО
„СНѢГУРОЧКА“ — весенняя сказка А. И. Островскаго.
въ 4-хъ д. съ прологомъ.
Нач. въ 8 ч. веч. Гл. режиссеръ *Ент. Карповъ.*

ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ

бывш. В. О. Коммисаржевской.
Тел. 19—56 (касса) и 578—82 (адмн.). **Офицерская, 39.**

Спектакли московскаго театра

К. НЕЗЛОБИНА.

Администраторъ Л. Людомировъ.

ТРОИЦКІЙ ТЕАТРЪ

Сегодня и ЕЖЕДНЕВНО ПРЕМЬЕРА НОВАЯ ПРОГРАММА: 1) Наполеонъ-консулъ, пьеса Г. Бага, пер. О. Дымова и М. Витъ. 2) Въ старомъ паркѣ. Романт. карт. текстъ С. М. Назелъдина, муз. В. Г. Пергамента. Диржиритуръ, композиторъ. 3) Мечты, муз. коло-министра К. Баранцевича. 4) Балетъ, сценарна Мошкова. 5) Югда Амуръ найдетъ Пенсюю, оперъ-буффонада Чуль-Чуженинъ.
о о о Новыя картины кинематографа. о о о
Билеты для учащихся на 1-ю серію по 50 коп.
Касса съ 11 час. утра.
Глвн. режесс. Б. С. Неволитъ.

„ICE PALACE“

ЛЕДЯНОЙ КАТКЪ.
Каменностровский просп., № 10-12.
Телефонъ № 156-78.
Дирекция Ср. В. и А. Александровы.
ОТКРЫТЪ ЕЖЕДНЕВНО

Во все въ Россіи грандіозное роскошное званіе искусственнаго ледянаго катка, построеннаго по образцу Лондонскаго „Ice Palace“. Температура 17° тепла.
Цѣна за входъ дѣмь, отъ 1—7 ч. 1 р., вечеромъ съ 9 ч. до 1 ч. и 2 р. По вторникъ и пятникъ дѣмь отъ 1—7 ч. 50 к., веч. съ 9 ч. до 1 ч. и 1 р. Абонементъ на 30 разъ дѣмь 20 р., веч. съ правомъ посѣщен. дѣмь 30 р. для катальи на конькахъ. По вечерамъ два оркестра музыки. Знамъ Жанъ Гулеско; больш. дивертисментъ: М-ле Эрикъ, Нассъ, Фрикъ, Ватсонъ, Гэгновъ.

ПАЛАСЪ-ТЕАТРЪ

Михайловская пл., № 13.
Дл. снп. Н. Н. Мозговъ,
В. А. Юшкннъ, В. Н. Пшгакинъ,
М. С. Харитоновъ, Н. Н. Подкар-
говъ и Ко.
Телефонъ № 85—99.

Сегодня и ежедневно ПРЕМЬЕРА
„ПОДЪ МАСКОЙ“.
Начало въ 8½ час. веч.
ПРОМУНАРЫ ВЪ ТЕАТРЪ — 1 руб.
Первоклассный концертъ-
варьетъ до 4 час. ночи.

Театръ „КРИВОЕ ЗЕРКАЛО“

З. В. Холмской. Екатеринбургск. театръ.
(Екатеринин. каналъ, 90. Тел. 45—72 и 457—82).
Сегодня и ежедневно представлено буд.: 1) Наполеонъ и любовь, Б. Гейера. 2) Современникъ, П. Потенкина. 3) Семья Москвитинъ, пьеса Делозже исподн. въ 1-й разъ въ Парижѣ въ театрѣ „Барбета“ въ декабрѣ 1812 г. 4) Въ Версаль, Л. Никулина, муз. Эренберга. 5) „Жизноиспаніе Наполеона, Духа Банко. Нач. въ 8 ч. в. Билеты прод. въ кассѣ театр. съ 12 ч. дня, и въ централн. кассѣ (Невскій, 23).

Литейный Театръ

Литейный, 51. Тел. 112-75.
Дир. А. Д. Шербакова.

Каждый вечеръ 2 спектакля.
Начало 1-го спектакля въ 8¼ ч. вечера.
Начало 2-го спектакля въ 10¼ ч. вечера.
Репертуаръ: „Рябая присуха“, „Выслужился“, „Новогодняя пасха“, „Устрицы“ и др.
Касса открыт. ежедневно съ 11 ч. утра.

Веселый Театръ

Л. Л. Пальмсаго.
Бывш. „Назино“. Крюковъ нан., 12.
Сегодня и ежедневно, спектакли не платитъ, исключительно веселаго жанра, подг. Глвн. режиссерств. С. А. Пальма.

Въ 1-й разъ по возобновленіи „Рячинъ Марго“, „Судъ надъ Фриной“, „Въ чадѣ маршала“. Нач. въ 8¼ ч. веч. Билеты въ кассѣ театр. съ 1 ч. до 4 ч. дня и отъ 6 час. веч. до оконч. снкт. и въ Центр. театр. кассѣ. Цѣны отъ 50 коп. Личн. им. билеты въ театръ, отъ 2 р. и Сегодня и ежедневно, спектакли не платитъ, исключительно веселаго жанра, подг. Глвн. режиссерств. С. А. Пальма.

ТЕАТРЪ СЛАЗУРОВА

ПАСАЖЪ.
Телеф. 452—76.
Невскій, 7/8, Итальянская, 19.

Сегодня и ежедневно Спектакли.

Начало въ 8¼ час. веч.

ТЕАТРЪ ВЪ ЛИНЪ

бывшїй
НЕВСКІЙ-ФАРСЪ
Невскій пр. 56.
Тел. 518—27.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО новая художественная серія при уч. Курьевой, Яковлевой, Добровольскаго, Николаева, Разсудова-Нулянова и др.
1) „НЕ УКРАДИ“, 2) „ИДЕАЛЬ БЛАГОРОДСТВА“, 3) „ШКОЛА ПѢНІЯ“.
Администр. И. Ш. Ибаренн.

ЦИРКЪ МОДЕРНЪ

Кронверскій, уг. Каменностр.
Тел. 109-99.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО Красавица La comtesse de Garrilly, ЧЕЛОВѢКЪ-ОРКЕСТРЪ Фредъ Маріонъ и Т. Д. Начлао въ 8 ч. веч.

ЦИРКЪ ЧИНИЗЕЛЛИ

(основанъ въ 1847 г.).

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО гас-троль **МАКЪ НОРТОНА** человекъ-анваріумъ.
Нач. въ 8 ч. веч.
Дир. цирка Сн. Г. Чинизелли.

Прятнаго вкуса легко переносится



СИРОЛИНЪ РОШЪ

Надежно дѣйствуетъ даже при застарѣлыхъ катаррахъ легкнхъ, при кашлѣ, коклюшѣ, послѣ ИНФЛЮЭНЦЫ и воспаленія легкнхъ

Продается въ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ

НОВОСТЬ!
ДУХИ

„ДАРИЦА ЛЕБЕДЬ“

Оригинальный и выдающийся запахъ.

Т-во БРОКАРЪ и К^о

С.-Петербургъ, Невскій, 30.
Цѣна флакона: 1 руб. 50 коп., 2 руб. и 3 руб. 75 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ХИМИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ
Парижъ 1900. ИМАЙЛОВСКІЙ ПР. 27. Нова Нова 1906



ЗОЛОТЫЯ МЕДАЛИ
ХИННАЯ ВОДА ДЛЯ ВОЛОСЪ.
Продажа всездѣ

ШВЕДСКІЙ МОТОРНЫЙ ЗАВОДЪ
== Бр. ЭКВАЛЬ ==
С.-Петербургъ, Головинскій пер. 17. Тел. 411-63.
НЕФТЯНЫЕ ДВИГАТЕЛИ
новой усовершенств. конструкции для коммунальн. мельницъ и всѣхъ промышленныхъ цѣлей. Имское достоинство. Цѣны низ конкурренціи. Каталогъ № 4 по вѣстребов. безплатно высылается. Есл. размеры вышлѣе постоянно на складѣ. 4587



ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
Художественно-Литературный
Журнал

Огонекъ

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА съ перес. въ Россіи.

На годъ . . . 2 руб. 50 к.	На 8 мѣсяца . . . 65 коп.
На полгода . . 1 руб. 25 к.	На 1 мѣсяць . . . 25 коп.

Объявленія: за мѣсто, занимаемое строкою нонпарейжа—90 коп.; полъ текстовъ—2 руб. 50 коп.; на 3-й страницѣ обложки—1 руб. 50 коп.; на 3-й и 4-й стран. обложки—1 руб. 25 коп.

Главная Контора и Редакція: С.-Петербургъ, Галерная, 40.
Отдѣленіе конторы: При Невской Конторѣ „Биржевыхъ Вѣдомостей“
Невскій пр., 50 (уголъ Садовой).

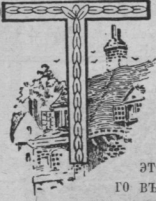


Его Императорское Высочество Наслѣдникъ Цесаревичъ и Великій Князь
АЛЕКСѢЙ НИКОЛАЕВИЧЪ.

Со снимковъ придворнаго фотографа Ганъ и К°.

ДРУГЪ ДѢТСТВА.

Разсказъ Поля Бурже.



Историческая исторія, которую я намрею разсказать, была собою обременена мнѣ маюромъ Першѣ, ветераномъ франко-прусской войны, потерявшимъ на ней руку. Разсказъ этотъ я слышалъ отъ него въ деревнѣ, когда мы съ нимъ сидѣли на скалѣ въ большомъ паркѣ, прилегающемъ къ его дому. Я увидѣлъ на скалѣ грубо-высѣченную надпись: «Ostern *) 1858» и спросилъ о значеніи этой пошлости.

Маюръ разсказалъ мнѣ слѣдующее:

— Было время, когда я не рѣшался подняться на эту скалу, — такъ тяжелы были для меня горестныя воспоминанія, связанныя съ этимъ мѣстомъ.

Нужно намъ сказать, что въ версальской гимназій, гдѣ я учился, моимъ ближайшимъ товарищемъ и лучшимъ другомъ былъ нѣмецъ, Отто фонъ-Винкель, котораго отецъ помѣстилъ въ гимназію во Франціи для изученія нашего языка. Въ ту пору между нами еще не стояли Эльзасъ и Лотарингія. Быть можетъ, отецъ Отто и имѣлъ въ виду, что сыну придется когда-нибудь командовать своими уланами на французской землѣ, но сынъ, конечно, столь же мало подозревалъ это, какъ и я самъ. Это былъ самый милый, простосредственный мальчикъ и лучшей товарищъ, каковаго можно желать, хотя по наружности и по характеру мы съ нимъ представляли прямую противоположность. Онъ былъ великанъ, очень неловкій, съ широкимъ, добродушнымъ лицомъ, розовымъ, какъ у кукушки, и съ мягкимъ, веселымъ и покладистымъ характеромъ; я же, напротивъ того, былъ худъ, ловокъ и съ ранней рониости подверженъ припадкамъ мрачнаго настроенія духа. Но крайности сходятся, насъ соединяла тѣсная дружба.

Однажды на Пасхѣ онъ протолкалъ у меня пѣдуноу въдѣлю здѣсь въ деревнѣ, въ домѣ моего отца, и это было лучшей подаркомъ для меня и для него. Я привелъ его на эту скалу, чтобы дать полюбоваться чуднымъ видомъ. Онъ ободолѣлъ вокругъ взглядомъ своихъ ясныхъ голубыхъ глазъ, и на его широкое лицо выражалась юношеская восторженность. Онъ такъ расчувствовался, что, посмотрѣвъ на меня, взялъ мою руку и сказалъ со слезами на глазахъ:

— Поклянись, что мы всегда останемся друзьями!

И, несмотря на то, что онъ, два года учившись во Франціи, продолжалъ говорить съ нѣею вмѣстѣ *je me et touchons* вмѣсто *tu vois*, въ пожаліи его руки

и въ выраженіи широкаго лица было столько искренности и такая неподдѣльная теплота чувства, что я и заразился его сентиментальностью и отвѣтилъ съ мальчишеской торжественностью: «Клянись!».

Чтобы увѣковѣчить эту клятву, Отто досталъ изъ кармана перочинный ножикъ и съ помощью камня, употребленнаго вмѣсто молотка, высѣлъ на скалѣ эту надпись: «Ostern 1858».

Я какъ теперь вижу передъ собою торжествующую улыбку, съ которой онъ произнесъ: «Вотъ». Глядя на эти знаки, словно художникъ на свое лучшее произведеніе.

— Встрѣчались вы съ нимъ послѣ того до войны?—спросилъ я послѣ паузы.

— Всего одинъ разъ, въ ресторанѣ на парижской выставкѣ 1867 года. Но мы успѣли обмѣняться лишь нѣсколькими словами. Онъ оставилъ мнѣ свою карточку, а мнѣ что-то помѣшало отдать ему визитъ сейчасъ, а когда я явился въ его гостиницу, то узналъ, что онъ уже уѣхалъ въ Германію. При встрѣчѣ въ ресторанѣ я успѣлъ только узнать отъ него, что онъ на военной службѣ, но въ какой части,—онъ не сообщилъ. Онъ былъ прусскій офицеръ, а я—французскій.

Потомъ началась война и я не вспоминалъ объ Отто ни при Форбахѣ, ни при Рейзвильдѣ и Гравелоттѣ, въ трехъ первыхъ дѣлахъ, въ которыхъ принималъ участіе мой полкъ. Не думать я о немъ и 31-го августа, въ первый два сраженія при Сентъ-Барбѣ, когда я въ послѣдній разъ владѣлъ моею саблей. Это была послѣдняя серьезная попытка маршала Базена прорвать осаду Меца.

Бой начался вечеромъ. Хотя мы уже съ шести часовъ утра перешли съ дѣваго берега Мозеля на правый, но пушки загремѣли только въ четыре часа. Въ половинъ восьмого мы получили приказъ атаковать корпусъ кирасиръ и уланъ, прорвавшій нашу передовую линію и мчавшійся прямо на нашу артиллерию по широкой равнинѣ между дорогами въ Саарбрюкъ и Саарлуи. Когда пришелъ этотъ приказъ, мы стояли близъ этой послѣдней дороги, прикрытые небольшимъ дѣсомъ.

Мы атаковали съ фланга кавалерійскій корпусъ, мчавшійся во весь опоръ и не ожидая нашего нападенія. Черезъ часъ отъ него не осталось никого. Обѣ дороги были въ нашихъ рукахъ и мы могли бы двинуться далѣе на Рафонтей, но былъ ужъ вечеръ, и намъ пришелъ приказъ вернуться на покинутую нами позицію, гдѣ мы делились съ пруссаками.

Это значило «почевать на полбѣ сраженія». Слова звучатъ хорошо, но для насъ они означали спать подъ открытымъ небомъ на сырой землѣ, съ утра ничего не

ѣвши. Мой ординарецъ, должествовавшій слѣдовать за мной со свѣжей лошадей и съ провизіей, предпочелъ вернуться въ Мецъ, когда зароготали пушки, такъ что въ пѣломъ эскадронѣ ни у кого не оказалось ни куска хлѣба, ни пучка сѣна для лошадей. Я завернувшись въ плащъ и растянувшись на землѣ, поручивъ свою лошадь одному изъ друиговъ; онъ наматалъ на руку поводъ и заснулъ, спя.

Я такъ крѣпко спалъ, что, проснувшись на разсвѣтѣ, съ минуту не могъ сообразить, гдѣ я нахожусь. Потомъ я увидѣлъ, что мы спали вперемежку съ мертвецами, которыхъ мы рубили наканунѣ. Первымъ моимъ впечатлѣніемъ отъ этого собѣстья съ трупами было кошмарный ужасъ. Они казались мнѣ великанами, эти солдаты съ пыжиными волосами, въ бѣлыхъ мунидрахъ, желтыхъ сапогахъ, кирасахъ и орудныхъ каскахъ. Глядя на это поле, устланное гигантами, я почувствовалъ страхъ, каковаго не испытывалъ, когда дрался съ ними.

Я всталъ, чтобы стряхнуть съ себя эту нервозность, и началъ всматриваться въ лежавшихъ; между ними были четыре офицера, которыхъ можно было отличить по эполетамъ.

Я приблизился къ одному изъ нихъ, лежавшему ничкомъ; одна рука его была въ перчаткѣ и на ней блестящій широкий золотой браслетъ въ видѣ цепи, какіе дарятъ иногда женщины своимъ возлюбленнымъ. При видѣ этой вещи мнѣ стало жаль мертвеца и пришла мысль обыскать его карманы, въ надеждѣ найти какія-нибудь указанія, по которымъ можно было послать этотъ браслетъ по принадлежности. Я нагнулся и при первомъ же моемъ движеніи, чтобы повернуть трупъ, узналъ моего товарища по гимназій, моего друга и гостя въ праздникъ Пасхи въназвать дѣтъ назадъ.—Отто фонъ-Винкеля.

— Какая минута!—вскричалъ я.—Полятию, какой ужасъ оставило въ васъ это воспоминаніе.

— Ошибаетесь,—возразилъ онъ, покачивая сѣдой головой. — Не это воспоминаніе долго было для меня причиной ужаса. На войнѣ солдатъ становится въ нѣкоторомъ родѣ философомъ-фаталистомъ; его ничто не удивляетъ. Въ особенности смерть перестаетъ казаться ему такимъ ненормальнымъ, почти непонятнымъ явленіемъ, какимъ она кажется намъ въ другое время.

Какъ ни было неожиданно для меня, что случай засталъ меня проспать эту ночь въ нѣсколькихъ шагахъ отъ трупа друга моего дѣтства, но я не находилъ этого случая необычайнымъ. У меня скалосъ сердце, но не очень. Сегодня ты, завтра я,—такое было чувство, которое я испытывалъ

*) Пасха.

Война на Балканахъ.—Черногорско-турецкая война.



Тяжесть черногорского похода.—На крутизнь: выберется лошадь съ артиллерийским орудіемъ или сорвется?

Только что получены первые наброски, съдѣланные корреспондентами во время ожесточенныхъ боевъ, увѣнчанныхъ побѣдными лаврами черногорского оружія. Никакое описание не дастъ такого живого представленія объ ужасѣ происходящихъ событій, какъ помещаемый здѣсь рисунокъ артиллерійской канонады, результатомъ которой явилось паденіе на горныхъ высотахъ турецкой крѣпости Тузи.

Въ буквальномъ смыслѣ слова турки складывали потомъ оружіе, отдавшись на милость побѣдителя.

Изъ всѣхъ балканскихъ державъ санитарная часть поставлена наиболѣе слабо у Черногоріи. Скроменные по оборудованію немногочисленные черногорскіе госпитали, конечно, давно уже переполнены. Простыя, неподгото-



Черногорскія женщины у переполненнаго госпиталя въ Подгорицѣ ухаживаютъ за раненымъ, ожидающимъ очереди перевязки.



Въ госпиталѣ въ Цетиньѣ.

ванскія женщины посвящаютъ себя уходу за героями. Легко раненые остаются на позиціяхъ или конвоируютъ главнѣйшихъ турокъ, съ которыми,—надо оцѣнить справедливо славянамъ,—очч обращаются очень гуманно.



Взятіе турецкой крѣпости Тузи.—Губительный огонь черногорской артиллеріи, рѣшившій бой.

Рисунокъ съ натуры военнаго корреспондента А. Біанчини.

глядя на этого мертвеца, лежавшего передо мною; поза его производила впечатлительное скорбь мирного покоя, чѣмъ ужаса. Завтра, или въ этотъ же вечеръ, или даже черезъ часъ, быть можетъ, и я буду такъ

лежать,—и эта мысль не пугала меня, а скорѣе даже успокаивала. Была другая мысль, мелькнувшая въ моемъ умѣ, какъ сквозь сонъ, въ эту кошмарную минуту. «Не моя-ли сабля, наканунѣ, въ суматохѣ, во

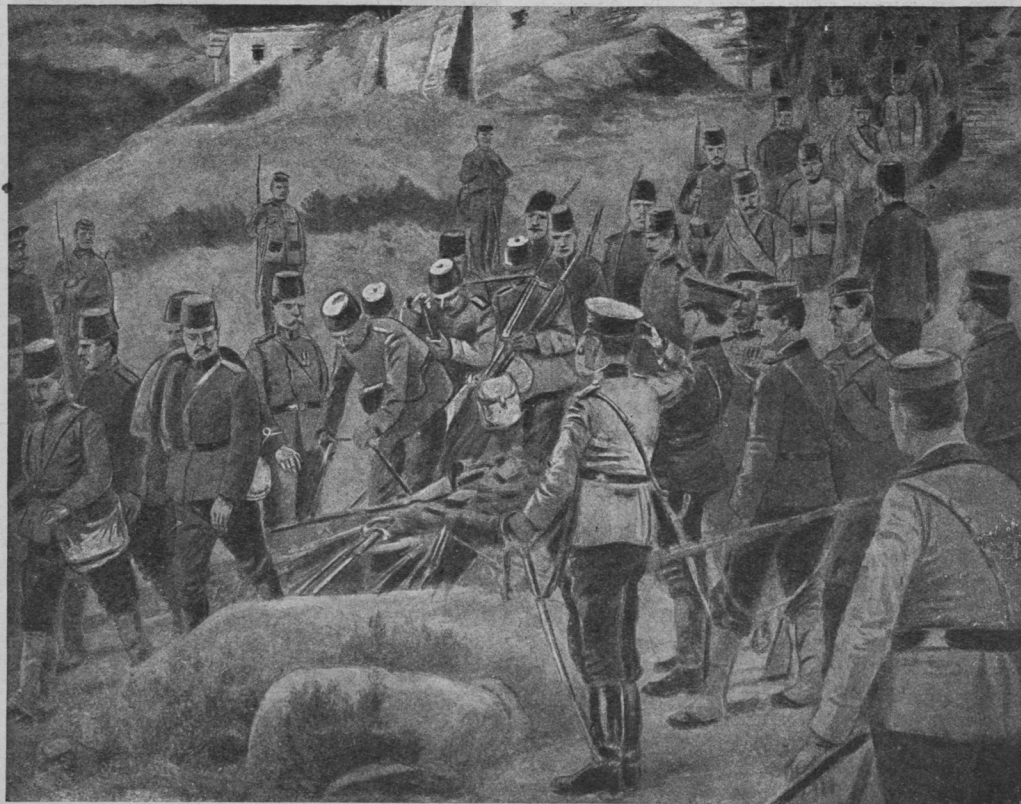
время схватки, нашла незащищенное мѣсто въ кирасѣ Отто и нанесла ту рану, изъ которой вытекла его кровь, залившая бѣлый мундиръ?»—спрашивать я себя, не переставая глядѣть на рану и на мертвеца. И въ

Война на Балканахъ.—Черногореко-турецкая война.

Рисунокъ Р. Клевера.



Черногорцы ночью конвоируютъ плѣнныхъ турокъ изъ Подгорицы въ Цетинье.

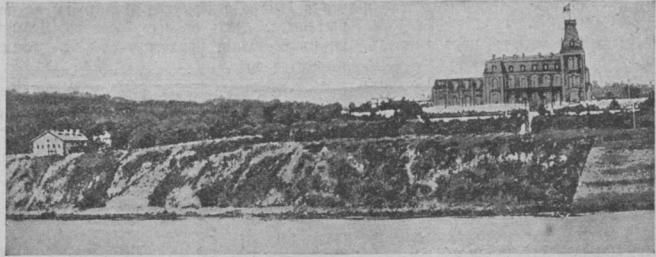


Сдача турецкаго гарнизона города и крѣпости Тузи черногорцамъ послѣ кровопролитнаго боя. Турки складываютъ оружіе.

Война на Балканахъ.—Болгарско-турецкая война.



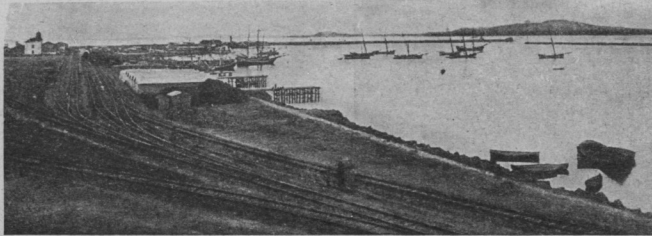
Ген. Радко Димитриевъ,
командиръ второй болгарской арміи.



Дворецъ Евсинограда, близъ Варны.

Умывается военное счастье болгарамъ. Въ ихъ рукахъ уже Лозенградъ (Киръ-Килисе) — ключъ къ Адрианополю. Уже взята часть адрианопольскихъ укрѣпленій. Другими словами, Болгарія открыла себѣ путь къ Царьграду.

Ужасный бой, отпавшій въ руки болгаръ передовыя укрѣпленія второй турецкой столицы, Адрианополя, превратился въ грандіозную артиллерійскую дуэль. Бой подъ Киръ-Килисе длился два дня и двѣ ночи. Послѣднія укрѣпленія взяты были штыковымъ ударомъ. Особенно отличился балканскій горцы, 28 часовъ непрерывно находившіеся въ огнѣ.



Портъ Бургасъ.

Турецкая эскадра бомбардировала Варну, Евсиноградъ и Бургасъ. Торгово-промышленная жизнь болгарскаго побережья замерла. Въ портахъ, не снѣя выйти, застряли торговые суда.

Потери турокъ и число взятыхъ у нихъ пленныхъ — огромны. Бѣсно и количество отобраннаго провѣнта. Болгарскій штабъ самъ не ожидая такого скорого паденія Лозенграда.

Турки объявили блокаду Черноморскаго побережья и тѣсно обстрѣивали два болгарскихъ порта: Варну и Бургасъ. Вопросъ о блокадѣ, однако, будетъ разрѣшенъ, вѣроятно, международными путемъ, такъ какъ по законамъ войны блокада признается нейтральными державами лишь тогда, когда она осуществлена на дѣлѣ. Въ случаѣ признанія блокады, страны, прилегающія къ Черному морю, конечно, пострадаютъ экономически.



Царь Фердинандъ среди передовыхъ отрядовъ дѣйствующей арміи во время благословенія войскъ передъ битвой.

то же время въ умѣ моемъ вставали образы изъ нашего общаго съ нѣмъ прошлаго, но контрастъ этого прошлаго съ настоящей минутой былъ не такъ горекъ, какъ можно бы подумать. Это было какое-то неопредѣленное чувство покорности, любопытства и жалости.

Въ эти нѣсколько минутъ, пока я стоялъ,

загипнотизированный видомъ мертвеца, солдаты вокругъ меня проснулись, дѣйствительная жизнь стала ощутимѣе и мысль о возможности, что убилъ Винкеля я самъ, вдругъ сдѣлалась для меня до того невыносимой, что я быстро отвернулся отъ трупа, не попытавшись снять съ него браслетъ. Я былъ не въ состояніи прикоснуться къ этимъ

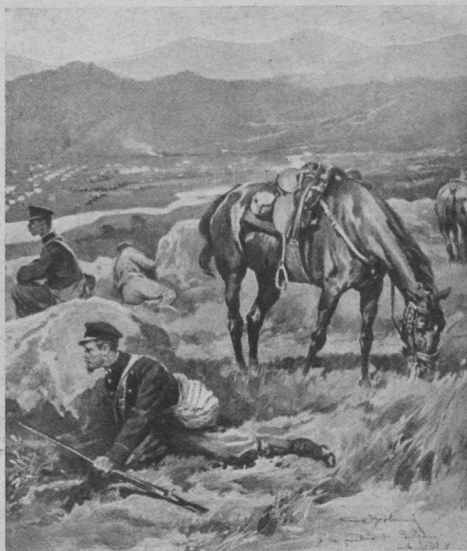
окоченнѣвшимъ членамъ, чтобы отдать послѣдній долгъ павшему товарищу: обыскать его и отослать его вещи роднымъ, хотя и легко сдѣлать бы это со великимъ незнакомымъ.

Къ тому же, и времени для этого не оставалось. Пришла эстафета съ приказомъ намъ немедленно отступать по дорогѣ въ Колом-

Война на Балканахъ. — Болгарско-турецкая война.



С. С. Бобчевъ,
новый болгарскій посланникъ въ Петербургѣ.



Кавалерійская развѣдка на турецкой границѣ.



Ген. Ивановъ,
командиръ 4-го корпуса болгарской арміи.



Турецкое укрѣпленіе и городъ Мустафа-паша, взятый болгарами.



Болгарскіе запасные, явившіеся подъ знамена съ цвѣтами отъ провожавшей толпы.



Ген. Фишевъ,
начальникъ болгарскаго генеральнаго штаба.

Война на Балканахъ. — Сербско-турецкая война.



Сербский король Петр со своим штабом на передовых позициях.



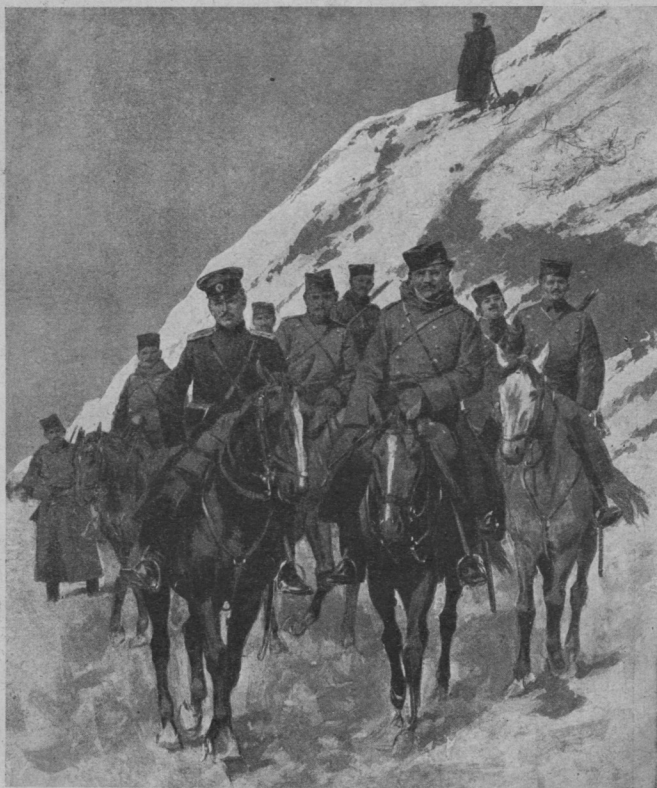
Принц Павел Карагеоргиевич, произведенный в подпоручики сербской армии.



Князь Арсеній Карагеоргиевич, брат короля Петра, командующий сербской кавалерией.



Генералъ Іоаннъ Атанацковичъ, прикомандированный отъ сербской армии къ черногорскимъ войскамъ.



Сербская кавалерія въ походѣ на крутизнахъ Балканъ.

Король Петр, как и другие два владычества Балкан, самъ выѣзжалъ на турецкую границу къ передовымъ отрядамъ своихъ бравыхъ войскъ. Вся его родня приняла личное участіе въ военныхъ дѣйствіяхъ.

Опасные движенія Австріи въ случаѣ, если сербы займутъ Новобазарскій санџакъ, къ счастью для славянской идеи, не оправдалось. Сербы послѣ трехдневнаго упорнаго боя взяли Приштину. Побѣдителей встрѣтилъ крестный ходъ, въ которомъ участвовали и видные турецкіе дѣятели.

Командующій войсками объявилъ полную неприкосновенность личности и имущества гражданъ безъ различія исповѣданій. Въ Приштину полный порядокъ. Новый Базаръ съ окрестностями включенъ во вновь образованный уже сербскій Новобазарскій округъ. Начальникомъ его назначенъ бывшій министръ полковникъ Ювановичъ.

Оставивъ гарнизонъ въ Приштину, сербы двинулись впередъ, захвативъ много отобранныхъ у турокъ ружейныхъ патроновъ, а также большіе ту-

рекіе запасы сухарей, хлѣба и скота. Трогательнымъ моментомъ была панихида на историческомъ Косовомъ полѣ, на могилахъ старыхъ сербскихъ князей Лазаря и Милоша, погибшихъ въ XIV вѣкѣ въ неравной борьбѣ съ турками. Взявъ Приштину, сербы могли поставить почетный караулъ къ могиламъ народныхъ героев.

Взять и Ускобъ. Королевичъ Александръ вступилъ въ городъ. Въ рукахъ сербовъ 80 совершенно годныхъ орудій, отнятыхъ у турокъ. Артиллерія славянъ значительно усилилась.

бей, версты за три. Стоял, густой туман; путь был гористый, трудный и начиналась уже канонада, хотя не было еще и пяти часов утра. Намъ предписывалось очистить дорогу въ Саарбрюкъ, выметаемую нашими и неприятельскими орудьями, такъ какъ обѣ стороны спорили за обладаніе этой дорогой. Въ половинѣ восьмого часа я случайно услышалъ разговоръ двухъ изъ моихъ драгунъ, разсуждавшихъ о бывшемъ наканунѣ дѣлѣ. — Я былъ увѣренъ, что тебѣ кажутъ,

Война на Балканахъ. — Сербско-турецкая война.

Рисунокъ Франка Дерда.



Сербскіе запасные на вокзалѣ въ Бѣлградѣ при отправкѣ въ дѣйствующую армію.



Сторожевой постъ на границѣ.

Бѣглецы изъ Турціи осматриваются сербскою позиціей. Сербская пѣхота готова къ переходу границы. Артиллеристы устанавливаютъ пушку для защиты поста. Здѣсь же иностранные подданные, покидая Сербію, ожидаютъ визированія паспортовъ.

когда этот прусский офицеръ наскочилъ на тебя. Какъ ты вывернулся?

— Лошадь спасла. Она вильнула въ сторону и получила ударъ вмѣсто меня; а я изловчился, ткнулъ прусака саблей подъ мышку и попалъ въ самое сердце. Ты не видишь?..

Онъ не договорилъ, потому что я, движимый непобѣдимымъ, необдуманнѣмъ порывомъ, перебилъ его, спросивъ:

— Такъ это ты убилъ одного изъ офицеровъ?

— Я, капитанъ.

— Котораго?

— Я не спрашивалъ его имени. — смѣясь, отвѣтилъ солдатъ. — Большой такой, съ русыми волосами и розовый, словно барышня... Вотъ подите же!..

— Не замѣтилъ ты, не блестяло-ли у него что-нибудь на рукахъ?

— Не замѣтилъ, капитанъ.

— Правда, было уже темно, когда мы атаковали ихъ.

А какъ ты думаешь, узналъ бы ты его теперь?

— Еще бы не узнать! Вѣдь я сидѣлъ на немъ, когда убилъ его..

— А если бы я позвалъ тебя вернуться

туда со мною и показать мнѣ его? — спросилъ я внезапно.

— Туда?.. Это гдѣ мы ночевали въ эту ночь?

— Да, — отвѣтилъ я и, видя его колебаніе, прибавилъ:

— Что? Трусишь? Не ты, должно быть, убилъ-то его..

— Какъ не я? — вскричалъ мой драгунъ. — Вѣдь! Увидите, что я не трушу.

Мы помчались, пустивъ лошадей крушной рысью. Я повиновался инстинкту, пересплюнутому разумомъ, когда предложилъ этому честному малому раздѣлить мое безумное предпріятіе, и лукавилъ, дѣлая видъ, что сомнѣваюсь въ его храбрости. Я ухватился за этотъ случай убѣдиться, что не я убилъ Отто, ухватился съ такимъ пыломъ, который вы, вѣроятно, находите странно противорѣчащимъ хладнокровію, съ какимъ я глядѣлъ въ первые минуты на трупъ моего бышаго товарища.

Что вы хотите? Отто былъ для меня роковымъ: изъ-за него я уже взялъ на себя крупную вину — вѣдь на войнѣ бравировать опасность безъ надобности такое же преступленіе, какъ и отступать передъ опасностью, когда необходимо подвергаться ей. Я былъ даже вдвойнѣ виновенъ, такъ какъ

подвергалъ и другого опасности безъ нужды.

Сначала все шло хорошо; мы промчались по Саарбрюкской дорогѣ между огней съ двухъ батарей, не получивъ, какъ и наши лошади, ни одной царапины. Мы слѣзли съ лошадей на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ наканунѣ ночевали, и гдѣ великаны въ бѣлыхъ мундирахъ еще продолжали лежать. Когда мы съ драгуномъ приблизились къ тому мѣсту, гдѣ лежалъ Винкель, у меня такъ билось сердце, что я задышался, — оно было такъ спокойно наканунѣ во время атаки! Я почувствовалъ невыразимое облегченіе, какъ бы отъ пахнувшего на меня свѣжаго воздуха, когда мой спутникъ, наклонившись надъ трупомъ Отто, вскричалъ:

— Вотъ онъ! Вѣдь я былъ уврѣненъ... Видите, капитанъ, и рана тамъ, гдѣ я говорилъ..

— Можешь ты помочь мнѣ отстегнуть его кирасу? — спросилъ я.

— Отчего нѣтъ?.. Только не слишкомъ-ли мы пытаемъ Божеское терпѣніе, капитанъ?

Онъ знакомъ пригласилъ прислушаться къ свисту гранатъ, пролетавшихъ надъ нашими головами. Но насмѣливая физиономія его выражала такое презрѣніе къ опасности, что я почувствовалъ себя обязаннымъ

Война на Балканахъ. — Греко-турецкая война.

Побѣждаютъ и греки, и первымъ моральнымъ результатомъ ихъ военныхъ успѣховъ подъ Элассоной и Сербіи явилось фактическое, долговое присоединеніе къ Греціи о. Крита (Кандін). Будущее покажетъ, согласится ли на это международная опека въ лицѣ европейскихъ державъ, распорядившихся до сихъ поръ судьбами многострадальнаго Крита. Но фактически въ настоящій моментъ о. Критъ уже принадлежитъ Греціи.



Королевская гвардія, составленная изъ жителей острова Корфу.

Критскіе депутаты допущены въ народное собраніе, вопреки запрещенію державъ, а Драгумисъ назначенъ генераль-губернаторомъ Крита и поѣхалъ отъ имени греческаго короля управлять островомъ.

Воспроизводимая здѣсь сцена бурныхъ манифестаций на Критѣ, во время которой допущенъ портретъ популярнаго греческаго министра-президента Венизелоса, ярко характеризуетъ настоящее на островѣ.



Депутаты о. Крита въ палатѣ депутатовъ въ Афинахъ.



Опаціи въ честь греческаго министра-президента Венизелоса на о. Критѣ.

оправдать чѣмъ-нибудь призывъ его въ такое мѣсто, и сказали ему, указавъ на мертвеца:

— Я былъ знакомъ съ нимъ во Франціи, когда онъ былъ почти мальчикомъ, и желалъ бы видѣть, вѣтъ-ли на немъ чего-нибудь, что можно послать его родителямъ.

— А-а!—протянулъ солдатъ, угадавъ инстинктомъ простаго человѣка, какое чувство побудило меня привести его на это мѣсто, и прибавилъ:—Растегивай кирасу? Чортъ его толкнулъ такъ бѣшено наскочить на меня! Что дѣлать? Война, такъ

война! Не правда-ли, капитанъ? Вотъ его бумажникъ (онъ подаль его мнѣ), вотъ часы... а на руку браслетъ! Снять и его?

Я отвѣтилъ утвердительно, и онъ протянулъ мнѣ браслетъ.

Едва мы окончили эту процедуру, которая постороннему зрителю могла бы показаться безбожнымъ мародерствомъ, хотя она была ввѣшена священнымъ долгомъ солдата,—какъ я почувствовалъ страшный толчокъ въ руку. Громовой ударъ и вихремъ поднявшійся вокругъ насъ песокъ дали намъ понять, что вблизи разорвалась грана-

та. Мой драгунъ остался стоять въ двухъ шагахъ отъ меня и съ ужасомъ глядѣлъ на меня, а я лежалъ на землѣ съ раздробленной правой рукой. Я испытывалъ такую нестерпимую боль и терзалъ такъ много крови, что считалъ себя погибшимъ.

— Капуть, братъ! — проговорилъ я. — Если ты выйдешь отсюда живымъ, то возьми мой бумажникъ; я дарю тебѣ все, что тамъ есть. Бѣги скорѣе отсюда!

— Безъ васъ, капитанъ? Ни за что! Довольно того, что я убилъ вашего друга... Можете вы двигать ногами?

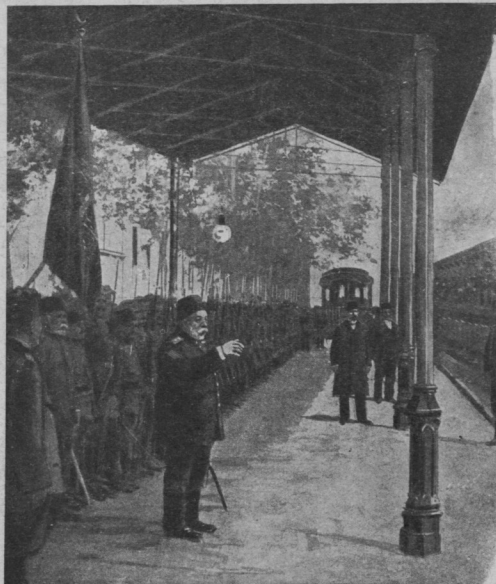
Война на Балканахъ.—У турокъ.



Назимъ-паша, главнокомандующій турецкой арміей, прозванный турецкимъ Китченеромъ.



Турецкая пѣхота на пути къ Адрианополу.



Султанъ Магометъ V на вокзалѣ въ Константинополь прощается съ войсками, отбывающими на театръ военныхъ дѣйствій.

Западно-европейскія державы перадоотно и, въ лучшемъ случаѣ, холодно встрѣчаютъ славянскія побѣды. Объясняется это тѣмъ, что турецкія бумаги разсыяны по всѣмъ европейскимъ биржамъ, и слѣдствіемъ до сихъ поръ турецкія неудачи на театрѣ войны вызываютъ повсюду страшное паденіе турецкихъ цѣнностей.

Разумѣется, официальныя турецкія релиціи или замалчиваютъ, или по-своему объясняютъ ходъ военныхъ операцій. Такъ, бывшая по быстротѣ и бѣску побѣда болгаръ у Киркъ-Килиссе толковалась, какъ удачный стратегическій маневръ турокъ, а ихъ напичское бѣгство, вызванное бурнымъ болгарскимъ натискомъ, рисовалось, какъ



Пѣхотный командиръ турецкаго гарнизона Подгорицы, полк. Али-бей, идетъ представляться королю Николаю.

сложное отступление на заранее приготовленную позицію. И такъ всегда.

Въ славянскихъ войскахъ неудачи турокъ объясняются отчасти привлеченіемъ въ ряды турецкой арміи громаднаго числа запасныхъ, не успѣвшихъ еще обучиться военному искусству.



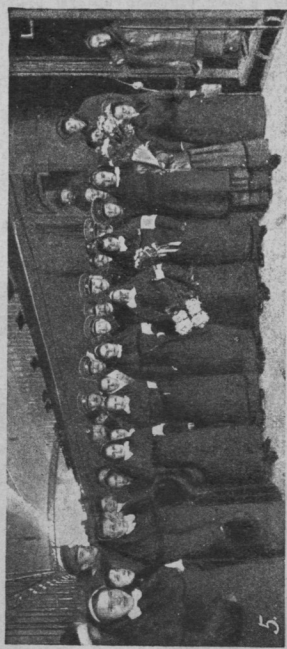
1) Большой транспортъ госпиталяго груза для Греции, Сербии, Болгарии и Черногории грузится изъ главнаго склада Краснаго Креста въ Петербургъ для отправки на войну.

2) Отрядъ общины. Евгеніи, отправленный въ Болгарію.

- 1) Председательница комитет. комитета о сестрахъ Краснаго Креста Е. Ф. Джуковская.
- 2) Товарищъ председательницы комитет. И. П. Мельниковъ.
- 3) Е. В. С. Крученъ-Тоубель.
- 4) Главный врачъ общины с. с. К. Я. Акимовъ-Перестъ.
- 5) Настоятель 6) Старшина общины С. О. Минуховъ.
- 7) Завѣдующій хозяйствомъ В. В. Дубовъ. 8) Д-ръ К. А. Вальтеръ. 9) Старшая сестра общины С. А. Зинковичъ. 10) Санитаръ И. П. Мельниковъ.

3) Отрядъ Георгіевской общины, отправленный въ Болгарію.

- Старшій врачъ отряда Л. М. Ивановскій. — Врачи: К. П. Аленко, Г. Г. Келатеръ, С. А. Новосельцевъ, К. А. Зинковичъ, фюрмантъ В. П. Крученъ. — Старшая сестра Романова. — Сестры: Грекова, Сонова, Яковлева, Новоросская, Сербяна, Сиверина, Александровна, Королькова, Андреева, Мучкина.



4) Отрядъ Крестовозвѣженской общины, отправленный въ Грецію.

- Старшій врачъ И. И. Навалтовъ. Д-ръ В. И. Арбузовъ. Завѣдующій хозяйствомъ Т. В. Митичъ. Старшая сестра О. И. Грачева. Сестры: Малова, Добровольская, Филдьялова, Пелевина, Екстегѣева и 10 санитаровъ.

5) Группа сестеръ и санитаровъ различныхъ отрядовъ на Варшавскомъ вокзалѣ передъ отходомъ поѣзда.

6) ВЪ МОСКВѢ. — Санитарный отрядъ Иверской общины Краснаго Креста, выѣхавшій на Балканы. Въ центрѣ группа — московскій губернаторъ ген. В. Ф. Давыдовскій (X).



Получив утвердительный ответ, он обхватил меня, поднял на мою лошадь, вложил мои ноги в стремя и, крикнув, чтобы я держался левой рукой за гриву, намотал повод моей лошади себя на руку и вскочил на свою.

Мы помчались опять под гранатами по Саабриковской дороге, и, когда приехали в наш лагерь, я без чувств свалился с лошади.

В тот же вечер я был произведен в майоры и мне отрезали правую руку. Карьера моя окончилась.

— Нашли-ли вы, по крайней мере, адрес, чтобы послать браслет? — спросил я.

— Да, — ответил Перше, — я отослал его вместе с письмами и портретом, которые нашлись на Винкель, не прибавив

от себя ни слова. Поврите-ли вы, что я долго после того не мог простить несчастному, что он был косенной причиной раннего конца моей карьеры? Я сердился на него за мою собственную вину, а с военной точки зрения, вина была непростительная, хотя и вызванная угрызениями совести. Ведь для солдата неприятель не имеет собственного имени, он — враг и больше ничего.

Къ 40-лѣтнему юбилею писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Со снимка для «Огонька» К. К. Булга.

40 лѣтъ назадъ вышелъ на тяжелую литературную дорогу Д. Н. Маминъ - Сибирякъ. Человѣкъ съ яркимъ талантомъ натуралиста, съ широкою душою, по силѣ вольнаго сибирскаго простора онъ первые годы своей литературной карьеры задыхался въ духотѣ каменнаго города, въ неблагодарныхъ условіяхъ мелкаго газетнаго труда. Писатель пробить торную дорогу къ сердцамъ читателей: его рассказы проникли буквально во все концы Россіи въ миллионнахъ экземпляровъ. Другое дѣло — критика и кружокъ литературной извѣстности. Скромный, серьезный, чуждый рекламы, писатель далеко не достигъ той громкой популярности, которую



Засѣданіе комитета по чествованію юбилея Д. Н. Мамина-Сибиряка въ Петербургѣ.

1) Е. Н. Чириковъ. 2) Е. П. Карповъ. 3) А. И. Куприянъ. 4) А. А. Измайловъ. 5) А. Н. Булычевъ. 6) И. Н. Потапенко. 7) Ф. Ф. Фидлеръ. 8) С. А. Венгеровъ.

создать шумиха хвалебныхъ статей и устная молва суетныхъ пріятелей.

Тѣмъ сердечнѣе и значительнѣе должно отнестись къ юбилею этого маститаго труженика, вдобавокъ застигнутаго тяжелымъ недугомъ. 26-го октября комитетъ, составленный изъ литераторовъ, — друзей и почитателей юбиляра, — выразить писателю любовь и уваженіе собранія и предложить адресъ отъ читателей.

Если согласится Д. Н. Маминъ-Сибирякъ, всегда чуждавшійся всякихъ чествованій, комитетъ устроить и литературный вечеръ, посвященный произведеніямъ талантливаго бытописателя Сибири и Урала.

Рисунки съ натуры для «Огонька» художника И. СТРЕБЛОВА.



Д. Н. Маминъ-Сибирякъ въ своемъ рабочемъ кабинетѣ.



Д. Н. Маминъ-Сибирякъ, прикованный къ постели тяжелымъ недугомъ. Рисункъ особымъ письмомъ одобренъ супругою писателя.

Директоръ Императорскихъ театровъ В. А. Теляковскій у себя.

Спеціальные снимки для «Огонька» фот. Петра Оцуца.

Роскошный кабинет директора Императорскихъ театровъ художественно убранъ личными вещами его нинѣшняго владѣльца. Такъ уже повелось со времени Геденова, что директора театровъ убираютъ кабинетъ не только по своему вкусу, но и собственными вещами. Покойный И. А. Всеволодскій отдалъ потолок и стѣны кабинета дубомъ.

Въ этомъ кабинетѣ В. А. Теляковскій два раза въ недѣлю, по вторникамъ и пятницамъ, принимаетъ всѣхъ, имѣющихъ къ нему надобность. Кто только не переступаетъ порога директорскаго кабинета. Сюда въархиваетъ прима-балерина, вваливается александритскій комикъ, важно входитъ премьеръ Мариинской оперы, сюда же робко входитъ отставная балетная танцовщица или съ испуганнымъ видомъ является провинившійся артистъ. Но и помимо многочисленныхъ членовъ казенной театральной семьи къ директору приходятъ частныя лица, кто съ хлопотами о билетахъ на Шалашина, кто съ просьбой разрѣшить Императорскимъ артистамъ выступить въ благотворительномъ концертѣ. Маленьки приводятъ сюда малолѣтнихъ дочерей, умоляя принять вѣ очереди въ театральное училище.

Директоръ Императорскихъ театровъ въ теченіе сезона заваленъ работой. Съ утра выслушиваются экстренные доклады. Затѣмъ совершается объѣздъ театровъ во время репетицій. По возвращеніи въ кабинетъ принимаются снова должностныя лица. Почти ежедневно директоръ председательствуетъ во всевозможныхъ комиссияхъ. По вечерамъ В. А. Теляковскій считаетъ своей обязанностью лично присутствовать на спектакляхъ, но и послѣ театра В. А. Теляковскій нередко приглашаетъ къ себѣ режиссеровъ на совѣщаніе и для экстренныхъ распоряженій.

В. А. Теляковскій—прекрасный семьянинъ и большую часть свободнаго времени любитъ проводить въ тѣсномъ кругу семьи, если позволяетъ служба, въ своемъ имѣніи «Отрадное». Здѣсь онъ превращается въ помѣщика и все время занятъ по хозяйству. Крестьяне любятъ своего помѣщика, который часто навѣщаетъ ихъ во время дождевыхъ работъ, а иногда вмѣстѣ съ членами своей семьи принимаетъ и активное участіе въ работѣ.

Кромѣ того, онъ входитъ въ насущные интересы крестьянъ и является неизмѣннымъ и частымъ гостемъ въ хвѣ крестьянскихъ торжествъ: крестинъ, свадебъ и даже поминковъ. Онъ настолько близко къ сердцу принимаетъ интересъ крестьянской жизни, что самъ оказываетъ посильную помощь въ неурожайные годы.

Директоръ Императорскихъ театровъ—большой любитель рыбной ловли, и на этой почвѣ у него завязалась дружба съ академикомъ



В. А. Теляковскій за письменнымъ столомъ.

Коровинымъ, который тоже страстный рыбакъ.

В. А. Теляковскій часто съ удочкой по цѣлымъ часамъ засиживается надъ прудомъ въ «Отрадномъ», и домашнимъ стоитъ много труда оторвать его отъ любиматаго занятія.

Мѣсяцъ въ году В. А. Теляковскій проводитъ за границей, причѣмъ двѣ недѣли, по предписанію врачей, живетъ въ Карсбадѣ. Остальныя двѣ—проводитъ въ Парижѣ, куда ѣздитъ набирать французскую труппу для Михайловскаго театра.

В. А. часто приходится «неофициально» выступать въ качествѣ режиссера. Это бывало тогда, когда въ Императорскихъ театрахъ идутъ пьесы или сцены изъ военной жизни.

Директоръ принимаетъ ближайшее участіе въ постановкѣ такихъ пьесъ и охотно показывается артистамъ, статистамъ и режиссеру, какъ слѣдуетъ маршировать, козырять, салютовать; объясняетъ зори, караулы и прочіе атрибуты военной жизни.

В. А. очень любитъ русскую музыку и въ теченіе всей своей службы директоромъ усиленно пропагандируетъ оперы отечественныхъ композиторовъ. Когда въ прошломъ году директоръ Grand Opera въ Парижѣ

г. Мессаже предлагалъ ему привести Императорскую оперу въ Парижъ, чтобы показать ее иностранцамъ, В. А. Теляковскій отбѣтилъ ему слѣдующее:

— Если иностранцы желаютъ послушать русскую оперу, то пусть придутъ и къ намъ. Вѣдь ѣдемъ же мы въ Байретъ, чтобы тамъ слушать Вагнера. Пора, чтобы Петербургъ уже отдался русскимъ Байретомъ.

В. А. Теляковскій—первый изъ директоровъ, который установилъ какуюто связь между Мариинскимъ театромъ и консерваторіей. Онъ посѣщаетъ почти всѣ ученическіе оперные спектакли и музыкальные вечера, приписывая достойныхъ пѣвцовъ для Императорской оперы. Ежедневно, благодаря этой связи, въ Мариинскій театръ попадаютъ наиболѣе даровитые пѣвцы изъ консерваторскаго питомника.

В. А. Теляковскій—самъ большой музыкантъ и страстный любитель искусства во всѣхъ его видахъ. Онъ отлично играетъ на роялѣ и свободно аккомпанируетъ съ листа. Онъ даже, отчасти, занимается композиціей и имъ написано множество мелкихъ вещей для фортепьяно: прелюдій, этюдовъ и вальсовъ.

Супруга В. А. хорошо рисуетъ акварелью и масляными красками и до сихъ поръ продолжаетъ брать уроки живописи у художника-декоратора Головина.

О директорѣ рѣзко высказываютъ слѣдующій характерный эпитетъ. На послѣднемъ праздничномъ юбилеѣ заслуженной артистки В. В. Стрѣльской, въ ея квартирѣ былъ устроенъ парадный ужинъ, на который было приглашено много гостей, среди которыхъ находились В. А., почти вся труппа Александринскаго и Мариинскаго театровъ и много представителей литературнаго и художественнаго мира.

Среди присутствующихъ оказались также известные «самые близкіе»—Ходотовъ и pianistъ Вильбушевичъ. Ужинъ прошелъ довольно оживленно и затнулся далеко за полночь. Послѣ ужина молодежь захотѣлось потанцевать и вотъ нѣкоторые изъ гостей обратились къ Вильбушевичу съ просьбой поиграть пемного для танцевъ. Г. Вильбушевичъ рѣзко отбѣтилъ:

— Я явился не для того, чтобы играть, тѣмъ болѣе для танцевъ. Я—не тансеръ.

— Тогда позволите мнѣ быть тансеромъ,—воскликнулъ Теляковскій, сейчасъ же сѣлъ за рояль и заигралъ ритурнель вальса.

И въ теченіе нѣсколькихъ часовъ В. А. усердно игралъ и танцевалъ всѣ модные танцы, начиная съ ой-ри и кончая полькой, но въ звуки которыхъ молодежь танцовала всю ночь напролетъ.



В. А. Теляковскій въ своемъ кабинетѣ.

„Романъ тети Ани“,—новая пьеса С. Найденова на сценѣ Александринскаго театра въ Петербургѣ.

Рисунки съ натуры художника «Огонька» С. В. ЖИВОТОВСКАГО.



Сцена 3-го акта (у тети Ани).

1) Тетя Аня (г-жа Савина). 2) Волковъ (г. Ходотовъ). 3) Ольга (г-жа Тиме).

Тетя Аня влюблена. Но тетя Аня стара, и любимый ею человекъ не разделяетъ ее любви, а заводитъ у нея на глазахъ романъ съ замужнею женщиной. Романъ—трагиченъ, такъ какъ герой не соглашенъ на роль второго

камъ свидѣльницы ихъ счастья. Пьеса скучна.. скучна.. и совершенно лишена общественнаго или философскаго элемента. Мѣлкая драма, которой не оживилъ даже талантъ М. Г. Савиной, исполнявшей заглавную роль.

камъ свидѣльницы ихъ счастья. Пьеса скучна.. скучна.. и совершенно лишена общественнаго или философскаго элемента. Мѣлкая драма, которой не оживилъ даже талантъ М. Г. Савиной, исполнявшей заглавную роль.

„Платформа“,—новая пьеса И. Н. Потапенко на сценѣ Малаго театра въ Петербургѣ.

Со снимка для «Огонька» К. К. Булла.



IV актъ.

1) Кализпина (г-жа Свободина-Барышева). 2) Клавдія (г-жа Музиль-Бороздина). 3) Писатель Чуровскій (г. Нерадовскій). 4) Врачъ Бунтыковъ (г. Рыбниковъ). 5) Троскурковъ (г. Хворостовъ). 6) Шестунъ-Пучинскій (г. Тоноровъ). 7) Буфетчикъ (г. Радляинъ).

Фонъ пьесы — нынѣшнее ошаньбѣ политикой. Платформа съѣла человека. Всякій, кто умѣетъ хлестко пересказать платформу партіи, имѣетъ шансы попасть въ избранники, т. е. въ Г. Думу. Такъ опредѣляетъ нашему сотруднику идею пьесы самъ авторъ. Изъ содержанія пьесы можно заключить, что «человекъ съѣлъ платформу»—и не безъ пользы для себя.

Герой пьесы въ «освободительную эпоху» терся около «лѣвыхъ» и, «не представивъ отчета объ израсходованіи кассы», ухаживалъ въ провинцію. Здѣсь успѣлъ обворожить цѣлый губернскій городъ и прочтись въ кандидаты «прогрессистовъ». Старый землецъ «цензуютъ» его двумястамидесятью землями, которые герой благоумночно закладываетъ. Но прошлое неожиданно всплываетъ: «человекъ платфор-

мы» разоблачаетъ партію «его превосходительства». Недолго думая, вчерашній прогрессистъ переключивается «направо» и подъ шумъ рукоплесканій всего города герой почтенъ избраніемъ.

Романическая часть пьесы построена на отношеніяхъ невесты героя къ пріѣзжему литератору и вдовы-миллионерши—къ самому герою.

„Сказки Гофмана“, фантастическая опера Шфенбаха на сценѣ Народнаго Дома Императора Николая II въ Сиб.

Со стихами для «Огонька» К. К. Булгаков.



1-е действие. 1) Гофманъ (г. Залинскій). 2) Ниллаусъ (г-жа Андриевна-Дельмасъ). 3) Спалацини (г. Модестовъ). 4) Заводная кукла—Слимия (г-жа Гибова). 5) Концелусъ (г. Баршневъ).

Опера «король оперетки» написана на извѣдную и вдумчивую тему драмы Карре и Барбье. Гофманъ—изобрателецъ музы, тоскующій по идеалу женщины, въ которомъ были бы слиты всею чертой его бывшихъ возлюбленныхъ—все равно, какого бы рода ни были эти черты,—сорится въ прологѣ съ богачемъ Линдорфомъ изъ-за пивныя Стелы. По просьбѣ компаніи собутыльниковъ-студентовъ, онъ рассказываетъ о трехъ

женщинахъ, образъ которыхъ служилъ для него въ Стелѣ. Эти три разсказа и составляютъ три действия оперы.

Въ первомъ эпизодѣ любовь Гофмана—заводная кукла, Олимпія, разбитая въ творимомъ—механикомъ Концелусомъ изъ-за денежныхъ расчетовъ со Спалацини, купившимъ куклу «для дочери».

Вторая героиня—куртизанка Джулетта, отвер-

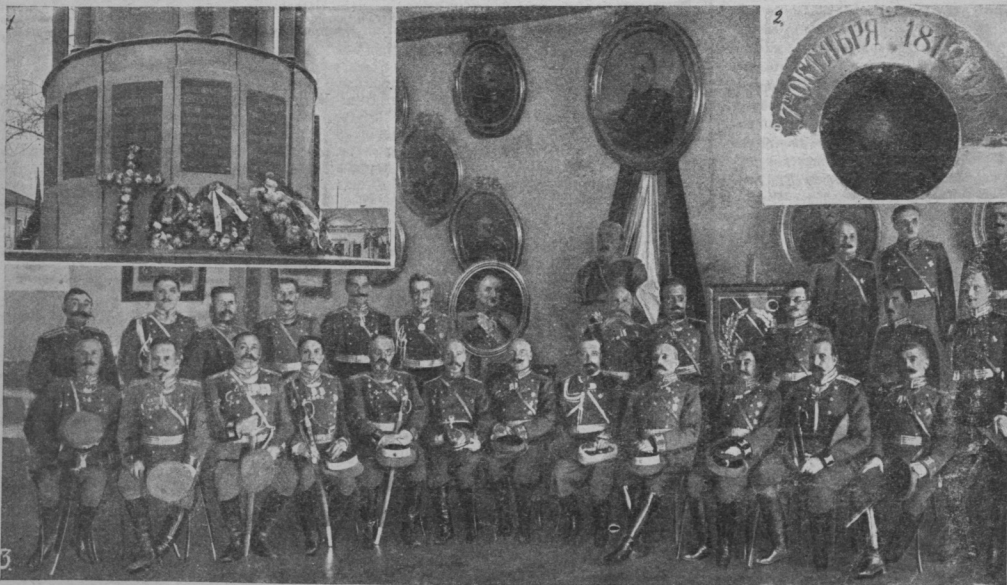
гнувшая Гофмана изъ-за продажности и своенатурности.

Наконецъ, третья—Антонія, глѣнца—погибла отъ козней злого духа Миракала.

Въ Стелѣ Гофманъ нашелъ холодность куклы, продажность куртизанки и таянство Антоніи. Но музыка въ прологѣ утѣшаетъ Гофмана и убѣждаетъ его оставить земныхъ женщинъ и отдаться единственной вѣрной возлюбленной—позвн.

Столѣтіе боя подъ Полоцкомъ.

Со снимковъ для «Огонька» Н. Миронъ.



1) Доски, прибывшія къ пьедесталу памятника битвы, и вѣнки, возложенные къ нему депутатами въ день годовщины боя. 2) Французское ядро 1812 года въ стѣнѣ Полоцкаго надетскаго кружа. 3) Группа офицеровъ-депутатовъ отъ 12 полковъ, участвовавшихъ въ сраженіи подъ Полоцкомъ. Въ Полоцкѣ торжественно поминута годовщина знаменитыхъ боевъ при Тарутинѣ и подъ Полоцкомъ, начавшихъ собою вторую половину Отечественной войны—битвоу французамъ подъ которыми залпачены славныя участіемъ въ этой битвѣ. Къ памятнику прибыты доски и возложены вѣнки отъ этихъ полковъ.

Но теперь, под старость, если бы я лишился даже и обиходных рук, мне отрадно думать, что друг моего детства виднётся из другого мира, где нёт ни французов, ни пруссаков, как мы, с моим драгуном, оставались под бомбами, чтобы отдать по-свойски долг солдата мертвому врагу, нашему с честью.

Вот поэтому я и могу теперь приходить на эту скалу и глядеть на эту надпись без особенной грусти. Не удивить-ли вас, что я прихожу сюда с тем самым драгуном, который убил друга моего детства? Этого

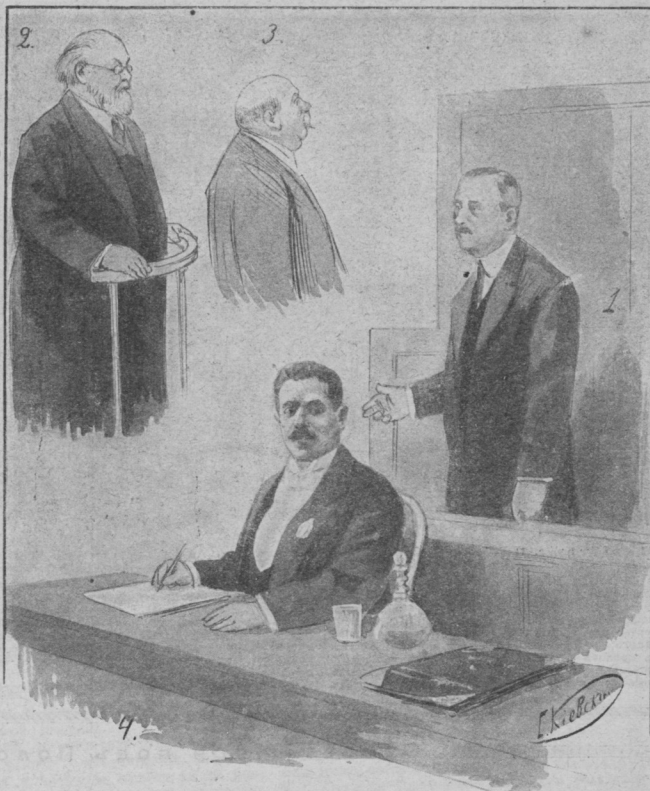


† Командир Императорской яхты «Штадарт»,
Свиты Его Величества контр-адмирал
И. И. Чагин.

Много шуму наделало в Петербурге самоубийство этого отважного моряка, блестяще поставленного, считавшегося баловнем судьбы и пользовавшегося любовью знавших его. Адмирал покончил с собой выстрелом из старой винтовки, в дуло которой он налил воды и заткнул пробкой. Страшный выстрел почти обезглавил И. И. Чагина. Осталась одна нижняя челюсть и небольшая борода. Куски головы и лица прилипли к стене спальни. У дверей его квартиры дважды, но неудачно, покушалась на самоубийство курдистка Е. Соколова, хорошо знавшая покойного. Утверждают, что причина самоубийства адмирала — романтическая. Хороши И. И. Чагин со всеми воинскими почестями 13-го октября в Александровской лагерь.

Дело В. Э. Дандре в особом присутствии спб. судебной палаты 9—10 октября.

Рисунки с натуры художника «Огонька» С. В. ЖИВОТОВСКОГО.



1) Подсудимый В. Э. Дандре. 2) Свидетель, директор завода «Рудский и Ко», строившего Охтенский мост, г. Шлихт. 3) Заместитель прис. нов. М. Л. Гольдштейн.

Дело бывшего председателя петербургской городской ревизионной комиссии В. Э. Дандре характеризует порядки и хозяйствование так называемой «стародумской партии» петербургской городской думы. В. Э. Дандре был одно и то же время был и представителем интересов города, и состоял за опер-прокурорским столом в первом департаменте сената, и был «советчиком на жалованье» престарелой трамвайной фирмы Вестингауз, и советчиком за единовременное вознаграждение фирмы «Рудский и Ко», строившей Охтенский мост. Всякую амфи сваял, со всеми в хороших отношениях, В. Э. Дандре казался для домо-

гавшихся выгодных городских подрядов чуть-ли не всемогущим вершителем судьбы. Немудрено, что в темном царстве городских дельцов и подрядчиков он числился в разряд лиц, которым «надо непременно дать», чтобы достигнуть ушей.

Ему и дали. Они и взяли. И съез на скамью подсудимых.

Г. Дандре приговорен к отрешению от должности и уплате штрафа в 36 тысяч рублей.

Подумаем встрять приговор «с видимым облегчением», как сообщают наши соотечественники.

ПРОДОЛЖЕНИЕ РЕДАКЦИОННОЙ ЧАСТИ № 43 «ОГОНЬКА» НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ.

О НАСМОРКЪ.



Общерапространенное мнение, будто насморк «полезен» и сильный насморк может предохранить от появления других болезней, ошибочно. Это вытекает уже из того, что всякий насморк более или менее сопровождается лихорадкой.

В большинстве случаев насморк даже не безопасен. Особенно у детей и у лиц с низким сложением насморк при известных обстоятельствах может повлечь за собой серьезные осложнения, как, например, тяжелые катары легких и бронхов.

Поэтому с гигиенической точки зрения весьма важно энергично, без всякого замедления бороться с каждым насморком. Средством для этого служит «Формаль», новая вата против насморка, демонстрированная на 73-м съезде немецких естествоиспытателей и врачей в Гамбурге присутствовавшим профессорам и врачам и признанная докладчиком прекрасным средством против насморка. «Формаль» пред-

ставляет конденсационный продукт формальдегида и ментола. За границей он применяется уже в течение многих лет с очень большим успехом. Ежегодное потребление много миллионов коробочек.

Цена коробочки ваты «Формаль» 25 коп. Продается во всех аптеках и аптекарских магазинах. Обратите особое внимание, чтобы получить настоящий «Формаль», не одну из многочисленных безымянных фальсификаций. «Формаль» только тогда настоящий, если на крышке коробки имеется точно следующая фирма: Дрезденская Химическая Лаборатория Лингнера в Дрездене. Всякие другие коробки — подделки.



Отдѣлы: рыболовства, сибирскихъ камней, огородничества и полеводства.

Сельско-хозяйственная выставка в Опочкѣ, приуроченная къ юбилейной годовщинѣ города, довольно богата и числомъ отдѣловъ, и экспонатами. Какъ всѣ выставки этого рода, она охотно посѣщается сельскими хозяевами, интересующимися результатами и нововведеніями в русскомъ земледѣльствѣ.

драгунъ служилъ вамъ за столомъ и будетъ служить вечеромъ. Онъ не разставался со мною со времени осады Меча, и знаетъ всю разсказанную вамъ исторію. Онъ 25 лѣтъ

служитъ моимъ камердинеромъ, и только благодаря ему эта надпись не съѣдена дѣшьями, и дорожка къ этой скалѣ не заглушена сорной травой. Вотъ чувства солдата! На-

до побывать на войнѣ, чтобы понять ихъ. Я знаю, что война имѣетъ свою жестокость и свои звѣрства, но все же, могу васъ увѣрить, не исключаетъ она и добрыхъ чувствъ.

Редакторъ Владимиръ Бонди.

КОНЕЦЪ РЕДАКЦИОННОЙ ЧАСТИ № 43 «ОГОНЬКА».

Издатель С. М. Проплець.

„ФОРТУНА“.

—Радость для взрослыхъ.
—Восторгъ для дѣтей.

Съ давнихъ поръ существуетъ спросъ на механическіе инструменты, которые воспроизводили бы музыкальныя пѣсни съ возможно полною звучностью.

Къ числу такихъ изобрѣтеній принадлежатъ музыкальная шкатулка, которую хѣды наши называли «волшебной», и, действительно, приходили или поражались той мелодичности и звучности, съ которой воспроизводятся пѣсни, знакомыя намъ по пѣнію, романсу и оркестру.

Въ наши дни производство музыкальныхъ шкатулокъ значительно усовершенствовано, и музыкальныя шкатулки «Фортуна», фирмы Юлія Генрихъ Циммерманъ, съ которыми намъ пришлось недавно познакомиться, отличаются полнотой и приятнымъ тономъ, очень прочной конструкціей и изящной вышностью.

Въ интимномъ семейномъ кругу «Фортуна» представляетъ большой интересъ какъ для взрослыхъ, такъ и для дѣтей. Ея чистые и приятные звуки не утомляютъ слуха. Ея басы густы и глубоки, — дисканты серебристы, Валы, употреблявшіяся на шкатулкахъ стараго типа, замѣнены теперь металлическими крутыми листами (нотами), которые удобно и легко сдвигаются и имѣются въ очень большомъ выборѣ.

Одной изъ отличительныхъ чертъ музы-

кальныхъ шкатулокъ «Фортуна» — это ихъ богатый репертуаръ. Въ число пѣсей для «Фортуны» (списокъ составляетъ цѣлую брошюру) вошли арии и поцурри изъ излюбленныхъ оперъ и оперетокъ, всѣ новыя танцы, марши, какъ цыганскіе, такъ и русскіе романсы, духовная музыка и специально дѣтскія пѣсни.

Отъ вниманія интеллигентныхъ родителей не должно было бы ускользнуть то, что

музыкальная шкатулка, будучи для ребенка прекраснѣйшимъ развлеченіемъ, въ то же время развиваетъ въ немъ музыкальный слухъ и любовь къ музыкѣ.

Этому преимуществу слѣдуетъ приписать интересъ, замѣтно увеличившійся за послѣднее время къ музыкальнымъ шкатулкамъ, какъ къ занятую и облагораживающему развлеченію въ семейномъ кругу.

К—овъ.



музыкальныя шкатулки „ФОРТУНА“

Заводная для дѣтей въ . . . 14 и 18 р. — к.
Заводная семейная въ . . . 25 и 40 — —
Бухурная, изящная шкатулка въ . . . 50 — —
Салонная рали, великая въ 85 р., 110 р. и 150 — —
Дѣтскія съ ручкой въ . . . 7 р., 50 к. и 10 — —
Ноты къ нимъ по 30 к., 40 к., 60 к., 80 к.,
1 р., 1 р. 20 к. и 1 р. 75 к.

Иллюстрированный прейсъ-куррантъ № 3 (ф. и списокъ пѣсей высылается по требованію).

Настоящія „Фортуна“ имѣютъ надпись:

„Fortuna Jul. Heinr. Zimmermann“.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЯ ПОДДѢЛОКЪ.

Юлія Генрихъ ЦИММЕРМАНЪ

С.-Петербургъ, Москва, Рига,
Морская, 34. Кузнецкій м. Сарайная, 15.

ВСЕРОССИЙСКАЯ РЕМЕСЛЕННАЯ И ФАБРИЧНО-ЗАВОДСКАЯ ВЫСТАВКА ВЪ МОСКВѢ.

Весною, между 15-мъ мая и 1-мъ июня 1913 г., въ теченіе около 5 мѣсяцевъ, въ Москвѣ будетъ открыта **Всероссійская Ремесленная и Фабрично-Заводская Выставка**, о днѣ открытія каковой будетъ объявлено особо. Городомъ предоставлена весьма благопріятно расположенная площадь земли на Хо-

восточномъ полѣ, противъ Петровскаго парка, у узловъ городскихъ тремъ.

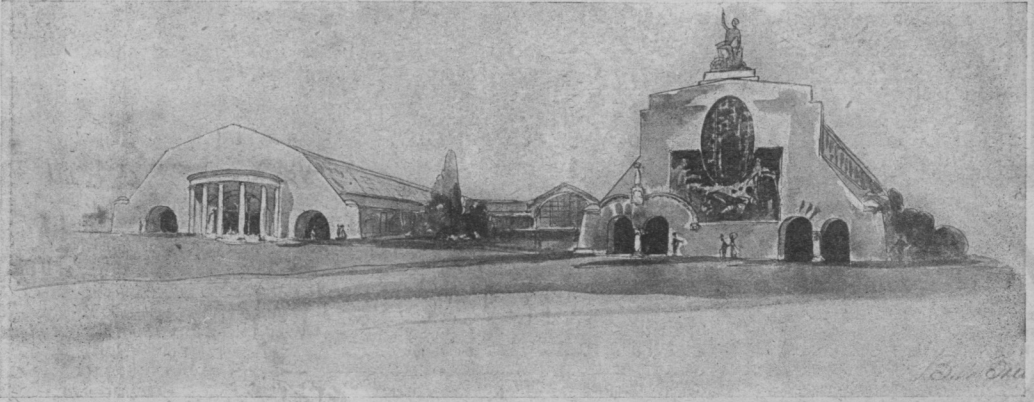
Обширная организація Выставки, согласно подожженія, утвержденного г. министромъ торговли и промышленности, отъ 16-го февраля 1912 г., возлагается на **распорядительный комитетъ**; завѣдываніе же

позже 1-го ноября 1912 года, съ цѣлью обезпечить себѣ подходящее мѣсто. За помѣщеніе экспонатовъ на Выставкѣ взимается плата по нижеслѣдующему тарифу: За 1 кв. метръ пола въ крытомъ зданіи (Помитетскихъ павильонахъ) 25 руб.

Мѣсто у стѣны даетъ право бесплатнаго пользования прилегающей стѣной на высоту до двухъ метровъ. Части квадратнаго метра считаются за цѣлый метръ.

Вышеозначенная такса послѣ 1-го ноября будетъ значительно повышена.

Всѣ выставленные предметы, если на то



узеломъ городскихъ тремъ.

Обширная организація Выставки, согласно подожженія, утвержденного г. министромъ торговли и промышленности, отъ 16-го февраля 1912 г., возлагается на **распорядительный комитетъ**; завѣдываніе же

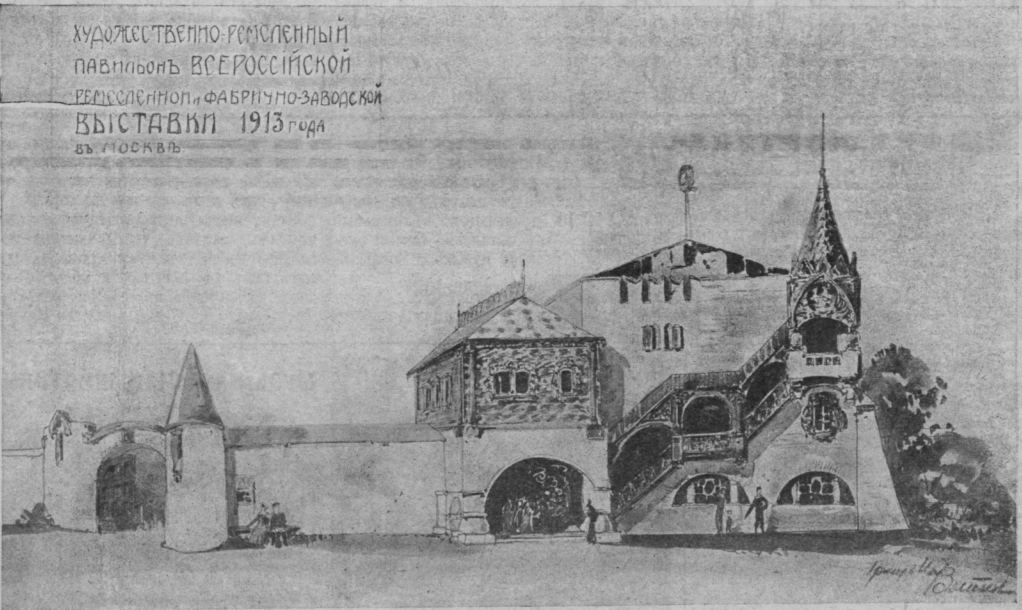
За 1 кв. метръ по стѣнѣ крытаго зданія 12 руб.

За 1 кв. метръ на территории выставки 10 руб.

Стоимость мѣста повышается на 30%—за мѣсто, свободное съ 2-хъ сторонъ;

послѣдуетъ желаніе экспонента, будутъ подвергнуты оцѣнкѣ экспертныхъ комиссій, имѣющихъ быть избранными для каждой отрасли. На основаніи заключеній комиссій экспертовъ, за лучшіе экспонаты будутъ присуждены награды. Составъ экспертныхъ комиссій и правила присужденій наградъ,

ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕМЕСЛЕННЫЙ ПАВИЛЬОНЪ ВСЕРОССИЙСКОЙ РЕМЕСЛЕННОЙ И ФАБРИЧНО-ЗАВОДСКОЙ ВЫСТАВКИ 1913 ГОДА ВЪ МОСКВѢ



зѣми дѣлами Выставки и устройство таковой — на генеральнаго комиссара И. Н. Вилья.

Экспоненты, желающіе принять участіе въ Выставкѣ, благоволятъ объ этомъ за-явить по возможности заблаговременно, и пе-

на 60%—за мѣсто свободное съ 3-хъ сторонъ;

на 100%—за мѣсто, свободное съ 4-хъ сторонъ.

Ремесленникамъ дѣляется установленная Комитетомъ скидка.

по утвержденію послѣднихъ г. министромъ торговли и промышленности, будутъ своевременно опубликованы. Съ заявленіями и запросами надлежитъ обращаться въ **Распорядительный Комитетъ Выставки**: Москва, Кузнечій мостъ, 13. 5438.

ТРЕБУЙТЕ
иллюстрир. подробн. пр.-курантъ
гигиены, резинов. издѣлій без-
платно или въ закрыт. коихъ за
21 к. и Фирма **М. Шалкинъ**
СПБ., Ивановск. ул., д. 8, отд. 3.

МАРКИ для коллекци.
ПРЕЙСЪ-КУРАНТЬ
БЕЗПЛАТНО.
Эдмундъ Баде,
СПБ., Невскій, 34.

Поставщикъ Высочайшаго Двора
М. И. САНОВЪ.
Шорно-сѣдельная фабрика и магазинъ.
СПБ., 1-я Рождественская ул., д. 4, тел. 35—39.



Принимаетъ заказы на упряжи
всѣхъ типовъ, а также сѣделъ
для г.г. офицеровъ и нижнихъ
чиновъ. Большой выборъ рус-
ской сбруи, английскихъ шоръ
и сѣделъ въ готовомъ видѣ.
Иллюстрированный прейсъ-
курантъ по требованю вы-
сылаю за три 7-ми коп. марни.

Торгов. Д-мъ **РУБАШКИНА**, Лодзь—0
предлагаетъ **Караулевая шапка**
только по 2 руб.

изъ искусств. вышн. сор-
та черн. или т.-сѣр. ка-
раули на черн. чисто шел-
ков. атлас. поляхъ. При
ваквѣт. унава. объемъ голо-
вы. Выс. на л. безъ валъ.
За перес. и упак. въ им-
перск. в. въ Сибирь 85 к.
При заказѣ 8-хъ шапокъ
пересыл. за нашъ счетъ.
Безъ риска. Непонрав. прин. обратно
и возвращаемъ деньги сполна. 5961

За 12 руб. 50 к. пишущая машинка
клавиатурой системы «Скорографъ»,
прочная и практичная, отличн. пишу-
щая на бумаг. разн. размѣровъ. Высылаю
по получени 2-хъ руб. вадатка;
пересылка 1 руб. 10 коп. Адресъ:
Фабрика Штеммельъ & Мутерпортъ,
Варшава, Элеотарная, № 13—4.
Агенты требуются повсемѣстно.

НЕСРАВНИМЫ
для
ПРЕДУПРЕЖДЕНІЯ или **ИЗЛЕЧЕНІЯ**
простуды, болѣзней горла, ларингитовъ,
острыхъ или хроническихъ бронхитовъ,
насморка, гриппа, инфлуенцы, астмы,
эмфиземы, пневмоній и т. п.

ОПЫТЪ
съ одной коробкой настоящихъ
антисептическихъ
PASTILLES VALDA
(Лепешекъ Вальда)
убѣдить Васъ въ ихъ **ЧУДНОМЪ** дѣйствіи.

КАЖДАЯ КОРОБКА СНАБЖЕНА
красной бандеролью и именемъ **VALDA**
ПОЛУЧАТЬ МОЖНО
во всѣхъ аптекахъ
и аптекарскихъ
магазинахъ.
Цѣна
1 рубль.

РУЖЬЯ, РЕВОЛЬВЕРЫ
с омыкомъ патентованныхъ и отборныхъ патентовъ,
с тѣмъ же качеств. боемъ. Самые дешевые патентовъ,
Гарантия, выборъ и курьезы въ Россіи и за границей.
А. БИТНОВА.
въ Москвѣ, Бородинскій пер., д. 20.
въ Преис-курантъ безплатно.

300 рублей въ мѣсяцъ
и болѣе можеть зарабатывать каждый
мужчина тѣсно у себя дома. Совершенно
новые пути къ богатству. Подходъ и дѣл
полюби. заработка. Подробн. брошюра
и проспекты безплатно. Лодзь-16, почт.
ящикъ 367. 6029

22 книги неслучай. **ДЛЯ**
ВЗРОСЛЫХЪ высш. како-
гоу сообщеніи, свой адре-
съ даромъ. Заказъ,
уплач. лишь 95 коп. при получ. за
упаковк. и пересылк.
Адр.: **Г. ЛОДЗЬ, О. 1-ое отдѣл. Т-во**
„ПАРИНЪ“. 5703

ФОТО графическіе снимки съ на-
турою только оригиналы
для мужчинъ-любителей
новизн. интер. пр.-кур. выс. въ акр-
пшкѣй по пол. 8-хъ семі коп. мар.
Адр.: **Г. Лодзь, почт. ящ. 577.**
В. ФРИДМАНУ.

МУЖСКОЕ БЕЗСИЛІЕ
И ОНАНИЗМЪ. 4480
Ихъ причинъ. Указанія къ излече-
нію невравстеніи, послѣдствій она-
низма, венерич. болѣзней и им-
потенци. Соч. Д-ра мед. Рундгера.
Перев. съ 18-го изд. На русск. яз.
228 стр. съ рисунк. Цѣна 60 коп. съ
перес. (Можно русск. почт. марк.).
Адр.: **Женева (Швейцарія), Geneve**
586 (Suisse). Dr. med. Runtler.

Рекомендуется **LUES** (сифились)
противъ
глювъ въсобрѣтенно и испытанное безвредное (безъ ртути) средство
АНТИСПИРОКЪТЪ 4-го врача Е. М. Паюнчовой, извѣщав-
шее въ самый короткій срокъ всѣ формы этой болѣзни, что гаранти-
руется, въ случай неызлѣченія, возвращаются деньги. Цѣна ordinaria
4 акакова руб, двойной 8 р. съ перес. высылаются влож. платеж. Адресъ
Пискава, Срѣтенка, д. № 28, кв. 3. Е. М. Паюнчовой.

НѢТЬ ЛУЧШАГО ПОДАРКА КЪ ИМЯНИНАМЪ или **ПРАЗДНИКУ!**
нанѣ художественно-увеличенный портретъ отъ самаго крупнаго въ
Россіи ателье по увеличенію художественныхъ портретовъ.
Д. И. Быстровъ, г.-С.-Петербургъ, Невскій пр., 81. Тел. 76—26.
(Удостоенъ на выставкахъ 2 золот. и 2 сер. мед. и Высочайшимъ подарк.).
Художественно-увеличенные портреты.
Въ красивую пастирту и рамѣ, размѣромъ 10X12 верш. за 3 руб.; такой же
акварелью—4 руб., 12X18 верш. за 6 руб.; такой же акварелью—8 руб. вы-
сылаются вложженнымъ платежкомъ. Срокъ выполненія 15 дней.
ДАРОМЪ получать брошю или булавку на фото-эмальи каждаго,
заказавшаго любой портретъ. Подробный прейсъ-курантъ
высылается по первому требованію безплатно. Вырѣжьте на память.

ДАМЫ
и **БАРЫШНИ** полное обез-
печеніе и са-
мостоятель-
ность могутъ получить значимыя
тружолк. занимаясь 3 мѣсяца при
первоклассн. шикар. магазинѣ
дамскихъ шляпъ
присяжнаго эксперта и экзаменат.
школь и училищъ Московской
Ремеслен. Управы
МАРИИ СЕРГ. МИРСКОВОЙ,
гдѣ громад. выборъ шляпъ отъ 3
до 250 руб. и гдѣ каждой ученицѣ
съ 1-го дня поступленія дается ра-
бота изъ матеріал. подъ непосред-
ственнымъ наблюден. и указан.
опытн. мастерицъ, безъ всякихъ
чертеж. и рисунк. По оконча-
н. экзамен. въ Моск. Ремесленой
Управѣ выдается аттестатъ и сви-
дѣтельство, дающее право открыв-
вать магазинъ и мастерскія по
всей Россіи, для открытій коихъ
здѣсь же знакомятъ съ матеріаломъ,
покупкой его и вообще съ посто-
янной дѣл. Оночнчнвицѣ по же-
ланію предоставляются мѣста въ
Москвѣ или провинці. съ околдмъ
жизнованія до 50 р. въ мѣс. Приемъ
ученицъ и зачетъ. Крути. годъ.
Издается пансіонъ. Подробн. про-
грам. высыл. по треб. беша.
Москва, Тверская ул.,
д. Гиршманъ. С.

Моторную скорпионъ, ролло, готтикъ, обучаю заочно наладку въ 6 часовъ. Въ 15 уроковъ исправляю самый дурной почеркъ, за 5 минутъ ирочку выслано образцы шрифтовъ, почерковъ и учениковъ и условія. Одесса. Проф. каллиграф. А. КОССОДЪ Дерibasовская, докъ Бугусова.

Важно для торговцевъ.
Дешевый источникъ граммофонныхъ пластинокъ, величиною въ 10 дюймовъ, найденныхъ съ о зилъ сторонъ, фабрикъ Рус. Общ. Граммофонъ, Эзофонъ, Бега, Омикоронъ, Орфеонъ, С тена, Стела и Фаворитъ. Цена пластинокъ 30 коп. При пробной закладкѣ содѣлать выборъ неслѣдуетъ высылать намъ на наше усмотрѣніе. Заказъ высылается наложеннымъ платежомъ по получении заклада. Пересылка за счетъ заказчика по почтовому тарифу. Каталогъ въ 2 вѣста высылается бесплатно. Письма и деньги адресовать: Торговому дому Л. П. ЛЕВИТА. Варшава, Золотая, № 42.

К. стюамъ за одинъ рубль
95 коп. выс. съ над. пл. безъ задатка. Отдѣлъ изъ 44 арш. на полн. прочный и извѣстный мужск. костюмъ изъ атласа, трико Лодовъ въ изѣ, черн. и син. коричн. в однѣхъ амбато 5 р. только за 1 р. 95 к., душ. сорта 2 р. 95 к., сортъ „Экстра“ 3 р. 95 к., за упак. и пер. причес. до 45 к. отъ 95 к. въ Ав. Рос. и Сибир. 60 к. держ. При заказѣ больше 4-хъ отдѣл. упак. и пер. за сч. ф.бр. Не поврнитъ—возвр. деньги. Адрес: А. КИВМАНУ, Лодзь, 6004

ДАРОМЪ 20 книгъ для взрослыхъ

Каждый, сообщившій намъ свой адресъ, получитъ даромъ двадцать книгъ самого секретнаго содержания специально для взрослыхъ. Книжки въ яркихъ краскахъ, рисунки и тѣмную жизнь чѣстнѣе, тайны вѣнскихъ бу уаровъ и т. д. и т. д. Много интереснѣйшихъ рисунковъ, съ извѣстными вѣдѣнскими пакетами. За упак. и пересылку книга улачивается за-казчикъ 95 коп. при получении. Также высыл. 25 открытокъ съ интерес. содержанием. за 1 р. 50 к. Адресъ: Варшава, Лое огдѣл., почт. ян. № 54.

Курсы БУХГАЛТЕРІА
общество злочѣтнѣе самообраз. ПРОГР. 2-я итальян. и америк. коммерц. ариметика, комм. корреспонд., комм. географ., товаровѣд., словарь комм. словъ, курс правозащиты, каллигр., конт. скороп., исправл. почерка. АТТЕСТАТЪ БУХГАЛТЕРА, Отдѣлы изв. спец. благол. письма. Лготы. услов. Прогр. проби. лекц. выс. **БЕЗПЛАТНО** Книг. „Кругъ Самообр.“ Спб., Невскій 92-23.

Специальный спортивный магазинъ и фабрика гимнастическихъ принадлежностей
В. ОРТЪ,
Кіевъ, Прорѣзная ул. № 14.
ТРЕБУЙТЕ ПРЕСС-КУРАНТЫ.

ЖЕНЩИНЫ!
БЫЛИ
окончательно излѣчить и предупредить изъ-появление, употребляя единственное цѣлѣбно дезинфекционное средство, одобренное и рекомендуемое известными врачами—акушерами.
Цена банки 2 руб. (безъ пересылки). Высылается наложеннымъ платежомъ.
Главное представительство для всей Россіи Т/Д „НИТЕА“, Москва, Софійка, д. Джагарова. Отд. 22/1.
Брошюра и отзывы врачей высылается за 2 сенки, яри.

ГИГИЕНИЧЕСК. РЕЗИН. ИЗДѢЛІЯ
и пробирки для СПЕЦИАЛЬН. ИМУЩЕСТВЪ КЛЕЮЩ. ИЛИ НЕ КЛЕЮЩ. ПЛОЩАДИ въ 21 коп. маркамъ. ИМУЩЕСТВЪ ВАЙТЪ-СТАРЪ. Спб., Невскій 33.

КАКЪ КОРРЕСПОНДИРОВАТЬ ВЪ ГАЗЕТЫ?
Побочн. зараб. для кажд. Подробн. просп. за двѣ сенки, яри. Адресъ: Кіевъ, ред. газ. „Народная Коопѣлка“, отд. 23.

ФОТО
графические аппараты, принадлеж-ности и въ новостяхъ по фотогра-фии по цѣнамъ въ конкурренціи.
ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ СКЛАДЪ МОСКВА,
Торговый Домъ **АБАХИДЪ и ОРЛОВЪ** Мясницкія, 20-2.
Прейс-курантъ высылается бесплатно.

ПЛОШЕВОЕ ПАЛЬТО
за 10 р. 90 к.
Высмысл. почт. налож. плат. лама, пальто шерст. пламена, синтетич. в постѣдѣ фасону, шпала, в ростикъ на вѣтѣхъ и шероховат. подкладъ ламиною до 150 сант. 10 р. 90 к. ламино до 125 с. 12 р. 25 к. За упак. и пер. причес. до 20 к. въ Сибир. равнина вѣсокъ; указате-лю мѣрку объема груди, лани рукавъ, если не по-прив. обр. причес. Адрес: Фабр. А. ИАГРУЛЕСА, Лодзь, О. почт. ян. 562.

400,000 р. 240,000, 160,000, 80,000
и много д. уг. общая сумма 5,783,600.
Всемирный богатѣйшій тиранъ.
Въ Государственномъ Банкѣ въ присутствіи Государственнаго Контролера, корреспондентовъ и публики будетъ произведено богатѣйшій 6-ти кл. тиражъ.
Тиражъ 1-го кл. произойдетъ 8 и 10 Ноября 1912 г. отъ ст. ст., 2-ой кл. 5 и 6 Декабря, 3-й кл. 1, 2 и 3 Января 1913 г., 4-й кл. 29, 30 и 31 Января, 5-й кл. 20 и 21 Февраля, 6-ой кл. отъ 13 Марта по 11 Апрѣля, т. е. въ продолженіе цѣлаго мѣсяца. Официальн. таблицы высылается отдѣльно кажд. кл. бесплатно. Выпущенныя выдѣляются безъ всякаго формальн. по мѣсту жительства клиента.
Билеты и пай застрахованы нами бесплатно отъ потери въ первыхъ 5-ти кл. Заказы принимаются и телеграфно.
Заказы и деньги адрес.: Въ В. Кантору Д. Клейнборгъ, Варшава, К. влад. 48.

Сущ. съ **Ад. Ад. Новицкій.**
1891 г. на янст. Адрес: Фабр. А. ИАГРУЛЕСА, Лодзь, О. почт. ян. 562.

Книга чудесъ и тайнъ.
Желаете ли Вы облад. сверхъестествен. силой. Знать удивител. обр. своихъ дѣл. и т. д. то читайте и ямией. Облад. таинствен. любви. Знать магическ. секретъ любви. Узнать свою судьбу. Узнать загадки тѣхъ силъ. Но лизнать руки чѣстнѣе съ судьбу и вѣдѣе обр. тайнъ, астролог. окультизма, хиромант. и черн. и бѣл. магій. Не смѣшн. съ обыкновенн. книжк. фокуснѣе, причес. похъ тайнъ лѣе поазнавать. Цена съ пересылкою только 1 р. 75 к. Съ заказ. обр.ан. Спб., РОДНЕРСЪ, Невскій, 60—10.

ПОЛТОРА РУБЛЯ
каракулевъ шапка изъ инкитов, вышлаго сорта, чернаго каракуза, на чисто-шелк. атласн. лозна-ладкѣ. Указать объездъ годожд. За упак. и пересыл. до 1 р. причес. 85 коп. въ Сибир. 85 коп. При заказѣ 3 шап. и болѣе перес. наша. Не поврнитъ—возвр. деньги. Лодзь, Р—14, Торг. Дому Бр. Любона.

ТОРГОВ. ДѢЛЪ РУБАШКИНА,
Лодзь О, предлагаетъ для зимн. **ПЛОШЕВЫЯ ОДѢЛА** — за пару 6 руб. 05 коп.
Мы выслымаемъ за ознакомленія розничнѣе покупателю ей шару плюшевыхъ одѣлѣ только за 6 р. 05 к. Отдѣла самаго большаго размаха, англосторонн. и извѣстн. бухарскаго хлопна самахъ и вышнѣхъ, роскоши, рисун. За перес. 95 к., въ Сибир. 1 р. 55 к. При выпискѣ 8-хъ шап. отдѣл. пересылка за нашъ счетъ.

ЛЕГочныя болѣзни излѣчимы
Пульмановскимъ наборомъ.
Незамѣнимъ для отраждающихся чахоткой, астмой, хроническимъ катарромъ бронхъ и гортани, упорнымъ кашлемъ, застарѣлой охриплотью и т. д. Тисячи отзывовъ врачей и пациентовъ. Д-ръ В. Н. Николаевъ въ Орлѣ пишетъ намъ 23 авг. с. г.:
«Въ полѣ с. г. въ мѣ выслали на пробу 1 ф. Пульмановскаго набора, который мнѣ принесъ большое облегченіе отъ астмы; въ виду этого, надѣюсь совершенно исправить мое здорье съ помощью этого, какъ видно, лучшѣе не замѣнимаго средства прошу Васъ покорнѣе выслать мнѣ еще два фунта его».
Требуйте бесплатно брошюру (64 стр.) д-ра мед. Гутмана.
Главный представитель Г. СВѢТЪ, Рига 847.

ПАРЬ СЛОВЕЦХЪ СТРАСТЕД.
Соч. д-ра мед. ГИЛЬДЕНБРАНДА. Самѣйш. книга для лица обоего пола, рисующ. равнообразн. карт. позовой живнѣ, въ этой книгѣ—важна драмат. содѣл. и образъ лав. дѣятельности. Цена 1 р. съ перес. янлож. платжѣ. Въ акрипто-номъ конвертѣ 1 р. 25 к. 2-я книга **КАКЪ ПРИБУДИТЬ ВѢРМЕННОСТЬ.** Д-ра мед. Вайт-д-ръ Г. Эрнъ. Неосложн. книга по гигиен. брака. Цена съ пер. въ вѣрк. пак. 1 р. 50 к. 006 книгъ вы-сыл. съ пер. на 2 р. 40 к. Книжкочъ „Энергия“ Кіевъ, Гуаевск. д. 11, кв. 6, отд. 2. 5272

Осторожно!
ГИГИЕНИЧЕСКАЯ РЕЗИНОВАЯ ИЗДѢЛІЯ (предратитид) опаснѣе брать „ГДБ-нибудъ“! Цѣлесообразно обращат. только къ единств. специальн. складу **Бѣдѣ Паринск. фирмѣ**
И. Руссалъ
ГОСНВА, Столешникова пер. 5. С. П. ПЕТЕРБУРГЪ, С. Снѣтнана, 29, уг. Невскаго. РИГА, Известный, 12. По всемъ извѣстиямъ и заказамъ къ складу И. Руссалъ выдѣляется и изъ высылается въ акрип. конвертѣ бесплатно. 8319

Пианино

отъ 400 руб.
Ручатъ 5 лѣтъ. Нов. конструц.
Съ доставк. по всей Россіи.

Артуръ КИСЛИНГЪ,
Мѣская, Кузнецкій мостъ, 11.
Проектныя бесплатно.

ОПТОВ. СКЛАДЪ ХУДОЖЕСТВ.
ОТКРЫТЫЕ КАРТИНЫ

И. РОЗОВСКАГО. Слб., 10 рота № 10-3
предл. въ больш. выборѣ за 100 шт.
Цвѣты гладкіе 1.50 Клейвъ . . . 2.50
Ремдора 3.— Ромеица . . . 4.50
Глянц.: парочк. поздрав. и др. (2.5)
с. зол. . . 3.—
Бромъ черн.: коник. головк. и др. 3.50
Парижск. салонъ . . . 4.—
и краш.: гол. парочка и др. 4.50
коричн. . . 5.—
Третьяковская галлер. краш. 4.—
Ландшафты герман. 3.—, англ. . . 3.50
Американскія 1-исорт. 6.—, 2-е . . . 3.—
Итальянское и Бѣнское искусс. 4.—
Картины трезвѣтъ на паспарту 80.—
Рожд. и Новог. въ разныхъ цѣнахъ. Выст.
только гт. тѣр., налож. па. и не мен.
100 шт. При заказѣ 100 шт. отвъ сорта—
скупка 50 коп. съ сотин. 6064

3 РУБЛЯ ЕЖЕДНЕВНО
въридомашн. заработ. для всѣхъ. Раз-
стоян. не мѣшаетъ. Услов. выс. безпл.
Капала. Т-во Варшава, Капуцинская, 18-3.

Тайны руки
стрелогіи, каббалистики, спиритизма
и разныхъ друг. способовъ гаданія.
Толкователь св. въ новейшомъ предсказате-
льствѣ М. Зардинъ, акт. оракулъ графа
Брисола. Удѣльное искусс. по способу
спирита Ганзена, открытіе тайнъ древ-
нихъ магиковъ прф. Галлемъ, разоблаче-
ніе спиритизма и изысканіе при-
чинъ и тайнъ разныхъ явленъ, хотѣ-
бы верилъ. Книга эта въ 10 част., со мно-
жеств. рисунковъ, сои еше ф. ангу-
скаго известійш. писателя профессора
медицины и физики Липоса.
Цѣна отвъ завышательной являгі 1 р. 25 к.
съ пер. 1 р. 40 к. Трѣбованія адресоватъ
исключительно книгоиздательству
В. А. Гутманъ, у о.ж. Земской, Москва,
Александровская ул. соб. домъ № 11/3.
Пасадан налож. платитъ по полученіи
25 к. марк. Фирма сущ. бо-же 6 лѣтъ

ТОРГОВ. ДОМЪ **ФРИДРИХЪ ВИНТЕРЪ** сущест. съ 1867

С-Петербургъ, Невскій пр. 78. Телѣфонъ 440-28. Трѣбуе прекураторъ.

Вышла 3-йе топан. издаваніе книги **Е. Д. Кириошина:**
1) „ВЫЧИСЛЕНІЯ НА СЧЕТАХЪ“.

Легко пріем. быстр. вычисл. на всѣ арием. дѣйств. надъ цѣл. дробн. и имен. числ., вычисл. пр. и с.л. %6, товар. вычислен. факт., гальку. прол. и тек. счета и проч. 178 стр. Ц. 1 р. Его же 2) „Сборн. зад. для упражн. на счет.“. Задачи и прѣм. съ отв. на тѣ же дѣйств. 80 стр. Цѣна 50 к. 3) „Умн. и дѣл. при пом. осб. таблицъ.“. Прост. соч. быстр. выч. на счет. и на 6 и 72 стр. Ц. 50 к. Вышла. отвъ автора сразу 8 назв. кн.—10% скидки. Н.з. па. на 3 кн. съ перес. (за снкл.)—2 р. 15 к., деньги и мар.—2 руб. Отжало 1-и кн. налож. плат. 1 р. 25 к., 2 и 3 по 70 коп.

Адресъ: Москва, Тверская, Курсы Евсерегаго, **Е. Д. Кириошину.**

Духи „НИАМА“ новостъ сезона.



Получитъ можно во всѣхъ лучшихъ магазинахъ этой отрасли.

Всѣмъ, желающимъ выслать на 1913 годъ газету, художе-
ственный и юмористическій журналъ **БЕСПЛАТНО ИНТЕРЕСЬ ВА** свидѣ-
высылаются **БЕСПЛАТНО ИНТЕРЕСЬ ВА** ній.
Пришлите свой адресъ на открытой бланк.
С-Петербургъ, Ивановская, 14, кв. 4. „СПРАВКА“, 56.

VITTEL GRANDE SOURCE

ВОДА ИСТОЧНИКА **ГРАНДЪ СУРСЪ**

ВЪ ВИТТЕЛѢ (ФРАНЦІЯ).
РЕКОМЕНДУЕТСЯ ДЛЯ ОТБІВАННЫХЪ
ПОДАГРОЙ,
МОЧЕВЫМЪ ПЕСКОМЪ,
РЕВМАТИЗМОМЪ.
ПРОДАЕТСЯ ВО ВСѢХЪ АПТЕКАХЪ И
АПТЕКАРСКИХЪ МАГАЗИНАХЪ.

Ф. ТОГРЕНЦЕВЪ
аппараты, объективы, принадлежноти, призмѣнные оиночки, МИКРОСКОПЫ.
Г-ль разсрочку на 9 мѣсяцевъ
К. ЛОРЕНЦЪ и Ко.
МОСКВА, Мясницкая, Д. Сытова, № 22-51. Краткій прѣис-кураторъ бесплатно, полный за 14 к. мар.

ТОРГОВЫЙ ДѢЛА РУБАШКА НА ДОМЪ
Лоджъ О. И.
выс. почтой съ нал. плат. безъ залатка для зимы **ПЛЮШЕВЫЯ ОДѢЛА** по 6 руб. 05 коп. за пару, лучши. сорта по 7 р. 05 к. за пару. Для озноковъ, розничн. покуп. вь склада одѣла самого лучшаго качества плюшев. пуштиса больш. разнѣр. двѣстороння изъ лучшаго б. харис. хлопк., самыхъ изящныхъ р. снотн. р. снотн., могутъ служить украшеніемъ любой квартиры. За перес. 95 к. въ Сибиря 1. 25 к. II и вып. 3-хъ паръ одѣвъ перес. за ише счетъ. Непоур въ востокъ, деньги сполна. 40 3

ПОЛОВОЙ

это пискала и ужасная болѣзнь нашего вѣка. Она уничтожаетъ радости, разрушаетъ семейные очаги, навлекаетъ множество бѣдствій и даже преступленій. Въ борьбѣ съ вѣмъ ужаснымъ недугомъ наука изыскиваетъ средства и ей послѣдніе являютъ издавна нами книгу выдающагося авторит. по нервнымъ болѣзнямъ „**ПОЛОВОЕ БЕЗСИЛІЕ И ЕГО ЛЕЧЕНІЕ.**“
Если Вы страдаете общео и половой слабостію, онеманіемъ и его послѣдствіями, въ остео, слабую память, послѣдствіями иноритическихъ болѣзней, бессонницею, головными болѣзнями, бесоницею, головными болѣзнями, если Вы нер-ны, раздражительны, протроплены, потребите немедленно открытой наду книгу. Она объяснитъ Вамъ причину Вашихъ страданій и укажетъ правильный путь къ ихъ управленію.
Наша цѣль дать ищущимъ помощи полезныя свидѣнія.
Копіеопенденціи сохраняются въ строга тайнѣ. Выслается въ закрыт. конвертѣ безъ фирмъ—**БЕСПЛАТНО** Трѣбованія адресовъ: **Россійско Амер. Ант. Т-во. отд. 43, сл.б. Почт. ящ. № 371.**

Доступно, любосовѣстно, научно.
МУЖЧИНЫ!
Обратите на книгу серьезное вниманіе. Вы найдете въ ней **ДРАГОЦѢННЫЕ РЕЦЕПТЫ** по професс. Гамондъ, Крайтъ Эдингъ и др. совершенно **БЕСПЛАТНО.**

СОХРАНИТЕ ВАШУ КРАСОТУ И МОЛОДОСТЬ
посредствомъ аппарату „АФРО“ системъ Д-ра Гара на, раз. Варш. врач. управл. за № 10261, Ни одна л. ма. обладающая этивъ гениальнымъ изобрѣтеніемъ, не лодина болъ всѣхъ прѣислѣ, дурѣ, мошлнвъ и д. д. достаточн. кокъ ома. При помощи аппарата „АФРО“ прѣислѣ проц. дають въ больши стѣи случаетъ черезъ 40 секундъ з. угри черезъ нѣскольк. дней. Прѣислѣ на пенкакъ за однанствѣ, руки, шея округл. оверн, мошлнвъ и складн. и аб. пощ. глазами совершенно сглаживаются, и все это дораннъ лью бѣлово. Аппаратъ „АФРО“ дѣств. тѣло свѣжнвъ, организмъ, упругнвъ, а кожу прѣислѣ атласн. й, мягко. Также для мшн. Цѣна а. и рѣта съ б. ошорой и способ. удвоитъ денн 2 руб., налож. платитъ 25 коп. дороже. Т-во „Меркуриумъ“. Лоджъ. И 10.

1200 руб. въ годъ и дннмнн. денгамъ за лодане в. каждый гримотный мѣсяцъ, прннмннй наше и ед-ствннннство. Для тѣл. дѣт. 7 к. маркн. Адресъ: Т-во „Стефаннн“, Варшава, Долгая, № 10.

СЧАСТЬЕ ПЕРЕДЪ ВАМИ
8 ноября ст. сего года начинается большой тиражъ 6-ти классе.д. едной Правительственной Лотереи въ присутствіи и Государств. Лоттерозервъ
Игра 40 дней. Всего 55. 00 выигрышъ ей на сумму 7.833,600 руб.

СРОКИ ТИРАЖЕЙ:	ГЛАВНЫЕ ВЫИГРЫШИ:
1-й классъ 8 и 10 ноября ст. ст. 1912 г.	1 выигрываетъ 40,000 р.
2-й „ 5 и 6 декабря „ „ „	1 „ „ „ „ „ 240, 00 р.
3-й „ 1, 2 и 3 января „ „ 1913 „	1 „ „ „ „ „ 19, 00 р.
4-й „ 29, 30 и 31 января „ „ „	1 „ „ „ „ „ 80,000 р.
5-й „ 20 и 21 февраля „ „ „	1 „ „ „ „ „ 40,000 р.
6-й „ начинается 13 марта „ „ „	1 „ „ „ „ „ 15,000 р.
и продолжается 30 дней.	1 „ „ „ „ „ 20,000 р.

Цѣны билетъ въ ко вѣдѣхъ шести классамъ: 1/4 б.л.—10 руб. 50 коп., 1/2—21 р., 3/4 б.л. 42 руб., полный билетъ 84 руб. Допускается также разсрочка къ каждому классу въ отдѣльности: 1/4 по 1 р. 75 к. за каждый изъ себя, 1/2 б. л. по 3 р. 50 к., 3/4 б.л. по 7 р., полный билетъ по 14 р. за кажд. классъ и масса др.хъ.

Риса почти нѣтъ, такъ какъ каждый второй билетъ выигрываетъ. Прннмаетъ во вниманіе, что прн неона итевной затратѣ можно выигратъ очень крупную сумму. Тѣлнцы вынгрншнхъ послѣ тнража каждаго класса выслаются **БЕСПЛАТНО**. О всякомъ рола вынгрншнхъ итернрусто сообщается немедленно, и такнмъ оеичнсъ же вынгрншнхъ предьявляють поученіе и день в. д. вснхнхъ формъ и оеичнхъ.

Поруче и день в. д. вснхнхъ формъ и оеичнхъ.
Адресуе в. ннтуру **Г. Гетеромннъ, Варшава, Золотая ул., № 50.**
— Адресъ для телеграммъ: Варшава, Золотая, 50 ГЕТРАЙМАНЪ.

LUES простой, скорый и дешевый способъ его лечения, безъ прижнженія **ЮДА И РТУТИ.**

НАБОРОМЪ КЪ ТРАВЪ, угрѣженъ къ всеоестной продажѣ. Брошюра, составленъ на словахъ выдающаго равннхъ и практик. наблюдателя **А. С. БУХИДИНРОМЪ** (40-е испрѣдн. и дополн. изданіе), выслается въ открыт. конв. въ 50 к.—въ закрѣт. за 50 к. **Ф. ВРАЧАМЪ БѢЛЫМЪ**.
Контора и складъ изданій: **МОСКВА, Бол. Парннннскій, л. м. 3, кв. 9. А. С. БѢЛЫЙ ДѢЛА.**
Брошюра же въ сокращен. выслается въ открыт. конвортъ **БЕСПЛАТНО**, въ закрѣт. за 25 к. почт. марк. Цѣна же въ конвортъ 8673

ТЕАТРЪ ПИЛЮЗОФЪ.



Если вы желаете приятно и полезно проводить часы досуга, то вам не захватит уходить для этого из дому, вы в БЕРЛИНЪ настоящей кинематографической аппаратуры (который просим не сшибать на сошелбимых фонарях для неподвижных туманных картин), вы можете, не в рутинной обстановке, превратить свой домъ въ театр-мюзонъ, устраивая для своихъ товарищей и гостей представления изъ живыхъ движущихся картинъ, изображающихъ выдающіе события, драмы, комедии, опереточескіе сцены и проч., для чего вы можете съ нѣмешью легкостью приобрести въ нашемъ разнообразномъ содержаніи. **Точныя аппараты, отличающіеся особою тщательностью конструкции,** производятъ желанный эффектъ, давая ясные и отчетливыя изображения на экранѣ 2X2. Аппараты наши приспособлены во **всѣмъ родѣ освѣщенія,** при чемъ значительная легкость обращеній съ ними дѣлаетъ превращеніе въ подготовку и исполненіе Дѣлы съ удовольствіемъ обществу и распространяетъ и шу фирму въ Россіи на извѣстныя баснословно дешевыя цѣны; Аппар. «Юно» со всѣми принадлеж. съ лампой «Искра» съ рефлекторомъ съ безпл. прилож. 4 дента въ 250 карт. 8 р. 50 к. Такой же апп. «Идеаль» большаго размера, съ лучш. объективами и болѣе изыск. съ лампой «Дана», съ прил. 8 р. 50 к. и 8 фотографич. дента 14 р. 50 к. Аппар. «Геркулесъ», особенно большаго типа съ 2 колесами для наматыванія и сматыванія дента даюмо до 800 арп. съ механ. объективомъ въ 6 оптич. стеколъ, съ нашей извѣстной лампой «Декоратъ», съ прил. 6 разновидн. и 8 фотографич. дента съ перфорацией Эдисона 30 руб. Заманса дента въ 1 руб., 1 руб. 25 коп. и 2 руб. на штучку. Заказы выполняются съ налож. платеж. За пересылку и посылку причисляется лишь 1 р. 50 к. (на апп. «Геркулесъ» 2 р. 50 к.), въ Азиатскую Россію на 1 р. дор. Съ заказами можно обращаться на русск. языкъ по слѣдующ. адресу:

МЕЖД. ЭКСП. Ф. ФИНКЕЛШТЕЙНЪ, ГЕРМАНИА, БЕРЛИНЪ, УЛ. КАНТЪ № 120/17.
EXPORTHAUS H. X. FINKELSTEIN, BERLIN, KANTSTRASSE № 120/17.

ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ ВЪ МАЙГЕЙМЪ (Германія).

Субсидируемое городомъ высшее специальное техническое училище по машиностроенію, электротехникѣ, литейному искусству и металлургии.

ПРОГРАММА ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕЗПЛАТНО.

ЧАХОТКА—СМЕРТЬ.

Тѣхъ думаетъ каждый, кто страдаетъ этимъ тяжелымъ недугомъ. До сихъ поръ наука была бессильна съ этимъ бичемъ, уносящимъ тысячи жертвъ, и сходящимъ ни въ возрастѣ, ни пола. Но долгие труды и опыты ученыхъ увѣдѣли успѣхомъ: открытъ химическій препаратъ, убивающій микробы туберкулеза. Изъ этого препарата приготовлены **ТУСОБИЛОВЫЯ ПЕПЕШКИ**, которымъ называюцца всѣ формы натуральнаго поражающаго легкихъ и чахотки въ самыхъ тяжелыхъ стадіяхъ ее развитія. Страдающіе этимъ недугомъ, не теряйте времени и принимайте этотъ драгоценный препаратъ, который принесетъ Вамъ полное исцѣленіе.

Цѣна 1 коробки 60 таблетокъ—3 руб.

Единственный складъ: **Ледеки-Фармацевтическоесъ Т-во, Спб., Артиллерійскій оуль, № 2—15.** Высылаются налож. платеж. **ЗЕМЛЕДЕЛЬСКОМУ БРОШЮРЪ—ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕЗПЛАТНО.** 8291



Книгоиздательство **Александръ Земской** Москва, Александровская ул., соб. д. № 4-8.
Фирма суще ствуетъ болѣе 55 лѣтъ.

НОВАЯ ДОМАШНЯЯ ВОЛШЕБНАЯ КНИЖКА.

По этой книжкѣ каждый можетъ угадать, чужія мысли, вымыслы, привидѣнія, узнать кто кого любитъ, какъ кого вѣдь. Превратить въ зло или въ благо, вѣду и магію. Узнать и секретъ магіи, открыты наконецъ. Завѣса пала и теперь можно брать раскаленное желѣзо голыми руками; воткнуть гвоздь въ зѣмку; провозить себя насквозь шпалой; показывать отбѣсы, говорящую голову и сдѣлать себя неуязвимымъ. Искусство дѣлать деньги изъ воды. Наложить магическое заклинаніе на квартиру волей или туманомъ, и масса другихъ поразительныхъ фокусовъ. Во время опыта фокусовъ каждый лѣзь можетъ превратиться въ заколдованный замокъ. Цѣна 1 руб. 25 коп. Высыл. налож. платеж. по полуц. 25-ти коп. вырѣзки. Остерегайтесь поддѣлокъ. 20-ое поѣздн. изданіе мною дополн. 272 стран. и множество рис.

СЪДЫЕ ВОЛОСЫ

нечесаныя, навсегда послѣ однократнаго пиванія **Воды Пигмалы.** Волосы эти не ораивающа, но востанавливаютъ естественный свой видъ, не содержатъ жиру, ни осадки и не загрязняютъ кожи. Просимъ разъ испытовать, если не поспѣваетъ, принимаемъ обратно. Цѣна флакона воды 5 руб. Пересылка по почте въ Европескую Россію 50 коп., въ Азиатскую 75 коп. Заказы высылаются невѣдомо по полученіи стоимости или наложеннымъ платежомъ по полученіи вѣдья, можно почтовыми марками въ взаимномъ интересѣ. Адресовать: Товариществу **Димонъ Карло и Ко.** Варшава, Золотая ул., № 42. 6128

АРМАТИНЪ—радикальное средство противъ ТРИПЕРА

для внутр. употребл. АРМАТИНЪ совершенно безвреденъ для организма, однако успѣшно приносится въ мужчинамъ и женщинамъ и въ нѣсколько недѣль совершенно излѣчиваетъ какъ острую и хроническую формы болѣзни, такъ и ее послѣдствія. Масса благодарственныхъ писемъ и отзывовъ отъ вылечившихся больныхъ. Въ случаѣ неизлѣченія болезни возвращаются. Адресовать: высылаются налож. платеж. Цѣна коробки 1 р. 75 к., 2 коп. 8 р. Присылающіе стоимость заказа извѣсть за пересылку не платятъ. Брошюра высылается бесплатно. 8676
Адресъ: **МОСКВА, А. Я. Якуляцку, Уланскій пер., 21, кв. 214.**

БУХГАЛТЕРІЯ и коммерч. образованіе. ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ. Обширная программа. СТЕНОГРАФИЯ. РАСЧЕТЫ. АТТЕСТАТЫ. Присоедин. бѣла. Спб. Редакция «Коммерческой Энциклопедіи». 2.

Выздоровленіе, наводящее на размышленія.

19-го февраля 1897 г. одинъ Парижскій аптекаръ получилъ отъ одного изъ своихъ кліентовъ слѣдующее письмо: «Нѣсколько лѣтъ тому назадъ я простудился, послѣдствіемъ чего явился сильнѣйшій кашель, на который я не обратилъ вниманія, почему онъ быстро перешелъ въ недоброкачественный катарръ; въ настоящее время я страдаю ужаснымъ бронхитомъ, я не могу какъ слѣдуетъ дышать, такъ какъ чувствую сильнѣйшее давленіе въ груди; желудокъ мой содержитъ въ себѣ массу мокроты, и отъ всего этого я совсѣмъ лишился сна; каждое утро въ груди моей скопляется густая мокрота, отчего я страшно кашляю и отлеживаюсь въ продолженіе дѣлныхъ двухъ часовъ, пока мокрота отогрѣетъ и выйдетъ; я страдаю особенно виномъ; отъ всего этого меня постоянно тошнитъ, по тѣмъ не менѣе врать нѣтъ. Я испробовалъ массу средствъ, равныя настоянкі изъ травъ и сиropy, но ничто мнѣ не помогло; докторъ заставлялъ мнѣ, что у меня развивается астма; я совсѣмъ потерялъ аппетитъ и всякій вкусъ ко всему.

Какъ-то я прочелъ въ газетѣ сообщеніе случая въ выздоровленія, достигнуто при болѣзняхъ, однокорныхъ съ моею, пріемами дегтарныхъ Капсюлю Гюйо. Будте любезны прислать мнѣ одинъ флаконъ настоящихъ Капсюлю Гюйо; я надѣюсь, что онъ принесетъ мнѣ пользу». Подписалъ Франсуа Мартинъ, 14, улица Бонапарта, Парижъ.



Франсуа Мартинъ.

Г. Мартинъ, испробовавъ настояща Капсюлю Гюйо, написалъ снова слѣдующее: «Парижъ, 15-го мая 1897 года. Любезнѣйшій г. Гюйо, я использовалъ присланный Вами мѣ флаконъ, принимая за каждой ѣдой, какъ это предписано, по 2 или 3 капсулы; уже послѣ пріема перваго флакона я тотчасъ почувствовалъ значительное улучшеніе въ состояніи моего здоровья; я съ гораздо болѣею легкостью сталъ отплевывать мокроту, обременяющую мой желудокъ; аппетитъ поемному вернулся ко мнѣ, и я сталъ спать по нѣскольку часовъ, не чувствуя затрудненія при дыханіи. Я продолжалъ лѣченіе Капсюлями Гюйо, и послѣ трехъ флаконовъ приступы кашля, который меня душилъ, совершенно прекратились; теперь у меня прекрасный аппетитъ, я пересталъ отхаркивать мокроту, и силы мои вновь восстановились.

Я вамъ чрезвычайно благодаренъ за изобрѣтеніе Капсюлю Гюйо и могу усиленно рекомендовать ваше чудное средство всѣмъ лицамъ, страдающимъ подобно мнѣ бронхитами или катаррами». Подписалъ Франсуа Мартинъ. Достаточно принимать за каждой ѣдой по 2 или 3 Капсюлю Гюйо изъ дѣтя, чтобы въ короткое время выйдти отъ самой упорной простуды и самаго застарѣлаго бронхита. Бывали случаи исцѣленія има чахотки въ довольно уже сильной степени ее развитія, такъ какъ дѣтскъ задерживаетъ распространеніе въ легкихъ туберкулъ, убивая злокачественныхъ микробовъ, причяющихъ разрушеніе легкаго. Это просто и вполне справедливо.

Малѣйшая простуда, если ее запустить, легко обращается въ бронхитъ. Поэтому должно непрерывно соѣтовать больнымъ съ самаго же начала захватить болѣзнъ употребленіемъ дегтарныхъ Капсюлю Гюйо.

Дегтарныя Капсюлю Гюйо приготовляются изъ смолы, получаемой изъ особаго вида морской осины, растущей въ Норвегии, по способу и по указаніямъ самаго изобрѣтателя Гюйо, чѣмъ объясняется тотъ фактъ, что онъ одиѣ можетъ принести дѣйствительную пользу, всѣ же поддѣлки подъ нѣмъ нѣдѣйствительны; это капсюли совершенно круглыя, величину съ горошину и проглатываются безъ затрудненія съ глоткомъ воды; онѣ продаются въ флаконахъ.

Если вамъ будутъ предлагать купить какіе-либо продукты, схожіе съ настоящими Капсюлями Гюйо,—остерегайтесь,—это дѣлается продацями ради ихъ выгоды.

Спрашивайте и требуйте непременно и настаивайте на томъ, чтобы получить дѣйствительно настояща Капсюлю Гюйо; во избѣжаніе же недоразумѣній обращайте вниманіе на этикетку флакона; на настоящихъ Капсюляхъ Гюйо имя изобрѣтателя Гюйо напечатано крупнымъ и жирнымъ шрифтомъ, а подпись его изображена тремя красными крестами: лиловой, зеленой и красной, наискосокъ этикетки и, на которой также указанъ и адресъ Лабораторіи: Торговнй домъ Л. Феррѣ, 19, ул. Жаккобъ, Парижъ. Кроме того, слѣдуетъ помнить, что настояща капсюля Гюйо не чернаго цвѣта, а наоборотъ, чрезвычайно бѣлыми, и на каждой капсюлѣ изображена подпись Гюйо.

Р. С. Лица, не могущія глотать Капсюлю, могутъ замѣнить пріемъ Капсюлю Гюйо употребленіемъ Дегта-Гюйо въ жидкомъ видѣ, принимая это лѣкарство въ количествѣ одной кофейной ложечки на стаканъ воды или того питья, которое каждый привыкъ употреблять за ѣдой; дѣйствіе этого средства такъ же благотворно, какъ и Капсюлю-Гюйо, и выздоровленіе столь же вѣрно.

Лѣченіе ими обходится менѣе, чѣмъ въ 10 коп. въ день, выздоровленіе же—обеспечено. Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

