宋拓千福寺多寶塔感應碑

顏魯公多寶塔

大唐西京千福寺多
寶佛塔感應碑文
南陽岑勛撰
朝議郎判尚書武部
員外郎琅邪顏真卿
書朝散大夫檢校尚
書都官郎中東海徐
浩題額
粵妙法蓮華

諸佛之秘藏也多寶
佛塔證經之踴現也
發明資乎十力弘建
在於四依有禪師法
号楚金姓程廣平人
也祖父並信著釋門
慶歸法胤母高氏久
而無娠夜夢諸佛覺

而有娠是生龍象之
徵無取熊羆之兆誕
弥厥月炳然殊相岐
嶷絶於輩茹髫齔不

為童遊道樹萌牙嵗
豫章之楨幹禪池畎
滄涵巨海之波濤年
甫七歲居然獣俗自

撝出家禮藏探經法
華在手宿命潛悟如
識金環揔持不遺若
注瓶水九歲落髮住

西京龍興寺從僧錄
也進具之年昇座講
法頓收珎藏異窮子
之疾走直詣寶山無

化城而可息尒後因
靜夜持誦至多寶塔
品身心泊然如入禪
忽忽見寶塔宛在目
前釋迦分身遍滿空
界行勤聖現業淨感
深悲生悟中淚下如
雨遂布衣一食不出

戶庭如滿六年誓建
茲塔既而許王瓘及
居士趙崇信女普意
善来稽首咸捨珎財

禪師以為輯莊嚴之
因資爽塏之地利見
千福默議於心時千
福有懷忍禪師忽於

中夜見有一水發源
龍興流注千福清澄
泛灩中有方舟又見
寶塔自空而下久之
乃滅即令建塔處也
寺内淨人名法相先
於其地復見燈光遠
望則閧近尋即滅竊

以水流開於法性身
泛表於慈航塔現兆
於有成燈明示於無
盡非至德精感其孰

能與於此及禪師建
言雜然歡愜負畚荷
插于櫜于囊登登憑
憑是板是築灑以香

水隱以金鎚我觸竭
誠王乃用壯禪師每
夜於築階所懇志誦
經勵精行道衆聞天
樂咸嗅異香喜歎之
音聖凡相半至天寶
元載創構材木肇安
相輪禪師理會佛心

感通帝夢七月十三
日勅内侍趙思偘求
諸寶坊驗以所夢入
寺見塔禮問禪師聖

違純如之心當後佛
之授記笞漢明永平
之日大化初流我皇
天寶之年寶塔斯建

同符千古昭有烈光
於時道俗景附檀施
山積疋徒度財功百
其倍矣至二載勅中

使楊順景宣旨令禪
師於花萼樓下迎多
寶塔額遂摠僧事備
法儀宸瞻俯臨額書
下降又賜絹百疋聖
札飛毫動雲龍之氣
象天文挂塔駐日月
之光輝至四載塔事

將就表請慶齋歸功
帝力時僧道四部會
遍萬人有五色雲團
輔塔頂衆盡瞻覩莫
不崩恍大哉觀佛之
光利用寘于法王禪
師謂同學曰鵬運滄
溟非雲羅之可捐心

遊寂滅豈愛網之能
加精進法門菩薩以
自强不息本期同行
復遂宿心[illegible]井見泥
去水不遠鑽木未熱
得火何階凡我七僧
聿懷一志晝夜塔下
誦持法華香煙不斷

經聲遍續相
以爲常
没身不替自
三載每
春秋二時集
同行大
德四十九人
行法華
三昧尋奉恩
旨許爲
恒式前後道
場所感
舍利凡三千
七十粒
至六載欲葬
舍利預

嚴道場又降一百八
粒畫普賢變於筆鋒
上聚得一十九粒莫
不圓體自動浮光瑩
然禪師無我觀身了
空求法先剎亟寫法
華經一部菩薩戒一
卷觀普賢行經一卷

乃取舍利三千粒盛
以石函兼造自身石
影跪而戴之同置塔
下表至敬也使夫舟

遷夜壑無變度門刼
筭墨塵永垂貞範又
奉為主上及蒼生寫
妙法蓮華經一千部

金字三十六部用鎮
寶塔又寫一千部散
施受持靈應既多具
如本傳其載勅内侍
吳懷寶賜金銅香鑪
高一丈五尺奉表陳
謝手詔批云師弘濟
之願感達人天莊嚴

之心義成因果則法
施財施信所宜先也
主上握至道之靈符
受如来之法印非禪
師大慧超悟無以感
於宸衷非主上至聖
文明無以鑒於誠頴
俾彼寶塔為章梵宮

經始之功真僧是葺
克成之業聖主斯崇
尒其為狀也則岳聳
蓮披雲垂盖偃下欻

崛以踴地上亭盈而
媚空中晻晻其靜深
旁赫赫以弘敞礝礦
承陛琅玕縡檻玉瑱

居楹銀黃拂戶重簷
疊杰畫栱反宇環其
壁璫坤靈贔屭以負
砌天祇儼雅而翊戶

或復肩挐摯鳥肘擐
脩虵冠盤巨龍帽抱
猛獸勃如戰色有奭
其容窮繪事之筆精

選朝英之偈贊若乃
開扃鑰窺奥祕二尊
分座疑對鷲山千帙
發題若觀龍藏金碧

晃晃環珮蕤蕤至於
列三乘分八部聖徒
翕習佛事森羅方寸
千名盈尺萬象大身

現小廣座能畀須弥
之容歎入芥子寶盖
之狀頓覆三千昔衡
岳思大禪師以法華

三昧傳悟天台智者
尒来寂寥罕契真要
法不可以久廢生我
禪師克嗣其業繼明

二祖相望百年夫其
法華之教也開玄關
於一念照圓鏡於十
方指陰界為妙門駈

塵勞為法侶聚沙能
成佛道合掌已入聖
流三乘教門摠而歸
一八萬法藏我為冣

雄譬猶滿月麗天熒
光列宿山王映海蟻
垤羣峯嵯乎三界之
沉寐久矣佛以法華
為木鐸惟我禪師超
然深悟其皃也岳潰
之秀氷雪之姿果屑
貝齒蓮目月面望之

厲即之溫覩相未言
而降伏之心已過半
矣同行禪師抱玉飛
錫襲衡台之祕躅傳

止觀之精義或名高
帝選或行密衆師共
弘開示之宗盡契圓
常之理門人苾蓾如

巖靈悟淨真空法
濟等以定慧為文質
以戒忍為剛柔合朴
玉之光輝等旃檀之

圍繞夫發行者因因
圓則福廣起因者相
相違則慧深求無為
於有為通解脫於文

字舉事徵
名倡曰佛
象蓮華圓
淨無瑕慧
通法界福
利恒沙直
乘大車其一
發行亟勤
思弘勝因
圓階已就
至寶所俱
於戲上士
緬想寶塔

層覆初陳乃昭帝夢
福應天人其二輪奐斯
崇為章淨域真僧草
創聖主增飾中座眈

眈飛簷翼翼荐臻靈
感歸我帝力其三念彼
後學心滯迷封昏衢
未曉中道難逢常驚

夜杌還懼真龍不有
禪伯誰明大宗其四大
海吞流崇山納壤教
門稱頓慈力能廣功

起聚沙德成合掌開
佛知見法為無上其五
情塵雖雜性海無漏
定養聖胎染生迷鷇

斷常起縛空色同謬
詹蔔現前餘香何嗅
其六 形形法字繫我四
依事該理暢玉粹金
輝慧鏡無垢慈燈照
微空王可記本願同
其七 天寶十一載歲
次壬辰四月乙丑朔

廿二日戊戌建
勅檢校塔使正議大
夫行內侍趙思偘
判官內府丞車沖
檢校僧義方
河南史華

王弇州評此碑云貴在藏鋒小遠大雅遂為後來藉口其實魯公此書端莊謹密寓馳驟於規矩之中一氣呵成到底不懈正魯公精力弥漫之時非他書之老幹搓枒者可比扶風孔子廟碑殘字正与此同是同時所書唐文粹所載程浩大曆二年撰文夢英又以為公在湖州所書去程文之半者皆未必覈也公書以人傳正在端楷見其風力宋時公書大行如韓魏公蔡端明一步一趨是則是效蘇文忠公書司馬君實碑面目少異而神氣宛合正由此碑脫化而來

至米湯仕傾側尤至一生行筆不出論座帖然為草藁書非公之至者公繼泰和之後書風一變矯以嚴整古言姿韵不無少遜然握拳透爪之概自足涵蓋千古非湯仕輩傾欹側戾者所能學步也是本予得之蓋市富華閣近年所見宋拓无出其右者在吾家石墨中亦為上乘後之人毋易視之　甲戌暮春蕭山朱文鈞識於舊京寓齋

碑中我禪師克嗣甚業之克字不損者為宋拓此尤宋本之早者予別有一克字本曾加精校故知之　翼厂又志　三月十八日

尚書武部員外郎之郎字右[illegible]直畫[illegible]損未甚

祖文並信著釋門之並字左方第七畫未穿中間所直畫

涵巨海之波濤之濤字左下角寸未与[illegible]口連

復遂宿心之宿字山頭未損

新45/21

又奉為主上及蒼生寫妙華之法蓮花經一千部之蓮字山頭与車

字上畫及第七畫右方未泐連

莊嚴之心義成因果之莊字山頭右方未泐損

無以感於宸衷之宸字山頭中畫未損

至於列三乘之列字第二畫右方未損

新45/21

廣座能卑之卑字右方六七兩畫交際處未損筆意連而能分

昔衡岳思大禪師之師字左方上畫未与呂旁相連

慧通法界之慧字左方主未損

歸我帝力之力字[illegible]右[illegible]左邊[illegible]筆[illegible]之間[illegible]有泐痕相去尚遠

斷常起傳之常字中口字未損

本願同歸之歸字左方上畫未与[illegible]旁相連

新45/21

新45/21

據石藏宋拓本校此蓋較早

己巳十月初九日四二五丁校