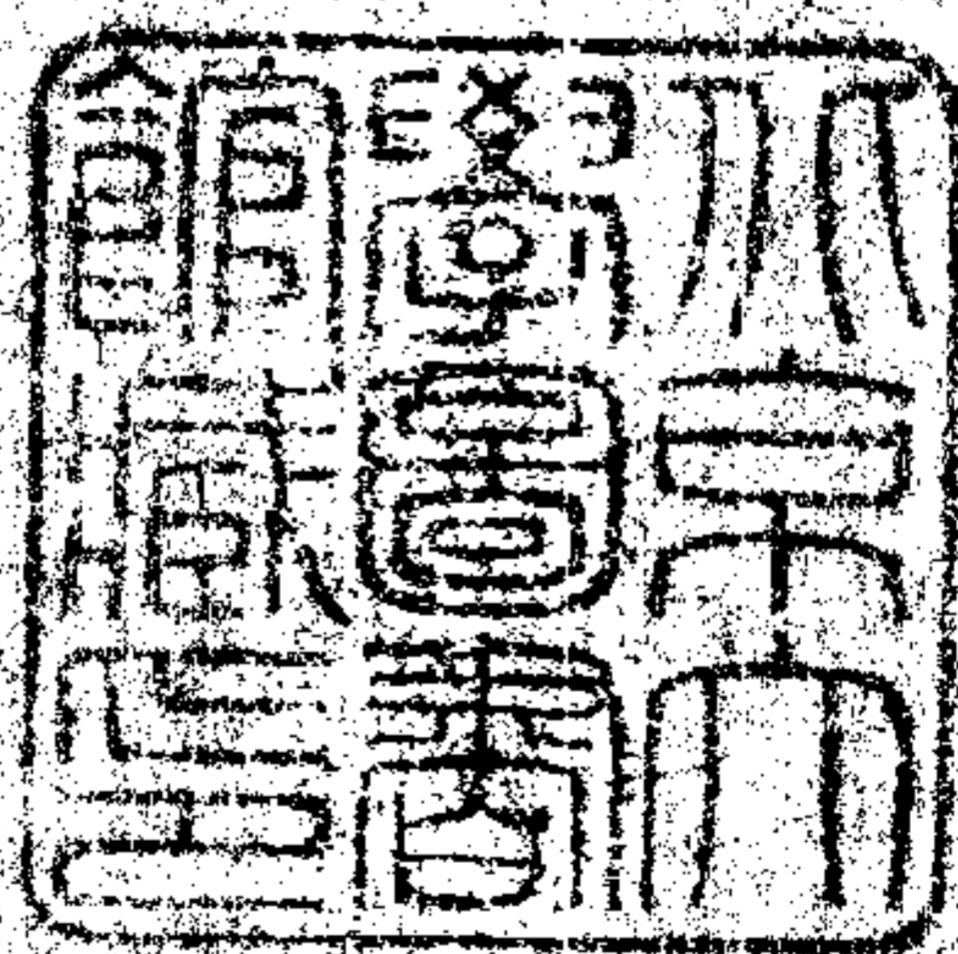


《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

九八九·子部·醫家類

金匱要略廣注三卷

〔清〕李 彭撰

一

金匱玉函經二注二十二卷

〔元〕趙良仁衍義 〔清〕周揚俊補注

一八五

金匱要略方論本義二十二卷

〔清〕魏荔彤撰

三四五

金匱心典三卷

〔清〕尤 怡撰

五二一

新修本草二十卷（存卷四、卷五、卷十二至卷十五、卷十七至卷二十）

〔唐〕蘇 敬等撰

六一九

24/2/8

九八九·子部·醫家類

金匱要畧廣註序

東城多碩士。有李子珥。臣者。與兒輩幼同師。長同學。讀書敦品。相與有成。一旦慕長桑上池術。顧予問業。蓋深喜吾黨之有人。而兒輩之得友。爲足幸也。珥臣不獨能文。且能詩。所著篇什。多感慨壯涼意。斯其人寧經生已乎。蓋古處士也。

或以品格高森。經濟屬望。誠不愧青雲器。而抑知有進焉者。始予燕息論道時。及門數十輩。意思欣欣。各有所得。獨珥臣俯首正襟。不溢一語。沉思肅聽。久無倦容。固知其爲深心篤學者。年來歷痊危症。醫學益精。今春以所釋金匱要畧廣註示予。予三復不置。其

於經傳也。何湛然融洽。而曠攬無遺。若此。其於方脈也。何沂源悉委。而顯微莫遁。若此。其援古證今也。何標本互晰。而鈎索不窮。若

張氏

三

此。夫士君子子處草茅。而負利濟蒼生之望者。莫醫若也。故起而為仕。則鹽梅鼎鼐。以所學佐

朝廷。處而為士。則著書立說。

以所學拯涸敝。是書一出。醫道益彰。將煦以太和。登之衽席。豈惟行道於一時。亦且明道於百世。是兒輩之得友固可幸。而吾黨之

張氏

四

有人。更足重也。於是乎序眷友生張遂辰卿子氏題於東城之心遠堂



金匱要畧廣註序

李子珥臣余同研友也
文壇角藝之餘卽有事
於軒岐時余爲家尊者
壽遵會楊法以形勢合
垣局奔走山澤間無暇
及也由是珥臣則爲人
余則爲己頗似水火之
不同然蒹葭倚玉間取
所著評次之金匱廣註

一書論證論方直探仲
景堂與三兒袞錫樂此
不疲日與珥臣相論難
謂儒門事親莫醫若余
未嘗不排闥直入也今
折屐倦游不覺酒酣耳
熱復檢靈樞素問諸書
縱讀之神黃奧理妙合
五行放浪而會歸之課
兒濟世若合符節視形

勢家落落難徵者去天
 尺五近著有傷寒二十
 四法脈約本草約金匱
 要畧辨正解滌山婦科
 外書數種不知後先耳
 臣曾否萬一然較文壇
 角藝時火攻彌甚雖然
 揮戈退日三舍終屬誕
 妄也。
 康熙壬戌顧澄扶搖氏

金匱廣註自序

數十年來醫學駸駸日盛余向因多病幾
 與李百藥同歷苦口亦復留心于此從事
 張卿子潘鄧林兩師門下兩師固醫宗多
 善誘然余登其堂茫無畔岸自疑醫學甚
 艱闡揚精粹未能草菅人命不可奈何其
 自序
 易言之兩師進而教之曰醫學上乘靈素
 尙已後此則仲景傷寒論金匱要畧諸書
 得其意一以貫之餘無難也于是窮年力
 索竊意傷寒論及金匱要畧二書相為表
 裏不讀傷寒論者不可與言醫不讀金匱
 要畧者併不可與言傷寒論蓋其證之表

裏虛實治之補瀉溫涼法不同而理同方
 不同而意同即理與意未必盡同而所以
 引伸乎理與意之中與神明乎理與意之
 外者正可由不同而推之以極于無有不
 同則欲入仲景之室而究傷寒論之旨者
 舍金匱要略無由從于是取而釋之亦既
 自序

歷有年所友人過而哂之謂醫乃名耳術
 耳昔曹氏云常人貴遠而賤近向聲而背
 實自古且然有識所嘆而奚金匱要略之
 慙慙也余笑而唯唯著說益力書成未敢
 自信質之兩師師云行世有餘何惜剗劂
 爰為之序旋因卜居郭外十餘年來應酬

金匱要略廣注 自序

瑣屑此書置高閣者已久邇復與同學及
 家季新章猶子瑄瑄輩日為講論幸潘子
 夔師醫學淵博時與折衷謂余道不第行
 于今時而貴垂之後禩也學不期見知于
 俗人而貴深信于曉人也力勸授梓發篋
 張師序猶存愴然久之不勝今昔之感仍
 自序

為弁冕不敢忘師訓也祇以管窺未徹鈞
 索難窮求深得乎仲景之精微而仰副兩
 師之教益也心竊惴惴但期同志者共為
 發明不詭經術于以挾靈蘭之秘典而起
 凋敝之沉疴也豈僅托諸空言已哉

康熙廿一年壬戌夏月錢塘李彭珥臣識

於花塢之淵默堂



自序

四

金匱要畧廣註

凡例五則

一 金匱要畧世尊為經大旨既深。匪易蠡測。今探索有年。悉為註解。然必原本內經。以溯學之有本。推明幽隱。以究理之攸歸。不敢閉門造轍。或非曲學誣人乎。

一 註書者。逐節分解。此其常也。然病起有因。辨證有法。今於篇首。括樞要而總斷之。以見治固多端。理歸一致。大綱既舉。眾目畢張也。

一 是書命名廣註。緣前列愚意註解外。有昔賢各論最優者。備詳姓氏。附葺於後。以廣見聞。以便咨考。亦以入珍具膳。必五味之和。千金製裘。非一狐之腋。云爾。

一 是書治雜證者也。其法半出傷寒論中。以醫學窮本知變。存乎其人。王好古謂傷寒之法。可治雜證者。洵非虛語。則通傷寒雜證為一例。合要畧與傷寒論為一書可也。

金匱要畧

凡例

一

一 是書擯置不講。醫家幾欲覆甕矣。今註釋徒艱。未免好竿鼓瑟。然千秋經學。自宜傳之有人。一燈尚存。不忍坐視泯滅耳。

終

金匱要畧 註目錄

○卷上

音寧也。不時行步不心。心者。神之主。神不安。則心不寧。心不寧。則神不守舍。神不守舍。則百病叢生。此方治之。神自安。心自寧。神安。則神守舍。神守舍。則百病除。此方之神。不可言喻。凡患此症者。宜早服之。庶不致誤。

臟腑經絡先後病第一

凡病起於臟腑。必先受其氣。氣之先後。即病之先後。此方治之。經絡自通。臟腑自和。此方之神。不可言喻。凡患此症者。宜早服之。庶不致誤。

痲濕腸病第二

痲濕之氣。入於腸。則腸鳴。此方治之。腸鳴自止。痲濕自除。此方之神。不可言喻。凡患此症者。宜早服之。庶不致誤。

括蓼桂枝湯

葛根湯

麻黃加水湯

麻黃杏仁薏苡甘草湯

防己黃耆湯

桂枝附子湯

白朮附子湯

甘草附子湯

白虎加人參湯

一物瓜蒂湯

金匱要畧

目錄

一

百合狐惑陰陽毒病第三

百合知母湯

滑石代赭湯

百合雞子湯

百合地黃湯

百合洗方

括蓼牡蠣散

百合滑石散

甘草瀉心湯

苦參湯

雄黃熏法

赤豆當歸散

升麻鼈甲湯

升麻鼈甲去雄黃蜀椒湯

瘧病第四

鼈甲煎丸

白虎加桂枝湯

蜀漆散

中風歷節病第五

桂枝芍藥知母湯

烏頭湯

血痺虛勞病第六

黃耆桂枝五物湯

桂枝加龍骨牡蠣湯

小建中湯

黃耆建中湯

八味腎氣丸

薯蕷丸

酸棗湯

大黃廔蟲丸

金匱要畧

目錄

二

○卷中

肺痿肺癰咳嗽上氣病第七

甘草乾薑湯

葶蘆大棗瀉肺湯

桔梗湯

小青龍加石膏湯

越婢加半夏湯

射干麻黃湯

皂莢丸

厚朴麻黃湯

澤漆湯

麥門冬湯

奔豚氣病第八

奔豚湯

桂枝加桂湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

胸痺心痛短氣病第九

括蕪薤白白酒湯

括蕪薤白半夏湯

枳實薤白桂枝湯

人參湯

茯苓杏仁甘草湯

橘枳薑湯

薏苡附子散

桂枝生薑枳實湯

烏頭赤石脂丸

九痛丸

腹滿寒疝宿食病第十

厚朴七物湯

附子粳米湯

金匱要畧

目錄

三

厚朴三物湯

大柴胡湯

大承氣湯

大建中湯

大黃附子湯

赤丸

大烏頭煎

當歸生薑羊肉湯

抵當烏頭桂枝湯

瓜蒂散

五藏風寒積聚病第十一

麻子仁丸

甘薑苓朮湯

痰飲咳嗽病第十二

苓桂朮甘湯

甘遂半夏湯

十棗湯

大青龍湯

木防己湯

木防己去石膏加茯苓芒硝湯

澤瀉湯

厚朴大黃湯

小半夏湯

已椒薑黃丸

小半夏加茯苓湯

五苓散

苓桂五味甘草湯

苓桂五味甘草湯去桂加乾薑細辛湯

苓桂五味甘草湯去甘草去桂加薑辛半夏湯

金匱要畧

目錄

四

茯苓五味加薑辛半夏杏仁湯

茯苓五味薑辛半夏加大黃湯

消渴小便利淋病第十三

文蛤散

括蕪瞿麥丸

蒲灰散

滑石白魚散

茯苓戎鹽湯

猪苓湯

水氣病第十四

越婢加朮湯

越婢湯

防己茯苓湯

甘草麻黃湯

麻黃附子湯	杏子湯
黃耆芍桂苦酒湯	桂枝加黃耆湯
桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯	
枳朮湯	
黃疸病第十五	
茵陳蒿湯	消礬散
梔子大黃湯	猪膏髮煎
茵陳五苓散	大黃消石湯
○卷下	
金匱要略	目錄
驚悸吐衄下血胸滿瘀血病第十六	
半夏麻黃丸	
桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣抹逆湯	
栝葉湯	黃土湯
瀉心湯	
嘔吐噦下利病第十七	
吳茱萸湯	半夏瀉心湯
黃芩加半夏生薑湯	猪苓散
四逆湯	小柴胡湯

大半夏湯	大黃甘草湯
茯苓澤瀉湯	文蛤湯
半夏乾薑散	生薑半夏湯
橘皮湯	橘皮竹茹湯
桂枝湯	小承氣湯
桃花湯	白頭翁湯
梔子豉湯	通脈四逆湯
紫參湯	訶梨勒散
瘡癰腸癰浸淫病第十八	
金匱要略	目錄
薏苡附子敗醬散	大黃牡丹湯
王不留行散	黃連粉
跌蹶手指臂腫轉筋陰狐疝蚘蟲病第十九	
藜蘆甘草湯	雞屎白散
蜘蛛散	甘草粉蜜湯
烏梅丸	
婦人妊娠病第二十	
桂枝茯苓丸	附子湯
膠艾湯	當歸芍藥散

乾薑人參半夏丸

歸母苦參丸

葵子茯苓散

當歸散

白朮散

婦人產後病第二十一

積實芍藥散

下瘀血湯

陽旦湯

竹葉湯

竹皮大丸

白頭翁加甘草阿膠湯

婦人雜病第二十二

半夏厚朴湯

甘麥大棗湯

金匱要略

目錄

七

溫經湯

土灰根散

旋覆花散

膠薑湯

大黃甘遂湯

抵當湯

礬石湯

紅藍花酒

蛇牀子散

狼牙湯

膏髮煎

雜療方第二十三

三物備急方

四時加減柴胡飲子

訶梨勒丸

排膿散

排膿湯

紫石寒石方

卒死共五方

卒死壯熱者方

卒死目閉方

卒死張口反折五毒諸膏散

卒死四肢不收失便者方

小兒卒死吐利不知是何病方

小兒疳蟲蝕齒方 尺脈共二方

卒死客忤死還魂湯共二方

自縊死方

中腸方

金匱要略

目錄

八

溺死方

馬墜筋骨損方

禽獸蟲魚禁忌第二十四

自死六畜肉中毒方

食鬱肉漏脯中毒三方

黍米中藏乾脯中毒方

食生肉中毒方

食六畜鳥獸肝中毒方

馬肝毒中人未死二方

食馬肉中毒欲死二方

食噉蛇牛肉欲死二方

食牛肉中毒方

食犬肉不消成病方

絡之色應其經陽絡之色變無常隨時而行者也。先後病者，總臟腑經絡而言，蓋藏府經絡相傳之病，有先有後，治藏府經絡之病者，亦有宜先宜後云爾。

問曰：上工治未病，何也？師曰：夫治未病者，見肝之病，知肝傳脾，當先實脾。四季脾王，不受邪，即勿補之。中工不曉相傳，見肝之病，不解實脾，惟治肝也。夫肝之病，補用酸，助用焦苦，益用甘味之藥，調之。酸入肝，焦苦入心，甘入脾，脾能傷腎，腎氣微弱，則水不行，水不行，則心火氣

金匱要畧

上卷

盛則傷肺，肺被傷，則金氣不行，金氣不行，則肝氣盛，則肝自愈。此治肝補脾之要妙也。肝虛則用此法，實則不在用之。經云：虛虛實實，補不足，損有餘，是其義也。餘臟倣此。

此所謂治藏府之病也。當以肝虛用此法，一句為主。通節皆治肝虛之法也。肝屬木，脾屬土，木能剋土，故當先實脾以培土，土無定位，寄旺于四時之季月。三月六月九月十二月，故云四季脾旺不受邪也。夫見肝之病，此肝之已病者也。肝病實脾，此脾尚未病而先治之。

所謂治未病者，也。五味各歸所喜，酸入肝，肝得其所，喜即是補。故云補用酸也。焦者，心之臭苦者，心之味，心屬火，火者木之子，今肝已虛矣，使焦苦入心，不令子虛更食母氣，故助用焦苦，使火氣得充，不惟上益肝木，且可下生脾土也。益用甘味之藥，調之者，以甘味入脾，歸其所喜，即是實脾也。與內經脾欲緩，急食以緩之，恰合。然內經用辛補肝，而此以酸補肝者，何也？蓋肝之用欲其散，辛以散之，即是補而肝之體欲其收，今酸以收之，亦是補以體用不同，故酸辛味

金匱要畧

上卷

異而補同，總之為肝虛起見也。脾能傷腎，傷字乃統攝之義，非傷害意也。肝虛用此法，實則不在用之。然則治肝實者，更用何法以治之乎？以意推之，則難經瀉南方火補北方水之法，是矣。蓋火為木之子，能令母實，則木火相生而肝愈旺，惟瀉去其火，則金氣得行而可平肝木。此又治肝實之精義歟。

夫人稟五常，因風氣而生長，風氣雖能生萬物，亦能害萬物，如水能浮舟，亦能覆舟。若五藏元真通暢，人即安和，客氣邪風，中人多成，千般疾難，不越三條，越外一者。

經絡受邪入藏府為內所因也。邪自表入裏。二者四肢九竅血脈相傳。壅塞不通。為外皮膚所中也。皮膚病在外。為三者房室金刃虫獸所傷。此不內。以此詳之。病由都盡。若人能養慎。不令邪風干忤經絡。適中經絡。未流傳。腑臟即醫治之。四肢纔覺重滯。即導引吐納。鍼灸膏摩。勿令九竅閉塞。更能無犯王法禽獸災傷。災傷二字。禽獸。房室勿令竭乏。服食節其冷熱苦酸辛甘。不遺形體有衰病。則無由入其腠理。遺使腠者。是三焦通會元真之處。為血氣所注。理者。是皮膚臟腑之文理也。全一

金匱要略

上卷

前節云。上工治未病。此云。不遺形體有衰病。無由入其腠理。亦治未病之意也。五常者。人之性。即仁義禮智信也。人因風氣生長。言風兼言氣者。以風中有氣。如莊子云。大塊噫氣。體經云。煦。極覆育萬物。是也。靈樞云。風從其所居之鄉來者。為實風。主長養萬物。是因風氣而生也。從其衝後來者。為虛風。主殺害。素問云。風者百病之始。是因風氣而害也。通節以元真二字為主。元真者。藏真之元氣。經云。藏真散于肝。通下于腎。所謂天真是也。五藏元真通暢。人即安和。即內

金匱要略廣注 卷上

經。恬澹。虛無。真氣。從之。精神內守。病安從來也。客氣者。客忤不正之氣。以邪從外感。如客自外來。故云客氣也。邪風者。經云。八風發邪。以為經風。觸五藏。邪氣發病。又云。虛邪賊風。避之有時。故中人多病也。三條。即內因。外因。不內外因也。頭面七竅。合前後二陰。為九竅也。三焦。又見中。任。海。生。民。中。是。末。也。李時珍曰。三焦者。元氣之別使。命門者。三焦之本原。蓋一原一委也。命門。指所居之府而名。為藏精係胞之物。三焦。指分治之部而名。為出納腐熟之司。蓋一

金匱要略

上卷

以體名。一以用名。其體。非脂。非肉。白膜。裹之。在七節之旁。兩腎之間。二系。著脊。下通。二腎。上通。心。肺。貫。屬。於。腦。為。生。命。之。原。相。火。之。主。精。氣。之。府。人。物。皆。有。之。生。人。生。物。皆。由。此。出。靈。樞。本。藏。論。已。著。其。厚。薄。緩。急。之。狀。扁。鵲。難。經。不。知。原。委。體。用。之。分。以。右。腎。為。命。門。謂。三。焦。有。名。無。形。者。非。也。問曰。病有氣色見于面部。願聞其說。師曰。鼻頭色青。腹中痛苦。冷者。鼻頭色微黑者。有水氣。色黃者。胸上有寒。色白者。亡血也。設微赤。非時者。死。其目正圓者。瘥不

治。又色青為痛。色黑為勞。色赤為風。色黃者便難。色鮮明者有留飲。

治病有望聞問切四法。此望而知之之法也。蓋面為

諸陽之會。內經云。聲合五音。色合五行。脈以應月。色

以應日。又云。精明五色者。氣之華也。故氣色可驗于

面部。脾屬土。鼻者土之位。青者木之色。鼻頭色青。是

肝木侮脾土。以脾經入腹。色青為寒。故主腹痛。苦冷

厥也。黑為水色。鼻頭色微黑。是水來乘土。故主有水

金匱要略

望卷

六

中焦塞窒。胃不能受納。水穀脾不能運化。精微故自

現其本色。而黃也。血者心之所主。內經云。心合脈。其

榮色也。又心之華在面。亡血則血無以華其色。而心

氣衰。經云。血脫者。色白。天狀不澤。是也。微赤見于秋

月。是火來尅金。為非其時。故主死。痲屬太陽。症目者

心之使神。之舍也。目正圓者。不治。以太陽脈起。目內

眦。經云。瞳子高者。太陽不足。戴眼者。太陽已絕也。肝

木色青。腹乃脾部。此木實則痛。故主腹痛也。腎藏精

勞則精竭。傷腎故本色見而黑。經云。煩勞則張精絕。

又云。腎虛面如漆。柴是也。風為陽邪。故色赤。本經云。裏水者。一身面目黃腫。小便不利。黃家濕熱。小便

便不利。故色黃者。便難也。一云。小便淋瀝。鼻色必黃。

肺之竅。肺主通調水道。今小便難者。以鮮明者。水

之。色留飲者。水所聚。本經云。水病。目下有臥蠶。面目

鮮澤是也。

師曰。病人語聲寂。狀喜驚呼者。骨節間病。語聲惜惜。狀

不徹者。心膈間病。語聲啾啾。狀細而長者。頭中病。金匱

此聞而知之之法也。骨節心膈頭中諸病。皆指疼痛

而言。而痛病之發於語聲。有各異者。以所痛之部位不

同也。驚呼者。忽狀而呼。若驚狀也。蓋骨節痛。無常時

或暫時痛止。則語聲寂。狀及忽狀。則亦忽狀。驚

肝在聲為呼。此驚呼者。肝病也。經所謂風氣通于肝

諸痛。屬于木是也。肝屬人胸前有膈膜一層。前齊鳩

尾。後齊脊骨之十一椎。遮隔濁氣。不使上薰心肺。故

名膈。心在肺。雖主聲音。狀腎為生氣之原。呼吸之門

則語聲發于腎間。動氣自下而達上者也。心膈間病

金匱要略

望卷

七

則上焦阻塞。其上達之氣道。故語聲情愔。不徹也。惜惜者。呻吟低小之聲。若頭在上部。三陽經皆上。不徹者。聲不達也。若病則與胸中氣道無礙。語聲得以上達。透徹故聲長。狀頭者。精神之府。病則精神虛憊。故語聲仍啾啾。狀細而長也。耐煩之聲。

師曰。息搖肩者。心中堅。息引胸中上氣者。欬。息張口短氣者。肺痿吐沫。金五

一呼一吸謂之息。肺主氣。凡呼吸皆屬于肺。堅實也。

心中血結氣聚。呼吸則氣道不利。難以升降。牽引而

李膺要畧

上卷

八

痛。肩為搖聲。此邪實也。內經云。皮毛者。肺之合也。皮

毛先受邪氣。邪氣以從其合也。其寒飲食入胃。從肺

派上至于肺。則肺寒。外內合邪。則為肺欬。故息引胸

中上氣者。欬。此氣逆也。本經云。熱在上焦者。因咳為

肺痿。張口短氣者。欲欬不能欬。乃喘喝不寧之狀。氣

虛不能攝涎。故吐沫。此肺虛也。

師曰。吸而微數。其病在中焦實也。當下之即愈。虛者不

治。在上焦者。其吸促。在下焦者。其吸遠。此皆難治。呼吸

動搖振振者。不治。金六

難經云。呼出心與肺。吸入腎與肝。中焦實則上下之

氣不得升降。欲呼不得出。欲吸不能入。故吸而微數

者。氣促也。經云。短氣腹滿而喘。可攻裏也。下去中焦

之實。則上下之氣宣通。可以升降自如。而愈矣。虛者

邪盛正衰。既不可下。又不可補。故不治。邪在心肺者

其氣升而不降。但浮于上焦。以上焦部位甚近。故吸

促。促者。病在肝腎者。丹田元氣將絕。氣又降而難升

移時方得一吸。不能接續如常。以下焦部位甚遠。但

覺出入之氣遲。故吸遠。遠字作遲字解。此正虛邪

李膺要畧

上卷

九

亦不盛。但云難治。若呼吸動搖振振。則氣與形離。虛

之極矣。故不治。振動也。振振

李升靈曰。呼吸相連。不呼則亦不吸。吸後必致再呼

故言吸而呼在其中。狀獨言吸者。以氣之入為主也。

師曰。寸口脈動者。因其王時而動。假令肝王色青。四時

各隨其色。肝色青而反色白。非其時色脈。皆當病。

脈有寸關尺三部。凡經中單言寸脈。則不及關尺。如

言寸口。則有但指寸脈。而別乎關尺者。亦有兼舉寸

關尺三部。而總名為寸口者。以此脈即肺經之大淵

穴去尺澤穴一尺故各尺去魚際穴一寸故名寸也
 如難經云寸口者脈之大會內經云氣口成寸以決
 死生氣口即寸口此皆統舉寸關及三部而言者也
 因其王時而動者如春時木旺則肝脈動而弦其色
 青夏時火旺則心脈動而鈞其色赤長夏土旺則脾
 脈動而緩其色黃秋時金旺則肺脈動而毛其色白
 冬時水旺則腎脈動而石其色黑是四時各隨其色
 也肝色青而反色白則金來尅木故為非時推而言
 之心色赤而反色黑脾色黃而反色青肺色白而反

金匱要略

卷十

十

色赤腎色黑而反色黃皆非時色脈而當病者也

問曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太
 過何謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時
 陽始生天氣溫和以未得甲子天因溫和此為未至而
 至也以得甲子而天未溫和此為至而不至也以得甲
 子而天大寒不解此為至而不去也以得甲子而天溫
 如盛夏五六月時此為至而太過也

人身通乎天地以陽氣為主若天地之陽氣不和則
 人身之陽氣亦乖感之者遂有傷寒溫暑時病等疾

故推冬至後甲子日夜半甲子時少陽起為定例
 陽生于子也少陽者甲膽一陽之氣謂之初陽又各
 稱陽因陽氣初生未壯盛也易經復卦云先王以至
 養微也有未至者以未得甲子言也有至者以已得甲
 子言也而至而不至而不去而太過以天氣溫和未
 溫和或大寒或如盛夏言也此即天時節氣寒暖之
 乖沴而人因此受病矣

金匱要略

卷二

十一

皆會于子越數千餘年而後冬至始得年月日時復
 會于子故每年甲子俱在冬至之後朕堯時甲子冬
 至日在虛一度後至秦莊襄元年凡二千二十八年
 冬至日在斗二十二度迄宋慶曆甲申凡一千二百
 九十二年冬至日在斗五度今已在其六度矣上距
 堯時差四十餘度不幾差四十餘日乎今寒燠愆期
 不時或者歲差故耶出羣書則至與不至或不去太
 過等未必不由此也
 師曰病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病在裏

文百病皆狀之意入裏者如痺氣入藏脚氣衝心之類仲景治少陰下利厥逆無脈者白通加猪膽汁湯服湯脈暴出者以正氣驟泄也微續者生以陽氣漸復也此又為脈脈者決死生之明驗歟

或問曰既云脈脫則其人必死矣追問入藏人府乎曰此因卒厥一時氣逆故脈為之伏匿望其陽氣漸復而脈漸起耳若果真氣絕而脈脫且奈之何哉

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰痛脊疼脚掣痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘咳因腸鳴脹滿心痛拘

急五臟病各有十八合為九十病人又有六微微有十八病合為一百八病五勞七傷六極婦人三十六病不在其中清邪居上濁邪居下大邪中表小邪中裏榮氣之邪從口入者宿食也五邪中人各有法度風中于前寒中于暮濕傷于下霧傷于上風令脈浮寒令脈急霧傷皮腠濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡合于頭項等皆在表故為陽病欬上氣等皆屬裏故為陰病清邪居上即霧傷于上也霧性陰寒滲潤不似雨露暴注淋漓故名清邪濁邪居下即濕傷于下也風為百病之長故名大邪

風傷衛故中表寒氣適緊故名小邪寒傷榮故中裏榮氣從口入即後食傷脾胃也五邪即風寒霧濕熱也法者條理也度者時侯也風為陽邪故中於午前以午前屬陽也寒為陰邪故中于日暮以日暮屬陰也風性鼓動故令脈浮寒性凝飲故令脈急與脈鼓異脈數者以至數連疾而言脈急者寒邪也霧為清邪濛濛滲漑故傷上部又傷皮膚濕為濁邪重滯浸灌故傷下部又流關節循內者為經浮外者為絡寒傷營深中於裏則經脈凝音故傷經熱氣浮外又夏氣在絡故傷絡也

金匱要略 上卷

上卷

十五

按六微取之于合胃合入于三里大腸合入于巨虛上廉小腸合入于巨虛下廉三焦合入于委陽膀胱合入于委中央膽合入于陽陵泉凡六合所病皆屬于微微者邪在六腑而外合于經絡為病之輕微者也五勞者心勞神損肺勞氣損脾勞食損肝勞血損腎勞精損也七傷者大飽傷脾大怒氣逆傷肝強力舉重久坐濕地傷腎形寒飲冷傷肺憂愁思慮傷心風雨寒暑傷形大怒恐懼傷志也六極者肝傷筋極

心傷脈極。脾傷肉極。肺傷氣極。腎傷骨極。藏府氣衰。視聽已卸。為精極也。婦人三十六病。千金方載十二。癥九痛七害。五傷三痼不通是也。

問曰。病有急當救裏救表者。何謂也。師曰。病醫下之。續得下利。清穀不止。身體疼痛者。急當救裏。後身體疼痛。清便自調者。急當救表也。金十四。詳見金鑑後。

此治傷寒例也。凡傷寒裏症已實。而表症尚在者。當先解表。而後攻裏。若先下之。則裏虛。表邪陷裏。為結胸痞滿等病。如表症未罷。裏症已虛者。宜先救裏。而

金匱要略

上卷

六

後治表。益治以裏虛為重也。今病表症未除。醫誤下之。下利清穀。此裏虛也。故雖身體疼痛。急當救裏。後得清便自調。則裏症已愈。尚身體疼痛。表症仍在。故急當救表也。傷寒論救裏宜四逆。救表宜桂枝湯。

夫病痼疾。加以卒病。當先治其卒病。後乃治其痼疾也。上節因病有表裏。而為治之緩急。此節又因病有新舊。而為治之先後。舊病為痼疾。宜緩以治本。新病為卒病。謂神氣得之者。宜急則治標也。

按本篇名藏府經絡先後病。如首節肝病傳脾。是藏

府病也。次節經絡受邪。入藏府。又云適中經絡。是經絡病也。此節痼疾。加以卒病。是先後病也。一篇血脈關鍵在此。

師曰。五臟病各有得者。愈。五臟病各有所惡。各隨其所不喜者。為病。病者素不應食。而反暴思之。必發熱也。金難經云。五藏有五色。皆見于面。當與寸口尺內相貌。假令色青。脈當弦而急。色赤。脈中緩而大。色白。脈浮濡而短。色黑。脈沉濡而滑。是色脈相應。為各有得。故愈也。各有所惡。如內經。心惡熱。肺惡寒。肝惡風。脾惡

金匱要略

上卷

十七

濕腎惡燥之類。各隨其所不喜。如內經。辛走氣。氣病無多。食辛。鹹走血。血病無多。食鹹。苦走骨。骨病無多。食苦。甘走肉。肉病無多。食甘。酸走筋。筋病無多。食酸。為五禁之類。思食發熱。由胃有虛火。從中達外也。

夫諸病在臟。欲攻之。當隨其所得而攻之。如渴者。與猪苓湯。餘皆倣此。金十七。金云。如渴者。下言不利。四

臟字。作裏字解。府為表。藏為裏。攻治也。隨其所得而攻之。謂有如是之病。治以如是之法。順其機而不悖也。傷寒脈浮發熱。渴欲飲水。小便不利者。此下後熱。客下焦。

與猪苓湯利小便以瀉下焦之熱此即隨其所得而攻之之法也

此藥上冬有以爲愈傷其氣也... 蓋其所以得者蓋其所得也... 與猪苓湯利小便以瀉下焦之熱此即隨其所得而攻之之法也... 凡秉燥致燥成可主以猪苓湯調劑待治之善哉燥急寒熱也

金匱要略

卷之六

十八

○瘧濕喘病脈證第二

成無已云瘧當作瘧蓋瘧者強也瘧者惡也非強也此傳寫之誤也故論其症則如角弓反張論其因則太陽中風重感寒濕之所致也濕者六氣之一也自方隅論之西北地高乳醪醱麴濕在內東南土薄風雨山蒸濕在外然有寒濕濕熱風濕之異治法自發汗利小便外古人多用風藥升散之以風能勝濕故耳喘者暑病也暑有二有夏時暴感暑氣而發者有冬受寒毒

金匱要略

卷之六

十九

至夏變爲暑病者俗名晚發即熱病是也然亦有辨寒毒變暑者其脈盛夏時暴感之暑其脈虛然夏時暴感之暑又有辨東垣云靜而得之爲中暑蓋因納涼飲冷使周身陽氣爲陰寒所遏不得伸越其症頭痛惡寒體痛煩心肌熱無汗昔人稱爲陰症王履謙此是傷寒之類不可以中暑名之須用辛溫輕揚發散之劑治之是也動而得之爲傷熱如農夫行人
疼發躁大渴惡熱肌膚大熱脈洪大多汗無

以動此熱傷氣也。人參白虎湯主之。然經謂太陽病發熱惡寒者。然亦有似是非者。其外症皆外感。皆得傷之。然亦有似是非者。其外症皆發熱惡寒。似也。而亦有不同者。傷寒脈盛。濕脈沉細。瘧脈流遲。弦細。喘脈虛而弦細。孔遲是也。其症又有各別者。傷寒初病。無汗。亦未至煩渴。喘初病。即自汗。而渴。濕則不渴。身疼。瘧則身不疼也。

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛症

金匱要略 卷上 三

太陽病謂傷寒症屬太陽經。脈浮惡寒。頭項強痛也。發熱者。寒邪客于經中。陽氣拂鬱所致。此太陽中風。重感寒者也。寒傷榮。凝飲津液。而無汗。無汗為表實。則不當惡寒。故云反惡寒也。剛症者。以其無汗而寒性勁烈也。

太陽病發熱汗出不惡寒者名曰柔症

風傷衛則疎泄。腠理而汗出。汗出為表虛。當惡寒。其不惡寒者。是大陽中風。重感濕者也。柔症者。以其有汗而濕性濡潤也。王肯堂曰。濕勝者。自多汗出。活人書云。剛症宜葛根湯。柔症宜桂枝。

加葛根湯。通用俱宜。小續命湯。剛症去附子。柔症去麻黃。又云。合而取之。為陰症。仰臥為陽症。太陽病發熱。脈沉而細者。名曰瘧。為難治。

瘧屬太陽。其病主表。發熱者表症也。反得沉細裏虛之脈。此脈不與病應。故難治。

李升聖曰。下文瘧脈沉遲者。括葛根湯主之。此脈

但沉而細。何云難治。蓋遲則為寒。尚可解肌。細為氣

少。難于發表。故也。

太陽病發汗太多。因致瘧。

經云。陽氣者。精則養神。柔則養筋。此汗多。則陽筋失

所養。故致瘧。

夫風病下之。則瘧復發。汗必拘急。

下多。則陰則液脫。不能榮筋。故成瘧。汗多。則陽則氣

虛。不能衛外。故拘急。惡寒之

瘧家。雖身疼痛。不可發汗。汗出。則瘧。

經云。奪血者。無汗。瘧家。亡血。損陰。故身痛。非外感也。

發汗。則又亡陽。傷衛。故成瘧。或云。身疼。屬外感。然恐

病者身熱。足寒。頭項強急。惡寒。時頭熱。面赤。目赤。獨頭

動搖。卒口噤。背反張者。瘧病也。若發其汗者。寒濕相得。

其表益虛。即惡寒甚。發其汗已。其脈如蛇。暴脹大者。為欲解。脈如故。反伏弦者。症。金廿一。

症。症屬太陽。其脈上額交巔。別下項。夾脊抵腰中。下至足。風寒客于經中。則筋脈拘急。故頸項強急。而背反張也。身熱者。邪客于經。陽氣怫鬱也。惡寒者。邪在

于表。衛氣不固也。足寒有二義。重感寒濕者。濁邪中于下。發汗太多者。陽氣衰于下也。時頭熱面赤。日赤者。風傷于上。風為陽邪。故面赤也。三陽經聚于頭。面足太陽脈起于目內眥。為目之上綱。頭搖者。風動之象也。猝然口噤。寒于筋

急也。手三陽之筋。結入于頰。足陽明之筋。上于于。凡風寒乘虛入其筋。則寒故令牙關急而口噤。症。病原屬太陽。中風。重感寒濕。今汗虛。陽氣則邪盛。正衰。寒濕仍伏而不散。是謂寒濕相得。徒令其表益虛。即惡寒甚也。脈如蛇者。即弦緊之意。暴腹脹大者。寒濕之氣。忽然渙散。自內而出于外也。故在暴字。蓋邪欲外解。急不能待。倏忽向外。脹大。故為欲解。若漸

漸腹脹。邪便從外入裏矣。暴字與卒。同。卒字同解。脈伏為在裏。表邪深入也。弦屬肝脈。風氣尚存。故成症也。夫症脈按之緊。如弦直上下行。金十九。

風令脈弦。寒令脈緊。然經云。緊如轉索。無常。弦如弓弦。不移。則二脈相似。又恐其易混。故云。緊如弦。而實非弦也。直者。不和柔。而堅搏切指也。上下行者。自寸至尺。皆見緊直之脈也。

症。病有灸瘻。難治。金廿八。症。病筋脈強急。陽氣消亡。加以素有灸瘻。則焦骨傷筋。血氣虧損。此陰陽兩虛之症。非表藥所能解散。故難治。

脈經曰。症。病其脈伏堅。直上下行。金二十。症。病其症。脩身體強。凡凡然。脈反沉遲。此為症。括藁桂枝湯主之。凡音殊。

以下節剛。症。觀之。則此為柔症也。症。備者。兼有太陽病之頭項強痛。發熱惡風寒之症也。凡凡伸頸之貌。身體強者。狀亦如之。太陽傷寒。則脈浮緊。中風。則脈浮緩。今脈反沉遲。是太陽中風。重感寒濕之脈。蓋濕則脈沉。寒則脈遲也。

症。病其症。脩身體強。凡凡然。脈反沉遲。此為症。括藁桂枝湯主之。凡音殊。

括蕒桂枝湯方

括蕒根 二兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩

甘草 二兩 生薑 三兩 大棗 十二枚

右六味以水九升。煮取三升。分溫三服。取微汗。不出。食頃。啜熱粥發。

桂枝湯中風解肌方也。桂枝行陽芍藥養榮。甘草和中。生薑大棗行脾之津液。而和榮衛。加括蕒根者。以其能生液潤枯榮筋微熱為身體強急者所宜也。

太陽病無汗而小便反少。氣上衝胸。口噤不得語。欲作

金匱要略

上卷

三

剛症。葛根湯主之。

寒傷榮則凜慄收斂。閉固津液。故無汗而小便反少也。氣上衝胸。寒邪逆上也。寒則筋急。故口噤不得語。無汗。故欲作剛症。

葛根湯方

葛根 四兩 麻黃 三兩 桂枝 二兩 芍藥 二兩

甘草 二兩 生薑 三兩 大棗 十二枚

右七味。以水一斗。先煮麻黃葛根。減二升。去沫。內諸藥。煮取三升。去渣。溫服一升。覆取微似汗。

不須啜粥。餘如桂枝湯法。將息及禁忌。

此即桂枝湯加麻黃葛根也。經云。桂枝本為解肌。不更發汗。今因剛症無汗。故加麻葛。即桂枝麻黃各半湯之例。或曰。經云。發汗太多。因致症。今既成症。又用葛根湯發汗。何也。曰。既見太陽表症。剛症無汗。安得不小發其汗乎。况麻葛桂枝。雖能行陽發表。而內有芍藥以養陰和榮。甘草薑棗。皆行津液和榮衛之品。又取微似汗。不令汗多。則于發散之中。仍寓潤養之意。于汗多成症之戒何拘。○先煮麻黃葛根去沫者。

金匱要略

上卷

三

去其浮越慄悍之性。亦不欲其過于發汗也。

症為病。胸滿口噤。臥不着席。脚攣急。必齟齬。即與大承氣湯。全廿三

凡症屬太陽。惟此傳入陽明。故不冠以太陽病。而但云症為病也。蓋陽明病。胃家實也。其經下膈。屬胃。循腹裏。挾口環唇。入上齒中。以其從經入府。為實熱症。故胸滿。即前氣上。口噤齟齬。齟甚。則上下。臥不着席。脚攣急者。即如角弓反張之意。邪在陽明。則口噤。邪常日。症病臥不着席者。小兒腰間。與大承氣湯以下。去席二指。大人手側。實為難治。

裏實、

按經文凡云某湯主之者。謂決宜用此湯。以之為主也。凡云可與某湯者。尚有慎重斟酌。不敢輕用之意。太陽病。關節疼痛而煩。脈沉而細者。此名濕痺。濕痺之候。小便不利。大便反快。但當利其小便。本名中惡。口吐。其傳三。金州一

太陽經行。身之表外。邪皆得傷之。故亦易受濕氣也。關節疼痛者。濕流關節也。煩者。濕氣鬱蒸而內熱也。經云。沉潛水蓄。沉細為濕脈。然症病亦沉遲。茲細何以別之。要知症病身不疼。而反張。濕則關節疼。煩為

金匱要略

二卷

三六

可辨耳。痺者。閉塞不通之謂。即內經濕氣勝者。為着痺之意。小便不利。濕壅于內也。大便快。濕勝則濡瀉也。利小便。則濕去。而疼煩止矣。

濕家之為病。一身盡疼。發熱。身色如薰黃也。金州九

黃家為濕熱交蒸之病。但濕不熱。但熱傷寒。陽明發熱。則黃色鮮明。如橘子色。陽黃也。此大陰受濕。則黃色昏黯。如熏黃色。陰黃也。王海藏云。色如橘子黃。黃病也。一身不痛。如烟熏黃。濕病也。一身盡痛。益脾王

肌肉屬濕土。土色黃。脾惡濕也。陽明表裏有熱。則身

不疼。此身疼。非傷寒客熱。知濕邪在經。而為黃也。發熱。亦濕氣熏蒸所致。

濕家其人。但頭汗出。背強。欲得被覆。向火。若下之。發則噦。或胸滿。小便不利。舌上如胎者。以丹田有熱。胸上有寒。渴欲得水。而不能飲。則口燥煩也。

前節濕熱發黃。此屬寒濕相搏也。濕家多汗。此兼寒氣凝斂。故但頭汗出也。背強者。太陽經行。身之背寒。濕外搏。經氣不利也。覆被向火。寒濕在表。自惡寒也。噦而胸滿。小便不利者。下後虛氣上逆。津液內竭也。

金匱要略

上卷

三六

又下後裏虛。上焦陽氣因虛而陷于下。焦為丹田。有熱。舌上白胎滑者。表間寒氣乘虛入于胸中。為胸上有寒。惟丹田有熱。則渴欲飲水。惟胸上有寒。雖得水不能飲。但口燥煩也。

活人書云。病人表實裏虛。玄府不開。則陽氣上出汗。見于頭。凡頭汗者。五藏乾枯。胞中空虛。津液少也。慎不可下。下之為重虛。玄府汗孔也。

濕家下之。額上汗出。微喘。小便利者。死。若下利不止者。亦死。金州一

濕在表。下之則反虛。其裏氣。額者諸陽之會。額上汗出。是孤陽無根。而上脫也。微喘者。裏氣不守。而上逆也。經云。汗出。髮潤。喘不休者。肺絕也。小便利。或下利者。陰氣不藏。而下泄也。此陰陽離絕之症。故歿。

李瑋西曰。前云濕家當利小便。以濕氣內瘀。小便原自不利。宜用藥利之。此下後裏虛。小便自利。液脫而死。不可一例槩也。

風濕相搏。一身盡疼痛。注當汗出而解。值天陰雨不止。醫云。此可發汗。汗之病不愈者。何也。蓋發其汗。汗大出。者。但風氣去。濕氣在。是故不愈也。若治風濕者。發其汗。但微微似欲汗出者。風濕俱去也。

金匱要略

上卷

三八

風濕相搏。搏者疑結。不解之義。一身盡疼。表症也。自宜發汗。值

天陰雨。又當濕勝之時。狀風屬陽邪。其性輕浮。濕屬

陰邪。其性凝滯。成註謂風在外。濕在內。汗大出者。以

發之太驟。則輕浮者易去。而凝滯者難驅。故不愈也。

微微似欲汗出。經所謂漬形。以為汗。妙在漬字。有浸

潤透徹之義。即桂枝湯通身熱發。微似有汗者。佳。勿

如水流滴也。

王宇泰曰。此宜麻黃加木湯。桂枝附子湯。桂枝加白朮湯之類。濕家病。身疼發熱。面黃而喘。頭痛鼻塞而煩。其脈大。自能飲食。腹中和無病。病在頭中寒濕。故鼻塞。內藥鼻中。則愈。內字作神 金三十

此中濕之淺者。故症在表。不在裏。兼言寒濕者。以濕性原屬寒也。身疼者。濕着于表也。頭痛者。濕浮于上也。濕怫鬱而發熱。濕熏蒸而面黃。或喘鼻塞而煩者。濕壅滯。不宜而氣為之不利也。脈大者。病在表。能飲食者。邪未入裏也。此受濕尚淺。但頭中寒濕。故鼻塞。

金匱要略

上卷

三九

納藥鼻中。以泄頭中寒濕。病自愈矣。

經云。天氣通于肺。肺開竅于鼻。東垣云。內傷症。頭在

鼻外。薄也。氣外薄也。

王宇泰曰。宜瓜蒂散。其方用瓜蒂二十枚。赤小豆黍

米各十四枚。為細末。如大豆許。一匙。納鼻中。縮入。當

出黃水。慎不可吹入。

濕家身煩疼。可與麻黃加木湯。發其汗。為宜。慎不可以

火攻之。三二

身煩疼。濕邪在表也。麻黃湯。恐汗大出。風氣去。濕氣

在。故加白朮。以緩中。而燥濕。欲其一發一補。所謂微

微似欲汗出者風濕俱去之意也。火攻則濕與熱併，或邪氣鬱而為黃病，或正氣虛而為亡陽矣。

麻黃加朮湯方

麻黃 二兩 桂枝 二兩 杏仁 七十個
去節 去皮 去尖
白朮 四兩 甘草 一兩

右五味以水九升，先煮麻黃減二升，去上沫，內諸藥，煮取二升半，去滓，溫服八合，覆取微似汗。

麻黃桂枝發邪于表，杏仁利氣于中，狀恐過于發散，故加甘草以緩之，所以緩麻黃之峻烈也。白朮苦

金匱要略

上卷

三十

以燥之所以燥脾土之濕滯，且白朮益脾，又有無汗則發有汗則止之功。

病者一身盡疼，發熱日晡所劇者，名風濕。此病傷於汗出當風，或久傷取冷所致也。可與麻黃杏仁薏苡甘草湯。

金匱要略

身疼者濕也，發熱者風也。陽明王於申酉戌時，病則

日晡所劇，今風濕外薄，亦日晡所劇者，何也？蓋陽明者土也，主肌肉而惡濕，凡外感風濕，肌肉受傷，皆屬陽明經症，故當其王時，則邪正相爭而亦病劇也。汗

出當風得之者，先容濕而後感風，汗亦濕類也。久傷取冷致之者，或風或濕，所感不論先後而並得傷之也。成無已云：此先傷風而後中濕者，與此湯兼去風濕。

麻黃杏仁薏苡甘草湯

麻黃 半兩 杏仁 十箇 薏苡仁 半兩
去節 湯泡 去皮 炒

右剉麻豆大，每服四錢，水一盞，煮八分，去滓，溫服，有微汗，避風。

麻黃發表，杏仁利氣，甘草和榮衛，又以緩麻黃之迅

金匱要略

上卷

三十

烈，苡仁去濕入肺脾二經，肺主通調水道，脾土既燥，則自能制濕矣。

風濕脈浮身重，汗出惡風者，防已黃耆湯主之。金匱要略：脈浮者風也，身重者濕也，濕勝則多汗，風傷衛表，虛則亦汗出惡風也。

防已黃耆湯方

防已 一兩 黃耆 一兩一分 白朮 七錢半
甘草 半兩

右剉麻豆大，每抄五錢，七生薑四片，大棗一枚，水

益半煎八分。去滓。溫服。良久再服。喘者加麻黃半兩。胃中不和者加芍藥三分。氣上衝者加桂枝三分。下有陳寒者加細辛三分。服後當如重行皮中。從腰下如水。後坐被上。又以一被繞腰以下。溫令微汗差。

經云。邪之所湊。其氣必虛。汗出惡風者。表虛也。黃芪實表以固衛氣。衛氣實則風濕無所容而自散矣。風濕從皮毛而入肌肉。白朮入脾胃二經。能壯肌肉而燥濕。與黃芪同為有汗則止。無汗則發之劑。甘草助

金匱要畧

上卷

三十一

脾土而制濕。防已入膀胱經。以利水為治風水要藥。一云。行十二經。分木。漢二種。加姜。運行津液而和榮木。防已治風。漢防已治水。加姜。運行津液而和榮衛也。風壅于肺。則喘加麻黃以通肺壅。芍藥入脾經。能于土中瀉木。故胃不和者加之。氣上衝者欲作奔豚也。桂枝泄奔豚。故加之。細辛味辛。氣溫能散水氣。以去內寒。故下有陳寒加之。如虫行皮中者。藥氣行而風濕散也。腰下如水者。濕性陰寒。從下部滲去也。故令重被繞腰。溫令微汗以發之。傷寒八九日。風濕相搏。身體疼痛。不能自轉側。不嘔不

渴。脈浮虛而澹者。桂枝附子湯主之。若大便堅。小便自利者。去桂。加白朮湯主之。

煩者。風也。身疼不能轉側。風濕在經也。不嘔不渴。裏無邪也。經云。風則浮虛。兼澹者。濕也。桂枝附子湯祛風逐濕。大便堅。小便利。為內無津液。桂枝發汗。走津液。故去桂。加白朮以生津液。

桂枝附子湯方

桂枝 四兩 甘草 二兩 生薑 三兩 大棗 十枚 附子 三枚 炮去

金匱要畧

上卷

三十三

右五味。以水三升。煮取一升。去滓。分溫三服。

桂枝湯解肌去芍藥。恐其酸斂也。加附子。溫經行陽。則風濕俱去矣。

白朮附子湯方

白朮 二兩 附子 一枚 炮去皮 甘草 一兩 生薑 一兩 大棗 六枚

右五味。以水三升。煮取一升。去滓。分溫三服。一服覺身痺。半日許。再服。三服都盡。其人如冒狀。勿怪。即是木附。並走皮中。逐水氣。未得除。故耳。

張元素曰。附子以白朮為佐。乃除寒濕之聖藥。宜少加之。引經又益火之原。以消陰翳。則便溺有節也。風濕相搏。骨節疼痛。掣痛不得屈伸。近之則痛劇。汗出短氣。小便不利。惡風。不欲去衣。或身微腫者。甘草附子湯主之。

經云。濕家一身盡疼。又太陽中風體痛。此骨節疼痛。掣痛。風則傷衛。濕流關節也。風氣疎泄。故汗出短氣。中風表虛。故惡風。着衣小便不利。濕內壅也。身腫濕外薄也。主此湯。溫經以祛風濕。

金匱要略 上卷 三十四

甘草附子湯方

甘草 二兩
附子 二枚炮
白朮 二兩
桂枝 四兩
去皮

右四味以水六升。煮取三升。去滓。溫服一升。日三服。初服得微汗。則復煩者。服五合。恐一升多者。服六七合為妙。

活人書云。身腫加防風。性走而不守。浮中沉無所不至。昔人謂能引發表藥。逐在表之風邪。引溫。暖藥除中外之寒濕是也。

太陽中暈者。發熱惡寒。身重而疼痛。其脈弦細。黃進小便已。洒洒狀。毛聳。手足逆冷。小有勞。身即熱。口開。前板齒燥。若發其汗。則惡寒甚。加溫鍼。則發熱甚。數下之。則淋甚。

此條中暈所見者。皆傷暑虛症。此以時逢長夏。濕熱令行。氣虛受困。非若勞人奔馳。烈日病燥。渴煩躁治。以人參白虎湯例也。朕仲景無治法。東垣以清暑益氣湯主之。可見為濕熱交蒸之病無疑矣。蓋發熱惡寒。身重疼痛。暑病有之。濕病亦有之。暑脈弦細。

金匱要略 上卷 三十五

芫暹濕脈亦沉而細也。太陽經行身之表。府屬膀胱。溺所從出。小便已。洒洒狀。毛聳者。因溺則太陽府虛。故外而太陽經亦虛也。手足逆冷者。陽氣內虛不溫。于四末也。小有勞。身即熱者。暑傷氣也。口開者。濕熱壅盛。肺氣不利也。經云。喘而渴。齒燥。虛渴也。經云。陽氣者。衛外而為固也。見則氣泄。濕則脾困。故見此等證。發汗惡寒者。陽虛於外也。溫鍼發熱者。熱攻於內也。下之淋甚者。津液竭而膀胱不利也。活人書問中暑何故惡寒。答曰。經云。四時八風之中。

人也。寒則皮膚急，腠理閉。暑則皮膚緩，腠理開。閉則熱而悶，開則洒然寒。

全生集云：夏月有四症：傷風傷寒、脈症互見、中暑熱病、疑似難明。若脈緊惡寒，謂之傷寒；脈緩惡風，謂之傷風。脈盛壯熱，謂之熱病；脈虛身熱，謂之傷暑。以此別之也。

太陽中熱者，暈是也。汗出惡寒，身熱而渴也。白虎加人參湯主之。

熱傷氣，氣泄則汗出，氣虛則惡寒。熱蒸肌腠，則身熱。傷寒初起，無汗不渴；中暈初起，即汗出而渴也。

金匱要略

上卷

三十一

白虎加人參湯方

石膏 一觔
知母 二兩
甘草 二兩
人參 三兩
粳米 六合

右五味以水一斗，煮米熟湯成，去滓，溫服一升，日三服。

白虎，西方金神也。熾熱方張，欲轉夏暑為秋涼，故以白虎為名。石膏氣味辛甘寒，其甘也能止渴去火，其

辛也能解肌發汗。知母辛苦寒，下則潤腎燥以滋陰。上則清肺金而瀉火。人參益元氣而生津液。甘粳米資養脾胃，且甘溫除大熱也。

又按春屬木，夏屬火，木能生火，故可轉春為夏，秋屬金，冬屬水，金能生水，故可轉秋為冬。若夏屬火，秋屬金，火能尅金，何能轉夏為秋？故用甘草粳米味甘屬土者，使火生土，土生金，是謂轉夏為秋之義也。

東垣曰：身以前胃之經也，胸前肺之室也。邪在陽明，肺受火制，故用辛寒以清肺氣，所以有白虎之名。

金匱要略

上卷

三十七

太陽中暈，身熱疼重而脈微弱，此以夏月傷冷水，水行皮中，所致也。一物瓜蒂湯主之。

中暈邪在表，故身熱傷冷水，故身疼重。暑傷氣虛，故脈微弱也。

一物瓜蒂湯方

瓜蒂 二十箇，剉。

以水一升，煮取五合，去滓，頓服。

瓜蒂氣味苦寒，治身面四肢浮腫，散皮膚中水氣，苦以泄之也。

百合狐惑陰陽毒證治第三

活人書云傷寒虛勞大病後氣未平復變成百
合病今由百脈一宗致病觀之當是心肺二經
之病也蓋心合血脈肺朝百脈脈者血之府凡
病在氣分者顯而易見病在血分者隱而難名
如行臥飲食寒熱等症皆有莫可形容之狀在
內經解休病似之觀篇首如有神靈者豈非以
心藏神肺藏魄人身神魄失守遂有恍惚錯妄
之情乎千金云狐惑由溫毒氣所致乃狐惑正

金匱要畧

上卷

三十八

病也傷寒不發汗變成狐惑乃狐惑變病也活
人書云狐惑傷寒與濕蘊皆虫症初起狀如傷
寒或因傷寒變此疾大抵傷寒腹內熱食少腸
胃虛三虫食人五藏及下部為蘊虫病其候齒
無色舌白甚者唇黑有瘡四肢沉重喜照虫蝕
其肛爛見五藏則死看其上唇有瘡虫蝕其藏
下唇有瘡虫蝕其肛殺人甚急多因下利得之
埤雅云狐性多疑此症令病者疑醫者惑故名
狐惑也陰毒者感天地肅殺毒厲之氣而成陽

毒者活人書云初病時邪毒深重加以當汗不
汗當下不下或吐下後邪熱乘虛而入誤服熱
藥使毒熱散漫延燎六脈沉實舌捲焦黑鼻如
烟煤身面錦斑狂言直走登高弃衣皆其症也
狀陰陽毒多因時疫所感者要之此三病皆為
熱症百合熱尚淺狐惑熱深陽毒則熱更甚矣
症濕暍三病與傷寒相似既于前篇詳辨之今
百合狐惑陰陽毒常從傷寒所致復于此篇類
推之也張卿子先生云金匱要畧即傷寒論未

金匱要畧

上卷

三十九

盡之餘旨若竟作雜症視之則失之遠矣
論曰百合病者百脈一宗悉致其病也意欲食復不能
食常默默欲臥不能臥欲行不能行欲飲食或有美時
或有不聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤
諸藥不能治得藥則劇吐利如有神靈者身形如和其
脈微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺時頭不痛漸
狀者四十日愈若溺快狀但頭眩者三十日愈其症或
未病而預見或病四五日而出或病二十日或一月後
見者各隨症治之全一

病名百合。以百脈合而成病也。一宗者。宗氣出於八身。榮氣出於中焦。宗氣出於上焦。正當膻中。心之虛處。膻中。任脈穴名。在兩乳間。難經云。氣會膻中。是為上氣海。鍼經云。五穀入胃。其精柏津液。宗氣分為三隧。宗氣積於胸中。出喉嚨。以貫心肺而行榮衛。益分而為百脈。合而為一宗也。百脈一宗。悉致其病。則源流上下表裏無一不病矣。所以致此病者。內經云。凡傷于寒。則為病熱。今之傷寒古名為熱病。熱氣遺留不去。伏于脈中。則昏昏默默。凡行臥飲食寒熱皆有一種虛煩不耐之象。以致熱在上。則口苦。

金匱要略

上卷

四

熱在下。則便赤。逆于上。則為吐。溢于下。則為利也。如有神靈者。以心肺俱病。神魄無所憑依。而為之昏憤也。身形不和。而如和者。熱伏于脈。而不覺也。脈微數者。熱客脈中。而傷榮也。頭者。諸陽之首。膀胱者。太陽之府。溺從此出。太陽經上額交巔。溺則膀胱府虛。陽氣下陷。故經氣亦虛。而頭痛也。頭痛者。其病深。故六十日。週一甲子之數。始愈。溺時但洒淅怯寒者。表中陽氣尚未虛極。故四十日愈。若溺快狀。則太陽經氣已克。但頭眩。則較頭痛為漸輕。故二十日愈。其症二。

字指溺時頭痛漸然諸症而言。或未病預見者。謂未經百合病之先。預見溺時頭痛等症也。下三句各隨症治之。指下文諸治法言。

百合病發汗後者。百合知母湯主之。全

百合知母湯方

百合七枚 知母三兩

右先以水洗百合。漬一宿。當白沫出。去其水。更以泉水二升。煎取一升。去滓。別以泉水二升。煎知母。取一升。去滓。後合和。煎取一升。五合。分溫再服。

金匱要略

上卷

聖

前節云。各隨症治之。此節以下。皆隨症治之之法也。病名百合。即以百合治之。前哲俱未發明。今以臆解之。實有至理存焉。蓋古人用藥治病。有因其名而治之者。如治風用防風。生產用益母。艸之類是也。有因其形而治之者。如川棟子。荔枝核。治疝。胡桃肉。沙苑。菟絲。補腎。大腹皮。治腹脹之類是也。可見醫者意也。皆因名與形之相類。而以意使之者也。今病名百合。藥亦名百合。其名同也。辨辨合成。猶如心肺。其形同也。心形如未敷蓮花。中有七孔。三毛。通天真之氣。肺形六葉。兩耳。四垂。如盤。中有二十四孔。以分布諸

原無汗下之法不可不慎

狐惑之為病狀如傷寒。默默欲眠。目不得閉。臥起不安。蝕于喉為惑。蝕于陰為狐。不欲飲食。惡聞食臭。其面目乍赤乍黑乍白。蝕于上部則聲啞。甘草瀉心湯主之。

狐惑是傷寒遺熱所致。故仍狀如傷寒也。默默欲眠者。內熱神昏。經云。虫動則令人悅心是也。喉肛與前陰皆關竅所通。津液滋潤之處。故虫每蝕于此。不欲飲食。惡聞食臭。是內熱而胃氣不和。故有目不得閉。臥起不安之證。經云。胃不和。虫或動。或伏。無有定時。

金匱要略

上卷

中本

故面目赤白黑亦無定色也。蝕于上部即喉也。喝者聲破而啞也。

甘草瀉心湯方

甘草 四兩 人參 三兩 半夏 半升 黃芩 三兩

黃連 一兩 乾薑 三兩 大棗 十二枚

右七味。水一斗。煮取六升。去滓。再煎。溫服一升。日

三服。

苦以泄之。本連之苦以清熱。又殺虫也。則伏。甘以補之。人參甘草大棗之甘以和胃也。辛以潤之。半夏

乾薑之辛以潤燥而和聲也。蝕於下部則咽乾。苦參湯洗之。

苦參湯方

苦參 一斤

右以水一斗。煎取七升。去滓。熏洗。日三

下部即前陰也。虫蝕之則津液竭于下。而咽喉乾干。上死虫生于濕熱。苦參氣味苦寒。苦以燥濕。寒能勝熱。故主殺虫。蝕于肛者。雄黃散熏之。

金匱要略

上卷

三七

雄黃散方

雄黃

右一味。為末。筒瓦二枚。合之。燒向肛熏之。

厥陰屬風木。而生虫。雄黃味苦有毒。獨入厥陰。為殺虫解毒之聖藥。陰與肛俱在下極。藥力未必到此。故

用熏洗之法。

病者脈數無熱。微煩默默。但欲臥。汗出。初得之三四日。目赤如鳩眼。七八日。目四眇黑。若能食者。膿已成也。赤豆當歸湯主之。

此亦狐惑病也。脈數為熱，無熱者以熱伏于內，不覺其熱也。微煩者，熱也。默默欲臥，內熱神昏也。且熱自內蒸，則汗從外泄。經云：藏府精華上注于目。其目赤如鳩眼，四眦黑，則熱毒已深。膿成則熱毒併歸下部。胃虛求食自助，故能食也。前不欲食，是胃不虛。經云：脈數不止而熱不解，則生惡瘡。今膿成在何處，大率在陰與肛之間。蓋積熱生虫，亦積熱成膿，是亦惡瘡之類也。故主赤豆當歸散。

赤豆當歸散方

金匱要畧

上卷

聖

赤小豆 三升浸令芽出曝乾 當歸 十兩

右二味，杵為散，漿水服，方寸匕，日三服。

當歸治惡瘡而和血。赤豆，心之穀也，色赤入血分，其性下行，主散血排膿。漿水，即酸泔水也。或云煮粟米飲釀成，能解煩渴，以味酸也。能化滯物，以其米味之變也。亦猶神麩麥芽，既經醞造，能消食耳。

陽毒之為病，面赤斑斑如錦文，咽喉痛，吐膿血，五日可治。七日不可治。升麻鱉甲湯主之。金匱十二。陽毒者，疫氣化而為熱也。病在陽明，陽明經脈循面。

面赤斑斑如錦文者，血熱毒盛，胃火亢極，夾血上浮於肌肉之外也。陽明主靈樞云：胃經循喉嚨入缺盆。病則頸腫喉痺，今毒氣上壅，津液熱腐，故咽喉痛吐

膿血。五日傳經未盡，故可治。七日傳經盡，故不可治。陰毒之為病，面目青，身痛如被杖，咽喉痛，五日可治。七日不可治。升麻鱉甲湯去雄黃蜀椒主之。金匱十二。

陰毒者，疫氣入于陰經也。病在少陰、腎經，寒色悽慘，故面目青。寒氣飲束，故身痛如被杖。所謂寒傷形者，此也。吳綬云：陽毒咽喉熱極也。陰毒咽喉不利，冷極也。少陰脈循喉嚨，挾舌本，其病咽腫嗌痛，益冷則經脈凝滯，血氣閉固不通，故咽喉亦痛也。

金匱要畧

上卷

聖

李升璽曰：咽痛寒熱不一，惟少陰傷寒咽痛有二證。一以汗多亡陽，用乾薑附子溫經復陽。一以陰盛格陽，用通脈四逆湯散陰通陽。可見咽痛多屬寒證無疑。

升麻鱉甲湯方

升麻 二兩 鱉甲 手指大 當歸 一兩
甘草 二兩 雄黃 半兩 蜀椒 炒去汗 一兩

右六味以水四升煮取一升頓服之老小再服取汗

熱毒聚胃故用升麻入胃經以解毒驚甲當歸養陰和血雄黃解毒散熱甘草甘以緩之瀉之為解毒止痛吐膿血之聖藥蜀椒辛溫能引熱氣下行用治陽毒所謂從治之法引火歸原之意也然大法治發斑不可下恐毒氣內陷也不可汗恐增斑爛也今此方云取汗者因毒氣鬱蒸為害須汗以通暢陰陽之氣要不似麻黃湯之大發汗也陰毒亦主此方者以陰

金匱要略

上卷

毒

毒蘊結不散故用升麻達陽氣以散凝陰驚甲當歸甘艸同為和陰血養正氣之劑則身痛咽痛俱止矣去雄黃蜀椒者以其不吐膿血則無取雄黃之散瘀血雄黃能使且身痛在表亦無取蜀椒之溫中耳

或問仲景傷寒論治陽證以白虎承氣治陰證以四逆理中今治陽毒不用寒藥治陰毒不用熱藥僅用升麻驚甲湯何也答曰此非正傷寒例也觀王趙二公論可知矣附錄于左

趙養葵曰此陰陽二毒是感天地疫癘非常之氣沿

家傳染所謂時疫證是也再服可愈

王履曰仲景雖有陰毒之名然其叙證不過面目青身痛咽痛而已並不言陰寒極盛之證其升麻驚甲湯並不用大熱藥是知仲景所謂陰毒者非陰寒之病乃感天地惡毒異氣入于陰經故曰陰毒耳後人謂陰寒極盛之證稱為陰毒引仲景所叙面目青身痛如被杖咽喉痛數語卻用附子散正陽散等藥竊謂陰寒極盛之證固可名為陰毒狀終非仲景所以立名之本意觀後人所叙陰毒與仲景所叙陰毒自是兩般豈可混論蓋後人所叙陰毒只是內傷冷物或暴寒所中或過服寒涼藥或內外俱傷於寒而成耳非天地惡毒異氣所中者也

金匱要略

上卷

毒

此陰陽二毒是感天地疫癘非常之氣沿

瘧病脈證治第四

瘧者。虐也。寒熱侵人。暴虐至甚。故名虐。內經瘧論最詳。云瘧瘧皆生于風。又云得之夏傷于暑。又云夏暑汗不出者。秋成瘧瘧。其始發也。陽氣并于陰。陽虛而陰盛。外無氣。故先寒慄也。陰氣逆極。則復出之陽。陽與陰復并于外。則陰虛而陽實。故熱而渴。并于陽。則陽勝而熱。并于陰。則陰勝而寒。極則陰陽俱衰。衛氣相離。故病乃休。衛氣集。則復病也。衛氣者。晝日行于陽。夜行于

金匱要略

上卷

至

陰。此氣得陽而外出。得陰而內薄。內外相薄。故日作也。若邪氣內薄于五藏。橫連募原。其道遠。其氣深。其行遲。不能與衛氣俱行。不得皆出。故間日乃作也。又邪氣客于風府。循膂而下。衛氣一日一夜大會于風府。其明日日下一節。每至于風府。則腰理開。邪氣入。則病作。以此作日。益晏也。其出于風府。日下一節。二十五日。下至骹骨。二十六日。入于脊內。注于伏膂之末。其氣上行。九日。出于缺盆之中。其氣日高。故作日益蚤。

金匱要略廣注 卷上

也。已上俱出內經。今更思之。瘧發于夏秋之交。此因乎天時者也。濕熱蒸溽之地。如粵蜀滇黔。土鬱作瘴。瘴地在。南未申坤位。故瘧發之期。月多在此時。刻亦多在此。觀藥用板榔草果。可見此因乎地理者也。饑飽勞傷。痰滯房事。此得之內傷者也。涼亭水閣。露坐當風。行人担夫。紅塵赤日。此得之外感者也。又瘧病多腹脹減食。嘔惡等症。皆屬太陰。濕土脾氣困也。瘧愈常發。口瘡唇疹。以脾開竅于口。脾邪自內出而外散。

金匱要略

上卷

至

也。治法能始舒脾。困後補脾。虛則瘧無不愈。觀古方治瘧。清脾飲諸方。多用白朮補脾等藥。此尤其最驗者矣。師曰。瘧脈自弦。弦數者多熱。弦遲者多寒。弦小緊者。下之差。弦遲者。可溫之。弦緊者。可發汗。鉗灸也。浮大者可吐之。弦數者。風發也。以飲食消息止之。弦為風脈。亦屬肝脈。以風氣通于肝。而瘧生于風也。又傷寒少陽病。見弦脈。瘧疾寒熱往來。口渴作嘔。多似少陽症。故其脈亦弦。治瘧用小柴胡湯。即熱勢躁。

急故弦而兼數寒性凝蓄故弦而兼遲脈小榮者邪氣飲束為裏實故可下遲則為寒故可溫寒傷榮則弦緊而無汗故可發汗鉞灸浮大者病在上焦故可吐數乃陽脈風為陽邪故脈弦而數風則傷衛受邪尚淺故但宜飲食消息止之

李瑋西曰傷寒有汗吐下溫和解五法此節治瘧亦具五法在內飲食消息止之及後蜀漆散白虎加桂枝二方皆和解法也但汗與溫治法確不可易若下與吐則又宜加斟酌不可誤施者也

金匱要略

病瘧以月一日發當以十五日愈設不差當月盡解如其不差當云何師曰此結為癥瘕各日瘧母急治之宜驚甲煎丸

月一日謂本月內瘧初發之第一日也傳經七日為一週十五日再傳經盡故瘧當愈或云五日為一候且天道節氣更殺則人身陰陽氣血亦為變易故十五日愈瘧瘕者邪盛正衰血結氣聚或痰與食固結不解也急治之遲則難散矣後治此瘧用龍骨此治瘧母用驚甲龍屬陽驚屬陰一陰一陽之義也

驚甲煎丸方

驚甲	一分	柴胡	六分	人參	一分	半夏	一分
黃芩	三分	桂枝	三分	芍藥	五分	乾薑	三分
阿膠	三分	丹皮	五分	桃仁	二分	厚朴	三分
赤硝	十二分	葶藶	一分	瞿麥	二分	大黃	二分
烏扇	三分	蜣螂	六分	蜂窠	四分	紫葳	三分
鼠婦	三分	壘蟲	五分	石韋	三分		

右二十三味為末取煨龍下灰一斗清酒一斛五斗浸灰候酒盡一半着龍甲於中煮令泛爛如膠漆絞取汁內諸藥煎為丸如梧子大空心服七丸日三服

肝藏血凡瘧瘕癥瘕皆肝經血液凝結之病肝色青龍色亦青能獨入厥陰肝經而散瘕瘕故以之為君柴胡清熱人參補虛半夏散結即小柴胡湯也為傷寒半表裏和解之劑今治瘧母乃除風暑寒熱之要藥以清其源之意也桂枝發表芍藥和榮即桂枝湯也為中風解肌之方今治瘧母乃外走表而內養陰為徹表裏和榮衛之要藥大黃厚朴桃仁即傷寒桃

金匱要略

卷一

瘧

仁承氣湯以治蓄血。今治瘧母為逐血攻痞之劑。再用阿膠養血。丹皮行瘀。其餘麝香赤硝鼠婦紫葳逐邪于血中。石韋葶藶麥烏扇蜂房蠅螂攻邪于氣。分取煨龍下灰者。即用伏龍肝之意。以其得火土之氣。用以溫補脾氣。為養正祛邪之法。煎以清酒。欲其行也。此治瘧母祖方。不可易也。

師曰。陰氣孤絕。陽氣獨發。則熱而少氣煩冤。手足熱而欲嘔。名曰瘧瘧。若但熱不寒者。邪氣內藏于心。外舍分肉之間。令人銷鑠肌肉。分去聲

金匱要略

上卷

瘧

內經云。瘧瘧者。肺素有熱。氣盛于身。厥逆上衝。中氣實而不外泄。因有所用力。腠理開。風寒舍于皮膚之內。分肉之間。發則陽氣盛。則病矣。其氣不及于陰。故但熱不寒。令人銷鑠肌肉。蓋瘧者。陰陽更勝也。瘧瘧有陽無陰。故所見俱是熱證。少氣煩冤。熱傷氣也。四肢者。諸陽之本。此陽氣盛。故手足熱也。欲嘔者。經云。諸逆衝上。皆屬于火也。心屬火。邪氣內藏。久而化熱。故但熱不寒。銷鑠肌肉。火氣勝也。內經以瘧瘧屬肺熱。仲景以瘧瘧屬肺火。

李升聖曰。下節溫瘧無寒但熱。此瘧瘧但熱不寒。症頗相類。亦宜白虎加桂枝之屬。

溫瘧者。其脈如平。身無寒。但熱。骨節疼痛。時嘔。白虎加桂枝湯主之。此湯治溫瘧。其脈如平。身無寒。但熱。骨節疼痛。時嘔。白虎加桂枝湯主之。此湯治溫瘧。其脈如平。身無寒。但熱。骨節疼痛。時嘔。白虎加桂枝湯主之。

內經云。溫瘧。因冬中風。寒氣藏骨髓。至春陽氣大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腦髓鑠。肌肉消。腠理發泄。或有所用力。邪氣與汗皆出。此病藏于腎。其氣先從內出之于外也。此陰虛而陽盛。陽盛則熱矣。衰則氣復反入。則陽虛而寒。故先熱後寒。名曰溫瘧。內經以先熱後

金匱要略

上卷

瘧

寒者為溫瘧。仲景以無寒但熱者為溫瘧。其脈如平者。邪氣深入。伏藏于內。不平而如平耳。身無寒。但熱者。寒邪醞釀既久。悉化為熱也。骨節疼痛。以冬時邪藏于腎。腎主骨。骨髓之內。不勝其熱也。時嘔者。胃氣熱而上逆也。白虎湯清內熱。加桂枝治骨節煩疼。

白虎加桂枝湯方

石膏 一斤 知母 六兩 甘草 二兩 粳米 六合 桂枝 三兩
右五味以水一斗。煮米熟。湯成。去滓。溫服一升。日

三服

瘡多寒者名曰牝瘡。蜀漆散主之。

內經曰：夏傷于暑，汗出，腠理開發，因遇凄愴之小寒，藏于腠理皮膚之中，秋傷于風，則病成矣。夫寒者陰氣也，風者陽氣也。先傷于寒而後傷于風，故先寒後熱，名曰寒瘧。此云多寒，則是但寒無熱也。內經以先為寒瘧，仲景以多寒者為牝瘡。凡人身以熱為陽，寒為陰，物類以陽為牡，陰為牝。此因寒多陰勝，故名牝瘧。主蜀漆散升陽退陰也。

全醫要略

蜀漆散方

蜀漆洗去腥

雲母燒二日夜

龍骨各等分

右三味，杵為散。未發時，漿水服半錢。溫瘧加蜀漆半分。臨發時服一錢匕。

牝瘧證多陰寒，治宜助陽溫散。為王雲母之根，為陽起石，下有雲母，上多雲氣，性溫氣升，乃升發陽氣之物。龍骨屬陽，能逐陰邪而起陽氣。蜀漆乃常山之苗，功能治瘧，不用根而用苗者，取其性多升發，能透達陽氣于上之義也。溫瘧加蜀漆，亦取其升散之功，但

牝瘧屬陰，邪氣深入，未發時服者，先其機而奪之，溫瘧屬陽，邪氣浮越，臨發時服者，折其勢而散之也。

中風歷節病脈證治第五

素問云風者百病之長善行而數變靈樞云虛邪偏客于身半其入深者內居榮衛榮衛衰則真氣去邪氣獨留發為偏枯其邪氣淺者脈偏痛又云非之為病也身無痛者四肢不收志亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也偏枯者身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間蓋藏府有俞俞皆在背中風者外為風邪所中多從俞入者也而有中藏中府中血脉之

金匱要略

上卷

本

分中藏者病在裏多滯九竅故耳聾鼻塞目昏不能言二便閉法當下之中府者病在表多著四肢故肢節廢拘急不仁外有六經形症法當汗之中血脉者病在半表半裏外無六經形症內無便溺閉澇但口眼喎斜半身不遂不可過汗恐虛其衛不可大下恐損其榮法當養血順氣以和之而已此篇所云中風大都中府中血脉者居多歷節病即因中風所致經云諸筋者皆屬于節以中風多著筋骨故節節皆痛為歷

金匱要略廣注 卷上

節病也外如水傷心穀氣實飲酒汗出諸證則又歷節病之不等倫者矣

夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺脈微而數中風使然

半身不遂即偏枯證也不遂者謂不能屈伸轉動不遂其意也經云三陽三陰發病為偏枯痿易言左右

也四肢不舉蓋三陽者足太陽膀胱也其經自頭背下行至足三陰者足太陰脾也脾主四肢故二經多有半身不遂之病若痺者閉也藏府正氣為邪氣所

閉則痺而不仁靈樞云病一臂不遂時復又移一臂者非風也痺也此亦云風病當半身不遂若但臂不遂者痺也非風也蓋風與痺似同而實異故內經風痺各為立論而局方風痺類同一治者非也麻微者

正氣虛也數者風為陽邪其氣煩擾不寧也

李升壘曰內經云風氣勝者為行痺則痺亦有屬中風所致者但一臂與半身輕重淺深之間自各不同此風與痺所宜分而治法亦宜各為辨也或云脾主四肢臂不遂者有屬脾病或濕痰死血使然

金匱要略

上卷

本

四肢不遂者有屬脾病或濕痰死血使然

寸口脉浮而緊。緊則為寒。浮則為虛。寒虛相搏。邪在皮膚。浮者血虛。絡脉空虛。賊邪不瀉。或左或右。邪氣反緩。正氣即急。正氣引邪。喎僻不遂。邪在于絡。肌膚不仁。邪在於經。即重不勝。邪入於府。即不識人。邪入於藏。舌即難言。口吐涎。

此節八個邪字。俱指中風言。以風邪無定在。而有中血脉。中府中藏之不同也。浮緊之脉。為寒虛相搏。邪在皮膚。所謂風則傷衛。寒則傷榮也。浮脉氣張于外。則血自虛于中。脉者血之府。血虛則絡脉空虛。賊邪

金匱要畧

上卷

三

不瀉。即經云邪之所湊。其氣必虛也。或左或右。五句俱指喎僻言。邪氣反緩。正氣即急。以口兩旁正氣。原自不緩不急。本無偏勝。假若喎僻向左。是右有邪氣。經脉為之緩。縱故為左之正氣所牽急也。喎僻向右。是左有邪氣。經脉為之緩。縱故為右之正氣所牽急也。正氣引邪言。正氣為邪氣所引也。僻者偏也。喎僻不遂。謂口角偏向。欲正不能。不遂其意也。絡淺而經深。故邪在于絡。肌膚不仁。經脉為邪氣壅滯不利。故邪在於經。即重不勝。以上俱言邪中血脉也。其有中

府中藏者。則陽明內熱。氣多昏冒。故邪入于府。即不識人心之竅。為舌心之聲。為言。脾之竅。為口。脾之液。為涎。邪入于藏。舌即難言。口吐涎。是邪在心脾二經也。

按耳鼻本靜。故風息焉。口目常動。故風生焉。口眼喎邪。多屬胃土。而有筋脉之分。經云。足之陽明。手之太陽。筋急。則口目為僻。皆急不能卒視。此胃土之筋病也。又云。足陽明之脉。挾口環唇。此胃土之脉病也。又按不仁二字。形容最妙。蓋仁者。天地生物之心。即

金匱要畧

此卷

三

萬物所以生生之理。譬桃梅諸菓。含于核中者。皆謂之仁。將此仁種子土中。復生于萬億桃梅諸樹。且結為千萬億桃梅諸菓之仁。皆此生機流行于無窮也。若肌膚不仁。則氣血枯稿。痛痒不知。其肉已死。故名不仁。以其生機滅絕也。寸口脉遲而緩。遲則為寒。緩則為虛。榮緩則為亡血。衛緩則為中風。邪氣中經。則身痒而癢。疹心氣不足。邪氣入中。則胸滿而短氣。全三子。此節中風。以榮衛經脉為主。蓋經即脉也。脉者血之

府榮行脈中。衛行脈外。若心合血脈。則又統領榮衛。以行乎經脈者也。如經脈榮衛克周。雖有風邪何從而入。惟榮衛俱虛。故風邪得以中經也。脈遲與緩。似同而實異。遲者一息脈二三至。緩者脈一息四五至。往來從容不數疾也。然此所謂緩者。乃懈弛不鼓動之緩。非有胃氣和緩之緩也。寸口兼言遲緩而榮衛但言緩者。寒少而虛多。先虛而後寒也。寸口兼脈之尺寸言榮則單指尺脈。衛則單指寸脈。以尺脈在下屬陰。寸內故為榮。寸脈在上屬陽。寸外故為衛也。

金匱要略

上卷

卷

榮指沉脈。衛指浮脈。然浮沉之惟榮主血。榮緩則間急。則俱急。緩則俱緩。無所異也。惟榮主血。榮緩則不能克乎脈中。故為亡血。衛主氣。衛緩則不能實乎脈外。故為中風也。邪氣中經。此邪氣即風氣也。經云遲為無陽。不能作汗。其身必痒。以痛為實。痒為虛也。癩疹者。風邪搏血。鬱蒸而化熱也。又經云風氣相搏。必成癩疹。身痒者。名泄風。久為癩癧是也。心合血脈。心氣不足。仍是榮緩。亡血之證。經云陽受氣于胸中。邪氣入中。以虛寒相搏。陽氣不足。則邪氣上逆而奔迫。故胸滿短氣也。

寸口脈沉而弱。沉即主骨。弱即主筋。沉即為腎。弱即為肝。肝汗出入水中。如水傷心。歷節黃汗出。故曰歷節。如濕漬之意。

此歷節病不獨中風。而又有挾濕者。蓋風令脈浮。此脈沉。故有辨也。此寸口脈。通指寸關尺三部而言。東垣云。外傷風寒。是腎肝之氣。已絕于內。蓋腎合骨。肝合筋。故主骨者。即為腎。主筋者。即為肝也。沉即為腎者。腎脈伏藏在下也。弱即為肝者。肝藏血而血亡。經所謂風客活氣。精乃亡。邪傷肝也。汗出則受風矣。又

金匱要略

上卷

卷

以水中。以致水傷心。而歷節黃汗出。經所謂風濕相搏。骨節疼痛。掣痛者是也。故曰歷節。蓋心屬火。水傷心。則水尅火矣。黃汗出者。水氣鬱蒸所致也。跌陽脈浮而滑。滑則穀氣實。浮則汗自出。此歷節病。不獨外感風濕。而又有內傷穀氣者。所致也。跌陽胃脈也。診在衝陽。動脈。經云食入于陰。長氣于陽。滑者脈如流珠。乃胃氣有餘之象。故為穀氣實。實則氣蒸于外。衛氣疎泄。不能固表。故脈浮汗出。而受風也。

按前節汗出則腠理開而受風入水則寒氣勝而透骨故濕流關節歷節而痛是外因也此節跌陽脈浮滑者胃中水穀濕熱之氣蒸發于外以致汗出受風亦歷節而痛此內因也汗即是濕汗出更受風是亦風濕相搏之症少陰脈浮而弱弱則血不足浮則為風風血相搏即疼

痛如掣全二五此歷節病之因血虛而致者也少陰腎脈也診在太谿在內踝上動脈腎脈宜沉而微石今反浮而弱經云尺脈浮為傷腎故為血不足為風也風在血中則慄悍動

全圖要畧 上卷 李

切無所不至為風血相搏蓋血主榮養筋骨者也若風以燥之則血愈耗而筋骨失其所養故疼痛如掣昔人云治風先養血血生風自滅此其治也

盛人脈濇短氣自汗出歷節疼不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致全二六

此歷節病之因飲酒而致者也當看盛人二字盛人肥壯脈當洪大而反濇小以體盛于外者氣歉于中故易受風邪也况肥人多濕酒性濕而且熱飲之則內而熏蒸腸胃外而發泄皮毛更易汗出斯時偏喜

當風故也則風入筋骨間為歷節痛所以其脈濇小者濇為血虛小為氣弱此脈與形體不相應者也短氣者肺氣虛而難以接續自汗出者風邪鼓蕩腠理疎泄也內經云飲酒中風則為漏風此歷節病之所由成也

諸肢節疼痛身體羸脚腫如脫頭眩短氣溫溫欲吐桂枝芍藥知母湯主之全二三

此歷節病由氣血兩虛而致者也風濕相搏四肢節節皆痛即歷節病也身體羸羸邪盛正衰也脚腫如

全圖要畧 上卷 李

脫氣絕于下也頭眩短氣氣虛于上也溫溫欲吐氣逆于中也此三焦氣血兩虛故本湯主祛風濕而溫氣血

桂枝芍藥知母湯方

桂枝 四兩 芍藥 三兩 知母 四兩

防風 四兩 麻黃 二兩 附子 二兩

白朮 五兩 甘草 二兩 生薑 五兩

右九味以水七升煮取二升溫服七合日三服此方桂枝芍藥甘草即桂枝湯也傷寒論風傷衛者

用以解肌和榮。麻黃、桂枝、白朮、甘草，即麻黃加朮湯也。但少為發汗去風濕，緩正氣之劑。桂枝、附子、白朮、甘草，即桂枝附子湯。二方也。傷寒論皆治風濕相搏，骨節疼痛之藥，推而廣之，小續命湯亦祖其意而加減之者也。小續命湯通治風症之劑，但黃芩、即知母之意。今由主治之意而論之，則桂枝、麻黃、防風、祛風濕以攘外，白朮、甘草、益脾氣以補中，生姜散逆芍藥知母養陰，附子生用則溫經散寒，熟用則益陽除濕。此一方而數方具焉，精義備焉，誠治歷節病之聖方也。

味酸則傷筋，筋傷則緩。名曰泄。鹹則傷骨，骨傷則痿。名曰枯。枯泄相搏，名曰斷泄。榮氣不通，衛不獨行，榮衛俱微。三焦無所御，四屬斷絕，身體羸瘦，獨足腫大，黃汗出，脛冷。假令發熱，便為歷節也。病歷節，不可屈伸，疼痛，烏頭湯主之。金二二

此歷節病之傷，飲食滋味而致者也。經云：味過于酸，肝氣以津。津津然液味過于鹹，大骨氣勞，益肝合筋。腎合骨，此筋傷則緩，骨傷則痿者，即難經所謂筋緩

不能收持，骨痿不能起于牀者是也。泄者，津液濕泄之意。今人食酸味，則口流涎，而額與鼻上汗出，此其證也。腎藏精而主骨，鹹味走血，下泄故腎虛精竭，骨失所養而枯也。經云：榮行脈中，衛行脈外，又云：陰在內，陽之守也。陽在外，陰之使也。今榮氣不通，故衛氣亦虛，不能獨行也。三焦主氣，無所御者，氣不能主持也。四屬，皮肉脂髓也。時解作四，非。身體羸瘦，正榮衛俱微，處肝腎主下部，獨足腫大，脛冷者，肝腎俱虛，其氣已絕于下也。內經云：脾胃者，倉廩之官，五味出焉。黃

汗出者，脾胃濕熱外注，以味傷則脾胃困也。發熱者，正氣虛而邪氣勝也。故為歷節，不可屈伸，疼痛，烏頭湯養正逐邪。

烏頭湯方
川烏 五枚，咬咀，以蜜二升煎取一升，即出烏頭。
麻黃
黃耆 芍藥 各三兩
甘草 二兩
右五味，咬咀，四味以水三升，煮取一升，去滓，內蜜煎中，更煎之，服七合，不知，盡服之。
麻黃去榮中寒邪，泄衛中風熱，更用黃耆實衛，芍藥

和榮。甘草養正。瀉邪。不用附子。而用烏頭者。以病在筋骨榮衛間。附子溫中。不若烏頭走表也。恐其性烈。故用蜜煎解毒。又取甘以緩之之義。

金匱要略

上卷

辛

血痺虛勞病脈證治第六

血為榮。榮者水穀之精氣也。和調五藏。澆原六府。痺何自而生哉。內經云。諸血皆屬于心。血凝于膚者為痺。又云。痺在于脈。則血凝而不流。此痺之所由成也。蓋痺者。血脈閉塞而不通也。或云。痺者甲也。病有正氣日降。邪氣日深之義焉。虛者。氣血耗竭之名也。內經云。陽虛生外寒。陰虛生內熱。又云。脈虛。氣虛。尺虛。是謂重虛。又云。脈細。皮寒。氣少。泄利。前後飲食不入。是謂五虛。死漿粥入胃。泄注止。則虛者可活。此虛之大槩也。勞者。五藏各有勞傷症也。經云。勞則氣耗。益勞則喘。汗出。內外皆越。故氣耗矣。又云。陽氣者。煩勞則張。精絕。瀆瀆乎。若壞都。汨汨乎不可止。故神靜則陰生。形役則陽亢。豈非陰陽之氣俱不可勞者哉。戴氏曰。五藏雖皆有勞。心腎為多。以心主血。腎主精。精枯血竭。則勞生焉。合而論之。血痺與虛勞。相因而致者也。本篇如病血痺者。以尊榮人。重困疲勞得之。病虛勞者。肌膚甲

金匱要略

上卷

辛

錯兩目黯黑。內有乾血。乾血亦血痺所致。非血痺與虛勞相因而致者哉。昔人謂素問言虛而無勞瘵之名。自仲景金匱要畧始立虛勞門。而巢元方撰病源候論。遂有虛勞蒸病注病。皆由此而推之者也。

問曰。血痺從何得之。師曰。夫尊榮人。骨弱。肌膚盛。重困疲勞。汗出臥。不時動搖。加被微風。遂得之。但以脈自微。滿。在寸口關上小緊。宜鍼引陽氣。令脈和。緊去則愈。

尊榮人。願養太過。起居安逸。不耐疲勞者。故平日間

金匱要畧

上卷

五

骨弱。肌膚盛。雖外克而氣則內怯也。重困疲勞。則氣耗。而內外皆越。故汗出臥。不時動搖。加被微風。得血痺之證也。脈自微。滿。血虛也。小緊。以被微風也。風屬外感。故在寸關陽部上見之。夫血陰類也。微滿小緊。陰脈也。鍼以引導陽氣。則榮衛通調。陰陽相濟。其脈自和。即難經氣主煦之。血主濡之之謂。緊去則愈。微風去也。

血痺。陰陽俱微。寸口關上微。尺中小緊。外證身體不仁。如風痺狀。黃耆桂枝五物湯主之。金二八

沉脈為陰。浮脈為陽。浮沉寸關俱微。則全證。不足之脈。又脈有七診。獨小者。病陽氣虛也。脈緊如蠶。索無常有外感寒邪。斂束之狀。皆陰脈也。血氣既虛。微風外客。故外證身體不仁。如風痺狀。實非風也。五物湯。以和陰陽而祛邪氣。

黃耆桂枝五物湯方

黃耆 桂枝 芍藥

各三兩

生薑 六兩

大棗 十二枚

右五味以水六升。煮取二升。溫服七合。日三服。

金匱要畧

上卷

五

脈微體不仁。則榮衛不通。黃耆肥腠理。以實衛氣。芍藥斂陰氣。而和榮血。桂猶圭也。宜導聘使。為通陰陽。氣血之品。薑棗合用。行津液。而和榮衛。為治血痺之良劑。

或問此湯。大類桂枝湯。黃芪建中湯。二方。何以不用甘草膠飴。曰。桂枝湯用甘草。辛甘發散。為陽之義也。建中湯用甘草膠飴。補脾氣也。脾主中州。故補血痺身體不仁。藥宜補而兼行。庶幾利。健運。故不用甘緩之品。

夫男子平人脈大為勞極虛亦為勞

平人者形如無病之人經云脈病人不病者是也勞則體疲于外氣耗于中脈大非氣盛也重按必空濡乃外有餘而內不足之象經云獨大者病又云大則病進脈極虛則精氣竭矣蓋大者勞脈之外暴者也極虛者勞脈之內衰者也故勞脈虛者易識大者難知以脈狀似實也東垣當歸補血湯黃耆一兩當歸二錢治肌熱煩渴目赤面紅脈洪大而虛重按全無經云脈虛血虛此得之饑困勞役者悞服白虎湯必死然則脈可不審乎

李直學

上卷

七

男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脈浮者裏虛也

此節以亡血為主內經云精明五色者氣之華也又云心之華在面其克在血脈勞則氣耗火動迫血妄行必致亡血蓋血主濡之血亡則精采奪而面色薄津液去而煩且渴矣又勞者氣血俱耗肺主氣氣虛則喘心主血血虛則悸卒者猝然見此病也脈浮為裏虛以勞則真陰失守孤陽無根而氣散于外者精奪于內也即前節脈大為勞之意
季瑋西曰脈浮屬外感何以又屬裏虛此必浮而無

力者也若浮而有九則又作別論矣

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目眩兼翳少腹滿此為勞使之然
內經云脈者血之府也勞則氣血俱虛故見虛而沉弦不足之脈無寒熱以無表邪也短氣裏急氣虛不接續也小便不利有二一屬肺金氣虛不能生水一屬膀胱內竭不能化氣而出也面白者血不華色也目得血而能視血虛故目眩也翳者勞則虛火上炎氣不攝血也少腹者肝腎之部滿者肝腎兩虛即裏

李直學

上卷

七

急不足之意此虛勞在肺肝腎三經也

勞之為病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬瘥陰寒精自出酸削不能行
脈浮大者裏虛而氣暴于外也四肢者諸陽之本勞則陽耗陰虛而生內熱故手足煩凡勞傷多屬陰虛宜收斂而忌張散春夏木火盛炎之際且氣浮于外則裏愈虛故劇秋冬金水相生之候且氣斂于內則外不擾故瘥也陰寒者命門火衰也精自出腎水不藏也腎主骨故酸削不能行也弱經云強力舉重則

傷腎此虛勞之病在腎者也

男子脈浮弱而瀉為無子精氣清冷

脈浮者氣耗于外弱者血虧于內瀉者陰氣不足也

經云丈夫二八腎氣盛精氣溢洩故能有子夫生子

者精也而言精兼言氣者以精中有氣必氣盛而精

足始得溫暖生化而有子若清冷則生化之源已絕

此一為腎虛水竭一為命門火衰也

天失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛芤遲為

清穀凶血失精

金匱要略

上卷

七

此虛勞病之在肝腎二經者也蓋肝主藏血腎主藏

精凶血失精則肝腎俱虛矣少腹者肝腎之部分

肝脈過陰器抵少腹弦急以肝腎兩虧則裏氣虛

而張急如弦也肝主筋前陰者宗筋之所聚肝衰故

陰頭寒也肝藏血開竅于目腎主骨骨之精為瞳子

又腎之華在髮髮者血之餘此肝腎兩虛故目眩髮

落也芤脈者浮沉有中間無似中空芤草故名芤脈

譬如蔥管輕舉之則得上面之蔥皮重按之此凶血

則着下面之蔥皮按其中央却空洞無物也此凶血

之脈以脈者血之府血虛則脈亦虛也內經云遲為

在藏又云遲則為寒脈極虛芤遲則其症亦虛芤者大便完穀不化而出此命門火衰不能生土所致也

脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

經云數脈見于關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖

者名曰動也又云陽動則汗出陰動則發熱形冷惡

寒者三焦傷也蓋陰陽相搏而虛者則動也緊者如

轉索無常乃陰脈也芤動微緊則脈虛矣故失精夢

金匱要略

上卷

七

交其症亦虛也

桂枝加龍骨牡蠣湯方

桂枝 芍藥 各三兩 甘草 二兩 生薑 三兩

大棗 十二枚 龍骨 牡蠣 各三兩

右七味以水七升煮取三升分溫三服

桂枝湯乃傷寒解肌發表之劑今用治虛勞則桂枝

生薑固衛以行陽芍藥甘草大棗和脾以養陰又為

陰陽兼理之方矣失精夢交神魂不定精氣虛脫也

經云澁可去脫龍骨牡蠣之屬蓋龍骨屬陽入心肝

腎三經以心藏神。肝藏魂。腎藏精與志。用之所。以。主。神魂而定志。牡蠣屬陰。入腎經。壯水之主。以制陽光。則相火自熄。此益陽養陰之主方也。

李升聖曰。或問失精夢交。皆勞傷陰分之證。何以不單用養陰藥。而用此湯。不知病雖傷陰。而其本實在亡陽。故用桂枝龍骨等益陽之藥。夫陽生則陰固矣。此製方之精義也。

男子平人。脈虛弱細微者。善盜汗也。金三。

自汗為陽虛。乃衛氣不實。腠理疎泄。汗自出也。盜汗

為陰虛。目瞋。則陽氣陷入陰中。不能外護皮膚。而汗

出。醒時陽氣復還在外。則汗止。如人睡被盜者。然因名盜汗。此屬陰虛。證故虛弱細微。亦見陰虛之脈也。人年五六十。其病脈大者。痺俠背行。苦腸鳴。馬刀俠瘦者。皆為勞得之。

內經云。男不過盡八八。女不過盡七七。而天地之精氣竭矣。故人年五六十。脈大者。精氣內竭。而張散于外之象也。人身背為陽。腹為陰。經云。背者。胸中之府。背曲肩隨。府將憊矣。又云。陽氣者。精則養神。柔則養

筋。開闔不得。寒氣從之。乃生大僂。曲背也。今痺俠背行。

則陽氣不行。血脈凝滯。亦開闔不得。背曲肩隨之象也。經云中。氣不足。腸為之苦鳴。鳴者。氣虛下陷也。瘦

生乳腋。下曰馬刀。又夾生頸之兩旁者。為俠瘦。俠者。馬刀。蛤蟻之屬。瘡形似之。故名。瘦一作瘰。俠者。瘰。子結縷之處也。二瘡一在頸。一在腋。下常相聯。故

俗名。內經謂陷脈為瘰是也。瘰者。漏也。有根。蓋膽經

下頸。循脇裏。下腋。故生馬刀俠瘦處。皆膽經過。脈之

處。以膽為甲木。為初陽。性宜舒暢。若人情志不伸。則甲膽之氣不升。折而內鬱。常生此病。觀今人患馬刀

瘡。可驗也。

瘰癧者。必成勞瘵之病。成勞瘵者。先生馬刀俠瘦之

瘡。可驗也。

脈沉小遲。名脫氣。其人疾行則喘喝。手足逆寒。腹滿。甚則澹泄。食不消化也。

此肺脾腎三經俱病也。肺主氣。氣為陽。沉小遲。皆陽

氣虛衰之脈。故為脫氣。此肺病也。疾行則喘喝。以肺

主出氣。而腎主納氣。為生氣之原。呼吸之門。若真元

耗損。則虛氣上逆。而腎不納氣。故喘喝。此腎病也。又

脾主四肢。四肢者。諸陽之本。逆寒者。陽虛不溫。四末

也。腹滿者，脾經入腹，氣虛中滿也。泄瀉食不化，此脾虛不能運磨水穀，多見鶩瀉、飧泄之症。嚴用和謂坎水不溫，不能上蒸脾土，冲和失布，中州不運而然者也。

脈弦而大，弦則為減，大則為孔，減則為寒，孔則為虛。虛寒相搏，此名為革。婦人則半產漏下，男子則亡血失精。脈弦為減，氣衰于外也；大為孔，血失于內也。氣衰則陽不足而寒，血失則陰不足而虛。革脈者，浮取有餘，重按不足。丹溪云：如按鼓皮，外稠急而內空虛，以鼓

金匱要略

上卷

中

金匱要略

上卷

全

為革音脈形象之故，名為革。李士材曰：滑伯仁以革變革，是怪脈也。陰陽氣血，男婦俱有之，故半產漏下，而革果怪脈也。陰陽氣血，男婦俱有之，故半產漏下，亡血失精，總是氣虛不能攝血，血虛不能壯氣，皆陰陽氣血之乖也。成無已註：以真陽減屬男子，陰血虛屬婦人，恐為偏見。

虛勞裏急，悸衄，腹中痛，夢失精，四肢痠疼，手足煩熱，咽乾口燥。小建中湯主之。

脾主四肢，其經入腹，裏急腹痛，四肢痠疼，脾虛不能榮養中外也。悸者，氣虛，衄者，血熱也。夢失精者，陰虛不守也。手足煩熱者，脾為至陰，陰虛生內熱也。脾經

挾咽連舌本，開竅于口咽，乾口燥者，脾虛津液不布也。此虛勞病之在脾也。

小建中湯方

桂枝 三兩 芍藥 六兩 甘草 三兩 大棗 十二枚 生薑 三兩 膠飴 一升

右六味以水七升，煮取三升，去滓，內膠飴，更上微火消解，溫服一升，日三服。

或問虛勞諸病雜乘，獨用小建中湯補脾，何也？答曰：經云：脾者土也，孤臟以灌四旁者也。蓋土為萬物之

母，土旺而水火金水循序以生，故易云：坤厚載物，萬物資生。又經云：四時百病，胃氣為本。此東垣云：補腎不如補脾也。今據本方解之，則桂枝行陽氣，芍藥養陰血，甘草大棗膠飴俱甘味入脾，歸其所喜，以鼓舞脾氣，升騰灌溉而為胃行其津液焉。又生薑佐桂枝以行陽氣而辛以潤之，且與大棗合用以行脾之津液而和榮衛也。此建立中州，全其母氣，功洵巨矣。虛勞裏急，諸不足，黃耆建中湯主之。虛勞屬氣血兩虛，難經云：氣主煦之，血主濡之，則氣

能統血而陽生陰長此血脫者必先益氣也建中湯加黃耆以實衛氣

黃耆建中湯方

於小建中湯方加黃芪一兩半餘依上法

氣短胸滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損不足補氣加半夏三兩

建中湯既補中宮而衛氣未實則補中者仍未免于外泄加黃耆以固衛氣則衛實榮生陽行陰守八珍湯加黃芪以成十全大補之功義本諸此

金匱要略

上卷

全

氣短胸滿加生薑以溫胃氣且辛以散之也腹滿去棗恐其滯也加茯苓下氣行水也療肺虛補氣加半夏運樞機以行補劑也

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之

此虛勞病之在腎經者也腎之府腎脈絡膀胱少腹其部分也腎主二便開竅于二陰小便其所司也腰痛少腹拘急者腎氣虛也小便不利者腎虛液竭膀胱氣不化也

味丸以補腎虛

腎氣丸方

熟地黃 八兩 薯蕷 四兩 山茱萸 四兩

牡丹皮 白茯苓 澤瀉 各三兩

桂枝 附子 炮各一兩

右八味末之煉蜜和丸如梧桐子大酒下十五丸加至二十五丸日再服

夫腎為水臟而命門屬火以溫養腎水此一陽藏于二陰之間以成坎體所謂兩腎中間一點陽是也

金匱要略

上卷

全

也今用六味丸補水則陰虛內熱之症熄矣所謂壯水之主以制陽光是也蓋以熟地補腎為主山茱萸補肝佐之此癸乙同歸一治而腰痛少腹拘急可愈矣

山藥補脾防水氣之泛溢丹皮去相火茯苓澤瀉利水以瀉腎邪則小便自利矣又加桂附補命門相火以去沉寒虛怯之患所謂益火之原以消陰翳是也

沈子華曰今醫見小便不利即用清涼藥瀉內熱矣安知水火既濟者以資化源而小便自利乎此八味

丸為治天一生水之聖劑也

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之

因虛勞不足而致風氣者經云邪之所奏其氣必虛

是也然風者善行數變故言百疾以統之

薯蕷丸方 薯蕷 三十斤 人參 十分 茯苓 五分

白木 六分 甘草 二十分 乾地黄 八分

當歸 各十分 芎藭 各六分 芍藥 各六分

阿膠 七分 麥冬 各六分 杏仁 各六分

桔梗 各五分 柴胡 各五分 桂枝 十八分

防風 六分 乾薑 三分 白斂 二分

豆黃卷 各十分 麴 各八分 大棗 百枚

右二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服

一丸一百丸為劑以大豆為芽藥生

薯蕷甘溫入脾肺二經補虛羸除寒熱在上滋源在

下補腎故為君參朮苓草四君子也所以補氣歸腎

芍地四物湯也所以補血夫治風必養氣血者以補

虛勞為主所謂養正邪自消也更用防風柴胡桂枝

金匱要略廣注 卷上

祛風阿膠養血豆黃卷和氣麥冬杏仁桔梗白斂
肺乾薑溫中大棗補脾藥酒行榮衛而虛勞
風疾愈矣

虛勞虛煩不得眠酸棗湯主之

虛煩不眠者血虛生內熱而陰氣不斂也內經云衛

氣行于陽陽氣滿不得入于陰陰氣虛故目不得瞑

酸棗湯養血虛而斂陰氣也

酸棗湯方

酸棗仁 三升 茯苓 知母

川芎 各二兩 甘草 一兩

右五味以水八升煮酸棗仁得六升內諸藥煮取

三升分溫三服

內經云肝藏血人臥則血歸于肝肝虛者血不歸經

故虛煩不眠棗仁補肝味酸氣主收斂則陰得其養

血自歸經而得眠矣川芎亦入肝經佐棗仁以養肝

生血茯苓降逆氣以除煩知母滋陰虛以清熱甘草

補正瀉邪皆所以成治虛煩不眠之功也

五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷

五三

饑傷勞傷經絡榮衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃廔虫丸主之

或問勞傷何以有乾血乎蓋血脈周流不息灌溉一身者也一有勞極諸傷則血虛而不實滯而不行此乾血所由積也血乾則不能克身澤毛榮潤肌肉故致甲錯謂皮聚而肉厚如衣甲然又如魚鱗之生鱗甲而錯雜于身體也又肝藏血開竅于目目得血而能視血乾則不能榮養其目故兩目黯黑經云損其肝者緩其中大黃廔虫丸皆攻下之藥而云緩中補虛何也蓋乾血不去則新血不生攻邪即所以養正也五勞解見首篇

大黃廔虫丸方

大黃十分 黃芩二兩 桃仁 杏仁各一升

乾地黄十兩 芍藥四兩 甘草三兩 乾漆一兩

廔虫一升 水蛭百枚 蟬蛸一升 廔虫半升

右十二味末之煉蜜和丸小豆大酒飲服五丸日

三服

經云留者攻之燥者濡之苦走血鹹勝血乾漆廔虫水蛭蟬蛸廔虫之苦鹹以攻乾血甘緩結苦泄熱桃

仁大黃黃芩之苦甘以下結熱血乾則氣滯而榮竭故用杏仁利氣地黃潤燥芍藥和榮又恐藥力猛峻甘草緩之恐乾血堅凝酒飲行之也

全醫要畧廣註上卷

漢張仲景先生金匱要略廣註中卷

李 彪珥臣註 張之堅介山

錢塘 弟 彰新章泰 門人施昇猷允大

張子馬存父 張于祐世仍

同學 顧 澄扶搖 任 瑋璋西 補龍紫函

肺痿肺癰咳嗽上氣病脉證治第七

心主血肺主氣血為榮氣為衛其大槩也然經

云藏真高于肺以行榮衛陰陽則肺主衛而未

嘗不兼主榮也經又云肺惡寒形寒飲冷則傷

金匱要略

中卷

肺然肺屬金而畏火則肺又未嘗不惡熱也故

肺液脫而為痿肺葉腐而為癰脉數而虛為痿

數而實為癰肺中冷多涎唾為痿熱之所過血

結癰膿為癰至于痿之或咳或不咳癰之先為

咳逆此痿與癰之所由分也然肺病又有咳嗽

上氣者經云皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣

邪氣以從其所合也其寒飲食入胃從肺脉上

至于肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則

為肺咳雖五藏六府皆令人咳然皆聚于胃關

金匱要略廣注 卷中

于肺使人多涕唾而面黃尸氣逆也。

潘頌甫先生曰痿與癰皆熱在上焦其脉皆數

皆咳亡津液未有異也但痿屬肺氣虛雖有熱

而不烈雖亡津液不至燥涸雖咳而口中尚有

濁唾涎沫雖客熱亦不至腐為膿血故脉雖數

而虛也癰則氣壅邪實而熱烈故津液亡而更

覺乾涸口中辟辟燥欬即胸中隱痛津液既涸

脉應澀滯而反滑數者蓄熱腐膿脉且數實也

問曰熱在上焦者因咳為肺痿肺癰之病從何得之師

金匱要略

口卷

曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難

又被快藥下利重亡津液故得之曰寸口脉數其人欬

口中反有濁唾涎沫者何師曰為肺痿之病若口中辟

辟燥欬即胸中隱隱痛脉反滑數此為肺癰欬唾膿血

經云天氣通于肺天處高而必有雨露以為潤澤肺

主氣而必有津液以為滋榮若既從汗出嘔吐消渴

小便利數便難快藥下利是重亡津液此肺痿受病

之因也脉數者經云數則為熱又云數則為虛以肺

居上焦故脉亦應寸口上部也咳者肺氣逆也腎主

五五

液自入為唾。入脾為涎。口中濁唾涎沫者。肺虛按熱。則脾腎子母俱虛。脾為肺母。津液稜敗。此肺痿之症也。辟辟者。燥欬唾膿血之聲。胸中為肺之部分。隱隱痛者。以熱腐膿血。氣與火相搏而痛也。脈數且滑者。膿血內潰也。此肺癰之症也。

脈數虛者為肺痿。數實者為肺癰。金匱

痿癰俱有熱。故俱脈數。但肺痿亡津液。故脈數而虛。

肺癰吐膿血。故脈數而實。

肺痿吐涎沫而不欬者。其人必遺尿。小便數。所以

金匱要略

中卷

三

然者。以上虛不能制下故也。此為肺中冷。必眩多涎吐。

甘草乾薑湯以溫之。若服湯已渴者。屬消渴。金匱二

吐涎沫者。脾為肺母。脾虛不能攝涎也。肺氣虛而不

逆。故不咳。內無熱。故不渴也。遺尿。小便數。為下虛。蓋

肺居上部。膀胱居下部。肺氣虛不能約束津液。而俾

滲膀胱。此上虛不能制下也。虛則必寒。故肺中冷。以

肺熱則閉癢。肺寒則遺溺。肺主通調水。經所謂水液

澄澈。清冷皆屬于寒是也。經云上虛則眩。甘草乾薑

湯以溫肺。經服湯已渴者。肺中有熱。則遺尿便數。非

肺痿乃消渴也。內經云。肺消者。一溲二死。不治又云。心遺熱于肺。傳為鬲消是也。

甘草乾薑湯方

甘草四兩 乾薑二兩

右咬咀。以水三升。煮取一升五合。去滓分溫再服。肺冷者。乾薑以溫之。甘草益脾。虛則補其母也。

師曰。肺欬逆。脈之何以知此為肺癰。當有膿血吐之。則

死。其脈何類。師曰。寸口脈微而數。微則為虛。數則為熱。

微則汗出。數則惡寒。風中于衛。呼氣不入。熱過于榮。吸

金匱要略

中卷

而不出。風傷皮毛。熱傷血脈。風舍于肺。其人則欬。口乾

喘滿。咽燥。不渴。多唾。渴沫時。振寒。熱之所過。血為之

凝滯。畜結。癰膿。吐如米粥。始萌。可救。膿成。則死。金匱八

此肺癰一症。不獨內傷。而亦有受外感者也。肺位上

焦。故脈應上部寸口。微則為風。外邪至而正氣虛也。

數則為熱者。火勢張而性速疾也。正氣虛而膜理疎

泄。故汗出。熱伏于內。肌表反覺洒淅惡寒。此火極似

水之象也。衛在外。呼出氣亦在外。風中于衛。呼氣不

入者。風邪壅于外。而真息不收于內也。夫壅于外。則

虛此氣之外散也故不治加利則脾土更衰不生肺
金此氣之下泄也故尤甚

上氣喘而躁者屬肺脹欲作風水發汗則愈
內經水熱穴論曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者
太陰也其本在腎其末在肺皆積水也腎者胃之關
也關門不利故聚水而從其類也勇而勞甚則腎汗
出逢于風內不得入于蒸府外不得越于皮膚容于
玄府也汗空行于皮裏傳為附腫也本之于腎名曰
風水故水病腎為附腫大凡肺為喘呼不得臥者標

本俱病也肺是標又許熱病論云少氣時熱從胸背
上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹鳴身
重難以行月事不來煩不能食正偃則效名曰風水
又大奇論腎肝并沉為石水并浮為風水合內經觀
之腎病水氣上逆因致肺脹以肺為母腎為子因子
病而害及于母所以喘出于肺躁出于腎也發汗則
愈者肺合皮毛汗出則風水之邪從皮毛中泄去肺
脹自消矣

肺脹欬而上氣煩躁而喘脈浮者心下有水小青龍加

石膏湯王之
心下有水則水寒射肺故致肺脹而有喘咳煩躁之
上焦其脈原屬浮也起元自中開通不必所至僅成未也

小青龙加石膏湯方
麻 桂枝 芍藥 甘草
乾薑 各三 五味子 半夏 各半 細辛 二兩

右九味以水一斗煮取五升去沫內諸藥煮取
三升強人服一升麻者減之日三服小兒服四合
龍能變化施雨水經云陽之汗以天地之雨名之故
發汗用大青龍行水用小青龍此命名製方之本意
也

心下有水麻黃桂枝發汗以泄水于外半夏乾薑細
辛溫中以散水于內芍藥五味子收逆氣以平肺甘
草益脾土以制水加石膏以去煩燥兼能解肌出汗
也
欬而上氣此為肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者越婢

加半夏湯王之

凡風熱外壅氣急喘則口開目昏以出逆氣又

內熱鬱悶者鼻竅閉塞目赤痰涎壅火此皆目如脫

狀之意也脈浮為風大為熱治宜疏風清熱

越婢加半夏湯方

麻黃 六兩 石膏 半斤 甘草 二兩

生薑 三兩 大棗 十五 半夏 半斤

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取

三升分溫三服

邪石膏清內熱甘草大棗養正緩邪半夏生津

下氣也

效而上氣喉中水雞聲射于麻黃湯王之

射于麻黃湯方

射干 二兩 麻黃 四兩 半夏 半斤

五味子 半升 生薑 四兩 大棗 七枚

右九味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫內

諸藥煮取三升分溫三服

喉中水雞聲痰氣壅塞而作聲也麻黃細辛開壅塞

而泄風痰射于半夏紫苑款冬花皆保肺定喘之藥

生薑辛以散之大棗甘以緩之

李升璽曰此湯近似小青龍亦證挾停飲者以不煩

躁故不如前加石膏

效逆上氣時時噎濁但坐不得眠皂莢丸王之

皂莢丸方

皂莢 八兩 去

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三九日

三夜一服

噎濁者腎不納氣而水泛為痰也坐不得眠肺氣不

降而上壅為逆也皂莢味辛鹹辛以散肺氣鹹以走

水氣而勝腎邪棗膏和服即葶藶大棗瀉肺湯之意

效而脈浮者厚朴麻黃湯王之脈沉者澤漆湯王之

厚朴麻黃湯方

厚朴 五兩 麻黃 四兩 石膏 如雞子大

杏仁 半升 五味子 半升 半夏 半升

細辛 二兩 乾薑 二兩 小麥 一升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥

煮取三升溫服一升日三服

欬者水寒射肺也脈浮者停水而又挾風以鼓之也

麻黃去風散肺逆與半夏細辛乾薑五味子石膏同

用即前小青龍加石膏為解表行水之劑也然土能

制水而地道壅塞則水亦不行故用厚朴疏敦阜之

土使脾氣健運而水自下泄矣杏仁下氣去逆

金匱要略

中卷

十一

加厚朴 小麥人心經能通火氣以火能生土助脾而

杏子 共成決水之功也

澤漆湯方

澤漆 三升以東流水五斗煮取一斗三升 人參

桂枝 各三兩 半夏 半升 黃芩 三兩

甘草 三兩 生薑 五兩 白前 五兩

紫參 五兩

右九味咬咀內澤漆汁中煮取五升溫服五合至

夜盡

脈沉為水以澤漆為君者因其功專於消痰行水也

水性陰寒桂枝行陽氣以導之然所以停水者以脾

土衰不能制水肺氣逆不能通調水道故用人參紫

參白前甘草補脾順肺同為制水利水之功黃芩苦

以泄之半夏生薑辛以散之也澤漆即大戟也生

為名紫參主心腹積聚散邪逐瘀

大逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之

咽喉肺系也即會厭所在為氣之道路大逆上氣咽

喉不利則肺虛矣方內補虛益氣之品即所以止逆

金匱要略

中卷

十一

下氣也

麥門冬湯方

麥門冬 七升 人參 二兩 半夏 一升

甘草 二兩 大棗 十二枚 粳米 三合

右六味以水一斗六升煮取六升溫服一升日三

夜一服

肺主氣大逆上氣者脾土不能生肺金東垣所謂脾

胃一虛肺氣先絕是也人參甘草大棗粳米同為補

土生金之劑麥冬清潤咽喉半夏解散痰飲皆所以

止逆下氣也。

失所任者，在根之化，則神精不運，共居於子生長之門，根不固，則
衰也。任人之後天，得滋陰之液，故根身稍有偏廢者，早其化育，然相感此
逆者，不期而吹上者，不期而下者，夫木火土水，其用充助百骸，甘百土，任性
用四大，半夏，半生，至當養之大也。至是其能生之德，而大是其所生之
果。為人生壯大，根固，宜攝，宜在其掌，握至老，御逆下氣，以促深源，此
其脈務。

奔豚氣病脈證治第八

腎居下部，而其氣每欲上凌。如腎液為唾，痰喘
者，腎水之上泛也。腎脈循喉嚨，咽痛者，腎經之
客寒熱也。或龍火上升，而為目赤齒痛，以腎合
骨，骨之精為瞳子，齒者骨之餘也。或風氣相搏，
而為耳痒蟬鳴，以腎開竅于耳也。至于奔豚者，
腎氣上發也。腎屬水，豚亦水畜，位屬北方亥宮，
故取象于豚奔者，言其勢衝突莫禦也。難經云，
腎之積曰奔豚，發于少腹，上至心下，若豚狀，或

奔豚發

中卷

十四

上或下無時，令人咳逆，骨瘦少氣，蓋脾病傳腎，
腎當傳心心以夏適，王者不受邪，腎復欲還
脾，脾不肯受，留結為積，故奔豚以夏丙丁日得
之。然難經所謂奔豚者，以平日漸積而言，本經
所謂奔豚者，則不拘一病，病起無時，或得之驚
寒，悞治者而然也。

師曰：病有奔豚，有吐膿，有驚怖，有火邪，此四部病皆從
驚發得之。

內經云：肝病發驚駭。肝藏魂，魂
搖則驚。又云：脾移熱于肝，為

驚。又二。陰病。王驚駭。一。陰。肝也。又陽明終者。

善驚。又胃病。聞木音則惕然而驚。胃土也。聞木音由。

是觀之。則心肝脾胃皆有所驚也。今以奔豚從驚發。

得者言之。傷寒論云。太陽傷寒者。加溫鍼。必驚也。蓋。

心主血。汗者心之液。燒針發汗。則損陰血。而驚動心。

氣。腎和。因心虛而上。凌發為奔豚。水劫則因驚以致。

奔豚。此驚發之屬于心者也。以吐膿從驚發得者言。

之。胃為水穀之海。驚則飲食停滯。氣血不行。蓄而為。

熱。內不能容。外無所泄。于是腐化為膿。病胃脘痞而。

吐膿血者有之。嘔吐出。則因驚以致吐膿。此驚發之。

屬于胃者也。以驚怖從驚發得者言之。內經云。驚則。

氣亂。以心無所倚。神無所歸。丹溪謂心藏神。驚則神。

出于舍。舍空。痰客。血氣入舍。痰拒其神。不得歸。則因。

驚而驚怖不已。此驚發之亦屬于心者也。以火邪從。

驚發得者言之。經云。諸病驚駭皆屬于火。心惡熱。火。

不。又相火寄在肝膽。肝多驚。木旺則心火愈炎。肝屬。

如小兒熱刺者。其受驚必多。發搐者。則肝火彌熾。則。

因驚致火邪。此驚發之屬于心而亦屬於肝膽者也。

此病情宜細審也。

師曰。奔豚病從少腹起。上衝咽喉。發作欲死。復還止。皆。

從驚恐得之。

王肯堂曰。內經無有稱驚怖者。始于金匱要畧。奔豚。

條云。有驚怖。又云。驚恐。由是見驚怖。即驚恐。言而懼。

也。恐亦懼也。于義且同。然驚因觸于外事。內動其心。

心動則神搖。恐因憂于外事。內歎其志。志動則精却。

故內經謂驚則心無所依。神無所歸。慮無所定。故氣。

亂矣。則精却。則上焦閉。則無氣以還。則下焦。

故氣不行矣。此驚與恐之所由分也。奔豚從驚恐。

張子和云。驚者為。不知故也。恐者為。自知也。蓋。

者。聞响即驚。恐者。自知。如人將捕之。狀及不能。

自坐臥。必有人伴。侶方不恐。或夜無燈燭。則亦恐。

俱是也。

奔豚氣上衝胸腹。往來寒熱。奔豚湯主之。

奔豚者。陰氣上攻。故衝胸腹痛也。往來寒熱。邪正相。

搏也。

奔豚湯方

芎藭

當歸

芍藥 各二兩

半夏 四兩

黃芩 二兩

甘草 二兩

生薑 四兩

生葛 五兩

甘李根白皮 一升

右九味以水二斗。煮取五升。溫服一升。日三夜一服。

心氣虛則奔豚。腎邪得而凌之。芎藭辛以行氣。當歸溫以和血。芍藥酸以飲陰。配甘草又止腹痛。皆所以助心行氣。使不上衝也。甘草甘以緩之。李根白皮苦辛。止心煩逆氣。生葛發散寒熱。黃芩苦以降逆。半夏

金匱要略

中卷

七

生薑辛以散逆也。

李瑋西日奔豚加桂枝宜也。此用黃芩涼劑何歟。不知往來寒熱尚有半表半裏症在。黃芩與半夏甘草生薑同用。即小柴胡湯例也。芎藭入肝經。散寒熱。與用柴胡無異。

發汗後燒鍼令其汗鍼處被寒。核起而赤者。必發奔豚。氣從小腹上至心。灸其核上各一壯。與桂枝加桂湯王之。

桂枝加桂湯方

金匱要略廣注 卷中

桂枝 五兩

芍藥 三兩

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

右五味以水七升。微火煮取三升。去滓。溫服一升。汗者。心之液。汗後又加燒鍼。則損陰血。而驚心。氣心虛。則腎氣凌心。而上逆。發為奔豚。因鍼處被寒。先灸核上。以散寒。芍藥養陰。生薑散邪。桂枝導引陽氣。以泄邪。邪甘草大棗補土以尅水也。

發汗後臍下悸者。欲作奔豚。茯苓桂枝甘草大棗湯主之。

金匱要略

中卷

太

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓 半斤

桂枝 四兩

甘草 二兩

大棗 十五枚

右四味以甘爛水一斗。先煮茯苓。減二升。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。日三服。

甘爛水法。取水二斗。置大盆內。以杓揚之。水上有赤子五六顆相逐。取用之。汗多亡陽。汗後臍下悸者。陽氣虛而腎邪上逆。臍下為腎氣發源之地也。茯苓泄水。以伐腎邪。桂枝行陽。以散逆氣。甘草大棗甘溫助脾土。以平腎水。煎用甘

六三

爛水者。揚之無功。全無水性。取其不助腎邪也。為水

李升聖曰。合二方觀之。前因燒鉞發汗。陰陽兩虛。故

用桂枝加桂行陽。芍藥養陰。此發汗不加燒鉞。但亡

陽耳。不傷陰分。故不用芍藥養陰也。

此論胸痺。首云上焦極虛。則氣必先虛。而後成痺也。經云。陽受氣于胸中。則胸中者。陽氣之所起也。若陽虛而血結氣聚。痰飲疝積。凝滯不行。則痺生焉。然胸在上焦。心居膈上。則胸中者。心之所舍也。故心下滿而不痛者。為痞滿而痛者。為胸痺。痺者。閉也。正氣為邪氣閉。而不通。故痛也。然則胸痺與心痛。有異否乎。曰。或問丹溪。心痛即胃脘痛。然歟。曰。心與胃。各一臟。府形不同。因胃脘痛處。在心下。故有當心而痛之名。豈胃脘痛即心痛哉。若此之所謂心痛者。乃胸痺之心痛。非心之自病而為痛也。經云。南方生于夏。病在心。俞在胸脇。蓋心為火藏。夏時屬火。令風從其俞穴而入之。則致胸痺。而連及于心也。然心痛何以徹背。背痛何以徹心乎。經云。背者胸中之府。心在胸中。且背為陽。陽中之陽。心也。人五臟藏于胸腹。其系皆附于背。心系着于脊之第五椎。則心與背。雖有前後之分。而實一氣。

中卷

九

胸痺心痛短氣病脈證治第九

此論胸痺。首云上焦極虛。則氣必先虛。而後成痺也。經云。陽受氣于胸中。則胸中者。陽氣之所起也。若陽虛而血結氣聚。痰飲疝積。凝滯不行。則痺生焉。然胸在上焦。心居膈上。則胸中者。心之所舍也。故心下滿而不痛者。為痞滿而痛者。為胸痺。痺者。閉也。正氣為邪氣閉。而不通。故痛也。然則胸痺與心痛。有異否乎。曰。或問丹溪。心痛即胃脘痛。然歟。曰。心與胃。各一臟。府形不同。因胃脘痛處。在心下。故有當心而痛之名。豈胃脘痛即心痛哉。若此之所謂心痛者。乃胸痺之心痛。非心之自病而為痛也。經云。南方生于夏。病在心。俞在胸脇。蓋心為火藏。夏時屬火。令風從其俞穴而入之。則致胸痺。而連及于心也。然心痛何以徹背。背痛何以徹心乎。經云。背者胸中之府。心在胸中。且背為陽。陽中之陽。心也。人五臟藏于胸腹。其系皆附于背。心系着于脊之第五椎。則心與背。雖有前後之分。而實一氣。

中卷

九

然心痛何以徹背。背痛何以徹心乎。經云。背者胸中之府。心在胸中。且背為陽。陽中之陽。心也。人五臟藏于胸腹。其系皆附于背。心系着于脊之第五椎。則心與背。雖有前後之分。而實一氣。

貫輸者矣。但胸既成痺，則氣道阻塞，上下呼吸自然不利。故曰短氣不足以息者實也。究之實者，邪氣實則虛為陽氣虛，可知矣。雖然，心主血，肺主氣，短氣肺病也。觀諸方皆用薤白、半夏、附子、桂枝、乾薑、生薑等，行氣之藥，則治胸痺心痛者，尤當以利肺氣、溫陽氣為事歟。

師曰：夫脈當取太過不及，陽微陰弦，即胸痺而痛。所以然者，責其極虛也。今陽虛知在上焦，所以胸痺心痛者，以其陰弦故也。

內經云：胃脈平者不可見，太過不及則病見矣。太過者盛也，不及者正衰也。寸脈為陽，以候上焦。正應胸中部分，若陽脈不及而微，則為陽虛。知在上焦，故成胸痺。尺脈為陰，主病在裏。然陰弦何以致胸痺心痛？蓋弦為肝脈，肝屬木，經云木實則痛。又傷寒陽脈溢，陰脈弦，當腹中急痛者，小建中湯。雖心與腹部位不同，而陰弦為內有虛寒，俱主裏痛，則無異也。此陽微陰弦皆不及之脈也。

沈子華曰：陽受氣于胸中，診法上以候上寸，微應得

上焦胸痺之病，然尺脈在下，與上焦無干，何以并見陰弦之脈？不知尺為陰弦亦屬陰，總是純陰無陽，故胸痺并見此脈也。

平人無寒熱，短氣不足以息者實也。

寒熱者，表症也。病人短氣，有寒熱則邪向在表，非裏實也。若平人無寒熱，則外無表症，而短氣不足以息，此為裏實。以邪氣壅塞胸中，即胸痺是也。然說後效節胸痺短氣，如括萎薤白、茯苓、杏仁、橘枳薑湯之類，皆用辛散下氣之藥，以邪在上焦氣分，非如傷寒陽

明證熱邪入府用承氣湯下之之實也。傷寒喘而脈滑者不可下。

然首節云責其極虛，此又何以云實？不知經云邪之所湊，其氣必虛，留而不去，其病為實是也。

按短氣與少氣有辨。少氣者，氣少不足于言。內經云：言而微，終日乃復言者，此奪氣是也。短氣者，氣短不能相續，似喘非喘。若有氣上衝而實非氣上衝，故似喘而不搖肩，似呻吟而無痛是也。

李升聖曰：觀首節上焦陽虛句，則短氣亦有屬虛者。須分初病能食，脈有力為實，久病不能食，脈無力為

虛此又不可不辨也。胸痺之病。喘息欬唾。胸背痛短氣。寸口脈沉而遲。關上小緊數。括萹薤白白酒湯主之。金中八。

痺在胸中。氣道窒礙。故喘息欬唾短氣也。胸背痛者。背為陽。胸中陽氣虛。則其背亦虛。寒邪外徹。故牽引而痛也。寸脈主上焦。脈沉而遲者。經云。沉為在裏。遲為在藏也。胸痺為陽虛。關脈小者。陽氣不克。又緊則為寒。數則為虛也。

括萹薤白白酒湯方

金匱要略

中卷

括萹實 一枚
薤白 半斤
白酒 七升

右三味同煮取二升。分溫再服。

薤白辛而滑。能散結氣。括萹甘而潤。能蕩滌胸中垢膩。痰飲不用冽酒。而用白酒者。虛人飲冽酒。力不能勝。多致氣逆而喘。今胸痺短氣。不可再令氣喘。故但用白酒。取其通行痺氣足矣。內經所謂氣薄則發泄。厚則發熱。味厚則泄。薄則通是也。

李時珍曰。仲景治胸痺。及結胸證。皆用括萹實。取其甘寒。不犯胃氣。能降上焦之火。使痰氣下降也。成無

已云。苦寒泄熱。蓋不嘗其味。原不苦。隨文傳會耳。胸痺不得臥。心痛徹背者。括萹薤白半夏湯主之。金中八。

胸痺陽虛氣逆。故不得臥也。心痛徹背。寒氣相引也。解見傷寒結胸病二三日不能臥。但欲起。心下必結。脈微弱者。此本有寒分也。夫胸痺結胸。名雖不同。而俱不得臥。總之邪在胸中。胸痺為陽虛。即結胸之有寒分也。結胸有寒分。即胸痺之陽虛也。二證正可互相發明。

括萹薤白半夏湯方

金匱要略

中卷

括萹實 一枚
薤白 二兩
半夏 半升
白酒 一斗

右四味同煮取四升。溫服一升。日三服。

此即前湯加半夏。為辛以散結之意。然甲乙經用半夏。治夜不眠。義本靈樞。蓋不得臥者。陰陽之氣不運于內外也。經脈以太陽為開。陽明為闔。少陽為樞。半夏入少陽經。為轉運樞機之劑。使陰陽既通。其臥立至此半夏治不得臥之精義也。

按仲景小陷胸湯治小結胸症。用半夏括萹實。今治

胸痺亦用此二藥。但彼因裏虛熱入故佐黃連。此因上焦陽虛故用薤白白酒以行陽氣也。胸痺心中痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之。人參湯亦主之。金中十三

心君主也。心痞胸滿則主衰不得令。肝經相火藉君火以行權。故脇下逆搶心。相火寄在肝胆。然相火盛而水旺則用枳實薤白桂枝湯以平之。心主衰而陽虛用人參湯溫補之可也。

枳實薤白桂枝湯方

金匱要略

中卷

枳實 四枚 薤白 半斤 桂枝 一兩

厚朴 四兩 枳實 一枚

右五味以水五升先煮枳實厚朴取二升內諸藥煮數沸分溫三服

枳實厚朴所以去痞泄滿薤白辛以散之脇下逆搶心者肝邪也肝屬木木得桂而枯故用桂枝伐肝

人參湯方

人參 白朮 甘草 乾薑 各二兩

右四味以水八升煮取三升溫服一升日三服

此卽理中湯也。人參白朮補虛甘草和中乾薑溫中行氣此養正邪自消也。

胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之。橘枳薑湯亦主之。金中十三

肺主氣其脈起于中焦正當胸中部分胸痺氣塞短氣則肺氣不利矣茯苓杏仁甘草湯下氣和中橘枳薑湯亦寬胸利氣行陽散逆之劑也。

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓 三兩 杏仁 五十枚 甘草 一兩

金匱要略

中卷

右三味以水一斗煮取五升溫服一升日三服不差入服

橘枳薑湯方

橘皮 一斤 枳實 三兩 生薑 半斤

右三味以水五升煮取二升分溫再服胸痺緩急者薏苡附子散主之。金中十三

薏苡附子散方

薏苡仁 十五兩 大附子 十枚

右二味杵爲散服方寸七日三服

胸痺者中氣虛寒痞塞所致緩急者或緩而痛暫止或急而痛復作也。薤白仁入脾以和中入肺而利氣。附子溫中行陽為散服則其效更速矣。

心中痞諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之。

靈樞腎脈從肺出絡心心如懸若饑狀此腎病也。若

心居上而火欲其下降腎居下而水欲其上升為水

火既濟心中痞則心火不下降腎水亦不上升是為

心腎不交故諸氣上逆心懸痛虛懸而空痛用桂枝生薑

行陽而止痛枳實下氣而散逆也。

全醫要舉

中卷

桂枝生薑枳實湯方

桂枝 生薑 各三 枳實 五枚

心痛徹背背痛徹心烏頭赤石脂丸主之。金中十

烏頭赤石脂丸方

烏頭一分 赤石脂一兩 附子半兩

乾薑一兩 蜀椒一兩

右五味末之。蜜丸如梧子。先食服一九。三服不知

稍加服。

心痛在內而徹背則內而達于外矣。背痛在外而徹

心則外而入于內矣。故既有附子溫中而復用烏頭走表。乾薑行陽散寒。蜀椒下氣開鬱。然心主血不可無入血分之藥以和之。赤石脂入心經血分性溫能重性溫則能生陽氣于陰血之中體重則能降痺氣于胸膈之下矣。

附九痛丸 治九種心痛

人參 一兩 附子 二兩 巴豆 一兩去皮心

吳茱萸 二兩 乾薑 各一 生狼牙 一兩炙

右六味末之。煉蜜丸如梧子。大酒下。強人初服三

全醫要舉

中卷

九日三服弱者一九。兼治卒中惡腹脹痛口不

能言。又治連年積冷流注心胸痛并冷衝上氣落

馬陸車血疾等皆主之。忌口如常法。

心痛九種飲食寒熱氣血悸虫症也。一云飲食風寒

熱悸虫悸症請書亦各不同。總之心痛悉屬虛寒用

人參補之。薑附吳茱萸巴豆等以溫之。狼牙味苦酸

有毒散邪氣殺腹臍虫也。

腹滿寒疝宿食病脈證治第十

夫脾經入腹、胃經挾臍、循腹裏、長腹者、脾胃一經所過之處、胃病大腹水腫、脾病腹脹善噎、則腹滿痛、皆屬脾胃二經所致。故經云：諸濕腫滿皆屬脾土是也。然內經舉痛論言腹脹者十其條、惟一條屬熱、餘皆屬寒。若腹滿痛、悉屬于寒。故經云：藏寒生滿病是也。然腹滿亦有屬熱者。經云：諸脹腹大、鼓之如鼓者、屬于熱是也。又有不因寒熱而陰陽反作、病多逆從者、經云：清氣

金匱要略

在下則生痰、清氣在上則生腫、脹是也。又有統于腎者、由命門火衰、既不能自剋陰寒、又不能溫養脾土、則陰不從陽而精化為水、氣聚為脹者、有之。若本篇所云腹滿、則屬寒者居多。肝經循股、除經陰者、故疝屬肝病。然內經任脈為病、內結七疝、以至五臟勝肌、亦皆有疝。若肝主筋、指疝為筋病、按肝經則可。若云止在厥陰一經、則與內經悖矣。大抵疝病寒則多、熱則少。多縱濕則墮、虛者亦致、墮在血分者不移。

在氣分者多動、故諸寒收引、則血泣而歸肝下。注于左、九諸氣憤鬱、則濕聚而歸脾下。注于右。九且舉九所絡之筋、非盡由厥陰、而太陽陽明之筋亦入絡也。故患左九者、痛多腫少、患右九者、腫多痛少。此可驗也。若宿食者、其受病不一。而此篇但舉宿食之脈證、尚未究及病因。然宿食與腹滿、正可參看。如腹滿、按之痛者為實、可下之。此有宿食者也。痛而閉者、厚朴三物湯主之。腹滿不減、當須下之。此有宿食者、也能觸類

金匱要略

而通之、則庶幾矣。跌陽脈微弦、法當腹滿、不滿必便難、兩胛疼痛。此病氣從下上也。以溫藥服之。金匱中十五。跌陽胃脈也。在胃上。胃經循腹裏、微為除脈、弦屬肝病。此陽氣不足、胃中虛冷所致。內經云：胃中寒、則脹滿是也。不滿者必便難、寒氣閉結也。胛下也。肝經布脇肋、脹痛、肝氣滯也。虛則必寒。肝居下部、胃居中焦、在肝之上、由肝而至胃、此虛寒從下而上、乃肝木侮脾之象也。服溫藥以散虛寒之氣。

病者腹滿按之不痛為虛痛者為實可下之舌黃未下者下之黃自去全中十八

虛者寒氣也實者食積也舌黃熱聚于胃也下之黃自去熱邪解也然云未下者下之則已下者屬虛熱又未可再下矣

腹滿時減復如故此為寒富與溫藥全中十九

腹滿不減者實而可下若有時而減後復滿如故是寒氣在裏聚散無時故當與溫藥

病者痿黃躁而不渴胸中實而利不止者死全中二十

全醫要略 中卷 實中作字

此腹滿而見陽虛氣脫之症也痿者脾氣虛黃者脾色困也躁者陰盛格陽陽氣欲脫而爭將與形離也

若躁而煩渴者為熱則陽氣尚存猶為可治今躁而不渴陽氣虛也胸中寒實邪氣盛也兼利不止元氣

又下泄矣不治在一躁字傷寒少陰下利不煩而躁者死

寸口脈弦者即脇下拘急而痛其人善噎惡寒也全中二十一

此腹滿而見肝氣鬱滯之症也弦者肝脈亦陰脈也

肝經布脇肋性宜散故經云藏真散于肝散者即

透達疏越之意今肝經鬱于內故脇下拘急而痛肝氣怯于外故善噎惡寒也音噎不足也即惡寒之貌

李升璽曰脇在身之兩旁經云左右者陰陽之道路也今見弦脈乃肝經氣逆而陰陽氣血俱為凝滯故

內則脇痛拘急外則惡寒

夫中寒家喜欠其人清涕出發熱色和者善噎全中二十二

靈樞云陰氣積于下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠是欠者陽氣未盡而欲入于陰或

陰加于陽也又運氣欠噎有三其一曰太陽司天寒

全醫要略 中卷

氣下臨心氣上從寒清時舉鼻噎數欠故中寒家喜欠也清涕者鼻中清冷之液蓋肺合皮毛開竅于鼻

皮毛外受風寒內入于其所合則肺經亦寒而清冷之液出于其竅也發熱者經云人傷于寒則為病熱

古人名傷色和者三陽經皆上于面今陽氣稍克尚寒為熱病

不為寒所困故色和靈樞云陽氣和利滿于心出于鼻故為噎此陽氣欲通也

劉河間云噎者鼻中因痒而氣噴作于聲也鼻為肺

竅痒為火化心火邪熱于陽明發于鼻而痒則噎

也。或故以物擾之。痺而嚏者。擾痺屬火故也。或視日而嚏者。由目為五藏精華。太陽真火。晃耀于目。心神躁亂。而熱發于上。則鼻中痺而嚏也。

中寒其人下利以裏虛也。欲嚏不能。此人肚中寒。金三

上節中寒欠滯等證。其病在表。此下利欲嚏其病在裏。在表者其寒淺。故色和善。嚏陽氣欲通也。在裏者其寒深。欲嚏不能。則陽氣未通。故知為肚中寒。

夫瘦人繞臍痛。必有風冷。穀氣不行。而反下之。其氣必衝。不衝者。心下則痞也。金中二十一

全圖要略

中卷

卷

瘦人中氣凝寒。繞臍痛。有風冷。穀氣不行者。當與溫中藥。為是反下之。虛其裏氣。虛而氣逆。則上衝。虛而氣結。則作痞。傳寒病發於陰而下之。因作痞。但虛而不痛者是也。蓋陰在內。陽之守也。下多亡陰。則氣已無根。無根者。必致上。此衝與痞所由作也。

病腹滿發熱十日。脈浮而數。飲食如故。厚朴七物湯主之。金中三十一

腹滿裏症也。發熱十日。飲食如故。則日數已久。漸成裏實。若脈仍浮數。即表邪尚在。又難。大下厚朴七物

湯表裏兼治。即傷寒大柴胡湯。小柴胡加芒硝。桂枝加大黃湯之意。此湯治表裏兼症。其法以柴胡湯加芒硝。桂枝加大黃。此湯治表裏兼症。其法以柴胡湯加芒硝。桂枝加大黃。

厚朴七物湯方

厚朴 半觔 大黃 三兩 枳實 五枚

桂枝 二兩 甘草 三兩 生薑 五兩

大棗 十枚

右七味。以水一斗。煮取四升。溫服八合。日三服。

嘔者。加半夏五合。下利去大黃。寒多者。加生薑至半觔。

全圖要略

中卷

卷

厚朴大黃枳實即小承氣湯也。所以攻裏。桂枝甘草生薑大棗。即桂枝湯例也。但少所以發表。此表裏兼解之劑。嘔加半夏散逆也。下利去大黃。恐寒胃也。寒多加生薑溫中也。

腹中寒氣雷鳴。切痛。胸脇逆滿。嘔吐。附子粳米湯主之。腹中者。脾胃虛處。雷鳴切痛。胸脇逆滿。嘔吐。皆脾胃受寒。虛而上逆。為肝木所傷也。肝經循臍

附子粳米湯方

附子 一枚 粳米 半升 半夏 半升

甘草 一兩 大棗 十枚

右五味以水八升煮米熟湯成去滓溫服一升日

三服

脾胃喜溫惡寒附子溫中為主半夏散逆甘草大棗粳米以實脾也

痛而閉者厚朴三物湯主之金中二

內經云熱氣留于小腸瘴熱焦渴堅乾不得出故痛而閉不通此痛而閉者為內熱也

厚朴三物湯方

厚朴 八兩 大黃 四兩 枳實 五枚

右三味以水一斗二升先煮二味取五升內大黃煮取三升溫服一升以利為度

厚朴泄滿枳實去痞大黃瀉實即小承氣湯也

按之心下滿痛者此為實也當下之宜大柴胡湯金中二

要看心下二字凡痛在腹中者邪已入府故宜大下

此滿痛在心下未全入府邪熱未深故不用大承氣

而用大柴胡于攻裏之中仍兼和解之法此心下與

腹中有上下深淺之別也

大柴胡湯方

柴胡 半斤 半夏 半斤 黃芩 三兩

生薑 五兩 大棗 十二枚 大黃 二兩

枳實 四枚 芍藥 三兩

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日三服

大法表寒宜汗裏熱宜下邪在半表半裏雖未為熱實而寒已漸化為熱不可汗下宜小柴胡湯和解之若邪已入裏裏症既急而表症猶在者則于小柴胡

湯中加大黃枳實芍藥以泄熱瀉實為表裏兼治之法茲以裏有實邪而滿痛尚在心下故主此湯攻裏仍不忘半表裏和解之意也

腹滿不減減不足言當須下之宜大承氣湯金中二

腹滿不減者實也當用大承氣湯下之若減則不足言實不可輕下矣

大承氣湯方

大黃 四兩 芒硝 三合 枳實 五枚

厚朴 半斤 去皮

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃
煮取二升去滓內苳硝更上火微煮一二沸分溫
再服得下止服

內經云濁氣在上則成臙脹大黃苦寒瀉熱經所謂
攻裏不遠寒是也厚朴苦以行滯枳實下氣最速故
能泄滿消脹苳硝辛以潤燥鹹以軟堅經云熱淫于
內治以鹹寒佐之以苦是也

張卿子先生云乾陽亢極于上而曰有悔悔字即陰
承于下五行家所謂陰生于午坤象所謂順承天亢

金匱要略

中卷

五

害承制之義爽然此湯不日制火不日生陰而日承
氣伸景真法天而為方者也

心膈中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有
頭足上下痛而不可觸近大建中湯主之金中廿三

心胸寒痛嘔不飲食寒在上膈也腹中寒上衝寒在
中焦也皮起出見有頭足乃寒氣上衝之象非真有
一物具頭足也寒氣凝結故上下痛不可觸近非裏
實不可按之痛也故但宜建中不可攻下

大建中湯方

金匱要略廣注 卷中

人參 二兩 乾薑 四兩 蜀椒 二合
去汗

右三味以水四升煮取二升去滓內膠飴一升微
火煎取一升半分溫再服如一炊頃可飲粥二升
後更服當一日食糜溫覆之

人參膠飴甘溫以補裏虛乾薑辛熱以散內寒蜀椒
溫中下氣以腹中寒上衝也方名建中者建立也脾
主中州則上下四旁寒邪悉散陽春舒布矣

脇下偏痛發熱其脈弦弦此寒也以溫藥下之宜大黃
附子湯金中二九

金匱要略

中卷

五

脇者肝之部分脇下偏痛發熱此肝氣實經云木實
則痛是也弦者肝脈緊則為寒又云緊為裏實後脈
數弦者當下其氣脈大而此肝氣實則脾氣鬱變為
寒中經云土鬱則奪之是宜土中瀉木而中氣寒者
又當用溫中之藥瀉之故主大黃附子湯

大黃附子湯方

大黃 三兩 附子 三枚 細辛 二兩
炮

右三味以水五升煮取二升分溫三服若強人者
取二升半分溫三服服後如人行四五里進

七三

實者下以[○]大黃[○]加[○]附子[○]溫中[○]細辛[○]散寒[○]是謂以[○]溫藥[○]
下之也[○]仲景[○]治[○]傷寒[○]少陰[○]證[○]反發[○]熱者[○]有[○]麻黃[○]附子[○]
細辛[○]湯[○]此用[○]大黃[○]附子[○]湯[○]或以[○]溫藥[○]發[○]表[○]或以[○]溫藥[○]
攻[○]裏[○]二方[○]並立[○]皆用[○]附子[○]細辛[○]而一[○]配以[○]麻黃[○]一[○]配
以[○]大黃[○]寒[○]熱[○]並用[○]表[○]裏[○]互施[○]真[○]神[○]方[○]也[○]
寒氣[○]厥逆[○]赤丸[○]主[○]之[○]

王履曰[○]仲景[○]言[○]四逆[○]與[○]厥者[○]非[○]一[○]未嘗[○]分[○]逆[○]為[○]不[○]逆[○]
厥[○]為[○]冷[○]也[○]既曰[○]不[○]溫[○]則[○]冷[○]矣[○]尙[○]何[○]異[○]乎[○]然[○]四[○]肢[○]與[○]手[○]
足[○]却[○]有[○]所[○]分[○]凡[○]舉[○]四[○]逆[○]者[○]是[○]通[○]指[○]手[○]足[○]臂[○]脛[○]以[○]上[○]言[○]

金匱要略

中卷

寒

也[○]若[○]手[○]足[○]厥逆[○]手[○]足[○]厥冷[○]等[○]及[○]無[○]手[○]足[○]字[○]者[○]是[○]獨[○]指[○]
手[○]足[○]言[○]也[○]傷[○]寒[○]少[○]陰[○]證[○]四[○]逆[○]而[○]死[○]者[○]二[○]條[○]其[○]手[○]足[○]厥
冷[○]煩[○]躁[○]者[○]治[○]以[○]吳[○]茱[○]萸[○]湯[○]可[○]見[○]四[○]逆[○]重[○]於[○]厥[○]也[○]成[○]氏
謂[○]厥[○]甚[○]於[○]逆[○]謬[○]矣[○]此[○]但[○]言[○]厥[○]逆[○]則[○]專[○]指[○]
手[○]足[○]不[○]主[○]四[○]逆[○]可[○]知[○]

赤丸方

茯苓 四兩

半夏 四兩 洗

烏頭 二兩 炮

細辛 一兩

右[○]六[○]味[○]方[○]內[○]失[○]末[○]之[○]內[○]真[○]朱[○]為[○]色[○]煉[○]蜜[○]丸[○]如[○]麻[○]子[○]
去[○]二[○]味[○]

大[○]先[○]食[○]飲[○]酒[○]下[○]三[○]丸[○]日[○]再[○]夜[○]一[○]服[○]不[○]知[○]稍[○]增[○]之[○]以[○]

知為度

手[○]足[○]為[○]諸[○]陽[○]之[○]本[○]因[○]寒[○]氣[○]厥[○]逆[○]則[○]陽[○]氣[○]衰[○]矣[○]不[○]用[○]附
子[○]而[○]用[○]烏[○]頭[○]者[○]以[○]手[○]足[○]主[○]表[○]故[○]用[○]烏[○]頭[○]走[○]表[○]以[○]通[○]行[○]
陽[○]氣[○]然[○]必[○]有[○]水[○]飲[○]內[○]蓄[○]以[○]致[○]陽[○]氣[○]不[○]溫[○]於[○]手[○]足[○]故[○]用[○]
半[○]夏[○]茯苓[○]行[○]飲[○]細[○]辛[○]散[○]水[○]氣[○]以[○]去[○]內[○]寒[○]也[○]

腹痛[○]脈[○]弦[○]而[○]緊[○]弦[○]則[○]衛[○]氣[○]不[○]行[○]即[○]惡[○]寒[○]緊[○]則[○]不[○]欲[○]食[○]邪
正[○]相[○]搏[○]即[○]為[○]寒[○]疝[○]遶[○]臍[○]痛[○]若[○]發[○]則[○]白[○]汗[○]出[○]手[○]足[○]厥[○]冷[○]其
脈[○]沉[○]緊[○]者[○]大[○]烏[○]頭[○]煎[○]主[○]之[○]金[○]中[○]三[○]

金匱要略

中卷

寒

痛[○]此[○]云[○]腹[○]痛[○]并[○]連[○]臍[○]痛[○]者[○]為[○]首[○]所[○]謂[○]虛[○]寒[○]從[○]下[○]上[○]也[○]
衛[○]氣[○]行[○]於[○]表[○]弦[○]為[○]肝[○]脈[○]亦[○]陰[○]脈[○]以[○]陰[○]病[○]而[○]見[○]陰[○]脈[○]表
上[○]陽[○]虛[○]故[○]惡[○]寒[○]也[○]緊[○]則[○]為[○]寒[○]寒[○]停[○]胃[○]口[○]故[○]不[○]欲[○]食[○]白
汗[○]者[○]囊[○]中[○]冷[○]濕[○]出[○]陰[○]汗[○]也[○]手[○]足[○]厥[○]冷[○]陽[○]衰[○]不[○]溫[○]於[○]四
末[○]也[○]脈[○]沉[○]緊[○]者[○]寒[○]在[○]裏[○]也[○]緊[○]則[○]為[○]寒[○]故[○]主[○]大[○]烏[○]頭[○]煎[○]
以[○]溫[○]之[○]或[○]云[○]汗[○]從[○]皮[○]毛[○]中[○]出[○]肺[○]合[○]
皮[○]毛[○]其[○]色[○]白[○]故[○]名[○]白[○]汗[○]

烏頭煎方

烏頭 大者五枚 煮
去皮不咬咀

右[○]以[○]水[○]三[○]升[○]煮[○]取[○]一[○]升[○]去[○]滓[○]內[○]蜜[○]二[○]升[○]煎[○]令[○]水[○]氣

盡取二升強人服七合弱人服五合不差明日更服不可一日再服

烏頭性輕疎而氣剽悍故能散寒逐濕止用此一味取其力專而行速也但恐過於猛峻故用蜜煎甘以緩之且解毒也

疝腹中痛及脇痛裏急者當歸生姜羊肉湯主之疝屬肝病肝藏血其經布脇肋腹脇并痛者血氣寒而凝澁也當歸通經活血生薑溫中散寒裏急者內虛也用羊肉補之內經云形不足者溫之以氣精不足者補之以味是也

金匱要略

當歸生薑羊肉湯方

當歸 二兩 生薑 五兩 羊肉 一斤

右三味以水八升煮取三升溫服七合日三服若寒多者加生薑成一觔痛多而嘔者加橘皮二兩白朮一兩加生薑者亦加水五升煮取三升一合服之

寒多加生薑辛以散之也痛多而嘔者加橘皮散逆白朮補中

寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不能治抵當烏頭桂枝湯主之 金中三〇

腹痛寒結於內也手足逆冷不仁身痛寒徹於外也此中外皆寒故用烏頭溫中散寒佐桂枝以行陽走表

烏頭桂枝湯方

烏頭

右一味以蜜二觔煎減半去滓以桂枝湯五合解之令得一升後初服二合不知即服三合又不知

金匱要略

復加至五合其知者如醉狀得吐者為中病

服藥如醉狀藥力行也得吐為中病者疝屬肝病肝屬水內經云木鬱則達之肝喜疏泄故也

其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈數弦者當下其寒脈緊大而遲者必心下堅脈大而緊者陽中有陰可下之 金中二八

此亦疝病也蓋疝乃肝病弦屬肝脈緊者如轉索無常弦與緊相似其脈數而緊乃弦者謂數有轉動之勢似乎緊脈其實非數而緊乃數而弦也恐人不知

弦脈體狀故又以弓弦比之脈數弦者則仍是數而弦非數而緊矣蓋數者邪氣乘之急也與數為法者陰寒斂之深也當下其寒者以沉寒結於中必通利之而後消散也脈大者邪盛也兼緊與遲仍屬寒邪內結故心下堅又脈大為陽大則病進脈緊為陰緊為裏實故云陽中有陰可下之與當下其寒相應即前節大黃附子湯其脈緊弦此寒也以溫藥下之意

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脈浮而大按之

反濇尺中亦微而濇故知有宿食大承氣湯主之

腸胃脈不應在寸口脈浮大亦不主宿食其知有宿食者在按之反濇尺中亦微而濇二句蓋濇者津液閉結之脈初覺浮大按之反濇則沉而濇矣沉為在裏濇為氣滯又尺中正應大腸部分亦微而濇故知有宿食也然宿食脈應滑大今微濇者何也不經云跌陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相持大便則堅其脾為約麻仁丸主之可與此參看王三陽曰尺濇亦有屬血虛者須審外證惡食氣否

及胸膈飽悶否方是宿食

脈數而滑者實也此有宿食可下之宜大承氣湯

滑者水穀之氣勝也若滑而兼數則實熱已入胃府矣

若云數故云有宿食可下之

下利不欲食者有宿食也當下之宜大承氣湯

下利裏虛則欲食其不欲食者宿食氣滯不能指陳致新也故當下之

宿食在上脘當吐之宜瓜蒂散

食人腸胃則宜下食在上脘則未嘗入胃氣從上

為便內經云其高者因而越之吐是也上脘在臍上五寸足陽明手太陽任脈之會

瓜蒂散方

瓜蒂一分 赤小豆一分

右二味杵為散以香豉七合煮取汁和散一錢七溫服之不吐者少加以快吐為度而止下血及虛者不可與之

瓜蒂香豉味苦赤小豆味酸內經云酸苦湧泄為陰是也

脈緊如轉索無常者有宿食也。

緊為裏實故知有宿食然必沉而緊也若浮而緊則風寒在表安可遽為宿食乎轉索無常四字形容緊脈最妙譬如絞索一般不轉則不緊愈轉則愈緊若有外感者脈愈轉愈緊以致陰寒收束筋骨痛而無汗其成裏實者脈亦愈轉愈緊以致邪氣深入而宿食搏聚此命名緊脈之精義也。

脈緊頭痛惡風寒腹中有宿食不化也。金匱要略。此脈與證似傷寒而非傷寒者以身不疼脈有不強故也然脈緊亦有辨浮而緊者為傷寒沉而緊者為傷食甲乙經云人迎緊盛傷於寒氣口緊盛傷於食左為人迎右為氣口俱在關前一分則寒與食又以左右手為辨耳若頭痛惡風寒為表證何以知有宿食曰此非表證也傷寒十棗湯有頭痛證彼以心下停飲水氣泛溢故頭痛此以胃有宿食穀氣熏蒸故亦頭痛也白虎湯有背微惡寒證彼以陽氣內陷故外微惡寒此以胃氣內鬱故外亦惡風寒也然既有宿食仲景不言下法若欲下之宜大柴胡湯或厚朴七物湯小柴胡加

芒消湯之類。李瑋西曰冬時正傷寒而外又有類傷寒數證。虛煩。胸氣。今脈緊頭痛惡風寒乃傷食之類傷寒者也。

五臟風寒積聚病脈證治第十一

身形衛外五藏居中則五藏何以有風寒也內經云五藏有合痺久而不去者內舍于其合也故骨痺不已舍于腎筋病不已舍于肝脈痺不已舍于心肌痺不已舍于脾皮痺不已舍于肺此五藏之內而實外與身形通者也經又以春甲乙傷風者為肝風夏丙丁傷風者為心風季夏戊己傷風者為脾風秋庚申中風者為肺風冬壬癸中風者為腎風此五藏之因四時而受

全圖要略

風寒者也且太陽經行身之背凡俞穴亦皆在背風寒從俞而入而俞有一定在背者亦有一定在背隨四時為轉移者如肺俞在三椎下心俞在五椎下肝俞在九椎下脾俞在十一椎下腎俞在十四椎下與臍平各去脊中二寸此俞之一定在背者也其不定在背者如內經云東風生於春病在肝俞在頸項南風生於夏病在心俞在胸脇西風生於秋病在肺俞在肩背北風生於冬病在腎俞在膕股中央為土病在脾

俞在脊此俞之不定在背而五藏風寒隨四時之俞而入之者也然則俞果有不定者乎曰其在背者俞之穴也在頸項胸脇等處者此氣之所出入而隨四時以為貫輸者非穴也氣也此五藏所以有風寒而風寒以中五藏者為重也難經云積者五藏之所積聚者六府之所聚也肝之積名肥氣在左脇下如覆杯有頭足心之積名伏梁起膈上大如臂寸主心下脾之積名痞氣在胃脘覆大如盤肺之積名息奔在右脇下覆大如杯腎之積名奔豚上下無頭或為雞積聚並舉後但言積不言聚者以氣為重也然難經但言積之證不及積之脈茲為難經之脈而更言積聚之脈各應其部者又補難經之所未及者歟

肺中風者口燥而喘身運而重胃而腫脹

內經云厥真高於肺以行榮衛陰陽蓋肺主氣肺氣不和風邪得以中之于是氣逆而津液不行故口燥氣逆而呼吸不利故氣喘也入正氣虛則身運而重

邪氣盛則身重而腫脹靈樞經云肺病脹滿膨脹而喘咳胸滿而脅是也腎目不明也即胃狀

肺中寒吐濁涕金中三

五液入肺為涕肺合皮毛開竅于鼻寒邪從皮毛而入於肺則肺竅不利而鼻塞涕唾稠粘壅遏不通并出於口也

肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死

肺脈原浮然以浮而有力為佳若無力是浮之虛也脈弱如葱葉有似芫脈之狀但芫脈中間無浮沉有

金匱要略

猶為有根故止於傷精失血而不至於死若下無根則不惟中間無而沉之亦無矣是謂氣血俱脫故死

肝中風者頭目瞶兩脇痛行常偃令人皆甘金中四

肝經上出額與督脈會於巔又肝開竅於目目得血而能視肝中風則頭目瞶動以風性動搖靡定經云

風勝則動是也肝經布脇肋脇痛肝氣不利也肝主筋而藏血行常偃者風燥血枯筋失所養而挛急也

背曲不嗜甘者經云肝苦急食甘以緩之之理也肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側

食則吐而汗出也金中五

肝藏血寒則血脈凝澁而兩臂不舉本經中風歷節篇云或但臂不遂者此為痺是也舌本燥者肝脈循

喉嚨之後上入頰頰寒則津液閉而不流靈樞云肝病隘乾是也肝屬木性宜疏暢喜太息者肝氣鬱而

不伸也肝經上貫膈布脇肋寒邪凝斂經氣不利故胸中痛不得轉側也靈樞云肝脈扶胃所生病者胸

滿嘔逆今食則吐者胃冷不納食也又吐則倉廩倒出津液外泄故腠理開而汗亦隨之而出也

金匱要略

中卷

五

肝死藏浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

肝脈宜沉若浮之弱謂舉之無力也按之如解索是絕脈也不來者即代脈往而不能自還精氣脫也經

云肝脈沉而弦長若曲如蛇行則不弦不長失肝脈之本體而胃氣絕矣故死

肝着其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱旋覆花湯主之方飲

肝主疏泄着則氣鬱不伸常欲人蹈其胸上以舒其氣蹈者按又以寒氣固結於中欲飲熱以散其寒旋

覆花能軟堅且主下氣溫能解散可利心膈也

心中風者翕翕發熱不能起心中饑食即嘔吐

心屬火中風則風火相熾翕翕者熱氣鬱悶不散之

貌心饑食即嘔吐者經云邪熱不殺穀諸逆衝上皆

屬於火故也

心中寒者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛

微心管如蠱注其脈浮者自吐乃愈

心屬火為寒氣斂束則火鬱不得散故心如噉蒜狀

嘈雜不耐煩之意也劇甚也甚則心背徹痛寒之極

金匱要略

中卷

幸

也蠱疰病宜吐若脈浮則病在上膈故如蠱疰自吐

出寒氣乃愈然曰自吐則不可強之使吐明矣

人以虫蛇諸毒聚瘳中今自相噉食食盡正存一虫

最毒名曰蠱能隨飲食變化入腹還生食人五藏注

者疰也亦言住也若人血氣衰弱則風邪鬼氣住人

身內留連肌膜并着藏腑或皮膚掣動或心腹刺痛

或體熱皮膚至死

死復注易旁人

心傷者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛而自煩發

熱當臍跳其脈弦此為心藏傷所致也

勞倦則陰火攻衝故頭面赤也下重者火升於上而

下部沉滯無氣以舉也心主血心痛自煩發熱皆血

虛火盛之證經云臍上築者腎氣動也此心氣虛而

水寒欲上凌心故當臍跳也弦乃風脈心病見此虛

火上炎熱極生風也

李升聖曰按難經心脈外證面赤口乾內證臍上有

動氣煩心心痛此節心傷亦本難經

心死藏浮之實如麻豆按之益躁疾者死

難經云心脈浮大而散若浮之實如麻豆按之益躁

疾則真藏脈見胃氣全無故死內經云真心脈至堅

而搏即躁如循薏苡子累累然

金匱要略

中卷

可與此參看

邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心心氣

虛者其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄安

行陰氣衰者為癆陽氣衰者為狂

此言肺肝腎三藏俱虛而總之統於心虛也內經云

肺藏魄主氣肝藏魂主血腎藏精主志又云肺主哭

精氣并於肺則悲并於肝則憂并於腎則恐而心則

藏神以心為君主之官也心虛則肺肝腎俱虛因而

魂魄不安精氣血皆竭此主不明則十二官危也其

人則畏以心舍空虛神不守舍也經云五藏精華上

注於目。合目欲眠。精華去也。夢遠行者。心腎精神離散。肝肺魂魄妄行。故夢寐中飄搖靡定也。陰氣收斂。不能暴發。故陰衰為癩。陽氣慄悍。易於發越。故陽衰為狂。然內經云。重陽者狂。重陰者癩。與此陰衰陽衰相反何也。蓋彼云。重陽者狂。以邪氣言。此云陰衰陽衰者。以正氣言也。

內經云。骨癩疾者。頭齒諸腑分肉皆滿。而骨居汗出。煩惋筋癩疾者。身隨癩急。脈癩疾者。暴仆。四肢脈皆脹。而縱又云。有病怒狂者。陽氣暴折而難決。故善怒。名陽厥也。又陽明病。甚則陽盛。而四肢實。故登高棄衣。妄言罵詈不食也。難經云。狂之始發。少臥不食。自高賢也。自辯智也。自貴倨也。妄笑。好歌樂。妄行不休。

金匱要略

中卷

書

癩始作。意不樂。直視僵仆。又狂者。暴病。類則久病。又在多開目。陽盛也。癩多閉目。陰盛也。

脾中風者。翁翁發熱。形如醉人。腹中煩重。皮目瞶瞶而短氣。

金匱要略

翁翁發熱。風邪外加。正氣怫鬱也。風氣疎泄。屬陽邪。

形如醉人。言其面赤。而四肢軟也。脾主脾經入腹。因

風氣內擾。故腹中煩重。皮目。上下眼胞也。脾屬土。眼

胞亦屬土。瞶瞶。動貌。經云。風勝則動。是也。脾主氣短。

氣者。東垣云。脾胃一虛。肺氣先絕也。

脾死藏。浮之大堅。按之如覆杯。潔潔狀如搖者。死。金匱

內經云。脈弱以滑。是有胃氣。浮之大堅。則胃氣絕。其藏脈見矣。杯覆則內空。潔潔者。此中毫無所有之象。重按脈體似之。言其外實中空。裏氣不足也。狀如搖者。脈躁疾不寧。氣將脫也。故死。

跌陽脈浮而濇。浮則胃氣強。濇則小便數。浮濇相搏。大便則堅。其脾為約。麻子仁丸主之。金匱要略

跌陽。胃脈也。胃為水穀之海。浮為陽脈。故胃氣強而能食。小便數。則津液亡。故脈濇。蓋脾主為胃行津液。此以胃強脾弱。約束津液。不得四布。但輸膀胱。致小便數。而大便堅也。麻子仁丸通腸潤燥。

金匱要略

中卷

書

麻子仁丸方

麻子仁 二升 杏仁 一升 芍藥 半斤

大黃 一兩 枳實 一兩 厚朴 半斤

右六味。末之。煉蜜和丸。如梧子大。飲服十九。日三。以知為度。

大黃厚朴枳實。即小承氣湯。苦以泄之也。麻仁潤燥。杏仁利氣。芍藥斂津液。而通壅塞。以但津液內亡。非同實熱。故不用湯之峻。而用丸之緩也。

腎着之病其人身體重腹中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出不裏冷濕久久得之腰以下冷痛腹重如帶五千錢甘薑苓木湯主之金中五

此非內傷虛損乃外感寒濕故名腎着者着留而不去之謂言腎為邪氣所着也蓋腎為水藏水性本濕同氣相感所受皆陰寒濕滯之病故體重腹冷如坐水中帶脈為病亦濕內經云寒勝則浮故形如水狀而體若虛腫也不渴內無熱也小便利水泉不蒸腎

全醫要畧

中

五

氣不自秘因也飲食如故病不在胃也腎在下濕性亦趨下故病在下焦身勞汗出言所以成腎着之故因煩勞而津液外泄不裏冷濕汗亦濕類也腹者腎之府腰下冷痛寒濕氣勝也腹重土不制水濕氣滯沉也脾屬土其經入腹如帶五千錢形容腹重之狀也

甘草乾薑茯苓白朮湯方即名腎着湯

甘草 二兩 乾薑 四兩 茯苓 四兩

白朮 二兩

右四味以水五升煮取三升分溫三服腹中即濕

甘草白朮補脾制水茯苓乾薑滲濕祛寒然經云損其腎者益其精則宜用腎氣丸之類而主此方者以寒濕外着故主溫中滲濕之劑此形勞與精傷者不同也

腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死金中五腎脈宜沉石而濡音軟若浮之堅則不惟不沉而且不濡是無胃氣之脈內經謂腎脈辟辟如彈石目死是也亂如轉丸下入尺中則陽氣下陷根本脫離之象內經云脈至如丸滑不直手者按之不可得也棗葉

全醫要畧

中

五

生而死此脈如轉丸可參看問曰三焦竭部上焦竭善噫何謂也師曰上焦受中焦氣未和不能消穀故能噫耳下焦竭即遺溺失便其氣不和不能自禁制不須治久則愈金中五

經云上焦如霧中焦如漚下焦如瀆言各有其常何病之有惟三焦各有虛竭之部分是謂三焦竭部而各失其常矣竭氣盡無餘也噫即噎氣內經云心為噫又云太陰上走心為噎蓋陰盛而上走陽明陽明絡屬心也夫心在上焦太陰陽明在中焦必中焦胃

納水穀脾行津液其氣始得熏蒸灌溉於上焦此上焦受中焦和氣之義也若中焦脾胃不和不能消穀則氣餒矣上焦亦何由而受中焦之熏蒸灌溉也昔賢謂噫者是火土之氣鬱而不得發正以心屬火居膈上脾胃屬土主中州則上焦受中焦之義益明矣又下焦腎主二便今腎氣竭失其閉藏之職不得約束津液而遺溺失便也不須治久則愈待腎氣充足則津液自閉固矣

李瑋西曰上焦受中焦氣可見以中焦為主即遺溺

失便亦中焦不和而致下焦之竭也東垣云補腎不如補脾則中下二焦輕重

師曰熱在上焦者因咳為肺痿熱在中焦者則為堅積在下焦者則尿血亦令淋閉不通大腸有寒者多驚澀有熱者便腸垢小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔

此言三焦之有寒有熱者其受病各不同也肺屬金畏火居膈上位在上焦若熱氣上壅則咳而肺熱葉焦為肺痿熱在中焦則入陽明胃府為實熱證故為

堅熱在下焦者尿血腎虛而膀胱熱也古人云見淋血無寒閉不通即膀胱不利為癰也鷲鴨也鴨性冷糞多清水為鷲瀉大腸有寒者似之便腸垢大腸蓄熱不清也小腸有寒則氣滯而血凝不行故下重便血有熱者必痔以小腸與心為表裏內經云諸痛痒瘡皆屬心火又云腸澼為痔是也

問曰病有積有聚有榮氣何謂也師曰積者癥病也終不移聚者府病也發作有時展轉痛移為可治榮氣者脇下痛按之則愈復發為榮氣諸積大法脈來細而附

骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍傍上關上積在寸下微下關積在少腹尺中積在氣衝脈在左積在左脈在右積在右脈兩出積在中央各以其部處之金中六下

榮氣即本經首篇榮氣之邪宿食是也榮氣傷脾脾之大絡布脇肋而脇下章門穴為脾之募故脇下痛按之則氣散而愈或氣聚而復發也積為癥病深入在裏故脈細而附骨也寸關尺上下左右別積病之所在皆指細而附骨之部分即內經前以候前後以

嗽者。蓋所感者重。竟傷本藏。不留於皮毛也。七情亦有不為嗽者。蓋病尚淺。止在本藏。未即上攻也。若本篇則咳嗽。因於痰飲。痰飲多致咳嗽。故痰飲與咳嗽。相兼並論也。

問曰。夫飲有四。何謂也。師曰。有痰飲。有懸飲。有溢飲。有支飲。問曰。四飲何以為異。師曰。其人素盛。今瘦。水走腸間。漚漚有聲。謂之痰飲。飲後水流在脇下。欬垂引痛。謂之懸飲。飲水流行。歸於四肢。當汗出而不汗出。身體疼重。謂之溢飲。欬逆倚息。短氣。不得臥。其形如腫。謂之支飲。

金匱要略 中卷 李

水飲內清。則肌肉外消。故素盛。今瘦。腸間有聲。水氣流注也。飲之稠者。即疑為痰。故為痰飲。脇在身之兩旁。經云左右者。陰陽之道路。水流脇下。則氣道壅塞。不利。且脇下為肝經部分。肝脈入肺中。故或咳或喘。牽引而痛也。懸飲者。如懸空。傾瀉飛瀑。四射也。四肢者。諸陽之本。水歸四肢。則陽氣浮越。汗出則水散。不汗出則水停。體疼且重。以水性沉着故也。溢者。泛濫之義。言水飲橫流。激逆。故為溢飲。水寒射肺。故咳逆。

倚息短氣也。水來乘土。胃氣上逆。經云。胃不積則噎不安。故不得臥也。其形如腫。濕氣浸漚也。支者。支撐之意。與傷寒論。心下支結。後條水在肝。脇下支滿。之支同義。言水在腹脇。鶻突不安。故為支飲。

李時珍曰。飲有五。皆因內吸水漿。外受濕氣。壅為留飲。流於腸胃。則為痰飲。流於肝。則為懸飲。流於經絡。則為溢飲。流於肺。則為支飲。流於心下。則為伏飲。水在心。心下堅築。短氣。惡水。不欲飲。金中十三。

心屬火。惡水。水在心。則心下堅硬。而築築然動悸。心火不安也。短氣者。水飲內蓄。氣道不利也。惡水。心下水多也。

水在肺。吐涎沫。欲飲水。金中十三。

五液入脾。為涎。水在肺。而吐涎沫者。子能令母虛。脾不攝涎也。土生金。脾欲飲水者。涎沫去。而津液亡也。水在脾。少氣身重。金中十三。

水在脾。而少氣者。以脾主氣。脾土既虛。不能生肺金也。身重者。脾主肌肉。濕氣勝也。

水在肝。脇下支滿。噎而痛。金中十三。

肝經布肺筋故水在肝則筋下支滿。噦出於鼻鼻者肺之竅肝脈上注肺二藏經脈相通故噦則筋下亦幸而痛也。

水在腎心下悸金中三

腎經水氣凌心故心下悸悸者動也。

夫心下有留飲其人背寒冷如手大金中七

內經云背者胸中之府心在胸中其系則附於背心俞在脊之第五椎又云背為陽陽中之陽心也故心

下留飲則陰寒氣徹於背而陽氣衰息背寒冷如手

金匱要畧

中卷

卷三

六也

留飲者膈下痛引缺盆咳嗽則轉甚金中七

留飲水飲停留不散也肝經布肺筋飲留膈下則用

氣不利故呼吸窘迫痛引缺盆咳嗽則缺盆痛轉甚

膈經合缺盆病則缺盆中腫痛肝膈相為表裏篇首云飲後水流在膈下咳

唾引痛為懸飲此其是也

胸中留飲其人短氣而渴四支歷節痛金中七

胸中留飲病在肺虛不能通調水道分布津液故短

氣而渴也四支歷節痛經云濕流關節也首節飲水

流行歸於四支身體疼重為溢飲此其是也。

脈沉者有留飲金中三

經云沉潛水蓄是也。

膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲金中八

膈上痰滿喘欬吐飲逆於上也寒熱腰背痛目泣出

飲溇於外也振振身瞤劇水飲泛溢正氣虛也飲流

心下為伏飲伏飲者飲伏于中證見於外如此

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者

金匱要畧

中卷

卷三

則悸微者短氣金中九

心肺俱在膈上水寒射肺肺氣上逆故喘滿短氣經

云形寒飲冷則傷肺是也水停心下則水氣凌心心

火不安故悸

脈雙弦者寒也皆大下後裏虛脈偏弦者飲也

雙弦者兩手脈俱弦偏弦者一手脈獨弦也弦為肝

脈由大下後脾氣虛寒木來乘土故見雙弦之脈若

未經大下而有飲者以脾虛不能運化精微而制水

氣亦為肝木所侮故猶見偏弦之脈但不似雙弦之

甚耳後云脈沉而弦者懸飲內痛此為懸飲可知矣
肺飲不弦但苦喘短氣金中二十

弦為肝脈故肺飲不弦苦喘短氣肺邪迫寒也首節
云欬逆倚息短氣為支飲是也

支飲亦喘不能臥加短氣其脈平也金中廿一

支飲病在肺其本在腎經云不得臥臥則喘者水氣

之客也夫水者循經液而流也腎者水嚮上津液主

臥與喘也東垣云不得臥臥則喘者水氣逆行乘於

肺肺得水而浮使氣不得流通也脈平者謂適得肺

金匱要舉

中卷

支

之本脈如云肺飲不弦是也弦即脈不平矣

病痰飲者當以溫藥和之金中廿五

中氣虛寒不能腐熟水穀運化精微故積為痰飲溫

藥和之則痰飲自散以脾胃喜溫惡寒也

心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂朮甘湯主之金中十五

苓桂朮甘湯方

茯苓 四兩

桂枝

白朮 各三兩

甘草 二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

胸脇支滿痰飲停滯於中也目眩痰飲濁氣熏蒸於
上也茯苓淡滲以利水飲桂枝宣導以行陽氣白朮
去濕健脾甘草和中益氣同為補土制水之劑

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣

丸亦主之方見金中六

水飲停積有二因一因脾土衰不能制水一因腎主

水為胃之開腎虛關門不利故積飲於中此利小便

為行飲要法苓桂朮甘湯內有白朮茯苓補土以利

小便脾土旺則飲自行此治脾虛停飲之劑也腎氣

金匱要舉

中卷

支

丸內有茯苓澤瀉補腎以利小便關門通則飲自去

此治腎虛停飲之劑也然肺主氣短氣有微飲是肺

氣虛滯不能通調水道下輸膀胱也今補脾制水以

利小便則土旺生金而小便利矣脾屬土補腎壯水

以利小便則子能令母實而肺氣亦利矣肺屬金肺之子

夫脾腎兩補肺氣旋通有何微飲之不去乎此製方

之妙義也

病者脈伏其人欲自利反快雖利心下積堅滿此為

留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

伏於中故脈亦伏欲自利反快留飲欲去之兆
心下續堅滿留飲欲去而未得盡去也。要須看續字。

甘遂半夏湯方

甘遂大者三枚 半夏十二枚以水一升

芍藥五枚 甘草如指大一枚

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升和藥
汁煎取八合頓服之。

甘遂為直決水飲之藥半夏辛以散之白芍入脾經
斂陰氣而通壅塞非酸收之義也。緩以甘草潤以白

金匱要略

中卷

卷

蜜恐甘遂過於峻利故耳。

李瑋西曰甘遂與甘草性相反今並用之者反則佳

二藥自相攻擊水飲自排蕩而去矣。

脈浮而細滑傷飲金中九

飲脈當沉今脈浮者水在肺也細為虛濕滑為痰飲

脈弦數有寒飲冬夏難治

金中七

弦者氣斂而不條暢前節云脈偏強者飲也數者氣虛而不紆

徐經云數皆邪盛正衰寒飲凝結之脈冬夏難治以

水飲旺於冬夏伏陰在內也然冬夏難治則春秋當

易治矣以春屬肝木正水飲泄氣之時且用主疏泄
可以行飲脈弦者肝之邪氣春令者肝之正氣正氣旺則邪氣消秋屬肺金肺
主通調水道散飲利痰也。

脈沉而弦者懸飲內痛病懸飲者十棗湯主之金中七
脈沉為水畜弦乃肝邪內痛咳唾引脇下痛也。

十棗湯方

大戟 芫花熬 甘遂各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮芫花大戟十枚取
八合去滓內藥末強人服一錢七麤人服半錢平

金匱要略

中卷

卷

且溫服之不下者明日更加半錢得快利後糜粥

自養。

三物皆味苦苦以泄之能直達水飲窠囊之處但恐

峻利泄人真元故加大棗甘以緩之且棗為脾果補

土所以制水也。

病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦主之

方見金中十七

溢飲病在四肢屬表證故主大青龍發汗然小青龍

主行飲而亦主發汗者內有麻黃桂枝細辛皆表藥

也

大青龍湯方

麻黃 六兩 去節

桂枝 二兩 去皮

杏仁 四十個 去皮尖

甘草 二兩 炙

生薑 三兩

大棗 十二枚

石膏 如雞子 大碎

右七味以水九升。先煮麻黃減二升。去上沫。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。取微似汗。汗多者溫粉粉之。

大青龍湯。原治風寒外壅。而閉熱於經者。今以之治

溢飲。則飲從汗出。無不瀰漫透徹。故湯名大青龍。內經所謂陽之汗。以天地之雨名之是也。

李時珍曰。仲景治傷寒太陽證。心下有水氣。表不解者。用小龍湯。治未解表邪。使飲從毛竅出。內經所謂開鬼門法也。其表已解。用十棗湯。驅逐裏邪。使水從二便出。所謂潔淨府。去陳莖法也。

膈間支飲。其人喘滿。心下痞堅。面色黧黑。其脈沉緊。得之數十日。醫吐下之。不愈。木防已湯。主之。虛者即愈。實者三日復發。復與不愈者。宜木防已湯。去石膏。加茯苓

芫硝湯主之。金匱三

喘滿痞堅。膈間支飲。逆上也。面黑者。飲屬北方水色也。脈沉為飲。繁為寒。皆陰脈。以水飲稟陰寒之氣也。吐下俱行。不愈。則陰陽之氣俱虛。木防已湯。補虛散飲。虛者受補即愈。實者飲邪固結不解。故復發。復與不愈。乃寒氣凝聚未解。故去石膏。恐寒胃也。加茯苓。淡以滲飲。芫硝鹹以軟堅。

木防已湯方

木防已 三兩 石膏 十二枚 雞子大 人參 四兩

金匱要略

中卷

非

桂枝 二兩

右四味以水六升。煮取二升。分溫再服。

防已利水入膀胱經。以泄水。飲於下。石膏味辛能解肌出汗。以散水。飲於外。人參補中氣。以制水。桂枝行陽氣。以逐水也。

木防已去石膏加茯苓芫硝湯方

木防已 桂枝 各三兩 人參

茯苓 各四兩 芫硝 各三兩

右五味以水六升。煮取二升。去滓。內芫硝。再微煎。

分溫再服微利則愈。

心下有支飲其人苦眩暈。澤瀉湯主之。金中廿七

澤瀉湯方

澤瀉 五兩 白朮 二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服。

地氣上為雲則天漢為之昏沉支飲熏蒸於上則頭目為之眩暈內經云清陽出上竅以支飲濁氣上蒸蔽其清明之氣故也澤瀉行飲白朮補土以制飲也支飲胸滿者厚朴大黃湯主之。金中十四

全醫要畧

中卷

主

厚朴大黃湯方

厚朴 一尺 大黃 六兩 枳實 四枚

右四味以水五升煮取二升分溫再服。

支飲至於胸滿則水氣愈泛溢矣用厚朴大黃湯行飲然此即小承氣湯也以胸滿而非腹滿故不用大承氣。

或問曰行飲何不用十棗五苓青龍等湯而用厚朴大黃湯以瀉脾胃何也曰胃納水穀脾行津液二經如常則水飲何自而蓄哉以脾胃土也凡土弱則水

勢為之崩潰土壅則水道為之不通今支飲胸滿因脾胃不運則中焦塞窒下流壅滯水無從泄故逆行而至於胸滿今疏敦阜之土以決橫逆之波瀾中州之實以濬下流之壅則舍厚朴入黃湯奚屬哉此禹治水先掘地而注之海也

支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯主之。方見金中廿二肺主氣而惡寒支飲不得息水寒射肺肺氣上逆也葶藶疏肺壅而止咳嗽定喘促而消痰飲佐以大棗即十棗湯之意。

全醫要畧

中卷

主

嘔家本渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之。

此專以治嘔言嘔家渴者為欲解以胃中陽氣得復也若心下有支飲則濕漬泛溢不渴而嘔半夏生薑溫能和胃氣辛能散逆氣為嘔家聖藥

小半夏湯方

半夏 一升 生薑 半斤

右二味以水七升煮取一升半分溫再服。

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒蘆黃丸主之。金中

腹滿水聚於胃也。腸間有水氣，則濕漬中焦，津液不為灌溉，故口舌乾燥。篇首云：水走腸間，漉漉有聲，為痰飲。此腸間有水氣，即痰飲也。

已椒蘆黃丸方

防已

椒目

葶藶

大黃

右四味末之，蜜丸如梧子大。先食飲服，一丸日三服，稍增。口中有津液，渴者加苾硝半兩。

本草十劑云：洩而去閉，葶藶大黃之屬。二藥皆大苦

寒，一泄氣閉，一泄血閉。水飲無所容矣。椒目溫中下

氣，防已利水行經，為治水氣之要藥。苾硝味辛，鹹

今人但取其鹹，不用其辛，殊不知其辛潤腎燥，故渴

者加之。

卒嘔吐，心下痞，膈間有水，眩悸者，半夏加茯苓湯主之。

水停心下成痞，水逆於上，則在膈間，故令卒然嘔吐，

濁亂其清陽，而沮沒其神明，則眩悸。眩，目昏也。悸，心動也。半夏

生薑止嘔，加茯苓以行飲。

半夏加茯苓湯方

半夏一升 生薑半斤 茯苓六兩

半夏一升

生薑半斤

茯苓六兩

右三味以水七升，煮取一升五合，分溫再服。假令瘦人，臍下有悸，吐涎沫而頻眩，此水也。五苓散主之。金中五。

腎主水，臍下悸者，腎氣上奔也。脾主涎，吐涎沫者，脾

虛不攝液也。頻眩，水氣熏蒸，神明濁亂也。瘦人，氣不

充足，故病此。五苓散補脾利水，溫經行陽，徹表裏而

治之。此治瘦人水飲例也。

五苓散方

茯苓三分

猪苓三分

澤瀉一分

白朮三分

桂枝二分

去皮

右五味為末，白飲服方寸匕，日三服。多飲煖水，汗

出愈。

白朮補土燥濕，茯苓猪苓澤瀉使水從小便中泄去，

桂枝發汗泄奔豚之氣，多飲煖水助之，令汗出愈，使

水從毛竅中散去也。則開鬼門，潔淨府，一舉兩得之

矣。

欬家其脈弦，為有水，十棗湯主之。金中廿七。

前云：脈沉而弦者，懸飲內痛，此脈弦為懸飲也。水寒

欬家其脈弦為有水，十棗湯主之。金中廿七。

前云：脈沉而弦者，懸飲內痛，此脈弦為懸飲也。水寒

射肺故咳 十棗湯 解見前

夫有支飲家欬煩胸中痛者不卒死至一百日或一歲宜十棗湯 金中

水流於肺為支飲欬煩肺病也前支飲胸滿此胸中痛則水飲內壅氣道更自不通百日或一歲飲蓄已深非十棗湯不除

久欬數歲其脈弱者可治實大數者死其脈虛者必苦胃其人本有支飲在胸中故也治屬飲家 金中

久欬則肺氣已虛經云脈弱以滑是有胃氣且脈與

全圖要畧

中卷

七

病相應故可治若實大數則邪盛正衰真臟脈見胃

氣全無土敗不能生金故死今人論脈將虛弱二字

並說者非也蓋弱在沉脈內見虛在浮脈上見此虛

脈泛泛在上按之無力乃水飲浮越之象苦胃者濁

氣熏蒸於上經云上虛則眩又云心下有支飲其人

苦眩冒是也

欬逆倚息不得臥小青龙湯主之 小青龙湯下已多

唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣從小腹上衝胸咽

手足痺其面翁熱如醉狀因復下流陰股小便難時復

冒者與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝 衝氣即低

而反更欬胸滿者用桂苓五味甘草湯去桂加乾薑細

辛以治其欬滿 欬滿即止而更復渴衝氣復發者以

細辛乾薑為熱藥故也服之當遂渴而渴反止者為支

飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者復內半夏以去其

水茯苓桂枝五味甘草湯去甘草去桂加細辛乾薑半

夏湯主之 水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證

應內麻黃以其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥

所以然者以其人血虛麻黃發其陽故也 若面熱如

全圖要畧

中卷

七

醉此為胃熱上衝熏其面加大黃以利之 金中

欬逆倚息不得臥支飲也小青龙湯 解義 見前長於行飲

故主之 下已者服小青龙藥後也多唾水飲泛溢

也口燥津液不行也寸脈宜浮而反沉經云沉潜水

畜也尺脈微者尺脈主腎水飲下流腎氣虛衰也手

足厥逆或痺即本經飲水流行歸於四肢是也氣從

小腹上衝胸咽欲作奔豚也面翁熱如醉狀胃熱上

衝熏其面也復下流陰股小便難者水性趨下濕濁

瘀塞下流水道不利也時復冒濁氣上蒸清陽眩亂

也餘義見後解方下

桂苓五味甘草湯方

桂枝四兩 去皮 茯苓四兩 五味子半筋

甘草一兩 炙

右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服

桂枝使水飲外散茯苓使水飲下行甘草補土以防
水五味子收斂肺氣使氣不上衝以通調水道下輪
膀胱也

桂苓五味甘草湯去桂加乾薑細辛方

金匱要略

中卷

卷

茯苓四兩 五味子半升 甘草

乾薑各三兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三
飲者水寒射肺裏氣逆也胸滿者經云脹寒生滿病
又云胃中寒則脹滿桂枝走表不主裏故去之加乾
薑溫中以散逆氣細辛散水以去內寒故欬滿俱治
湯方

茯苓四兩 五味子半升 乾薑

細辛各二兩 半夏半升

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三
支飲渴止水寒內清藏府不溫也濁氣上蒸故胃寒
飲泛逆故嘔去甘草嘔家不喜甘故也半夏辛溫能
散逆止嘔且性燥兼去水也

苓甘五味薑辛半夏加杏仁湯方

於前湯加杏仁半升去皮尖餘依前法煎服

形腫水飲外薄也杏仁利氣氣行則飲散矣

苓甘五味薑辛半夏加大黃湯方

金匱要略

中卷

卷

於前方加大黃二兩餘依前法煎服

加大黃去胃熱所謂陽有餘以苦瀉之是也

李升聖曰已上五方皆從小青龍湯加減變化是知

小青龍湯為行飲之主方也

先渴後嘔為水停心下此屬飲家小半夏茯苓湯主之
先渴則飲水多水停心下遂逆而嘔半夏生薑辛以
散之可止嘔茯苓淡以滲之能行飲也金中二

消渴小便利淋病脈證治第十三

素問云二陽結謂之消二陽者足陽明胃也又云心移熱於肺為鬲消又云瘵成爲消中則消者熱證也故消有三飲水多而小便多曰消渴此上消也經謂之鬲消消穀善饑不甚渴小便數而消瘦者經謂之消中此中消也渴而飲水不絕腿瘦而小便有脂者經謂之腎消此下消也所以名爲消者一從火斷如火能消物也若小便之利與不利悉以膀胱爲主蓋膀胱藏津

金匱要略 中卷 素

液氣化則小便出經所謂膀胱不利爲瘵不約爲遺溺又云實則閉瘵虛則遺溺是也然膀胱雖主小便而飲入於胃由肺以通調水道是肺實爲生化之源故曰水出高原也淋病者腎虛而膀胱熱也腎虛則小便數膀胱熱則水道澀其證小便澀痛常急欲溺及去點滴莖中痛極有氣淋血淋砂石淋膏淋勞淋五者之別淋與白濁異者濁病在精道淋病在溺道其源又不

風火鬱於上而熱其病淋則淋病槩可知矣

厥陰之爲病消渴氣上衝心中疼熱饑而不欲食食即吐衄下之利不止金中痰又三乙此條見傷寒論厥陰篇本說厥陰傷寒有消渴證意不專在消渴也今在本經則但論消渴旁引傷寒見消渴亦有屬陰證虛寒者之不同也或曰厥陰何能成熱而爲消渴乎答曰厥陰消渴成無已註爲傳經熱邪不知此爲直中陰經故消渴氣上衝心中疼熱皆陰盛格陽冷極似火如傷寒少陰篇云虛故引

金匱要略 中卷 本

水自救以明其津液之竭也又內經云心移寒於肺爲肺消飲一溲二死不治則陰寒何嘗不作消渴乎觀下文消渴用腎氣丸內有桂附可見且消渴爲上消即肺消也故但飲水不欲食若消中則又消穀能食不甚渴矣饑不欲食胃中冷也傷寒六經惟厥陰有吐衄證以其屬風木氣化故能生虫衄聞食臭出故食即吐衄又經云胃中冷則吐衄也若果屬熱證則下之當愈何爲利不止乎此傷寒論所云厥陰消渴原屬寒證本經掇取原文其意專在消渴而旁引厥陰見消渴又有

屬陰寒一證者在也。

李升聖曰：痺成爲消中，則消渴原屬熱證。若厥陰消渴，又屬虛寒。猶本經熱在上焦者，因咳爲肺痿，然有不咳遺尿，爲上虛不能制下，屬肺冷者，可見一病各有寒熱不可拘也。

寸口脈浮而遲，浮卽爲虛，遲卽爲勞。虛則衛氣不足，勞則榮氣竭。金中痰廿二。

此爲上消，故脈見寸口。脈浮亦主病在鬲上，經云：遲爲在臟，今見於寸口，是肺病也。蓋肺主氣，虛則衛氣不足，心火乘之，經所謂心移熱於肺，爲鬲消是也。勞則氣耗而陽亢，陰虛故榮氣竭，則水衰火熾，安得不

成消渴乎？

跌陽脈浮而數，浮卽爲氣數，卽消穀而大便堅，氣盛則洩數，洩數卽堅，數相搏卽爲消渴。金中痰廿三。

跌陽在足面上，卽胃經動脈，浮數皆陽脈也。浮卽爲氣，所謂氣有餘便是火也。數卽消穀大堅，胃中有實熱也。氣盛則津液偏滲膀胱，而大便愈燥，故云洩數卽堅。此與下節皆屬消中，非上消之消渴也。然病消

中而以消渴名之者，因病之統名而命之耳。

跌陽脈數，胃中有熱，卽消穀引食，大便必堅，小便卽數。中消屬胃，有熱則自能食，而小便亦多，津液愈竭，故大便堅，小便數，與上節洩數卽堅同意。

男子消渴，小便反多，以飲一斗，小便一斗，腎氣丸主之。此腎消也。王肯堂曰：六味丸壯水之主，以制陽光，則渴飲不思，加桂附益火之原，以消陰翳，則便溺有節也。方見虛勞。

婁全善曰：腎消飲一法，二洩如膏油，卽鬲消消中之

傳變。王註謂肺臟消燬，氣無所持是也。蓋肺藏氣，肺無病，則氣能管攝津液，而津液之精微者，收養筋骨血脈，餘者爲洩。肺病，則津液無氣管攝，而精微亦隨洩下，故飲一洩二，而洩如膏油，其筋骨血脈無津液以養之，故形瘦焦乾也。然肺病本於腎虛，腎虛則心寡於畏，妄行凌肺，而移寒與之，肺得病消，故仲景治渴，小便反多者，用腎氣丸補腎救肺，後人因名腎消及下消也。或曰：經旣云肺消死不治，仲景復用腎氣丸治之，豈能令其復生歟？曰：飲一洩二者，死不治，若

飲一未至。漉二。病尚淺。猶為可治。故腎氣丸治飲水一斗。小便亦一斗。證若小便過於所飲者。治亦無及矣。

脈浮。小便不利。微熱消渴者。宜利小便。發汗。五苓散主之。方見金中三

脈浮微熱。邪在表也。故宜發汗。小便不利。消渴。熱畜於中也。又宜利小便。五苓散。內有桂枝。是發汗藥也。有茯苓。猪苓。澤瀉。是利小便藥也。白木生津止渴。壯中氣以灌溉上下。且有汗能止。無汗則發。此方為發

金匱要略

中卷

全

汗利小便之兼劑。然此但為太陽傷寒傳本則渴。以熱蓄於中。

或問消渴為無津液也。五苓散利小便。則津液不愈。亡而愈渴耶。答曰。太陽傷寒傳本則渴。以熱蓄於中。

致小便不利。今利小便。使熱氣從水道中瀉去。此釜底抽薪之法。是五苓散用以泄熱。熱去則津液自生。非泄津液也。

成無已曰。此上焦燥也。與五苓散生津液。和表裏。

渴欲飲水。水入則吐者。名曰水逆。五苓散主之。金中三
內有積水。故水入則拒格而上吐。名水逆也。五苓散

利水故主之。

渴欲飲水不止者。文蛤散主之。金中三九

文蛤散方

文蛤五兩

右一味。杵為散。以沸湯和服。方寸匕。

渴飲不止。亦水停而津液不布也。文蛤鹹走腎。邪可勝。水氣故主之。水去則津生而渴止矣。

淋之為病。小便如粟狀。小腹弦急。痛引臍中。金中四二

小便如粟狀。砂石淋也。似海水煎鹽之義。此膀胱熱

金匱要略

中卷

全

而腎虛故小腹弦急。痛引臍中。

淋家不可發汗。發汗必便血。金中四三

汗即津液也。淋家傷精血。已亡津液。又為發汗。則津

液愈竭。而繼之以血矣。鍼經云。奪血者無汗。是陰虛

液脫也。因汗而便血。是迫血妄行也。

小便不利者。有水氣。其人苦渴。括婁瞿麥丸主之。金中

水氣停積中焦。故小便不下行者。津液亦不得上布

而渴也。

括婁瞿麥丸方

發汗之義。且表裏雙解法也。猪苓湯治陽明脈浮發熱。不用表藥。但利小便。以裏熱得清。而表證自撤矣。然活人書云。太陽病無汗而渴者。不得用白虎。陽明病有汗而渴者。不得用猪苓。此又不可不知者也。成無已曰。此熱客下焦。猪苓利小便。瀉下焦之熱。張兼善曰。脈浮發熱。上焦熱也。渴欲飲水。中焦熱也。小便不利。下焦熱也。但熱客下焦。則津液亦不得上升。故亦有作渴者。瀉下焦之熱。熱不得阻塞。中焦肺與膀胱津液流通。而病自愈矣。

金匱要略

中卷

全

猪苓湯方

猪苓 去皮

茯苓

澤瀉

滑石

阿膠 各一兩

右五味以水四升。先煮四味。取二升。去滓。內下阿膠。烱盡。溫服。七合。日三服。

猪苓茯苓澤瀉皆利小便藥也。但熱盛則陽亢。用阿膠養陰氣以濟之。加滑石利尿。以導濕熱也。

或曰。消渴飲一澀。二小便自多。此數條俱云渴而小便不利。此與消渴病有異否乎。曰。白虎五苓猪苓等

湯俱治傷寒方也。因內兼渴證。故并收入本經消渴病內。以示病機與治法有相通者耳。但醫者自有活法。或遇主病傷寒。而兼見渴證。或專治消渴。而病非傷寒。亦在神明其意而已。况本篇自淋之為病。已下凡屬小便不利者。亦皆淋病之類也。但小便不利。有不渴者。有兼渴者。東垣云。小便閉而不渴者。熱在下焦。血分真水不足。膀胱乾涸。乃無陰。則陽無以化。法宜黃蘗知母苦寒之藥。以補腎與膀胱。使陰氣行而陽自化。則小便自通。其渴者。熱在上焦。氣分。與猪苓

金匱要略

中卷

全

下焦而渴。肺中伏火。不能生水。膀胱絕其化源。宜氣者。又異。肺中伏火。不能生水。膀胱絕其化源。宜氣味俱薄。淡滲之藥。以瀉肺火。清肺金。而滋水之化源。由東垣之言觀之。則渴之一證。在消渴病固有之。在傷寒病亦有之。在小便不利諸雜證。俱有之。得其意。則治傷寒者。即可以治消渴。治消渴者。并可以治小便不利。諸雜證。又何拘乎一偏也哉。

水氣病脈證治第十四

許學士曰。臍腹四肢悉腫者為水。但腹脹四肢不甚腫。為蠱。蠱即脹也。然脹亦有頭面手足盡腫者。大抵先腹大。後四肢腫者。脹也。先頭足腫。後腹大者。水也。然其致病之由。則有故焉。丹溪云。脾虛不能制水。水漬妄行。當補脾氣。得實自能健運升降。樞機運動。則水自行矣。又內經云。腎者至陰也。至陰者盛水也。肺者太陰也。其本在腎。其末在肺。皆積水也。蓋腎者胃之關也。關

金匱要畧

中卷

水

門不利。故聚水而從其類也。上下溢於皮膚。為附腫。又云。諸氣臃鬱。皆屬於肺。諸濕腫滿。皆屬於脾。諸腹脹大。皆屬於熱。三者相因為病。蓋濕者土之氣。土者火之子。故濕每生于熱。熱氣亦能自濕者。母氣感子濕之變也。濕氣盛。肺氣不行。而臃鬱矣。故水腫病者。脾失運化之職。清濁混淆。因鬱而為水。脾土既病。肺為其子。而亦虛榮衛不布。氣停水積。凝聚濁液。滲透經絡。窒礙津液。灌入隧道。血亦化水。故有氣分血分之名。

金匱要畧廣注 卷中

又經云。三焦者。決瀆之官。水道出焉。三焦病者。腹氣滿。小腹尤堅。不得小便。窘急。溢則水多。即為脹。則水氣病所由來。槩可知矣。

師曰。病有風水。有皮水。有正水。有石水。有黃汗。風水其脈自浮。外證骨節疼痛。惡風。皮水其脈亦浮。外證附腫。按之沒指。不惡風。其腹如鼓。不渴。當發其汗。正水其脈沉遲。外證自喘。石水其脈自沉。外證腹滿不喘。黃汗其脈沉遲。身發熱。胸滿。四肢頭面腫。久不愈。必致癰脹。風水者。水病兼風也。風自外至。故脈浮。表挾風氣。故

金匱要畧

中卷

水

骨節痛而惡風也。附。脚面也。陽明經動脈之處。又脾經入腹。脾胃皆屬土。土虛不能制水。而反為水所乘。故附腫腹如鼓。內經云。水病下為附腫。大腹是也。未嘗受風。故不惡風。水氣泛溢。故不渴。水在皮膚之間。故各皮水。其病在表。故脈浮。當發汗也。靈樞云。胃病大腹水腫。今水氣橫逆。直犯陽明。為正經受病。故曰正水。脈沉者。水性下流。遲者。陰寒內積也。自喘者。水來乘土。水氣逆行。則胃氣亦逆。而上擁經。所謂喘咳者。水氣并於陽明是也。又經云。陰陽結邪。多陰少陽。

九九

日石水又云。腎肝并沉為石水。故其脈亦沉。腹滿不喘者。水伏於內。不上逆也。黃汗者。汗如菜汁之黃。濕熱之氣發泄於外。則為發熱鬱蒸於內。則為胸滿也。四肢頭面腫者。水氣無所不漬。久致癰脹者。濕熱醱醱已深。腐化而外潰也。風水解

脈浮而洪。浮則為風。洪則為氣。風氣相搏。風強則為浮。氣強則為洪。身熱為浮。汗出為洪。風久為癰。氣強則為水。以候脈。風氣相擊。身熱汗出。乃愈。惡風則虛。此為風水。不惡風者。小便通利。上焦有寒。其口多涎。此為黃汗。

全醫要略

口卷

李

風邪盛於表。故脈浮。水氣鼓於中。故脈洪。隱疹。風濕。拂鬱成斑也。泄風者。風邪披拂在表。正氣為之疎泄也。癰癩眉落髮稀。肉腐腥臭。經云。脈風成癰。是也。氣強為水者。濁氣壅滯水道不利也。大腹水腫。故難仰。仰汗出。則風散。水利。故愈。水病兼風。故表虛惡風也。黃汗不惡風。病不挾風也。小便通利者。以上焦有寒。不能約束津液也。蓋肺合皮毛。居上部。黃汗以汗出入水浴。水從汗孔入得之。經所謂形寒則傷肺。是為上焦有寒也。其口多涎。脾虛不能攝涎也。涎者脾黃之液

者。脾之色。土弱不能制水。為黃汗。

寸口脈沉滑者。中有水氣。面目腫大有熱。名曰風水。視人之目窠上微擁如蠶。新臥起狀。其頸脈動。時時欬。按其手足上陷不起者。風水也。金中三

脈沉滑者。象水之性。面目腫大。現水之形。水氣鬱蒸不散。故化而為熱。內經云。諸脹腹大。皆發於熱。是也。目窠。目上下胞也。擁者。腫也。微擁如蠶。新臥起狀者。內經云。水者陰也。目下亦陰也。腹者至陰之所居。故水在腹者。必使目下腫也。頸脈。陽明胃經人迎脈也。

全醫要略

中卷

李

明屬土。為水所乘。故頸脈跳動。水氣上逆。故欬也。按手足上陷不起者。脾主肌肉。水氣泛溢於肌肉之間也。

太陽病。脈浮而緊。法當骨節疼痛。反不疼。身重。而酸。其人不可渴。汗出即愈。此為風水。惡寒者。此為極虛。發汗得之。渴而不惡寒者。此為皮水。身腫而冷。狀如周痺。胸中窒不能食。反聚痛。暮躁不得眠。此為黃汗。痛在骨節。欬而喘。不渴者。此為脾脹。其狀如腫。發汗即愈。然諸病此者。渴而下利。小便數者。皆不可發汗。金中三

太陽氣化原屬寒水。經行身表。易受風寒。故脈浮則衛氣微。緊則管中寒。法當骨節疼痛。以風寒外束。經氣不利也。風水反不疼。體重而酸者。水性沉着故也。不渴。水漬胃中。濕氣有餘也。汗出則風散。水消故愈。極虛發汗。則表虛而亡陽。故惡寒也。皮水則渴。以中焦濕滯。肺氣不張。津液不能灌溉也。表氣未虛。故不惡寒。黃汗身腫而冷。以水具陰寒之性。經所謂陽氣少。陰氣多。身寒如從水中出是也。狀如周痺。邪在腠理之中。上下遊行。如周痺之周身俱痛也。胸窒不食。

金匱要略

中卷

卷

反聚痛者。水停心下。積滯不散也。暮躁不眠者。暮陰。陰水亦屬陰。陰極發躁。經所謂不得臥。臥則喘者。是水氣之逆也。脾脹痛在骨節。濕流關節也。咳喘者。水氣上逆。不渴者。陰寒氣甚也。脾經入腹。主四肢合肌肉。故腹與四肢肌肉狀如腫也。發汗即愈。寒濕氣散也。水病固當發汗。然汗者人之津液。若渴而下利。小便數。皆津液已竭。故禁汗也。

裏水者。一身面目黃腫。其脈沉。小便不利。故令病水。假如小便自利。此亡津液。故令渴也。越婢加朮湯主之。

金匱要略廣注 卷中

加朮湯當在故
令病水之下

越婢加朮湯方

麻黃 六兩 石膏 半斤 甘草 二兩

生薑 二兩 大棗 十五枚 白朮 六兩

右六味。以水六升。先煮麻黃去上沫。內諸藥。煮取三升。分溫三服。

水氣泛溢。故一身面目黃腫。水在裏。故脈沉。小便不利。則水道愈澀。故主越婢加朮湯。此湯視大青龍少杏仁。內有麻黃發汗。以一身面目黃腫。故汗以散之。

金匱要略

中卷

卷

小便不利。則熱閉於內。石膏清涼。撤熱亦能解肌出汗也。加白朮。即本經所謂濕家身煩疼。可與麻黃加朮湯。一補一發。水氣得以漸散也。要知小便不利而渴者。濕熱內蓄。津液不得上布。而然若小便自利而渴。則內亡津液。無以為灌溉之資。發汗亡津液。又非所宜。即上節渴而小便數者。不可發汗是也。

跌陽脈當伏。今反緊。本自有寒。疝瘕。腹中痛。醫反下之。下之則胸滿短氣。跌陽脈當伏。今反數。本自有熱。消渴。小便數。今反不利。此欲作水。金匱要略

跌陽脈在足面即胃脈也水盛則土衰其脈當伏緊則為寒疝腹痛皆寒證也下之則裏氣更虛虛氣上逆故胸滿短氣脈數為熱熱消津液當消渴小便數今反不利此熱結於內而水氣壅滯不行故欲作水

以陽脈伏者此脈在足面也今有脈沉而利利者此則却氣化之下其脈沉而利者此水也

寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏各曰沉跌陽脈浮而數浮脈即熱數脈即止熱止相搏各曰伏沉伏相搏各曰水沉則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚即為水矣

金匱要略

中卷

五

脈浮與沉伏相反寸口跌陽兩脈既云浮矣何以復名曰沉曰伏乎不知浮者指脈象而言沉伏者指水氣而言也蓋脈浮則陽氣暴於外故曰熱遲則水寒結於內故曰潛潛者伏匿之意數則熱氣閉塞水道愈為不利故曰止止者水凝不流也沉則絡脈虛水氣克塞於脈絡之內邪盛則正衰也伏則小便難水氣泛濫於腸胃之中膀胱氣不化也

寸口脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒水不沾流走於腸間少陰脈緊而沉緊則為痛沉則為水小便即難

內經云陽氣者衛外而為固也故名衛氣弦緊皆陰脈陰寒氣溢則陽氣不得宣通無以護衛身表故弦則衛氣不行即惡寒也水不沾流走於腸間陽氣外虛則陰邪內蓄也少陰主水其脈緊沉則陰寒更盛故搏於腸胃則為痛溢於皮膚則為水又少陰腎與足太陽膀胱為表裏氣化則小便出今陽氣虛水道淤塞故小便難也

脈得諸沉者當責有水身體腫重

脈沉水伏於內也身體腫重水溢於外也

金匱要略

中卷

六

水病脈出者死

脈出者出上出下不安本位即難經上入魚際下入尺中為關格覆溢之意也

難經云關前者陽之動也脈當見九分而浮溢上為溢為外關內格也陰乘之脈也關後者陰之動也脈當見一寸而沉溢下為溢為內關外格也此陽乘之脈也是真藏之脈不病而死也

或云脈者筋脈也水病大腹洪脹則筋脈為之綻出即靈樞所謂色蒼黃腹筋起之狀也

夫水病人目下有臥蠶面目鮮澤脈伏其人消渴令面目鮮澤象水之色本經云色鮮明者有留飲是也

脈伏者象水之性消渴者水氣濕漬壅滯則津液不得四布滋潤也。臥解見前

病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之。

腹大者水乘土位邪入陽明之府也小便不利水氣

壅塞也沉絕者脈來沉伏之極水性趨下也下之以

通地道。

問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿陰腫者何也答

曰此法當病水若小便自利及汗出者自當愈。

下利後脾氣弱而津液凶故渴而飲水自救小便反

不利下流壅塞也腹滿土虛水泛也。脾經

下墜也小便利則膀胱氣化自出有汗則玄府開竅

可開故自當愈然此便是治法若小便不利汗不出

者又宜發汗利小便矣

心水者其身重而少氣不得臥煩而躁其人陰腫

心屬火屬陽為水氣溼鬱不伸則火衰而陽氣不克

運行周身故身重也少氣者水寒凌心陽氣不克也

本經云水在心內經云水病者不得臥臥則水氣逆

上喘咳殊甚也煩者心火內鬱躁者陰盛格陽腎主

水其脈從肺出絡心心水而致陰腫所謂腎和于心一寒氣盛也

肝水者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生

小便續通。金中五三

肝有水則水邪尅土故腹大肝脈布脇肋循身之側

故不能自轉側脇下腹痛也時時津液微生小便續

通肝主疏泄水氣不致大壅也

肺水者其身腫小便難時時鴨溇

肺主通調水道者也肺有水則失其降下之職而水

道不通身腫便難矣鴨溇者肺與大腸為表裏經云

濕勝則濡瀉是也鴨性冷故其糞溇

脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難

詳經入腹主四肢故脾水腹大肢重。靈樞云脾病腹

重又脾主為胃行津液脾困則約束津液不能上行

灌溉故津液不生下流壅塞故小便難也少氣者肺

主氣脾土濕滯不生肺金也

腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗

其足逆冷面反瘦。金中五七

腎為水藏今又病水水邪乘土故腹大臍腫

其經入

腹腰者腎之府腎水故腰痛也不得溺陰下濕者腎

主二便開竅於二陰水氣淹鬱陰寒下墜也足逆冷

者水性趨下也面瘦者頭面陽氣日衰靈樞云腎病

面如漆柴漆言其黑柴言其瘦也

師曰諸有水者腰以下墜當利小便腰以上腫當發汗

乃愈

腎主水系於腰故水病在上在下俱從腰間分界腰

以下腫者水性趨下利小便使水氣從下泄也腰以

全醫要畧

中卷

卷

上腫者水勢泛上發汗使水氣從外散也又腰以下

屬陰利小便通陰氣也腰以上屬陽發汗舒下氣也

師曰寸口脈沉而遲沉則為水遲則為寒水寒相搏

陽脈伏水穀不化脾氣衰則驚悸胃氣衰則身腫少陽

脈卑少陰脈細男子則小便不利婦人則經水不通行

為血血不利則為水名曰血分

寸口脈通指上中下三部而言水性趨下故脈沉寒

氣熾溢故脈遲跌陽胃脈也

在足

伏則氣血凝滯

水穀不化脾主運化胃合肌肉衰則土不制水陰寒

氣勝故一則驚悸一則身腫也少陽者三焦也經云

三焦者決瀆之官水道出焉卑者沉伏之象脈卑則

三焦失決瀆之職而水道不通少陰者腎也腎有真

水真火為胃之關水衰則關門不利邪壅而為脹滿

火衰則命門虛冷不能消導陰翳故脈細而男子小

便不利婦人經水不通蓋經為血血先不利水氣滲

入與血混淆血亦為水名曰血分詳上之真水自有

分別也

師曰寸口脈沉而數數則為出沉則為入出則為陽實

全醫要畧

中卷

百

入則為陰結跌陽脈微而弦微則無胃氣弦則不得息

少陰脈沉而滑沉則為在裏滑則為實沉滑相搏血結

胞門其瘕不瀉經絡不通名曰血分

寸口肺脈也肺主氣氣行則血行氣滯則血亦滯出

入作外內二字解陽實身形脹滿也陰結血結胞門

也跌陽胃脈也胃多氣多血微則氣血兩虛故無胃

氣一呼一吸為息不得息者弦脈肝木侮土胃虛氣

少不足以息氣不統血也少陰腎脈也腎藏精精血

同為一類沉為在裏血結於內也滑則為實瘀血停

留也此血所由結而血分所由成也。

按臍下三寸為關元穴關元左三寸為胞門右二寸

為子戶瘕者石瘕也石瘕生於胞中寒氣客於子門

子門閉塞氣不得通惡血不瀉以留止狀如懷子

月事不以時下皆生於女子可導而下

問曰病有血分水分何也師曰經水前斷後病水名曰

血分此病難治先病水後經水斷名曰水分此病易治

何以故去水其經自下

血分經水前斷正氣虛也水分先病水和氣盛也邪

金匱要略

中卷

五

氣盛者邪可為正氣虛者養正不足故治有難易

去水其經自下因先病水致經斷此澄源以清其流

也

王肯堂曰婦人血分病大小產後多有之惟產前脚

腫不同產前脚腫名敵脚產後皆敗血所致當於血上治之

問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脈之不

言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微咳喘審如

師言其脈何類師曰寸口脈沉而緊沉則為水緊則為

寒沉緊相搏結在關元始時當微年盛不覺陽衰之後

榮衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝喉咽塞噎脇

下急痛醫以為留飲而大下之氣急不去其病不除後

重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面

目手足浮腫又與葶藶丸下水當時如小差食飲過度

腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則浮咳喘逆

當先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病

病當在後金中七五

此節發明水病之原當以陽氣為主蓋陽盛則氣血

溫和而通利陽衰則氣血陰冷而凝滯此水病之所

金匱要略

中卷

五

由來也關元穴在臍下三寸當人身上下四旁之中

故又名大中極乃男子藏精女子畜血之處醫者候

吐悞下安知為陽損陰盛結寒微動之故乎咽燥飲

水因吐下後吐津液也先治新病謂先攻結寒以降

衝逆病當在後謂後治其水以止咳嗽也

風水脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之腹痛加

芍藥方見金中六の濕病

脈浮汗出惡風者風也身重者水也防已去水白朮

甘草補脾以制水黃耆實腠理以司開闔則風水俱

甘草麻黃湯方

甘草 二兩 麻黃 四兩

右二味以水五升先煮麻黃去上沫內甘草煮取三升溫服一升重覆汗出不汗再服

水之為病其脈沉小屬少陰浮者為風無水虛脹者為風水痛發其汗即已脈沉者宜麻黃附子湯浮者宜杏子湯金中下

少陰水藏也脈沉者水之性小者陽氣不克故聚水為病浮脈屬表風自外至故脈浮水有形氣無形故

金匱要略

中卷

真

無水虛脹者為氣水病發汗則腠理開水氣泄而即已此麻黃為通用之要藥也然脈沉者佐附子以溫經脈浮者加杏仁以利氣經行氣利水自消矣

麻黃附子湯方

麻黃 三兩 附子 一兩 甘草 二兩

右三味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升半溫服八分日三服

杏子湯方

麻黃 四兩 杏仁 五十個 甘草 二兩

右以水七升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮

取二升去滓溫服一升得汗止服

厥而皮水者蒲灰散主之方見金中九消渴

厥者手足逆冷也皮水陰寒在表故致厥蒲灰味鹹能走腎邪勝水氣滑石開竅利水為佐或曰此何

不先治厥而但利水也曰因皮水而致厥故先用蒲灰散利水以治本病與傷寒論厥而心下悸者宜先治水當服茯苓甘草湯同意

問曰黃汗之為病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如藥汁脈自沉何從得之師曰以汗出入水中浴水從汗孔入得之宜黃耆芍桂苦酒湯主之

中卷

真

汗出腠理開入水浴則水氣乘虛而入故身腫渴者津液不行也發熱汗如藥汁濕熱外蒸也脈沉水著於內也桂枝行陽氣芍藥泄邪熱黃耆實腠理以司

開闔則水氣無所容而自散矣苦酒醋也經云味退於酸肝氣以津是酸味能收而亦能泄也觀暖醋者鼻上汗出

見可

李升璽曰按汗出浴水亦是舉一端言之耳大約

黃汗由脾胃濕久生熱積熱成黃濕熱交蒸而汗出矣

黃耆芍桂苦酒湯方

黃耆 五兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩

右三味以苦酒一升水七升相和煮取三升溫服一升當心煩服至六七日乃解若心煩不止者以苦酒阻故也

黃汗之病兩脛逆冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身常暮盜汗出者此勞氣也若汗出已反發熱者久久

金匱要略

中卷

五

其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輕者久久必身羸胸膈即胸中痛又從腰以上必汗出下無汗腰體弛痛如有物在皮中狀刺者不能食身疼重煩躁小便不利此為黃汗桂枝加黃耆湯主之

黃汗脛冷水濕下流也發熱則兼表證為風濕相搏

故為歷節非黃汗也然前節黃汗亦發熱食已汗出胃氣外泄

也日暮屬陰盜汗為陰虛血屬此屬勞氣以勞則氣

耗故令津液溢出而盜汗亦非黃汗也盜汗解發熱

則榮衛不和氣血銷鑠故身甲錯發熱不止則熱蓄

腐爛故生惡瘡濕勝則身重汗出或乾濕氣散表虛凶陽不免身羸且陽受氣於胸中凶陽故胸膈也腰以上汗出下無汗則濕氣鬱滯不克外散故腰體弛痛如有物在皮中狀也刺者不能食以歷節濕勝則脾困也身疼重濕流關節也煩躁小便不利水氣不泄邪正相攻而成懊憹也桂枝湯解肌加黃耆以實表

按仲景麻黃桂枝二湯俱汗劑也然去濕則用麻黃加木湯以固中氣治黃汗則用桂枝加黃耆湯以實

金匱要略

五

衛氣可見發汗者不可令如水流清但令微微有汗出者此風濕俱去也

桂枝加黃耆湯方

於桂枝湯方中加黃耆二兩餘如桂枝湯取微汗

師曰寸口脈遲而澀遲則為寒澀為血不足跌陽脈微而遲澀則為氣遲則為寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿腸鳴宿食不化身熱黃汗出者此風濕俱去也

通則惡寒。陰前通則痺不仁。陰陽相得其氣乃行。大氣一轉其氣乃散。實則失氣虛則遺尿。各曰氣分。寸口肺脈也。有遲而滑之見證。則不能通調水道。跌陽者胃脈也。有微而遲之諸證。則土弱不能制水。此水氣病之所由來也。陰陽不通者。氣為鬱結也。陰陽前通者。氣又散亾也。故陽結則氣衰而身冷。陰結則血溢而骨疼。陽亾則表虛而惡寒。陰亾則血枯而為痺不仁也。大凡水病所生。皆因氣不利而水亦為之不利。故必陰陽相得。正氣乃行。元氣為大氣。大氣一轉。邪氣乃散。而水亦散矣。實者。脾經邪氣實也。即前腹滿之謂。靈樞云。脾經得後。與氣則快。然如衰故實。則失氣。大便。虛者。膀胱正氣虛也。即前氣轉膀胱之謂。經云。膀胱不約為遺溺。故虛則遺尿。氣轉請氣下泄也。即不約。此皆邪盛正衰。故失氣者。邪氣仍不得散。遺尿者。水氣仍未嘗行。而為氣分也。

王肯堂曰。血分謂血不通利而脹。氣分謂氣不通利而脹。非脹滿之外。又曰。血分氣分之病也。蓋氣血不通利。則水亦不通利。尿少。尿少。則腹中水漸積而

金匱要略廣注 卷中

為脹。但血分者。血積胞門。而病發於下。先經斷。後病水脹。氣分者。心下堅大。而病發於上。先病水脹。後經斷也。此後全三

氣分心下堅大如盤。邊如旋杯。水飲所作。桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之。全一

心下屬上焦陽部。故心下堅大如盤。為氣分也。邊如旋杯。高而小也。水氣凝結之狀。下文邊如旋盤。低而大也。水氣散漫之形。即此便有表裏之分。故本方汗劑也。服後當汗出如虫行皮中。水氣外散也。下節枳木湯內消藥也。服後得腹中硬。則水氣亦潛通矣。

桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯方

桂枝	三兩	麻黃	一兩	附子	一枚
細辛	一兩	甘草	二兩	生薑	三兩
大棗	十二枚				

右七味。以水七升。煮麻黃去上沫。內諸藥。煮取二分。分溫三服。當汗出如虫行皮中。即愈。

桂枝湯去芍藥。恐酸斂也。加麻黃出汗。附子溫經。細辛散水氣。以去內寒。此即內經發表不遠熱之意。

心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳實白朮湯主之
枳實白朮湯方

枳實 七枚 白朮 二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中即
水散也

枳實消脹苦以泄之也白朮去濕苦以燥之也後張
易水治痞用枳朮丸亦從此湯化出但此乃水飲所
作則用湯以蕩滌之彼屬食積所傷則用丸以消痞
之一湯一丸各有深意非漫無主張也

全圖要略

中卷

五

黃疸病脈證治第十五

疸有五有黃疸黃汗穀疸酒疸女勞之分丹溪
云五疸同是濕熱不必分也然疸由濕起有身
黃而名爲疸者亦有身黃不名爲疸仍屬濕者
如經云色如熏黃一身盡痛乃濕病也色如橘
子黃身不痛乃疸病也此不可不分者也故疸
病有肺氣虛不能通調水道下輸膀胱而成濕
者亦有腎爲胃之闕門不利而爲濕者推原
其故屬太陰脾經者居多蓋黃者中央土色脾

全圖要略

中卷

五

屬土性惡濕既爲濕困復挾熱邪則鬱而生黃
譬如造麴以濕物而又加覆蓋濕熱相持未有
不成黃者故疸有五而總以黃疸槩之猶本經
飲有四而總以痰飲槩之也其症有宜分而循
乎法者有不必分而通其意者不出汗吐下與
建中利水諸法是在圓机者得心應手而已
寸口脈浮而緩浮則爲風緩則爲痺痺非中風四肢苦
煩脾色必黃痰熱以行

浮則爲風者熱極生風邪氣外擁也緩則爲痺者土

全下一

性緩。緩為脾疾。脾經濕熱不接也。太陽中風。脈浮而緩。太陰傷寒。亦脈浮而緩。經云。脈浮而緩者。繫在太陰。太陰身當發黃。此痺屬太陰。恐誤為太陽中風。故辯云。痺非中風也。四肢苦煩者。脾主四肢。濕熱外困也。脾屬土。故色黃。熱行。故成黃疸。此統論疸病之大槩也。

跌陽脈緊而數。數則為熱。熱則消穀。緊則為食。食即為滿。尺脈浮為傷腎。跌陽脈緊為傷脾。風寒相搏。食穀即眩。穀氣不消。胃中苦濁。濁氣下流。小便不通。陰被其寒。熱流膀胱。身體盡黃。名曰穀疸。全下一

全匱要略 中卷 疸

跌陽胃脈也。胃熱者不應復寒。消穀者不應中滿。今跌陽脈緊而數。寒熱並見。消穀與中滿並行者。何也。蓋胃屬陽明。為水穀之海。其氣近熱。變為熱中。故主消穀。然胃與脾為表裏。脾屬太陰。濕土。今又為濕所困。濕氣本寒。故云緊。則為寒也。脾又不能運化。精微為胃行其津液。故食即為滿。此胃強脾弱所致也。尺脈屬腎。宜沉浮。則為風。風邪外泄。腎氣不得閉藏。故傷腎。跌陽脈屬土。宜緩緊。則為寒。寒濕內鬱。脾氣不得運磨。故傷脾。是為風寒相搏也。食穀即眩。胃中濕

熱上蒸。蔽其清陽之氣也。前云熱則消穀。此何以云穀氣不消。蓋穀雖消而穀之氣仍不消也。于是濕蒸熱淤。胃中苦濁。濁氣下流。小便壅塞。不通矣。陰為太陰。被寒者。濕為陰邪。其性本寒也。熱流膀胱者。濕鬱為熱。小便癃閉。故身體盡黃。為穀疸也。

額上黑微汗。出手足中熱。薄暮即發。膀胱急。小便自利。名曰女勞疸。腹如水狀。不治。全下一女勞疸屬腎。額為三陽部分。黑為水色。額上黑者。陰乘陽也。微汗出。濕熱熏蒸也。手足背屬陽。手足心屬

全匱要略 中卷 疸

陰。日中為陽。薄暮屬陰。手足中熱。薄暮即發。陰虛生內熱也。膀胱急者。裏虛氣不內克也。小便利者。腎虛不能閉藏津液也。腹如水狀。氣虛中滿。腎邪乘土。脾入腹。故不治。全下一心中懊憹而熱不能食。時欲吐。名曰酒疸。全下一酒性濕熱。心中懊憹而煩。不食欲吐者。胃為濕熱所困。氣壅上逆。為酒疸。陽明病脈遲者。食難用飽。飽則發煩。頭眩。小便必難。此欲作穀疸。雖下之。腹滿如故。所以然者。脈遲故也。全下一

此即內經減穀則愈之旨。陽明者胃也。王納飲食。脈遲為無陽。此邪熱不殺穀。故食難用飽也。飽則發煩。以胃虛。食鬱致熱也。頭眩者。胃中苦濁。濁氣上蒸也。小便難。則食鬱不得下泄。膀胱無陽以化。而穀氣積久。濕熱蒸發于外。故欲作穀疸。因其發于穀氣之不一。非實熱內結也。下之徒虛其胃氣。故腹滿如故。經云。脈遲尚未可攻是也。

金匱要略

中卷

五

夫病酒黃疸。必小便不利。其候心中熱。足下熱。是其証也。全下十七
大寒凝海。惟酒不冰。以其濕熱甚也。酒入于胃。胃中苦濁。小便不利。則濕熱內壅。無所分消。故鬱于上。則心中熱。流于下。則足下熱也。胃脈貫膈。內經云。酒氣盛而慄悍。腎氣日衰。陽氣獨勝。故手足為之熱也。
喻嘉言曰。酒者清冽之物。不隨濁穢下行。惟喜滲入者也。滲入之處。先從胃入膈。膈為清淨之府。同氣相求。故也。然膈之攝受無幾。其次從胃入腸。膀胱滲之化。溺而出。迨至化溺。則所存者。酒之餘質。其烈性惟膈獨當之。每見善飲者。必淺斟緩酌。以待腹中之滲。

若連飛數觥。有傾囊而出耳。故飲酒醉後。其膈氣愈橫。不可降伏。而膈之熱汁滿而溢。出于外。以漸滲于經絡。則身目皆黃。為酒膈之病。以其滲而出也。小便不利者。宜轉驅而納諸膀胱。從溺道分消可也。

酒黃疸者。或無熱。靜言了了。腹滿欲吐。鼻燥。其脈浮者。先吐之。沉弦者。先下之。全下十七

酒性慄悍。聚散不常。當其散時。或無熱。靜言了了。及其聚也。濕熱鬱蒸。腹滿欲吐。胃熱熏肺。肺熱發于鼻。又胃脈起于鼻之交頰中。故鼻燥也。浮脈屬陽。病在膈上。故先吐之。經所謂其高者因而越之也。沉弦脈屬陰。病在腹裏。故先下之。經所謂中滿者瀉之于內也。嘔一作吐

金匱要略

中卷

五

酒疸心中熱。欲嘔者。吐之愈。全下十七
心熱者。酒氣鬱蒸。欲嘔者。胃氣上逆也。因利導宜吐。以散其濕熱之氣。
李升聖曰。酒在胃中。濕熱不散。故多作嘔。葛花解酲湯。用豆蔻砂仁。辛香快氣之品。皆治嘔之意。以酒客不喜甘故也。心中雖熱。亦忌過用苦寒。以胃寒則愈。

嘔故吐以散之為宜

李暉西曰按仲景吐有二法。虛煩內熱則用梔子豉

湯。胸寒氣衝則用瓜蒂散。此酒疸心中熱大約梔子

豉湯為宜。

酒疸下之久久為黑疸。目青面黑心中如噉蒜齏狀大

便正黑皮膚爪之不仁其脈浮弱雖黑微黃故知之

酒疸不宜妄下下之則胃虛內熱久為黑疸以熱極

反兼水化也。水色肝開竅於目濕熱上蒸目失清明

之氣而反見本藏之色也。肝屬木陽明脈循面皆熱

金匱要略

中卷

疸

故面黑也。心中如噉蒜齏狀者濕熱熏蒸心火內煩

也。大便正黑濕熱下滲也。皮膚不仁濕熱外壅也。脈

浮者邪氣發於外弱者正氣虛於內也。黑者水色黃

者土色雖黑微黃水土爭勝互相尅賊也。

師曰病黃疸發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火劫其

汗兩熱所得然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃

肚熱熱在裏當下之。金下之

黃家濕熱兼有此云從濕得之者先從濕氣鬱勃而

後熱氣熏蒸原其始也。此濕熱蒸於外則為發

金匱要略廣注 卷中

熱鬱於內則為煩喘胸滿口燥夫疸熱也火劫其汗

則愈熱是謂兩熱相得此黃疸始於濕而繼之以熱

也若身盡發熱而黃肚熱是熱在裏宜下之以去在

裏之濕熱

脈沉欲飲水小便不利者皆發黃。金下之

脈沉而渴濕熱在裏也小便不利則濕熱內蓄無從

分消故發黃

或問五苓散治小便不利而渴今可治此發黃證否

答曰五苓治消渴小便不利以其脈浮則病在表故

金匱要略

中卷

疸

用桂枝於利水之中兼發汗之意此脈沉則病邪入

裏鬱而發黃五苓散非所宜也

腹滿舌痿黃躁不得眠屬黃家。金下之

腹滿者濕熱內壅也舌為心竅濕熱內壅則心經溼

鬱火氣不伸故令痿黃也躁不得眠者經云胃不和

則睡不安也

黃疸之病當以十八日為期治之十日以上瘥反劇者

為難治。金下十

疸者脾邪濕熱所致脾屬土土無定位寄旺於四時

之季月各十八日則十八日乃土之成數也十八日為期則土氣衰而病愈故治之十日以上當漸瘥也若反劇是濕熱留連土邪終未消散故難治

疸而渴者其疸難治。疸而不渴者其疸可治。發於陰部其人必嘔。陽部其人振寒而發熱也。金下三

疸者濕熱也。濕則津液困滯熱則津液銷鑠故多渴。渴者濕熱已甚故難治。不渴者濕熱未甚故可治。陰部陽部者表裏之分發於陰部則濕熱在裏胃氣上逆故嘔。陽部則濕熱在表衛氣疎泄故振寒發熱也。

金匱要略

中卷

疸

穀疸之為病。寒熱不食。食即頭眩。心膈不安。久久發黃。為穀疸。茵陳蒿湯主之。金下二

濕熱外擁故發寒熱。穀氣不運故不食。濁氣上蒸故食即頭眩。濕熱內鬱故心膈不安。茵陳去濕熱。梔子開鬱結。大黃苦以泄之。皆分消濕熱之劑也。

茵陳蒿湯方

土符有之。火符發之。兩者得為。小黃字病。治疸。明。茵陳蒿湯。方。有。同。異。者。一。為。外。所。因。二。不。內。外。因。同。之。於。天。地。之。間。

茵陳蒿

六兩

梔子

十四枚

大黃

二兩

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升去滓分溫三服小便利尿

正赤一宿腹減黃從小便去也。

黃家日晡所發熱而反惡寒。此為女勞得之。膀胱急。少腹滿。身盡黃。額上黑。足下熱。因作黑疸。其腹脹如水狀。大便必黑。時澹。此女勞之病。非水也。腹滿者難治。消礬散主之。金下三

黃家原屬陽明濕熱。陽明旺於申酉戌。當日晡所發熱而反惡寒者。此女勞陰陽俱虛。非陽明病也。蓋膀胱屬足太陽。為諸陽主氣。少腹屬足少陰。為生氣之原。二者相為表裏。膀胱急者。陽氣虛也。少腹滿者。陰

金匱要略

中卷

疸

邪盛也。額為陽分。額上黑者。陰乘陽也。腎脈斜趨足心。湧泉。水衰火盛。故足下熱也。腎屬水。其色黑。女勞傷腎。因作黑疸。不離水色也。脾經入腹。腹脹如水狀者。腎邪乘脾也。大便黑者。精氣不克。瘀血內蓄也。酒疸。便黑。時澹者。腎虛下焦不固也。腹滿者。中州虛極。脾氣將絕也。故難治。

或問女勞屬陰虛。何以致疸。答曰。此有數義。不可不詳也。蓋腎與膀胱為表裏。經云。腎者胃之關也。膀胱者津液之府。氣化始出。今腎虛則關門不利。膀胱津

液亦不能氣化而由是濕熱內於胃中苦濁蒸為
疸病此一義也又女勞陰虛水竭虛熱內生而腎主
閉藏熱邪內不得清外無所泄由是鬱遏於中而熏
蒸於外因以致疸此亦一義也且腎者水臟也水氣
不足土氣凌之見其本色發黃自屬常理此又一義
也故穀疸酒疸屬於胃女勞疸起於腎也

又問本經云黃家從濕得之此云女勞腹脹如水而
非水也夫無水何以腹脹而成疸乎答曰譬如藏寒
生滿病又何嘗有水也腎雖水臟而腎氣既虛則腎

中陰邪自克斥於內而腹為脹滿腎中虛火自鬱蒸
於外而色顯黃黑究其病原自屬虛脹全無水氣亦
猶風氣通於肝肝虛內自生風而不同外感之風也
明矣

消石礬石散方

消石 礬石 燒各
等分

右二味為散以大麥粥汁和服方寸七日三服病
從大小便去小便正黃大便正黑是候也

消石火消也質生於水而火伏於內味辛鹹而性燥

烈能發散沉痾宿垢之疾礬石酸以斂之使濕熱之
氣聚在一處從消石盡發散於外此一開一闔之美
也大麥粥汁和服以麥入心而助火火氣既張則除
翳消散矣

酒黃疸心中懊憹或熱痛梔子大黃湯主之全下

梔子大黃湯方

梔子 十四枚 大黃 一兩 枳實 五枚

豉 一升

右四味以水六升煮取二升分溫三服

金匱要略

中卷

重

心中懊憹虛煩憤悶之意或熱痛皆酒氣濕熱所聚也梔子

豉為吐劑使濕熱從上越大黃枳實為下藥使濕熱
從下泄此上下分消法也

諸病黃家但利其小便假令脈浮當以汗解之宜桂枝

加黃耆湯主之方見前條

利小便使濕熱從水道中去經云在下者引而竭之

是也脈浮者病在表當汗解桂枝湯汗劑也加黃耆

以實腠理司開闔則濕熱無所容而黃自散矣

諸黃猪膏髮煎主之全下

猪膏髮煎方

猪膏半觔 亂髮如雞子大三枚

石二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從小便去

猪膏潤經脈而滑澤亂髮入血分而去瘀蓋經脈通則水道利瘀血去則濕熱消矣觀本方病從小便去可見

黃疸病茵陳五苓散主之金下

茵陳五苓散方

金匱要略

中卷

聖

茵陳蒿末十分 五苓散五分方見痰飲

右二味和先食飲服方寸匕日三服

五苓散發汗利小便表裏雙解之劑也加茵陳蒿以泄水寒以撤熱則去濕熱更捷而其成治疸之功此亦發汗利小便法也

黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏病當下之宜大黃消石湯金下七

大黃消石湯方

大黃 消石 黃蘗各四兩

梔子十五枚

右四味以水六升煮取二升去滓內消更煮取一升頓服

腹滿小便不利而赤裏病也自汗出表和也裏病者濕熱內甚用梔子清上焦濕熱大黃瀉中焦濕熱黃蘗清下焦濕熱消石則於苦寒瀉熱之中而有燥烈發散之意使藥力無所不至而濕熱悉消散矣

黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之方見金下痰飲

金匱要略

中卷

聖

小便色不變欲自利裏無濕熱可知腹滿而喘脾氣虛而肺氣不利耳用苦寒藥攻裏除熱則胃寒而虛氣上逆故噦宜小半夏湯散逆止咳

諸黃腹滿而嘔者宜柴胡湯此大柴胡湯全方也方見腹滿

腹滿宜下兼嘔則邪氣未盡入裏尚在半表半裏之間又未可峻攻大柴胡湯用大黃芍藥枳實以攻裏柴胡半夏黃芩薑棗以和中解表此表裏雙解法也

男子黃小便自利當與虛勞小建中湯方見金下虛勞

黃病濕熱內鬱當小便不利今反利者中州虛竭也

蓋黃病屬脾。而脾主中州。行津液。脾虛則小便利而津液亾。小建中湯。建立中氣。使脾土健運不息。足以制水而濕熱自去。此內經養正邪自消之方也。水者。湯而下利。小便數者。皆不可發汗。是也。

金匱要畧廣註中卷 終

漢張仲景先生金匱要畧廣註下卷

錢塘 李 奕珥臣註 張于康繩武

弟 彭新章 門人吳之彭在文

同學 沈晉垣亮宸 吳 編又類 全較

顧 澄扶搖 任 為度晉崇

驚悸吐衄下血胸滿瘀血病脈證治第十六

驚者外事相觸而然。或耳聞大聲。目擊異物。遇

險。臨危。觸事。喪志。心為之忤。有惕惕然之狀。悸

者。動也。有陽氣內衰。心下空虛。火氣內動。而為

金匱要畧 下卷

悸者。有水停心下。心屬火。惡水。神不自安。而為

悸者。有汗吐下後。正氣內虛。而悸者。有榮衛涸

流。脈結代。而悸者。此俱屬傷寒而論也。若雜病

則更有心下鼓者。有心中澹澹大動者。有心惕

惕。如人將捕之者。此驚與悸之所由分也。至于

吐衄下血。胸滿瘀血。又有源流之別。吐血出于

胃。吐行濁道。衄血出于經。衄行清道。蓋胃者守

營之血。守而不走。存於胃中。胃氣虛不能攝血

故吐血從喉出於口。經者走經之血。走而不

火氣急迫。隨經直犯清道。由督脈斬關而出於鼻。此吐衄血所由異也。下血者。內經云。結陰者。便血一升。再結二升。三結三升。此陰氣內結。不得通行。血無所稟。滲入腸間。故下血也。許學士謂下清血色鮮者。腸風也。血濁色黯者。膿毒也。肛門射如血線者。脈痔也。又下血腹不痛者。為濕毒腹痛者。為熱毒。此下血之所由異也。若胸滿由血瘀所致。則有傷寒血瘀者。有產後血瘀者。有暴怒傷陰血瘀者。有跌撲墜損血瘀者。證

全書要畧

下卷

二

各不同。然血瘀必胸滿者。何也。難經云。氣會膻中。膻中穴在兩乳間。陷中。正當胸中部分。此三焦宗氣所居。是為上氣海。始因氣滯而血瘀。終以血瘀而氣更滯。此血瘀之所以致胸滿也。今總以意斷之。肝病發驚駭。是驚屬乎肝也。心動則為悸。是悸屬乎心也。心主血。屬君火。肝藏血。屬相火。凡諸見血。皆火迫妄行。故吐衄下血。瘀血與驚悸。統彙為一論乎。

寸口脈動而弱。動即為驚。弱則為悸。

驚者。心動也。悸者。心驚也。全書要畧 卷之六

傷寒論云。數脈見於關上。上下無頭尾。如豆大。厥厥動搖者。為動也。又云。陽動則汗出。陰動則發熱。是動脈不特見於關上。即尺寸兩部。亦有動脈。以陰陽相搏。而虛者則動也。此寸口脈。兼三部而言。蓋驚自外至者也。驚則氣亂。故脈動而不寧。悸自內惕者也。悸因氣虛。故脈弱而無力也。

全書要畧 卷之六

半夏麻黃丸方
半夏 麻黃 等分

全書要畧

下卷

三

右二味。末之。煉蜜和丸。如小豆大。飲服三九。日服三次。本經云。水停心下。甚者則悸。半夏辛以散之。能運脾去濕。以燥水。飲於內。麻黃苦以泄之。能發表出汗。以宜水飲於外也。

李暉西曰。傷寒脈結代。心動悸者。主灸甘草湯以潤經。益血復脈通心。與此方大異。則憑脈與不憑證之謂也。師曰。尺脈浮。目睛暈黃。衄未止。暈黃去。目睛慧了。知衄今止。全書要畧 卷之六

尺脈宜沉而反浮氣升火載陰氣不藏也目睛暈黃者以肝藏血開竅於目故衄之止與否視目睛之暈黃何如黃去睛慧則目得血而能視故衄止

又曰從春至夏衄者太陽從秋至冬衄者陽明金匱云

衄血出於鼻手太陽經上頤抵鼻目下足太陽經從

巔入絡腦鼻與腦通手陽明經挾鼻孔迎香足陽明經起

鼻交頰中即山根四經皆循鼻分故皆能致衄太陽行

身之表內經云太陽為開是春生夏長陽氣在外有

開之義故春夏衄者太陽陽明行身之裏經云陽明

金匱要略

卷下

五

為闔是秋斂冬藏陽氣在內有藏之義故秋冬衄者

陽明

衄家不可汗汗出必額上陷脈緊急直視不能胸不得

眠金匱云

衄家陰血已虧汗出則更凶陽額上為陽分陷者陽

虛氣脫也脈者血之府氣者脈所行此以血凶氣竭

故脈緊急也經云瞳子高者太陽不足戴眼者太陽

已絕此衄血傷陰汗多凶陽陰陽兩虛故直視不能

胸也脈者目轉經云陰氣虛故目不得瞑又云陽虛

金匱要略廣注 卷下

發汗躁不得眠

病人面無血色無寒熱脈沉弦者衄脈浮弱手按之絕

者下血煩欬者必吐血金匱云

內經云心之合脈也其榮色也以心主血血克則色

和面無血色者脫血之象無寒熱表無邪也沉弦皆

陰脈衄則血脫而陰虛故也脈浮在表裏氣必虛且

弱而按之絕者陰已內亡氣不攝血故下血也煩與

欬俱肺病肺中伏火迫血妄行故吐血所謂上氣見

血下聞病音也

金匱要略

卷下

五

夫吐血欬逆上氣其脈數而有熱不得臥者死

吐血肺虛氣逆金不生水并腎臟亦不能納氣歸原

故欬逆上氣也脈數有熱在腎則水衰火盛在肺則

火刑肺金也經云數則為熱不得臥陰虛血不歸肝

也肝藏血經云人臥則血歸於肝

李升壘曰吐血脈數者不治總以陰虛氣脫也今醫

但知清涼解熱者真屬夢夢

夫酒客欬者必致吐血此因極飲過度所致也

欬出於肺吐於胃酒性至熱極飲過度則肺胃之

一一九

問熱善氣衝故效而吐血

寸口脈而弦大。弦則為減。大則為充。減則為寒。充則為虛。虛寒相持。此名曰革。婦人則半產漏下。男子則亡血。

此節詳見上第六篇。彼為虛勞而言也。因內有亡血二字。後載入此篇。論中通節要者。虛寒二字。傷醫

視亡血為熱症。不知氣逆亡血。既亡後。則內已虛

寒矣。經云。氣血者。喜溫而惡寒。蓋溫則經脈貫通。運

行不息。虛則氣不攝。血寒則凝而不流。此血既不歸

經。又無着落。自然泛溢。亡。失。屢見亡血者。服寒涼藥

全醫要畧

下卷

六

愈出不止。悉屬虛寒之各。此古人血脫者。益氣多以

甘溫之藥。奏功。良有以也。

亡血不可發其表。汗出即寒。燥而振

經云。奪血者無汗。以汗與血俱為心液。亡血液竭。無

復餘液作汗也。今又發表。則陰虛且。更亡。陰表間衝

氣。虛極。故寒慄而振

病。公胸滿。唇青。舌青。口燥。但欲飲水。不欲飲。無寒熱。脈

微。大來。遲。脈不滿。其人言我滿。為有瘀血。

心主血。肺主氣。俱位膈上。正在胸中。血瘀則心肺交

困。氣血不行。故胸滿也。肝藏血。其經環唇。唇內脾。裹血

其華在唇。四白。胃多氣。多血。其經挾口。環唇。病則口

血瘀。則肝脾胃三經枯。枯。血不華潤。故唇痿也。痿者

無血色。又心主血。屬火。舌為心竅。故其色紅。血瘀則

火氣衰。冷。心血不生。故舌青也。血瘀則津液不布。故

口燥。內無實熱。故漱水不欲嚥。外無表邪。故不往來

寒熱也。脈微大者。血瘀邪氣盛也。微大者。稍大之意

來遲者。血瘀脈滯也。肝藏血。其經抵小腹。布臍肋

血瘀多在小腹。臍肋。與臍腹無干。故腹不滿。其

人言我滿。以血瘀氣滯。疑為腹滿耳。

病者如熱狀。煩滿。口乾燥。而渴。其脈反無熱。此為陰伏

是瘀血也。當下之。今中七二

血瘀內無實熱。故外證。但如熱狀。而其脈不數。疾。反

無熱也。煩滿者。血瘀經氣不舒。燥渴者。血瘀津液不

布也。血屬陰。瘀則結伏於內。故為陰伏。下之以去瘀

生新

火和者。桂枝去芍藥。加蜀漆。牡蠣。龍骨。救逆湯主之。此

本傷寒論而句多遺失不全因原文有驚狂二字故彙入驚悸篇中也

桂枝球逆湯方

桂枝二兩 甘草二兩 生薑三兩

大棗十二枚 牡蠣五兩 龍骨四兩

蜀漆三兩 洗去腥

右為末以水一斗三升先煮蜀漆減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升

傷寒論云傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起臥不安者主此湯方內皆回陽固脫之品也成無已

金匱要畧

下卷

八

註云傷寒脈浮者邪在表次劫發汗者心之液汗多心陽則心氣虛心惡熱火邪內迫則心神浮越故驚狂起臥不安與桂枝湯解未盡表邪去芍藥以其益陰非心陽所宜也火邪錯逆加蜀漆之辛以散之陽氣亡脫加龍骨牡蠣之澁以固之本草云澁可去脫龍骨牡蠣之屬是也

吐血不止者栝葉湯主之

栝葉湯方

栝葉三兩 乾薑三兩 艾三把

右三味以水五升取馬通汁一升合煮取一升分

溫再服案此藥而後方有馬通汁一升合煮取一升分

心屬君火肝屬相火凡吐血皆火邪迫之也栝葉生

而西向秉兌金之氣以剋制肝木艾葉甘草微溫利

陰氣其性入內而不炎於上使氣血反歸於裏吐血

則氣虛中寒經云始為熱中未傳寒中是也血得寒氣愈加凝滯而

吐不止乾薑炒黑止而不走能入血分以溫經使百

脈流通血歸故道此陽生陰長之義也馬通汁馬

與血同味故能走血引火下行蓋血生於心心屬

金匱要畧

下卷

九

午火馬為午獸與少陰君火同氣故用之為使以瀉心火也

下血先便後血此遠血也黃土湯主之金

血之來路遠故先便後血準繩云此由足陽明隨經

入胃府淫溢而下者也胃在上故為遠血

黃土湯方

白朮 附子 乾地黄

阿膠 黃芩 甘草各三兩

龜中黃土半斤

右七味以水八升煮取三升分溫三服

脾胃屬土色黃黃土功能助胃竈中之土更得火氣以火能生土也白木甘草皆培植中土阿膠地黃養

血黃芩清熱入肺經肺與大腸為表裏也附子能引補血藥以養不足之真陰故用以溫經逐濕

下血先血後便此近血也赤豆當歸散主之方見金匱

血之來路近故先血後便準繩云此由手陽明隨經

下行滲入大腸傳於廣腸而下者也大腸在下故為

近血當歸甘溫和血使氣血各有所歸心主血赤小

全真要畧

下卷

十

豆色赤心之穀也其性下行入陰分故治下痢腸澼

而能排膿散血除濕清熱也

心氣不足吐血衄血瀉心湯主之

瀉心湯方

大黃 二兩

黃連 二兩

黃芩 各一兩

右三味以水三升煮取一升頓服之

凡五藏各具陰陽二氣心於臟為陽屬火於經則屬

陰主血心氣不足乃心真陰之氣不足也夫陰虛則

陽亢火盛迫血妄行以致吐衄大黃泄去亢盛之火

黃連苦寒入心為使又能瀉肝木不使木旺生火黃芩入肺清熱使金不受火燥頓服之以折火勢此為養陰退陽之劑

嘔吐噦下利病脈證治第十七

此事難知問嘔吐噦胃所主各有經乎答曰胃者總司也有太陽陽明少陽之別以其氣血多少而為聲物有無之不同蓋吐屬太陽有物無聲乃血病也嘔屬陽明有物有聲氣血俱病也噦屬少陽無物有聲乃氣病也此以乾嘔為噦者也王肯堂云或問成無已許學士以噦為呃逆東垣海藏又以噦為乾嘔陳無擇又以噦名效逆諸論不同今子獨取成許二家之說何也

金匱要略

下卷

主

日噦義具在內經諸家不察耳按靈樞雜病篇末云噦以草刺鼻嚏噦而已無息而疾迎引之立已此謂閉口鼻氣使之無息也大驚之亦可已詳經文三法正治呃逆之法故取成許二家以噦為呃逆為得經旨也若以噦為乾嘔則噦與驚與無息其乾嘔能立已乎則噦非乾嘔明矣若以噦名效逆按內經云秋傷於濕上逆而效又云秋傷於濕冬生欬嗽則效逆為欬嗽無疑孫真人千金云效逆者嗽也則後人以效逆

誤作呃逆謬矣下利有內因有外因經云腎藏

志志有餘則腹脹發泄肝足厥陰生病嘔逆發泄又經云暴注下迫皆屬於熱又云脾虛則腹滿腸鳴發泄食不化蓋太陰者濕土也經云濕勝則濡泄脈訣云濕多成五泄又經云諸病水液澄徹清冷皆屬於寒則下利屬虛與寒濕者什九也經云清氣在下則生發泄此胃虛陽氣陷入陰中是陽氣不得伸於地之上多致水穀不分而下利此內因也又云春傷於風夏生發泄

金匱要略

下卷

主

泄蓋春主肝木夏主脾土是陽氣出於地之上為風寒所折不即病於木實之時多發於土濕之分故又云久風為發泄此外因也至於暴泄非陰久泄非陽內經之所謂五虛難經之所謂五泄者種種各見於經論中又未可悉數矣夫嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈金下三嘔家有癰膿是因癰膿而嘔非痰食氣逆而嘔也經云熱聚胃口不行故胃脘為癰是胃癰本熱證若嘔家屬寒者多治宜香溫辛散非癰膿所宜故不可治

嘔待膿盡則嘔自愈

先嘔却渴者此為欲解先渴却嘔者為水停心下此屬飲家全下三

嘔屬胃寒渴則胃中陽氣得復故欲解若先渴則因

飲水過多水停心下此飲家水逆而嘔也傷寒論云本渴而飲

水嘔者柴胡不中與也宜五苓散即此意

嘔家本渴今反不渴者以心下有支飲故也此是飲家

嘔家本渴津液亡也心下有支飲則胃寒水逆而嘔

故不渴蓋支飲屬肺病肺氣不利不能通調水道下

金匱要畧

下卷

十四

輸膀胱故聚飲為逆也支飲解見第十二篇

問曰病人脈數數為熱當消穀引飲而反吐者何也師

曰以發其汗令陽微膈氣虛脈乃數數為客熱不能消

穀胃中虛冷故也全下三八

脈有因熱而數者有因虛而數者經云食入於陰長

氣於陽是胃為水穀之海得陽盛而消穀今汗多亡

陽膈氣虛而脈數經云邪熱不殺穀是也又經云陽

受氣於胸中則陽微膈虛者且因虛而致寒故吐為

胃中虛冷

脈弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變為胃反寒在於上

醫反下之今脈反弦故名曰虛全下三〇八

內經云脈弱以滑是有胃氣弦屬肝脈此胃虛木邪

乘土故為胃氣無餘也朝食暮吐變為胃反王太僕

云食不得入是有火也食入反出是無火也此寒在

上者上指胃法當溫中始愈反下之則愈虛寒而愈

吐矣

寸口脈微而數微則無氣無氣則榮虛榮虛則血不足

血不足則胸中冷全下三元

金匱要畧

下卷

五

氣為衛血為榮內經云營者水穀之精氣也衛者水

穀之悍氣也是人因水穀以生氣血氣血生而脈始

盛矣若微而數者經云寸口諸微亡陽故為無氣無

氣則陽既不生而陰亦不長氣屬陽血屬陰氣以統血故陽生則陰始長

遂致榮虛血不足也經云陽受氣於胸中又宗氣出

於上焦膻中為上氣海今血不足而胸冷者胸中陽

氣不足故致吐也然始言脈微而數後但言微不復

言數者以數為客熱不能消穀胃中虛冷前節已言

之矣

李瑋西曰。血猶水也。食猶舟也。舟因水動。酒則不行。若榮微血少。食不得順流而下。故梗塞致吐。此丹溪治噎膈反胃。不主香燥。而主滋潤之劑也。如當歸人乳諸血藥。然既云胸中冷。則溫中之藥自不可少。

跌陽脈浮而濇。浮則為虛。虛則傷脾。脾傷則不磨。朝食暮吐。暮食朝吐。宿穀不化。名曰胃反。脈緊而濇。其病難治。全下四十一

跌陽胃脈也。脾胃相為表裏。脈在不浮不沉之間。浮則氣外泄而內不克。故為虛則傷脾也。前三節責之。

金匱要略

下卷

其

胃中虛冷。此節又責在脾不磨。蓋以胃納水穀。脾行津液。相須為用者也。今脾不磨。則胃亦不納。自致朝暮迭吐。宿食不化。名為胃反。若脈緊則中寒。濇則氣結。皆陰脈不能溫煖胃氣中。焦衰冷。故難治。

沈子華曰。吐無常時者為嘔吐病。非胃反也。必朝食暮吐。暮食朝吐。有常時者。始名胃反。

病人欲吐者不可下之。全下三十三

欲吐者。時覺寒氣痰食。泛泛然湧逆而上。此病在上。焦當與溫中散逆為主。下之則虛胃氣逆病機矣。然

此屬平常之吐。不指胃反之吐也。

噦而腹滿。視其前後。知何部不利。利之則愈。全下四十五

昔賢云。傷寒發呃。或有熱證。雜證發呃。自屬虛寒。則噦原有虛實寒熱之不同。若腹滿而前後何部不利。則是氣窒於下者。必逆於上。利之使下。氣既通。上氣自降。故愈。

活人書云。前部。猪苓湯。後部。調胃承氣湯。

嘔而胸滿者。茱萸湯主之。全下二十九

茱萸湯方

金匱要略

下卷

其

吳茱萸 一升 人參 三兩 生薑 六兩

大棗 十二枚

右四味。以水五升。煮取三升。溫服七合。日三服。

凡腹滿者宜下。若嘔為氣逆。但胸滿。不是腹滿。此陽氣虛而寒邪上窒也。人參大棗補虛。吳茱萸生薑散寒止逆。

乾嘔吐涎沫。頭痛者。茱萸湯主之。全下三十三

此仲景治傷寒厥陰證例也。乾嘔者。有聲無物之謂。太陰少陰經。從足至胸。俱不上頭。二經並無頭痛證。

厥陰經上出額與督脈會於顛故乾嘔吐涎沫者寒也頭痛者寒氣從經脈上攻也不用桂附而用吳茱萸以其入厥陰經故耳餘皆溫補散寒之藥

嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之全下三

經云中氣不足腸為之苦鳴以裏虛也下後胸中痞者為結胸邪熱乘虛客於心下滿而不痛者痞也

傷寒論云病發於陽而反下之熱入因作結胸病發於陰而下之因作痞成註云下後陽邪傳裏結於胸中為結胸以胸中為陽受氣之分也陰邪傳裏留於

於陰而下之因作痞成註云下後陽邪傳裏結於胸中為結胸以胸中為陽受氣之分也陰邪傳裏留於

金匱要舉

下卷

大

心下為痞以心下為陰受氣之分也

半夏瀉心湯方

半夏半升

人參

乾薑

黃芩各三兩

黃連一兩

甘草二兩

大棗十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫

服一升日三服

辛以散逆故用半夏乾薑苦以泄熱以用黃連黃芩甘以緩脾故用人參甘草大棗

乾嘔而利者黃芩加半夏生薑湯主之全下三

黃芩加半夏生薑湯方

黃芩三兩

半夏半升

生薑三兩

芍藥二兩

甘草二兩

大棗十二枚

右六味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再

服夜一服此中藥之類也又即國經三五中藥也口舌

此痞氣塞在中焦故令上嘔下利然痞由邪熱乘虛

入裏故用黃芩撤熱芍藥泄邪半夏生薑散逆止嘔

甘草大棗緩脾和中此即半夏瀉心湯例也

金匱要舉

下卷

大

諸嘔吐穀不得下者小半夏湯主之方見全下卷一

嘔吐穀不下上焦氣逆也小半夏湯散逆降氣

嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者猪苓散

主之全下二六

嘔吐病在膈上胃口氣寒上逆也後思水者解寒化

為熱陽氣漸復也急與之水以和胃氣恐遲則胃乾

液竭故耳但思水者未免水停心下猪苓散利水和

脾即以泄邪熱消停飲潤津液也

猪苓散方

猪苓 茯苓 白朮各等分

右三味杵為散飲服方寸匕日三服

猪苓茯苓利水而泄熱白朮補脾以生津

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之全下六

嘔者寒在上小便利者寒在下脈弱者氣衰於裏微熱而厥者陽亡於表也此虛寒欲脫之證故難治

四逆湯方

附子一枚 生用 乾薑一兩 五錢 甘草二兩 炙

全書要舉 右三味以水三升煮取一升分溫再服

強人可大附子一枚乾薑三兩

附子無乾薑不熱又生附配乾薑補中有發所以回陽也多甘草所以補中

嘔而發熱者小柴胡湯主之全下七

傷寒發熱者為表證然邪欲侵裏裏氣拒而不納則逆而作嘔此半表半裏證也小柴胡為治半表裏和解之劑

小柴胡湯方

柴胡半斤 半夏半升 黃芩三兩

人參三兩 甘草三兩 生薑三兩

大棗十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

凡病邪在表則寒宜汗在裏則熱宜下在半表裏則發於平有漸熱之意又宜和解故用柴胡黃芩以清熱半夏生薑以散逆止嘔人參甘草大棗以緩中補虛也注：此方治虛弱之嘔，非治實熱之嘔。

全書要舉 胃反嘔吐者大半夏湯主之全下八

大半夏湯方

半夏三升 洗用 人參三兩 白蜜一升

右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十過煮藥取二升半溫服一升餘分再服

前論胃反有云膈氣虛胃中虛冷者又云寒在於上虛則傷脾者可見胃反自屬大虛寒症用人參補虛半夏散逆白蜜潤津液而利水穀也

李升聖曰經云嘔家不宜甘味此用白蜜何歟不知

此胃反自屬脾虛經所謂甘味入脾歸其所喜是也。况君以半夏味辛而止嘔佐以人參氣溫而補中胃反自立止矣。

食已即吐者大黃甘草湯主之。全下三四

大黃甘草湯方

大黃 四兩 甘草 一兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服

朝食暮吐停食不化為胃寒食已即吐火逆衝上又為胃熱。經云諸逆衝上皆屬於火。王太僕云食不得入是有火也。大黃苦以瀉熱。

全唐要畧

下卷

三

甘草甘以緩急一緩一瀉胃氣清而吐止矣。

胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之。全下四二

茯苓澤瀉湯方

茯苓 半斤 澤瀉 四兩 白朮 三兩

桂枝 二兩 甘草 二兩 生薑 四兩

右六味以水一斗煮取三升內澤瀉再煮取二升半溫服八合日三服。

吐而渴者津液亡而胃虛燥也飲水則水停心下茯苓澤瀉降氣行飲白朮補脾生津此五苓散原方之

義也然胃反因脾虛氣逆故加生薑散逆甘草和脾又五苓散治外有微熱故用桂枝此胃反無表熱而亦用之者桂枝非一於攻表藥也乃徹上下達表裏為通行津液和陽散水之劑。

吐後渴欲得水而貪飲者文蛤湯主之兼主微風脈緊頭痛文蛤湯主之。全下三二

文蛤湯方

文蛤 五兩 麻黃 三兩 石膏 五兩

杏仁 五十粒 甘草 生薑 各三兩

全唐要畧

下卷

三

大棗 十二枚

右七味以水六升煮取二升溫服一升汗出即愈。

吐亡津液故貪飲因飲水而停飲於中則津液不布。

愈飲愈渴文蛤味鹹走腎邪而勝水氣以利水飲於

內麻黃石膏等六味即大青龍湯去桂枝發汗藥也。

使水飲從毛竅中泄去以散水飲於外經云開鬼門

潔淨府此一方兩得之以內有麻黃生薑等解表藥

故兼主微風脈緊頭痛。

乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾薑散主之。全下三七

半夏乾薑散方

半夏 乾薑 等分

右二味。杵為散。取方寸匕。漿水一升半。煎取七合。頓服之。

乾嘔吐逆。胃不納穀也。吐涎沫。脾不攝涎也。漿入脾為涎

此中氣虛寒所致。乾薑溫中。半夏散逆。漿水煎者。酸溫之性。可以收液。頓服之。使藥味驟然而下。則治之有力。足以壓下。濁涎逆氣也。

病人胸中似喘不喘。似嘔不嘔。似噦不噦。徹心中憤憤。

全匱要畧

下卷

舌

然無奈者。生薑半夏湯主之。全下三六

生薑半夏湯方

生薑汁一升 半夏半升

右二味。以水三升。煮半夏取二升。內生薑汁。煮取一升半。小冷。分四服。日三服。夜一服。止停後服。

陽受氣於胸中。胸中似喘不喘等證。皆寒飲內蓄。而陽氣不得伸越之象也。生薑半夏辛溫之氣。足以散水飲而舒陽氣。然待小冷服者。恐寒飲固結於中。拒熱藥而不納。反致吐逆。今熱藥冷飲下。盛之後。冷體

既消熱性。便發情。且不違。而致大益。此內經之旨也。

此方與前半夏乾薑湯畧同。但前溫中氣。故用乾薑。

此散停飲。故用生薑。前因嘔吐上逆。頓服之。則藥力

猛。足以止逆降氣。嘔吐立除。此心中無奈。寒飲內

結。難以猝消。故分四服。使胸中邪氣徐徐散也。

乾嘔噦。若手足厥者。橘皮湯主之。全下四〇

橘皮湯方

橘皮四兩 生薑半斤

右二味。以水七升。煮取三升。溫服一升。下咽即愈。

全匱要畧

下卷

舌

嘔噦至於厥逆。何以不用薑桂。蓋此因水飲內蓄。其

氣但上逆而不溫於四肢。故致手足厥逆。非亡陽也。

橘皮生薑散水飲而止嘔吐。為安胃和中之良劑。與

寒者熱而心下悸者。宜先治水。却治其厥。同意。

噦逆者。橘皮竹茹湯主之。全下四三

橘皮二斤 竹茹二升 人參一兩

甘草五兩 生薑半斤 大棗三十枚

右六味。以水一斗。煮取三升。溫服一升。日三服。

噦逆有胃寒者。有胃熱者。此噦逆因胃中虛熱。氣逆

所致故用人參甘棗大棗補虛橘皮生薑散逆竹茹
甘寒疏逆氣而清胃熱用以為君

夫六府氣絕於外者手足寒上氣脚縮五藏氣絕於內
者利不禁下甚者手足不仁全下の

六府屬陽四肢為諸陽之本故六府氣絕者手足寒
陽虛則氣脫而無根故上氣經云陽氣者柔則養筋

今陽氣虛寒寒主收引筋失所養故脚縮也五藏屬
陰經云陰在內陽之守也陰虛不能固守於內以致

下焦不闔而利不禁手足不仁者下多亡陰血液既
全脈要畧 下卷 辛

脫肌肉榮養無資故搔之不知痛癢也
下利脈沉弦者下重脈大者為未止脈微弱數者為欲

自止雖發熱不死
沉弦皆屬陰脈下重者陽虛氣不升舉也下利脈宜

虛細經云大則病進又云泄而脈大為難治以脈與
病不相應故未止也若脈微弱此脈與病相應者兼

數則陽氣得復故為欲止下利忌發熱雖發熱不死
以陽氣尚存也此治傷寒例也

下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者

死全下四八

下利至厥冷無脈氣已脫矣又灸之不溫脈不還反
微喘則氣更無根而上逆所謂真元耗損喘出於腎

氣之上奔是也故死
少陰負跌陽者為順也全下四八

下利病在脾胃少陰腎脈屬水診在太谿足內踝後跌陽胃脈
屬土在足面若少陰脈勝則水邪乘土為逆今少陰脈

負於跌陽負取也則土能制水水敗土勝故順也
下利有微熱而渴脈弱者今自愈全下三二

下利微熱而渴陽氣復也脈弱則邪氣去胃氣存日
脈與病相應故自愈

下利脈數有微熱汗出今自愈設脈緊為未解
下利脈數微熱陽氣復也汗出者榮衛和而津液通

故自愈緊則為寒屬陰脈陰寒有餘陽氣未復故未
解傷寒論曰下利以胃中虛冷故令脈緊是也

下利脈數而渴者今自愈設不差必圜膿血以有熱故
也之脈亦在中火化不乾也此言脈數者非指脈數而言也蓋脈數者非指脈數而言也蓋脈數者非指脈數而言也

脈數為熱傷寒論云脈數不解而下利不止必協熱

而便膿血是也。

下利脈反弦發熱身汗者自愈。全下六一

弦為風脈病屬外感下利脈弦發熱則證在表而所感淺汗出則津液通而邪易散故愈。

又按弦為陰脈下利亡陰見弦脈則陰生矣傷寒論

曰陽明病循衣摸牀微喘直視脈弦者生彼以陽亢生陰而活此以陰虛生陰而愈也。

下利氣者當利其小便。全下四九

靈樞云脾病得後與氣則快然如衰。後者大便也。蓋氣者大氣也。

全圖要舉

下卷

夫

脾邪壅滯故失氣則快今下利失氣者利其小便使膀胱得氣化而出通其前即所以快其後也。

下利寸脈反浮數尺中自瀉者必圜膿血。全下五五

寸脈屬陽浮數為陽脈寸脈浮數則陽氣有餘而搏

陰血尺脈屬陰瀉為少血尺中自瀉則陰氣不足而

為熱所迫也故下利者必圜膿血。

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿。全下五六

下利清穀陰寒氣勝胃氣虛衰也攻表汗出則亡陽而中氣虛寒愈甚故腹必脹滿素問云藏寒生滿病

靈樞云胃中寒則脹滿是也。

下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱胃汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也。全下六三

此證得以鬱胃汗出而解者幸身有微熱一證為可愈也蓋下利脈沉遲陰寒氣勝也面赤為戴陽陰盛格陽於上也夫陽格於上者則陽已虛於下故下利清穀然幸身有微熱故猶能鬱胃汗出令表裏氣和而解又以脈見沉遲裏氣原屬虛寒故得微厥戴陽

而解又以脈見沉遲裏氣原屬虛寒故得微厥戴陽

二句正解面赤微厥之故傷寒論云此為本虛故當戰而汗出是也。

下利後脈絕手足厥冷時時脈還手足溫者生脈不還者死。

下利脈絕陽脫於裏也手足厥冷陽脫於表也。

陽之昏時一週脈還手足溫陽氣漸復也脈不還陽氣竟絕矣故死。

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯。

四逆湯攻表宜桂枝湯。四逆湯全下六六

方見前

全圖要舉

下卷

夫

二句正解面赤微厥之故傷寒論云此為本虛故當戰而汗出是也。

下利後脈絕手足厥冷時時脈還手足溫者生脈不還者死。

下利脈絕陽脫於裏也手足厥冷陽脫於表也。

陽之昏時一週脈還手足溫陽氣漸復也脈不還陽氣竟絕矣故死。

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯。

四逆湯攻表宜桂枝湯。四逆湯全下六六

方見前

下利腹脹滿。寒氣在裏也。身體痛。寒氣在表也。凡表裏俱病。裏證實熱宜下者。宜先解表而後攻裏。若裏證虛寒者。宜先溫裏而後攻表。以裏虛為重也。四逆桂枝兩湯為治表裏不易之法。

桂枝湯方

桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 三兩

生薑 三兩 大棗 十二枚

右五味。咬咀。以水七升。微火煮取三升。去滓。適寒溫。服一升。服已。須臾。啜稀粥一升。以助藥力。溫覆。

全醫要舉

下卷

手

令一時許。遍身發熱。微似有汗。益佳。不可令如水淋漓。若一服汗出病差。停後服。

李時珍曰。仲景治傷寒。有汗者為中風。用桂枝湯。蓋津液為汗。汗即血也。在營則為血。在衛則為汗。風傷衛氣。外泄不能。內護於營。營氣虛弱。津液不固。故有汗。發熱惡寒。然風寒之邪。皆由皮毛而入。皮毛者肺之合也。肺主衛氣。包羅一身。乃天之象。是證雖屬太陽。而肺實受邪氣。其證面赤。怫鬱。咳嗽。有痰喘。而胸滿。諸證。非肺病乎。蓋腠理不密。則津液外泄。而肺氣。

自虛。虛則補其母。故用桂枝甘草。外散風邪。以救表內。伐肝木。以防脾位。以芍藥泄水。而固脾。泄東所以補西也。使以薑棗。行脾之津液。而和營衛也。是桂枝湯。雖太陽解肌。輕劑。實為理脾救肺之藥也。

下利三部脈皆平。按之心下堅者。急下之。宜大承氣湯。

方見 承氣湯 治下利 白濁 疔病

下利。按之心下堅者。實也。設或脈見微弱。猶未可下。今三部脈皆平。則裏氣不虛。可知。自宜急下之。此憑證。又憑脈之法也。

全醫要舉

下卷

手

下利脈遲而滑者。實也。利未欲止。急下之。宜大承氣湯。經云。脈遲尚末可攻。以遲為寒也。若遲而滑。滑為陽脈。乃水穀積聚之象。祇因裏實。氣結經澀。不通。故脈遲耳。是利未欲止。宜急下之。

玉宇泰曰。脈遲而有力。方可用此法。若無力而外證無所據者。恐虛寒不宜。妄投大承氣也。

下利脈反滑。當有所去。下乃愈。宜大承氣湯。

下利脈當虛。反滑者。水穀聚於胃中。脈經云。滑為病食是也。故下之愈。

下利已差至其年月日時復發者以病不盡故也當下之宜大承氣湯。

至其年月日時復發者以春夏秋冬各遇其所傷之時肝心脾肺腎各值其所傷之臟則病復發也餘邪尚在故當下。

下利譫語者有燥屎也小承氣湯主之。
經云實則譫語故知有燥屎宜下此主傷寒病言。

小承氣湯方

大黃 四兩 厚朴 三兩 枳實 大者三枚

金匱要畧

下卷

下

右三味以水四升煮取一升二合去滓分溫二服

得利則止

下利便膿血桃花湯主之。

便膿血人但知為協熱而不知有裏寒者蓋寒則血為凝滯不能隨經以行瘀而不敢必致尋竅而出此見傷寒少陰證以腎為陰臟位居下部故用辛溫重澀之劑以治之也。

桃花湯方

赤石脂 一斤 半斤 乾薑 一兩 粳米 一升

右三味以水七升煮米令熟去滓溫七合內赤石脂方寸七三服若一服愈餘勿服。

李時珍曰赤石脂之重澀入下焦血分而固脫乾薑之辛溫暖下焦氣分而補虛粳米之甘溫佐石脂乾薑而潤腸胃也。

熱利下重者白頭翁湯主之。

白頭翁湯方

白頭翁 黃連 黃蘗

秦皮 各三兩

金匱要畧

下卷

下

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升不愈更服。

熱則傷氣氣虛下陷故致後重此見傷寒厥陰證本方俱苦寒藥寒能勝熱苦以泄熱且厚腸胃經云腎欲堅急食苦以堅之以腎主二便故也。

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也梔子豉湯主之。

利後更煩者熱也若心下濡則內非實熱故為虛煩然煩出於肺病屬上焦梔子入肺經故用梔子豉湯吐生焦虛熱。

瘡癰腸癰浸淫病脈證第十八

經云諸痛痒瘡皆屬心火。蓋心主血而惡熱。熱則血腐為膿。此瘡癰諸病之所由生也。今人率以瘡疽並稱。不知疽小而深。癰大而淺。小則氣收斂而近裏。大則氣鼓發而向表。深則從臍從陰。毒常內陷。淺則從府從陽。毒從外泄。此輕重淺深之所由分也。然瘡癰有外因。如經云諸癰腫者。寒氣之腫。八風之變也。又云勞汗當風。寒薄為皴。鬱乃痲。是也有內因。如經云榮氣不從

全醫要畧

下卷

瘡

逆於肉裏。乃為癰腫。又云三陽為病。發寒熱下為癰腫。又云腎移寒於脾。癰腫少氣。脾移寒於肝。癰腫筋攣。又云六府不和。留結為癰。少陽所逆。發腸癰。不可治。驚者死。是也有內外因。如經云膏梁之變。足生大丁。又云東方魚鹽之地。魚者熱中。鹽者勝血。民病癰瘍。是也。腸癰乃濕熱瘀血。流入大小腸而成。其致病有男子暴急奔走。以致腸胃傳送不能舒利。敗血濁氣壅遏而成者。有婦人產後體虛多臥。未經起坐。又或坐

金匱要略廣注 卷下

草艱難。用力太過。產後惡露未盡。以致敗血停積。腸胃結滯而成者。有餓飽勞傷。擔負重物。致傷腸胃。或醉飽房勞。過傷精力。或生冷並進。以致氣血乖違。濕動痰生。多致腸胃痞塞。運化不通。氣滯而成者。此生腸癰之由也。浸淫者。濕清之狀。膿水流處。卽潰爛成瘡。故名浸淫。瘡是濕熱蘊蓄而發者。然瘡癰浸淫。生於外者也。腸癰生於內。而有證見於外者也。生於外者。宜按法治之。生於內者。勿錯悞處之。則庶幾矣。

全醫要畧

下卷

瘡

諸浮脈數。應當發熱。而反灑淅惡寒。若有痛處。當發其癰。全下六九
脈浮數而發熱惡寒。傷寒證也。當周身骨節俱痛。癰則痛在一處。脈浮者。其氣外張。數者。其熱內熾。灑淅惡寒者。是火伏於內。不克外泄。乃熱極似水之象。是脈與證。雖類傷寒。而實非傷寒也。
李升聖曰。按傷寒論云。諸脈浮數。發熱惡寒。若有痛處。飲食如常者。畜積有膿也。蓋傷寒則不欲食。癰膿則能食。此又驗證之一法也。

一三五

師曰諸癰腫欲知有膿無膿以手掩腫上熱者為有膿不熱者為無膿

腫上熱者毒氣已經腐化故為有膿不熱者毒氣尙自蘊結故為無膿

腸癰之為病其身甲錯腹皮急按之濡如癰狀腹無積聚身無熱脈數此為腹內有癰膿意以附子敗醬散主之

腸癰者熱聚於內則勝理氣血自為壅滯故皮膚厚而癰老如鱗甲之錯雜者然也腹皮急以有癰也濡

全唐要畧 下卷

如腫狀膿已成也凡病腹有積聚者脈因積聚而數身有熱者脈因身熱而數若腹無積聚身無熱脈豈無故而數哉故知腹內有癰膿也

意以附子敗醬散方

薏苡仁 十分 附子 二分 敗醬 五分

右三味杵為末取方寸匕以水二升煎減半頓服小便當下

附子辛熱破癥堅敗醬苦寒入手足陽明經消癰破血能化膿為水氣如敗豆醬故以為名然腸癰多生於濕熱薏

苡仁得土之燥稟秋之涼能燥濕清熱入手陽明大腸為引經藥也

腸癰者少腹腫痞按之即痛如淋小便自調時時發熱自汗出復惡寒其脈遲緊者膿未成可下之當有血脈洪數者膿已成不可下也此一句在當有血脈

腸癰生在少腹故少腹腫痞按之即痛如淋癰在大腸不在膀胱故小便自調熱毒蓄於中而蒸發於外故發熱汗出火伏於內故肌表惡寒也如傷寒陽極發厥之類

全唐要畧 下卷

脈遲緊者膿未成以熱毒尙結而未化故用大黃牡丹湯下其血脈洪數者膿已成但宜排膿養血清熱解毒而不可下也

李瑋西曰上節癰在小腸故云腹內有膿用苡仁滲濕熱以利小便此節癰在大腸故云少腹腫痞用大黃蕩積熱以利大便也

大黃牡丹湯方

大黃 四兩 牡丹皮 一兩 芒硝 三合

桃仁 五十個 瓜子 半升

右五味以水六升。煮取一升。去滓內苾硝再煎沸。頓服之。有膿當下。如無膿當下血。

大黃苾硝泄熱。桃仁行瘀。丹皮逐血。痺去血分中伏。火灰子主潰膿。血故可下。未成膿之腸癰也。

問曰。寸口脈微而澁。法當亡血。若汗出。設不汗者。云何。答曰。若身有瘡。被刀斧所傷。亡血故也。

汗出。亡陽。則脈微。亡血傷陰。則脈澁。微與澁。皆陰脈也。設不汗而瘡瘍。金瘡。雖不亡陽而亡血。亦見微澁之脈者。總是榮衛虛衰也。

金匱要舉

下卷

中

病金瘡。王不留行散主之。

王不留行散方

王不留行 十分八月 薊 薊細葉 十分七月

桑東南根白皮 十分三月 黃芩 二分

芍藥 厚朴 乾薑 各二分

甘草 十八分 川椒 三分除目及閉口者炒去汗

右九味。桑根皮以上三味。燒灰存性。勿令灰過。各別杵篩。合治之。為散。服方寸匕。小瘡。即粉之大瘡。但服之。產後亦可服。如風寒。桑東根。勿取之前三

物皆陰乾百日

金瘡。忍有血瘀之患。王不留行。行血定痛者也。薊。主絕傷。積筋骨。桑皮。為線。可縫金瘡。能治虛損。絕脈。

取東南根皮者。以其受生氣也。血遇熱則宣流。黃芩。所以清之。血得寒則凝澁。乾薑。川椒。所以溫之。血被傷。則耗散。芍藥。所以收之。金瘡。傷在肌肉。而肌肉性

脾主之。甘草厚朴。俱入脾胃。一補一運。所以溫氣血。而長肌肉者也。前三味。燒灰存性。則色黑。味鹹。能走敗血。黑能止好血也。產後亦可服。以產後多瘀血。

此方能行瘀故耳。浸淫瘡。從口流向四肢者。可治。從四肢流來入口者。不可治。

金匱要舉

下卷

中

此方能行瘀故耳

浸淫瘡。從口流向四肢者。可治。從四肢流來入口者。不可治。

脾為生物之本。開竅於口。合肌肉而主四肢者也。浸

淫瘡。從口流向四肢。則自內出外。邪毒將漸消散。故

可治。從四肢流來入口。則自外入內。邪毒漸侵於裏。

而生物之本。拔矣。故不可治。即上經云。病在外者可

治。入裏者死。蓋以口為內。四肢為外也。

浸淫瘡。黃連粉主之。

浸淫者。生於濕熱。經云。瘡瘍皆屬於火。黃連入心經。性寒味苦。寒勝熱。苦燥濕。故主之。

全圖要略

下卷

聖

跌蹶。手指臂腫。轉筋。陰疽。蛇虫病。脈證。治第十九。跌者。脚背也。陽明經動脈處。蹶者。痿蹶之病。內經云。治痿獨取陽明。何也。蓋陽明者。五藏六府之海。主潤宗筋。宗筋主束骨而利機關也。衝脈者。經脈之海。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。陰陽總宗筋之會。會於氣街。而陽明為之長。皆履於帶脈。而絡於督脈。故陽明虛則宗筋縱。帶脈不引。故足痿不用。此跌蹶之所自來也。手指臂經脈有六道。即手三陰三陽交接之處。如肺手

全圖要略

下卷

聖

太陰脈行臂內前廉。出大指端少商穴。其支者。從腕後次指內廉。出其端。大腸手陽明脈。即起於次指端商陽穴。循指上廉。行臂外前廉。手厥陰心包絡脈。循臂內入掌中。出中指端中衝穴。其支者。別掌中。循小指次指。出其端。三焦手少陽脈。即起於小指次指端關衝穴。行臂外廉。心手少陰脈。行臂內後廉。循小指內出其端。少衝穴。小腸手太陽脈。即起於小指端少澤穴。行臂外後廉。手指臂腫者。或因風火濕痰。或因氣虛。

血。漚也。李時珍曰。霍亂吐利轉筋。皆脾胃病。非肝病也。肝雖主筋。而轉筋則由濕熱寒濕之邪。襲傷脾胃所致。故轉筋必起於足腓。以腓及宗筋皆屬陽明也。陰狐疝屬肝病。其狀如瓦合。臥則入小腹。行立則出小腹。入囊中。因狐晝出穴而溺。夜入穴而不溺。疝出入上下。與狐相類。故名狐疝。傷寒六經傳變。惟厥陰有吐蛇証。以厥陰風木能生虫也。雜証亦有吐蛇者。戴元禮曰。胃中冷。必吐蛇。是蛇証屬陰也。然亦有陽証吐

金匱要略

下卷

霍亂

蛇者。蓋胃中空虛。無穀氣。故蛇上求食。至咽而吐。須看兼証。何如。不可專主胃冷。曾記一人。陽黃吐蛇。又大發斑。陽毒証。口瘡咽痛。吐蛇皆以冷劑取效。是亦有陽証者矣。

師曰。病跌蹶。其人但能前不能却。刺臑入二寸。此太陽經傷也。金下七。

跌蹶。陽明病也。今刺臑入二寸。謂太陽經傷者何。蓋太陽經行身之背。為表。陽明經行身之腹。為裏。凡邪氣外至。皆從太陽經而入。是太陽經為邪氣出入之

金匱要略廣注 卷下

門戶。臑者。即足太陽經之穴。刺入二寸。使邪氣從太陽經入者。仍從太陽經而出。所以泄邪氣於所中之門戶也。經云。三陽病。癰腫痠痛。臑痛。三陽即太陽經。未嘗不病。臑也。靈樞云。足陽明之脈。循脛外廉。下足跗。足太陽之脈。下合膕中。貫臑內。臑。脾也。是二經俱走足者也。又足太陽病。臑如結。臑如裂。是為蹶。蹶是主筋。今跌蹶能前不能却。豈非難經所謂筋緩不能收持者乎。故陽明病。而取太陽經穴。蓋有由也。

金匱要略

下卷

霍亂

李升聖曰。按明堂圖。臑上有承山。飛揚二穴。臑下二

寸。為附陽穴。即陽蹻之郄。刺之。皆治痿厥風痺不仁。

此即跌蹶而取太陽經傷之意也。

病人常以手指臂腫動。此人身體關節者。藜蘆甘草湯主之。方缺金下七。

前節病在下部。此節病在上部。凡濕痰凝滯關節。則腫。風邪襲傷經絡。則動。手指臂腫動。身體關節動。風痰為病也。藜蘆能吐風痰。故主之。佐以甘草。所以差胃氣也。

轉筋之為病。其人背脚直。脈上下行微弦。轉筋入腹者。

一三九

雞屎白散主之 全二十七

上下行者脈來搏指直上直下不和柔也。弦脈屬肝。風脈也。風邪襲傷經絡故臂脚直而轉筋入腹內經云肝之合筋也。其畜雞也。雞於卦為巽。巽風木之性。主治風傷筋者。所謂因其氣相感而以意使之者也。猶治風病即用病風壅滯之意。其尿白出雞腸胃中。腸胃皆屬陽明。經今主治轉筋者。以轉筋起於足腓。腓及宗筋皆屬陽明故也。

雞屎白散方

金匱要略

下卷

雜考

雞屎白

右一味為末。取方寸匕。以水六合。和溫服。

陰狐疝氣者。偏有大小。時時上下。蜘蛛散主之。

偏有大小。以暈丸言。時時上下。以暈丸入小腹出囊中言。

中言

蜘蛛散方

蜘蛛 十四枚。熬焦。

桂枝 半兩。

右二味為散。取八分一匕。飲和服。日再服。蜜圓亦可。

蜘蛛有毒。主瘡疝。疝者肝木之病。桂能伐肝。以木得

桂而枯也。然此方萬勿輕試。

問曰。病腹痛。有虫。其脈何以別之。師曰。腹中痛。其脈當沉。若弦反洪大。故有蛔虫。

脾為至陰。其經入腹。風寒感之。則腹痛。陰寒在裏。故

脈沉也。弦屬肝脈。其性束急。木行乘土。故亦主腹痛。

經云。陽脈清。陰脈弦。法當腹中急痛。是也。脈反洪大。

是蛔虫上厥動膈。與陰寒證不類。故主有蛔虫。

蛔虫之為病。令人吐涎。心痛。發作有時。毒藥不止。甘草

金匱要略

下卷

雜考

粉蜜湯主之。

道以生行三粉去成。凡服可。經三。以。粉。蜜。湯。主。之。靈。樞。云。蛔。動。則。胃。緩。胃。緩。則。廉。泉。開。故。涎。下。令。人。吐。涎。也。蛔。上。入。膈。心。在。膈。上。故。心。痛。須。臾。下。膈。則。痛。止。故。發。作。有。時。廉。泉。任。脈。穴。名。善。治。疝。疝。早。辨。也。

靈樞云。蛔動則胃緩。胃緩則廉泉開。故涎下。令人吐

涎也。蛔上入膈。心在膈上。故心痛。須臾下膈。則痛止。

故發作有時。廉泉任脈穴名。善治疝疝。早辨也。

甘草粉蜜湯方

甘草 二兩。

粉 一兩。

蜜 四兩。

右三味。以水三升。先煮甘草。取二升。去滓。內粉蜜。

攪令。和煎如薄粥。溫服一升。差即止。

蠅得甘則動。其性喜甘。故也。胡粉有毒。能殺虫。置粉

於甘草蜜湯中令虻服毒而死。

虻厥者當吐虻令病者靜而復時煩此為藏寒虻上入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者虻聞食臭出其人當自吐虻虻厥者烏梅丸主之。全下八三

烏梅丸方

烏梅三百個

人參六兩

當歸四兩

桂枝六兩

附子六兩

乾薑十兩

細辛六兩

川椒四兩

黃連六兩

黃蘗六兩

全匱要舉

下卷

果

右十味異搗篩合治之以苦酒浸烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內臼中與蜜杵二千下圓如桐子大先食飲服十九日三九稍加二十九禁生冷滑臭等物。

經云胃中冷則吐虻是虻厥為藏寒也烏梅味酸黃連黃蘗味苦桂枝蜀椒乾薑細辛味辛以虻得酸則止得苦則安得甘則動於上得辛則伏於下也然胃氣虛寒人參附子以溫補之吐亡津液當歸以辛潤之而虻厥可愈矣。

終

婦人妊娠病脈證治第二十

脈經云婦人懷胎七月而不可知時時動血而轉筋者胎也動時噤而動者非胎也此驗妊娠有無之法也然天一生水腎主先天難經謂右腎為命門即女子繫胞之處殊不知命門在兩腎中間非偏在右側也經又云手少陰脈動甚者妊子也蓋手少陰屬心經心主血脈故耳又妊娠一月始胎足厥陰脈養之二月始膏足少陽脈養之三月始胞手心主脈養之四月形體

全匱要舉

下卷

果

成手少陽脈養之五月能動足太陰脈養之六月筋骨立足陽明脈養之七月毛髮生手太陰脈養之八月藏府具手陽明脈養之九月穀氣入胃足少陰脈養之十月諸神備足太陽脈養之即產矣然手少陰不養胎者以心為君主之官其經氣血不堪供應胞胎也手太陽亦不養胎者小腸與心為表裏隨心為主也每至三五七月多致半產者以三月屬心包絡五月屬脾七月屬肺皆係藏陰藏陰易於傷動故也其餘

至期當養之。經虛實不調，則胎亦從此不安。甚則下血而墮。蓋手足諸經，或多氣多血，或少氣多血，或多氣少血，安胎之法，宜各按月依經視其氣血多少虛實而調之。庶無墮胎之患。其或感冒風寒，別生異證，又宜各按法調治之。此虞氏之正論也。

師曰：婦人得平脈，陰脈小弱，其人渴，不能食，無寒熱，各妊娠。桂枝湯主之。於法六十日，當有此證。設有醫治逆者，却一月加吐下者，則絕之。全下

全醫要界

下卷

平

此節病證，即妊娠惡阻是也。寸為陽脈，主氣，尺為陰脈，主血。陰脈小弱者，血不足也。凡云尺脈旺者，主血以養胎，則液竭而渴。又脾為坤土，厚德載物，胎氣賴以奠安，不能食者，逆證也。脾氣弱也。凡有他病而渴，不能食者，脈必不平，而有寒熱，今雖不食，反得平脈，又無寒熱，故主妊娠。桂枝湯用桂枝益衛，屬安胎云以其走表，與胎在裏無干也。若桂枝心肉，桂則墮胎矣。芍藥養榮，甘草和中，薑棗行津液，為氣血交理之劑。十日者，為一月甲陰陽定矣。男女胎，胎氣乃見，或渴也，或不能食也。婁全善曰：絕之者，謂絕止醫治，候其自安也。嘗治一

二婦惡阻病吐，愈治愈逆，因思仲景絕之之旨，遂停藥月餘，自安。有惡阻者，治不效，則絕之，此句甚有喜象，曰：無事，二天，不可說也。婦人宿有癥病，經斷未及三月，而得漏下不止，胎動在臍上者，為癥痼害。妊娠六月動者，前三月經水利時，胎也。下血者，後斷三月，胎也。所以血不止者，其癥不去故也。桂枝茯苓丸主之。全下

凡有胎者，忌漏下，恐血下而胎亦下也。若宿有癥病者，經斷未及三月，而漏下，以致胎氣不安，動在臍上，然又有六月動者，前三月經水利時，先已成胎，即上

全醫要界

下卷

平

文經斷未及三月，其胎已成，而得漏下不止，是也。後斷三月，經者，迄今六月，又動，其胎已成矣。其癥不去，句，即申明前漏下不止，為癥痼害之故。婁氏曰：凡胎動多，當臍，今動在臍上，故知是癥也。方氏曰：胎動胎漏，皆下血，而胎動有腹痛，胎漏無腹痛，故胎動宜行氣，胎漏宜清熱。

桂枝茯苓丸方

桂枝

茯苓

芍藥

丹皮

桃仁

去皮尖熬，各等分。

右五味。末之。煉蜜和丸。如兔屎大。每日食前服一丸。不知。加至三丸。

宿血不去。則新血不生。丹皮。桃仁。去瘀。芍藥。和榮。茯苓。淡以滲泄之。桂。猶圭也。引導陽氣。則瘀病已通。血止胎安矣。

李升聖曰。桃仁丹皮治癥瘕。不致傷胎。即內經有故無損亦無損也之意。

婦人懷妊。六七月。脈弦發熱。其胎愈脹。腹痛惡寒者。少腹如扇。所以然者。子藏開故也。當以附子湯溫其藏。方

全唐要畧 下卷 產

肝藏血。胎氣因血以養。弦屬肝脈。又為風脈。肝屬風木。肝虛血弱。則風非外至而內自生。風故發熱惡寒也。肝虛則無血以養胎。故胎脹且血脈凝滯不通。故腹痛也。少腹如扇。子藏開者。以肝性疎泄。肝血不藏。胎將墮也。故以附子湯溫其藏。

按子藏。即子宮也。臍下三寸。為關元。關元左二寸。為胞門。右二寸。為子戶。或以命門為女子繫胞之處。謂命門為子藏者。非也。蓋命門是穴名。在腰後兩腎中。附脊骨第十四椎之兩旁。今經文明說少腹如扇者。

子藏開。則子藏。在少腹明矣。豈有在少腹者。而反謂其在脊後者乎。此悞也。

師曰。婦人有漏下者。有半產後。因續下血。都不絕者。有妊娠下血者。假令妊娠腹中痛。為胞阻。膠艾湯主之。

膠艾湯方

阿膠 二兩 艾葉 三兩 當歸 三兩

芍藥 二兩 芎藭 二兩 乾地黄 三兩

甘草 二兩

右七味。以水五升。清酒三升。合煮取三升。去滓。內

全唐要畧 下卷 產

膠。令消盡。溫服一升。日三服。不差。更作。

漏下。即妊娠下血。脈經以陽不足。謂之激經。是也。半產後。續下血。及妊娠下血。有虛實寒熱之異。不一端也。胞阻者。足三陰經血不足。無以養胎。則胞脈阻隔。而上下之氣不通。故令腹痛。此湯用四物。阿膠養血。

甘草緩脾。經腹痛。艾葉入脾。肝腎三陰經。辛能利竅。苦可疏通。故氣血交理。而女科止腹痛。安胎氣。屢于宮帶下崩中多用之。煮以清酒。欲其行也。婦人懷妊。腹中疝痛。當歸芍藥散主之。全下五

當歸芍藥散方

當歸 三兩

芍藥 一斤

芎藭 半斤

白朮 四兩

茯苓 四兩

澤瀉 半斤

右六味。杵為末。取方寸七。酒和。日三服。

此胎中有宿水停滯。故令腹中疝痛也。急痛用白朮。德

脾燥濕。茯苓澤瀉利水散瘀。當歸芎藭養血行氣。芍藥獨多用者。以其斂陰氣而安脾經。為血虛腹痛者所必需也。

妊娠嘔吐不止。乾薑人參半夏丸主之。全下六。

金匱要畧

下卷

書

乾薑人參半夏丸方

乾薑 一兩

人參 一兩

半夏 二兩

右三味。末之。以生薑汁糊為丸。如梧子大。飲服十

三丸。日三服。

嘔吐不止。此妊娠病惡阻也。乾薑溫中。人參養胃。半

夏止嘔散逆。

張元素曰。妊娠忌半夏。薑製則無害矣。

妊娠小便難。飲食如故。歸母苦參丸主之。

歸母苦參丸方

當歸

貝母

苦參 各四兩

右三味。末之。煉蜜丸。如小豆大。飲服。三丸。加至十

丸。其利小便。無失其利。若利小便。則胎氣不安。此方者。欲使胎氣安。故用此丸。行氣

飲食如故。則胎氣自安。但小便難者。膀胱氣不化。而

津液少也。當歸辛以潤之。苦參苦以泄之。貝母入肺

經。以開鬱利氣。使其通調水道。下輸膀胱。為水出高

源之義。

妊娠有水氣。身重。小便不利。濕淅惡寒。起即頭眩。葵子

茯苓散主之。全八。

金匱要畧

下卷

書

妊娠有水氣。由肺虛氣不下降。脾虛土不勝水也。故

水氣下壅。則小便利。水氣外溢。則身重惡寒。水氣

上蒸。則頭眩。飲其人苦眩目。葵子滑以利水。茯苓

淡以行陽。故主之。葵子。滑以利水。茯苓。淡以行陽。故主之。

葵子茯苓湯方

葵子 一兩

茯苓

右一味。杵為散。飲服方寸七。日三服。小便利則愈。

婦人妊娠。宜常服當歸散主之。全九。

當歸散方

當歸

芍藥

芎藭

黃芩

各一

白木

半觔

右五味。杵為散。酒飲服。方寸七日再服。妊娠常服。即易產。胎無疾苦。產後百病悉主之。

丹溪以白木黃芩為安胎聖藥。蓋白木補土而能厚。載黃芩清熱以和陰陽。歸芍芎藭養血行氣。故可常服。四物湯中獨去熟地者。恐其泥也。昔賢云胎前母滯。產後母虛是矣。

妊娠養胎白木散主之。

金匱要略

下卷

素

白木散方

白木

芎藭

蜀椒

三分
去汗

牡蠣

右四味。杵為散。酒服一錢。七日三服。夜一服。但苦痛。加芍藥。心下毒痛。倍加芎藭。心煩吐痛。不能食飲。加細辛一兩。半夏大者二十枚。服之後。更以醋漿水服之。若嘔。以醋漿水服之。復不解者。小麥汁服之。已後渴者。大麥汁服之。病雖愈。服之勿置。養胎者。胎無病而調養之。不使其損墮也。凡胎始於

腎。天一生水也。長於脾胃。坤厚載物也。保於肝經。蓄

血養胎也。繫於命門。少火生氣也。白木補脾胃。以培

土。牡蠣瀆精氣。以壯水。蜀椒溫脾胃。而補命門。使火

土相生。芎藭養肝氣。以資精血。使癸乙同歸。一治是

真能養胎者矣。腹痛加芍藥。安脾經。而通壅也。心痛

加芎藭。舒肝氣。而行滯也。心煩吐痛。不能食飲。加細

辛散水逆。以去內寒。加半夏。轉樞機。以散逆氣也。嘔

服酸漿水。味酸。斂液入肝經也。小麥解嘔。入心經。以

安火。經云諸逆衝上皆屬於火。大麥解渴。入心養胃。使生血以潤

津液也。服之勿置。指全方而言。

李瑋西曰。前當歸散有黃芩。胎熱者宜之。此白木散

有蜀椒。胎寒者宜之。是皆可為養胎常服之劑。

婦人傷胎。懷身腹滿。不得小便。從腰已下重。如有水氣

狀。懷身七月。太陰當養不養。此心氣實。當刺瀉勞宮及

開元。小便微利。則愈。全上

妊娠七月。屬手太陰肺經。養胎。肺主氣。肺虛則氣滯

不利。故腹滿。且不能通調水道。故不得小便。腰已下

重。如有水氣狀。而實非水也。勞宮在手掌中。厥陰心

包絡相火之穴。肺屬金。心包絡氣實。則火邪尅金。故太陰當養不養。刺瀉之。則火不燦金。而太陰安矣。開元任脈穴名。任主胞胎。在臍下三寸。小腸之募也。刺瀉之。以分理陰陽。利小便也。開元解見水氣病第十四篇

千金云。開元穴。婦人刺之。無子。一云。鍼之。則落胎。為女子蓄血之處也。

金匱要略

卷之

十一

婦人產後病脈證治第二十一

丹溪云。產後當大補氣血為主。雖有雜病。以未治之。又云。產後一切病。多是血虛。皆不可發表。此血脫者。益氣為格言也。本篇產後諸證。有用承氣下之者。有用枳實芍藥散通之者。有下瘀血湯散之者。至於竹皮大丸之用石膏。白頭翁湯之用連翹。不幾太峻削乎。然產後多阻於血。瘀舊血不去。則新血不生。故血瘀而為脹滿。血實而為閉結。至若陰虛生內熱。汗出喜中風。經

金匱要略

卷之

十一

云。邪之所湊。其氣必虛。留而不去。其病為實。故昔人云。中工能補。上工能瀉。自非明醫。見真學透。何能借肅殺為陽春。利轉圜以應變乎。今世治產後者。能補不能瀉。元氣尚存。養正則邪可自消。若用瀉不用補。刻削殆盡。本實已先拔矣。至有氣既虛。而猶云行滯。血已脫。而尚欲消瘀。以致草菅人命。絕不悔咎者。其亦可哀也夫。

曰。婦人新產有三病。一者病症。二者病鬱。三者大便難。何謂也。師曰。新產血虛。多汗出。喜中風。故令病症。

亡血復汗。寒多。故令鬱冒。亡津液。胃燥。故大便難。全上
經云。陽氣者。精則養神。柔則養筋。新產血虛。多汗。表
虛。亡陽。故中風病。症此。柔不能養筋也。鬱冒。產後血
暈也。經云。諸乘寒者。則為厥。鬱冒不仁。產後亡血復
汗。陰陽兩虛。腠理不密。表邪易入。故為寒多。令鬱冒。
此精不能養神也。血與汗。皆津液也。液亡。胃燥。故大
便難。此氣血俱虛。皆宜滋陰補陽。固表。潤裏之劑。主
之。

全匱要畧

下卷

李

產後鬱冒。其脈微弱。嘔不能食。大便反堅。但頭汗出。所
以然者。血虛而厥。厥而必冒。胃家欲解。必大汗出。以血
虛下厥。孤陽上出。故頭汗出。所以產婦喜汗出者。亡陰
血虛。陽氣獨盛。故當汗出。陰陽乃復。大便堅。嘔不能食。
小柴胡湯主之。病解能食。七八日。更發熱者。此為胃實。
大承氣湯主之。小柴胡湯見嘔吐。全上三
產後鬱冒。脈微弱者。榮衛俱虛也。嘔不能食。胃氣未
復也。大便堅。血燥也。頭為諸陽之會。但頭汗出者。孤
陽上出也。內經云。下虛則厥。上虛則眩。胃即眩也。然
前節云。亡血復汗。寒多。故令鬱冒。則已汗者。不可再

金匱要略廣注 卷下

汗。此不忌亡陽之患。而云胃家欲解。必大汗出者。何
也。蓋前云。寒多令鬱冒者。乃汗時復受外感之寒。非
內寒也。傷寒論云。病自汗出者。此為榮氣和。以衛氣
不其榮氣和諧故耳。復發其汗。榮衛和則愈。此即因
汗而致鬱冒。復因汗出而鬱冒解之意也。可見寒從
外感者。必因汗乃解。若云內寒。則經云。病人有寒復
發汗。胃中冷。必吐蚘。豈有內寒者。不急與溫中。汗多
者。不令其固表。而反欲其汗出。乃解哉。前云孤陽上
出。此何以云陽氣獨盛。蓋所謂孤陽者。經云。陰在內

全匱要畧

下卷

李

陽之守也。今陰虛。陽無所麗。故為孤陽。所謂陽氣獨
盛者。指衛氣為寒邪所束。怫鬱在表。不得發越。乃衛
中邪氣盛。非正氣盛也。衛故即為陽氣。惟邪氣盛。故
必汗出。則邪從汗解。陰陽乃復。若果其陽氣盛。安有
復致鬱冒之理也。大便堅。嘔不能食者。小柴胡湯和
解之。人參補虛。柴胡解表。黃芩清熱。半夏散逆。氣薑聚行津液。七八日。邪氣傳裏
之時。更發熱者。此為胃實。所謂陽明病。蒸蒸發熱者
是也。大承氣湯下之。然必在病解能食後。方可慎用。
此湯。設使病未解。而不能食。安可妄議下哉。此產後

汗下二法萬勿輕試也。

產後腹中疝痛當歸生薑羊肉湯主之并治腹中寒疝。

虛勞不足方見金匱

產後腹痛乃去血過多虛寒證也當歸養血生薑散

寒羊肉補虛經所謂精不足者補之以味故并治虛

勞不足之病治寒疝者疝從寒生三味皆溫養氣血

之藥也。

產後腹痛煩滿不得臥枳實芍藥散主之。金匱

腹痛煩滿胃家實也經云胃不和則臥不安。

金匱要略

下卷

李

枳實芍藥散方

枳實燒令黑勿太過 芍藥各等分

右二味杵為散服方寸匕日三服并主癰膿以麥

粥下之。

枳實下氣寬腸燒黑則入血分為藥安脾通壅能於

土中瀉水使痛止滿消則臥安矣又芍藥泄邪熱枳

實通壅滯故并主癰膿下以麥粥者麥入心經諸痛

痒瘡皆屬心火是也。

師曰產後腹痛法當以枳實芍藥散假令不愈者此為

腹中有乾血着臍下宜下瘀血湯主之亦主經水不利。

下瘀血湯方

大黃三兩 桃仁二十枚 蟅虫二十枚

右三味末之煉蜜和為四丸以酒一升煎一丸取

八合頓服之新血下如豚肝。新血宜作瘀血

大黃苦以瀉實桃仁苦以行瘀蟅虫鹹以走血亦主

經水不利要惟血實者宜之血虛者忌服。

產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不大便

煩躁發熱切脈微實再倍發熱日晡時煩躁者不食食

金匱要略

下卷

李

則識語至夜則愈宜大承氣湯主之熱在裏結在膀胱

也。金匱

此一節具兩證在內一是太陽蓄血證一是陽明裏

實證因古人文法錯綜故難辨也無太陽證謂無表

證也少腹堅痛者以肝藏血少腹為肝經部分故血

必結於此則堅痛亦在此此惡露不盡是為熱在裏

結在膀胱此太陽蓄血證也宜下去瘀血者太陽隨

經瘀熱在裏故也又云熱結膀胱其人如狂血自下者愈

若不大便煩躁脈實識語者陽明裏實也經云實再倍發熱者熱在裏而蒸

蒸發於外也。陽明旺於申酉戌日。晡是陽明向旺時。故煩躁不能食。病在陽而不在陰。故至夜則愈。此陽明府病也。宜大承氣湯以下胃實。

按經云。陽明病不能食。攻其熱必噦。以胃中虛冷故也。又云。發熱者。尤當先解表。乃可攻之。況在產後。安可妄議攻下哉。必認證果真。方可用此。

產後風積之數十日不解。頭微痛。惡寒。時時有熱。心下悶乾。嘔。汗出。雖久。陽旦湯證續在耳。可與陽旦湯。金

陽旦湯。即桂枝湯也。產後氣血兩虛。雖中風至十數

金匱要略

下卷

李

日頭痛惡寒等表證不解者。以原自汗出。但宜解肌。而不可發汗。故與此湯。

產後中風發熱。面正赤。喘而頭痛。竹葉湯主之。金匱

發熱頭痛。表證也。面正赤而喘者。風邪拂鬱於上。未

得汗解。而氣逆也。經云。面色緣緣正赤者。陽氣拂鬱

在表。當解之。熏之。若汗出不徹者。煩躁。不知痛處。其

人短氣。喘即短氣。但坐以汗出不徹故也。故與竹葉

湯於溫補中復令解表。

竹葉湯方

竹葉 一把 人參 一兩 附子 一枚

桂枝 一兩 葛根 三兩 防風 一兩

桔梗 一兩 甘草 一兩 生薑 五兩

大棗 十五枚

右十味。以水一斗。煮取二升半。分溫三服。溫覆使

汗出。頸項強。用大附子一枚。破之。如豆。大煎藥

湯去沫。嘔者。加半夏半升。洗。

桂枝。有根。防風。為汗劑。治發熱頭痛。然產後氣血虛

寒。以人參補之。附子溫之。面赤者。竹葉清之。喘者。桔

金匱要略

下卷

李

梗。苦以泄之。甘草甘以緩之。生薑。大棗。行津液。以和

之。頸項強。用附子驅在經之寒邪也。嘔。加半夏。止邪

氣之上逆也。

李升璽曰。本篇首節云。新產血虛多汗。喜中風。故令

病。此節中風。雖未成。而防其有作。痙之漸。故竹

葉湯。頗似小續命湯。治痙。加減之意。

婁氏曰。產後喘。極危。多死也。

郭稽中曰。產後榮血暴竭。衛氣無主。獨聚肺中。故令

喘也。此名孤陽絕陰。難治。宜大料芎歸湯。或獨參湯。

尤妙。若惡露不快。敗血停凝。上熏於肺。亦令喘急。宜參蘇飲。人參 蘇木 奪命丹 附子半兩 炮 丹皮 乾漆 碎之者 升 大黃末一兩 同煮成膏 和藥。此論足補仲景所未及。

婦人乳中虛煩亂欬逆。安中益氣竹皮大丸主之。乳新產時也。產後陰虛生內熱。故中虛而煩亂欬逆。皆陰火攻衝所致。法當安中則煩亂止。益氣則欬逆降矣。

竹皮大丸方

金匱要畧

下卷

李

生竹茹 二分 白朮 一分 桂枝 一分

石膏 二分 甘草 一分

右五味末之。棗肉和丸。彈子大。以飲服。一九。日三夜二服。有熱者。倍白薇。煩喘者。加栝實一分。

此產後虛熱證。故用竹茹止欬逆。石膏清煩亂。桂枝通血脈而祛邪。甘草補中虛以緩急。白薇治風熱傷中。淋露又煩與欬。皆出於肺。棗肉和丸。補脾土以生肺金也。有熱倍白薇。併力以驅風熱也。栝實味甘緩辛散。且入心養神。入腎定志。使心腎相交。中虛煩亂

自定矣。故此方無補藥。而云安中益氣者。蓋以清熱祛邪為主。夫邪氣去則正氣生矣。故云益氣。濟陰綱目云。中虛不可用石膏。煩亂不可用桂枝。此方以甘草七分。配棗藥六分。又以棗肉為丸。仍以一丸飲下。可想其立方之微。用藥之難。審虛實之不易也。仍飲服者。尤慮夫虛虛之禍耳。用是方者。亦當深省。

徐之才曰。白薇惡大棗。而此以棗肉為丸。蓋恐諸藥鹹寒傷脾胃也。

金匱要畧

下卷

李

產後下利虛極。白頭翁加甘草阿膠湯主之。

白頭翁 加甘草 阿膠湯方。

白頭翁 二兩 秦皮 黃連

藥皮 各三兩 甘草 阿膠 各二兩

右六味以水七升。煮取二升半。內膠令消盡。分溫三服。

血屬陰。產後血虛下利。則更傷陰分。故為虛極也。本湯原治厥陰熱利下重。為苦以堅腎之劑。今加甘草益脾。阿膠養血以補虛。生陰也。

李瑋西日。前節云中虛。此云下利虛極。則竹皮大丸。及此湯寒涼藥。不虞其腹痛增劇乎。自非仲景神明。不可輕用。

婦人雜病脈證治第二十二

本篇二十一節。惟有八節。旁及他病。其餘十三節。俱論婦人經水不利。半產漏下。白帶失血之證。今以經血論之。經云。女子七歲。腎氣盛。二七而天癸至。任脈通。太衝脈盛。月事以時下。天癸者。天真之氣。壬癸之水也。然任主胞胎。衝爲血海。二脈皆起於胞中。流通不息。經血漸盈。上爲乳汁。下爲月水。三旬一見。以象月盈則虧也。東垣謂脾爲生化之源。心統諸經之血。心脾平和。則經候如常。或七情內傷。六淫外侵。飲食不節。起居失宜。脾胃虛損。心火妄動。則月經不調。蓋血生於脾。土故云脾統血也。胎至三月而墮者。乃中衝脈有傷。中衝者。卽陽明胃經。供應胎孕。至此須節飲食。絕慾戒怒。庶免半產漏下之患。赤白二帶。嚴氏謂俱由勞傷衝任。風冷據於胞絡。蓋婦人平居。血欲常多。氣欲常少。或氣倍於血。氣滯生寒。血不化赤。遂成白帶。若氣平血少。生熱。血不化紅。遂成赤帶。寒熱交併。則赤白俱

下保命集云赤者熱入小腸白者熱入大腸原其本皆濕熱結於帶脈故津液涌溢是謂赤白帶下因五經脈虛結熱屈滯於帶脈故女子內下痛陰中綿綿而下也經云任脈為病男子內結七疝女子帶下瘦聚王註云任脈自胞上過帶脈貫臍上起於季脇章門穴迴身一週似束帶然故病名帶下濕熱宛結不散故也則婦人雜病之因可槩見矣

全圖要畧

下卷

三

婦人中風七八日續來寒熱發作有時經水適斷此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之方見金三二

中風七八日表邪傳裏之時經水却來表邪乘血室虛而入之與血相搏故血結不行經水適斷以致寒熱發作有時此血氣與邪分爭故如瘧狀而實非瘧也小柴胡湯解表裏寒熱之邪血室即衝脈所

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室治之無犯胃氣及上二焦必自愈胃府為陽血室為陰晝為陽暮為陰此晝日明了暮

則譫語如見鬼狀者邪熱不入府而入血室搏陰而不搏陽故禁下藥傷胃氣也此雖熱入血室不似前血結寒熱故勿與小柴胡湯散邪發汗犯其上焦則動衛氣衛氣出上焦且胸脇不滿不致如結胸狀故母刺期門犯其中焦刺期門則動榮氣榮氣出中焦必自愈者以經行則熱隨血去邪熱自除矣

全圖要畧

下卷

三

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除脈遲身涼和胸脇滿如結胸狀譫語者此為熱入血室也刺期門隨其實而瀉之金三二

發熱惡寒中風表證也。因經水適來血室空虛七八日邪氣傳裏之時乘虛入於血室熱除脈遲身涼邪氣內陷表證罷也胸脇滿胸脇者肝之部分如結胸譫語者熱入血室而裏實也期門穴在不容旁一寸五分上直乳第二肋端肝之募也肝藏血刺期門以瀉其實隨其實而瀉之即解刺期門之意成註謂刺期門之外審看何經氣實更隨其實而瀉之者似多一轉語王三陽曰經水適斷則血尚未盡為邪熱相搏結之不行續得寒熱發作有時知在血室故用小柴胡湯以散其邪若經水適來血虛甚矣邪氣入之熱

除身涼胸滿譫語則邪盡入裏裏有實邪又難下故刺以瀉之。

許叔微曰或問熱入血室何為而成結胸也曰邪氣

傳入經絡與正氣相搏上下流行或遇經水適來適

斷邪氣乘虛入血室血為邪迫上入肝經肝受邪則

譫語見鬼復入臆中解見百合病則血結於胸也蓋婦人

平居水以養木血以養肝未受孕則下行為月水既

孕則中蓄以養胎產後則上壅為乳皆此血也今邪

氣蓄血併歸肝經聚於臆中結於乳下故手觸之則

痛非湯劑可及故刺期門。

陽明病下血譫語者此為熱入血室但頭汗出當刺期

門隨其瀉而瀉之溼然汗出則愈。

陽明經多氣多血熱入血室者血為熱迫故下血也

譫語者猶太陽蓄血證之如狂善忘也經云陽明病

法多汗今但頭汗者邪氣內結不能遍越週身但蒸

蒸於頭也刺期門以越其熱則血室之邪可泄而汗

出愈矣。

或問病在陽明熱宜入府何反入於血室也曰內經

云陽明者五臟六腑之海主潤宗筋衝脈者經脈之

海衝脈即主滲灌谿谷與陽明合于宗筋又難經云

衝脈者起于氣衝並足陽明之經夾臍上行則陽明

與衝脈其經氣原自相通故陽明有病得以熱入血

室也。

婦人咽中如有炙糖半夏厚朴湯主之。

云陽明者五臟六腑之海主潤宗筋衝脈者經脈之

海衝脈即主滲灌谿谷與陽明合于宗筋又難經云

衝脈者起于氣衝並足陽明之經夾臍上行則陽明

與衝脈其經氣原自相通故陽明有病得以熱入血

室也。

婦人咽中如有炙糖半夏厚朴湯主之。

半夏厚朴湯方

半夏一升 厚朴二兩 茯苓四兩 生姜五兩

乾蘇葉二兩

右五味以水七升煮取四升分溫四服日三夜一

服。

婦人氣多鬱悶咽中如有炙糖諸鬱阻塞氣道也半

夏生姜散逆厚朴茯苓下氣蘇葉入肺經而宣正氣

又為開鬱利氣之總司也。

婦人臆躁喜悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸甘麥大

棗湯主之。

甘草小麥大棗湯方

甘草三兩 小麥一升 大棗十枚

一五三

右三味以水六升。煮取三升。溫分三服。亦補脾氣。

婦人臆躁。指肺臆而言。肺藏魄。主憂。在聲為哭。喜悲

傷欲哭。象如神靈所作。此肺虛傷魄也。數欠伸者。肺

主氣。氣乏則欠也。呵欠也。體疲則伸也。甘草大棗俱入脾

經而緩急。故亦補脾土以生肺金。又心藏神。更佐小

麥入心以安神也。

或問臆躁一證。何以不病男子而獨病婦人。答曰。男

子生於寅。秉陽氣也。女子生於申。秉陰氣也。故悲傷

欲哭。皆陰氣愁慘之狀。且申屬金。肺亦屬金。同氣相

金匱要略

下卷

書

求故不病。男子而病。婦人併不病。他臟而獨病。肺臆

也。

婦人吐涎沫。醫反下之。心下即痞。當先治其吐涎沫。小

青龍湯主之。涎沫止。乃治痞。瀉心湯主之。金下三。性見驚。肺痿瀉心湯

性

本經云。水在肺。吐涎沫。此水飲上逆也。心下痞者。下

後虛。其中氣所謂氣虛中滿是也。經云。病發于陰。傷

寒。心下有水氣。主小青龍湯散。水行飲。此病起于吐

涎沫。故先治吐以散水飲。却用瀉心湯治痞。此治法

之次第然也。

婦人之病因虛積冷。結氣為諸經水斷絕。至有歷年血

寒積結。胞門寒傷。經絡凝堅。在上嘔吐涎唾。久成肺癰。

形體損分。在中盤結。繞臍寒疝。或兩脇疼痛。與臆相連。

或結熱中痛。在開元脈。數無瘡。肌若魚鱗。時着男子。非

止。女身在下。來多。經候不勻。冷陰掣痛。少腹惡寒。或引

腰脊。下根氣街。氣衝急痛。膝脛疼煩。奄忽眩冒。狀如厥

癲。或有憂慘。悲傷多嘆。此皆帶下。非有鬼神。久則羸瘦。

脈虛多寒。三十六病。千變萬端。審脈陰陽。虛實緊弦。行

金匱要略

下卷

書

其針藥治。危得安。其雖同病。脈各異源。子當辨記。勿謂

不然。全下

一此節病。以一虛字為主。蓋因虛而致氣結。因氣結而

經血斷絕也。故有氣結而為寒傷者。有氣結而為熱

中者。有氣結而在上。在中。在下者。其種種病證。各循

經絡。按部分。皆因虛而得之。內經云。邪之所湊。其氣

必虛是也。在下來多。如崩淋。失血之類。氣衝即氣街。陽明胃經穴。各在曲骨旁三寸。關元胞門

見水氣病三十。六病。見首篇。

問曰。婦人年五十。所病下利。數十日不止。暮即發熱。少

腹裏急腹滿手掌煩熱唇口乾燥何也師曰此病屬帶下何以故曾經半產瘀血在少腹不去何以知之其證唇口乾燥故知之當以溫經湯主之

婦人年五十則已過七七之期任脈虛太衝脈衰天癸竭地道不通時也所病下利據本文帶下觀之當是崩淋下血之證蓋血屬陰陰虛故發熱暮亦屬陰也任主胞胎衝為血海二脈皆起於胞宮而出於會陰正當少腹部分又衝脈俠臍上行故任衝脈虛則少腹裏急有乾血亦令腹滿內經云任脈為病女子

金匱要畧

下卷

三

帶下疲聚是也手背為陽手掌為陰乃手三陰經過脈之處陰虛故掌中煩熱也陽明脈俠口環唇與衝脈會於氣街皆屬於帶脈難經云血主濡之以衝脈血阻不行則陽明津液衰少不能濡潤故唇口乾燥斷以病屬帶下以曾經半產少腹瘀血不去則津液不布新血不生此唇口乾燥之所由生也李升聖曰婦人血虛津液不足者多致口乾血瘀津液不布者亦致口乾此際毫釐之辨須要諦審

溫經湯方

金匱要略廣注 卷下

人參

當歸

芍藥

牡丹皮

阿膠各二兩

麥門冬一升

吳茱萸

桂枝各二兩

半夏半升

甘草

生姜

右十二味以水一斗煮取三升分溫三服亦主婦

人少腹寒久不受胎兼取崩中去血或月水來過

多及至期不來

內經云血氣者喜溫而惡寒寒則凝澁不流溫則消

而去之此湯名溫經以瘀血得溫即行也方內皆補

金匱要畧

下卷

三

養氣血之藥未嘗以逐瘀為事而瘀血自去者此養

正邪自消之法也故婦人崩淋不孕月事不調者並

主之

帶下經水不利少腹滿痛經一月再見者土瓜根散主

之

土瓜根散方

土瓜根

桂枝

芍藥

廔虫

兩

右四味杵為散每服方寸匙日三服陰癩腫亦

主之

帶下少腹滿痛有時經水不利有時經一月再見行止遲速不調者皆瘀血為患也。土瓜根破瘀血。虜虫下血閉。桂枝導氣行陽。芍藥泄邪養陰。則瘀血行而經自調矣。除癩腫亦屬瘀血閉澁。故并治之。寸口脉弦而大。弦則為減。大則為芤。減則為寒。芤則為虛。寒虛相搏。此名曰革。婦人則半產漏下。旋覆花湯主之。

釋義見虛勞

金匱要略

下卷

五

旋覆花湯方

旋覆花 三兩

葱 十四莖

新絳 少許

右三味。以水三升。煮取一升。頓服之。

血以養胎。而實藉氣以生血。所謂陽生則陰長也。若

氣虛則上逆而不能下濟。所謂不能納氣歸元是也。血亦虛而下

泄不能中守。故致半產漏下。蓋肺主天氣。位高而氣

下降。旋覆花入肺經而降氣。氣降則與血交。氣血相

生。煦濡不絕。胎可保矣。葱入陽明經。以安胎。蓋陽明

即中衝脉。為氣血之海。主供應胎孕者也。新絳者。紅

花染成。用以引經活血。然不竟用紅花。而用紅花所

染之新絳。何也。蓋桑乃箕星之精。神農本經。稱桑皮

治五勞六極。崩中絕脈。補虛益氣。蠶食其葉。吐絲織

絹。紅花染成絳色。絲有綿綿不絕之形。絳有入心化

赤之義。蓋醫者意也。以此治半產漏下。欲使胎氣繼

續無窮。源源生血之妙。所謂因其類相感。而以意使

之者也。

李瑋西曰。此節本經凡三見。意各不同。前二篇兩引

此者。一主虛勞。一主亡血。本篇引此。則端主半產漏

下而言也。須有分曉。

金匱要略

下卷

五

婦人陷經漏下。黑不解。膠薑湯主之。方缺全二九

陷經漏下。謂經脈下陷。而血漏下不止。乃氣不攝血

也。黑不解者。瘀血不去。則新血不生。榮氣腐敗也。然

氣血喜溫惡寒。用膠薑湯溫養氣血。則氣盛血克。推

陳致新而經自調矣。

阿井通濟水。用阿井水煮膠。內經以濟水為天地之

肝。肝藏血。屬風木。故入肝治血。證風證如神。又按乾

薑本辛炮之。則苦守而不移。功能止血。蓋血虛則熱。

血潤燥。乃治風先養血。血生風自滅之義。酒煎以行血也。又脾裏血其經入腹。腹中刺痛。乃血氣不利。使然。所謂通則不痛。痛則不通也。亦主此酒順氣行血。刺痛止矣。

紅藍花酒方

紅藍花 一兩

右一味以酒一大升煎減半頓服。一牛未止再服。

婦人腹中諸疾痛當歸芍藥散主之。方見全三八

腹中諸疾痛。此血虛腹痛也。白朮固中氣。利腰臍間。

金匱要略

下卷

全

血然心生血。脾裏血。肝藏血。故用白芍入脾。芍藥入肝。當歸兼入心。肝脾三經皆以養臟陰而益榮血。茯苓澤瀉利腹中宿垢。痞水以去舊生新也。

婦人腹中痛。小建中湯主之。此湯治心胃同病。但心胃氣弱。其人必喜飲。而痛則不更再飲。

此中氣不足而致腹痛也。經云脾主中州。灌溉四旁。建者立也。建中者。建立脾氣也。甘草膠飴大棗。俱味甘入脾。歸其所喜。所謂脾欲緩。急食甘以緩之。是也。芍藥入脾。養陰配以甘草。能安脾經。而止腹痛。桂枝生薑行陽散寒。由是中州建立。氣血通行。而腹痛止。

問曰婦人病。飲食如故。煩熱不得臥。而反倚息者。何也。師曰。此名轉胞。不得溺也。以胞系了戾。故致此病。但利小便則愈。宜腎氣丸主之。方見全九

矣

兩腎中間。真火所聚。名命門。為女子係胞之處。胞系了戾。非真有糾纏跂踖之故。只是命門火衰。真陽氣絕。有如了戾之象。此坎水不溫。不能熏蒸膀胱。故不得氣化而出溺也。腎與膀胱為表裏。經云膀胱者。津液藏焉。氣化則能出矣。飲食如故。病不在胃也。煩熱者。不得溺而熱蓄於內也。不得臥而倚息者。一呼一吸為息。倚息者。內經云。腎者。水藏。主臥與喘也。又云。不得臥。臥則喘者。是水氣之逆也。蓋肺主氣。通調水道。為腎之上源。今不得溺。則下流壅塞。肺氣不得下降。故不得臥而倚息。是宜利小便也。

方名腎氣丸者。氣屬陽。補腎中真陽之氣也。內具六味。尤壯腎水。以滋小便之源。茯苓澤瀉。俱利下便藥。桂附益命門火。以化膀胱之氣。則熏蒸津液。水道以通。而小便自利。此所以不用五苓散。而用腎氣丸也。

小便也。

方名腎氣丸者。氣屬陽。補腎中真陽之氣也。內具六味。尤壯腎水。以滋小便之源。茯苓澤瀉。俱利下便藥。桂附益命門火。以化膀胱之氣。則熏蒸津液。水道以通。而小便自利。此所以不用五苓散。而用腎氣丸也。

金匱要略

下卷

全

小便也。

方名腎氣丸者。氣屬陽。補腎中真陽之氣也。內具六味。尤壯腎水。以滋小便之源。茯苓澤瀉。俱利下便藥。桂附益命門火。以化膀胱之氣。則熏蒸津液。水道以通。而小便自利。此所以不用五苓散。而用腎氣丸也。

小便也。

方名腎氣丸者。氣屬陽。補腎中真陽之氣也。內具六味。尤壯腎水。以滋小便之源。茯苓澤瀉。俱利下便藥。桂附益命門火。以化膀胱之氣。則熏蒸津液。水道以通。而小便自利。此所以不用五苓散。而用腎氣丸也。

小便也。

方名腎氣丸者。氣屬陽。補腎中真陽之氣也。內具六味。尤壯腎水。以滋小便之源。茯苓澤瀉。俱利下便藥。桂附益命門火。以化膀胱之氣。則熏蒸津液。水道以通。而小便自利。此所以不用五苓散。而用腎氣丸也。

或云此主孕婦而言。蓋子宮即血室也。一系在下。上有兩岐。一達於左。一達於右。又胞各紫河車。其帶起於兩腎中間。着脊而生。有一系系於兒臍。懸兒於胞中。此通母之氣血。遺蔭之道路也。外是河車包裹。內含漿水。以養兒身。合胞系了矣。則胎氣逼迫。下壓膀胱。小便自不得出。常見數孕婦。胎至七八個月。窘迫不得溺。令收生婆以手探之。畧將胞胎擡起。其溺衝手而下。此其驗也。果如此說。則方內丹皮附子。不懼傷胎氣者。即內經妊娠用毒藥。為有故無損之義歟。

金匱要略

下卷

全

婦人陰寒溫中坐藥。蛇牀子散主之。

陰寒子宮不溫也。必有血虛腹痛。經行不利。不成生育之患。蛇牀子味辛甘。溫腎助陽。起男子陰痿。服婦人子宮故可以溫中而為坐藥。

蛇牀子散方

蛇牀子仁

右一味。末之。以白粉少許。和令相得。如棗大綿裹內之。自然溫。

白粉。即米粉也。

小陰脈滑而數者。陰中即生瘡。陰中蝕。瘡爛者。狼牙湯。

金匱要略廣注 卷下

洗之。

少陰屬腎。陰中腎之竅也。內經云。滑者陰氣有餘。又云。數則為熱。故陰中生瘡。蝕爛。皆濕熱所致。狼牙味苦性寒。寒能勝熱。苦能殺虫。故主洗之。

狼牙湯方

狼牙 三兩

右一味。以水四升。煮取半升。以綿纏筋如繭。浸湯。瀝陰中日四進。

胃氣下泄。陰吹而正喧。此穀氣之實也。膏髮前導之。

金匱要略

下卷

全

陰吹者。胃氣自陰中吹出也。正喧者。陰吹之聲。喧響不已也。胃以納穀。穀氣太實。急切不得從大便轉出。反從前陰竅中下泄。此倒行逆施之病也。猪膏滑潤腸胃。亂髮通瘀行滯。且肺合皮毛。與大腸為表裏。則毛髮屬肺所主。其氣直走大腸。導字妙。謂引導穀氣。反其故道。仍從大便中轉出。則胃氣自不從前陰吹喧矣。

雜療方第二十三

內經一書。但詳受病之理。未及治病之方。以理周萬變。而方守一隅。其意有未盡也。雜療方一篇。有治方。無病因。虛實未窮。寒熱罕究。或於醫理未及詳歟。不知因病立方。因方用藥。昔神農嘗百草。列三品。已創為醫方之祖矣。嗣後有十劑以統之。豈非醫方之大要歟。故論理以推乎方之所宜。立方以準乎理之必用。君臣佐使方之制也。奇偶重複方之意也。內經雖未盡治病

全醫要畧

下卷

全

之方。而治鼓脹。以雞矢醴。治血枯。以烏鰂骨。一蔥茹。丸以雀卵。飲以鮑魚汁。亦方也。治陽厥。以生鐵洛。治酒風。以澤瀉。木各十分。麩街五分。亦方也。然則雜療方一篇。仲景蓋酌乎病情之最深。而備內經之遺意者歟。

一物備急方

大黃 一兩 乾薑 一兩 巴豆 一兩去皮心。熬。研如脂。

用藥各須精新。先搗大黃乾薑為末。研巴豆內中。合治一千杵。用為散。蜜和丸。亦佳。密器中貯之。勿

令泄

主心腹諸卒暴百病。若中惡客忤。心腹脹滿。卒痛如錐刺。氣急口噤。停屍卒死者。以煖水。若酒服大豆許三四丸。或不下。捧頭起。灌令下咽。須臾當差。如未差。更與三丸。當腹中鳴。即吐下。便差。若口噤亦須折齒灌之。

人猝然得病欲死者。皆感毒癘不正之氣。而然三物能溫中正氣。蕩滌邪穢。或吐或下。使邪氣上下分消。誠足備一時急需也。

全醫要畧

下卷

全

退五藏虛熱。四時加減柴胡飲子方。

冬三月加柴胡八分 白朮八分 大腹檳榔四枚并皮子用

桔梗七分 陳皮五分 生薑五分

春三月加枳實 減白朮共六味

夏三月加生薑三分 枳實五分 甘草八分 共八味

秋三月加陳皮三分 共六味

右各咬咀。分為三帖。一帖以水三升。煮取二升。分溫三服。如人行四五里。進一服。如四體壅。添甘草少許。每帖分作三小帖。每小帖以水一升。煮取七

合溫服再合滓為一服重煮都成四服

人無四時一定之病安得有四時一定之方此後人

附會之論非仲景神明之製也既屬虛熱用積柳枳

實何為自屬偽方無疑

長服訶梨勒丸方

訶梨勒

厚朴

陳皮各三兩

右三味末之煉蜜丸如桐子大酒飲服二十九加至三十九

訶梨勒性香厚朴破氣安可長服乎此亦偽方也

金匱要畧

下卷

全

排膿散方

枳實十六枚

芍藥六分

桔梗二分

右三味杵為散取雞子黃一枚以藥散與雞黃相等揉和令相得飲和服之日一服

排膿湯方

桔梗三兩

甘草二兩

生薑一兩

大棗十枚

右四味以水三升煮取一升溫服五合日再服以此二方排膿非要藥亦非仲景方也

金匱要畧廣注 卷下

治傷寒令愈不復紫石英散方

紫石英

白石英

赤石脂

鍾乳礶煉

括蔞根

防風

桔梗

文蛤

鬼白各十分

附子炮去皮

乾薑

桂枝去皮各四兩

太一餘糧十分

右十三味杵為散酒服方寸匕

仲景治傷寒三百九十七法一百十三方神而明之

纖悉具備矣今愈不復不過養正祛邪使元氣自足

金匱要畧

下卷

全

何必用此等藥以立異乎自屬偽方無疑

救卒死方

薤搗汁灌鼻中

陰邪客氣閉塞關竅則猝然而死薤味辛而屬陽可

辟陰邪通陽氣然必搗汁灌鼻中者以天氣通於肺

肺主氣鼻為肺竅司呼吸使外邪自鼻而進者仍令

從鼻而出也

又方

雄雞冠割取血管吹內鼻中

猪脂如雞子大苦酒一升煮沸灌喉中。

雞肝及血塗面上以灰圍四旁立起。

大豆二七粒以雞子白并酒和盡以吞之。

雄雞屬陽冠在頂上而赤得離火正陽之色取血納鼻中以辟客忤不正之氣。

猪脂滑竅而助胃氣苦酒醋也煮沸則香氣撲鼻灌之可斂正祛邪觀今人辟除不祥用炭燒紅傾醋入內熏鼻爽氣快然名爲打醋炭者可見

雞於卦爲巽及肝俱屬風木氣化面爲諸陽之會此

金匱要略

下卷

李

猝死者因中虛邪賊風使然取屬風木之雞肝及血塗面上以回陽氣辟不祥內經云風氣通於肝猶病風蠱蠶反能祛風也灰圍四旁立起得煖氣以固衛氣也。

本草云大豆主殺鬼毒下瘀血散五藏結積內寒日華子云雞子鎮心止驚安五藏卵白能破留血和酒吞之所以通陽氣而散邪氣也。

救卒死而壯熱者方

礬石半觔以水一斗半煮消以漬脚令沒踝。

壯熱者陽氣盡散於外也礬石性味酸澇可收既散之元陽漬脚沒踝脚孤外踝足三陽經脈所過內踝足三陰經脈所過欲以斂陰陽之氣也且腎經湧泉穴在足心漬之又以固先天生氣之原也或云厥陽獨行故卒

死而壯熱

救卒死而目閉者方

騎牛臨面搗薤汁灌耳中吹皂莢末鼻中立效。

卒死目閉氣將絕也內經云腎開竅於耳又云心開

竅於耳薤汁灌耳中開心竅也皂莢末吹鼻中開肺

金匱要略

下卷

李

竅也心藏神肺藏魄騎牛臨死者之面欲使牛口鼻之氣以吹嘘之也牛得坤順之氣

救卒死而張口反折者方

灸手足兩爪後十四壯了飲以五毒諸膏散方缺

脾開竅於口張口脾氣絕也太陽經行身之背反折陽氣脫也手足兩爪後當是兩手足爪後人十二經脈各相接於手足十指尖此爲井穴難經云所出爲井是也灸之以接陰陽之氣

救卒死而四肢不收失便者方

馬屎一升水三斗煮取二斗以洗之又取牛洞糞一升溫酒灌口中灸心下一寸臍下三寸臍下四寸各一百壯差。

四肢者諸陽之本四肢不收陽脫也二便者足少陰所主失便陰脫也牛馬糞皆能解毒然馬糞乾健之氣而屬陽牛糞坤順之氣而屬陰兼取二糞洗之灌之欲以調和陰陽之義也心下一寸巨關穴也臍上三寸建里穴也臍下四寸中極穴也各灸之以回陽氣。

金匱要畧

下卷

奎

救小兒卒死而吐利不知是何病方。

狗屎一丸絞取汁以灌之無濕者水煮乾者取汁小兒吐利卒死胃氣虛寒極矣狗性熱其尿出於胃中而亦熱取汁灌之以溫胃氣。

小兒疳虫蝕齒方

雄黃 葶藶

右二味末之取臘日猪脂銕以槐枝綿裹頭四五枚點藥烙之。

腎主骨齒者骨之餘然手足陽明經脈入上下齒中

小兒胃中有熱則成疳病生虫而齒斷蝕爛雄黃辛以殺之葶藶苦以泄之皆能殺虫敗毒猪脂取其潤澤槐乃虛星之精槐枝亦能殺虫。

尸厥脈動而無氣氣閉不通故靜而死也治方。

首蒲屑內鼻兩孔中吹之令人以桂屑着舌下氣閉不通而死氣逆也首蒲屑氣味辛溫吹鼻孔以通肺竅心藏神開竅於舌桂心入心經着舌下以通心竅尸厥解見上經首篇又方

金匱要畧

下卷

奎

剔取左角髮方寸燒末酒和灌令入喉立起。

尸厥氣血不通陰陽俱絕髮者血之餘氣味苦溫能消瘀血治關格不通燒末酒和服以利陰血也左角屬陽剔取左角髮以行陽氣也內經云邪客手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡皆竭令人身脈皆動而形無知其狀若尸厥治法以竹管吹其兩耳翳其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已仲景亦祖此意也救卒死客忤死還魂湯主之方。

麻黃三兩 去節 杏仁七十個 去皮尖 甘草一兩 炙
右三味以水八升煮取三升去滓分令咽之通治
諸感忤

客忤者外感邪氣與正氣相觸犯如客之外至者然也麻黃宣氣於外杏仁利氣於內甘草緩中補虛則氣順而魂自還矣和劑治暴嗽喘急鼻塞痰壅者有三拗湯麻黃不去節杏仁亦祖此方而製之者也 又方

韭根一把 烏梅二七 個 吳茱萸半升 炒

金匱要略

下卷

霍

右三味以水一斗煮之以病人櫛內中令沸櫛浮者生沉者死煮取三升去滓分飲之

韭根辛以行陽吳茱萸溫以祛陰烏梅酸以斂液又櫛以理髮取疏通陽氣之義病人櫛則病人平日之氣血皆附於此煮櫛浮者生陽和於上也沉者死陰絕於下也以此預占休咎誠驗

救自縊死旦至暮雖已冷必可治暮至旦小難也恐此富言忿氣盛故也然夏時夜短於晝又熱猶應可治又云心下若微溫者一日已上猶可治之方

徐徐抱解不得截繩上下安被臥之一人以脚踏其兩肩手少挽其髮常弦也急弦勿縱之一人以手按據胸上陽受氣於胸中數動之一人摩持臂脛屈伸之四肢為諸陽之本若已殯但漸漸強屈之并按其腹陽明經下置亦弗若勞之須臾可少桂湯及粥清含之令濡喉漸漸能嚥及稍止更令兩人以兩管吹其兩耳朶好此法最善無不活者

縊死者氣閉而絕也故摩按屈伸之以導引陽氣

金匱要略

下卷

中經

凡中暈死不可使得冷得冷便死療之方

屈草帶繞囑人睛使三兩人溺其中令溫亦可用熱泥和屈草亦可扣瓦椀底按及車缸以着囑人取令溺須得流去此謂道路窮卒無湯當令溺其中欲使多人溺取令溫若湯便可與之不可泥及車缸恐此物冷囑既在夏月得熱泥土煖車缸亦可用也

中暈得冷便死不特冷熱格拒為患且夏月伏陰在內故也

救溺死方

取竈中灰二石餘以埋人從頭至足水出七孔即活

竈灰得火土相生之氣以埋人則外溫衛氣而內滲水濕故能使水出七孔而活

治馬墜及一切筋骨損方

大黃一兩切浸湯成下

緋帛如手大燒灰

亂髮如雞子大燒灰用

桃仁四十九個去皮尖熬

敗蒲一握三寸

甘草如中指節炙到

金匱要略

下卷

李

久用炊單布一尺燒灰

右七味以童子小便量多少煎成湯內酒一大盞

次下大黃去滓分溫三服先剉敗蒲席半領煎湯

浴衣被蓋覆斯須通利數行痛楚立差利及浴水

赤勿怪即瘀血也

凡墜損筋骨者皆以瘀血為患方內俱逐瘀行血之

藥服之以行血於內先煎敗蒲席湯浴以散血於外

也唐本註云敗蒲席人臥之以得人氣為佳主破血撲墜損瘀在腹刺痛

禽獸魚蟲禁忌并治第二十四

世人但知得食則生弗得則死而不知有宜食

則生不宜食則死者人蓋未之察也今以禽獸

魚蟲攷之周制設官分職有庖人醢人獸人以

供祭祀賓客燕饗之用則食味不蒸重乎禮云

春宜羔豚膳膏薺夏宜鮪鱮膳膏臊秋宜犢麋

膳膏腥冬宜鮮羽膳膏膾則四時各有其宜矣

素問云東方食魚嗜鹹民皆黑色疎理西方華

食脂肥病生於內北方乳食藏寒生滿病南方

金匱要略

下卷

李

嗜酸食脂腐民病癯痺中央食雜不勞民病痿

厥寒熱則五方各有其弊矣又况鯨魚之皮還

消鱸積石首之膏能免熱中此食之而利也膏

梁之變足生大丁甘脆肥濃腐腸之藥此食之

而害也故易理最為精微而其顯然乖戒者曰

君子以慎言語節飲食益言語口所出也飲食

口所入也一出一入之際惟口是司則口之於

味不可不謹也明矣

凡飲食滋味以養於身食之有妨反能為害自非服藥

煉液焉能不飲食乎切見時人不開調攝疾疢競起若不因食而生苟全其生須知切忌者矣所食之味有與病相宜有與身為害若得宜則益體害則成疾以此致危例皆難療凡煮藥飲汁以解毒者雖云救急不可熱飲諸毒病得熱更甚宜冷飲之

肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘

肝病屬木辛味屬金金尅木也心病屬火鹹味屬水

水尅火也脾病屬土酸味屬木木尅土也肺病屬金

苦味屬火火尅金也腎病屬水甘味屬土土尅水也

金匱要略

下卷

卷

故皆在所禁

春不食肝夏不食心秋不食肺冬不食腎四季不食脾

辯曰春不食肝者為肝氣旺脾氣敗若食肝則又補肝

脾氣敗尤甚不可救又肝王之時不可以死氣入肝恐

復魂也若非王時即虛以肝補之佳餘藏準此王去聲

非王時即虛以肝補之指夏秋而言蓋夏月木生火

是肝泄氣之時秋月金尅木是肝受制之時也

凡肝藏自不可輕嗽自死者彌甚

獸臨殺時驚氣入心絕氣歸肝故不可輕嗽自死者

必中毒也

凡心皆為神識所舍勿食之使人來生復其對報矣

人物雖殊其貪生怖死之心一也既食其肉何忍復

食其心古仁人尙有不忍食菜心者况有神識之動

物乎

凡肉及肝落地不着塵土者不可食之

猪肉落水浮者不可食之

諸肉不乾火炙而動見水自動者不可食之

六畜肉熱血不斷者不可食之

金匱要略

下卷

卷

諸五藏及魚投地塵土不污者不可食之

五者皆怪誕不經必有毒故也

諸肉及魚若狗不食鳥不啄者不可食之

鳥獸不食自應有毒

肉中有如朱點者不可食

朱點惡血所聚此色惡不食也

父母及身本命肉食之令人神魂不安

此以十二支所屬言惡其同一生肖也

食肥肉及熱羹不得飲冷水

冷熱相搏必致腹痛吐利。

穢飯餒肉臭魚食之皆傷人。

此臭惡不食也。

自死肉口閉者不可食之。

物中毒自死口閉則毒不得出故戒食。

六畜自死皆疫死則有毒不可食之。

獸自死北首及伏地者食之殺人。首音狩。

面所向曰首北殺方也。如栢葉感兌金之氣則生而西向獸感殺厲之氣則自死北向及死不偃仆而伏。

金匱要略

下卷

畜

地者亦感瘟疫之氣使然故食之殺人。

食生肉飽飲乳變成白蟲。

肉豈可生食乳酪性多濕熱邊鄙人常食之以濕熱。

生蟲也。

疫死牛肉食之冷病洞下亦致堅積宜利藥下之。

毒肉留於胃中自宜下去為安。

脯藏米甕中有毒及經夏食之發腎病。

米甕有濕熱鬱蒸之氣脯藏其中自能致毒及經夏。

則脯已腐敗矣難經云腎色黑其臭腐以腐氣入腎。

金匱要略廣注 卷下

故食之發腎病。

治自死六畜肉中毒方。

黃蘗屑搗服方寸匕。

瘟疫多濕熱之氣六畜感之而自死黃蘗氣味苦寒。

寒勝熱苦燥濕故解其毒。

治食鬱肉漏脯中毒方。

燒犬屎酒服方寸匕。每服人乳汁亦良。

飲生韭汁三升亦得。

鬱肉密器蓋藏隔宿者漏脯茅屋漏下沾着者犬屎。

金匱要略

下卷

畜

溫中燒之則從火化而可生胃土人乳性味甘平韭。

汁辛溫去穢三物皆能解毒。

治黍米中藏乾脯食之中毒方。

大豆濃煮汁飲數升即解亦治狸肉漏脯等毒。

脯藏黍米中其濕熱之氣皆足鬱蒸致毒大豆解毒。

散五藏結積故也。

治食生肉中毒方。

掘地深三尺取其下土三升以水五升煮數沸澄。

清汁飲一升即愈。

毒氣暴發。惟甘味可以緩之。土性緩。書云。土爰稼穡。作甘。故可解毒。又萬物生於土。亦莫不復歸於土。得土氣。則毒氣已悉化矣。三尺已上。穢土也。三尺已下。則得真土。而純乎土性矣。故煮汁飲之。可以解毒。

治食六畜鳥獸肝中毒方。

水浸豆豉。絞取汁。服數升。愈。

毒物入胃。難以復出。豆豉味苦。蒸罾所成。其性上越。能吐得吐。則毒已解矣。

馬脚無夜眼者。不可食之。

金匱要略

下卷

畜

夜眼在馬兩前足膝上。馬有此。能夜行。無此者。惡其形不全。故勿食之。夜眼一名附蟬尸。

食駿馬肉。不飲酒。則殺人。

駿馬肉壯健。難於消化。不飲酒。不足以運脾氣也。食療云。食馬肉毒發。心悶者。飲清酒。則解。飲濁酒。則加。按秦繆公亡馬。見有盜而食之者。公曰。此駿馬肉也。食之不飲酒者。死。即飲之。酒後食馬者。出死力。解公之圍。此見韓非子。然彼云。駿馬。非駿馬也。姑誌之。以爲同類之語。馬之良者。曰駿。毛色不純。曰駮。

馬肉不可熟食。傷人心。

心屬午。爲少陰君火。馬爲午獸。亦屬火。心惡熱。又熱食之火氣太盛。故傷心。

馬鞍下肉。食之殺人。

馬鞍下肉。不透風氣。其汗流濕漬。皆能積腐成毒。故食之殺人。

白馬黑頭者。不可食之。

食療云。食令人癩。

白馬青蹄者。不可食之。

金匱要略

下卷

畜

虎鈴經曰。白馬青蹄。皆馬毛之利害者。騎之不利人。食之必取害也。

馬肉豬肉共食。醉飽臥。大忌。

馬。火畜。純木畜。水火剋制。物性相反。故戒共食。且醉飽臥。則脾氣又不運動。故忌。

驢馬肉合猪肉食之。成霍亂。

諸肉雜食。則難消化。內經云。飲食自倍。腸胃乃傷。故成霍亂。

馬肝及毛。不可妄食。中毒害人。

漢武帝云食馬母食馬肝未為不知味也又漢史文成食馬肝而死蓋馬為火畜肝屬木藏木能生火火氣盛則木氣泄故馬有肝無膽而木藏不足其肝有毒也毛字誤

治馬肝毒中人未死方

雄鼠屎二七粒末之水和服日再服

馬食鼠屎則腹脹是鼠能制馬也蓋鼠屬子水馬屬午火子午相衝水能剋火物性相制然也馬肝一名火者是雄鼠屎

金匱要略

下卷

畜

又方

人垢取方寸七服之佳

梅師方治馬肝殺人取頭垢一分熱水調下此人垢當即頭垢也日華子云溫治中蠱毒及草毒米飲或酒化下並得以吐為佳

治馬肉中毒欲死方

香豉二兩 杏仁三兩

右二味蒸一食頃熟杵之服日再服

香豉乃黑豆所製日華子云黑豆調中下氣治牛馬

金匱要略廣注 卷下

瘟毒杏仁下氣氣下則毒亦解矣

又方

者蘆根汁飲之良

聖惠方蘆根主解馬肉毒

疫死牛或目赤或黃食之大忌

牛疫死者其濕熱之毒未散故目或赤或黃也

牛肉共猪肉食之必作寸白虫

牛肉粗厲難化猪肉肥濃生痰積成濕熱便能生虫

再牛腸不可合大肉食之

金匱要略

下卷

畜

犬肉大熱與牛腸合食則熱性但積腸中不散故戒

之青牛水牛也

牛肺從三月至五月其中有虫如馬尾割去勿食食之

損人

凡蟲類俱感濕熱之氣而生三月至五月正濕熱交

蒸之時牛食青草胃多濕熱醞釀生蟲上入肺竅也

牛羊猪肉皆不得以楮木桑木蒸炙食之令人腹內生

蟲

桑乃箕星之精古人煉藥多桑柴火楮實子能健

脾消水則楮木亦可燒用何以蒸炙牛羊猪肉食之即生蟲乎此必物性相反有如此者

噉蛇牛肉殺人何以識之噉蛇者毛髮向後順者是也

陳藏器云黃牛獨肝者有大毒食之痢血至死北人

牛瘦多以蛇從鼻中灌之則為獨肝也水牛則無之

治噉蛇牛肉食之欲死方

飲人乳汁一升立愈以泔水洗頭飲一升愈

牛肚細切水一斗煮取一升煖飲之大汗出愈

人乳汁甘平能解獨肝牛肉毒頭垢水能吐毒

金匱要略

下卷

藥

牛肚即牛胃也人胃中受牛肉毒即以牛胃汁煖飲

之取其同類相感之意令汗大出愈毒從毛竅中出也

也

治食牛肉中毒方

甘草煮汁飲之即愈

甘草味甘解毒

牛肉其有宿熱者不可食之

羊食毒草其肉雖溫補亦能發病故有宿熱者忌食

羊肉不可共生魚酪食之害人

魚鮮生則傷胃乳酪濕熱滯脾羊肉又味重發病之物故共食害人

羊蹄甲中有味子白者各羊懸筋食之令人癩

其形不類也

白羊黑頭食其腦作腸癰

白羊黑頭其頭異者腦必有毒以腦在頭內故也

羊肝共生椒食之破人五藏

羊肝屬木生風生椒辛熱助火共食則風火相煽故

破五藏

金匱要略

下卷

藥

猪肉共羊肝和食之令人心悶

羊肝水藏也性宜疏散猪肉滯氣生痰性與相反故

共食之心悶

猪肉以生胡荽同食爛人臍

胡荽芳香通竅然不可生食猪肉滯氣生痰二物性

自相反同食爛臍者以胡荽入臍臍經入腹故也

猪脂不可合梅子食之

猪脂滑利梅子酸澀性與相反也

猪肉和葵食之少氣

本草云猪肉味苦主閉血脈弱筋骨久食令人虛肥
葵葉為百菜主其心傷人行義云葵苗性滑利不益
人故其食則少氣

鹿肉不可合蒲白作羹食之發惡瘡

鹿肉性熱蒲白當是蒲笋性與相反故也

麋脂及梅李子若妊婦食之令子青盲男子傷精

人目以陰為體以陽為用麋陰獸也梅李子味酸苦

亦屬陰類妊婦三物合食則陰氣太盛而消沮閉藏

者多陽氣絕無而光明開發者少故令子青盲也男

金匱要略

下卷

東

子精氣宜溫煖陰勝則精寒本經云陰寒精自出木

草云麋脂令陰痿此傷精之驗也

按麋蹄下有二竅為夜目淮南子云孕婦見麋而四

自亦物性相感然也

麋肉不可合鰕及生菜梅李果食之傷人

此皆物性相反也

痼疾人不可食熊肉令終身不愈

熊性猛悍故食之發痼疾

白犬自死不出舌者食之害人

大死必吐舌若中毒自死者舌不出則毒亦不散故
忌

食狗鼠餘令人發癩瘡

狗鼠所食餘物其涎有毒癩瘡生兩頸旁內經云陷

脈為癩留連肉腠又古有鼠癩蟻癩之名言其腐爛

處孔竅甚多若鼠蟻所穿之穴也

治食犬肉不消心下堅或腹脹口乾大渴心急發熱安

語如狂或洞下方

杏仁一升合皮
熟研用

金匱要略

下卷

東

以沸湯三升和取汁分三服利下肉片大驗

杏仁利氣氣利則毒解且犬肉畏杏仁故也

婦人妊娠不可食兔肉山羊肉及鶩雞鴨令子無聲音

按妊娠食兔肉令子缺唇食鶩肉令子短項無聲音

食犬肉亦令子無聲音若羊雞鴨妊娠頗常食之子

亦無恙或不必過拘也

兔肉不可合白雞肉食之令人面發黃

兔卵獸也雞酉禽也白雞又純乎金色此卯酉相衝

故合食則動脾氣而發黃

兔肉着乾薑食之成霍亂。

兔肉酸寒乾薑辛熱寒熱相搏性既不調酸收辛散味又相反故合食成霍亂。

凡鳥自死口不開翅不合者不可食之。

鳥死必開口斂翅此有毒故口閉翅張。

神合肉肝青者食之殺人。

有毒故肝青也。

鷄有六翮四距者不可食之。

其形怪者有毒。爪也。

金匱要略 下卷

羣

烏鷄白頭者不可食之。

其色異者有毒。

鷄不可合葫蒜食之。滯氣。

鷄及葫蒜皆能生風癩瘰合食滯氣風痰壅也。

山鷄不可合鳥獸肉食之。

山鷄即鶴雞也似雉尾長三四尺自愛其尾不入叢

林雨雪則巖伏木棲不敢下食往往餓死雉居原野

鶴居山巖故名山鷄性食蟲蟻而肉有毒與鳥獸肉

相反故戒合食。

雉肉久食令人瘦。

鷄屬木雉屬火故鷄多則冠變雉多則冠紅明其性

屬火也火氣消鑠萬物故久食令人瘦又其肉味酸

酸則性主收斂故亦令人瘦且春夏不可食為其食

蟲蟻及與蛇交變化有毒也。

鴨卵不可合鰾肉食之。

雀肉不可合李子食之。

皆物性相反故也。

婦人妊娠食雀肉飲酒令子淫亂無耻。

金匱要略

下卷

羣

周書云季秋雀入大水為蛤雀不入水國多淫泆以

雀性最淫物理相感如此酒又助人淫興故妊娠忌

之。

燕肉勿食入水為蛟龍所噉。

燕名游波能召龍祈雨雷公云海竭江枯投游波而

立泛以蛟龍嗜燕故也。

鳥獸有中毒箭死者其肉有毒解之方。

大豆煮汁及鹽汁服之解。

箭藥有射岡毒射岡即鳥頭熬成者大豆汁能解鳥

頭毒鹽味鹹走血則毒亦解

魚頭正白如連珠至春上食之殺人

魚頭中無腮者不可食之殺人

魚無腸膽者不可食之三年陰不起女子絕生

魚頭似有角者不可食之

魚目合者不可食之

已上俱形怪必有毒也

六甲日勿食鱗甲之物

六甲日皆有神主之甲子神名孔琳甲戌神名丘梁

金匱要略

下卷

重

甲申神名凌成甲午神名費陽甲辰神名王屋甲寅

神名許成勿食鱗甲之屬避其形與名之近似也

魚不可合雞肉食之

內經云魚者使人熱中蓋魚在水中無一息之停是

雖水畜而性反屬火雞屬巽木而每能生風合食則

風火相熾故戒之

魚不得合鷓鴣肉食之

鷓鴣能入水取魚凡魚骨梗者密念鷓鴣不已即下

以二物相制而相犯也故戒合食

鷓鴣俗名摸魚公

鯉魚鮮不得合小豆藿食之其子不可合猪肝食之害

人

鯉魚不可合犬肉食之

鮑魚不可合猴雉肉食之一云不可合猪肝食

鯉魚合鹿肉生食令人筋甲縮

青魚鮮不可合胡荽及生葵并麥醬食之

鱸鮮不可合白犬血食之

龜肉不可合酒菓子食之

以上七節皆物性相反故也

金匱要略

下卷

重

鼈目凹陷者及鼈下有王字形者不可食之其肉不得

合雞鴨子食之醫下當是腹下

鼈無耳以目為聽純雌無雄與蛇及龜為匹目凹陷

及腹下有王字形者皆有毒或蛇所化也性與雞鴨

子相反在山上者有毒殺人

龜鼈肉不可合莧菜食之

合食則腹生鼈瘕

鰕無鬚及腹中通黑煮之反白者不可食之

形色俱異必有毒也

食膾飲乳酪令人腹中生蟲為瘕。

膾係生魚乳酪性多濕熱故合飲食則生蟲瘕。

膾食之在心胸間不化吐腹不出速下除之。久成瘕病治之方。

橘皮一兩 大黃二兩 朴消二兩

右三味以水一大升煮至小升頓服即消。

大黃苦以泄滯朴消鹹以軟堅橘皮解魚毒也。

食膾多不消結為瘕病治之方。

馬鞭草一味搗汁飲之。或以薑葉汁飲之一升。

金匱要略

下卷

瘕

亦消。又可服吐藥吐之。

馬鞭草苦寒主癥瘕血瘕破血殺蟲薑通神明去穢惡故其葉亦解毒。

食魚後食毒兩種煩亂治之方。

橘皮濃煎汁服之即解。

橘皮辛散而利氣故能解毒。

食鯀鯀魚中毒方。

蘆根煮汁服之即解。

按鯀鯀河豚魚也狀如蝌蚪凡魚類目皆不瞋而河

豚目能開閉觸物即怒腹脹浮於水上為鷓鴣所食率以三頭相從為一部其腹腴呼為西施乳腹無膽頭無頸身無鱗其肝毒殺人吳人言血有毒脂令舌麻子令腹脹水浸其子。一。眼令目花故有油麻子脹眼睛花之語煮忌煤炷落釜中蘆根能解鯀鯀毒蟹目相向足斑目赤者不可食之。

豚目能開閉觸物即怒腹脹浮於水上為鷓鴣所食

率以三頭相從為一部其腹腴呼為西施乳腹無膽

頭無頸身無鱗其肝毒殺人吳人言血有毒脂令舌

麻子令腹脹水浸其子。一。眼令目花故有油麻子脹

眼睛花之語煮忌煤炷落釜中蘆根能解鯀鯀毒

蟹目相向足斑目赤者不可食之。

形異故有毒。

食蟹中毒治之方。

紫蘇煮汁飲之三升。紫蘇子搗汁飲之亦良。

金匱要略

下卷

瘕

冬瓜汁飲二升食冬瓜亦可。

紫蘇冬瓜俱解魚蟹毒。

凡蟹未遇霜多毒其熟者乃可食之。

蟹有毒見霧則死經霜降肅殺之氣其毒始解陶隱

居曰未被霜者食水荈若故有毒。

蜘蛛落食中有毒勿食之。

恐食中有蜘蛛絲網糞溺故也。

凡蜂蠅蟲蟻等多集食上食之致瘕。

蟲類皆穢污有毒食之致瘕者瘕生兩頸旁正當陽

明胃經人迎動脈處以食入於胃故也。解義又見本篇前節

金匱要畧

下卷

雜

金匱要略廣注 卷下

果實菜穀禁忌并治第二十五

內經云天食人以五氣地食人以五味果實菜

穀皆地產也又經云五穀為養稻黍稷五果為

助李杏桃五菜為充韭薤蔥是以草實曰蔬音

木實曰果又無核曰菓禮云棗曰新之栗曰撰

之撰音桃曰膽之謂去其毛也相梨曰攢之撰音查

則治果實有法矣烹葵斷壺也紀乎幽風芥醬

芼羹以養父母則用五菜有道矣牛宜稌音羊

宜黍豕宜稷犬宜梁雁宜麥則配五穀有方矣

金匱要畧

下卷

雜

然其物有不宜常食者有不宜合食者經云陰

之所生本在五味陰之五害傷在五味人安可

不知所禁忌乎

果子生食生蟲

陽明胃經主肌肉而稟濕熱之性果子性多濕熱而

有毒生食之入胃則肌肉生瘡也

果子落地經宿蟲蟻食之者人大忌食之

蟲蟻有毒故也

生米停留多日有損處食之傷人

蟲鼠所嗜之餘則有損處亦有毒傷人。

桃子多食令人熱仍不得入水浴令人病寒熱淋瀝病。

桃子性熱故多食生熱其味酸酸主收斂入水浴則

濕與熱併不得宣散故外為寒熱內成淋瀝。

杏酪不熟殺人。

杏酸熱有小毒杏酪不熟釀之不得法也。

梅多食壞人齒。

衍義云食梅則津液泄水生木也。經云味過於酸肝氣以津津液

泄故傷齒以腎主液而合骨齒者骨之餘也。食梅齒

全要要畧

下卷

要

桃骨

李時珍曰梅花開於冬而實熟於夏得木之全氣故

味酸所謂木曲直作酸也肝為乙木膽為甲木人舌

下有四竅其兩竅通膽液食梅則津生者頤相感應

也。

李不可多食令人臃脹。

李味酸澇能使脾氣不運而中焦壅滯故多食則臃

脹臃腹也。

林檎不可多食令人百脈弱。

百脈宜宣通不宜壅滯林檎味酸澇多食則百脈滯而不行故脈弱。

橘柚多食令人口爽不知五味。

尚書注小日橘大日柚郭璞云柚似橙而大於橘蓋

脾主味開竅於口橘柚味酸泄液故令口爽然不知

五味。

梨不可多食令人寒中金瘡產婦亦不宜食。

金瘡產婦氣血皆宜溫和梨性寒中自宜戒食。

櫻桃杏多食傷筋骨。

全要要畧

下卷

要

肝合筋腎合骨櫻桃杏皆味酸內經云酸傷筋而亦

傷骨者子能令母虛水生木肝是腎之子且肝腎同歸一治也

安石榴不可多食損人肺。

肺主氣氣宜利而不宜澇石榴味酸澇滯氣故損肺

胡桃不可多食令人動痰飲。

衍義云胡桃性熱發風風熱在胃痰飲自生。

生棗多食令人熱渴氣脹寒熱羸瘦者彌不可食傷人

棗性熱故令熱渴味甘故令氣脹經云甘者滯氣故

今寒熱又脾主肌肉肌肉羸瘦者彌不可食內經

謂甘走肉。肉病無多。食甘是也。

食諸果中毒治之方

猪骨燒過

右一味末之。水服方寸七。亦治馬肝漏脯等毒。

以猪骨治果子毒。物性相制使然。治馬肝毒者。以猪水畜馬火畜水。可尅火也。治漏脯毒者。亦骨肉相感之義。

木耳赤色及仰生者勿食。

菌仰卷及色赤者不可食。

金匱要畧

下卷

毒

菌蕈也。形色皆異者必有毒也。木耳菌皆覆卷。

食諸菌中毒悶亂欲死治之方

人糞汁飲一升。土漿飲一二升。

大豆濃煮汁飲之。服諸吐利藥並解。

悶亂欲死。毒氣在胃也。人糞土漿大豆俱解其毒。服吐利藥並解。使毒氣上下分消也。

食楓樹菌而笑不止。治之以前方。

心主笑。笑不止。毒氣入心也。

誤食野芋。煩亂欲死。治之以前方。

煩亂欲死。治之以前方。

金匱要畧廣注 卷下

煩出於肺。煩亂欲死。毒氣入肺也。山東各野芋根為

收亦成野芋殺人。

蜀椒閉口者有毒。誤食之。戟人咽喉。氣病欲絕。或吐下

白沫。身體痺冷。急治之方。

肉桂煮汁飲之。多飲冷水一二升。或食蒜。

或飲地漿。或濃煮豉汁飲之。並解。

蜀椒氣味辛熱。有毒。閉口者。其毒更包藏不散。桂與

蒜皆大辛大熱之物。能通血脈。辟邪去穢。以熱攻熱。

從治之義也。冷水以清涼解之。地漿得土氣。以萬物

金匱要畧

下卷

毒

本乎土。亦莫不復歸於土。見土則毒已化矣。飲豉汁

以吐去其毒。

正月勿食葱。令人面生游風。

葱味辛散。入陽明經。陽明循頭面。正月陽氣未舒。食

葱過於發散。故面生游風。

二月勿食蓼。傷人腎。

文選云。習蓼蟲之忌辛。是物莫辛於蓼也。二月卯木

主令。水能生木。正腎水泄氣之時。以腎主閉藏。蓼味

辛散。故傷腎也。

三月勿食小蒜傷人志性

蒜味辛熱辛走氣熱傷氣三月陽氣已盛又食此辛熱之物以助之則陽氣益而傷陰經云腎藏精與志傷志性即傷腎之義

四月八月勿食胡荽傷人神

四月陽氣盛極八月陰氣將斂胡荽辛溫開竅四月則助陽氣八月則散陰氣非其宜也然夏屬心火心藏神秋屬肺金肺藏魄食之但言傷神者以心為君主之官也張壽使西域始得種歸故名胡荽今俗名元荽是也荽音綏

五月勿食韭令人乏氣力

內經云陽明者午也五月盛陽之陰也陽盛而陰氣加之也韭氣味辛溫五月食之但益已盛之陽不為微陰之助使陰陽榮衛之氣過於辛散故乏氣力

五月五日勿食一切生菜發百病

五月五日天中節乃純陽之日也生菜冷利不益腸胃反泄陽氣故食之發病

六月七月勿食茱萸傷神氣

六月暑氣盛張七月微陰將斂吳茱萸辛熱走氣助

暑傷陰以心藏神肺主氣食之使心火太張肺金不斂故傷神氣也

八月九月勿食薑傷人神

八九月神氣收斂之時薑味過於辛散故食之傷神十月勿食椒損人心傷人脈

十月陽氣盡斂氣主閉藏椒乃玉衡星精味辛散而氣熱心惡熱故食之損心并傷脈者心合脈也

十月勿食被霜生菜令人面無光目眩心痛腰疼或發心癢心瘡發時手足十指爪皆青困委

十一月十二月勿食薤令人多涕唾

十月純陰無陽故為陽月嚴霜蕭殺之氣生菜被之而寒滑更甚故食之致此等疾

十一月十二月凝寒閉藏之候薤氣味辛散大走肺氣故食之多涕唾也

四季勿食生菜令人飲食不化發百病非但食中藥中皆不可用深宜慎之

脾屬土土寄旺於四時之季月生葵滑利傷脾故食之飲食不化而發病

時病差未健。食生菜。手足必腫。

脾主四肢。生菜滑利。傷脾。故手足腫也。病愈為差。音

去聲。

夜食生菜。不利人。

生菜傷脾。夜臥脾氣不運。故也。

葱韭初生芽者。食之傷人心氣。

葱韭初生芽。則純陽鬱勃之氣。尚未透發。故食傷心

氣。

飲白酒。食生韭。令人病增。

金匱要略

不卷

毒

白酒多濕。生韭性熱濕。熱相合。自令病增。

生葱不可共蜜食之。殺人。獨顆蒜。彌甚。

棗合生葱食之。令人病。

食糖蜜後。四日內。食生葱。令人心痛。

葱韭棗蜜。皆性相反者。獨顆蒜有毒。

生葱和雄雞。雉白犬肉食之。令人七竅經年流血。

此皆生風發火之物。合食。則血氣更淖溢不和。故七

竅流血。

夜食諸薑葱蒜等。傷人心。

諸薑葱蒜。皆氣味辛散之物。夜氣收斂。不宜辛散。食

之傷心者。以神氣不藏也。

蕪菁根多食。令人氣脹。

衍義云。蕪菁。即蔓菁也。根過食。動氣。

蕪不可共牛肉作羹食之。成瘕病。非亦然。

牛肉粗厲。難以克化。蕪韭氣味臭烈。皆脾家所不喜

者。故合食。則積而成瘕。

蕪多食。動痔病。

蕪性滑而有毒。動痔病者。毒氣注下也。

金匱要略

下卷

毒

野苣不可同蜜食之。作內痔。

一苦一甘。性味相反。經云。腸澼為痔。內痔則外無瘡。

而內瀉血者是也。

白苣不可共酪同食。作蠱蟲。

白苣苦寒。乳酪甘熱。氣味乖反。故合食生蠱。

黃瓜食之。發熱病。

月令仲夏。王瓜生。今俗稱黃瓜。以色名也。有毒。

葵心不可食。傷人。葉尤冷。黃背赤莖者。勿食之。

葵心有毒。黃背赤莖者。葉色反常。故亦有毒。

胡荽久食之令人多忘。

胡荽辛溫開竅入心脾二經。心藏神脾主思。藏意與智。久食過於辛散。故多忘。

病人不可食胡荽及黃花菜。

胡荽辛溫耗氣。黃花菜苦寒傷胃。皆病人所忌者。

芋不可多食動氣。

芋性滯而發病。多食則胸腹脹悶。故動氣。

妊娠食薑令子餘指。

餘指。手多生一指也。薑形象指。物類相感而然。

金匱要略

本草

藥

蓼多食發心病。蓼和生魚食之令人奪氣。陰核痰痛。

蓼味辛溫有毒。生魚鮮。八熱中內經云。心惡熱。故

多食發心病。熱傷氣。故合食則奪氣也。陰核痛亦濕

熱致病耳。

芥菜不可共兔肉食之。成惡邪病。

二物亦性相反者。

小蒜多食傷人力。

辛熱耗氣故也。

食躁或躁方。上躁字候

豉濃煮汁飲之。

豉苦而能吐毒。隨吐解也。

鈎吻與芹菜相似。食之殺人。解之方。

薺芫八兩

右一味水六升。煮取二升。分溫二服。

黃帝問天老曰。天地所生有食之死者乎。天老曰。太

陰之精。名曰鈎吻。入口則死。葛洪方云。鈎吻生處。薺芫根莖似人參。而葉小異。味甘寒。主解百藥毒。以其

與毒藥共處。而毒自然敗。不止入方家用也。

金匱要略

本草

藥

菜中有水莖若葉圓而光有毒。誤食之令人狂亂。狀如

中風。或吐血治之方。

甘草煮汁服之。即解。

甘以緩之。故能解毒。

春秋二時。龍帶精入芹菜中。人偶食之。為病。發時手背

腹滿痛不可忍。名蛟龍病。治之方。

硬糖二三

右一味。日兩度服之。吐出如蜥蜴。三五枚。差

龍性淫而能變化。交不擇類。故有帶精入芹菜中之

時硬糖味甘。甘能解毒故也。
食苦瓠中毒治之方。

黍穰煮汁數服之解。

按風俗通云。燒穰可以殺瓠。又云。種瓜之家不燒漆。

種瓠之家不燒穰。物性相畏也。故黍穰能解瓠毒。

匏也。黍穰米也。穰。黍草也。

扁豆寒熱者不可食之。

寒熱者。傷寒病也。扁豆實脾。而性稍滯。故勿食。

久食小豆令人枯燥。

金匱要略

不食

某

小豆利小便。滲津液。故久食則肌膚枯燥。

食大豆屑。忌噉猪肉。

食療云。此二物。小兒不得合食。必壅氣致死。十歲已

上者不忌。

大麥久食令人作癩。

字彙云。癩疥同。蓋麥入心。久食則心氣盛。而內熱經

云。諸痛癢瘡皆屬心火。故作癩。

白黍米不可同飴蜜食。亦不可合葵食之。

黍米多熱。令人心煩。飴蜜味甘。令人中滿。故戒同食。

葵葉為百菜主。其心傷人。食療云。黍米合葵食。成痼疾。物性相反如此。

菽麥麵多食之令人髮落。

詩經陳風篇云。視爾如菽。音註。菽。苽也。又名荊葵。

爾雅云。一名錦葵。春時開花。葉未生。花似五銖錢粉。

紅有紫紋。據此二說觀之。則菽乃草花之類。非麥也。

安得有麵。今以臆斷之。菽與蕎同音。古字通用。即蕎

麥麵也。本草云。蕎麥久食動熱風。脫人鬚眉。今云多

食髮落。即脫鬚眉之意也。蓋髮者血之餘。動風則血

金匱要略

下卷

某

燥髮枯而落。經云。風傷皮毛。是毛髮原同一類。故令

髮落。以此知菽即蕎也。然亦未敢自信。姑存疑以質

當世。

鹽多食傷人肺。

味過於鹹則發哮喘痰嗽。皆肺病也。

食冷物冰人齒。

手足陽明經脈入上下齒中。其性喜溫惡寒。故忌食

冷物。

食熱物勿飲冷水。

寒熱相激。脾胃乃傷。

飲酒。食生蒼耳。令人心痛。

蒼耳葉味苦有毒。復飲酒以行其毒。非所宜也。苦入心。故作心痛。

夏月大醉汗流。不得冷水洗着身。及使扇。即成病。

夏月醉汗。腠理已開。又浴水使扇。是風濕相搏成病。本經云。汗出浴水。則為黃汗。內經云。飲酒中風。謂之漏風。可不謹哉。

飲酒大醉。灸腹背。令人腸結。

金匱要舉

下卷

毒

醉後血氣淖溢。復以火迫之。火燥血枯。腸結必矣。

醉後勿飽食。發寒熱。

因醉飽而發寒熱。胃氣大傷。筋脈橫解也。

飲酒食猪肉。臥秫稻穰中。則發黃。

黃者。濕熱交蒸所致。飲酒食肉。則濕熱聚於中。臥秫稻穰中。則濕熱困於外。故發黃。

食飴多飲酒。大忌。

劉熙曰。飴之稠者曰錫。強硬如錫也。清者曰飴。形怡怡然也。飴味甘。經云。酒客不喜甘。故也。故酒與飴相

忌

凡酒及水。照見人影動者。不可飲之。

此灾異也。故戒勿飲。

醋合酪食之。令人血痕。

酪多濕熱。醋復酸。斂故血積成痕。

食白米粥。勿食生蒼耳。成走注。

蒼耳能搜風逐濕。而其味苦。若生食之。則苦味走骨。風燥血枯。反致筋骨掣痛。而成走注。以白米粥味甘。

甘與苦性相反也。

金匱要舉

下卷

毒

食甜粥已。食鹽即吐。

甘味滿於中。鹹味涌於上。自應即吐。

犀角筋。攪飲食沫出。及澆地。墳起者。食之殺人。

抱朴子云。犀食百草之毒。及衆木之棘。故知飲食之毒。其角解毒。以之為筋。攪飲食沫出。及以飲食澆地。

墳起者。皆有毒也。墳起高起也。

飲食中毒煩滿之方。

苦參 三升 苦酒 一升半

一味煮三沸。三上三下。服之。吐食出。即差。

苦參味苦。苦酒味酸。內經云。酸苦涌泄為陰。涌吐也。吐去其毒。煩滿自消矣。

又方

犀角湯亦佳。

李時珍曰。犀角入胃經。胃為水穀之海。飲食藥物胃先受之。故解一切諸毒。

貪食食多不消。心腹堅滿痛。治之方。

鹽一升

右一味。以水三升。煮令鹽消。分三服。當吐出食便

金匱要略

下卷

聖

差。

鹹味軟。堅又能涌泄。今人常用鹽湯探吐。即祖此法。

礬石生入腹。破人心肝。亦禁水。

生礬酸澆不堪。故破人心肝。然礬得水則化物。性相

畏。故亦禁水。

商陸以水服。殺人。

商陸有毒。能行。而性又惡水。故也。

葶藶子傳頭瘡。藥氣入腦。殺人。

頭為諸陽之會。腦為髓海。先天性命根也。葶藶子味

苦大寒。雖能敷瘡殺蟲。然藥氣入腦。則瘡毒亦內攻入腦矣。故殺人。

水銀入人耳。及六畜等皆死。以金銀着耳邊。水銀則吐。

唐本注云。水銀入肉。使百脈攣縮。入耳。能令食腦至

盡。故死人。然其為物。自是金銀之類。金銀着耳邊。則

吐者。此物性感召之理。猶磁石之引針也。

苦棟無子者。殺人。

唐本注云。棟有雌雄兩種。雌者根白。有子。可服。雄者

根赤。無子。有毒。服之。吐不止。有至死者。

金匱要略

下卷

聖

凡諸毒多是假毒。以按無知。時宜煮薺。薺甘草汁飲之。

通除諸毒藥。

無知。謂不知其毒。而誤食之也。假借也。薺。薺甘草。除毒。解見前。



金匱玉函經衍義補註序

聞之天有六氣。感於人而皆能為病。病各不類。靈素言之詳矣。東漢張長沙始分寒之感。人為傷寒病。著傷寒卒病論。五氣之感。人為雜病。著金匱玉函經。似重傷寒而輕雜病。故自漢迄今。註傷寒者不下百家。註金匱者寥寥數人而已。夫寒之感。其中傷也。有經傳變也。有時愈甚也。有日至五氣之感。人其受也。非朝伊夕其發也。亦必累月經年。或一氣而證現二三。或數氣而合形一證。變幻多端。纏綿沉痾。最費經營。長沙之獨立傷寒為一論者。良以寒之感。人為病。

金匱二註序

迅速。不若他氣之感。人可從容遲緩。以施治之意耳。非直謂雜病之輕於傷寒也。余門人周子禹載深識此意。謂二書為業醫之指南。猶業儒之五經四子。不容畸重。爰濡首覃精。數十年間。於傷寒則彙為三註。於金匱則宗宋趙以德先生衍義。其間有缺略而未備者。則為補之。或有已發而義未盡者。則為暢達之。號曰補注。直使長沙之精意。與旨躍躍紙間。昔許學士有云。吾讀仲景之書。識仲景之意。而未嘗純用仲景之方。乃為深得仲景之心。夫周子可謂深得仲景之心者矣。故其察病也。必究極根蒂。用藥也。必精切。

不虞余監司上谷時。以子婦疾。日擊其奇。因讀其所註二書。已心知為長沙功臣矣。及余奉藩江南。值疫癘為禡。延周子設藥制方。全活甚眾。乃輯暑疫全書。梓以告人。遂梓其傷寒三註。今余撫楚南。駐節於長沙。夫長沙固仲景當日所治之郡也。雖其守是郡時。尚未精究方術。竊謂醫聖宦遊之地。聲施所被。尤繫人心。則茲鄉之業是道者。必當讀其書而精其意。定有出於尋常萬萬者。而何虞其不盡然也。適周子自吳門買棹來長沙。余因詢其所註金匱一書。則曰。攜之筒中。急取而付棗梨。先以布之楚南。庶湖湘間。將來之得免天札焉。嗟乎。自有金匱以來。千有餘歲。未有能暢發其旨者。今得周子之補註。洞若觀火。快人心。目世之業是業者。不慮入室之無門。則世之病是病者。又何慮不霍然於旦夕。行且遍傳字內。垂諸後世。所以躋斯民於仁壽者。草野與有微權。非周子之謂乎。獨怪世之攻醫者。既不能精究軒岐之旨意。復不能參考長沙之精餘。而徒執一定之證。守一定之方。視為鴻寶。奉為秘錄。嘵嘵然以誇於人曰。吾家學也。觀周子之書。夫亦可以廢然返矣。予向不知醫。自周子以二書示予。予讀之而識其源流之所在。因為

金匱二註序

來之得免天札焉。嗟乎。自有金匱以來。千有餘歲。未有能暢發其旨者。今得周子之補註。洞若觀火。快人心。目世之業是業者。不慮入室之無門。則世之病是病者。又何慮不霍然於旦夕。行且遍傳字內。垂諸後世。所以躋斯民於仁壽者。草野與有微權。非周子之謂乎。獨怪世之攻醫者。既不能精究軒岐之旨意。復不能參考長沙之精餘。而徒執一定之證。守一定之方。視為鴻寶。奉為秘錄。嘵嘵然以誇於人曰。吾家學也。觀周子之書。夫亦可以廢然返矣。予向不知醫。自周子以二書示予。予讀之而識其源流之所在。因為

詳叙云

康熙二十六年歲次丁卯秋七月穀旦

巡撫漏沅等處地方提督軍務兼理糧餉都察院右

副都御史廣寧丁思孔題

自序

嘗思事不師古其法不立師古而不師聖人其理不精聖人每於禮樂教養之外凡可以愛護施民者無所不至視人疾痛如在乃身故仲景既著傷寒論垂萬世法而復出其心思著金匱玉函經為雜證矩範使天下後世有志此者於此啟悟以拯濟斯人固聖金匱二註序

人無已之心不易之學也後之學者若東垣之脾胃河間之溫熱丹溪之濕熱王安道之執論易思蘭之發明薛立齋之虛弱莫不各擅其長要皆得力於此今之學者能稱述諸家而不知溯流窮源上稽聖訓積數十年之敏悟為百尺竿頭之進步終為淺寡而已矣然則要略為雜病方圓之至也為方不多立論殊少其間推測病由如六淫之氣七情之感府藏之傷及湯丸之補泄氣味之緩急罔不畢備有志之士苟待其二三已足名世及觀從來註釋諸家未能久讀其書豈能心知其意又何從開發其理邇者程公

雲來徐公忠可各有疏註行世已足發揮底蘊表彰絕業獨趙以德先生衍義理明學博意周慮審水軒歧諸論相為映照合體用應變互為參酌庶幾大道之明也惜乎未有梓本讀者甚少更有遺編註逸頗缺余購之二十餘載未得全璧因不揣疎陋擬為補註又大半採嘉言之議融會成之而續貂之謂知不免也倘海內君子有志以斯道自任者如脈訣藥性賦回春入門等書決不可讀幸免力於聖論無自安於苟且庶不負前聖立說之誨也

康熙二十六年秋月吳門周揚俊識於星沙寓中

金匱二註序

趙良本序 其先王宋周王元徽至良本凡十世矣六世祖士融為廣州馬鈴轄高士時其妻陸氏子保義即不始復自陸陸備陸良本陸良吳美通從史大司馬不專精重古而有得於心輒見於行事姑歸樓之吳二子相繼幼弱游利其遺題何計傾之損冠官奉報天死長老君肉之為言於縣之釋可也始者古曰直如良本遂界以土田皆貧良本視病如己王其還其緒無絲髮於其行事不苛類如此初柳先生買命良本從朱肱子海濱身儒者兼通醫術為教不與許可獨善其身本以術授良本良本曰多飲及物而惠其通今得之矣遂發其術治病者衆人求其不問其直御史席于朝接官醫學正不執顧子友昌且良本以家本居之固十年以居自第本初未研摩春生誅朝身潔一若本御醫疏花成者不與等是嚴寒不附火論三十年須髮不白及人望之以為其仙人而良本之若多而自得入其則也一日忽曰明日良本將歸矣良本預書敘其備良本正坐一盃粥飲于暖日據之助遊矣時陸公六年二月二十七日

張仲景金匱玉函經二註目錄

臟腑經絡先後第一卷

猪苓湯見消渴中

痙濕喝第二卷

括蕞桂枝湯

大承氣湯

麻黃杏仁薤苈甘草湯

防已黃芪湯

白朮附子湯

人參白虎湯

金匱二註目錄

百合狐惑陰陽毒第三卷

百合知母湯

百合雞子湯

百合洗方

百合滑石散

苦參湯本文缺見雁安時傷寒總論苦參根白皮根各四兩

雄黃薰方

升麻龍甲湯

升麻龍甲去雄黃蜀椒湯

瘡病第四卷

龍甲煎丸

蜀漆散

附柴胡去半夏加括蕞湯

附柴胡桂薑湯

中風歷節第五卷

侯氏黑散

防已地黃湯

桂枝芍藥知母湯

礬石湯

附千金三黃湯

金匱二註目錄

附崔氏八味丸即八味腎氣丸

血痺虛勞第六卷

黃芪桂枝五物湯

小建中湯

八味腎氣丸方見婦人雜病中

酸棗湯

附千金翼炙甘草湯

肺痿肺癰欬嗽上氣第七卷

甘草乾薑湯

阜莢丸

白虎加桂枝湯

附牡蠣湯

風引湯

頭風摩散

烏頭湯

附古今錄驗續命湯

附近效木附湯

桂枝加龍骨牡蠣湯

黃芪建中湯即小建中加黃芪

薯蕷丸

大黃廐蟲丸

射干麻黃湯

厚朴麻黃湯

澤漆湯	麥門冬湯
葶藶大棗瀉肺湯	桔梗湯
越婢加半夏湯	小青龍加石膏湯
奔豚氣第八卷	
奔豚湯	桂枝加桂湯
茯苓桂枝甘草六棗湯	
胸痺心痛短氣第九卷	
括蕤薤白白酒湯	括蕤薤白半夏湯
枳實薤白桂枝湯	人參湯
茯苓杏仁甘草湯	橘枳生薑湯
金匱二註目錄	
薏苡附子散	桂枝生薑枳實湯
赤石脂丸	九痛丸
腹滿寒疝宿食第十卷	
厚朴七物湯	附子粳米湯
厚朴三物湯	大柴胡湯
大承氣湯 <small>方見前</small>	大建中湯
大黃附子湯	赤丸 <small>千金有射罔如大棗一枚</small>
大烏頭煎	當歸生薑羊肉湯
烏頭桂枝湯	大承氣湯 <small>方見前</small>
瓜蒂散	

五臟風寒積聚第十一卷	
旋覆花湯 <small>揚古等按諸本旋覆花皆同方見婦人雜病中</small>	甘草乾薑苓木湯
麻子仁丸	
痰飲欬嗽第十二卷	
桂苓木甘湯	腎氣丸 <small>方見婦人雜病中</small>
甘遂半夏湯	十棗湯
大青龍湯	小青龍湯
木防已湯	木防已加茯苓芒硝湯
澤瀉湯	厚朴大黃湯
小半夏湯	已椒薑黃丸
金匱二註目錄	
小半夏加茯苓湯	五苓散
附外臺茯苓飲	十棗湯 <small>方見</small>
小青龍湯 <small>方見</small>	桂苓五味甘草湯
桂苓五味甘草去桂加薑辛湯	
苓甘五味加薑辛半夏湯	
苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯	
苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯	
小半夏茯苓湯 <small>方見</small>	
消渴小便不利淋第十三卷	
腎氣丸 <small>方見婦人雜病中</small>	五苓散 <small>方見痰</small>

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 文蛤散 | 括萋瞿麥丸 |
| 蒲灰散 | 滑石白魚散 |
| 茯苓戎鹽湯 | 猪苓湯 |
| 水氣第十四卷 | |
| 防已黃芪湯腹痛加芍藥 | |
| 越婢湯 | 防已茯苓湯 |
| 越婢加朮湯 <small>見中</small> | 甘草麻黃湯 |
| 麻黃附子湯 | |
| 杏子湯 <small>古等按未見恐是麻黃杏仁甘草石膏湯</small> | |
| 蒲灰散 <small>方見消中</small> | 芪芍桂酒湯 |
| 金匱二註 目錄 | 五 |
| 桂枝加黃芪湯 | |
| 桂枝去芍加麻辛附子湯 | |
| 枳朮湯 | |
| 附外臺防已黃芪湯 <small>方見風溼中</small> | |
| 黃疸第十五卷 | |
| 茵陳蒿湯 | 硝石礬石散 |
| 梔子大黃湯 | 桂枝加黃芪湯 <small>方見水</small> |
| 猪膏髮煎 | 茵陳五苓散 |
| 大黃硝石湯 | 小半夏湯 <small>方見痰飲中</small> |
| 柴胡湯 | 小建中湯 <small>方見血辨</small> |

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| 附瓜蒂湯 <small>方見喘病中</small> | 附千金麻黃醇酒湯 |
| 驚悸吐衄下血胸滿瘀血第十六卷 | |
| 桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯 | |
| 半夏麻黃丸 | 栝葉湯 |
| 黃土湯 | 赤小豆當歸散 <small>方見瓜</small> |
| 瀉心湯 | |
| 嘔吐噦下利第十七卷 | |
| 吳茱萸湯 | 半夏瀉心湯 |
| 黃芩加半夏生薑湯 | 小半夏湯 <small>方見痰飲中</small> |
| 猪苓湯 | 四逆湯 |
| 金匱二註 目錄 | 六 |
| 小柴胡湯 | 大半夏湯 |
| 大黃甘草湯 | 茯苓澤瀉湯 |
| 文蛤湯 | 半夏乾薑散 |
| 生薑半夏湯 | 橘皮湯 |
| 橘皮竹茹湯 | 四逆湯 <small>方見上</small> |
| 桂枝湯 | 大承氣湯 <small>方見病中</small> |
| 小承氣湯 | 桃花湯 |
| 白頭翁湯 | 梔子豉湯 |
| 通脈四逆湯 | 紫參湯 |
| 訶梨勒散 | |

拾遺腸癰浸滌第十八卷

慧苴附子敗醬散

大黃牡丹湯

王不留行散

黃連粉方缺

跌蹶手指臂腫轉筋陰狐疝虻蟲第十九卷

藜蘆甘草湯方缺

雞屎白散

蜘蛛散

甘草粉蜜湯

烏梅丸

婦人妊娠第二十卷

桂枝湯方見下

桂枝茯苓丸

附子湯方缺

芎歸膠艾湯

金匱二註目錄

當歸芍藥散

乾薑人參半夏丸

當歸貝母苦參丸

葵子茯苓湯

當歸散

白朮散

婦人產後第二十一卷

小柴胡湯方見嘔吐中

大承氣湯方見產病中

當歸生薑羊肉湯方見瘧中

枳實芍藥散

下瘀血湯

大承氣湯方見產病中

陽旦湯加桂枝黃芩

竹葉湯

竹皮大丸

白頭翁加甘草阿膠湯

附千金三物黃芩湯

附千金內補當歸建中湯

婦人雜病第二十二卷

小柴胡湯方見嘔吐中

半夏厚朴湯

甘麥大棗湯

小青龍湯方見肺痿

瀉心湯方見驚悸中

溫經湯

土瓜根散

旋覆花湯

膠薑湯古等校諸本無膠薑湯想是膠艾湯

大黃甘遂湯

抵當湯

礬石丸

紅藍花酒

金匱二註目錄

當歸芍藥散方見姙娠中

小建中湯方見虛勞中

腎氣丸

蛇牀子散

狼牙湯

膏髮煎方見黃疸中

二十三至二十五三卷俱有方無論不註因不具

載詳金匱要略篇中

趙良仁字以德其先於宋有屬籍良仁少試吏憲司即棄去從

丹溪朱君修學醫治療多有奇效名動浙西東所著醫學

宗古金匱方行義并丹溪藥要等書張氏據吳良仁手

家去浙後復采吳占籍長洲以高壽終子友同自有傳

此篇為學
治病者必
起例而謂
一謂三反者
是也諸者
當知此意

金匱玉函經二注卷一
趙以德衍義 吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定

然朱陶性校印

臟腑經絡先後病脈證第一 論十三首方一

此篇為學
治病者必
起例而謂
一謂三反者
是也諸者
當知此意

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病
知肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪即勿補之中
工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之
病補用酸助用焦苦益用甘味之藥調之酸入肝焦
苦入心甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不
行則心火氣盛心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不
行則心火氣盛心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不

金匱二註卷一

行金氣不行則肝氣盛肝氣盛則肝自愈此治肝補

脾之要妙也肝虛則用此法實則不可用之經曰虛
虛實實補不足損有餘是其義也餘臟準此

經謂五藏相傳者又是臟氣因邪併之邪正相

合發動則有餘故得傳於不勝也今乃云肝虛虛

證知其傳脾然肝虛必弱弱則必為所勝者尅矣

能傳於不勝也藏氣法時論曰肝欲補急食辛以

補之欲瀉以酸瀉之今云乾虛之病補用酸又奚

為與內經相反也試嘗思之金匱首篇之所叙者

由人稟五行氣味以成形形成則聲色漸著於是

肝虛用此法
實則不可用之
經曰虛
虛實實補不足
損有餘是其義
也餘臟準此
經謂五藏相傳
者又是臟氣因
邪併之邪正相
合發動則有餘
故得傳於不勝
也今乃云肝虛
虛證知其傳脾
然肝虛必弱弱
則必為所勝者
尅矣能傳於不
勝也藏氣法時
論曰肝欲補急
食辛以補之欲
瀉以酸瀉之今
云乾虛之病補
用酸又奚為與
內經相反也試
嘗思之金匱首
篇之所叙者由
人稟五行氣味
以成形形成則
聲色漸著於是

故曰治未病
以遠延年
本藏之病
而身相傳
不已則病
乃深如木
必先實脾
去其濕之
法也

金匱二註卷一

四者日行變化於身形之中未嘗斯須離也故列
於篇首以為治病之規範此條特明於味者耳夫
陰陽者在天為風寒濕熱燥火之氣在地成水火
金土木之形在人化辛酸鹹苦甘之味是故人之
五藏從五行生數配其奇偶互成體用天一生水
在體為精在氣為寒地二生火在體為神在氣為
熱精與神配寒與熱配二者形之始著自合一奇
偶也天三生木在體為魂在氣為風地四生金在
體為魄在氣為燥魂與魄合風與燥配居形生成
之中亦合奇偶然生物者氣也成之者味也以奇

生則成而偶以偶生則成而奇寒之氣堅故其味
可用酸以收熱之氣熱故其味可用苦以堅風之
氣散故其味可用酸以收燥之氣收故其味可用
辛以散土兼四時行無定位無專性陰陽沖氣之
所生故其味甘以緩洪範亦曰稼穡作甘味之成
者為體氣之成者為用有諸體而形諸用故肝木
者必收之而後可散非收則體不立非散則用不
行遂致體用之偏之氣皆足以傳於不勝也偏於
體不足者必補酸以收之偏於用不足者必補辛
以散之故補體者必瀉其用補用者必瀉其體因

知內經云辛補為其用也仲景云酸補為其體也然仲景之言亦出內經內經謂風生木木生酸酸生肝豈非酸乃肝之本味以本味補本體不待言而可知故正言時論補瀉其用之行變化者亦不可以為仲景相反也又云弱水壯火使金氣不行則肝氣自愈者水乃木之母火乃木之子此即母能令子虛子能令母實之義由子尅退鬼賊故也然不止一法又有所謂虛則補其母實則瀉其子二者之法常對待而立為五行逆順而說逆行則相勝順行則相生治相勝者則當弱水旺火治相

金匱二註卷一

三

生者則當益水瀉火水能生木於木虛者便當補水水盛則木得受其所生矣於木實便當瀉火火退則金氣來制而木平矣仲景謂肝虛用此實則不用者意則在是觀夫內經治勝復之氣於既復之後兩氣皆虛必補養安全而平定之使餘之氣自歸其所屬少之氣自安其所居秘勝之際其氣為實則瀉其有餘由是以言仲景此條之意又未必不似於斯也

夫人秉五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆舟若五藏元真通暢人

金匱以此條是冠首良

此一本作
尤在注本
為五藏所
注

即安和客氣邪風中人多死于般疾難不越三條一者經絡受邪入臟腑為內所因也二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通為外皮膚所中也三者房室金刃蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人能養慎不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳臟腑即醫治之四肢纒纒重滯即導引吐納鍼灸膏摩勿令九竅閉塞更能無犯王法禽獸災傷房室勿令竭乏服食節其冷熱苦辛酸甘不遺形體有衰病則無由入其腠理腠者是三焦通會元真之處為血氣所注理者是皮膚

金匱二註卷一

四

此條舉生身之氣而言所謂五常者五行經常之氣也上應列宿在地成象名曰剛柔金木水土也在天無質名曰陰陽風寒濕熱燥火也在氣交中秉地之剛柔以成五臟百骸之形秉天地之陰陽以成六經之氣形氣合一神機發用駕行穀氣出入內外同乎天度升降浮沉應夫四時主宰於身形之中者謂之元真其外感者皆客氣也全客之氣各有正不正主氣正則不受邪不正則邪乘之客氣正則助其生長不正則害之主氣不正者由七情動中服食不節房欲過度金刃蟲獸

後者按學時
而六氣之
氣者風而
不謂於凡
例之皆則
多此皆則
矣

傷其氣血盡足以虛之客氣之不正者由氣運興
衰八風不常盡足以虛之客氣傷人或謂風寒濕
熱燥火但有德化政令行于時和則化乖則變變
則害豈獨風能生能害于物哉今仲景止言風而
不及五氣何也曰陰陽在天地間有是氣則有是
理人秉是氣即以為命受是理即以為性若仁者
乃風木之理風木乃仁之氣先儒且言仁者天地
生物之心兼統五常之性其風木者亦天地生物
號令之首必兼統五常之氣五氣莫不待其鼓動
以行變化故內經曰之化之變風之來也大抵醫

金匱二註卷一

之獨言風猶儒之專言仁也內經又曰八風發邪
以為經風觸五藏靈樞曰虛邪不能獨傷人必因
身形之虛而後客之又云風寒傷人自孫絡傳入
經脈肌肉筋骨內經內臟仲景所謂人能慎養不
令邪中為內外所因者蓋取諸此以分表裏者也
非後世分三因之內因也語同而理異三因之內
因由七情房室虛其元真以致經絡虛弱之氣自
相剋伐者也
此條首言元真通暢人即安和末言病則無由
入其腠理蓋重陽氣以固其陰也

問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻頭色
青腹中痛苦冷者死一云腹中冷鼻頭色微黑者有
水氣色黃者胸中有寒色白者亡血也設微赤非其
時者死其目正圓者瘕不消又色青為痛色黑為驚
色赤為風色黃者便難色鮮明者有留飲

其腎水為寒寒極則陽亡陽亡則死微黑者腎之
色也腎屬水水停則色微黑而不照若照者是水
勝火而血死黃者脾之色脾主土輸穀氣於上焦
以化營衛今胸中有寒穀氣不化鬱為胃熱顯出
其黃色黃為中焦畜熱今不謂中焦熱而為胸中
有寒者乃指其致病之本而言也白者肺之色肺
主上焦以行營衛營之色充則面華不充則面白
知其亡血也赤為火色若非火令之時加於白色
之上是火重來剋金也故死目通於肝眼皮屬之
脾其肺金不能制木風木得以自盛反勝脾肺是
故風急則眼皮斂澁目為之正圓甚則筋強肉重
而成瘕瘕由木賊土敗故亦不治雖然色不可一
例取則又云青為痛者與正文義同黑為勞者房
勞也入房太甚竭精無度情火熾而腎水乏則又

金匱二註卷一

其黃色黃為中焦畜熱今不謂中焦熱而為胸中
有寒者乃指其致病之本而言也白者肺之色肺
主上焦以行營衛營之色充則面華不充則面白
知其亡血也赤為火色若非火令之時加於白色
之上是火重來剋金也故死目通於肝眼皮屬之
脾其肺金不能制木風木得以自盛反勝脾肺是
故風急則眼皮斂澁目為之正圓甚則筋強肉重
而成瘕瘕由木賊土敗故亦不治雖然色不可一
例取則又云青為痛者與正文義同黑為勞者房
勞也入房太甚竭精無度情火熾而腎水乏則又

與水氣之黑異矣此屬之火也火之色雖赤然是火發於腎水之中故不赤而反黑其黑必枯燥不似水氣之黑黑而光澤者也赤為風者由熱生風子令母實故也黃為便難者以中焦熱燥其液腸胃不潤是以便難然是黃色必枯而不澤所以又謂若鮮明者為留飲留飲以津液不行滯其穀氣化熱致黃也雖然同此論也及考夫內經其五色又有從觀於面察于目謂面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑皆不死又謂青如翠羽赤如雞冠黃如蟹腹白如豕膏黑如烏羽者是生色也青

金匱二註卷一 七

如草茲赤如衄血黃如枳實黑如始煤白如枯骨是死色也又有從五臟分部顏頰鼻頤者如刺熱篇謂赤色是也由是推之五臟善惡之色更必有隨其氣顯露其色各於其所司目唇鼻竅之内外者蓋仲景欲明望色知病之道故舉此略耳

師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間痛語聲嗜暗然不徹者心陽間病語聲啾啾然細而長者頭中病

此條舉聽五行之病聲而言所謂寂然者欲語而默默處也夫陰靜而陽躁此病在厥陰故好寂然也厥陰在志為驚在聲為呼在體為筋筋束關

節所以厥陰之病善驚在聲為呼則知其病在骨節也暗暗然不徹者聲出不揚也蓋肺主氣膈乃肺之部宗氣行呼吸出入升降於是焉語聲之不徹則知其氣不得升是心膈之有病也啾啾者聲小啾啾也細而長者其氣起自下焦從陰則細道遠則長蓋是巨陽主氣少陰與之為表裏巨陽有邪則少陰上從而逆於巔腎在聲為呻陽主躁故呻吟之聲從陽變而為啾啾細長也巨陽脈在頭是頭中病亦仲景特發聽聲察病之一法耳若更推而廣之則五音之宮商角徵羽五聲之歌哭笑

金匱二註卷一 八

呻吟之變皆可求五臟表裏虛實之病五氣之邪尤醫者之當要也

師曰息搖肩者心中堅息引胸中上氣者嗽息張口短氣者肺痿唾沫

喘息者呼氣出聲類微喘而有聲也呼出心與肺今火乘肺故呼氣奔促而為息也搖肩者肩隨息氣搖動以火主動故也其心之經脈掣引也因心中堅實之邪不得和於經脈故經脈抽掣搖動息引胸中上氣欬者胸中脈所主也宗氣之所在火炎於肺則肺收降之令不行反就燥而為固澀

頭中全鑑作腹中

堅勁氣道不利所以氣出于胸中者則欬也息張口短氣肺痿唾沫此又火炎於肺之甚者收降清肅之氣亡惟從火出故張口不合也宗氣亦衰而息短矣津液不布從火而為沫唾矣此仲景因呼息以為察病之法與後條吸對言以舉端耳然息病屬於內外者豈止此而已動搖與息相應者又寧獨在肩而已豈無陰虛以火動者焉如內經謂乳子中風熱喘鳴息肩者脈實大也緩則生急則死是又在脈別者也

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之即愈虛者

不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

籩穀之精氣乃分三隧清者化營濁者化衛其一為宗氣留胸中以行呼吸焉呼吸固資於宗氣然必自陰陽閤闔而為之機於是呼出者心肺主之吸入者腎肝主之心肺陽也腎肝陰也若中焦有邪實則阻其升降宗氣因之不盛于上吸氣因之不達於下中道即還宗氣不盛則吸微中道即還則往來速則數故吸而微數瀉中焦實則升降行而吸即平矣不因中焦實即是腎肝之陰虛根

本不固其氣輕浮上走脫陰之陽宗氣亦衰若此者死日有期尚可治乎然則上焦固是主乎呼下焦固是主乎吸若陰陽之配合則又未始有相離者故上焦亦得而候其吸焉而心肺之道近其真陰之虛者則從陽火而升不入乎下故吸促肝腎之道遠其元陽之衰者則因於陰邪所伏卒難升上故其吸遠此屬真陰元陽之病皆難以治若夫人身之筋骨血肉脈絡皆藉陰氣之所成生氣無所尅然後得以鎮靜而為化生之字今陰氣憊矣生氣索矣器宇亦空矣惟呼吸之氣往來於其中

金匱二註 卷一

故振振動搖不自禁也若此者即內經所謂出入廢則神機化滅是也故鍼藥無及矣

師曰寸口脈動者因其王時而動假令肝王色青四時各隨其色肝色青而反色白非其時色脈皆當病籩內經有謂五臟之脈春弦夏鉤秋毛冬石強則為太過弱則為不足四時皆以胃氣為本有胃氣曰平胃少曰病無胃曰死有胃而反見所勝之臟脈甚者今病微者至其所勝之時病又謂五臟之色在王時見者春蒼夏赤長夏黃秋白冬黑所主外榮之常者白當肺當皮赤當心當脈黃當脾當

肉青當肝當筋黑當腎當骨五色微診可以目察能合脈色可以萬全其內經之言如此斯論殆將本於是之節文也

問曰有未至而至有至而不至有至而去有至而太過何謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此為未至而至也以待甲子而天未溫和此謂至而不至也以待甲子而天大寒不解此謂至而不去也以待甲子而天溫如盛夏五六月時此謂至而太過也

論夫斗建子月中辰即冬至節也節陽至一之氣金匱二註卷一

即至故律管飛灰候於是日今仲景乃云冬至後甲子夜半候以至未至者何歟殆以天干地支所合節至之日便名甲子非直待其真甲子日以至以候氣也不然假如乙丑丙寅日冬至兩月後方是甲子其時始候之乎考之內經候氣至不至有謂四時者有謂五運者有謂六氣者發明詳矣至四時則曰天以六六為節地以九九制會六甲終歲三百六十日法也五日為一候三候為一氣六氣為一時四時為一歲而各從其治主焉求其氣之至也皆從春始未至而至此為太過則薄所不勝

乘所勝也命曰氣滯至而不至此為不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫然在脈應春弦夏鉤秋毛冬石太過者病在外不及者

病在內在五運相襲而皆治之終期之日陽年先夫而至當歲之運氣則太過陰年後天而至當歲之運則氣不及與其年相則非太過不及而平與司天地氣不和則勝而報復復則鬱發待時而作作則風濕燥熱火寒之氣非常而暴在六氣則曰六氣之勝清氣大來燥之勝也風水受邪肝病生焉熱氣大來火之勝也燥金受邪肺病生焉之類

金匱二註卷一

在脈應則曰厥陰之至弦少陰之至鉤少陽之至大而浮太陰之至沉陽明之至短而濇太陽之至大而長至而和則平至而甚則病至而反者病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危然候六氣之應常以正月朔且平明視之觀其位而知其所在而其至則從運之先天後天也由是觀之仲景言四時之定法者若遇氣運加臨主位則必將奉天政之寒溫雖與四時氣有反者難為逆時也候同也且經曰主勝逆客勝從又曰必先歲氣毋伐天和此又不在獨守四時之氣而參之以運氣

者矣

師曰病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病在裏腰痛背強不能行必短氣而極也

脈浮為虛關前屬陽主表關後屬陰主裏所謂

表者以足太陽言也裏者以足少陰言也一腑一

臟是其表裏所合其太陽經自足從背至項腰者

腎腑也是故表病則背強不能行裏病則腰痛短

氣而極少雖然寸尺脈浮非一經一病之可盡今

獨出此病何也大抵用表裏而言病必舉太陽腎

為例蓋太陽是諸陽之屬凡受邪必自此始腎是

金匱二註卷一 十一

治內之主事書獨言此例以推之

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此為有陽無陰故

稱厥陽

上言陽虛此言亡陰

謂厥者猶極也獨行無陰與配也王冰註內經一

水不勝五火謂五臟厥陽也經又謂六陽并至謂

之至陽又云至陽盛地氣不足由是觀之火即陽

也至陽即厥陽也獨行獨并至也皆是陰不足而

陽盛之極者也

問曰寸脈沉大而滑沉則為實滑則為氣實氣相搏

見經矣

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

脈沉而微者此為無陽也其人不可下也

血氣入臟即死入腑即愈此為卒厥何謂也師曰唇

口青身冷為入臟即死如身和汗自出為入腑即愈

謂沉陰象也滑陽象也陰主血陽主氣邪在於血

則血實邪在於氣則氣實故血實者脈沉氣實者

脈滑邪盛者脈大五臟治內屬陰主藏精宅神今

血氣并其邪而入堵塞於臟身之精氣不行神機

化滅升降出入之道皆絕管絕則唇日青靈樞曰

是厥陰氣絕則唇青夫六腑治外屬陽主傳用水

穀之氣充乎內外者也今血氣并邪入於腑腑陽

動不比臟之陰靜靜者得其邪則因而堵塞不行

動者邪雖入終不能久閉其氣通何則為在內之

神機應乎外主養營衛之氣則散行於表而身和

和則膜理開邪散而汗自出營衛之氣行故愈矣

此仲景舉陰陽臟腑之大端如此至若厥病多由

難以概論內經曰血氣并走於上則為大厥暴死

者其上非膈中三焦之腑者乎而乃以氣反則愈

不反則死又如邪客五絡狀若尸厥者以通脈絡

為治非頭面諸脈證為難集論也

問曰脈脫入臟即死入腑即愈何謂也師曰非為一

病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治

從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者即死

謂脫者去也經脈乃臟腑之隧道為邪氣所逼故絕氣脫去其脈而入於內五臟陰也六腑陽也陰主死而陽主生所以入臟即死入腑即愈而可治非惟臟腑之陰陽然也凡內外陰陽之邪毒出入表裏者皆然也

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽膈鳴脹滿心痛拘急五臟病各有十八合為九十病人又有六微

金匱二註卷一

廿

微有十八病合為一百八病五勞七傷六極婦人三十六病不在其正清邪居上濁邪居下大邪中表小邪中裏穀飢之邪從口入者宿食也五邪中人各有法風中於前寒中于暑濕傷於下霧傷於上風令脈浮寒令脈緊霧傷皮膚濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

此總內經所著之病而為之分陰陽悉表裏合上下內外以立言庶幾經絡明腑臟著所因顯不致散而難稽也如三陽在外病頭痛等六證則各有所行之經各顯本經之證三而六之非十八乎

而三陰之在裏者亦然五臟各有十八合計為九十病其為病則於靈樞論心脈為癩癧斑斑可考矣若六腑則何如腑居內而實合於經者也故言腑者取諸合如胃合三里大腸合巨虛上廉小腸合巨虛下廉三焦合委陽膀胱合委中央膽合陽陵泉故邪之在腑者合外於經其受患為淺而欲散不難不若五臟之深且甚焉故曰微也其為病內經有分屬仲景括為一百八病蓋因腑之六以為數也凡此共二百三十四病統內外而言之也乃專為內因者如所謂五勞即視久傷血等云云

金匱二註卷一

廿

也夫行立坐卧俱不可強乃至久者必迫於所不得已也其為傷孰甚焉然後知人之有體固有以用之也不用則體為不運然使過於用則體亦太勞而失所養矣若七勞則太飽傷脾等云云也夫五臟各有所司苟無以節之或貪於可欲之事或任其性氣之偏皆足害其和而況形為外之氣血志為內之情動乎至極者又各極其偏之謂也氣血也肌肉也筋骨也精神也相均始為無弊設有過則必有不及者矣婦人三十六病居十二謂月不應期而所下之物不一色也夫婦人為陰其

尚在本經之字法
本俱無

痛屬腰半以下居多者以衝督任三脈之病有九痛也七書五傷三因各詳於經共為三十六病焉然則人之病也邪有以中之也明乎所中之邪則此邪非彼邪從可識矣人之一身上下表裏盡之矣而所謂清濁大小邪者一為霧露一為地濁本天者親上本地者親下百病之長傷人之陽肅殺之氣傷人之陰者是也從口入者為內傷亦足使人發熱腹痛喘嘔脹滿不去其陳而致新不足以為功然邪之本於外中者因乎六氣乃仲景以為五邪如風寒濕霧熱而遺燥之一氣豈非以風寒

金匱二註卷一

十七

與火皆足以成燥則燥本非一致而其情已兼三氣之內歟夫風之傷人三時俱有若寒必于冬故云暮其脈證詳於傷寒論中矣而仲景復詳於此者以其統論病之陰陽不可不言天地之陰陽分論人之五臟不可不言所滯之五邪蓋五氣之勝在天地五行之不足在人也故曰邪之所湊其氣必虛也

問曰病有急當救裏救表者何謂也曰病醫下之續得下利清穀不止身熱者急當救裏後身體疼痛清便自調者急當救表也

先表後裏者
任也急則救
重者權也
急則救者
即經中互用
之道故列條
以例使學
者之自推
廣也

先表後裏者不易之法也乃有救裏先於表者豈無謂乎答曰攻表者正以裏為急也邪在表苟不依法治之將延遲時日勢必內入而大患醫乃不明此理下之或早或重遂使下利清穀至于不止則裏已急矣表證雖在法當救裏裏和而表未解仍當救表此亦一定之法也然仲景何以不言所以救之之法耶而四逆以佐正桂枝以退邪已詳於太陽篇中矣

金匱二註卷一

六

痼疾謂病已沈痼非旦夕可取效者卒病謂卒然而來新感而可取效於旦夕者乘其所入未深急去其邪不使稽留而為患也且痼疾之人正氣素虛邪尤易傳設多瞻顧致令兩邪相合為患不淺故仲景立言於此使後之學者知所先後也

問曰五臟病各有所得者愈五臟病各有所惡各隨其所不喜者為病病者素不應食而反暴思之必發熱也
五臟配五味理之正也言理之自然而見其性焉即以其情焉何也如仲景言臟之各得者得

其性之近也內經則言欲非以其情乎仲景言所惡亦以其性也而復云不喜亦即內經之所云苦非以其情乎然則五臟既各有性則惟遂其性而情始洽焉斯病者愈矣使拂其性而所惡乘之則情抑而為病固其常也雖然肝欲酸喜其收也又云肝欲辛又喜其散五臟皆然豈其欲本有相反者耶殊不知木曰曲直曲直作酸酸以固其體也木喜條達實近於散辛以益其用也天下無體不立無用不生體用得而自和矣論如肝惡風木性不喜動也而木又自足生風風性急木失其養足

金匱二註卷一

一九

以生之故又云肝苦急也苦急而肝病矣經謂急食甘以緩之則病可愈假使忽思食苦是反得子助而氣為有餘則發熱可必他臟如之故五味得其平則足以相養而無偏勝之患四時合於正則各以相生而無不足之虞此在人之善調之也夫諸病在臟欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與豬苓湯餘皆倣此

論此概言諸病在臟之屬裏者治法有下之泄之奪之消之溫之寒之和以平之各量輕重從宜施治務去其邪以要其正故引渴病以比類之而是

證之用字

漢道

證之用字

證之用豬苓湯見後消渴證中

互異如本寒燥濕在虛燥之類味者但治其燥斯愈治愈則矣如渴者與豬苓湯以發其例以渴二若渴而消石非渴者宜與目眩因熱而渴者飲故又惟病不利上日在熱去寒起之時尚宜吸渴不眠等症時非消石水渴症高熱利家渴不可上乎故日餅皆仿此可見金匱斯篇乃仲景發凡起例為病傷寒論等書皆暗度金針也舉一反三之助註釋卷一終 卷一 金匱二註卷一

金匱二註卷一

一九

見病造情此理之常以條條在上獨指在臟在下專指一渴証之至一病之為力準則要為渴果止在燥燥則花粉力的藥矣如渴在胃則當根力的藥矣如渴在陽則白虎湯宜矣如渴在太陽則則五苓散宜矣唯渴在臟不專在腑為宜猪苓湯者則為猪苓湯為攻其所得故仲景論中云少陰病下利七日數而嘔者不可下者猪苓湯主之云陽明病脈浮發熱渴欲飲水不利者猪苓湯主之蓋前証者陰病在下也後証者陽病在下也病在下而利又得佐以飲于中故若以此利水潤燥的藥而謂其得不得不若之也然此渴也此渴也本而不渴其燥蓋在臟病之規則也

金匱玉函經二註卷二

痲濕弱病脈證第二 依潘晚香先生編次

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖卒口噤背反張者痲病也若發其汗者寒濕相搏其表益虛即惡寒甚發其汗已其脈如蛇其一云

正文行義見本卷第五頁陰

大痲脈按之緊如弦直上下行 一作築築而弦

正文行義見本卷第六頁陽

脈經云痲家其脈伏堅直上下

正文行義見原本本卷第七頁陰

太陽病發熱無汗惡寒者名曰剛痲

正文行義見本卷第一頁陰

太陽病發熱汗出而不惡寒者名曰柔痲

正文行義見本卷第二頁陰

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不能語欲作剛痲葛根湯主之

正文行義見本卷第八頁陽行義九頁陰

痲為病一本痲字胸滿口噤卧不着席脚掌急斷齒可與大承氣湯

正文見本卷第九頁陽湯方行義十頁陰

太陽病其證備身體強凡几 音然脈反沉過此為痲

括薑桂枝湯主之 桂枝湯以解太陽之邪加括薑桂枝以生津潤燥

正文見本卷第七頁陰湯方行義七頁陽

太陽病發熱脈沉而細者名曰痲為難治

正文行義見本卷第二頁陽

大風痲下之則痲復發汗必拘急

正文見本卷第四頁陰行義四頁陽

太陽病發汗太多因致痲

正文行義見本卷第三頁陽

暴腹脹大者為欲解脈如故反伏弦者痲

正文行義見本卷第六頁陰

瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則痲

正文行義見本卷第四頁陽

痲病有灸瘡難治

正文行義見本卷第七頁陰

濕家之為病一身盡疼 一云云煩發熱身色如薰黃也

正文見本卷第十一頁陰行義十一頁陽

濕家病身疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲飲腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥

鼻中則愈脈經云病人喘而無濕家病以下至而喘十三字

正文見本卷第十三頁陰行義十三頁陽

濕家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗慎不可以火攻之

正文見本卷第十四頁陰湯方行義十四頁陽

風濕相搏骨節疼痛不得屈伸近之則痛身汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

正文見本卷第十九頁陰湯方行義十九頁陽

濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早

則臑或胸滿小便不利一云舌上如胎者以丹田有熱胸上有寒渴欲得飲而不能飲則口燥煩也

正文行義見本卷第十一頁陽

濕家下之額上汗出微喘小便不利一云者死若下利不止者亦死

正文見本卷第十二頁陰行義十二頁陽

病者一身盡疼發熱日晡所劇者名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薏苡甘草湯

正文湯方行義見本卷第十五頁陰

風濕脈浮身重汗出惡風者防己黃芪湯主之

正文湯方行義見本卷第十六頁陰

風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

正文見本卷第十二頁陽行義十三頁陰

傷寒八九日風濕相搏身體疼痛不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而滑者桂枝附子湯主之若大便堅小便自利者去桂加白朮湯主之

正文見本卷第十七頁陰湯方行義十七頁陽

太陽病關節疼痛而煩脈沉而細者一作緩此名濕痺玉函云濕痺之候小便不利大便反快但當利其小便

正文行義見本卷第十頁陽

太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細孔逆小便白濁然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發其汗則惡寒甚加溫錢則發熱甚數下之則淋甚

正文見本卷第二十頁陽行義二十一頁陰

太陽中熱者渴是也汗出惡寒身熱而渴白虎加人參湯主之

正文見本卷第二十一頁陽湯方行義二十二頁

太陽中身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也一物瓜蒂湯主之

正文湯方行義見本卷第二十三頁陰

病在太陽
何名曰太陽
病者曰非寒
何名曰太陽
是寒邪得
中太陽而
病不能中
其寒天况
傷其本經
傷寒過汗
而成者有
之耶

金匱玉函經二註卷二

宋趙以德衍義 吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定 二然朱陶性校印

瘧濕腸病脈證第二論一首脈證十

太陽病發熱無汗愈惡寒者名曰剛瘧

此論瘧病也非傷寒也非寒而何得以太陽目之以其頭痛腰痛脊痛與太陽傷營不異故以太陽定之然既曰太陽又何以名瘧其角弓反張正內經之所謂瘧也瘧亦為寒因故寒鬱而熱氣閉皮毛汗無由出全是傷營本證所異者止是不惡熱

金匱二註卷二

而反惡寒爾其所以反惡寒者何也因其人先傷於濕後復感寒兩陰相合則寒雖發熱終為濕氣挾持經絡筋節之間閉而不宣一身之陽鬱抑而不外越故身即熱而情則惡寒也又濕在筋節則寒為所持遂流連而不得去正氣阻滯邪氣獨留又安望其屈伸如故轉運無碍乎角弓反張有由來也名曰剛者寒氣堅勁性使然也後諸名家惟王海藏得之以擴仲景之意謂三陽太陰皆病瘧項背反張屬太陽若低頭視小手足牽引肘膝相搆陽明瘧也若一目或左右斜視并一手一足搆

辨者少陽瘧也若發熱腹痛脈沉細者太陰也此論固善矣惜其不及少陰厥陰以全三陰之瘧豈二藏之經不為內外之強有類於太陰者乎且靈樞曰足少陰之筋循脊內掖脊上至項與足太陽筋合其病在此為主癱瘓及瘧在外陽病者不能俛在內陰病者不能仰此非少陰之病瘧者乎況厥陰肝臟主筋又豈有風寒過甚猶不自傷其筋以致其筋短者耶是可觸而悟矣

太陽病發熱汗出而不惡寒各曰柔瘧
證是語亦出傷寒論中注為太陽病發熱汗出為

金匱二註卷二
表虛則當惡寒其不惡寒者為陽明病今發熱汗出而不惡寒者非陽明證則是太陽中風重感於濕為柔瘧也表虛感濕故曰柔瘧即上條所引內經為表裏兼濕內攻太筋短小筋弛長之瘧也所謂柔瘧者非不強也但剛瘧強而有力柔瘧強而無力為異爾
太陽病發熱脈沉而細者名曰瘧為難治
此條常出傷寒論瘧病篇彼不言難治於是成無已止注其重感於濕意殆以沉而細係寒濕之本脈故不言其難治設不因寒濕之邪而沉細見

於太陽發熱之表病則是陽病見陰脈誠為難矣若朱奉議以瘧病脈盡沉遲弦細者非也如脈經云脈沉細名曰陽中之陰少陰陰氣不通為瘧病發熱者殆與此無少異爾

太陽陽經也發熱陽證也何以知為瘧以有或剛或柔之證見也脈沉與細陰脈也沉為少陰本脈而復不能鼓之使顯乃有如絲者來去其間則是無陽中又屬陰虛矣何也惟無陽令沉無陰因細也陽證陰脈豈易治乎嘉言為難治初非不治比類而觀則仲景少陰例中原有麻黃附子細辛湯之法余以為不可也蓋始得之反發熱脈沉者以脈沉是本而發熱為標是少陰兼太陽之表猶易為力也若夫太陽顯少陰之脈有不難為功者乎況較少陰更多一細乎雖然後條太陽病脈亦沉細何以不云難治以有濕也濕不但細宜即沉并宜矣然則又何以知其病之非濕乎濕必流於關節今關節無疼痛故知之

太陽病發汗太多因致瘧
成無已註傷寒論謂發汗太多則亡陽陽氣者精則養神柔則養筋陽微不能養則筋脈緊急而

成瘧雖然發汗之陽陽亡寒起致緊急而為瘧固也然發汗復為瘧者難以緊急發汗必用辛熱之劑汗雖出熱不為汗解反得辛熱之劑以助之熱愈甚而拘攣其筋脈亦有之又如傷寒論中有云傷寒頭痛翕發熱形象中風常微汗出自嘔者不可發汗發汗則成瘧身強難以屈伸註云傷寒當無汗惡寒今頭痛發熱微汗自嘔則傷寒之邪傳而為熱欲行於裏若發汗則虛其表熱歸經絡熱甚風生故身強直為瘧夫風病下之則瘧復發汗必拘急

金匱二註卷二

筋者肝之合脈者心之合風內應於肝外應於筋熱內應於心外應於脈是故風病而成熱者其邪氣即以應筋脈若更下之則虛其陰復汗之則虛其陽陰虛則營血微筋無養而成瘧陽虛則衛氣衰脈無養而拘急瘧家雖身疼痛不可發汗汗出則瘧此條亦見傷寒註謂表虛聚熱則生瘧瘧家身疼如傷寒不可發汗發汗則表愈虛熱愈甚虛熱生風故變瘧也雖然瘧已以其熱從腠理開汗出而散之可也

金匱玉函經二注 卷二

身強直為瘧 夫風病下之則瘧復發汗必拘急

病者身熱足寒頭項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖卒口噤背反張者瘧病也若發其汗者寒濕相搏其表益虛即惡寒甚發其汗已其脈如蛇一云傷寒註曰太陽中風重感寒濕乃變為瘧也身熱足寒者寒濕傷下時頭熱面赤目赤風傷於上也頭搖者風主動也獨頭搖者頭為諸陽之會風傷陽也若純傷風者則一身盡動搖手足搖擗此皆內挾寒濕故頭搖也口噤者寒主急也卒口噤者不常噤也有時而緩若風寒相搏則口噤而不時開此皆加之風濕故卒口噤也風寒客於足太陽故筋脈拘急頭項強背反張也此證出傷寒論中其衍文者無發其汗已後二十五字愚按金匱有此則所重者正在此二十五字矣豈可無以註之乎故謂瘧病之發其汗者誤也誤則陽氣徒虛而邪不復出且反以動其濕而濕不去兩相搏聚帶固根深遂使衛氣更虛較之未汗前之惡寒為尤甚矣試言其脈則因誤汗逼令真陽脫入濕中所以形容其如蛇也言脫出之陽本疾急親上輕矯若龍為濕氣所絀則遲滯如蛇之象儘力奔進究竟不能奮飛矣此脈之至變義之至

金匱二註卷二

病者身熱足寒頭項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖卒口噤背反張者瘧病也若發其汗者寒濕相搏其表益虛即惡寒甚發其汗已其脈如蛇一云傷寒註曰太陽中風重感寒濕乃變為瘧也身熱足寒者寒濕傷下時頭熱面赤目赤風傷於上也頭搖者風主動也獨頭搖者頭為諸陽之會風傷陽也若純傷風者則一身盡動搖手足搖擗此皆內挾寒濕故頭搖也口噤者寒主急也卒口噤者不常噤也有時而緩若風寒相搏則口噤而不時開此皆加之風濕故卒口噤也風寒客於足太陽故筋脈拘急頭項強背反張也此證出傷寒論中其衍文者無發其汗已後二十五字愚按金匱有此則所重者正在此二十五字矣豈可無以註之乎故謂瘧病之發其汗者誤也誤則陽氣徒虛而邪不復出且反以動其濕而濕不去兩相搏聚帶固根深遂使衛氣更虛較之未汗前之惡寒為尤甚矣試言其脈則因誤汗逼令真陽脫入濕中所以形容其如蛇也言脫出之陽本疾急親上輕矯若龍為濕氣所絀則遲滯如蛇之象儘力奔進究竟不能奮飛矣此脈之至變義之至

一一〇五

精者也

暴腹脹大者為欲解脈如故反伏弦者瘕

論肝在五行為木在六氣為風所勝之者燥金不勝之者為濕土若金旺則木受制而鬱矣木鬱必發發則從火過其所不勝之中土故脾土得木火而腹為暴脹大如內經所謂厥陰在泉者腹脹與諸腹脹大皆屬於熱者同類也是故以腹之暴脹因知木之鬱於脾者也已出之脾而木氣行矣火與俱而燥金之氣退矣金退木行故曰欲解解則其脈行應脈大今不浮大而如故反伏弦者則是金匱二証卷二

風猶鬱在肝而自病其所合之筋脈已成瘕矣此條暴脹之先不見叙證據曰欲解必有所解之病在也

大瘕脈按之緊如弦直上下行一作築

論瘕病由風寒互為之重感於邪寒脈則緊風脈則弦是本脈也脈經謂直上下行者督脈也見之則大人顛小兒癇二者盡為背反張由督脈與太陽合行於脊裏相引而急故顯出督脈之象也今瘕強無異於癲癇之背反張者是亦相干於督脈而見其上下行之象矣

瘕病有灸瘡難治

論瘕病有風熱燥急其筋骨不當復灸以火且助火深入風熱得之愈固而不散所以難治

脈經云瘕家其脈伏堅直上下

論內經謂脈沉而堅病在中今所伏非沉者歟堅非如腎之彈石者歟此兩條出脈不出證殆為前條明其表此見其病在內外如內經之柔瘕骨強之類也

太陽病其證備身體強凡凡暗然脈反沉遲此為瘕

括萎桂枝湯主之

金匱二証卷二

括萎根二兩 甘草二兩 芍藥二兩 桂枝二兩 生薑兩 大棗十三枚

右六味以水九升煮取三升分溫三服取微汗汗不出食頃啜熱粥發之

論謂太陽病其證備是何證之備也大抵太陽經脈自足上行循背至頭項此其所過之部而為之狀者皆是其證也考之傷寒論有謂太陽病項背強凡凡然反汗出惡風者桂枝加葛根湯主之亦是其一也正與此同而少異者彼以汗出惡風

其脈必浮此言脈沉遲必汗不出不出則亦不惡風故不加葛根而加括蕪根俱是益津和血養筋之劑彼之几几然項背強雖未至於瘵然經脈已拘急不利於運動故用葛根之甘行陽從表分衛中以生津液和其經脈沉遲汗必不出不出則亦不惡風則是病在表之營血分營血陰也其體沉其行遲所以脈應其象外息於寸口內不養於筋經故瘵強之病作焉所以括蕪根味苦入陰用以生營血益陰分津液養其筋經者為君桂枝之辛以散芍藥之酸以收一陰一陽在裏在表者為臣

金匱二註卷二

八

甘草薑棗合辛甘之味行脾之津液而和營衛者為使立方之旨其在斯歟
太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不能語欲作剛瘵葛根湯主之

葛根湯方

葛根四兩 麻黃去節 生薑各三兩 桂枝去

甘草炙 芍藥各二兩 大棗十二枚

右七味咀以水七升先煮麻黃葛根減二升去沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝湯法將息及禁忌

按傷寒論中有太陽病項背強几几無汗惡風葛根湯主之註曰輕可去實以中寒表實故加麻黃葛根以祛風桂枝湯以和表也今以小便反少氣上衝胸口噤不能語欲作剛瘵者亦用之何也蓋太陽欲入傳陽明然陽明不受邪故氣逆上衝胸而陽明筋脈內結胃口外行胸中過人迎環唇口以其經多氣多血胸中肺部也上焦主分布津液行水道今太陽與陽明熱并胸中故水道不行則小便少津液不布則無汗人迎在結喉兩旁近會厭發聲機關之處由陽明所過筋脈遇所并之

金匱二註卷二

九

熱遂攀急牽引以口噤不能語欲作剛瘵胸中近表論其在上則屬太陽論其居前則屬陽明宜乎是方治其兩經之病也何以言之蓋葛根本陽明經藥能生津出汗行小便解肌易老云太陽初病未入陽明不可使服葛根是引賊破家也又云用此以斷太陽之路即是開發陽明經氣以卸太陽傳入之邪也故仲景治太陽陽明合病桂枝湯加麻黃葛根也

瘵為病一本瘵字胸滿口噤卧不着席脚攣急必斷齒可與大承氣湯

大承氣湯方

大黃四兩 厚朴半斤炙 枳實五枚 芒硝三合

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃

煮取二升去滓內芒硝更上微火一二沸分溫再服得下止服

證此傳陽明風熱之深者也無已謂傷寒證以陽

明人腑腹滿者下之而胸滿者未深入猶帶表邪

所鬱陽氣不宜故爾非汗即吐然而未論及此瘧

病之胸滿也胸滿豈可一概而言帶表乎有表則

屬表有裏則屬裏若此背不着席齒與項肩強

金匱二証卷二

口禁之屬表者不同由熱入甚深之所致故此言

胸滿亦熱之極也况風熱燥燥津液陰血消亡至

於下焦屬陰之筋脈皆攣急矣然其熱入深者非

苦鹹寒下之不足以除其熱救其陰夫傷寒病瘕

瘕者以熱生風而搐尚為難治况此甚於搐者非

下之不能療也然亦有不治者若靈樞熱而瘕者

死腰折瘕瘕齒斷也

太陽病關節疼痛而煩脈沉而細者一作此名濕痺

証此證出傷寒論註云霧傷皮腠濕流關節疼痛

而煩者濕氣內留也濕同水也脈沉而細者水性

趨下也痺痛也因其關節煩疼而名曰濕痺非脚

氣之痺也內經曰濕勝則濡泄小便不利大便反

快者濕氣內鬱勝也但當利其小便以宣泄腹中

濕氣故云治濕不利便非其治也雖然大抵此

為小便通陽氣行水道今為濕氣內勝陽氣被鬱

故小便不利利之則陽氣行雖在關節之濕亦得

宜泄矣設小便利已而關節之痺不去必又自表

治之

濕家之為病一身盡疼云發熱身色如薰黃也

証此證見傷寒註曰色黃如橘子色者陽明發熱

也此身色似薰黃即非陽明發熱者梔子柏皮主

之為表裏有熱則身不疼痛此一身盡痛非傷寒

客熱也知濕邪在經而使之脾惡濕濕傷則脾病

而色見是以身發黃者為在黃如烟薰非正黃也

濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早

則噦或胸滿小便不利云舌上如胎者以丹田有

熱胸中有寒渴欲得飲而不能飲則口燥煩也

証按傷寒論成無已註曰濕家有風濕有寒濕此

寒濕相搏者也濕勝則多汗傷寒則無汗寒濕相

搏雖有汗而不能周身故但頭汗出也背陽也腹陰也太陽之脈挾脊抵腰太陽客寒濕表氣不利而背強也裏有邪者外不惡寒表有邪者則惡寒欲得被覆向火者寒濕在表而惡寒也若下之蚤則傷動胃氣損其津液故致噦而胸滿小便不利下後裏虛上焦陽氣因虛而陷於下焦為丹田有熱表中寒乘而入於胸中胸中有寒故使舌上生白胎滑臧燥則欲飲水以胸中客寒濕故不能飲而但口燥煩也

濕家下之額上汗出微喘小便利一云者死若下利不止者亦死

金匱二註卷二

十三

證傷寒論註曰本是後條濕家身煩疼可與麻黃加木四兩發其汗安下之因致此逆蓋逆則真陽自上越陰自下脫其額上汗出微喘者陽之越小便利與下利不止者陰之脫也陰陽離決必死之兆也自此而推之下之雖額上汗出微喘若大小便不利者是陰氣不退而陽之根猶在也下之雖大小便秘若額上無汗出與喘是陽氣不越而陰之根猶在也則非離決可以隨其虛而救之
風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不

止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

翻按傷寒論註是條曰值天陰雨不止明其濕勝也內經曰陽受風寒陰受濕氣又云傷於風者上先受之傷於濕者下先受之風濕相搏則風在外而濕在內汗大出者其氣暴暴則外邪出而裏邪不能出故風去而濕在汗微微而出者其氣緩緩則內外之邪皆出故風濕俱去也

金匱二註卷二

十三

濕家病身疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則愈脈經云病人喘而無濕家
證按傷寒論是條註曰病有淺深證有內外此則濕氣淺者也何以言之濕家不云關節煩疼而云身上疼痛是濕氣不流關節而外客肌表也不云發熱身似熏黃復云發熱面黃而喘是濕不干於脾而薄於上焦也陰受濕氣則濕邪為深今頭痛鼻塞而煩是濕邪客於陽而不客於陰也濕家之脈沉細為濕內流今脈大者是濕不內流而在表也又以自能飲食胸腹別無滿痞為腹中和無病

知其濕氣微但內藥鼻中以宣通頭中寒濕是註其理明且盡矣若夫脈經之無身上疼痛十三字豈無其說乎頭痛鼻塞其痛在頭身上疼痛發熱其病在經脈內藥鼻中者為去頭中寒濕故減十三字爾然則三陽經皆上於頭太陽與陽明俱到鼻額今頭上寒濕而鼻為之塞也則二經脈皆不通鬱而發熱身無疼痛內藥鼻中如瓜蒂散之屬頭上之濕散則二陽之經脈行而病可盡愈矣濕家身煩疼可與麻黃加木湯發其汗為宜慎不可以火攻之

麻黃加木湯方

麻黃去節 桂枝去皮各 甘草一兩 白木四兩

右五味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微似汗

此為氣濕之邪蓋邪者濕與寒合故令人身疼大法表實成熱則可發汗無熱是陽氣尚微汗之恐虛其表今是證雖不云發熱而煩已生煩由熱也所以服藥不敢大發其汗且濕亦非暴汗可散故用麻黃湯治寒加木去濕使其微汗爾然濕邪

此方在表者惟可汗之不可火攻火攻則增其熱必有汗出當風或久傷取冷水所致也可與麻黃杏仁薤

以甘草湯

麻黃杏仁薤苈甘草湯方

麻黃去節 甘草一兩 薤苈仁半 杏仁十個去

右到麻豆大每服四錢水一盞半煮八分去滓溫服有微汗避風

按傷寒論註曰身盡疼痛濕也發熱日晡而劇者風也若汗出當風而得之者則先客熱而後感風若久傷取冷得之者則先傷風而後中濕註文

若是其謂日晡而劇為風者則義未了予按內經太陰陽明論曰太陰陽明為表裏脾胃脈也外合肌肉故陽受風氣陰受濕氣所以風濕客之則一身肌肉盡痛夫陽氣者一日而主外平且陽氣生屬少陽日中陽氣隆屬太陽日西氣門內閉屬陽明是故陽明之氣主乎申酉所以日晡而劇也方用麻黃治寒濕取汗為主杏仁利氣薤苈仁除風熱濕痺為臣甘草和脾胃解肌肉為使

身重汗出惡風者防已黃芪湯主之

防已黃芪湯方

防已一兩 甘草半兩 白朮七分 黃芪一分

右剉麻豆大每抄五錢七生薑四片大棗一枚水
盞半煎八分去滓溫服良久再服 喘者加麻黃
半兩胃中不和者加芍藥三分 氣上衝者加桂
枝三分 下有陳寒者加細辛三分 服後當如

蟲行皮中從腰下如冰後坐被上又以一被繞腰
下溫令微汗差

此證風濕皆從表受之其病在外故脈浮汗出

金匱二証卷二

十六

凡身重有肌肉痠而重者有骨痠而重者此之身
重乃風濕在表故不作疼虛其衛氣而濕着為身
重由是以黃芪實衛甘草佐之防已去濕白朮佐
之然則風濕二邪獨無散風之藥何耶蓋汗多知
其風已不留以表虛而風出入乎其間因之惡風
爾惟實其衛正氣壯則風自退此不治而治者也
若其有喘者濕中兼寒也則加麻黃以散之若風
內應肝木傷其胃中不和者則加芍藥以瀉之芍
藥味酸能自土中瀉木若氣上衝者則加桂枝以
散其逆若下有陳寒者謂下焦肝腎之分則加細

金匱玉函經二注 卷二

辛以溫之細辛散裏之表藥也服後云云者方中

作一段然考之當在下有陳寒加細辛之後連

為一段何則細辛佐防已去寒濕黃芪實表表尚

全實則濕不退所以皮中如蟲行表實未全則陽

氣未周於是從腰以下其陳寒者猶得如冰必以

被令溫助接其陽使之微汗

傷寒八九日風濕相搏身體疼痛不能自轉側不嘔

不渴脈浮虛而濇者桂枝附子湯主之若大便堅小

便利者去桂加白朮湯主之

桂枝附子湯方

金匱二証卷二

十七

桂枝四兩 生薑三兩 附子三枚 炮去

甘草二兩 大棗十二

右五味以水三升煮取一升去渣分溫三服

白朮附子湯方

白朮二兩 附子一枚 炮去皮 甘草一兩 生薑半兩

大棗六枚

右五味以水三升煮取一升去滓分溫三服一服

覺身痺半日許再服三服都盡其人如冒狀勿怪

即是木附並走皮中逐水氣未得除故爾

按是證亦出傷寒論其註曰傷寒與中風至八

一一一

九日邪氣多在裏必不苦疼痛今日數多復身體
 疼煩不能自轉側者風濕相搏也煩者風也身疼
 不能自轉側者濕也脈浮虛為風濇為寒濕也不
 渴不嘔裏無邪也風濕俱在經也與桂枝附子湯
 以桂枝散表之風附子逐經中之濕小便利大便
 堅為津液之不足桂枝發汗走津液故去之而加
 白朮雖然自病而察藥自藥而察病因知身之不
 能自轉側者非惟濕邪所致也亦為陽氣不充筋
 脈無養故動之不能也欲去陽氣下充之濕者必
 以辛熱氣味之藥則可補其陽而逐其濕與治傷

金匱二註卷二

六

寒同法是證之用附子者殆此歟於是雖大便堅
 而不為熱結者亦用之如後條身疼不能屈伸用
 附子甘草湯治者亦此意不然身疼脈浮為病在
 經又不言其有汗必取汗而解乃云其服藥如胃
 者得非陽虛不勝夫邪藥之相逐而然哉
 傷寒至八九日亦云久矣既不傳經復不入腑
 者因風濕持之也所顯外證煩疼者風也不能轉
 側者濕也不嘔不渴者無裏證也其脈浮虛而濇
 正與相應然後知風濕之邪在肌肉而不在筋節
 故以桂枝表之不發熱為陽氣素虛故以附子逐

濕兩相結合自不能留矣然在經日傷于濕者必
 小便不利大便反快今其人與此相反者知膀胱
 之氣化無傷而胃腑之津液已耗也又安取於桂
 枝之散布乎加白朮者所以安胃也然白朮性燥
 仲景何以復燥其結耶殊不知內已結者邪入必
 易汎外無熱證必濕多風少可知矣設濕氣內入
 將有初鞭後溼之慮故用朮草以和中氣仍蓋附
 以驅外邪略轉易間便是因人而施之大道也然
 則人病何常精神不等仲景何能逐一以告耶
 風濕相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇汗

金匱二註卷二

六

出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草
 附子湯主之

甘草附子湯方

甘草二兩 附子二枚炮 白朮二兩 桂枝四兩
去

右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三
 服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐
 一升多者服六七合為妙

此亦出傷寒論其註曰風則傷衛濕流關節風
 濕相搏而邪亂經故骨節痛煩掣痛不得屈伸近
 之則痛劇也風勝則衛氣不固汗出短氣惡風不

欲去衣為在表濕勝則水氣不行小便不利或身微腫為濕外薄也與湯散濕溫經固衛觀夫此方與前意同但此不用葢棗為汗出更不發之白朮以去濕取汗益短氣也

此條方是風行於皮毛關節之間濕流於腠理筋骨之際阻遏正氣不令宣通遂致痛不可近不得屈伸此其徵也汗出短氣惡風不欲去衣邪風襲入而中衛之正氣俱虛也小便不利身微腫者中外為濕所持而膀胱之化不行也安得不以甘草和中桂附去邪耶然此證較前條更重且裏已

金匱二註卷二

三

受傷為反減去附子耶前條風濕尚在外在外者利其速去此條風濕半入裏入裏者妙在緩攻仲景正恐附子多則性猛且急骨節之裏未必驟開風濕之邪豈能托出徒使汗大出而邪不盡爾君甘草者欲其緩也和中之力短戀藥之用長也此仲景所以前條用附子三枚者分三服此條止二枚者初服五合恐一升為多宜服六七合全是不欲盡劑之意學者於仲景書有未解即于本文中求之自得矣

太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細乳遲小

便已洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發其汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下之則淋甚

按是證亦出傷寒論其註曰病有在表有在裏有表裏俱病者發熱惡寒身重疼痛者表中暍也脈弦細乳遲者中暑脈虛也小便已洒洒毛聳手足逆冷者太陽經氣不足也小有勞身即熱者謂勞其陽氣而暍即發也口開前板齒燥者裏有熱也口開為喘喝也以喘喝不止故前板齒乾燥若發汗以去表邪則外虛陽氣故惡寒甚若以溫鍼

金匱二註卷二

三

助陽則火熱內攻故發熱甚若下之以除裏熱則內虛而膀胱燥故淋甚註雖已解過治之失於當救之道則未明予嘗思之此證屬陰陽俱虛脈弦細者陽虛也乳遲者陰虛也所以溫鍼復損其陰汗之復傷其陽此證惟宜甘藥補正以解其熱爾即靈樞所謂陰陽俱不足補陽則陰竭補陰則陽脫可將以甘藥不可飲以剛劑

太陽中熱者暍是也汗出惡寒身熱而渴白虎加人參湯主之

白虎加人參湯方

知母六兩 石膏一斤 甘草二兩 粳米六合
人參三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日
三服

論此證亦出傷寒論其註云汗出惡寒身熱而不
渴者中風也汗出惡寒而渴者中暈也然而未有
明其至理者蓋此但言中風初得表證與自汗出
身熱惡寒相似獨以渴不渴為辨爾吁豈謂中風
終無渴者耶若傷寒中風則皆有背微寒與時時
惡風而渴者矣亦以白虎人參湯治之乎夫此證

金匱二註卷二

三

汗出惡寒身熱而渴豈不與彼證所同者哉蓋此
證為令火之氣滯其金肺主氣者也肺傷則衛氣
虛然太陽膀胱屬水主表肺金之子也母虛而子
亦不足衛虛表不足由是汗出身熱惡寒內經曰
心移熱於肺傳為膈消膈消則渴也皆相火傷脈
之所致此可知其要在救肺也石膏雖能除三焦
火熱然仲景名白虎者為石膏功獨多於清肺退
肺中之火是用為君知母亦就肺中瀉心火滋水
之源人參生津益所傷之氣而為臣粳米甘草補
土以資金為佐也

太陽中暈身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水
行皮中所致也一物瓜蒂湯主之

一物瓜蒂湯方

瓜蒂二七 剉以水一升煮取五合去滓頓服

論此證嘗見傷寒註云脈虛身熱得之傷暑身熱
脈微弱者暈也身體疼痛者水也夏得暑熱以水
灌洗而得之一物瓜蒂散服之嘗觀仲景暈病惟
出三證豈偶然哉舉其端將為後世準繩一者明
其表裏俱虛一者言其暈中表之熱而此言外邪
鬱令火而成中暈也若是邪鬱令火比類而推其

金匱二註卷二

三

因殆有不可勝言者焉如取風涼者感霧濕者食
生冷者素有積熱者陰血素虛不勝夫熱者宿邪
感動者處陰地者凡是之因皆足以鬱其令火為
中暈之病或輕或重或表或裏或虛或實隨證發
現若論其治邪退熱較量權衡又可一言盡哉諸
集類方論徒多其證聚其方未有明言其脈證屬
於何因害於何經用何藥為君以治之苟不潛心
於仲景書者吾未信其泛然從方論者果切於病
情乎瓜蒂本草謂其主胸腹邪氣皆吐下之此以
夏傷冷水水行皮中而皮中者豈非屬表何乃用

是藥去胸中之水乎蓋內經有形寒飲冷則傷肺
況皮乃肺之所合內外相應且瓜蒂又治四肢浮
腫下水而冷水之在皮中者不惟灌洗得散而飲
冷停水者亦得散於皮中故兩者皆得而用之嘉
言合論治喝用白虎加人參湯瓜蒂湯二方

金匱治喝病止出二方一者白虎加人參湯專
治其熱以夏月之熱滯必僭而犯上傷其肺金耗
其津液用之以救肺金存津液也孫思邈之生脈
散李東垣之清暑益氣湯亦既祖之矣一者瓜蒂
散端治其濕以夏月之濕滯上甚為熱亦先傷其

金匱二註卷二

三四

肺金故外漬之水得以聚於皮間皮者肺之合也
用以搐其胸中之水或吐或瀉而出則肺氣得以
不壅而皮間之水得以下趨也何後人但宗仲景
五苓散為例如河間之通苓散子和之桂苓甘露
湯非不得導濕消暑之意求其引伸瓜蒂湯之制
以治上焦濕熱而清肺金則絕無一方矣抑知無
形之熱傷其肺金則用白虎加人參湯救之有形
之濕傷其肺金則用瓜蒂湯救之各有所主也

卷二終

金匱玉函經二註卷三

宋趙以德衍義 吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定 二然朱陶性校印

百合狐惑陰陽毒病證治第三條論一首 證三首

論曰百合病者百脈一宗悉致其病也意欲食復不
能食常默默然欲卧不能卧欲行不能行飲食或有
美時或有不用聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦
小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有神靈者身
形如和其脈微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺
時頭不痛漸然者四十日愈若溺快然但頭眩者二

金匱二註卷三

一

十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或病
二十日或一月微見者各隨證治之

百合病發汗後者百合知母湯主之

百合知母湯方

百合七枚擘 知母三兩切

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以

泉水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎知母

取一升去滓後合和煎取一升五合分溫再服

百合病下之後者滑石代赭湯主之

滑石代赭湯方

百合^{七枚} 滑石^{三兩碎} 代赭石^{如彈丸大一}

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以

泉水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎滑石

代赭取一升去滓後合和重煎取一升五合分服

百合病吐之後者百合雞子湯主之

百合雞子湯方

百合^{七枚} 雞子黃^{一枚}

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以

泉水二升煎取一升去滓內雞子黃攪勻煎五分

溫服

金匱二註卷三

百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黃湯主

之

百合地黃湯方

百合^{七枚} 生地黃汁^{一升}

右以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉

水二升煎取一升去滓內地黃汁煎取一升五合

分溫再服中病勿更服大便當如漆

百合病一月不解變成渴者百合洗方主之

百合洗方

右以百合一升以水一斗漬之一宿以洗身洗已

食煮餅勿以鹽豉也

之九如豆豉
酒漿五九日
度對服此散
後不復發
後投也

百合病渴不差者括葉牡蠣散主之

括葉牡蠣散方

括葉根 牡蠣^{煅等}

右烏細末飲服方寸七日三服

百合病變發熱者^{一作發} 百合滑石散主之

百合滑石散方

百合^{一兩} 滑石^{三兩}

右為散飲服方寸七日三服當微利者止服熱則

斷所謂百脈一宗悉致其病者然則經脈十二絡

脈十五此云百脈果何脈歟蓋脈者血之府即是

金匱二註卷三

血行於脈灌溉表裏聯絡俞會遍布形體言其百

者舉夫數之衆多也猶言百骸爾且又脈之循行

與天地合度應水漏百刻是故脈之流行者各有

定位因之而為百脈亦宜矣又何其一宗而悉致

病耶蓋盡歸於手心主也而手心主血主脈而心

又為火之主心君也君不用事而手心主代之由

是手心主得肅行一身陰血之生化因號之為母

氣百脈皆宗之若火溢則熱熱蓄不散則積積則

毒生而傷其血熱毒之血流於脈本因母氣之溢

邪是故百脈一宗悉致其病也考之內經有解佈

百合地黃湯方
其原天均之
皆數在少也
合地黃汁一升
分溫再服中病
勿更服大便當
如漆

金匱玉函經二注 卷三
證與此百合證無少異解依既屬之熱中無血百
合豈非亦是熱中無血者乎請試逐病論之血屬
陰陰者腎水之所主內經曰腎虛則饑不欲食故
欲食復不能食也陰虛者惡煩所以常默默也衛
氣者夜行陰則寒今衛氣因陰虛不得降故欲臥
而不得臥也足得血則能步血既病於是欲行不
能行也飲食者由血氣運化而後方得靈血而喜
香血時和則食美時不和則聞食臭也氣陽而血
陰若氣盛則熱氣衰則寒今病在血不干於氣所
以雖如寒而無寒雖如熱而無熱也血氣和合則
流通不和則寒寒則熱上熱為口苦下熱為便赤
也藥雖治病然必藉胃氣以行之若毒血在脾胃
經絡而閉塞之藥雖入亦莫行也胃弱不安於藥
者得藥則反劇吐利有如鬼神之為祟也病不在
皮肉筋骨則身如和惟熱在於血而血虛故脈微
數也脈之微數陰之虛也陰虛則腎虛腎與膀胱
為表裏腎虛則膀胱不得引精於腎而亦虛膀胱
之使下入會陰上至巔為諸陽上氣今滲而膀胱
之脈為氣下泄輕則不能舉之於上而上虛上虛
則漸然頭眩重虛氣逆上於巔而為頭痛以此之

金匱玉函經二注 卷三

自內陰自
和而外陽
許六神液
法似之必若
周不修者
乃百右左
胃既不和
三三物不
應則陰虛
三陽必燥矣
花於此病
味氣血自
中陽氣以
三陽氣以
和陽也

金匱二註卷三

輕重則可知愈日之遠近也夫病有定所則可
定期今以百脈之病流轉無定處故其證之發現
亦無定期或未病而見或數日一月而見用是
察其病之表裏淺深出見形狀如下文之陰陽見
者隨證而救之故以所列方觀之日華子謂百合
安心定膽益志五臟為能補陰也治產後血眩暈
為能去血中熱也除痞滿利大小便為能導滲血
之瘀塞也而是證用之為主蓋可見瘀積者矣若
汗之而夫者是瀉其上焦津液而上焦陽也陽宜
體輕之藥故用知母佐以救之知母瀉火生津液
潤心肺若下之而失者則損其陰瘀血下積而下
焦陰也陰宜鎮重之劑故用滑石代赭佐以救之
滑石開結利竅代赭除脈中風痺瘀血若吐而失
者則損上中二焦之血用雞子黃補血佐以救之
若不經吐下發汗未有所治之失病形得如初者
但佐之生地黃汁補血涼血涼則熱毒消補則新
血生蘊積者行而自大便出如黑漆矣其一月不
解百脈壅塞津液不化而成渴者故用百合洗則
一身之脈皆得通暢而津液行其渴自止勿食鹽
豉以味鹹而凝血且走之也若渴不差是中無津

金匱二註卷三

一二七

液則以括糞牡蠣主之若變發熱者乃因脈塞鬱而成熱以礪石通利佐之滑石性涼又可治熱血之積塞者自微利而出故熱除矣夫百合病自見金匱要略後諸方書皆不收獨朱奉議收之謂傷寒變成斯疾此乃病由之一端爾竊嘗思之是病多從心主或因情欲不遂或因離絕結或受性煎迫致二火鬱之所成百脈既病故百體皆不安所以見不一之病狀自今觀之諸方書不收百合病乃有勞瘵之名殆將以百合病與勞瘵同形狀或瘵血積於脈亦同因而不收但并其方而棄之

金匱二註卷三

六

深為可惜於脈病救之二法遂不明於世矣百合病見於陰者以陽法救之見於陽者以陰法救之見陽攻陰復發其汗此為逆見陰攻陽乃復下之此亦為逆

論傷寒治法有謂陽盛陰虛汗之則死下之則愈陰盛陽虛汗之則愈下之則死今百合病所云見于陰者以陽法救之見於陽者以陰法救之與傷寒之語意大同而小異何則在彼直言其盛所以行汗下之法此但言其見以救之則是無汗下之宜施何以知其然所叙百合病皆持兩端欲臥不

金匱謂甘草
寫心湯非治
寫心湯之倍
寫心湯

臥欲食不食如寒無寒如熱無熱為其脈行表裏之病但當救之非如傷寒陽氣之變見於內外必行汗下者也設用傷寒法見病在表輒汗入裏輒下雖表裏不逆然亦傷之是以前條用方救之是也其後所結汗下之逆者為反表裏汗下之逆也狐惑之為病狀如傷寒默默欲眠目不得閉臥起不安蝕於喉為惑蝕於陰為狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍黑乍赤乍白蝕於上部則聲喝一作甘草瀉心湯主之

甘草瀉心湯方
金匱二註卷三

七

甘草四兩 黃芩 人參 乾薑各三兩
黃連一斤 半夏半斤 大棗十二枚
右七味水一斗煮取六升去滓再煎溫服一升日三服

論狐惑病謂蟲蝕上下也世謂風中有蟲片蟲自風生固矣然風陽也獨陽不生必有所憑而後化蓋因濕熱久停蒸腐氣血而成瘵濁於是風化所腐為蟲矣設風不由濕熱而從寒涼者肅殺之氣縱然腐物蟲亦不化也由是知此病也蟲生於濕熱敗氣瘵血之中其來漸矣遇極乃發非若傷寒

一日而暴病者也病發默默欲眠自不得閉卧起
欠安者皆五臟久受濕熱傷其陰精衛不內入神
不內寧故也更不欲食惡聞食臭者倉廩之府傷
也其面乍赤乍黑乍白者由五臟不足更為衰旺
然見其色也其蟲者從濕熱之極所發之處而蝕
之蝕上部者內損心肺外傷咽喉肺者氣之主咽
喉聲音之戶由是其聲啞矣故用甘草瀉心湯主
之治其濕熱分利其陰陽而黃連非惟治心脾熱
也而亦治蟲後世方論謂是證或初得狀似傷寒
或因傷寒所變也然皆蟲證也又謂傷寒病腹內

金匱二註卷三

八

熱飲食少腸胃空虛而蟲不安故隨所食上下部
而病名狐惑也以此二或字觀之則非獨傷寒變
是證凡熱病皆得生蟲也

蝕於下部則咽乾苦參湯洗之

蝕蝕下部則咽乾者下部腎之所在任脈附焉
腎水也濕熱甚於下則蟲蝕於上而腎水受傷經
脈乏水以資之挾濕熱逆而燥其咽益故用苦參
湯洗苦參能除熱毒療下部蠱因以洗之雖然此
治之外者爾若究其源病則自內而外出豈獨治
其標而已哉試用上部服瀉心湯者觀之則下部

亦必有可服之藥自下部用洗法者觀之則上部
咽喉亦必有外治之理此仲景特互發之爾不然
何後世方論有服下部藥者與內食五臟者乎
蝕於肛者雄黃散薰之

雄黃一味為末筒瓦二枚合之燒向肛薰之

脈經云病人或從呼吸上蝕其咽或從下焦蝕其

肛陰蝕上為惑蝕下為狐狐惑病者猪苓散主之

蝕蝕於肛濕熱在下二陰雖皆主於腎然肝脈循

於肛肛又為大腸之門戶大腸金也濕熱傷之則

木來侮是以蟲蝕於此焉雄黃本主蠱瘡殺蟲又

金匱二註卷三

九

有治風之義故用薰之註引脈經猪苓散主之者

亦分別濕熱爾

病者脈數無熱微煩默默但欲卧汗出初得之三四

日日赤如鳩眼七八日且四背一本此黑若能食者

膿已成也赤小豆當歸散主之

赤小豆當歸散方

赤小豆三升浸令芽出暴乾 當歸十兩

右二味杵為散漿水服方寸匕日三服

蝕凡脈數則發熱而煩此熱在血不在營衛故不

發熱但微煩汗出者以血病不與衛和血病則

惡煩故欲默衛不和則陽陷故欲卧膝理因開而津液泄也三四日目赤如鳩眼者熱血循脈炎上注見於目也七八日四背黑者其血凝畜則色變成黑也若能食濃已成者濕熱之邪散漫則毒血流傷其中和之氣不清故不能食若能食可知其毒血已結成膿胃氣無擾故能食也用赤豆當歸治者其赤小豆能消熱毒散惡血除煩排膿補血脈用之為君當歸補血生新去陳為佐漿水味酸解熱療煩入血為輔使也

陽毒之為病面赤斑斑如錦文咽喉痛吐膿血五日可治七日不可治升麻鼈甲湯主之

陰毒之為病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治升麻鼈甲湯去雄黃蜀椒主之

升麻鼈甲湯方

升麻 當歸 甘草 各二兩 蜀椒 炒去汗

鼈甲 手拈大 雄黃 半兩

右六味以水四升煮取一升頓服之老小再服取汗肘後千金方陽毒用升麻湯無鼈甲有桂陰毒用甘草湯無雄黃

論按古方書謂陽毒者陽氣獨盛陰氣暴衰內外

陰陽二毒之
是感天地
陰陽之氣
門極其傳
其毒者殺
下元之毒
取汗
守可見

昔陽故成陽毒謂陰毒者陰氣獨盛陽氣暴衰內外皆陰故成陰毒二者或傷寒初得便為是證或服藥後變而成之陽毒盡治以寒涼陰毒盡治以溫熱藥劑如冰炭之異何乃仲景用一方治之乎雖曰陰毒去雄黃蜀椒則是反去其溫熱者矣且註曰肘後千金方陽毒用升麻湯無鼈甲有桂陰毒用甘草湯無雄黃豈非皆是熱毒之傷於陰陽二經絡耶在陽經絡則面赤斑斑如錦文吐膿血在陰經絡則面青身如被杖此皆陰陽水火動靜之本象如此豈是寒熱之邪乎嘗以升麻鼈甲之

金匱二註 卷三

十一

藥考之本草謂升麻能解時氣毒厲諸毒攻咽喉痛與熱毒成膿開壅閉療發斑當歸能破惡血養新血補五臟肌膚甘草和中利血脈緩急止痛調藥奏功鼈甲去惡血雄黃破骨節積聚辟鬼邪惡氣骨蒸熱極蜀椒通血脈調關節逐肌骨皮膚死肌去留結破血治天行時氣諸藥所能者如此即此觀之仲景於陰陽二毒之證總用一方蓋可見矣病形雖由陰陽發證論邪則一屬熱毒與血病也所以不分表裏俱以升麻解熱毒為君當歸和血為臣餘者佐之而已但雄黃蜀椒理陽氣藥也

故病在陰者去之如肘後千金陽毒去髓甲有桂枝者髓水族乃陰中之陽不如桂枝能調陽絡之血陰毒不去蜀椒者蜀椒亦陰中之陽非若雄黃陽中之陽故留之以治陰也方旨如此而已所謂五日可治七日不可治者五日乃土之生數熱未極也尚可以治七日為火之成數熱之極陰陽消滅不可治矣其邪比之傷寒加以毒故傷寒至七日猶得再經而此至七日不惟滅其陰且火極亦自滅矣

卷三終

金匱玉函經二注卷三

本

金匱玉函經二註卷四

吳門周揚俊補註

震寧丁思孔定

然朱陶性校印

瘧病脈證并治第四

方二條

師曰瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之差弦遲者可溫之弦緊者可發汗鍼灸也浮大者可吐之弦數者風發也以飲食消息止之

今觀此篇雖未盡內經諸篇論瘧之詳然亦取其一二立方以明其治此條叙脈固亦未盡瘧脈之變然舉其自弦則自之一字已該其脈之要何

金匱玉函經二註卷四

一

則弦者少陽甲木之象也瘧邪客於營氣之間與衛氣合而病作寒熱者正隸少陽半表半裏之分所以少陽為瘧之舍故弦乃瘧之自家脈也於是少陽引邪退而就陰陰則寒寒則遲進而就陽陽則熱熱則數寒用溫而熱用涼可知矣此明表裏進退乘其虛實而調之者也復言小緊與弦緊汗下之者此又明表裏之有實邪而攻之者也浮大者以明病不在表裏而在上者也非即內經之謂瘧脈大虛者斯因其浮而用吐耶弦數風發者非前多熱之所云此更論其熱之變而木從火則風

而發發則陽氣盛盛而不衰其氣不及於陰故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消鑠肌肉故命曰瘧瘧此二者一為先傷於風一為肺素有熱所感之邪雖不一然病是陽盛又內經之陽盛逢風兩陽相得而陰氣虛少少水不能制盛火而陽獨治此如炙如火當鑠肉也由是觀之瘧之寒熱更作因陰陽之氣互為爭併若陰衰少則離絕真陽先自退處不與之併而陽亦不併於陰故陽獨發但熱而已此總論二者之瘧瘧其少氣煩寃肺主氣肺受火抑故也手足熱者陽主

金匱二註卷四

四

夫陰陽之在身者血與氣也水與火也內屬乎心與腎也而寒本於陰熱本於陽以寒治熱固可退陽而回陰也然治病有輕重豈一法而盡哉小熱之氣涼以取之大熱之氣瀉之於內或反佐以取之取之不衰求其屬以衰之謂壯水之主以消陽光也

溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼痛時嘔白虎加桂枝湯主之

白虎加桂枝湯方

知母六兩

甘草二兩

石膏斤

粳米二合

金匱二註卷四

五

桂枝三兩

右剉末每五錢水一盞半煎至八分去滓溫服汗出愈

內經各溫瘧亦有二一者謂先傷風後傷寒風陽也故先熱後寒一者為冬感風寒藏於骨髓之中至春夏邪與汗出故病藏於腎先從內出之外寒則氣復反入是亦先熱後寒二者之溫瘧則皆有陰陽往來寒熱之證而此之無寒但熱亦謂之溫瘧似與內經不侔然釋其義一皆以邪瘧為重而名之夫陰不與陽爭故無寒骨節因瘧不與陽

通則疼痛火氣上逆則時嘔用白虎治其陽盛也
加桂療骨節痺痛通血脈散瘧邪和陰陽以取也
瘧多寒者各日壯瘧蜀漆散主之

蜀漆散方

蜀漆洗去腥

雲母燒二

龍骨等分

後漢書

右三味并為散未發前以漿水服半錢上瘧瘧加

蜀漆半分臨發時服一錢一作方雲母

論心者壯也邪在心而成瘧故曰壯瘧何以言

之心肺居上陽也而心乃陽中之陽今邪氣結伏

心下則心虛內經曰心虛者熱收於內則陽氣不

金匱二註卷四

木

行於外故外寒積聚津液以成痰是以壯瘧反多
寒也用蜀漆和漿水以吐所結痰邪龍骨以療氣
伏心下者雲母安藏補虛以除內取之熱若夫溫
瘧亦用此少加蜀漆治者亦為邪氣結伏在心下
致傷氣而不入於陰反獨盛在外以成熱而不寒
故亦以此去其所結也

外壯瘧湯治壯瘧方

牡蠣熬

麻黃去節各

甘草二

蜀漆三

右四味以水八升先煮蜀漆麻黃去上沫得六升

內諸藥煮取二升溫服一升若吐則勿更服

論此與前壯瘧各同故治亦同略以有初感寒邪
為異壯瘧者能軟堅消結除滯血今更佐之蜀漆
以理心下所結之邪而甘草佐麻黃非獨散寒且
可發越陽氣而通於外陽通結去其病即瘧

柴胡去半夏加栝蒌湯治瘧病發渴者亦治勞瘧

柴胡八

人參

黃芩

甘草各三

栝蒌根四

生薑二

大棗十二

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三

升溫服一升日三服

嘉言云渴雖陽明津竭而所以致陽明津竭者全

金匱二註卷四

木

是少陽之邪故即小柴胡去半夏加栝蒌也

論內經謂渴者刺足少陽此證胃土被木火之傷

則津液涸而燥渴故用柴胡黃芩治火木人參甘

草補胃栝蒌生津益燥薑棗發越營衛若勞瘧由

水火盛營衛衰津液渴者亦治以此

柴胡桂薑湯治瘧寒多微有熱或但寒不熱服一

劑如神

柴胡半

桂枝去

黃芩各三

甘草炙

牡蠣熬

乾薑各二

栝蒌根四

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三

升溫服一升日三服初服微煩復服汗出便愈
是瘧也以寒多言之若與牡瘧相類以藥論之
則非也牡瘧邪客心下此風寒濕痺於肌表肌表
行陽以溫分肉痺則陽氣不得通於外遂鬱伏於
營血之間半表半裏之分也陽化氣熱血滯成瘧
著於其處遇衛氣行陽二十五度及之則病作其
邪之入營者既無外出之勢而營之素痺者亦不
出而與陽爭故少熱或無熱也是用柴胡為君發
其鬱伏之陽佐以桂枝乾薑散其肌表之痺括蕪
根牡蠣為臣除留熱消瘀血佐以黃芩助柴胡治
金匱二註卷四

瘧病總論

揚俊謂人之瘧證由外邪之入每伏於半表半裏入
而與陰爭則寒出而與陽爭則熱故寒熱往來主少
陽請兼他經證則有之謂全不涉少陽則無是理也
仲景曰脈自弦正以或數或遲或小緊或浮大皆未
可定要必兼弦弦少陽脈也夫邪犯少陽與衛氣併
居衛實晝行於陽夜行於陰故邪得陽而外出得陰
而內薄內外相薄是以日作若氣之合深內薄於陰

陽氣獨發陰氣內著陰與陽爭不得出是以間日而
作也然則偏陰多寒偏陽多熱其純熱無寒而為瘧
為溫純寒無熱而為牡莫不自少陽而造其極偏補
偏救弊必從少陽之界使邪去而陰陽適歸於和而
後愈也蓋補救之道非藥不可乃仲景復云弦數者
風發以飲食消息之抑又何耶數為熱熱極則風生
勢必肝木侮土而傳以不勝遂坐耗胃家之津陽愈
偏而不復是未可徒求之藥也須以飲食消息而止
其熱即梨汁蔗漿生津止渴之屬正內經謂風淫於
內治以甘寒之旨耳不然其熱之移於胃者必上薰

金匱二註卷四

心肺少氣煩冤而心肺病手心熱欲嘔而胃亦自病
人豈能堪之耶故知消息以止入胃之邪真聖法也
然仲景之法亦不越內經經謂瘧脈緩大虛便宜用
藥又謂虛者不宜用鍼以甘藥調之即此意也夫溫
瘧其脈平無寒但熱骨節疼煩時嘔白虎加桂枝如
內經言溫瘧有二俱先熱後寒非但熱不寒有似瘧
瘧而實不同也瘧瘧兩陽合邪上薰心肺肺主氣者
少氣煩冤則心主脈者陽盛脈促津虧脈代從可推
矣溫瘧脈如平人則邪未合而津未傷其所以但熱
而不寒者以其人素有瘧氣營衛不調故瘧之發於

陽不入於陰即入而陰不受所以骨節痠疼時嘔邪氣扞格之狀有如此者惟用桂枝加於白虎中既有以去陽邪復有以通營衛斯陰陽和血脈通得汗而愈矣然桂枝陽藥也何以用於只熱不寒之證不知用白虎以大清氣分之熱即少加桂枝以通營衛未為不可也至若內經所稱先熱後寒之溫瘧一者先傷於風後傷於寒發時先陽後陰故先熱後寒也其一為冬感風寒深藏骨髓內舍於腎至春夏時令大熱而始發邪從腎出之於外俟熱勢少衰復返於腎而陰精與之相持乃始為寒設不知壯水之主以急金匱二註卷四

救其陰十數發而陰盡矣若多寒者曰壯瘧非純寒無熱也多寒者如十分之中七八分也夫邪伏於心下適在膈中心包之位心為陽陽邪從之則心經虛曰心虛者熱收於內既收其邪不易外出此寒多之一因也邪入心胞君主之宮震恐周身津液悉力內助遂使所受之邪為外圍而不得出又多寒之一因也心為牡藏故以名瘧治用蜀漆散和漿水吐其心下結伏之邪則內陷之邪與之俱出一舉而蕩逐無餘矣夫蜀漆常山苗也常山善吐何故不即用之而必取意於其苗者何居苗性輕揚入重陽之界引拔

其邪合之龍骨鎮心安神獨除伏氣雲母安藏補虛媚茲君主仲景煉石補天之功也乃溫瘧亦用此方更加蜀漆以取快吐者正以一吐則結伏之邪盡開而周身之痺者通營衛并可藉以無忤是又以吐法為和法者也豈壯與溫證有相反而必以方為異處耶即如仲景治瘧病發渴謂亦治勞瘧乃出柴胡去半夏加栝蒌方明係小柴胡湯渴者加栝蒌根去半夏為一定之法蓋以弦為少陽之脈寒熱不外半表半裏故渴雖陽明津竭而所以致陽明津竭者全是少陽之邪且內經刺法篇云渴者取之少陽非以其

木火之勢劫奪胃津而然耶夫瘧邪進退於少陽亦即以此方進退以施其巧誠如趙先生所註藥性故曰亦可以治勞瘧也假如寒多微有熱者又或但寒少頃而不熱者又主柴胡桂薑湯且云服之如神觀其證或有似於壯瘧而微甚則大不同故仲景不立論且云如神知其邪之輕且淺矣誠以衛即表也營即裏也胸中之陽散行於分肉之間今因邪氣痺之則外衛之陽反鬱伏於內守之陰而血之痺者愈結而不散遇衛氣之行陽而病發則其邪之入營既無外出之勢而營之素痺者亦不出而與陽爭所以多

寒少熱或但寒無熱有如此也小柴胡湯本隨邪之
進退以為進退者加桂枝乾薑則進而從陽痲著之
邪可以開已況加牡蠣以攻其堅以破其結陰陽不
可豁然而汗解乎故曰服一劑如神也然則加苓連
之寒以退而從陰不又可於茲悟耶余本仲景之義
并集嘉言之議合而為論以為善治虐者一助云爾

徐忠可曰瘧之發也內經曰瘧氣與衛氣併居言即於
府是風府為邪氣之所而衛氣中未嘗無併居也即不
氣與邪氣不得併居且其甚也相併蓋衛氣與邪相併則
作身即相併則病作并於陰則寒并於陽則熱此則瘧
已離於陽則已故其言者謂瘧者多者宜其於陽也并於
卷四終則瘧者已甚多者宜其於陰也并於陽則熱有已
金匱二註卷四

并見金匱卷一主方柴胡一錢五分升麻黃芩各一錢
五分甘草一錢五分芍藥一錢五分知母一錢五分
石三錢黃芩五分性寒下行引氣降氣下降使
氣非陽而並自己病卷二錢五分引氣降氣下降使
引山甲引諸藥不陰入陽穿走任信其來不於一錢以
和氣三和起一錢五分引氣降氣下降使
有病瘧七年不和相陰陽之相移不自由本始也三錢
中其毒法去其血使和性而不相併則愈乎見小兒
多瘧不能服藥因患內任有寒其寒氣之法公家
謂的也者有便瘧者似之時用中藥桂枝南棗附子
中均相併益不立効以何也陰陽交併而陰陽交併
中法而相併而不相併之地始於四本會於中陰以法
中法也此有能而不違於中法

吳門周揚俊補註

二然朱陶性校印

中風歷節病脈證并治第五論一首脈證三條方十二首
夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺脈
微而數中風使然

此證半身不遂者偏風所中也但臂不遂者風
遂上受也風之所客凝滯營衛經脈不行分肉筋
骨俱不利故曰此為痺衛者水穀之悍氣陽也温
分肉肥腠理循行脈外佐其動也滑利充溢營者

金匱二註卷五

水穀之精氣陰也循脈中應刻而動沉動翁徐今
因風著為痺營遂改微衛遂變數故脈微數也此
即內經風論謂風各入其門戶所中者之一證耳
其餘散於各篇不言風而病偏枯者則不可勝數
或得之汗出偏阻或得之陽盛陰不足或胃脈內
外大小不一或心脈小堅急或腎水虛者靈樞亦
叙於熱病篇中皆能致偏枯瘖非之病觀夫經旨
不言其邪惟從陰陽藏氣有餘不足之故豈無深
旨是六淫七情飲食起居房勞凡能傷其陰陽藏
氣之虛致營衛經脈痺而不能周流於身者皆其

邪也不可一言而盡指之故耳劉河間因不以此證列於風類而乃入火類曰中風癱瘓者非謂肝木之風實甚亦非外中於風良由將息失直而心火暴甚腎水虛衰不能制之而熱氣拂鬱心神昏冒筋骨不用卒倒無知也或帥不死發過而偏枯者由經絡左右雙行而熱鬱結氣血不能宣通若一例得通則否者痺而癱瘓也此論發前人所未發觀是書者尤宜兼通焉

寸口脈浮而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣金匱二註卷五
反緩正氣即急正氣引邪喘僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在于經即重不勝邪入于腑即不識人邪入於厥舌即難言口吐涎沫

經內經有謂十二經絡脈者皮之部也百病之生必先於皮毛邪中之腠裏開則邪入客於經絡留而不去傳入於經留而不去傳入於腑稟於腸胃仲景今言是症即此之謂也絡脈蓋經脈行氣皆在皮部絡脈浮近於皮膚故善惡之色見於外經脈伏行於隧道故善惡之脈動於寸口而後見絡脈不自動隨經脈而動此由絡脈之血空虛所

以脈見得也寒邪之氣緊束故浮緊之脈並見於寸口絡脈從經脈左右雙行當邪入之時不治至於其邪隨絡脈流行邪所在之側則血虛虛則經氣緩邪所不在之側則血和和則經氣行如度而急緩急牽引故口緩喘僻不遂邪在於絡其衛氣循於皮膚之中分肉之間者與之相遇不榮于肌膚故肌膚不仁邪在於經則營氣之行澁肉不養於骨則骨重外不滋於肉則身重而不勝仲景所謂入腑入臟者腑六臟五果何屬也意即內經之所謂稟於胃者也夫胃者土也水穀之海十二

金匱二註卷五
經皆受氣於胃胃者六腑之總司多氣多血者也心者神明之宅五臟之主由是諸府經絡受邪變氣則歸於胃胃得之則熱甚津液壅溢為痰涎閉塞隧道營衛不行胃之支別脈上絡於心者并塞其神氣出入之竅故不識人也諸臟受邪極而變者亦必歸於心于是心得邪則神散而樞機息舌者心之竅機思則舌縱廉泉開舌縱則難以言廉泉開則口流涎此是俗所宗之說也
侯氏黑散治大風四肢煩重心中惡寒不足外臺治風癱
菊花四十 白朮十分 細辛三分 茯苓三分

牡蠣三分 桔梗八分 防風十分 人參三分
礬石三分 黃芩五分 當歸三分 乾薑三分

芍藥三分 桂枝三分

右十四味杵為散酒服方寸七日一服初服二十日溫酒調服禁一切魚肉大蒜常宜冷食六十日即藥積在腹中不下也熱食即下矣冷食能助

藥力

論心主血陽臟也管衛不布內無所養則心中惡寒不足生焉是以菊花為君治風兼治濕治風以防風佐治濕以白朮佐桔梗亦能治風痺通膈氣

金匱二註卷五

舟楫諸藥細辛桂枝助防風礬石伏苓助白朮黃芩乾薑牡蠣開利內外寒熱痺氣參歸更與乾薑壯陽治心中惡寒不足者初治欲開其痹者則用

溫酒以行藥勢禁諸熱物宜冷食者為礬石能開滯諸藥助其久效而礬石性得冷即止得熱即下故也

寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為虛營緩則為亡血衛緩則為中風邪氣中經則身癢而癩疹心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣

論天道乾健而坤靜順人道亦應之氣健而血順

風引湯除熱癰病
風引湯除熱癰病
息故胸滿而短氣也

也血氣和平然後脈不緩不急不遲不數日行百刻以周於身而朝寸口是以候寸口以求其虛實遲則知陽氣之不能健運緩則知營氣之應刻不逮營氣不逮則亡血衛氣不運因而中風經虛邪入管衛不布於皮膚血凝津滯發為身癢癩疹然疹有赤白不獨屬風也原屬津凝血滯治與濕同且營衛不逮與邪混鬱於胸中則害其宗氣之布息故胸滿而短氣也

金匱二註卷五
大黃 乾薑 龍骨各四 桂枝 三兩

甘草 牡蠣各二 寒水石 赤石脂
滑石 白石脂 紫石英 石膏各六

右十二味杵為篩以韋囊盛之取三指撮井花水三升煮三沸溫服一升

論風者外司厥陰內屬肝木上隸手經下隸足經中見少陽相火所以風自內發者由火熱而生也風生必害中土土主四肢土病則四末不用聚液成痰癱瘓者以風邪挾痰於四肢故也癰者以風

論風者外司厥陰內屬肝木上隸手經下隸足經中見少陽相火所以風自內發者由火熱而生也風生必害中土土主四肢土病則四末不用聚液成痰癱瘓者以風邪挾痰於四肢故也癰者以風

寸口脈沉而弱沉即主骨弱即主筋沉即為腎弱即
為肝汗出入水中如水傷心歷節黃汗出故曰歷節
腎主水骨與之合水性下故脈沉者病在骨也
肝藏血筋與之合血性濡血虛則脈弱故脈弱者
病在筋也心主汗汗出入水其汗為水所主心氣
不得越因而傷之水汗相搏聚以成濕濕成則內
應於脾胃土也土剋腎水是以濕傷其骨關節者
骨之所處筋之所束故濕獨善流關節以剋其所
勝侮其不勝然水汗所鬱之濕久變為熱濕熱相
蒸濕屬土土色黃是以歷節發出黃汗也

金匱二註卷五
跌陽脈浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出
此言乃發明黃汗之有也蓋此過實也其言
跌陽胃脈屬土土濕所化也脈經謂浮滑為有
宿食此雖非宿食之穀然滑乃陽盛也內經曰食
入於胃長氣於陽是乃飲食肥美所長之陽成其
濕熱之氣宜乎亦得稱以穀也脈浮汗自出者內
經曰汗者穀之精氣今穀之盛陽出之於表浮為
衛虛不能固腠理因自汗出也
少陰脈浮而弱弱則血不足浮則為風風血相搏即
疼痛如蠶盛人脈滑小短氣自汗出歷節不可屈
伸此皆飲酒汗出當風所致

痿不伸屈
此有精氣
屬於土也
是濕也
象與中風
之脈多風
多寒多
皆為中風
之理全不
相涉

少陰脈者太衝腎脈也腎脈本沉因飲食當風
使之浮浮則腎傷腎屬陰主血傷必不足而脈弱
也肥人本多氣多血其脈充盛今反清由其血不
足也小者氣衰也由飲酒所致蓋因酒濕熱有毒
飲之過則傷衛傷營迫津為汗汗出當風乘虛入
客與衛相干則短氣自汗出入傷筋骨則歷節疼
痛不可屈伸
桂枝芍藥知母湯方
諸肢節疼痛身體羸脚腫如脫頭眩短氣溫溫欲
吐桂枝芍藥知母湯主之

金匱二註卷五
桂枝四兩 芍藥三兩 甘草二兩 麻黃二兩
生薑五兩 白朮五兩 知母四兩 防風四兩
附子二兩
右九味以水七升煮取二升溫服七合日三服
此風寒濕痺其營衛三焦之病頭眩短氣上焦
痺也諸肢節疼痛身體羸筋骨痺韻書以羸為
火以羸為筋結也然濕多則腫寒多則痛風多則
動故用桂枝治風麻黃治寒白朮治濕防風佐桂
附子佐麻黃白朮其芍藥生薑甘草亦和發其營
衛如桂枝湯例也知母治脚腫引諸藥祛邪益氣

力附子行藥勢為開脾大劑然分兩多而水少恐

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄酸則傷骨骨傷則痿

名曰枯枯泄相持名曰斷泄營氣不通衛不獨行營

衛俱微三焦無所御四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大

黃汗出脛冷假令發熱使為歷節也

論內經云味過於酸肝氣以津味過以鹹大骨氣

勞短肌以津蓋謂津液不仁而內溢短肌謂走血

而肌縮大骨氣勞謂鹹入骨走血髓無養也由是

知此之謂泄即溢也津液不溢畜而成濕筋得濕

則弛長而緩故名為泄髓無血也酸多傷骨因致

痿而為枯血走絕而不流謂之斷濕勝謂之泄血

不流則營不通營與衛相將營不通則衛不獨行

也三焦形體皆藉血以養血亡則三焦無所依四

屬者皮肉脂髓也無血以滋則身體羸瘦獨有所

蓄之濕下流傷腎腎主下焦故脚腫大濕勝則多

汗脾色黃濕本於脾故黃汗出腎虛而陽不下降

則脛冷假令陰虛濕鬱變熱則濕不泄而流於筋

骨關節也夫仲景誠善於立言者矣即歷節一證

各分其因以水以酒以天氣此又以飲食之味然

獨出治天氣一方人或怪其不具噫方可具哉病
有不常體有強弱時有寒暑已出之方猶自為準
繩而已又焉可執而不變也若能求經氣辨邪正
明藥性亦何患其有證而無方歟

病歷節不可屈伸疼痛烏頭湯主之

烏頭湯方 治脚氣疼痛不可屈伸

麻黃 芍藥 黃芪各三 甘草炙

川烏 五枚 破咀以蜜二升

右五味咀咀四味以水三升煮取一升去滓內蜜

煎中更煎之服七合不知盡服之

金匱二註 卷五

論此湯概治歷節不可屈伸疼痛於方下文復言

治脚氣疼痛必仲景書歷節條下有方而無藥石

見脚氣中方名同而有藥集書者遂兩出之且二

病皆因風寒傷於筋麻黃開立府通腠理散寒邪

解氣痺芍藥以理血痺甘草通經脈而和藥黃芪

益衛氣氣壯則邪退烏頭善走入肝筋逐寒風蜜

煎以緩其性使之留連筋骨以利其屈伸且蜜之

潤又可益血養筋并制烏頭燥熱之毒也

若石湯 治脚氣衝心

藥石附

右一味以漿水一斗五升煎三五沸浸脚良

脚心病者古人謂感水濕之邪即內經痲痺厥

逆證也東垣有飲乳酪之說余思足六經起於足

五指間若天之六滌飲食寒熱勞逸之氣凡留滯

於下者皆足以致其腫痺不仁屈伸不利氣逆上

衝也豈獨水濕之邪白礬味酸澁性燥可去濕消

腫收斂逆氣然脚氣衝心水尅火也豈細故哉

附方

右方錄驗續命湯 治中風痺身體不能自收口

不能言胃味不知痛處或拘急不得轉側

金匱二註卷五

麻黃 桂枝 當歸 人參 石膏

乾薑 甘草 芍藥 杏仁

右九味以水一斗煮取四升溫服一升當小汗薄

覆脊憑几坐汗出則愈不汗更服勿當風并治欬

逆上氣不得卧而目浮腫

痲痺病者營衛氣血不養於內外故身體不用機

關不利精神不治然是證有虛有實虛者自飲食

房勞七情得之內經謂內奪而厥則為痲痺是也

實者是風寒著濕感之虛以實治則氣血愈散此

方乃治實邪也故麻黃為君佐乾薑開寒痺石膏

金匱玉函經二注 卷五

解風痺當歸和血人參益氣芍藥行血散風也其

并治欬逆上氣面浮者亦為風寒所致也

千金三黃湯 治中風手足拘急百節疼痛煩熱

心亂惡寒經日不欲飲食

麻黃五分 獨活四分 細辛三分 黃芪二分 黃芩三分

右五味以水六升煮取二升分溫三服一服小汗

二服大汗心熱加大黃二分腹滿加枳實一枚氣

逆加人參三分悸加牡蠣三分渴加栝蒌根三分

先有寒加附子一枚

近効方木附湯 治風虛頭重眩甚極不知食味

暖肌補中益精氣

白朮二兩 附子一枚半 甘草一兩

右三味剉每五錢七薑五片棗一枚水盞半煎七

分去滓溫服

崔氏八味丸 治脚氣上入少腹不仁

乾地黄兩 山茱萸 薯蕷各四 澤瀉

茯苓 牡丹皮各三 桂枝 附子各一兩

右八味末之煉蜜和丸梧子大酒下十五丸日再

千金方越婢加木湯 治肉極熱則身體津脫膜

理開汗大泄屬風氣下焦脚弱

一一三三

麻黃^六 石膏^半 生薑^二 甘草^二 白木^四
大棗^{十五}

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮服

三升分溫三服惡風加附子一枚炮

此治風濕發熱之方也謂風勝則熱勝以致內逆極而汗多
將此津液津液而表愈虛則脈裡木枯後因汗液不色
必大泄風入表為高由任日原者有榮氣整時合風不
為其即呈風以氣天蓋風勝氣得十佳
弱故以麻黃通汗氣石膏清榮分三也蓋表以和榮
後甘草白木以理津液之汗多而用麻黃
卷五終謂用合身去其榮也汗大溼而必惡風即頭防其
金匱二註卷五 二十四

此不特動搖如
被微風即
麻黃湯之清

金匱玉函經二註卷六

余趙以德衍義 吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定 二然朱陶性校印

血痺虛勞病脈證治第六^{九條方九首}

問曰血痺病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛

重因疲勞汗出即不時動搖加被微風遂得之但以

脈自微澹在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脈和緊

去則愈

經言血痺而不言氣何哉不知血之痺由於氣之

金匱二註卷六

傷也經曰入於脈則血凝而不流夫所以不流者

氣為邪阻也然邪之足以傷者必因於作勞則衛

氣不能固外而後邪得以入之故仲景發其不流

之故以明得病之由言天下惟尊榮人為形樂志

苦形樂故肌膚盛志苦故骨弱骨弱則不耐勞肌

盛則氣不固稍有勞困汗易出也夫汗者血之液

也衛不固斯汗出汗斯陽氣虛雖微風且得以

襲之則血為之痺故一見脈微則知其陽之不足

一見脈澹則知其陰之多阻此血痺之本脈也而

其邪入之處則自形其小緊小為正氣拘抑之象

緊為寒邪入中之徵然仲景明言微風何以反得
寒脈耶蓋邪隨血脈上下阻滯汁沫未有不痛者
故痛為脈緊也鍼以泄之引陽外出則邪去而正
自伸也否則終於痺也然則固外之陽所重惜也
富貴者能知陽氣素不自強則不敢作勞即不
已而勞或亦有以知節而不至於汗出汗出矣不
致臥後動搖又何致虛風痺血耶仲景言虛勞乃
以血痺發其先良有以也

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不
仁如風痺狀黃芪桂枝五物湯主之

金匱二註卷六

黃芪桂枝五物湯方

黃芪 桂枝去 芍藥各三 生薑各三 大棗十二

右五味以水六升煮取二升去滓溫服七合日服

此條是申上條既痺之後未能鍼引以愈遂令
寸口微者今則陰陽俱微寸關俱微矣且尺中
小緊矣夫小緊既見於尺則邪之入也愈深而愈
不得出何也正虛之處便是容邪之處也脈經內
外謂之陰陽上下亦謂之陰陽今尺既小緊則微
屬內外也明矣若言證以不仁概之蓋身為我身
則體為我體而或為疼痛或為麻木每與我相阻

其為不仁甚矣故以風痺象之非真風痺也經曰
風寒濕三者合而成痺然何以單言風痺也邪有
兼中人之受者必有所偏如多於風者則其痛流
行不常溢於四肢蓋血以養筋血不通行則筋節
為之阻塞且血藏於肝肝為腎子腎既受邪則血
無不壅滯於是黃芪固衛芍藥養營桂枝調和
營衛紀實表裏邪外出佐以生薑宣胃大棗益
脾豈非至當不易者乎

夫男子平人脈大為勞極虛亦為勞
虛勞為不足之病則以不足之脈也經云煩

金匱二註卷六

勞則張精絕正以勞則陽氣外張舉之有餘也然
其餘也既非內蘊之克又豈外邪之助以是大為
勞也至問脈之重虛對以上虛尺虛言上下皆虛
也又云脈虛者不象陰也不似手太陰之充盛也
故極虛者亦云勞然則大者固為勞力飢飽而極
虛者則不免於房勞矣

男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脈浮者裏虛也
此仲景出望之法以教人心經曰心者生之本
神之變其華在面而其充在血脈故手少陰為君
主之官神明出焉然使憂愁思慮則是以傷之夫

神傷則體弱體弱則所生者不足自未能榮于色
矣蓋心所以生血而色者神之旂也陰血既少則
津液自枯故主渴也渴必引水以自救而渴不復
為水止則飲多而停於心下阻其呼吸之隧而為
喘失其君火之司而為悸所不免也若此者脈必
浮豈非所生之血不足鼓其脈於外乎心所以合
脈者也於是知其心氣之虛於裏焉也
男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白
時日瞋兼衄少腹滿此為勞使之然

金匱二註卷六
人之身以陽氣為主惟作勞則動傷元氣故於

此先言脈并言證以見男子之陽虛也夫虛者勞
之本脈也舉按不實之中而復見少厥二陰之象
則其為內傷陽氣何如而陽虛者必惡寒內傷者
多發熱故經脈云假令寸口脈微名曰陽不足陰
氣上入陽中則灑淅惡寒也假令尺脈弱名曰陰
不足陽氣下陷入陰中則發熱也今三部同等已
非上入下陷之候則其無寒熱可知然膈中者氣
之海也穀之精氣濁者化衛而一為宗氣行胸中
以司呼吸於是呼出者心肺主之吸入者腎肝主
之心肺陽也腎肝陰也夫以舉按豁然之脈而止

陰寒全鑑
改作陰寒
余謂陰寒
者乃陰頭
寒耳

凡其有陰無陽是中之宗氣不能為之資斯呼者
無以壯其出而吸者不能深其入遂令升降無力
而短氣不足以息也中州之氣既虛使水穀未能
消腐而清氣不能上升則腎陽未旺肝氣下乘故
頻圖而裏急膀胱為州都之官氣不化而水道不
出至如經謂十二經脈三百六十五絡皆上於面
然肺為氣之總司若氣虛則肺亦虛故面雖諸陽
之會而色獨如金也且陰氣盛則目瞋今陽衰有
不為之目瞋者乎兼衄者陽絡傷則血外溢而為
衄也少腹滿者因小便利也此為勞傷元氣所

金匱二註卷六

以至此然則仲景即不言治法自當調以甘藥培
中土以益元陽不待言矣若舍黃芪建中又何以
為法耶
勞之為病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬瘳陰寒精
自出酸削不能行
夫脈之大有二一日大為實一日大則為芤芤
則為虛今屬之於勞則所傷在元氣而無血以和
之也然傷者在氣而何損于血也經曰陽生則陰
長故無陽則陰無以生無陰則陽無以化舉按之
間但覺其大而非有力於去來也然何以他脈不

少品云虛弱
停其
者除桂枝
白微附子
各三分故曰
二加龍骨有誤

兼見夫惟不兼見故盛於外者非由於素養之得

宜祇因營衛之氣滿於中焦致火不生土而太陰

病故手足煩者脾屬四肢也經曰煩勞則張精絕

脾積於夏使人煎厥故逢收藏之時而稍差不似

春夏之散見也經曰強力舉重則傷腎又曰腎者

精之處也其充在骨夫既真陽不能守而陰精有

不外遺者乎酸削不能行亦所必至也

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛此遲

為清殺亡血失精脈得諸孔動微緊男子失精女子

夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

金匱二註 卷六

桂枝龍骨牡蠣湯方

桂枝 芍藥 生薑 龍骨 牡蠣各三

甘草二兩 大棗十二

上七味以水七升煮取三升分溫三服

經曰腎主水受五臟六腑之情而藏之又曰厥

氣接於陰器則夢接內蓋陰器宗筋之所繫也而

脾胃肝膽之筋亦皆聚焉故厥陰主筋則諸筋統

於肝也腎為陰主藏精肝為陽主疏泄故腎之陰

虛則精不藏肝之陽強則氣不固若遇陰邪客之

與所強之陽相感則或夢或不夢而精脫矣是腎

虛則無有不虛者也膀胱與腎為表裏故少腹弦

急為陰結而氣不化者可却水不生木則血不養

筋致宗筋憊而陰頭寒以致虛風生則目眩血不

會則髮脫種種虛狀悉本諸此而其脈則為虛為

孔為遲可知而知也夫陽虛則水穀不化陰虛則

亡血失精故孔為陰虛復陰陽相搏而為動微則

陽微又微緊相搏而為邪皆脈經所云至虛者也

然則男子失精女子夢交何能已哉此病之原皆

起於腎之不固遂令三焦皆底於極虛矣斯於法

必以固精為主治也於是桂枝和營衛芍藥收

陰生薑散寒甘草膠棗益脾補氣更用龍骨以澁

其陽牡蠣以澁其陰庶腎肝既固營衛調和而諸

證自愈爾

男子脈浮弱而澁為無子精氣清冷

經曰浮為陽脈也舉之有按之無也乃於舉之時未

見其力則浮兼弱矣浮弱陽氣之虛也若澁陰脈

也為陰血不足脈經曰營為根衛為葉營衛俱微

則枝葉枯槁是生氣微矣又何能必其有子乎正

以精氣之清冷也其在詩曰冽彼下泉浸彼苞稂

謂傷其生也

男子平人脈虛弱細微者喜盜汗也

論 虛弱細微絕不見陽陽虛甚矣經云陰氣有餘

身寒多汗然所謂有餘者非誠餘也即陽之不足

言之也故肺主氣又合皮毛司腠理惟陽氣衰則

衛不固而自汗出邪在於內則元府不閉而汗從

腠臟出邪在於外則腠理不緻而汗從經絡出臟

腑之陰樞格衛氣浮散於外無所依從則汗出衛

虛水穀氣散脫者汗自出此皆不因動作而自出

之汗也至盜汗則陽衰因衛虛而所虛之衛行於

陰當目瞑之時無氣以庇之故腠開而汗若一覺

金匱二註 卷六

則行陽之氣復散於表而汗止矣故曰盜汗也夫

至盜汗而其虛可勝道哉

人年五六十其病脈大者痺俠背行苦腸鳴馬刀俠

痺者皆為勞得之

論 人生五十始衰六十天癸竭則已精少腎衰矣

使復有動作遂令陽虛而邪得以容之痺太陽經

道蓋太陽行於背者也經謂陽氣者精以養神柔

以養筋開闢不得寒氣從之乃生大瘻故病痺俠

背行也又云中氣不足腸為之苦鳴至陷脈為瘻

留連肉瘻為馬刀俠瘻瘻者即瘰癧也以其形長

如蛤為馬刀或在耳前後連及頤頤頤下或下連

缺盆以及胸脇皆謂之馬刀此手足少陽經主之

也總以動作忿怒憂忿氣鬱過甚而為風邪內勝

故其脈則大而舉按不實其因則勞而元氣不足

仲景言之恐後人復疑為有餘而誤攻其邪耳

脈沉小遲各脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹滿

甚則溇泄食不消化也

論 人之所以運動無苦四體溫和食入自化者皆

吾身之真陽為之也故陽固則流行於脈中者各

安其部而無陽衰陰見之象今沉少陰脈也以其

所處之位至下也若寸關皆見則各腑臟之陽何

在乎況其兼者曰小曰遲脈經云小者氣血俱少

又云遲為營中寒彼此俱陰絕不見陽則其氣已

大泄矣故名脫也夫尺虛之人行走恆然象其步

履之不正也而況於氣脫者乎故行稍疾上喘喝

雖曰呼出心肺吸入腎肝自非宗氣行其呼吸則

升降出入且無以安於自然矣況勉強以動其氣

乎是故人之陽盛於中焦者也脾之陽不固則四

肢上逆而冷矣且脾之陽又原於下焦者也腎之

真陽大虛則不足以腐熟水穀為腹滿為溇泄正

金匱二註 卷六

九

復有動作即指

房勞

未有已也

脈弦而太弦則為減大則為扎減則為寒扎則為虛
寒虛相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血
失精

羅傷寒論中有此條方中行先生註寒言陽氣減

損而不足扎言陰血衰竭而空虛革言革易常度
也婦人陰血充足而能化則得坤順之常半產漏
下則不足以言坤之資生矣男子陽精充盛而能
化則得乾健之常亡血失精則不足以言乾之資
始矣故天地之大德曰生男不足以言資始女不

金匱二註卷六

足以言資生則人道大壞故曰革也一說革讀亟
變而促迫也亦通

愚按禮曰夫子之病革矣不可以變即音亟也

虛勞裏急悸胸腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱
咽乾口燥小建中湯主之

小建中湯方

芍藥六兩 桂枝三兩 甘草三兩 生薑三兩

大棗十二 膠飴一升

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微
火消解溫服一升日三服嘔家不可用建中湯以

小建中湯本
取化中湯之
氣而此肉乃
脾之可生也
黃耆能先
中州而後
補氣加
以補不足則
桂枝所以
一月之陰陽
而後清
糖之可以
脾中之陰陽

甜故也

此若氣短
滿如生
飲氣
去老
飲而
氣不
去運
正也
黃耆
有長
津液少而乾燥種種皆形之不足為之也經謂不
可刺以重虛者宜補之以甘藥此其意惟仲景遵
之培中央以灌輪脾臟百脈主以小建中正稜稜
作甘之意也然觀此證則腎虛為多水虧當壯水

金匱二註卷六

十一

之主以鎮陽光火衰則益火之原以消陰翳獨仲
景不屑屑於此而惟以樹立中氣為第一義者何
居聖人曰精穀氣也可見腎為藏精之處伎巧出
焉苟非有五穀之養五味之調則亦從何而生然
經又曰情不足者補之以味假使胃不能納脾不
能運又如之何故聖人以建中主治使中州之土
已壞復起將飲食入胃者游溢精氣上輸於脾脾
氣散精上歸於肺如經所云者則五臟百脈自裕
矣豈但已病乎哉
虛勞裏急諸不足黃耆建中湯主之

若氣虛者
者加生薑
備者去生
於本一兩
及生薑
損不足
氣加半

黃芪建中湯方

黃芪^兩 桂枝 生薑 甘草^{各三兩} 芍藥^{六兩}

膠飴^升 大棗^{十二}

右七味用水七升煮取三升去滓溫服一升日服

調不足之證不一未有不因於氣虛者夫陽生陰

長氣苟不充則日就於損矣故曰衛氣者所以溫

分肉充皮膚肥腠理司開闔者也開闔損其常度

則裏急見瀉于是為證之不足者且不可以驟述

矣主以黃芪建中正於補益中土者兼足以托實

肌表矣

金匱二註卷六

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之

八味腎氣丸方

薯蕷 山茱萸^{各四兩} 澤瀉 茯苓 丹皮^{各三}

桂枝 附子^{各一兩} 乾地黄^{八兩}

右八味為末煉蜜和丸梧子大火酒下十五丸加

至二十五丸日再服

腰者腎之府腰痛為腎氣之虛寒可知矣惟虛

寒故少腹拘急而膀胱之氣亦不化也苟非益火

以助真陽以消陰翳恐無以生土而水得泛溢不

至上凌君火不止矣主以八味固補益先天之至

要者也

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之

薯蕷丸方^{二錢五分}

薯蕷^{三斤} 當歸 桂枝 乾地黄 神麴

豆黃卷^{各十} 芎藭 麥門冬 芍藥 白朮

防風 杏仁^{各六} 柴胡 桔梗 茯苓^{各五}

人參 阿膠^{各七} 乾薑^三 白朮^二 甘草^二

大棗^{百枚}

二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服一

丸一百丸為劑

金匱二註卷六

虛勞不足之證最易生風倘不為調攝必致火

氣日見不足則所以善行數變者不益流連而不

息耶故於手足太陰少陰上下分補而仍以中土

為主務令三焦並益營衛和諧而諸風自息矣如

桂枝柴胡防風藉以固表升陽為力頗多非謂以

此驅風轉燥津液也

虛勞虛煩不得眠酸棗仁湯主之

酸棗仁湯方

酸棗仁^仁 甘草^一 知母 茯苓 芎藭^{各二}

右五味以水八升煮酸棗仁得六升內諸藥煮取

三月分溫三服

氣... 絕濟積於身使人煎厥可見虛勞虛煩為心腎不交之病腎水不上交於心火心火無制故煩而不得眠不獨夏月為然矣方用棗仁為君而兼知母之滋腎為佐茯苓甘草調和其間芍藥人血分而解心火之燥煩也

五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷餒傷勞傷經絡管衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃廬蟲丸主之

金匱二註卷六

十一

大黃廬蟲丸方

大黃十分 黃芩二兩 甘草三兩 桃仁 杏仁

蠶蟲 麤蟲 蟬蛸各一兩 芍藥四兩 乾地黄兩

乾漆一水蛭百

右十二味蜜丸小豆大酒飲服五九日三服

嘉言云七傷金匱明謂食傷憂傷飲傷房室傷飢傷勞傷經絡管衛氣傷及房勞傷但居其一後人不知何見謂七者陰寒陰痰裏脈皆速精少陰下濕精滑小便苦數臨事不舉似乎尚主腎傷為言豈有五勞分主五臟而七傷獨主一臟之理雖

人身志違傷腎者恆多要不可為一定之名也故

虛勞證凡本之內傷者有此七者之分而虛勞發熱未有不有瘀血者若無內傷則管衛運行不失其次瘀從何起是必飲食起居過時失節管衛凝泣先成內傷然後隨其氣所阻塞之處血為瘀積積之久牢不可拔新生之血不得周灌與日俱積其人尚有生理乎仲景施活人手眼以潤劑潤其血之乾以蠕動噉血之物行死血名之曰緩中補血豈非以行血去瘀為安中補虛上着乎然此特

世所稱乾血勞之良法也血結在內手足脈相失

金匱二註卷六

十一

者宜之兼入瓊玉膏潤補之藥同用尤妙試思細

參其證肌膚甲錯面目黯黑及羸瘦不能飲食全

是營血瘀積胃中而發見於肌膚面目所以五臟

失中土之濡澆而虛極也此與五臟之本病不同

故可用其方而導其胃中之血以內穀而通流營

衛耳許州陳大夫傳仲景百勞丸方云治一切勞

瘵積滯不經藥壞證者宜服大夫其長於謀國者

歟方用當歸乳香沒藥各一錢蠶蟲十四箇人參

一錢水蛭十四箇桃仁十四箇浸去皮共為細末

煉蜜丸如桐子大都作一服可百九五更用百勞

虧心是肝木 水下取惡物為度服白粥十日百勞水即甘瀾水
以杓揚百遍者也

千金翼炙甘草湯治虛勞不足汗出而悶脈結悸行
動如常不出百日危急者十一日死

炙甘草湯方

甘草四兩 桂枝 生薑各三 麥冬
麻仁各半 人參 阿膠各二 大棗三十

生地一斤
內膠消盡溫服一升日三服

後癩肝散治冷勞又主鬼疰一門相染
癩肝散方
癩肝一具 炙乾末之 水服方寸七日三服

以上附二方註未載
細詳虛勞章後治法無遺矣獨無此散一條可知
散屬虛燥或風熱皆另有滋陰潤燥之法而謂
氣和絕陽氣稍勝又非行陽建中而示藥治
後人附在炙甘草湯一方者以是也

此丸補肉消寒推肝性溫區區尤宜治勞又主鬼疰一門相染屬陰
物以正陰化之耳

金匱玉函經二註卷七

宋趙以德衍義 吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定 二然朱陶性校印

肺痿肺癰欬嗽上氣病脈證治第七 論三首脈證
諸嘉言云金匱於肺痿肺癰二證則徹土綱繆治

之於早然先從脈辨其數虛數實次從口辨其吐
沫乾燥然更出一捷要之法謂欬嗽之初即見上

氣喘急者乃外受風寒所致其脈必浮宜從越婢
加半夏之法乃小青龍加石膏之法亟為表散不

爾即是肺癰肺痿之於基故以咳嗽上氣病證同

金匱二註卷七

叙於肺癰肺痿之下而另立痰飲咳嗽本門原有
深意見欬而至於上氣即是肺中壅塞逼迫難安

尚何等待不急散邪下氣以清其肺乎然亦分表
裏虛實為治不當誤施轉增其困矣

再論肺癰肺痿之病皆燥病也肺稟清肅之令乃
金寒水冷之藏火熱薰灼久久失其清肅而變為

燥肺中生癰其津液全裹其癰不溢於口故口中
辟辟然乾燥肺熱成痿則津液之上供者悉從燥

熱化為涎沫濁唾證多不渴較胃中津液盡傷母
病累子之痿又大不同祇是津液之上輸者變為

一端總由胃中津液不輸於肺失其所養轉枯轉燥然後成之蓋肺金之生水精華四布者全藉胃土津液之富上供因缺但胃中津液暗陽之寶最多粗工不知愛護或糜理素疎無故而大發其汗或中氣素餒頻吐以傾倒其糞或痺或消中飲水而渴不解泉竭自中或腸枯便秘強利以求其快漏厄難繼只此上供之津液坐耗岐途於是肺火日熾肺熱日深肺中小管日窒欬聲以漸不揚胸中脂膜日乾欬痰艱於上出行動數武氣即喘鳴冲擊連聲痰始一應金匱治法貴得其精意大要

金匱二註卷七

四

緩而圖之生胃津潤肺燥下逆氣開積痰止濁唾補真氣以通肺之小管散火熱以復肺之清肅如半身痿廢及手足痿軟治之得法亦能復起而肺近在胸中呼吸所關可不置力乎肺痿屬在有形之血血結宜驟攻肺痿屬在無形之氣氣傷宜徐理故癰為實誤以肺痿治之是為實實痿為虛誤以肺癰治之是為虛虛此辯證用藥之大略也然兩手寸口之脈原為手太陰肺脈此云寸口脈數云滑數云數實數虛皆指左右三部統言非如氣口獨主右關之上也其人欬口中反有濁唾涎沫

頃之遍地者為肺痿言欬而口中不乾燥也若欬而口中辟辟燥者是肺已結燥火熱之毒出現於口欬聲上下觸動其癰胸中即隱隱而痛其脈必見滑數有力正邪氣方盛之徵也數虛數實之脈以之分別肺痿肺癰是則肺痿當補肺癰當瀉明問曰病欬逆脈之何以知此為肺癰當有膿血吐之則死其脈何類師曰寸口脈微而數微則為風數則為熱微則汗出數則惡寒風中於衛呼氣不入熱過于營吸而不得風傷皮毛熱傷血脈風舍於肺其人則欬日乾喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱之

金匱二註卷七

五

成則死 論按嘉言云肺癰之脈既云滑數此復云微數者非脈之有不同也滑數者已成之脈微數者初起之因也初起左右三部脈微知其衛中於風而自汗左右三部脈數知為營吸其熱而畏寒然風初入衛尚隨呼氣而出不能深入所傷者不過在於皮毛皮毛者肺之合也風由所合以漸舍於肺俞而咳唾振寒茲時從外入者從外出之易易者若夫熱過於營即隨吸氣所入不出而傷其血脈矣

欬冬花^三 五味子^半 大棗^七 半夏^{半升}
右九味以水一斗二升先煮麻黃二沸去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

羅嘉言云上氣聲如水雞明係痰阻其氣爾阻之務在去之而仲景不專於去痰者以肺受風寒主氣之司已為邪困而不能自持莫若主于發表而佐以潤燥下氣開鬱四法聚於一方內以分解其邪不使之合此因證定藥之大法也

欬逆上氣時時唾濁但坐不得眠皂莢丸主之
皂莢丸方

金匱二註卷七

皂莢^{八兩} 皮^兩 刮去^皮

右一味末之蜜丸如梧子大以棗膏和湯服三九日三夜一服

經謂上氣者陰氣在下陽氣在上諸陽氣淨無所依從也今欬逆上氣是濁氣上干清虛之位反為濁陰所據故雖時時唾而濁不為唾減也皂莢性能驅濁其刺又能攻堅且得直達患處用意神巧誠不可思議者嘉言云大熱之毒聚結於肺表之溫之曾不少應堅而不可攻者用此九豆大三粒朝三服暮一服吞適病所如棘鍼編刺四面還

攻如是多日庶幾無堅不入聿成蕩滌之功不可以藥之微賤而少之也胸中手不可入即謂為代鍼丸可矣

欬而脈浮者厚朴麻黃湯主之

厚朴麻黃湯方

厚朴^五 麻黃^四 石膏^{半斤} 乾薑^大 細辛^{各二}
杏仁 半夏 五味子^{各半} 小麥^升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥煮取三升溫服一升日三服

羅嘉言云若但咳而脈浮則外邪居多全以散邪

金匱二註卷七

九

為主用法即於小青龍湯中去桂枝芍藥甘草加厚朴石膏小麥仍從肺病起見所以桂枝之熱芍藥之收甘草之緩概示不用而加厚朴以下其氣石膏以清熱小麥引入胃中助其升發之氣一舉而表解脈和於以置力於本病然後破竹之勢可成爾一經裁酌直使小青龍載肺病騰空而去

欬而脈沉者澤漆湯主之

澤漆湯方
半夏^半 紫參^{五兩} 澤漆^{三升} 東流水^五
白前^{各五} 甘草 黃芩 人參 桂枝^{各三}

右九味以咀內澤漆汁中煮取五升溫服五合至

夜盡

論浮為在表沉為在裏表裏二字與傷寒之表裏

大殊表者邪在衛即肺之表也裏者邪在營即肺

之裏也熱過於營吸而不出其血必結血結則痰

氣必為外裹故用澤漆之破血為君加入開痰下

氣清熱和營諸藥俾堅壘一空元氣不損製方之

妙若此

火逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之

麥門冬湯方

金匱二註卷七

麥冬七半夏一 人參三 甘草兩二 粳米三

大棗十二

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三

夜一服

論嘉言云胃中津液枯燥虛火上炎之證治本之

良法也夫用降火之藥而火反升用寒涼之藥而

熱轉熾者徒知與火熱相爭未思及必不可得之

數不惟無益而反害之凡肺病有胃氣則生無胃

氣即死胃氣者肺之母氣也本草有知母之名者

謂肺藉其清涼知清涼為肺之母也有貝母之名

者謂肺藉其豁痰實豁痰為肺之母也然屢施於

火逆上氣咽喉不利之證而屢不應名不稱矣孰

知仲景有此妙法於麥冬人參甘草粳米大補中

氣大生津液隊中增入半夏之辛溫一味其利咽

下氣非半夏之功實善用半夏之功擅古今未有

之奇矣

肺癰喘不得卧葶藶大棗瀉肺湯主之

葶藶大棗瀉肺湯方

葶藶然令色黃搗丸如彈子大 大棗十二

右先以水三升煮棗取二升去棗內葶藶煮取一

金匱二註卷七

升頓服

論此治肺癰喘緊之方也肺中生癰不瀉何待恐

日久癰膿已成瀉之無益日久肺氣已索瀉之轉

傷惟血結而膿未成當急以瀉肺之法奪之況喘

不得卧不云甚乎

欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時濁吐腥臭久久吐

膿如米粥者為肺癰桔梗湯主之

桔梗湯方

桔梗五 甘草二

右二味以水三升煮取一升分溫再服

又方此方保宋人所增

桔梗 貝母 當歸 瓜蒌仁 枳殼

薏苡仁 桑白皮 百合各五分 五味子

葶藶 地骨皮 甘草節 知母 防己

黃芪 杏仁各五分

肺癰由熱結而成其濁唾腥臭因熱癆而致故

咳而胸滿是肺不利也振寒陽鬱於裏也咽乾不

渴阻滯津液也彼邪熱搏聚固結難散之勢用桔

梗開之以散其毒甘草解之以消其毒庶幾可圖

無使滋蔓即至久久吐膿之時亦仍可用此湯者

金匱二註卷七

三

一以桔梗可開之使下行亦可托之俾吐出一以

甘草可以長血內更可以益金母也

欬而上氣此為肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者越

婢加半夏湯主之

越婢加半夏湯方

麻黃六兩 石膏半斤 生姜三兩 大棗十五枚 甘草二兩

半夏半升

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥者取

三升分溫三服

喘咳而上氣則其氣之有衝而不下可知矣其欬

之相連而不可知矣此皆屬肺之脹使之也邪

入於肺則氣壅肺壅則欲不喘不可得惟喘極故

目如脫所以狀脹與喘之至也脈浮邪也兼太則

邪實而所以遺害於肺正未有已故必以辛熱發

之亦兼以甘寒佐之使久合之邪渙然冰釋豈不

快乎然久畜之飲何由得泄故特加半夏於越婢

湯中一定之法也

肺脹欬而上氣煩躁而喘脈浮者心下有水小青龍

加石膏湯主之

小青龍加石膏湯方

金匱二註卷七

三

麻黃 細辛 芍藥 乾薑 甘草 桂枝各三

半夏 五味子各半 石膏二兩

右九味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸

藥煮取三升去滓強人服一升羸者減之日三服

小兒服四合

此條證與上條無異所異者加膝脈但浮爾然

前條躁者欲作風水此條躁者心下水可見躁

為陰躁而水為陰之至也君主之地水氣上凌豈

細故耶故前方於麻黃以杏仁易石膏加薑棗發

散之力微且緩此於麻桂藥中加石膏其力轉猛

然監以步藥五味乾其妙下趨水道不至過汗也然後知小青龍亦能翻江倒海引水潛藏不若大青龍之騰雲致雨也夫越婢湯有石膏無半夏小青龍方有半夏無石膏觀二方所加之意全重此二物協力建功石膏清熱藉辛溫亦能豁痰半夏豁痰藉辛涼亦能清熱不然石膏可無慮半夏不在所禁乎仲景加減一味已見因心化裁矣肺癰胸滿脹一身面目浮腫鼻寒涕出不聞香臭酸音欬逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗瀉肺湯主之

論經云是動則病肺脹滿膨然而喘咳胃氣不

升大腸之氣亦不降濕則鼻塞不聞香臭遂使周身腫浮有種種之證也然此表證尚多豈可專為不知肺癰始因邪由外入及其成癰則證復自內顯出故論其常常升散開提者且未可下奪論其亟當下奪者倘牽制于外反昧膿成則死之大戒安得不審所輕重哉

附方

外臺炙甘草湯治肺痿涎唾多心中溫溫液液者

千金甘草湯

外臺炙甘草湯

甘草一味以水三升煮減半分溫三服

千金生薑甘草湯治肺痿欬唾涎沫不止咽燥而渴

生薑五兩 人參三兩 甘草四兩 大棗十五枚

右四味以水七升煮取三升分溫三服

千金桂枝去芍藥加皂莢湯治肺痿吐涎沫

桂枝 生薑各三兩 甘草二兩 大棗十枚

皂莢一枚去皮

右五味以水七升微火煮取三升分溫三服

按已上諸方俱用辛甘溫藥以肺既枯痿非濕劑

可滋者必生氣行氣以致其津蓋津生於氣氣至

金匱二註卷七

則津亦至也又方下俱云吐涎沫多不止則非無

津液也乃有津液而不能收攝分布也故非辛甘

溫藥不可加皂莢者兼有濁痰也

外臺桔梗白散治咳而胸滿振寒脈數咽乾不渴時

出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者為肺癰

桔梗 貝母各三兩 巴豆一分去皮

右三味為散強人飲服半錢七羸者減之病在膈

上者吐膿在膈下者瀉出若下多不止飲凉水一

杯則定

千金葶藶湯治欬有微滿煩熱胸中甲錯是為肺癰

而有微英
是即肺湯
右四味以水一斗先煮葦莖得五升去滓內諸藥
煎取二升服一升再服當吐如膿
按此方其下熱散結通瘀之力而重不傷峻緩不
傷懈可以補桔梗湯桔梗白散二方之偏亦良也
胸中乃物之
氣血而病也
故以葦莖
輕清而甘
者解陽分
氣熱排仁
血分之結
前在下肺
之濕而肺
後其而吐
陽而清在
全圖二註卷七

葦莖仁 慧苡仁作 桃仁五十 瓜瓣作
右四味以水一斗先煮葦莖得五升去滓內諸藥
煎取二升服一升再服當吐如膿
按此方其下熱散結通瘀之力而重不傷峻緩不
傷懈可以補桔梗湯桔梗白散二方之偏亦良也
傷懈可以補桔梗湯桔梗白散二方之偏亦良也
寒清涕出不聞香臭酸辛欬逆上氣喘鳴迫塞
按此方原治肺癰喘不得臥此兼而目浮鼻寒清
涕則肺有表邪宜散故先以小青龍一劑乃進
又按肺癰諸方其於治效各有專長如葶藶大棗
兼行而意在於撫洵為王者之師桔梗白散則搗
堅之銳師也此而觀之審而行之庶幾各當而無
謬矣

全圖二註卷七

六

卷七終

全圖玉函經二註卷八

宋趙以德衍義

吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定

二然朱陶性校印

奔豚氣病脈證治第八方三首

師曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆

從驚發得之

此仲景言奔豚之始本於驚故并及他病之亦

因於驚者夫奔豚水獸也奔豚證腎病也經曰東

方肝木病發驚駭夫肝為火之母故肝病則不足

以生君火而所勝者侮之也肝為水之子故肝病

全圖二註卷八

則必至于擾腎水而所生者顧之也厥陰藏為藏

血之地驚則氣凝氣凝則血滯故厥陰篇有嘔家

癰膿膿盡自愈也陽明土本畏木者也木得邪助

下克斯土故傳而為驚怖所以經謂見肝之病當

先實脾也至肝病已不得水之滋養必熱甚生風

故火熾而未得熄焉要之皆因於驚而隨人之所

虛以致病焉耳

師曰奔豚病從少腹起上衝咽喉發作欲死復還止

皆從驚恐得之

夫驚者實有可畏觸於我也因其可畏而惴惴

外散之水坐收北方況於少陰藏中欲作未作者
甘瀾水法取水二斗置大盆內以杓揚之水上布
珠子五六十顆相逐取用之
以君火象水欲使心技用灰為君取甘瀾者然心乃候耳

卷八終
金匱二註卷八

金匱玉函經二註卷九

宋趙以德衍義 吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定 二然朱陶性校印

胸痺心痛短氣病脈證治第九 論一首脈證六條方八首

師曰夫脈當取太過不及陽微陰弦即胸痺而痛所以然者實其極虛也今陽虛知在上焦所以胸痺心痛者以其陰弦故也

胸痺者痞悶而不通也經云通則不痛故惟痛為痺而所以為痺者邪入之其所以為邪入者正先虛也故曰脈取太過不及不及為陽微太過即陰

金匱二註卷九

弦陽虛故邪痺於胸陰盛故心痛仲景已自申說甚明乃知此證總因陽虛故陰得以乘之設或不弦則陽雖虛而陰不上干可知也然胸痺有微甚之不同則為治因亦異微者但通上焦不足之陽甚者且驅其下焦厥逆之陰通陽者以薤白白酒半梘桂枝人參杏仁之屬不但苦寒不入即清涼盡屏蓋以陽通陽陰分之藥不得預也甚者用附子烏頭蜀椒大辛熱以驅下焦之陰惟陰退而陽可以漸復耳可不留意乎
平人無寒熱短氣不足以息者實也

人參非陽藥人參陽非人參為君神思本有

此條考心者足支散

陽不足則陰上入而為寒陰不足則陽下陷而

為熱陰陽未嘗偏勝故無寒熱如平人然短氣不

足以息者是邪痺于中而滯其升降之氣不可信

其中虛而輒補之以蹈實實之戒也

胸痺之病喘息欬唾胸背痠短氣寸口脈沉而遲關

上小緊數栝蒌薤白白酒湯主之

栝蒌薤白白酒湯方

栝蒌實一枚 薤白半升 白酒七

右三味同煮取二升分溫再服

寒濁之邪滯於上焦則阻其上下往來之氣塞

其前後陰陽之位遂今為喘息為欬唾為痛為短

氣也陰寒凝泣陽氣不復自舒故沉遲見於寸口

理自然也乃小緊數復顯於關上者何邪邪之所

聚自見小緊而陰寒所積正足以遏抑陽氣故反

形數然陽遇助從而通之栝蒌實最足開結豁痰

得薤白白酒佐之既辛散而復下達則所痺之陽

自通矣

胸痺不得臥心痛徹背者栝蒌薤白半夏湯主之

栝蒌薤白半夏湯方

栝蒌實一枚 薤白兩 半夏半升 白酒半

右四味同煮取四升溫服一升日一服

胸痺痺在氣氣在上焦故即不言脈而與上條

無異即證亦不甚相異也所異者止不得臥耳經

云晝行於陽則寤夜行於陰則寐然則不得臥以

氣之行於陽而不行於陰故也經以半夏湯覆杯

即臥非半夏為得寐藥也特以草生於夏夏半為

一陰初生由陽入陰使氣歸于肝而血亦入焉故

金匱玉函經二注 卷九

二五三

右四味同煮取四升溫服一升日一服

胸痺痺在氣氣在上焦故即不言脈而與上條

無異即證亦不甚相異也所異者止不得臥耳經

云晝行於陽則寤夜行於陰則寐然則不得臥以

氣之行於陽而不行於陰故也經以半夏湯覆杯

即臥非半夏為得寐藥也特以草生於夏夏半為

一陰初生由陽入陰使氣歸于肝而血亦入焉故

於本湯增此一味而能事畢矣可不謂神乎

胸痺心中痞氣氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤

白桂枝湯主之

枳實薤白桂枝湯方

枳實四枚 厚朴兩 薤白半升 桂枝兩

栝蒌一枚

右五味以水五升先煮枳實厚朴取二升去滓內

諸藥煮數沸分溫三服

人參湯方

人參 白朮 甘草 乾薑各三

右四味以水八升煮取三升溫服一升日三服

同病也一用通痞去滿之藥一用辛散補中

之味全不相謀謂治一證豈仲景自為矛盾耶不

之味全不相謀謂治一證豈仲景自為矛盾耶不

之味全不相謀謂治一證豈仲景自為矛盾耶不

之味全不相謀謂治一證豈仲景自為矛盾耶不

之味全不相謀謂治一證豈仲景自為矛盾耶不

之味全不相謀謂治一證豈仲景自為矛盾耶不

之味全不相謀謂治一證豈仲景自為矛盾耶不

之味全不相謀謂治一證豈仲景自為矛盾耶不

知證有久暫病有虛實也假如氣果有滯上焦痞滿下亦上逆不得不於通痺藥中加降氣消滿調和管衛之藥也若夫病久而中氣大虛宗氣不種時時滿或從脇下搶心不用甘溫必不足以益中州之氣不用辛散且不足以破凝滯之陰氣足而清者自升濁者自降將結去而搶消矣又何痺之有焉

胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳薑湯亦主之

茯苓杏仁甘草湯方

金匱二註卷九

茯苓三 杏仁五十粒 甘草兩

右三味以水一斗煮取五升溫服一升日三服不差再服

橘枳薑湯方

橘皮斤 枳實三 生薑半

右三味以水五升煮取二升分溫再服

胸痺既有虛實又有輕重故痺之重者必徹背徹心者也輕者不然然而何以亦言痺以其氣塞而不舒短而弗暢也然一屬手太陰肺肺有飲則氣每壅而不利故以茯苓逐水杏仁散結用之當

胸痹之類
如胸中痞滿
如胸中痞滿
如胸中痞滿

余又何取於甘草蓋以短氣則中土不足也土為金之母也一屬足陽明胃中實故君橘皮以理氣枳實以消滿且使積滯去而機竅通更加生薑之辛無處不宜靡有遏抑庶邪去而正自快此同一實證中而又有臟腑之別也

胸痺緩急者薤白附子散主之

此藥當列痺証門
此藥當列痺証門
此藥當列痺証門

薤白附子散方

此藥當列痺証門
此藥當列痺証門
此藥當列痺証門

右二味杵為散服方寸七日三服

金匱二註卷九

氣不達危急為何如乎故取薤白逐水為君附子之辛熱為佐驅除寒結席卷而下又烏能不勝任而愉快耶

心中痞諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之

桂枝生薑枳實湯方

桂枝 生薑各三 枳實五

右三味以水六升煮取三升分溫三服

枳實生薑原以治氣塞況於痞乎故較前條稍減輕分兩使痞者下其氣以開之懸痛屬飲者得生薑以散之既足建功矣乃去橘皮而用桂枝者

以所遊非一或腎氣上冲正未可知桂伐腎邪正其能事不但調和營衛為去痞臣也

心痛徹背背痛徹心烏頭赤石脂丸主之

烏頭赤石脂丸方

烏頭一分

赤石脂兩

蜀椒兩

附子半兩

乾薑兩

右五味末之蜜丸如梧子大先食服一九日三服

不知稍加服

心痛徹背背痛徹心乃陰寒之氣厥逆而上干

者橫格于胸背經脈之間牽連痛楚亂其氣血紊

金匱二註卷九

其疆界此而用氣分諸藥則轉益其痛勢必危殆

仲景用蜀椒烏頭一派辛辣以溫散其陰邪然恐

胸背既亂之氣難安而即于溫藥隊中取用乾薑

之泥赤石脂之澁以填塞厥氣所橫衝之新隊俾

胸之氣自行於胸背之氣自行於背各不相犯其

患乃除此煉石補天之精義也今人知有溫氣補

氣行氣散氣諸法矣亦知有堵塞邪氣攻衝之寶

令胸背陰陽二氣並行不悖者哉

九痛丸治九種心痛非仲景方

九痛丸

附子二兩 生狼牙一兩 巴豆一兩 去皮心

人參 乾薑 吳茱萸各一兩

右六味末之煉蜜丸如梧子大酒下強人初服三

九日三服弱者二九

九以九各能治九種心痛吾不知其治何者為

九也且兼治卒中惡腹脹痛口不能言又治連年

積冷流注心胸痛并冷衝上氣落馬墜車血疾等

皆主之由此言之則知熱以去冷辛以開鬱降以

治逆香以散結甘以補正毒以攻毒羣力於一

方合諸毒而不顧用力少而成功多者正以君主

金匱二註卷九

之地無使竊發故無禮於側鷹鷂逐之況於胞絡

受害不啻晨驚輦轂者乎此寧速無寧緩者也然

則火痛亦可治歟曰可何也此從治之法也觀落

馬陸車以及血疾則皆因傷而滯或素有瘀所痛

即不關於心者無不可治也明矣

心典按九痛者一蟲二注三風四悖五食六飲七冷

八熱九去來痛是也而並以一藥治之者豈痛雖有

九其因於積冷結氣所致者多耶

附錄嘉言發明九痛丸

此嘉言發明悉在醫門法中寒門

仲景于胸辨證後附九痛丸治九種心痛以其久著

之邪不同暴病故藥則加峻而改湯為丸取緩致不
取急蕩也九種心痛乃久客之劇證即腎水乘心
氣攻心之別名也痛久血瘀陰邪團聚而結溫散藥
中加生狼牙巴豆吳茱萸驅之使從陰竅而出以其
邪據胸中結成堅壘非搗其巢邪終不夫耳合三方
以觀仲景用意之微而腎中真陽有之則生無之則
死其所重不可識耶

卷九終

金匱二註 卷九

此篇衍義元
本旨與有異
四行並非
爾
西昌在病方論
不衍此義

金匱玉函經二註卷十

采趙以德衍義

吳門周揚俊補註

廢寧丁思孔定

二然朱陶性校印

腹滿寒疝宿食病脈證治第十論一首脈證十
六條方十三首
跌陽脈微弦法當腹滿不滿者必便難兩胫疼痛此
虛寒從下上也當以溫藥服之

嘉言云跌陽脾胃之脈而見微弦為厥陰肝木
所侵侮其陰氣橫聚於腹法當脹滿有加設其不
滿陰邪必轉攻而上決無輕散之理蓋陰邪既聚
不溫必不散陰邪不散其陰竅必不通故知其便

金匱二註 卷十

一必難勢必逆攻而脹而致疼痛較腹滿更進一步
也虛寒之氣從下而上由腹而胫繞見一斑亟服
以溫藥俾陰氣仍從陰竅走散而不至上攻則善
論仲景所謂此虛寒自下上也當以溫藥服之何
舉陰病證治了無剩義蓋寒從下上正地氣加天
之始用溫則上者下聚者散直捷通快一言而終
故卒病論雖亡其可意會者未嘗不死在也
愚按跌陽為足陽明胃在跗上五寸間夫府陽也
土本太今微弦陰脈也脈微者本虛必有乘之者
矣故兼木脈尅賊隨之中州之氣衰安能清升而

濁降乎腹滿必至理自然也設不滿則真陽既不足
足以生土是命門大虛而膀胱之氣亦不化何者
胃固司腎之開闔者也便既難則兩胛不但拘急
而疼痛矣總之腎氣一衰不傳于胃必傳膀胱故
曰虛寒自下上也然則舍溫法何以爲治乎吾知
腹滿者必附子理中便難者八味丸甚者四逆湯
仲景即不出湯而意已躍然言外
病者腹滿按之不痛爲虛痛者爲實可下之舌黃未
下者下之黃自去

金匱二註卷十
夫腹滿亦有馬實實則非虛寒也明矣豈概以
溫藥治之乎故有試之之法痛與不痛虛實較然

矣蓋胃實必熱熱蒸必舌黃黃土色也下其實熱
黃不自己乎有此一辨并虛者愈審已
病者痿黃燥而不渴胸中寒實而利不止者死

嘉言云痿黃乃中州土敗之象燥而不渴乃陰
盛陽微之象胸中寒實乃堅冰凝沍之象加以下
利不止此時即極力溫之無能濟矣蓋堅在胸而
痕在腹堅處拒藥不納勢必轉趨其痕而奔迫無
度徒促其藏氣之絕耳孰謂虛寒下利可不乘其
胸中陽氣未漓陰寒未實蚤爲溫之也乎

論此論寒證亦有實者實者何邪實也蓋惟正虛
而邪實也虛屬真陽虛本腎實屬胃家實因寒夫
惟無火不能消腐故多滯多泄也言其形則痿黃
證則燥而不渴何也燥爲陰燥不渴則正陰凝之
象也嗟乎陽不生則寒不去寒不去則利又何能
止耶

腹滿時減復如故此爲寒當與溫藥

論曰時減非竟不滿也若不滿則病已愈矣不復
如故矣今則不然時或稍可乃復如故則非實滿
可知也實則未有或減者也故斷斷爲寒寒無不

金匱二註卷十

溫虛無不補此正法也

寸口脈弦者即腸下拘急而痛其人音啞惡寒也

論前既言寒疝矣此則言其脈與證也夫弦陰脈
也上見寸口已非若發榮滋長之木合旺於春者
比矣故拘急而痛應在腸下腸下者肝之募也爲
寒所持冷冽之氣自不舒容寒常在則惡亦不已
也試觀其人知內氣之餒矣

夫中寒家喜欠其人清涕出發熱色和者善噫

論惡寒數欠衛氣虛也衛既不固則寒易乘而中
氣自餒故喜欠然則肺主皮毛外受邪而肺氣有

不傷者乎清涕之出勢所必至也若夫陽氣稍復則寒邪自衰而陰凝之色亦自此而消解邪之出亦從肺開故經曰已而噫

中寒其人下利以裏虛也欲噫不能此人肚中寒

論寒之所中不外陰陽兩經然寒即中陰亦曰經耳何以即利以陰經循乎裏也然寒又何以即中陰經以陽氣大衰邪即中裏故云裏虛也裏虛下利陽氣不能上升故欲噫而未能乃知陰寒內凝陽氣未復不若前條之所傷者在皮毛間也

夫瘦人繞臍痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣

金匱二註卷十

必衝不衝者心下則痞也

論臍位乎陰繞之而痛必有所闕而不通者況瘦

人則營氣素薄者乎或風或冷其有襲之者矣風冷既入則必陽不盛陽既不盛孰為消腐水穀治之者必以辛溫之味鼓散其邪庶幾可已乃反以寒藥下之則其邪必不服猶之太陽反下其氣上衝也經謂氣上衝胸邪在大腸若不上衝則其邪尚在於胃經又謂客氣上逆而心下痞也

病腹滿發熱十日脈浮而數飲食如故厚朴七物湯主之

厚朴七物湯方

厚朴半劬 甘草三兩 大黃三兩 枳實五枚

桂枝二兩 生薑五兩 大棗十箇

右七味以水一斗煮取四升溫服八合日三服嘔

者加半夏五合下利去大黃寒多者加生薑不辨

論此有裏復有表之證也腹滿而能飲食亦熱邪

殺穀之義發熱脈浮數此表邪正熾之時故以小

承氣治其裏桂枝去芍藥以解其表內外兩解渙

然冰釋即大吐胡湯之意也以表見太陽故用桂

枝耳

金匱二註卷十

腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐附子粳米湯注

附子粳米湯方

附子一箇炮 粳米半升 半夏半升

甘草一兩 大棗十箇

右五味以水八升煮米熟湯成去滓溫服一升日

三服

論嘉言云腹中陰寒奔迫上攻胸脇以及于胃而

增嘔逆填之胃氣空虛邪無所隔徹入陽位則殆

矣是其除患之機所重全在胃氣乘其邪初犯胃

尚自能食而用附子粳米之法溫飽其胃胃氣溫

飽則土厚而邪難上越胸脇逆滿之濁陰得溫無
敢留戀必還從下竅而出曠然無餘此持危扶顛
之手眼也

愚按人之生陽氣為之耳陽氣生於下焦盛於中
而會于上豈得復有寒乘之於是陰陽通清濁分
而上下因以位由是清氣上升遂不致於下濁濁
氣下降亦不至於上僭也若使腹中有寒則入者
已不化承者已不生又何能生尅不孝府藏相安
乎於是為雷鳴為切痛為胸脇間逆滿勢必至于
嘔吐不已者無他地氣之寒為之也試觀氣寒者

金匱二註卷十

六

於天時則為嚴寒于王事則為兵刑去生不幾遠
乎故聖人以附子同陽陽回而寒氣去矣以半夏
散滿滿散而嘔逆止矣若論養胃何如梗米安脾
何如甘味此言痛之因於寒寒則未有不本於虛
者也

痛而閉者厚朴三物湯主之

厚朴八兩 大黃四兩 枳實五枚

右三味以水一斗二升先煮二味取五升內大黃
煮取三升溫服一升以利為度

此又言痛之實證也閉者氣已滯也塞也經曰

此亦一不
列金匱方

通因塞用此之謂也于是以小承氣通之乃易其
名為三物湯者蓋小承君大黃以一倍三物湯君
厚朴以一倍者知承氣之行行在中下也三物之
行因其閉在中上也釋此可悟於無窮矣

按之心下滿痛者此為實也當下之宜大柴胡湯

大柴胡湯方

柴胡半斤 半夏半升 黃芩 芍藥各三

生薑五兩 枳實四枚 大棗十二枚 大黃二

兩 右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎瀉
服一升日三服

金匱二註卷十

七

通心下者胸也滿且痛不屬有形乎故曰實實則
當去然何取於大柴胡湯乎柴胡表藥也非有外
邪無取兩解乃必出於此者正以實則必滿按則
必痛以至於內發熱津液耗而元氣下陷勢所必
至也故仲景以柴胡之升清陽為主治而散滿者
去熱者收陰者下結者各有分治且兼葶藶以益
脾液取意豈淺鮮哉

腹滿不減減不足言當須下之宜大承氣湯

大承氣湯方

大黃四兩 厚朴半斤 枳實五枚 芒硝三合

大黃酒洗 厚朴皮炙 枳實炙 芒硝三合

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃
煮取二升去滓內芒硝更上火微煮一二沸分溫
再服得下餘勿服

大承氣大下藥也在傷寒入腑每每慎戒何宿
食而遽可用乎觀上腹滿不減減不足言二句吾
知必用下如大柴胡等而不為稍減須大下之不
可觀望以坐耗胃家津液耳

心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見
有頭足上下痛不可觸近大建中湯主之

大建中湯方

金匱二註卷十

蜀椒二合 乾薑 四兩 人參 二兩

右三味以水四升煮取二升去滓內膠飴一升微
火煎取一升半分溫再服如一炊頃可飲粥二升
後更服當一日食糜溫覆之

調上中二焦所以受寒邪者皆由于中氣素虛也
虛則陽氣不布而所積者為寒飲所衝者為寒氣
所顯者有影無形為寒痛故取辛熱之品以散其
邪甘溫之味以培其土則中州已圯而復立矣故
名曰大建中

脇下偏痛發熱其脈緊弦此寒也以溫藥下之宜大

黃附子湯

大黃附子湯方

大黃 三兩 附子 三枚炮 細辛 二兩

右三味以水五升煮取二升分溫三服若強人煮
取二升半分溫三服服後如人行四五里進一服

調此寒邪之在中下二焦也脇下屬厥陰之部分
於此偏痛必有所積積而至於發熱其為實可知
也乃視其脈不滑數而緊弦洵為陰脈果是陰邪
結于陰位矣且緊屬痛固因寒而痛弦為實亦因
寒而實故非下則實不去非溫則寒不開然肝腎

金匱二註卷十

九

同一治也厥陰之實係少陰之寒而實苟不大用
附子之熱可獨用大黃之寒乎入細辛者通少陰
之經氣也以寒實於內而通陽于外也或裏有寒
表有熱俱未可定也仲景於附子瀉心湯中既用
三黃復用附子以畏寒汗出陽氣之虛在於外也
此大黃附子湯陰氣之結深于內也然則痞證用
三黃固正治之法偏痛用大黃豈非從治之法乎
合觀之知有至理存焉矣

寒氣厥逆赤丸主之

赤丸方

烏頭二兩炮 茯苓四兩 細辛一作千金

半夏四兩

右四味末之內真硃為色煉蜜丸如麻子大先食

飲酒下三九日再夜一服不知稍增硃以知為度

論寒氣厥逆下傳於上明係君火既衰而腎家之

真陽亦不足故上逆者兼有水汛以凌君火之意

為害不淺況陰靈僭乘濁流為患于是以大熱大

猛之力始有補天浴日之量兼用攝水氣通陽氣

散陰氣而不敢後也然猶恐寒逆特甚復以硃砂

之赤色者可以鎮甘火性重者可以墜濁陰名曰

金匱二註卷十

十

赤丸殆畏水寒之侮火也

腹痛脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒緊則不欲食

邪正相搏即為寒病寒病繞臍痛者發則自汗出手

足厥冷其脈沉緊者大烏頭煎主之

大烏頭煎方

烏頭大者五枚熬去皮不咬咀

右以水三升煮取一升去滓內蜜二升煎令水氣

盡取二升強人服七合弱人服五合不差明日更

服不可一日再服

論寒入既深則陽氣竭而為痛陰氣內凝無冲和

之度使衛外者不固而不耐寒中藏者既虛而不

欲食於是邪正兩不服搏結於臍之偏旁而為疝

也所積既久有所觸痛即復發作然必自汗者何

也傷寒中衛則不能有汗謂邪自外入蔽其氣也

若寒之在腹者則自不令陽固乎外矣又必手足

厥冷者何也寒邪中陰則必至於厥逆謂陰氣內

深遏其陽也況痛並繞臍則脾屬四支而真陽大

衰矣非用大熱大力何以建驅除之功於是思天

下之熱且雄猛者莫過烏頭更非多用不可也佐

以蜜者熱則必燥益之以潤也

金匱二註卷十

十一

寒疝腹中痛及脇痛裏急者當歸生薑羊肉湯主之

當歸生薑羊肉湯方

當歸三兩 生薑五兩 羊肉一斤

右三味以水八升煮取三升溫服七合日三服若

寒多者加牛薢成一觔痛多而嘔者加橘皮二兩

白朮一兩加生薑者亦加水五升煮取三升二合

服之

論疝主寒氣入裏腹與脇不言定左右也故但言

衝脈者為非何者衝為肝之募但言衝豈疝必偏

於左而不屬於右耶故不分指之即是統言之乃

以當歸走血生薑散邪羊肉補中有發屢試屢驗亦已神矣

寒痲腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不能治抵當烏頭桂枝湯主之

抵當烏頭桂枝方

用烏頭一味以蜜二觔煎減半去滓以桂枝湯五合解之得一升後初服二合不知即服三合又不知復加至五合其知者如醉狀得吐者為中病

寒氣非烏頭不治此則全以蜜熬熬成即膏矣乃復以桂枝湯解之者正以桂枝主手足也況味

金匱二註卷十

十一

甘正以扶脾蜜與桂合又得建中之意歟以逆冷不仁身痛及諸治不效者似皆中州之德為之也其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈數弦者當下其寒脈緊大而遲者必心下堅脈大而緊者陽中有陰也可下之

夫曰痲氣則寒者特氣凝而不化非誠有積滯于其間也雖然氣既凝則血必滯熱則流通寒必結聚理之常也假如因寒而有聚者於法不得不去又於何知之故聖人反覆以言脈也脈者血氣之會也有虛有實殆必見焉故數緊乃弦狀至按

而不移其為寒也不得謂之虛矣夫數者陽也弦者陰也緊且遲陰也大則陽也大既陽也緊又陰也痲為陰脈合矣而又兼見陽是必有滯故曰可下然所下者何曰下其寒曰陽中有陰已出手脈矣其即以溫藥下之之義乎

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脈浮而太按之反濇尺中亦微而濇故知有宿食大承氣湯主之寸口即氣口也宿食停滯關與寸浮大有力是不待言若按之反濇知中有所傷阻抑中氣不得宣越遂合尺中亦微濇所滯之物原已深重設不

金匱二註卷十

十二

大下所傷不亦多乎然余觀傷寒下例用大承氣非試不敢漫投甚以不可輕攻為戒何至宿食更無顧忌耶蓋既無外感則不致有結胸痞痛之變證可知也且有惡食不大便或實滿之裏證可知也又何憚而不為此

脈數而滑者實也此有宿食下之愈宜大承氣湯也數為在府食積於胃而為熱故顯數遂使各部顯有餘之象乃兼滑苟不急下其為熱耗津液何限乎下利不欲食者有宿食也當下之宜大承氣湯

道根按此二
 奈皆詳脈
 法中後而
 附之於後
 謂脈緊乃
 寒之有脈
 如持索者
 宿食之有
 宿食者

論不欲食言傷食惡食也脾土受傷不能健運豈
 能去故而新是謀乎蓋言受病未幾而利數旁流
 雖下利而積聚未消也苟久利之後中州敗壞致
 不能食者即欲溫補尚恐難救豈可反用承氣讀
 者當於下利不欲食句著眼始知下利為宿食不
 欲食亦止因宿食也

宿食在上脘當吐之宜瓜蒂散

瓜蒂散方

瓜蒂一分蒸黃 赤小豆一分煮

右二味各別搗篩為散已合治之取一錢匕以香

金匱二註卷十

十四

豉一合用熱湯七合煮作稀糜去滓取汁和溫服
 頓服之不吐者少少加得快吐乃止諸亡血虛家
 不可與之

論食既云宿決非上脘既非上脘何以用吐今言

上脘又言宿食則必有痰載物不使得下則為喘
 為滿不能具見故一吐而痰與食俱出矣

脈緊如轉索無常者有宿食也

論緊至於轉索無常此胃氣正絕之象亦已危矣
 又或停滯冷物遂使胃氣不復發越耳

脈緊頭痛風寒腹中有宿食不化也

神昏
 頭痛
 惡寒
 有宿食
 化而現
 者或
 推而
 不可
 不也

論傷食者不頭痛今頭痛故知或風或寒乃浮緊
 又寒脈也若但緊不浮則知腹有所滯雖兼外邪
 因不見浮治之者須知內傷外感用藥自有分寸
 而不急於下也明矣

卷十終

金匱二註卷十

十五

道光戊子八月十六日下

金匱玉函經二註卷十一

宋趙以德衍義

吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定

二然朱陶性校印

五臟風寒積聚病脈證治第十一論二首脈證十

肺中風者口燥而喘身運而重胃而腫脹

論肺者手太陰燥金與足太陰同為濕化內主音

聲外合皮毛屬上焦陰部行營衛在五行生尅畏

火尅木今為風中之夫風者內應肝木之氣得火

反侮所不勝之金然木之于火也火必隨木而至

風能勝濕熱能勝液故為口燥風火皆陽二者合

金匱二註卷十一

則搖動不寧動於肺則燥其所液之濕鼓其音聲

有出難入而作喘鳴動於營衛鼓其脈絡肌肉則

身運作腫脹雖然此特風中於肺失其運用之一

證耳若內經所論肺風者多汗惡風色白時咳晝

寢暮劇是又叙其邪在肺作病狀如是各立一義

以為例耳然後人自此而推皆可得之其在臟在

舍在經絡凡所見之病不患其不備也餘藏皆然

肺中寒吐濁涕

論肺者陰也居陽部故曰陰中之陽謂之嬌藏惡

熱復惡寒過熱則傷所稟之陰過寒則傷所部之

陽為相傳之官布化氣液行諸內外陽傷則氣耗
陰傷則氣衰今寒中之則氣液蓄於胸而成濁飲
唾出於口蓄於經脈乃成濁涕流川於鼻以鼻是
肺藏呼吸之門也

肺死臑浮之虛按之弱如葱葉下無根者死

論肺金主秋當下四十五日後陰氣微上陽氣微

下之時內經論其平脈曰氣來輕虛以浮來急去

散又曰微毛而有胃氣又曰厭厭聶聶如落榆葉

狀其陰陽微上下之象如此又曰死脈則為真肺

脈至大而虛如毛羽中人膚又曰來如物之浮如

金匱二註卷十一

風吹毛又曰但毛無胃則是陽氣不下陰氣不上

盛陽當變陰而不變既不收斂又不和緩唯浮欲

死可知已因火尅金而陰亡內經謂其不過三日

死正與此同蓋陰者陽之根浮者有之沉者亦有

之根壯而後枝葉茂叙平脈惟貴輕虛以浮非全

無沉者但浮沉皆止三菽之重耳不欲其如石之

沉也今浮之虛按之又弱如葱葉於三菽其有幾

哉越人曰肝與肺有生熟浮沉之異生浮則熟沉

生沉則熟浮蓋陽極生陰陰極生陽更始體用之

氣在二藏故二藏之形亦如之緣肺居陽部故體

輕浮主氣以象陽陽極變陰故用收斂以象陰肝居陰部故體重沉藏血以象陰陰極變陽故用升發以象陽浮沉正此耳五藏陰陽各具一體用不可不察

肝中風者頭目暈兩脇痛行常偃令人嗜甘

論五氣在天為風在地為木在藏為肝與筋合肝之筋與經脈皆出足大指之端過股內上循兩脇出胸中至於巔今中於風則動搖上者為頭目暈風甚則亢亢則害承乃制兼金之體於是血液皆衰經絡盡從收斂而急束故兩脇痛不能俯仰偃

金匱二註卷十一

而行經日肝苦急急食甘以緩之故令嗜甘也若內經肝風之狀多汗惡風善悲色蒼噎乾善怒時憎女子此又并其藏之體用而言也

肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也千金云時時汗出熱食已吐其汗

論肝者陰之陽其氣溫和啓陳舒榮而魂居之並神出入所畏者金也金性涼其氣收斂肅殺故尅之今更中寒金乃水之母母必從子而至以害其木凝泣氣血生化失職不榮於上之筋脈則兩臂不舉矣

肝死藏浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

論曷言死藏已無生氣也肝屬木應濡是弱猶為本脈然但浮之弱既非長竿末梢之循矣及按之日如索則弦緊俱見日不來則脈有來去乃陰陽往復之理今但去是直上下而無胃氣也否則真氣將散出入勉強有柔而不前屈且難伸之狀故曲如蛇行也嗚呼木之生也有鼓動條達發榮柔婉之妙其死也非強直而不復即矯曲而不遂木日曲直所以始之終之也

金匱二註卷十一

花湯主之

旋覆花湯方

旋覆花

葱十四莖

新絳少

右三味以水三升煮取一升頓服

論肝主陳泄言其用也倘鬱抑不舒勢必下乘中土土必弱而時滿氣必結而不開故喜人之按之揉之也肝氣之弱言著之心胸之間也先欲飲熱者木汲在水喜其生已熱則能行樂其散結以此消息病情斯得矣故以旋覆為君主結氣脇下滿消胸上痰而以葱通陽氣也使徒治肝氣而不及

血似與所著不宣故取有色無質者能入血脈之地而不著耳

心中風者翕翕發熱不能起心中餓食即嘔吐

心為君主胞絡衛焉邪豈得以干之乎然則心中風者殆胞絡受邪也風為陽邪善行數變而所傷在君火之地兩熱相合勢必外蒸傷寒言翕翕為溫熱而不至于大熱也夫君火之官受困則四肢自不能起而蘊熱於內懸懸如饑狀乃痰飲音聚上腕初非胃虛也食又何能下乎是不至嘔吐不止也

金匱二註卷十一

心中寒者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蠱注其脈浮者自吐乃愈

心主散寒入而火鬱矣鬱則氣既不舒而津液聚為濁飲故其苦病如噉蒜者正形容心中懊悵不得舒坦若為辛濁所傷也至甚者正以陰凝之邪襲于陽部阻其升降前後不通亦猶胸痺之痛徹背徹心比如蠱之蠱注其狀更有甚於噉蒜者矣其脈浮者邪在上也因高越之使所結之飲上湧所受之邪亦外出矣蓋吐中自有發散之義也心傷者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛而自煩

發熱當臍跳其脈弦此為心藏傷所致也

內經曰心者君主之官神明出焉主明則下安否則十二官危矣形乃大傷主不明則十二官危况所安之宅乎仲景謂心傷者心之神因七情所傷也蓋神乃氣之主帥氣乃神之從卒情亂則神遷遷則藏真之氣應之而亂久則衰衰則心傷矣心既傷而復加之勞役藏之真陰不能持守其火而火亂動上炎其頭目即發赤臟真從火炎不從下行而陰獨在下故重心虛則腎水乘之內作心痛而煩外作經絡之陰不得入與臟通故發熱心

金匱二註卷十一

脈絡於小腸火氣不行伏鼓而動作故當臍跳仲景以弦脈為陰為虛今見於心之陰臟皆因心傷所以得是脈也

心死戴浮之實如麻豆按之益躁疾者死

內經心脈如鉤但鉤無胃曰死心脈來前曲後居如操帶鉤又云脈至腎而搏如循薏苡子累累然乃死心死脈不可一氣言心藏氣來象雖不一陰陽之道未之或異何也心脈主夏陽氣盛極於陰始生之時極而不能生陰者死陰極而反勝其陽者死以陰靜往來候之而已來者候其陽去者

候其陰來盛而去衰如鈎終乏雍容和緩氣象其能久而不死乎和平之鈎者則前曲後磨之反也所以如操帶鈎無胃氣故也陰陽生化從守其藏若慧苴子短數而動又能無死乎動如麻豆殆與慧苴子象同蓋陰疾者氣脫亡陰也故主死邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心心氣虛者其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行陰氣衰者為癩陽氣衰者為狂

神之所任物而不亂者由氣血維持而養之以靜也若氣血衰少則神失所養而不寧並神出入

金匱二註卷十一

七

者謂之魂守神之舍者謂之魄神不寧則悲悲則魂魄不安心與目內外相關自開則神存於中而應事目合則神散于外而妄行故畏合目經云陽盛則夢飛陰盛則夢墜今以虛不以盛故惟遠而不飛墜耳所言癩狂非陰陽上下相并之病乃猶持心臟分氣血陰陽相傾也蓋陰在內為陽之守陽在外為陰之衛若陰氣衰陽氣并于內神亦入於陰故癩癩病者神與聲皆閉藏而不發若陽氣衰陰氣并于外神亦出於陽故狂狂病者神與聲皆散亂而妄動也

脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮目瞶而短氣

風陽邪也內應肝在心藏者何有翕翕發熱況屬脾土是賊邪乎故外掣其皮目瞶內亂其意如醉人而腹中煩也脾受賊邪氣力散解故重而短氣且內經脾風者身體怠惰四肢不欲動當不止腹中煩重而已

脾死藏浮之大堅按之如覆杯潔潔狀如搖者死

內經死脾脈至脈來堅銳如喙之啄如鳥之距狀其獨陰獨陽而不柔和也如屋之漏狀其動止

金匱二註卷十一

八

之不常也如水之流狀其去之無節也如弱而乍數乍疎狀其進退無度也今浮之大堅非類鳥啄乎按之如覆杯非類鳥距乎潔潔如搖者非類屋漏與乍數乍疎乎

跌陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則堅其脾為約麻子仁丸主之

麻子仁丸方

麻仁二

芍藥半

枳實半

大黃一

厚朴一

杏仁一升去

右末之煉蜜丸如梧子飲服十九日三以知為

翻跌陽脈土也浮為陽滿為陰故浮之見陽沉之見陰也夫陽有餘則胃氣強陰不足則太陰不固故小便數然則脾正為胃行津液者也藏滿而不能約束水津則留于胃者甚少而胃自失所潤然則胃之不潤脾為之也故曰為約于是以大黃枳實去實先以麻仁潤燥芍藥養陰且用厚朴佐杏仁以利肺氣兼補益陰氣之用斯得之矣

腎者之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣裏冷濕久久得之腰以下冷痛腹重如帶五千錢甘

金匱二註卷十一

薑苓木湯主之

白朮

甘草各二兩

乾薑

茯苓各四兩

右四味以水五升煮三升去滓分溫三服腰即溫

調腎為水藏而真陽伏焉腎著之病腎氣本衰故

水火俱虛而後濕氣得以著之何也水與水為類

故易召也其人身重濕也腰如坐冷水有水狀濕

氣勝也不渴者陽明未嘗熱也小便利膀胱未嘗

病也飲食如故中焦亦不病也故曰病在下焦而

又申明所致病之由言身勞則陽氣張而汗出濕

入則陰氣久而不散以致冷痛腹重有如彼也然論病固下焦證也而立方皆中焦藥豈無故哉人之陽氣原於下而盛於中今因中州無恙之時再一厚培脾土使土旺可以制濕陽壯足以發越故取乾薑之辛熱茯苓之淡滲加於補中味內三服可令腰溫全不及下焦藥者恐補腎則反助水益火無由去濕也仲景明言下焦藥反出中焦者不令人想見微旨耶

腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死

論內經死腎脈來發如奪索辟辟如彈石又謂搏

金匱二註卷十一

而絕如指彈石辟辟然是皆無胃氣而天真之陽

已亡惟真藏之殘陰隨呼吸而動單見本藏之象

耳浮以候外外陽也腎者猶彈石奪索乃真陰出

于陽也按以候裏裏陰也動則為陽亂動如轉丸

乃真陽將脫動無倫序下能去來惟係息於其中

若益入不其是陰陽離決死兆彰彰矣

問曰三焦竭者上焦竭善噫何謂也師曰上焦受中

焦氣未和不能消穀故能噫耳下焦竭即遺溺失便

其氣不和不能自禁制不須治久則愈

論竭者涸也上焦屬心肺一陰一陽之部肺主氣

大氣金氣
火氣金氣
水氣木氣
土氣金氣
火氣金氣
水氣木氣
土氣金氣

心主血以行營衛為氣為血有一衰弱則營衛不能相持而行上焦之化政竭矣雖中焦受穀氣亦不消散而聚於胸中必待噫而出之下焦屬肝腎亦是一陰一陽之部腎主閉藏肝主疎泄其氣不和則營不能內守衛不能外固下焦如瀆氣化之政竭矣故小便不禁而遺溺也久而營衛利則自愈嘗考傷寒論脈法中云寸日脈微而瀆微者衛氣不行瀆者營氣不逮營衛不能相將三焦無所仰不歸其部上焦不歸者噫而吞酸中焦不歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺溺正此之謂

金匱二註卷十一

十一

噫者內經謂出於心文以為出於胃靈樞以為脾是動痛為噫如是則噫不惟出於上焦而中焦亦噫也內經以督脈所生病為遺溺靈樞以肝所生病為遺溺則遺溺亦不惟此已

師曰熱在上焦者因欬為肺痿熱在中焦者則為堅熱在下焦者則尿血亦令淋秘不通大腸有寒者多驚溇有熱者便腸垢小腸寒者其人下重便血有熱者必痔

謹熱在上焦為肺痿義同肺痿條然中焦為堅滿亦與脾約同義熱在下焦尿血及淋閉者二焦下

輸入絡膀胱即與內經胞移熱於膀胱為瘧溺意同蓋膀胱為州都之官氣化而溺出焉熱在血則血滲入膀胱尿而出之熱在氣氣鬱成燥水液因凝故小便赤而淋秘不通雖淋秘屬氣鬱亦有屬血者氣病溺色白血病溺色赤為熱在下焦下焦固不獨膀胱若腎若肝若小腸皆居下焦各能積熱如胞之移入膀胱者入則必自其竅出之亦有不因下焦而溺血者如內經悲哀太過陽氣內動發則心下崩數洩血之類病各有標本急治本緩治標凡遇是證未可獨以下焦熱一語而更不求

金匱二註卷十一

十一

其所來驚溇者大腸寒則陽衰不能堅實糟粕故屎薄而中少結如驚屎者腸垢者大腸屬金主液有熱則就燥鬱滯其液澁而不行積為腸垢若膿若血頻并窘迫故重下而不徹亦有垢不因大腸移熱而生者小腸後重下血正與內經所謂結陰下血相類小腸屬火為心之腑心主血小腸寒則陽不得越因鬱為下重血亦不入於脈隨其所鬱而便下然亦有便血因火熱而溢者不惟小腸而已小腸有熱痔者小腸從臍下入大腸肛門由肛門總為大小腸出入之門戶也然大腸筋脈橫解

者亦為痔督脈生病者亦作痔仲景舉小腸寒熱病中因心及之耳

問曰病有積有聚有穀氣何謂也師曰積者藏病也終不移聚者府病也發作有時展轉痛移為可治穀氣者腸下痛按之則愈復發為穀氣諸積大法脈來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍傍上關上積在心下微下關積在少腹尺中積在氣衝脈出左積在左脈出右積在右脈兩出積在中央各以其部處之

仲景立積聚之名蓋以藏者陰也府者陽也陽動而陰靜藏主血藏病則血凝凝故不移而名曰積府主氣府病則氣停停則終必動而名曰聚穀氣者即首章穀飢之邪從口入宿食之氣也腸下脾之募章門穴是其處凡飲食入胃輸精於脾脾若不勝其氣之所宜者則不布於三陰而積之于

募故按之則所積之氣開而痛暫愈後集則又痛是名穀氣蓋飲食之氣味各有所喜入之藏寧無從其所入之處而病者乎故腸下痛亦非獨穀氣也懸飲亦痛寒邪泣血在肝亦痛但按之散與不散為異耳雖然寒氣之客於小絡者按之煖其痛

亦愈及考內經靈樞有積瘕而無聚仲景去瘕而名聚內經不分積瘕動靜仲景分屬之靈樞有著筋經之動靜仲景不言及巢氏又增之為四曰積曰聚曰瘕瘕積聚藏府虛弱受風邪搏氣之所致也瘕瘕由飲食不消聚結漸長所致盤牢不移者瘕也可以推移者瘕也陳元擇遂以積聚氣結者為肺瘕瘕血結者為肝更有五藏相傳之積此與仲景所名又不同矣內經靈樞以風寒飲食七情俱為積瘕之邪巢氏陳氏分之如此仲景獨以動靜之名又不關內經靈樞巢氏或因仲景不言其邪遂有四者之名陳氏又從而立肺肝之名吁名分而理愈不明名以人立固從時遷可也邪可遷乎哉內經靈樞未常以風寒不病血飲食不病氣而乃紛紛若是古之然耶今之然耶

金匱二註卷十一

十一

卷十一終

故營衛不行津液不布氣停液聚變或涎沫而吐
出之若欬若渴者亦肺候也皆無冷熱之分但邪
與氣相擊則欬不擊則不欬津液充其支府則不
渴燥之則渴隨所變而用其病亦不止於是也而
在他證方後更立加減法便見仲景之意

水在脾少氣身重

論脾居中焦與胃為表裏受穀化精輸於五藏百
骸脾實則中氣強盛體質強健今水在脾而脾病
矣中虛則少氣肌肉不得所養唯受水氣水陰也
故身重

金匱二註卷十二

水在肝脇下支滿噎而痛

論肝有兩葉布在脇下經脈亦循於是與少陽膽
為表裏今水客於肝表裏氣停故支滿噎者氣噴
出也少陽屬火火鬱則有時而發邪雖發動不得
布散唯上冲于鼻額故作噎引脇下所結而痛
原病式曰噎以鼻癢而作聲鼻為肺竅癢為火化
火干陽明癢為噎也

水在腎心下悸

論心屬火而宅神畏水者也今水在腎腎水愈盛
上乘於心火氣凶鬱神靈不安故作悸動築築然

留飲者水停於心下也

留飲者水停於脇下也

留飲者水停於胸中

懼也

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大

論心中俞出於背背陽也心有留飲則火氣不行
唯是寒飲注其俞出於背寒冷如掌大論其俞之
處明其背之非盡寒也

留飲者脇下痛引缺盆欬則輒已一作甚

論脇下為厥陰之支絡循胸出脇下足厥陰脈布

脇肋而缺盆是三陽俱入然獨足少陽從缺盆過

季脇使留脇下阻礙厥陰少陽之經絡不得疏通

肝苦急氣不通故痛少陽上引缺盆故欬則氣

金匱二註卷十二

攻冲其所結者通而痛輒已一作轉甚如上條咳

而痛同也

胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛脈沉者有

留飲

論胸中者肺部也肺主氣以朝百脈治節出焉飲

留胸中宗氣呼吸難以布息故短氣氣不布則津

液不化而膈燥是以渴也足厥陰肝藏主筋束骨

而利關節其經脈上貫於膈而膈之經亦下胸中

貫膈夫飲者即濕也其濕喜流關節從經脈流而

入之作四肢歷節痛留飲水類也所以脈亦沉也

膈上病痰喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出
其人振振身劇必有伏飲

而三陽皆鬱
而不伸極則化火冲動膈上之痰吐發然膈間之
伏飲則留而不出因其不出則三陽之氣雖動尚
被伏飲所抑是太陽經屈而不伸乃作寒熱腰背
疼痛其經上至目内眥故目泣自出是少陽經氣
屬風火之化被抑不散并於陽明屬在肌肉之分
故振振身劇而劇也是條首以痰言末以飲言二
者有陰陽水火之分痰從火而上蒸成而濁故名
金匱二註卷十二

曰痰飲由水濕留積不散而清故名曰飲亦是五
行水清火濁之義

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下其
者則悸微者短氣脈雙弦者寒也皆大下后喜虛脈
偏弦者飲也

飲水多留於膈膈氣不行則喘滿食少胃氣虛
復多飲胃土不能運水水停心下心火畏水甚則
神不安為怔忡驚悸微者陽獨鬱而為短氣夫脈
弦者為虛為水若兩寸皆弦則是大下之后陽氣
虛寒所致若偏見弦則是積水之處也

徐志可曰又
有一手兩條
脈之白道
此乃元氣不
壯之今注
有以余用
溫中補氣
藥以化飲
痰手而愈

肺飲不弦但苦喘短氣

脈弦為水為飲今肺飲而曰不弦何也水積則
弦未積則不弦非謂肺飲盡不弦也此言飲水未
積猶得害其陽雖不為他病亦適成其苦喘短氣
也

支飲亦喘而不能卧加短氣其脈平也

脈平當無病何以有病而反平也正與上條不
弦意同明其雖有支飲而飲尚不留伏不停積以
其在上焦未及胸中不傷經脈故脈平然終礙其
陰陽升降故喘不能卧短氣耳

痰飲者當以溫藥和之

痰飲由水停也得寒則聚得溫則行況水行從
乎氣溫藥能發越陽氣開腠理通水道也

心下有痰飲胸脇支滿目眩者苓甘湯主之

茯苓白木桂枝甘草方

茯苓四兩 桂枝 白木各三兩 甘草二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

心包絡循胸出脇下靈樞曰包絡是動則胸脇
支滿此痰飲積其處而為病也目者心之使心有
痰水精不上注於目故眩本草茯苓能治痰水伐

存性本草名考
微熱而使之不僭也復益土以制水甘草有茯苓則
不支滿而反滲泄本草曰甘草能下氣除煩滿也
夫短氣有微飲當從小便去之苓桂木甘湯主之
腎氣丸亦主之方見婦人
微飲而短氣由飲水停蓄致三焦之氣升降呼
吸不前也二方各有所主桂苓木甘湯主飲在陽
呼氣之短腎氣丸主飲在陰吸氣之短蓋呼者出
心肺吸者出腎肝茯苓入手太陰桂枝入手少陰
皆清輕之劑治其陽也地黃入足少陰山黃入足
厥陰皆重濁之劑治其陰也一證二方豈無故哉
病者脈伏其人欲自利利反快雖利心下續堅滿此
為留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

腎邪痰水類也治水必自小便出之然茯苓淡滲
手太陰引入膀胱故用為君桂枝乃手少陰經藥
能調陽氣開經絡況痰水得溫則行用之為臣白
朮除風眩燥痰水除脹滿以佐茯苓然中滿勿食
甘用甘草何也蓋桂枝之辛得甘則佐其發散和
其熱而使之不僭也復益土以制水甘草有茯苓則
不支滿而反滲泄本草曰甘草能下氣除煩滿也
夫短氣有微飲當從小便去之苓桂木甘湯主之
腎氣丸亦主之方見婦人
微飲而短氣由飲水停蓄致三焦之氣升降呼
吸不前也二方各有所主桂苓木甘湯主飲在陽
呼氣之短腎氣丸主飲在陰吸氣之短蓋呼者出
心肺吸者出腎肝茯苓入手太陰桂枝入手少陰
皆清輕之劑治其陽也地黃入足少陰山黃入足
厥陰皆重濁之劑治其陰也一證二方豈無故哉
病者脈伏其人欲自利利反快雖利心下續堅滿此
為留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

甘遂半夏湯方
甘遂大者三枚 半夏十二枚以水一斗洗去滓
甘草如指大一枚炙一本作無 芍藥五枚

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升和藥
汁煎取八合頓服之
仲景嘗謂天樞開發胃和脈生今留飲之堵塞
中焦以致天真不得流通胃氣不得轉輸脈隱伏
而不顯留飲必自利自利而反快者中焦所塞暫
通也通而復積續堅滿必更用藥盡逐之然欲直
達其積飲莫若甘遂快利用之為君欲和脾胃除
心下堅又必以半夏佐之然芍藥停濕何留飲用
之乎甘草相反甘遂何一方兼用之蓋芍藥之酸
以其留飲下行甘遂泄之本草謂其獨去水氣也
金匱二証卷十二
甘草緩甘遂之性使不急速徘徊逐其所留入蜜
亦此意也然心下者脾胃部也脾胃者土土由木
鬱其中而成堅滿非甘草不能補土非芍藥不能
伐木又可佐半夏和胃消堅也雷公炮炙法有甘
草湯浸甘遂者矣
脈浮而細滑傷飲
脈之大小皆從氣血虛實變見者也傷於飲則
氣虛而脈浮血虛而脈細陽火被鬱則微熱而脈
滑也
脈弦數有寒飲冬夏難治

此言其脈邪之不相應者寒飲反見數脈數是
內經有用熱遠熱用寒遠寒之戒在夏用熱藥治
飲則數脈愈增在冬用寒藥治熱則寒飲愈盛出
伐天和所以在冬夏難也在春秋或可適其寒溫
而消息之

脈沉而弦者懸飲內痛病懸飲者十棗湯主之
十棗湯方

芫花熬 甘遂 大戟各等

右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取
丸合去滓內藥末強人服一錢七贏人服半錢平

金匱二註卷十二

且溫服之不下者明日更加半錢得快利后糜粥

自養

謂脈沉病在裏也凡弦者為痛為飲為癖懸飲結

積在內作痛故脈見沉弦此條言病脈而不言藥

後出一條言藥而不言病脈可知懸飲之病不止

上條傷寒中懸飲亦用是湯則知十棗湯治懸飲

之證最多也故將下條粘連上條成註謂芫花之

辛以散飲甘遂大戟之苦以泄水大棗之甘益脾

而勝水也

病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦主

大青龍湯方
麻黃六兩 桂枝二兩 甘草二兩 生薑三兩
杏仁四十粒 大棗十二枚 石膏如雞子
右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸
藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗多者溫
粉撲之

大青龍湯方

麻黃六兩 桂枝二兩 甘草二兩 生薑三兩
杏仁四十粒 大棗十二枚 石膏如雞子

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸
藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗多者溫

粉撲之

小青龍湯方

麻黃三兩 芍藥三兩 五味子半升 乾薑三兩
甘草三兩 細辛三兩 桂枝三兩 半夏半升

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸
藥煮取三升去滓溫服一升

金匱二註卷十二

藥煮取三升去滓溫服一升

謂傷寒論寒邪傷營麻黃湯風邪傷衛桂枝湯風

寒兩傷營衛者大青龍湯稍迫心肺證小青龍湯

今溢飲亦是營衛兩傷治之何也出方不出證又

何也蓋溢飲之證已見首篇故不重出水飲溢出

於表營衛盡為不利猶傷寒營衛兩傷故必發汗

以散水而後營衛行經脈行則四肢之水亦消矣

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沉緊

得之數十日醫吐下之不愈水防已湯主之虛者即

愈實者三日復發復與不愈者宜木防已湯去石膏

加茯苓芒硝湯主之

木防已湯方

木防已三 石膏二 桂枝二 人參四

右四味以水六升煮取二升分溫再服

木防已湯去石膏加茯苓芒硝湯方

防已 桂枝各三 人參 茯苓各四 芒硝三

右五味以水六升煮取二升去滓內芒硝再微煎

分溫再服微利則愈

論心肺在膈上肺主氣心主血今支飲在膈間氣

血皆不通利氣為陽主動血為陰主靜氣不利則

金匱二註卷十二

與水同逆于肺而為喘滿血不利則與水雜揉結

于心下而為痞堅腎氣上應水飲腎氣之色黑血

凝之色亦黑故驚黑之色亦見於面也脈沉為水

緊為寒非別有寒邪即水氣之寒也醫雖以吐下

之法治然藥不切于病故不愈用木防已者味辛

溫能散留飲結氣又主肺氣喘滿所以用為主治

石膏味辛甘微寒主心下逆氣清肺定喘人參味

甘溫治喘破堅積消痰飲補心肺氣不足皆為防

已之佐桂枝味辛熱通血脈開結氣且支飲得溫

則行又宜導諸藥用之為使若邪之淺在氣分多

而虛者服之即愈若邪客之深在血分多而實者

則愈後必再發故石膏是陽中之治氣者則去之

加芒硝味鹹寒陰分藥也治痰實結賴之去堅消

血癖茯苓伐腎邪治心下堅滿佐芒硝則行水之

力益倍

心下有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之

澤瀉湯方

澤瀉五 白朮二

右二味以水二升煮取一升分溫再服

論明理以眩為眼黑昏為昏冒傷寒之冒眩以陽

金匱二註卷十二

虛中 眩暈之旋動也原病式以昏冒

由氣熱冲心也日暗黑亦火熱之氣鬱二論曰虛

曰風曰火各一其說三者相因未始相離風火不

由陽虛則不旋動陽虛不由風火則不冒眩蓋傷

寒者以寒覆其陽陽鬱化火火動風生故也

論風火之動散亂其陽則陽虛濕飲者亦如傷寒

之義雖由陽虛風火所致然必各治其所主寒者

治寒濕者治濕察三者之輕重以藥佐之此乃支

飲之在心者阻其陽之升降鬱而下行上不充於

頭日久則化火火動風生而作旋暈故苦冒眩也

右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服一九日三服稍增口中有津液渴者加芒硝半兩

肺與大腸合為表裏肺本調通水道下輸膀胱今不輸膀胱僅從其合積於腸間水積則金氣不宣廣鬱成熱為腹滿津液遂不上行以成口燥舌乾用防已椒目葶藶皆能利水行積聚結氣而葶藶尤能利小腸然腸胃受水穀之氣若邪實腹滿者非輕劑所能治必加芒硝以瀉之卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者小半夏加茯苓湯主之

金匱二註卷十二

小半夏加茯苓湯方

半夏升 生薑碎 一 茯苓三兩

右三味以水七升煮取一升五合分溫再服

論心下痞膈間有水眩悸者陽氣必不宣散也經云以辛散之半夏生薑皆味辛本草半夏可治膈上痰心下堅嘔逆者眩亦上焦陽氣虛不能升發所以半夏生薑並主之悸則心受水凌非半夏可獨治必加茯苓去水下腎逆以安神安則悸也假令瘦人膈下有悸吐涎沫而癩眩此水也五苓散主之

五苓散方

澤瀉一兩 猪苓皮 茯苓 白朮各三分 桂二分

右五味為末白飲服方寸七日三服多飲暖水汗出愈

論人瘦有親形有因病瘦者金土水形之人肥火木形之人瘦今云瘦人者必非病瘦乃親形也朱丹溪云肥人多虛瘦人多熱蓋肥人由氣不充於形故虛多瘦人由氣實故熱多肥人不耐熱者為熱復傷氣瘦人不耐寒者為寒復傷形各損其不足故也巢氏病源為邪入於陰則癩瘦人火木之

金匱二註卷十二

十六

盛為水邪抑鬱在陰不得升發鼓於膈下作悸及至鬱發轉入于陽與正氣相擊在頭為眩在筋脈為癩為神昏腎液上逆為涎沫吐出故用五苓治之茯苓味甘淡滲泄水飲內畜故為君猪苓味甘平用為臣白朮味甘溫脾惡濕水飲內畜則脾氣不治益脾勝濕故為佐澤瀉味鹹寒為陰泄瀉導溺必以鹹為助故為使桂味辛熱腎惡燥水畜不利則腎氣燥以辛潤之故亦為使多飲暖水令汗出愈者以辛散水氣外泄得汗而解也

附方

外臺茯苓飲治心胸中有停痰宿水自吐出水後
心胸間虛氣滿不能食消痰氣令能食

茯苓 人參 白朮 枳實

生薑 橘皮

右六味以水六升煮取一升八合分溫三服如人

行八九里進之

此由上中二焦氣弱水飲入胃脾不能轉歸於
肺肺不能通調水道以致停積為痰為水吐之則
下氣因而上逆積于心胸是謂虛氣滿不能食先
當補益中氣以人參白朮下逆氣行停水以茯苓

金匱二注卷十二 十七

逐積消氣滿以枳實調諸氣開脾胃而宣揚推布

發散凝滯頓陳皮生薑為使也

欬家其脈弦為有水十棗湯主之

脈經以弦為水氣為厥逆為寒為飲風脈亦弦

若欬者如水氣如厥逆如寒如風皆能致欬欲於

弦脈而分諸邪亦難乎設謂水邪之弦稍異果

何參乎前條懸飲者沉弦別論支飲者急弦二者

有沉急之不同而欬脈之弦豈一字可盡仲景嘗

論水蓄之脈曰沉滑今謂為水其弦將彷彿有沉

潛之象乎將有沉急之象乎凡遇是證是脈必察

色聞聲問所苦灼然合脈之水象然后用是方下
之獨據脈恐難憑也

夫有支飲家欬煩胸中痛者不卒死至一百日或一

歲宜十棗湯

心肺在上主胸中陽也支飲乃水類屬陰今支

飲上入於陽動肺則咳動心則煩搏擊腸氣則痛

若陽虛不禁其陰之所逼者則營衛絕而神亡為

之卒死矣不卒死猶延歲月則其陽不甚虛乃水

入於肺子乘於母所致也

久欬數載其脈弱者可治實大數者死其脈虛者必

金匱二注卷十二

皆胃其人本有支飲在胸中故也治屬欬家

三脈固為支飲之欬然而諸邪之病皆不越此

內經曰久病脈弱者生實大者死又脈大則病進

蓋弱脈乃邪氣衰實大乃邪氣盛久病者正氣已

虛邪氣亦衰雖重可治若邪盛加之脈數火復刑

金豈不死乎其脈虛苦胃者蓋胸中乃發越陽氣

之地支飲停積阻其陽氣不得升於上文不得充

於下與陰接惟從支飲浮汎眩亂頭清道故苦胃

也治其陰則陽氣行而可愈矣

欬逆倚息不得卧小青龍湯主之

青龍湯下已多唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣
從小腹上衝胸咽手足瘳其面翕熱如醉狀因復下
流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五味甘草湯
治其氣冲

桂苓五味甘草湯方

桂枝去 茯苓各四兩 甘草三兩 五味子半斤

右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服

衝氣即低而反更欬胸滿者用桂苓五味甘草湯去

桂加乾薑細辛以治其欬滿

苓甘五味薑辛湯方

金匱二註卷十二

茯苓四兩 甘草 細辛 乾薑各三兩 五味子半斤

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

欬滿即止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑為熱

藥故也服之當遂渴而渴反止者為支飲也支飲者

法當冒胃者必嘔嘔者復內半夏以去其水

桂苓五味甘草去桂加乾薑細辛半夏湯方

茯苓四兩 甘草 細辛 乾薑各二兩

五味 半夏各半斤

右六味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黃

以其人遂瘳故不內之若逆而內之者必厥所以然
者以其人血虛麻黃發其陽故也

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯方

茯苓四兩 五味 杏仁去皮尖 半夏各半斤

甘草 乾薑 細辛各三兩

右七味以水七升煮取三升去滓溫服半升日三服

若面熱如醉此為胃熱上衝其面加大黃以利之

苓甘五味加薑辛半夏大黃湯方

茯苓四兩 甘草 乾薑 細辛 大黃各三兩

五味 半夏 杏仁各半斤

金匱二註卷十二

右八味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

此首篇支飲之病也以飲水水性寒下應於腎

腎氣上逆入肺肺為之不利肺主行營衛肺不利

則營衛受病猶外感風寒心中有水證也故亦用

小青龍湯治服后未已為水停未散故多唾津液

未行故口燥水在膈上則陽氣衰寸口脈沉麻黃

發陽則陰血虛故尺脈微尺脈微則腎氣不得固

守於下衝任二脈相挾從小腹冲逆而起矣夫衝

任二脈與腎之大絡同起腎下出胞中主血海冲

脈上行者至膈下行者至足少陰入陰股下抵足

脈上行者至膈下行者至足少陰入陰股下抵足

脘上寒動則厥逆任脈至咽喉上頤循面故氣衝
 胸咽管衛之行澁經絡時疏不通手足不仁而痺
 其面翕然如醉狀因復下流陰股小便難水在膈
 胃因火冲逆陽氣不得輸上故時復胃也內經曰
 諸逆冲上皆屬於火又曰衝脈為病氣逆裏急故
 用桂苓五味甘草湯先治衝氣與腎燥桂味辛熱
 散水寒之逆開腠理致津液以潤之茯苓甘草行
 津液滲蓄水利小便伐腎邪為臣甘草味甘溫補
 中土制腎氣之逆五味酸平以收肺氣內經曰肺
 欲收急食酸以收之服此湯冲氣即止因水膈間
 金匱二註卷十二
 不散故再變而更欬胸滿即前方去桂加乾薑
 細辛散其未消之水寒通行津液服湯後欬滿即
 止三變而更復渴衝氣復發以細辛乾薑乃熱藥
 服之當遂渴反不渴支飲之水蓄積胸中故也支
 飲在上阻遏陽氣不布於頭目故胃且冲氣更逆
 必從火炎而嘔也仍用前湯加半夏去水止嘔那
 湯后水去嘔止四變水散行出表表氣不利其人
 形腫當用麻黃發汗散水以其人遂痺且血虛麻
 黃發其陽逆而內之必厥故不內但加杏仁杏仁
 微苦溫腎氣上逆者得之則降下在表衛氣得之

飲有各病
 同此不先
 後嘔因
 飲位急
 症而急於
 後見之
 此飲之
 飲家者
 飲之
 止嘔身
 若左則
 小便去
 止嘔及
 此湯去
 血病清
 則傷湯
 則傷胃

則利於行故腫可消也服湯后五變因胃有熱循
 脈上衝於面熱如醉加大黃以泄胃熱蓋支飲證
 其變始終不離小青龍之加減足為萬世法也
 先渴後嘔為水停心下此屬飲家小半夏加茯苓湯
 主之方見
 云渴未有不飲水者渴飲水則渴為水解而水
 亦為渴消矣乃復作嘔者何哉為水不為渴消而
 且不得下歸於胃下趨膀胱致停於心下也雖然
 就下性也水又何以停因上脘本有痰飲阻抑上
 升之津故先為渴然後知先能為上阻者亦即後
 金匱二註卷十二
 能下阻者也心下去上未遠為清華之位豈得容
 水少刻勢必嘔出故仍以小半夏茯苓湯主之也
 卷十二終

金匱玉函經二証卷十三

宋趙以德行義

吳門周揚俊補註

賈寧丁思孔定

二然朱陶性校印

消渴小便不利淋病脈證治第十三脈證九條

厥陰之為病消渴氣上衝心中疼熱饑而不欲食

食即吐或下之不肯止

論是證傷寒傳厥陰證中但日吐或下之利不止

此日食即吐下不止豈食入便至於利下不止乎

成註曰邪傳厥陰則熱已深也邪自太陽傳至太

陰止咽乾未成渴傳少陰止口燥舌乾而渴未成

金匱二証卷十三

消傳至厥陰熱甚多飲水乃成消渴也飲水多而

小便少謂之消渴火生於木厥陰客熱氣上沖心

心中疼熱傷寒至厥陰受病時為傳經盡當入府

胃虛熱客饑不欲食或在胃中無食則動聞食臭

即出得食吐或此熱在厥陰經若便下之虛其胃

氣厥陰木邪相乘必吐下不止傷寒雜證病起之

由雖異至成六氣之熱邪則一五藏傳來之熱與

色欲勞役飲食之熱客於厥陰其熱皆無異也

寸口脈浮而遲浮即為虛遲即為勞虛則衛氣不足

勞則營氣竭跌陽脈浮而數浮即為氣數即消穀而

此條乃傷寒
厥陰經病

大堅即大便

此三消症

大堅一作氣盛則溲數溲數則堅堅數相搏即為消

論內經云有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不

行胃氣熱熱氣薰胸中故內熱寸口為上焦跌陽

候中焦寸口遲為勞者即勞役致傷也勞即陽氣

退下穀氣不得升舉以充上焦上焦主行營衛穀

氣不充則衛虛而脈浮營竭而脈遲蓋穀氣不輸

于上下壅而盛於中數則消穀者壅盛之氣鬱而

為熱即消穀數即熱也大堅者水穀雖入不化津

液中焦迷燥堅即燥也內經所謂味過於甘脾氣

不濡胃氣乃厚中焦熱甚火性疾速水穀不得留

金匱二証卷十三

停下入膀胱而溲水去其內即燥而又熱即為消

渴近世為消中也

男子消渴小便反多以飲一斗小便一斗腎氣九主

之方見婦人
雜病中

論醫論云女子陰物也晦淫則生內熱惑蟲之疾

仲景獨稱男子倘亦此意腎者主水主志藏精以

施化若惑女色以喪志則泄精無度火扇不已所

主之水所藏之精無幾矣水無幾何以敵相火精

無幾何以承君火二火烏得不熾而為內熱惑蟲

之病耶二火熾則肺金傷肺金傷則氣燥液竭內

外腠理因之乾澀而思飲也且腎乃胃之關通調水道肺病則水不復歸上下輪腎病則不復關鍵不能調布五經豈不飲一斗而出一斗乎用八味補腎之精救其本也不避桂附之熱為非辛不能開腠理致五藏精輸之於腎與其施化四布以潤燥也每恨古今論消渴者多集其證而不舉其所自者有之舉其端而不明其源者有之仲景因當時失第六卷論六氣之詳故止就金氣而言病不及於火惟張子和論君相二火可補仲景之未備相火遊行五藏間火主動動之和者則助本藏氣

金匱二註卷十三

生化之用動之不和者即為害之大也妄動之火勢盛必挾本藏氣同起當時藏氣有虛有實有陰有陽主氣主血升降浮沉各一體用是故治火之中必當先審藏氣虛則補之實則瀉之在陽則調其氣在陰則理其血當升而反降者必舉之當降而反升者必抑之須兼五行金木水火土之性從而治之使無扞格之患則火有所歸宿而安矣

腎氣丸內有桂附治消渴恐有水未生而火反盛之患不思內經王註火自腎起為龍火當以火逐火則火了滅以水治之則火愈熾如是則桂附亦

可從治者矣

脈浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散主之

傷寒論太陽病發汗後大汗出胃中乾煩躁不得眠欲得飲水少少與之令胃和則愈若脈浮小便不利微熱消渴者五苓散主之註曰若脈浮者表未解也飲水多而小便少者謂之消渴裏熱甚實也微熱消渴者熱未成實上焦燥也與是藥生津液和表裏

渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之方見

金匱二註卷十三

傷寒論中風發熱六七日不解而煩有表裏證渴欲飲水水入吐名曰水逆註曰六七日發熱不解煩者邪在表也渴欲飲水邪傳裏也裏熱甚則能消水水入則不吐裏熱少則不能消水停積不散飲而吐也與此藥和表裏散停水

渴欲飲水不止者文蛤散主之

文蛤散方

文蛤兩

右一味杵為散以沸湯五合和服方寸匕

文蛤治傷寒冷水濕若灌其熱不去肉上粟起

意欲飲反不渴者此治表之水寒今不言表而曰
飲不止屬裏者亦用之何也嘗考本草文蛤海蛤
治浮腫利膀胱下水便則知內外之水皆可用之
其味鹹冷鹹冷本於水則可益水其性潤下潤下
則可行水合鹹冷潤下則可退火治熱證之渴飲
不止由腎水衰少不能制盛火之炎燥而渴今益
水治火一味兩得之內經曰心移熱於肺傳為膈
消者尤宜以鹹味切於入心也

淋之為病小便如粟狀小腹弦急痛引臍中

論淋如粟狀者因脾胃不足濁流下入胞中而勝

金匱二証卷十三

五

膀胱屬水濕濁下流土尅之也土尅則水氣不行鬱
化為熱煎熬胞中濁結如粟之水則胞之下系與
溺竅皆滯澁不利且厥陰之脈循陰器主踈泄胞
澁不利則厥陰之氣亦不利故攻尅於膀胱之分
作急痛引臍中臍中者兩腎間膀胱上口也巢氏
病源云膀胱有熱者水澁淋澁小腹弦急痛引臍
中蓋本此耳

跌陽脈數胃中有熱即消穀引食大便必堅小便則
澁消萬物者莫甚於火胃有熱即消穀消穀則饑
饑則引食食雖入以火爆其立府水津不布下入

胃中有熱
消穀引食
大便必堅
小便則澁
消萬物者
莫甚於火
胃有熱即
消穀消穀
則饑饑則
引食食雖
入以火爆
其立府水
津不布下
入

膀胱腸胃津液不生故大便堅膀胱內熱則損腎
陰陰虛則水不得固藏故數數出之巢氏病源云
腎虛則小便數也

淋家不可發汗發汗必便血

論淋者膀胱與腎病熱也腎屬於陰陰血已不足
若更發汗則動其營營動則血泄矣

小便不利者有水氣其人若渴括蕪麥丸主之

括蕪麥丸方

括蕪根兩 茯苓 薯蕷各三 附子一枚

瞿麥兩

金匱二証卷十三

六

右五味末之煉蜜丸梧子大飲服三九日三服不
知增至七八九以小便利腹中溫為知

論內經云肺者通調水道下輸膀胱又謂膀胱藏
津液氣化出之蓋肺氣通於膀胱上通則下行下
塞則上閉若塞若閉或有其一即氣不化氣不化
則水不行而積矣水積則津液不生而胃中燥故
若渴用括蕪根生津液薯蕷以強肺陰佐以茯苓
治水自上滲下瞿麥逐膀胱癰結之水然欲散水
積之寒通開陰道使上下相化又必附子善走者
為使服之小便利腹中溫為度若水積冷而方用

之否則不必用也

小便不利蒲灰散主之滑石白魚散扶苓戎鹽湯並主之

蒲灰散方

蒲灰七分 滑石三分

右三味杵為散飲服方寸匕日三服

滑石白魚散方

滑石二分 亂髮二分 白魚一分

右三味杵為散飲服半錢七日三服

扶苓戎鹽湯方

扶苓半斤 白朮二兩 戎鹽彈丸大枚

右三味先將扶苓白朮煎成入戎鹽再煎分溫服

小便不利為膀胱氣不化也氣不化由陰陽不和陰陽有上下下焦之陰陽肝為陽腎為陰腎亦有陰陽左為陽右為陰膀胱亦有陰陽氣為陽血為陰一有不和氣即不化自三旁觀之悉為膀胱

血病澁滯致氣不化而小便不利也蒲灰滑石者本草謂其利小便消瘀血蒲灰治瘀血為君滑石利竅為佐亂髮滑石白魚者髮乃血之餘能消瘀血通關便本草治婦人小便不利又治婦人無故

消渴門

此各亦當列

溺血白魚去水氣理血脈可見皆血劑也扶苓戎

鹽者即北海鹽膀胱乃水之海以氣相從故鹹味

潤下佐扶苓利小便然鹹又能走血白朮亦利腰

臍間血故亦治血也三方亦有輕重亂髮為重蒲

灰次之戎鹽又次之

渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之方見中

傷寒論陽明脈浮而緊咽燥舌苦發熱汗出不

惡寒反惡熱身重云云若渴欲飲水口乾舌燥者

白虎加人參湯主之成註以苦下之熱客中焦是

謂乾燥煩渴凡病屬陰陽熱甚在表裏之間者即

金匱二註卷十三

可用之陽明為水穀之海氣血俱盛熱易歸之傷

寒雜病飲食之熱與夫五邪之相傳俱容之耳

脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之

猪苓湯方

猪苓去 茯苓 阿膠 滑石 澤瀉各一

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內膠烱

消溫服七合日三服

前條有脈浮小便不利微熱消渴用五苓散利

小便取汗利小便與此證無異何藥之不同也前

條太陽證發汗復大汗出胃中乾欲得飲水少少

與之令胃中和即愈脈若浮小便不利微熱消渴者與五苓散此乃陽明證咽燥發熱汗出身重下后若脈浮發熱渴飲水小便不利者猶苓湯脈浮同也而有太陽陽明之異熱同也而有微甚之異邪客入裏同也而有上焦下焦之異邪本太陽入客上焦所以宜取汗利小便邪本陽明雖脈浮發熱然已經下之其熱入客下焦津液不得下通而小便不利矣唯用茯苓猪苓澤瀉滲泄其過飲所停之水滑石利竅阿膠者成註謂其功同滑石不思此證既不可發汗下之又耗其氣血必用

金匱二註卷十三

九

參其手太陰足少陰藥補其不足助其氣化而

小便也須參之

卷十三終

金匱玉函經二註卷十四

宋趙以德衍義

吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定

二然朱陶性校印

水氣病脈證治第十四

論七首脈證五條方九首

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗風水

其脈自浮外證骨節疼痛惡風皮水其脈亦浮外證

肘腫按之沒指不惡風其腹如鼓不渴當發其汗正

水其脈沉遲外證自喘石水其脈自沉外證腹滿不

喘黃汗其脈沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈

必致癰膿

金匱二註卷十四

一

論曰并浮為風水註以浮脈為風水脈浮下焦主

風水薄於下故曰風水水熱篤曰腎至陰也勇而

勞甚則腎汗出逢於風內不入於藏府外不越于

肌膚客於立府行於皮裏傳為疔腫本主於腎名

曰風水評熱論曰腎風者面腫龐壅壅害於虛不

當利而刺後五日其氣必至至必少氣時熱熱從

胸背上至頭汗出手熱口乾小便黃目下腫腹中

鳴身重難以轉側月事不來煩不能正偃正偃則

咳名曰風水今止言外證骨節痛惡風不言肘腫

腎外合於骨水則病骨肝外合於筋風則筋束關節故骨節痛脈浮惡風者知其風水之證在表耳皮水者皮膚胛腫也靈樞曰腹脹者寒氣客於皮膚間蹇蹇然不堅腹大身盡腫皮厚按其腹脊而不起腹色不變巢氏病源則以皮水者腹如故而不渴與靈樞異蓋肺主氣以行營衛外合皮毛皮毛病甚則肺風積鬱營衛停滯不行然肺氣之滿異於他邪氣雖成水終本輕清故蹇蹇然不堅按之沒指腹亦窅而不起立府閉塞而不惡風鬱火燥其液而不渴當發其汗散皮毛之邪外氣通而

金匱二註卷十四

二

鬱解矣此開鬼門也正水者腎主水腎經之水自病也內經曰腎者胃之關關不利故聚水成病上下溢於皮膚胛腫脹大上為喘呼不得卧標本俱病也

石水者乃水積小腹胞內堅滿如石內經曰陰陽結邪陰多陽少名曰石水又曰腎肝堅沉為石水註曰肝脈入陰內貫小腹脊脈貫腎中絡膀胱兩藏并藏氣薰冲脈自腎下入於胞今水不行故堅而結然腎主水冰冬冰水宗於腎腎象水而沉名曰石水因水積胞內下從足手少陰上逆于肺而

為喘巢氏病源石水者引兩脇下脹痛或上至胃脘則死看來上條雖同為石水與此條少異此偏與腎氣多腎為陰陰主靜故病止在下而不動彼則偏於肝氣多肝為陽主動故上行尅胃脘也黃汗者病水身黃汗出如栢汁自後條諸證各有所致其因不一大抵黃色屬土由陽明胃熱故見色於外今之發熱胸滿四肢頭面腫者正屬足陽明經脈之證也熱久在肌肉故化癰膿若巢氏云疸水因脾胃有熱流於膀胱小便澀而身面大黃腹滿如水狀此亦黃汗之一也

金匱二註卷十四

三

脈浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏風強則為癩疹身體為癢癢為泄風久為癩癩氣強則為水難以免仰風氣相擊身體洪腫汗出乃愈惡風則虛此為風水不惡風者小便通利上焦有寒其口多涎此為黃汗

風者外感之風也氣者營衛之氣也風乃陽邪從上受之故脈浮營衛得風而熱故脈洪洪大也內經曰脈大則病進由邪之盛耳營行脈中主血衛行脈外主氣風強者風得熱而強也風熱入搏于衛客於皮裏氣滯鬱聚而風鼓之為癩疹火復

助風腠理開毫毛搖則身體癢癢為泄風內經曰諸痛癢瘍皆屬於火又曰風氣外在腠裏則為泄風久之不解風入分肉間相搏於脈之內外氣道澁而不利與衛相搏則肌肉腠膜而瘡出風入脈中內攻營血風氣合熱而血附壤遂為痂癩也內經曰風氣與太陽俱入行諸脈俞散於肉分之間與衛氣相干其道不行使肌肉腠膜之而有瘡又曰脈風成厲厲即癩也所謂氣強者衛因熱則佛鬱停而不行氣水同類氣停則水生所聚之液血皆化水也不惟營衛不能和筋骨肌肉鬱熱之邪

金匱二註卷十四

且禁固難俯仰也至於風氣復行相擊營衛之熱與水皆散溢于肌表而為洪腫及風氣兩解則水散衛行汗出乃愈惡風者不敵于風與水同為汗散而表虛因名風水不惡風衛氣不從汗散外得固腠裏則不惡而得固上焦則小便通利所謂上焦有寒者因風邪在上焦非真有寒冷也如傷寒證邪客上焦則中焦之穀氣不得上輸於肺鬱為內熱津液凝積為胃熱熱則廉泉開廉泉者津液之道也開則發涎出流於唇口此黃汗由身倦浮腫胃熱發出土色也

寸口脈沉滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水視人之目窠上微擁如蠶新卧起狀其頸脈動時時欬按其足上陷而不起者風水

論內經脈沉曰水脈滑曰風面腫曰風目腫如新卧起之狀曰水頭脈動喘欬曰水又腎風者面肘臑然少氣時熱其有肘腫者亦曰本於腎名風水皆出內經也

太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反重而酸其人不渴汗出即愈此為風水惡寒者此為極虛發汗得之渴而不惡寒者此為皮水身腫而冷狀

金匱二註卷十四

如周痺胸中窒不能食反聚痛暮際不得眠此為黃汗骨節痛欬而喘不渴者此為肺脹其狀如腫發汗則愈然諸病此者渴而下利小便數者皆不可發汗

論傷寒論脈浮而緊者為風寒風傷衛寒傷營營衛俱病也營衛者胃之穀氣所化從手太陽所出循行表裏在外則榮筋骨溫皮肉在內則貫五藏絡六府故浮沉變脈皆見於寸口此條首言太陽病脈緊為太陽屬表營衛所受風水隨在諸經四屬隸於太陽之表者分出六等於肝臟所合則骨節痛若風水挾木剋土脾合肌肉則肌肉不利骨

節反不痛身體重而酸內經曰土不及則體重而筋肉羸酸也因不渴則可發汗汗則邪散乃愈此由風勝水也亦名風水其汗皆生於氣氣生於精精氣若不足輒發其汗風水未散而營衛之精先從汗散遂致虛極不能溫腠理故惡寒也若發汗辛熱之味上沖於肺亡其津液則肺燥而渴營衛不虛則不惡寒風水之邪從肺虛風入并于所合之皮毛遂為皮水皮水久不解營衛與邪并外不得溫分肉至於身腫冷狀如周痺內窺胸膈脾胃氣鬱成熱故不能入胃熱復上與外入之水寒相

金匱二註卷十四

擊故痛聚胸中暮躁不得眠也脾土之色發於外是為黃汗若骨節疼痛而肘腫者是腎之候也欬而喘者是肺之候也二病俱見由腎脈上貫肝入肺乃標本俱病言脾脹恐肺字之誤靈樞曰肺是動病則肺脹滿膨膨而喘欬是也然病雖變更不一盡屬在表故浮緊之脈皆得汗之但渴與下利小便數亡津液者不可汗耳

裏水者一身面目黃腫其脈沉小便不利故合病水假如小便自利此亡津液故合渴也越婢加朮湯主之

方見

內經三陰結謂之水三陰乃脾肺少陰腎也蓋胃為五臟六腑之海十二經皆受氣焉脾為之行津液者臟腑經絡必因脾乃得稟水穀氣今脾之陰不與胃之陽和則陰氣結伏津液凝聚不行而關門閉矣關閉則小便不利不利則水積積則溢面目一身水從脾氣所結不與胃和遂從土色發黃腫結自三陰故曰裏水其脈沉也如小便自利則中上焦之津液從三陰降下而亡故渴也是湯見後

跌陽脈當伏今反緊本自有寒痙瘕腹中痛醫反下

金匱二註卷十四

之下之即胸滿短氣

跌陽當伏者非跌陽胃氣之本脈也為水畜於下其氣伏故脈亦伏脈法曰伏者為水急者為痙瘕小腹痛脈當伏而反緊知其初有寒痙瘕痛先病者治其本當先溫其痙瘕治寒救陽而後行可也若反下之是重虛在上之陽陽氣不布化而成胸滿短氣也

跌陽脈當伏今反數本自有熱消穀小便數今反不利此欲作水

此與上條一寒一熱互舉其因此為熱消穀不

能上化精微熱濁下流致膀胱不化小便畜成積水故脈不伏而從熱反數也

寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名曰沉跌陽脈浮而數浮脈即熱數脈即止熱止相搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚即為水矣

寸口跌陽合診者何寸口者肺脈所過跌陽者胃之所過候脾肺合病必是一處也寸口脈浮而遲浮脈即熱者何浮為衛衛為陽衛不與營和其陽獨在脈外故浮脈即熱矣遲脈即潛者何遲為

金匱二註卷十四

八

營營陰也營不從衛匿行脈中陰行遲故遲脈即潛矣熱潛相搏名曰沉者何脈者氣藏也營衛之出陽入陰皆肺藏主之故百脈朝之也今營衛不和熱潛之邪相搏而至則肺藏之氣不得布故結而沉矣跌陽脈浮而數浮脈即熱者何脾主中焦與胃為表裏脾陰也胃陽也脾與胃行津液化血者也胃經之陽不與脾經之陰合失陰之陽獨在表故脈浮即熱矣數脈即止者何脈者血之腑血陰也血實則脈實陰失則脈緩今脾經之陰血虛不足脈被氣促而數數則陰血不得周流於脈故

脈數即止矣熱止相搏名曰伏者何藏之於經表裏相資者也藏在裏以藉經脈之運動今二經以熱止之邪相搏名曰水者何脾肺手足太陰經之藏也夫陽為火陰為水今手足兩太陰持所結沉伏之陰相搏故化為水矣內經曰三陰結為水也沉則絡脈虛者何肺合皮毛絡脈之在皮膚者因肺氣沉不發於外營血又潛不入於內絡脈虛矣伏則小便難者何小便以通行津液今脾氣復不為胃行津液則津液不入膀胱故小便難矣虛難相搏水走皮膚即為水者何小便難則水積積則溢溢則乘絡脈之虛而走注於皮膚故為水病矣在內經則曰三陰結謂之水仲景則舉營衛經絡之變而條析之以核病之源察脈論證其可不究心而消息之乎

金匱二註卷十四

九

寸口脈弦而緊弦則衛氣不行緊即惡寒水不沾流走於腸間
脈弦為水緊為寒衛氣喜溫而惡寒水寒則衛氣無以溫分肉肥腠理故惡寒也然肺者營衛之主通調水道下輸膀胱氣化出溺今衛氣不行即肺之治節不行治節不行則輸水之職廢故不得

沾流水道反走腸間腸大腸也大腸與肺合若上
條之走皮膚皮膚亦肺所主二者對出以明肺之
不調則隨其所屬而為病耳

少陰脈緊而沉緊則為痛沉則為水小便即難脈得
諸沉當責有水身體腫重水病脈出者死

脈可一法取之乎不可也此脈沉有水脈出為
死者是脈不可出而浮大也試以氣強為水者觀
之非脈之浮大者乎而風水皮水脈皆浮懷孕婦
病水亦浮水病豈獨取沉脈為例哉此條之論蓋
獨為少陰病水耳少陰者至陰盛水也合四時主

金匱二註卷十四

冬故脈沉水之象當然也少陰經氣當然也當沉
故不可出出則少陰經氣絕死之徵矣凡言浮
沉遲數之脈為其各有所由故不可以一法取之
也雖然腎藏獨病其水則沉兼風則不沉所為出
者非獨為浮也為經氣離出其藏沉之亦無有也
夫水病人目下有卧蠶面目鮮澤脈伏其人消渴病
小腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之

內經色澤者病溢飲溢飲者渴而多飲易入肌
皮腸胃之外註云是血虛中濕又曰水陰也目下
亦陰也腹者至陰之所居也故水在腹便目下腫

也靈樞曰水始起也目下微腫如蠶如新卧起之
狀其人初由水穀不化津液以成消渴必多飲多
飲則水積水積則氣道不宣故脈浮矣所積之水
溢於腸胃之郭則腹大三焦之氣不化則小便難
若脈沉絕者知其水積在內已甚脈氣不發故也
必下其水乃可愈

問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿因腫者何也
答曰此法當病水若小便自利及汗出者自當愈

下利血虛液少故渴渴而暴飲水停不散故小
便不利溢於內外以成腫滿若小便利而汗出則

金匱二註卷十四

所停之水行而腫滿愈矣

心水者其身重而少氣不得卧煩而躁其人陰腫

心火氣鬱蓄不得發於分肉則身重不充盛於氣
海則少氣煩熱內作則躁不得眠也火氣不舒其
味從鬱所化而過于苦水積於外其味從濕所化
而過于鹹味歸陰苦乃從鹹潤下入於包囊故陰
腫也如病腎水者止以鹹滲泄但陰下濕而已此
因苦與鹹相合苦性堅因火與水相搏所以鹹味
不得滲泄而結為陰腫矣

肝水者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生小便續通

論足厥陰之脈過陰器抵少腹按胃屬肝絡膈布脇肋今客於經傷其生發之氣肝藏之陽故病如此然肝在下主疎泄雖受水鬱終有時而津可微生則小便得以暫通也

肺水者其身腫小便難時時鴨溇

論肺主皮毛行營衛與大腸合今有水病是營泣衛停其魄獨居陽竭於外則水充滿皮膚肺本通水道下輸膀胱為尿溺今既不通水不得自小便

金匱二註卷十四

十三

出反從其合與糟粕混成鴨溇也

脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難

論脾居中及四肢與胃合為其脈自足入腹屬脾絡胃為陰藏也中主藏物今水在脾而脾胃之氣不行畜積於中故腹大四肢不得并水穀故苦重穀精不布故津液不生胃之貴門不化則宗氣虛而少氣胃之幽關不通則水積而小便難

腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷而反瘦

論足少陰之脈起足心循內踝貫脊屬腎絡膀胱

為胃之關今水在腎關門不利故聚水而為腹大

臍腫腰痛不得溺也夫腎為水之海然水在海者其味必醜醜必滲走囊外濕如牛鼻上汗也賊水之病作則心火必退而衰微唯孤陰而已故逆冷也心火退伏則營衛諸陽盡退不榮於上而脾胃穀精亦不循脈上於面皮故瘦也

師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈

論分腰上下為便利發汗何也蓋身半以上天之

分陽也身半以下地之分陰也而身之腠理行天

金匱二註卷十四

十三

分之分陽小便通地之分陰故水停於天者開腠理而水從汗散水停於地者決其出關而水自出矣

即內經開鬼門潔淨府法也

師曰寸口脈沉而遲沉則為水遲則為寒寒水相搏跌陽脈伏水穀不化脾氣衰則驚漉胃氣衰則身腫少陽脈卑音少陰脈細男子則小便不利婦人則經水不通經為血不利則為水名曰血分

論仲景脈法寸口多與跌陽合何也蓋寸口屬肺手太陰之所過肺朝百脈十二經各以其時來見於寸月脾胃二經出在右關胃乃水穀之海五藏

皆稟氣於胃則胃又五藏之本所以經脈尤為諸經之要領也邪或干於胃者必再就跌陽診之跌陽足跗上衝陽胃脈之源也此條寸口沉為水遲為寒者非外入之邪即脾胃衝脈二海之病因水穀之陽不布則五陽虛竭虛竭則生寒下焦血海之陰不生化則陰內結內結則生水水寒相搏十二經脈盡從所稟而變見於寸口也脾與胃為表裏脾氣衰則不能與胃行其津液致清濁不分於裏而為鶩溇胃氣衰則不能行氣於三陽致陽道不行於表則身體分肉皆腫二經既不利則跌陽之脈伏矣邪在血海血海者衝脈所主衝脈與腎之大絡同出腎下男女天癸之盛衰皆係焉內經曰腎為作強之官伎巧出焉自越人以兩腎分左右右腎為男子藏精施化女子係胞成孕則衝任正隸其所用之脈也王叔和分兩腎於左右尺部皆以足少陰經屬之其表之府亦並以膀胱足太陽配之但在右尺足太陽下註一說與三焦為表裏嘗考其由出自靈樞謂足三焦下輸出於委陽太陽之別也手少陰經也並太陽之正入絡膀胱約下焦實則癰閉又曰三焦者中瀆之府水道出

金匱二註卷十四

十四

焉膀胱是孤府也今以邪搏血海血海屬右腎之藏三焦是其府是以男女亦必從陰陽氣血表裏而分在女則自其陰血海者病在男則自其陽三焦者病衝脈非大經十二之數附見於足少陰脈者是故男子少陽脈革為三焦氣不化氣不化則小便不利婦人少陰脈細則經水不通經為血血不利則為水名為血分雖然小便不利因水者不獨由於氣亦或有因血所致如前用蒲黃散等方治血概可見也

問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脈之

金匱二註卷十四

不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘審如師言其脈何類師曰寸口脈沉而緊沉為水緊為寒沉緊相搏結在關元始時當微年盛不覺陽衰之後營衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上冲咽喉塞噎脇下急痛醫以為留飲而大下之氣去其病不除復重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶圓下水當時如小差食飲過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水場溢則咳喘逆當先攻擊衝氣令止乃加欬止其喘自差先治新病當在後

金匱二註卷十四

十五

液不耗故不渴也用越婢湯主之與前條所謂裏水脈沉者相反何亦用是方治之乎蓋裏水爲脾之三陰結而化水不得升發故用是湯發之此證表虛惡風續自汗出者亦欲發中焦之穀氣以輸管衛東垣云上氣不足推而揚之是二證雖有表裏之分皆當發越脾氣以一湯治或曰麻黃能調血脈開毛孔皮膚散水寒石膏解肌退風熱今不言藥而云發越婢氣以愈病何也曰仲景命方如青龍白虎各有所持豈越婢而漫然天人萬物氣皆相貫邪之感人必容同類當假物之同類者以祛之則用力少而成功多非唯祛之而已且能發越脾氣無一味相聞豈非仲景有意於名方哉夫五藏各一其陰陽獨脾胃居中而兩屬之脾主陰而胃主陽自流利者言之土固五行之一自生成者言之則四氣皆因土而後成故萬物生于土死亦歸於土然土不獨成四氣土亦從四維而後成不惟火生而已故四氣有水之陰即應於脾風熱之陽即應於胃飲食五味寒熱凡入于脾胃者亦然一有相干則脾氣不和胃氣不清而水穀不化其精微以榮管衛而實陰陽也然甘者土之本位

金匱二証卷十四

末

脾氣不清清以甘寒要而行之必走經脈要而合之必通經隧經隧者藏府相通之別脈也是故麻黃之甘熱自陰血走手足太陰經達於皮膚行氣於三陰以去陰寒之邪石膏之甘寒自氣分出走手足陽明經達於肌肉行氣於三陽以去風熱之邪用其味之甘以入土用其氣之寒熱以和陰陽用其性之善走以發越脾氣更以甘草和中調其寒熱緩急二藥相合協以成功必以大棗補脾中之血生薑之辛益胃中之氣惡風者陽虛故加附子以入陽風水者則加朮以散皮膚間風水之氣

金匱二証卷十四

末

發穀精以宣管衛與麻黃石膏爲使引其入土也越脾之名亦宜乎

皮水爲病四肢腫水氣在皮膚中四肢羸重動者防已茯苓湯主之

防已茯苓湯方

防已 黃芪 桂枝各三 茯苓六 甘草二

右五味以水六升煮取二升分溫三服

此證與風水脈浮用防已黃芪同而有淺深之異風水者脈浮在表土氣不發用白朮薑棗發之此乃皮水鬱其管衛于太陰不宜金鬱者泄之水

停者以澹滲故用桂枝易白水營衛不得宣行者散以辛甘故用桂枝甘草以易棗棗內經云以喘動名曰微風以四肢聳動者為風在營衛觸於經絡而動故桂枝甘草亦得治之也

水越脾加木湯主之甘草麻黃湯亦主之

越脾加木湯方方見上內加

甘草麻黃湯方

甘草二兩 麻黃四兩

右二味以水五升先煮麻黃去上沫內甘草煮取三升溫服一升重覆汗出不汗再服慎寒風

金匱二註卷十四

三

論此條但言表水不叙脈證與前條裏水用湯俱同何兩出之將亦有異乎前條裏水證止就身腫小便不利亡津液而渴者大抵一經之病隨其氣化所變難以一二數其經之邪無明其變不可詳唯在方中佐使之損益何如耳

水之為病其脈沉小屬少陰浮者為風無水虛脹者為氣水發其汗則已脈沉者宜麻黃附子湯浮者宜杏子湯

麻黃附子湯方

麻黃三兩

甘草二兩

附子一枚

右三味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升半溫服八分日三服

杏子湯方仁甘草麻黃杏

論少陰主水其性寒此條皆少陰證也非獨脈沉

小者屬之但因其從風出於表水不內積故曰無

水若不因風止是腎脈上入於肺而虛脹者則名

曰氣水然腎水風水已有治法獨氣水分脈浮沉

發其汗由少陽水寒之邪其本尚在於裏陰未變

故用麻黃散水附子治寒脈浮者其水已從腎上

逆於肺之標居於陽矣變而不寒于是用杏子湯

金匱二註卷十四

三

就肺中下逆氣註謂未見其湯恐即麻黃杏子石膏甘草湯皆發汗散水者獨附子杏仁分表裏耳厥而皮水者蒲灰散主之方見前

論此病水不言病形之狀惟言止用蒲灰散何也

大抵此證與首章同然彼以發汗此得之於厥故

治法不同厥者逆也由少陰經腎氣逆上入肺肺

與皮毛合故逆氣溢出經絡經絡之血泣與腎氣

合化而為水充滿於皮膚故曰皮水用蒲黃消經

絡之滯利小便為君滑石開竅通水通以佐之小

便利則水下行逆氣降與首章皮水二條有氣血

桂枝湯本任
主利小便
或云此為
依此以說

虛實之不同只此可見仲景隨機應用之治矣
問曰黃汗之為病身體腫重一作發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如糜汁脈自沉何從得之師曰
以汗出入水中浴水從汗孔入得之宜芪芍桂酒湯
主之

黃芪芍藥桂枝苦酒湯方

黃芪兩 芍藥兩 桂枝各三兩

右三味以苦酒一升水七升相和煮取三升溫服
一升當心煩服至六七日乃解若心煩不解者以

苦酒阻故也一方用美酒

金匱二証卷一四

三

汗本津也津泄則衛虛水血同類陰也水入則
營寒寒則氣鬱鬱則發熱水熱相搏於分肉則身
腫營出中焦營之鬱熱內蓄於脾則津液不行而
渴衛虛腠理不固則汗出脾土發熱則黃色見於
面如柏汁也所以補衛為要黃芪益氣入皮毛肥
腠理退熱止汗之功尤切故為君桂枝理血入營
散寒通血脈解肌肉用之調營以和衛故為臣營
氣因邪所阻不利於行芍藥能收陰氣故佐桂枝
一陰一陽以利其營苦酒醋也用之使引入血分
以散滯註一方用美酒美酒性熱入心可以致煩

道根按仲景此方治黃汗之病兩經自冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身常暮盜汗出者此營氣也若汗出已反發熱者久久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必身暈暈即胸中痛又從腰已上必汗出下無汗腰體弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利此為黃汗桂枝加黃芪湯主之

醋但刺心而不煩未審就是
黃汗之病兩經自冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身常暮盜汗出者此營氣也若汗出已反發熱者久久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必身暈暈即胸中痛又從腰已上必汗出下無汗腰體弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利此為黃汗桂枝加黃芪湯主之

桂枝加黃芪湯方

桂枝兩 芍藥兩 甘草兩 黃芪兩

金匱二証卷一四

三

右六味以水八升煮取三升溫服一升須臾飲熱

稀粥一升餘以助藥力溫覆取微汗若不汗更服
論黃汗病由陰陽水火不既濟陰陽者營衛之主
營衛者陰陽之用陰陽不既濟而營衛亦不循行
上下陽火獨壅於上為黃汗陰水獨積於下致兩
脛冷設陽火熱甚及肌肉則發熱陰水寒及筋骨
則歷節痛若起居飲食過節之勞必傷脾胃將營
衛不充於腠理而食入所長之陽即與勞氣相搏
散出為汗又或日暮氣門不閉其津液常泄為盜

汗也凡汗出必當熱解令津已反發熱者是邪氣勝而津液亡也斯肌肉無以潤澤久久必枯澁而甲錯發熱不已其熱逆於內裏乃生惡瘡若邪正相搏於分肉間則身重汗出已雖身重輒輕然正氣又從汗散而虛營衛衰微脈絡皆空久久邪氣熱生風火動於分肉脈絡間必作身囁囁即胸中痛者由胸中屬肺金主氣行營衛之部氣海在焉既虛之氣不勝風火之擊是以痛也又從腰以上必汗出者腰以上陽也陽與營衛俱虛廉理不密故津液被風火泄出也腰已下陰也為孤陰痺於

金匱二註卷十四

三

下故無汗所以腰體弛痛如有物在皮中狀者即內經謂痛痺逢寒之類也劇則不能食身疼煩躁小便不利者為營衛甚虛穀氣不充故不能食營衛不充于分肉故身疼重胃中虛熱上注心中作煩躁小便不利者因津液從汗出故也

師曰寸口脈遲而濇遲則為寒濇為血不足跌陽脈微而遲微則為氣遲則為寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則營衛不利則腹滿脇鳴相逐氣轉勝於營衛俱勞陽氣不通即身冷陰氣不通即骨疼陽前通則惡寒陰前通則痺不仁陰陽相得其

宗乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺溺名曰氣分

人之氣血營衛皆主於穀穀入於胃化為精微脾於胃以膜相連主四肢脾輸穀氣於三陰胃輸穀氣於三陽六經皆起於手足故內外悉藉穀氣溫養之也寸口以候營衛跌陽以候脾胃脾胃之脈虛寒則手足不得稟水穀氣故逆冷也手足逆冷則營衛之運行於陰陽六經者皆不利營衛不利則逆冷之氣入積於中而不瀉不瀉則內之濕氣去寒獨留寒獨留則宗氣不行而腹滿脾之募

金匱二註卷十四

三

在季脇章門寒氣入於募正當少陽經脈所過且少陽為樞主十二官行氣之使少陽之府三焦也既不得行升發之氣於三焦以化營衛必引留募之寒相逐於三焦之下輸下輸膈膀胱也當其時衛微營衰衛氣不能行其陽於身即身冷營氣不能行其陰於裏即痛陽雖暫得前通身冷不能即溫斯惡寒也陰既前通痛應少愈然營氣未與衛之陽合孤陰獨至故痺而不仁必從胸中氣海之宗氣通轉然後陰陽和營衛布邪氣乃從下焦而散也下焦者中瀆之官水道出焉前後二竅皆屬

金匱玉函經二註卷十五

宋趙以德衍義 吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定 二然朱陶性校印

黃疸病脈證并治第十五方七首 脈證十四條

寸口脈浮而緩浮則為風緩則為痺痺非中風四肢

苦煩脾色必黃瘵熱以行

論脾胃者主四肢合肌肉其色黃其氣化濕其性

痞着其脈遲緩所畏風木風者善行數變若中風

而風獨行者開則泄皮毛而出汗閉則熱肌肉以

悶亂今風與濕相搏則成痺所以痺之風則不能

金匱二註卷十五

中風之善行數變內鬱為瘵熱鬱極乃發風風性

動挾脾胃之積熱以行從而走四肢欲散不散為

之苦煩出肌膚為之色黃綠風所致故脈浮因取

痺故脈緩也

跌陽脈緊而數數則為熱熱則消穀緊則為寒食則

為滿尺脈浮則傷腎跌陽脈緊則傷脾風寒相搏食

穀即眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰

被其寒熱流膀胱身體盡黃名曰穀疸

額上黑微汗出手足中熱薄暮即發膀胱急小便自

利名曰女勞疸腹如水狀不治

論穀疸證跌陽脈緊數者何寒而致緊何熱而致

數尺浮何為傷腎跌陽緊何傷為脾風從何生不

詳其源莫知其所治矣蓋天之六氣感人藏府而

應於脈診因以數為熱緊為寒矣然人藏府氣化

亦有風寒濕熱燥火與天氣同其名寒熱濕溫涼

同其性陰陽表裏同其情浮沉遲數同其病將何

以別天與人之氣乎天氣從八風之變邪自外入

人氣從七情食色勞役之傷邪自內出穀疸由藏

氣所化之滯邪為病非天氣也蓋脾胃之土有陰

陽脾陰而胃陽陰陽離決二氣不合則胃獨聚其

金匱二註卷十五

陽以成熱為病消穀脾獨聚其陰以成寒為腹滿

於是寒熱見緊數之脈而緊又為之傷脾者乃肝

木挾腎寒乘虛剋土故曰風寒相搏食入于胃長

氣於陽肝木之風得陽則動故食穀則頭目眩暈

也腎屬水藏精實則脈沉虛則脈浮而精生於穀

穀不化則精不生精不生則腎無所受虛而反受

下流之脾邪故曰尺浮傷腎又曰陰被其寒陰謂

腎寒謂脾也此穀氣不化所積之瘵濁屬于脾之

寒者下流則傷腎屬於胃之熱者下流則傷膀胱

由是小便不通身體盡黃生於胃熱食穀之濁故

曰穀稟陳無擇謂是證用苦參丸方苦參潤龍膽
除胃中伏熱本草以二藥能益肝膽平胃氣以猪
膽爲使此退胃之木火用大麥者五穀之長脾胃
所宜將苦參龍膽入脾土也本草又曰破冷氣去
腹滿此療脾陰寒結

【圖】女勞疸惟言額上黑不言身黃簡文也後人雖
曰交接水中所致特其一端耳然以此連穀疸之
後必胃先有穀氣之濁熱下傷於腎而後黑黑疸
因黃而發也二藏并病安得不交見其色乎蓋胃
陽明也陽明與宗筋合於氣街飲食入內宗筋通
金匱二註卷十五

用陰精泄脫而陽明之濕熱乘虛下流於腎之中
腎中之火亦乘陽明上下交馳胃土發越而色黃
相火入炎水中而色黑二藏并病故二色並見其
黑色先見於額者膀胱脈上顛交鼻額火性炎上
故腎火從膀胱上越額爲神庭屬心部心火之主
也心腎子午同化足經之火炎就手經亦必出於
額額火之巔也心主汗火越於此汗亦出此所以
額黑微汗也手足心熱者手心乃包絡榮穴足心
乃腎之井穴心腎火盛則應之薄暮即發膀胱急
小便自利乃陽明主闔日暮陽明收斂濕熱下流

膀胱之氣雖滿急其氣降故小便自利若濕熱相
火鬱甚腎水之氣不行停積於腹脹如水狀者則
腎衰矣故難治此以氣受病者言之若血病而惡
則如下條女勞疸云

心中懊憹而熱不能食時欲吐名曰酒疸

【圖】此飲之過常所致也酒爲五穀所致醞而成濕
熱有毒其氣歸心味歸脾胃陽主升脾陰主降
胃得之則熱甚脾得之則陰傷陰傷則不能降不
降則所飲停而不去氣薰於心心神不寧而作懊
憹氣痞中焦故不能食畜極乃發故時欲嘔而爲
疸也

金匱二註卷十五

陽明病脈遲者食難用飽飽則發熱煩頭眩小便必
難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脈遲故
也

【圖】傷寒陽明證註陽明病脈遲邪方入裏熱未爲
實食入於胃長氣於陽胃中有熱食難飽飽則微
煩而目眩者穀氣與熱氣相擊兩熱合消搏津液
若小便利者不發黃熱得泄也小便不利則熱不
得泄身必發黃以其發於穀氣之熱故名穀疸熱
實者下之脈遲爲熱氣未實雖下之腹滿亦不減

也經曰脈遲尚未可攻且脈遲不但為熱未實脈經曰關脈遲滯而弱者無胃氣而行熱則胃虛而脈遲尤不可攻也

夫病酒黃疸必小便不利其候心中熱足下熱是其證也

酒為濕熱之最勝膀胱者清淨之府津液藏焉氣化所出若過於酒傷其氣化小便必難積氣于中則心熱流於腎則足下熱積成癥熱發于外而為黃疸也

酒黃疸者或無熱清言了了腹滿欲吐鼻燥其脈浮金匱二註卷十五

者先吐之沉弦者先下之

酒入胃而不傷心則無心熱故神不昏而其言清明也不傷腎則無足熱但酒停於膈欲吐陽明氣滯成腹滿陽明脈上入額中作鼻燥脈浮者在膈上積多在陽先吐上焦而後治其中滿沉弦者在膈下積多在陰先下其中滿而後治其上焦也酒疸心中熱欲嘔者吐之愈

酒停胃上脘則心中熱而欲嘔必吐之乃愈酒疸下之久久為黑疸目青面黑心中如蠶絲蒸狀大便正黑皮膚爪之不仁其脈浮弱雖黑微黃故之知

酒疸之黑非女勞疸之黑也女勞之黑腎氣所發也酒疸之黑敗血之黑也因酒之濕熱傷脾胃

脾胃不利陽氣不化陰血不運若更下之久久則運化之用愈耗矣氣耗血積故腐癥濁色越肌面為黑味變於心咽作嘈雜心辣加噉蒜薑狀營血衰而行于皮膚爪之不仁輸於大腸便如黑漆其目青與脈浮弦皆血病也

師曰病黃疸發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火劫其汗兩熱相得然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃肚熱熱在裏當下之

金匱二註卷十五

黃疸必由濕熱所發濕有天地之濕有人氣之濕有飲食之濕三者皆內應脾胃鬱而成熱鬱極乃發則一身熱而土之黃色出見於表為黃疸也此證先因外感濕邪大法濕宜緩取微汗久久乃解今因火劫其汗汗縱出而濕不去火熱反與內之鬱熱相并客于足陽明經故發熱煩喘胸滿熱仍在故燥此際宜寒涼之劑如肚熱入府則當下之矣

脈沉渴欲飲水小便不利者皆發黃

大抵黃疸俱屬太陽陽明熱蒸其土而然也而

大正四季各
八日各發

陽明又屬金得火則臍鬱燥渴燥則熱相搏
則津液不化故上焦渴而欲飲下焦約而小便難
上下不通鬱極而發於皮膚故作黃此條在裏之
熱甚故脈沉傷寒論陽明病有發熱頭汗出身無
汗渴飲水漿小便利者茵陳湯主之
黃疸之病當以十八日為期治之十日已上差反劇
者難治
疸而渴者其疸難治而不渴者其疸可治發於陰
部其人必嘔發於陽部其人振寒而發熱也

金匱二註卷十五
疸即瘰也單陽而無陰熱甚濕脾胃之津液乏
竭無陰熱蒸不已孤陽能獨生乎內經曰剛其剛
陰氣破散陽氣消亡其難治為此若不渴則陰氣
猶存故可治陰部者脾太陰也陽部者胃陽明也
熱甚於裏則嘔熱在于表則發熱振寒靈樞曰脾
是動者嘔陽明是靜者洒洒振寒也傷寒發黃渴
亦茵陳湯主之

穀疸之為病寒熱不食食即頭眩心膈不安久久發
黃為穀疸茵陳蒿湯主之

茵陳蒿湯方
茵陳蒿六兩 梔子十四枚 炒 大黃三兩

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取
三升去滓分溫三服小使常利尿如皂角汁狀色
正赤一宿腹減黃從小便去也

論此湯治陽明瘧熱在裏身黃發熱但頭汗出身
無汗劑頭而選小便利渴飲水漿者又傷寒七
八日身黃如橘子色小便利腹微滿者今又治
是證三者盡屬裏熱但務去其邪病狀之異弗論
矣此寒熱不在表脾胃內熱達於外而成肌膚寒
熱者亦不能食靈樞曰肌膚熱者取三陽於下補
足太陰以出其汗皆因脾胃熱故不解其表而遽
治其裏也蓋茵陳湯治熱結發黃佐梔子去胃熱
通小便更以大黃為使蕩滌之雖然治疸不可不
分輕重如梔子柏皮湯解身熱發黃內熱之未實
者麻黃連翹赤小豆湯治表寒濕內有瘧熱而黃
者大黃硝石湯下內熱之實者梔子大黃湯次之
茵陳蒿湯又次之又必究其受病之因有同異既
病之人有勞逸若得之膏粱食肥者氣滯血壅得
之先貴後賤前富後貧與脫勢慚愧離愁憂患者
雖皆鬱積成熱氣血失損不可與食肥者同治若
始終貧賤不近水冒雨即殘羹冷汁久卧濕地多

金匱二註卷十五

本經注

挾寒濕致陰雨乖隔而病又可與上二者同治乎故攻邪同而先後調治亦不可不審也

腹滿舌痿黃躁不得卧屬黃家身熱

瘵乎燥熱結積雖不行肌表然已見於舌即屬黃家也

金匱二注卷十五

黃家日晡所發熱而反惡寒此為女勞得之勝此急少腹滿身盡黃額上黑足下熱由作黑疸其腹脹如水狀大便必黑時瀉此女勞之病非水也腹滿者難治硝石礬石散主之

硝石礬石散方

硝石 礬石

右二味為散以大麥粥汁和服方寸匕日三服病

隨大小便去小便正黃大便正黑是候也

於中土生之於心藏之子肝若腎陰病則中土莫

得而化心莫得而生肝莫得而藏營衛莫得而行其血敗矣將與濕熱凝滯於腸胃之間腎虛水其味酸其性寒故治之之藥必用酸寒補其不足之水瀉其所客之熱瀉滌腸胃推陳致新用硝石為君本草礬石能除固熱在骨髓者骨與腎合亦必能治腎熱可知也大麥粥汁為之使引入腸胃下泄鬱氣大便屬陰瘀血由是而出其色黑小便屬陽熱液從是而利其色黃也

酒疸病心中懊懣或熱痛梔子大黃湯主之

梔子大黃湯方

金匱二注卷十五

梔子樹四 大黃兩 枳實伍 香豉升

右四味以水六升煮取三升分溫三服

酒熱內結心神昏亂作懊懣甚則熱痛梔子香豉皆能治心中懊懣大黃瀉滌實熱枳實破結逐積去宿積也傷寒論陽明病無汗小便不利心中懊懣者身必發黃是知熱甚於內者皆能成是病非獨酒也

諸病黃家但利其小便假令脈浮當以汗解之宜桂枝加黃芪湯主之

黃家大約從水濕得之經雖云治濕不利小便

黃疸一症
即乘虛
若不自
百葉同
見其偏
上合

射干一味... 金匱二註... 卷十五

及字詁

非其治也然脈浮者濕不在裏而在表表熱乘虛入裏亦作癰閉故須以脈別之汗解攻下各有所宜也而攻下之法既有淺深輕重利小便與發汗之方何獨不然乎是方所主惟和營衛非有發汗峻劑必表之虛者用之連翹赤小豆湯又是裏之虛者用之利小便亦然是宜知其大略也

諸黃豬膏髮煎主之
豬膏解 亂髮如雞子
右二味和膏髮中其煎髮消藥成丹再服病從小便出

金匱二註 卷十五

此但言諸黃無他證必將謂證有變態不可悉數及方云女勞疸身目盡黃發熱惡寒小腹滿小便難以大熱大寒女勞交接從而入水所致用是湯又云五疸身體四肢微腫胸滿不得汗汗出如黃柏汁由大汗出入水所致豬脂一味服傷寒類略亦云男子女人黃疸飲食不消胃中脹熱生黃衣胃中有燥屎使然豬脂煎服則愈因明此方乃治血燥者也諸黃所感之邪與所變之藏雖不同然至鬱成濕熱則悉于於脾胃胃之陽明經更屬於肺金主燥若濕熱勝則愈變枯澀血愈耗乾

故諸黃起於血燥者皆得用之考之本草豬脂利血脈解風熱潤肺痿熱毒五疸身腫不得卧者非燥之在上歟胃中黃衣乾屎非燥之在中歟小腹滿小便難非燥之在下歟三焦之燥皆將豬脂潤之而燥在下小便難者又須芩髮消瘀開關格利水道故用為佐此與前條硝石礬石散同治膀胱小腹痛之血病然一以除熱去瘀一以潤燥礬石之性燥走血安可治血燥乎又太陽證身盡黃脈沉結小便自利其人如狂者血證諦也抵當湯主之乃重劑也此則治血燥之輕劑也

金匱二註 卷十五

黃疸病茵陳五苓散主之
茵陳蒿末 五苓散
右二味和先食飲方寸七日三服
此亦治黃疸不言他證與豬脂煎並出者彼以燥在血此以燥在氣也夫病得之汗出入水何以成燥日濕熱相紐而不解則肺金治節之政不行津液不布而成燥也燥鬱之久濕熱蒸為黃疸矣本草茵陳治熱結黃疸小便不利故主之也燥因熱勝梔子柏皮湯因濕鬱茵陳五苓散然非徒

治濕而已亦潤劑也桂能開腠理致津液通氣白
木茯苓生津皆可潤燥也古人論黃疸有濕黃有
熱黃濕黃者色如薰黃熱黃者色如橘子色更有
陽黃有陰黃陽者大黃佐茵陳陰黃者附子佐茵
陳此川五苓散佐者因濕熱鬱成燥也明矣

黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當
下之宜大黃硝石湯

大黃硝石湯方

大黃 硝石 黃柏各四 梔子十五

右四味以水六升煮取二升去滓內硝更煮取一

升頓服

升頓服

邪熱內結成腹滿自汗大黃硝石湯而去之勝
膀胱內熱致小便不利而赤黃柏梔子涼以行之此
下黃疸重劑也

黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱
除必噦噦者小半夏湯主之

小便不變欲自利者內有濕飲積而熱未盛也
脾太陰濕甚土氣不化則滿脾濕動肺則喘有似
支飲之狀者故不可除其熱熱除則胃中反寒寒
氣上逆為噦矣半夏生薑能散逆去濕消痰止咳

此湯用在除熱之後非治未除熱之前者也
諸黃腹滿而嘔者宜柴胡湯

柴胡湯方

柴胡半 半夏斤半 人參 甘草

黃芩各三 大棗十二 生薑三

右六味以水六升煮取三升分溫服日三服

論邪正相擊在裏則腹滿氣逆在上則嘔上猶表
也故屬半表半裏小柴胡湯主之柴胡黃芩除裏
熱半夏散裏逆人參甘草補正緩邪生薑大棗和
營衛合表裏調陰陽也又必隨證加減法在傷寒

論小柴胡湯後

論小柴胡湯後

男子黃小便自利常與虛勞小建中湯

雜病中虛致脾胃不化濕熱畜積而為黃雖小

便不利亦當補瀉兼施男子黃者必由入內虛熱

而致也反見小便自利為中下無實熱惟虛陽浮

沉為黃耳故與治虛勞之劑補正氣正氣旺則營

衛陰陽和而黃自愈矣

論傷寒論中云小便利者不能發黃以熱從小便
去故也今便利而黃自若則其黃亦必色濇氣虛
非誠有大熱也故從補不然使既利矣黃胡為乎

來哉與瘀血在脾者不侔也與熱積膀胱者不侔也此明係虛黃上泛從中下二焦虛得之然仲景微示房勞之意而仍補中焦者正以黃終歸土色也

瓜蒂散

古方多用此治黃或作散或吹鼻皆取黃水為效此治水飲鬱熱在膈上者何也蓋瓜蒂吐劑也內經曰在上者因而越之仲景云濕家身上疼而黃內藥鼻中是亦邪淺之故也

卷十五終

金匱二註卷十五

十三

千金麻黃醇酒湯治黃疸

此為黃疸之因寒而鬱熱在榮分者言麻黃能發榮中之汗加以醇酒則徹上徹下之陰邪等於見現故採此以備榮熱之治麻黃醇酒湯方麻黃三兩右一以美酒五升煮取二升半頓服盡冬月用酒春夏用水煮之

金匱玉函經二註卷十六

朱趙以德衍義 吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定 二然朱陶性校印

驚悸吐衄下血胸滿瘀血第十六方五首

寸口脈動而弱動即為驚弱則為悸

心者君主之官神明出焉不役形不勞心則精氣全而神明安其宅苟有所傷則氣虛而脈動動則心悸神惕精虛則脈弱弱則怔忡恐悸蓋驚自外物觸人而動屬陽變則脈動悸自內恐而生屬陰陰耗則脈弱是病宜和平之劑補其精氣鎮其神靈尤當處之以靜也

金匱二註卷十六

一

師曰尺脈浮日晴暈黃衄未止暈黃去日晴慧了知衄今止

謂尺以候腎屬水土尅之則合相火逼其陰血從膀胱而升故脈浮也腎之精上榮瞳子膀胱之脈下額中而作衄故暈黃退而血亦降所以知衄止也明理腎主陰血統屬之傷寒衄者責邪在表經絡熱盛壅出雜病衄者責邪在裏也心主血肝藏血肺主氣開竅于鼻血得熱則散隨氣上逆從鼻中出則為衄此云尺浮不云寸日浮非為腎虛血

逆非外邪也

又曰從春至夏衄者太陽從秋至冬衄者陽明

論內經太陽為開陽明為闔春夏氣主發生以開

者應之故邪氣逼血從升發沖出秋冬主收藏以

闔者應之故邪鬱內極而後發出衄為陽盛獨不

言少陽以太陽陽明二經皆上交額中故也

衄家不可發汗汗出必額上陷脈緊急直視不能胸不得眠

論足太陽經主表上巔入額貫目睛衄在上絡脈

之血已脫若更發汗是重竭津液竭則脈枯

金匱二註卷十六

故額上陷脈緊急牽引其目視不能合也無血陰

虛故不得眠然亦有當汗傷寒論云脈浮緊不發

汗因致衄者宜麻黃湯又云太陽病脈浮發熱

身汗自出者愈是經中之邪散不待桂枝麻黃發

之也明理論衄者但頭汗出無汗及汗出不至足

者死

病人面無血色無寒熱脈沉弦者衄脈浮弱手按之

絕者下血煩欬者必吐血

論面色者血之華也血充則華鮮若有寒熱則損

其血致面無色也今無寒熱則自上下去血而然

矣夫脈浮以候陽沉以候陰只見沉弦浮之絕不

見者是無陽也無陽知血之上脫脈止見浮弱按

之絕無者是無陰也無陰知血之下脫煩欬吐血

者心以血安其神若火擾亂則血湧神煩上動於

隔則欬所湧之血因咳而上越也然則沉之無浮

浮之無沉何便見脫血之證乎以其面無色而脈

弦弱也衄血陽固脫矣然陰亦損所以浮之亦弱

經曰弱者血虛脈者血之府宜其脫血之處則無

脈血損之處則脈弦弱也

夫吐血欬逆上氣其脈數而有熱不得臥者死

金匱二註卷十六

論此金水之藏不足故也外不足則火浮焰浮焰

則金傷夫陰血之安養於內者腎水主之水虛不

能安靜被火逼逐而血溢出矣血出則陽光益熾

有升無降炎燥肺金受其害因欬逆而上氣金

水子母也子衰不能救母母亦受害不能生子二

者之陰有絕而無復脈動身熱陽獨勝也不能臥

陰已絕也陰絕陽豈獨生乎故曰死也若得臥者

如內經於司天與陽明脈逆諸條悉有喘欬身熱

嘔吐血等證未嘗言死蓋陰未絕也

夫酒客欬者必致吐血此因極飲過度所致也

酒性大熱客焉不散則肝氣不清胃氣不守
於胸中中焦之血不布於經絡聚而洶湧因熱射
肺為欬從其欬逆之氣溢出也此傷胃致吐血者
寸口脈弦而大弦則為減大則為孔減則為寒孔則
為虛寒虛相擊此名曰革婦人則半產漏下男子則
亡血

成無已謂減為寒者謂陽氣少也孔為虛者謂
陰血少也所謂革者既寒且虛則氣虛血乖不循
常度男子得之為真陽衰而不能內固故主亡血
女子得之為陰血虛而不能滋養故主半產漏下

金匱二註卷十六

此條出第二卷婦人證有旋覆花湯

亡血不可發其表汗出則寒慄而振

亡血則已傷營不可發汗以傷衛若汗則營衛

兩傷營行脈中衛行脈外營虛則經脈空而為之

振衛虛則不溫腠理而寒慄

傷寒云亡血即亡陰也陰亡則陽氣孤而無偶

纔一發汗其陽必從汗盡越所以寒慄有加陰陽

兩竭也大法宜小建中湯

病人胸滿唇痿舌青日燥但欲漱水不欲嚥無寒熱
脈微大來遲腹不滿其人言我滿為有瘀血

是證瘀血何邪致之耶內經有墮心惡血留內

腹中滿脹不得前後又謂大怒則血菀於上是知

內外諸邪凡有所搏積而不行者即為瘀血也唇

者脾之外候舌者心之苗脾脈散舌下胃脈環口

旁心主血脾養血積則津液不布是以唇痿舌青

也日燥但欲漱水不欲嚥者熱不在內故但欲漱

以潤其燥耳脈大為熱遲為寒今無寒熱之病而

微大者乃氣并於上故胸滿也遲者血積膈下也

積在陰經之隧道不似氣積於陽之盲膜然陽道

顯陰道隱氣在盲膜者則壅脹顯於外血積隧道

金匱二註卷十六

惟閉塞而已故腹不滿因閉塞自覺其滿所以知

瘀血使然也

病者如熱狀煩滿口乾燥而渴其脈反無熱此為陰

伏是瘀血也當下之

血陰也配于陽神得之以安氣得之以利咽得

之以潤經脈得之以行身形之中不須臾離也今

因血積神無以養則煩氣無以和則滿口無以潤

則燥腸胃無以滲則渴是皆陽失所配營衛不行

津液不化而為是病也非陽之自強而生熱者故

曰如熱狀

火邪者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯方

桂枝三兩 甘草二兩 生薑三兩 蜀漆三兩洗

龍骨四兩 牡蠣五兩 大棗十二枚

右為末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內諸藥

煮取三升去滓溫服一升

此但言火邪不言何證考之即傷寒證脈浮發

以火逼劫之亡陽必驚狂起卧不安者成無已註

是方曰汗者心之液亡陽則心氣虛心惡熱邪內

迫則心神浮越故驚狂起卧不安與桂枝湯解未

金匱二註 卷十六

盡表邪芍藥益陰非亡陽所宜故去之火邪錯逆

加蜀漆之辛以散之陽氣亡脫加龍骨牡蠣之滯

以固之

心下悸者半夏麻黃丸主之

半夏 麻黃

右二味末之煉蜜和丸如小豆大飲服三九日服

此悸者心中惕惕然動怔忡而不安也悸有三種

傷寒有正氣虛而悸者又有汗下後正氣內虛邪

氣交擊而悸者病邪不同治法亦異正氣虛者小

建中湯四逆散加桂治之飲水多而悸者心為火

悸為陰邪 正氣內虛 不足陰邪 者心悸也 麻黃丸主之 非所黃不 去也

而惡水不自安而悸也汗下後正氣內虛邪氣交

擊而悸者與氣虛而悸又甚焉治宜鎮固或化散

之皆須定其氣浮也原病式又謂是病皆屬水衰

熱旺風火燥動於中故怔忡也若驚悸亦以火藥

劫金不能平木風火相搏而然欲究心悸之邪則

非一言可盡也或因形寒飲冷得之夫心主脈寒

傷營則脈不利飲冷則水停水停則中氣不宣脈

不利由是心火鬱而致動用麻黃以散營中寒半

夏以散心下水耳首論以脈弱為悸而用此湯治

者其脈必不弱非弦即緊豈脈弱心氣不足者猶

金匱二註 卷十六

得用此藥乎

吐血不止者柏葉湯主之

柏葉湯方 柏葉有阿膠

柏葉 乾薑各三 艾三

右三味以水五升取馬通汁一升合煎取一升分

溫再服

此夫水者遇寒則沉潛於下遇風則波濤於上人

身之血與水無異也得寒而和則居經脈內養五

藏得寒之凜冽者則凝而不流積而不散得熱之

和者則運行經脈外充九竅得熱之甚者風自火

為使

按千金方以先見血後月使存後血且服黃土湯先見血後見血

狂則波濤洶起由是觀之吐衄者風火也

下血先便後血此遠血也黃土湯主之

附子 阿膠 白朮 甘草 各三

以水八升煮取三升分溫三服

歸腸胃者陽明二經也陽明主閤氣本收斂血上

者為逆下者為順以下血者言之胃居大腸之上

若聚於胃必先便後血去肛門遠故曰遠血若聚

大腸去肛門近故曰近血雖腸胃同為一經然胃

屬土所主受納轉輸大腸屬金所主傳送而土則

喜溫惡濕金則喜寒惡熱二者非惟遠近之殊其

喜惡亦異治遠血者黃土湯主之然則血聚於胃

者何也蓋血從中焦所化土行于營以配於衛營

衛之流連變化實胃土所資也胃與脾為表裏胃

虛不能行氣于三陽脾虛不能行津于三陰氣日

以衰脈道不利或痺而不通於血中積隨其逆而

出或嘔或吐或衄或泄也若欲崇土以求類莫如

黃土黃者土之正色更以火燒之火乃土之母其

得母燥而不濕血就溫化則所積者消所溢者止

阿膠益血以牛是土畜亦是取物類地黃補血取

其象類甘草白朮養血補胃和平取其味類甘也

緩附子之熱使不僭上是方之藥不惟治遠血而

已亦可治久吐血胃虛脈遲細者增減用之蓋胃

之陽不化者非附子之善走不能通諸經脈散血

積也脾之陰不理者非黃芩之苦不能堅其陰以

固其血之走也黃芩又制黃土附子之熱不令其

過故以二藥為使

下血先血後便此近血也赤小豆當歸散主之

此出大腸故先血後便以濕熱之毒蘊結不入

於經滲於腸中而下赤小豆能行水濕解熱毒梅

師方皆用此一味治下血況有當歸破宿養新以

名義觀之血當有所歸則不妄行矣

心氣不足吐血衄血瀉心湯主之

瀉心湯方

黃連 黃芩 各一 大黃 二

右三味以水三升煮取一升頓服之

心者屬火主血心氣不足者非心火之不足乃

真陽之不足也真陽不足則火熱甚而心不能養

血血從熱溢為吐衄大黃黃芩本草治血閉吐衄

者用之而傷寒家以瀉心湯之苦寒瀉心下之痞

是知此證以血由心熱而溢瀉其心之熱而血

自安矣如麻黃桂枝治衄寒邪鬱其經脈化熱迫
成衄也故散寒邪寒邪散則熱解熱解則血不被
迫而自安矣此用瀉心湯正其義也若濟眾方用
大黃治衄血更有生地汁則是治熱涼血亦瀉心
湯類耳

卷十六終

金匱二注卷十七

金匱玉函經二註卷十七

朱趙以德衍義 吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定 二然朱陶性校印

嘔吐噦下利病脈證治第十七論一首脈證二十
七條方二十三首
夫嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈

論上卷肺癰證必先咳而久久吐膿如米粥桔梗
湯白散皆主之而此不言癰之所在知其非肺癰
可知經曰熱聚于胃口而不行胃脘為墮胃脘屬
陽明經陽明氣逆則嘔故膿不自效出從嘔而吐
膿亦不似肺癰之如米粥者也出胃脘從濕化而

金匱二注卷十七

一

聚結若如結痰蛤肉者謂不可治不必治其嘔嘔
自膿之癰薰蒸穀氣故嘔若膿出則嘔自愈夫癰
之在胃脘上口者則然若過半中在肺之下者膿
則不從嘔出而從大便出矣

先嘔却渴者此為欲解先渴却嘔者為水停心下此
屬飲家嘔家本渴今反不渴者以心下有支飲故也
此屬支飲

論傷寒言嘔多有因熱因寒因水因飲皆屬胃
家病此獨以水飲者分三節言之初一段先嘔却
渴者為飲而嘔嘔則飲去飲去則湯氣回津液猶

未布故渴耳。雖渴終以邪去正回而必解也。第二段先渴却嘔者，即前痰飲條中小半夏扶苓湯主之。第三段本渴今反不渴亦痰飲條中小半夏扶苓湯主之。

問曰病人脈數為熱，常消穀引食而反吐者何也？師曰以發其汗，令陽微，膈氣虛，脈乃數，數為客熱，不能消穀，胃中虛冷故也。脈弦者虛也，胃氣有餘，朝食暮吐，變為胃反寒，在於上醫反下之，令脈反弦，故名曰虛。

凡脈以候病，陽盛則數，陰盛則遲。今言陽微而脈數，數而復胃中冷，其理安在？蓋脈病不可以概論也。此數由藥之遺熱，所客胃中冷由陽不足而致何也？中焦者陰陽之界，汗劑必用辛溫發散，不當汗而汗損其中，腕陽分致令陽微，膈氣虛，藥之遺熱從陰分而變，遂成數脈，故云客熱非陽盛也。雖有客熱，胃中之陽氣不足，故曰胃中虛冷也。醫反以寒劑瀉之，復損陰分之陽，故脈變弦。上下之陽俱不足，雖當日暮行陰之時，陽亦不能入於下，則精粕不能輸大小腸，不能輸將亦不能安於中，必吐而復出也。故曰胃氣有餘，朝入而暮吐也。

寸口脈微而數，微則無氣，無氣則營虛，營虛則血不足，血不足則胸中冷。

此條叙脈不叙證，何也？上條以脈數為客熱，此獨言氣血虛，又何也？亦承上條而言也。上條以汗下之過而致病，脈之若是，此條以上焦營衛之不逮亦致反胃之證，故不復叙。惟言脈之本象，陽脈動而健，陰脈靜而翕，兩者相合，不剛不柔，不疾不遲，今微而數，微乃失陽之象，數乃失陰之體，奚止容熱而已。胸中營衛之海，營衛虛而不充於中，故胸中冷矣。夫營衛之氣出入藏府，健運周身，本生於穀，復消其穀，營衛非穀不實，穀非營衛不化，所以胸中冷者亦必致胃不納穀也。王冰釋內經曰：食入反出，是無火也。雖然謂之冷，當以正氣不足論之。正氣者陰陽之精，非寒非熱，沖和純粹，不宜以之為冷。與寒邪同治，若以熱治寒，不惟反助客熱，且復耗其氣，損其陽矣。所謂客熱者，不獨以上條藥之所遺，若五藏厥陽之火，乘尅於中土者，皆足以客之。況多得於七情鬱發之所致歟？夫膏粱之變，皆足成客熱，安可復授之以熱乎？吁！世八治是病非丁，附則薑桂孰知正氣果何如，則復也哉。

金匱二註卷十七

跌陽脈浮而清淨則為虛清則傷脾胃傷則不能容
朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脈緊而清
其病難治

論跌陽者胃脈之所過故候胃脈必於是焉脾與
胃以膜相連皆屬於土土有陰陽胃為陽土脾為
陰土陽主氣主動陰主血主靜今謂脾傷不能磨
何哉此陰陽互為體用之義也蓋陽參於陰則陰
能動而不為凝結陰參於陽則陽能固而不為飛
揚斯脾動則脈不清胃固則脈不浮若浮則胃家
虛而穀不能腐熟澹則脾血傷而穀不得消磨所
金匱二註卷十七

以在朝當陽時食入者至暮行陰時反出在暮當
陰時食入者至陽時亦出以其兩虛不能參合莫
得轉輸於大小腸也河間云跌陽脈緊為難治胃
之上腕血亡則并膈間皆清不利食不下入脾統
血血亡并大小腸皆枯而糟粕不入食雖入必反
出也

病人欲吐者不可下之

論欲吐以其邪在陽也若下不惟逆其治陽又反
傷其無過之陰豈獨反胃而已其為害可勝言哉
噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈

論噦者無物有聲之謂也腹滿為實實則氣上逆
而作噦故必審其證視前後何部以利之則滿去
而噦自止矣

嘔而胸滿者茱萸湯主之

茱萸湯方

吳茱萸洗一升 人參三兩 生薑六兩 大棗十二

右四味以水五升煮取三升溫服一升日三服

論傷寒以是方治食穀欲嘔陽明證以中焦反寒
也吳茱萸能治內寒降逆人參補益陽氣大棗緩
脾生薑發越胃氣且散逆止嘔逆氣降胃之陽行
金匱二註卷十七

則腹痛消矣此脾藏陰盛逆胃與夫腎肝下焦之
寒上逆於中焦而致者即川是方治之若不於中
焦其藏久寒者則以木藏藥化之如厥陰手足厥
冷脈細欲絕內有久寒者於當歸四逆加吳茱萸
生薑是也

乾嘔吐涎沫頭痛者茱萸湯主之

論此證傷寒厥陰證中成註乾嘔吐涎沫者裏寒
是也頭痛者寒氣上攻也用是溫裏散寒與上條
嘔而腹滿者病異藥同蓋同是厥陰乘於七故也
嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之

半夏瀉心湯方

半夏^{半斤} 黃連^{一斤} 人參 乾薑 甘草

黃芩^{三兩} 大棗^{十二}

右七味以水六升煮取三升溫服一升日三服

論傷寒論嘔而心下痞者有屬半表半裏亦有屬

裏半表半裏者瀉心湯治屬裏者則以十棗湯大

柴胡湯如心下痞腹中鳴有水氣不利則以生薑

瀉心湯治有利完穀不化則以甘草瀉心湯治

治痞惡寒汗出者用附子關上脈浮者用大黃心

下痞又不獨瀉心湯治或用解表或用和裏或吐

金匱二註卷十七

或利或調虛氣隨所利而施治自今觀之是證由

陰陽不分寒而不通留結心下為痞於是胃中空

虛客氣上逆為嘔下走則為腸鳴故用是湯及陰

陽水升火降而留者散虛者實成註是方連芩之

苦寒入心以降陽而升陰也半夏乾薑之辛熱以

走氣而分陰行陽也甘草參棗之甘溫補中而交

陰陽通上下也

乳嘔而利者黃芩加半夏生薑湯主之

黃芩^{三兩}

甘草

芍藥^{各二兩}

大棗^{十二}

半夏^{半斤} 生薑^{三斤}

右六味水六升煮取三升溫服一升日三服

論傷寒論太陽與少陽合病自下利若嘔有黃芩

加半夏生薑湯主之成註太陽陽明合病自下利

為在表與葛根湯發汗陽明少陽合病自下利為

在裏可與承氣湯下之太陽少陽合病為半表半

裏則以是湯和解之論方藥主治則曰黃芩之苦

芍藥之酸以斂腸胃之氣獨甘草大棗之甘補胃

腸胃之弱半夏生薑散逆也

諸嘔吐穀不得下者小半夏湯主之

金匱二註卷十七

論嘔吐穀不得下者有寒有熱不可概論也屬熱

者王冰所謂穀不得入是有火也此則非寒非熱

此中焦停飲氣結而逆故用小半夏湯

嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者猪苓

散主之

猪苓散方

猪苓

茯苓

白朮^{各等}

右三味杵為散飲服方寸匕日三服

論傷寒論太陽病發汗後胃中乾欲得水者少少

與之令胃中和則愈若小便不利微熱消渴者不

可與以汗多胃中燥猪苓湯復利其小便故也
來嘔吐胸汗之走津液也隔上猶表也何藥不
同如是蓋二方以邪內連下焦故不用澤瀉滑石
阿膠猪苓之味潛從膈上肺部滲其所積之飲又
防於入停腹白朮和中益津使其水精四布去故
就新寒必味多但用之得其當而已
嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯
主之

四逆湯方

附子一枚 乾薑 甘草各二兩

金匱二註 卷十七

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服

強人可大附子一枚乾薑三兩

穀入於胃長養於陽脈道乃行今胃不安於穀
以致嘔故其氣不充于脈則脈弱下焦虛則小便

自利迫陽于表則微熱經脈虛則寒厥夫陽者一
身之主內外三焦虛寒如此誠難治苟有可回之
意必以四逆同陽却陰也

嘔而發熱者小柴胡湯主之

論傷寒論出太陽證又出厥陰證小柴胡湯本少
陽半表半裏藥也何為太陽厥陰亦治之蓋太陽

傳裏而未盡入厥陰受傳而未盡受二者俱在半
表半裏之間故嘔而發熱病同方亦同也自此而
言病之半表半裏豈獨傷寒有哉故更集要略
胃反嘔吐者大半夏湯主之千金云治胃反不受食入
即吐外臺云治心下痞

大半夏湯方 半夏八升 人參三兩 白蜜一升

右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍煮
取二升半分溫再服

論陽明燥金也與太陰濕土為合府藏不和則濕
自內聚為痰為飲燥自外欬為胃脘癰立府乾涸

金匱二註 卷十七

而胃之上脘尤燥故食難入雖食亦反出也半夏

解濕飲之聚結分陰陽散氣逆人參補正蜜潤燥
以水揚之者內經云清上補下治之以緩水性走
下故揚以緩之佐蜜以潤上脘之燥也

食已即吐者大黃甘草湯主之 外臺云治吐水

大黃甘草湯方

大黃四兩 甘草一斤

右二味以水三升煮取一升分溫再服

論曰胃氣生熱其陽則絕蓋胃強則與脾陰相絕
絕則無轉運之機故食入即吐也用大黃瀉大熱

甘草和申耳

王守泰先生曰病人欲吐者不可下之又用大黃甘草治食已即吐何也曰欲吐者其病在上因而越之可也而逆之使下則必抑塞憤亂而益以甚故禁之若既已吐矣吐而不已有升無降則當逆而折之引令下行無速於大黃故取之也

胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之

茯苓澤瀉湯方 外臺內傷論也胃反者有小麥一升

茯苓解 澤瀉四 白朮三 甘草二

桂枝二 生薑四

金匱二註卷十七

右六味以水一斗煮取三升內澤瀉再煮去滓二升半溫服八合日三服

論胃反吐津液竭而渴矣斯欲飲水以潤之更無小便不利而用此湯何哉蓋陽絕者水雖入而不

散于脈何以滋潤表裏解其燥鬱乎惟茯苓之潛行其上澤瀉之賊行其下白朮甘草之甘和其中桂枝生薑之辛通其氣用布水精于諸經開陽存陰而治營衛也

吐後渴欲得水而貪飲者文蛤湯主之兼主微風脈

緊頭痛

文蛤湯方

文蛤兩 麻黃 甘草 生薑各三

石膏五 杏仁粒十 大棗十二

右七味以水六升煮取二升溫服一升汗出即愈

論是湯即大青龍去桂枝加文蛤也大青龍主發散風寒兩受此證初無外邪而用之何哉夫天地之氣人之飲食之氣分之雖殊合之總屬風寒濕熱之氣化耳足太陽膀胱本寒水之經也先因胃熱而吐用竭其津遂渴欲飲水飲多則水氣內凝其寒外應而腠理閉矣故將文蛤散水寒麻黃杏仁開腠理利肺氣甘草薑棗發營衛石膏解肌表

金匱二註卷十七

二十

內外之鬱熱也而又謂主微風脈緊頭痛者何蓋風熱循膀胱上入顛覆其清陽則為頭痛而腎邪亦從而泛溢故同一主治也

乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾薑散主之

半夏乾薑散方

半夏 乾薑等分

右二味杵為散取方寸匕漿水一升半煮取七合頓服之

論乾嘔吐涎沫者由客邪逆於肺肺主收引津液

不布遂聚為涎沫也用半夏乾薑之辛熱溫中燥濕漿水之寒收而行之以下其逆則其病自愈矣病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤然無奈者生薑半夏湯主之

生薑半夏湯方

生薑汁一升 半夏半升

右二味以水三升煮半夏取二升內生薑煮取一升半小冷分四服日三夜一嘔止停後服

論夫陽受氣於胸中布氣息為呼吸胸中心肺之分清氣之逆也陰邪閉之則阻其呼吸往來令氣

金匱二註卷十七

十一

或促或搏或逆有似乎喘嘔與噦也且心舍神者也聚飲停痰則神不寧故徹心憤憤然無奈也用半夏之辛溫燥其濕飲生薑之辛熱散寒折逆則陽得以布氣得以調斯病可愈耳 按此方與小半夏湯相同而取意少別小半夏湯宣陽明之氣上達故用半夏為君生薑為佐半夏湯通陽明之經故用薑汁為君半夏為佐取其行於經絡故用汁也

乾嘔噦者手足厥者橘皮湯主之

橘皮湯方

橘皮四兩 生薑一斤

右二味以水七升煮取三升溫服一升下咽即愈噦逆者橘皮竹茹湯主之

橘皮竹茹湯方

橘皮 竹茹各二升 大棗三十 生薑一斤

甘草兩 人參兩

右六味以水一斗煮取三升溫服一升日三服

論中焦者脾胃也土虛則在下之木得以乘之而穀氣因之不宜變為噦逆用橘皮理中氣而升降之人參甘草補土之不足生薑大棗宣發穀氣更

金匱二註卷十七

十一

散其逆竹茹性涼得金之正用之以降膽木之風熱耳

夫六府氣絕於外者手足寒上氣脚縮五藏氣絕於內者利不禁下甚者手足不仁

論六府主表為陽五藏主裏為陰陽為衛陰為營六府絕衛先不行於外故手足寒陽主升在息為呼朴絕則氣上出出而不返則下絕下絕則筋急故脚蹇縮也五藏絕營先不行於內則陰氣去大便屬陰故下利不禁甚則血離於外故手足不仁下利脈沉弦下重脈大者為未止脈微弱數者為欲

自止雖發熱不死

【論】仲景傷寒論厥陰證中註云沉為在裏弦為拘急裏氣不足主下重脈大則病進此利未止脈弱數者邪氣微而陽氣復為欲自止雖發熱正由陽勝非邪逆也成如此然弱陰不敵所回之陽發熱甚者亦必治之但不死而已恐亦不宜大熱內經曰下利發熱者死雖然不惟厥陰少陰下利亦然傷寒論謂脈緊下利脈暴微手足溫利自愈又謂下利手足不逆冷反發熱者不死是皆陰下利者說也非滯下之利滯下則多熱若更發熱必治

金匱二註卷十七

下

下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者死少陰負跌陽者順也

【論】手足諸陽之本十二經脈之所由起也論曰脈者血之府氣主煦之血主潤之是氣司脈之動息血充脈之形體也血不自至必氣以運之氣即陽也火也若陰寒之氣盛則陽火之氣衰不能布散通於經脈津液亦不行聚而下利所以脈無而手足冷矣若殘陽尚根於中未竭於藏者則以艾灸接引孤宿之火布散經脈手足溫則生其陽已絕於藏止息呼吸之息用艾灸之無根之陽反從艾

火上炎奔迫為喘而脫矣故死夫跌陽胃脈土也少陰腎脈水也負者尅也若少陰受負於跌陽是後天之陽尚存陰寒猶可回也仲景謂下利脈不出者屬少陰灸少陰穴此雖不言所灸之處繫厥陰證中集於必當灸厥陰之穴也

下利有微熱而渴脈弱者今自愈

【論】此條亦在厥陰證中以上條發熱下利觀之若同而異以脈弱數為陽復而陽勝惟言不死耳此脈獨弱乃陰退陽復在表作微熱在裏作渴終不與熱甚更勝者同故曰自愈雖然病在乎審察毫

金匱二註卷十七

下

釐不惟熱有微甚渴亦不可一途論也如少陰傷寒五六日自利而渴小便白者則為腎虛引水自救病之變端豈一言可盡乎

下利脈數有微熱汗出今自愈設脈緊為未解

【論】厥陰證中註謂下利陰證也脈數陽病也陰病見陽脈者生微熱汗出陰氣得通也雖然本經亦自有陰陽退復之義何也內經曰厥陰之下中見少陰厥陰者兩陰交盡而陽乃復陰是其本陽是其標從本則寒從標則熱所以厥陰不治標本從乎中治此下利者是其本之陰寒過也微熱是其

標之陽火復也復則內之陰邪從而之表發熱汗出而散散則標本和而治自愈設脈緊為寒勝故未解

下利脈數而渴者今自愈設不差必圜膿血以有熱故也

仲景少陰證中下利便膿血者悉屬虛寒以桃花湯主治留聚者刺之此厥陰圓膿血者何蓋為脈數而有熱也少陰桃花主者脈必不數也此熱非先有熱初因陰盛而後陽復勝之故數脈數而渴今自愈以陽復而可退其陰寒也更不差則是

金匱二註卷十七

六

復之過更勝其陰逐陽熱而清膿血也非若上條微熱而渴脈弱者脈弱則熱不甚不甚則不能更勝惟與陰和而已脈數下利又不止故成協熱也下利脈反弦發熱身汗者自愈

此脈初不弦後乃弦故曰脈反弦弦者必輕虛春脈也見少陽之氣升發矣陽氣久為陰寒所覆下陷聚液成利一旦得升發之攻其陰邪從而之表發汗而散故利自愈與上條脈數微熱汗出不同其自表而解之義則同也

下利氣者當利其小便

下利氣者氣與邪俱下也由氣不化以致水穀不分并下集而成利然陰前通則陽氣行氣行則水穀分而利止矣

下利寸脈反浮數尺中自濇者必圜膿血

此證傷寒厥陰篇中云寸以候陽尺以候陰陽為氣陰為血下利本屬陰寒之病當脈沉今反寸脈浮數則是陽盛於上而下不與陰利陰血也血不得與氣和則不榮經不藏於肝則散入腸胃故尺脈濇血積為膿也須用利而出之

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿

金匱二註卷十七

七

成註下利者屬胃虛也胃為津液之府發汗亡液故胃愈虛必脹滿也何仲景不叙陽明太陽病中而叙於厥陰證蓋有說焉清穀非糞泄熱內經曰清氣在下則生糞泄清揚之氣即蒼天之氣自肝木而生少陽主生氣者也其氣當升發於上若反入於下則穀氣升轉不得舉矣故食入則完出清陽下陷即少陽伏於厥陰之中今不從厥陰起其少陽乃反攻無辜之表強發胃中穀氣之津液故虛其胃而作脹滿也

辨厥陰下利與竟下利有別何以名厥陰以邪傳

是經耳經何以下利以厥陰經雖非藏山裏行故厥陰必下利也厥陰下利有本經現證何謂不氣於太陽陽明病中如二陽經亦有下利此為協熱乃先救裏之說在何先生亦昧此

下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也

論成註下利清穀脈沉而遲裏有寒也面少赤身有微熱表未解也病人以下虛漸厥表邪欲解臨汗之時以裏氣先虛必鬱冒然後汗出而解以余

金匱二註卷十七

六

觀之仲景叙六經形證未嘗不由表而入裏豈可便以身微熱為表邪未解乎寧知不因邪入厥陰也厥陰氣化為裏寒格陽於外而然也裏寒則下利清穀必微厥陽格於外則身微熱格於上則面赤故曰面戴陽而下虛下虛者為下無陽也然陽欲復必深入與陰爭陰雖不得拒格然猶散走發其陽而陽不得宣通佛熱神昏故為鬱冒鬱冒然後陽勝而陰出為汗矣
下利後脈絕手足厥冷時脈還手足溫者生脈不還者死

論亦在厥陰證中脈者氣血之候下利脈絕不惟無陽亦且無陰氣血養神者也氣血亡其脈亦絕時時復還手足溫此可見氣血暫息耳故生脈不還則亡矣故死所謂生者非不治自生救其氣血止其利也如前條無脈而厥灸之者亦是治之而生又少陰下利清穀手足厥逆脈微欲絕者以通脈四逆治利止脈不出加人參補正以救其亡血病有二經之異然厥而無脈則一此證利止手足溫脈還始可治

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

金匱二註卷十七

六

論出厥陰證中蓋內有虛寒故下利腹脹滿表邪未解故身體疼痛以下利為重先治其裏後治其表首若傷寒論太陽證以醫下之續得下利清穀身疼痛者當先以四逆治其裏清便自調然後以桂枝救其表即此意

下利三部脈皆平按之心下堅者急下之宜大承氣論傷寒論堅作鞭註曰下利脈當微今反和者此為內實也下利三部脈平此非和平之平氣下泄矣或有宿食寒熱結於中焦故鞭則邪甚也宜大

承氣下

下利脈遲而滑者實也利未欲止急下之宜大承氣湯

成註脈遲者食乾物得之滑者穀氣實脾胃不

消水穀以致下利者與大承氣去宿食利自止矣

下利脈反滑者當有所去下乃愈宜大承氣湯

論下利虛證也脈滑實證也以下利而反見滑脈

者當有所去也上章以內實而阻經氣故兼遲此

乃滑動而欲去故惟見滑然皆有形之實證故並

用大承氣

下利已差至其年月日時復發者以病不盡故也當

金匱二註卷十七

下之宜大承氣湯

論因四時之氣所感而為積者必有所合之藏畜

之病下利已去不盡非其時則所感之藏氣不主

故積伏而不動再遇其時則乘王而動動則下利

便作腸胃病積聚不盡故當下之

下利識語者有燥屎也小承氣湯主之

論傷寒論凡譫語燥屎悉在陽明此獨出厥陰病

成註譫語燥屎為胃實下利為腸虛不言厥陰之

山何也嘗考陽明證無下利論惟與少陽合病者

有之少陽木剋土而下利也若自利則為陽陷下

必死然則傷寒以陽明無下利者陽明乃兩陽合

明屬熱其手經更屬之燥金經主合於是燥熱易

於閉結津液易於耗竭更遇邪熱入府熱甚則譫

語燥甚為屎結故陽明無下利病也今下利多出

厥陰者乃兩陰交盡之極而復升如邪熱傳入於

陰屈而未得伸者遂從其陰降而為下利矣故下

利證多少陰厥陰也蓋陽明燥金屈其木不得升

遂為厥陰下利之證厥陰盡而變升者又是蒼天

之氣清淨清氣貫乎發越內經清氣在下則糞泄

也在傷寒邪熱所傳言之陽明無下利證若經氣

金匱二註卷十七

可屬者言之則陽明病下利亦多矣陽明與太陰

為表裏盡屬於濕經曰濕勝則涌泄陽明又屬燥

金一藏一府亦常更勝太陰勝則內外俱濕故身

重而瀉陽明勝則燥熱鬱甚亦宜有燥屎焉不必

外之傳熱而後有也故宜下豈獨傷寒已哉

下利便膿血者桃花湯主之

桃花湯方

赤石脂一斤半

乾薑一斤

粳米一斤

右三味以水七升煮米熟去滓溫七合內赤石脂末方寸匕日三服一服愈止後服

論此少陰證少陰腎水也腎寒則水盛與血相搏
 滲入腸間積久化腐遂成便膿成註下焦不約而
 裏寒用赤石脂方寸七日三服一服愈即止澁以
 固腸胃虛脫乾澁散寒粳米補胃然赤石脂在血
 理血在水理水在脫則固在澁則行所以知其行
 泣也本草用治難產胎衣不下乾薑非惟散寒且
 能益寒止血欲諸藥入腸胃必粳米引之也雖然
 有不可固者如云使膿血者可利利非行氣血乎
 然氣血欲行者不可溫溫者不可行二者實相反
 仲景兩出之後人不可不審也若成註陽明下利
 金匱二註卷十七 三

便膿血者協熱也豈陰經病盡屬藏寒而不有其
 邪熱畜之者乎病邪相乘不可一言窮矣仲景不
 過互相舉例以俟後人之消息處治耳

熱利下重者白頭翁湯主之

白頭翁湯方

白頭翁二兩 黃連 黃芩 秦皮各三兩

右四味以水七升煮取三升去滓溫服一升不愈
 再服

論此亦厥陰證中成注熱傷氣氣虛不利則後重
 下焦虛以絕苦之味堅之雖然後重不可概論前

條有下利沉弦者下重為氣虛寒不能升舉也然
 亦有熱傷為氣滯閉塞者有血虛者有血泣者六
 孔痛亦然不獨氣虛不能升也大率皆因燥氣外
 鬱束斂所致劉河間謂下利由燥鬱腸胃之外濕
 聚腸胃之內又謂血行則糞自止氣行則後重除
 解燥鬱必分寒熱之微甚熱微用辛溫以行氣熱
 甚用苦寒以治熱張子和歌曰休治風休治燥治
 得火時風燥了血虛補之泣者行之血調則氣和
 氣和則鬱解用苦寒以治燥寧獨堅其下焦之虛
 乎要略於下利一證獨引傷寒少陰厥陰二論為
 金匱二註卷十七 三

多然其論中又先指何經今則去其經與各部所
 病之原將謂傷寒有傳變之故雜病則不問其傳
 否隨所病處而云故耳產後下利虛極亦用白頭
 翁湯者可概見矣

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也梔子豉湯主之

梔子豉湯方

梔子十四枚 香豉四合

右二味以水四升先煮梔子湯二升半內豉煮取
 一升半去滓分二服進一服得吐則止

論傷寒論太陽病用藥下後而虛煩者仍叙太陽

金匱玉函經二註卷十八

宋趙以德衍義 吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定 二然朱陶性校印

瘡癰腸癰浸淫病脈證并治第十八 論一首脈證三條方五首

諸浮數脈應發熱而反洒淅惡寒若有痛處當發其

論病之將發脈必兆之夫浮數陽也熱也浮數兼

見為陽中之陽是其熱必盡顯於外矣而反洒淅

惡寒證實不應何哉必其血有凝滯氣不得越如

經所謂營氣不從逆於肉理乃生癰腫陽氣有餘

營氣不行乃發為癰是也況其身已有痛處乎夫

金匱二註卷十八

脈之見者陽也其將發而痛者亦屬陽故曰當癰

師曰諸癰腫欲知有膿無膿以手掩腫上熱者為有

膿不熱者為無膿

論邪客經絡則血必至於泣泣則衛氣歸之不得

反覆於是寒鬱則化熱熱勝則肉腐而為膿欲知

成膿與否以手掩其上熱則透指否則未也師之

所以教知者蓋已成欲其潰未成托之起也

腸癰之為病其身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹無

積聚身無熱脈數此為腸內有癰膿意以附子敗

散主之

淫氣發於腸胃
內發於腸胃
外發於皮膚
夫膿血者
是肉之精華
身無熱則

慈以附子敗醬散方

慈以仁分 附子二分 敗醬五分

右三味杵為末取方寸匕以水二升煎減半頓服

小便當下

論血積於內然後甲錯於外經所言也腸癰何故

亦然耶癰成於內血泣而不流也惟不流氣亦滯

遂使腹皮如腫按之仍濡雖其患在腸胃開究非

腹有積聚也外無熱而見數脈者其為癰膿在裏

可知矣然大腸與肺相表裏府病而或上移於藏

正可虞也故以保肺而下走者使不上乘附子辛

金匱二註卷十八

散以逐結敗醬苦寒以祛毒而排膿務令膿化為

水仍從水道而出將血病解而氣亦開抑何神乎

膿雖者少腹腫痛按之即痛如淋小便自調時發

熱自汗出復惡寒其脈遲緊者膿未成可下之當有

血脈洪數者膿已成不可下也天黃牡丹皮湯主之

天黃牡丹皮湯方

天黃兩 牡丹皮兩 桃仁五十 瓜子半

大黃兩

右五味以水六升煮取一升去滓內芒硝再煎

服有膿當下如無膿當下血

夫身無形而脈不... 腸癰而少腹不可按陽邪下結部位牽引也按
 之如淋形容痛狀情所必至夫血病而氣不病故
 小便自調然陽邪已盛衛氣斯虛遂發熱汗出而
 有脈下小脈也... 畏寒也癰論如是治之者須以膿成未成爲異欲
 全之府口最宜... 知之法舍脈無由脈遲緊却未熱爲血瘀于內勿
 使成膿下之須早非桃仁承氣湯乎脈若洪數者
 則已成矣豈復有瘀可下此大黃丹皮以滌熱排
 膿勢所必用也然內經曰腸癰爲病不可驚驚則
 腸斷而死故患此者坐臥轉側理宜徐緩少飲稀
 粥毋失調養斯善

金匱二註卷十八

三

問曰寸口脈浮微而澹法當亡血若汗出設不汗出者云何答曰若身有瘡被刀斧所傷亡血故也

微則陽虛澹爲血虛定理也故澹則亡血陽微

當汗出若不汗者云何知汗爲血液故汗多尚亡

陽況去血乎然則驟爲刀斧傷者陰去而陽亦隨

衰陽雖衰而不能復汗者亡血故也

病金瘡王不留行散主之

王不留行散方

王不留行十分八兩

蒟醬細葉十分七月

桑東南根胎皮十分三

川椒三分除目及

按此方後原
本向有非
原方

甘草十八 黃芩 乾薑 厚朴 芍藥各二

右九味桑根皮以上三味燒灰存性勿令過各別

并篩合餘爲末服方寸匕小瘡卽粉之大瘡但服

之產後亦可服如風寒暑濕根勿取之者三物皆乾百五

浸淫瘡從日流向四肢者可治從四肢流來入口者

不可治

從口向四肢由上及下由內及外散也火熱散

則易消反聚則難治因久久愈熱也經云夏脈太

過令人膚痛爲浸淫蓋夏脈洪大心主火脈主心

也故曰三部洪數心家熱舌上生瘡唇破裂然必

金匱二註卷十八

四

非其時有其氣則然若立夏得洪大脈又非所論可知矣

浸淫瘡黃連粉主之

黃連瀉手少陰之火火去而氣血自復矣

排膿散方 枳實五分 芍藥五分 桔梗二分

右三味杵爲散取雞子黃一枚以葶藶子等藥和全相

得飲和服之日一服

排膿散方 枳實五分 芍藥五分 桔梗二分

甘草五分 枳實五分 生薑一分 大棗十枚

卷十八終 右四味以水三升煮取一升分服之每日再服

宋趙以德衍義 吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定 二然朱陶性校印

跌蹶手指臂腫轉筋陰狐疝虻蟲病脈證治第九

皆係筋病故彙為篇論一首脈證一條方五首

師曰病跌陽其人但能前不能却刺膻入二寸此太陽經傷也

膻膻名承筋在上股起肉處脚跟上七寸膻之中陷者是法不可刺或刺轉深遂傷其經以致能前而不能却此仲景自註已詳

病人常以手指臂腫動其人身體瞶瞶者藜蘆甘草湯主之

証凡動皆屬風而腫屬濕故肝木主風血虛則風

生氣虛則濕襲手臂腫且動知其血不足以養筋

陽亦不能以自固而身體之瞶勢不得已矣豈非

有痰氣在筋節間乎夫見於外者未有不因于內

者也窺仲景有吐之法惜乎方缺焉耳

轉筋之為病其人臂脚直脈上下行微弦轉筋入腹

者雞屎白散主之

雞屎白散

雞屎白一味為散取方寸七以水六合和溫服

轉筋者脾胃土衰肝木自甚火燥燥于筋則

筋攣而痛故風氣甚急則肝血失養筋失其柔和

之性乖其屈伸之節故臂脚直至脈直上下行者

乃督衝之為病何者督脈循陰器陰器者宗筋所

主也衝脈為肝之募肝木多風則衝亦病矣若微

弦則轉入于內為病較重因以雞屎白尿投之其肝

邪外出耳

陰狐疝氣者偏有大小時時上下蜘蛛散主之

蜘蛛散方

蜘蛛十四枚 桂枝兩

二味為散取八分一匕飲和服日再服蜜圓亦可

証厥陰之筋病也狐陰獸善變化而藏羣丸上下

有若狐之出入無時也足厥陰之筋上循陰股結

於陰器筋結故偏有小大氣病故時時上下也蜘蛛

布網取物其絲右繞從朴而內大風不壞得乾

金旋轉之義故主治風木之妖狐配桂枝以宣散

厥陰之氣結

問曰病腹痛有蟲其脈何以別之師曰腹中痛其脈

當沉若弦反洪大故有虵蟲

脈當沉若脈弦是見厥陰風木之象矣反洪大者風木盛而生火風木之邪賊傷中土濕熱不攘則生蟲故曰諸蟲皆生于風也東方生風在地為木在體為筋在藏為肝風傷筋此因風傷而生蟲故蟲乃厥陰肝筋之為病也是以傷寒虬厥在厥陰篇內此章虬痛列於筋病篇中

草粉蜜湯主之

甘草粉蜜湯方

金匱二註卷十九

甘草二兩 粉一兩 蜜四兩

右三味以水三升先煮甘草取二升去滓內粉蜜攪令相煎如薄粥溫服一升差即止

夫飲食入胃胃中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故吐涎虬上入膈故心痛虬聞食臭則得食則安故發作有時也毒藥不止者虬惡之不食也虬喜甘故用甘草蜜之甘隨所欲而攻之胡粉甘寒主殺三蟲虬得甘則頭向上而喜食食之即死此反佐以取之也

脈故煩煩以復出得食而嘔又煩者虬聞食則其入當自吐虬

論虬厥者虬而手足厥冷也虬厥者吐虬病者靜而煩時煩吐因肝藏寒而虬入膈鼻煩言虬生於肝因臟寒而上入於膈也須臾復止得食而嘔又煩者吐虬聞食臭而出於胃故其人常自吐虬蓋言虬因風而生於肝藏寒則上入膈則今息則出于胃也

虬厥者烏梅丸主之

烏梅丸方

金匱二註卷十九

烏梅三百 細辛 桂枝去 人參 附子 乾薑各六 乾薑十 川椒去 當歸各四 黃連一斤

右十味異搗篩合治之以苦酒漬烏丸一宿去核蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內中與蜜杵二千下圓如梧子入丸食飲服十圓日三服稍加至二十圓禁生冷滑臭等物

烏梅味酸入肝梅得先春之氣主助生陽而殺

痼下迫其胎動於臍上故曰癥瘕害也凡成胎好
 者一月血始聚二月始胎三月始胎胎成始能動
 今六月動者前三月經水利時胎下血者未成也
 後斷三月始胎以成胎方能動若血下不止而癥
 來故也必當去其癥內經曰有故無殞亦無殞也
 癥去則胎安也桂枝桃仁丹皮芍藥能去惡血扶
 苓亦利腰臍間血即為破血然有散有緩有收有
 滲結者散以桂枝之辛肝藏血而畜者肝急緩以
 桃仁丹皮之甘陰氣之發動者收以芍藥之酸惡
 血既破佐以茯苓之淡滲利而行之

金匱二注卷二十一
 而因是皆癥也
 別解胃氣有
 受傷不食是
 當知此証是
 痛非為至而
 不食此安胎
 之証也故曰
 長也故曰

桂枝 茯苓 牡丹 桃仁 芍藥
 每日食前服一丸不知加至三丸
 此復申明胎成三月而後動也上章以經斷三
 月而漏下不止然胎已成故雖下漏而胎動於上
 也此章以六月動者以前三月經水利時而成胎
 胎雖成而血時下至後三月始斷而不血是以妊

六月而胎始動蓋前三月因下血而胎失養前
 三月與后三月之血下不止者以其癥不去故也
 當下其癥此丸主之
 婦人懷妊六七月脈弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒少
 腹如扇其所以然者子藏開故也當以附子湯溫其
 胎至六七月筋骨堅強之時若其脈弦弦為虛
 為寒內格其陽于外而發熱陰寒內逆而作脹腹
 痛惡寒者其內無陽故子藏開少腹而扇也用附
 子湯復返其陽以溫其藏方缺可以意擬必當桂
 之屬 按何案論中附子合芍藥等

金匱二注卷二十一
 師曰婦人有漏下者有半產後因續下血都不絕者
 有妊娠下血者假令妊娠腹中痛為胞阻膠艾湯主
 膠艾湯方 一方加干姜一兩或加人參黃芩各二兩
 阿膠 艾葉 甘草 芍藥 各二兩
 當歸 芎藭 乾地黄 各四兩
 煎好內膠消盡日三服不差更作

此經水與結胎皆衝任也衝任乃腎中事者也腎
 屬坎坎者時與離會則血滿經水行猶月之稟日
 光為盈虧也情有所施心神內應血即是從故丁
 壬合而坎離交二氣凝結變化胚胎矣然持守其

陰陽交合其氣成胎者皆坤土資之也陰陽抱貞則坤土隄防故不瀉若宿有瘀濁客於衝任則陰自結而不得與陽交合故有半產漏下不絕也若妊娠胞阻者為陽精內成胎陰血外養胞負坤土失其隄防用此方皆治之芎歸辛溫宜通其陽血芍藥味酸寒宜通其陰血阿膠之甘溫內經曰肺合外皮皮毛生於腎水東垣謂其入於太陰足少陰厥陰皆思在身氣化成形金石草木之藥終不如血內之資養同類者以養之此方用阿膠安胎補血塞其漏泄宜矣甘草和陰陽通血脈緩中

金匱二註卷二十一

解急其氣內入開利陰血之結而通於陽地黃煎是補腎血之君藥也調經止崩安胎養血妙理無出此方然加減又必從宜若脈遲緩陰勝於陽則加乾薑官桂若數大則宜加黃芩

婦人懷妊腹中疔痛當歸芍藥散主之

當歸芍藥散方

當歸 芎歸 各三兩
芍藥 一斤
茯苓 白朮 各四兩

酒和末日三服

此與胞阻痛者不同因脾土為木邪所剋穀氣

不舉濁淫下流以塞搏陰血而痛也川芎藥多他藥數倍以瀉肝木利陰寒以與芎歸補血止痛又佐茯苓滲濕以降於小便也白朮益脾燥濕祛澤行其所積從小便出蓋內外六淫皆能傷胎成痛不但濕而已也

妊娠嘔吐不止乾薑人參半夏丸主之

乾薑 人參 半夏 各九方

乾薑 人參 各一兩
半夏 二兩

末之以生薑汁和丸飲服十九日三服

此即後世所謂惡阻病也先因脾胃虛弱津液留滯蓄為痰飲至妊二月之後胎化成熟濁氣上衝中焦不勝其逆痰飲遂湧嘔吐而已中寒乃起故用乾薑止寒人參補虛半夏生薑治痰散逆也

妊娠小便難飲食如故歸母苦參丸主之

歸母 苦參 丸方 男子加酒石半兩

當歸 貝母 苦參 各四兩

蜜丸如小豆大飲服三九加至十九

此小便難者膀胱熱鬱氣結成燥病在下焦不在中焦所以飲食如故用當歸和血潤燥本草貝母治熱淋以仲景陷胸湯觀之乃治肺金燥鬱之劑

惡必生新開陳然後胎可養也養胎不惟在血而胎係於腎養之又在於胃所以補其腎調其胃補腎固其精也調胃和其中也用朮調胃蜀椒開瘳痺開則陽精至牡蠣治崩崩止則陰精固川芎入血海運動胎氣破舊生新或陰血不利肝木爲害在內抑屈而痛者瀉以芍藥之酸通其陰設衝過而痛者則欲以芎藭之辛溫宣通其陽或挾痰惡之氣上逆於胃而胃吐煩不能食者用細辛溫中去痰下氣半夏治心下急痛和胃進食止吐逆若嘔而不止者由肝木不務德捨已而忘用小麥飲

金匱二註卷二十

八

養其本氣以安之又且平胃下氣止煩一舉兩得大麥主消渴益氣調中故中氣不足而渴者用之婦人傷胎懷身腹滿不得小便從腰以下重如有水氣狀懷身七月太陰當養不養此心氣實當刺瀉勞官及關元小便微利則愈

見玉函

論內經諸腹脹大皆屬於熱諸濕腫滿皆屬於脾三焦病者腹滿不得便溢則爲水心上焦也而不下行于腎腎下焦也不得上和於心脾中焦也心之熱獨炎於上腎不得利則太陰上下不交穀氣無暇輸不得養其胎而成閉塞上閉不通則濕熱

并而爲腹滿下關不利則腰以下如水狀刺勞官心氣行矣刺關元腎氣化矣手足少陰交則小便利矣便利則中焦之滿下焦之重皆愈也

卷二十終

金匱二註卷二十

九

金匱玉函經二註卷二十一

宋趙以德衍義 吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定 二然朱陶性校印

婦人產後病脈證治第二十一 詩一首 脈證六條 方八首

問曰新產人有三病一者病瘧二者病鬱胃三者大便難何謂也師曰新產血虛多汗出喜中風故令病

瘧亡血復汗寒多故令鬱胃亡津液胃燥故大便難

論陰與陽固相資者也故曰陽生陰長又曰陽根於陰夫血陰也汗為血液則亦為陰假如血去多則汗亦少矣乃偏易出者何哉血大虛則衛外之

金匱二註卷二十一

陽因而不同必多汗而腠理疎也疎則邪易入之

血既不足以養脈乃風入又足以燥其血液故令

病瘧若汗多者亡陽陽亡必畏寒寒多遂令鬱胃

至若陰氣既虛津液必少胃中燥結大便轉難容

或有之然三者總因血虛所至乃若不明其理而

復出汗下未有不至於危亡者故聖人先以新產

血虛立言使後世之工即出於中才以下亦必從

養陰起見也已

產婦鬱胃其脈微弱嘔不能食大便反堅但頭汗出

所以然者血虛而厥厥而必胃胃家欲解必大汗出

以血虛下厥上出故頭汗出所以產婦喜汗出者亡陰血虛陽氣獨盛故當汗出陰陽乃復大便堅嘔不能食小柴胡湯主之

論產婦脈證極虛種種者其理可得而明言之也

婦人主血重在衝脈衝者肝募也血去既多邪中

特易邪入則必逆冷畏寒由於遏抑是血氣虧於

中陰邪胃於外卒難解也而其所以難解者亦以

血虛不能作汗而非汗復不解故欲解者必大汗

出而後邪始退正始越也此言周身之汗者也亦

有血虛下厥而陽氣孤而無偶遂上升而汗亦出

金匱二註卷二十一

則其汗又頭以下不得汗也總由血虛陰亡其陽

獨盛汗出之後邪退正和矣然其津液一傷於血

去復傷於汗多安得大便不堅乎假使大便堅而

復有嘔不能食之證仍是表邪未去抑或血室受

邪也小柴胡湯為正治之法矣

病解能食七八日更發熱者此為胃實大承氣湯主

論邪去則不歸於府自能食也七八日更發熱明

係食滯於胃脾虛不能運之能不急下以救其津

液乎然大虛者當小作湯要在臨證斟酌爾

產後腹中疝痛當歸生薑羊肉湯主之并治腹中寒

痼虛勞不足

產後本虛則寒易入今腹中為肝之募為脾之

統浦非正虛而邪實耶此湯原治寒痼取以治產

後未常不可即以治虛勞又誰曰不宜

產後腹痛煩滿不得卧枳實芍藥散主之

枳實芍藥散方

枳實燒令黑芍藥等

右二味為散服方寸匕日三服并主癰膿以麥粥

下之

證仲景凡治腹痛多用芍藥何也以其能治氣血

金匱二註卷二十一

積聚宣行府藏通則痛止也陰氣之散亂成痼用

此收之也以其能治血痺之痛也以其能緩中而

止急痛也本草謂主邪氣腹痛故多用之蓋五氣

之邪莫如厥逆肝木之性急暴一有不平則曲直

作痛又肝為藏血之海瘀積則海不清而肝木之

氣塞矣東方震木出於純陰則振起發生若出於

散亂之陰則肝木之氣旺矣木強直更值邪氣則

肝木與搏擊矣由此三者而言芍藥所治皆肝木

也雖曰治之而亦補之木之味酸芍藥亦酸故云

補也枳實炒黑入血破瘀麥粥補血脈也

師曰產婦腹痛法當以枳實芍藥散假令不愈者此

為腹中有瘀血著臍下宜下瘀血湯主之亦主經水

不利

下瘀血湯方

大黃兩 桃仁二十 蟅蟲二十熬

右三味末之煉蜜為四九以酒一升煎一丸取八

合服之血下如豚肝

証血之乾燥凝著者非潤燥蕩滌不能去也芍藥

枳實不能治須用大黃蕩逐之桃仁潤燥緩中破

結塵蠱下血用蜜補不足止痛和藥緩大黃之急

金匱二註卷二十一

尤為潤也與抵當同類但少緩爾

產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不大

便煩躁發熱切脈微實再倍發熱日晡時煩躁者不

食食則讖語至夜即愈宜大承氣湯主之熱在裏結

在膀胱也

証太陽為表膀胱為裏七八日表證入裏故曰無

太陽證惡露已為病氣所鬱不能盡去却因入裏

與惡露相搏擊在膀胱而小腹堅痛下焦熱極故

不大便煩躁發熱更切其脈微實再倍發熱日晡

時煩躁此邪又攻於胃胃熱則不食食入則穀氣

產後下法

中守

之熱更助兩熱相併故譫語至夜愈此產後血虛邪易入血室入血室則夜如見鬼狀言此以明其不在血室而在膀胱與胃故用大承氣湯

產後風續之數十日不解頭微痛惡寒時時有熱心下悶乾嘔汗出雖久陽且證續在附可與陽且湯即桂枝湯加黃芩

論傷寒病太陽證頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之又太陽病八九日不解者表證仍在當發其汗此治傷寒法凡產後感於風寒諸證皆不越其規矩舉此條與上文承氣為表裏之例耳東垣治

金匱二註卷二十一

勞役飲食所傷挾外感者亦名兩感必願胃氣大全良方謂新產去血津液枯竭如有時氣之類常發其汗決不可用麻黃取汗無取過多活人書婦人諸病皆用四物與所見證如陽且之類各隨所感而消息之

產後中風發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯主之

竹葉湯方

竹葉一 葛根三 防風 桔梗 桂枝 人參 甘草各一 附子一 生薑五 大棗十五 右十味以水一斗煮取二升半分溫三服溫覆使

發熱汗多者

汗出

頸項強用大附子一枚破之如豆大煎藥湯去沫嘔者加半夏半升洗

論此證太陽上行至頭表陽脈過膈上循於面二

經合病故如是竹葉湯亦桂枝湯變化者仲景凡

治二經合病多加葛根為陽明解肌藥也防風佐

桂枝二經之風竹葉主氣上喘桔梗佐竹葉利之

人參亦治喘甘草和中生薑大棗行穀氣發營衛

穀氣行營衛和則上下交濟而汗出解矣附子恐

是後所加治頭項強耳頸項強邪在太陽有禁固

金匱二註卷二十一

其筋脈不得屈伸故用附子溫經散寒濕以佐葛

根若邪在胸中而嘔加半夏治夏之

婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之

竹皮大丸方

生竹茹 石膏各二 桂枝 白薇各一

甘草分

右五味末之棗肉和丸如彈子大飲服一九日三

夜二有熱者倍白薇煩喘者加栝實一分

論婦人以陰血上為乳汁必藉穀氣精微以成之

然乳房居胃上陽明經脈之所過乳汁去多則陰

散邪發汗熱入血室胸膈滿如結胸狀者可刺期門穴此雖入而無滿結故不可刺必自愈者以經行則熱隨血去血下已則邪熱悉除而無矣發汗為犯上焦者發汗則動衛氣衛氣出上焦也刺期門為犯中焦者刺期門則動營氣營氣盛中焦也婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除脈遲身涼和胸膈滿如結胸狀譏語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而取之

論中風發熱惡寒表病也若經水不來表邪傳裏則入腑而不入血室也經水適來血室空虛至七

八日邪傳裏之時更不入腑乘虛而入於血室熱除脈遲身涼者邪氣內陷而表證罷也胸膈下滿如結胸狀譏語者熱入血室而裏實期門者肝之募肝主血刺期門者瀉血室之熱審何經氣實更隨其實而瀉之

陽明病下血譏語者此為熱入血室但頭汗出當刺期門隨其實而瀉之澱然汗出者愈

論陽明病熱入血室迫血下行使下血譏語陽明法當汗以奪血者無汗但頭汗出也刺期門以散血室之熱隨其實而瀉之以除陽明之邪熱散邪

千金作胸膈心下堅固中肉上如有衣吞之不

除營衛得通津液得復澱然汗出而解明理論是血室婦人則隨經而入男子由陽明而傳也婦人咽中痛如有炙轡半夏厚朴湯主之

半夏厚朴湯方

半夏一升 厚朴三兩 茯苓四兩 生薑五兩 乾蘇葉二兩

右五味煮取四升分溫日三服夜一服

論上焦陽也衛氣所治貴通利而惡閉鬱鬱則津液不行而積為涎膽以咽為使膽主決斷氣屬相火遇七情至而不決則火亦鬱而不發不發則焰不達不達則氣如咽與痰涎結聚胸中故若炙轡

千金二註卷二十一

千金方之證雖異然亦以此而致也用半夏等藥散鬱化痰而已

婦人臍燥喜悲傷欲哭象如神靈所作數欠仲甘麥大棗湯主之

甘麥大棗湯方

甘草三兩 小麥一石 大棗十枚

右三味以水六升煮取三升溫分三服亦補脾氣經內經以肺之聲為哭又曰并於肺則悲靈樞曰悲哀動中則傷魂此證因肝虛肺并傷其魂而然也蓋肝陽藏也肺陰藏也陽舒而陰慘肝木發生

一書... 2 ...

之氣不勝肅殺之邪并之屈而不勝生化之火被
抑擾亂於下故發為藏燥變為悲哭所藏之魂不
得並神出入遂致妄亂象如神憑木氣被抑而不
前筋骨拘束而不舒故數作欠伸然治相并之邪
必安之和之用小麥養肝氣止燥甘草大棗之甘
以緩氣之苦急燥止急緩則藏安而悲哭愈然又
曰亦補脾氣者有肝病先實脾不惟畏其傳且脾
實而肺得母氣以安庶不離位過中而復下并矣
婦人吐涎沫醫反下之心下痞滿當先治其吐涎沫
小青龍湯主之涎沫止乃治痞瀉心湯主之

金匱二註卷二十二

傷寒論表不解心下水氣者用小青龍湯解
表散水也又曰表未解醫反下之陽明內陷實則
結胸虛則心下痞由此觀之吐涎沫者蓋由水氣
之為病因反下之為痞吐涎沫仍在故先以小青
龍湯治涎沫然後以瀉心湯除心下之熱痞也
婦人之病因虛積冷結氣為諸經水斷絕至有歷年
血寒積結胞門寒傷經絡凝堅在上嘔吐涎唾久成
肺癰形體損分在中盤結繞臍寒疝或兩脇疼痛與
藏相連或結熱中痛在關元脈數無瘡肌若魚鱗時
著男子非止女身在下來多經候不勻合陰掣痛之

金匱玉函經二注 卷二二

腹惡寒或引腰脊下根氣衝氣衝急痛膝脛疼痛
忽眩冒狀如厥癰或有憂慘悲傷多嘔此皆帶下非
有鬼神久則羸瘦脈虛多寒三十六病千變萬端審
脈察陽虛實緊弦行其鍼藥治危得安其雖同病脈
各異源子當辨記勿謂不然

陰陽之運動有上下有中外有歸宿有倡順得
其道則變化萬象各司其用若乖其宜則隨所適
而為病然二者之病則以陽為主由陽主動用以
施化者也而陰者惟虛其體以受之生育而已若
夫邪氣在陰則凝結堅實實則陽不得入而施化

金匱二註卷二十二

致生諸病也其病不可窮已仲景叙是數證冷積
下焦以見變易無窮也所謂經水斷絕胞門寒傷
合陰掣痛少腹惡寒或引腰脊下根氣衝氣衝急
痛膝脛痛煩皆由陰結下焦陽不得入隨所著衝
任之脈而為病也嘔吐涎沫久成肺癰者必陰結
在少陰經其經上連於肺水因溢上為涎沫久迫
上焦之陽畜以成肺癰也繞臍寒疝或兩脇疼痛
與藏相連者臍在人身正中而四藏應之其四藏
則應於上下左右蓋是生氣所出原五藏皆於此
受之今為冷邪凝結生發之氣絕少正邪相擊而

三三九

作寒痼臍間冷結連及兩脇少陽發生之分併為
 疼痛故曰與藏相連也或謂熱中病在關元者乃
 小腸火之募也足三陰任脈之所會足三陰任脈
 盡為積冷於小腸火氣不折為鬱熱在中冷熱相
 搏故痛在關元脈數無瘡肌若魚鱗者陰不化血
 無以輸生肌滋潤於外徒是孤陽行脈燥消皮毛
 耳奄然眩冒如病厥顛者衝任督陰躄之脈衝突
 而逆陽亂於上所以如尸厥癰痢或憂慘悲傷倘
 多嗔者此在下腎肝藏結陰而陽不得入精泄不
 固下泄為帶魂不舒志不寧故耳非鬼神使之也

金匱二註卷二十二

陰由冷積營血內結不與衛和內外成病求之於
 陰陽交變之道不可一言而盡仲景叙其證復叙
 為三十六病千變萬端同脈異證恐後人膠柱鼓
 瑟而不由於陰陽變易之道也

問曰婦人年五十所病下利數十日不止暮即發熱
 少腹裏急腹滿手掌煩熱唇口乾燥何也師曰此病
 屢帶下何以故曾經半產瘀血在少腹不去何以知
 之其證唇口乾燥故知之當以溫經湯主之

溫經湯方

吳茱萸三

當歸

芍藥

芍藥

桂枝 人參 阿膠 生薑 丹皮
 甘草各二 門冬去心 半夏升
 右十二味以水一斗煮取三升分溫三服 亦主
 婦人少腹寒久不受胎兼取崩中去血或月水來
 過多及至期不來

論下利不止答屬帶下何也婦人二七天癸至任
 脈通太衝脈盛月事以時下七七太衝脈衰天癸
 竭地道不通經水遂止今年五十經絕胞門閉塞
 衝任脈不復輸泄之時所積瘀血自胞門化為帶
 下無所從出大便屬陰故就大便而下利矣考大

金匱二註卷二十二

全良方集是方出千金治女人曾經小產或帶下
 三十六病以或字分為二金匱以帶下屬小產瘀
 血豈帶下三十六病無濕熱之實邪而盡屬於瘀
 血虛寒哉蓋為帶脈居身形之半求十二經絡并
 奇經八脈各挾寒熱之邪過而傷之動其衝任則
 氣血為之不化心腎為之不交變成赤白漏下治
 之必察始感何邪何經受害為虛為發何狀脈見
 何象合在寒暑隨宜以權變治之可也豈概云三
 十六病盡切是方乎終不若仲景之有原委而可
 為後世法也蓋小產是胞脈已虛不能生新推陳

血瘀積在下而生發之氣趨於下焦固藏之味亦司下焦下焦瘀積在下而既結於陰則上焦之陽不入矣遂成少腹裏急腹滿四藏失政則五液時下其陽至暮當行於陰而不得入獨浮於上為發熱為掌上熱為唇口乾燥故必開痺破陰結引陽行下皆吳茱萸主之益新推陳又芎歸為臣丹皮佐之然推陳藥固多獨用丹皮者易老謂其能治神志不足血積胞中心腎不交非直達其處者不能通其神志之氣川半夏以解寒熱之結阿膠人參補氣血之不足麥冬助丹皮引心氣入陰又

金匱二註卷二十二

八

治客熱唇口乾燥桂枝生薑發達生化之氣甘草益元氣和諸藥婦人小腹寒不受胎者崩中去血皆因虛寒結陰而陽不得入耳盡可治之設有脈沉數而陽乘陰者亦為帶下不成孕崩中去血等證又烏可川是治之必須脈辨也

帶下經水不利少腹滿痛經一月再見者土瓜根散

手之

土瓜根散方

土瓜根

芍藥

桂枝

麩蟲各三

右四味杵為散酒服方寸匕日三服

此亦因瘀血而病者經水即不利一月再見之不同皆衝任瘀血之病土瓜根者能通月水消瘀血生津液津生則化血也芍藥主邪氣腹痛除血痺開陰寒桂枝通血脈引陽氣麩蟲破血積以消行之非獨血積衝任者有是證肝藏血主化生之氣與衝任同病而脈循陰器任督脈亦結陰下故皆用是湯治之癩腫非惟男子之舉丸婦人之陰戶亦有之多在產時瘀血流入作痛下墜出戶也寸口脈弦而大弦則為減大則為乳減則為寒乳則為虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下旋覆花

金匱二註卷二十二

九

湯主之

方見

誦本之註見前方藥本草謂旋覆花主結氣脇下滿通血脈去藏家熱葱白亦主寒熱安胎除肝邪且更能主血新絳疑是緋帛也凡系帛皆理血血色紅用絳尤切於活血肝為藏血主生化故衝任之脈成月事及胞胎者皆統屬之三味入肝理血除邪散結豈非以氣陽也血陰也氣少則無陽無陽則寒血虛則無陰無陰則熱兩虛相搏以害其肝之生化歟所以用是湯先解其結聚之邪也而溫補其虛寒者必另有法矣

婦人陷經漏下黑不解膠薑湯主之方快林傳云恐是膠艾湯

論氣倡而血從則百脈流動以候其天癸苟有邪

以阻之則血不從其氣而自陷於血海血海者腎

主之腎寒水也色黑是以漏下黑矣猶內經所云

結陰下血也方雖不全見膠艾二物亦足治之艾

火皮膚灸之尚能內入沉服之而不自陽引入於

陰乎薑以散其陰開通腠理致津液行氣也

婦人少腹滿如敦狀小便微難而不渴生經提後者

此為水與血俱結在血室也大黃甘遂湯主之

大黃甘遂湯方

金匱二註卷二十二

大黃兩 甘遂 阿膠各二

右三味以水三升煮取三升頓服之其血當下

論內經謂水入經其血乃成則血由水化今乃言

血與水并何哉嘗思水有清濁清則入經化血濁

則為溺為唾苟因氣之濁亂者入之則不能化血

而為血害其清者初雖為水而色白至於坎離之

變從火化而變赤如月之稟日光為盈虧與陽隨

動流轉上下行諸經脈與水性異矣水性惟能潤

下苟下流不通必注於澤所以水失其道入於肌

表者作身腫入於筋骨者作肢節腫此入於血室

故作少腹如敦狀然血室雖與膀胱異道膀胱是

行水之府水畜血室氣有相感也故膀胱之氣亦

不化而小便微難矣若小便自如而少腹如敦者

則不謂之水併當是他邪血積可知矣川甘遂取

其直達水停之處大黃蕩瘀血阿膠引為血室向

導且補其不足也

婦人經水不利下抵當湯主之

抵當湯方 亦治男子膀胱滿急有瘀血者

水蛭三十枚熬 蟅蟲三十枚熬 桃仁三十個

大黃二兩

金匱二註卷二十二

右四味為末以水五升煮取三升去滓溫服一升

論傷寒論陽明證其人喜忘者必久畜血大便黑

色抵當湯主之發熱下之不解六七日不大便者

有瘀血亦宜是湯傷寒有熱少腹滿應小便不利

今反利者為有血也宜抵當丸三者有病狀而後

立方今止云經水不利豈遂血畜不通而非虛損

耶此必有畜血情狀而出是方也

婦人經水閉不利藏堅癖不止中有乾血下白物替

石九主之

礬石丸方

礬石三分 杏仁分

右二味末之煉蜜丸棗核大內藏中劇者再內之
論子宮血積不與氣和故新血不全遂成乾血堅
癖外連於戶津液不行化為白物是用礬石消堅
癖破乾血杏仁利氣開閉潤藏之燥蜜以佐之內
子宮藥氣可直達於子宮矣設乾血在衝任之海
者必服藥以下之內之不能去也
婦人六十二種風及腹中血氣刺痛紅藍花酒主之

紅藍花酒方

紅藍花一兩

金匱二註卷二十二

三

右一味以酒一大升煎減半頓服一半未止再服
論註疑非仲景方傷寒論一部以風寒二邪必獲
言其傳變然後出方乃云六十二種風盡以一藥
治之寧無寒熱虛實上下表裏之異其非仲景法
明矣雖然原其立方之旨將謂婦人以血為主一
月一瀉然後和平若風邪與血凝搏或不輸血海
以阻其月事或不流轉經絡以閉其營衛或內觸
臍府以違其和因隨取止遂有不一之病所以治
之惟有破血通經用紅花酒則血開氣行而風亦
散矣

婦人腹中諸疾痛當歸芍藥散主之

論此腹痛者由中氣脾土不能升陰陽二氣乖離
肝木乘尅而作痛故用是湯補中伐木通行陰陽
婦人腹中痛小建中湯主之

問曰婦人病飲食如故煩熱不得卧而反倚息者何
也師曰此名轉胞不得溺也以胞系了戾故致此病
但利小便則愈宜腎氣丸主之

論此方在虛勞中治腰痛小便不利小便短拘急此
亦用之何也蓋因腎虛用之若飲而短氣者亦用
此利小便則可見其轉胞之病為胞居膀胱之室

金匱二註卷二十二

三

因下焦氣衰弱惟內水濕在中不得氣化而出遂
致鼓急其胞因轉筋不正了戾其溺之宗水既不
出經氣遂逆上衝於肺肺所主之營衛不得入於
陰畜積於上故煩熱不得卧而倚息也用此補腎
則氣化氣化則水行濕行則邪者降而愈矣然轉
胞之病豈盡由下焦腎虛致耶或中焦氣虛土濕
下干害其胞與上焦肺氣壅塞不化於下焦或胎
重壓其胞或忍溺入房皆足成此病必求所因以
治之也

婦人陰寒温中坐藥蛇牀子散主之

蛇牀子散方

蛇牀子仁一味末之以白粉少許利令相得如瓊

大綿裏內之自然溫白粉即米粉也

風寒入陰戶痺而或冷或用蛇牀以起其陰分之陽陽強則痺開而溫矣

少陰厥滑而數者陰中即生瘡陰中蝕瘡爛者狼牙湯洗之

狼牙湯方

狼牙三兩一味以水四升煮取半升以綿纏筋如

齒浸湯瀝陰中日四遍

金匱二註卷二十二

十四

少陰脈滑陰中血熱也濕熱積陰戶生瘡甚則

蟲出蝕爛狼牙味苦酸鹹主邪熱氣殺蟲後人瘡

藥多用之

胃氣下泄陰吹而正喧此穀氣之實也膏髮煎導之

陽明脈屬於宗筋會於氣街若陽明不能升發

殺氣上行變為濁邪反泄下利子宮受抑氣不上

通故從陰戶作聲而吹出猪脂補下焦生血潤膜

髮亂髮通鬲格而膝理開鬲格通則中焦各得升

降而氣歸故道已

卷二十二終

康熙五十九年鑄

柏鄉魏念庭先生

兼濟堂註釋 金匱要畧

本衙藏板

金匱要畧方論本義 自序

傷寒論金匱要畧釋義

語云醫者易也故病之有綱

也綱中有目易之爻也其證於脉色

形狀者象之可觀也其審於標本從

逆者占之可玩也而病之消長進退

生死之機遠之取於天地運會近之

比於天下國家無不以扶抑為體以

補救為用雖病情剝柔變化無窮極

矣而俱可以陰陽之至易簡者盡之

何不與易相通乎是以三代以後聖

人之精意當於醫卜中求焉奈學士

大夫鄙為技術之微斯其本源遂大

昧而流末不競既迷於汗牛充棟之方書淺敝於道聽塗說之市僧上下數千百年得一長沙太守仲景先師闡微言明大意名為繼軒岐而起其實開乾闥坤分三才立人極而宗萬世也軒岐之書類春秋戰國人所為自序而託於上古文義順澤篇章聯貫讀之儼如禮經也仲景所著起於漢代文義似平順而折與篇章似散碎而通會讀之反難於得解且易於踈漏其書具在試披閱而自得其可疑可信之故焉世人業此者以讀後人方

書之法讀仲景諸書其文朴而不華其言淡而無奇終莫得精微廣大所居焉隨以求後人諸方之法用仲景諸方亦謂頭病但治頭脚病但治脚斯已耳而百無一效於是競言仲景之方不可用遂置仲景之書為不可讀而荆棘陷穽遍於寰宇二氣失其良能萬物斲其生命可勝慨哉此何故也不於仲景之書先求明其理乃規規焉取用其方刻舟覓劍膠柱鼓瑟未有得當者矣余自垂髫喜玩軒岐之書既乃知讀仲景所著往往以

仲景所言釋軒岐不明者而以軒岐所言釋仲景方得明以此知仲景之書不易了也雖然畏難苟安私心竊憾蓋不能批卻導窾得迎办而解之道則終莫獲謀然之快甲午乙未間守漳逾五六年矣時和年豐訟稀

自序

四

事簡清齋下簾嘗試點易久而悟其開務成物首在於醫而合乎易簡以得天下之理者舍仲景先師奚觀乎乃不揣固陋以讀易之心思識解讀其傷寒論金匱要略諸著先為字櫛句比焉次之條分縷晰焉次之分章

別段焉次之參證互明焉次之要終原始貫串通徹焉而知仲景之書真與易無二義也自童及艾讀之數十年註之旬月而畢人以為敏不知由來者漸矣然其間吏塵嬰人殊少靜端自多舛略惟願觀者細玩原文各

自序

五

得心解平日者靜也觀病之象而玩仲景之文文即辭也臨時者動也觀病之變而玩仲景之法法即占也然後於仲景參伍錯綜神明變化於醫者能無不相合於易則吉凶得失悔吝憂虞之故惠迪從逆亦必曉然大

白矣於予之註不過胼拇枝指視為贅物云爾何足與於有無之數乎用是叙其意於首

音

康熙辛丑季夏栢鄉魏荔彤念連氏

題

印序



六

金匱要畧方論序

張仲景為傷寒雜病論合十六卷今世但傳傷寒論十卷雜病未見其書或於諸家方中載其一二矣翰林學士王洙在館閣日於蠹簡中得仲景金匱玉函要畧方三卷上則辨傷寒中則論雜病下則載其方并療婦人乃錄而傳之士流才數家耳嘗以對方證對者施之於人其效若神然而或有證而無方或有方而無證救疾治病其有未備 國家詔儒臣校正醫書 臣奇先校定傷寒論次校定金匱玉函經今又校成此書仍以逐方

金匱要畧方論本義

次于證候之下使倉卒之際便於檢用也又採散在諸家之方附于逐篇之末以廣其法以其傷寒文多節畧故斷自雜病以下終于飲食禁忌凡二十五篇除重複合二百六十二方勒成上中下三卷依 臣奇名曰金匱方論 臣奇嘗讀魏志華佗傳云出書一卷曰此書可以活人每觀華佗凡所療病云多尙奇怪不合聖人之經 臣奇謂活人必仲景之書也大哉炎農聖法屬我盛旦恭惟

主上丕承大統撫育元元頒行方書拯濟疾苦使和氣

盈溢而萬物莫不盡和矣 太子右贊善大夫 臣高保
衡尚書都官員外郎 臣孫奇尚書司封郎中充秘閣校
理 臣林億等傳上

大明應天徐鎔謹按文獻通考二百二十二卷中金

匱玉函經八卷條下晁氏曰漢張仲景撰晉王叔

和集設答問雜病形證脈理參以療治之方仁宗

朝王洙得于館中用之甚效合二百六十二方據

此并前林序云依舊名曰金匱方論則王洙館中

所得名曰金匱玉函要畧方係五代時改名耳所

金匱要畧方論本義

以通考只云金匱玉函經也是金匱玉函經元時

已無矣夫金匱玉函經八卷東漢張仲景祖書名

也金匱方論三卷傷寒論十卷似西晉王叔和選

集撰次後俗傳書名也若金匱玉函要畧方五代

及宋相沿書名也今單名金匱要畧而去其玉函

二字愈遠而愈失其真矣又據晉皇甫謐甲乙云

仲景論廣伊尹湯液用之多驗王叔和撰次仲景

選論甚精指事施用即今俗所分傷寒論金匱要

畧是也孫真人千金云江南諸師秘仲景傷寒方

金匱要畧方論本義 序

法不傳是叔和選論思邈亦未曾研也惟文潞公

藥準云仲景爲羣方之祖朱奉議活人書云古人

治傷寒有法治雜病有方葛稚川作肘後孫真人

作千金陶隱居作集驗玄冥先生作甲乙其論傷

寒治法者長沙太守一人而已華佗指張長沙傷

寒論爲活人書昔人又以金匱玉函名之其重于

世如此然其言雅非精于經絡不能曉會若孫思

邈則未能詳仲景之用心者是宋時纔分傷寒論

金匱要畧爲二書也成聊攝明理論云自古諸方

金匱要畧方論本義

歷歲浸遠難可考評惟仲景之方最爲衆方之祖

是以仲景本伊尹之法伊尹本神農之經醫帙之

中特爲樞要參今法古不越毫末乃大聖之所作

也劉河間原病式云自黃帝之後二千五百有餘

年有仲景方論一十六卷使後之學者有可依據

文亦玄奧以致今之學者尙爲難焉故今人所習

皆近代方論而已但究其末而不求其本唯近世

朱奉議多得其意遂以本仲景之論而兼諸書之

說作活人書其言直其類辨使後學者易爲尋檢

施行故今之用者多矣據河間十六卷之言此時仲景書尚未分傷寒雜病為二門也或金匱玉函經八卷坊間分作十六卷亦未可知故東垣內外傷辨惑論曰易張先生云仲景藥為萬世法號羣方之祖治雜病若神後之醫者宗內經法學仲景心可以為師矣王海藏此事難知云余讀醫書幾十載矣所仰慕者仲景一書為尤然讀之未易洞達其趣欲得一師指之遍國中無有能知者故於醫壘元戎云折中湯液萬世不易之法當以仲景

金匱要略方論本義

四

為祖又云金匱玉函要畧傷寒論皆張仲景祖神農法伊尹體箕子而生也唐宋以來如孫思邈葛稚川朱奉議王朝奉輩其餘名醫雖多皆不出仲景書又湯液本草于孫葛朱王外添王叔和范汪胡洽錢仲陽成無已陳無擇云其議論方定增減變易千狀萬態無有一毫不出于仲景者潔古張元素其子張璧東垣李明之皆祖張仲景湯液惜乎世莫有能知者又云仲景廣湯液為大法晉宋以來號名醫者皆出于此又按丹谿局方發揮或

問曰仲景治傷寒一百一三方治雜病金匱要略二十有三門何也答曰仲景諸方實萬世醫門之規矩準繩也後之欲為方圓平直者必於是而取則焉曰要略之方果足用乎曰天地氣化無窮人身之病亦變化無窮仲景之書載道者也醫之良者引例推類可謂無窮之應用借令略有加減修合終難踰越矩度又曰圓機活法內經具舉與經意合者仲景書也仲景因病以制方局方製藥以俟病據數家說元未及我

金匱要略方論本義

五

國朝初醫家方分傷寒雜病為二家也只因聊攝七十八歲撰成明理論八十歲時注完傷寒論未暇注金匱論所以俗醫分為二門致今時眾口一辭謂仲景能治傷寒而不能療雜證也冤哉余素慨金匱方論與傷寒論睽離孤處及注解傷寒論又明理論乖散失羣已近五百年因謀諸新安師古吳君校壽一梓成濟睽而得會遇庶業醫者弗致得此失彼各自專門為粗陋又冀華劔復合昌鏡再圓天作之合云爾萬曆戊戌孟夏吉日

金匱要畧方論目錄

卷上

臟腑經絡先後第一

痙濕暈第二

栝樓桂枝湯

葛根湯

大承氣湯

麻黃加朮湯

麻黃杏仁薏苡甘草湯

防己黃耆湯

桂枝附子湯

白朮附子湯

甘草附子湯

金匱要畧方論本義 目錄

白虎人參湯

一物瓜蒂湯

百合狐惑陰陽毒第三

百合知母湯

滑石代赭湯

百合雞子湯

百合地黃湯

百合洗方

栝樓牡蠣散

百合滑石散

甘草瀉心湯

苦參湯

雄黃熏方

赤小豆當歸散

升麻鱉甲湯

瘡病第四

鱉甲煎丸

白虎加桂枝湯

蜀漆散

附方

牡蠣湯

柴胡去半夏加栝樓湯

柴胡桂薑湯

中風歷節第五

侯氏黑散

風引湯

防己地黃湯

頭風摩散

桂枝芍藥知母湯

烏頭湯

金匱要畧方論本義 目錄

礬石湯

附方

續命湯

三黃湯

朮附湯

八味圓

越婢加朮湯

血痺虛勞第六

黃耆桂枝五物湯

桂枝加龍骨牡蠣湯

天雄散

小建中湯

黃耆建中湯

薯蕷圓

| | |
|------------|---------|
| 酸棗湯 | 大黃蠱蟲圓 |
| 附方 | |
| 炙甘草湯 | |
| 肺痿肺癰欬嗽上氣第七 | |
| 甘草乾薑湯 | 射干麻黃湯 |
| 皂莢圓 | 厚朴麻黃湯 |
| 澤漆湯 | 麥門冬湯 |
| 葶藶大棗瀉肺湯 | 桔梗湯 |
| 越婢加半夏湯 | 小青龍加石膏湯 |
| 附方 | |
| 甘草湯 | 生薑甘草湯 |
| 桂枝去芍藥加皁莢湯 | |
| 桔梗白散 | 葶莖湯 |
| 奔豚氣第八 | |
| 奔豚湯 | 桂枝加桂湯 |
| 茯苓桂枝甘草大棗湯 | |
| 胸痺心痛短氣第九 | |
| 栝樓薤白白酒湯 | 栝樓薤白半夏湯 |

| | |
|-----------|-----------|
| 枳實薤白桂枝湯 | 人參湯 |
| 茯苓杏仁甘草湯 | 橘皮枳實生薑湯 |
| 薏苡附子散 | 桂枝生薑枳實湯 |
| 赤石脂圓 | 九痛圓 |
| 腹滿寒疝宿食第十 | |
| 厚朴七物湯 | 附子粳米湯 |
| 厚朴三物湯 | 大柴胡湯 |
| 大建中湯 | 大黃附子湯 |
| 赤圓 | 烏頭煎 |
| 附方 | |
| 當歸生薑羊肉湯 | 烏頭桂枝湯 |
| 柴胡桂枝 | 走馬湯 |
| 瓜蒂散 | |
| 卷中 | |
| 五臟風寒積聚第十一 | |
| 麻子仁圓 | 甘草乾薑茯苓白朮湯 |
| 痰飲欬嗽第十二 | |
| 茯苓桂枝甘草湯 | |

| | |
|------------------|-----------|
| 甘遂半夏湯 | 十棗湯 |
| 大青龍湯 | 小青龍湯 |
| 朮防己湯 | 朮防己加茯苓芒消湯 |
| 澤瀉湯 | 厚朴大黃湯 |
| 小半夏湯 | 防己椒目葶藶大黃圓 |
| 小半夏加茯苓湯 | 五苓散 |
| 附方 | |
| 茯苓飲 | 茯苓桂枝五味甘草湯 |
| 茯苓五味去桂加乾薑細辛湯 | |
| 金匱要略方論本義 目錄 五 | |
| 苓桂五味甘草去桂加乾薑細辛半夏湯 | |
| 苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯 | |
| 苓甘五味加薑辛半杏大黃湯 | |
| 消渴小便利淋第十三 | |
| 文蛤散 | 栝樓瞿麥圓 |
| 蒲灰散 | 滑石白魚散 |
| 茯苓戎鹽湯 | 猪苓湯 |
| 水氣病第十四 | |
| 越婢湯 | 防己茯苓湯 |

| | |
|-----------------|-----------|
| 甘草麻黃湯 | 麻黃附子湯 |
| 杏子湯 | 黃耆芍藥桂枝苦酒湯 |
| 桂枝加黃耆湯 | |
| 桂枝去芍藥麻黃細辛附子湯 | |
| 枳朮湯 | |
| 黃疸病第十五 | |
| 茵陳蒿湯 | 消石礬石散 |
| 梔子大黃湯 | 猪膏髮煎 |
| 茵陳五苓散 | 大黃消石湯 |
| 金匱要略方論本義 目錄 六 | |
| 附方 | |
| 麻黃醇酒湯 | |
| 驚悸吐衄下血胸滿瘀血第十六 | |
| 桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯 | |
| 半夏麻黃圓 | 柏葉湯 |
| 黃土湯 | 瀉心湯 |
| 嘔吐噦下利第十七 | |
| 茱萸湯 | 半夏瀉心 |
| 黃芩加半夏生薑湯 | |

| | |
|------------------|-------|
| 猪苓散 | 四逆湯 |
| 小柴胡湯 | 大半夏湯 |
| 大黃甘草湯 | 茯苓澤瀉湯 |
| 文蛤湯 | 半夏乾薑散 |
| 生薑半夏湯 | 橘皮湯 |
| 橘皮竹茹湯 | 桂枝湯 |
| 小承氣湯 | 桃花湯 |
| 白頭翁湯 | 梔子豉湯 |
| 通脈四逆湯 | 紫參湯 |
| 金匱要略方論本義 目錄 七 | |
| 訶梨勒散 | |
| 附方 | |
| 黃芩湯 | |
| 瘡癰腸癰浸淫第十八 | |
| 薏苡附子敗醬散 | 大黃牡丹湯 |
| 王不留行散 | 排膿散 |
| 排膿湯 | 黃連粉 |
| 跌蹶手指臂腫轉筋陰狐疝蚘蟲第十九 | |
| 梨蘆甘草湯 | 雞屎白散 |

| | |
|---------------|-----------|
| 蜘蛛散 | 甘草粉蜜湯 |
| 烏梅圓 | |
| 卷下 | |
| 婦人妊娠第二十 | |
| 附子湯 | 桂枝茯苓丸 |
| 膠艾湯 | 當歸芍藥散 |
| 乾薑人參半夏丸 | 當歸貝母苦參丸 |
| 葵子茯苓散 | 當歸散 |
| 白朮散 | |
| 金匱要略方論本義 目錄 八 | |
| 婦人產後病第二十一 | |
| 枳實芍藥散 | 下瘀血湯 |
| 竹葉湯 | 陽旦湯 |
| 竹皮大圓 | 白頭翁加甘草阿膠湯 |
| 附方 | |
| 三物黃芩湯 | 內補當歸建中湯 |
| 婦人雜病第二十二 | |
| 半夏厚朴湯 | 甘草小麥大棗湯 |
| 溫經湯 | 土瓜根散 |

000 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

| | |
|-------|---------|
| 旋復花湯 | 膠薑湯 |
| 大黃甘遂湯 | 抵當湯 |
| 礬石丸 | 紅藍花酒 |
| 腎氣圓 | 蛇牀子散 |
| 狼牙湯 | 小兒疳蟲蝕齒方 |

金匱要略方論本義

目錄

九

金匱要略方論本義

松江何 炫嗣宗

評定

廣平冀 棟隆吉

栢鄉魏荔形念庭釋義

男 士 校 刊

臟腑經絡先後病脈證第一

論十三首 脈證二條

問曰上工治未病何也○師曰夫治未病者見肝之病

知肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪即勿補之中工

不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之病補

金匱要略方論本義

卷之一

用酸助用焦苦益用甘味之藥調之酸入肝焦苦入心

甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火

氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛

則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則

不在用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘

藏準此

按此條乃仲景總揭諸病當預圖於早勿待病成方治以貽悔也治之預則用力少而成功多所謂曲突徙薪之勳宜加於焦頭爛額之上也天下事槩如此矣豈止醫藥為然中庸云凡事預則立不預則廢亦為凡事言也篇中皆設為問答以明問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知肝傳脾當先實

脾先言肝者以四時之氣始乎春五臟之氣始乎肝
 洪範言履端于始序則不愆故先引肝以爲之準云
 五臟之氣旺則資其所生由肝生心心生脾脾生肺
 肺生腎腎生肝順則吉也病則侮其所尅肝尅脾脾
 尅腎腎尅心心尅肺肺尅肝逆則凶也故善養生者
 必明乎五氣順布四時順行之序而後不致倒行逆
 施與天行有悖也周子所謂君子修之吉小人悖之
 凶既兼理氣而言則醫家亦不外乎此義矣所以肝
 病必傳於脾上工必先實脾使肝病以不得傳而可
 愈也然臟氣之衰旺與時令相通四季之月每季
 上旺十八日合算時令以應五行各旺七十二日之
 數若適當其際則脾旺自不受邪即勿補之而肝自
 不得肆其侮也設過補脾又犯實實之戒矣但此衰
 旺消息之理上工方知之若中工以下即不能曉識
 矣不曉相傳之義見肝之病不解實脾惟治肝也所
 謂頭病治頭脚病治脚一病執一方如庸醫之學也
 夫肝之病必肝虛者多虛者補之補必用酸正治也
 若夫助其子勢即以助母之勢也焦苦入心助心必

金匱要略

卷之一

水爲陰寒之
 水氣金乃頑
 以發明仲景
 之意於不言
 肝雖厥陰而
 與少陽相爲
 表裏與東方
 生氣得春夏
 溫和則茂盛
 三三三寒涼
 則凝固不
 可以補母之
 法而助水以

用焦苦此旁治也更有益其所勝之勢即以衰其病
 之勢矣甘入脾益脾必用甘味以調濟之此又反治
 也明乎三治之治而預圖之何病不已乎所以然者
 脾能傷腎腎氣微弱則水不行此水爲陰寒之水氣
 足以入厥陰而傷及少陽者故水不行而心火氣足
 不食肝母之氣而肝自安故心火足而肝陽暢達水
 得火而欣欣向榮必也且于是而肺金畏火制而不
 敢來侮肝故曰傷然非真傷肺也使頑燥之氣不伐
 厥陰生意而肺金常得溫故云和金氣乃不行也金
 氣不行則肝木暢茂條達而病自愈矣一治肝之法
 而輾轉顧慮於五行之理蓋如是之周詳縝密而後
 可善其治肝之用也此治肝必補脾之要妙也非上
 工庸易明哉肝之虛者必用此法而肝無難理矣今
 世之治肝者必治肝治肝不效則必治腎虛則補其
 母也然水氣寒水氣飲不效也不如治脾且治心
 必火土溫和而水木之氣方能舒暢師早已度此金
 針特人多悞認泥丸作大丹耳師又爲明肝實者則
 不在此例用此治然實邪易泄虛病難調知補虛之

法而泄實之法自能類推矣師又引經以總結之經
 曰虛虛實實補不足損有餘蓋虛者復攻之是犯虛
 虛之禁也實者復補之是犯實實之禁也惟虛而不
 足者補之實而有餘者損之方合於經言之義也乎
 學者再能邪正標本之間辨虛實而爲補損則於師
 神明之旨方有契焉師更明餘藏準此舉一隅而可
 以三隅
 反矣

夫人稟五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害
 萬物如水能浮舟亦能覆舟若五臟元真通暢人即安
 和客氣邪風中人多死千般疾難不越三條一者經絡
 受邪入臟腑爲內所因也二者四肢九竅血脉相傳壅
 塞不通爲外皮膚所中也三者房室金刀蟲獸所傷以
 此詳之病由都盡若人能養慎不令邪風干忤經絡適
 中經絡未流傳腑臟即醫治之四肢才覺重滯即導引
 吐納鍼灸膏摩勿令九竅閉塞更能無犯王法禽獸災
 重房室勿令竭乏服食節其冷熱苦酸辛甘不遺形體
 有衰病則無由入其腠理腠者是三焦通會元真之處
 爲血氣所注理者是皮膚臟腑之文理也

金匱要略

卷之一

此條乃明天地風氣生死萬物之理見人當善爲調
 攝遠其戕害乘其滋益能不須丹術而自得長生久
 視之道也治病貴預矣而得病必有因試再申其本
 原之義人秉五常而生常者恒也恒久而不已之氣
 也五者在先天爲水火木金土在後天爲水木火土
 金也人秉先天之五行而成形人秉後天五行而得

塞者正氣閉
而不通者
邪氣乘而入
也

生其氣亘古如斯生生不已非至常能如是乎然此
氣在人者自生在天者自流行流行者氣也而四
時布八風起矣是亦萬物之一俱生于風氣也而四
風氣復散于風氣亦亘古如斯而已水能浮舟亦
能覆舟則喻乎人生而後後天御氣之說也乘此氣
而生能日順乎生之氣使有所保全則謂之養也
也乘此氣而生口逆乎生之氣使有所散亡擾亂覆
舟之義也見人于然之身上代天工裁成輔相能盡
其宜且能左右萬民對育萬物况我躬之不克自淑
乎所以善全此五常之氣必內明其五常之氣所屬
實脩于體而後可以踐形盡性也醫雖尚言氣而理
豈外是哉聖哲知五常之氣即係于五藏而為五藏
之元真也必使之與天氣相通於人氣得暢轉相生
養循環無終此身可以疾病不生而長生其氣可以
陰陽不偏而常和此明哲保身之至計也若夫不善
調攝內失其元真外微其保障而客氣邪風隨得乘
隙投鋒而中人多至於死可不慎歟風氣猶是也何
以有客氣邪風之名則非陰陽時令之正乃天地孤
虛之邪猛厲陰賊天扎人物者也立天之道曰陰與
陽立地之道曰柔與剛在陰陽剛柔言之原不可偏
廢而陽剛常為正陰柔常為邪未嘗非一氣也而變
化之道寓焉邪正之名義又不得不分屬之矣其間
客氣邪風千變萬化為疾為難見病萬端而大要不
越三條知斯三者則知所以養身也一者經絡受邪
本表證也而久則舍於臟腑是固表證也而必內有
所因也必五臟六腑之中先虛有隙可乘有罅可投
而後經絡空虛開門揖盜此五藏元真失守之故也
二者四肢九竅雖于臟腑為末為外而血脈得以相
傳不致壅塞不通者亦必臟腑之氣充滿流動而後
四肢輕健有力九竅開闔得宜也如臟腑有實邪積
聚則血脈所由之隧道氣行血走之管衛津注精輸
之支系皆凝滯格阻而為患矣於是塞者方塞通者
自通客氣邪風又得外從皮膚而中之皮膚之所以
受邪由於腠理不和腠理之所以不和由於營衛不
協營衛不協由於陰陽偏勝陰陽偏勝由於臟腑氣
強弱不勻而其實六腑又由於五藏藏之元真不足

金匱要略方論本義

卷之一

四

塞者正氣

則內之邪氣有餘斯為積聚格阻而四肢九竅見病
也亦五臟元真失守之故也三者房室金刃蟲獸所
傷房帷帷席之間男女宴好之際刀鋸鼎鑊在側而
猛獸毒蟲所伏也房室之勞損其精金刃蟲獸之傷
亡其血精損血亡有相關屬之義精損者未有血不
空虛亡血者未有精不枯竭者也苟損其一必見疾
病兼喪其兩即臻死亡蓋精與血莫非五藏之元真
也此亦五藏失守之故也以此三者詳之萬病根源
悉盡于此能加謹焉可以與言醫藥之仁術矣若人
能全養慎之道容氣邪風自不令干忤經絡也即或
偶然無意不過適中經絡而已必不能中腑中臟頃
刻弗救也再遇良醫於未流傳腑臟之時即從其經
絡之表治之驅風散邪病可已矣且五藏元真常保
氣旺血盛藥力有所憑藉而肆其祛除之用至易易
也惟其五藏元真有所虧損而肆其祛除之用至易易
中經絡之疾多致醫藥不靈傳流漸深五藏元真之
關寧不至重乎再或醫藥之餘佐以導引吐納鍼灸
膏摩無非內保五藏元真外禦客氣邪風勿令九竅
閉塞之旨耳九竅者藏府之門戶也五藏者又六府
之根源也知此則內外表裏洞然一貫而補泄升降
確然有主雖導引吐納鍼灸膏摩外治之法何非內
治之理相通者乎更能謹言慎行無犯王法臨淵履
冰不蹈禽獸災患危險之地清心寡慾夫婦人道雖
有而勿令竭之其精氣神節愛養無奢侈之習淡泊
寧靜制口腹之欲服食節其冷熱五味調其苦酸辛
甘不令過度偏蔽于是形體不致遺以衰朽之患而
病且無由入其腠理矣况深而經絡乎况再深而為
腑為臟乎形體者藏府之表也藏府者形體之裏也
內外表裏交相培養聖賢修身之道如是也而養身
之道亦如是也理與氣無分受則修與養豈可不兼
盡而可謂之聖賢乎凡人以醫為不足學者皆不明
乎此旨者也師猶恐人以腠理為外而忽之示之曰腠
者是三焦通會元真之處人之形體於軀殼之內大
段分三截為三焦於軀殼之外細微分皮毛為腠理
五臟之元真在內通會於三焦而在外則三焦之氣
血通會於腠理三焦雖寓形而實以五藏之元真為

金匱要略方論本義

卷之一

五

氣血者也。故賤者即為五藏元真通會之處。必本三焦之氣血。以為宣達耳。言賤是周身之營血。衛氣所轉會之處也。言賤必言理。是周身皮膚之文理也。皮膚之文理。何以亦關藏腑。非五藏有元真。則三焦無氣血矣。則周身何以為賤。而賤何以有文理乎。觀此則知大小本末內外俱無二氣。無二氣。即無二理。適成其為一物。一太極而已。周子所謂無極之真。二五之精。妙合而凝。乾道成男。坤道成女。化生萬物者。此也。朱子所謂五行一陰陽。五殊二實。無餘欠也。陰陽一太極。精粗本末。無彼此者。此也。孰謂黃帝岐伯之學。與堯舜禹湯文武周公。有異致也乎。雖醫之。所言者。氣也。而未。有。其。氣。而。不。存。其。理。者。也。

問曰。病人有氣色見於面部。願聞其說。師曰。鼻頭色青。腹中痛。苦冷者死。一云。腹中冷。鼻頭色微黑者。有水氣。色黃者。胸上有寒。色白者。亡血也。設微赤。非時者死。其

金匱要略方論本義

卷之一

六

目正圓者。痙不治。又色青為痛。色黑為勞。色赤為風。色黃者便難。色鮮明者有留飲。

師曰。病人語聲寂然。喜驚呼者。骨節間病。語聲喑然。不徹者。心膈間病。語聲啾啾然。細而長者。頭中病。一作痛。

師曰。息搖肩者。心中堅。息引胸中。上氣者。欬。息張口短氣者。肺痿。唾沫。

師曰。吸而微數。其病在中焦。實也。當下之。即愈。虛者不治。在上焦者。其吸促。在下焦者。其吸遠。此皆難治。呼吸動搖振振者。不治。

上虛不能制水。水而不上。泛宜補上。腎虛而真陽

不能束陰水。而水上泛。溢宜補腎。又不宜滿補水。宜兼補真陽也。

師曰。寸口脈動者。因其王時而動。假令肝王色青。四時各隨其色。肝色青。而反色白。非其時色脈。皆當病。

此五條。乃明五藏元真。宜見色脈聲音之間。內外有相符之理。以示人望問切之大畧也。病之有無。視乎五藏元真之饒虧。而藏真隱微難測。非於脈色聲音。外證諦照之。無從得真消息焉。故師於問答再明之。問曰。病人必有病色。病色必於何部。何說也。師曰。鼻者。始生之物也。人在胎胞中。一月生津液。二月生氣息。三月生體質。四月生骨髓。五月生膚肉。津液即父母之精血也。而鼻通氣息。即繼而生。所以名為鼻祖。為肺之開竅。而主一身之元氣者也。五藏之氣。莫不稟受于肺。而五臟之真色。亦必隨氣之出入。而發見于鼻頭。此鼻頭所以可驗五藏之真色也。鼻頭色青。肝之色也。肝氣鬱屈。腹中斯痛。肝陽虛而深陷。至于苦冷必厥。厥而脈絕不還。必死矣。此肝之色也。鼻頭色微黑者。有水氣。腎水泛溢。浸淫協腹。甚且上

金匱要略方論本義

卷之一

七

衝胸喉。上令無權。而水邪肆行也。此腎之色也。黃者。胸上有寒。黃脾之色。而脾與胃共一氣。脾寒由於胃寒。胃寒胸上方得存寒氣。而胃之虛冷可知。斯脾之色見也。色白者。肺之色也。肺雖主氣。而氣實血之主。氣有餘不足。則血亦因之。亡血家血枯耗也。而氣亦虛弱矣。所以氣血並虛。而肺之色見也。設微赤。非時者。心之色也。心火正旺。肺金再非夏月火旺之時。而為秋月金旺之時。得見。則肺臟受刑。至于外著。有可死之義也。此心之色也。由此而推之。通而周身。俱有。色可察識。亦不盡在鼻頭。而鼻頭其簡要者乎。詳在內經靈素。脈色藏象各篇。師不過舉其大畧。以待人博覽。有會耳。再由鼻頭而推及于目。目雖肝之開竅。而實五藏之精華也。故目睛必光明活潑。而藏真乃足。若目正圓者。直視而不轉瞬也。於痙病中得之。風邪所入至深矣。內之肝經。真陰已為風邪所劫。而盡此所以決其不可治也。又就其面部大槩言之。色青者。陰寒盛而陽陷結。知為痛也。色黑者。虛損甚而腎氣浮。知為勞也。色赤者。陽浮動而熱隨之。知為風也。

色黃者津液短而山虛寒。如爲便難也。色鮮明者濕邪盛而水氣浮。知有留飲也。其餘病色雖多。而不出五者之變合而已矣。又在學者神明於其中。而得坐照之識也。大約心細則眼明。而理明則心細。多讀書辨證。則理明。講義又聖賢格。

師又就音聲以察之。師曰。病人語聲寂然。喜驚呼者。骨節間病也。寂然言其常驚呼言其猝。骨節間病者。肝病也。肝主一身筋骨。骨節經絡間必有風熱之邪。久而內舍于肝。斯有此聲狀也。語聲暗暗然不徹者。心膈間病。心膈間陽氣充斥之處。陽虛氣弱。則聲暗暗然。不能使人聞之。了微也。語聲啾啾然。細而長者。頭中病。啾啾細長。呻吟之類也。必痛在頭中。斯呻吟不快也。此亦約舉其一。二以該之。示人引伸觸類之義也。

金匱要略方論本義

卷之一

九

師又就氣息以示之。師曰。息搖肩者。心中堅。息搖肩息而肩動也。心中堅。邪氣堅。病於心中。格阻其正氣之升降。故息而肩搖也。師名其爲堅。而邪實正虛。猶當加意也。息引胸中。上氣者。咳則氣亂而逆。故息引胸中。其氣逆上。此欬家之息。而虛實之邪。又當別爲諦審矣。息張口短氣者。肺臟津枯氣耗之可驗者也。故知爲肺痿。而兼有唾沫之外證。可徵信焉。蓋必津枯氣耗。而後口乾沫黏。反欲多唾。唾又無津。而但沫也。此肺病之洞然者也。

師又於息之中。明其吸。吸而微數。其病在中焦。實也。當下之即愈。吸數則呼必遲。吸多於呼也。吸爲陰。呼爲陽。陽盛而陰不足。中焦熱盛而津不足。故思吸陰氣。以救濟之也。此實乃胃實之實。下之即承氣之類。去其實熱。而呼吸可調矣。若吸微數。而更無實熱在中焦。則虛也。虛而吸數。則中氣欲絕。數吸自救。氣根已削。浮動于上。何可救乎。故不治。此示人以辨虛實之法也。再約畧明之。病在上焦。其吸必促。促短也。吸短呼必長。以病邪盛。而能使正氣不舒也。病在下焦。其吸必遠。遠長也。吸長呼必短。以病邪結。而思得

正氣以開之也。此病邪可以亂其正氣之呼吸。致令吸與呼長短不勻。則陰陽之正氣必不和。陰陽之正氣不和。而上下之病邪。方盛。方結。所以決其此皆難治之病也。至於呼吸之間。周身筋脈動搖。振振然。是陽已脫。而氣已散矣。又何以爲治。故師言其不治也。此決之誠一定。

師又就脈色之衰旺。合乎天應乎時者。以明乎人之疾病。師曰。寸口脈動者。合左右手之氣口言脈。而九候之脈。統之矣。脈動非動脈也。言脈之動。應乎內臟。腑外呼吸之氣也。動之甚者。大而有力也。必因土時。爲平人無病之脈也。而其面部之色。亦隨之。如春時木旺。色青。肝脈過弦。雖似有病。而非病也。天時助之。使盛也。推之四時。各隨其色。則脈各得其旺。一理也。若正當旺時。而尅我之賊邪。反足以勝。如春之肝色。不見青。而見肺之白。春之肝脈。不見弦。而見肺之毛。則非其時之色。脈見矣。其人肝藏必病。可決也。再延

金匱要略方論本義

卷之一

九

及尅我之金。司令當王。則肝臟之病。愈不可治。矣。是辨色診脈。察證於顯微。聞幽之中。無非欲人預治於早。合初條所言前後同揆也。因此一藏而類推之。亦師言五臟準此之義也。

問曰。有未至而至。有至而不至。有至而不去。有至而太過。何謂也。○師曰。冬至之後。甲子夜半。少陽起。少陽之時。陽始生。天得溫和。以未得甲子。天因溫和。此爲未至而至也。以得甲子。而天未溫和。爲至而不至也。以得甲子。而天大寒不解。此爲至而不去也。以得甲子。而天溫如盛夏五六月時。此爲至而太過也。

師曰。病人脈浮者。在前。其病在表。浮者在後。其病在裏。

肥病背強不能行必短氣而極也

此二條乃因脈色之應時明時令之過不及見在天之氣候有不齊而人之疾病亦隨之為損益未更詳於診法總不出陰陽偏勝之戒也問曰有未至而至有至而不至有至而不至有至而太過何謂也若應至而至應去而去氣之常也未至而至等四者氣之變也未至而至至而太過氣之盈也至而不至至而不去氣之縮也或陰勝於陽陽勝於陰故有盈縮之故而與中氣有涉也天氣有冷而人之氣亦乖陽虧者必病於天氣陰獨之候陰數者必病於天氣陽亢之時人之氣未嘗不與天之氣同一氣也萬物一太極也而人又各為氣者一物一太極也師乃就陽之初生時令元始之氣以象論之冬至之後甲子夜半言曆元也一歲一十二節二十四氣每氣三候每候五日為六十時必由甲子起候之元所以冬至甲子夜半後子正初刻方為少陽初起之時夜半以前子初四刻猶為癸亥之夜子也少陽之起則為少陽之

時陽氣自此始生黃鐘之律諧之以作樂曆元之紀莫之以制曆在順而布之逆而推之而已此時天氣必得陽和為應至而至氣之正而中者也若未得此甲子天因溫和為未至而至陽之偏勝也巳得此甲子而天未溫和為至而不至陰之偏勝也巳得此甲子而天大寒不解此為至而不至陰之偏勝而太過也巳得此甲子而天溫如盛夏五六月時此為至而太過陽之勝而太過也由此推之十二節二十四氣七十二候無不有氣之中正氣之偏勝及勝之太過而人之氣應之疾病生死壽夭悉關乎是矣善治生者以一身之小能自全其中正之氣與天時之氣順受其正而嚴防其逆是以康寧壽考而吉不善治生者縱無窮之慾反以光致珍厲之氣使一身之氣本平者乃偏勝其偏勝者乃太過是以疾病死亡而凶其所關於天人之故寧細哉於是人病而脈不能得其平矣師又就浮脈之診以槩言之凡人脈左右三部九候以相配停勻為無病之脈若獨見一脈異於他脈則病脈也然獨見之脈多端試以浮先言之浮者

諸病脈之自昔首論者言其一而諸病脈之獨見異可類推也果何以為因脈辨病之法乎師曰病人脈浮者在前寸部之脈浮者在後尺部之脈也寸部得浮下以候上其病必在表為天氣外感之證也尺部得浮下以候下其病必在裏為天氣內傷之證也寸部得氣之內傷而驗其外證又必腰痛背強不能行必短氣而極也蓋尺脈腎脈也腎脈應沉而浮則腎虛而氣逆也腎虛而寒起寒起必循腰入背於是腰背強痛且膝足無力更甚則肺氣無根短氣上逆之極皆腎病故言裏病也一浮脈而表裏之間迥然不同如此推之他脈雜見紛出於指下無不一當細為審辨明其表裏虛實寒熱真假之故又必外與證符方可選擇出方詳求治法也苟不明天人之故陰陽盈縮獨亢之理又何以望色診脈而言察識病機乎此醫之所以難達學也

問曰經云厥陽獨行何謂也○師曰此為有陽無陰故

稱厥陽

此條乃就脈之陰陽偏勝至於亢獨以辨其失中漸致之理示人預識而知調濟之法也天氣人氣俱有冷變而在人得之為疾病脈乃應之問曰厥陽獨行何謂也蓋診之而得陽勝偏亢之象也名之曰厥陽正陽也在三陽為陽明陽之勝而必聚於陽明未虧陰分之血先燥陽分之津此陽勝而亢之極餘脈雖有而脈必見於厥陽獨行也獨行盛大之極餘脈雖有不足以配合之故獨行也師曰此為有陽無陰故稱厥陽陽亢於上陰絕於下陰陽脫離而不治之證成矣非急救其陰以濟其陽庸有當乎反是而陰獨陽滅有陰無陽亦可類推而施救援也即未至於厥陽獨陰苟有偏勝之機早為察識而調和之何至成有陽無陰有陰無陽之危證乎甚矣上

問曰寸脈沉大而滑沉則為實滑則為氣實氣相搏血

病十八。何謂也。師曰。欬上氣喘噎咽腸鳴脹滿心痛拘急。五臟病各有十八。合為九十病。人又有六微。微有十八病。合為一百八病。五勞七傷六極。婦人三十六病。不在其中。清邪居上。濁邪居下。大邪中表。小邪中裏。瘵飢之邪。從口入者。宿食也。五邪中人。各有法度。風中於前。寒中於暮。濕傷於下。霧傷於上。風令脈浮。寒令脈急。霧傷皮膚。濕流關節。食傷脾胃。極寒傷經。極熱傷絡。

此條乃歷叙疾病。分陰陽表裏之大槩。約畧其數。以示人。知諦審之根源也。凡病由於臟腑。關乎死生。顧至重哉。可不詳求其表裏陰陽。而何以明其虛實寒熱。以施其補泄溫涼之治乎。問曰。陽病十八。陰病十

金匱要略方論本義

卷之一

古

八。何謂也。想古有此語。故求明於師。師以頭痛項腰痛。脊臂脚掣痛。為陽病。以欬上氣喘噎咽腸鳴脹滿。心痛拘急。為陰病。以答之。大約陽病皆軀殼以外之病。而陰病皆軀殼以裏之病。耳頭項腰脊臂脚軀殼以外之物也。欬氣喘噎咽腸鳴。軀殼以內之氣也。此內外又不在表裏之論。而亦可謂之表裏也。然此內外之病。雖分軀殼內外。亦未有不由於臟腑之虛實寒熱得之。而五臟之虛實寒熱。未有不由於陰陽。一氣之偏勝。獨亢者。也。而偏勝與獨亢。皆過不及之氣所為也。試考五臟病。各有十八。每臟有陰陽偏勝各一病。寒熱病也。再有陰陽獨亢各一病。虛實病也。再有陰陽俱太過。陰陽俱不及。各一病。又合虛實寒熱而並見者也。是每臟有六病矣。於何驗之。驗之於脈法。蓋脈之診。每部有浮中沉三診。是每臟有三候。而每候有六病。合計之。三十六病之數。甚明也。不辨陰陽偏勝之病。不知寒熱之因矣。不辨陰陽獨亢之病。不知虛實之故矣。不辨陰陽俱太過。俱不及之病。不知虛實有邪正。而寒熱有真假矣。安得不一一求

明之。更統五臟而計之。九十病之所由名也。推之六微之。每有十八病。合為一百八病。亦此理。而就六腑以求之者。也。腑何以名之。曰微。微者。較臟氣有巨微之分也。此臟腑之一百九十八病。俱陰陽二氣。或各偏勝獨亢。或俱太過不及所致也。而所以致此者。則五勞傷其臟。七傷傷其氣。六極傷其經絡者也。極者。盡也。就手足各六經之盡處。以該其全經也。如言行其經盡之義也。此又在九十八病之外。而實致一百九十八病之根源也。再者。婦人雖與男子同其臟腑。而不與男子同其氣血。男子陽父之道。氣分為主。女子陰母之道。血分為主也。故另有三十六病。別立婦人病之篇。亦不在此一百九十八病之中也。病之得名。既多。而病之成。自非一邪。在天有八衝之風。在地有六淫之氣。在人有五味六慾七傷之感。又不可不辨之。以決其何邪為病。而後虛實之在正邪者。可以究其性情。而制之。寒熱之為真假者。可以明其機變。而禦之。師於是歷舉諸邪之所居。與所中。以為示。所居則陰病。十八之類也。軀殼以內之病也。

金匱要略方論本義

卷之一

古

所中。則陽病十八之類也。軀殼以外之病也。清邪者。本乎天氣。故為病於人。必居上部。濁邪者。本乎地氣。故為病於人。必居下部。大邪者。風氣之猛暴者也。本乎陽。故為病於人。必中表。小邪者。風氣之賊險者也。本乎陰。故為病於人。必中裏。榮氣之邪。有形之物也。從口而入。宿食致病也。是謂之五邪。邪中人。所以致一百九十八病。必研窮之。得其邪之名。方知其病之義。知其病之義。方可施其治之法也。然五邪中人。又各有法度。江度者。邪有衰旺之時。邪有經行之路。俱不。外本天本地。從陰從陽之理也。所以謂之法度。如規矩準繩之一定之方圓平直也。故風邪陽邪。中人必朝。多在午前。日陽盛時也。寒邪陰邪。中人必暮。多在後半日。陰盛時也。濕邪中人。必下濕者。本乎地。故中人於下。體受之也。霧邪中人。必上霧者。本乎天。故中人於上。體受之也。此邪之入人。法度可約畧言之。而其餘。可以引觸者也。五邪中人矣。又於何驗之。仍驗之於脈。風邪陽也。故令人脈浮。浮者。升散之象。本天親上也。寒邪陰也。故令人脈急。急者。收降之象。本平地

親下也。霧本乎天。中入上受。故皮膚病。皮膚表陽之分也。濕本乎地。中入下受。故關節病。關節裏陰之分也。邪從口入者。飲食不節。傷其脾胃也。此五邪之外入而致傷。有可徵信為據者。然邪氣雖五。寒熱二陰氣也。極則為獨陰。必傷人身營衛。統行之大經。經者陽也。極熱之氣。天地之陽氣也。極則為亢陽。必傷人身營衛。分布之小絡。絡者陰也。就極寒極熱而言。其所傷。凡可類推。天地獨勝。獨亢。過不及之邪。皆能中人。內外為病。參伍錯綜。不止於一百九十八類。將不知其凡幾矣。病之辨。名列證。不。同。如。此保身者。可不慎歟。施治者。可不謹歟。

問曰。病有急當救裏。救表者。何謂也。○師曰。病醫下之。續得下利。清穀不止。身體疼痛者。急當救裏。後身體疼痛。清便自調者。急當救表也。○夫病痼疾。加以卒病。當

金匱要略方論本義

卷之一

七

先治其卒病。後乃治其痼疾也。

師曰。五臟病各有得者。愈。五臟病各有所惡。各隨其所不喜者為病。病者素不應食。而反暴思之。必發熱也。

夫諸病在臟。欲攻之。當隨其所得而攻之。如渴者。與猪

苓湯。餘皆倣此。

按此二條。乃因病證繁雜。申明表裏先後之治。並隨喜忌而施。庶成功有次第。而用法合機宜也。病雖多端。治須盡一。非求其標本緩急之理。而通施其治焉。鮮不倒行逆施。非徒無益。而又害之矣。師所以必示救援之術。孰先孰後。問曰。病有急救裏救表者。何謂也。如表裏之病。兩人各患也。自有當治無所疑阻。如表裏之病。一人俱患也。和解表裏之法。有時亦難用何也。和解表裏。為表裏病同有輕邪。斯用和解之可愈。

和解之法在一經者可施

金匱要略方論本義 卷一

若在兩經已難用矣。况在表在裏分病。尤非和解可治矣。

也。若為表裏同有重邪。則非端救其一。雜亂無序。不能收效也。况一有關於生死。於臟腑。一不過客邪留滯於軀體。何可等視。並觀乎。師曰。如其人病。因醫下之。續得下利。清穀不止。而又兼身體疼痛者。此內傷外感。交集於一人也。內證下利。清穀。則勢將陽脫而死。故主治者。必當急救其裏。救裏得救。後但餘身體疼痛。痛之外感。而下利清穀能止。則內傷復矣。醫之且清便自調。陰陽分理。然後可救其表。以治其外感。斯內外之邪俱祛。而病全瘳也。再者其人久患沉痼之疾。未愈。忽加以暴感之卒病。固同為表裏之義。無乃亦宜治其表乎。不知論救病之先後。原論其輕重。緩急。而非執表裏以為輕重。緩急也。沉痼之疾。為日已久。未必遽有危殆之禍也。卒病之來。其勢猛厲。不先急治之。恐為變甚大。且必合日久之痼疾。交互為患。而不可治矣。法當先治其卒病。卒病得愈。再徐圖其日久之痼疾。此又不以表裏為緩急先後。而以新舊之病為緩急先後也。要之。即此之先後。亦不可執所謂緩急原義。其不可死之證。而急其可死之證。而已。

金匱要略方論本義

卷之一

七

是以生。死。為緩急先後而已。矣。此治病之大經大法也。師舉二條以明之。亦舉一隅之旨也。治病之緩急先後。既明。而病邪各有情變。又不可不深晰之。投其所喜。避其所忌。所欲與之。所惡勿施。此又醫家養欲給求之仁術也。師曰。五臟病各有所得。如其喜者而與之。能助其正。而息其邪。其病可愈也。五臟病又各有所惡。各隨其所不喜者。而為病。犯其所忌。而與之。能傷其正。而益其邪。其病必增也。此病之性情。亦因人之性情。為性情。而人之性情。各有嗜好。百事皆然。食物又易於觀辨。病者素不應食者。不喜食之物也。因病而反暴思欲食。此病為飢渴以害之也。因與食之。其臟與之不相宜。食之必發熱。無益於氣血。而徒長其病邪。可見所喜者而與之。而所忌者應遠之。之理矣。五臟喜忌。詳素問宣明五氣篇中。當參觀之。知此則治病必因病情。而補泄溫涼之法。俱統于是矣。先言諸病在臟。欲攻而治之者。明一泄法。以該補與溫涼三大法也。見即欲攻泄之。亦必與其所喜而遠其所忌。而後可奏效也。如渴者。水邪阻格。正津反欲。

此段晰理入
殺矣

得水則水乃所喜也及水入而吐逆又是所忌也與
以猶芩湯導水滋乾清熱治其水邪是遠其所忌矣
而先與水以飲之非隨其所喜以嘗試之哉用此而
推焉凡病莫不原於臟腑凡臟腑皆有陰陽有陰陽
斯有性情斯有喜忌皆可諦審之而施推心從欲之
道矣即或情有真假斯病有正逆如大熱似寒思向
火大寒似熱思飲水之類是也亦在人隨其所欲得
而姑與之真者正者必習而安焉假者變者必見異
思遷矣是其所欲得者乃即所深惡者不遇因病而
反其好惡愛憎耳即因其欲得而實不欲明其不
惡而實深惡而喜忌之理未始不昭然於上正心目
之下也特患無格物致知之學識故遇疑而阻遇難
而畏斯無以盡病情而神治理也下此者不論明晦
幽莽從事戕人生命則又出下工之下者何足與言
乎仲景將似金匱諸病先發論十三首冠乎三卷言
簡而意該詞有窮而理無盡於錯綜變化之中寓振
綱携領之法於內外本末先後始終之間條明體達
用形上形下理氣一貫之道孰謂非聰明睿知而近
於聖者能繼往開來如是乎
余謂仲景其千古一人乎

金匱要略方論本義

卷之一

六

瘧濕暈病脈證第二

論一首 方十首

脈證十二條

瘧病

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧
瘧熱汗出而不惡寒名曰柔瘧
此條申明瘧病本名就其所感分言之示人知所以
名病之義也言太陽病亦表受病也表受病則外感
而非內傷也發熱無汗亦寒傷太陽之營也寒傷營
原應惡寒何言反惡寒對下文而不惡寒互言之也
言瘧病亦有不惡寒者故可言反也發熱無汗惡寒
寒傷營於太陽明為傷寒中之太陽傷寒病矣何以
名之曰剛瘧則於反字寓義也傷寒之太陽病無論
風寒俱惡寒而瘧病則有惡寒不惡寒之別此所以
不同於傷寒而別為一病也又言太陽病亦表病外
感而非內傷也發熱汗出亦風傷太陽之衛也風傷

金匱要略方論本義

卷之二

九

衛亦應惡風而不惡寒者可知並不惡風也如為傷
寒之風傷衛則必惡風今又不惡風寒所以亦不以
傷寒病為名而以柔瘧為名也至所以寒傷營而惡
寒風傷衛而不惡寒之理此乃所以為瘧病之故也
蓋傷寒太陽病風自風寒自寒所以可以名之曰傷
寒瘧病太陽病風不獨風寒不獨寒必挾濕邪中于
表外寒挾濕于太陽則其人表外一味陰邪故惡寒
風挾濕于太陽則其人表外陽邪合於濕邪非一味
陰邪乃濕邪也故不惡寒此就風寒分感處言其邪
之性情以定剛柔復就風寒挾濕感人處言其邪之
純雜以定寒溫見別于傷寒之太陽病無論中風中
寒俱惡風寒也嚴辨瘧病之異所以便於後之立法
出治也

或問傷寒風傷衛亦陽邪何以畏寒答曰傷寒風傷
衛之陽邪中人汗出表虛故惡風而有類于惡寒今
風邪挾濕潤為溫熱之邪在表風寒非所畏矣此所
以異于傷寒之太陽中風也然又不但辨乎此必合

諸證而辨之。而不為傷寒之中。風中寒。為瘧病之中。風濕。中寒濕。方可大明也。又豈尚論一而論乎。濕者中立之邪。無所住着。附于風寒。而感入。附寒者。更見其寒。附風者。隨成其熱。此濕邪。以無定之性。情為性情者也。即瘧家分剛分柔之義也。但剛雖陽也。而實陰邪。柔雖陰也。而實陽邪。乃就人身所受之病。邪名之。如地氣之。以高突為陰。以窪下為陽之理也。若尚為濕邪所感。而不挾風寒。則又為濕病。有尚名矣。仲景以瘧濕。三者合一卷。不過以相類而可以比屬者。分章為論耳。要之各有尚名。則各有尚病。不可反為牽混。致滋糾纏。余仍從原文分註。不敢有悖而已。

太陽病發熱脈沉而細者名曰瘧為難治

此條乃申解瘧病本脈。見同為表病。必審所挾何邪。明其難治。則知難無難矣。太陽病非傷寒之中風。中寒。另為瘧病。首揭之矣。然傷寒太陽中風寒之脈。應浮。瘧病太陽中風濕寒濕之脈。同在太陽。亦應浮也。

金匱要略方論本義

卷之二

三

今不浮而沉。知風寒之邪。初感于表。而已挾他邪。墜之矣。更兼乎細。中風當弦不弦。中寒當緊不緊。按之濡軟。則細之診也。是即濕病中之本脈。見於太陽病。表中風寒之內。則為風寒挾濕。更無疑也。風寒挾濕。在表。全賴裏中。正氣及正陽旺盛。則驅風寒除濕邪。俱易為力。非同單中風寒。但治其表。即可已病也。仲景特明之曰。難治。正恐誤治者。一味發汗。治表。或大下。除濕。致起大變耳。設于治風寒挾濕之中。遇見沉細。為脈者。便審諦其在裏之正氣。與正陽。又何不可立奏膚功乎。故知言難治者。正恐誤治為難耳。

太陽病發汗太多因致瘧。夫風病下之則瘧。後發汗必拘急。瘧家雖身疼痛不可發汗。汗出則瘧。

按此條復申解瘧病。因誤治而成。分言其致變之由。示人知所禁也。太陽之表。風寒挾濕。感入。能成瘧。因矣。亦不盡然也。有太陽本經。但中寒。或但中風。為瘧家。發汗過多。而致成瘧病者。不可不知其由來矣。太陽

中風不宜發汗。發汗即為悞也。太陽中寒。固宜發汗。亦不可發汗過多也。不宜發汗而發汗。宜發汗而過多。則表益虛矣。表虛而其人。大汗出。沾濡衣被。之間。因汗為濕。因濕為邪。邪乘汗之虛。而復入。表是在。表初感之風寒。未必去。而乘虛以入之。濕邪併為患。遂相合而成一病矣。風而合濕。則為表虛。寒而合濕。則為剛瘧。猶之乎風寒挾濕。中表之病也。此本為太陽之中風。中寒。因汗多。而可以致瘧之故也。業醫者曷可不加意于放汗發汗也乎。

再或其人。本太陽中風病。不解。肌驅風于外。乃用苦寒下。墜風邪入裏。此裏非臟腑之裏。亦非軀殼之裏。乃衛之裏。即營之表。經筋脈道之間也。本為風邪。為下。藥之寒濕。所潤。亦遂合為一邪。為患於脈行之。經道。衛行脈外。營行脈中。營衛之交。更無二道。今為風寒挾濕。雜錯于中。安得不為瘧病乎。此乃因太陽中風。悞下而成之瘧也。醫又不可見太陽中風病。放手言下也。病變至此。亦惟有引風徐出。除濕于漸。表裏

金匱要略方論本義

卷之二

三

兼治之為當耳。乃又悞為發汗。原屬風邪。本不宜汗。經悞治變瘧。更不宜汗。發汗則脈道中之正氣。傷汗出。則正氣更不足以勝邪。濕與風遂交戰矣。濕欲為聚。風欲為散。且濕凝其血。風鼓其氣。此經絡所以拘急也。此皆業醫者悞治所貽之害也。至於瘧家。則表虛血熱之人也。表虛則易感外邪。而身疼痛。血熱則易致液出。而汗淋漓。主治者。遇此。於治表邪中。必顧其正虛。宜取汗處。必慮其血亡。若孟浪而為發汗。汗斯大出。表乃益疎。邪濕必因衣被之沾濡。遂入經絡。而為患。兼有血虛之熱。潮雜于脈道之間。風濕熱三邪。相參錯于太陽之分。而瘧病成矣。此仲景所以言瘧家。不宜輕為放手發汗也。

病者身熱足寒。頸項強急。惡寒。時頭熱而赤。目赤。獨頭動搖。卒口噤。背反張者。瘧病也。○若發其汗者。寒濕相

得其表益虛，即惡寒甚，發其汗已，其脈如蛇。

按此條乃申明痙病有屬于風邪挾濕之柔痙者。歷舉諸證，示人知其辨驗方。可明于立法而知禁也。痙病由悞治而成，既言之然，則痙柔痙諸症之情狀，必先辨之。請言柔痙如病者身熱足寒者何也。外感之風邪鬱于表，分則身熱也，所挾之濕阻于裏，分則足寒也。頭項強急而赤，目赤，獨頭動搖者，無非風挾濕邪鬱閉其表，濕挾熱邪盛行于裏，風挾濕而外鬱，鬱久而熱愈深，濕挾熱而上炎，炎甚而風更厲，總為風濕挾熱之邪，內經所謂濕上甚為熱者，此也。以致血耗于內，而經道空虛，風行于身，而筋骨拘急，為啣口噤，為背反張，無非風熱鼓蕩于中，而濕邪留滯其間，正氣不為舒通，病邪滿漫莫制，此痙病中最盛之邪也。此即初條所謂柔痙本證也。法當驅風固衛，除濕清熱，為治乃發其汗，汗出而表虛生寒，且汗出而濕邪遂滋，寒濕相得，成一家表正已虛，不可開散，於是惡寒更甚，而正陽愈微矣。此與太陽中風發汗過多，

金匱要略方論本義

卷之二

三

之亡陽相類，其陽宜乎迅于奔脫矣。然其中間雜濕邪，雖為病氣，却是羈絆陽走之物。陽欲因汗出亡，又因濕濡滯，所以診之而其脈如蛇。夫弦直為痙病本脈也。今又言蛇則為痙變脈矣。乃欲伸因濕不能伸，欲屈因風不能屈，陽之離合去留均在未可知也。可不急為匡救乎。此柔痙不治風濕而悞為發汗亡陽之禁也。凡治柔痙者當謹識之勿悞也。

暴腹脹大者為欲解。○脈如故，反伏弦者痙。○夫痙脈按之緊如弦，直上下行。

按此條乃申明痙病之本脈。示人知審辨乎變證變脈。而用法庶無悞也。痙病中之柔痙已明之，若不詳其變證變脈，則病機之進退無由識，是不可不詳為審諦之。如痙病其人暴腹脹大者，此痙病諸證中之一變也。痙病表證也，而腹脹裏證也，表證罷，必傳裏，痙病邪在太陽，亦如傷寒邪在太陽，傷寒太陽邪傳

形容如蛇好

請出痙病根原

裏痙病太陽邪亦必傳裏乎。若痙疾表邪傳裏，而腹必暴脹大，則痙竟為傳裏之痙病矣。傳裏豈可言解哉。是必別有故而不可以為傳裏大陰暴腹脹，謬撰太陰痙病之說也。蓋痙病之邪原屬風寒挾濕，必風寒外解，不與濕邪相麗，而後濕邪無所依着，不得不順其下墜之性入腹作脹矣。風寒外解而濕下，行所以為欲愈之機也。如是診之，脈必浮而不沉，緩而不弦矣。乃診之脈如故，猶之乎太陽痙病之沉細也。且反伏弦矣。弦即細脈之有力者，今更伏而深，見此知邪入裏愈深也。仲景仍名之曰痙，可知痙病有暴腹脹大而病不已者，則濕氣內盛所致固屬之太陰而非如傷寒傳經之入裏也。設圖維之於早，從表證治，則俱解矣。何至必貽濕邪內盛之憂乎。此亦醫家失于運悞之過也。雖然痙病之變證變脈可驗矣。其本脈若何。前條所言沉而細者，亦痙家初感風寒挾濕之脈也。既成痙病，則濕邪內盛，風邪外盛，變熱為患，瀰漫三陽，而脈又變矣。仲景特為申言其變脈曰：夫痙脈按之緊，如弦直上下行，弦者風象也，緊者寒象也。

金匱要略方論本義

卷之二

三

合緊與弦直上下行辨之。知風寒挾濕流連于脈道邪氣有力而脈見直上直下之診也。並正脈失其正象，俱為邪氣所侵奪，而以病脈之形為形矣。此仲景善於形容脈情而示人因是以求病邪之情也。太陽病其證備身體強，凡几然脈反沉遲，此為痙，括萹桂枝湯主之。

括萹桂枝湯方

括萹根二兩 桂枝三兩 芍藥三兩 甘草二兩

生姜三兩 大棗十二枚

右六味以水九升，煮取三升，分溫三服，微汗，汗不出食頃啜熱粥發。

按暴腹脹大者為欲解，乃痙病中之變證，其脈如故，反伏弦者，痙脈也。夫痙脈按之緊如弦，直上下行。

濕邪與風寒相麗則在表，而示能入裏。

故暴腹脹大者為欲解，乃痙病中之變證，其脈如故，反伏弦者，痙脈也。夫痙脈按之緊如弦，直上下行。

按此條乃申明治瘧病中柔瘧之法。因詳舉其脈證示人知所辨也。太陽病其證備則所謂發熱汗出而反不惡寒也。且其人不止頸項強急更身體亦強。凡此然滯重不便周旋乃風邪挾濕氣中於太陽之本證也。如為傷寒之太陽中風也其脈必浮今則沉其脈必緩今則遲是沉者浮之對遲者緩之過也。單為風邪中太陽則浮緩兼乎濕邪中太陽則濡滯之象重者之形俱見于脈矣。此瘧病之所以為瘧病也。仲景示人曰此證脈為瘧不得以沉為在裏及在陰經。遲為陽微或為內寒也。主之以括葉根之苦澁其風濕內鬱之熱以桂枝生薑之辛透表驅風以芍藥之酸收斂陰不使營血妄動致汗大出以甘草大棗助胃補中俱為風邪言治而濕亦可除矣。蓋洩熱而濕半去于下驅風而濕半去于表。陰正所以逐水助胃正所以通滯。何非驅風除濕兼治之義乎。其服法取微汗同於傷寒太陽中風服桂枝湯法不使大汗淋漓若汗不出啜熱粥發亦同于傷寒太陽中風服桂枝湯法汗出不微啜粥盡劑無非以治風為急而除

金匱要略方論本義

卷之二

言

濕在其中矣此乃仲景為太陽陽中風濕之柔瘧病立治法也。

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛瘧葛根湯主之。

葛根湯方

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|-----|----|----|
| 葛根 | 四兩 | 麻黃 | 二兩 | 桂 | 二兩 | 芍藥 | 二兩 |
| 甘草 | 三兩 | 生薑 | 三片 | 大棗 | 十二枚 | | |

炙 切 枚 勞 酒洗

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息及禁忌。

按此條乃申明治瘧病中剛瘧之法亦詳其脈證以示人知辨也。太陽無汗則必反惡寒如首條剛瘧證所言也。小便不利濕邪與風寒相搏正氣之化不行矣。其人素有積濕故與外邪相召也。口噤不得語則欲作剛瘧之勢已成。容不急于驅風除濕之中而兼以散寒為治乎。仲景主以葛根湯葛根陽明發汗之藥也何以用之於剛瘧蓋瘧病多在太陽陽明之交也。頭項強急所以連身體皆強也且風濕之邪中於太陽不過在衛故以桂枝之力可勝驅馳之任如再兼寒邪則凝滯又在營分矣。營衛合病而濕人從道非葛根發肌肉中之邪者不足為君王之品矣。且非兼用麻黃亦不足治兼感之寒邪矣。而太陽陽明並感並治又為法中用法也。其用桂去皮又不同于柔瘧之用桂枝意在溫中助陽以除內濕因有小便反少氣上衝胸二證故耳。若無此二證則亦桂枝是用又何必用桂去皮乎。去皮者治表者半而治裏者半也。芍藥等四物其義不出前條所論服法亦悉以桂枝

金匱要略方論本義

卷之二

言

湯為程式意在微汗而無取于發汗過多也。何非前條申戒之旨乎。此乃仲景為太陽中風濕兼寒之剛瘧立治法也。方中用桂既云去皮定非用桂肉。

瘧為病一本瘧字胸滿口噤卧不着席脚攣急必齧齒可與大承氣湯。

大承氣湯方

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 大黃 | 四兩 | 厚朴 | 半斤 | 枳實 | 五枚 |
| 芒硝 | 三錢 | | | | |

炙 酒洗 炙 去皮 苦寒

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃煮取二升去滓內芒硝更上火微一兩沸分溫再服得下餘

勿服。

此條乃申解瘧病中裏邪壅盛可與滌除為治瘧病表證之外另立治裏一法示人審辨而用之也瘧病為柔為剛前二條言其治矣然有風寒鬱于表而內熱盛濕氣淫於裏而瘵實甚恐非治於表可奏厥功矣如瘵為病而胸滿則濕熱內壅可知也口噤飲食不入矣臥不着席脚掣急日夜不得寧貼矣風邪鼓動于脉道通身之經筋俱失其常度矣驗之必齟齬即俗言牙關緊急之謂此危證也能不急為舒通其壅閉再思善後之圖乎仲景言可與大承氣湯蕩滌其瘵熱于裏熱既下洩而濕之存焉者寡矣濕邪既除獨留風邪在表治之亦庶幾易為力矣或曰有表證則忌下何云先攻裏耶不知瘵病至此濕熱二邪已盛于裏所謂濕甚上為熱也則下之不為過矣况熱得濕而成瘵為患在傷寒亦有下瘵熱於裏之法非為太陽陽明證胃不成實而言何得執表證在即忌下之說乎表證在而濕熱未甚者在濕病中有

金匱要略方論卷之

卷之二

表

下之早之戒為邪未甚者言之也今濕熱二邪大盛于裏瘵塞為患甚于胃實尚何疑慮致誤乎故病之勢不一而論治之法亦不可牽混凡引證之說相合則有益不然闕如可也慎勿徒矜博洽而引喻失當悞後學非淺鮮焉但仲景用大承氣湯一方於瘵病中亦不得已耳可與不可與臨時尤有斟酌又豈可孟浪從事乎

瘵病者風濕合病也風兼乎濕則為柔瘵以風陽合濕陰而風多為陽盛之柔病也風兼乎濕又感乎寒則為剛瘵以風一陽合寒濕二陰而風一與寒濕二各半為陰盛之剛病也陽本剛而陰本柔今反言之乃就其質而言之也氣本乎天故陽剛而陰柔質本乎地故陰剛而陽柔一定之理也故柔瘵固有風而剛瘵亦有風無風則非瘵病矣若無風而寒濕相合感人是另有濕痺之證在矣濕病中亦有風者則又為風濕矣是又于風濕多寡之間立名辨證矣詳在濕病總論中今在瘵言瘵則凡瘵病俱現風象

無風無瘵不容再疑焉再瘵病者三陽經病也感于身之後太陽所行也經所謂病于陰也感于身之前陽明所行也經所謂病于陽也人身之胸背為陰陽而非以六經分陰陽也病于陽不能俛病于陰不能仰俱于仲景卧不着席脚掣急七字中形容出之非但言背反張而留缺畧于後人待其補叙也凡言三陰有瘵證者非仲景原文所有不敢信也再瘵病之外為濕所濡滯矣風濕挾寒之邪中于太陽雖在營而脉之內為濕所浸淫矣脉者人之正氣正血所行之道路也雖濡滯乎邪風邪濕邪寒則脉行之道必阻塞壅滯而拘急蹇躄之證見矣是病悉在經絡經道中為患耳雖與臟腑相屬而究不同於病在臟腑故曰經病也凡言及臟腑內陰陽虧足者止可推求本原而論之若竟言為臟腑病非仲景原文所有不敢信也再瘵病仍終在三陽雖有裏證應下之條而並無傳經之瘵病也瘵病有蓬條感施終身患之者若言傳經何日為經盡乎此仍是一日太陽二

金匱要略方論卷之

卷之二

表

日陽明計日算病悞於傷寒傳經內之辨說也何可更引為瘵病之據若如所云通傳三陽三陰亦同傷寒則何經可以支吾病邪至于一生不置可知為無據之言也其証應下者乃風寒挾濕鬱于表而內熱生焉如太陽外感風寒內鬱生熱之義也且有內濕素盛召外濕而入濕甚熱遂上逆者內經所謂濕上甚為熱是也熱甚于裏則不容不下也下者謂其瘵塞之熱沾滯之濕並與陽明胃府無涉也所以仲景言證全無由臟腑而發者皆就筋絡肢體間示人何得云瘵病同於傷寒之傳經動關臟腑乎故有終身為患之瘵病必無經久不置之傷寒傷寒傳經之邪入臟腑且夕不可待豈瘵病傳經之邪獨能久延耶此傳經之說不本於仲景尤不可信者也或問小使反少氣上衝胸非入臟腑之裏乎答曰此乃軀殼之裏亦非臟腑之裏此乃其人素有內濕故召外濕入于軀殼之裏為患雖屬脾臟素日陽微亦非傳經之邪得相于脾臟也明乎此則王海藏之言太陽陰瘵亦悠謬而不本於仲景者也如傷寒內仲景原文

一第〇〇〇 丹黃參日庫全書 4 三三三

文云。傷寒之脈。浮而緩。手足自溫者。係在太陰。不明者。遂謂之為太陰病。公然謂轉屬太陰矣。不知仲景言人兼有此濕邪。關係太陰。平日陽微。而非謂傳經之邪。有及太陰也。辨乎此。則小便少。氣上衝等證。俱可謂之。係在太陰。不可謂之。為太陰。瘧病也。明矣。或問瘧病。無屬於臟腑。然風熱盛。而陰必虧。寒濕盛。而陽亦微。不理其臟腑。將終從經絡。為治乎。答曰。陰虧者。濟陰。陽微者。扶陽。凡病皆然。何獨于瘧有異焉。獨是濟陰。扶陽。雖屬治臟腑。不過從其本治。俾治標。易為力耳。若夫標治。則仍以驅風寒。除濕熱。為義。不外用法。于經而已。仲景所以言瘧病。必就標病。定名為瘧。而於臟腑之本。未嘗言及。是究不可謂瘧病。認為臟腑病。而妄生事端。反不如不言之為愈也。倘明理者。詳審標本之間。以瘧病為在經。為標病。而治其標。以臟腑為在裏。為本病。而治其本。治其本。正所以治其標。又何臟腑之不可通言耶。是又有厚望于後賢之神明乎。仲景者也。

金匱要略方論本義

卷之二

三

瘧病脈論

瘧病脈沉細。難治之理。不必為他說。即以仲景所言。濕痺之脈。証之可也。濕病條云。太陽病。關節疼痛。而煩。脈沉細者。此名濕痺。可知濕脈。即沉細之脈也。風寒挾濕。感入成瘧。風寒之邪。自外入。而濕多由內召。風寒無濕。解之易為力。兼挾濕邪。單言解之。發之不能奏功矣。必兼理其濕。而瘧方除。於是既慮汗多。慮其正于表。又慮汗出不徹。存其邪于裏。此仲景所以云難治也。合乎濕痺脈觀之。自不必為有闕。臟腑之証。及另立太陰等瘧之名也。再者。柔瘧病。脈沉遲。亦不必為他說也。即以仲景所言。傷寒。太陽中風。之脈。証之可也。中風條云。太陽中風。脈浮緩。今亦太陽中風病。而脈何以沉而不浮。遲而過緩。則因有濕邪。挾持為患也。濕者。濡滯下墜之物。附風寒而行。道必不能浮出。而快捷是風寒挾濕。即可為沉遲矣。不必定沉則為裏病。遲則為寒病也。在傷寒中。沉非裏病。遲非寒病者。且有之。況瘧病乎。合傷寒。太陽中

風脈觀之。又未必定謂沉遲。亦關臟腑。復強為較。輕于沉細之。謬說。以性於仲景原文也。再者。仲景原文云。暴腹脹大者。為欲解。脈如故。反伏弦者。瘧。此條亦不得謂之。有開臟腑。且另為太陰瘧之謬說也。暴腹脹大者。何以欲解。風寒之邪。與濕相雜。而感于人。表然在表。之風寒欲愈也。必從外透。而所挾之濕邪。欲愈也。不能盡從外透也。其勢必從下洩。濕亦水邪。本地親下。風寒氣邪。本天親上。何能反其常性乎。故當風寒外透。欲愈之時。其濕邪必下洩。而暴腹脹大。此雖在腹。亦于太陰。臟無涉。何得謂之。為太陰瘧。耶。故其瘧果為欲愈也。則脈必不沉而浮。不遲而緩矣。今沉遲如故。反加伏弦。伏者。沉之至。弦者。細而緊也。此乃其人素有內濕。風寒仍在表。而所挾之濕。已為內濕。召之入腹。故腹脹大。為欲作。上衝胸滿。小便反少。證而已。其病白。為瘧。無愈理也。此就腹內言濕邪。亦尚不得謂之。為陰經。為臟腑。况在經在表者乎。明乎此。條言證脈。而瘧病無陰經。不為臟腑病。愈可信也。再者。仲景原文云。瘧病發其汗

金匱要略方論本義

卷之二

完

已其脈如蛇。又云瘧病脈按之緊。如弦。直上下行。合觀之。可知瘧病無風不成。而風病原不宜大汗。在傷寒太陽中風。已言之。不止瘧病為然也。惟其為風邪。故見弦而緊。惟其在脈道。故不分寸關尺。及左右手。而直上下。惟其挾濕邪。在內。故弦而反伏。惟其為風邪。故汗大出。則陽亡。脈行如蛇。知此。則瘧非風不瘧。非濕不瘧。沉伏入脈道。之裏。而寒為。或兼。不兼。之病矣。有寒則更堅。硬。所以為之剛。瘧。和脈經云。瘧家其脈伏。堅是也。無寒則少。柔。軟。所以為之柔。瘧。但按之弦緊。直上下而已。病邪全在脈道中。故脈另具此一。體。他證所無。又豈可以沉為裏。以遲為寒。耶。不然。直上下。三字。將謂之。為寒。熱。乎。為虛。實。乎。可見。執一。字。之。迷。反。泥。其。神。行。之。妙。者。皆。不。知。脈。者。也。更。可。異。者。脈。言。直。上。下。弦。緊。已。直。透。三。部。矣。正。見。瘧。病。感。太陽。必。見。三。陽。俱。病。之。脈。其。証。已。多。兼。三。陽。俱。病。之。證。如。項。頸。強。急。不。能。仰。不。能。俯。俛。卧。不。安。席。是。也。猶。必。區。畫。經。界。分。通。傳。于。何。經。試。問。直。上。下。豈。能。復。辨。在。三。認。病。耶。設。傷。寒。傳。經。之。脈。亦。直。上。下。豈。能。復。辨。在。三。

陽在三陰也。合觀二條言脈。可知言傳經于瘧病為大謬之說。不根于仲景之原文。且悖于仲景之言。脈必不可。從者也。

附論小兒婦人瘧病

小兒瘧病。俗謂驚風。身體柔脆。易感風邪。固矣。然小兒純陽之體。易生內熱。使勝理開張。風邪乘隙而投。則又所以易感風邪之由也。世醫遠投腦麝金石。若百服百死。竟為鴆毒。豈有尚流傳其方者乎。亦必有用之收功于頃刻者。所以世醫不復顧慮也。不知用之而當者。乃小兒中實熱之證。用之不當者。係小兒中虛熱之證。苟不察其虛實。而藥與之。所以同於鴆毒耳。然小兒寒熱。亦自有驅風散熱為治之法。倫于仲景瘧病原文中。即風熱壅盛于內。急為宣通。亦自有大承氣湯可與。何必以腦麝散其真氣。以金石壓其真陽。致起他變乎。此世醫言驚風傳方之所以多夭折。生命也。乎。不為明其故。而但皆議之。何以服世

金匱要略方論本義

卷之二

辛

醫之談驚風。稱傳方者。至于婦人產後瘧病。又非小兒比矣。雖有熱甚。總屬陰虛。虛生熱。熱生風。此世醫所以有產後驚風之名也。腦麝金石。此而用之。較小兒為害更甚。蓋小兒內熱。尚分虛實。婦人產後。有虛無實。腦麝金石。不宜用。即瘧病中驅風散熱諸方。尚宜兼顧其虛。酌用之。豈世醫傳方可以妄與乎。

濕病

太陽病。關節疼痛。而煩。脈沉而細者。此名為濕痺。濕痺之候。小便不利。大便反快。但當利其小便。

此條乃總揭濕病之證。示人知所辨審。而立治法也。濕氣者。六氣之一。故其感人。亦同于風寒。其受病亦先于太陽。其濕而乘風者。則為柔痲。其濕而乘風。更帶寒者。則為剛痲。若夫單感濕氣于太陽。則另為一

金匱要略方論本義

卷之二

辛

病。仲景是以必辨別而論之。如其人亦太陽經受病也。關節疼痛。非頭疼體痛之比。近於骨節疼痛。類于傷寒之太陽中寒矣。但不發熱而煩。診之脈不浮緊。而沉細。則濕氣感人。而寒邪附之耳。濕氣不孤行。必附於別氣。非風則寒。今感風人而關節疼痛。知附于寒者多。而為病于太陽者。同也。仲景名之曰濕痺。辨名定義。濕而挾寒。二邪相合。不須疑矣。其脈沉而不浮。正濕氣重着之象。細而不緊。亦濕氣濡軟之診。蓋寒單在表。則脈浮緊。今隨濕在表。則脈變為沉。緊亦變為細矣。合證脈而觀之。而濕痺之證。躍如目前矣。再諦其病因。外有濕邪中表。則內濕之盛于平日可知。內外濕氣相合。足以阻塞人身正氣流通之道。氣化遂不行。而小便必不利矣。小便不能宣洩。而水濕浸淫。其性潤下。未有不致大便之快也。是必平日脾土幹運無力。太陽宣導不速。以致濕存于裏。而召濕于外。非先除內濕。無以驅逐外濕。所謂去朝中朋黨。難去河北賊。易也。法當利其小便。以洩濕水之盛。內濕無住着。則外濕留戀之根剷矣。然後可徐議發表分

之寒。而除挾寒之濕也。故利小便為除濕家第一義也。

濕家之為病。一身盡疼。發熱。身色如熏黃也。 濕家其人但頭汗出。背強。欲得被覆向火。若下之早。則噦。或胸

滿。小便不利。舌上如胎者。以丹田有熱。胸上有寒。渴欲得飲。而不能飲。則口燥煩也。 濕家下之。額上汗出。微

喘。小便利者死。若下利不止者亦死。

此二條。乃申詳濕病在裏挾寒。挾熱不同。當辨驗之。而後可言治法也。太陽之表。中濕挾寒。便為濕病家矣。然必有內濕。而外濕方來投合。一如中風家必素有內風。而後可以召外風耳。故挾寒者。多者為濕。痲。挾風多者。為痲。痲。痲。病。中亦有挾寒者。則寒不過附。見耳。此俱就外感于經之邪分證。以立名也。若夫軀殼

之裏原有濕邪。又有挾寒挾熱之不同。視人平日之陰陽。以為偏勝。是又就其裏氣為言。與外感之濕邪。更分表裏。不容牽混。者此辨晰之於至。細學者不可忽也。蓋濕邪總為無住着之邪。必依附于物而後行。者外感之濕。非附于風寒。不能中于表。內蘊之濕。非附于寒熱。不能肆于裏。苟不明其外為風濕。為寒濕。內為濕寒。為濕熱。幾何不混投湯劑。而總無當乎病機耶。故仲景必分之。既言其濕在表。挾風挾寒之故。必更明其積濕在裏。挾熱挾寒之辨。所以為治濕邪者。打破疑團也。如濕家之為病。一身盡疼。外感寒濕。為濕痺之證也。而發熱。身色如熏黃。則平素內濕挾熱。又為積久之濕熱也。是表自寒。濕證而裏自濕熱之因也。此其一也。再如濕家其人。但頭汗出。背強。亦感寒濕。為濕痺之證也。而欲得被覆。向火惡寒之甚矣。是平素內濕本寒。為積久之寒濕也。是表亦寒。濕裏亦寒。濕之因也。此其二也。濕熱在內者。苟不至雍盛大甚。總無下理。若下之早。則濕邪得陰寒之藥。愈上逆。必噦而胸滿。小便更為濕氣所阻。寒氣所格。

金匱要略方論本義

卷之二

三

而不利矣。故熱氣遂鬱于寒藥之下。挾濕上衝。舌上必有如胎之形。而其勢挾濕。不似傷寒之大熱結胎。但為如胎之形而已。是平日之濕熱。為下藥墜入丹田。而胸上為下藥之寒。阻格于高分。濕邪愈滿。漫正氣愈不通。津不能上。渴欲飲而濕邪與寒藥阻之。又不能飲。口但燥而心發煩。此不治表分。之寒濕。而又不待裏分。濕熱壅盛。下之。誤早之變證也。治濕家者。可不加之意乎。濕熱在裏。下之。早向如此。其為寒濕在裏者。愈不可下。明矣。如寒濕在裏之寒濕家。誤下之。額上汗出。微喘。陰盛于裏。逼陽將上。越之象也。傷寒內屢以危候示人矣。再驗其小便。小便反利。則上越下脫。陽氣微而欲絕之機也。所以仲景以死決之也。再或下之。而下利。利且不止。其為上越下脫。更無法以救之矣。故曰亦死。是又不治表分。之寒濕。又不審裏分。之濕寒。而誤下。致變也。又治濕家者。所宜加意也。

風濕相搏。一身盡疼痛。法當汗出而解。值天陰雨不止。

醫云。此可發汗。汗之病不愈者何也。蓋發其汗。汗大出者。但風氣去。濕氣在。是故不愈也。若治風濕者。發其汗。但微微似欲出汗者。風濕俱去也。

此條乃申解治風濕合邪感表之法。即治寒濕合邪感表者。亦然。仲景示人以治痲病發汗之法。於濕痺病中。即所以示治濕痺發汗之法也。風濕相搏。兼寒濕相搏。而言也。一身盡疼痛。風寒感于太陽之表。而濕邪流注于關節之間也。此就風濕寒濕感于其表者言也。邪在表。自應汗而解。此一定治表證之法也。醫用法而不效者。值天陰雨。而解此一定治表證之法也。矣。兼發汗而大出汗。人身之濕氣亦大盛。風寒雖去。于表。而濕氣仍留衣被之間。復由腠理。還着其人之軀殼。得與內濕相合。此不愈之由也。鑒乎此。則凡治風濕風寒者。在表原應發汗。但發汗若使大汗淋漓。未有不貽後患者也。若但使其人。微微似欲出汗者。

金匱要略方論本義

卷之二

三

雖汗出而微。然未嘗大汗淋漓也。風寒去而濕邪無所依着。亦隨微汗脫體。此治風濕痲病中之妙法也。而治寒濕于濕痺中。俱可立效。而不貽後悔也。此仲景用之於傷寒中風中寒。無不以大汗淋漓為深戒者也。學者識之。○風濕合而成痲。必竟風多。寒濕合而成濕痺。必竟濕多。所以濕痺證中。亦有風濕之證。非重複而言之也。就其濕多。故言之於此。也。就其風多。故又言之于痲病中。也。此痲病有風濕。而濕痺中亦有風也。

濕家病身疼。發熱面黃而喘。頭痛鼻塞而煩。其脉大。自能飲食。腹中和無病。病在頭中寒濕。故鼻塞。內藥鼻中則愈。

瓜蒂散方

瓜蒂

右一味為末吹鼻中

此條乃申明濕家內因濕熱之證辨證正所以立法也。濕家病身疼寒在表也。發熱面黃而喘。素有積濕。挾熱以相召也。濕病無頭痛鼻塞而煩之理。挾熱則有上衝之勢。亦如傷寒中風陽邪鬱閉內能生熱之義也。診之其脈大。濕脈應細。今大則熱盛可知也。其人自熱在內則能飲食。寒濕在表則腹中和無病。而病獨在頭中寒濕者病邪在頭為患也。頭中為諸陽之首。非寒濕能犯之地。今頭中有寒濕則熱氣挾之。上炎激而行之。可使在山非寒濕外邪自能然也。有濕熱在內為之主持也。熱邪引濕邪于乎上清之分。鼻為清氣出入之竅。所以必寒。但通宜其清氣于上清。而病愈矣。法當內藥鼻中。潤出濕水。濕除則熱散。熱散則外感之寒濕亦無所依。販矣。此治濕家濕熱在裏寒濕在表。上衝頭目之法。凡濕家內因於濕熱者。可以比照而類推也。

金匱要方論本義

卷之二

請

濕家身煩疼。可與麻黃加水湯。發其汗為宜。慎不可以火攻之。

麻黃加水湯方

麻黃 三兩

桂枝 二兩

甘草 一兩

杏仁 七十箇

白朮 四兩

右五味以水九升。先煮麻黃減二升。去上沫。內諸藥。煮

取二升半。去滓。溫服八合。覆取微似汗。

此條乃申明濕家寒濕在表。為之立散寒除濕發汗之法。復明寒濕無可攻下之理。以示禁也。濕家身疼

不犯難治
瘧病中所
言之論

煩外感寒濕也。其內有濕。不必論其何因。惟以先治其表之寒濕為急也。仲景所以云可與麻黃加水湯。發其汗為宜也。麻黃散太陽表寒。桂枝驅太陽表濕。杏仁降逆逆氣。甘草白朮燥補中土。更以取微汗為治表之金針。此固以之治表邪也。而內因之濕。為寒因。為熱因。俱兼理而無妨礙矣。故治濕病之裏。以利小便為第一義。而治濕病之表。以取微汗為第一義也。學者識之。

濕家一身盡疼。發熱日晡所劇者。名風濕。此病傷於汗出當風。或久傷取冷所致也。可與麻黃杏仁薏苡甘草湯。

麻黃杏仁薏苡甘草湯方

麻黃 去節半兩

甘草 一兩

薏苡仁 半兩

杏仁 十箇

皮尖炒

金匱要方論本義

卷之二

三

右剉麻豆大。每服四錢。水一盞半。煮八分。去滓。溫服。有

微汗。避風。

此條又申明濕家寒濕在表。內有濕熱之因。預防水逆之治。立法以示人。知所辨驗也。寒濕在外。濕熱在內。外鬱者。內熱必愈甚。熱愈甚者。其勢必上衝為水逆之證。不可不防也。如病者一身盡疼。外感寒濕也。發熱日晡所劇者。內熱甚而陰虛也。仲景名之曰風濕者何。此風即因濕而兼寒也。就天之氣。為風乘濕。感入於表。則仍寒濕相合也。故下文云。此病傷于汗。出當風。又或久傷取冷所致也。可見汗出當風。雖為之風。柔濕則亦可謂之寒。或久傷取冷所致者。取冷為寒。亦可以風濕為名也。即條末出方。亦以麻黃為主。可見散寒除濕。治風濕正所以治寒濕也。蓋瘧病。非寒不成。雖有寒。亦附于風而已。濕痺。非寒不成。雖

有風亦附於寒而已。此一定之分。不可不察。昧者學人
慎勿以風濕二字而於濕家畧言乎寒也。斯可謂善
體仲景者矣。仲景於此證言可以與麻黃杏仁薤白
甘草湯以麻黃散寒驅濕于表。以甘草溫中除濕于
裏。以杏仁薤白降洩其逆氣使內因之濕不致成水
逆諸證。更以微汗避風為戒。為濕家內外兼理一了
百當之法也。

風濕脉浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之。

防已黃耆湯方

防已 一兩
甘草 半兩
白朮 七錢
黃耆 一兩
分去蘆

右剉麻豆大每抄五錢、生姜四片、大棗一枚、水盞半、

煎八分、去滓、溫服、良久再服。○喘者加麻黃。○胃中

不和者加芍藥。○氣上衝者加桂枝。○下有陳寒

者加細辛。○服後當如虫行皮中、從腰下如水、後坐

被上、又以一被繞腰下、溫令微汗、差。

按此條乃申解濕家風濕外感內有濕因已無熱之可
挾將見虛寒之證立法于治表之中即萬願裏之治
也。如濕家外感者風濕之邪風濕即可云寒濕前
之矣。診其脉浮外感之驗也。身重內濕之召也。且身
重而汗出則陽微而表不固也。汗出而惡風風濕盛
于外而濕寒積于內陽氣平日虛無可審也。仲景主
之以防已黃耆湯防已宜風除濕之品一味而外盡
屬補中燥土固表之藥大棗甘草白朮黃耆內治者
多防已生薑外治者少而防已大不同於麻黃之用
除濕驅風而全無解散之性可見此證汗出惡風虛

寒之象已露即不敢妄為發散以亡其久弱之陽矣
凡在濕家內因寒濕者可不察以此為例乎。加減法
中見喘微用麻黃喘則微有上浮之熱故欲其宣達
俾熱隨風濕上越于表也。胃中不和恐有吐利加芍
藥之酸以收其正氣於胃而不為濕邪內瀾則不為
吐利矣。氣上衝加桂枝辛以達其清氣于上而不使
濕邪上逆則氣不上衝矣。下有陳寒正內因濕寒之
根也。加細辛之辛溫散寒於陰分則陰寒不逼陽上
越庶無額上汗出微喘小便利等證致蹈危機矣。此
皆為濕家內本虛寒思患而預防之者也。服後如虫
行皮中寒濕之外感者欲透表而解也。從腰以下如
水陳寒在下可知坐被繞腰以下溫令微汗而差則
細辛溫經散寒之效也。寒在下則入陰分以溫之。又
不可即謂之為少陰經濕病也。此仲景為濕家內因
虛寒者立一
預防之法也。

傷寒八九日風濕相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不

渴脉浮虛而濡者桂枝附子湯主之。若大便堅小便自

利者去桂枝加白朮湯主之。

桂枝附子湯方

桂枝 四兩
去皮
附子 三枚
炮去
皮破八片
生姜 三兩
切

甘草 二兩
炙
大棗 十二
枚擘

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服。

白朮附子湯方

白朮 二兩
附子 一枚
炮去皮
甘草 一兩
炙

生姜 一兩
半切
大棗 六枚

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服。

右五味以水三升煮取一升去滓分溫三服一服覺身痺半日許再服三服都盡其人如冒狀勿怪即是木附並走皮中逐水氣未得除故耳

風濕相搏骨節疼痛掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣身微腫者甘草附子湯主之

甘草附子湯方

甘草二兩 附子二枚炮去皮 白朮二兩 桂枝四兩 去皮

陰虛專方繪本義

卷之二

美

右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐一升多者宜服六七合為妙

此二條乃申明濕家外感風濕內因虛寒既外治其表必內顧其裏所以示表裏兼治之法也濕家無熱可挾早已當內顧其虛寒矣其真正陽虛積有內濕復外感于風寒挾濕之邪又當何如顧慮其裏乎如初感八九日風濕相搏身體疼痛不能自轉側則自初感一二日之間至八九日之久證俱始終如一是非傷寒之風寒外感太陽而為濕家之風寒外感太陽明矣身體疼痛不能自轉側可見身重而寒濕內盛也不嘔不渴內無熱而陽微也脈浮虛而濡者浮為表證虛為陽衰濡為兼濕也此寒濕因于內者盛所以風濕搏于外者久不得解者日益加重也仲景主以桂枝附子湯純以升扶陽氣于裏為治矣佐以

傷寒有傳經故證多轉變濕病無傳經故始終如一

可知濕證言太陰濕言言少陰厥陰濕俱未為常

白朮附子燥熱之性上干頭目則目昏頭亦有皮質

亦如虫行皮中陽氣通達之義其法法改為如細不致從

講桂枝于二方中用一不用之理可謂神妙矣

大寒甘草補中除濕而微以桂枝之辛散附子之溫經為治外之用蓋因其人陽微陰盛致內虛寒所以風濕易相感召今惟從其本治則標病不治自治矣此俱非發汗治表之法可稍參也

復恐人更變成法致于大悞所以申明其顧陽之戒也切矣再或風濕相搏骨節疼痛掣痛不得屈伸近之則痛劇外感風濕與前條同也汗出短氣內應虛寒與前條同也小便不利內虛挾濕與前條同也惡風不欲去衣表虛陽微之甚也或身微腫者內外交濕之微也其治法亦與前條同溫中補氣燥土散濕甘草附子湯仲景所以必主之也其服法以取微汗則解者以其人小便不利則虛而不致下脫陽微尚有根蒂也故用木附而仍參以桂枝可升則升之使表外風濕相搏者從外解亦不害其為顧裏之治也故于服後能食汗出復煩之候又為斟酌其再服多寡之妙其顧慮中陽兼理外邪蓋無微不燭也學者能推廣乎此而神明之其妙又豈仲景能盡言乎然所謂神明者在仲景原文中不必杜撰于原文之外以為神也此余之所以不能已於有言也夫

濕有風有寒何以辨證乎蓋瘧病以風為主病以濕

為附以寒為兼證風多濕少者瘧病也兼有寒而風多濕少者剛瘧不兼寒而風多濕少者柔瘧也若濕病則以濕為主病以寒為附以風為兼證兼有風而濕多寒少者風濕也兼有風而濕多寒少者濕痺也同為風邪寒邪濕邪而表裏多寒之間感受不同故病異而名亦異焉但風邪寒邪自外感者其常而濕邪又因內召者居多必其人素有內積之濕則外濕挾風寒而來所以濕病又以內濕為主病不同瘧病之濕外感者多而內召者少也濕病既有內濕矣又必明乎濕在內者何所附陽盛而陰虧者其濕必附於陽為濕熱陰盛而陽弱者其濕必附於陰為寒濕是又見濕邪必有所倚比而後能致病之義也故在太陽之表附風為柔瘧附寒為剛瘧在內因之裡附陽為熱濕附陰為寒濕皆濕邪一定之性情也至內經云濕上甚為熱法律引之祇可為濕熱之邪作注也不可為寒濕之邪言之也喻氏合瘧濕暍三者為一篇不得不重言熱不得不引內經之言濕熱者為據又不得不言夏月以見合為一篇之義其實牽強

金匱要略方論本義

卷之二

單

費力不如分言瘧自為瘧濕自為濕暍自為暍之為明快也其中有濕而兼熱者自有熱因之故亦不必端言夏月汗出當風方有瘧病長夏濕土用事方有濕病也再者濕病寒濕內因者仲景原文却以風濕相搏標于條首人多以為傷寒論中矣列叙于此似復又未達風濕相搏何以為內因寒濕也滋疑實甚不知仲景標風濕相搏於條首言其濕多寒少而兼有風就表證言也余註此二條明其為寒濕內因者則論其平日內積之根屬於陰寒不同濕上甚為熱之證就裏證言也必合表裏言濕病其義始備也所以不必端引內經言濕熱之文以湊合其拘牽夏月之謬說也且俱從濕病中勘出內因之寒熱又與傷寒論中所言風寒外感寒濕內因者其理同其文同而分證立名之義終有未同也所以再叙註於此而不為復也再濕家濕甚陽微證仲景於防已黃耆湯中早着下有陳寒之文矣不必風濕相搏內因寒濕之二條方見扶陽燥土固本之治也嘉言氏於瘧病論中動言少陰太陽可謂極意顧慮臟腑矣而

濕病論中執內經濕上甚為熱一語遂略此陳寒加細辛而不論似皆言其一邊而未為該盡全理也內經云濕上之甚所以為熱者以濕無自上之理必有熱在內方可挾濕邪上行不然濕邪水邪也何能炎上手即傷寒中水氣上逆等證亦有上逆者然非挾熱則定是挾寒熱能上炎寒極于下亦能上逆均非濕邪自能上行也知此可與言內經辨濕邪之理矣或云濕久鬱亦能生熱是又為太陽病風寒在表者言表久鬱則內熱生也若表感風濕內因亦寒濕其人平日陽衰無熱可知何處取上甚為熱之熱氣而與夏月相奏合也此仲景原文分為二證出治判然者余必不能從喻氏混合為一篇也此又余之不能言者也

暍病

太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細扎遲小便

金匱要略方論本義

卷之二

單

已洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口前開板齒燥若發其汗則其惡寒甚加溫針則發熱甚數下之則淋甚

按此條乃申明太陽中暍病詳叙其證脈並列候治之禁示人知所辨晰也太陽主表六淫之邪必先中之故中暍亦為太陽病雖所受之邪不同而所感之分則同也太陽中暍暑熱客皮膚之外內熱盛軀殼之裏發熱者客邪在表惡寒者熱甚于裏也身重而疼痛暍不自感必有所挾挾濕則身重挾寒則身痛暍何有于寒乎蓋暍之為病或得於暑暑所動而得之者也則暍氣多而寒濕少或得於暑暑所動而得之者也則暍氣多而寒濕少或得於暑暑所動而得之者也則暍氣多而寒濕少或得於暑暑所動而得之者也則暍氣多而寒濕少也試診之其脈弦細者緊之類寒在表也細者濕之徵熱挾濕也此二者病脈也再見扎遲者中氣

所謂陰陽氣
不順接凡厥
之證也

之虛。暑月汗出氣虛。故易於感外也。遲者腹中之寒。暑月伏陰在裏。故易於寒內也。此二者又屬病由來之脈也。合脈證而諦之。而中暈之病可識矣。再徵之於餘證。小便已。洒洒然毛聳。太陽之表有邪。則膀胱府應之。小便時氣動於膀胱。必連及於皮毛。洒洒然惡風寒之狀。正繪表證如畫也。再驗之于手足逆冷。內熱極而寒。見于四末。且內熱為寒濕所鬱。其氣格阻而不宣達。亦可逆見手足皆內熱外寒之象也。以致小有勞。身即熱。熱病陰虛。動則生陽也。口前開。板齒燥。熱盛于內。欲開口以洩其氣。氣出而內熱熏灼于板齒。則齒燥也。此全為內熱熾盛之證。若單感風邪者。內外俱是陽邪。若兼感寒濕者。內為陽邪。而外為陰邪。非兼治其內外不為功也。若發汗以治其外。用麻黃桂枝。治風寒溫辛發散之品。則內熱不除。而表氣益虛。內熱已惡寒矣。表虛而內熱。惡寒必更甚也。或加溫針。則熱益以熱。發熱不可消息也。數下之。則表證未解。內熱不能宣通于表。反使熱勢下趨。寒濕之氣亦隨之入裏。氣化阻滯。小便必不利。而淋必甚也。是皆非治暈病之法也。仲景因為明言治法于後。

金匱要方論本義

卷之二

聖

太陽中暈者。暈是也。汗出惡寒。身熱而渴。白虎加人參湯主之。

白虎加人參湯方

知母 六兩 石膏 一斤 甘草 二兩
苦寒 甘寒 甘平
糯米 六合 人參 三兩
甘平 甘平

右五味。以水一斗。煮米熟湯成。去滓。溫服一升。日三服。

按此條乃申明治太陽中暈之法也。太陽中暈。歷叙其脈證。及候治之禁。至是方明示其治法。而補出汗出二字。正見三夏炎蒸。腠理疎洩。邪易得入。汗易得出。或為暈氣所傷。或為寒濕所鬱。俱于治暈之中。必宜

散其表邪。補益其中氣。而後可言治暈也。仲景主之以白虎加人參湯。以知母之苦寒清內熱。以石膏之辛涼散鬱熱。以甘草粳米人參補虛益氣。除寒濕而拒暑暈。使熱消而不致于寒。其裏寒去而不致于虛。其表一了百當之法也。亦如傷寒太陽經中。內熱之證。以辛涼之劑為解散之治也。更有暈氣微而寒濕盛。中陽虛而脈微。弱者。請再續明之。

太陽中暈。身熱疼重。而脈微弱。此以夏月傷冷水。水行皮中所致也。一物苳蒂湯主之。

一物苳蒂湯方

苳蒂 二七

右剉。以水一升。煮取五合。去滓。頓服。

金匱要方論本義

卷之二

聖

按此條乃申明太陽中暈。暑熱之氣感者淺。而寒濕之氣中者多。由于中陽素虛。濕邪易召。又暈病中治暈。必治濕之法。示人知所審慎也。太陽中暈。必邪熱盛。必正氣虛。清熱補虛。乃治暈之主法。前條言之矣。然又有輕受熱邪。而重挾濕氣者。則非兼治表裏可愈。必當治其濕邪矣。如太陽中暈。身熱疼重。知淺暑挾重濕。為患于太陽也。診之脈見微弱。平日汗多。衛失其防。中虛脾失其制。故脈見中虛之象。惟其中虛。故易身熱多汗。而思浴于冷水。惟其中虛。故每口燥作渴。而思飲乎冷水。冷水多飲。內濕必積。冷水常浴。外濕必召。濕挾暈而感乎太陽之分。濕為水而浸行皮膚之中。是濕乃主病。而暈為餘證。而已。仲景以一物苳蒂湯主之。苦以洩熱。煮湯頓服。以散皮中之水濕。一物而兩治。表分之表裏也。蓋暈在皮外。水氣在皮中。俱以瓜蒂最輕清之品為治。太陽表分之表裏。洵聖藥也。所謂法與病遇。而病可除也。總之暈之為病。必由表虛。而夏月。衛疎汗多。表虛其常。且暈之為病。又必由中虛。而夏月。壯火食氣。中虛其常。合表

表分又有表裡須臾利別方妙

虛中。虛而感暑熱兼寒濕固為熱邪而非熱因者甚多也。即有內熱熾盛者亦陰虛于內之故。故發汗溫針攻下俱不可施。惟以辛涼兩解表裏為第一義。而補虛益氣尤為第一義中之先務也。治陽病者當細觀仲景之論脈證。或有旺盛之證必無旺盛之脈。可見其標易視為實其本顯現乎虛。傷其陽則氣益弱。汗愈多而陽亡。傷其陰則血益虧。熱愈熾為陰亡。一病而陰陽兼顧。方不致變起倉卒也。此治陽病之金針也。

喻氏醫病門中之論俱佳。因抄附于後。俾學者參觀而自得焉。

百合狐惑陰陽毒病證治第三

論一首 方十 證三條 二首

論曰。百合病者。百脈一宗。悉致其病也。意欲食復不能食。常默然欲臥不能臥。欲行不能行。飲食或有美時。或有不食。聞食臭時。如寒無寒。如熱無熱。口苦小便赤。諸藥不能治。得藥則劇。吐利。如有神靈者。身形如和。其脈微數。每溺時頭痛者。六十日乃愈。若溺時頭不痛。漸然者。四十日愈。若溺快然。但頭眩者。二十日愈。其譫或未病而預見。或病四五日而出。或病二十日。或一月微見者。各隨證治之。

物百合病者。肺病也。肺主氣。肺病則氣病。氣病則脈病。可以通言也。百脈一宗。言周身之脈皆一氣為之宗。主而已。氣既病。則脈焉有不悉致其病者乎。脈固在營衛間。而氣病非端在營衛也。衛固是氣。而肺氣與衛氣。只可言其貫。不可言同條也。總責之。肺氣斯明矣。因為詳舉其證。意欲食胃無病也。復不能食。肺氣上壅也。常默然。肺氣壅格。胸膈不快。中氣反軟。故默然。如有所思也。欲臥氣鬱。則陽鬱于陰分。而倦怠也。復不能臥。陽鬱于陰分。而陰不靜。則臥必不安也。欲行。氣鬱則思舒通也。復不能行。氣鬱則失其轉運之度。而筋骨委頓。周旋不能快捷也。飲食或有美時。肺氣有下行之時。值其時則胃無病。而以飲食為美也。或不用飲食。但見食物即聞臭。肺氣有上逆之候。值其候。則膈上格阻。而見食聞臭。所以不能用之也。如寒如熱。隨氣之升降。為虛寒虛熱之象也。不寒不熱。實無客邪。感傷于內外。故不寒不熱。正是氣病之真情也。口苦。氣上升。津氣病則津不甘而苦也。小便赤。氣下降。化溺。氣病則便不清而赤也。是皆為氣

病之見證而知之者鮮矣。於是治其表裏不效也。治其營衛不效也。治其臟腑不效也。以爲寒熱不能辨也。以爲虛實不可測也。汗之不可吐利之不可補益之不可藥百投而無一效。則不知治氣之故也。得藥則劇則吐利。皆庸醫之過也。既不能測識病情。遂驚疑恍惚。望而畏之。如有神靈。豈真有神怪奇幻。有外于耳目日用之前者乎。特以人自無辨晰之智而已。故其身形如和氣病而血未病。形若屬陰血。本乎地者也。惟其爲陽氣。故脈必挾微熱。所以脈見微數也。惟其無內外他邪相雜。故不見他病脈。而數亦不甚也。且脈數而無表熱。則無外感。可知脈數而無裏熱。則無內傷。可知。單見微數之脈。單爲氣分有病而已。誰能于脈微數三字。勘破百合病之源乎。再驗之外。證以決其愈期。每溺時頭痛者。溺爲氣化。氣病則溺不如常。頭爲陽聚。氣病則陽鬱而痛。溺時頭痛。平時不然。氣病而無他邪。顯然在目矣。決以六十日乃愈者。就陽氣之聚處言之。聚則難散。亦不可以日計也。

金匱要方論本義

卷之三

聖

下此而溺時頭不痛。漸然者。就陽氣之散數處言之也。亦勝脫氣化有碍。而太陽皮膚應之也。此較頭痛者量減矣。減則易散。決以四十日愈。亦不可以日計也。再下此溺時然。但頭眩者。就陽氣之蒙胃處言之也。亦氣病而心志怏怏不快。神識乃不了了。頭目應之。此較溺時漸然者。又量減也。蒙胃見于頭。而不及周身。更易散。計二十日愈。亦不可以日計也。然總以溺時較論。則氣化之清。渾正。陽之虧。足。俱于溺驗之。又不至爲百合病。度金針也。以六十。四。二十。日計算者。約清陽之氣。昭朗之期。爲病愈之候也。其言愈亦未見言治法。則氣病無他邪。亦在善養者。知言明理。調其飲食。慎其起居。節其勞役。寡其嗜慾。以無害其氣。斯可矣。何必借靈草木乎。人身有犬藥。不外于善養。其氣人身正氣之外。別求草木之氣。爲資助。猶以砂石。摻珠玉。未見其有益也。此又不敢毀傷之君子。朝夕凜凜者也。再者內傷外感之病。病而後可驗。其爲何邪。若夫氣病。則未病而其證預見。及至既病而四五日而出。二十日或一月而微見。前後閃爍。

快快乃不快 正與快相反

反莫可端倪。終又不能測識其爲何邪也。所以疑爲神鬼靈秘。而妄招世醫之混治也。惟智者。方能揭其本原。而爲昭示名之曰氣病。氣無所屬。屬于肺。所以名之曰肺病也。然爭病其大綱也。猶有爲目于氣病之中。而各著其證者。則難于盡言矣。亦惟有隨證治之。而不治氣。治氣不出。治肺而已。此百合病。以百合爲主藥。而且以藥名病也。夫。

百合病

百合病發汗後者。百合知母湯主之。

百合知母湯方

百合 七枚 知母 三兩

右先以水洗百合。漬一宿。當白沫出。去其水。更以泉水

金匱要方論本義

卷之三

聖

二升。煎取一升。去滓。別以泉水二升。煎知母。取一升。去滓。後合和煎取一升。五合。分溫再服。

百合病用百合。蓋古有百合病之名。即因百合一味而得此疾。因得名也。如傷寒論條內云。太陽病。桂枝證。亦病。因藥而得。名之義也。後人見百脈一宗四字。及列證龐雜。似乎百端。湊合之病矣。不知一氣爲病。而一藥爲治。無取乎岐雜之見也。本草百合。甘平無毒。主邪氣。氣病。則正氣爲邪氣。治其氣。而邪氣復爲正氣矣。他山取石。所以攻玉。去其瑕。而瑜自全矣。非二物也。又云。利大小便。補中益氣。此百合病中。所以爲主藥也。氣之爲病。無二義。非實而。不順。即虛。而不足。今一物。而兼順利。與補益。則有餘之實。邪氣可洩。而不。足。之虛。正氣。可充。道。一。以貫之。君子。多乎。哉。若夫於一物之中。有增減者。則原文所謂隨證治之者。也。且不必拘執。而可爲變通者。惟百合一味。爲君主。乃仲景大經大法之昭垂。不可妄爲移易焉。其中用。

知母佐之者以清肺經之熱能助百合洩邪氣得宜通而補正氣無膠滯也故以為第一方

百合病下之後者滑石代赭湯主之

滑石代赭湯方

百合七枚 滑石三兩碎 代赭石如彈丸大一枚碎綿裹

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水

二升煎取一升去滓別以泉水二升煎滑石代赭取一

升去滓後合和重煎取一升五合分溫服

至下之後不用知母而以滑石代赭湯主之者以重

墜之品隨下藥之勢使邪氣自下洩也用代赭石之

金匱要略方論本義

卷之三

吳

路不使王氣旁洩也無非助百合為理者也

百合病吐之後者用後方主之

百合雞子湯方

百合七枚 雞子黃一枚

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水

二升煎取一升去滓內雞子黃攪勻煎五分溫服

後其悞吐之後用雞子黃者佐百合以補陰吐則傷陰補之以救悞而百合治氣如故也

百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黃湯主之

百合地黃湯方

百合七枚 生地黃汁一升

右以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二

升煎取一升去滓內地黃汁煎取一升五合分溫再服

中病勿更服大便常如漆

大便如漆者邪已下洩矣故云中病勿更服

後其不經吐下病形如初用地黃者助百合滋陰降火除陽平補也蓋氣久鬱則生熱氣生熱則耗陰故治陽必顧其陰也

百合病一月不解變成渴者百合洗方主之

百合洗方

右以百合一升以水一斗漬之一宿以洗身洗已食煮

金匱要略方論本義

卷之三

吳

餅勿以鹽鼓也

後其一月不解變成渴者以百合洗之不惟補其氣而且潤其燥也皮毛主肺潤皮毛正所以潤肺耳

百合病渴不差者栝樓牡蠣散主之

栝樓牡蠣散方

栝樓根 牡蠣熬等分

右為細末飲服方寸匕日三服

後渴不差者加栝樓根苦以清肺牡蠣澀以利水清熱除濕正氣行而渴止矣以潤燥不對者即為清熱除濕而渴未有不效者也

百合病變發熱者乙作發寒熱百合滑石散主之

百合病變發熱者乙作發寒熱百合滑石散主之

百合滑石散方

百合一兩 滑石三兩

右為散飲服方寸七日三服當微利者止服熱則除

後其變發熱者則非脈微數而不見發熱矣必有氣鬱內生之熱故熱發于表矣仍以百合理氣佐之滑石利水水洩而內熱除內熱除而表熱退也總為百合一物引伸于無盡而殊不出順氣補氣之神理也此百合所以一物治病而即以一物名病也乎

百合病見於陰者以陽法救之見於陽者以陰法救之見陽攻陰復發其汗此為逆見陰攻陽乃復下之此亦為逆

金匱要方論本義

卷之三

辛

然仲景猶恐人之終不能識百合病而誤為治也於是又就陰陽以明之正氣之外無陰陽也陰陽二氣之外無人物也明陰陽正所以明氣分之本事也百合病固為氣病矣而氣有陰陽病則不能無陰陽之偏勝其偏勝處即病也而救其偏調其正即治病之法也凡病皆然而就氣病言之更顯且著耳百合病見於陰者陽不足而陰有餘也當以陽法救之使陽之不足與陰相濟則善矣見於陽者陰不足而陽有餘也當以陰法救之使陰之不足與陽相濟則善矣倘病見於陰陽有餘可知而反攻陰則陰益不足矣再病見於陰陰有餘可知而反攻陽則陽益不足矣何謂攻陰發汗是也何謂攻陽下之是也陰有餘而動擾其陰此為逆也何謂攻陽下之是也陰有餘而示人以此正見隨證治之亦必審酌其陰陽之偏勝而不失正氣之調勻方為順而不為逆也其所為病見於陽者如渴時頭痛食臭氣口苦小便赤發熱作渴不差是也其所謂病見於陰者如不能食不能

卧不能行常默然及渴時漸然快然但頭眩是也是雖一病而偏見于陰則陽不足偏見于陽則陰不足俱無可汗可下之義而不可吐之禁又在得藥則劇吐利六字中也是又治百合病者不可不知之理也所以仲景又明之于論證列方之後其示人也切矣

狐惑病

狐惑之為病狀如傷寒默默欲眠目不得閉卧起不安蝕於喉為惑蝕於陰為狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤乍黑乍白蝕於上部則聲喝一作甘草瀉心湯主之

甘草瀉心湯方

金匱要方論本義

卷之三

辛

甘草四兩 黃芩三兩 人參三兩

乾姜三兩 黃連二兩 大棗十二枚

半夏半斤

右七味水一斗煮取六升去滓再煎溫服一升日三服

按狐惑病蟲病也蟲因熱生熱因虛生然則狐惑者陰虛血熱之病也狐性多疑狐惑即疑惑也心主血陰虛則血耗而熱生血熱則心煩而病作然則神明之官失于貞靜滋乎憧擾所謂執狐疑之心者此病也再以蟲喻之所謂來譏賊之口者此病也惟其血分有熱而蟲遂隨上下皆生蟲為有情識之物非同氣血為病塊然有形而無知也惟其有情識故能亂有情識之心臟而生狐疑惟其為血化之物故仍歸于不外本身之氣血為祟我固有之豈外鑠我哉試為

申明其外證蓋孤感之為病狀如傷寒傷寒如少陰之但欲寐不發熱不能飲食而細辨之則非少陰經傷寒也少陰病欲寐即寐而此則目不得閉臥起不安也少陰病亦有陰燥欲寐變為臥起不安然足踏非傷寒少陰病也

細不與此同也于此辨之知軀殼之裏擾而亂之俾令欲寐而目不得閉臥起俱不相安也蟲為生物必有口斯能蝕隨清氣上行則生于喉而蝕喉隨濁氣下降則生于陰而蝕陰蓋血熱則氣必熱氣熱則所至皆熱也故雖雖血化必隨氣成與凡蟲無二義也蟲在上分自不欲飲食而惡聞食臭蟲之浮游不常起伏無時故其而目乍赤乍黑乍白不常俱為祟于裏之故也且蟲生于上蝕于上為狐孤者疑也就心臍言之也蟲生于下蝕于下為惑惑者亂也就陰分言之也心為疑在陰分則干犯于心而亂職此故也請先明其蝕于上部之證與治法蟲蝕于上部所謂蝕喉也喉者氣之總竅虛熱上炎邪害空竅喉已受病矣蟲生其間而蝕之

則氣不足而音不充若啞可必也主之以甘草瀉心湯甘草人參大棗補虛也黃連黃芩清熱也乾姜半夏開鬱殺蟲也虛補熱除而蟲病之端已清矣辛苦並下蟲何以堪雖雖百足必披靡焉蟲病之何弗應手而收功乎此治上部蟲病之法也心之所以狐惑者蟲也蟲去而心臟寧貼無所擾動矣故其名曰瀉心其義深哉

蝕於下部則咽乾苦參湯洗之

其有蟲生于陰蝕于陰陰即下部也下部為陰分有蟲必有熱陰熱未有不津耗津耗未有不咽乾者洗之以苦參湯固是以苦殺蟲矣而湯由皮毛以入汗由腠理而出亦除濕清熱滋乾之治也自人中以下俱為陰分不必定在二陰也故用湯洗浴俾下部便于沾濡而氣蒸作汗散熱氣入挾苦殺蟲一法而表裏兼治也

蝕於肛者雄黃熏之

雄黃

雄黃散入陰分散熱生虫者治也

右一味為末筒瓦二枚合之燒向肛熏之脉經云病人蝕其咽或從下焦蝕其肛陰蝕上為惑蝕下為狐狐惑病者猪苓散主之

再或生于極陰而蝕于下部之肛門亦邪熱之氣必由大便下泄蟲隨生于其間而蝕于其間熏之以雄黃單取殺蟲之義以其蟲近身外可以雄黃之烈氣灼之而斃不足有干於臟腑矣又皆因蟲治蟲之法也然治蟲者治其標也治虛熱者治其本也下部二法一從標治及于清熱而不及于補虛一從標治且連補虛清熱俱不及矣是又在主治者以前治上部之法佐其不逮可也况虛熱之極即上部之蟲亦有先從本治後從標治者亦在學者于補虛之中寓清熱之理而不可使虛者益虛熱者且寒蟲雖殺而他

金匱要略方論本義 卷之三

變又起何非善診者所當用心乎

陰陽毒

病者脉數無熱微煩默默但欲臥汗出初得之三四日

目赤如鳩眼七八日四皆一本此有黃字黑若能食者膿已成也赤小豆當歸散主之

赤小豆當歸散方

赤小豆 三升浸令芽出曝乾 當歸 一升

右二味杵為散漿水服方寸匕日三服

按陰陽毒之為病血病也血何以為毒蓄熱而毒生也毒何以有陰陽之分就其淺深而言之也蓄熱之淺

者為陽蓄熱之深者為陰。祇在血分論淺深不合氣分判陰陽也。血于何蓄于統血者蓄之也。肝臟統血。血蓄于肝。肝雖厥陰。陽氣乃由之以升達陽。鬱不舒。則肝生熱。肝熱血瘀。久而成毒。亦如肺癰。而不如肺癰之著于肺。但在肝下血分。即可蘊釀為毒。有膿有血。竟同瘡瘍。實乃肝經血分之病也。養癰非一日思患在預防。此所以不待毒成。但見病者脈數。而身無熱。心微煩。便當察審其故矣。數者熱也。見于脈。必為內熱。乃身無發熱。則熱伏而不顯。必熱之深也。且心作微煩。則熱動而有象。必熱之久也。再諦其證。默默然。但欲臥。反似寒證矣。又汗出。反似寒證之逼。陽外越矣。不知此但欲臥。正熱甚于陰。而神明失其寧靜。欲為休。暇以自息也。此汗出。正熱逼陰。營外洩為液。而非傷寒。少陰證之但欲寐。反身熱汗出也。亦以脈之數。而不沉。細汗出。而不畏風。惡寒。合觀。而可辨之者也。且更有可尋。觀而易得者。其人初得此病。三四日之間。即目赤如鳩眼。熱蓄肝經可知矣。七八日。目四皆黑。熱盛于肝經。更可知矣。黑者赤之反。而實為

金匱要方論本義

卷之三

毒

大極變水之色也。肝之竅開于目。熱之色盛為赤。極為黑。何非肝熱之明徵乎。于此猶不清。肝除熱。釀變難言矣。曰四皆黑。其人若不能食。則熱在肝經。旁移于胃也。其人若能食。則熱在肝經已久。化為膿。而熱勢反減。所以胃又能食也。傷寒厥陰證中。傳經熱邪。亦有熱移于胃。饑而不能食。默默不欲食者。亦有挾熱下利。便膿血者。皆肝經血熱之據。非余之杜撰也。血化為膿。膿已成矣。仍可不急為舒散。其血分之熱。以救其陰乎。主之以赤小豆。當歸散。赤小豆。排膿逐水之藥也。以當歸引入厥陰血分。則血化之膿。可以從大便而出。亦同于抵當湯之下畜血。而為地。不病可除矣。又何有陰陽毒之病乎。陰陽毒者。肝經血熱。至深至盛。結聚為毒。而不化。膿故。一發。輒不可為也。亦如大瘡之起。有膿則生。無膿則死。膿多則易治。膿少則難治。在皮膚之外。與在軀殼之裏。其理一也。今既成膿。則無毒可蓄矣。如不成膿。其毒乃大。蓋邪熱盛。而正氣足。則成膿。邪熱盛。而正氣不足。則不能

成膿。氣不足。而邪盛。豈非危候乎。

陽毒之為病。面赤班班如錦文。咽喉痛。唾膿血。五日可治。七日不可治。升麻鱉甲湯主之。

陰毒之為病。面目青。身痛如被杖。咽喉痛。五日可治。七日不可治。升麻鱉甲湯。去雄黃蜀椒主之。

升麻鱉甲湯方

升麻 二兩 當歸 二兩 蜀椒 炒去汗 一兩
甘草 二兩 鱉甲 手指出 雄黃 半兩 研

右六味以水四升。煮取一升。頓服之。老小再服。取汗。後

金匱要方論本義

卷之三

毒

千金方陽毒用升麻湯無鱉甲。有桂。陰毒用甘草湯無雄黃。按請為申明。陽毒陰毒之義。陽毒之為病。厥陰血分蓄熱較淺者也。熱蓄必發。發則面赤。班班如錦文。熱之色也。咽喉痛。熱毒之薰灼也。唾膿血。毒雖欲成膿。而不能盡成膿。仍有血以雜之。鬱其邪熱。不能宣洩。此血熱之結于厥陰。而就其可為升舉者言之也。五日之內。及早圖維。散其陰分之熱。升其深鬱之陽。而毒可漸滅。七日以上。毒結于肝臟。必移患于心。心臟受邪。難于救矣。仲景主之以升麻鱉甲湯。升麻者。升其陰分之鬱熱也。當歸引入血分也。甘草解毒。緩中之品也。鱉甲直入厥陰之藥也。蜀椒治熱于陰。中用之為開導也。所謂寒因熱用也。用雄黃者。味本甘寒。性却猛烈。入陰分排難解紛也。服後取微汗。以升陽散熱。庶乎不致毒氣內結。侵及君主。為害莫挽也。至于陰毒之為病。血分積熱。同于陽毒。而更深更盛者也。面色青而不赤。厥陰臟色。隨熱上發。且熱極似寒。故不赤而青也。身痛如被杖。肝主一身之筋骨。肝臟毒

結則一身筋骨拘急而掣痛也。咽喉亦痛而不能化膿也。此正血熱瘀于甚深之分。又正氣弱而不能化膿也。此正如大瘡無膿之危證也。亦期以五日可治。七日不可治。總貴圖維之於早也。法用前方而去蜀椒之熱。雄黃之散。但以當歸鱉甲引升麻入陰血中。而濟以甘草之解毒。庶幾血分熱升。而厥陰毒解。亦不容不為一試者也。苟當其人三四日間。目赤如雉眼之時。即為升熱解毒。何至沉伏結聚若此乎。善治者治之未病之先。善救者救之于可救之際。一候向延日。再候促命期。千古之昭鑒也夫。仲景叙前條于陽毒陰毒之首。正見當辨證知危。及早圖救。豈料後人謬叙之于狐惑病中。彼蓋見陽毒之為病。五字即為斷章分注矣。不知陽毒陰毒。豈一蹴而至者哉。必有前條方可救挽。十之七八。何堪更混入狐惑以誤世乎。試問狐惑病何處可以成膿。而乃云膿已成也。亦可謂不通之甚者矣。

金匱要略方論本義

卷之三

癩

瘧病脈證併治第四

證二條 方六首

師曰瘧脈自弦。弦數者多熱。弦遲者多寒。弦小緊者。下之差。弦遲者可溫之。弦緊者可發汗針灸也。浮大者可吐之。弦數者風發也。以飲食消息止之。

瘧病者寒熱病也。寒熱兩見而病實。一邪在少陽經。介于半表裏之間。欲出太陽透表不能。則熱欲入陽明歸裏不能。則寒。淺者邪但在少陽之經。深者則及于足少陽之胆腑。邪淺者病淺而發速。一日一作。邪深者病深而發遲。間日一作甚。則三日一作。亦如傷寒厥陰證。厥深熱深。厥微熱微之旨也。其為病必外感風寒于太陽。以病于表。又必內傷濕熱于陽明。以病于裏。風寒在太陽者。入于少陽之半表。濕熱在陽明者。出于少陽之半裏。風陽邪寒陰邪在表之邪本二而入于少陽之半表則成一邪矣。濕陰邪熱

金匱要略方論本義

卷之四

瘧

寒路清矣
王病明矣
內經言六府
多係言胃府
此處言六府
係言胆府俱
非泛言六府
也
此證切矣

陽邪在裏之邪亦二而出于少陽之半裏則亦成一邪矣。故傷寒在太陽分風寒二邪。在初入陽明亦分風寒二邪之因。在少陽則俱合一無可分晰。瘧病乃少陽病亦如之也。且傷寒之少陽乃自太陽陽明兩傳者而瘧病之少陽乃自太陽陽明兩投者。故在表可分言風寒而在裏必分言濕熱。又不同于傷寒。自陽明傳入之邪。辨其風寒來路矣。故合言其濕熱二邪。而陽明之自內出于少陽者可明矣。合言其風寒二邪。而太陽之自外入于少陽者可知矣。內外俱陰陽兩雜而合一之邪。故為病寒熱並見而祇在一經也。凡後人言五臟有瘧者。固岐羊之說。即岐伯云。其間日者邪氣與衛氣客于六府一語。六府亦指胆府而言。而非泛言他府也。是總在讀古人書者。不以文害辭。辭害意也。不善讀此句。則泛言六府之瘧。失其少陽之指歸。善讀書者。反能明少陽經則病淺。一日一作。在胆府則病深。間日三日一作之旨矣。又如傷寒厥陰病。厥淺熱淺者。在經厥深熱深者。在肝臟也。肝胆臟腑相連。同為陰陽升降之道。路行于身之兩

少陽時其
病在于心
肝三游
也故發速
陰也故發
皆一定之理

側如天地之卯酉為陰陽日月之門戶在厥陰則厥
熱互見在少陽則寒熱往來少陽之陽又淺于厥陰
之陰故少陽之寒熱往來又速于厥陰之厥熱互見
寒熱往來至深不過三日一作厥熱互見至淺乃厥
三日熱三日二證參觀而寒熱之理躍如矣因此而
求則瘧為表證不發于臟其理可知也瘧為經病重
方及腑其理可知也夏傷于暑長夏傷于濕秋病痲
瘧其理可推也冬傷于寒經春不發夏乃發溫瘧其
理可推也理明則一了百當理不明則面墻而立矣
可不慎歟此瘧病寒熱兩作為一邪在少陽之義也
至于瘧之為病又證各不同所以巢氏謬分五臟不
知證不同而在少陽同也證不同者各有所因之不
同而為病于少陽無不同也證不同者或發雜以他
病有同而主病在于少陽無不同也此又治瘧必
治少陽之大旨也其在內經論之最詳而仲景似言
之反畧但善讀古人書者察合而求之引伸而通之
詳者固詳畧者亦詳焉余今註金匱明仲景之畧者
也而不敢不于仲景之說引伸于無盡則上古聖人

金匱要略方論本義

卷之四

堯

言論風旨堪為想見矣仲景論瘧必首言脈脈為凡
病之主腦而獨首言及瘧者瘧之脈純而不雜也雜
者亦不出純中附見者也師曰瘧脈自弦四字乃瘧
家主腦之脈也病在少陽木氣應之弦見左關者其
主弦見六部者其應無不以弦為宗也兼見之脈必
列叙于後者兼見之證即各屬于其脈而附于弦者
如一診也診不同則證各異而法亦各異乃端其治
于少陽終如一法也請為悉舉之以明其辨弦數者
內傷于熱者多也傷于熱則陰虛故多熱也弦遲者
內傷于濕者多也傷于濕必陽微故多寒也此瘧之
內因也弦而小緊者即細緊也細為積緊為實不可
作內寒論也下其積破其實則內因于積實之邪者
除矣弦而遲遲亦寒也緊為表寒遲為裏寒也宜溫
之溫其寒則內因于寒邪者除矣弦不細而但緊者
緊見于弦中則浮緊也見于細中則沉緊也沉緊為
內傷之邪浮緊為外感之邪也外感于表可發汗又
緊為寒可針灸解其表溫其寒而外因于寒邪者可
除矣浮大者浮候表亦候上大為盛亦為實實盛見

言溫而散亦
在內

于上邪在高分也可吐之乘其勢而湧出以除其內
因實盛之邪也弦數者弦為風數為熱風生熱而陰
微熱生風而裏虛理之以飲食消息益其津液養其
裏陰而風熱內因之邪自除矣此仲景就脈而分言
其治法為瘧家立
振綱提領之治也

病瘧以月一日發當以十五日愈設不差當月盡解如
其不差當何如師曰此結為癥瘕名曰瘧母急治之宜

瘧中煎圓

瘧中煎圓方

鱉甲煎圓方

鱉甲 十一分

柴胡 六分

金匱要略方論本義

卷之四

堯

烏雞 三分

鼠婦 三分

大黃 三分

葶歷 一分

牡丹 五分

半夏 一分

阿膠 三分

蟻蛭 六分

右二十三味為末取鍛竈下灰一斗清酒一斛五斗浸

黃芩 三分

乾姜 三分

芍藥 五分

石韋 三分

瞿麥 二分

人參 一分

蜂窠 四分

赤消 十二分

桂枝 三分

厚朴 三分

紫威 三分

廔蟲 五分

桃仁 二分

灰候酒盡一半着鱉甲於中煮令泛爛如膠漆絞取汁

內諸藥煎為丸如梧子大空心服七丸日三服

用鱉甲

十二片。又有海藻三分。大戟一分。廣虫五分。無風婦赤硝二味。以蠶甲煎。和諸藥為丸。

再仲景之論病也。必先明其愈期。在傷寒論中皆然也。蓋病有由來。必有由去。知其來。去而病。斯可得也。即或來之迅速。去也留連。亦可以審于遲速。順逆之間。而商其調劑之法。病瘧于月初得者。當于月半可愈。初三日。生明陽盛之候也。月半後。生明陰盛之候也。月盡後。生明陽盛而陰濟。無不可愈矣。寒熱之邪。不外陰陽。陰陽之氣。不外勝復。一。定之。理也。此以人身之氣血。配天地之陰陽。順大化。而審病機也。如其再不差。則與化行有逆。必有逆之在人。之故。不可不求之于瘧病也。仲景設為問答曰。當云何。師曰。此結為瘧。瘧寒熱雜合之邪。在少陽。而上下格阻之氣。結厥陰。聚于肝下之血。分而實為瘧病之母。氣足于生瘧。而不已。此所陰陽互盛。歷月經年。而病不除也。蓋有物以作患于裏。如草樹之有根。必欲急為拔去。方可刈其枝葉。不然。旋伐旋生。有母在焉。未

金匱要略方論本義

卷之四

李

有不滋蔓難圖者矣。宜蠶甲煎丸。緩以治之。治瘧母從緩。治其本之義也。藥品最多。而以蠶甲入厥陰血分。作主腦。破瘧瘕。瘕久瘧。佐以丹皮芍藥。阿膠。養肝經之血。柴胡桂枝乾姜。升少陽之邪。血足陽升。為瘧母之帶者。可通矣。桃仁大黃赤硝。紫威。以驅熱下洩于大便。葶藶石韋。瞿麥黃芩。驅熱分洩于小便。熱去而瘧母之聚者。可開矣。人參半夏厚朴。以固氣燥土。使下洩者。去邪而不傷正也。鼠婦。瘧虫。蜂窠。蠅。以破瘧除瘕。兼通利水道。使下洩者。不止于熱。且兼除濕之用。是一方而固氣燥土。養血升陽。以興禮樂。破瘕消熱。滲濕消瘕。以用征誅。一舉而無義不備矣。誠從緩而治之神方也。焉有瘧母。可以留中作祟者乎。迨瘧母既除。而其標病可隨證已之。覆巢之餘。無完卵矣。

師曰。陰氣孤絕。陽氣獨發。則熱而少氣。煩冤。手足熱而欲嘔。名曰瘧瘧。若但熱不寒者。邪氣內藏於心。外舍分

金匱要略方論本義 卷四

肉之間令人消鑠肌肉

仲景更為列舉其證。定名出治。以示人。再設為問答。以明之。師曰。陰氣孤絕。陽氣獨發。則熱而少氣。煩冤。手足熱。而欲嘔。名曰瘧瘧。何為瘧瘧。若瘧病但熱而不寒者。是也。瘧者。火毒也。小兒熱結之毒。曰瘧。又黃瘧之病。亦此瘧。皆熱盛于裏之義也。熱盛于裏。則陽盛于少陽之半表裏。而陰不勝。斯退伏不見。故但熱不寒。然此熱。豈無所根。係而發哉。師又為明。其發熱之原。曰。邪氣內藏于心。外舍分肉之間。令人消鑠肌肉。內則心者。其熱發之原。而分肉者。其存邪之宅。心而邪又在少陽之經。何云屬軀殼之分肉。間不與前說相悖歟。不知師謂邪氣內藏于心者。言發熱之原。非瘧之原也。瘧為寒熱兩見之證。今但熱不寒。是心臟有熱。以附乎瘧。而陽增盛。陽氣既盛。則周身分肉之間。皆熱邪。瀰漫反奪。瘧病寒熱之勢。使陰甘于退避。而陽獨見。橫肆也。故師首明之曰。陰氣孤絕。陽氣

金匱要略方論本義

卷之四

李

獨發。正見瘧之為病。本寒熱兩停之證。而附于他端。則變矣。陽盛者。陽偏陰盛者。陰偏。遂失正瘧之形狀。而另立門戶。不得不別其瘧名。以諦之。此瘧病之所。以雖同在少陽。而岐路多端也。其證既為陽盛。則少氣煩冤。壯火食氣。而心神不安也。手足熱。而欲嘔。心。有積熱。而四末蒸灼也。且其邪既舍于分肉。則必耗分肉之陰。而心臟有熱。又為耗陰之本。津枯液燥。肉。削肌瘦。師定其消鑠肌肉。為陽盛陰衰深慮也。主治者。必當加意以固矣。瘧瘧之義如此。

溫瘧者。其脈如平。身無寒但熱。骨節疼煩。時嘔。白虎加桂枝湯主之。

白虎加桂枝湯方
知母 六兩
甘草 二兩
石膏 一斤

粳米 二合

桂枝 去皮 三兩

右判每五錢水一盞半煎至八分去滓溫服汗出愈

後又有所謂溫瘧者何也溫瘧有三總屬陽盛而淺深之邪不同仲景所言于金匱要畧中者溫瘧之一也素問又有溫瘧二證證不同而所因亦各異詳注于後請先為註仲景之名溫瘧溫瘧者亦熱積于內而陽盛陰伏無寒但熱之證也然其人不純是內發之熱惟其外感之風寒鬱于表分故內生熱而發外所以骨節疼痛時嘔見外寒內熱之因不同于外無覆胃從內自生之煩為猛烈實甚也所以其脈如平人不此溫瘧之邪淺者也然同為陽盛陰虧之證不容不救陰以濟陽同用為熱多寒少之治仲景以白虎加桂枝湯主之以秋令之涼肅治內熱之薰蒸如夏月游暑方殷而天末涼風惠然其來又何陰不漸滋而陽不漸斂乎心臟之邪以清分肉之熱以解瘧瘧之熱毒固可除矣即如平人脈之溫瘧有骨節疼痛煩一

金匱要畧方論本義

卷之四

空

證熱由表邪所鬱加桂枝而表邪亦可解矣內熱治以辛涼固為兩解表裏而加桂于少陽病中使熱邪得以升散為解散又不同于太陽病熱證之用白虎也此其義皆業醫家不可不明者也或問曰心臟內藏邪氣何以桂枝為對答曰用桂枝少許于白虎湯中總為少陽病計也木氣非桂枝之辛香不能由半表而達于太陽之表與心臟無涉也亦與主肌肉之陽明無涉也加桂枝總為少陽起見所謂瘧病多端而不離少陽為治也知此方可與言治瘧之理也此仲景所言于金匱要畧中之溫瘧也若素問所言溫瘧則何如此蓋喻氏嘉言引之于瘧病法律中而詮解少失其義者也敢續明之並列于仲景書中以內經補仲景非蛇足也

內經云帝曰先熱而後寒者何也岐伯曰此先傷于風而後傷于寒故先熱而後寒也亦以時作名曰溫瘧又云帝曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍舍于何藏岐伯曰瘧者得之冬中于風寒氣藏于骨髓之中至

金匱要畧方論本義

卷之四

空

春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓肌肉消騰理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏于腎其氣先從內出之于外也如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧此內經言溫瘧有二而俞氏引之于瘧病法律中與仲景所言者二證但熱不寒之瘧也一曰瘧瘧一曰溫瘧內經所云者二證先熱後寒之瘧也俱曰溫瘧此以寒熱之有無先後為分晰者也仲景所名瘧瘧但熱不寒之熱熱根生于心而熱氣舍于分肉至于溫瘧之但熱不寒之熱則不過陽鬱于表之熱故脈如平此二證其熱大分淺深也內經所言之第一種溫瘧其先熱後寒之熱亦如仲景所言之常瘧耳其發亦以時變而仍不失其常亦熱之淺者也至內經所言第二種之溫瘧則又似同于仲景所言之瘧瘧矣然先熱後寒與瘧瘧之但熱不寒又不同蓋寒熱之見于外不同而積熱生于裏有

同耳何以謂之同于瘧瘧以仲景所言瘧瘧有風熱而內經所言溫瘧亦有風熱者也仲景所言風熱藏于心臟內經所言風熱藏于腎臟也瘧瘧原非臟邪以熱在臟為瘧之根如瘧母在肝臟為瘧之母俱係于臟而以臟言而瘧則究非臟病焉故熱藏于心即根于心熱藏于腎即根于腎此俱熱之深者也推之于仲景所言之瘧瘧內經亦謂之屬于肺臟亦不過係屬于臟之義而已但內經既謂夏傷于暑喻氏又補長夏傷于濕秋必病瘧矣何以內經又云溫瘧者得之于冬至春陽氣大發而邪氣不能自發必待夏月腠理開泄有所用力邪方隨汗皆出不幾二說相悖乎不知內經所云夏傷于暑長夏傷于濕為秋病之先寒後熱之正瘧及熱多寒少但熱不寒之雜瘧言也內經所云冬傷于風寒夏乃病瘧單為先熱後寒之溫瘧言也其經春不發至夏乃病內經自詮解無遺義明言此邪藏于骨髓之中至深之地故春氣發在骨髓外則邪不能自發夏月熱入骨髓有所勞用其力力屬于筋骨邪方隨用力出汗而發理至當

15000 of ... 6 ...

也乃喻氏謬註謂為藏于腎臟腎火外發為熱發而後收為寒腎火豈自發而可以自收同于陽氣乎氣有卷舒曲伸腎火一發則不可復收非回陽不為氣藏矣試觀夫氣氣可往復火一發則為灰即火盡薪傳鑽歲改火俱新火也其仍已發之火乎即此可知腎火忽發忽收之說為妄也且喻氏自言瘧非臟病何云腎火又是瘧病言少陰為蛇足之故智矣腎雖主骨髓而寸髓與分肉同為表究非腎臟之裏也學者須識此而表裏不致舛混也再通為考究仲景所言及內經所言之證熱藏于心舍于分肉者熱也熱藏于腎舍于骨髓者亦熱也俱陽盛而陰退伏之候也但熱藏于心之瘧瘧為實熱熱藏于腎之溫瘧近于虛熱治熱必用白虎湯治少陽之熱必加桂枝然則兼虛必用人參亦可類推矣腎為足少陰也心亦未嘗非手少陰也在心未必皆為之實在腎又未必盡為之虛也又學者不可不細辨之也此內經言溫瘧有二而喻氏引以發明金匱之未備俱未嘗言方出治者余總以仲景之白虎湯主之治心火于少

金匱要略方論本義

卷之四

瘧

瘧多寒者名曰牡瘧蜀漆散主之

蜀漆散方

蜀漆洗去腥 雲母燒二日夜 龍骨等分

右三味杵為散未發前以漿水服半錢○溫瘧加蜀漆

半分臨發時服一錢七一方雲母作雲實

按更有寒多熱少之一證再為明其病而立其法如瘧多寒則熱少不須言矣名之曰牡瘧牡者陽物也則

牡瘧者亦陽勝而陰虧之瘧也陽盛陰虧何不治其陽而以蜀漆散治其濕則其人熱盛于內而素有水飲所謂夏傷于暑者熱也所謂長夏傷于濕者濕也熱與濕內傷于陽明前言之矣而熱與濕又必較論其偏勝前條所註皆內傷熱盛于濕之義也此則內傷濕盛于熱之義也濕為水邪必犯心臟心名牡臟以少陰君火為諸陽之主故以陽名之言水邪挾熱逆而干犯于心名之曰牡瘧言此瘧為犯心之瘧如京師有寇名之曰京寇所以示人以勤王之宜也也仲景主之以蜀漆散以蜀漆為吐藥和漿水以助其吐非益其濕也以雲母龍骨以鎮其心驅其邪為鎮為驅俱寓治水之義也後有移治于溫瘧即仲景所言之但熱不寒之溫瘧也如患溫瘧而熱盛于濕者必用白虎湯其或挾濕為甚漸有浸淫之勢所謂濕者上甚為熱而上逆于頭目及作嘔逆等證則非蜀漆散加蜀漆不為功也此仲景于牡瘧之治明濕邪之浸淫將使熱邪得留戀去濕正所以去熱也總之風寒外感于太陽熱濕內傷于陽明合而為少陽陰陽

金匱要略方論本義

卷之四

瘧

附外臺秘要方

牡蠣湯治牡瘧

牡蠣四兩 麻黃去節四兩 甘草二兩

蜀漆三兩

右四味以水八升先煮蜀漆麻黃去上沫得六升內諸

藥煮取二升溫服一升若吐則勿更服

柴胡去半夏加栝樓湯治瘧病發渴者亦治勞瘧

柴胡 八兩 人參 三兩 黃芩 三兩

甘草 三兩 栝樓根 四兩 生姜 二兩

大棗 十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫

服一升日二服

柴胡桂姜湯治瘧寒多微有熱或但寒不熱服一劑

柴胡 半斤 桂枝 三兩 乾姜 二兩

栝樓根 四兩 黃芩 三兩 牡蠣 二兩

金匱要略方論本義

卷之四

至

甘草 二兩

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫

服一升日三服初服微煩復服汗出便愈

按柴胡湯治少陽傷寒少陽證言之金匱更取之治瘧
在少陽治少陽傷寒病可瘧亦可也凡病皆可也
柴胡而外感之邪合于少陽者由半表而升表有黃
芩而內傷之邪合于少陽者由半裏而透裏人參甘
草大棗以補中生姜以佐柴胡而透表栝樓根清熱
滋乾以治發渴而即治消渴及受勞即發之勞瘧
去半夏陽性之苦恐其助陽為虐用栝樓根陰性之
苦以滋陰而濟陽也此為瘧病發渴者言治亦陰虧
陽盛之治耳而凡多熱少寒但熱不寒之瘧皆可用
之瘧效矣再者柴胡加桂姜一方金匱言用以治瘧
之寒多熱微或但寒不熱此濕盛于熱及陰盛于陽
之瘧也亦以柴芩為表裏分治佐以桂枝乾姜之辛

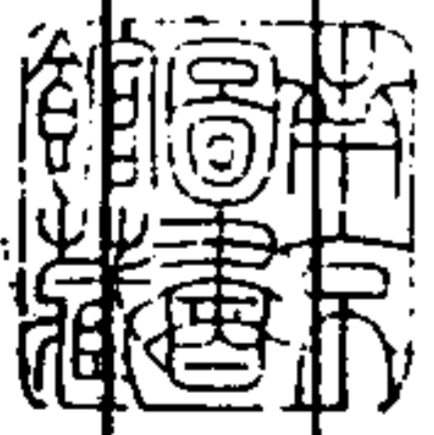
溫以扶助陽氣兼用牡蠣去濕也栝樓根有可以易
半夏者有不可易半夏者蓋半夏之苦入心而栝
樓根之苦入肺入肺以肅金而少陽之邪有制入心
以生火而少陽之邪反有助矣此去半夏加栝樓根
之義也傷寒有用不用者傷寒之少陽胃不成實
者多熱必不盛于裏則用半夏為有益胃宣陽之效
瘧病之少陽陽明有熱者多熱多盛于裏則用栝
樓根為有清熱下濕之益所以傷寒于半夏有用不用
而瘧病于半夏必不用也此一物之微非體驗之不能
能知也其牡蠣治瘧一方吐之不已必汗之汗者
心之液汗出而水邪不致侵心臟矣且濕甚于裏亦
有汗解之法但為正氣有餘者言也不可不審其虛
實而見牡蠣即混投此方雖載之金匱中所謂臨時
斟酌為治者也後人治瘧之方多矣豈能外金匱而
後六方之範圍乎甚矣岐雜之書滋于後世
而古聖賢之意愈失而愈遠也可慨也夫
喻氏論瘧諸條有可採者附錄以廣後學之聞見
其方亦酌錄二三以備參考非敢雜亂乎仲景也

金匱要略方論本義

卷之四

至

所謂關發貴其多
而決擇貴其精也
厥陰之邪必犯于陽明之胃少陽之邪必犯乎少
陰之心傷寒厥陰病其人不能食雜病陰陽毒屬
于厥陰其人亦不能食必化膿後方能食傷寒少
陽病其人心煩而悸雜病瘧病屬于少陽其人亦
有壯瘧之證可見病邪有必由之境氣行有一定
之路非人所能為也人生而具者也業醫者隔垣
之照所以貴于能明也此又可以推
之凡病而皆當引伸于無盡者也



陰陽論
陰邪外犯陰
陽邪外犯陰
易虧火內動
故數微而數
言衛氣不固
而風邪入也
故曰中風使
然

在西北遇壯
大寒其方非
矣非其地非
其人法其地
可也秦之五
桂枝加減為
極于後之風
引湯亦云

中風歷節病脈證并治第五

論一首
脈三條
治三法

夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此
而數中風使然○寸口脈浮而緊緊則為寒浮則為虛
寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或
左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪喎僻不遂邪在
於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於腑即不識
人邪入於臟舌即難言口吐涎

侯氏黑散治大風四肢煩重心中惡寒不足者外臺治風癩

菊花 四分
白朮 十分
細辛 三分

茯苓 三分
牡蠣 三分
桔梗 八分

防風 十分
人參 三分
礬石 三分

黃芩 五分
當歸 三分
乾姜 三分

芎藭 三分
桂枝 三分

右十四味杵為散酒服方寸匕日一服初服二十日溫
酒調服禁一切魚肉大蒜常宜冷食六十日止即藥積
在腹中不下也熱食即下矣冷食日能助藥力

中風者風證之一也內經云風者百病之長也凡外
感之證無非風為之始而中風其一端耳風痺痿厥
四者均有內因外因因虛實寒熱要皆為軀體之病然
外感者在臨時內因者在平日善養生者貴於思慮

寸口脈浮而
緊為寒虛相
搏邪在皮膚
是傷寒中桂
枝麻黃各半
湯之一症乃
風與寒相搏
之病也仲景

金匱要略方論本義 卷之五

有不由於痺者也然則痺者中風之外媒也診其脈
微而數微者陽虛也數者陰虛也非微而陽虛則衛
氣固護風何從入非數而陰虛則營道充實風又何
從入而漸深惟其衛氣虛故風邪侵軀犯界而表其
城郭惟其營血虛故風邪橫行直突而掠我積儲且
陽虛必裏寒而痰易成更陰虛則內熱而火易發諺
云中風為痰火病痰火其又為中風之內媒也乎河
間主火丹溪主痰而東垣主氣氣即痺也喻氏所以
引經文以證三說云不能問其虛安問其餘即於
論脈微數二字驗之也更進而微數之脈歷推之于
證寸口脈浮而緊上受之邪必在寸口上以候上也
浮者在表也緊者風邪挾寒邪也在表有邪邪氣實
必正氣虛也以風挾寒寒為實邪則風邪亦實也寒
與虛相搏者相遇于皮膚之表分為患也此中風之
淺病也然又有深焉者矣浮者不止衛氣之虛且為
營血之虛也衛氣虛不過風中于皮膚斯已耳營血
復虛則脈絡空虛矣賊邪之風乘脈外衛虛中皮膚
者今且復乘脈裡營虛中經絡矣邪風入經絡較中

論山風而先
論此條猶
論傷寒而先
指出中風并
緊要之相合
者例也使人
脈浮為風
脈緊為寒
辨證耳若直
石之曰中風
則病不寒
而脈不兼
惟是脈浮者
又為營血素
虛之人其邪
風直中于經
絡須知此病
非寒傷營所

謂血虛乃本
血虛而經絡
空故邪風直
中故亦謂之
為心風病也

金匱要略方論本義

卷之五

三

衛氣深一層矣氣行于脈外有邪易隨氣而散血行于脈內有邪難隨氣而瀉此經絡之風所以入而不易出也于是雖有中左中右之不同而或病乎左半身不遂或病乎右半身不遂皆同為一中風而已邪氣既中于經絡矣在經絡中與正氣相參錯正氣在兩半身無二行也此半身有邪則不緩彼半身無邪則不緩正氣急者非急也較緩者行急也邪氣緩者非邪氣緩也較急者行緩也兩半身氣血本同其步趨今一急一緩正氣自緩于無邪之半身而口眼手足起變伸屈謂之曰正氣引邪邪引邪之半身而口眼僻手足不遂此中風必有之外證也何以云正氣引之蓋一身之氣雖分兩半身未嘗不相牽掣維繫以疾行引緩步必見傾側也此伸屈為風家明其致證之由然也此但為風中于經絡者言之也然中絡與中經又有淺深邪在于絡較皮膚為深較在經為淺矣絡乃分肉中氣行之支派也邪在此不過肌膚不仁而已若邪在于經較絡則又深矣經者支體中氣

行之道路也邪在此則重不勝而半身不遂矣不仁者心所不能周之處不遂者心所不能使之體也心不能周于人則不仁于人不仁于物則不仁于物不能周于肌膚則可謂之不仁于肌膚也心有所以而能給則心遂今舉手不應舉足不應故謂之不遂也古人名病豈有絲毫不可入者乎夫風至于中經絡可謂深矣而不止乎此也且有邪入于腑者矣邪入更深矣更有邪入于臟者矣邪入至深矣入腑即不識人入臟舌即難言口流涎苟非瀟瀟盡徹城府洞開何致升其堂造其室寇來卧榻之畔與主人共食枕也幾何不盜憎主人鵠巢鳩居也乎有何奇兵自天而下能驅其邪于憑藉城社之密邇者乎驅逐不力則盤踞難除蕩滌盡而社稷已墟矣此所以神丹之不遇而壽命之難延也可不慎歟可不慎歟邪既中于腑與臟矣六腑五臟邪將何居喻氏以為中腑必在胃中臟必在心乃內經所云風證五臟俱有而腑又獨言胃腑者何也此中風之因也非中風之病也臟腑處軀殼之裏外有正氣為之護衛

金匱要略方論本義

卷之五

四

內有正氣為之充周如五都之要區必設重備也守至倉庫之頃已登陴啓關坐視覆陷矣故內經所言五臟之風及胃風皆平日之內賊也喻氏發明仲景所言乃臨時之外寇也此其論列有不同而未始有異旨也請為明胃腑心臟之故胃足陽明也厥陰有邪必犯之者也心手少陰也少陽有邪必犯之者也邪在傷寒厥陰病犯足陽明在雜病陰陽毒屬厥陰亦犯足陽明此見足厥陰之犯足陽明為必致之邪也邪在傷寒少陽病犯手少陰在雜病瘧病屬少陽亦犯手少陰此見足少陽之犯手少陰為必致之邪也五臟六腑惟足厥陰肝足少陽胆為風木之在人身者可微而可信之理也况血虛于營脈絡空虛其末也而肝臟所統之血未有不先虛而後脈絡方空虛者此血虛之本也抑氣虛于衛脈理疎泄亦其末也而胃腑所宗之陽未有不先虛而後護衛方疎泄者此

氣虛之本也厥陰血虛火動而生風陽明氣虛痰積而兆風又中風之本事因之厥陰肝動而胃土受剋邪風入而陽實陰虛不識人即津亡譫語之甚者耳識人在目目者肝之開竅也因之肝風動而胆風亦動木火相通二火同原胆邪移入于心神明已亂廉泉不收舌強語塞涎沫常流舌者心之開竅者其致非此舌縱難言之口流涎沫也此皆原證有本而諦病入微者後學不可不究心者也然中風至于直中腑臟則于百中無一二可救者矣故仲景並不直治法也亦深可凜哉後出侯氏黑散一方亦為中經絡者計耳可見風中腑臟治其未病治不在已病也明矣

中風病至中腑中臟難于救治固矣然中風苟不至于表裏洞如大約中經絡者居多原文謂邪在于經即重不勝即中大風而四肢煩重之證也心中惡寒究是表虛風入特以中陽亦虛故護衛疎泄而心中

即仲景伊寒
論中諸注釋
丁中風病其
效如神可見
理一而分殊
也

金匱要略方論本義 卷五

亦有歉然不足之意。仲景從表虛惡寒證中。已形容出裏虛。召風之故矣。出侯氏黑散一方。為風中經絡者言治。而方中無非為內虛招風立法。可見外風非內風。無能為之引致。人能杜內風之根原。自能禦外風之侵暴。此特源而往之理也。內風之根原。為何然亦不外痰也。火也。氣結之痺也。而三者又總不外于裏虛而已。虛于氣。則痺生于表。虛于陽。則濕生于脾。痰生于胃。水飲生于腹。虛于陰。則火生于肝。虛于血。則熱生于脈。道痺者。邪聚于表。而以疎泄處受風也。濕者。能生痰飲。痰飲復生格滯。以凝結處為氣病。而風遂乘其隙而投之也。火者。內消津液。外啓腠理。開門而揖風盜之入也。熱者。在脈道則耗營血。脈道空虛。則虛生風。熱生風。二義已備。故風不期而自至也。方中以菊花甘平。潤肝燥而散風邪。為君。白朮茯苓人參。乾姜。牡蠣。礬石。扶陽燥而散風邪。為臣。白朮茯苓。凝積。細辛。防風。桔梗。桂枝。以開鬱行氣。固表驅邪。黃芩。以清裏熱。當歸。芍藥。引入血分。營道之中。無非為經絡標邪言治。而其實皆從臟腑之本治也。溫酒調服。正使藥力入經絡。六十日之久。令藥積腹中。不下。則驅風而兼填實之旨。喻氏明之詳矣。所以為隨驅風出。隨召風入。嚴其戒矣。復言熱食即下。冷食能助藥力。然非其人。臟腑之陽氣。素有根維于其中者。何堪六十日之冷食乎。此雖風中經絡尚可治。而陽微陰盛。尤當加意。先從扶陽益氣之本治也。明矣。是乃仲景言外之可推者也。然又有必推而方盡之說焉。侯氏黑散。從本治之方也。風中肌膚。風中經絡。獨無從標治之方乎。何金匱無端主者乎。非仲景無言也。言之于傷寒論。太陽中風。其法不一。而足也。即有兼寒中人者。言之于傷寒論。風寒兩感。其法亦不一。而足也。此俱從表治。標病之義也。言治中風之初。外感方始者。不可不察。考傷寒論。太陽病。中風。中寒。兼中風寒。諸方。而斟酌其風寒之外因。又不可不察。考于傷寒論。諸經主方。陽虛之表寒。裏寒。陰虛之內熱。表熱。而斟酌其陰陽之內因。故仲景但出侯氏散一方。為驅風漸出後。主治也。非為風甫感入時。主治也。風甫感入時。主方。頭緒不一。大抵不外桂枝湯一

金匱要略方論本義

卷之五

五

考其深知仲
景之心者乎

桂枝加減方
數條原係傷
寒中兼中風
者主治也今
中風中先揭
出脈浮緊一
句又申之以
緊則為寒一
句已示入風
寒兩感者之
在傷寒論中
桂枝加減各
方主治矣以
下論桂枝數

金匱要略方論本義

卷之五

六

一方。但加減不同。所以難為出方也。在傷寒論諸條言證。亦多如此。醫非通變。烏足與語。仲景哉。請為就中風病。分疏傷寒論中。太陽中風。諸方。質之天。下高明。細思熟審。與後世諸方。書得當否。桂枝湯者。治風之主藥。可以治中風。于太陽之衛。即可以治中風。于太陽之皮膚。為痺病。又可以治太陽中經。為肌。不仁。病。又可以治太陽中經。為重。不勝。之半身不遂。病也。大青龍湯。可以治傷寒。太陽之兼中風。寒病。即可以治中風。病之兼有寒邪者也。小青龙湯。可以治傷寒。風寒感表。痰飲在裏者。即可以治中風。病之外感風寒。內積痰飲者也。桂枝加葛根湯。可以治傷寒。太陽陽明。並感之邪。即可以治中風。病。皮膚有邪之太陽痺病。肌膚不仁之太陽陽明。兼病也。桂枝加厚朴杏子湯。可以治傷寒。有表邪。作喘急。即可以治中風。病。有表邪。作喘急也。

桂枝加桂湯。可以治傷寒。中風病之陽虛于表者。即可以治中風。病之陽虛于表者也。桂枝加附子湯。可以治傷寒。中風病。陽虛于裏者。即可以治中風。病之陽虛于裏者也。新加湯。可以治傷寒。中風病之汗後裏虛者。即可以治中風。病之汗多裏虛也。桂枝加芍藥湯。可以治傷寒。中風之陰虛內熱。即可以治中風。病之陰虛內熱也。桂枝加大黃湯。可以治傷寒。中風之邪實熱甚者。即可以治中風。病之邪實熱甚也。桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯。可以治傷寒。中風之內有水濕之邪者。即可以治中風。病之內有水濕之邪也。桂枝甘草牡蠣湯。可以治傷寒。中風病之陽微濕盛者。即可以治中風。病之陽微濕盛也。茯苓桂枝甘草大棗湯。可以治傷寒。中風病。陽微陰盛者。即可以治中風。病之陽微陰盛也。

苓桂木甘湯可以治傷寒中風病之內陰虛津虧外陽虛邪盛者即可以治中風病之陰虛津虧陽虛邪盛也

小建中湯可以治傷寒中風之中氣虛弱無力驅邪者即可以治中風病之中氣虛弱無力驅邪也

桂枝麻黃各半湯為傷寒太陽風寒兩感主治則中風病之風寒兼感者亦可用也

桂枝二麻黃一湯為傷寒太陽經中風多而傷寒少者主治也即可以治中風病之風多寒少初感于表也

桂枝二越婢一湯為傷寒太陽中風病有熱而氣虛者主治也即可以治中風病中之有熱而氣虛者也

桂枝人參湯為傷寒太陽中風病無熱而氣虛者主治即可以治中風病之無熱而氣虛者也

以上在神明者由此類推之即傷寒論中三陽三陰經各方及金匱所載雜病諸方俱可以通變採用矣

金匱要略方論本義

卷之五

七

然病以別病之方治中風也或者不應也今以中風病方治中風病何不有特以仲景既言于傷寒論中故不逐條復列于此後人遂任意以風燥猛烈之劑為治此標病之所以不巳也則無論邪之盛衰內之寒熱又不論邪中何所虛在何處漫為溫補使邪閉鬱為熱終無出路本病之所以亦不巳也噫中風之為病所關于生死者至切矣內經言風而未尚言證仲景言證而未條言方何以為救瘵之法乎喻氏編次中風病所列諸方不無可用然終不如仲景之方治仲景所言之病也此又非余之敢為臆說也皆于仲景用侯氏黑散一方引伸之者也

寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為虛榮緩則為亡血衛緩則為中風邪氣中經則身痒而癢疹心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣

此即世所謂類中風而其實亦中風也

井然不紊

諸瘵瘵瘵皆屬心火風邪中經而心不生故熱所以身痒而癢疹也下文心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣正互相發明雖不必然兼而實有兼至之義耳

按此仲景之用侯氏黑散又自為之詮解其用藥之義也蓋為內有虛風而外受虛邪表裏兼治也亦必就脈證以明之如其人寸口脈遲而緩風邪上受診于寸口同前條也然前條浮而緊此條遲而緩者風邪直中而無寒可兼之診也故不緊而緩也遲者中有氣虛陽微之故故脈不浮而緊且遲而緩也緩則為虛內虛生風故召外風之虛邪相投以虛邪乘虛體也緩為風象而言虛則微而無力可知矣在榮得緩則為亡血即絡脈空虛之證也在衛得緩則為中風即賊邪不瀉之證也惟其衛虛所以風中絡惟其營虛所以風中經俱前條所言之次第也然前條脈微兼寒者也此條脈遲緩之中風虛而陽微者也虛而有熱當外治風而內補虛清熱虛而陽微當外治風而內虛未甚者則又先治表而後治裏亦為兼治之法也在仲景雖前後鋪叙脈證參錯難于辨明而大義却井井不紊也在人深究而得之可矣其人內虛而

金匱要略方論本義

卷之五

八

有邪在表則身痒而癢疹亡血所生之熱雜乎風邪為患于皮膚也其人虛而有邪且在裏則心氣不足邪氣入中而為干犯以致胸滿而短氣正氣正陽不足于中而邪風邪氣侈張橫肆無所忌憚也就其脈之遲緩證之血亡氣虛言之雖有術以驅風得出必無方以禦風不入非侯氏黑散以填空塞實為義何以杜邪風出而復入之門戶乎此仲景所以出侯氏黑散後復明此一段脈證也然非細為研究亦不易得其旨也

風引湯除熱癱瘓

| | | |
|--------|-------|--------|
| 大黃 四兩 | 乾姜 四兩 | 龍骨 四兩 |
| 桂枝 三兩 | 甘草 二兩 | 牡蠣 二兩 |
| 寒水石 六兩 | 滑石 六兩 | 赤石脂 六兩 |

白石脂 六兩
紫石英 六兩
石膏 六兩

右十二味，杵，麤篩，以韋囊盛之，取三指撮，并花水三升，煮三沸，溫服一升。治大人風引少小驚癇瘈瘲，日數十發，醫所不療，除熱方。巢氏云：脚氣宜

風引

後此又出風引湯一方。註云：除熱癲癇，似為中風虛而有熱者。主治也。然其中藥品除濕利水者居其半。治熱次之。治風又次之。道為熱盛于內，風微于外，從濕邪以治痰。從熱邪以治火，而中風之本病可除也。然非虛不甚虛，有邪在則實者不可與也。若真虛甚，自有仲景傷寒論中太陽中風病之桂枝加黃芩湯也。

防已地黃湯治病如狂狀，妄行，獨語不休，無寒熱，其脈

金匱要略方論本義

卷之五

九

浮

防已 一分
桂枝 三分
防風 三分

甘草 一分

右四味，以酒一盃，漬之一宿，絞取汁，生地黄二升，咬咀蒸之，如斗米飯，久以銅器盛其汁，更絞地黄汁，和分再

服

後又出防已地黃湯一方。註云：治病如狂狀，妄行，獨語不休，無寒熱，其脈浮，似為風寒兼中于表，而積熱內狂于心者。主治也。然其中藥品亦不外治風而兼除濕，絞以生地黄汁，引除風濕之味于血分中，亦分從火治風，治濕治兩解其在表之風濕，中于衛而且中于營者也。此亦虛不甚虛，有風濕邪在則實者，方可

與也。若真虛甚，自有傷寒論中太陽中風病之苓桂木甘湯在也。且此二方，註一云治癲癇，一云治如狂狀，則癲癇驚狂，皆有實熱，不同。風痺瘈瘲，皆有虛因。又當就仲景原註而明原方不可但見列于中風病中。即謂為仲景之大經大法也。在仲景當日或因中風病而附及于癲癇驚狂之治，亦如內經論風證而諸風俱在，不可膠柱而與言鼓瑟也。此亦就原註釋原文，亦非余敢為臆說也。

頭風摩散方

大附子 一枚
鹽 等分

右二味，為散，泔了，以方寸匕，已摩痰上，令藥力行。

後觀于又出頭風摩散一方。註云：以方寸匕，摩痰上，令藥力行。痰上即患處也。中風病，頭未必有患處，而此方附見者，亦猶前二方為癲癇驚狂附見者也。此又以仲景之出方證出方，均非余敢臆說也。後此則另

金匱要略方論本義

卷之五

十

言歷節風之病，詳其脈證而出治矣。然亦與中風有相通之理也。故仲景附為一篇，試再為註明其義。

歷節

寸口脈沉而弱，沉即主骨，弱則主筋，沉則為腎，弱則為肝，汗出入水中，如水傷心，歷節黃汗出，故曰歷節。

按風證中之歷節，又中風證中之一證也。人身有骨，骨必有筋，風中骨節，不止一處，此歷節可以風名證。不外于中風而已。仲景亦詳其脈證，以立治法。論云：寸口脈沉而弱，言寸口亦上受之邪，上以候上也。沉者邪在深分，屬于骨也。弱者虛于經分，屬于筋也。骨者腎之餘也。故沉即為腎，筋者肝之餘也。故弱即為肝。然則屬腎者，陽微于腎，而骨節疎縱也。屬肝者，血虛于肝，而脈絡空虛也。此歷節中風之所由來也。但此為風邪中人，傷于氣分者多，又有歷節病傷于血分者，何邪也。則寒濕之邪也。其人必表虛而汗出，汗出

而身熱。送入水中。取快一時。不料寒濕之邪。已隨汗出之毛孔。侵入軀殼。而入脈道矣。其邪將不止于傷衛。且傷其營。更不止于傷營也。且傷其心。汗者屬血。而實心液。則汗出而心血亦虛。水濕之邪。入必犯心。故仲景言其如水傷心也。此又歷節病。成于血分受風濕之故也。風濕之邪。入于脈絡。則邪氣緩。正氣急。風邪內鬱。變熱。通身汗津外出。濕邪又因而着附于骨節之間。使其留滯不出。即前條所謂賊邪不瀉是也。故汗自出而邪自存也。風為陽邪。變熱于骨節之間。則氣血不循常道。而妄為急疾。濕為陰邪。挾寒于骨節之間。則氣血不能流行。而過于遲滯。一疾一徐。而牽掣拘痺。疼痛之所。以作也。此歷節病致痛之原也。可不慎歟。

跌陽脈浮而過滑則穀氣實。浮則汗自出。

按再論其跌陽。浮而過滑。浮者風也。滑者熱也。跌陽陽明之脈。本大滑者大之甚。故曰過滑滑則穀氣實。穀

金匱要略方論本義

卷之五

五

氣即胃氣。胃氣實則火盛而津衰也。兼以浮脈為風。風火相煽。胃津之存者寡矣。故歷節之間。表證也。風寒濕三邪為患。固宜以驅風寒除濕邪之藥為治矣。而跌陽脈浮滑。則裏證之火盛津亡。猶非風燥辛溫之藥。可以竟投也。見治歷節者。不可不兼顧其裏。勿但舉一而廢百焉。斯可矣。就跌陽論之。而當顧慮者。如此其他。又不可不知凡幾矣。况胃內津衰火盛。而穀氣之實非實也。乃邪熱與風食相停蓄也。內熱生風。原足為外風之召。在中風亦由內熱者多矣。况內熱甚。則汗大出。更足開門受盜。為歷節致成之由也。此仲景又必論跌陽以明所以然也。

少陰脈浮而弱。弱則血不足。浮則為風。風血相搏。即痲痛如掣。

按寸口脈既論矣。再為論其少陰于尺脈。浮而弱。風邪上受之。在寸口浮為風。而尺中之浮。似不可槩以風

何云經曰火淫于內治以甘寒存胃津也河間之論角散救金木之風以治歷節之火痛丹溪之軍所散以治風火相搏之疾皆從胃氣實而引伸之也印云滑者痰滯也發氣實正痰滯之根也經云飲食入胃散精于脾合兼浮脈而汗出則胃

中津液衰故不能散精于脾或不能盡化或水穀難留其氣留于胃中為痰滯之根也故此汗出亦是發氣實于胃而津液成汗者故有清熱以消痰滯之治也

言矣。然浮見于尺。知風之入至深也。何以入于至深。則尺脈弱故也。此尺為少陰。然則風中腎臟乎。非也。此就少腹以下言之也。少腹以下。下焦之分。多血之處。此而血少。則尺脈弱。不必定為腎臟弱為受風。方可候之于尺也。下以候下而已矣。然則仲景何以言少陰。則以少陰在尺候。就尺言其部位耳。不必拘執少陰二字。歸病腎臟。于歷節之風病無涉。今後人起疑也。夫以胃腑受風。即不識人。腎臟豈可受風乎。故知血少脈弱。指下焦血分言之也。下焦血多之地。乃血少弱見于脈矣。其周身內外。無處不血少可知也。風。斯直突風血相搏。即風熱橫肆也。筋骨之間。為風所射。為火所灼。有不疼痛如掣者乎。此又就血虛召當以氣血充積為實也。

盛人脈濇小。短氣血汗出。歷節痠。不可屈伸。此皆飲酒

金匱要略方論本義

卷之五

五

汗出當風所致。

按試再就人生軀體之肥瘠。而明歷節之證。盛人者。肥也。氣虛必短。氣虛虛必多汗。汗出而風入筋骨之間。遂歷節痠痛之證見矣。筋骨有邪。屈伸艱難。此為飲酒汗出當風所致固矣。然肥人中陽虛微。表衛疎泄。腠理開張。津液外發。風易得乘。汗出而外襲。熱易得因。液亡而內生。亦不必定酒可生熱。酒後汗出當風。始可得歷節病也。不過就酒客以言其致病之理耳。諸肢節疼痛。身體羸羸。脚腫如脫。頭眩短氣。溫溫欲吐。桂枝芍藥知母湯主之。

桂枝芍藥知母湯方

桂枝 四兩 芍藥 三兩 甘草 二兩

麻黃 二兩 生薑 五兩 白朮 五兩

知母 四兩 防風 四兩 附子 二兩

右九味以水七升煮取二升溫服七合日三服

再者亦有瘦人而患肢節疼痛身體羸瘦者瘦人血虛內熱是其常也內熱則亦可汗出汗出則亦可召風不必定肥人始多汗也瘦人有熱則好就寒濕之地或其陰虛內熱多飲漿水素有濕邪與熱合為一家而脚下先腫濕邪自下起必自下先受之也濕熱在體風邪乘之而歷節成矣于是掣痛之勢如脫甚不可奈濕上甚而為熱熱上甚而引風風上甚而耗氣衝胸頭眩短氣溫溫欲吐皆風邪熱邪濕邪合為患者也主之以桂枝芍藥知母湯以桂枝防風麻黃生薑之辛燥治風治濕白朮甘草之甘平補中芍藥知母之酸寒苦寒生血清熱是風濕熱三邪並除之法也其間如附子走濕邪于經隧中助麻桂為驅逐

金匱要略方論本義 卷之五

非以溫經也况此方乃通治風濕熱三邪之法非為瘦人出治也肥人平日陽虛于內者多非扶助其陽氣則邪之入筋骨間者難于輕使之出用附子于肥人尤所宜也勿嫌其辛溫而云不可治血虛內熱之證也瘦人陰虛火盛之甚加芍藥減附子又可隨時善其化裁矣何非仲景法中所該乎人慎勿刻舟而求劍也觀于後條烏頭可用而附子又何疑焉

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄鹹則傷骨骨傷則痠名曰枯枯泄相搏名曰斷泄榮氣不通衛不獨行榮衛俱微三焦無所御四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大黃汗出脛冷假令發熱便為歷節也病歷節不可屈伸疼痛烏頭湯主之

烏頭湯方 治脚氣疼痛不可屈伸

麻黃 三兩 芍藥 三兩 黃芪 三兩

甘草 炙 川烏 五枚 咬咀以蜜二升 煎取一升即出烏頭

右五味咬咀四味以水三升煮取一升去滓內蜜煎中

更煎之服七合不知盡服之

礬石湯 治脚氣衝心 濕毒故也

礬石 二兩 按藥性礬石善收濕能解毒澄清降濁

右一味以漿水一斗五升煎三五沸浸脚良

歷節風病固為筋骨間之邪矣然其病又有得之嗜味病從口入于先然後風從之也飲食大欲過嗜則

金匱要略方論本義 卷之五

體切詳明

傷五味皆然而就筋骨言之則味酸傷筋也酸能收陰而斂血血常斂則筋常弛而無力故緩名之曰泄泄者血亡也鹹能堅而下氣氣常下則骨常弱而不強故痿名之曰枯枯者精敗也血亡則陰虛而熱生精敗則陽虛而風入風與熱相煽即枯與泄相搏也名曰斷泄陽風入則正氣斷陰亡則正血泄就其陰陽氣血球縱柔弱處形容病情也再推之于營衛血既亡則榮氣必不通榮不通則衛必不獨行榮氣滯滯于脈內衛氣疎散于脈外則在表之氣兩微矣三焦在內更何所藉以為藩籬此四屬榮衛之氣斷絕而股肱手足置若身外之物此為歷節風病言也而中風病之理亦不過榮衛俱虛三焦無所御四屬斷絕而已若或身體羸瘦獨足腫大兼汗出脛冷再兼發熱仲景謂其便為歷節則帝就筋骨言筋骨之風邪也其所由來亦與中風病殊途而同歸者也蓋中風之為病肌膚不仁半身不遂歷節之為病肢節疼痛不能屈伸其狀亦大同而小異故仲景編次于中風之後見證雖分而可以意為會通耳遂

爲出烏頭湯一方註云病歷節不可屈伸疼痛者主之。又治脚氣烏頭名方。君主烏頭之治風也。佐以麻黃引風出太陽且以除濕也。用芍藥以補血治其泄也。用黃芪甘草以補氣治其枯也。濕甚于下而熱衝于上者與以礬石外治之法。註云治脚氣衝心。浸脚除濕于下而熱自退散也。此二方爲歷節言內治外治之義而不外于驅風濕補氣血之旨也。况歷節既通其病于中風即可通其治于中風治中風者余引傷寒論中太陽中風各治法詳矣要在學者神明之而已矣。于是更可詳論金匱書中諸附方之義。

附方

古今錄驗續命湯 治中風痲身體不能自收。口不能言。胃味不知痛處。或拘急不得轉側。姚云與大續命同。兼治婦人產後去血者及老人小兒。

金匱要方論本義

卷之五

五

麻黃 三兩

桂枝 三兩

當歸 三兩

人參 三兩

石膏 三兩

乾姜 三兩

甘草 三兩

芎藭

杏仁 四十枚

右九味以水一斗煮取四升溫服一升當小汗薄覆脊。憑几坐汗出則愈不汗更服無所禁勿當風併治但伏不得臥欬逆上氣面目浮腫。

千金三黃湯 治中風手足拘急百節疼痛煩熱心亂惡寒經日不欲飲食。

麻黃 五分

獨活 四分

細辛 二分

黃芪 二分 黃芩 三分

右五味以水六升煮取二升分溫三服。一服小汗二服大汗心熱加大黃二分腹滿加枳實一枚氣逆加入參三分悸加牡蠣三分渴加桔樓根三分先有寒加附子一枚。

近効方木附湯 治風虛頭重眩苦極不知食味暖肌補中益精氣。

白朮 二兩

附子 一枚半炮去皮

甘草 一兩炙

右三味剉每五錢七姜五片東一枚水盪半煎七分去滓溫服。

金匱要方論本義

卷之五

六

淳溫服。

崔氏八味丸 治脚氣上入少腹不仁。

乾地黄 八兩

山茱萸 四兩

薯蕷 四兩

澤瀉 三兩

茯苓 三兩

牡丹皮 三兩

桂枝 一兩

附子 炮一兩

右八味末之煉蜜和丸梧子大酒下十五丸日再服。

千金方越婢加木湯 治肉極熱則身體津脫腠理開汗大泄厲風氣下焦脚弱。

麻黃 六兩

石膏 半斤

生姜 二兩

甘草二兩 白朮四兩 大棗十五枚

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升

分溫三服惡風加附子一枚炮

古今錄驗續命湯注云治中風痲身不能自收口不能言胃昧不知痛處或拘急不得轉側為中風正治也。以桂枝治衛風以麻黃治營風兼治挾寒邪者以當歸芎藭補血以人參甘草補氣以乾姜開鬱化痰以杏仁降氣豁痰以石膏清熱生津風寒外因因痰火氣內因一方俱兼理者也。千金三黃湯注云治中風手足拘急百節疼痛煩熱心亂惡寒經日不欲飲食亦為中風正治而少為變通者也。以獨活代桂枝為風入之深者設也以細辛代乾姜為邪入于經者設也以黃芪補虛以熄風也以黃芩代石膏清熱為濕鬱于下熱甚于上者設也。大汗心熱加大黃以洩熱也。腹滿加枳實以開鬱行氣也。氣逆加人參以補中益胃也。悸加牡蠣防水邪也。即治濕熱也。渴加括蕪根以肅肺生津除熱也。大約為虛而有熱者言治也。又云先有寒加附子一枚先有寒即素有寒也。素有寒則無熱可知縱有熱亦內真寒外假熱而已。云加附子則凡大黃枳實括蕪根俱不可用原方中之黃芩亦應斟酌矣。此又為虛而有寒者言治也。○近効方木附湯注云治風虛頭重眩苦極不知食味暖肌補中益精氣方中白朮甘草補中附子回陽俱無從風之表治則端從虛寒中風之本治也。○崔氏八味丸注云治脚氣上入少腹不仁脚氣上入少腹似歷節中證若不仁則中風證也。八味滋腎水益相火兼壯水之本益火之原。二義亦無從風之表治。又尚立下虛中風之本治也。○千金方越婢加朮湯注云治肉極熱則身體津脫腠理開汗大泄厲風氣下焦脚弱似為厲風言治然歷節及中風有風熱大盛汗出津亡者俱可擇用也。主以麻黃散邪于表則內不致大熱佐以石膏清內熱之原所以為表熱汗出灶底抽薪也。生薑甘草白朮大棗俱從補中之裏治

或云附子用以助陽氣非溫經也亦通

金匱要略方論本義

卷之五

七

所以維正氣之根使不致陽隨汗出陰隨熱耗也。惡風加附子。又為陽虛多汗者預設一防。故此方凡厲風。歷節。中風。身熱。汗泄。表虛。陽微者。俱有裨益也。各附方之義。亦俱從仲景意中。經營而得。然偏駁不純者。有之。終不如仲景傷寒論中。治太陽中風。病諸方之純。而不駁也。余既引而列叙之于前。遵仲景法為宗主也。後叙各附方于後。取之貴博。擇之貴精。以各附方為羽翼。仲景者也。學者深造而自得之。應不以余言為河漢。

金匱要略方論本義

卷之五

六

血痺虛勞病脈證併治第六 論一首 方九

問曰血痺病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出卧不時動搖加被微風遂得之但以脉自

微澇在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脉和緊去則愈

痺病者風寒濕雜合而成者也內經云其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺則三邪俱外至之氣也仲景何以名之曰血痺就其感者言則外至之氣也就其受者言則為脉裏之營血也故謂之曰血痺內經言痺分四時別五臟然初感不過在表久之其邪內舍于裏宛非中臟之邪也雖以骨痺筋痺脉痺肌痺皮痺五者分言然統以營血為歸宿之所在此俱治痺者不可不明者也且內經所言邪舍五臟必根于內傷七情與仲景所言較廣蓋合內外以言痺所以並有腸痺胞痺等證繼云諸痺不

金匱要略方論本義 卷之六

九

已亦益內也見內舍者之難治也其風氣勝者其人易已也見外感者易醫也易治而不得其法則易者終歸于難矣可不慎歟至于或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕之故帝歷問而岐伯詳答之不必復贅矣學者能不一為檢閱而遠言治痺乎乃仲景所言寥寥數語者則以痺之一端以發意也其論證與內經所言舍于五臟者遠舍于六腑者近內經言六腑各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入舍其府則治腑必先治胃也明矣胃者營衛氣之本岐伯曰水穀之精氣為營能入于脉循行上下貫五臟六腑水穀之悍氣為衛其氣慄疾滑利不能入于脉也循皮膚之中分內之間熏于盲膜散于胸腹則內痺外痺何非營衛之氣受邪耶又何非視胃陽衰旺以為風寒濕三邪之迎拒耶然則治中風必顧慮其本病不可但從標治治痺何獨不然乎此仲景所以明一端以為痺病之權輿焉非內經詳而仲景略也胃主後天之氣人生以後全賴是以延壽命却病疾胃氣旺而營衛和則外邪何由得感乎况流連不

內經云痺氣喘痺聚在肺痺聚在心經痺聚在肝痺聚在脾

喻氏又將血痺強牽入虛勞中可謂切切矣

金匱要略方論本義 卷之六

十

已至于舍臟腑腸胞之間其人之胃氣衰胃陽微可審矣在中風邪乘于內虛在痺病亦邪乘于內虛內虛者惟尊榮人居多仲景于是首舉之以明血痺然豈盡為尊榮人方得血痺之疾哉然則尊榮人亦內虛之別名而已內虛于下則骨弱也內虛于中則肌膚反盛重也腎陽足而骨強胃陽強而肌膚實今骨既弱矣肌雖盛而沉重不輕捷矣是上下之陽俱微而胃氣不能振勵營衛俾有拒邪不受之能也于是風寒濕之三邪得以乘其隙而投之矣與中風之受病奚異乎况痺者亦中風之漸也未有中風而不始于痺者二證各立門戶亦內經論風證之大旨而其理實有相通也仲景編次于中風之後後人撰叙與虛勞同篇可見分篇列次非仲景本意痙濕痺不必定為一病也于此更明矣請為尊榮人即內虛人得痺病申言其故其人骨弱肌重必不奈勞煩少勞則疲而汗出精神不振倦怠思卧卧又不能安貼不時動搖兼以中虛多惡風寒卧時必加被惟其加被而熱更作又動搖而去被微風乘其氣倦體疲汗出身卧得而入其隙矣然微風也非大風也不為中風而為痺又因卧必近地之濕氣同欲加被之寒合其邪以相襲透其衛而着于營為風邪在表有皮膚肌肉經絡之分若兼寒帶濕則必膠滯于營血中以微風之陽邪不能勝寒濕二陰邪之力也寡必從眾也遂相率投于陰營方以類聚也此內虛以卧而得痺者則凡起居動靜俱可該也特以卧時氣收神斂營衛之行稍遲故邪更易召致耳非謂痺定卧方得也然既知其為內虛矣雖風寒濕三邪為外感宜發散驅逐奈其脈自微澇惟寸口及關之上小緊是外感為輕而內傷實重也豈可遠為發散驅逐使邪未必除而正已不支乎仲景言宜用鍼以引陽氣陽氣得暢達流行而三邪自退表脫體豈能久而漸深內舍于臟腑腸胞乎令脉和陽升而微澇漸起也言緊去陽足而風寒濕之病脉不留也其痺病以扶陽助氣為治本之要術也尊榮人為其內虛故用之而效凡內虛者用之皆可效也豈必痺盡王侯卿相乎此治痺之大經大法可由數語而詳為推致者也蓋仲景用

鍼法意在扶陽用藥亦不出此物此志耳

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁

如風痺狀黃耆桂枝五物湯主之

黃耆桂枝五物湯方

黃耆 三兩

芍藥 三兩

桂枝 三兩

生姜 六兩

大棗 十二枚

石五味以水六升煮取二升溫服七合日三服一方有人參

隨因出方而更診其脈診血痺之為脈陰陽俱微陰榮之診也陽衛之診也榮衛之氣弱則脈必陰陽俱微也胃陽之素虛可知也然此微在寸口關上則上氣不足更可知也獨尺中小緊非腎病也亦不過胃

金匱要略方論本義

卷之六

三

陽之根復微故風寒濕三邪得以乘于榮衛也榮衛之氣根于胃陽胃陽根于腎陽尺中小緊腎陽亦非充裕矣所以邪中于榮衛其外證在身體或皮膚不仁如中風之痺狀血痺與風痺有異乎中于榮則為血痺中于皮膚則為風痺風痺兼寒濕者少血痺兼寒濕者多總不出胃陽虛而榮衛弱之理也不必拘牽而大貴神明也此仲景所以主之以黃耆桂枝五物湯在風痺可治在血痺亦可治也以黃耆為主固表補中佐以大棗以桂枝治衛升陽佐以生姜以芍藥入榮理血其成厥美五物而榮衛兼理且表榮衛裏胃陽亦兼理矣推之中風于皮膚肌肉者亦兼理矣固不必多求他法也即云痺病多端一方不足備用然內經可考其病源也中風病中引傷寒論太陽中風病諸方可移取其治法也寒邪濕邪雜于三陽三陰者不一而足其治法亦層見叠出何必一一列之于痺病中而始可治痺病乎此乃刻舟求劍之人豈可與言仲景市頭買數部方書檢査醫治可矣道不同不相為謀如此立論設想則請不必觀仲景之

虛勞

書可也若後學必于求按證得方則喻氏法律書中論證出方尚有可觀上考之內經下證之喻氏以求亦可漸得矣

夫男子平人脈大為勞極虛亦為勞

虛勞者因勞而虛因虛而病也人之氣通于呼吸根于臟腑靜則生陰動則生陽陰陽本氣之動靜所生而動靜復能生氣之陰陽此一神兩化之道也故一靜一動互為其根在天在人俱貴和平而無取于偏勝偏則在天之陽愈陰伏而化育乖在人則陽亢陰獨而疾病作然則虛勞者過于動而陽煩失于靜而陰擾陰日益耗而陽日益盛也足為因勞而虛因虛而病之由然也內經云邪氣盛則實精氣奪則虛蓋始因精氣奪而虛邪氣遂盛而實此尚可為也久之邪氣有漸與正俱虛者已難挽回矣更有邪不與正俱虛而終盛者則醫藥難施而鍼砭莫救矣然既云勞而虛矣則勞必有一定之外因而虛亦必有一定

金匱要略方論本義

卷之六

三

之內因仲景名之曰五勞其本于內經之言五虛乎內經云肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒虛則目眩眩無所見耳無所聞善怒如人將捕之心病者胸中痛脇支滿脇下痛膈背脊甲間痛兩臂內痛虛則足不收行善慙脚痛虛則腹滿腸鳴飧泄食不化肺病者喘咳逆氣肩背痛汗出尻陰股膝脛腫足皆痛虛則少氣不能報息耳聾眩乾腎病者大腹脛腫喘欬身重寢汗出憎風虛則胸中痛大腹少腹痛清厥意不樂此五虛者所以為精奪之內因而五病者所以為邪盛之外因而終不知何以致其虛也仲景又列言七傷其本于內經之言五不足乎內經云心藏神肝藏血肺藏氣脾藏肉腎藏志又云氣虛者肺虛也推之五臟神虛則心虛血虛則肝虛肉虛則脾虛志虛則腎虛莫不為然矣是五不足之故皆有外見可徵者而所以致虛之由亦可因此而進詳之矣多動其氣而無靜以養之則氣虛而肺虛矣多動其血而無靜以養之則血虛而肝虛矣多動其肉而

虛勞必起于
為熱終于骨
蒸有熱者十
有七八其一
二虛寒者又
必邪熱先見
而其後日久
隨正氣俱衰
也

無靜以養之則肉虛而脾虛矣多動其神而無靜以
養之則神虛而心虛矣多動其志而無靜以養之則
志虛而腎虛矣此五虛之所以原于勞而五勞之所
以致虛也乎後明之以七傷傷雖有七而所傷不過
五是五勞七傷皆耗其臟中真陰生其臟中邪熱於
是邪實而精奪遂成虛勞之病矣臟為陰陰即臟中
真氣迨實邪耗真氣既盡而真臟脈外見遂不可治
矣或問臟為陰陰即臟中真氣豈臟中無陽乎非也
內經云所謂陰者真臟也蓋臟中之真乃陰也臟中
之真固陰陽俱有者在臟中則陰分故曰陰即
臟中真氣也此蓋為邪實而精奪者言也若夫邪久
或不能實與精同其消散者則臟中之陽又為臟中
真氣矣此又陰陽隨時就其所重者言之也當邪氣
方盛則必耗其陰及邪氣已衰又累其陽矣豈可
執一而論乎仲景根原內經為邪氣盛則實精氣奪
則虛者言虛勞也曰夫男子平人脈大為勞極虛亦
為勞脈大者邪氣盛也極虛者精氣奪也以二句揭
虛勞之總而未嘗言其大在何脈虛則何經是在主

治者隨五勞七傷之故而
諦審之豈數言可盡者乎

男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脈浮者裏虛也

仲景再為驗辨之于色于脈于證于脈以決之男子面色
薄即不澤也此五臟之精奪而面色失其光潤也然
光必在面皮內縹潤必在面皮內敷方為至厚若大
見呈輝則亦非正厚色矣今言薄則就無光潤者言
也其人必患清渴及諸失亡其血之疾因而喘于胸
而悸于心卒者忽見忽已之謂此俱為邪盛之實精
奪之虛也診之必浮大者邪盛也大而浮
邪盛兼精奪也故總歸之于裏虛而已

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時
目瞑兼衄少腹滿此為勞使之然

仲景再為叙其脈證診之大而浮必浮取盛而沉取
衰之脈也其言裏虛可也若浮診之脈浮大為虛矣

沉診之脈沉弦者無乃非虛乎不知此正所謂邪盛
也弦脈見于沉分應身發寒熱今無寒熱則此弦乃
血虛于肝之象血虛于肝則熱生于裏短氣者壯火
食之而損也小便不利津液消也而色白營氣竭也
時目瞑肝虛風動也兼衄血虛火動也裏急少腹滿
腎肝之火上盛則下陽必虛陰凝于下焦也凡此脈
證皆勞而虛虛而病之徵也

勞之為病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬瘥陰寒精自
出酸削不能行

然仲景詳其色脈舉出諸證無非為動多勞陽偏而
邪實靜少養陰衰而精虛再三昭其戒而已惟其邪
實故血妄行而衄吐益以亡津隨飲隨消渴不能止
血枯榮竭面色悴憔悴火炎風動頭目眩胃而諸證並
集矣然邪實而精虛必上實而下虛攻之不可補之
不受將何以為救理乎仲景又因脈之浮大而明其

邪盛精奪之故以明陰陽消長之機其人脈浮大而
手足煩則內陰虛熱盛四末動擾不能自已矣邪本
陰虧陽亢內生之焰也然亦隨天時為衰旺春夏者
陽時也陰虛之病必劇秋冬者陰時也陰虛之病稍
瘥就人之脈證徵時令之陰陽其進退有不爽者而
治法從此立矣再者如此火盛于上則必陽衰于下
于裏急少腹滿已明之矣于是胃陰不足而邪火熾
于上焦兩腎陽不足而邪寒凝滯于下焦陰寒既內
迫陽精自外出為白濁為遺精為鬼交皆上盛下虛
之必致也精既出奪必益虛寒腿脚酸軟肌肉瘦削
遂不可行立而骨痿不能起于床矣越人因此而明
自上損于下自下損于上之理明如指掌無非仲景
數言之所該也此時上邪若隨正衰尚可大補其下
陽若上邪不隨正衰而仍炎上無返也則明達者必
為之束手也

男子脈浮弱而澹為無子精氣清冷

仲景既就精氣虛實冷煖中。決人生死。即可就其中。決人之子嗣。人生以先天元陽為立身之本。必培養深厚。溫溫少火。不燥不熄。方足延壽命而生子息。今診其人。脈浮弱。則胃陽已虛矣。見瀉則腎陽復微。內經所謂滑則生。瀉則死也。自全不保。豈能有子。所以斷之為無子。而又原精氣清冷之故。正為虛勞之男子。示深戒也。然精氣何以致清冷乎。未有不自失。精始者。不知珍之如珠玉。而乃用之如泥沙。少艾滿前。慾動情盛。初乃可節而不節。繼則欲節而不能。後竟不得不節而無可節矣。

夫失精家。少腹弦急。陰頭寒。目眩。一作目。髮落。脈極虛。乳遲。為清穀。亡血。失精。脈得諸乳。動。男子失精。女子

夢交。桂枝龍骨牡蠣湯主之。

桂枝加龍骨牡蠣湯方。小品云。虛弱浮熱汗出者。除桂。加白薇附子各三分。故曰二加。

金匱要略方論本義

卷之六

圭

龍骨湯

桂枝 三兩

芍藥 三兩

生姜 三兩

甘草 二兩

大棗 十二枚

龍骨 三兩

牡蠣 三兩

右七味。以水七升。煮取三升。分溫三服。

天雄散方

天雄 三兩

白朮 八兩

桂枝 六兩

龍骨 三兩

右四味。杵為散。酒服半錢。七日三服。不知稍增之。

按。如此則謂之失精家。失精家。腎陽大洩。陰寒凝閉。小腹必急。小腹中之筋。必如弦之緊。而不能和緩。陰頭必寒。下真寒如是。上假熱可徵矣。火浮則目眩。血枯則髮落。診其脈。必極虛。或浮大。或弱瀉。不待言矣。更兼乳遲。乳則中虛。胃陽不治。遲則裏寒。腎陽無根。或便清穀。中焦無陽也。或吐衄亡血。上焦浮熱也。或夢交遺精。下焦無氣也。此虛勞之所以成。而精失血亡。陰陽俱盡。將何以為補救之神術乎。此亦難與言治法矣。而仲景婆心。莫已。猶為立法。子未至如此危篤之前。善治者。治未病。次則治方病。再治病而未甚。深若夫大病已成。雖軒岐不能奪造化之權也。然何非其人。自為生死乎。仲景于此。明為昭示。曰。諸脈但得乳。則中虛已兆矣。兼動而微。緊動即短也。微即弱也。緊即瀉也。乳為中取。得中空之脈。浮取得微。沉取得瀉。而且見短促。則上中下三候俱虛。虛勞不日可成矣。為男子必失精。為女子必夢交。此俱平日精失血亡。陽衰于下。而陰耗于上。所以于下則真寒。於上則假熱也。惟其上有假熱。而心神不寧。慾念時起。惟

金匱要略方論本義

卷之六

圭

其下有真寒。而腎關不固。精氣易洩。男子女人。皆一理也。當初見此脈證之時。即與施治。或未必遽至陰陽離絕。馴至不救。何非仲景之大仁大智乎。遂主之以桂枝龍骨牡蠣湯。即桂枝湯加龍骨牡蠣也。男子失精亡血。何與于桂枝湯。驅風行衛之事。後人見而掩口以笑矣。不知仲景有深意存焉。桂枝扶陽也。而即以升邪。芍藥補陰也。而即以收氣。佐以生薑。宣浮熱也。佐以甘草。大棗。益胃氣也。佐以龍骨。牡蠣。收澀腎中空虛滑脫之氣也。于是男子精固。而不遺。女子陰收。而不洩。杜其下泄。精血之門。方徐議資補陰陽之治。不然。遽施資補。而上有浮熱。未必受也。且失精。夢交。不止。其源未絕。而其流。方暢。資補。又何益乎。故用此法。以先塞其源。而後黃流在中。可以為君子。壽矣。此仲景用法。而俗醫不能測識之一也。又出天雄散。一方。純以溫補。中陽為主。以收澀腎精為佐。想為下陽虛甚。而上熱較輕者設也。不然。則服前方。上熱漸退。而下寒愈見。乃真寒假熱。各露其形。反為病之退機也。于是大補其陽。大收其精。而虛熱反可不

治而自熄也。後人治有熱虛勞。多不知補陽。即是滋陰之義。往往恣用清涼百無一效。苟能少明仲景之法。何至以人命為草菅乎。業醫者不讀仲景而言治。皆賊夫人之子者。

男子平人。脈虛弱細微者。喜盜汗也。

按仲景既明勞之脈證。終歸于亡血失精。為男女立失精夢交之治矣。又就其脈證。反復申言。無非欲主治者。理明則法不悞也。男子平人。為形若無病者。言也。其形雖不病。而脈則病。必。虛。而。平。人。而。見。脈。虛。弱。兼。以。細。微。雖。未。至。于。脈。極。而。極。虛。而。已。兆。其。漸。矣。其。脈。之。虛。而。弱。則。陽。已。損。也。細。而。微。則。陰。已。消。也。陽。損。必。至。于。失。精。陰。耗。必。至。于。亡。血。也。驗。其。外。證。必。喜。盜。汗。陽。損。斯。表。不。固。陰。損。而。熱。自。發。皆。盜。汗。之。由。而。即。虛。勞。之。由。也。

人年五六十。其病脈大者。痺俠背行。若腸鳴。馬刀俠瘦。

者。皆為勞得之。

金匱要方論本義

卷之六

夫

按再或人年五六十而病。斯時未知何病。但作病脈論之而已。人病而脈大。非老年所宜也。必其人素有痺邪。夙中於督脈。故痺俠背行。邪夙中于任脈。故腸鳴。其督脈之支者。出脊兩傍。故馬刀俠瘦。是其人之脈大。固為勞矣。必少年經營辛苦。損傷陰陽。榮衛枯泄。風寒兼濕。因而乘之。乃因勞而得虛。因虛而得痺。雖與男子平人。失精亡血之虛勞有異。為虛為勞。則本同而未異者也。然男子平人。失精亡血之虛勞。年少而體方柔脆。故易至夭折。年五六十人。感邪成痺之虛勞。年老而體已堅硬。故可以終其天年。是虛勞而成痺。終是經絡病。虛勞而成失精亡血。則為臟腑病矣。經絡病可以引年。臟腑病難于延歲也。此仲景引虛勞之類。以明虛勞也。

脈沉。小遲。名脫氣。其人疾行。則喘喝。手足逆寒。腹滿。甚

則澹泄。食不消化也。

按仲景于是又言脫氣之虛勞。氣又精之所以為精也。失精于下者。可成虛勞矣。脫氣則成虛勞于上者焉。就失精于下。脫氣于上。推之。秦越人之論虛損。其言虛而感寒。則損其陽。即仲景所謂喜盜汗是也。陽虛表無護衛。汗易出。則風寒易入。再數為治。表發汗。而陽益虛矣。其言陽虛而陰盛。損則自上而下。一損損于肺。二損損于心。三損損于胃。即仲景所謂脫氣之虛勞也。其言虛而感熱。則損其陰。即仲景所謂渴及亡血。卒喘悸是也。陰虛裏無津液。渴愈作。而火邪愈熾。再加以吐衄。失血。而陰益虛矣。其言陰虛而陽盛。損則自下而上。一損損于腎。二損損于肝。三損損于脾。即仲景所言失精之虛勞也。仲景既明失精之虛勞。能。不。復。明。脫。氣。之。虛。勞。乎。如。診。之。其。脈。沉。小。而。遲。浮。而。大。為。虛。沉。而。小。亦。虛。凡。脈。宜。于。浮。小。而。沉。大。為。本。大。而。末。小。今。沉。既。小。則。浮。必。反。大。不。則。浮。微。欲。無。矣。沉。小。兼。數。則。為。陰。虛。血。亡。沉。小。兼。遲。則。必。陽。虛。氣

金匱要方論本義

卷之六

夫

耗也。故名之曰脫氣。驗其外證。疾行則喘喝。揣其平時。手足常逆寒。氣脫必陽衰。陽衰則裏寒。腹滿甚。則澹泄。食不消也。非一損于肺。而氣虛。漸至三損于胃。而飲食不為肌肉乎。此虛勞之自上損下。而先傷陽分者。

脈弦而大。弦則為減。大則為芤。減則為寒。芤則為虛。虛寒相搏。此名為革。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。

按再或診之。脈弦而大。弦者血亡而火邪盛也。大者氣脫而正陽衰也。弦則為減。減則胃陽受傷也。大即為芤。芤即中氣已竭也。減為胃陽傷。故為寒。芤為中氣竭。故為虛。是虛乃氣脫而肺損也。減乃血亡而心損也。虛寒相搏。而風木無畏。以尅土。胃陽失令。而胃氣又盡。至此即自上損于下。而及胃。則不治之證也。仲景名之曰革。革者絕也。診之如按鼓皮。浮大而無根。則陽浮于上。而下離其宅矣。何以全其生命。耶。婦人

分研精義

雖有孕亦半產而不能育無孕則血下無時不日為血乾經閉矣男子則亡血失精同于上條此又虛勞之自上損下而先傷陰分者也

虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之

小建中湯方

桂枝 三兩

甘草 三兩

大棗 十二枚

芍藥 六兩

生姜 三兩

膠飴 一斤

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解溫服一升日三服中湯以甜故也

金匱要略方論本義

卷之六

无

千金療男女因積冷氣滯或大病後不復常苦四肢沉重骨肉痠疼吸吸少氣行動喘乏胸滿氣急腰背強痛心中虛悸咽乾唇燥面體少色或飲食無味脇肋腹脹頭重不舉多卧少起甚者積年輕者百日漸致瘦弱五臟氣竭則難可復常六脈俱不足虛寒之氣少腹拘急羸瘠百病名曰黃者建中湯又有人參

仲景又發

必損及于胃方救治也當虛勞病形成之時裏急者陽衰津亡內生燥煩也悸者氣脫而腫胞空虛也衄者肝木無畏而挾血妄行也腹中痛者即裏虛邪乘而邪熱錯雜也夢失精者陽虛夢鬼交而腎弱無收攝也其外證必四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥內真寒而外假熱下陽虛而上陰亡也主之以小建中湯以桂枝生薑扶陽甘草大棗膠飴益胃芍藥收陰無非從中為治若平易無奇而實王道之至神者也

虛勞裏急諸不足黃者建中湯主之於小建中湯內加黃耆一兩半餘依

上法○氣短胸滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損不足補氣加半夏三兩

勞氣虛甚加黃耆津枯甚加人參以治虛勞裏急此言裏急非裏急後重之謂也乃虛軟無主之謂也故名其方為建中所以扶持其中氣使漸生陰陽達于營衛布于肢骸而消其獨亢也學者顧名思義斯得之矣

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣圓主之方見婦人雜病中

婦人雜病中

仲景出建中湯為自上而損脫氣者主治也其有自下而損失精者則又立一法主之為八味腎氣圓虛勞腰痛少腹拘急小便不利純是腎中水火俱不足之證也失精之故顯然矣以六味丸壯水之本加桂

金匱要略方論本義

卷之六

无

附益火之原水火兼理于腎凡上無熱而下虛者建中湯為宜上有熱而下虛者八味腎氣丸為宜也

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷圓主之

薯蕷丸方

薯蕷 十分

當歸 十分

桂枝 十分

麴 十分

乾地黄 十分

豆黃卷 十分

甘草 八分

人參 七分

芎藭 六分

芍藥 六分

白朮 六分

麥門冬 六分

杏仁 六分

柴胡 五分

桔梗 五分

茯苓 五分

阿膠 七分

乾姜 三分

白斂二分 防風六分 大棗百枚 為膏

右二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服一九一百丸為劑

按再者虛勞上損于肺下損于腎通傳遊損必及于心肺而歸極于脾胃仲景又為一法以調理脾胃為主而以補氣養血生津散熱為佐從緩以固其本為七年求艾之治而所以慎預防于不救者切矣蓋人之元氣在肺元陽在腎既剝削則難于遠復矣全賴後天之穀氣資益其生是榮衛非脾胃不能通宣而氣血非飲食無由平復也仲景故為虛勞諸不足而帶風氣百疾立此薯蕷圓之法方中以薯蕷為主端理脾胃上損下損至此可以撐持以人參白朮茯苓乾姜豆黃卷大棗神龜甘草助之除濕益氣而中土之陰以柴胡桂枝防風升邪散熱以杏仁桔梗白斂下

氣開鬱惟恐虛而有熱之人資補之藥上拒不受故為散其邪熱開其逆鬱而氣血平順補益得納亦至當不易之妙術也勿以其迂緩而舍之王道無近功欲速則不達聖人言之詳矣

虛勞虛煩不得眠酸棗湯主之

酸棗湯方

酸棗仁二升 甘草一兩 知母二兩

茯苓二兩 芎藭二兩 深師有生 姜二兩

右五味以水八升煮酸棗仁得六升內諸藥煮取三升

分溫三服

按又為虛勞虛煩不得眠者立一法正謂邪熱多必發熱甚而心神受傷夜不能寐也主之以酸棗湯以酸

中氣之氣香而味酸入心收陰佐以知母芎藭滋陰養血甘草茯苓理其胃氣此治有熱虛勞必先滋其陰而滋陰又必顧其胃陽乃陰陽並理而不相害悖之道處方者必不可不知者也人能遵循仲景之法而早見病機治于未然或已成病形而急為匡救亦可不至如內經所云大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便真臟脈見期其日月而死矣乃陽谷已逝而虞淵莫挽也仲景能不測然動念而為人歷舉之也

五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷饑傷勞傷經絡榮衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯

黑緩中補虛大黃廬虫圓主之

大黃廬虫丸方 大黃十分 黃芩二兩 甘草三兩

桃仁一升 杏仁一升 芍藥四兩

乾地黃兩 乾漆一兩 廬虫一升

水蛭百枚 蟪蟪一升 廬虫半斤

右十二味末之煉蜜和丸小豆大酒飲服五丸日三服

按言五勞即過勞五臟而傷其真氣也前已歷叙以明之矣以致臟真損傷日就頹敗遂裏虛至極自上下而損損至脾胃則漸不可救脾氣散而腹滿胃氣竭而不能飲食藏真既已內敗穀氣又斷而營衛盡絕矣何所賴以全生乎虛勞至此迨不可救乎內經因歷舉真臟脈色以示人非謂但知所驗辨且亦稟然昭所微傷焉真肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死真心脈至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死真肺脈至大而虛如以毛羽中人膚色赤白不澤毛折乃死

此為請勞中
血枯經閉之
勞五法

宛破仲景心
事

真腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死真脾脈至弱而乍數乍疎色青黃不澤毛折者必先絕何臟而其臟脈色外見一臟絕而四臟俱微遂不可治矣可不慎歟仲景至此又為追溯其致傷五臟之由即前言之七傷也曰食傷曰憂傷曰飲傷曰房室傷曰饑傷曰虛傷曰經絡榮衛傷此乃不慎其起居不制其嗜慾不調其喜怒不省其思慮不節其飲食不嚴其防禦不息其勞役不戒其房帷發于情而不能止以禮義順其習而不能制以惕懼馴至勞而傷傷而虛虛而仍勞仍傷遂病矣病而勞傷尤有不肯自己者此死亡之所以自取也豈盡委于天命之數者乎仲景于其中尤存不忍人之心焉云內有乾血者則血未至于枯營衛未至于絕而胃氣未至于竭者也驗其外證肌膚甲錯血亡也兩目黯黑熱盛也蓋陰虛血燥邪盛火熾之證也法宜緩中補虛中即裏也緩中者緩其裏急也邪熱內焚其中必燥煩擾亂而意急心忙滋陰正所以為緩中之治也緩中為滋陰補虛即所以為補陽補氣乎而仲景以大黃蠶虫圓主之于滋陰則有于補虛似無當然又有說焉方中黃芩芍藥地黃甘草陰可滋也大黃桃仁杏仁乾漆皆破血之品而潤燥在其中矣四虫之用大在于瘧病中治瘧母之驚甲煎內用五虫破積行血此物此志也虛勞而不補虛乃破血而云補虛者此證為虛勞之大熱無寒陰大虧而陽太盛也故不補氣補陽而但滋陰又必破舊經枯乾之敗血而生新為養育之嫩血血生而虛即補矣蓋其虛厚在血亡而不在精失氣脫故生血滋陰即可以謂之補虛矣此在婦人女子寡婦女尼因不月漸成虛勞者尤所宜投也况血亡而氣未脫精未失猶為虛在陰而陽尚可為非同上氣脫中血亡下精失萃于一身無藥可醫之疾也此仲景必指出而另為立一法也治虛勞者能于仲景之言內詳求言外引伸按病以為比屬按證以為神明庶幾活人之術大行于世而天地生我之心亦可以仰答于萬一而無愧矣

金匱要略方論本義

卷之六

論

附方

千金翼炙甘草湯 一云復脈湯 治虛勞不足汗出而悶脈結悸行動如常不出百日危急者十一日死

甘草 四兩 桂枝 三兩 生姜 三兩

麥門冬 半斤 麻仁 半斤 人參 二兩

阿膠 二兩 大棗 二十枚 生地黃 一斤

右九味以酒七升水八升先煮八味取三升去滓內膠

消盡溫服一升日三服

按千金翼炙甘草湯一方亦本于仲景傷寒論從其條中摘出者也原註云一名復脈湯治虛勞不足汗出

金匱要略方論本義

卷之六

論

而悶脈結悸行動如常不出百日危急者十一日死因附錄傷寒註原文並載余註于後

仲景傷寒論原文

傷寒脈結代心動悸者炙甘草湯主之一名復脈湯脈

按之來緩而時一止復來者名曰結又脈來動而中止

更來小數中有還者反動名曰結陰也脈來動而中止

不能自還因而復動名曰代陰也得此脈者必難治

按此條雖於太陽傷寒見之而不止太陽為然傷寒為

然蓋諸病病後俱然明言之以立法也傷寒脈見結

代證兼心動悸則氣血為病而及于神志之間焉道

家嘗云精氣神精屬陰氣屬陽而脈則不雜于陰陽

又不離于陰陽者即所謂神也今見結代神力不足

而神明內撼矣心為神所宅脈為神所麗二者正神

之為病。病豈淺鮮者乎。仲景用炙甘草湯。蓋不問其表裏。而問其陰陽。不治其氣血。而理其神志。然究何嘗外于補陽益陰。生衛養營之為治乎。甘草。生。姜。桂。枝。參。朮。補。陽。生。衛。助。其。氣。也。麥。冬。麻。仁。生。地。阿。膠。益。陰。養。營。滋。其。血。也。氣。旺。精。足。而。神。有。不。昭。昭。明。朗。者。乎。緣。此。證。不。見。氣。血。之。為。病。而。實。為。病。甚。大。仲。景。用。陰。陽。兩。補。之。法。較。後。人。所。製。八。珍。十。全。等。湯。純。美。多。矣。學。者。當。體。認。其。意。而。推。引。之。可。也。

觀此原文與原註。則知炙甘草名復脈湯。凡病之虛而陰陽有虧。散者無不可用也。豈止傷寒乎。豈止虛勞乎。然必附見于此者。知當預為補救。其陰陽不可至于類敗。而難于收拾也。期以百日者。猶可救治。則真臟脈未見也。及危急矣。期以十一日者。則真臟脈已見也。真臟脈見。應期以尅賊之日必死。如本日為甲日。是土臟尅賊之日矣。但本日未必死也。不過再逢甲日必死矣。其未至之九日。如遇尅賊之日。亦可以決其死也。故連本日。計至再逢此干之日。不出十一日也。前言不出百日。後言十一日。不言不出

如本日非甲日未至之九日必有甲日在內至其日則死脾臟如此餘可類推

金匱要略方論本義

卷之六

論

者。省文也。是雖小故。亦不可不明。以見古人之用心無大小之異也。總為預時治則吉。臨時治則凶。言其審慎之意而已。

肘後癩肝散。治冷勞。又主鬼疰。一門相染。

癩肝一具炙乾。末之。水服方寸匕。日三服。

又附肘後癩肝散。註云。治冷勞。又主鬼疰。一門相染。夫傳尸之虛勞。列證甚繁。喻氏引蘇游之說。于法律中矣。又載紫庭方云。傳尸伏尸。皆有垂。用熏病人手背之法。又云。人死而垂不死。人日惘惘。垂日榮長。閱三傳而垂之為靈。非符藥所能制矣。又引葛稚川言。鬼疰為五尸之一疰。諸鬼邪為害。其變動不一。累年積月。漸就頓滯。以至于死。傳于傍人。乃至滅門。其言類于不經。雖天地之大。何所不有。即耳目之前。亦嘗聞其語矣。而仲景未言。余遵循而註之者。豈敢言乎。即喻亦云。有其事。而無其理。者。不足尚也。續述許州

陸大夫所傳仲景百勞丸一方。喻云。可以加人參。只作一項服。以取頃快。為虛勞人殺。血行血。逐瘀。主治也。或者此即仲景金匱所不逮。而另傳于人者乎。姑錄于後。以備參考。較之癩肝散之方。治疰。害。萬。雅。川之論。流為妄誕。庶幾有此理者。有此事。有此事者。有此法。為吾儒所當信好者焉。

百勞丸方

當歸 一錢 乳香 一錢 沒藥 一錢

蟲蟲 十四 人參 二錢 大黃 四錢

水蛭 十四 桃仁 十四箇浸 去皮尖

右為細末。練蜜為丸。桐子大都作一服。可百丸。五更用

百勞水下。取惡物為度。服白粥十日。百勞水。即井爛水

金匱要略方論本義

卷之六

論

以杓揚百遍者

何云。病曰血痺。言寒傷榮也。舉一寒以明三氣之雜合也。猶舉一中風以明榮衛之俱傷也。人身中。未有血傷而氣不傷者。亦未有內虛而外邪不入者。况形志有苦。樂男女殊性情。內外微甚。大相逕庭。又不得不條分縷晰也。故舉尊榮人。言形樂志樂。而極其流弊也。其微者。外者宜鍼。以三氣之邪。壅遏陽氣。故血不和。脈緊也。今引陽氣宣達。令邪內解。氣行而血脈俱和矣。緊象全去。則愈。見微緊。知邪尚在。再鍼引之。去疾莫如盡。勿令微而復甚。此仲師言外意也。夫尊榮之人。逸居形樂。不數數風霜。骨故弱。厚味勝肌。故重事。必煩。故勞而疲。則榮衛傷。中不固。汗故出。而陽益虛。風易入。火易熾。故嗜臥。熱傷氣也。臥。不。時。汗。出。動。搖。內。生。之。風。相。煽。也。加。被。內。煩。也。動。則。生。風。即微風。亦得犯之矣。故在微者。新者。速治之。先鍼以引其陽氣而愈也。

血痺。陰陽俱微。師責人以始之不治。迨久而甚也。故曰陰陽俱微。榮衛兩病也。察之脈。關上微。胃陽衰也。其不在肝而在胃者。何以下文如風痺狀。皆胃症故也。尺中小緊。邪入裏也。驗之症。如風痺以九竅四肢肌肉皆胃所主。有內形外故也。故必鼓舞其陽。調平其陰。合辛甘以和榮衛。治血痺之甚者。而五痺症。中風症。在其中矣。易曰。神而明之。存乎其人。

此為男女平人。形苦志苦者言也。人年六十。可以息矣。不息。故脈大。虛大也。血不榮筋。養骨。故患痺。志苦。多謀慮。胆為之病。胆病。故背痠。形志俱苦。氣內傷。而鬱。氣傷。腸為之苦。鳴。氣鬱。則癭瘰生。是以知皆為平人過勞而得之之患也。

肺痿肺癰欬嗽上氣病脈證治第七

論三首 脈證四條

方十 五首

問曰。熱在上焦者。因欬為肺痿。肺痿之病。從何得之。師曰。或從汗出。或從嘔吐。或從消渴。小便利數。或從便難。又被快藥下利。重亡津液。故得之。

肺痿。肺癰者。熱在上焦之病也。熱有虛實。虛熱無形。相火之屬也。實熱有物。君火之類也。相火上升。邪害空竅。其咳嗽上氣。為虛勞唾血。衄血。目赤。口爛。骨蒸。發熱。消渴。盜汗。等證。君火上炎。邪熏肺臟。其咳嗽上氣。為肺痿。肺癰。二證。然相火升。上。由于。腎水竭。心火上炎。由于。胃津亡。皆陰不足。而陽有餘之證。而虛實因是亦分矣。故相火之升于旺水之中。更宜扶益其火。而君火之炎。于除熱之餘。惟當清肅其氣。此治虛

火與實火之不同法也。肺痿肺癰俱為實火矣。何以于此二者。又分虛實。則各有虛實之義也。肺痿者。津枯肺燥。金空而受火尅也。肺癰者。痰壅血裹。金實而受火尅也。金空而受火尅。則焦而痿。金實而受火尅。則臍而癰。此又就肺臟之受病者言。其虛實而不就火。邪致病者言。其虛實也。此所以二證。又分虛實焉。而統以熱在上焦為病之主邪而已。仲景于是設為問答。以明之。問曰。熱在上焦者。因欬為肺痿。肺癰之病。從何得之。夫熱何以久留于上焦。而上于清虛之府乎。是天氣之不清。乃地氣之不寧也。人身之內。以肺為天氣。以胃為地氣。肺為太陰。胃為陽明。太陰之氣。常貴于肅清。而却惡寒。陽明之氣。常貴于溫煖。而却惡燥。是肺體為陰。而用則陽。故喜清肅。而却惡寒。胃體為陽。而用則陰。故喜溫煖。而却惡燥也。乃胃惡燥。而竟得燥矣。則其用之陰不行矣。其體之陽遂生邪熱。而先移受于心。胃燥者。心必煩。心煩者。上焦必熱。上焦熱者。肺氣必不肅清。此天氣不清。由于地氣不寧之故。不寧者。即不靜也。于是上焦熱久蓄而不

散耗其胃津者且耗其肺津肺多氣少血之臟不奈
邪熱炙燥積日經月津液日消而火勢方熾焉有不
枯焦而成肺痿之證也師于是為追論其胃燥之始
歷叙其津亡之故曰或從汗出或從嘔吐或從消渴
小便利數或從便難又被快藥下利重亡津液故得
之汗出胃津自外洩也嘔吐胃津自上越也消渴而
小便利數胃津已耗故渴而又自小便輸也大便難
又被快藥下利胃津已乾故便難而反下之又自大
便竭也凡此皆胃津之所以亡而上焦之所以熱肺
之所以痿也言得之者推溯其原而示胃津之當珍
也切

曰寸口脈數其人欬口中反有濁唾涎沫者何師曰為

肺痿之病

試明其脈證診之寸口脈數寸口上以候上也數熱
在上焦也其人咳熱上則氣上氣上衝肺逆而咳作

金匱要方論本義

卷之七

完

也口中反有濁唾涎沫熱上而熏肺則口乾唾黏肺
氣不清則涎濁且氣必臭言反者咳却無痰涎吐出
而唾反濁黏知肺中津乾火熾不久焦枯之兆也故
師曰此肺痿之病也痿者失其金氣之方剛將從于
柔曲之火化而肺葉定乾癟焦矣則壯火食氣
邪熱肆行周身筋骨無不頹靡矣豈止肺臟已乎

若口中辟辟燥欬即胸中隱隱痛脈反滑數此為肺癰

欬唾膿血脈數虛者為肺痿數實者為肺癰

然其中又有肺癰一證亦熱在上焦之病也何以
辨之師曰若口中辟辟燥欬即胸中隱隱痛脈反滑
數此為肺癰口中辟辟燥欬則並無濁唾涎沫也蓋
肺癰之痰涎膿血俱在肺臟內蘊蓄結聚故口中反
乾燥而但辟辟作空響燥咳而已即胸中隱隱痛肺
中實而有物凡痛皆實邪而不同於肺痿之金臟空
虛也脈反滑數數為熱而滑即大也即肺中結聚之
痰血也得此脈證知非肺痿而乃肺癰也肺癰必咳

碎碎唾聲
數為熱極脈
尚帶滑脈中

定有痰血結

唾膿血殆癰已成而難于救藥之徵也仲景尤恐癰
為肺實無以辨之仍為明其診法以辨之曰有脈數
者熱在上焦也數而虛為數而不滑者言也此肺痿
也又有脈數者亦熱在上焦也數而實為數而滑大
者言也此肺癰也肺受火剋一虛一實之分關不容
主治者虛而誤下之實而誤吐之也下之益亡其津
吐之益壅其氣也且不容以治痿者治癰以治癰者
治痿也以治痿治癰則滋陰養肺適以長其膿血以
治癰治痿而滌濁除邪適以亡其津液此乃不
可不辨之甚詳而更不可不理之貴預者矣

問曰病欬逆脈之何以知此為肺癰當有膿血吐之則
死其脈何類師曰寸口脈微而數微則為風數則為熱
微則汗出數則惡寒風中于衛呼氣不入熱過于營吸
而不出風傷皮毛熱傷血脉風舍于肺其人則欬口乾

金匱要方論本義

卷之七

早

喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱之所過血為之
凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可掬膿成則死

仲景尤恐二證之易淆也肺癰又有脈數而不滑太
却微而數者恐人疑為肺痿而誤治于是又設為問
答以明之問曰病欬逆脈之何以知此為肺癰見脈
數而滑不足以盡肺癰之診也遂又問及于當有膿
血是膿血必隨欬逆而見也又有誤吐之而即死者
其類既非數而滑可能該又將何所類乎師曰寸口
脈微而數是又肺癰之一診也數仍為熱微則氣虛
而表疎表疎而風乘即傷寒論中太陽中風之陽浮
也脈數而滑之肺癰成于津亡之內傷脈數而微之
肺癰成于氣虛之外感師又就脈以明其病微則為
風數則為熱數則熱內盛勝易開而風易入微則氣
木虛邪易襲而氣易鬱陽浮者汗自出故微則汗出
也陰虛者熱自發故數則惡寒也此俱于傷寒論中
太陽中風言之詳也試又就風熱二字言成肺癰之

此此證原
於此極能詳

理風中于衛則陽鬱于表而肺氣壅盛矣人之呼氣
 為陽一身之氣隨呼而升今肺氣壅盛呼氣而津液
 之隨氣上升者不能輪注于肺師言呼氣不入謂肺
 中失滋潤之源也師所以謂之曰呼而不入久而不
 治表以解裏而熱過于榮矣風在衛不治則變熱入
 裏先過熱于榮必然之勢也營熱則凡一身之血無
 不熱而熱必上炎肺又先受其熏灼矣人身之吸氣
 為陰一身之氣隨吸而下降今肺中既有風邪閉鬱
 其表又邪熱熏灼其裏雖吸而肺中之邪不隨下降
 之氣而泄矣師言吸而不出謂肺中有結聚之邪也
 師所以謂之曰吸而不出然則不入者津液不入也
 不出者風熱不出也于是風在表傷皮毛熱在裏傷
 血脈風本在表而肺為皮毛之主又為皮毛之合風
 邪內舍于肺則陽邪上逆其人必咳而喘滿陽邪耗
 津必口乾咽燥陽邪在表故時時振寒至于不渴而
 多吐濁沫者則陽邪鬱閉而痰血搏聚之機也所以
 不同于傷寒太陽病風傷衛者此也熱已在裏而肺
 為太陰之司又處諸陰之極熱邪上剋于肺則陰臟

上氣面浮腫肩息其脈浮大不治又加利尤甚○上氣
 喘而躁者屬肺脹欲作風水發汗則愈

仲景因肺病欬嗽更及于上氣一證蓋肺病即不成
 痰與癰亦必欬嗽上氣者多其間有微有甚亦不可

不辨也。有上氣而面浮腫肩息其脈浮大者不治之
 證也。又加利尤甚矣。面浮腫陽衰于中而氣散于上
 也。肩息者至人之息以膈之上所謂息貫也。又所
 謂息高也。診之脈浮大必浮大而沉微且欲絕也。俱
 為上盛下絕。陰陽離脫之兆。其不治也。固宜。加以下
 利。陰又下洩。陽必上越。其死尤速也。此上氣之陽虛
 氣脫病之重者。再或上氣喘而心躁者。此外感風
 邪內積水氣也。外風鬱于表而氣不舒。故喘內水衝
 于心而氣不下。故躁。肺亦因之脹滿。則胸膈可知是
 風邪變熱。携水濕上逆之證也。法當發其汗。以治表
 風邪。俱解而裏不鬱。則氣舒不喘矣。汗出濕邪必隨
 師言欲作風水。風水邪除而病愈矣。師所以明之為
 發汗則愈。此上氣之風鬱水逆病之輕者。分列二證
 主治者。必詳為審辨。一下虛而上反盛也。治之早。必
 大補其氣。或不至氣脫息貫而死。一表實而內自逆
 也。治之得。必外驅其邪。自不致風鼓水行而病矣。明

乎表裏虛實而上氣之治庶無悞矣。
 肺痿吐涎沫而不效者其人不可不渴必遺尿小便數所以
 然者以上虛不能制水故也。此名肺中冷必眩多涎吐
 甘草乾姜湯以溫之若服湯已渴者屬消渴
 甘草乾姜湯方
 甘草 四兩 乾姜 二兩
 右咬咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服
 上氣之證既就表裏二證辨虛實如此肺痿癰二證
 亦就內因外因辨虛實如彼似乎可謂詳盡矣而又
 有說焉則肺痿中又必辨內外虛實也肺痿又肺癰
 固為虛熱之證矣然又有肺痿而屬之虛寒者則又

不可不辨。如病亦肺痿也。乃吐涎沫而不效。其人既
不渴也。又遺尿。小便數。則肺痿同。而有所以不同者
也。師又自明其所以然者。以上虛不能制水故也。水
出高源。惟金生水。今肺氣既虛。而無收攝之力。但趨
脫泄之勢。勝脫之陽氣下脫。而肺金益清。冷乾燥。故
不特肺中熱。可以成痿。即肺冷。亦可以成痿也。肺葉
如草。木之花。葉有熱之痿。如日炙之則枯。有冷之痿
如霜殺之。則乾矣。肺辛金也。實賴陽明之煖土。培之
溫之。而金體柔和。則木生有源。如火灼寒凝。則金為
燥。金之用。仗其清肅。能消胃中混濁。腐敗之氣也。若
在肺。金又必用陽明。煖土。養其溫和。全滋柔脆。而無
取乎過于冷燥。乃至折裂也。此母子相濟之道也。今
肺臟虛冷。則肺葉收束。而津液不能納。遂流注于下
而宣泄于小便。肺中益乾。而小便益多。能不急變
熱在上焦之治法。而為冷在上焦之治乎。必眩者。金
痿而木無所畏。乃肆行也。多涎唾者。津注于下。而上
焦乾燥。口中粘滯也。師立一法。以治肺冷之痿。曰甘
草乾姜湯。以溫之。溫其冷。與清其熱。大不同。悞投。則
貽害非細矣。不可不明辨。而慎諦之乎。師又曰。若服湯
已渴者。屬消渴。服湯以溫之。服已而前不渴者。今渴
矣。津難未回。而冷已得煖也。是又將變為消渴。小便
利數之痿矣。隨其冷熱。察其虛實。證有變則法亦有
變。豈能盡言之乎。且師于熱在上焦之痿。未出端方。
于肺冷之痿。即出甘草乾姜湯一方。見熱證雖虛。仍
為實。冷證雖實。亦是虛。虛而有邪。較之實而有邪。又
不同也。豈畧于彼而詳于此也哉。謹詳註諸方于後。

欬而上氣。喉中水雞聲。射干麻黃湯主之。

射干麻黃湯方
射干 十三枚
法三兩
麻黃 四兩
生薑 四兩
紫苑 三兩
欬冬 花三兩

欬而上氣寒
今氣逆也
中水雞聲
聲而聲啞
促也

五味子 半斤
大棗 七枚
半夏 大者洗八枚
右九味。以水一斗二升。先煮麻黃兩沸。去上沫。內諸藥。
煮取三升。分溫三服。

欬而上氣。喉中水雞聲。射干麻黃湯主之。為寒鬱于
表。燥結于裏者。立法。欬而上氣。氣鬱而格逆也。喉中
水雞聲。氣格逆。則聲阻滯也。雖為欬。而上氣者。言治
而痿癰之先聲。可奪矣。以射干為君。散胸中熱氣。
兼破癰老血。在上部間者。佐以麻黃。生薑。細辛。以散
表鬱。紫苑。欬冬。五味。以收潤肺氣。半夏。開鬱。大棗。補
中。一方而解表潤裏。邪去而正氣行。自結開而津液
復。必無痿癰等證矣。此因外感而預防肺病之法也。
欬逆。上氣。時時吐濁。但坐不得眠。射干麻黃丸主之。

射干麻黃丸方
射干 八兩
法去
皮用酥炙

右一味。末之。蜜丸。梧子大。以枣膏和湯服。三丸。日三夜
一服。

欬逆上氣。時時吐濁。但坐不得眠。則較重于喉中水
雞聲者矣。聲滯者。挾外感之因。唾濁則內傷之故。但
坐不得眠。而肺癰之證將成矣。是上焦有熱。痰血包
裏。結聚成患。不可不急為宣通。其結聚。而後可津液
徐生。枯乾獲潤也。射干麻黃丸主之。從緩者。治上之道也。
射干驅風理痺。正為其有除痰滌垢之能也。欬逆上
氣。時時唾濁。胸膈臭惡之痰血已結。容不急為滌蕩。
使之清洗。不留乎。如今用射干。麻黃。生薑。細辛。以散
理也。用丸。俾徐徐潤化。自上而下。而上部方清。若用
湯。直瀉無餘。不能治上部之膠凝矣。古人立法。誠善
哉。此為預治肺癰
將成者。主治也。

欬而脉浮者厚朴麻黃湯主之。

厚朴麻黃湯方

厚朴 五兩 麻黃 四兩 石膏 如雞子大

杏仁 半斤 半夏 半斤 乾姜 二兩

細辛 二兩 小麥 一升 五味子 半升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥煮取

三升溫服一升日三服

欬而脉浮者厚朴麻黃湯主之欬而脉浮亦表邪盛閉而內氣上逆也厚朴麻黃湯之意與射干麻黃湯相類射干取其散解胸中大熱及老血厚朴則但取降逆氣溫中焦而已如但感風寒在表內氣上逆而

金匱要略方論本義

卷之七

巽

胸無大熱無老血者可用此以解表降逆而病愈矣更為預治癰痿中先為預治之法也蓋不待其熱盛血結而即理也以厚朴為主其義已釋杏仁半夏助以開之降之麻黃辛以解散之乾姜以溫理之五味子以收攝之小麥以津潤之且又為肺受風邪而留而血瘀方臨渴掘井也乎

脉沉者澤漆湯主之。

澤漆湯方

半夏 半斤 紫參 五兩一作紫苑 澤漆 三斤以東流水

升 五 生姜 五兩 白前 五兩

甘草 三兩 黃芩 三兩 人參 三兩

桂枝 三兩

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥煮取

脉沉者澤漆湯主之脉沉與欬而脉浮者對言言欬而脉沉不浮則表邪變熱入裏矣故欬而脉沉裏病也熱病也必素日形寒飲冷傷其肺臟變熱入裏耗其正津痰其痰血而欲成癰也主之以澤漆澤漆大戟苗也較大戟寒性雖減而破痰清熱利水降氣有同性也但性緩于大戟故宜于上部用佐以半夏開之黃芩潤之白前紫參潤之生姜桂枝升散之人參甘草補益之煮取五升至夜服盡可謂預治肺癰稍從急治者矣

火逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之。

麥門冬湯方

金匱要略方論本義

卷之七

巽

麥門冬 七升 半夏 一升 人參 二兩

甘草 二兩 粳米 三合 大棗 十二枚

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三夜一

服

火逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之火逆上氣挾熱氣衝也咽喉不利肺燥津乾也主之以麥冬生津潤燥佐以半夏開其結聚人參甘草粳米大棗藥施補益于胃土以資肺金之助是為肺虛有熱津短者立法也亦所以預救乎肺虛而有熱之痿也

肺癰喘不得卧葶藶大棗瀉肺湯主之。

葶藶大棗瀉肺湯方

葶藶 熬令黃色搗丸如彈子大 大束 十二枚
右先以水三升煮取二升去束內葶藶煮取一升頓服

肺癰喘不得卧葶藶大束瀉肺湯主之有類于皂莢丸之治而從其急者也肺癰已成恐不可救速為拯濟之法也葶藶大寒破堅逐邪通利水道下伏留熱氣以之為君復恐太快利傷氣傷津佐之以大束蓋為肺癰急治至切當也後云肺癰胸滿脹一身面目浮腫鼻塞涕出不聞香臭酸辛效逆上氣喘鳴迫寒以前方主之蓋肺癰至此證候亦可謂危急矣不容不急為驅逐其邪水腫血而取救于萬一也然若依前法預治之何必行險僥倖乎此又師之所以諄諄告戒惟恐延悞者也

金匱要略方論本義

卷之七

聖

膿如米粥者為肺癰桔梗湯主之

桔梗湯方 亦治血痺

桔梗 一兩 甘草 一兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服則吐膿血也

按欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者為肺癰桔梗湯主之此即論中所載風中于衛熱過于營風舍于肺熱凝其血致成肺癰之證也至此猶必急為救之所謂明知其不可為而為之者也或其癰雖成而膿未大成肺葉完全尚未腐敗亦可回生也主以桔梗療胸膈下蠱毒除寒熱下逆氣所以排膿去癰開竅除寒也佐以甘草以緩之緩其癰毒不大肆害于心肺可以暫全其生命而徐為滌除也然而危矣

肺氣主辛散又聖秋令而下降邪客于肺氣逆不降則胸膈滿

肺如脫者白沫上不得下降即欲外越如脫矣

說見傷寒論諸註中

肺為攝水之源脈浮不沉氣不下達水滯不流則停于心矣

效而上氣此為肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者越加加半夏湯主之

越婢加半夏湯方

麻黃 六兩 石膏 半斤 生姜 三兩

大束 十五枚 甘草 二兩 半夏 半斤

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升分服三服

按效而上氣此為肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者越婢加半夏湯主之效逆肺脹外感風寒內氣鬱塞也喘而目欲脫氣上逆之甚也診之脈浮大外有風寒內且有蓄熱也越婢湯之義即從青龍湯所化寓發

金匱要略方論本義

卷之七

聖

散之理于柔道也且以攝孤陽之根不令隨上逆之氣飛越也加半夏者意在開其閉塞知鬱而氣逆如此肺竅中必有痰涎之結聚為肺癰之根基也麻黃生薑解其鬱石膏清其熱半夏開其痰大束甘草益其胃而表裏兼治矣此又為預治肺癰立一治也

肺脹欬而上氣煩躁而喘脈浮者心下有水小青龍加石膏湯主之

石膏湯主之

小青龍加石膏湯方 千金證治同外更加脇下痛引缺盆

麻黃 三兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩

細辛 三兩 甘草 三兩 乾姜 三兩

五味子 半升 半夏 半升 石膏 二兩

右九味以水一斗先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升強人服一升羸者減之日三服小兒服四合

肺脹效而上氣煩燥而喘脈浮者心下有水小青龍

加石膏湯主之肺脹效逆猶前證也加以煩燥內熱

熾盛乎前矣脈浮者仍外感也心下有水濕邪也濕

邪上甚為熱足以令肺中外受鬱閉內納痰填而成

肺癰也小青龍升邪散表除濕利水為正治矣加石

膏以清熱一方而表寒裏熱上熱下濕俱理也又預

防肺癰之一法也此證較前熱甚則

肺癰更易成故以清熱為尤急焉

師為肺冷而乾燥將致痿者立甘草乾姜湯一方為

肺熱而枯焦將致痿者立麥門冬湯一方皆預治肺

痿之法也師為有表邪而肺鬱恐成痿與癰者立射

干麻黃湯一法為無外邪而氣上逆者恐其成癰者

立皂莢圓一法為有外邪而預理其肺者立厚朴麻

黃湯一法有外邪而復有內熱者立澤漆湯一法皆

金匱要略方論本義

卷之七

兗

預治肺氣不令成痿癰之意也又為有外邪而肺脹急立越婢加半夏湯一法有外邪而復有內熱肺脹煩躁者立小青龍加石膏湯一法亦皆預治肺氣不令成癰痿之意也主治者果能明此選擇比屬而用之又何大患之可成乎及肺癰已成用葶藶大寒瀉肺湯久久吐膿如米粥用桔梗湯皆不得已之婆心也然已晚矣觀此知無病不宜預圖况在肺臟氣元性命之最關重要者乎慎勿失之東隅而來桑榆之悔也將無及矣

附方

外臺炙甘草湯治肺痿涎唾多心中溫溫液液者方見

中

按外臺炙甘草湯一方註云治肺痿涎唾多心中溫溫液液者在虛勞中金匱業引之矣其旨大約以潤

溫濕液液是欲吐不吐虛煩之証近于悸之証未受

燥補中為主治所謂心中溫溫液液又近于悸則虛而有熱熱盛津枯與麥門冬湯擇用之誠效也然亦貴預為經營不則雍容君子之風恐不足赴湯蹈火也

千金甘草湯方

甘草

右一味以水三升煮減半分溫三服

按又附甘草湯一方亦解毒補中從緩之治也為平素肺氣不清而中虛者主治也非臨陣對敵之品也

千金生姜甘草湯治肺痿效唾涎沫不止咽燥而渴

生姜 五兩

人參 三兩

甘草 四兩

大棗 十五枚

金匱要略方論本義

卷之七

至

右四味以水七升煮取三升分溫三服

按又附生姜甘草湯一方註云治肺痿效唾涎沫不止咽燥其意亦不出麥冬湯方之旨也

千金桂枝去芍藥加皂莢湯治肺痿吐涎沫

桂枝 三兩

生姜 三兩

甘草 二兩

大棗 十二枚

皂莢 乙枚去皮子炙焦

右五味以水七升微微火煮取三升分溫三服

按又附桂枝去芍藥加皂莢湯一方註云治肺痿吐涎沫其義以升散邪熱開通壅閉為主較之炙甘草湯但潤燥補中少為取效快捷當肺熱初凝結之時用作先聲而徐商潤燥補中之治未嘗非正法也右四方皆可為肺痿病參用之因其俱有得于仲景立論之理耳

經云心主氣
入於肺
故其氣者定
係熱傷肺而
成癰也

外臺桔梗白散治欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出
濁唾腥臭久久吐膿如米粥者為肺癰

桔梗三分 貝母三分 巴豆一分去皮
熬研如脂

右三味為散強人飲服半錢七羸者減之病在膈上者
吐膿血膈下者瀉出若下多不止飲冷水一杯則定

按又附外臺桔梗白散一方註云治欬而胸滿振寒脈
數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者為
肺癰方以理胸膈開瘀塞為義而用巴豆以洩其包
裹之膿血似亦可用以拯救危急者服法分強人羸
人惟恐邪洩而正傷也但藥不瞑眩厥疾不瘳亦
延悞而不得已之治也苟圖之于預何必若是乎

千金韋葶湯治欬有微熱煩滿胸中甲錯是為肺癰

金匱要方論本義

卷之七

葶

葶藶 二斤 薏苡仁 半斤 桃仁 五十枚

瓜瓣 半斤

右四味以水一斗先煮葶藶得五升去滓內諸藥煮取

二升服一升再服當吐如膿何云藥性薏苡仁有梗糯之

使膿從大便出梗者有利水瀉滿之益古人列于燥
藥以其利水也膿必兼痰血故用桃仁瓜瓣冬瓜仁
也止渴生津解毒味苦而甘善
吐亦上下分消其膿之義也

按又附葶藶湯一方註云治欬有微熱煩滿胸中甲錯
是為肺癰則肺癰欲成未成之際圖治當早者也葶
小蘆大一物也葶藶與蘆根同性清熱利水解渴除
煩佐以薏苡仁下氣寬中桃仁潤肺滑腸瓜瓣亦潤
燥清熱之品一服再服註云當吐如膿可見為癰雖
結而膿未成所以可治也此于胸中甲錯一證辨之

最為的當凡治肺癰無外感而因內熱熏灼者以此
方為第一義也較之葶藶大棗湯皂莢丸皆得預治
之治仲景所謂始萌
可救者其此之謂歟

肺癰胸脹滿一身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香臭酸
辛欬逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗瀉肺湯主之方見上

劑可至三四劑此先服小青龍湯
一劑乃進小青龍方見欬嗽門中

金匱要方論本義

卷之七

葶

奔豚氣病脈證治第八

論二首 方三首

師曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚恐得之師曰奔豚病從少腹起上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之

物奔豚氣病者氣病也氣之挺而走險有迫而致之者也孟子曰夫志氣之帥也氣體之充也以直養而無害斯善矣苟不能持其志以致暴其氣也而奔豚作矣師為人指示曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部皆從驚恐得之凡人心藏神心安則神安若因外事猝起驚動其心則神魂飛越而為氣為血俱從之奔越矣又凡人喜則氣開憂則氣斂怒則氣傷恐則氣散心既驚動而氣血隨之更復氣斂消阻閉藏遂結聚成病此奔豚吐膿驚怖火邪四部病之根原也四部者氣所成而各聚不同故分四種就分

金匱要略方論本義

卷之八

五

屬位置而言之可謂之四部也氣動而積熱隨之入肺結聚則可成肺癰為吐膿氣動而神不安其舍驚氣即為邪氣返于心而結聚為驚怖氣動而心火隨之上炎熏灼于上焦而結聚為火邪此三者各因其人何部受邪病即中于何部莫非擾亂其志而凌突其氣之故也而奔豚則又有異焉師曰奔豚病從少腹起上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之此猶驚之劇焉者也凡人心安則怡怡則氣上驚則恐恐則氣下大驚則氣愈下竟入少腹乃一時倉慌畏懼不知所出而其人宅神志遂不自知已潛逃極幽深之所以為避秦之宅焉猶之傷寒論中汗多亡陽振振欲辟地之義其人不知其然而然也按經云心藏神腎藏志恐傷腎則志亦傷焉于是心下則氣下氣下則結聚于下而奔豚伏于少腹矣奔豚者狀氣之似奔豚非實有所謂奔豚也初伏不覺也伏久必飛原為心氣上行是其本性豈肯鬱久居人下乎忽而從少腹直起上衝咽喉發作時有欲死之狀頃刻氣復下而病還止此又驚病入之最深發之最猛

故師必斷以皆從驚恐得之也

奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱奔豚湯主之

奔豚湯方

甘草 二兩 芎藭 二兩 當歸 二兩

半夏 四兩 黃芩 二兩 生葛 五兩

芍藥 二兩 生姜 四兩 甘李根白皮 升

右九味以水二斗煮取五升溫服一升日三夜一服

小陽腎氣上衝陰陽相搏則痛焉往來寒熱者以奔

金匱要略方論本義 卷之八

五

脈之氣聚散虛實則為熱退即為寒也脈者北方水也腎氣本迫者知之也

為陰陽之道路也此氣升而熱氣降而寒隨奔豚之氣作患也奔豚湯以甘草為君君主之體藉以坐鎮非尚倚也半夏生姜之辛散以開之黃芩生葛李根白皮之苦寒以澁之當歸芍藥芎藭引入血分以理之所以治氣聚熱疑伏而不散為旨已朗然也

發汗後燒針令其汗針處被寒核起而赤者必發奔豚氣從少腹上至心炙其核上各一壯與桂枝加桂湯主之

桂枝加桂湯方

桂枝 五兩 芍藥 三兩 甘草 二兩

生姜 三兩 大棗 十二枚

右五味以水七升，微火煮取三升，去滓，溫服一升。

按再或奔豚病同而所因迥別者，又不可執一而論也。如發汗後燒針，令其汗針處被寒，核起而赤者，必發奔豚。此乃汗出陽虛，衛泄寒邪，乘入結聚于腠理為患也。腠理雖表，實為臟腑之通會，亦核忽起，是虛處有寒，寒中有血，結聚之理，同于上條，而標本之間，俱有各異也。汗多者，太陽之皮膚，陽氣上升，太陽之膀胱寒必下結，兼有寒感于太陽之表，與膀胱之腑表裏俱寒矣。于是陽衰于下部，而陰得而乘之，氣從少腹直上，乘心蓋太陽寒水之邪，所以凌其所不勝，而犯心與前條之奔豚，原于驚恐，本屬心火直衝咽喉，邪遂各凌其所侮之臟，較然不混也。誰謂病邪為無知之物乎？法當灸其所起核上各一壯，散太陽之表寒也。灸後與桂枝加桂湯主之，意取升陽散邪，固衛補中，所以為汗後感寒，陽衰陰乘之奔豚立法也。與前條心動氣馳，氣結熱聚之奔豚，源流大別也。是皆

金匱要略方論本義 卷之八

聖

主治者尤當加意審，審勿致貽誤者也。

發汗後臍下悸者，欲作奔豚，茯苓桂枝甘草大朮湯主之。

茯苓桂枝甘草大朮湯方

茯苓 半斤 甘草 二兩 大朮 十五枚 桂枝 四兩

右四味以甘爛水一斗，先煮茯苓減二升，內諸藥煮取三升，去滓，溫服一升，日三服。

甘爛水法，取水二斗，置大盆內，以杓揚之，水上有珠，相逐，取用之。

臍下者膀胱之位也，腎為陰宜靜不宜動，今反悸動皆因發汗亡陽于上而陰邪乘之而起也。悸為奔豚之兆，半渡擊之可也。

按師又為發汗後臍下悸者立一法，此又預防奔豚之義也。云欲作奔豚，以茯苓桂枝甘草大朮湯主之，臍下之悸與心下悸同，而地分不同，同為有水邪使悸也。心悸其常，臍悸不多見，要以臍下覺有款然不足之處，而有時臍動，是其候也。以茯苓治水為君，佐以甘草大朮，和中益胃，桂枝升陽驅邪，是又理下虛寒而為水濕浸淫兼治也。右治奔豚雖有三法，而證自分兩途，後二條當與傷寒論中諸註參看。前一條又當與金匱中上氣積聚等證參看也。學者識之。

金匱要略方論本義 卷之八

聖

腹上至于心者，此奔豚必發之故也。

胸痺心痛短氣病脈證治第九

論一首 方十 證一首 首

師曰夫脈當取太過不及陽微陰弦即胸痺而痛所以然者責其極虛也今陽虛知在上焦所以胸痺心痛者以其陰弦故也

胸痺者痺于胸也痺病風挾寒濕之邪客于分肉本在軀殼之表何有痺于胸乃痺于胸者寒邪客于胸膈之裏不必兼有風濕亦可以凝其血滯其氣而成痺也故師又名之曰胸痺胸痺何所原乎師必為之明其故以示人見于脈診之而可知也師曰夫脈當取太過不及為凡診家言之也先以左右陰陽較脈停者平人也偏勝者病人也後以六部浮沉較脈勻者平人也獨異者病人也然則偏勝與獨異于何知之亦惟於太過不及之間知之而已蓋凡診脈之道咸如是也若胸痺之脈則何如師言陽微而陰弦即

金匱要略方論本義

卷之九

若

胸痺而痛以左右陰陽言陽微必左手也陰弦必右手也以六部浮沉言陽微必胃也陰弦必肝也左手陽升之象也脈微則陽弱而不振也而右手之關脈必弱以應之右手陰降之象也脈弦則陰盛而必凝也而左手之關脈必盛以應之右關胃為正陽陽之宗也左關肝為厥陰陰之會也且左陽微陽必虛于上右陰盛陰必傷而乘虛者受邪盛者聚邪故陽部陰居邪凝正結而為胸痺且痛也師又自明其所以然者言當責其極虛也非陽虛之極則晴空萬里太陽普照又何陰翳足以點綴太虛為障為碍乎故胸不痺則已痺于胸自可審識其人陽虛于上焦矣上焦如霧氣血輕清本不易結聚陽氣充周則宣通流動何至于痺惟陽氣虛極斯氣血凝聚遲緩膠固所致以致于胸痺而心亦痛也師言及此見主治者必當諦觀其平素之胃陽也雖然胸痺心痛自是陽虛矣倘非右陰見弦而左關應之則陰邪不乘陽位何至凌痺且痛乎胸陽位也心亦壯臟也惟其陰盛而凝斯乘于胸則氣血痞塞而痺乘于心斯寒熱雜合而

金匱要略方論本義 卷九

痛矣此所以又于陰弦之故而測識之也

平人無寒熱短氣不足以息者實也

又有短氣一證自是陽虛氣不足之故矣而不知非虛也乃實也氣血通暢則雖不足亦無所阻滯而氣長氣血痞塞雖未必不足亦有所格礙而氣短此一定之理也此不容不辨其虛實而後可為主治師因示人曰平人無寒熱則非外感風寒內生邪熱氣鬱于表短氣于息之證也乃短氣似不足為息者此非正虛虛乃邪實也此邪又非外感之邪而即痺邪也又何非內經之邪氣盛則實精氣奪則虛之理乎故凡遇胸痺心痛短氣等證以為虛而有邪在非虛也以為實而有邪乘非實也標本緩急之間神明者顧可關一不講也耶

金匱要略方論本義

卷之九

若

胸痺之病喘息咳嗽胸背痛短氣寸口脈沉而遲關上

小緊數括樓薤白白酒湯主之

括樓實一枚

薤白半斤

白酒七升

右三味同煮取二升分溫再服

何云人身之陽如離照室塞有加陰霾之氣上升天地為之晦冥但使太陽一照則陰霾潛消胸痺者陰氣上逆之候也師以薤白白酒溫散其邪意深遠矣習用豆蔻砂香等藥坐耗其胸中之陽病失和曷不誦師之訓

師遂為明其脈以立法曰胸痺之病喘息咳嗽胸背痛短氣寸口脈沉而遲關上小緊數括樓薤白白酒湯主之胸痺則喘息咳嗽氣結不行而上逆也胸背痛短氣陰寒之邪乘虛客于上部實邪故作痛氣阻故短氣也診之寸口脈沉而遲陽微弱于上也關上小緊數陰邪襲其位為寒故緊而又原有陽分之

送師又曰。胸痺胸中氣塞。短氣。茯苓甘草湯主之。橘枳
姜湯亦主之。則為邪實而正不甚虛。陽微而陰不甚
盛。主治也。痺則必氣寒。氣寒則必短氣。前言之矣。今
開降其氣。而諸證自除矣。方以茯苓淡滲。健脾胃為君。
其邪必合寒濕相雜也。杏仁降氣寬胸。甘草和胃補
虛。亦從緩而標本俱治之法也。再或寒阻之甚。方用
橘皮為君。開鬱行氣。枳實除堅破積。生薑溫中
散邪。較前法從急治其標。亦未失治本之意也。

胸痺緩急者。薏苡仁附子散主之。

薏苡仁 十五兩
大附子 十枚

右二味。杵為散。服方寸匕。日三服。

按師又曰。胸痺緩急者。薏苡仁附子散主之。為陰寒之
邪。在胸停滯。發為上逆。緩急不時者。主治也。薏苡仁
金匱要略方論卷之九

下氣寬胸。附子溫中散邪。為邪
盛甚而陽微亦甚者立法也。

心中痞。諸逆。心懸痛。桂枝生姜枳實湯主之。

桂枝 三兩
生姜 三兩
枳實 五枚

右三味。以水六升。煮取三升。分溫三服。

按師又曰。心中痞。諸逆。心懸痛。桂枝生姜枳實湯主之。
心中痞。即胸痺之氣塞阻滯也。諸逆。兼有形。無形。
之邪。為言。氣塞則逆。逆則諸氣隨之。上通于心。心為
邪氣所侵。斯懸而痛。俱為陽微而邪痞之故也。主之
以桂枝。生薑枳實湯。無非升陽散邪。開鬱
行氣之治也。為胸痺而心痛者。立法也。
心痛徹背。背痛徹心。烏頭赤石脂圓主之。

赤石脂圓方

蜀椒 一兩一分
烏頭 一分
附子 半兩炮
法二分

乾姜 一兩一分
赤石脂 一兩一分
法一分

右五味。末之。蜜丸。如梧子大。先食服一丸。日三服。不知
稍加服。

九痛丸。治九種心痛。

附子 三兩炮
生狼牙 一兩炙香
巴豆 一兩去皮心
炙研如脂

人參 一兩
乾姜 一兩
吳茱萸 一兩

右六味。末之。煉蜜丸。如梧子大。酒下。強人初服三丸。日
三服。弱者二丸。兼治卒中惡。腹脹痛。口不能言。又治
連年積冷流注。心胸痛。并冷衝上氣。落馬墜車血疾等
皆主之。忌口如常法。

按再或心痛徹背。或背痛徹心。俱陰寒痞塞于胸。而前
後相連。作痛。陽微之甚者也。法宜烏頭赤石脂丸主
之。方用蜀椒烏頭附子。乾姜一味。大熱之品。溫中開
痺。以赤石脂之溫。留滯其藥。與留滯之邪相爭。邪自
不勝。正而降伏矣。為丸者。一日三服。而漸漸稍加。俱
從緩為上治也。右師為胸痺心痛短氣者。立法至詳
矣。短氣雖止。有茯苓杏仁甘草湯一方。而凡治胸痺。
或開或補。無非治短氣也。學者參酌而用之。無不立
也。

又附九痛丸一方。註云。治九種心痛。方尾又註兼治
卒中惡。腹脹痛。口不能言。又治連年積冷流注。心胸

痛上氣落馬墜車血疾等皆主之方亦以溫中散邪為義其溫中不出赤石脂丸之右也而去赤石脂之澀用巴豆狼牙之辛毒欲以行破為活凡結聚太甚有有形之物參雜其間如冷氣冷食敗血等作痛作痺此方亦從標之治也所以濟德禮用政刑亦有時不得不用者也故服法分強人弱人亦在斟酌於至當而用之斯無弊耳
何云奔豚胸痺腹滿諸大案剴切詳盡一字不可移易俾陰陽妙義大著仲景聖法復昭我公之功洵不在禹下

金匱要略及論本義

卷之九

十一

胸滿寒疝宿食病脈證治第十 論一首 方十
跌陽脈微弦法當腹滿不滿者必便難兩胠疼痛此虛寒從下上也當以溫藥服之

胸腹滿者氣病也內經載黃帝曰夫氣之令人脹也在於血脈之中耶臟腑之內乎岐伯曰三者皆存焉然非脹之舍也黃帝曰願聞脹之舍岐伯曰夫脹者皆在於臟腑之外排臟腑而郭胃腸脹皮膚故命曰脹觀乎經文知脹為氣病凡胸腹脹雖各有畔界要皆可以致逆成患矣排者排擠之使臟腑若無所容也郭者充實之以胸膈為郭郭也經之形容邪氣橫塞于腹裏乘其空虛盤踞之情狀顯然也然果何以致此乎內經又載黃帝曰脹者為生何因而有岐伯曰衛氣之在身也常然並脈循分內行有逆順陰陽相隨乃得天和五臟更始四時循序五穀乃化然厥氣在下營衛留止寒氣逆上直邪相攻兩氣相搏乃

金匱要略方論本義

卷之十

十一

合為脹也然則脹者氣逆也氣逆者為厥氣在下也氣逆者寒氣也寒氣逆上與正氣相攻搏而後失其榮衛循行之常度斯橫暴泛溢而為脹滿也此腹滿之所由來也然內經何以言五臟六腑皆有脹岐伯曰心脹者煩心短氣卧不安肺脹者虛滿而喘咳肝脹者脇下滿而痛引小腹脾脹者善噦四肢煩悒體重不能勝衣卧不安腎脹者腹滿引背中央然腰髀痛六腑脹胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨于食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重感于寒則殮泄不化小腸脹者少腹脹引腰而痛膀胱脹者少腹滿而氣隆三焦脹者氣滿于皮膚中輕微然而不堅臍脹者脇下痛脹口中苦善太息是又五臟六腑皆可病脹而脹病果何以定其歸着耶內經復為明其歸着岐伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病將已時故當病氣聚于腹也觀此知脹病必責在脾胃此一臟一腑實為五臟六腑之病源不可不于此加意未病者善節飲食已病者善調脾胃斯治脹病之要訣也仲景所以論脹病首辨之于跌陽脈跌陽

病難已而病氣則聚之久而大病成矣

足陽明胃脈也胃陽盛旺則營衛條暢流行無滯而大陰之脾亦必相附而兼盡表裏體用之道一輸一運周身內外無不充達何有于厥氣在下寒氣逆上而為脹乎惟診之而跌陽脈微且弦此所以法當腹滿也陽微則氣不足氣不足則行而多阻此脹之本也兼見弦脈弦則緊也緊則寒氣逆上之徵也胃陽既弱則下陰漸起再內而命門火衰外而寒濕邪乘而弦緊寒脈見于跌陽陽明之部其陽弱而陰強可知矣此所以厥逆之氣伏而在下而陰寒之氣逆而僭上為脹為滿見于腹裏排擠臟腑邪郭胸膈正氣窒閉邪氣瀰漫滋甚也仲景所以明其法當腹滿無非以理決之耳然又有腹雖不甚滿而便難者則內經所謂胃張者妨于食大便難也食既妨入便自艱出上下不宜通之象也甚且氣化不行而小便亦難兩肢必疼痛此正脹病之真情狀也時醫或見其脹滿多認為實而惟以快利之藥下之為當矣不知正有說焉仍以內經明之內經云凡此諸脹者其道

在一明知順逆誠數不失瀉虛補實神去其室致邪失真真不可定蠱之所取謂之天命補虛瀉實神歸其室久塞其室謂之良工是脹病雖不一而治法難一者為何明其虛實而已實者邪實而或兼于熱虛者正虛而必本于寒况脹滿之原原于厥陰之氣自下而上未有不寒不虛而能成脹者也縱有實熱之標終不離虛寒之本顧可誤認為實為熱而混理之乎仲景必明為指示之曰此虛寒從下上也當以溫藥服之非明乎虛實之義而以神去真亡粗工敗事為深戒者烏能言簡而意該如此乎言用溫藥溫其寒也而補之肯不必再言矣所謂久塞其室謂之良工者非仲景何人足勝任愉快也乎

病者腹滿按之不痛為虛痛者為實可下之舌黃未下者下之黃白去

按仲景遂就外證而辨其虛實寒熱為脹不同如病者腹滿按之不痛為虛痛者為實蓋徒為無形之虛氣

虛者如宿食在胃疝氣在小腹等是也按之有物阻礙于腑之側焉有不痛者乎此于按之痛否以決其虛實之法也然虛固正氣虛也實亦邪氣實也虛者固不可下矣實者即速可下乎蓋實邪之中亦有寒熱惟既實而復熱方有可下之道如但屬寒則無論為虛為實俱無可下之理也又于何辨之仲景辨之于舌舌白為寒舌黃為熱腹滿而舌黃知其邪實而熱盛矣在可下之例者也更必問其曾經下否如已經攻下尚當斟酌必舌黃而未下者乃可下之也下之所以去其熱也而黃因熱結熱滲而黃自除氣自消脹自愈矣此治實邪挾熱之腹滿諸法中易為力者也

腹滿時減復如故此為寒當與溫藥

按再或其人腹滿或服下藥或服補藥有時減退未幾旋腹滿如故者則不可作實與熱之治也仲景明此

為寒見裏寒總無下法惟有溫藥與服虛者以溫中第一善法也仲景特為標出委心切哉

病者痿黃躁而不渴胸中寒實而利不止者死

按脹病之虛實寒熱既有以辨之矣然又有虛而似實寒而似熱者尤不可不審也如病腹脹滿者身體痿而肉色黃有似乎瘵熱在裏之發黃也兼以燥煩不渴又似熱盛于上也不知于痿于不渴即可辨其虛寒之甚矣痿者氣散而陽衰也不渴者寒凝而陰燥也此胸中寒氣充塞欲成無陽陰獨之證故見不渴不發熱而燥煩之證明是傷寒論中陰躁之危機矣此時急為回陽補中尚可援救于萬一若再兼下利不止則陽絕于上陰亦脫于下矣此必死之徵也可不慎歟此又辨虛實寒熱于真假之間至微者也

寸口脈弦者即脇下拘急而痛其人嗇嗇惡寒也

按但脹滿之病又不盡因內起厥寒之氣于下也亦有
外因寒濕之邪奏合為患者亦必于脈證間辨之如
診之其人寸口脈弦者知其病下即有拘急而痛之
證何以言之弦即緊也緊即寒邪也于寸口上部之
脈見弦知有外感之寒襲人而與腹裏平素厥寒之
氣相雜為患也所以不待問部見弦而病下已拘急
作痛蓋表裏寒邪相固互而其人之陽虛氣弱不待
言矣再諦之其人心窩窩惡寒寒在表故惡寒寒在
裏故脇下拘急而痛此又脹滿病之另一因也又
不可不合表裏而辨其脈證方能兼理之不悞也

夫中寒家喜欠其人清涕出發熱色和者善嚏

按再為明其表裏之寒寒中于表則謂之中寒家可也
于何辨其證仲景為明示之曰夫中寒家喜欠其人
清涕出發熱色和者善嚏是也寒邪鬱于皮膚則營
血滯而衛氣阻精神必倦怠筋骨必拘急所以喜欠
也肺主皮毛皮毛受寒肺為之合外寒鬱者內熱必
生其人所以清涕出而發熱也若但為外感之寒其

金匱要略卷之十

卷之十

卷之十

內無病故色和且寒鬱于肺熱生于裏有時發洩自
鼻作聲故善嚏此諸證俱為外感寒邪者言也外感
寒邪于脹滿病何與以脹滿病其中亦有內外合邪
者故必明辨乎外中寒之證所以為內中寒之應也
不然在傷寒論中太陽寒傷營
已論之詳何乃復見于此乎

中寒其人下利以裏虛也欲嚏不能此人肚中寒

按若夫腹裏有寒乃脹滿之根也直謂之中寒而已矣
中寒豈一朝一夕之故其人胃陽失治脾土之令不
行轉運不能給陰陽不能分下利所以為常也其裏
之虛寒可知矣即兼有外邪如前條欲作嚏以宣陽
氣而陰寒內甚陽氣微弱欲振振于羣陰而稍見聲
響亦不能也如周報漢熾久則體勢雖欲虛作一令
號召豈可得乎此以知其人肚腹寒邪積之有素斯
與外感之寒互相膠結勢不可破根不可拔即欲煎
除羣雄而王室已不可復興惟
有正邪兩敵而已可勝惜乎

辨法曰夫中
寒家喜欠
引也胃弱不
舒故喜欠以
泄之
清涕不濁寒
生清也肺合
皮毛故知其
寒中于表
發熱善嚏者
經三肺氣通
手背氣猶天
為陰寒而發
背也

夫瘦人繞臍痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣必
衝不衝者心下則痞

按脹病寒邪既合內外為辨矣膈必合上下為辨臍以
上腹也臍以下少腹也腹滿之寒氣自下逆上未有
不根于少腹者故胃陽弱則責在腹腎陽弱則責
在少腹矣如瘦人繞臍痛者此虛寒從下而上之明
據也瘦人血虛多熱本不易致寒冷之氣下積然瘦
人肌肉單薄風冷之寒氣易于侵襲而入今繞臍見
痛必有風冷之邪乘之而穀氣乃不行也穀氣胃氣
胃陽若旺何至為風冷迫處其氣不行腎陽若旺何
至為風冷襲入舍而不去則其人陽虛氣弱寒邪不
惟合內外交侵且欲聯上下為一體矣溫藥服之尚
恐遲悞况反下之乎下之而陰寒之凝聚于下者必
更衝動而逆上經所謂厥氣在下寒氣逆上也即有
不衝者亦必寒藥復結寒于心下作痞矣在下繞臍
既有風冷之寒在上心間復有作痞之寒一身上下

金匱要略卷之十

卷之十

卷之十

皆陰寒踞處陽令正氣全不能宣布流通矣焉得不
脹滿乎焉得不下墜而為寒疝停留而有宿食哉總
由少陰陽明二陽衰弱故諸陰衰盛也主治者可不
以扶陽抑陰為義神否泰轉移之術乎此乾旋乾坤
維持世運手也豈止醫治
一人之身淺鮮之道也耶

病腹滿發熱十日脈浮而數飲食如故厚朴七物湯主

之

厚朴七物湯方

| | | |
|-------|-------|-------|
| 厚朴 半斤 | 甘草 三兩 | 大黃 三兩 |
| 大棗 十枚 | 枳實 五枚 | 桂枝 二兩 |
| 生姜 五兩 | | |

經三肺上膈
心膈下膈肝
膈至膈肝膈
古屬肺當膈
膈與故神膈
痛者膈病而
穀氣下行
也

此衝動者即
類容脈也

此條固是預治之法然亦為有實熱在內作服者立法也非謂凡脹病初起皆可用學著詳焉

右七味以水一斗煮取四升溫服八合日三服嘔者

加半夏五合下利去大黃寒多者加生姜至半斤

按論脹病至此陽虛是其本原寒逆是其正病而勾合外邪又其勢所必至于是初則正虛邪實繼則邪正俱衰甚則正日竭而邪不退減遂成胸中寒實下利不救之證非救之不早之故乎仲景乃于脹病初見端倪之時即立一法早為圖維其示人曰病腹滿發熱十日脈浮而數飲食如故厚朴七物湯主之言腹滿發熱十日則病在初起未過十日寒逆雖在下而上原有邪熱可知也所以脈得浮數而發熱而發熱似外感風邪之證矣不知浮數而發熱却無頭痛項強惡風等證但見腹滿則腹裏停滯有形之物蓋蘊作熱氣向外洩所以脈見浮數而證為發熱惟其無外邪故不見中風他證也再諦之飲食如故則雖有胃虛氣弱之由而未如至有妨于食之甚也未雨綢繆首在調和胃氣消泄停滯以厚朴溫中下氣為君佐

金匱要略方論卷之十

卷之十

完

以甘草大棗以補胃桂枝生姜以益陽大黃枳實以爲開破除滯寓調胃承氣之理于其中服法嘔者加半夏利者即去大黃寒多者倍生姜雖意在行氣消脹而其實理胃升陽之義居多也此爲脹病初發預治于早蓋若是之類虛寒也脈數身熱尚如此其脈沉遲而身不熱者其急爲溫中補氣又何待言乎腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐附子粳米湯主之

附子粳米湯方

附子一枚 半夏半斤 甘草一兩

大棗十枚 粳米半升

右五味以水八升煮米熟湯成去滓溫服一升日三服
故仲景即爲續出一法云腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐附子粳米湯主之正爲虛寒有積溫補之

中兼開行之治立法也附子之性溫而帶走以溫爲溫以辛爲行佐以半夏辛燥亦兼溫與行之用甘草大棗煮以粳米俱爲胃家生津益正起見則爲脹滿顧慮虛寒者至諄切也何世醫不遵而動用攻下致成危殆也哉

痛而閉者厚朴三物湯主之

厚朴三物湯方

厚朴八兩 大黃四兩 枳實五枚

右三味以水一斗二升先煮二味取五升內大黃煮取

三升溫服一升以利爲度

按仲景又出厚朴三物湯一方云痛而閉者主之閉者即胃脹便難之證也前厚朴七物湯下利即去大黃

金匱要略方論卷之十

卷之十

辛

今二便不止艱難且閉塞矣亦不得不先爲宣通于是仍于溫藥之中兼破洩之治厚朴爲君大黃佐之以枳實爲使服法多煮去藥性之剋利仍以利即爲度乃治脹病權宜之法也

按之心下滿痛者此爲實也當下之宜大柴胡湯

大柴胡湯方

柴胡半斤 黃芩三兩 芍藥三兩

半夏半升 枳實四枚 大黃二兩

大棗十二枚 生姜五兩

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升

日三服

按之心下滿痛而閉者此爲實也當下之宜大柴胡湯

此註即大柴胡湯神效之玄机

後然脹病虛寒，忌輕下矣。亦有正雖虛而邪方實則下之有物無殞也。所以前論中仲景即出按之痛否之法以示人虛實之故而分可下不可下之大關。如按之心下滿痛者為實也。當下之宜大柴胡湯。此迫為邪實而且挾熱者言也。非謂邪實而挾寒者也。仲景已叙之傷寒論中太陽篇矣。云傷寒十餘日熱結在裏者與大柴胡湯主之。宜下之而不用大承氣。乃用大柴胡者，正與傷寒篇中所言相符也。蓋太陽表證未罷裏熱總盛必兼升散之義以為下。恐碍表寒也。張病寒厥在下裏熱總盛亦必兼升散之義以為下。恐碍下寒也。于邪實有熱法宜下之者其斟酌用法又如此繁可混言下之乎。推此則治脹病乃不得已而為下也。非以下為主治也明矣。

腹滿不減，減不足言，當須下之。宜大承氣湯。

大承氣湯方 見前瘧病中

全醫要方論本義

卷之十

主

按此條下又續一法，亦傷寒論中所載入陽明篇者。云腹滿不減，減不足言，當須下之。宜大承氣湯。迨為前論中按之痛者為實，舌黃未下者言治乎。腹滿不減，減不足言，按之而痛，舌上黃胎，實而有熱，原有可下之法。故仲景又將傷寒論中治陽明之法移註于此。然究之，下其熱也，非下其脹也。標可下，脹之本不可下也。亦不得已而用之法也。設下之而脹大減，不復脹，下之誠是矣。設下之而脹減不旋踵而復如故，則前論中所謂此為寒，當與溫藥者也。安知下非真寒，上非假熱乎。又在主治者詳審其脈證矣。必脈見滑數，證見發熱作渴，且能飲水，方可一下無疑也。此又余之推廣仲景下法，無令致誤者也。

心中大寒，痛嘔，不能飲食，腹中寒，上衝皮起，出見有頭足，上下痛而不可觸近。大建中湯主之。

大建中湯方

經云陽氣出於中焦，建其和氣，氣血調。

諸症自瘳

蜀椒 二合 乾姜 四兩 人參 二兩

右三味，以水四升，煮取二升，去滓，內膠飴一升，微火煎取一升半，分溫再服，如一炊頃，可飲粥二升，後更服當一日食糜，溫覆之。

按實熱之邪宜從攻下矣，而虛寒之法不可不即踵明之。見脹病實熱之邪可下者居其一，而虛熱虛寒及實寒不可下者居其三。主治者容可昧哉。于是仲景示人虛寒之治曰：心中大寒，痛嘔，不能飲食，腹中寒，上衝皮起，出見有頭足，上下痛而不可觸近。大建中湯主之。此所謂實寒之證，故首言不當下而當溫也。況虛熱乎。況虛寒乎。此證歷舉其實邪，上逆痛嘔，阻格飲食，衝起之物，有形有質，至于痛不可觸，按之愈不可奈矣。若以實邪按之，痛即為可下。未有不可觸者，仲景為出大建中湯一法，主以蜀椒、佐以甘藷。

全醫要方論本義 卷之十

主

使以人參實寒之治，理昭然。除溫補之外，更無除寒之意。則溫中、正所，以除寒而補氣正，所以洩脹也。以視誤下而虛者益虛，寒者益寒，工拙何等乎。

脇下偏痛，發熱，其脈緊弦，此寒也。以溫藥下之。宜大黃附子湯。

大黃附子湯方

大黃 三兩 附子 三枚 細辛 二兩

右三味，以水五升，煮取二升，分溫三服。若強人，煮取二升半，分溫三服。服後，如人行四五里，進一服。

按仲景既出溫補，以為除寒洩實之法。猶恐有實寒之證，而邪實太甚者，如前條所云滿逆大痛，更且便閉。

經云肝主司泄，開竅于兩陰，腸下偏痛，而便閉其脈弦者，乃肝寒，與之邪結不通也。故用大黃附子細辛等藥。

此白津必出
于腹以下或
腸道中出白
津亦作寒論

則為緊沉屬裏緊為寒腹裏寒感見于脈則胃陽不
治而脾土亦失溫燥之令飲食何由得速為腐化而
易飢思食乎此又平素陽虛陰盛積寒在裏以召外
寒夾雜于表裏而為患者也表裏之寒邪既盛而正
陽與之相搏寒邪從下起結聚于至陰之分而寒疝
成矣寒疝既成伏于少腹遠臍痛苦發止有時發則
白津出津似汗非汗也此汗本下部虛寒陰邪逼迫
外越故以白津二字形容之理至微也及陰寒積久
而發四肢厥冷脈得沉緊何非寒厥之氣為害也耶
余前言浮弦沉緊即本乎此也仲景示人以大烏頭
煎主之烏頭辛熱逐寒邪開陰閉常用見功單刀直
入竟趨虎穴此取效之最速捷者也惟恐燥烈傷陰
故于服法又分弱強人並申一日不
可再服之戒何非期臻至善之法乎

寒疝腹中痛乃脇痛裏急者當歸生薑羊肉湯主之

當歸 三兩 生薑 五兩 羊肉 一斤

金匱要略方論本義 卷之十 薑

右三味以水八升煮取三升溫服七合日三服若寒多
者加生薑成一斤痛多而嘔者加橘皮二兩白朮一兩
加生薑者亦加水五升煮取三升二合服之

按於是仲景因寒疝之治必用辛熱又恐猛烈之性傷
於陰分復主他變也更立以陰藥補陽之一法亦猶
前論腹滿以溫藥為下法之理也溫藥可以下實邪
而不傷陽則推之於寒可以行溫補而不傷陰俱達
權于通經之內者也如寒疝腹中痛及脇痛裏急者
當歸生薑羊肉湯主之必其人固是陽微亦且陰弱
烏頭一味辛熱難用轉為另立一法以散固互之寒
于極陰之所蓋其腹脇之痛俱由寒疝逆衝所致再
見裏急寒盛而陽且無矣主以當歸引陽藥入陰分
而海中生薑多用益以羊肉散寒溫裏而全不見燥
烈寒多更倍生薑引陽虛而順逆者加橘皮白朮以
理之一方面而陰陽兼善上下悉安之治也前烏頭煎

手足為脾土
之本末不仁
者寒客中焦
內無陽氣以
溫之也

方治陽獨虛者也此方治陽虛而陰亦弱
者也主治者所當神明其用于臨時也
寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不能
治抵當烏頭桂枝湯主之

烏頭桂枝湯方

烏頭

右一味以蜜二升煎減半去滓以桂枝湯五合解之令
得一升後初服二合不知即服三合又不知復加至五
合其知者如醉狀得吐者為中病

桂枝湯方

金匱要略方論本義 卷之十 芩

桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 二兩
大棗 十二枚 生薑 三兩

右五味以水七升微火煮取三升去滓

按此方治內治其寒邪者如有內外合邪為寒疝證
則表裏俱寒陽衰陰獨久將成無陽之證矣仲景又
方內外兼治之法如寒疝腹中痛逆冷俱內寒也手
足不仁者身疼痛兼外寒矣灸刺諸藥不能治之得
其寒而遺其外治也凡所以俱不能治之抵當也仲
景為立表裏兼治一了百當之法為烏頭桂枝湯方
以烏頭溫中除寒治內以桂枝湯升陽驅邪治外服
之不知者漸加如者如醉狀陽氣得升必發越而上
仲景言得吐為中病吐亦發散陰邪之法也使極下
陰寒之邪得以高起而吐之時身必微汗出陽達而
陰寒立散矣所以不用發汗者正恐內外陰寒更發

得轉側發作有時使人陰縮手足厥逆方見
後人因仲景未出方附外臺烏頭湯一方註云治寒
痛腹中絞痛厥氣入攻五臟拘急不得轉側發作有
時令人陰縮手足厥逆即烏頭煎仲景之原法也據
註陰縮手足厥逆二證為陽衰陰獨之故無疑在腹
滿寒疝中原可以檢用也然凡下寒厥而上有寒熱
雜合之邪者又當變通也即陽衰而陰亦弱者亦宜
顧慮也前俱
言之詳也

外臺柴胡桂枝湯方治心腹卒中痛者

柴胡 四兩 黃芩 一兩 人參 一兩

芍藥 一兩 桂枝 一兩 生姜 一兩

甘草 一兩 半夏 二合 大棗 六枚

金匱要略論本義

卷之十

羌

右九味以水六升煮取三升溫服一升日三服

按又附 壘柴胡桂枝湯一方註云治心腹卒中痛者
亦可為腹滿病有寒熱雜合之邪者主治也其法仲
景亦曾言之于傷寒論中治太陽病而後人移于此
傷寒論 又云傷寒六七日發熱微惡寒肢節煩疼
微嘔心下支結外証未去者柴胡桂枝湯主之蓋因
治心下支結而移于此為治法也然必寒熱雜合而
且表裏兼證方可檢用也以此佐仲景大柴胡湯之
不違也寒熱雜合邪盛而應下裏者則篇中所載
大柴胡湯也寒熱雜合邪在而應解表者則此柴
胡桂枝湯也又即烏頭煎桂枝湯之義而分寒熱之
快不可有表邪而移內寒者烏頭煎桂枝湯也
而前快內寒者柴胡桂枝湯也正與傷寒論所言
柴胡桂枝湯亦常附列以備檢用也柴胡桂枝湯
生薑 甘草 大棗 補中開鬱黃芩芍藥
治寒中自熱雜合此表裏
兩證寒熱兼治之法也

外臺元馬湯治中惡心痛腹脹大便不通

巴豆 二枚去皮心熬 杏仁 二枚

右二味以綿纏槌令碎熱湯二合捻取白汁飲之當下

老少量之通治飛尸鬼擊病

此方似亦以
溫藥下之
義
按又附外臺走馬湯一方註云治中惡心痛腹脹大便
不通方中巴豆杏仁皆為辛溫有毒之物以云開破
陰寒閉結之氣為卒中寒邪于心腹痛滿難支從急
治也然人建中湯烏頭煎二方已脩急治之理也此
方未名一而不純未足當仲景立法必期盡善之旨
也姑存之以備參考可耳且未註云通治飛尸鬼擊
病亦不過神乎其說見扶陽抑陰之
意而一語怪非醫理之正不敢置解

宿食

問曰人必有宿食何以別之師曰寸口脈浮而大按之

反澆尺中亦微而澆故知有宿食大承氣湯主之

大承氣湯方 見前症病中

按宿食者食物病也飲食入胃轉輸于臟腑氣行于榮
衛何有宿病者胃陽虛脾氣弱臟腑表裏之間一
腐化遲遲一轉旋疎慢而食物送停蓄積聚為患故
食物本以養人而且可以病人也再者復有恣意飲
噉漫無節制生冷肥甘一切有害脾胃之物用之惟
恐不及今胃中晝夜常時疑碍痞塞中和之氣不能
流通津液之生不足調治于是輸於脾者亦少正氣
其脾家非太燥而傷陰即太濕而傷陽轉運之職亦
不能自效矣是又因食而致病而愈積食皆宿
食病之所由成也仲景叙之於瀉心瀉心之後者見胃
陽為腐化水穀之司不可使少有衰敗以致後天之
生意不滋脾胃為滋潤之源不可使少有停滯
以致積聚日深莫救洵有深戒于口腹之慾也乃設
為問答以明之問曰人必有宿食何以別之師曰寸

脉來如物之浮如風吹毛曰肺死即仲景所言浮之虛按之弱如葱葉下無根之脉也此乃肺真臟脉見不可治之證也

肝中風者頭目暈兩脇痛行常偃令人嗜甘○肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也脈經千金云時盜汗欬食已吐其汗肝死藏浮之弱按之如索

不來或曲如蛇行者死○肝着其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱旋復花湯主之臣億等按諸本旋復花湯皆同

物肝中風者頭目暈兩脇痛行常偃令人嗜甘○肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也脈經千金云時盜汗欬食已吐其汗肝死藏浮之弱按之如索

為木邪肝亦木屬以木邪合木氣而動搖必在於上頭目暈之本也屈曲必苦於下脇痛之本也且外耗其經髓之營血內傷其胃土之真氣此行常偃而人嗜甘之本也○肝中寒者兩臂不舉筋骨得寒邪必拘縮不伸也舌本燥寒鬱而內熱生也喜太息胸中痛者肝為寒鬱則條達之令失而胸膈格阻氣不流暢也不得轉側者兩脇病滿急轉轉不安也食則吐而汗出肝木侮土厥陰之寒侵胃胃不受食食已則吐如傷寒論中厥陰病所云也汗出者胃之津液為肝邪所乘侵逼外越也此俱肝臟外感之證也○肝死臟者即內經所云死肝脉來也經云死肝脉來急益勁如新張弓弦曰肝死即仲景所言浮之弱按之如索不來或曲如蛇行之脉也此乃肝真臟脉見不可治之證也○肝着者風寒濕合邪如痺病之義也痺在分肉則為之痺痺在血分則為之血痺痺在肝則為之胸痺以氣邪而凝固其血內着于肝則為之肝着也着者中於物而不散附于物而不去之義也其人常欲蹈者肝臟有邪住着而胸膈鬱悶格塞喜

踴躍以振動之也又其人先未成肝着時但欲飲熱肝為厥陰之臟寒濕挾風而入又皆陰邪以陰邪結陰分胃中逼近而覺其寒冷思得熱飲以溫之也仲景於此出一方云旋覆花湯主之以輕清旋運之為驅邪散着之治佐之葱以通陽絡以和血而肝着可愈也蓋風寒中肺中肝皆有治在傷寒論中不必復贅故單言肝着一方以示人也
肺臟不言着者于胸痺已言之矣
心中風者翕翕發熱不能起心中飢食即嘔吐○心中寒者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蠱注其脉浮者自吐乃愈○心傷者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脉弦此為心藏傷所致也○心死藏浮之實如九豆按之益躁

心為君主之官其氣則魂不安者將死皆憂也肝藏魂為神
同合欲眠者心病則驚皆虛均無氣上榮于目矣
風火兩結皆升發於命發熱言其熱淫于表心中飢等言其無陽之焦也

金匱要略方論本義 卷之十一

三

疾者死○邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心○心氣虛者其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行陰氣衰者為癩陽氣衰者為狂

○心中風者翕翕發熱心常惡熱風邪入而內耗其陰熱斯作也不能起發熱則身酸軟無力也心中饑食即嘔吐心熱則胃熱易飢思食然心熱則上焦熱食入而多嘔吐也心為君火風為陽邪風火相煽發熱之本也壯火食氣氣耗神疲而力亦倦不能起之本也○心火與胃火交熾于上焦心中饑食入即吐之本也○心中寒者其人苦心病如噉蒜狀寒邪客于膈膜而血凝氣滯如辛物之嘈雜于心也劇者心痛徹背背痛徹心前胸痺心痛證中已言之也譬如虫也心陽氣所宅有寒邪在內消雜如虫之注綿綿不已也診之而其脉沉則寒入之深必藥治之其脈浮者邪人之淺陽氣不久擁邪而上越故云自吐乃愈也

金匱要略方論本義 卷之十一

陰寒不散日積月深腰下冷而且痛氣血亦為之停阻不行矣... 象如繪也... 以散寒之治服之腰中即溫而著者除矣

腎死臟浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死

按之亂如轉丸益下入尺中之脈也此乃腎真藏脈見不可治之證也... 病之情變而從此觸類引伸亦可得無盡之法也... 其飲上池之水矣

問曰三焦竭部上焦竭善噫何謂也師曰上焦受中焦

氣未和不能消穀故能噫耳下焦竭即遺溺失便其氣

不和不能自禁制不須治久則愈

仲景于是更言三焦之病氣設為問答以明之問曰三焦竭部上焦竭善噫何謂也師曰上焦受中焦氣未和不能消穀故能噫耳上焦如霧竭者如霧之氣化不足也上焦之氣化為津液而注於中焦然實中焦之氣升舉于上焦而如霧之氣方充滿而能化故師曰上焦受中焦氣苟中焦氣不和則陽虛氣弱先不能腐化水穀飲食入胃停留者多宿食之氣痞塞于中焦上焦弱亦不舒快而噫氣常見矣噫氣亦氣之格逆者求通順不得遂噫而出也再有下焦竭即遺溺失便其氣不和不能自禁制下焦如瀆水血停聚之所也亦賴中焦升降其陰陽不致沉陷陰又不使固注而啓開順其自然二便方以時行如下焦竭是下焦之陽氣竭也遂致二便不禁制而自下虛寒之甚者也師言其氣不和無陽陰獨何和之有師又言不須治久則愈者非聽其洩脫不為援救也言不須治其下焦但理其中焦可也然升其陽

三焦竭部即二焦竭之類也

固其滑補其氣止其洩久之陽足于中焦而下焦之陽自不沉陷下焦之陰自不固注可以得愈也如不中焦是圖而從下焦為治茫無下手處矣且攝樞而運中焦實上下二焦之關紐治上治下不如理中中者非胃陽與胃氣乎究之胃氣亦胃陽所生胃陽皆腎陽所培而已蓋後天一畫即先天一畫陽無二陽也孰謂非天地人物之各正性命者哉蓋先天一畫坎中之一也後天一畫艮上之一也其實皆乾之一也能使坎艮陰中之陽自全其乾體斯大年可以坐享矣

師曰熱在上焦者因欬為肺痿熱在中焦者則為堅熱在下焦者則尿血亦令淋秘不通大腸有寒者多驚瀉有熱者便腸垢小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔

按此條為中焦竭者言也又有中焦陰虛者師又為問答以明之師曰上焦者因欬為肺痿熱在中焦者則為堅熱在下焦者則尿血亦令淋秘不通此三焦陰虛邪熱之證也三焦陽府本從火化原貴少火之生氣不貴壯火之食氣熱在上焦肺金清肅之氣不行故為欬為痰也熱在中焦陽明內實矣故為堅熱在下焦血室膀胱熱不分矣故尿血而為淋為秘不通然何非陽明之陽亢而津枯遂致上焚下燔其重約乎蓋三焦之火即命門之火也命門之火即腎水中所藏也土厚水深此火溫中健土生意綿綿矣惟其水淺而火發于命門惟其土薄而津耗于中腕于此求本寒源之旨則得津即腎水無二物也是故少陰之陰即大陰之陰而大陰之陰以陰濟陽明之陽斯少陰之水能以水護命門之火也此陰陽交濟而水火方不能相射也乎遂更及于六腑中之大小腸大腸寒者多驚瀉腸寒則胃寒也小腸寒者其人下重小腸熱即命門寒也中下二焦陽衰而一證見也大腸有熱者便腸垢大腸熱即胃熱

卷之十一 九

成積有奇志
除之而不
移也而積無
若此者其生
動而流也

也小腸有熱者必痔小腸熱即膀胱熱也中下三焦
陰而二證見也六腑之因莫不根于五臟而獨胃
腑又為五臟六腑之總司因二陽下受陽明之流注
師特舉此二腑以明之見二陽之病雖分屬而實關
中焦中焦之腑雖別屬而實根于陽明可知五臟六
腑有分言之必詳者有合觀之必確者有聯貫通會
之必如一者何非業醫者所當究心者乎此仲景所
以于五臟風寒積聚病中畧言其大槩以示人因端
求委由博返約而已如謂此仲景數行之書便是該
而且盡也則是未博而求約未知端而欲得委將流
于鹵莽滅裂而不自知者矣

問曰病有積有聚有穀氣何謂也師曰積者臟病也終
不移聚者腑病也發作有時展轉痛移為可治

按臟腑積聚病者內傷之氣病也經云黃帝曰積之始
生至其已成奈何岐伯曰積之始生得寒乃生厥乃

成積也黃帝曰其成積奈何岐伯曰厥氣生足惋惋
生逆寒理其利血脈凝滯血脈凝滯則寒上入于腸
胃入于腸胃則積聚積聚則腸外之汁沫迫聚不得
散日以成積此積之生于寒邪內客者也又曰卒
多食飲則腸胃起居不節用過度則絡脈傷陽絡
傷則血溢血溢則外溢則則血陰絡傷則血內溢血內
溢則變生為積之終傷則脈溢于腸外有寒汁沫與
血相搏而積成矣此言積之生
于血溢于內者也又曰卒然外中于寒若內傷于憂
怒則氣上逆氣上逆則六輸不通溫氣不行凝滯血
凝滯下流津液滯滯而不去而積皆成矣此言積
之生于外感寒邪內傷暴怒者也生積之故多端大
約此三者可以統統而論之而內經又分屬之五臟
以言積經云黃帝曰其生于陰者奈何岐伯曰憂思
傷心重寒傷肺忿怒傷肝醉以入房汗出當風傷脾
用力過度若入房汗出浴則傷腎是五臟致積之由
見于經文者如此然積又不止于五臟也且臟之內
非可容積之地積不過積于臟之外而已矣至于六

虛邪者不正
之風邪也

腑之聚義同于積亦不必定聚于腑中與臟同一理
也但臟積有定着之病腑聚無定着之病于此遂分
臟腑積聚焉何也臟陰也邪入而與臟氣相依着似
有根維于其間腑陽也邪入而自成一片既惟附近
于腑而不相係屬蓋積聚俱為陰寒之邪與臟氣相
親以類與腑氣相別而配此亦陰陽一定之理也故
內經又言積成之始末與所留停之處經云邪故虛
邪之中人也始于皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從
毛髮入入則抵深深則毛髮立毛髮立則漸然故皮
膚痛留而不去則傳舍于絡脈在絡之時痛于肌肉
其痛之時大經乃代留而不去傳舍于經在經之時
酒漸喜驚留而不去傳舍于輪在輪之時六經不通
四肢則肢節痛腰脊乃強留而不去傳舍于伏衝之
脈在伏衝之時體重身痛留而不去傳舍于腸胃在
腸胃之時黃胃腹脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱
則漉出粟留而不去傳舍于腸胃之外募原之間留
着于脈積留而不去息而成積此言積之成于外受
虛邪內傳漸深留而不去客于募原稽留息止而致

金匱要略方論本義 卷之十一

患也又曰或着經脈或着絡脈或着經脈或着絡脈
或着于伏衝之脈或着于筋脈或着于腸胃之募原
上連于經筋邪氣淫泆不可勝論此言臟腑之積
原之開筋脈之中無處不可以成積也又黃帝曰願
盡聞其所由然岐伯曰其者絡之脈而成積者其
積往來上下臂手絡之居也浮而緩不能積而
止之故往來移行腸胃之間水滲滲灌注濯濯有音
有寒則腸脹滿雷引故時切痛其着于陽明之經則
挾臍而痛飽食則益大飢則益小其着于緩筋也似
陽明之積飽食則痛飢則安其着于腸胃之募原也
痛而外連于經筋飽食則安飢則痛其着于伏衝之脈
者則心腹手而動發手則熱氣下于兩股如湯沃之
狀其着于筋脈而後者飢則積見飽則積不見按
之不得其着于輪之脈者閉塞不通津液不下孔竅
乾澀此邪氣之從外入內從上下也此言積之無在
無不在而不可以說一而求者也觀經之言積之由
成與夫成後積之所駐斯可與言仲景之論臟腑積
聚矣仲景乃設為問答以明之問曰病有積有聚有

如若有夫穀
之也後
人改爲穀
並改亦改爲
穀又改爲穀
皆誤也

穀氣何謂也師曰積者積也終不移聚者肺病也
發作有時展轉痛積爲可治經但言積而師必辨積
聚爲二分屬之職謂者以別其義示人易爲辨
也其就其依着于積者名之曰積見病堅定則深也
其附近于積者名之曰聚見病流動則淺也故積則
終不移以有所係屬也聚則展轉痛而可移以自
一片段也若夫積聚何以成與夫積聚何以爲治
則自嘗明言也蓋經已言其所由成矣上受乎風雨
寒暑之虛邪下受乎清濕之陰邪中傷于喜怒之不
節經云三部之氣各傷異類皆成致積之大原也至
其治法經亦言之黃帝曰治之奈何岐伯答曰察其
所痛以知其應有餘不足當補則補當瀉則瀉毋逆
天時是謂至治師又安得盡出汗牛充棟之方書與
此無窮之積聚相比屬而言治法乎是在積仲景書
者察其所痛知積聚之在何所而法與病遇則其應
可知也有餘之邪當瀉不足之正當補瀉以除積
聚也補以勝積制聚也天時春夏則宜發越以升其
陽而陰寒之虛寒自開天時秋冬則宜溫和以理其
陰而氣血之宜通自利積聚非一朝一夕之故治法
亦無小效近功之圖慎不可快意一刻欲速不達誤
施攻下狂瀾莫迴則又安可與
言仲景臟腑積聚之旨也乎

金匱要略方論本義

卷之十一

三

穀氣者脇下痛按之則愈復發爲穀氣

師又言穀氣者脇下痛按之則愈復發爲穀氣穀氣
即經所謂肥氣也經云肝脈急甚者爲惡言即瘧語
也微急爲肥氣在脇下如覆杯即穀氣也穀氣本胃
氣何以病在脇下則肝木盛胃土衰木有邪積故盛
土受木制故腹中飲食不能腐化是穀氣也而肝
下之積因之膈脹即肥氣也按之則飲食消積雖不
減而膈脹減故曰愈及再飲食積雖未加而膈脹加
故曰復發是此脇下之邪乃因飲食之加減以爲加
減者也即經所謂喜怒不節而忿怒傷肝其氣上逆
而成者也蓋瘧陰之邪心侮于陽明在傷寒雜病中
無處不然而前已屢言之此又其一端故肥氣即穀
氣是一臟一腑公共之積而其實依着于肝臟而附

素越人亦言
在積爲積在
肺爲積詳五
十五難

近于胃腑者乎依着于臟故不減附近于腑故有消
長師治舉此一端以爲凡臟腑府聚示其標的耳越
人推言五積在肝曰肥氣在心曰伏梁在肺曰息貫
在脾曰痞氣在腎曰奔豚亦不過因內經之言而分
屬之與仲景所言無異理但仲景則就其中分別臟
腑以見病邪之深淺又復就穀氣一邪以其餘而
臟積腑聚俱可識其端倪矣不然何獨言穀
氣于脇下豈簡亂不存如林億等所言者乎
諸積大法脈來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微
出寸口積在喉中關上積在臍傍上關上積在心下微
下關積在少腹尺中積在氣衝脈出左積在左脈出右
積在右脈兩出積在中央各以其部處之

金匱要略方論本義

卷之十一

三

師又爲明診諸積之大法曰脈來細而附骨者乃積
也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍
傍上關上積在心下微下關積在少腹尺中積在氣
衝脈出左積在左脈出右積在右脈兩出積在中央
各以其部處之蓋脈來細者急也急即緊也緊即寒
也積之成原因于寒故脈未有不以寒見者附骨者
沉也沉而緊因寒而積之可驗者也歷舉其脈見之
所以決其受病之處即經所謂察其所痛以知其應
之法也而其沉緊之中兼數兼遲爲有力之滑大爲
無力之微濇則有餘不足補瀉之俱當于大法者可
推矣主治者詳于人之病情自善乎上順天時之至
治仲景不能盡言吾欲就有道而折衷之也久矣

痰飲欬嗽病證并治第十二

論一首 方十
脈證廿一條 九首

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲○問曰四飲何以爲異師曰其人素盛今瘦水走

腸間漚漚有聲謂之痰飲

按痰飲者痰爲物化之病而飲爲物不化之病也飲食入胃胃中陽氣足則俱爲正氣正血灌滋臟腑敷通營衛矣何有于痰飲痰飲者胃陽不足以腐消脾氣不足以旋運而痰飲成矣痰即食物也入胃而胃冷不足以消之斯化爲痰飲即水也入胃而脾濕不足以輸之斯留爲飲二邪雖常相附而居而其實所因各異皆應責之以脾胃虛寒俾有用之飲食成爲害之痰飲善養生者何致若是之倒行逆施乎內經言飲而不及于痰言痰自仲景始已有痰病之說列于傷寒論中復合痰飲而言之于金匱細考其文

金匱要略方論本義

卷之十二

西

究以飲爲主而以痰爲附論可見痰即食物雖爲病而不必蕩除但能腐化水穀在痰不必治而自滅飲爲水邪有留伏則最難驅逐勢必分名辨證在痰必有治而後安此二病合論中又宜存分晰之見不容混其義焉仲景乃設爲問答以明之問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲問曰四飲何以爲異師曰其人素盛今瘦水走腸間漚漚有聲謂之痰飲此痰飲之存于腸胃痰與飲合或之邪也其人素盛故能飲吸然肥盛于外者中陽必弱中氣必虛以致脾胃之正氣漸衰飲食之腐化運行者漸失其常而盛者斯漸瘦矣于是飲食所入俱大半爲痰飲滯雜于腸胃之間上下流注漚漚聲響名之曰痰飲知其其在腸胃爲患也此證之淺者也

飲後水流在腸下欬唾引痛謂之懸飲

飲後水流在腸下欬唾引痛謂之懸飲此有飲無痰流注于腸下獨成之水邪也其人渴而飲水太猛水

肝上同漚漚痰于胸中又主行身之側肝虛水積謂之懸飲者以肝旺爲清淨之腑不與諸臟交通無出無入但懸于此而不去也

溢飲
水水瀾下反逆流在于身注四肢者謂之水瀾于山風寒使之也故當取汗而

可愈謂之溢飲者水無土制泛溢中原矣

支飲
支飲以其結在胸膈支系之間逼近心膈爲患故爲病較重詳見後註

支分也傍也肺主氣爲水之上源分支

不全歸于腸胃因溢散于腸胃之外膜原之間惟腸下與腸胃相近故即存注于此既不屬之臟腑又不歸于腸胃獨成一窩窠如孤軍懸處于僻遠之地攻伐之所不能逮及此由厥陰之陽微弱不能使邪隨氣升舉消散故名之曰懸飲知其

飲水流行歸于四肢當汗出而不汗出身體痠重謂之溢飲

按飲水流行歸于四肢當汗出而不汗出身體痠重謂之溢飲飲原由胃注小腸由小腸注膀胱此一定水行之道路也今不歸胃腸受納不由膀胱洩洩而流于四肢必土失其防而泛濫地上斯四肢之內俱爲水邪所浸淫也脾屬四肢濕土受邪不能運氣而使之消反以運水而使之溢則脾土固失令矣其大處陽氣不振即云當汗出而散其濕亦不能矣肢體

金匱要略方論本義

卷之十二

五

寒濕侵淫必爲痲重此由命門火衰脾土不治而水得縱其狂瀾擾害稼穡名之曰溢飲知其在于周身爲患此證之又較重者也

欬逆倚息短氣不得卧其形如腫謂之支飲

按欬逆倚息短氣不得卧其形如腫謂之支飲欬逆者水氣在胸膈上衝也倚息短氣濕氣阻隔陰寒滯塞之象也不得卧上逆之甚者也其形如腫陽浮而弱陰盛而凝將使三焦上下之陽俱沉淪于水濕浸淫之中而軀殼內外俱爲固互陰寒之邪不可驅除矣此由其人內外陽氣全衰裏不能運消表裏能宣散必終有濡首之凶矣名之曰支飲此知表裏兼受其患此證之最重者也仲景就痰飲中分爲四證層層剝入如蠶絲牛毛循求方得由淺及深由裏達外由一處而散見于周身由一勻而瀰漫爲江海苟能思患而預防之何至遽爲淪沒乎大抵陰寒之邪漸不可長履霜堅冰易履其戒仲景不憚歷舉以示人本

詳且盡也人自不察師乎何尤

水在心。心下堅築短氣惡水不欲飲。○水在肺。吐涎沫欲飲水。○水在脾。少氣身重。○水在肝。脇下支滿噎而痛。○水在腎。心下悸。

按師又為就其五臟以明水邪見痰飲之為害亦同于積聚無在無不在也如水在心者心下必堅如築短氣惡水不欲飲正氣為水邪阻隔使然也水在肺吐涎沫欲飲水也水在脾為水邪格而不上下反見咽乾口燥而欲飲水也水在肝為水邪重脾以濕土受水以益其濕運旋之令不行氣覺其弱而身覺其德矣水在肝脇下支滿噎而痛支滿脇痛即懸飲之證噎而痛者厥逆之氣隨噎上衝而作痛也水在腎心下悸那侮不勝直見天君水邪之最逆者也五臟各可以有水邪如此然五臟之邪必問之脾脾之失燥必問之

胃胃陽之不足必問之命門是握要在胃而奠極者在腎此水邪所由聚散之大關也乎于此無事而持養之有素有病而治理之得方雖偶有痰飲自去而不留何有于留飲有留飲者必內培之失宜而醫之無當也

金匱要方論本義

卷之十二

本

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大。按師又為明留飲之證如心下有留飲其人背寒冷如掌大心下陽分飲之得留陽衰可知陽衰必惡寒况有留飲在心下而胸膈之間陽氣俱不能升布矣因之背亦惡寒覺冷如掌大着于背而不散其實乃飲留于心下不散也背為太陽在易為良止之象一身皆動背獨常靜靜處陰邪常客之所以風寒自外入多中于背而陰寒自內生亦多踞于背由于良上之一陽衰弱無力故良下之陰凝滯有象用易之君子見此證而不知扶陽抑陰也

水在肝脇支滿而噎痛者肝主人身之側滿則水積于此也少陽為樞位居上下之中噎則氣道不通因乎支滿則痛矣水在腎而心

按者水盛石餘心恐恐其上凌也

留飲者脇下痛引缺盆欬嗽則輒已。一作轉甚。按再有留飲脇下者脇下痛必引缺盆少陽之經行兩側肝胆受邪陰寒上升掣引作痛及于肩臂也欬嗽氣升則陽升陰寒凝滯作痛者欬嗽振動而痛暫息亦陽微陰盛厥陰少陽之間水邪陰沍非君陽壯氣無除邪之治也

胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛脉沉者有留飲

按又有胸中留飲者胸膈至高陽氣所聚何至留飲留飲者陽氣不充也故其人正氣為水邪所逼迫正津為水邪所阻格短氣而渴之證見矣且隨肺氣流注於四肢骨節之間俱為陰寒之水邪所浸遂致歷節難于屈伸而痛矣營衛亦為水邪所瀾流行不能暢遂脉遂見沉矣此留飲較脇下痛引缺盆者又深且

盛俱陽漸衰陰漸盛氣漸不行水漸無制之象也右二證同為留飲而分深淺輕重不同如此苟施治得法留者尚可去為其顯居露處藥力可以滌蕩之也再久而失理留者入而愈深自成窩巢盤踞居之留飲竟為伏飲矣

金匱要方論本義

卷之十二

本

膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲。按仲景又為明伏飲之患如膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲留飲在內雖為病而病不過在飲論飲不致肆出為害若久而且深其邪根維于險阻之中遂致變動于軀殼之內膈上病痰滿喘欬吐有伏飲以為之根蒂其氣逆而上衝也發則寒熱交作邪正相搏陰陽互爭之故也背痛腰疼陰盛而凝背乃太陽所行之道路阻碍不通故痛疼也目泣自出上實下虛為水

飲水津化涎沫而內液枯也水在脾而身重脾不制水濕勝則重焉水在肝脇支滿而噎痛者肝主人身之側滿則水積于此也少陽為樞位居上下之中噎則氣道不通因乎支滿則痛矣水在腎而心

逆之邪逼而出也其人振振身而劇陽虛憎寒則
振振陰氣外逼則身而劇莫非伏飲存于中陰邪
盛于裏遂將成無陽陰獨之證也及此而預識之
可為桑榆之收功再延悞而浸長焉愈不可為矣
伏二飲為患如此主治者寧可不早辨之脈證而急圖之乎

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者
則悸微者短氣脈雙弦者寒也皆大下後裏虛脈偏弦
者飲也

者飲也

仲景必為詳示之夫病人飲水多必暴喘滿此留飲
之所由生也其人非陽虛津衰即陰虛火盛也飲之
所以得留者本以虛為之基是先已築留伏飲之基
矣兼以食少飲多脾胃之正氣正陽消歇不振可審
也水馬得不停心下乎食少則脾濕失運也飲多則
胃熱亡津也飲人而無救于渴祇為停蓄之邪而已

金匱要略方論本義

卷之十二

水

心下陽分豈水邪可停留之地甚者必上犯心主以
水尅火于密勿之內乃至危之機傷寒論中已言之
其微者亦能阻隔正氣今氣不通順而水邪愈能稽
阻其宣導矣雖但見短氣而久亦為害不淺也其證
如此再診其脈以辨之如脈兩手俱弦者寒也寒在
何處寒在中也中即裏也裏陽衰而陰寒盛此水邪
留伏之本病也其原于大下後不為溫補故裏虛而
易致外邪之相侵也人身裏如城府宮中虛無人益
賊窺于外狐鼠踞于內矣再診之偏弦者飲也乃飲
所注而為留為伏之所也此仍于仲景論積聚之脈
明其說雙弦者脈兩出也彼言積在中央可知此乃
寒在中央也彼言脈出左積在左脈出右積在右可
知此飲之為左為右也言雙弦之寒為飲本病之所
原言偏弦之飲為飲標病之所居仲景之示人可謂
體切詳明之至者矣

肺飲不弦但苦喘短氣

此脈有飲而
脈不弦以飲
在之故也
下支其脈平
三三以飲
謂之脈沉
脈沉而沉
所以為飲
在肺之喘不
能卧如短氣
也

由此弦脈而論之凡飲必弦矣此診不弦者迨支飲
之留伏于胸膈者乎支飲之為病較餘三飲為甚以
其近于心肺勢處至逼也再由留而伏心肺之間支
飲伏焉寧不百怪俱見他變雜還而至者耶仲景言
肺飲即心膈間之支飲也言不弦弦脈為病尚淺不
弦則必見沉緊而為病至深矣惟但苦喘短氣似飲
病之常而其本
原則至劇也

支飲亦喘不能卧加短氣其脈平也

遂並支飲之脈證而並問之支飲之證亦喘而兼不
能卧矣若肺飲而非伏留之支飲則但吐涎沫飲水
而已肺飲無短氣而支飲則效逆倚息氣短並見此
支飲之留伏于胸膈之間胸膈之上似有似于肺飲而
實輕重深淺俱不同也再辨之于脈其脈反平平者
不弦也若為肺飲上以候上焉得不浮而弦之脈見
乎今其脈平而不弦必浮取中取俱不弦也然則沉
取之必弦緊可審矣仲景言其脈反平為中取之而

金匱要略方論本義

卷之十二

水

言也至于沉者有留飲之脈早已言之于胸中有留
飲之條也可見此肺飲不弦及支飲亦喘二條為支
飲之留伏胸膈者言其病至深重也以見不同于肺
飲之淺邪也人孰能于言脈不弦言脈平而識先賢
之奧旨哉飲之為證為脈次第言盡
而後及于治法請先就痰飲以明之

病痰飲者當以溫藥和之

病痰飲者當以溫藥和之痰生于胃寒飲存于脾濕
溫藥者補胃陽燥脾土兼擅其長之劑也言和之則
不尚事溫補即有行消之品亦襲其例義于溫藥之
中所謂之和之而不可謂之補之益之也蓋痰飲之
邪因虛而成而痰亦實物必少有開導總不出溫藥
和之四字其法盡矣言攻下者固非謂言溫補者亦
不能易者也試論仲景次第治四飲之法

心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂朮甘湯主之

茯苓桂枝白朮甘草方

茯苓 四兩 桂枝 三兩 白朮 三兩

甘草 二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

物心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂朮甘湯主之此痰飲之在胃而結滯阻礙及于胸膈甚至支系亦苦滿而上下氣行愈不能利清陽之氣不通眩暈隨之矣此雖痰飲之邪未嘗離胃而病氣所侵已如斯矣主之以苓桂朮甘湯燥土升陽導水補胃化痰驅飲之第一法也胃寒痰生胃燥則痰消也脾濕飲留胃燥則飲祛也可以得此方之大義用之諸飲亦無不行矣

夫短氣有微飲常從小便去之苓桂朮甘湯主之方見上

金匱要略方論本義

卷之十二

水

腎氣丸亦主之方見婦人雜病中

即其人兼短氣之證不端以痰飲論而可以支飲論之然導水之外無治水之法也亦主之以前方可見支飲亦可治也以此法又為利小便而不傷于強迫其小便亦為第一法也仲景又主之以腎氣丸以附桂入六味滋腎藥中益火之源以烘燥中焦之陽使胃利于消而脾快于運不治水而飲自無能留伏之患是治痰飲以升胃陽燥脾土為第一義而于命門加火又為第一義之先務也

病者脈伏其人欲自利利反快雖利心下續堅滿此為留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

甘遂半夏湯方

甘遂 大者三枚 半夏 十二枚以水一升煮取半升去滓

何云甘遂甘性相反也

芍藥 五枚

甘草 如指大一枚炙一本作无

取八合頓服之

是法俱本王道為治亦德禮之道齊矣若夫頑梗之徒有不率教化者何以處之仲景又出一法如病者脈伏為水邪所壅滯氣血不能通故脈反伏而不見也其人欲自利利反快水流濕而就下以下為暫洩其勢故暫安適也然旋利而心下續堅滿此水邪有根蒂以維繫之不可以順其下利之勢而為削滅也故曰此為留飲欲去故也蓋陰寒之氣立其基水飲之邪成其穴非開破導利之不可也主之以甘遂半夏湯甘遂以驅邪為義半夏以開破為功而俱兼燥土益陽之治法以芍藥收陰甘草益胃更用蜜半升和藥汁引入陰分除邪留伏之處而經理之八合頓服其其一洩無餘也此乃刑政之用足以匡德禮之不逮也况仍不失其本意乎此仲景之治痰飲也然凡飲之留于腸胃之間者苟不致于別立窠穴皆可順其勢而利之矣

金匱要略方論本義

卷之十二

主

脈浮而細滑傷飲○脈弦數有寒飲○冬夏難治○脈沉而弦者懸飲內痛○病懸飲者十棗湯主之

十棗湯方

芫花 熬 甘遂 大戟 各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合去滓內藥末強人服一錢七羸人服半錢平旦溫服之不下者明日更加半錢得快之後糜粥自養

芫花 熬 甘遂 大戟 各等分

再為明懸飲之證脈與治法脈浮而細滑傷飲脈浮而細即弦也兼滑飲中有痰也此痰飲之脈也但在胃則不浮矣浮必不在胃也如于左右見者即前言偏弦之脈也知非痰飲之在腸胃而為懸飲之在脇下也又有脈弦者懸飲也兼數者挾熱也仲景何以反言寒飲飲自寒而挾者自熱也所留之飲為陰寒之水邪水邪既留濕上甚為熱寒水與濕相攪遂成寒熱雜合之候證矣冬天寒從熱治而妨于脈數之濕熱夏天暑從寒治而妨于陰寒之水邪故言冬夏難治也仲景于治積聚中常言勿逆天和矣時令之氣與病邪相消長也水飲亦積聚之一端復于此言冬夏難治可因之而推四時皆有難治之故又必皆有乘時易治之理矣苟非知天知人者何足以明于此哉况寒熱雜合之邪治寒妨熱治熱妨寒原亦有難治之道不必定在天時主治者于此容昧乎寒因熱用熱因寒用之法乎凡病皆有寒熱雜合之邪亦有陰陽寒熱進退往來必由之所其成寒熱雜合之證更易是非于二經求寒熱雜合之治將茫然無下手處也于何求之誠求之于傷寒論中少陽厥陰二篇升降和解之義大明矣知此難治者庶乎未必難治也雖傷寒論中所言者外感而懸飲係內傷苟能明治臟腑相連寒熱和之法而脇下之邪自有開破之方矣此俱仲景言懸飲在脇下之奧旨千古無人勘破者也遂明言懸飲之脈證脈沉而弦者懸飲內痛前言浮為懸飲在脇今又言沉為懸飲在脇何也前言脈浮連而細滑作一句讀浮而細者弦也浮細而滑者弦之數也此于關部之中取候之也即所言寒熱雜合之水邪在脇下也此言沉而弦者沉取亦見弦也飲之根繫于脇下少深者也此于關部之沉取候之也推之前言肺飲不弦乃于寸部中浮取不弦也肺飲于寸候之浮取應弦不弦則無飲然却而為支飲也今懸飲之脈浮取浮細中取細滑者診法也中取細滑沉取沉弦者又一診法也俱就懸飲之邪結有淺深故脈之浮中沉三候分應之也沉

取既弦則邪之深伏脇下必致唾引痛前已言之可知此脈三條俱為懸飲言診法也遂出懸飲治法一則病懸飲者十棗湯主之懸飲之在脇下自成一巢穴如孤軍獨立非單刀直入之將入虎穴而求虎子不足以破其險阻也芫花甘遂大戟當逐水去濕直達水飲窠囊之處取效甚捷和以棗肉令不傷胃治法之端劑正所以攻毒下屈曲之邪至當不易也服法斟酌強羸人快後養以糜粥皆全胃氣也此仲景治懸飲之一法不盡者應于傷寒論中少陽厥陰二經求治法也仲景已論于傷寒故不復及

病溢飲者當發其汗大青龍湯主之○小青龍湯亦主之

大青龍湯方

麻黃 六兩 桂枝 二兩
去節 去皮

金匱要略方論本義

卷之十二

辛

杏仁 四十箇 生姜 三兩 大棗 十二枚
去皮尖 如雞子

石膏 大碎

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗多者溫粉粉之

小青龍湯方

麻黃 三兩 芍藥 三兩 五味子 半升
去節

乾姜 三兩 甘草 三兩 細辛 三兩
炙

桂枝 三兩 半夏 湯洗

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮

治濕飲法

取三升去滓溫服一升

按濕飲之治則何如仲景言病溢飲者當發其汗大青龍湯主之飲既泛溢于四肢身體疼痛非由二重可... 濕之義也大青龍本行水之神用以驅治水邪與雲致雨使陽無所鬱而氣暢陰無所凝而水消方解在傷寒論中已詳之矣服後忌汗多則助濕溫粉粉之使皮膚乾燥又以燥勝濕之理也至小青龙之用又全以燥上除濕為義矣大抵溢飲之證未有不兼風寒之外邪者風寒多濕少者大青龍可用也濕多而風寒少者小青龙湯可用也俱于傷寒論中備載其說主治溢飲者尤當參觀而求明焉

扁間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脉沉緊得之數十日醫吐下之不愈木防已湯主之虛者即愈實

金匱要方論本義

卷之十二

誦

者三日復發復與不愈者宜木防已湯去石膏加茯苓

芒硝湯主之

木防已湯方

木防已 三兩 石膏 十二枚 桂枝 二兩 人參 四兩

右四味以水六升煮取二升分溫再服

木防已加茯苓芒硝湯方

木防已 桂枝 各二兩 人參

芒硝 茯苓

右五味以水六升煮取二升去滓內芒硝再微煎分溫

再服微利則愈

按支飲之治則何如飲何以名為支支飲之為證何以獨重于別飲也可聞其說乎蓋支飲者不在胸中不在心下不在脇下而自立一窠穴也窠穴在何處其在支乎支者臟腑維繫貫通之系絡也在傷寒邪不結胸又不作痞獨成一證謂之支結亦此理也此支既為系絡何處容飲不知系絡亦有膜原此飲即以募原為其囊囊而滯處其際不惟使臟腑之正氣不能充周且隨系絡而流注其寒濕之邪于臟腑之間為害不至大乎况其地分即肺所以行氣之系脾所以輸精之絡也此而有邪上焦已寒中焦已滯焉得不效逆倚息短氣不得卧諸證俱見乎更將藉此系絡行氣輸精者遂行輪水邪于周身矣其形如腫真腫尚在皮膚此如腫則在分肉之間經絡之內矣較之皮膚尤深而且奧也此邪所踞乃至要之所所行乃至深之道故此地飲證為患獨大而切此支飲之名所以揭出三證之後也千古以來言支飲支結者

金匱要方論本義

卷之十二

誦

總不實指其邪之所在何以能如經言察其所痛而知其應乎今誤表出之不知有當否請以經絡彙編之說貫之經絡彙編云手厥陰心包絡經一名心主即膈中也總一經而各異其名耳其形貫在心下橫膈之上膈膜之下與橫膈相連而黃脂裹者心也其脂膜之外細筋膜如絲與心相連者心包絡也然包絡非止于心聯絡而包之已也其實一脂膜羅膈相聯與脾之大絡腹內之脂膜通徹腔中統繫于脊臟腑藉此以相聯臟腑之氣血即藉此以相貫既係于脊則臟腑與軀殼相聯必借此臟腑之氣血與軀殼相聯亦必借此則包絡實臟腑之總司也有名有形所謂無形者非也其經之脉起于胸中出屬心下之包絡由是下膈絡于三焦之上腕中腕其支者自屬心包上循胸出脇下腋觀此則支飲之邪所寄之域可知矣其支飲之得名即以其經脉之支者又可知也故余言之系絡即彙編所云脂膜羅膈也余言肺行氣之系脾輸精之絡即彙編所云臟腑軀殼俱借此相通貫氣血也復就其支脈之起于胸下于心

下之包絡而得支飲之名然則支飲非客于包絡將奚托乎以此知傷寒之支結亦結于此而已此證之所獨深而且迫也乎支飲之窠穴既得可以行征伐之令矣仲景為治支飲之法云膈間支飲其人喘滿心下痞堅而色黯黑其脈沉緊得之數十日醫吐之不愈木防已湯主之虛者即愈實者三日復發復與不愈者宜木防已湯去石膏加茯苓芒硝湯主之言膈間而羅膈之上脂膜之間為邪之所在更可明矣近于肺而逆故喘滿迫于心而滯故痞堅胸膈留陰濕之邪陽氣不能敷達故面色黯黑寒濕之氣合飲邪伏留于上部陽為所鬱故脈沉內伏陰寒故脈沉而且緊證脈一相符為支飲無疑也雖飲在胸膈可以湧越而脂膜之中立有窠穴非吐可盡其邪所以不愈主之以木防已湯以除濕逐水為君以石膏清熱利水為佐以桂枝升陽益胃人參補氣調津為主治之主治使邪去而不傷且使正旺而邪可自去誠治支飲不易之法也虛者邪氣散可以得湯飲除而愈實者邪氣盛飲除之不盡三日

金匱要略方論本義

卷之十二

支

後聚則復發而不愈前方去石膏加茯苓芒硝當力破堅逐水添滋動氣直擣深穴破窠安良收功可必矣前方用石膏恐其擊碎辛溫風燥之藥近心而心惡熱故用以鎮靜其君主不致擾亂方可勦拔庭之賊且濕久鬱其上其為熱亦必用辛涼以解散為驅逐也然水濕陰寒逼處胸膈豈能用寒涼乎不知熱因寒用有妙道焉謹表出仲景之意使天下後世遵信之勿疑可矣後方去石膏加茯苓芒硝以其既散復聚則有堅定之物謂作包囊矣芒硝鹹寒破堅走水而仍遠于心惡之熱以代石膏恐其以堅投堅而不破故以芒投堅而即破也非仲景孰能于近心之慮用遠熱之法治寒濕之邪若此之神妙者乎後學固勿疑哉

心下有支飲其人苦胃眩澤瀉湯主之

澤瀉湯方

澤瀉 五兩 白朮 二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服

支飲胸滿者厚朴大黃湯主之

厚朴大黃湯方

厚朴 一尺 大黃 六兩 枳實 四枚

右三味以水五升煮取二升分溫再服

支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯主之

按仲景又言心下有支飲其人苦胃眩澤瀉湯主之心下與膈間俱支飲留伏之所愈知為心包絡矣胃眩者風木之病不知水濕之氣逆衝而陽氣不能宣達亦能胃眩也澤瀉利水白朮燥土水土平則地寧而

金匱要略方論本義

卷之十二

支

天清矣又有支飲而胸滿者實邪也飲有何實飲之所必衷痰涎滯久為窩囊所以為有形之邪以厚朴大黃湯主之以治實邪為有物無殞之義也又有支飲不得息者即喘息不得臥之證也葶藶大棗瀉肺湯主之為端送上部胸膈水飲立法也二法一並水飲破溢而下之一端就水飲而祛之主治者視論其脈沉弦甚與不甚其證心下堅痞不堅痞再詳察其正氣虛實身形強羸擇而用之不拘于法方可謂善道守仲景者

嘔家本渴渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也小

半夏湯主之

小半夏湯方

半夏 一升 生姜 半斤

右二味以水七升煮取一升半分溫再服

又有嘔家似非飲病然嘔者多渴而不渴必心下有支飲也雖其餘他病未必皆屬之飲而即此一病則支飲必他病中之兼有者也他證為何應詳之別求其治法至于所兼見之支飲則可以兼嘔而治之也主之以小半夏湯半夏燥土開氣生姜溫中散寒心下支飲可以愈而唯可以止乎蓋嘔而不渴之嘔為心下邪逆衝開之迷之溫之散之而其邪可息也此就嘔家言之亦他證也

防已椒目葶藶大黃圓方

防已 椒目 葶藶 大黃

金匱要略方論本義

卷之十二

末

右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服一丸日三服稍

增口中有津液渴者加芒硝半兩

又有嘔滿口舌乾燥者此腸間有水氣留伏也已椒目葶藶丸主之防已葶藶除邪逐水椒目燥土溫中大黃滌蕩熱服法日三丸仍漸增及口中有津液而渴不止加芒硝殆為濕上甚為熱甚熱而結兼有積聚穢垢滯雜于飲邪之中為害其人壯盛有餘之治也非此則不可輕投者也

卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者半夏加茯苓湯主之

小半夏加茯苓湯方

半夏 一升 生姜 半斤 茯苓 三兩

右三味以水七升煮取一升五合分溫再服

口中津液
則津足而水
氣法矣如渴
不止則是濕
熱尚未全除
故加芒硝之
鹹寒以瀉滯
之是有兩解
意註意少混

又有卒嘔吐心下痞膈間有水眩而悸者此飲邪瀰浸于上下之證也氣逆則嘔吐氣塞則心下痞上陽邪也主之半夏加茯苓湯于燥土除水溫中散寒之治倍用淡滲使邪從小便而去治凡飲之大法也不止為支飲言也

五苓散方

澤瀉 一分 猪苓 三分 茯苓 三分
白朮 三分 桂枝 二分

右五味為末白飲服方寸七日三服多飲暖水汗出愈

金匱要略方論本義

卷之十二

完

又有瘦人臍下有悸吐涎沫而顛眩瘦人火盛于內者多何以反有水邪陽虛氣弱之甚也臍下悸陰寒厥逆之氣下伏也即欲作奔豚之兆也吐涎沫陰寒水濕之氣上逆也腹膈間上下盡是陰邪而陽令不行甚矣為眩為癩陰病無疑也主之以五苓散導水升陽使陰從小便宣泄而心宇泰然矣此以治伏留二飲上則濡首下則濡尾太甚之邪也此亦似為支飲切迫于心者言治法而凡飲邪之盛者俱視此為治矣不必拘也服法又令多服暖水汗出自愈既開鬼路復通天門五苓原為表裏兩治之法也傷寒論仲景言

附方

外臺茯苓飲治水胸中有停痰宿水自吐出水後心胸間虛氣滿不能食消痰氣令能食

扶苓

人參

白朮 各三兩

枳實 二兩

橘皮 二兩

生姜 四兩

右六味，水六升，煮取一升，八合，分溫三服，如人行八九

里進之。

按又附外臺扶苓飲註云：治心胸中有停痰宿水，自吐出水後，心胸間虛氣滿不能食，消痰氣令能食。蓋為脾胃虛弱，痰飲積聚言治也。將有痰飲，已有痰飲，及痰飲驅逐後善調之計，俱可用也。乃用君子調元贊化之方也。以茯苓淡滲水飲為君，人參、白朮資補其脾氣，生姜扶助其胃陽，枳實、橘皮行其積聚，日三服，徐徐調理，使胃氣旺而胃陽充，飲食日進，痰飲日消，營衛流通，肌體豐潤，王道迂徐無近功也。豈可淺近視之哉。

欬

欬家其脈弦，為有水，十棗湯主之。方見上。

按欬者，因痰飲而欬也。有因外感風寒而欬者，所謂形寒飲冷則傷肺也。此傷風感寒之咳也。有因內傷勞倦而欬者，所謂陰虛內熱，火刑肺金也。此虛勞之欬也。于此無涉也。仲景命之曰欬家，尚為痰飲在內，逆氣上衝之欬也。故其脈必弦。無外感家之浮，無虛勞家之數，但見弦者，知有水飲在中，為患也。主之以十棗湯，使水邪有所折制，斯下注而免于上厥也。

夫有支飲家，欬煩胸中痛者，不卒死。仲景之意，宜早治以十棗湯。至一百日，或一歲，則難治矣。宜十棗湯者，宜于百日一歲之前，

十棗湯，恐非聖人履霜堅冰之意。總之，涵泳白文自明。方見上。
按又有支飲家，欬而煩，胸中痛者，水飲久積，膈間臑腑之支系，壅閉痰塞，血氣不得流通，久必他變，叢見

金匱要略方論本義

卷之十二

手

叠出，不可救藥也。上逆故欬，濕上甚為熱，近于心藏，故煩。氣血格阻，故痛。此其可驗之外證也。不卒死，非幸也。至一百日，或一歲，有可死之道也。仲景言宜十棗湯治之，既早邪去，正復是起死回生，亦貴預計，豈懸崖可以勒馬乎。

久欬數歲，其脈弱者，可治。實大數者，死。其脈虛者，必苦胃。其人本有支飲在胸中，故也。治屬飲家。

按又有久欬數歲，飲之留伏也。久矣，證之成也。深矣，診之脈弱者，久病正虛，是其常也。久病而邪亦衰，是其幸也。可以于補正氣中，寓逐水飲之法。治之徐徐，可收功也。故曰可治。若夫診其脈而實而大，而數，則正虛而邪方盛，欲補其正，有妨于邪。欲攻其邪，有害於正。可決其死也。然此亦為治之不如法者言耳。苟能遵奉仲景，以扶陽益氣為本，以溫中散寒，清熱散邪為對酌，以導水于二便，宣水于發汗，為權宜，何遽致于必死乎。再為辨脈虛者之證，必苦胃，脈虛則氣弱，氣弱而水濕滯難于中，清陽之氣必不能升，如物掩覆之，所以苦胃。其人本有支飲在胸中之故，顯然矣。仲景又明此治，不必問之胃家也。還屬之飲家，飲消而胃自除矣。

金匱要略方論本義

卷之十二

手

欬逆倚息，不得卧，小青龍湯主之。方見上。

青龍湯下已，多唾，口燥，寸脈沉，尺脈微，手足厥逆，氣從小腹上衝胸咽，手足痺，其面翕熱，如醉狀，因復下流陰股，小便難，時復冒者，與扶苓桂枝五味甘草湯治其氣衝。
桂苓五味甘草湯方

茯苓 四兩
桂枝 四兩 去皮
甘草 三兩 炙

五味子 半升

右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服
(按)又為申明欬逆倚息不得卧用小青龍湯後多唾口燥者辛熱之藥能散發陽氣飛越于外內不和則口燥口燥則多唾也診之寸脈沉尺脈微寸脈沉者支飲有寒囊欲去之而不能盡去也上以候上上乃陽分而陰寒之邪踞之如此其牢固上陽不振明矣尺脈微者正陽虛于下而陰寒之氣斯厥逆而上奔也下陽不振又明矣于是手足厥逆氣從小腹上衝胸咽陰寒之僭越上下全無陽令更甚明矣于是手足痺而不仁其面翕熱如醉狀下有陰寒通越上有假熱浮游竟與少陰下真寒上假熱無異也其氣既上衝胸咽復下流陰股任其奔驅如入無人之境周身之陽俱不充也又明矣陽不充則氣不化又有陰

金匱要略方論本義

卷之十一

五

寒之邪感于下小便必難清陽之氣不能升舉必時復胃皆陽亡陽盛肆往來上下為患也既服小青龍所以得此者陽散于外正氣不足以勝邪也正氣不能勝邪遂與之固于軀殼之內其邪抗拒不服反欲逐滅其陽漸至不返見此急宜固陽端以扶陽逐水補氣收陰為法足以匡下青龍之不逮矣救小

衝氣即低而反更欬胸滿者用桂苓五味甘草湯去桂加乾姜細辛以治其欬滿

苓甘五味姜辛湯方

茯苓 四兩
甘草
乾姜

細辛 各三兩
五味子 半升

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三

(按)服後如衝氣即低是陰抑而降矣然降而不即降反更欬胸滿者有支飲在胸膈留伏為陰邪衝氣之東道相與結聚肆害不肯遽降心從陽也法用桂苓五味甘草湯去桂枝之辛而升舉加乾姜細辛之辛而開散則胸膈之陽大振而飲邪自不能存况敢窩隱陰寒上衝之敗類乎雖云以治其欬滿而支飲之邪亦可駁

欬滿即止而更復渴衝氣復發者以細辛乾姜為熱藥也服之當遂渴而渴反止者為支飲也支飲者法當胃

胃者必嘔嘔者復內半夏以去其水茯苓桂枝五味甘

金匱要略方論本義

卷之十一

五

草湯去甘草桂枝加細辛乾姜半夏湯主之

桂苓五味甘草去桂加乾姜細辛半夏湯方

茯苓 四兩
甘草
細辛

乾姜 各二兩
五味
半夏 各半升

右六味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三

按然欬滿得即止矣而更復渴衝氣又復發者何也何景自明其理謂以乾姜細辛之熱藥用以治飲熱行于上焦所以法當渴也此無妨于事飲去則津生津生則渴止不須周章多事也故法當遂渴而渴乃不久其渴反止此又何故蓋飲故也飲去何以復謂之飲也飲必由胸膈入胃注腸下於小便宣洩也此暫渴所以謂之飲去也或者支飲一證較他飲證獨深有不能盡祛之邪所以渴止驗之法當胃胃者且

此仲景之法也即聖人法也即聖人法也即聖人法也

必嘔。嘔者支飲不盡降洩。又必逆衝作嘔。致胃也。氣無息。不往來。上下而邪。即隨之升降。一定之理也。主治者見此。餘邪復升而上衝。亦不必更張其治法也。加半夏之辛苦。以開以散。前藥用之。可以收全功矣。水去嘔止。其人形腫者。加杏仁主之。其證應內麻黃。以其人遂痺。故不內之。若逆而內之者。必厥。所以然者。以其人血虛。麻黃發其陽故也。

苓甘五味加姜辛半夏杏仁湯方

茯苓兩 甘草兩 五味半 乾姜兩

細辛兩 半夏升 杏仁半升去皮尖

右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三

金匱要略方論本義

卷之十二

語

再有連服前藥水去嘔止矣。但其人形腫者。又何故形腫者。氣浮也。即支飲中如腫之證也。陽浮弱于外而陰盛凝于裏也。前方加杏仁降氣為主。治氣降而飲自行。腫自消矣。如腫之證。似四肢之溢飲。而非四肢之溢飲。乃支飲也。溢飲之水。在皮膚支飲。如腫之水。在分肉之中。經絡之內也。所以皮膚支飲。可發汗而經絡分肉之中。水不可發汗也。况如腫之證。陽已外浮。陰已內盛。何可重汗之。以亡其陽。所以仲景云。其證應內麻黃。以其人遂痺。故不內之。若逆而內之。必厥。所以然者。以其人血虛。麻黃發其陽故也。其人痺者。陽不充周也。若逆而治之。其陽愈衰。必成厥逆之證。見陰盛之不宜更弱其陽也。其人血虛者。即經絡分肉之間。經道空虛也。雖是血虛。究為氣弱。既為氣弱。即為陽浮。麻黃發越陽氣。愈無內固之守。何以消飲邪行氣逆。而為陰寒內盛之防禦哉。此所以以杏仁降氣行水于內。而且溫中理脾。不問于麻黃之治溢飲也。此仲景為正陽顧慮者。深切也。

若面熱如醉。此為胃熱上衝。熏其面。加大黃以利之。

苓甘五味加姜辛半夏大黃湯方

茯苓兩 甘草兩 五味半 乾姜兩

細辛兩 半夏升 杏仁升 大黃兩

右八味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三

此條乃陽盛之人而有存飲者。有飲不可謂之陽盛。然火邪盛亦謂之陽盛。以濕生熱耳。故可以水黃行。

金匱要略方論本義

卷之十二

語

是也。辛熱藥行飲去而胃津亦傷者。胃熱上衝。面赤發熱是也。其治法用調胃之藥于前方。胃中濁氣去。津液生而熱息。苓甘五味加姜辛半夏大黃湯是也。飲證為寒因。而成證後。不能無所挾之熱。明乎此三者。則所挾之熱。虛實真假。可兼理之。無悞矣。仲景自敘用小青龍湯後。歷述其變證。而隨證以立法。病情無互用法。亦不窮。誠神明在手。變化由心者乎。人能由此而尋骨推求。盡其情通其變。何病不足治乎。惜乎滯碍之意。多權宜之知少。總由于理不明。誠不格而已矣。

先渴後嘔。為水停心下。此屬飲家。小半夏茯苓湯主之。

上方見

仲景又言先嘔後渴者。已言之。蓋嘔者水逆。而渴者藥行也。乃有先渴後嘔者。何如。先渴後嘔。則亦水逆也。水停心下。阻隔正氣不升。則正津不上于胸膈。故渴也。渴必飲水。水得水而愈。滋其衝逆。所以先渴而

後必嘔也此屬飲家當治其飲不可以為渴家治其渴也治飲則用辛燥治渴必用寒潤大相矛盾矣可

湯無非滲水開格溫中散寒為治也方義已見不復贅矣以上仲景就飲胸滿或嘔或渴言證歷敘其由來至詳矣然不過為飲家兼見之病治飲而諸患自息余故首言欬嗽不于痰飲凡為喘滿為作渴為嘔吐為面熱甚至為手足厥冷為眩冒煩悸種種難矣以名言但于飲邪識其端倪則無不可兼理之無難矣明乎此即痰亦飲家所兼見之證况其他乎仲景此篇即端以飲病名篇也可矣

金匱要略方論本義

卷之十一

素

消渴小便利淋病脉證并治第十三

脉證九條 方上六首

厥陰之為病消渴氣上衝心中疼熱飢而不欲食食則吐衄下之不止

消渴病者津液病也內經云水穀入于口輸于腸胃其液別為五天寒衣薄則為溺與氣天熱衣厚則為汗悲哀氣并則為泣中熱胃緩則為吐邪氣內逆則為氣為之閉塞而不行為水脹故三焦出氣以溫肌肉充皮膚則為津而流不行者為液是消渴之為病屬之津液也中氣虛胃陽足則津液流動而能潤喉舌灌胸膈中氣虛胃熱盛則津液枯耗而不能潤喉舌灌胸膈斯渴作矣甚則旋渴旋飲旋飲旋消而消渴成矣此消渴之為病屬之津液而津液之有餘不足又屬之中氣與胃陽矣然宣明五氣篇所言五臟化液何獨以腎之液為唾乎觀以腎為唾之旨知唾之不足更關於腎不止胃陽中氣而已焉何也腎

金匱要略方論本義

卷之十三

素

之水水源也五液皆與之相流注源長流潔源短流濁潔則易為通利濁則易致枯澀一定之理也必腎水先不足而津液方不能潤喉舌而灌胸膈又本證中之本證也然復何以渴而且消哉亦應于腎求之腎中水竭則命門火發命門火發必緣水而升蓋龍雷之焰助以烈風震于喬樹而後可焚燔肆志焦灼隨意也所以消渴一證既責之腎水再責之腎火終責之肝木固一不可與言消渴之由矣仲景于傷寒論中厥陰經首言之復移是條于此以申明之殆謂傷寒外感通傳少陰之熱邪由少陰而厥陰由厥陰而上衝可以致消渴之熱邪亦由少陰而厥陰也雜病內傷漸竭少陰之熱邪亦由少陰而厥陰也雜病上衝可以致消渴則內傷證中之消渴也病雖各因而證為一證證雖異義而原本則同明乎此則可與言仲景之論消渴焉之日要陰之為病矣然則此消渴也非腎水緣木而起肝火上升而為渴熱何一皆水不足而火有餘之象也于是其人善飢而不

此此

食此何以故以胃虛而膈熱熱必入于胃胃中熱虫
因熱而不能安伏于胃之下腕乃乘熱而浮游于胃
之上腕胃熱故善飢或在腕上腕下不欲食食入而吐
在食下則胃安食入而吐或在腕上則吐或在腕下則
之所致也醫家見胃熱矣以為可下矣不知胃若
實熱方可下此胃熱乃虛熱也腎水枯竭之人胃氣
不足久矣徒以熱入胃中耗其津而擾其氣而初無
實邪可以攻伐也設誤下之則利自不可止矣遂可
因胃熱不辨虛實而輕言下乎此非滋其腎水養其
肝木充實其陽氣宣散其邪熱則消渴之證未易言
除也于此慎下固非矣即妄用寒涼以為能滋陰止
渴不知陽火以滋陰而渴止陰火以滋陰而渴證且
更他變矣故主治者壯水之本法之要也蓋火之原
尤法之要也陽能生陰陽足而陰自足是又本治中
之先務也
學者詳焉

寸口脉浮而遲浮即為虛遲即為勞虛則衛氣不足勞
則榮氣竭跌陽脉浮而數浮即為氣數即消穀而大堅
則榮氣竭跌陽脉浮而數浮即為氣數即消穀而大堅

按原文為消
穀為大堅大
堅即大便堅
也一作緊非

一 氣盛則溲數溲數即堅堅數相搏即為消渴
試就其脉諦之寸口脉浮而遲浮則為虛遲則為勞
虛則衛氣不足遲則榮氣竭浮者浮取大而無力也
遲者沉取澀而不滑也寸口主肺屬氣浮弱之診中
氣不足而衛氣何有于足乎寸口又主膈中屬血澀
遲之診心血不足而榮氣何得不竭乎一言虛內熱消
渴之證甚明也此其一診也再診跌陽陽明胃氣也
脈浮而數浮者氣散而不收也數者熱盛而不熄也
氣散不收則流注多而漫無檢制熱盛不熄則穀雖
消而津液日亡所以氣盛而小便常苦多故溲數溲
數而津液日益耗大便愈堅以大便堅與小便數相
搏而正津虧竭邪熱熾盛胸膈燥煩口舌乾裂求救
于水水入氣不足運隨波逐流直趨而下飲多溲多
無補于渴此消渴之熱發于腎衝于肝而歸結于胃

受害于肺也是可就證
脈決之而無所疑也

男子消渴小便反多以飲一斗小便一斗腎氣圓主之

方見婦人

仲景于是立法以濟之如男子消渴小便反多以飲
一斗小便一斗者即所謂溲數相搏之證也主之以
腎氣丸純就消渴本原腎經為治俾水足于腎火固
于命門則肝木得水而敷榮免焚燔之患矣肺金無
熱以耗液更免乾燥之虞矣而消渴止矣
此即壯水之本益火之原兼施並濟者也

脈浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散主
之方見

然又有證亦消渴而因不同者又不可概以虛勞目
之也如脈浮而小便不利則非水無制而火衰火升
上而津耗之證矣其脉亦浮者必風濕外感之邪也
表外中風脉必浮內有濕熱故小便不利正津為濕
邪所格不能上于胸咽故消渴是飲多而不小便水
為內熱所消非同于虛勞之飲一斗溲一斗以小便
為消也惟宜利其小便以除濕邪濕去熱自除熱除
渴自已又宜微發其汗使風邪自表而越濕亦隨之
外出熱亦隨之外出矣主之以五苓散導水清熱滋
乾且用桂枝驅風邪于表表裏兼治之道為外感風
濕內生邪熱者治消渴與虛勞之消渴迥不同也王
何辨之辨之于小便不利而消渴者風濕之證
之證責之正不足也小便不利而消渴者風濕之證
責之邪有餘也是在主治者明以辨之慎以持之而
已

渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之
方見
又有風邪外感內傷水氣水氣上逆飲入即吐者此
非消渴之證與消渴正相反水入即渴一水入即

吐也此名之曰水逆其人小便亦必不利亦宜五苓散主之導水清熱滋乾雖同于前法而治不渴之水濕與治清渴之水濕異出而同源之道也傷寒論中已詳之復叙于此者歷舉之以印證虛勞之消渴使人不致以此為彼以彼為此而悞施利導也設虛勞之消渴再加利導焉水源立竭矣故再叙此以諦觀之而病情庶大明矣

渴欲飲水不止者文蛤散主之

文蛤散方

文蛤 兩

右一味杵為散以沸湯五合和服方寸匕

按又附文蛤一方亦從導水清熱起見也附載之以備採焉

金匱要略方論本義 卷之十三

車

淋

淋之為病小便如粟狀小腹弦急痛引臍中

按淋病者亦津液病也熱在上焦耗其津液則為消渴熱在下焦耗其津液則為淋淋者氣不足而邪熱乘之所化之濁重濁而有渣滓故溺道壅閉阻塞而不能暢利也所以淋之為病小便如粟狀乃邪熱煎迫于膀胱之府致溺結成有形之塊如鹵水煎乾而積于膀胱之理也所結之塊有堅如金石不可碎破者凡陽盛則乘陰盛則堅膀胱氣化不足何非命門火藏而多陷寒水之源先熱矣膀胱之中焉能不煎為塊成淋病之根也其證應小腹弦急痛引臍中邪陰閉于膀胱故小腹之痛引臍中其實火衰水竭于少陰故腑有虛熱而溺少氣化耳非大補其腎如前方腎氣丸之治不足言通利也又豈可尚事利導之證乎是淋家治淋不全在導利明矣

按此處原文有跌陽脈數

胃中有熱即消發引人大便必厚小便即數一條義與前同且非淋家本證故未另註

淋家不可發汗發汗則必便血

按然又有發汗之治者于傷寒中已詳之更叙于此以示戒焉淋家陰虛火盛不待言也更發汗以耗其營血血損而陰愈虛陰愈虛而火愈肆行乘虛道空虛驅迫其血非道任走故發汗則便血必矣此淋家除滋陰補腎助正氣固命門無他治法也

小便不利者有水氣其人苦渴枯萸瞿麥圓主之

枯萸瞿麥丸方

枯萸根 兩

茯苓 兩

薯蕷 各三兩

附子 一枚

瞿麥 兩

右五味末之煉蜜丸梧子大飲服三丸日三服不知增

金匱要略方論本義 卷之十三

車

至七八丸以小便便利腹中溫為知

按然淋家之為病又似乎小便不利之證不知有濕邪者亦能小便不利非同于淋家下焦虛熱水短溺濁之證也故知其入必有水氣水氣格阻正津不上則溺格阻正津不下則小便不利治其濕邪而口津與小便俱調矣此雖小便不利似淋家而其實非也濕似消渴而其實亦非也蓋渴而小便不利故非消渴也解乎此可知有濕邪當責之水氣也主之以枯萸瞿麥丸枯萸根苦寒以清熱治濕上甚之熱也茯苓薯蕷滲水健脾附子溫中走水瞿麥利其水道皆從濕邪立法也既有濕上甚之熱何以服法以腹中溫為度可知濕上甚之熱下寒之所積蓄非命門之火衰而中上陽弱何以水氣得存留于中格阻其上之正津不行乎附子溫中以治濕邪而上甚之熱亦除固非任用寒涼可清濕熱也枯萸根之用為從標治熱而附子之用豈非從本治寒哉明乎此則小

更淋利等證可以
稍識其端倪矣

小便不利蒲灰散主之滑石白魚散茯苓戎鹽湯並上

之

蒲灰散方

蒲灰七分 滑石三分

右二味杵為散飲服方寸匕日三服

滑石白魚散方

滑石分 亂髮燒分 白魚分

右三味杵為散飲服半錢匕日三服

茯苓戎鹽湯方

茯苓半斤 白朮二兩 戎鹽彈丸大一枚何二戎鹽即胡鹽也生西

北土生有九種後人莫辨者道里遠遠且字多譌誤故近書多不詳後人以青鹽代之云鹽其名鹽根大而且堅味鹹而下苦擦牙甚良此戎鹽之類歟

右三味

按又有小便不利者所因各有不同治法亦不一應附于後以俟主治者擇其善而從之蒲灰散者意在除濕利水也為濕熱見于下焦者言治也滑石白魚散者意在滋陰利水而助胃也為陰虛熱盛胃氣不足者言治也茯苓戎鹽湯者意在參水而更以健脾補腎為急也為腎水短而脾上弱者言治也三方各有施用之義臨時取其相對者而與之變通之道有治人無治法矣

渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之方見中

按渴欲飲水為證叙之已詳然渴之為渴又有似消渴而非消渴者不可不置辨則白虎加人參湯證是也此證與治法見于傷寒論中數矣乃中有盛熱而當急與甘寒再加人參以助化元而生津液與消渴之熱自腎升肝自肝升上焦者邪之來路不同也故渴欲飲水口乾舌燥大見胃津不足之象治其上焦之熱而渴止矣不必更為肝腎之治矣設遇此而用治消渴之法治之則焚灼之勢不可終日胃陰力盡寧俟緩求其隔一隔二之腎肝乎况實勢上盛尤非桂附可以入口此神景叙此條于篇中以示其異也然或曰即消渴之熱大盛于上焦又豈腎氣丸之緩治可治乎亦當用白虎加人參湯治其標病俟其熱勢少衰方從本治此亦可通之說也蓋傷寒論中治厥陰經傳入之熱邪亦用白虎湯為其邪亦有從腎而肝從肝而上焦之候也加人參以助正氣生正津亦一法也此二證俱可發明仲景之意故並存之

白虎人參湯所治之渴為表裏俱熱而無虛者言治非上熱下寒之證可也

此證與治法見于傷寒論中數矣乃中有盛熱而當急與甘寒再加人參以助化元而生津液與消渴之熱自腎升肝自肝升上焦者邪之來路不同也故渴欲飲水口乾舌燥大見胃津不足之象治其上焦之熱而渴止矣不必更為肝腎之治矣設遇此而用治消渴之法治之則焚灼之勢不可終日胃陰力盡寧俟緩求其隔一隔二之腎肝乎况實勢上盛尤非桂附可以入口此神景叙此條于篇中以示其異也然或曰即消渴之熱大盛于上焦又豈腎氣丸之緩治可治乎亦當用白虎加人參湯治其標病俟其熱勢少衰方從本治此亦可通之說也蓋傷寒論中治厥陰經傳入之熱邪亦用白虎湯為其邪亦有從腎而肝從肝而上焦之候也加人參以助正氣生正津亦一法也此二證俱可發明仲景之意故並存之

脈浮發熱渴欲飲水小便不利者豬苓湯主之

豬苓湯方 豬苓去皮 茯苓 阿膠

滑石 澤瀉各兩

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內膠洋消溫服七合日三服

按此就渴證解其異同也又有水氣之證關乎渴與小便二者前言五苓散兼理表裏是一法矣是不能盡試再為申明之如其人脈浮發熱渴欲飲水小便不利者何更有豬苓湯一證與五苓散證又稍分也試論之五苓散者治兼外感風邪內鬱為熱熱合濕邪格阻正津于上下成水逆之證上格而下不行也故

金匱要略方論本義

卷之十三

望

金匱要方論本義

卷之十三

胃

用以分治表裏今此猪苓湯之證無外感之邪但內傷之邪也內亦傷于水濕而復濟以陰虛火盛熱雜合亦令上格而下不行而無取于發汗透表也但導水清熱而津與小便俱調所以于五苓散之外又著此一法也五苓散發汗透表用桂枝猪苓湯發汗利水清熱用滑石阿膠水逆之用五苓散未必有發熱一證即有之亦外感之發熱也此證脈浮發熱雖似外感而方中全無驅風治表之藥豈仲景聖藥哉如其人陰虛熱盛脈亦能浮熱亦能發阿膠壯水滋陰清虛熱之上品也佐以滑石泄熱于下故不問于五苓散之治也設遇陰虛火盛之渴兼小便不利者而兩治其表裏不幾虛者愈虛盛者愈盛漸成消渴無難乎此正不可不慎為諦審而後可以擇用二法而無疑也此又渴與小便不利同證辨其異同也大抵此篇仲景論消渴與小便利淋總視乎津液之虧足津液之虧足又由于氣化之盈縮氣化之盈縮又關于腎經之水火腎水足則陰足而津液自能養腎火足則陽足而津液自能生是上焦乎脾胃而腐化

野之為意正
氣病邪由
二下非因
此兼治則亦
無由能使之
下之五氣得
行而病邪能
絕也

飲食輸運氣血然後可以上達于心肺而分注臟腑流通營衛于此倘致損傷焉水不深而火易越火不固則水益枯便溲胃遂陽衰而水濕可停心肺遂陰竭而重灼為患濕熱在上為渴為消濕熱在下為淋為閉非責之腎之水火為一切陰陽之根本將茫無頭緒也然而仲景又必言厥陰者言腎于上焦之消渴無涉必言肝而為消渴始知木火之邪即水木之邪也又豈悞編于篇中如俞氏無知而妄言者哉

水氣病脈證并治第十四

論七首 脈證五條

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗
風水氣病者水病也水本氣化氣不病則為氣氣病則化為水為氣則充周于內外以養生化為水則洋溢于皮膚腹裏而戕生然則善養生者何至以養生者轉為戕生者乎仲景論水氣詳于內經而其旨反與于經文是未可以金匱明內經且當以內經明金匱矣經載黃帝問于岐伯曰水始起也目窠上微腫如新石水何以別之岐伯曰水始起也目窠上微腫如新臥起之狀其頸脈動時或微腫足脛腫腹大新其水已成矣以手按其腹隨手而起如裹水之狀此其候也此經文之言水病也必問其始起者言當諦審之于早而治之斯易也迨陰股間寒脛腫腹大陰邪已盛而水勢已成雖有候可驗已難于臻平成之績矣蓋目下者陽氣之部位也頸脈者陽明之脈道也水病之將至亦必視乎其人胸腹之陽氣盛旺則

金匱要方論本義

卷之十四

胃

氣行而水不蓄陰氣凝則水停而氣不通人不可不以陽氣為寶物乎故經又曰二陽結謂之消三陰結謂之水此謂二陽者胃與大腸也三陰者脾肺也消病在陰虧而陽亢故陰消而陽亦散水病在陽衰而陰長故陽滅而陰亦散二陽之義不必論請論三陰脾者水之防也其性喜燥而惡濕肺者氣之主也其性喜溫而惡寒肺氣弱則輪斂于表裏者必俱疎緩而是處有寒皆可留滯脾上衰則旋運乎精血者必多固滯而是處有濕必致浸淫寒濕二邪存于臟腑客于募原支系者于分內經絡為病亦不一矣而水氣亦其中之一也經又有云邪氣內逆則氣為之閉塞而不行不行則為水脹此非寒濕之邪格阻正氣發為水病之彰明較著者哉仲景雖宗主內經而自出手眼分五水以辨證師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗言皆水氣之為病而異流同源者也試為一一詳叙之

風水其脈自浮外證骨節疼痛惡風

無頭痛發熱
汗出所以異
可太陽中風

辨證極細

接風水其脈自浮。浮者風邪感于外。而水氣積于內也。故外證骨節疼痛惡風。全是太陽中風之脈。證特有水邪在內故名之。曰風水。此其一也。

皮水其脈亦浮。外證附腫。按之沒指。不惡風。其腹如鼓。不渴。當發其汗。

按皮水其脈亦浮。浮者風邪亦感于外。而水氣不積于腹。裏乃散行于皮膚之內。故外證附腫。按之沒指。經所謂隨手而起。如裏水之狀是也。不惡風者。有水邪在皮膚。風客于皮膚之間。與之相潤。不復內侵也。其腹如鼓。而不渴。水在皮膚者。其支流。水在腹裏者。其根源也。故名之曰皮水。此又其一也。二證水邪在內。在外。而俱兼外感風邪。所以法當發汗。發汗固治風。而驅水之義在其中矣。或問風邪在表。不宜發汗。傷寒論中屢戒之矣。何又言當發汗。不知水邪在內。則為陰邪。相雜非。同于風。陽邪之。當治忌發汗矣。此明其

金匱要略方論本義

卷之十四

栗

邪之性情。而為治理也。或問風水。風邪在外。水邪在裏。宜發汗矣。皮水。風邪在外。水邪分散于內外。亦宜發汗。而內外之水。俱可瘦乎。不知支水之邪。不過以見于皮膚者。名病。而其實與風水無二理也。病無二理。又焉有二治乎。至于風邪以發汗而除。則水邪自隨風邪而散。如傷寒論中所言。治濕病之法。歷歷可考。總有風邪盡而水邪亦盡。又不可以風水皮水名病。矣。治法自當另尋其證之名。而施治矣。此豈可拘執之者耶。

正水其脈沉遲。外證自喘。

按正水者。其脈沉遲。乃無外感之邪。而自成水氣在內之病也。喘者。正水病名。之曰正水。猶言此正為水病。耳。脈沉遲者。水為陰寒之邪。留伏于內。則令正氣不行。經所謂邪氣內逆。正氣閉塞。而為水脹者是也。故脈以流行。不利而為沉。為遲。外證自喘。水邪上逆之徵也。水性趨下。何以上逆。上逆者。濕上甚為熱。必挾

久濕成熱之邪。上衝胸喉為患也。此喘之所以作也。此又其一也。

石水其脈自沉。外證腹滿不喘。

按石水其脈自沉。非不遲也。于沉中更見沉。而遲不必言也。蓋此水仍是正水。而更陰寒氣盛于下部。其水邪遂固結于腰臍以下。如水中有石。故名之曰石水。外證腹滿不喘。其邪在下。不在上。故腹自滿。而喘自無也。此二證亦俱水邪在內。而就上下分屬。其邪以立名辨證。示人知邪之所在。而理之。經所謂察其所痛。以知其應也。

黃汗其脈沉遲。身發熱。胸滿。四肢頭面腫。久不愈。必致癰膿。

按黃汗者。其脈亦沉遲。與正水石水。水邪在內無異也。然所感之濕。客于皮毛者。獨盛于他證。故身發熱。熱

金匱要略方論本義

卷之十四

磨

必上炎。故胸滿。頭面腫。濕熱肆行。故四肢亦腫。久久不愈。且成癰膿。皆濕盛而熱隨之。留戀不去。痰蘊釀。致成瘡癰。膿爛成膿。必至之勢也。熱逼于內。汗出于外。濕熱乎熱。汗出必黃。此又就汗出之色。以明濕熱之理。名之曰黃汗。亦示人以辨證立法。勿誤于寒熱虛實之因也。或問水病本于虛寒。前言之。何以為熱。不知水之所以成病也。正氣正陽虛也。而水邪之陰寒。斯能停蓄為患。所以謂之寒也。濕也。迨濕邪既久。寒閉為熱。故經言濕上甚為熱。所以又謂之為濕。熱也。病初得為寒。久病為熱。理固如斯。此又其一也。有五證。說水邪之脈。外感不兼外感。盛于上。盛于下。挾于熱。不挾于熱。而分言之者。也。學者詳焉。其中或有尚證有兼證。固不可以五者。絕定為論矣。明其病情。而識其名義。要不出五者之範圍。以治水病。庶無大誤。

脈浮而洪。浮則為風。洪則為氣。風氣相搏。風強則為隱

疹身體為痒。痒為泄風。久為痲癩。氣強則為水。難以俛仰。風氣相擊。身體洪腫。汗出乃愈。

按五證之名既立。更為詳風水之脈證。亦有兼挾熱邪者。在表在裏。不可素也。如脈浮而洪。浮則為風。洪則為熱。氣相搏者。風濕二邪相結也。風陽邪在表。為濕所鬱。故為隱疹。身體為痒。風熱在表。脈理疎泄。汗出而風愈入。風入而熱為濕所困。愈多搔抓。久久皮膚瘡生。浸淫無已。遂為泄風。而成痲癩。皆風邪合濕熱。留連于表分。漸根于營衛之所致也。此風盛于濕。故證多熱也。若夫濕盛于風。則為風水之病。而巳。濕為寒邪。留于表分。前言骨節疼痛。此言難于俯仰。互出見義矣。風氣相搏。即風濕相擊。而寒足盛熱。故不為隱疹。痲癩而發為洪腫。濕盛于熱。則驗也。此二證者在風水中。又分挾寒挾熱。風盛濕盛。而後可言治也。然所挾雖不同。偏勝雖不一。而為風邪在表則一也。

也。明其汗出乃愈。見治風水。乃以發汗驅風為第一義。風去而所挾之寒熱其勢俱大減矣。縱有未盡。強努之未矣。此就風水中之辨證之一法也。

惡風則虛。此為風水。不惡風者。小便通利。上焦有寒。其口多涎。此為黃汗。

按然風水又有與黃汗相類者。風水有挾熱。黃汗亦有挾熱。不知風水之挾熱。在表而黃汗之挾熱。在裏也。所以風水必惡風而表虛。見此為風水無疑矣。總有挾熱之證。亦不出驅風之治矣。若夫不惡風之水病。則非風水可名也。再諦之其人小便通利。水氣盛于內矣。水氣盛于內。必上衝。故云上焦有寒。上焦有水。邪正津必格阻。故云口中多涎。見此又知為黃汗無疑也。黃汗之為病。發熱胸滿而腫。久不愈。致癰膿。俱為挾熱。何仲景反言上焦有寒。况濕熱。濕熱津不能通利。小便必不利。何仲景反言小便通利。見固有

此裏亦非獨發之裏也。表裏裏而已。

風水之邪在表中之衝故初感即熱黃汗之邪在表中之營故久方熱此亦如風寒感太陽發熱有遲速之理也

說以處乎此矣。仲景言小便通利。上焦有寒。黃汗初得時。水氣病本有之證也。及其久久濕上。黃汗然後口多涎沫。小便漸短。而發熱而腫。且成癰膿。俱黃汗久不愈之變證也。于此可知風水之熱。與風俱來。不待日久。此表證之熱也。黃汗之熱。必俟久久不愈。方可漸盛。此裏證之熱也。為表為裏。俱燦然可明矣。一為風水。一為黃汗。此就表裏有熱。熱來遲速。辨證之一法也。

寸口脈沉滑者。中有水氣。面目腫大。有熱。名曰風水。視人之目窠上。微擁如蚕新卧起狀。其頸脈動。時時欬。按其手足上。陷而不起者。風水。其手足上。陷而不起者。風水。

按仲景又就風水之脈證。以申明之。合于內經之意。其言寸口脈沉滑者。中有水氣。前言脈自浮為風水。此脈而浮之脈。為風水之本脈也。若再見面目腫大。有熱。足證。則可以兼風水而名病。不止為中有水氣矣。蓋水為濕邪。不能自上頭目。必挾熱而為濕熱之邪。然後可以腫及面目。是有熱二字。已于面目腫大。畧見一斑。况有熱。則外為風水。隱疹痲癩。內為黃汗之發熱癰膿。皆蘊釀之所成也。非有熱邪。滲入水濕中。為患。無此證也。是以名之曰風水無疑也。再以內經所言。水病之證。諦之。視人之目窠上。微腫如蚕新卧起狀。其頸脈動。時時欬。無一不相吻合。更按其手足上。陷而不起者。即經文之足脛腫。水已成之義也。見此則可名為風水。允合經文所言矣。此又即經文辨證之一法也。

太陽病。脈浮而緊。法當骨節疼痛。反不疼。身體反重。而酸。其人不可渴。汗出即愈。此為風水。惡寒者。此為極虛。發汗得之。渴而不惡寒者。此為皮水。身腫而冷。狀如周痺。

胸中窒不能食反聚痛暮躁不得眠此為黃汗痛在骨節欬而喘不渴者此為脾脹其狀如腫發汗即愈然諸病此者渴而下利小便數者皆不可發汗

按仲景又就風水證辨皮水黃汗之異同莫不各就其脈證以別之如其人本太陽外感病其脈見浮而緊浮則為外感緊則為寒是傷寒論中之太陽傷寒乎而非也太陽傷寒法當骨節疼痛乃不疼身體反重而酸則外感之邪雖在太陽而內有水氣潤之故不疼而重在傷寒論中亦然也但前條言外證骨節疼痛此又言不疼反重何也前條所言外感風邪重內傷水氣輕也故脈浮而身重此條所言外感寒邪輕而內傷水氣重也故脈緊而身重兼以重而且酸內濕中有挾熱也不渴內濕之盛愈明矣此名之曰風水又何疑焉可以發汗以去其寒邪亦同于驅風之治表而少為異同者也或問此條言感寒而亦名風

金匱要略方論本義

卷之十四

水

水何也不知凡兼感風寒濕雜水濕俱可以風水名之也然豈必復有寒水之稱與寒濕之病相混乎此可以以意逆志也又有水病外感風寒宜于發汗而愈矣乃發汗而惡寒者此其人正氣極虛祛邪而正亦傷則發汗過多之所致也仲景明其為極虛發汗得之則極虛者不可發汗即虛不極者宜發汗亦不宜太過在傷寒論中示戒不啻三令五申矣何至于水病而獨失也乎至于皮水之為證又有似風水者仲景復明其異同渴而不惡寒者與不渴而惡寒之證必異也皮水亦有外感之證何以與風水不同則水濕內盛而風寒之邪雖感于外祇為兼證不足為主此病也故辨之以為此乃皮水縱有寒邪外感亦為水氣挾于皮膚不覺其可惡故不惡之但知寒邪與水邪相雜合于周身皮膚之中為腫為冷而已腫者水也冷者寒也其狀如周痺而水又勝于寒故下利渴痺之痛而但見水氣之腫此皆辨證于至微者也蓋前言皮水水與風合也此言皮水水與寒合也同為外感之邪合雜于皮膚之水斯俱以皮

風水有風寒各感皮水亦有風寒各感

下有內有水氣外感寒邪類于周痺之症列于皮水故風水雖有寒邪亦必兼風水而名症耳

然無論為風為寒但名之曰風水皮水而已辨證極細

水名其證可耳仲景必引狀如周痺以別之固與風水有異同豈不與周痺亦有異同乎不渴而惡寒者風水渴而不惡寒者皮水也痛而不腫者周痺腫而不痛者皮水也但辨證者不可不悉心體驗也再者黃汗之為證亦有似風水者仲景更明其異同風水病之外感寒邪或亦不能食然胸中則不窒也胸中窒而不能食是上焦先有寒以塞得之與驟感之外寒不能食不相似也反聚痛于胸中風水病之痛當在骨節此痛在胸是內因外因之分也與外寒之痛又不相似也兼以暮躁不得眠內有陰寒兼挾水濕暮夜陰盛燥擾求陽陽微求之不得故愈燥擾而不得眠與風水之挾熱但作隱疹癩癩不離表分又大不似也此所以別之為黃汗不可不細為諦審而決之也再者脾脹之為病亦有似風水者仲景更明其異同風水痛在骨節脾脹亦痛在骨節然風水有風邪在表則惡風脾脹乃寒濕在裏則不惡風也寒濕在裏故上衝而欬而喘而不渴此三者似與水氣病無異但水氣病有水邪而脾脹則端為寒濕作脹無

金匱要略方論本義

卷之十四

水

水邪之停蓄雖濕亦水邪而濕自是濕水自是水水盛則腫濕盛則脹脹者脾脹即腹滿之病腫者水邪即五水之證也故其人病狀如腫而其實按其手足未致陷而不起故曰如腫二證同屬陰寒水濕毫厘之間亦必辨晰最明者蓋如腫者脹也非腫也似腫實非腫也辨證用法之嚴密理當如此而後不混也

在內應小便不利小便數者陰寒下脫無陽足以收攝其下流之勢也凡水氣病中見此熱乃假熱真寒真寒陽微陰盛大勢可知領又重發其汗立亡其陽乎故曰皆不可發汗是發汗之戒原是嚴重不可以水氣病有可以發汗之美送孟浪也

裏水者一身而目黃腫其脈沉小便不利故令病水假如小便自利此亡津液故令渴也越婢加水湯主之

按仲景又次及于裏水裏水者即正水也腹裏有水一身面色盡黃皮腫診之脈沉水積于中而形著于外矣其人小便應不利蓋利則不致病水今既裏有水而漫無出路所以為水病假如小便反自利又非水病可盡矣此證責之內亡津液故小便自利其人必渴也水邪滿腹正津自亡裏自病水口自病渴渴必

金匱要略方論本義

卷之十四

五

陽則小便不利者自利矣即小便數者亦必不數矣此治陽氣為調小便者一義也

陽方義詳述

飲水水入滋濕小便時洩無救于水非有法以濟之幾不知何道以御邪矣仲景主之以越婢加水湯意在發汗除濕也而津液內傷又必以升陽益胃為急務水之所以不為津者正見陰水不可代陽津之用陽旺自能消陰水之邪矣故于發汗除濕之中即寓燥上升陽之治方用麻黃發汗而亦升陽之品也故以主方生薑大棗白朮甘草悉從補中益胃起見濟以石菖以滌濕上盛之熱陽虛惡風者且加附子以溫中益陽而兼用其善走之性以治水豈非一法而邪正陰陽俱各得其宜者乎夫正水原無發汗之治所以用越婢加水湯者以正水而脈沉為正水正病一身面目黃腫為正水而脈沉為正水正病所以可發汗之中又不得不發汗發汗之中又必存不可發汗之義俱于此一方見仲景之神明也是此條雖云裏水而寔為辨明表裏兼治之證大有異同無容紊混也孰能知仲景分合比屬之妙用也乎况由此而推之則凡水病應發汗而又犯發汗之忌者俱當于發汗之中存不可發汗之戒何非仲景不言而喻

之神明也哉

跌陽脈當伏今反緊本自有寒疝腹中痛醫反下之即胸滿短氣

按仲景又次及于石水試診其跌陽有水邪則當伏以胃陽為水濕陰寒所固閉故陽明之脈不出也今反緊則伏而且緊是不惟水盛于裏而且寒盛于下矣蓋其人不惟有水氣之邪而更兼平日有寒疝癥瘕之冷積在于臍下少腹之間腹中常常作痛此石水之證前言脈自沉腹中痛之互文也水邪中又兼寒邪積聚如石在水中增其固互也所以謂之為石水兼水邪與寒邪言其義也醫者不識其一味陰寒乃以為水邪可下積聚亦可下不知水濕陰寒彼此依附又用寒藥下之其石水之下沉本不上逆者乃更上衝胸喉作厥逆凌犯之邪矣水邪犯心陰邪僭上皆有不可終日之勢豈非醫家以陰濟陰致孤陽有

金匱要略方論本義

卷之十四

五

此補氣中必帶燥土利肺之用

減頂之凶乎此石水之證本于陰寒成乎水氣不可不因辨證而知所以圖維之法也是非大振其正陽大補其正氣不足以消水散寒而奏功也矣

跌陽脈當伏今反數本自有熱消穀小便數今反不利此欲作水

按五水之異同次第叙明仲景更進而言水病兼喘之故仍于脈證辨之跌陽脈伏者水氣之邪也今反數為本自有熱是濕熱之合邪也然有熱而無濕者跌陽亦數此消穀之數非水氣之數所謂二陽結為消者是也明津液衰耗其為消穀之證其小便必數大便必漸堅如傷寒胃實之證也今水氣病之跌陽數小便反不利又非消穀之小便利也見此知為欲作水以濕熱相調又無小便之出路必作水氣之邪無疑也診得此者而不開鬼門竭淨府以分泄其濕熱之邪者庸醫也

止者停閉
塞之義也

總脈之下宜
明捷證

寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名曰沉
跌陽脈浮而數浮脈即熱數脈即止熱止相搏名曰伏
沉伏相搏名曰水沉則絡脈虛伏則小便難虛難相搏
水走皮膚即為水矣

按再有寸口脈浮而遲浮脈則熱有水無熱則脈沉有
水有熱則脈浮也遲脈則潛有熱無水則脈單見浮
而數有熱有水則脈浮而數又必潛乃沉也是浮者
邪熱而潛者水濕也熱潛相搏名曰沉水熱合邪脈
必沉也更診其跌陽脈亦浮而數水氣病脈在跌陽
應伏不伏即浮也以有水而又有熱相雜也故曰浮
脈即熱又水氣脈在跌陽應伏不伏脈數也以有熱
而反致水為逆也故曰伏脈即止蓋浮脈即熱而濕
上甚為熱之諸證見矣數脈則止而熱下甚為陰為
淋之諸證見矣仲景所以示人曰熱止相搏名曰伏

金匱要略方論本義

卷之十四

雜

見有疑聚格閉之邪不為開散也又示人曰沉伏相
搏名曰水見濕邪熱邪之沉疑聚格閉而伏則水氣
之病必成無疑也水為陰邪熱為陽邪相參錯而為
寒熱雜合之疾最難下手此水氣之所以多難治也
况沉則濕熱相搏而熱邪能耗正血濕邪能阻正氣
脈絡之中正氣正血受病而濕熱往來矣故曰沉則
邪能格正氣之化膀胱之下正津正氣受病而濕熱
亦盤踞矣故曰伏則小便難於是經絡之空虛者為
濕熱往來漫無出路反挾熱而妄行流注于四肢之
中浸淫于皮膚之內所謂虛難相搏水走皮膚即為
水病已成之驗也何非濕熱二邪雜合之為患也然
欲治其濕先燥其上欲清其熱先肅其金土燥而脾
斯輸精金肅而肺斯運氣氣行情足而水氣何能復
留乎此仲景委曲詳盡以示人而惜無能會悟之人
也奈何右二條小便不利欲作之水正水也虛難相
搏水走皮膚之水皮水也熱勝者可以為黃汗也風
勝者可以為風水也又皆異同之宜諦審者也學者

之詳

寸口脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒水不沾流走於
腸間

按再有寸口脈弦而緊寸口脈也弦而緊形寒飲冷
傷肺也肺主氣肺傷則宗氣不運而衛氣自不能行
之暢利矣所以其人惡寒肺為皮毛之合也于是氣
不通行而水乘陰寒內盛得以凝滯上肺寒不能由
汗而泄下氣虛不能由小便而出走注腸間必由胃
而下胃與腸二陽也水邪能存注于此則陽衰氣弱
可知此又正水裏水之所以成也明乎此則肺不可
受傷而使氣不旺腸胃不可受傷而使陽不足氣旺
陽足水于何注乎此仲景
俱辨證示人之微意也

金匱要略方論本義

卷之十四

雜

諸沉者當責有水身體腫重水病脈出者死
再有小陰脈緊而沉少陰腎脈也腰以下主之脈見
沉緊陰寒固注于下而欲為水氣中石水之機也故
曰緊則為痛寒邪之結聚也沉則為水水邪之浸淫
也小便者太陽之氣為陰寒水濕二邪逼處下部氣
化難行所以小便即難蓋正氣俱化為水水俱附寒
邪為患于下焦求其化溺泄水不可得矣于是水愈
積而小便愈難小便愈難而水愈積脈必見沉當責
之水此一定之理也于是寒邪為之根蒂水邪為之
泛濫一身四體俱腫且重脈竟伏而不見此水邪與
寒邪固閉其陽格阻其氣故脈隱而不見也法當為
之升陽通氣服藥後寒邪漸散水邪漸消脈徐出者
陽回氣旺可望生機也如服升陽通氣之藥脈徐出者
出者此微陽之根已刺陽藥入而羣陰不受浸滅其
陽陽即出亡而不可救矣故曰水病脈出者死亦如
傷寒論中所言也附錄傷寒論原文一條以證之傷
寒論少陰篇云少陰病下利脈微者與白通湯利不

止也逆無脈乾嘔煩者白通加猪膽汁湯主之... 脈暴出者死微續者生蓋此證寒水二邪在下焦少陰脈見緊沉正厥逆無脈之類也所謂脈暴出者亦必用藥以嘗試之以下其微陽之存亡而已苟能預為此微陽顧慮何至危殆若是乎且于此更可推知三陰結之謂水矣... 診肺也少陰之診腎也三陰之氣或失其旋運之能或格其氣行之路或碍其開闔之司皆結之義也故曰三陰結而為水... 于上數條愈明矣

夫水病人目下有卧蚕面目鮮澤脈伏其人消渴○病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之

仲景復就內經所言目下有卧蚕之色而申明之目下有蚕紋陽氣為水所潤故陽部見水象之紋也面目鮮澤濕上甚之熱也脈伏陽氣為寒濕之邪所閉鬱也其人消渴陽氣鬱亦能生內熱熱盛則津亡而

金匱要方論水義

卷之十四

張

消渴也所以知其病水水邪在腹為患也大小便為水邪所阻格氣不流動則兩便艱難也其脈沉按之欲絕伏之甚者也此又不可以升陽旺氣為治兩當急下其水水去而脈出矣學者須諦明此二證同為脈伏一則脈出而死一則脈出而愈一則急為領正之本治一則急為祛邪之標治所以辨別者果何義哉無乃沉繫之為寒陽微而陰盛可知矣面自鮮澤消渴之為熱熱勝而濕甚可知矣一以脈驗一以色徵辨其虛實寒熱而異同之病情及治法燦然矣此又仲景列叙此二條不言而喻之微旨也

問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿陰腫者何也答

曰此法當病水若小便自利及汗出者自當愈

然仲景于下之二字又為顧慮矣恐其人不盡壯盛宜于大下也于是又為明表裏兼消之一法設為問答以明之問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿陰腫者何也答曰此法當病水言下利後則凡病水而

正虛者可藥言之言正虛而不可輕下又可藥言之雖有消渴似熱腹滿似實但涉正虛無可下之法也若小便自利及汗出者自當愈見不必粗疎遠下自有祛邪之門戶也利其便發其汗此表裏分治之法為不可下者另設一策也

心水者其身重而少氣不得卧煩而燥其人陰腫

仲景既明五水之尚兼復明治法之標本升陽壯氣燥土建中其本治也汗下利小便其標治也而其間錯綜變化妙義環生幾令人應接不暇矣非明識者烏足一一詳辨之哉又為明水氣附于五臟而另成一五水之證蓋水邪亦積聚之類也切近于其處則伏留于是臟即可以臟而名證水附于心則心水也心經有水四肢百骸皆可灌注故身重氣為水邪所阻故少氣水邪逼處神魂不安故不得卧神明擾亂故煩而燥心與小腸表裏水邪隨心氣下注於小腸膀胱故其人陰腫見此知心經有水當于心經治水也

金匱要方論水義

卷之十四

張

肝水者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生

小便續通

肝水者水附肝則肝水也肝經有水必存兩脇故腹大而脇下痛少陽陰陽往來之道路有邪窒礙故不能自轉側肝有水邪必上衝胸咽故時時津液微生及上升而下降小便不利者又續通此水邪隨肝木往來升降之氣上下為患也見此知肝經有水當于肝臟治水也

肺水者其身腫小便難時時鴨漉

肺水者水附于肺則肺水也肺主氣氣引水行亦能周身使之浮腫肺不肅則氣化壅故小便難小便難則清濁不分故時時鴨漉此知為有水在肺當于肺臟治水也

口中有淡水之症也

脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難
④脾水者水附于脾則脾水也脾主腹故腹大脾主
旋運又主四肢脾有水邪旋運不利故四肢苦重津
液不生氣不行于上下則阻滯不通故上則苦少氣
下則小便難見此知有水在脾當于脾臟治水也
腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗
其足逆冷面反瘦

按腎水者有水附腎則腎水也腎主少腹少腹水濕固
注故腹大臍腫腰痛以下俱腎主之也水濕在下
焦膀胱之氣反寒故不惟小便難而且竟不得溺陰
寒下盛故陰下濕如牛鼻上汗冷而且粘其足皆逆
冷也而乃陽之部位下陰盛上陽衰故面必瘦見此
知有水在腎當于腎臟治水也是五水又以分附于
五臟而得各名矣但臟雖各附而其實異其地者不異
其邪治之者亦異其處者不當易其法也既審于水

氣知其辨證之義更參之積聚知其求邪之方而治
法亦不外于前言標本之故而已水氣病中論病多
而出方少
藥如斯也

師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗
乃愈

⑤五水之名分立矣然水性流濕乃趨下之邪也凡
之身腰以下為下部故無論何水必先于腰以下
其端倪師曰諸有水者腰以下腫當利小便乃愈此
下部存邪初見發端治之之大要也但又有腰以上
腫者豈水有過額在山耶不知腰以上腫非水自
上也風以攝之也不則有熱以挾之也當發汗則
愈此上部存邪初見發端治之之大要也此又內經
風寒上受之清濕下受之之義也所以括摠水氣之
要旨也

師曰寸口脈沉而遲沉則為水遲則為寒寒水相搏跌
陽脈伏水穀不化脾氣衰則驚漉胃氣衰則身腫少陽
脈卑少陰脈細男子則小便不利婦人則經水不通經
為血血不利則為水名曰血分

然則水氣之為病未有不由于寒邪濕邪交濁而成
未有不由于正氣正陽衰散而得仲景于叙水氣辨
名分證之後必歷舉之俾人知病情之宗主斯不致
頭緒紛繁口迷五色耳師曰寸口脈沉而遲沉則為
水遲則為寒寒水相搏水氣之所由生也此非肺氣
弱胃陽虛之明效大驗乎于是診其跌陽脈伏陽明
之陽為寒水二邪所濁故伏而不起也陽明之陽既
病則水穀入胃何能腐化且胃陽弱而脾土亦為寒
濕所浸淫不待言矣故脾氣衰則驚漉以輪運無功
而陰陽不分也胃氣衰則身腫以胃氣失冷而衛氣

不行也再診其少陽少陽陽升之路也陽衰則少陽
之脈必卑而不升陽陷陰分也少陰陽元之根也陽
衰則少陰之脈必細而不充陽微而陰盛也于是身
身之中上中下三焦之陽俱虛內外之陽亦微獨有
陰寒水濕之邪任其流注無有能捍禦制勝之者矣
男子三陰結而小便必不利婦人三陰結而經水必
不通小便與經水俱正陽正氣所化無陽陰獨則但
有凝聚陰閉豈能流通沛行豈止二陽之病發心脾
為陽經血為陰陰盛宜經血自行何至不通耶不知
女子三陰結閉經血無陽俱隨陰寒水濕變而為水
名雖曰血分而其實與小便之在氣分者同一受寒
濕之害也觀此則二陽之病男子有不得隱曲女子
不月陽盛陰絕之病也三陰結之病男子小便不利
婦人經水不通陰盛陽絕之病也
師曰寸口脈沉而數數則為出沉則為入出則為陽實

入則為陰結。跌陽脈微而弦，微則無胃氣，弦則不得息。少陰脈沉而滑，沉則為在裏，滑則為實。沉滑相搏，血結

胞門，其瘕不濕，經絡不通，名曰血分。

寸口脈脈也，肺主氣，氣行則血行，氣滯則血亦滯。出入作內外二字解，陽實，身形脹滿也。陰結，血結，胞門也。跌陽，胃脈也，胃多氣多血，微則氣血兩虛，故無胃氣。一呼一吸為息，不得息者，弦脈肝木侮土，胃氣虛少。不足以息，氣不統血也。少陰，腎脈也，腎藏精，精血同為一類，沉為在裏，血結于內也。滑則為實，瘀血停留也。此血所由結而血分所由成也。按臍下三寸為關元穴，關元左二寸為胞門，右二寸為子門。瘕者石瘕也，石瘕生于胞中，寒氣客于子門，子門閉塞，氣不得通，惡血不濕，血以留止，狀如懷子，月事不以時下，皆生于女子，可導而下。

金匱要略方論卷之十四

卷之十四

診

問曰：病有血分水分，何也？師曰：經水前斷，後病水，名曰血分。此病難治。先病水，後經水斷，名曰水分。此病易治。

何以故？去水，其經自下。

按：血分，經水前斷，正氣虛也。水分，先病水，邪氣盛也。邪氣盛者，祛邪可為正氣虛者，養正不足。故治有難易。去水，其經自下，因先病水，致經斷，此澄源以清其流也。○主肯堂曰：婦人血分病，大小產後多有之。惟產前脚腫不同，產前脚腫名曰血分，產後皆敗血所致。當于血上治之。○血不利化為水，名曰血分。應讀平聲。言血之于水，當有分別也。○經絡不通，名曰血分。分，應讀去聲。言血所由結，血分所由成也。○此條子泛言經水不通，症又兼明二症，有因經水不通而成水病者，有因水病而成經水不通者，分別難易，見三陰結之病難治，而水病有携濕熱而成，則可施疎之功也。

問曰：病者苦水，面目身體四肢皆腫，小便不利，脈之不

言水，反言胸中痛，氣上衝，咽狀如炙肉，當微欬，喘審如

師言其脈何類？師曰：寸口脈沉而緊，沉為水，緊為寒，沉緊相搏，結在關元，始時當微年盛，不覺陽衰之後，榮衛相干，陽損陰盛，結寒微動，腎氣上衝，喉咽塞噎，脇下急痛，腎以為胃飲，而大下之，氣急不去，其病不除，後重吐之，胃家虛煩，咽燥，欲飲水，小便不利，水穀不化，面目手足浮腫，又與葶藶圓下水，當時如小差，食飲過度，腫復如前，胸脇苦痛，象若奔豚，其水揚溢，則浮咳喘逆，當先

金匱要略方論卷之十四

卷之十四

診

攻擊衝氣，令止，乃治欬，欬止，其喘自差。先治新病，病當在後。

按：仲景又申明陰寒水濕之邪，漸盛致病之始末。以不防微杜漸之機，為問曰：病者苦水，而面目身體四肢皆腫，小便不利，此水氣亦可謂大盛矣。但師脈之其人，不言水，反言胸中痛，氣上衝，咽狀如炙肉，當微欬，喘何也？水氣之標邪散見于周身，水氣之本邪為逆乎腹裏，外不覺而內有知也。如此師將何類以言其脈乎？師曰：寸口脈沉而緊，沉為水，緊為寒，沉緊相搏，結在關元，正見陰寒水濕之邪，固互于裏，而胃陽不能勝，腎水不能溫，肺氣不能運，脾土不能制也。結在元為時已久矣，始結之時，微邪無害，且年盛而陽尚盛，陰不能肆行也。及年漸老，陽漸衰，營衛即陰陽之氣也，陰氣之旺，于陽氣之衰，必相干凌，陽日益損，陰日益盛，于是向所結聚之寒邪，微逼于下，止犯清陽之界，故腎氣上衝，喉咽塞噎，脇下急痛，此時宜有

金匱要略方論本義

卷之十四

奎

陽在下。足以收攝陰寒之邪。不令作逆乎。醫不察水氣之本證。由于陽衰而損。陰盛而結也。乃以水氣之標證。為留飲。而大下之。其陰寒上衝急促之氣。必不能去。其面目身體悉腫。水氣之病。亦並不除。此醫忘本治標之誤也。後重吐之。不惟胃陽愈衰。津液更傷矣。虛煩咽燥。微飲水。小便不利。全現下真寒。上假熱之證。然其實真寒之象。必誠中形外。其人水穀不化。而大便或瀉。或下利清穀也。面目手足。先腫者。更必虛浮加甚也。于此仍不急從本治。溫中補氣。燥土升陽。又與葶藶丸。復從標治。當時水從小便。亦少為宜。泄故知小差。及食飲少。多。即過度矣。以胃陽不足以消腐脾氣。不足以輸運之也。腫復如前。如小差者。實未差也。胸脇苦痛。陰寒水濕。通于上也。象若奔豚。陰寒水濕。積于下也。其水氣之邪。上犯則衝。為咳。為喘。為逆。皆水之揚溢而浮。無所防制之義也。此時豈不危殆已甚乎。仲景必明救援之法。云當先攻擊衝氣。令止。攻擊衝氣者。攻擊其陰邪也。水邪携陰寒之氣。上衝。必大助其元陽。以伸陽令。必大旺其脾氣。以資氣化。之行。而後陽充。而陰寒之邪。滅土。盛而水濕之邪。消。師言攻擊衝氣。乃治本以治標也。縱有內兼發汗。利小便。治標之法。要亦不出于溫中補氣。燥土升陽之義而已。此後方可徐治其上逆之效。效止。然後可徐治其上逆之喘。然效止。而喘亦不必治。自止矣。若不識此證。根深蒂固。但從標病治標。標病乃新病也。有本病在。乃為舊病也。新病治之。當從後。舊病治之。當居先。先者主治也。後者附治也。此先後之義也。若先治新病。新病亦不能愈也。况舊本病乎。且或新標病如少差。而舊本病尚在。後復發如前矣。且積深而久。更不可治也。醫可不明標本先後之義。而貿貿從事。哉。觀此二條。仲景為水氣證。言扶陽固氣之理。至慎重矣。主治者。仍頭病治頭。脚病治脚。漫事攻泄。虛者愈虛。正之不存。邪將焉祛。此庸俗之所不悟也夫。

風水脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之腹痛者

金匱要略方論本義 卷一四

加芍藥

防已黃耆湯方

方見濕病中

仲景叙證既詳且盡。于是為風水證。出一方云。風水脈浮身重汗出惡風者。防已黃耆湯主之。腹痛者。加芍藥。乃為外感風邪。內存水氣者。主治也。腹痛加芍藥。為濕中微兼有熱。用以收陰逐水也。方義已詳于再釋。

風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之

越婢湯方

麻黃 六兩

石膏 半斤

生姜 三兩

金匱要略方論本義

卷之十四

奎

甘草 二兩

大棗 十五枚

右五味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升

分溫三服

惡風者加附子一枚

風水加朮四兩

古今錄驗

又有風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱者。亦外感而兼內存水氣也。但前條獨感風邪。此條風寒兩邪兼傷矣。所以初感無汗。續自汗出。惟其有濕邪。則潤也。故無大熱。此在表則風寒雜合。而在裏則濕熱雜合之證也。主之以越婢湯。麻黃驅邪于表。生姜甘草大棗。補中益胃。于裏石膏兼治為濕所挾之熱。方中無治水之藥。者散邪清熱。補中益胃。無非治水也。法有用功于此。而成功于彼者。此類是也。

下感寒內傷水之風水症亦此法治之

惡風甚者加附子一枚而壯陽正所以除濕且用其
流走之烈性以治周身之腫凡正陽所行之地豈水
濕之邪可留之區乎此亦不端治水而水治之法也
風水加木四兩木端燥土健脾制水之義顯然矣風
水原兼風邪加木以治風水者必風邪輕而水氣重
但治其表不足以行水也加木以助水之堤防水由
地中行而安
瀾奏績矣

皮水為病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶動者防已
茯苓湯主之

防已 三兩

黃耆 三兩

桂枝 三兩

茯苓 六兩

甘草 二兩

金匱要略方論本義

卷之十四

毒

右五味以水六升煮取二升分溫三服

按再者皮水為病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶動
者此風邪為水氣相溷而正氣正陽不足以制服之
也故水氣得以橫行于皮膚中以與衛氣相搏致四
肢之皮膚聶動驅風治水餘俱補氣升陽滲水補中
治以建中而不端主甘溫必帶辛燥之氣以治風水
之邪內外兼理而端力于根本亦治風皮二水之善
道也以上三方雖非風水皮水之治究之風皮二水
異流同源在人斟酌而用之亦不必過拘也大抵水
邪盛于裏而感風邪于表者防已黃耆湯證也風寒
感于表而濕熱溷于內者越婢湯證也風水客于皮
膚而陽氣虛于表裏者防已茯苓湯證也學者識之
裏水越婢加水湯主之甘草麻黃湯亦主之
越婢加水湯方

見上于內加白木
四兩又見中風中

甘草麻黃湯方

甘草 二兩

麻黃 四兩

右二味以水五升先煮麻黃去上沫內甘草煮取三升
溫服一升重覆汗出不汗再服慎風寒

按裏水之治仲景主之以越婢加水湯又主之以甘草
麻黃湯用越婢加水之義亦為濕熱相雜于內而言
治也陽虛者加附子可知矣余謂氣虛者加木更加
參耆又可推矣用甘草麻黃湯者益中氣散風濕也
為水氣在內無熱可挾而風寒之邪亦鬱于表者出
治也且其人但見邪盛不見正虛故以此治邪而甘
草即為補正也服法義在汗出必謹風寒可見甘草
麻黃湯一方非端為裏有水而無風寒外感者言也
金匱要略方論本義 卷之十四 毒

即越婢湯一方內用麻黃亦微有此意也雖云水氣
病當發汗而愈然全無外證則固有利小便一法矣
何用發汗乎此等處俱宜于仲景所言者參
錯而師其法方可有得于語言文字之外耳

水之為病其脈沉小屬少陰浮者為風無水虛脹者為
氣水病發其汗即已脈沉者宜麻黃附子湯浮者宜杏
子湯

麻黃附子湯方

麻黃 三兩

甘草 二兩

附子 一枚

右三味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取一升
半溫服八分日三服

杏子湯方 未見恐是麻黃杏

仁甘草石膏湯

仲景又總叙水氣病之治法當于脈證求之言水之為病其脈必沉非陽虛氣弱則水無從而積脈之沉者正理也然沉而小即沉而微細也是陽之虛當究之根本之地矣故見脈沉細即責之少陰腎經責之云何言當顧慮其命門真火衰熄而升陽益火為正治也若其脈浮者水氣在內而風邪在表也又有無水而虛脹者此謂脾脹與水病相似而不同者也脹之所病者在氣而水之所病者在水也仲景示學者須明辨乎脈之沉小屬少陰此命門火衰而胃陽亦弱致成水病當扶陽益火補腎而不可當于發汗之法求治也即無水虛脹者亦所病不在水乃氣虛散漫更不宜發汗之無水虛脹之人也如無水虛脹而誤發其汗則虛者益虛勢必龐然大脹而難于收斂矣原脈浮者為風此種水病內外兼邪乃可以乾發汗則愈之說而發其汗方為可已也此而誤治之危亡之機間不容髮可不慎哉雖然脈沉細責之

金匱要略方論本義

卷之十四

套

于少陰矣少陰經病在傷寒論中有外感之邪者原身麻黃細辛附子湯發汗之法何至少陰經之水病獨不可比照而言也則仲景固已言其法同于傷寒論矣脈沉者宜麻黃附子湯則溫經散寒之法一變為溫經散寒水要皆治少陰腎臟陽虛而有邪之善道也浮者宜杏子湯註云杏子湯方未見疑是麻杏甘石湯余謂浮者為風仲景自言其證矣杏子湯之友內水濕而外風寒其挾熱者可以用麻杏甘石也如不挾熱者莫妙于前言甘草麻黃湯加杏子今謂之三拗湯矣此又仲景水氣病中自叙之法也何妨于兩見而並用之度亦未失仲景神明之旨也敢質之高明

厥而皮水者蒲灰散主之

方見消渴中

又有厥而皮水者厥為陽虛陰盛之證但在皮水中則非宗陽內虛之證而乃衛陽外虛之厥也皮水之邪既盛必溢于四肢周身之衛氣凝滯不行矣故令得厥非必裏陽已微方見厥逆也此厥之因水而厥

所謂陰陽氣不順接之凡厥也

此俱于無字句中動出

者治其水而厥可愈主之以蒲灰散祛水即用利水之法水去而衛氣得行于皮膚四肢可以回溫而厥亦已矣此方繼杏子湯而出殆為脈浮者言非謂脈沉者言也如脈沉見厥則豈蒲灰散可以主救耶吾恐附子白朮甘草生薑用之不違矣不善讀仲景者每以其方不合于用祇為不解仲景無字句中有絕妙文理耳如

問曰黃汗之為病身體腫一作發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如藥汁脈自沉何從得之師曰以汗出入水中浴水從汗孔入得之宜著芍桂酒湯主之

黃者芍藥桂枝苦酒湯方
黃者 五兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩

金匱要略方論本義

卷之十四

套

右三味以苦酒一升水七升相如煮取三升溫服一升當心煩服至六七日乃解苦心煩不止者以苦酒阻故也一方用美酒醱代苦酒○古人稱醋曰苦酒非另有所謂苦酒也美酒醱即人家家製醋是也亦即釀江紅醋醱之劣者即白酒醋
各處皆足總以醋入藥
仲景更為黃汗家出治法問曰黃汗之為病身體腫發熱汗出而渴狀如風水此黃汗之與風水挾濕熱者證有相同也但所出之汗沾衣則色正黃如藥汁則非風水證所同也診之其脈不浮而沉風水挾熱脈必浮數今獨見沉又與風水證不同也何從得之師曰以汗出水中浴水從汗孔入得之是寒濕傷于血分而非風邪傷于氣分也汗屬血為水濕之寒邪所鬱則內變熱而色黃如傷寒論所言濕熱內瘀則發黃也然彼濕熱內瘀又不端在血分其濕熱內瘀者裏分也而發黃者表分也在裏則氣血兼有而在

辨黃汗之證

表必營衛兼有也。今黃汗之證。端在血分。故汗出之色黃。而身不黃。又與發黃之證不同也。更與風水皮水。風寒外感之氣分大不同也。仲景主之以蒼朮桂枝酒湯。用黃耆補氣固表。芍藥苦酒治在血分。引桂枝入營。驅其水濕之邪。一方而尚血分。兼表裏其義倍矣。服後心煩。仍服勿疑。以苦酒濕熱。未免與濕邪相阻。然非此無以入血。而驅邪所謂從治之法也。至六七日。濕邪漸除。苦酒之濕無所阻。而心煩自止矣。此又用方之神理也。非仲景指出。誰能不著感哉。

何云一本作勞氣也。以勞則氣其故。今汗出伊勞。則傷陰陰即榮

氣也。其理無二

黃汗之病。兩脛自冷。假令發熱。此屬歷節。食已汗出。又身常暮臥。盜汗出者。此榮氣也。若汗出已。反發熱者。久久其身必甲錯。發熱不止者。必生惡瘡。若身重汗出。已輒輕者。久久必身羸。胸即胸中痛。又從腰以上。必汗出。

金匱要略方論本義

卷之十四

榮

下無汗。腰體弛痛。如有物在皮中狀。刺者不能食。身疼重。煩燥。小便不利。此為黃汗。桂枝加黃耆湯主之。

桂枝加黃耆湯方
桂枝 芍藥 甘草 二兩
生姜 三兩 大枣 十二枚 黃耆 二兩

右六味。以水八升。煮取三升。溫服一升。須臾。飲熱稀粥一升餘。以助藥力。溫覆取微汗。若不汗。更服。

按仲景又叙黃汗病之異同。並示其類。末黃汗之病。兩脛必冷。水濕陰寒之邪。積于腹裏。腰乃下體。清濕之邪。先受傷焉。腰膝未有不冷者。假令不冷。而發熱。則必兼外中之寒邪。客于歷節。斯合濕變熱而發熱也。

寒濕之邪亦能上衛不表。按熱也。此處再參

若食已汗出。又身常暮臥。盜汗出者。同為水濕入血分矣。而盜汗時出。豈非血分之故乎。榮雖血屬。亦木氣化。况榮非氣運之則不行。所以善言榮血者。必先言榮氣也。榮氣虛。則血易泄。為汗。又不可謂主寒濕而言血。更當兼主虛熱。而言氣矣。迨至發熱之後。必見汗出。汗出之後。必又發熱。濕熱之邪。相雜不解。而發熱汗出。無休時矣。汗出而發熱。久久津液內傷。腫全必燥。而皮膚因之甲錯。不復潤澤。且發熱不止。火邪挾濕。留流皮膚。必生惡瘡。成癰。皆黃汗積久不愈之所致也。况黃汗家。既有濕邪。身必重。汗出濕散。為之少輕。但正氣日虛。盜汗日出。衛氣失御。陽亡為汗。久久必身羸。胸動即胸中痛。衛陽日泄。宗陽日衰。遂成表裏陽虛之候。而黃汗之水濕。究不能除也。且從腰以上汗出。下無汗者。濕邪在下。而陽虛氣散于上也。腰體弛痛者。寒濕之氣。凝注于下體。而氣血俱不能暢利。其行斯痛也。如有物在皮中狀者。濕氣散布于肢體。而邪熱乘之。以流走也。劇者竟不得食。寒濕之氣上攻。胃氣弱而不能禦也。身疼重者。寒

金匱要略方論本義

卷之十四

究

濕之本氣。煩燥者。邪氣衝胸喉。上甚為熱也。小便不利。正氣正陽虛。而氣化為濕熱。阻滯不行也。此黃汗之病。起于微而成。則甚之始末次第也。不可預圖之。于早乎。仲景主之以桂枝加黃耆湯。驅邪于表。升陽于裏。驅邪以固衛。而榮氣之泄為汗者止矣。升陽兼補氣。而內濕之酸為熱者消矣。一方而濕去熱除。氣充陽旺。乃邪正兼理之法也。

師曰。寸口脈遲而濇。遲則為寒。濇為血不足。跌陽脈微而遲。微則為氣遲。遲則為寒。濇為血不足。跌陽脈微逆冷。則榮衛不利。榮衛不利。則腹滿腸鳴。相逐。氣轉勝。狀榮衛俱勞。陽氣不通。即身冷。陰氣不通。即骨疼。陽前通。則惡寒。陰前通。則痺不仁。陰陽相得。其氣乃行。大氣

一節 子部 醫家類 四六四

一轉其氣乃散實則失氣虛則遺溺名曰氣分

氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作桂枝去芍加

麻辛附子湯主之

桂枝去芍藥加麻黃細辛附子湯方

桂枝三兩 生姜三兩 甘草二兩 大棗十二枚

麻黃二兩 細辛二兩 附子一枚

右七味以水七升煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升分

溫三服當汗出如虫行皮中即愈

金匱要略方論本義 卷之十四 辛

以多熱也若夫水之為病又在氣分者則多燥寒何也氣虛則生寒氣有寒濕之邪在而實亦惟增寒此氣分水病所以多寒也仲景既明水氣中黃汗證證多挾熱又為明水氣中虛寒之病以二段總結此篇師曰寸口脈遲而澁遲則為寒澁為血不足言氣分何言乎血脈不足者即前言脈絡虛也脈絡之中雖屬血而有氣主之助脈絡不虛而血亦足無氣主之則血亦不足而脈絡空虛必矣故前言榮為氣亦此義也是即氣分虛寒之旨也再診其跌陽脈微而遲微則為氣氣不足斯微弱也遲則為寒仍是氣分虛寒也氣寒而兼不足則陽衰而陰盛可知矣手足必逆冷手足逆冷則榮衛不利主氣虛而衛失運行之令主陽寒而榮多凝滯之慮故云榮衛不利也虛者寒必乘寒附虛而聚在腹則滿在腸則鳴相逐其氣轉于膀胱而氣化亦陰閉不行矣于是榮衛俱勞勞憊也敗也陰陽二氣俱疲憊困敗而不能暢遂也于是陽氣不通而身冷矣陰氣不通而骨痛矣再或陽大虛而無所收攝至于小便頻數而陽愈弱必惡

寒陰太盛而無能開解至于寒濕結聚而氣愈阻必

痺不仁陰陽俱謂之前通者以小便數決之也蓋水

氣之為病患在小便不利及成虛寒內挾水濕兼盛

之病又患在小便之利小便利而正陽正氣日益消

耗病氣病邪全無減退將奈之何然人身苟未至即

死正氣未有一刻不行者特為邪氣格阻之耳所以

水氣病中虛寒之氣極其遲滯固閉而人身之正陰

正陽亦有相得而氣行之時大氣周身一轉其邪氣

之因虛而乘因寒而聚者亦必暫散其人當邪氣開

散之際正氣少實者必失氣虛甚且遺溺此可見

病全在氣分當責之正氣之虛而不必俱從標治也

水濕陰寒為病最大然非正氣虛寒此二邪何能積

久不滅且日增盛乎明乎責之氣分之義則補氣扶

陽有尚功斯有異効矣倘意涉游移謂標病亦當以

攻泄為治也則大負仲景名之曰氣分以示人之誤

心矣此為水病中兼陰寒內積之證立論也故即為

申明氣分之證氣分之為病心下堅大如盤邊如旋

杯見此非他有積聚也乃即水氣病中陰寒內結之

也

金匱要略方論本義 卷之十四 辛

形象也仲景明之為水飲所作不必于水飲之外求陰寒當于水飲之中求陰寒何因又結聚堅實也則非其人虛寒之甚不能有也主之以桂枝去芍藥加麻辛附子湯去芍藥之酸寒加麻黃附子細辛溫經散寒之品于升陽補中之內所以治水濕也即所以治虛寒也標本並理之法也服後汗出如虫行皮中者陽氣通于榮衛而不致榮衛不利矣

心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳朮湯主之

枳朮湯方

枳實七枚 白朮二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中臈即當散

也

又云。心下堅。大如盤。邊如旋盤。水飲所作。見盤雖大。千杯。而水飲之作。無二理也。主之以枳朮湯。方中全。從內治水飲。服後腹中爽。知當散。為水濕陰寒乘虛。而結者。又立一開寒邪。制水邪之一法也。或有陽未。甚虛。中有實邪。可以。與前方參酌用之也。

附方

外臺防已黃芩湯。治風水脈浮為在表。其人或頭汗出。表無他病。病者。但下重。從腰以上為和。腰以下當腫。及

陰難。以屈伸。方見風濕中。

後再附外臺防已黃芩湯。其方仲景已列于篇中。後人復註明。而續入者。重在腰以下有水濕之邪也。言脈浮在表。其人或頭汗出。却表無他病。腰以上和。知病在腰以下。正為清濕之邪。下受之故也。故腰下腫。及

金匱要略方論本義

卷之十四

圭

陰難。以屈伸。主以此方。見不惟治風邪之上受。且治濕邪之下受也。云爾。

辨症極細

寸口脈浮而緩。浮則為風。緩則為痺。痺非由風。四肢苦煩。脾色必黃。瘀熱以行。

黃疸病證併治第十五

論二首 方七 脈證十四條 首

按黃疸病者。濕病也。內經有風水黃水之辨。曰。頸脈動。喘疾咳。曰水目。裏微腫。如卧蠶起之狀。曰水溺黃赤。安卧者。黃疸。已食如飢者。胃疸。面腫曰風。足腫曰水。曰黃者。曰黃疸。是疸病與風水之證。又異流同源。俱為脾上失令。而濕邪盛行之故也。是以自昔言疸。必兼風而言。蓋風盛則脾衰。脾衰則濕注。挾風寒于外。則為痺。挾熱邪于內。則成疸。一定不易之理也。何景于是。先明其脈證。以別之。如寸口脈浮而緩者。何故。浮者風也。緩者痺也。痺之為義。原取乎凝聚。貼伏。風之為邪。原屬乎流走。動蕩。故脈浮者。風象也。而脈緩者。痺象也。但痺有痺于分肉者。有痺于榮衛者。有痺于軀殼之內。胸脇之間者。有痺于氣分者。有痺于

金匱要略方論本義

卷之十五

圭

肉者。則痛痺。周痺之類也。痺于榮衛。則中風。四肢苦煩之類也。痺于血分。血痺之類也。痺于軀殼之內。胸脇之間者。胸痺之類也。痺于氣分。黃疸是也。痺者。同而痺之所在不同。其證亦因之迥異。此亦名辨證者。不可不詳察也。然疸病何因。又屬之痺。疸者。痺之發。見痺者。疸之根。維也。必有寒濕之邪。痺着氣。為候日久。變熱成瘀。鬱而不開。蒸為黃色。使脾家正色。因熱外見。此疸病之色。黃為脾色。而疸病之濕邪。即熱邪之由來也。故仲景首標于

跌陽脈緊而數。數則為熱。熱則消穀。緊則為寒。食即為滿。尺脈浮。為傷腎。跌陽脈緊。為傷脾。風寒相搏。食穀即眩。穀氣不消。胃中苦濁。濁氣下流。小便不通。輪被其寒。熱流膀胱。身體盡黃。名曰穀疸。

金匱要略方論本義

卷之十五

毒

再候之于跌陽脈緊而數數則為熱熱則消穀此即
 內經所言消瘴熱中之旨也胃陽太盛胃陰益衰穀
 入旋消不為肌肉故經又言已食如飢者曰胃疸蓋
 濕則生熱熱則傷陰陰傷而濕存而熱熾此疸
 有必成之勢也緊則為寒食則為滿數熱何以與緊
 寒並見數熱者胃之用損也緊寒者胃之體傷也胃
 陽虛而陰用其實互相調濟非二事也今濕熱者其
 標虛寒者其本遂體用俱病矣所以已食如飢而食
 入又即為滿總緣胃上有虧飲食失常此疸所以為
 疸也再候其尺脈脈得浮尺脈應沉而浮則命門火
 虛而相生能助濕上甚之熱不能燥煉上氣伸景
 必明其浮為偽腎之理先為胃上則辨其根源也再
 診其跌陽脈緊雖謂之本胃氣虛寒而脾為太陰用
 乃為陽胃緊為寒而脾上之傷于寒濕不待言矣又
 為胃上則辨其表裏也于是胃中空虛則風內生脾
 氣寒濕則寒相搏脾胃兩傷食穀則眩眩者邪氣停
 滯正氣格塞清氣不升濁氣不降之證也故食穀即
 眩由于穀氣不消胃中常有濁氣凝聚已食似飢少

名曰女勞疸腹如水狀不治

金匱要略方論本義 卷一五

食即滿胃失倉庫之司脾無旋運之權也更且濁氣
 不流濕熱隨之而降氣化閉阻小便必不通小便不
 通濕熱愈無所宣達矣其下體陰分又為寒濕二邪
 所被寒濕固結于下焦則二便必不能開間以時其
 濕熱之邪却當注于膀胱之內膀胱太陽之經也注
 皮膚司表分所以身體盡黃瘵熱之色誠中形外矣
 要不外胃土失令濕熱肆行故名之曰穀疸以疸由
 穀氣積聚而成穀氣積聚由胃中本氣虛寒而成此
 穀疸之證所以得名也乃其所以然之故則又不外
 下焦命門火衰寒濕宅于陰分所謂陰被其寒雜見
 于熱流膀胱之中各有其故而可以參錯以言病
 也得其陰陽之宜則水火不相射矣失其陰陽之令
 則寒熱各能為患而又其成一病矣
 孰非保身者所當明悉而加慎者乎

發故疸病之由來更不止于胃土之敗也又當轉求諸
 腎轉求諸腎不止由命門之火衰累及胃土也且有
 濁積之腎臟而即成疸者請為更明之如額上黑
 微汗出手足中熱薄暮即發膀胱急小便自利却外
 見皮膚黃目黃之疸證者此何故也仲景名之曰女
 勞疸但此疸由于近女房勞過甚失度而得此也額
 上黑腎氣上浮也故尺脈得沉微汗出腎氣不足以
 內守也手足中心熱薄暮即發陽浮陰弱邪乘陰分
 至暮熱發也膀胱急小便自利陽虛氣降無所收攝
 節制也疸病本成于小便不利濕熱不一今小便利
 而病疸則虛熱上浮之極正見寒濕下凝之甚也見
 此如仍以尋常治疸之法施之則正氣正陽益虛而
 上濕熱下寒濕之邪愈凝凝而不可宣泄必成腹如
 水狀不治之疸矣如木者非水也氣虛浮散何能收
 聚乎仲景所以叙疸病由胃及脾由脾胃
 及腎通明其淺深之次第也學者詳焉
 心中懊憹而熱不能食時欲吐名曰酒疸

金匱要略方論本義

卷之十五

毒

又有心中懊憹而熱不能食時欲吐而外見疸證者
 無消殺之熱胃中實熱也無食穀即眩食入即滿之
 不能食且時欲吐實邪在胃也是名之曰酒疸疸成
 于醴醴之毒無他病也酒者濕熱醱釀而成之物去
 其濕熱而疸愈矣此又
 疸病之易為消息者也

陽明病脈遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此
 欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也

仲景又為引傷寒論中之言疸者以申之陽明病脈
 遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀
 疸雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也此條在傷
 寒論中余既註之矣註云此條乃申解陽明胃虛病
 有寒有熱明辨其脈證以立法也陽明病胃虛則不
 能成實不應下下上條言之矣然胃虛一也而虛寒
 與虛熱又迥不同尤不可不辨而誤治也虛者固不
 可作實而攻下熱者遠可以作寒而溫補乎仲景于

上條食穀欲嘔中。又示人以推類詳義之法。如陽明病。其人脈遲。遲為寒。似屬虛寒之診矣。但非不能食。則已不類寒。能食而難用飽。飽則微煩頭眩者。胃惟不寒。故能食。胃惟氣虛。故不用飽。用飽者受飽也。用飽則以飽為樂。不用飽則以飽為苦。微煩頭眩。俱虛而兼熱之象。以此辨胃之虛與上條同。而熱與上條異。仲景示人至明矣。然遲為寒脈。何云是熱。不知此遲。乃兼虛之遲。非沉遲之遲。謂之虛而兼熱。則可謂之虛寒。則大不可也。故其人必又見小便難。一證。虛則氣不充。而濕不除。濕則氣不化。而熱不消。胃中設氣不能化。正養身。却醞酸。濕熱蒸作。疸黃之兆。是胃中倉廩所積之穀。霉爛薰黑。太倉紅朽之虞。在目前矣。如不除濕。清熱培土。消疸為治。而妄下之。徒使濕因陰寒之藥。而愈增虛。因攻下之傷。而愈甚。腹滿如故。胃累及脾。表裏受病。而發黃身腫等證。浸淫而成矣。仲景乃明其所以然。為訓曰。脈遲故也。言遲則虛。而濕之義。為主而熱副之。主治者以除濕培土。補中為君。以清熱消疸為臣佐之用。斯為得仲景心法。

金匱要略方論本義 卷之十五

者。余之註傷寒論中者。如此。請註以為脈通者。事也。而余謂脈遲者。濕也。濕者。今註金匱見跌陽脈。緊緊為傷脾之義。乃曉然前說之未盡矣。蓋虛熱。胃而寒濕。乃在脾也。又見仲景緊則為寒。食即為虛之文。益曉然前說之尤未盡矣。蓋濕熱在胃。為標。而虛寒在胃。為本也。合金匱與傷寒論。兼言之。而寒熱表裏之故。大明且無不由。于胃虛之故。亦大明也矣。

夫病酒黃疸。必小便不利。其候心中熱。足下熱。是其證。酒黃疸者。或無熱。靜言了了。腹滿欲吐。鼻燥。其脈浮者。先吐之。沉弦者。先下之。

按仲景又為明病酒之黃疸。其證必小便不利。其候必心中熱。足下熱。以小便不利。辨小便自利。之疸。熱有虛實之分也。以心中足下熱。辨下焦寒濕陰被。其寒之疸。下有寒熱之分也。明乎此證。而彼證亦可明矣。

然又有酒疸無熱者。言甚了然。但苦腹滿。則濕邪盛。而熱邪不足以敵之耳。却復口欲吐。而鼻乾舌燥。非熱也。亦濕熱阻格。正津不通也。診之。其脈浮者。濕在上也。宜先吐之。因其高邪而上越之也。其脈沉弦者。濕在下也。宜先下之。因其下邪而下泄之也。此疸成于酒濕邪存注。如水氣之證。皆有形之物。均可謂之實邪也。實邪則宜吐下。不同乎胃虛成疸之證。故法治迥有不同。乃有物無殞之義。非虛者責之之法也。

酒疸。心中熱欲吐者。吐之愈。○酒疸下之。久久為黑疸。目青面黑。心中如噉蒜虀狀。大便正黑。皮膚爪之不仁。其脈浮弱。雖微黃。故知之。

金匱要略方論本義 卷之十五

按酒疸無熱者。尚可吐。酒疸心中熱者。可吐愈。不待言矣。然必有欲吐之勢。方可吐。不可強迫而難越之。以傷其胸胃之正氣也。此又為吐方中。度一金針。見無病不宜因勢利導也。知欲吐。吐之則愈。不欲吐。而強吐之。不愈可知矣。○酒疸有可吐之法。又有可下之法。然下之。而久久為黑疸。目青面黑。心中如噉蒜虀。狀大便正黑。皮膚爪之不仁者。又何故也。則邪實而正虛。下藥欲祛其濕熱之實邪。而正氣正陽衰弱。不足以勝之。邪不能祛。留連不去。入而愈深。黃變為黑。如物之初被火灼。則黃。久被火熏。則黑也。仍是濕邪熱邪。滯雜于中心。下濕熱。故如噉辛臭之物。濕熱下注。故大便正黑。流入營分。散于皮膚。故爪之不仁。不仁。不知痛癢也。診之。其脈浮弱。正是正虛邪盛之故。然此實是酒疸之黑疸。非女勞之黑疸也。故色雖黑。必帶微黃。較之。女勞疸。額上之黑。腎氣發見者。淺深明晦。又不同也。察其脈色者。于此不可不細辨。勿以酒疸之邪。實正虛。認為女勞疸之邪。正俱虛。則治法有耐酌之妙。用矣。然此又見疸病之輕。言下法。不可為訓。苟非詳審。至當邪正俱實者。慎勿率意嘗試之也。此仲景言之于酒疸。宜下之後。存深意也。

師曰病黃疸發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火劫其汗兩熱所得然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃

肚熱熱在裏當下之

此病發時乃風寒外感之病發也風寒發時表不發汗汗肌所以之熱相搏小便利勢無出路而病成矣始發盛于
仲景既于下之中明不應下而不應下之中必更明應下以示人託于師言曰病黃疸發熱煩喘胸滿口燥者見實邪之充周于腹裏也其病之因非有他故抵因病發時以火劫其汗病發于熱火又劫之表裏兩熱相搏非濕邪居相中相濕則成火邪之病而無成疸之理惟有濕邪而後一身盡發熱而黃濕熱參雜之邪也肚腹中亦熱熱必有見于知覺而後可明其為實熱在裏在裏當下與傷寒論中厥熱在裏一身發黃之治無二法也此證裏熱有微而正虛無據方可言下又不可執疸病不輕言下之說以延悞之失變通之道原在虛實寒熱四字中詳慎求之毫釐千里豈虛語乎

金匱要略方論本義

卷之十五

未

脈沉渴欲飲水小便不利者皆發黃

宜用下法與傷寒論明無異也故論黃疸以內
再證其脈以決之其脈必沉以有水濕之邪相滯也熱為濕滯正津不生故渴欲飲水正津不生則氣滯不行小便必不利于是濕熱蘊隆無可宣洩而發黃之證成矣師曰皆發黃蓋合證脈以決其理也有其于足可以發黃矣况兼見者乎

腹滿舌痿黃躁不得睡屬黃家

舌痿疑作身痿

仲景又為明黃家之外證以辨虛實如腹滿舌痿黃躁不得睡者此黃家之實邪也腹滿者濕盛也舌痿黃三字作一句讀痿當作委舌胎色正黃無間色熱盛也躁不得睡四字作一句讀濕熱相滯于裏上衝胸喉故卧不安寧也此黃家實邪之外證可驗者再無正虛之證可參則下之可無疑也

黃疸之病當以十八日為期治之十日以上瘥反劇為

十八日陽數二九已盡陽不能盛則疸不能除所以治

難治

仲景復為叙明其治瘥之難易而以日計之疸病十八日為期治之可已者也十日以上治之既瘥矣反復發增劇者則正氣正陽不足以勝之邪旋已旋復邪不受正制故復必增劇也明其難治正見正虛則治邪必難正既欲散又須補棘手費思斯為難耳然知難非難亦非十日以上瘥復增劇之黃疸盡委為不可治也

疸而渴者其疸難治疸而不渴者其疸可治發于陰部其人必嘔陽部其人振寒而發熱也

仲景為明難治之條疸而渴者必飲水水入增濕難之一也渴必濕而挾熱于上風燥勝濕之藥又更增其濕難之二也所以明其難治若疸而不渴則濕熱之邪必不甚故不阻格正津而不渴也此于渴不渴

金匱要略方論本義

卷之十五

未

辨證即辨治法也又為別其陰陽發于陰部者果其人振寒而發熱風熱之邪在表故畏寒發熱也仲景于疸病論未明表裏陰陽之義迫兼傷寒論中言疸者明之也疸之風熱與濕相襲而成則外感之病也疸之虛寒與濕相因而成則內傷之病也酒疸雖因標病濕熱而已食如飢既食即滿遂成穀疸終是本病虛寒也此疸病之本末大畧也治疸病者想亦無能出仲景所言之範圍也乎

穀疸之為病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發黃為穀疸茵陳蒿湯主之

茵陳蒿湯方

茵陳蒿 六兩

梔子 十四枚

大黃 二兩

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也

仲景子是為穀疸家出治法穀疸之為病寒熱不食此寒熱由內發外與表邪無涉也故食即頭眩心胸不安知為內傷非外感也久久內蘊釀而熱與濕相搏而日身發黃黃又不同于風寒外襲內濕因變熱之速而發黃之捷也主之以茵陳蒿湯濕盛則除熱盛則清之義也服後以小便利尿如皂角汁狀色正赤腹減黃退為度也

黃家日晡所發熱而反惡寒此為女勞得之勝脫急少腹滿身盡黃額上黑足下熱因作黑疸其腹脹如水狀

金匱要略方論本義

卷之十五

全

大便必黑時澹此女勞之病非水也腹滿者難治消石礬石散主之

消石礬石散方

消石 礬石 燒等分

右二味為散以大麥粥汁和服方寸七日三服病隨大便去小便正黃大便正黑是候也

按至于黃家更有日晡所發熱而反惡寒似乎穀疸之寒熱矣然餘證必不同尤當辨審不可因除濕清熱之法而執一也此日晡之發熱畏寒如因女勞而成疸者則勝脫必急少腹必滿不同于穀疸之病在心胸不安也身雖盡黃額上反黑此不同于穀疸之病額上黃潤也足下熱者熱邪更感因作黑疸如因女

勞者其餘証亦不同于酒疸中之黑疸蓋其腹脹必如水氣病之裏水而又無水邪在內徒為漫散之虛氣而已大便雖同酒疸之黑又加以澹瀉此女勞之疸所以既不同於穀疸又不同於酒疸更不同於水氣抵成其女勞疸之證而已辨乎此則知腹脹滿之故上有虛浮之濕熱下有涸涸之陰寒兼治多碍手之處端治無兩顧之法故仲景亦言難治也然又為之出消石礬石散一方者亦畧從除濕清熱為治而遠攻伐之品及寒涼之性以顧慮其氣虛陽微也二石之外和以麥粥同胃中氣助祛邪之力服後令病隨大小便去以小便正黃大便正黑為度正黃異于正赤無實熱也正黑異于澹無虛脫也以此為候先治其標病之濕熱而本病之虛寒更別應商善後之法庶幾不致如十日以上瘥後復劇前條所云

金匱要略方論本義

卷之十五

全

何云黃家日晡所發熱所者猶言此時也陽明之氣旺于未申酉戌其邪氣實則于日晡時發熱今當其時發熱而反惡寒則胃之陽亦虧矣似當與虛勞小建中湯因疸證于理于法只宜除濕清熱故又必察症詳審方可施治慎之至也後人往往急于疸症用補其亦勿思之甚矣觀腹滿者難治五字以腹滿必當脾腎兼補而濕熱之邪升堂入室乘虛入臟清濕除熱則愈虛補則濕毒內攻不死何待所以曰難治也復云消石礬石散主之若曰以不忍人之心行不忍人之政消息其便之正黑正黃以施為治之淺深耳其難其慎于此益見云

酒黃疸心中懊懣或熱痛梔子大黃湯主之

梔子大黃湯方

梔子十四 大黃一兩 枳實五枚

豉一升

右四味以水六升煮取二升分溫三服

按酒黃疸心中懊憹或熱甚而痛梔子大黃湯主之為實熱之邪立法也梔子大黃大苦寒之品以泄之積實以開破之香豉以升散之酒家積鬱成熱非此不當其施也

諸病黃家但利其小便假令脈浮當以汗解之宜桂枝

加黃耆湯主之

方見水氣病中

按以上諸方法有緩要不出除濕清熱之義是諸病黃家必以利小便為第一法矣但潔其淨府者一法也而開其鬼門者又一法也又必因其勢而理之脈沉弦者先下之脈浮而欲吐者先吐之為酒疸言之不止為酒疸言之也蓋凡諸病黃家不犯吐下之禁者皆然也至于脈浮又有當以汗解者則開鬼門之法也宜桂枝加黃耆湯主之以桂枝湯為主用于黃家非治風也亦有表邪外感內濕濕邪者皆屬主之

金匱要略方論本義

卷之十五

全

也加黃耆者知疸病由于胃虛必補中益氣斯足以正勝于邪而藥力方可行也是開鬼門一法大約外感而成之疸固恃此為主治矣即有內傷而成之黃疸濕盛氣虛風動以勝濕助氣以補虛亦未嘗不可間用也

諸黃猪膏髮煎主之

猪膏髮煎方

猪膏 半斤

亂髮 如鷄子大三枚

右二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從小便出

又有猪膏髮煎一方亦諸黃家之主治猪膏亂髮皆入陰分之藥也久煎髮消陰從陽用且導陽入陰俾小便得利而濕熱得消亦諸黃家却邪而不傷正更兼補陽益陰之美也所以能利小便者以其滑故利

耳

黃疸病茵陳五苓散主之

一本云茵陳湯及五苓散並主之

茵陳蒿湯散方

茵陳蒿 十分 五苓散 五分

右二味和先食飲方寸匕日三服

按又有茵陳五苓散一方為黃疸家主治乃表裏兼治導水清熱滋乾于傷寒論中言之詳矣導水清熱治標也而滋乾之義亦本治也加茵陳陳耑利小便乃潔淨府之善方也

黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當下之宜大黃消石湯

大黃消石湯方

卷之十五

全

大黃

黃芩 消石 各四兩

梔子 十五枚

右四味以水六升煮取二升去滓內消更煮取一升頓服

按若夫黃疸病腹滿而小便不利而赤者知濕熱之邪內盛也加以自汗出則表無外邪之鬱而疸自成是表和裏實也裏實當下之宜大黃消石湯為實熱內盛者主治也大黃黃芩梔子之苦寒兼用不害即以消石引從小便得出服法煮後去滓內消更煮者所以化苦寒之烈性為柔順清熱邪而不致傷胃腸也內消頓服治濕熱必盡除其根防其復作增劇也前言下之不出方此乃宜下者所宜注之方也

黃疸病。小便色不變。欲自利。腹滿而喘。不可除熱。熱除必噦。噦者。小半夏湯主之。方見痰飲中。

證又有黃疸病。小便色不變。非赤非黃。無實熱可知。矣。且欲自利。虛寒之證已著矣。腹滿而喘。浮游之熱。不足敵固沍之寒濕也。慎不可認爲宜下之症。證而妄除其熱。熱除必胃陽傷。而噦者。胃陽爲苦寒之藥所墜。欲升而不能也。小半夏湯主之。半夏生薑。純用辛溫。以開燥其寒濕之邪。與前方大相懸越。必不可混施之。

諸勞腹痛。而嘔者。宜柴胡湯。必小柴胡湯。方見嘔吐中。

證更有諸勞怯弱。氣血虧損。腹痛而嘔者。則虛而有熱也。虛而有熱。苟問以濕。又爲黃病之漸矣。若無濕可潤。而此虛熱留中擾亂上下。欲大洩之。不可碍于虛也。惟有少陽升散一路。可以爲祛熱之門戶。與以柴

金匱要略方論本義

卷之十五

論

胡湯。俾邪熱因柴胡而升于半表。因黃芩而洩于半裏。乃治正不足。而邪熱有餘之治也。附于黃疸篇中。正見黃疸之熱。非可任意妄下之旨耳。

男子黃。小便自利。當與虛勞。小建中湯。方見虛勞中。

證更有男子小便自利。而發黃者。陽氣虛于中。而濕邪得以橫行上下。上甚爲熱。下洞爲寒。總由于中之不治也。主之以虛勞門內之建中湯。中氣足。中陽盛。濕不知何。以自祛。熱不知何。以漸消。不治標而治本。爲疸家拔本塞源立法也。此治胃虛之聖方也。推之治腎。用崔氏八味丸。又本治中之本治。正見疸證由胃而脾。由脾而腎。病有所因。之次第。推求之。無不可得也。治法與仲景前論。若合符節。學者不可不明辨而篤行之乎。

附方

瓜蒂湯治諸黃。方見濕病中。

千金麻黃醇酒湯治黃疸。

麻黃 三兩

右一味。以美清酒五升。煮取二升半。頓服盡。冬月用酒。春月用水。煮之。

證附瓜蒂湯。治諸黃。大約補仲景前言宜吐之法也。又附麻黃醇酒湯。治黃疸。爲宜汗者。補開鬼門之法也。冬月用酒。春月用水。防其春溫助熱也。然要亦外仲景除濕清熱之旨。至于補中益氣。升陽燥脾。亦同于水氣之治法。則除仲景而外。應不足與言矣乎。

金匱要略方論本義

卷之十五

論

驚悸吐衄下血胸滿瘀血病脈證治第

脈證十 方五

寸口脈動而弱動則為驚弱則為悸。師曰尺脈浮目

睛暈黃衄未止暈黃去目睛慧了知衄今止。

後驚悸吐衄下血胸滿皆血分病也。心藏神肝藏魂神
魂體屬陽而用則陰故心血肝藏血言血分者未
有不根源于心肝二臟者也。故凡人陰虧則血損血
損則神魂不安其人陽盛陰衰則驚陰衰陽亦衰則
悸是驚悸之成由于陰虧血損而已。仲景明之于脈
法診之寸口脈動而弱者知為驚悸證也。動脈短促
而不條暢數急而不和緩俱陽盛陰衰之象也。血分
不足而邪熱乘之也。乘必乘之于心。心主血也。故動
即為驚弱脈。虛浮而無根細更而無力俱陰衰陽亦
衰之象也。血分不足而氣分並見病也。見必見于心

金匱要略方論本義

卷之十六

十一

下。心下陽分也。故弱即為悸。此驚悸俱本于血分而
從中又分陰陽。均于寸口候之。寸口乃血氣會通之
處也。血分不足之證。為驚為悸。如此然不有血分有
餘之證乎。不足者陰血受傷也。有餘者血熱妄行也。
血熱妄行。又何非陰血受傷之異流同源者。師仍于
脈證明之。師曰尺脈浮。目睛暈黃。衄未止。暈黃去
目睛慧了。知衄今止。尺脈浮。目睛暈黃。不應浮而浮。則陽
虛而浮。必火虛而煩也。有兼挾濕邪。小便再不利。必
發黃。今日睛先見暈黃。而又未見發黃。邪熱無從得
出。必入血分。鼓之妄行而衄。血將未止也。蓋目者
肝之開竅。血者肝之統會。血熱則隨少陽升達之氣
而上。此所以視日暈黃而知衄之將作也。黃去目睛
慧了者。血既由衄而出。則熱亦由衄而散。此所以知
其衄今已止也。此在傷寒論中已屢言之。當參觀而
其理益著焉。

又曰從春至夏衄者太陽從秋至冬衄者陽明

雖然血分者統言之也。而必各言其分屬方能得其
受病之所在。而為施治。師又為分示之曰。從春至夏
此時得衄。多因外感風寒。客于表。而邪熱生于胸
胃。熱既內盛。血遂上逆。而致衄。故曰太陽之衄。以外
感之因也。從秋至冬。陽氣方降。此時得衄。多因內傷
津液耗于臟腑。而邪熱生于三焦。熱亦內盛。血亦上
逆。而致衄。故曰陽明之衄。以內傷之因也。是就其分
屬大綱言之。然春夏豈無內傷之衄。秋冬豈無外感
之衄。又在人臨證審諦。而不可拘執言之者矣。要之
太陽陽明二陽熾盛。陰血受逼。挺而走險。豈非仍陽
盛陰衰之明效大驗乎。更為錄傷寒論中諸條于後
以備

考證
太陽病不解熱結膀胱其人如狂。血自下。下者愈。其
外不解者。尚未可攻。當先解外。外解已。但少腹急結
者。乃可攻之。宜
核桃承氣湯。
太陽病六七日。表証仍在。脈微而沉。反不結胸。其人
發狂者。以熱在下焦。少腹當硬滿。小便不利者。下血
乃愈。所以然者。以太陽隨經
瘀熱在裏故也。抵當湯主之。
太陽病身黃。脈沉結。少腹硬。小便不利者。為亡血也。
小便自利。其人如狂者。血証諦也。抵當湯主之。傷寒
有熱。少腹滿。應小便不利。今反利者。為有血也。當下
之。不可餘藥。宜抵當丸。太陽病。脈浮緊。發熱。身無汗
者。愈。
太陽病。脈浮緊。無汗。發熱。身疼痛。八九日不解。表証
仍在。此當發其汗。服藥已微除。其人發煩。目瞑。劇
者。必衄。衄乃解。所以然者。
陽氣重故也。麻黃湯主之。
傷寒。脈浮緊。不發汗。因
致衄者。麻黃湯主之。
傷寒。不大便。六七日。頭痛。有熱者。與承氣湯。其小使
清者。知不在裏。仍在表也。當須發汗。若頭痛者。必衄

金匱要略方論本義

卷之十六

二

傷寒。脈浮。發熱。身疼痛。八九日不解。表証仍在。此當發其汗。服藥已微除。其人發煩。目瞑。劇者。必衄。衄乃解。所以然者。陽氣重故也。麻黃湯主之。傷寒。脈浮緊。不發汗。因致衄者。麻黃湯主之。傷寒。不大便。六七日。頭痛。有熱者。與承氣湯。其小使清者。知不在裏。仍在表也。當須發汗。若頭痛者。必衄

宜桂枝湯

傷寒六七日。目中不了了。睛不和。無表裏證。大便難。身微熱者。此為實也。急下之。宜大承氣湯。

右九條詳傷寒論中。當參看。

衄家不可汗。汗出必額上陷。脈緊急。直視。不能眴。不得眠。

按仲景又自引傷寒論。衄家不可發汗。一條云。衄家不可發汗。汗出必額上陷。脈緊急。直視。不能眴。不得眠。余註之詳矣。衄家陰虛汗出。益損其陰。陰將絕者。陽亦將亡。陰陽離絕。至危急之候也。此條亦應與傷寒論中本條參觀之。然則血分之關。即氣分之關。固至重哉。血分熱而妄行。亡之者。已非一端。氣分再虛而不固。脫之者。又非一路。而血分之因病致病。其病愈深矣。

金匱要略方論卷之十六

病人面無血色。無寒熱。脈沉弦者。衄。浮弱。手按之絕者。

下血。煩欬者。必吐血。

按如病人面無血色。陰血久亡。不榮肌膚之故也。無寒熱。知非外感。當主內傷也。脈沉弦者。陰寒瀰于下。而虛熱炎于上。此腎家火衰。燭生。胸胃受邪。因作衄也。再為診之。脈浮弱。手按之絕者。疑道空虛。血久枯脫。故浮取之弱。滿氣猶存。按之遂絕。營血已竭。知因下血而遂得此脈。陰絕而陽無所附。亦將並此浮弱者。俱絕而已。可不急求養血滋營之治乎。再者外証煩欬。並見。猶之乎火熱妄行之証。而又當存其邪于心肺之間者也。邪在高分。自尋出路。則必為吐。此吐血之因證。而可悉者也。諦乎此知脈必亦沉弦。同于衄家也。知脈亦必浮弱。同于下血家也。但兼煩欬。故當見吐血之証。亦陰虧血熱理一而分殊者也。夫吐血欬逆。上氣。其脈數而有熱。不得卧者。死。

按試就吐血家。決其生死。如欬逆上氣。其脈既浮弱沉弦。再兼熱盛而數。知正虛邪實。雖于補復。難于泄也。見不得卧。而陰躁之証。將成矣。陰躁。在傷寒論中。決其死。此亦無二理也。

夫酒客欬者。必致吐血。此因極飲過度所致。

按然其中有酒客。麴蘖之毒。積于胸肺。欬而吐血。此乃因極飲過度所致。非命門火衰。邪焰炎上。致欬而吐血之証也。于病之本原。未同。治法之研求。又必不同矣。

寸口脈弦而大。弦則為減。大則為芤。減則為寒。芤則為虛。寒虛相擊。此名曰革。婦人則半產漏下。男子則亡血。

按仲景又引勞病中一條。寸口脈弦而大。弦則為減。大則為芤。減則為寒。芤則為虛。寒虛相擊。此名曰革。婦人則半產漏下。男子則亡血。以反復明之。蓋血經則吐下。則失血。失則亡血。亡則陰虛。陰虛則氣不足。易致勞而生熱。虛熱相搏。因勞而劇。則成陰虧。血損之虛勞證矣。註詳于虛勞論中。當參看。

金匱要略方論卷之十六

亡血不可發其表。汗出即寒慄而振。

按血既亡矣。其熱易生。熱既生矣。外感易襲。如執外感。應治表發汗。以施之于亡血之人。立見其危殆也。仲景禁之。不可發其表。汗出即寒慄而振。人知血亡則陰虧。不知血亡而陽已損。陰非陽則不生。陽非陰則無所附。故陽亡而陰無所附。不獨盛也。所盛者。陰寒之邪。氣耳。陰亡而陽無所附。不獨亢也。所亢者。虛熱之邪。火耳。知陰陽之氣。必相維繫。然後可言陽陰之氣。不宜偏勝。不然。將離而二之矣。陰陽豈二物也乎。此所以亡血家。發汗治表。而寒慄而振。亦同于汗多陽亡之候也。業醫者。于此處留心。體認焉。庶幾得哉。

病人胸滿。脣痿。舌青。口燥。但欲噉水。不欲噉。無寒熱。身

微大來遲腹不滿其人言我滿為有瘀血。

按虛虛之禁既明實實之戒猶不可不識病人患胸滿若為結胸證則唇枯舌赤矣乃唇不枯而痿痿者色白而不澤也兼以舌不赤而青非實熱而仍虛寒可知也雖有口燥一證似實熱結胸不知欲嗽水而不欲嚥入則更何實熱足言乎再諦之身無寒熱又似傷寒外感結胸之邪矣試診之脈微大却來遲確有實邪在內矣更按其腹不滿病人自云我滿者何也此固非但正氣虛微而達至此也于結胸實邪之外別具一種于胸亦作虛而有積之論師明之曰有瘀血此胸滿唇痿舌青口燥而不能飲水之故也蓋血之瘀以寒為本其積久以熱為標胸中存此類合血痺胸痺為一病矣豈非血病中之關要者乎非急求溫中升陽散瘀行血之治將其變有不可勝言者乎

病者如熱狀煩滿口乾燥而渴其脈反無熱此為陰伏

金匱要略方論本義

卷之十六

五

是瘀血也當下之

按再或病者如熱狀心煩胸滿口乾舌燥而且渴俱為熱證也但診其脈反無熱則是內真寒外假熱乎下真虛上假實乎而不知俱非也此為陰伏是瘀血也陰伏者盛熱伏于陰分血分且沉于下焦血室至深而與故謂之伏也熱入于此必膠滯而瘀非下之不為功也傷寒論中亦詳言之余又詳註之亦可參觀而得其義也此與上條胸滿之瘀血即不同治矣更與亡血虛勞家虛實大不同故治法亦補泄迥異焉

火邪者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之

桂枝救逆湯方

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|-----|
| 桂枝 | 三兩 | 甘草 | 二兩 | 生姜 | 三兩 |
| 牡蠣 | 五兩 | 龍骨 | 四兩 | 大棗 | 十二枚 |
| 桂枝 | 去皮 | 甘草 | 炙 | | |
| 牡蠣 | 熬 | | | | |

蜀漆 三兩洗去腥

右為末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升

按仲景既論夫諸亡血之證乃首舉火邪之治法蓋血證之成由于火邪治血必治火治火之金針也殆為虛火上炎補之不可泄之不宜而出一非補非泄之法既用之于虛勞復變通之以救血證意良深哉火邪者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之桂枝湯加龍骨牡蠣余註之于虛勞中頗得其旨願參觀焉此乃去芍藥加蜀漆者去其酸寒而益以辛溫也火邪上逆挾血妄行遇寒而凝滯于胸肺必生他變易以蜀漆之辛溫行血救逆而無耗代破耗之虞法至善矣其桂枝湯本方之用無非升陽氣和榮衛加龍骨牡蠣之澀以治水逆之法治血逆變而不變者也且妙在桂枝散邪而非傷陽之物更能助陽蜀

金匱要略方論本義

卷之十六

六

漆行血而非耗陰之物更能滋陰龍骨牡蠣制逆上之血而無走血驅邪之猛厲所以為治火邪之良方也方中全無寒涼而用以治火邪不幾令天下後世庸醫目瞪舌縮驚心欲死乎此仲景聖而不可知之神術也夫前方雖治血證而血虛心驚用之更宜蓋驚火邪也亦火邪乘陰虛而擾動其神明也此所以治陰虧陽盛之心驚必宜用之也

心下悸者半夏麻黃圓主之

半夏麻黃丸方

半夏 麻黃 等分

右二味末之煉蜜和丸小豆大飲服三丸日三服按至于心下悸多係陰虧而陽亦弱且有兼水氣而衝逆者仲景主之以半夏麻黃圓半夏辛燥助陽氣治

水逆麻黃輕清用以為丸不作發汗之治而作升陽之治俾陽分之弱者漸旺心下悸者得愈然後可理其陰分之虧而血之亡者可復耳此二者者俱于治標病之中少露其本治之端倪而推暨會通又在人神明之矣

吐血不止者栝葉湯主之

栝葉湯方

栝葉 乾姜 各三兩 艾 三把

右三味以水五升取馬通汁一升合煮取一升分溫再服

按仲景于加減桂枝湯一方已明治諸失血之證又出栝葉湯主吐血不止栝葉性輕質清氣香味甘治上

金匱要方論本義

卷之十六

七

部滯賦之聖藥也血凝于胸肺方吐開斯行行斯下注不上越矣佐以姜艾之辛溫恐遇寒而又凝也合以馬通汁破宿血養新血止吐衄有端功是又血熱妄行之端治也正陰虛而陽未虛有火邪者主此正陰虛而陽復虛有火邪者宜主前加減桂枝湯方吐衄二證皆可理也

下血先便後血此遠血也黃土湯主之

黃土湯方 亦主吐血衄血

甘草 白朮 附子 炮 乾地黄

阿膠 黃芩 各三兩 龜中黃土 半斤

右七味以水八升煮取三升分溫二服

按仲景又為下血出治矣就血便之先後分血來之遠近近血在大腸以下下焦血室之間血熱妄行未便

而下也遠血在大腸以上上焦肝腸之間血虛清脫隨便而下也遠血之下心肝血分受傷者深近血之下下焦血室受傷者淺故遠血必兼溫補以治其滑脫近血當事清疏以治其瘀熱遠血主之以黃土湯甘草白朮附子溫中理脾助功黃土以土制水獨不可以上制血乎猶龍骨牡蠣治水者可以制血之義也黃土必用龜中用其溫燥而遠其寒濕也佐以地黃阿膠引入陰分血分且兼引共陽之品入腎中回水內之陽陽安其上之下斯不為炎格而妄逼血行于上按本寒源之治而非近緩取效之比也

下血先血後便此近血也赤小豆常歸散主之方見狐

按近血主之以赤小豆常歸散用常歸引赤豆散療行熱于下焦血分仲景于陰陽毒中常用之余註甚詳當參觀焉此下血二證一虛一實之不同學者宜詳辨之更宜推廣會通之于此篇諸血證中也方有當仲景神明之義也

金匱要方論本義

卷之十六

八

心氣不足吐血衄血瀉心湯主之

瀉心湯方 亦治霍亂

大黃 二兩 黃連 黃芩 各一兩

右三味以水三升煮取一升頓服之

按再有火邪有餘壯火食氣心氣遂覺不足因而吐衄或兼見或端見應先治其火邪之盛以愈標病而本病之虛實方可徐審而圖之主之以瀉心湯純用苦寒以洩實熱之邪火邪得消而氣自足少火又能生氣矣此乃治邪盛而正分陰陽俱未甚虛者方可服也蓋火邪大盛則用寒以瀉之非用寒以疑之也斟酌調濟之間豈庸庸夫俗子所能揣摹乎然于何辨之亦于脈證辨之其人脈必洪數而沉取必不手按之欲絕其證必煩滿口乾燥而渴又必脈證相符而後可恣用苦寒也學者須慎審焉毋辨證不真而歸罪

可矣。仲景

何云嘔家有
感腹不可治
嘔言胃家本
藏之難也合
肺家子藏之
難也不可治
嘔言言治極
令言亦盡則
腹亦盡故不
外治嘔也

嘔吐噦下利病脈證治第十七

論一首 脈證二
十七條

方二十
三首

夫嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈。

嘔吐噦下利病者氣分病也。前篇驚悸等證血分病。責之胃更責之脾。此篇氣分病舍脾胃而外亦無可。他求焉。內經言太陰陽明表裏之義黃帝問曰太。陰陽明為表裏脾胃脈也生病而異者何也岐伯對。曰陰陽異位更虛更實更逆更從或從內或從外所。從不同故病異名也帝曰願聞其狀也岐伯曰陽者。天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛故。賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受之。陽受之則入六腑陰受之則入五臟入六腑則身熱。不時臥上為喘呼入五臟則填滿塞閉下為發泄久。為腸澀故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕。氣故陰氣從足上行至頭而下行循于臂至指端陽。氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極。而下陰病者下行極而上故傷于風者上先受之傷。于濕者下先受之帝曰脾病而四肢不用何也岐伯。曰四肢皆禀氣于胃而不得至經必因于脾乃得稟。也今脾病不能為胃行其津液四肢不得稟水穀氣。氣口以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用。焉帝曰脾與胃以膜相連耳而能為之行其津液何。也岐伯曰足太陰者三陰也其脈貫胃屬脾絡嗑故。太陰為之行氣于三陰陽明者表也五臟六腑之海。也亦為之行氣于三陽臟腑各因其經而受氣于陽。明故為胃行其津液四肢不得稟水穀氣日以益衰。陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉內經之言。脾胃相因者如此觀不得至經必因于脾乃得稟氣。于胃再觀臟腑各因其經而受氣于陽明之文則血。分氣分俱賴脾以輸運賴胃以生養也明矣所以自。有生以後存亡壽夭之道悉歸之後天以為之主而。先天又主乎後天反為隔一之治矣得其道則胃以。納水穀生氣血脾以化水穀行氣血失其道則胃中

水穀非消即停。氣血非室則脫。而脾化無能化。行無能行也。不待言矣。其間胃之與脾。又有交相為累之理。胃病。陽盛而脾亦強。此脾約而胃必實也。胃病。陰盛而脾亦弱。此胃寒而脾必濕也。是可知此一臟一腑。內外本末。必交相培養。而後表裏調和。陰陽平順也。有何氣分血分之病。能外于此者乎。然經又言脾為吞胃。為氣逆。為噦。大腸小腸為泄。何理也。吞者納也。胃為倉廩。非脾土包容。萬有而能輸運。而無停留。何以為虛受之地乎。故脾為吞。氣逆而噦者。胃中之用失也。胃為倉廩。主納而不主出。氣逆而噦。非用失乎。用者陽也。陽衰而不能納。故氣反逆而噦。思出也。故胃為氣逆。為噦。大腸小腸傳導受盛之腑。胃藉以宣通其濁物。脾藉以蕩滌其熱氣者也。且大腸濕則庚金不燥矣。胃寒則小腸不熱矣。所以為殄泄為腸澀。而不能收攝也。故大小腸為泄。再觀乎經文。如此。又可知脾胃病。則嘔吐噦下利。皆有必致之勢矣。金匱之言。言簡意該。余恐後學。或病其突然說起。

金匱要略方論本義

卷之十七

十一

無處尋頭腦也。故為引內經以明之。所以中解內經。與仲景源流一致之旨也。然仲景言嘔家之病。本于脾胃。必先言其是嘔而病。不本于脾胃者。則嘔家由于肺癰。有癰膿者是也。夫嘔家有癰膿。膿在肺。宜因嘔而令出也。豈可止其嘔而治之乎。膿盡而嘔自愈。蓋病在膿。而不在嘔也。詳具肺癰。

先嘔却渴者。此為欲解。先渴却嘔者。為水停心下。此屬飲家。嘔家本渴。今反不渴者。以心下有支飲故也。此屬支飲。

按再者欲治嘔。必先明其嘔為何因。如先嘔而後渴者。此為欲解。是作嘔之邪已盡。隨嘔而出。津傷作渴。故知其嘔為欲解也。嘔雖無物。而必有痰涎。隨嘔聲湧出。氣與津兩越于上。而邪可已矣。故邪去津亡。而渴

次節言飲之嘔也。不必治。而治飲也。

作焉。若夫先渴却嘔者。為水停心下。此屬飲家之嘔也。何也。嘔家本不渴。今反先渴。飲水入而反嘔。知不渴之故。有支飲存于心下也。所以先渴者。亦支飲格阻正津。不能上潤喉舌。遂先渴也。渴非真渴。故飲入即嘔。嘔屬于飲。故飲家變為嘔家。明其屬支飲。治飲而嘔可止矣。詳見痰飲以上二條。一因肺中癰膿。而嘔。一因絡系支飲。而嘔。雖其根本亦由于胃。而非胃家正病也。何也。嘔者有聲無物。氣分之嘔。邪在胸膈之上。

問曰。病人脈數。數為熱。當消穀。引食。而反吐者。何也。師曰。以發其汗。令陽微。膈氣虛。脈乃數。數為客熱。不能消穀。胃中虛冷。故也。脈弦者。虛也。胃氣無餘。朝食暮吐。變為胃反。寒在于上。醫反下之。今脈反弦。故名曰虛。此見胃中虛冷。由于悞發汗亡陽。胃津傷而胃陽已微也。周身營衛。全賴胃陽榮衛。有傷。而胃氣亦虧。內外表裏。豈肯不相流通乎。其本虛冷。其標之熱。則非實熱。而為客熱。客熱者。虛假浮游之熱也。豈能消穀。水穀既不能腐化。于是停蓄凝滯。朝食暮吐。久久胃氣上逆。有食即吐。胃氣不下。行而反上。衝胃以爲性。胃乃反其常矣。名之曰胃反。可也。診之脈必弦。弦者緊也。緊為寒。正胃陽虛。氣冷之驗也。且弦者木象。胃脈之所最忌。見此木勝侮土。由于土虛邪乘。則又不至于悞汗。而復悞悞下。可知矣。庸醫不知客熱之理。以不能消穀。胃虛者。為實熱之胃實。下之。而先之數脈之客熱。必為沉緊之實寒。實寒在胃。胃陽益不足矣。名之曰虛。誠哉虛也。

金匱要略方論本義

卷之十七

十二

至于吐則有聲有物。而胃家之正病。可審矣。仲景設為問答。以申言之。問曰。病人脈數。數為熱。當消穀。引食。而反吐者。何也。師曰。以發其汗。令陽微。膈氣虛。脈乃數。數為客熱。不能消穀。胃中虛冷。故也。脈弦者。虛也。胃氣無餘。朝食暮吐。變為胃反。寒在于上。醫反下之。今脈反弦。故名曰虛。此見胃中虛冷。由于悞發汗亡陽。胃津傷而胃陽已微也。周身營衛。全賴胃陽榮衛。有傷。而胃氣亦虧。內外表裏。豈肯不相流通乎。其本虛冷。其標之熱。則非實熱。而為客熱。客熱者。虛假浮游之熱也。豈能消穀。水穀既不能腐化。于是停蓄凝滯。朝食暮吐。久久胃氣上逆。有食即吐。胃氣不下。行而反上。衝胃以爲性。胃乃反其常矣。名之曰胃反。可也。診之脈必弦。弦者緊也。緊為寒。正胃陽虛。氣冷之驗也。且弦者木象。胃脈之所最忌。見此木勝侮土。由于土虛邪乘。則又不至于悞汗。而復悞悞下。可知矣。庸醫不知客熱之理。以不能消穀。胃虛者。為實熱之胃實。下之。而先之數脈之客熱。必為沉緊之實寒。實寒在胃。胃陽益不足矣。名之曰虛。誠哉虛也。

寸口脈微而數微則無氣無氣則榮虛榮虛則血不足血不足則胸中冷

更爲就胃虛中推言之胃虛者氣分也陽分也而不止于氣分陽分也氣分陽分病于胃而周身之營衛俱虛矣何也胃爲水穀受納氣血生養之總司也胃滿而四肢不得稟氣于胃則衛與營有不虛則俱虛者乎于是診其寸口脈微而數微者陽虛氣虛也數者陰虛血虛也故微則無氣氣不足以敷布于周身也氣不足以敷布于周身而榮亦虛榮虛不止于氣分之不足血分亦不足也血不足則不惟槎道空虛陰寒將乘隙而投矣是因血不足而胸中冷也然實胸中冷而後血不足也胸冷必先胃冷也胃冷又必先腎冷也何非前篇所言之脾胃必責于腎之義乎觀乎此條愈可辨脈數之熱爲客熱而胃反之證爲虛冷學者須次第而求其所以胃中虛冷之故或由

金匱要略方論本義

卷之十七

十一

于悞汗或由于悞下或不由于悞汗下而由于腎虛火衰累及脾胃尋其根源究其治理庶幾得之
跌陽脈浮而濇浮則爲虛虛則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脈濇而濇其病難治蓋跌陽之脈若陽虛氣浮必與寸口脈微數相應矣跌陽浮則寸口脈必微而數俱爲浮游客熱在上陰寒凝塞于中之象也所以言浮則爲虛虛者胃中陽虛也陽實則必不浮矣胃陽既虛而冷脾家必寒而濕焉能與胃相磨瀉而消腐水穀乎脾不磨則食停入而復吐宿穀至于不化而反胃之證成矣更診之而得濇而濇之脈濇者寒盛也濇者津亡也胃中因虛而寒

按再診其跌陽跌陽乃胃病必診之脈也脈見浮而濇浮則爲虛虛則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脈濇而濇其病難治蓋跌陽之脈若陽虛氣浮必與寸口脈微數相應矣跌陽浮則寸口脈必微而數俱爲浮游客熱在上陰寒凝塞于中之象也所以言浮則爲虛虛者胃中陽虛也陽實則必不浮矣胃陽既虛而冷脾家必寒而濕焉能與胃相磨瀉而消腐水穀乎脾不磨則食停入而復吐宿穀至于不化而反胃之證成矣更診之而得濇而濇之脈濇者寒盛也濇者津亡也胃中因虛而寒

因寒而燥因燥而津枯正不足而邪有餘反胃之病難治可決矣欲補陽而津枯有妨于補陽欲生津而陽衰有碍于補陰棘手難下者要在乎失治于早而已

病人欲吐者不可下之

按更爲申悞下之戒凡病人欲吐者氣逆上衝也吐者邪在上則越之可也如不可吐者則順氣止逆治之使勿吐可也斷不可悞爲攻下逆其性而折之使邪愈深入而難于調順也此悞下之戒于嘔吐門中首宜知忌者也

噦而腹滿視其前後知何部不利利之即愈

按胃虛而噦此言胃有虛而噦亦有一理耳

按再有噦而腹滿者噦亦有聲無物較同于嘔而其噦出胃腑非同嘔之出于胸膈也此必胃中有實邪其氣逆衝而爲噦治法當視其前後審大小便調不調也前部不利者水邪之逆也當利其小便而噦愈後

金匱要略方論本義

卷之十七

十四

部不利者熱邪實也當利其大便而噦愈此俱爲有形之邪停著于裏胃無論虛實而有水邪邪熱邪在內則可以利導之而于正無傷矣所以仲景明其利之即愈又于不可悞下之中明一可以利之之一法也

嘔而胸滿者茱萸湯主之

茱萸湯方

吳茱萸 一升 人參 三兩 生姜 六兩

大棗 十二枚

右四味以水五升煮取三升溫服七合日三服

乾嘔吐涎沫頭痛者茱萸湯主之 上方見

仲景先為嘔家立法。嘔家多熱。而胸滿之嘔。非熱也。熱氣必散。而寒氣斯凝。故見胸滿而嘔。知非熱嘔。而為寒嘔。必矣。主之以茱萸湯。以吳茱萸之辛溫。為君。佐以人參大棗。生姜。理脾益氣。滿消而嘔自止。寒散而滿自消矣。

甚而乾嘔。或吐涎沫。兼以頭痛。似外感。而實內傷也。陰寒塞胸。壅滯而頭痛。非同發熱頭痛之義。亦主前方。茱萸湯中。生姜散邪。胸膈寒凝之通治也。

嘔而腸鳴。心下痞者。半夏瀉心湯主之。

半夏瀉心湯方

半夏 半斤 黃芩 三兩 乾姜 三兩 人參 三兩

黃連 一兩 大棗 十二枚 甘草 三兩

金匱要方論本義

卷之十七

五

右七味。以水一斗。煮取六升。去滓。再煮取三升。溫服一升。日三服。

嘔而腸鳴。心下痞者。邪又不在胸上。而在心下也。心下陽分。有客寒之氣。宅焉。則病。然半夏瀉心主之。必間用芩連之苦寒者。苦以開痞。且有寒熱雜合之治也。故半夏倍用。辛以散寒。乾姜之溫。人參大棗甘草之甘。以濟芩連之苦寒。若非真苦。而寒非真寒矣。此辨方者。所宜深悉者也。

乾嘔而利者。黃芩加半夏生姜湯主之。

黃芩加半夏生姜湯方

黃芩 三兩 甘草 二兩 芍藥 一兩

半夏 半升 生姜 三兩 大棗 十二枚

右六味。以水一斗。煮取三升。去滓。溫服一升。日再夜一服。

乾嘔而利者。邪又在中。而不在上下也。嘔為熱逆之。嘔邪為挾熱之利。審諦已明。主之以黃芩加半夏生姜湯。可也。半夏半升。用辛苦以開之。降之。而不傷于寒。黃芩芍藥。一收一降。而邪熱之在中。必由小腸而膀胱。隨小便而去。甘草生姜。益胃補中。乃治中。有實熱。作上嘔。下利之善計也。芍藥用以通腸。胃利。小便。治腸痛如神。此物此志也。

諸嘔吐。穀不得下者。小半夏湯主之。

仲景因嘔。而及于嘔吐。諸嘔吐。有穀不得下者。寒氣格塞于上。而胃氣虛冷于中也。主之以小半夏湯。半夏生薑。全用辛溫。治虛冷上逆之善方也。

金匱要方論本義

卷之十七

其

嘔吐而病在膈上。後思水者。解急與之。思水者。猪苓散主之。

猪苓散方

猪苓 茯苓 白朮 各等分

右三味。杵為散。飲服方寸匕。日三服。

嘔吐而病在膈上。後思水者。欲解之。微也。即論中所言。先嘔後渴。此為欲解之義也。急與之。嘔吐後。傷津液。水入而泄。淡可復也。若夫未曾嘔吐。即思水者。即論中所言。先渴却嘔之證也。是為水停心下。應治其支飲。而渴方愈也。主以猪苓散。利水補土。以治濕邪。者治渴。而即以治上逆之嘔吐而已。

嘔而脈弱。小便復利。身有微熱。見厥者。難治。四逆湯主

之。

四逆湯方

附子 一枚 乾姜 一兩 甘草 二兩

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人

可大附子一枚乾姜三兩

按嘔而脈弱者胃氣虛也小便復利氣不足以統攝之脫而下洩也身有微熱見厥內積陰寒外越虛陽陽衰陰盛其嘔為陽浮欲越之機也見此知為難治非尋常火邪痰飲之嘔也主之以四逆湯益陽安胃溫中止逆亦大不同于尋常寒熱錯雜治嘔之方也附子辛熱乾姜辛溫甘草甘平強人倍用以急回其陽勿令飛越則嘔可止也

金匱要略方論本義

卷之十七

七

嘔而發熱者小柴胡湯主之

小柴胡湯方

柴胡 半斤 黃芩 三兩 人參 三兩 甘草 三兩

半夏 半斤 生姜 三兩 大棗 十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫

服一升日三服

按嘔而皮膚發熱者傷寒病少陽經證也合以口苦咽乾目眩而少陽病全但見嘔而發熱雖非傷寒正病亦少陽經之屬也主之以小柴胡湯表解裏和而病愈矣方義詳註于傷寒論少陽篇中不再贅叙胃反嘔吐者大半夏湯主之千金云治胃反不受食食入即吐外臺云治嘔心

下病

大半夏湯方

半夏 二升洗 人參 三兩 白蜜 一升

右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍煮藥取

二升半溫服一升餘分再服

按胃反而嘔吐者亦胃家久虛食停氣滯旋食旋吐難治之理已詳于論註中茲出方以半夏為君開散寒邪降伏逆氣淘聖藥也佐以人參補胃益氣白蜜和中潤燥服法多煮白蜜去其寒而用其潤俾粘膩之性流連于胃底不速下行而半夏人參之力可以徐轉旋于中其意固微矣哉食已即吐者大黃甘草湯主之外臺方入

金匱要略方論本義

卷之十七

六

大黃甘草湯方

大黃 四兩 甘草 一兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服

按又有實邪在胃食已即吐者非朝食暮吐暮食朝吐之吐也胃反之吐食入而停以停而吐者虛寒也此吐食入而逆以逆而吐者實熱也虛實虛熱辨證既詳而後可不彼此混淆也主之以大黃甘草湯為實熱在胃者立法也

胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之

茯苓澤瀉湯方

茯苓 半斤 澤瀉 四兩 甘草 三兩

桂枝 二兩 白朮 三兩 生姜 四兩
右六味以水一斗煮取三升內澤瀉再煮取二升半溫服八合日三服

後胃反吐為虛寒矣然亦有本虛寒而標則有浮熱者
常用辛溫拒而不納奈何主之以茯苓澤瀉湯利其
小便以清其熱兼用桂枝以升其陽升洩之間浮熱
可已矣餘品仍以補中燥土為義俟浮熱得清而後
法後煮澤瀉取其陰性以利水不宜煮之大過也
吐後渴飲得水而食飲者文蛤湯主之兼主微風脈緊
頭痛

文蛤湯方

文蛤 五兩

麻黃

甘草

生姜 各三兩

石膏 五兩

杏仁 五十箇

大棗 十二枚

右七味以水六升煮取二升溫服一升汗出即愈

後吐家嘔後飲水為欲愈前言之矣然嘔後食飲不
止者則又非欲愈之證也乃水邪停蓄于中隨渴隨
嘔吐隨嘔吐隨渴祇為水逆之邪耳主之以文蛤湯
與前文蛤散不同蓋治水同而兼理外感之風寒不
同也故又曰微兼風脈緊頭痛風而寒亦在其中
頭以脈得緊而為痛也風寒外襲水邪內滯是寒濕
交侵類小青龙湯之證而方亦與小青龙湯相類也
加以文蛤以止水邪上逆之嘔吐餘俱水濕風寒兼
理之品也服法以汗出為度汗出風寒水濕俱解而嘔吐不治自止矣

卷之十七

九

詳方在後

乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾姜散主之

半夏

乾姜 各等分

右二味杵為散取方寸匕漿水一升半煎取七合頓服之

乾嘔吐逆吐涎沫者亦胃中虛寒津液變為涎沫隨
逆氣上衝作嘔也乾嘔無物止有涎沫虛邪非實邪
可知矣主之以半夏乾姜散方猶之小半夏湯惟易
生薑為乾姜以生薑性借上而發越不如乾姜之辛
溫為度端端功理中也
也用意亦甚微也

病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤

然無奈者生薑半夏湯主之

生薑半夏湯方

半夏 半斤

生薑汁 一升

右二味以水三升煮半夏取二升內生薑汁煮取一升

半小冷分四服日三夜一服止停後服

病人胸中似喘非喘似嘔不嘔似噦不噦者胃氣不
足而寒邪凝滯之象也徹心中憤憤然無奈者陰寒
鬱塞于胸膈正陽不能宣通于心肺故憤憤然無可
奈何也主之以生薑半夏湯端以生薑辛散為開解
以半夏辛苦為開降
溫中散寒有端功也

乾嘔噦若手足厥者橘皮湯主之

卷之十七

三

橘皮湯方

橘皮 四兩 生姜 半斤

右二味以水七升煮取三升溫服一升下咽即愈

按乾嘔兼噦若手足厥者胃氣虛冷而陰寒固互由胃而見于四支所謂四支稟氣于胃正氣固稟邪氣亦必稟也主之以橘皮湯行氣溫中下咽即可卜其愈為病之淺者言之也若夫病之深陽氣微弱之甚者則非四逆不足以取效也或者先用此以順行其義而後與以四逆亦次第淺深之治也

噦逆者橘皮竹茹湯主之

橘皮竹茹湯方

橘皮 二斤 竹茹 二升 大棗 三十枚

金匱要略方論本義

卷之十七

三

生姜 半斤 甘草 五兩 人參 一兩

右六味以水一斗煮取三升溫服一升日三服

按噦逆者胃氣虛寒固矣亦有少挾虛熱作噦者將何以為治仲景主之橘皮竹茹湯橘皮竹茹行氣清胃而毫不犯攻伐寒涼之忌佐以補中益氣溫胃之品而胃氣足胃陽生浮熱不必留意也右諸方于嘔吐噦家淺深緩急之治可謂至詳盡矣業醫者于論中明其理于方中辨其法亦不患脾胃有難調而胃病莫措手之疑也乎

何云半夏瀉心湯症以下皆為嘔家之挾痰飲者立也但有寒熱之不同虛實之各別陽明須分經分腑嘔吐當知少陽厥陰仲景之嚴辨至深切矣何後學之弗思也夫半夏瀉心為寒在胃中飲停心下久而痰飲者設也黃芩半姜為熱在胃經飲留腸內久而嘔吐也小半夏湯為胃陽漸衰陰痰內滯嘔而

(下利)

不能食者設也四逆湯別厥陰之嘔勢必發嘔以救急者立也小柴胡為發熱之嘔少陽之嘔者立也大半夏湯為虛而挾痰吐且嘔者立也生姜半夏湯為痰在胃家變生喘嘔者設也生姜陳皮為胃弱挾痰虛之淺者設也橘皮竹茹為胃氣既虛復有痰熱者立也何一之勿詳且明耶大案所謂次第淺深緩急詳盡非神與天遊救民念切烏能如是願與吾黨寤寐思之

夫六腑氣絕于外者手足寒上氣脚縮五臟氣絕于內者利不禁下甚者手足不仁

嘔吐噦逆胃氣上逆者脈證治法俱詳論列矣其胃氣下行之下利更進明之經言陽受賊風虛邪則入六腑陰受飲食不節起居不時則入五臟六腑者胃腑主之而五臟者脾臟主之也故仲景言下利之故必歸重于脾臟胃腑而巳脾胃表裏陰陽實相關經存則之于脾臟胃腑而巳脾胃表裏陰陽實相關經存則

金匱要略方論本義

卷之十七

三

俱存絕則俱絕雖可以分屬諦審之而終難判然二之也夫六腑氣絕者何以微之手足寒四肢不稟氣于胃也上氣氣充則順氣微乃逆也脚縮者胃陽衰微欲絕命門之火可知下部虛寒其腿自卷囊不縮者正見不問少陰證而為陽明之證也五臟氣絕者又何以微之利不禁下蓋脾土者水穀之大防十夫令而水穀不化清濁不分此利不能禁之而自下也甚者手足不仁陽脫于腸胃陰痺于經道宗陽衰而榮衛竭手足所以類中風之不仁而其實無外感之邪俱內虛之至也乃脾胃分言內外者就表裏明之使人知其相屬之理又有各著之義庶幾洞然病機而不知所謂濟也此下利家之久而失治漸成沉痾之疾者

下利脈沉弦者下重脈大者為未止脈微弱數者為欲自止雖發熱不死

內虛則生風所以後人有類中風之說

按再診下利家之脈。脈見沉弦者。知有下重之證也。此滯下之病。非發泄之病也。沉為陽陷入陰。分沉中見弦為少陽之氣。不能直達。故氣隨陽降而下重也。脈沉弦而大者。陽氣陷入之深而且多。故為未止。脈微弱者。陽氣前入淺而少。更兼見數。陽氣勃勃欲動于陰。斯易為升達也。故為欲自止。是以雖滯下。而發熱亦不死也。若夫脈沉弦而大。再身見發熱。陽邪入陰而熾盛。陰分受傷而煎耗。可以有死之道也。然善治之。升其陽。散其邪。救其津保。其陰。亦非盡可死之證也。

下利。手足厥冷。無脈者。灸之不溫。若脈不還。反微喘者。死。少陰負跌陽者。為順也。

陽仲景更為引傷寒論中。言厥陰證下利之條云。下利手足厥冷。無脈者。灸之不溫。若脈不還。反微喘者。死。少陰負跌陽者。為順。余于傷寒論中。比屬五條而註之。甚詳。內一條亦見于篇末。當于五條下參觀。至少

金匱要略方論本義

卷之十七

論

陰證內少陰負跌陽一條。註亦不必載。亦可于傷寒論中。本條下詳審。而有會焉。蓋彼兼直中傳經。寒熱二邪。言治法。此則單言下利之寒邪。而不

及于熱邪也。所引五條皆然。學者識之。

下利。有微熱。而渴。脈弱者。今自愈。

按仲景既明下利陽衰陰寒之證矣。又為明下利挾熱之證。證亦有淺深。可以決其愈否。蓋下利之證。有熱者。尚病淺。無熱者。病已甚也。無論為發泄。為滯下。俱以胃陽為宗主。此有類。則難于援救矣。所以下利有微熱。知陽氣未絕也。兼渴。陽氣尚有餘也。脈雖弱。正雖虛。而邪熱亦不盛。故其人必自愈。而不必妄為醫治也。

下利。脈數。有微熱。汗出。今自愈。設脈緊。為未解。

按再者下利。脈數。有微熱。證脈相符。陽氣尚有餘。可知也。汗出。陽升。陽升。則氣升。氣升。則不致下降。而利亦

可知其人必自愈也。設脈不數而緊。則不見熱而見寒。是脈之微。證之有微熱。汗出。俱陰盛于內。逼陽于外。乃下真寒。上假熱之重證矣。急宜溫中散寒。回陽止利。之不暇。豈望其可解乎。故仲景明示。當于脈求其真假。而後下利有熱之證。可決其勿藥之喜也。不然。方危迫之甚。救死不贖矣。

下利。脈數而渴者。今自愈。設不差。必清膿血。以有熱故也。

按又有下利。脈數而渴者。渴亦陽氣。猶有餘之證也。必自愈。設不差。則必為挾熱之利。熱且蓄停。腸腑。膿血。腐。膿血。隨利而下。此又陽氣太盛。成。為。熱。邪。下。利。固。以。陽。氣。有。餘。為。吉。然。又。不。可。太。盛。成。熱。邪。傷。陰。致。陽。復。有。偏。勝。之。患。也。

金匱要略方論本義

卷之十七

論

再者下利。脈反弦而發熱。是非脈沉弦之下重身熱。有死之理也。脈不沉而見弦。則浮而弦也。浮而弦。陽氣由少陽升達之象。知不陷下而能升上也。故發熱身汗。祇為陽升利止之象。而不必他疑也。所以必其人方自愈也。右四條。辨陽氣之虛實。有熱之真假。明乎此。則救治之法。必有得心應手之妙。惟恐由莽視之。無不謂為老生常談。則失之遠矣。

下利氣者。當利其小便。

按下利氣者。下利失氣也。清氣所化。出于小便。濁質所變。出于大便。陰也。人之常也。今清氣出于大便。濁質隨陰陽不分也。法當利其小便。使清氣仍自小便出。則下利可已矣。

下利。寸脈反浮數。尺中自濇者。必圜膿血。

按下利。寸脈反浮數。尺中自濇者。熱在下也。寸脈浮數。陽欲升也。尺脈自濇。為陰所陷而不能升也。浮數者。

傷寒論厥陰篇言之甚詳

以上四條。轉錄證大。苦心研究。方為之。

此說之治當如此

熱之淺而易散者也。瀉者陰虛熱盛傷其下焦之血。血室中有膠凝之象。故尺脈見瀉。人之腎水不足。則尺脈見瀉。不知血室中血脈凝則亦不足。故亦如水不足之見瀉也。因而重灼腸胃變為膿血。此又熱入之深。急宜清其下焦之實熱也。

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿

下利清穀者非惟下焦無實熱而且中脘有虛寒矣。法不宜攻其表。中虛則津亡。津亡則必小。有熱證見于外。各候以外感而發。汗出中益虛。陽散則陰凝。陰凝則脹滿。此又不知表裏之虛實寒熱而誤治之也。可不慎歟。

下利脈沉而遲其人而少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛

金匱要略方論本義

卷之十七

三

故也。

仲景復為引傷寒論中厥陰經下利之條。所以見下真寒上假熱立標的也。足見中虛內寒必有浮游之熱散發于外也。且下寒上熱又係陰盛于裏。逼陽出外較之外有微熱其陽微之勢更迫篤也。于何驗之。驗之于脈之沉而遲沉者候尺中也。遲者命門火冷也。其火虛而焰作乃而少赤身微熱顯似非熱之也。外證所以謂之為假也。然諦審其下利下利必清穀而陽為陰迫至于上越又必鬱悶而汗出暫解其鬱。胃陽散于上而陰愈盛于下矣。所以病人必微厥然則此而赤豈陽盛乎。所以然者乃戴陽于頭而陽已無根不久即飛而上脫矣。仲景明其下虛故也。見無根之陽急宜回救不致傾刻禍變不測也。危哉危哉。

下利後脈絕手足厥冷時時脈還手足溫者生脈不還

者死。

又引厥陰經下利證以明厥陰之微者陽尚存厥之甚者陽必無矣。無陽獨陰寧不死乎。下利後脈絕手足厥陽已將絕也。今時時脈還手足溫者生陽回而得生也。脈不還則厥亦必不還乃陽絕而死也。下利以陽之存亡為人之存亡。如此可不一急顧慮其虛脫而為回陽之地乎。

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜

四逆湯攻表宜桂枝湯

四逆湯方 方見上

桂枝湯方

桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 三兩 炙 去皮

金匱要略方論本義

卷之十七

三

生姜 三兩 大棗 十二枚

右五味咬咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服

一升服已須臾啜稀粥一升以助藥力溫覆令一時許

遍身熱熱微似有汗者益佳不可令如水淋漓若一服

汗出病瘥停後服

物又引厥陰經下利證申明表裏虛實之故。而出治法。下利腹脹滿身體疼痛者內陰寒所積而外風寒所襲也。內寒則氣虛內寒必陽微氣虛陽微可發汗治表乎。法應先溫其裏乃攻其表。先就其生死關重者治之外感之邪必無劇至危亡之道。所以姑緩以徐圖之也。况外感之邪非中實陽實徒資發散藥力亦無能驅逐也。此治表者必應通其義也。裏之溫用四逆湯下利虛寒之聖藥也。表之攻不過宜桂枝湯

升陽解肌而無取大汗淋漓也。右三條原文及二方義註詳在傷寒論中。當參觀之。其理方明且少陰厥陰二經所言虛寒假熱之理。即非下利證。亦應旁求其故。然後于下利之證。臨時無疑難也。學者非讀萬卷書。未可輕言醫。况醫書乎。况仲景之醫。昔乎。空疎無據之學。難于應世也。必矣。

下利三部脈皆平。按之心下堅者。急下之。宜大承氣湯。

按。下利虛寒之證。既再三發明。仲景復就實邪而下利者。辨其當下之法。經所謂虛者實之。實者虛之也。實邪者何。積聚也。積聚之邪。雖亦本于虛寒。然既成積聚。則為實邪。為標而虛寒為本矣。且既成實邪。則下利由于積聚而非由于虛寒。與虛寒之下利。來路隔一層矣。法當去其積聚而下利止。再于積聚去後。方治其虛寒。又為隔一層。通及之治也。下利三部脈皆平。無他病。則不屬之臟腑寒熱也。按之心下堅者。有物積聚于中。邪氣痞塞。則脾氣不運。脾氣不運。則陰陽清濁不分。所以下利之由也。急下之。宜大承氣湯。所以去其痞塞。俾脾運而水穀二道判然各出。不相滯雜。利自止矣。

金匱要方論本義

卷之十七

表

下利脈遲而滑者。實也。利未欲止。急下之。宜大承氣湯。

按。下利脈遲而滑者。實也。遲本屬寒。然兼滑則非寒。滑者大也。利也。其遲乃停滯阻格之象。而非遲而微細。為虛寒之正象也。辨乎此。則虛實之義。昭然矣。實邪在內。即不在心下。亦能窒礙正氣。而使水穀陰陽不分。急下之。宜大承氣湯。與前法無二義也。

下利脈反滑者。當有所去。下乃愈。宜大承氣湯。

按。下利脈單見滑並不遲矣。則實邪在內。且無寒證之可疑矣。必當去其實邪。而下利乃可愈。宜大承氣湯。亦前意也。

下利已差。至其年月日時復發者。以病不盡故也。當下

之宜大承氣湯。

大承氣湯方 見症 病中

按。下利已差。至其年月日時復發者。脾病也。脾屬信。故應時而至。以宿病實邪。下之仍未盡。故止而復作也。法仍當下之。宜大承氣湯。蓋為灼見虛實寒熱之辨。方可毅然下之。恐審諦不明。誤人性命。慎不可以仲景為口實可耳。

下利譫語者。有燥屎也。小承氣湯主之。

小承氣湯方

大黃 四兩

厚朴 三兩

枳實 大者三枚

右三味以水四升。煮取一升二合。去滓。分溫二服。得利則止。

金匱要方論本義

卷之十七

表

則止。

按。下利而譫語者。陽明病也。利雖不止。而燥屎在胃。亦足格阻脾氣。不能旋運。而清濁不得分也。法當去其燥屎。主之以小承氣湯。亦類于積聚之治也。

下利便膿血者。桃花湯主之。

桃花湯方

赤石脂 一斤 半剉

乾姜 一兩

粳米 一升

右三味以水七升。煮米令熟。去滓。溫七合。內赤石脂末。方寸匕。日三服。若一服愈。餘勿服。

按。下利便膿血者。桃花湯方。義已見傷寒論中。當參觀之。然傷寒下利之熱。移自少陰。此下利之熱。則自胃

而腸自腸而下焦也。雖來路不同，于傷寒而熱入下焦，則同也。

熱利下重者，白頭翁湯主之。

白頭翁湯方

白頭翁 三兩

黃連

黃蘗

秦皮 各三兩

右四味，以水七升，煮取二升，去滓，溫服一升，不愈更服。

熱利下重者，滯下之病多熱，不同於瀉泄下利之證。多寒也，故名之曰熱利。而以下重別之。主之以白頭翁湯方義亦詳傷寒論中。當參觀之。然傷寒之熱利，由厥陰傳經之熱邪，此之熱邪乃少陽陷入之熱邪也。厥陰少陽陰陽臟腑不同，然木性升達，則順屈陷則逆，一理也。故熱利與厥陰經之下利有同治焉。

金匱要略方論本義

卷之十七

五

下利後更煩，按之心下濡者，為虛煩也。梔子豉湯主之。

梔子豉湯方

梔子 十四枚

香豉 四合 綿裹

右二味，以水四升，先煮梔子，得二升半，內豉，煮取一升。

半，去滓，分二服，溫進一服，得吐則愈。

下利後更煩，按之心下濡者，為虛煩也。主之以梔子豉湯，此亦傷寒論之條。引入此者，明虛熱實熱之不同。實熱多在腸胃，以下虛熱乃在胸膈以上。心上煩者，熱也。心下濡者，虛也。是又不同於實熱之可下，而當另商虛熱消散之法矣。梔子豉湯方義亦詳于傷寒論中。當參觀之。然傷寒論厥陰篇中，虛熱由肝而升，此下利之虛熱由胃而升，雖升之來路不同，上熱下虛則一理也。

下利清穀，裏寒外熱，汗出而厥者，通脈四逆湯主之。

通脈四逆湯方

附子 大者一枚 生用

乾姜 三兩 強人可四兩

甘草 二兩 炙

右三味，以水三升，煮取一升二合，去滓，分溫再服。

下利清穀，裏寒外熱，汗出而厥者，亦傷寒論中之一條。即篇中下利脈數，微有熱汗出，令自愈，脈緊為未解之意，乃下真寒，上假熱之證也。法宜急溫，其裏治其下，以通脈四逆湯主之。恰合也。論與方，余註之傷寒論已詳。當參觀之。然傷寒之下利，清穀微熱而厥，乃厥陰之陰盛陽陷，此下利之微熱而厥，乃胃陽虛脫，陰寒裏盛之所致也。雖不同，于厥陰而陽微陰盛，則一理也。

下利肺痛，紫參湯主之。

紫參湯方

紫參 半斤

甘草 三兩

右二味，以水五升，先煮紫參，取二升，內甘草，煮取一升。

半，分溫三服。疑非仲景方

下利肺痛者，氣分之結聚也。氣分之結聚，非有形之物，故不可下，而可通。以紫參湯主之。本草謂紫參主心腹中積聚，瘕腸胃中熱，通九竅，利大小便。蓋為塞者塞之，通者通之也。且治通正，所以為塞也。與甘草同用，其意通而不泄，可知氣分之結聚，虛而不實，故治法又不同於實邪也。

氣利，訶梨勒散主之。

訶梨勒散方

觀此數條，理有相同，則宜氏錯節之說無當矣。

瘡癰腸癰浸淫病脈證并治第十八 論一首

方六 脈證三條

諸浮數脈應當發熱而反洒淅惡寒若有痛處當發其
癰師曰諸癰腫欲知有膿無膿以手掩腫上熱者為有
膿不熱者為無

按瘡癰腸癰浸淫病者血分病也仲景言其大畧仍以
內經之文明之經文黃帝曰余聞腸胃受穀上焦出
氣以溫分肉而養骨節通腠理中焦出氣如露上注
竅合而滲三脈津液和調變化而赤為血血和則三
脈先滿盈乃注于絡脈皆盈乃注于經脈陰陽已張
因息乃行行有經紀則有道理與天合同不得休也
切而調之從虛去實瀉其不足疾則氣減留則先後
從虛去虛補則有餘血氣已調形氣乃持余已知血

金匱要略方論本義

卷之十八

三

氣之平與不平未知癰疽之所從出成散之時死生
之期有遠近何以度之可得聞乎岐伯曰經脈流行
不止與天同度與地合紀故天宿失度日月薄蝕地
經失紀水道流溢草薶不成五穀不植經絡不通民
不往來巷聚邑居則別離異處血氣猶然請言其故
夫血脈榮衛周流不休上應星宿下應經數寒邪客
于經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之
不得復反故癰腫寒氣化為熱熱勝則腐肉內腐則
為膿膿不瀉則爛筋筋爛則傷骨骨傷則髓空不當
空骨不得泄瀉血枯空虛則筋骨肌肉不相榮經脈
敗漏薰于五臟臟傷故死矣黃帝曰夫子言癰疽何
以別之岐伯曰營衛稽留于經脈之中則血泣而不
行不行則衛氣從之而不通壅遏而不得行大熱不
止熱勝則肉腐腐則為膿然不能陷骨髓不為焦枯
五臟不為傷故名曰癰黃帝曰何謂疽熱氣淳盛下
陷肌膚筋髓枯內連五臟血氣竭當其癰下筋骨良
肉皆無餘故命曰疽疽者上之皮天以堅上如牛領
之皮癰者其皮上薄以澤此其候也其發于周身之

金匱要略方論本義

卷之十八

語

以有膿無膿決瘡癰之吉凶且以徵人身氣血之正
與熱毒之邪孰優孰劣而生死判然矣氣血勝于熱
毒必有膿膿得熱毒勝于氣血壯火食氣耗血自
不能成膿膿則如經文所言熱氣淳盛下陷肌肉筋髓
枯內連五臟血氣竭而臟傷死矣此乃治瘡癰之第一義也

腸癰之為病其身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹無積
聚身無熱脈數此為腸內有癰膿薏苡附子敗醬散主
之

薏苡附子敗醬散方

薏苡仁 十分 附子 二分 敗醬 五分
右三味杵為末取方寸匕以水二升煎減半頓服小便

當下

谷之優劣論
育云飲食如
常者雖無病
積定有膿也
則不能食為
傷寒能食為
病一法宜察
考之

仲景略舉腸癰一證以辨證出治肺癰有論再舉
腸癰可以聚內癰之治腸癰之為病其身甲錯肺癰
庚辛金也金燥則皮膚甲錯矣然肺癰在胸而腸癰
在腹故腹皮急按之又濡如腫狀以為積聚乎乃按
之濡而脈不見沉弦但見數也以爲數脈乃熱證乎
又不見身熱之外證也知爲內熱生癰癰在腸間必
矣主之以薤白附子散善散薤白下氣則能泄膿附
子微用意在直走腸中屈曲之處可達加以散善之
散寒以清積熱服後以小便下爲度者小便者氣化
也氣通則癰膿結者可開滯者可行而大便必泄活
膿膿血腸癰可已矣頓
服者取其快捷之力也

腫癰者少腹腫痞按之即痛如淋小便自調時時發熱
自汗出復惡寒其脈遲緊者膿未成可下之當有血脈

金匱要方論本義

卷之十八

蓋

洪數者膿已成不可下也。大黃牡丹湯主之。

大黃牡丹湯方

大黃 四兩

牡丹 一兩

桃仁 五十

瓜子 半升

芒硝 三合

右五味以水六升煮取一升去滓內芒硝再煎沸頓服
之有膿當下如無膿當下血

腫癰者亦內癰之屬而結于小腸者也故少腹腫而
氣覺痞塞不通按之即痛如淋却小便自調知非淋
也時時發熱汗出復惡寒猶之前條所言發熱而反
洒淅惡寒之義也診之其脈遲而緊此脈必爲尺脈
尺脈遲緊宜爲寒證而少腹見腫發熱汗出按之腹
痛俱非寒證也且寒則但有脹而必無腫理且按之

必不痛審乎此知少腹腫而成癰有確據也然脈得
沉緊熱伏而血凝之象膿未成可知矣故知當有蓄
血爲陰寒之邪所凝聚而泣久久變熱發膿將爲癰
膿而未成也孰知尺中沉緊有實熱之邪乎仲景明
其爲當有血凝之經言血泣變熱成癰之旨也若尺
脈見洪數者血變之熱已灼薰下焦而成膿矣蓋熱
發則成膿成膿則洪數之脈見熱邪已透也熱不發
則不成膿不成膿則沉緊之脈見熱尚伏血中也熱
伏血中畜血之類也可下之如傷寒論中所言抵當
湯丸等方是也如膿已成則熱已宣散無所用下其
蓄血之熱矣但下其膿而可愈矣主之以大黃牡丹
湯下膿也非下蓄血也故不用抵當湯中之蟲豕水
蛭攻堅破瘀而易以芒硝之鹹寒滑利之品以佐大
黃桃仁之下泄牡丹取其酸收瓜子取其滑潤爲下
焦蓄膿虛粟之邪主治不同于下焦蓄血實堅之邪
主治也于抵當及此方能辨之則用仲景之方確信
無疑矣服後行膿便膿無膿
便血總歸于邪去病除而已

金匱要方論本義

卷之十八

美

問曰寸口脈浮微而澁法當亡血若汗出設不汗者云

何答曰若身有瘡被刀斧所傷亡血故也

病金瘡王不留行散主之

王不留行散方

王不留行 十分八月

蒴藶細葉 十分七月

桑東南根 白皮十分三

甘草 十八

川椒 三分除目及

黃芩 二分

芍藥 二分

厚朴 二分

右九味桑根皮以上三味燒灰存性勿令灰過各別杵

篩合治之為散服方寸七小瘡即粉之大瘡但服之產

後亦可服如風寒桑東根勿取之前三物皆陰乾百日

仲景又明金瘡之病因與治法補經文之不逮也問

曰寸口脈浮微而澁法當亡血若汗出設不汗者云

何答曰若身有瘡被刀斧所傷亡血故也脈浮微者

氣虛也澁者不足在血分也氣虛而血不足內熱生

而外汗出此其理也設不汗出則不足之血不在裏

分而在表分也內無熱邪以薰蒸之斯不汗出外為

刀斧所傷皮破血流故表分之血乃亡也是謂之曰

金瘡雖不原于臟腑而有傷于營衛則臟腑亦受病

也主之以王不留行散以王不留行為君走血分

止血收痛而且除風散痺是收而兼行之藥于血分

最宜也佐以薊蕪葉與王不留行性共甘平入血分

清火毒祛惡氣倍用甘草以益胃解毒芍藥黃芩助

清血熱川椒乾姜助行血瘀厚朴行中帶破惟恐血

乃凝滯之物故不憚周詳也桑根白皮性寒同王不

留行薊蕪細葉燒灰存性者灰能入血分止血也為

金瘡血流不止者設也小瘡則合諸藥為粉以敷之

大瘡則服之治內以安外也產後亦可服者行瘀血

也風寒之日桑根勿取者恐過于寒也前三物皆陰

乾百日存其陰性不可日曝及火炙

也此金瘡家之聖方奏効如神者也

排膿散方

枳實 十六枚 芍藥 六分 桔梗 二分

右三味杵為散取雞子黃一枚以藥散與雞黃相等揉

和令相得飲和服之日一服

按排膿散一方為瘡癰將成未成治理之法也枳實為

君用在開破破滯佐以芍藥涼血息熱桔梗降氣寬

胸濟以雞子黃滋陰消火邪之毒火鬱于內應

遠苦寒而又善具開解調濟之用誠良法也

金匱要略方論本義

卷之十八

七

排膿湯方

甘草 二兩 桔梗 三兩 生姜 一斤 大棗 十枚

右四味以水三升煮取一升溫服五合日再服

按排膿湯一方尤為緩治蓋上部胸喉之間有欲成瘡

癰之機即當急服也甘草桔梗即桔梗湯已見用肺

癰病中加以生姜大棗以固胃氣正盛而邪火斯易

為解散也瘡癰未成者服之則可開解已成者服之

則可吐膿血而愈矣

浸淫瘡從口流向四支者可治從四支流來入口者不

可治

浸淫瘡黃連粉主之方未見

金匱要略方論本義

卷之十八

七

按浸淫瘡者熱邪而兼濕邪客于皮膚浸淫傳染也雖

表分之病而其入裏分之濕熱可知矣濕則陽氣必

不旺熱則陰血必受虧所以治瘡之間亦必細審瘡

勢衰盛開聚之故而後可施醫藥之方如浸淫瘡從

口流向四支者熱開而濕散也可以清其熱除其濕

而治之如先起四支漸上頭面及于口裏是熱濕二

邪相溷上甚之極熱無能開而結濕無能散而聚耳

所以決其不可治也不可治者難治之義非當委之

不治也熱之不能開者除開之濕之不能散者徐散

之想亦可治也主之以黃連粉想外敷之方耳觀王

不留行散後云小瘡即粉之可知也蓋用黃連一味

作粉以敷之耳至所以除濕清熱之義又非漫用寒

涼亦非漫用辛燥也先必明其裏之虛實再必辨其

濕勝于熱或熱勝于濕然後于傷寒論及金匱諸

檢方而用之仲景不出方亦猶傷寒論中請不出方

之條必有難于槩言之者也學者豈可一病必須古

人為定一方而尚言法仲景乎

跌蹙手指臂腫轉筋陰狐疝蛇蟲病脈證治第十

九 論一首 脈證一條 方五首

師曰病跌蹙其人但能前不能却刺臍入二寸此太陽經傷也

仲景叙男子雜症百收羅細碎諸篇未及者歷言之師曰病跌蹙其人但能前不能却此風寒之邪客于膝後腦中非藥力所致也刺臍入二寸以洩散其風寒跌蹙可愈矣然刺之于何經之穴師示之曰此太陽經傷也按太陽經之正支下行循合陽下貫膈內至承筋承山飛揚附出外踝後之昆崙至小指外側端之至陰穴則其為太陽經則

病人常以手指臂腫動此人身體臃腫者藜蘆甘草湯

金匱要方論本義 卷之十九

主之

藜蘆甘草湯方 未見

按病人常以手指臂腫動者非暫時浮腫或出于一時風熱外襲也且此人必身體臃腫者風熱不止外襲乃內蓄風熱之證也熱可內蓄風亦可內蓄乎此風蓄于經絡之間而熱滯于營衛之分不治必為風痺矣主之以藜蘆甘草湯註云方未見然二味為湯即可以瘳此疾也藜蘆性微寒消痰甘草性甘平益胃甘以息風寒以消熱也

轉筋之為病其人臂脚直脉上下行微弦轉筋入腹者

雞屎白散主之

雞屎白散方

濕痰凝滯閉筋則腫風熱傷經絡則動治風治熱必兼治痰按藜蘆性微寒消痰甘草性甘平益胃甘以息風寒以消熱也

雞屎白

右一味為散取方寸匕以水六合和溫服

按轉筋之為病風寒外襲而下部虛熱也診其人臂脚直脉上下行微弦者即緊也風寒入而經道空虛也直上下行全無和柔之象亦同于瘳病中直上下行之意也風寒入而變熱熱耗其營血而脉遂直動也轉筋本在腦中乃有上連少腹入腹中者邪熱上行由肢股而入腹裏病之甚者也主之以雞屎白散雞屎白性微寒且善走下焦入至陰之分單用力虛本草謂其利便破淋以之瘳轉筋大約不出泄熱之意耳然此治其標病轉筋止而其本病又當別圖補虛清熱之方矣

陰狐疝氣者偏有大小時時上下蜘蛛散主之

蜘蛛散方

金匱要方論本義 卷之十九

蜘蛛 十四枚 熬焦

桂枝 兩

右二味為散取八分一七飲和服日再服蜜丸亦可

按陰狐疝氣也即寒疝之病又名之為陰狐者就其陰寒息氣而名之也寒濕在下腎囊必濕腎主臭其氣必腥臭如狐之臊也其證必偏左偏右而偏左右之中有大小不同且時時上下下部虛寒發則墜而下息則收而上也主之以蜘蛛散蜘蛛性本微寒能治疝腫是開散之品也今熱令焦者變其寒性為溫而用其開散之力也佐以桂枝升陽散邪治疝之理不亦明乎

問曰病腹痛有虫其脉何以別之師曰腹中痛其脉當

沉若弦反洪大故有蛇虫

蛇虫之為病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止甘草

粉蜜湯主之。

甘草粉蜜湯方

甘草 二兩 粉 一兩 蜜 四兩

右三味以水三升先煮甘草取二升去滓內粉蜜攪令
和煎如薄粥溫服一升瘥即止

按 蛇虫之病仲景于傷寒厥陰篇已詳言之茲復叙于
金匱中問曰病腹痛有虫其脈何以別之師曰腹中
痛其脈當沉沉者氣疑血滯塞而不通之象故痛也
若夫弦而反洪大則非氣血之為病矣何也弦見于
沉中或陰寒內結之象如反洪大之弦則于沉脈大
相逕庭矣知有蛇虫擾亂腸胃而作痛也洪大者熱
脈而弦者虫脈也因熱而蛇動因蛇動而腹痛此病
之由來也故蛇虫之為病又必令人吐涎心痛發作

金匱要略方論本義

卷之十九

壅

有時虫之下行為腹痛虫之上行為吐涎心痛其根
皆出于胃虛蛇不安耳毒藥者殺虫之藥也胃虛蛇
動以毒藥殺之虫必更動所以不止安其蛇而痛止
矣主之以甘草粉蜜湯甘草蜜以甘養胃治其虛也
佐以粉者取其體重以鎮食之也煎如薄粥溫服
理胃安蛇之義曉然矣此胃中虛而微熱之治

蛇厥者當吐蛇今病者靜而復時煩此為臍寒蛇上入

膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蛇聞食臭出其人

當自吐蛇

蛇厥者烏梅圓主之

烏梅圓方

烏梅 三百 細辛 六兩 乾姜 十兩 黃連 一斤

當歸 四兩

附子 六兩

川椒 四兩

桂枝 六兩

人參

黃蘗 各六兩

右十味異搗篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之
五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內臼中與蜜杵二

千下丸如梧子大先食飲服十九日三服稍加至二十

丸禁生冷滑臭等食

按 若夫胃虛寒而蛇不安又另出治法蛇厥者胃中虛
寒之證也己見其文于傷寒論厥陰篇中茲少省其
文而理則同也主之以烏梅圓諸家註原文及方
義俱詳于彼不必復叙當合彼此通觀之自明

金匱要略方論本義

卷之十九

壅

婦人妊娠病脈證并治第二十 方九首

師曰婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱名

妊娠桂枝湯主之方見

婦人男子同其臟腑而氣血分主不同故婦人三十六病不列于凡病一百九十八證之內此三十六病大約皆經血通閉胎孕之故悉男子所無者也所以仲景另立婦人病為一卷而首言妊娠易云有天地然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子是妊娠者形化之無窮即氣化之不已者也婦人經血應乎月故三十日一至男子精氣應乎日故隨時可得男陽物也陽靜而動直婦人陰物也陰靜而動關婦人二十九日經血不至靜翁也每月一至動關也關則能受矣男子澹然無欲則精氣不知在何所以存靜翁也慾動情盛則精氣不知自何而來動直也動直之道乾道也父道也乾道成男

金匱要方論本義

卷之二十

聖

翁謂之道坤道也坤道成女此妊娠之所由成也易又云天地絪縕萬物化醇男女媾精萬物化生合天地萬物以言之而妊娠之理與氣俱明矣于何辨之師曰辨其有無于脈婦人得平脈無病之人也然陽脈盛大陰脈小弱是舊經血已盡新經血方生乃所生之血歸于胎胞以養妊娠而血分遂覺不足氣分遂覺有餘故陰脈獨見小弱也陰虛必內熱生內熱生必渴此其可徵者一也內熱者必消穀而能食妊娠在氣血聚于下下盛上虛虛熱必不能消穀思食此其可徵者二也若為他氣血虛實之證必寒熱作今無寒熱是上虛下實實者妊娠而非疾病此其可徵者三也是名之曰妊娠而知為無病之婦人矣但妊娠雖非病而上虛下實陰弱陽盛不治之亦足以為病主之以桂枝湯意在升陽于胃則思食胃陽足則津足而渴止所以不治于血分者妊娠至三五月經血久閉而不洩則陰之弱者自漸強矣若遠滋其陰分反傷其陽分上虛而滋陰傷陽豈不愈致他變乎故治妊娠而動以養血滋陰為事者

皆不知仲景之法者也

於法六十日當有此證設有醫治逆者却一月加吐下

者則絕之

此渴與不能食在何時見乎師言法于六十見者為正二月而經應至不至妊娠之胎始含氣血如水于胞中再一月經又不至妊娠之胎方合氣血而有形質與母同氣息所以覺血不足陰弱而渴上不足胃虛而不能食也此必兩月前後有此證也設不知此理以為渴與不食乃虛實疾病之類也醫家逆治之却于一月之外經不至之時疑為經閉不行或將兩月之際以渴不能食為實邪在胸胃悞吐悞下將妊娠中之氣血初聚者易散矣必絕其醫藥或如瘧症中飲食消息止之之法忌其油膩生冷肥甘胃氣自復而吐下俱可已矣

金匱要方論本義

卷之二十

醫

婦人宿有癥瘕經斷未及三月而得漏下不止胎動在臍上者為癥瘕害妊娠六月動者前三月經水利時胎也下血者後斷三月也所以血不止者其癥不去故也當下其癥桂枝茯苓圓主之

桂枝茯苓圓方

桂枝 茯苓 牡丹 去心

桃仁 去皮 尖熬 芍藥 各等分

右五味末之煉蜜和丸如兔屎大每日食前服一九不即加至三九

胎與經之辨
胎前血未斷
之前三月求
之三月求
大順利則經
斷必是胎前
三月有曾經
下血者則經

胎必成此
說較前註之
說明暢身曉
附載于此以
質高明

此候以妊娠為疾病而又誤治之過也然有妊娠自
 明之如婦人宿有癥病舊血積聚之邪也忽而經斷
 未及三月即上條六十日以上見渴不能食證之候
 也又忽爾經血至且得漏下不止之證以為胎墮乎
 胎固在腹中但動而不安有欲墮之機矣是癥之為
 病而累及于胎者如癥在胎下邪居于下可以隨血
 漏而癥散止漏安胎病去胎全矣如癥在胎上邪居
 于上雖血漏不止而癥自沉痼名為癥瘕必令胎
 中之氣血先隨血漏而墜所以可決其害將及于妊
 娠也此就宿血積聚居于胎之上下以卜血漏不止
 有無干礙妊娠之義也再或妊娠六月矣胎忽動者
 此亦宿血癥瘕所致又當明辨其孰為正胎孰為癥
 邪而治之前三月之間經水順利得其正道無胎應
 行則行有胎應止即止此胎之正也至三月以後邪
 癥為患忽而漏血不止此血非關胎血乃斷經之後
 三月之血閉而未行于邪癥之所在必加添積聚成
 為血餅所以漏下不止而自與胎不相涉也惟久久
 不止方害及于胎耳血不止而癥不去必累害于
 胎將奈何師曰當下其癥癥自下而胎自存所謂有
 物無殞者亦此義也主之以桂枝茯苓丸桂枝升舉
 陽氣以止漏血之下茯苓淡滲其小便使氣得分而
 血行之力衰牡丹桃仁芍藥滋陰收血俱用酸寒血
 酸可收而血涼可止也煉蜜為丸以緩治之為邪癥
 計何非為胎計乎下癥全無猛厲之品其投鼠忌器
 之謂乎明此則凡有胎而兼患積聚之邪者可以推
 用其法也

婦人懷娠六七月脈弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒者少
 腹如扇所以然者子臟開故也當以附子湯溫其臟未
 見

再有婦人懷妊六七月矣脈弦發熱其胎愈暴脹太
 而裏腹痛表惡寒無乃類于內懷胎孕外感風寒乎

金匱要略方論本義 卷二〇

但外感風寒之為病脈或浮緩浮緊而不弦即內傷
 冷濕之為病腹痛滿而胎不致暴脹且外感風寒之
 惡寒在背而不在小腹今惡寒乃在小腹少腹如癥
 畏憎風寒極矣師為明其所以然者子藏閉也腎主
 開闔命門火衰氣散能開而不能闔在二便則為下
 脫婦人子臟之閉亦此理也急溫臟回陽以救其胎
 法當附子湯註云方未見然方固載于傷寒論中少
 陰篇用附子而佐以參朮固氣安胎洵善治也如慮
 上有發熱之疑則入猪胆汁固有仲景之成法矣或
 者果兼風寒如傷寒論直中少陰經之證則麻黃附
 子細辛湯溫經散寒
 何不可比屬而用之

師曰婦人有漏下者有半產後因續下血都不絕者有
 妊娠下血者假令妊娠腹中痛為胞阻膠艾湯主之

芎歸膠艾湯方 一方加乾姜一兩胡洽
 治婦人胞動無乾姜

金匱要略方論本義 卷之二十

| | | | |
|-----|----|----|-----|
| 芎藭 | 阿膠 | 甘草 | 各二兩 |
| 艾葉 | 當歸 | 芍藥 | 各三兩 |
| 乾地黄 | | | 四兩 |

右七味以水五升清酒三升合煮取三升去滓內膠令
 消盡溫服一升日三服不差更作

按再者婦人之病首上經水者以經水之來去得時者
 少血性趨下崩中漏下常有之證也師明之曰婦人
 有漏下者而漏下不同有半產後因胎不足十月而
 墮墮而續下血不絕者有妊娠而胎尚在腹即下血
 者非時而下俱可名之漏下也半產之漏下另商治
 法于產後篇中詳之假令妊娠而下血腹中痛此胞
 氣阻滯之故也胞氣何以阻以氣虛寒也氣虛寒則
 血必不足而凝凝則氣愈阻而作痛氣阻血凝則又

內生虛熱血之凝者尚凝而餘血遂漏不止甚則傷胎而動動而竟墜此胞中氣血因虛而寒因寒而阻因阻而凝因凝而熱因熱而下血因下血而傷胎墜孕之過及之道也師主之以膠艾湯用芎藭行血中之凝阿膠甘草當歸地黃芍藥五味全補胞血之虛艾葉溫子藏之血寒證見加乾姜熱證見者乾姜燒灰存性溫經散寒開凝通阻而血反止矣乾姜之加乃註中所增實不易之藥余治婦人經血屢試屢效者也故竟借而添入方中高明鑒焉

婦人懷娠腹中疴痛當歸芍藥散主之

當歸芍藥散方

當歸 三兩 芍藥 一斤 茯苓 四兩

白朮 四兩 澤瀉 半斤 芎藭 半斤 一作三兩

金匱要略方論本義 卷之二十 聖

右六味杵為散取方寸匕酒和日三服

再有婦人妊娠腹中疴痛血氣虛阻如上條所言而證初見者也主以當歸芍藥散歸芍以生血芎藭以行血茯苓澤瀉滲濕利便白朮固中補氣方與膠艾湯同義以酒和代乾姜無非溫經補氣使行阻滯之血也血流通而痛不作胎斯安矣

妊娠嘔吐不止乾姜人參半夏丸主之

乾姜人參半夏丸方

乾姜 人參 各一兩 半夏 二兩

右三味末之以生姜汁糊為丸如梧子大飲服十九日三服

按妊娠嘔吐不止者下實上必虛上虛胸胃必痰飲凝滯而作嘔吐且下實氣必逆而上衝亦能動痰飲而為嘔吐主之以乾姜人參半夏丸方用乾姜溫益脾胃半夏開降逆氣人參補中益氣為丸緩以收補益之功用治虛寒之妊娠家至善之法也

妊娠小便難飲食如故當歸貝母苦參丸主之

當歸貝母苦參丸方 男子加滑石半兩

當歸 貝母 苦參

右三味末之煉蜜丸如小豆大飲服三丸加至十九

按妊娠小便難飲食如故者血虛生熱津液傷而氣化斯不利也主之以當歸貝母苦參丸當歸生血貝母清氣化之源苦參降血熱之火又為虛熱之妊娠家立一法也

金匱要略方論本義 卷之二十 聖

妊娠有水氣身重小便不利洒淅惡寒起則頭眩葵子茯苓散主之

葵子茯苓散方

葵子 一斤 茯苓 三兩

右二味杵為散飲服方寸匕日三服小便利則愈

按妊娠有水氣身重小便不利洒淅惡寒起即頭眩者小便不利與上條同而有水氣阻隔正津不化致小便不利之由則不同也一為虛熱耗津一為濕邪阻滯其惡寒頭眩之故無非水邪之濕滯其陽氣于表格其正氣于上故惡寒與頭眩或兼見或單見耳主之以葵子茯苓散一滑一滲使小便利而水邪去諸病自已而妊娠可保矣故曰小便利則愈

婦人妊娠宜常服當歸散主之

當歸散方

當歸

黃芩

芍藥

芎藭

白朮

右五味杵為散酒服方寸已日再服妊娠常服即易

產胎無苦疾產後百病悉主之

大約婦人妊娠人謂經血不行血必有餘不知血雖不行而全力赴胞中養胎血下未必足而上先虛矣故妊娠家必血虛也血虛則必先氣分虛血虛且必有血分熱氣虛血熱又妊娠家十居八九之病也師下以常服當歸散之法方中不過補虛清熱而已用酒以溫和之使氣血足而常流行于周身而後趨注

金匱要略方論本義

卷之二十

芩

胞中養胎中之氣血不致于凝阻作痛積熱漏下俾母不得其養而並累及其子也故方注云常服則易產胎無苦疾即臨產之際母子之安全可以預必矣產後百病且主之况妊娠時也但產後之虛人知者多妊娠時之虛非師不能示其義也後人妄分胎前為實產後為虛豈不大謬乎

妊娠養胎白朮散主之

白朮散方

白朮

芎藭

蜀椒

三分

牡蠣

右四味杵為散酒服一錢七日三服夜一服但苦痛加

芍藥心下毒痛倍加芎藭心煩吐痛不能食飲加細辛

一兩半夏大者二十枚服之後更以醋漿水服之若嘔

以醋漿水服之復不解者小麥汁服之已後渴者大麥粥服之病雖愈服之勿置

後妊娠養胎師又出白朮散一方為妊娠胃氣虛寒水濕痰飲逆于上而陰凝滯血氣阻閉于下通治之者也方用白朮補中燥土以益胃進食芎藭氣血兼行蜀椒溫中散寒牡蠣除濕利水無非為血分計即無非為胎計也益胃而後食進胃血得生血行而後流通于周身疾病乃息寒散中溫而血方可行不致有阻于胞濕去便利而血方無停蓄生熱開漏下墮胎之漸此四物養胎之神功也腹痛加芍藥酸以收血寒以涼血收之使不散漫涼之使不妄行也心下毒痛倍加芎藭芎藭血分中陽藥倍加使溫血分之陽以散邪開鬱也心煩吐痛不能食飲加細辛半夏即服乾姜人參半夏丸方法之義也為理胃溫中開陰升陽之治也後以醋漿水服之收其上逆之氣使之隨少陽下降也醋漿不效必係胃中虛寒易以小

金匱要略方論本義

卷之二十

辛

麥汁益胃降氣溫中理脾之法也服後寒散氣降則津耗而渴與以大麥粥之甘而滑以益胃生津利便服之且勿置俱以佐白朮散之不逮也服之勿置者非但服大麥粥勿置服白朮散亦不可間斷而大麥粥又入之常食自不可廢矣自加芍藥以下步步吃緊引入中氣虛胃腸弱一路妊娠之治誰謂血分之虛實寒熱非氣分主之者乎醫家知此可與言陰陽男女君民使事之道矣

婦人傷胎懷身腹滿不得小便從腰以下重如有水氣狀懷身七月太陰當養不養此心氣實當刺瀉勞宮及

關元小便微利則愈

見玉函

婦人胎氣有傷懷身而腹常脹滿至于小便不通從腰以下重如有水氣狀者誠水氣之為逆也懷身至七月應太陰肺金之氣養胎奈脾土為水氣之邪所潤失其燥冷而浸淫于濕水之中土弱則金浮金氣

亦不能行其清肅之令使氣血順行矣故當善為不能養者水濕之邪為患也其人之陽氣不振久為陰寒水濕所固閉是可謂之曰心氣實心為牡臟其屬少陰火盛則虛火衰方實心者神之宅必常活潑在腔子裏以之主理而理裕以之主氣而氣充假令心氣實使陰寒水濕之邪可以犯于君主是邪實而正將替矣急當祛逐水濕解散陰寒而病除胎安矣然水濕之邪干犯必未遠至心臟也設犯心臍立刻不救矣不過犯其心包絡耳此所謂膏之下育之上支係之間膜原之際即支飲所存之所也藥力不可遠反者何以治之法當刺其經穴之勞宮勞宮居人掌中其經脈起于胸中下膈入于上中二腕其支屬心包上循胸出腋入天池穴後上行抵腋腋下循膻內之天泉入肘中曲澤又由肘中下臂循郄門內關大陵入勞宮是心絡經脈所行也刺之以瀉水濕之邪使不干犯心臍則心火用事而陽可振矣再刺關元任脈之穴瀉其陰寒之邪使不阻塞陽氣則膀胱之氣化可行矣所以小便微利為濕氣寒散之

金匱要略論本義

卷之二十

至

微又不可大利小便以脫其陽故微利而可知其勢漸減矣然後與以白朮散方加減合宜而用之而妊娠無不可保矣右妊娠數條于婦人中首言之見婦人之道以生子為第一事而生子之道以經血為第一事此而不能調養而得其和平則無胎者不成胎有胎者且易墜久而胎胞空虛邪穢積聚正血反不能行而閉矣或鬱而變熱則漏下不止矣何以為婦道之終而母道之始乎甚矣有關係麟趾之心者人當加意明此篇之旨也豈止業醫之云乎

| | |
|------------------|-----------|
| 妊娠一月足厥陰脈養 | 妊娠二月足少陽脈養 |
| 妊娠三月手心主脈養 | 妊娠四月手少陽脈養 |
| 妊娠五月足太陰脈養 | 妊娠六月足陽明脈養 |
| 妊娠七月手太陰脈養 | 妊娠八月手陽明脈養 |
| 妊娠九月足少陰脈養 | |
| 妊娠十月五臟俱備六腑齊通俟時而生 | |

婦人產後病脈證治第二十一

論一首 方八 證六條 首

問曰新產婦人有三病一者病瘧二者病鬱胃三者大便難何謂也師曰新產血虛多汗出喜中風故令病瘧亡血復汗寒多故令鬱胃亡津液胃燥故大便難產婦鬱胃其脈微弱嘔不能食大便反堅但頭汗出所以然者血虛而厥厥而必胃胃家欲解必大汗出以血虛下厥孤陽上出故頭汗出所以產婦喜汗出者亡陰血虛陽氣獨盛故當汗出陰陽乃復大便堅嘔不能食小柴胡湯主之方見嘔吐中

金匱要略論本義

卷之二十一

至

婦人產後病亦血分病也以血為主而氣又血之所為盛衰者也婦人為病不一以血虛為產後第一病血虛應滋其陰以補其血矣不知血盛而熱可以滋陰若火虛而熱則為客熱徒滋陰祇足以凝血而不足以補血也故產後之補血又不能全責之血分必以氣分之陽為血分之陰之主而後可以治血分論之也問曰新產婦人有三病一者病瘧二者病鬱胃三者大便難何謂也瘧者風邪外感之證也乘產後血虛而入者也然所以得兼寒濕而中之者則不止于血虛在血也鬱胃者汗多陰虛之證也而所以目眩頭懸亦不止于血虛在血也大便難者津亡胃燥之證也而所以津傷氣弱亦不止于血虛在血也師責之于新產血虛多汗出喜中風所以病瘧亡血復汗汗多故令鬱胃亡津液胃中枯燥故大便難祇就血虛陰虛而言而氣虛陽虛在其中矣所以產婦鬱胃其脈微弱陰陽俱虛可于此一診盡徵之矣兼以不能食大便反堅胃津亡者胃陽衰也陽衰則不能生津

用柴胡散虛
浮之熱熱結
則汗可不自
出而止矣不

金匱要略方論本義 卷二

而水穀不能消腐故不思飲食津亡則胃枯腸燥而大便堅硬此陰血不足而陽氣亦不足之明效天輪也見但頭汗出陽虛上浮更可諦矣師為明其所以然而又歸之于血虛乃云血虛而厥夫厥者手足厥冷與陰血虛而熱外發毫不相涉也是上胃下厥確為血分所主之氣虛無疑矣胃家之欲解乃暫解非真解必大汗出大汗出而陽益虛雖暫解亦必旋復得重漸致陽愈微陰愈盛下血分純陰無陽而下厥上氣分孤陽離陰而上胃是就頭汗出一證正可識陰虛陽亡為血虛津傷根本之病矣藥可妄言產後血虛滋陰降火混用寒涼以生他變乎此陰虛應治陰虛血虛應治氣虛師示人以大經大法也然又未可執而論之亦有產婦喜汗出為陰虛血虛者以產後亡陰血虛陽氣偏盛是其人平日陽盛陰弱之人也故當汗出于陰陽乃復蓋汗出而陽亦虛陰陽不相偏勝故可謂之復蓋此乃陰陽平補可以徐收其效矣然此汗出乃陰虛陽亢之汗出與陰盛陽衰上胃下厥之汗出迥不同也所以產婦喜汗出

金匱要略方論本義

卷之二十一

詩

產後能止汗

陽證即此也醫家即指為產後傷寒證名之曰月家傷寒悉用發表散寒之藥以致陰益虛陽益亢甚而陰絕于下陽脫于上者多矣竟與前條上胃下厥陰盛陽衰之證為產後兩大條生死之關孰謂前證為汗大出為重而後證之微汗出為輕乎醫家不善治之輕者即重重者即死善治之其功反是顧在辨證用法者為何如人而已

病解能食七八日更發熱者此為胃實大承氣湯主之

見症

病中

再或產婦初然陰虛陽盛既而汗出而陰陽平復是病解矣且病解而胃無他證虛而思食自能食矣七八日之久更發熱者此非向之陰虛陽盛潮熱汗出之證也乃新產胃虛食入不能消化積七八日有宿食在胃所以發熱也宿食何以能發熱蓋胃中氣血為一身營衛所稟之宗主此有宿食之邪停滯必

作胃熱胃熱而周身之營衛俱熱所以宿食能發熱也師明之此為胃實有物有形之邪應下之以清積熱去實邪不必以產後胃虛為疑阻也設有過虛則于先發熱汗出時陰陽必不能復矣能陰陽自復而病解能食則非甚虛已識之于早矣師豈孟浪而主用下法乎大承氣湯下實邪也人見產後發熱未有不以為陰虛血熱者于是惟以滋陰養血為事而脾胃愈濕宿食愈停否則大補其氣血使宿食生熱耗津而大便必堅邪火內熾皆醫家執產後裏虛之說誤之也師則于陰陽復時已知其人之產後不作大虛之論矣固非俗醫所可望見者乎

產後腹中疝痛當歸生薑羊肉湯主之并治腹中寒疝虛勞不足

當歸生薑羊肉湯方 見寒疝中

金匱要略方論本義

卷之二十一

詩

阻則用通而
虛則用寒

婦人妊娠有腹中疝痛一證產後又見果何理解乎
妊娠之疝痛胞阻于血寒也產後腹中疝痛者裏虛
而血寒也一阻一虛而治法異矣上之以當歸生薑
羊肉湯並治腹中寒疝虛勞不足方義已詳寒疝門
中大約為血寒裏虛者主治也

產後腹痛煩滿不得卧枳實芍藥散主之

枳實芍藥散方

枳實燒令黑勿太過芍藥等分

右二味杵為散服方寸匕日三服并主癰膿麥粥下之

又有產婦血流不快積于腹中作痛心煩腸滿不得
卧此又為實邪非虛寒在血而疝痛矣蓋不得卧一
證逆氣上衝之甚既無上胃下厥但頭汗出則非正
虛而為邪實可驗矣法應開散而行其瘀滯則諸病

金匱要略方論本義

卷之二十一

聖

可已枳實燒黑者入血中行積也加以芍藥走血分
而血穢可開散矣以麥粥下之者即大麥粥取其滑
潤宜血且有益胃氣也并主癰膿亦血之醴醲而成
者耳俗謂產後忌用芍藥以其酸寒能止血也不知
血積而寒者固忌用所以有當歸生薑羊肉方之法
若夫血積而熱者芍藥涼而兼行于血分最宜豈漫
言忌用乎故以排膿消癰而恣用不疑也

師曰產婦腹痛法當以枳實芍藥散假令不愈者此為

腹中有乾血着臍下宜下瘀血湯主之亦主經水不利

下瘀血湯方

大黃三兩

桃仁二十枚

蟅蟲二十枚
熬去足

右三味末之煉蜜和為四丸以酒一升煎一丸取八合

新血下
一新字讀作

頓服之新血下如豚肝

以枳實芍藥下積血止腹痛矣設痛不止何謂也師
示之曰產婦腹痛法當以枳實芍藥散假令不愈者
此為腹中有乾血着臍下又非止新產血流不快之
故平日之癥血為患也即前篇所言可以為害于妊
娠者也宜下瘀血湯主之類于抵當湯丸之川亦主
經水不利無非通幽開積之治也扣酒為丸者緩從
下治也服之新血下者產後之血也內有如猪肝者
非新血也乾血之邪癥也此必先服前方不效而後
可用也

產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不大便

煩燥發熱切脈微實再倍發熱日晡時煩燥者不食食

則譫語至夜即愈宜大承氣湯主之熱在裏結在膀胱

金匱要略方論本義

卷之二十一

聖

也見症

產婦發熱無不以為血虛矣豈知血實之害滋甚焉
所以前條陰虛陽盛汗出而陰陽復師即以為病解
見陰陽平順虛者其常徐于飲食起居調養可以漸
次旺盛而不必生事故變也若夫實邪則如盜賊在
舍不驅逐之必肆害于臟腑豈可與產婦血虛平常
可以不治之證同論乎師必明示之曰產後七八日
之久無太陽證為頭痛惡寒等是也見發熱非外感
也少腹堅痛者此惡露不盡之故也兼以不大便煩
燥發熱純似產後血虛津亡陰弱之證矣于此而補
益之必犯實實之戒試切其脈微定蓋知非血虛而
為血實也然血實必下之前二方酌其輕重為用血
實可消矣再或其發熱也加倍日晡時煩燥既不
能食食入即譫語至夜乃愈者又類于陽明胃實之
證無乃為陽明胃實乎不知亦非也此實之熱不在
胃乃在下焦之裏分結于膀胱也膀胱太陽之經熱
在故身之熱加倍至日晡時煩燥不食食即譫語俱

為胃證而邪不在胃于何辨之辨之于至夜即愈也如邪在胃則胃為倉廩主受主納邪入而無所復傷傷寒論中陽明病言之詳矣豈能至夜即愈而明日復發乎此亦惡露不盡之故而瘀血積于血室地近膀胱故移熱于是究之為血實之證與前條無異耳主之以大承氣湯明是下胃實之治而以之下血實者實邪則可下不必更論何實也然何以不用下瘀血湯治下焦之積血不知下瘀血湯為癥瘕之治積而乾之血必須攻破也此惡露不盡不過產後新血而已無所用其攻破大承氣硝黃酸寒並用厚朴枳實降氣開積而病可已矣此俱師處方斟酌輕重之妙法也不言下焦血室而言膀胱者見產後之惡露亦必由清道而洩不問傷寒論中血室之熱實下之從濁道而出必言膀胱所以分清濁前後之異也其理亦微矣哉

金匱要略方論本義

卷之二十一

五

產後風續之數十日不解頭微痛惡寒時時有熱心下

悶乾嘔汗出雖久陽旦證續在耳可與陽旦湯即桂枝湯方見

中下利

後再有產婦產後風邪續感而得之數十日不解者陽氣虛不能驅風外出也頭微痛惡寒時時有熱心下悶乾嘔汗出不知者又以陰虛發熱妄用補劑邪風愈不能出入而致變醫誤之也蓋產後感風不過亦感風之證耳感風固同于常人而陽虛汗出久而益虛風愈不去此不同于常人也常人感風用桂枝湯驅風固表可以愈矣產後陽虛感風桂枝湯不用用陽旦所以三助其陽氣俾能祛邪無餘之義也所以不以日計陽旦證在者即可與陽旦湯矣余前證傷寒論獨出意見確遵仲景原文因加附子參其間增桂枝令汗出附子溫經亡陽故也三句定論陽旦湯為桂枝湯加附子人多疑之以為無所本試觀此條之用陽旦治風與後條竹葉湯中加附子治風則陽旦湯確為桂枝湯加附子愈大明矣無熱之陽虛感

風陽旦湯方正治也亦有浮熱而陽虛感風後條竹葉湯之治也竹葉湯中且用附子以治風况桂枝湯之義原為助陽氣除邪風之用乎孰謂仲景原文明言因加附子參其間而謂非加附子乃加黃芩也合傷寒論中陽旦本條觀之較然○或問陽旦加附子參之增桂枝汗出附子溫經亡陽如子所言是傷寒論中仲景有成說凡陰虛陽盛戒用附子矣何于產後感風陽虛氣弱而反可用附子入桂枝湯乎如子所言是也是與仲景之戒相犯也如非如子所言加附子為陽旦則子之註傷寒論前說為杜撰也疑甚敢質之余曰善哉子之問也其辨甚細陽之虛而感風必用陽旦加附子籍溫經走陽之猛性而後邪風可祛此為陽虛而陰盛者言治法也若陽虛而陰已弱運加附子則陽氣太盛反汗出亡陽而風不解此幾誠在危微之際非上工不能察識而得之者也或又問如子所言產婦產後陰虛不與陽俱虛者乎余曰此則未可槩言也人之氣秉不倫陽虛陰盛陰虛陽盛陰陽俱虛俱盛何拘之有產後固陰虛竟有產後不

金匱要略方論本義

卷之二十一

五

陰虛而陽虛者亦十之四五也子之後問無乃猶執世醫之說產後定為陰虛血虛也乎

產後中風發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯主之

竹葉湯方
竹葉 一把 葛根 三兩 防風

桔梗 桂枝 人參

甘草 各一 附子 一枚 大棗 十五枚

生姜 五兩

右十味以水一斗煮取二升半分溫三服溫覆使汗出○頸項強用大附子一枚破之如豆大前藥揚去沫

者加半夏半升洗

後再有產後中風。即傷風也。發熱面赤。喘而頭痛。似是陰虛陽盛之感風矣。不知熱之所上炎者。搏風勢也。標也。而風之所以不能去者。無正陽氣也。本也。主之以竹葉湯。竹葉。葛根。防風。桔梗。清解其表熱之風邪。桂枝。人參。甘草。附子。大棗。生薑。補助其本虛之陽氣。是又不可以產後陰虛陽盛之說。築言治法者也。服法。溫發使汗出。亦微汗。濃濃勿致大汗淋漓可也。頭項強者。風兼寒濕。痲病之證也。至用附子之大者。破之。速其走陽之效也。唯加半夏。通陽降陰之義也。觀此條。竹葉湯內用附子。尚以陽旦湯為非加附子。則食古不化之人。何足再與深辨乎。

婦人乳中虛煩亂。嘔逆。安中益氣竹皮大圓主之。

竹皮大丸方

金匱要略方論本義

卷之二十一

芩

生竹茹二分

石膏二分

桂枝一分

甘草七分

白薇一分

右五味末之。朮肉和丸。彈子大。以飲服一丸。日三夜二。

有熱者倍白薇。煩喘者加栝實一分。

婦人妊娠時。其血既用以養胎矣。及產後胞胎之血。隨子而下。是謂之敗血。存之無益。而有害者。故有惡露不盡。急須通之。有血積熱生。急須下之。為血實計。者。似此血虛。計為更甚矣。何也。血虛其常。血實其變。前言其理矣。然天地之氣化。無日不生。人身之氣血。亦無日不生。敗血去盡。新血乃生矣。但產後所生之血。不為經而為乳。則似天地生人之時。有意為之。以廣育嬰之仁。不然。則子離母胞。何以資其生乎。故乳即血也。初產血虛。乳中未有不虛者。血虛必熱。生煩亂。嘔逆。虛熱在干上。部。故如此也。師言法當安中益

氣。主之以竹皮大圓。竹茹清氣分之熱。同石羔安胃清邪。桂枝甘草升陽益津。白薇補虛固裏。有熱者倍用。名為血虛之證。仍是氣分之治。總見陽能主陰。且能生陰之義耳。煩喘者加栝實。香以散熱。實以補虛。仍用朮肉和丸。益胃安中。為上部虛熱之治。至善之法也。

產後下利虛極。白頭翁加甘草阿膠湯主之。

白頭翁加甘草阿膠湯方

白頭翁

甘草

阿膠

秦皮

黃連

藥皮

右六味以水七升。煮取二升半。內膠。令消盡。分溫三服。

物又有產後下利虛極者。自當大補其氣血矣。不知其人雖極虛。而下利者。乃挾熱之利。切未可以遽補。補之則熱邪無出。其利必不能止也。主之以白頭翁。加甘草。阿膠。湯清熱燥濕。補中理氣。使熱去而利自止。亦治虛熱下利之妙方。不止為產後論治矣。以上師言產後固虛。而陰虛陽虛必辨。虛寒虛熱當察。陽統陰。陰宗陽之理。當識。非但謂產後陰虛血虛。諸病俱可該括于內也。如世醫所主之四物湯。執為婦人聖藥。豈不可嗚乎。

金匱要略方論本義

卷之二十一

卒

附方
千金三物黃芩湯。治婦人在草蓐。自發露。得風。四肢苦煩熱。頭痛者。與小柴胡湯。頭不痛。但煩者。此湯主之。

黃芩一兩

苦參二兩

乾地黃四兩

右三味以水六升。煮取二升。溫服一升。多吐下虫。

附千金三物黃芩湯註云治婦人在草蓐自發露得風四肢苦煩熱頭痛者與小柴胡湯即篇中所言與小柴胡湯之方也然篇中所言乃內傷于陰虛陽盛在外感之邪兩解表裏于半表裏也是用小柴胡湯同而立意不同也其間有頭痛而苦煩者云主之以三物黃芩湯為陰虛血熱內傷之證立法也然非仲景之法即有過于寒涼之弊矣用者酌之

千金內補當歸建中湯治婦人產後虛羸不足腹中刺痛不止吸吸少氣或苦少腹中急摩痛引腰背不能食飲產後一月口得服四五劑為善令人強壯宜

當歸 四兩

桂枝 三兩

芍藥 六兩

生姜 三兩

甘草 二兩

大棗 十二枚

金匱要略方論本義

卷之二十一

空

右六味以水一斗煮取三升分溫三服一日令盡若大虛加飴糖六兩湯成內之于火上煖令飴消若去血過多崩傷內動不止加地黃六兩阿膠二兩合八味湯成內阿膠若無當歸以芫薺代之若無生姜以乾姜代之物千金內又補出當歸建中湯一方註云治婦人產後虛羸不足腹中刺痛不止吸吸少氣或苦少腹中急摩痛引腰背不能食飲產後見證如此即于一月之內日得服此方四五劑為善令人強壯蓋入當歸于建中湯中意在補血建中也方後亡血加地黃阿膠以補陰生血亦不出未補陰先補陽欲養血虛必建中氣之理也雖亦非仲景法然較前方則有心得矣姑附于篇中不廢古人之成說可耳

婦人雜病脈證併治第二十二 論一首 脈證合十四條

方十 四首

婦人中風七八日續來寒熱發作有時經水適斷此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之方見嘔吐中

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室治之無犯胃氣及上二焦必自愈婦人中風發熱惡寒經水適來得七八日熱除脈遲身涼和胸脇滿如結胸狀譫語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而取之

金匱要略方論本義

卷之二十二

空

陽明病下血譫語者此為熱入血室但頭汗出當刺期門隨其實而瀉之澱然汗出者愈

按婦人雜病亦血分病也婦人雜病豈異男子之臟腑經絡乎然不止妊娠產後另立病名而雜病亦分篇者正緣婦人血分之雜病迥不同于男子凡幾故必出此篇之論法其他雜病同于男子者尙夥則可該于前諸篇之中不必贅及矣何也婦人妊娠其血在胞養胎產後其血舊者洩盡新者化乳一定之理也至平居無孕之時血分之枯榮全視乎經行之進退通閉故為病大半感于經血來去之候經血來血室開經血去血室虛開者邪易入虛者邪易乘也再者陽邪入而血傷熱則瀉下陰邪入而血傷寒則經閉無不于此肇端焉此婦人雜病必關血分而另立一篇於妊娠產後合為三大法門也首列婦人經水適

斷受外感傳變之邪一條次列經水適來受外感之邪一條再列經水適來受外感傳變之邪一條俱載在傷寒論少陽篇中註義甚詳于彼條下觀之自知婦人男子感病之同異及治法之同中見異異中未始不見同也再其次列陽明下血譫語一條亦載在傷寒論陽明篇註義俱明亦可就彼條觀之而知病由與治法也仲景既列此四條傷寒論于男子中別婦人之證治復叙于此非複也見婦人雜病必由經血者多所以分名辨證以示人參考傍通而有會耳

婦人咽中如有炙臠半夏厚朴湯主之。

半夏厚朴湯方 千金作胸滿心下堅咽中帖帖如有炙肉吐之不出吞之不下

半夏 一斤 厚朴 三兩 茯苓 四兩

生姜 五兩 乾蘇葉 二兩

金匱要略方論本義 卷之二十二 壺

右五味以水七升煮取四升分溫四服日三夜一服

經血未去受外感風寒之邪及傳變熱邪病仍歸于血分前四條盡其義縱有未備亦可類舉而推之矣而婦人之雜病可續明焉婦人咽中如有炙臠者食腥之氣上衝也必胃虛寒而飲食停飲食停而內熱生內熱生而腥臭作清胃理脾調氣散熱而病愈主之以半夏厚朴湯此義也證似同于男子而陰血虛熱易于得此微不同也

婦人臍燥喜悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸甘麥大

東湯主之

甘草小麥大東湯方

甘草 三兩 小麥 升 大東 十枚

此證未指定何病則亦法有疑除並兼胃寒而言耳

右三味以水六升煮取三升溫分三服亦補脾氣如神靈所作不知非神靈也仍血虛而津亡虛空而發躁之証也其為證又數欠伸師早知其血虛之津亡由于氣虛之胃陽亡矣欠伸者倦怠之象非陽氣不足精神不振無此證也合觀之則陽為陰主氣能化血之義與前篇所言無二理矣主之以甘麥大東湯補中益胃之外無他治法也臍燥由于血虛世醫孰不競言滋陰養血乎抑知陰盛而津愈枯陽衰而陰愈燥師言之固鑿鑿也乎

婦人吐涎沫醫反下之心下即痞當先治其吐涎沫小

青龍湯主之涎沫止乃治痞瀉心湯主之

小青龍湯方 見肺癰中

金匱要略方論本義 卷之二十二 奇

瀉心湯方 見驚悸中

後再有婦人喜吐涎沫此正胃虛津亡口黏多吐也下工方以為胃實而下之胃虛而下陰藥結陽氣于心其宿病應治其新病乎師曰當先治其吐涎沫吐涎沫之胃虛津亡又由于水濕之邪客于支系名為支飲格阻正氣不化正津不生耳主之小青龍除濕開鬱而陽氣得行正津能生口潤而涎沫止矣嗣後方可治痞蓋小青龍行陽氣滌水濕痞之不散亦已微矣與以瀉心湯心下之痞可除也瀉心湯在傷寒論中為方不一亦當合傷寒論中痞證諸條參觀之而求其治法未可端以苦寒為治使因苦寒而痞者再與以苦寒必無效理而乃歸究于師師未嘗明言為何瀉心在人神明豈能預料之哉

婦人之病因虛積冷結氣為諸經水斷絕至有歷年血

在下未多
亦自下未多

寒積結胞門寒傷經絡凝堅在上嘔吐涎唾久成肺癰
形體損分在中盤結繞臍寒疝或兩脇疼痛與臟相連
或結熱中痛在關元脉數無瘡肌著魚鱗時著男子非
止女身在下未多經候不勻今陰掣痛少腹惡寒或引
腰脊下根氣衝氣衝急痛膝脛疼煩奄忽眩冒狀如厥
癩或有憂慘悲傷多嘔此皆帶下非有鬼神久則羸瘦
脉虛多寒三十六病千變萬端審脉陰陽虛實緊弦行
其針藥治危得安其雖同病脉各異源子當辯記勿謂
不然

金匱要略方論本義

卷之二十二

寒

師至此遂詳推婦人雜病多由經水其旨至簡易而
其變至繁曠因纂為韻語以誦之見經水之病本為
虛寒標有虛熱三十六病之由成而千變萬化所由
滋也師曰婦人之病因虛積冷結氣為諸是婦人常
患血虛而陰血虛由于陽氣冷陽氣冷斯邪氣結婦
人之病遂起矣經水斷絕至有歷年邪氣結則正氣
不行正氣不行則經血不通一定之理也血寒積結
胞門寒傷經絡凝堅血不通惟氣寒之故氣寒血自
寒血寒必積結積結必結于下焦胞門血室之中蓋
血之寒由于氣寒而氣之寒又本火之衰也火衰于
下氣寒于上胃陽令失營衛莫稟而周身之經絡俱
凝堅閉塞百病叢生矣于是上嘔吐涎唾久成肺
癰形體損分下寒者必上熱血氣閉塞熱又生于醜
醜津亡熱盛熏灼肺臟久成癰腫形體失養于營衛
飲食不能為肌肉皮毛焦落筋骨支羸虧損分推病
之見于上焦者如此此外在中盤結繞臍寒疝或兩
脇痛與臟相連或結熱中痛在關元虛寒氣血在于
中焦則盤結不開為脹滿為痞塞為疝痛種種不同

亦自下未多
而候總不勻
者故下未多
與下未多亦
當作兩症看

金匱要略方論本義

卷之二十二

寒

在下焦則繞臍隱伏為少腹冷痛為奔豚為寒疝種
種不同傍出者結于兩脇如臍疝相連邪高痛下而
痛反在關元為下厥上逆之證其虛寒變熱者邪結
于胃成爲中消飲食倍進而氣血愈微何非經血虛
寒肆出之證乎試診之而脉數無瘡肌若魚鱗時著
男子非止婦人氣血虛損之極不通營衛不榮肌膚
脉數之熱總爲消中之邪而過身甲錯羸瘦之甚虛
勞之病成矣更且爲骨蒸之熱更且爲傳屍之妖穢
氣病邪足以染著男子非止爲病婦人本身喪亡而
已經血病變至此不亦危哉惡哉此就其經閉漸至
危亡之證言之也然又有經水之來不時爲漏下之
疾者經血一月一至至必聚而多經血不時而至至
反散而少所以在下雖不多而來去之候總不勻來
去無常長短不齊經血之病大見矣陰病必歸陰分
陰乃掣痛少腹惡寒或引腰脊下衝氣衝夫血閉經
枯由于虛寒人已鮮知之矣血多漏下未有不以爲
血熱妄行而進滋陰降火之治者抑知陰掣痛而少
腹惡寒引腰脊衝氣衝果爲熱耶果爲寒耶腰以下
腎之屬脊以上陽之路腎火衰陽氣弱開閣之氣不
守而崩漏之血時洩雖上有浮游之客熱亦下必虛
冷之真寒溫經血補命門容有異治乎苟仍以爲血
熱而悞寒其寒且或悞虛其虛也氣衝之急者必痛
膝脛以下疼而且煩腎虛之人兩腿酸苦上連心作
煩如無可奈何之狀男子虛勞家往往見此證即師
所言脛膝疼煩之證也下既虛寒浮火必上炎忽而
眩暈狀如厥顛厥者手足硬冷顛者卒倒如朴擊一
名補顛虛寒之證一如繪矣此時猶有執痰火之
說以進者真醫道之盡也此又就經通漏下漸至危
篤之證言之也如是二大條氣血俱損即未至于此
之先其人必憂慘悲傷多怒多嘔發躁之證如鬼
如神莫可測度豈知皆帶脈病而經血之在下者或
閉或洩之過又豈真有神靈之式憑耶以上初病猶
肌膚潤肥而不覺久則營衛全散乃極羸瘦診之脉
多虛寒性然有帶下經血之爲閉爲洩未有不由于
馬虛氣寒者雖三十六病千變萬端而虛寒盡之矣
虛寒不外于經血婦人之病盡之矣主治者明此篇

師不可不察之也。審脈之陰陽。全不端主陰血分也。言陰血分。必根于陽氣分。而審辨其偏勝。原其素主。而後可出治也。其間虛實之故。又不外于緊弦二脈。緊者寒也。弦者虛也。氣血充足。則脈緩。不足。則脈弦。直也。氣血溫。則脈平。虛冷。則脈緊也。觀師單就緊弦二字。以明血閉血洩二證。縱有尚帶之論。不出緊弦之義。其示人者。可為深切著明矣。于是行其針者。行針與以藥者。與藥。然後補洩之法。與正邪虛實相遇。而危而得安。死可回生也。其病雖千變萬端。而以三十六病之三十六病。又以經閉經洩統之。經閉經洩二大證。復以經血虛寒。是為病本同也。然病之本同。一本也。標不同。萬殊也。又當隨證認脈。考證。而后可無差。厘千里之謬。所以師必心。其雖同病。脈各異源。又在業醫之子。細心辨論。廣其知識。古稽今居。年深月積。理明斯法。當矣。願可謂為弗然而。而漫以施之乎。

問曰。婦人年五十。所病下利。數十日不止。暮即發熱。少腹裏急。腹滿。手掌煩熱。唇口乾燥。何也。師曰。此病屬帶下。何以故。曾經半產。瘀血在少腹。不去。何以知之。其證唇口乾燥。故知之。當以溫經湯主之。

金匱要略方論本義

卷之二十二

李

溫經湯方
 吳茱萸 三兩
 當歸 二兩
 芍藥 二兩
 人參 二兩
 桂枝 二兩
 阿膠 二兩
 牡丹皮 去
 生薑 二兩
 甘草 各二兩
 半夏 半升
 麥門冬 一升
 去心

右十二味。以水一斗。煮取三升。分溫三服。亦主羸人。

少腹寒。久不受胎。兼取崩中去血。或月水來過多。及至期不來。

婦人有非時漏下者。為經水未斷。在天癸未絕之年也。若七七之期已盡。經血之為病。宜乎息矣。不知天癸水絕。而瘀血未除。病猶本于經血。婦人年五十後。仍如此。况正當經血未去之時。十病八九。原始于是。可知矣。問曰。婦人年五十。所病下利。數十日不止。暮即發熱。少腹裏急。腹滿。手掌煩熱。唇口乾燥。何也。師曰。此病屬帶下。帶下。俗言各色帶下。乃帶下中之第一病。凡經血之病。屬之帶下。以下者。俱可名之也。沈氏曰。南之說頗明。今附載于篇末。蓋帶下之故。成于瘀血。而瘀之故。由于曾經半產。胎未滿。足有傷而墮。其人陽盛。則易致于崩漏。陰盛。則易成乎邪積。瘀血在少腹。久留不去。迫年尚已。衰積成熱。傷陰分。發邪火。與經血方行之少。經閉作熱。理無二也。其外證。必見唇口乾燥。唇口為津液微驗。津液之虧。乾燥必甚。不治。將與脈數無瘡。肌若魚鱗。漸成危迫之證。無異也。知之早。斯可以預圖之。主以溫經湯。開散瘀血。為主治。而瘀血之成。成于陰盛。故用吳茱萸之辛溫。以引芍藥。芍藥。丹皮。阿膠。入陰血之分。補之。正所以洩之也。加人參。桂枝。生薑。甘草。半夏。羣隊。陽性之藥。以開陰生陽。溫之。即所以行之也。再加麥冬。以生津。治標。洩陰。陽本未兼理之法也。方後云。婦人少腹寒。久不受胎。兼崩中去血。或月水之來。過期。及至期不來。俱主之。可見經水之來去。失度。悉關血分之寒熱。而血分之寒熱。實由氣分之虛實。方中以補氣為調。血。以溫經為行。瘀。較之時。下滋陰養血之四物湯。破瘀行氣之香附丸。義理純駁。粲然矣。竟有不知。瘀血。陰寒。而妄施攻下者。則又下工之下者也。

金匱要略方論本義

卷之二十二

李

帶下。經水不利。少腹滿痛。經一月再見者。土瓜根散主之。

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

土瓜根散癩 陰癩腫 亦主之

土瓜根

芍藥

桂枝

廣虫 各三分

右四味 杵為散 酒服方寸匕 日三服

再行帶下病經水不利少腹滿痛經一月而再見者即前言所下不多經候不勻之證也經來不利止後又來瘀血在少腹為患之權輿也治則漸成大病非崩漏不止即經閉不來矣主之以土瓜根散並下陰癩腫無非清熱散瘀之義也杵為散以酒服用必遠陰恐桂枝之升陽力不足故用酒之溫散以行瘀而不為湯丸而為散散者散也擊方之理微矣乎

金匱要略方論本義

卷之二十二

癸

虛虛寒相搏此名曰革婦人則半產漏下旋覆花湯主之

旋覆花湯方

旋覆花 三兩

葱 十四莖

新絳 少許

右三味以水三升煮取一升頓服之

再行有婦人試診其脈寸口脈弦而大弦則為減大則為菀減則為寒菀則為虛虛寒相搏此名曰革婦人則半產漏下旋覆花湯主之此條已見于虛勞中兼男子而言之也今復見于此當為婦人發論也半產漏下俱氣不足以統血血無所攝而下趨所以有胎即半產而不能滿足十月無胎即漏下不止而經血愈傷也此胃氣虛寒之極故血分之病見于婦人而氣分之病見于男子雖其所稟先天陰陽有異質而

後天氣衰則又各為一病其理固甚同也其虛寒之義已詳註于虛勞中合觀之可見矣孰謂男子為陽主氣宜偏治氣女子為陰主血宜偏治血乎顧知治氣可以兼治血而治血反足以傷氣也乎在虛勞中不出方者意主男子別為立法也此條下出旋覆花湯主婦人經血之治也旋覆花清陽氣分藥也佐以葱入血分而下趨之血可以隨升舉之陽氣而思返矣

婦人陷經漏下黑不解膠姜湯主之 臣仲景等校諸本無 膠姜湯方想是妊 娠中膠 艾湯 按再有婦人陷經漏下色黑而不能解止者人皆以為 血熱妄行矣不知血寒方瘀血瘀方黑豈血熱哉主 之以膠姜湯入乾姜于阿膠中補陰用陽之義也林 億註謂即膠艾湯艾與姜同為溫經行血之治而乾 姜燒炭存性治下血不止神效艾葉香芬取其氣溫 以安妊娠至此恐緩不濟急也故沈氏亦以為膠姜

金匱要略方論本義

卷之二十二

辛

湯為 正

婦人少腹滿如敦狀小便微難而不渴生後者此為水 與血俱結在血室也大黃甘遂湯主之

大黃甘遂湯方

大黃 四兩

甘遂 二兩

阿膠 二兩

右三味以水三升煮取一升頓服之其血當下

按再有婦人少腹滿如敦狀者腹皮加厚也小便微難者有形之邪格阻于下也如此宜為水氣之病格阻 正津上衝胸膈作渴如水氣病所云矣乃不渴知非 但水邪且合瘀血也惟水邪與瘀血俱結在血室同 為有形之物斯可以為實邪而驅逐攻下也主以大 黃甘遂湯大黃下血甘遂逐水二邪同治矣入阿膠

者就陰分下水血二邪而不至於傷陰也。頓服之。血當下。血下而水自必隨下矣。此瘀血積于產後。雖在血室。又不同於抵當湯丸之下。下之於大便。此即產後篇中所言。熱在裏結在膀胱者也。彼單為血。故用大承氣湯。此兼水邪。故用大黃甘遂湯。邪有兼治。亦分兼矣。是此二條之意。在由膀胱之清道宜洩。居多也。不同於抵當湯丸之治。自濁道洩邪也。學者識之。

婦人經水不利。下抵當湯主之。亦治男子膀胱。滿急有瘀血者。

抵當湯方

水蛭 三十個熬 蠪虫 三十枚熬 桃仁 三十個去皮尖

大黃 三兩酒浸

右四味為末。以水五升。煮取三升。去滓。溫服一升。

金匱要略方論本義 卷之二十二 七

按續此可以明抵當湯之用。婦人經水不利。快而下。有瘀血在血室也。非得之新產後。則血之積于血室。堅而成。必矣。不同生後之積血。易為開散也。必用攻堅破積之治。舍此當不足以驅逐矣。此則重濁之物。非可清道而出。隨其邪而為祛。因其性而利導之。不與之相乖忤。斯邪易已。而病易愈矣。

婦人經水閉。不利。臍堅癖不止。中有乾血。下白物。礬石丸主之。

礬石丸方

礬石 三分燒 杏仁 一分

右二味末之。煉蜜和丸。枣核大。內臍中。劇者。再內之。

按再者。婦人經水不利。且閉而不利矣。血瘀而熱。生熱生而陰耗。陰耗而邪癥自存。新血不生。所以內

一作臍堅癖不止
穢堅之瘕指子宮也。穢中之穢指陰戶也。

臍堅實者。正津不滋。邪癥阻塞也。且臍堅亦即前言臍燥之理耳。津盛則柔。則緩。津枯則燥。則堅矣。由是邪熱無所宣洩。逆歸大腸。腸澀不止。即前言年五十婦人。病下利。數日不止也。古人泄瀉滯下。俱謂之下利。下利門中如是也。特以後重二字。別滯下。滯下在經謂之腸澀。故仲景于此。亦言澀不止。以澀為癖者。傳列之。誤也。此為中有乾血。故令經閉于前。而熱趨于後。于何驗辨之。前陰雖經閉。而膀胱之氣未常不通。血瘀熱積于下。焦勝必存。熱氣化必不清。此自物必下之故也。上以礬石丸。除濕清熱。且用澀以止滑脫。腸澀可止。加杏仁以升陽降陰。不惟散熱。而且通經。煉蜜為丸。取其滑潤。內臍中。劇者再內。此指下陰。蓋必內臍燥。而下陰方燥。堅也。此固外治之法。而于中之治。其人血寒。則用溫經湯。血熱。則用抵當湯。又非可常持。此方為法也。

婦人六十二種風及腹中血氣刺痛。紅藍花酒主之。

金匱要略方論本義 卷之二十二 七

紅藍花酒方 疑非仲景方

紅藍花 一兩

右一味以酒一大升。煎減半。頓服一半。未止再服。

按再者。婦人血虛內熱。最易感風。而風邪中之。又多不同。于男子。中其經絡臟腑。往往先中其腹中。婦人腹中。經盡之時。及產子之後。率皆空虛。風入無所捍衛。此風及腹中之由也。風邪入腹。擾氣亂血。腹中必刺痛。主之以紅藍花酒。酒以溫和其血。紅藍花以行散其瘀。而痛可止。此六十二種之風名。不過言風之致證多端。為百病之長耳。不必拘泥其文而鑿求之。

婦人腹中諸疾病。當歸芍藥散主之。

當歸芍藥散方 見前妊娠中

此條既之臍堅則非血熱為知且之中有乾血則非瘀血也。祇當湯之註非宜。

按再有婦人諸病血氣凝聚而痛作以當歸芍藥散主之生新血之中寓行宿血之義以此為主而隨證加易亦不可拘泥而鑿言之

婦人腹中痛小建中湯主之

小建中湯方 見前虛勞中

故再有婦人腹中痛非養血行瘀所可愈者則中虛之故也中虛氣自運行不快氣運不快則血行多滯腹痛之故大不同于前所言者設以行散為義暫已復發日益增劇也宜補其中中者胃之中脘也助胃氣不外生胃陽生胃陽而氣旺血行痛不作矣此建中湯之所以中虛腹痛也執謂痛為實邪槩不言溫補乎

問曰婦人病飲食如故煩熱不得卧而反倚息者何也

金匱要略方論卷之二十二

師曰此名轉胞不得溺也以胞系了戾故致此病利小便則愈宜腎氣丸主之

腎氣丸方

乾地黄 八兩 薯蕷 四兩 山茱萸 四兩

澤瀉 三兩 茯苓 三兩 牡丹皮 三兩

桂枝 附子 炮各 一兩

右八味末之煉蜜和丸梧子大酒下十五丸加至二十

五丸日再服

婦人陰寒溫中坐藥蛇床子散主之

蛇床子散方

蛇床子仁

右一味末之以白粉少許和合相得如束大綿裹內之

自然溫

按再有婦人病飲食如故煩熱不得卧而反倚息者何也此必非經血病矣而去經血行閉之路亦不遠師曰此名轉胞試問其溺必不得也以此胞系了戾故致此病但利其小便自愈及出方則以腎氣丸主之而非尋常導水清熱之方也腎主開闢氣不足胞虛而

金匱要略方論卷之二十二

而胞系或致反戾則溺必難矣以補腎氣為利小便之法猶之補膀胱氣化不足之治而又當補在腎氣俾氣足而胞正胞正而系正小便不利可利矣不知

者漫用利水清熱腎氣丸人謂無愈虛而利小便之理也

洗之

狼牙湯方

狼牙 三兩

右一味以水四升煮取半升以綿裹筋如蒲浸湯瀝陰

中日四滴

阿云摩字... 胃氣下泄... 常洗除濕清熱之治也。

阿云摩字... 胃氣下泄... 常洗除濕清熱之治也。

胃氣下泄... 常洗除濕清熱之治也。

小兒疳虫蝕齒方

雄黃 尊

右二味末之取臘日猪脂等以槐枝綿裹頭四五枚點

藥烙之... 經水有先期後期而至者...

經水有先期後期而至者... 經水有先期後期而至者...

今之稱醫宗者則曰四大家首仲景次河間次東垣次丹谿且曰仲景專有明以來其有易其言者也然本草以後神聖輩出立若制分大小奇偶之宜於是稱藥而稱方如內經中所載半夏秫米等數方是已迨商而有伊尹湯液之說大抵湯劑之法至商而盛非自伊尹始也若扁倉諸公皆長於禁方而其書又不克傳惟仲景則獨祖經方而集其大成遠接軒皇近兼眾氏當時著書垂教必非一種其存者有金匱要略及傷寒論兩書當宋以前本合為一自林億等校刊遂分為兩焉夫傷寒乃諸病之一病耳仲景獨著一書者曰傷寒變證多端誤治者眾故尤加意其自叙可見矣且傷寒論中一百十三方皆自雜病方中檢入而傷寒之方又無不可以治雜病仲景書具在燎如他若三家之書雖各有發

金匱心典叙

明其去仲景相懸不可以道里計四家並稱已屬不倫况云仲景專於傷寒乎嗚呼是尚得為讀仲景之書者乎金匱要畧正仲景治雜病之方書也其方亦不必盡出仲景乃歷聖相傳之經方也仲景則匯集成書而已意出入焉耳何以明之如首卷括樓桂枝湯乃桂枝加括樓也然不曰桂枝加括樓湯而曰括樓桂枝湯則知古方本有此名也亦卷桂枝加龍骨牡蠣湯即桂枝加龍骨牡蠣也乃不別名何湯而曰桂枝加龍骨牡蠣湯則知桂枝湯為古方而龍骨牡蠣則仲景所加者也如此類者不可勝舉曰知古聖治病方法其可考者惟此兩書真所謂經方之祖可與靈素並垂者苟有心於斯道可舍此不講乎說者又曰古方不可以治今病執仲景之方以治今之病鮮効而多害此則尤足歎者仲景之方猶百鈞之弩也如其中的一舉

貫草如不中的，乃勁矢疾去的，彌遠乃射者不恨已之不能審的，而恨弓強之不可。以命中不亦異乎？其有審病雖是藥稍加減，又不驗者，則古今之本草殊也。詳本草惟神農本草經為得藥之正性，古方用藥悉本於是。晉唐以後，諸人各以私意加入，至張潔古輩出而影響，依附互相辨駁，友失本草之正傳，後人遵用不易，所以每投輒拒古方，不可以治今病，遂為信然。嗟乎！天

地猶此，天地人物猶此，人物若人氣薄則物性亦薄，豈有人今而藥獨古也？故欲用仲景之方者，必先學古窮經辨症，知藥而後可以從事。尤君在涇博雅之士也，自少即喜學此藝，凡有施治，悉本仲景，輒得奇中，居恒歎古學之益衰，知斯理之將墜，因取金匱要略發揮正義，朝勤夕思，窮微極本，凡十易寒暑而後成，其間條理通達，指歸明顯，辭不必煩，而意已盡，語不必深，而

旨已傳，雖此書之奧妙不可窮際，而由此以進，雖入仲景之室無難也。尤君與余有同好，屬為叙余讀尤君之書而重有感也。故舉平日所嘗論說者，識於端，尤君所以註此書之意，亦謂是乎。
雍正十年壬子陽月松陵徐大椿叙

自序

金匱要略者漢張仲景所著為醫方之祖而治雜病之宗也其方約而多驗其文簡而難通唐宋以來註釋闕如明興之後始有起而論之者迄於今乃不下數十家莫不精求深討用以發蒙而解惑然而性高明者泛鶩遠引以曲逞其說而其失則為浮守矩矱者尋行數墨而畏盡其辭而其失則為隘是隘與浮者雖所趣不同而其失則一也余讀仲景書者數矣心有所得輒筆諸簡端以為他日考驗學問之地非敢舉以註是書也日月既深十已得其七八而未克遂竟其緒丙午秋日抱

金匱心典

自序

病齋居勉謝人事因取金匱舊本重加尋繹其未經筆記者補之其記而未盡善者復改之覃精研思務求當於古人之心而後已而其間深文奧義有通之而無可通者則闕之其係傳寫之誤者則擬正之其或類後人續入者則刪汰之斷自藏府經絡以下終於婦人雜病凡二十有二篇釐為上中下三卷仍宋林億之舊也集既成顏曰心典謂以吾心求古人之心而得其典要云爾雖然劉氏擾龍宋人刻楮力盡心劬要歸罔用余之是注安知其不仍失之浮即失之隘也耶世有哲人箴子闕失而賜之教焉則予之幸也雍正己酉春日臥鶴

金匱心典 自序

山人尤怡題於北郭之樹下小序

金匱心典

自序

二

五二三

金匱心典卷上目錄

臟腑經絡先後病脈證第一

痙濕腸病脈證治第二

百合狐惑陰陽毒病證治第三

癰病脈證并治第四

中風歷節病脈證并治第五

血痺虛勞病脈證并治第六

肺痿肺癰欬嗽上氣病脈證治第七

金匱心典

卷上目錄

金匱心典卷上

漢張仲景著

吳門尤

臟腑經絡先後病脈證第一

問曰。上工治未病。何也。師曰。夫治未病者。見肝之病。知

肝傳脾。當先實脾。四季脾王。不受邪。即勿補之。中工不

曉相傳。見肝之病。不解脾。惟治肝也。夫肝之病。補用

酸。助用焦苦。益用甘味之藥。調之。酸入肝。焦苦入心。甘

入脾。脾能傷腎。腎氣微弱。則水不行。水不行。則心火氣

盛。則傷肺。肺被傷。則金氣不行。金氣不行。則肝氣盛。則

肝自愈。此治肝補脾之要妙也。肝虛則用此法。實則不

金匱心典

卷上

在用之。經曰。虛虛實實。補不足。損有餘。是其義也。餘臟

準此。

按素問云。邪氣之容於身也。以勝相加。肝應木而勝

脾土。以是知肝病當傳脾也。實脾者。助令氣王。使不

受邪。所謂治未病也。設不知而徒治其肝。則肝病未

已。脾病復起。豈上工之事哉。肝之病。補用酸者。肝不

足。則益之。以其本味也。與內經以辛補之之說不同。

然肝以陰臟而含生氣。以辛補者。所以助其用。補用

酸者。所以益其體。言雖異。而理各當也。助用苦焦者。

千金所謂心王。則氣感於肝也。益用甘味之藥。調之。

者越人所謂損其肝者緩其中也。酸入肝以下十五句。疑非仲景原文。類後人謬添註脚。編書者誤收之也。蓋仲景治肝補脾之要在脾實而不受肝邪。非補脾以傷腎。縱火以刑金之謂。果爾。則是所全者少而所傷者反多也。且脾得補而肺將自旺。腎受傷必虛及其子。何制金強木之有哉。細按語意。見肝之病以下九句。是答上工治未病之辭。補用酸三句。乃別出肝虛正治之法。觀下文云。肝虛則用此法。實則不在用之。可以見矣。蓋臟病惟虛者受之。而實者不受。臟邪惟實則能傳而虛則不傳。故治肝實者先實脾土。

金匱心典

卷上

二

以杜滋蔓之禍。治肝虛者直補本官以防外侮之端。此仲景虛實並舉之要旨也。後人不察肝病緩中之理。謬執甘先入脾之語。遂略酸與焦苦而獨於甘味曲窮其說。以爲是即治肝補脾之要妙。昔賢云。設辭知其所蔽。此之謂耶。

夫人稟五常。因風氣而生長。風氣雖能生萬物。亦能害萬物。如水能浮舟。亦能覆舟。若五藏元真通暢。人即安和。客氣邪風。中人多死于般疾難。不越三條。一者經絡受邪入藏府。爲內所因也。二者四肢九竅。血脉相傳。壅塞不通。爲外皮膚所中也。三者房室金刃蟲獸所傷。以

此詳之。病由都盡。若人能養慎。不令邪風干忤經絡。適中經絡。未流傳府藏。即醫治之。四肢纔覺重滯。即導引吐納。鍼灸膏摩。勿令九竅閉塞。更能無犯王法禽獸災傷。房室勿令竭乏。服食節其冷熱。苦酸辛甘。不遺形體有衰。病則無由入其腠理。腠者。是三焦通會元真之處。理者。是皮膚藏府之文理也。

人稟陰陽五行之常。而其生其長。則實由風與氣。蓋非八風。則無以動盪而協和。非六氣。則無以變易而長養。然有正氣。即有客氣。有和風。即有邪風。其生物害物。竝出一機。如浮舟覆舟。總爲一水。故得其和則

金匱心典

卷上

三

爲正氣。失其和。即爲客氣。得其正。則爲和風。失其正。即爲邪風。其生物有力。則其害物亦有力。所以中人多死。然風有輕重病有淺深。約而言之。不越三條。一者邪從經絡入藏府而深。爲內所因。二者邪在四肢九竅。皮膚沿流血脉而淺。爲外所因。三者病從王法房室金刃蟲獸而生。爲不內外因。所謂病之由也。人於此慎養。不令邪風異氣。干忤經絡。則無病。適中經絡。未入藏府。可汗吐或和解而愈。所謂醫治之也。此應前內因一段。若風氣外侵四肢。將及九竅。即吐納導引。以行其氣。鍼灸膏摩。以逐其邪。則重滯通快而

閉塞無由此應前外因一段更能不犯王法禽獸則形體不傷又雖有房室而不令竭乏則精神不敝此應前房室一段腠理云者謂凡病糾纏於身不止經絡血脈勢必充溢腠理故必慎之使無出入腠者三焦與骨節相貫之處此神氣所往來故曰元真通會理者合皮膚藏府內外皆有其理細而不紊故曰文理仲景此論以風氣中人為主故以經絡入藏府者為深為內自皮膚流血脈者為淺為外若房室金刃蟲獸所傷則非客氣邪風中人之比與經絡藏府無相干涉者為不內外因也徐氏

金匱心典 卷上

四

按陳無擇三因方以六淫邪氣所觸為外因五藏情志所感為內因飲食房室跌撲金刃所傷為不內外因蓋仲景之論以客氣邪風為主故不從內傷外感為內外而以經絡藏府為內外如徐氏所云是也無擇合天人表裏立論故以病從外來者為外因從內生者為內因其不從邪氣情志所生者為不內外因亦最明晰雖與仲景竝傳可也
問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻頭色青腹中痛苦冷者死鼻頭色微黑者有水氣色黃者胸上有寒色白者亡血也設微赤非時者死其目正圓者瘕

不治又色青為痛色黑為勞色赤為風色黃者便難色鮮明者有留飲

此氣色之辨所謂望而知之者也鼻頭脾之部青肝之色腹中痛者土受木賊也冷則陽亡而寒水助邪故死腎者主水黑水之色脾負而腎氣勝之故有水氣色黃者面黃也其病在脾脾病則生飲故澀上有寒寒飲也色白亦面白也亡血者不華於色故白血亡則陽不可更越設微赤而非火冷之時其為虛陽上泛無疑故死日正圓者陰之絕也瘕為風強病陰絕陽強故不治痛則血凝泣而不流故色青勞則傷腎故色黑經云腎虛者面如漆柴也風為陽邪故色赤脾病則不運故便難色鮮明者有留飲經云水病人目下有臥蠶而目鮮澤也

金匱心典 卷上

五

師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑喑然不做者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病語聲寂然喜驚呼者病在腎肝為筋髓寒而痛時作也喑喑然不做者病在心肺則氣道塞而音不彰也啾啾然細而長者痛在頭中則聲不致揚而膈膈氣道自如故雖細而仍長也此音聲之辨聞而知之者也然殊未備學者一隅三反可矣

師曰。息搖肩者。心中堅。息引胸中上氣者。欬。息張口短氣者。肺痿吐沫。

心中堅者。氣實而出入阻。故息則搖肩。欬者。氣逆而肺失降。則息引胸中上氣。肺痿吐沫者。氣傷而布息難。則張口短氣。此因病而害於氣者也。

師曰。吸而微數。其病在中焦實也。當下之則愈。虛者不治。在上焦者。其吸促。在下焦者。其吸遠。此皆難治。呼吸動搖振振者。不治。

息兼呼吸而言。吸則專言入氣也。中焦實則氣之入者。不得下行。故吸微數。數猶促也。下之則實去氣通。

金匱心典

卷上

六

而愈。若不係實而係虛。則為無根失守之氣。頃將自散。故曰不治。或云。中焦實而元氣虛者。既不任受攻下。而又不能自和。故不治。亦通。其實在上焦者。氣不得入。而輒還。則吸促。促猶短也。實在下焦者。氣欲歸而不驟。及則吸遠。遠猶長也。上下二病。並關藏氣。非若中焦之實。可從下而去者。故曰難治。呼吸動搖振振者。氣盛而形衰。不能居矣。故亦不治。

師曰。寸口脈動者。因其王時而動。假令肝王。色青。四時各隨其色。肝色青而反色白。非其時色。脈皆當病。

王時時至而氣王。脈乘之而動。而色亦應之。如肝王

於春。脈弦而色青。此其常也。推之四時。無不皆然。若色當青而反白。為非其時而有其色。不特肝病。亦常病矣。犯其王氣。故也。故曰。色脈皆當病。

問曰。有未至而至。有至而不至。有至而不去。有至而太過。何謂也。師曰。冬至之後。甲子夜半少陽起。少陽之時。陽始生。天得溫和。以未得甲子。天因溫和。此為未至而至也。以得甲子。而天未溫和。為至而不至也。以得甲子。而天大寒不解。此為至而不去也。以得甲子。而天溫和。如盛夏五六月時。此為至而太過也。

金匱心典

卷上

七

氣無定刻。而或遷也。冬至之後。甲子。謂冬至後六十日也。蓋古造曆者。以十一月甲子朔夜半冬至為曆元。依此推之。則冬至後六十日。當復得甲子。而氣盈朔虛。每歲遞遷。於是至日不必皆值甲子。當以冬至後六十日。花甲一周。正當雨水之候。為正。雨水者。冰雪解散而為雨水。天氣溫和之始也。云少陽起者。陽方起而出地。陽始生者。陽始感而生物。非冬至一陽初生之謂也。竊嘗論之矣。夏至一陰生。而後有小暑。大暑。冬至一陽生。而後有小寒。大寒。非陰生而反熱。陽生而反寒也。天地之運。否不極則不泰。陰陽之氣。

剝不極則不復夏至六陰盡於地上而後一陰生於地下是陰生之時正陽極之時也冬至六陽盡於地上而後一陽生於地下是陽生之時正陰極之時也陽極而大熱陰極而大寒自然之道也則所謂陽始生天得溫和者其不得與冬至陽生同論也審矣至未得甲子而天已溫或已得甲子而天反未溫及已得甲子而天大寒不解或如盛夏五六月時則氣之有盈有縮為候之或後或先而人在氣交之中者往往因之而病惟至人為能與時消息而無忤耳

師曰病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病在裏

腰背痛強不能行必短氣而極也

前謂開前後謂開後開前為陽開後為陰開前脈浮者以陽居陽故病在表開後脈浮者以陽居陰故病在裏然雖在裏而係陽脈則為表之裏而非裏之裏故其病不在腸腎而在腰背膝脛而及其至則必短氣而極所以然者形傷不去窮必及氣表病不除久必歸裏也

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此為有陽無陰故稱厥陽

厥陽獨行者孤陽之氣厥而上行陽失陰則越猶夫

無妻則蕩也千金方云陰脈且解血散不通正陽遂厥陰不往從此即厥陽獨行之旨歟

問曰寸脈沉大而滑沉則為實滑則為氣實氣相搏血氣入藏即死入府即愈此為卒厥何謂也師曰唇口青身冷為入藏即死如身和汗自出為入府即愈

實謂血實氣謂氣實實氣相搏者血與氣并而俱實也五藏者藏而不寫血氣入之卒不得還神去機息則唇青身冷而死六府者傳而不藏血氣入之乍滿乍寫氣還血行則身和汗出而愈經云血之與氣并走於上則為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死

是也

金匱心典 卷上 九

問曰脈脫入臟即死入腑即愈何謂也師曰非為一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者即死脈脫者邪氣乍加正氣被遏經隧不通脈絕似脫非真脫也蓋即暴厥之屬經曰跌陽脈不出脾不上下身冷膚癢又曰少陰脈不至腎氣微少精血為尸厥即脈脫之謂也厥病入臟者深而難出氣竭不復則死入腑者淺而易通氣行脈出即愈浸淫瘡瘡之浸淫不已外壘所謂轉廣有汁流達周身者也從口流

向四肢者病自內而之外。故可治。從四肢流來入口者。病自外而之裏。故不可治。李暉西云。病在外二句。舉指諸病而言。即上文百病皆然之意。入裏者死。如痺氣入腹。脚氣衝心之類。

問曰。陽病十八。何謂也。師曰。頭痛。項腰脊臂脚掣痛。陰病十八。何謂也。師曰。欬。上氣喘。噎。咽。腸鳴。脹滿。心痛。拘急。五藏病各有十八。合為九十病。人又有六微。微有十八病。合為一百八病。五勞七傷六極。婦人三十六病。不在其中。清邪居上。濁邪居下。大邪中表。小邪中裏。穀飢之邪。從口入者。宿食也。五邪中人。各有法度。風中於前。

金匱心典

卷上

十

寒中於暮。濕傷於下。霧傷於上。風令脉浮。寒令脉急。霧傷皮膚。濕流關節。食傷脾胃。極寒傷經。極熱傷絡。

頭項腰脊臂脚。六者病兼上下。而通謂之陽者。以其在軀殼之外也。欬上氣喘噎咽腸鳴脹滿心痛拘急。九者病兼藏府。而通謂之陰者。以其在軀殼之裏也。在外者有營病。衛病。榮衛交病之殊。是一病而有三也。三而六之。合則為十八。故曰陽病十八也。在裏者有或虛或實之異。是一病而有二也。九而二之。合則為十八。故曰陰病十八也。五藏病各有十八。六微病又各有十八。則皆六淫邪氣所生者也。蓋邪氣之中。

人者有風寒暑濕燥火之六種。而藏府之受邪者。又各有氣分血分氣血並受之。三端六而三之。則為十八病。以十八之數推之。則五藏合得九十病。六微合得一百八病。至於五勞七傷六極。則起居飲食情志之所生也。婦人三十六病。則經月產乳帶下之疾也。均非六氣外淫所致。故曰不在其中。清邪風露之邪。故居於上。濁邪水土之邪。故居於下。大邪漫風雖大而力散。故中於表。小邪戶牖隙風雖小而氣銳。故中於裏。穀飢飲食之屬。入於口而傷於胃者。也是故邪氣有清濁大小之殊。人身亦有上下表裏之別。莫不

金匱心典

卷上

十一

各隨其類以相從。所謂各有法度也。故風為陽而中於前。寒為陰而中於暮。濕氣濁而傷於下。霧氣清而傷於上。經脉陰而傷於寒。絡脉陽而傷於熱。合而言之。無非陽邪親上。陰邪親下。熱氣歸陽。寒氣歸陰。之理。

問曰。病有急當救裏救表者。何謂也。師曰。病醫下之。續得下利清穀不止。身體疼痛者。急當救裏。後身疼痛。清便自調者。急當救表也。

治實證者。以逐邪為急。治虛證者。以養正為急。蓋正氣不固。則無以禦邪。而却疾。故雖身體疼痛。而急當

救裏表邪不去。勢必入裏而增患。故既清便自調。則仍當救表也。

夫病痼疾。加以卒病。當先治其卒病。後乃治其痼疾也。卒病易除。故當先治。痼疾難拔。故宜緩圖。且勿使新邪得助。舊疾也。讀二條。可以知治病緩急先後之序。師曰。五藏病各有所得者愈。五藏病各有所惡。各隨其所不喜者為病。病者素不應食。而反暴思之。必發熱也。所得所惡。所不喜。該居處服食而言。如藏氣法時論云。肝色青宜食甘。心色赤宜食酸。肺色白宜食苦。腎氣黑宜食辛。脾色黃宜食鹹。又心病禁溫食。熱衣。脾

金匱心典

卷上

十一

病禁溫食。飽食濕地濡衣。肺病禁寒飲食。寒衣腎病禁焯煖熱食。溫炙衣。宣明五氣篇所云。心惡熱。肺惡寒。肝惡風。脾惡濕。腎惡燥。靈樞五味篇所云。肝病禁辛。心病禁鹹。脾病禁酸。肺病禁苦。腎病禁甘之屬。皆是也。五藏病有所得而愈者。謂得其所宜之氣之味之處。足以安藏氣。而却病氣也。各隨其所不喜為病者。謂得其所禁。所惡之氣之味之處。足以忤藏氣。而助病邪也。病者素不應食。而反暴思之者。謂平素所不喜之物。而反暴思之。由病邪之氣變其臟氣。使然食之。則適以助病氣。而增發熱也。

夫諸病在藏。欲攻之。當隨其所得而攻之。如渴者與猪苓湯。餘皆倣此。

無形之邪入結於藏。必有所據。水血痰食皆邪。數也。如渴者。水與熱得而熱結在水。故與猪苓湯利其水。而熱亦除。若有食者。食與熱得而熱結在食。則宜承氣湯下其食。而熱亦去。若無所得。則無形之邪。豈攻法所能去哉。

猪苓湯方 見後消渴證中

金匱心典

卷上

十一

瘧濕脈證治第二

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧。太陽病發熱汗出而不惡寒名曰柔瘧。

成氏曰千金云太陽中風重感寒濕則變瘧。太陽病發熱無汗為表實則不當惡寒。今反惡寒者則太陽中風重感於寒為瘧病也。以其表實有寒故曰剛瘧。

太陽病發熱汗出為表虛則當惡寒。今不惡寒者風邪變熱外傷筋脈為瘧病也。以其表虛無寒故曰柔瘧。然瘧者強也。其病在筋故必兼有顛項強急頭熱足寒目赤頭搖口噤背反等證。仲景不言者以瘧

金匱心典 卷上

十四

字該之也。活人書亦云瘧證發熱惡寒與傷寒相似。但其脈沉遲弦細而項背反張為異耳。

太陽病發熱脈沉而細者名曰瘧為難治。太陽脈本浮今反沉者風得濕而伏故為瘧。瘧脈本

緊弦今反細者陰氣適不足故難治。太陽病發汗太多因致瘧。夫風病下之則瘧復發汗必拘急。瘧家雖身疼痛不可發汗汗出則瘧。

此原瘧病之由。有此三者之異其為脫液傷津則一也。蓋病有太陽風寒不解重感寒濕而成瘧者亦有

凶血竭氣損傷陰陽而病變成瘧者。經云氣主煦之。

血主濡之。又云陽氣者精則養神。柔則養筋。陰陽既衰筋脈失其濡養而強直不柔矣。此瘧病標本虛實之異不可不辨也。

病者身熱足寒頭項強急惡寒時頭熱而赤目赤獨頭動搖卒口噤背反張者瘧病也。若發其汗者寒濕相得其表益虛即惡寒甚發其汗已其脈如蛇。

瘧病不離乎表故身熱惡寒瘧為風強病而筋脈受之故口噤頭項強背反張脈強直。經云諸暴強直皆屬於風也。頭熱足寒面目赤頭動搖者風為陽邪其氣上行而又主動也。寒濕相得者汗液之濕與外寒

金匱心典 卷上

十五

之氣相得不解而表氣以汗而益虛寒氣得濕而轉增則惡寒甚也。其脈如蛇者脈伏而曲如蛇行也。瘧

脈本直汗之則風去而濕存故脈不直而曲也。暴腹脹大者為欲解。脈如故反伏弦者瘧。

此即上文風去濕存之變證。魏氏云風去不與濕相

麗則濕邪無所依者必順其下墜之性而入腹作脹矣。風寒外解而濕下行所以為欲解也。如是診之其

脈必浮而不沉緩而不弦矣。乃其脈如故而反加伏弦知其邪內連太陰裏病轉增而表病不除乃瘧病諸證中之一變也。

夫瘧脈按之緊如弦直上下行。

緊如弦即堅直之象。李氏曰：上下行者，自寸至尺皆見緊直之脈也。脈經亦云：瘧病脈緊伏，直上下行。

瘧病有灸瘡難治。

有灸瘡者，膿血久漬，穴俞不閉，費全善云：即破傷風之意。蓋陰傷而不勝風熱，陽傷而不任攻伐也。故曰難治。

太陽病其證備，身體強，几几然，脈反沉遲，此為瘧。括樓桂枝湯主之。

太陽證備者，趙氏謂太陽之脈自足上行循背至頭項，此其所過之部而為之狀者，皆是其證是也。几几背強連頸之貌，沉本瘧之脈遲，非內寒乃津液少而營衛之行不利也。傷寒項背強，几几汗出惡風者，脈必浮數，為邪風盛於表。此證身體強，几几然，脈反沉遲者，為風淫於外而津傷於內，故用桂枝則同而一加葛根以助其散，一加括樓根兼滋其內則不同也。

括樓根 二兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 二兩 生薑 三兩 大棗 十二枚

右六味以水九升，煮取三升，分溫三服，微汗，汗不出

食頃啜熱粥發

太陽病無汗而小便反少，氣上衝胸，口噤不得語，欲作剛瘧，葛根湯主之。

無汗而小便反少者，風寒濕甚，與氣相持，不得外達，亦并不得下行也。不外達，下行勢必逆而上，衝為胸滿，為口噤不得語，馴至面赤頭搖，項背強直，所不待言。故曰欲作剛瘧。葛根湯，即桂枝湯加麻黃葛根，乃剛瘧無汗者之正法也。

按瘧病多在太陽陽明之交，身體強，口噤不得語，皆其驗也。故加麻黃以發太陽之邪，加葛根兼疎陽明之經，而陽明外主肌肉，內主津液，用葛根者，所以通隧谷而逐風濕，加括樓者，所以生津液而濡經脈也。

葛根湯方 葛根 四兩 麻黃 三兩 桂枝 三兩 芍藥 各二兩 生薑 三兩 大棗 十二枚 甘草 炙

右七味以水一斗，先煮麻黃葛根，減二升，去沫，內諸藥，煮取三升，去滓，溫服一升，覆取微似汗，不須啜粥，餘如桂枝湯法，將息及禁忌。

瘧為病，胸滿口噤，臥不着席，脚攣急，必齮齒，可與大承氣湯。

此痙病之屬陽明。痙熱者。陽明之筋起於足。結於膝。其直者上結於髀。陽明之脈入齒中。挾口環唇。其支者循喉嚨入缺盆下膈。故為是諸證。然無燥實見證。自宜滌熱而勿蕩實。乃不用調胃而用大承氣者。豈病深熱極非此不能治歟。然曰可與。則猶有斟酌之意。用者慎之。

大承氣湯方

大黃四兩 厚朴半斤 枳實五枚 芒硝三合

右四味以水一斗先煮枳朴取五升去滓內大黃煮

二升去滓內芒硝更上微火一兩沸分溫再服得下

金匱心典

卷上

大

餘勿服

太陽病。關節疼痛而煩。脈沉而細者。此名中濕。亦名濕痺。濕痺之候。小便不利。大便反快。但當利其小便。

濕為六淫之一。故其感人。亦如風寒之先在太陽。但

風寒傷於肌腠。而濕則流入關節。風脈浮。寒脈緊。而

濕脈則沉而細。濕性濡滯而氣重着。故亦名痺。痺者

閉也。然中風者。必先有內風。而後召外風。中濕者。亦

必先有內濕。而後感外濕。故其人平日土德不及。而

濕動於中。由是氣化不速。而濕侵於外。外內合邪。為

關節疼痛。為小便不利。大便反快。治之者。必先逐內

濕。而後可以除外濕。故曰當利其小便。東垣亦云。治濕不利小便。非其治也。然此為脈沉而小便不利者。設耳。若風寒在表。與濕相搏。脈浮惡風。身重疼痛者。則必以麻黃白朮薏苡杏仁桂枝附子等。發其汗。為宜矣。詳見後條。

濕家之為病。一身盡疼。發熱。身色如熏黃也。

濕外盛者。其陽必內鬱。濕外盛為身疼。陽內鬱則發熱。熱與濕合。交蒸互鬱。則身色如熏黃。熏黃者。如煙之熏色。黃而晦。濕氣沉滯故也。若熱黃則黃而明。所謂身黃如橘子色也。

金匱心典

卷上

九

濕家其人但頭汗出。背強。欲得被覆向火。若下之。早則噦。或胸滿。小便不利。舌上如胎者。以丹田有熱。胸上有寒。渴欲得飲而不能飲。則口燥煩也。

寒濕居表。陽氣不得外通。而上越為頭汗出。為背

強。欲得被覆向火。是宜驅寒濕以通其陽。乃及下之。

則陽更被抑。而噦乃作矣。或上焦之陽不布。而胸中

滿。或下焦之陽不化。而小便不利。隨其所傷之處。而

為病也。舌上如胎者。本非胃熱。而舌上津液燥聚。如

胎之狀。實非胎也。蓋下後陽氣反陷於下。而寒濕仍

聚於上。於是丹田有熱。而渴欲得飲。胸上有寒。而復

不能飲。則口舌燥煩而津液乃聚耳。
濕家下之。額上汗出。微喘。小便利者死。若下利不止者亦死。

濕病在表者宜汗。在裏者宜利小便。苟非濕熱蘊積成實。未可遽用下法。額汗出微喘。陽已離而上行。小便不利者死。謂陽上游而陰不下濟也。亦通。

醫云此可發其汗。汗之病不愈者何也。蓋發其汗。汗大出者。但風氣去。濕氣在。是故不愈也。若治風濕者。但微似欲汗出者。風濕俱去也。

金匱心典

卷上

辛

風濕雖竝為六淫之一。然風無形而濕有形。風氣迅而濕氣滯。值此雨淫濕勝之時。自有風易却而濕難除之勢。而又發之速而驅之過。宜其風去而濕不與俱去也。故欲濕之去者。但使陽氣內蒸而不驟泄。肌肉關節之間。充滿流行而濕邪自無地可容矣。此發其汗但微似欲汗出之旨歟。

濕家病。身疼發熱。面黃而喘。頭痛鼻塞。其脈大。自能飲食。腹中和無病。病在頭中寒濕。故鼻塞。內藥鼻中則愈。

寒濕在上。則清陽被鬱。身疼頭痛鼻塞者。濕上甚也。發熱面黃煩喘者。陽上鬱也。而脈大則非沉細之比。腹和無病。則非小便利大便反快之比。是其病不在腹中。而在頭療之者。宜但治其頭而毋犯其腹。內藥鼻中。如瓜蒂散之屬。使黃水出。則寒濕去而愈。不必服藥以傷其和也。

濕家身煩疼。可與麻黃加朮湯發其汗為宜。慎不可以火攻之。

身煩疼者。濕兼寒而在表也。用麻黃湯以散寒。用白朮以除濕。喻氏曰。麻黃得朮。則雖發汗不至多汗。而

金匱心典

卷上

三

朮得麻黃。并可以行表裏之濕。不可以火攻者。恐濕與熱合而反增發熱也。

麻黃加朮湯方

麻黃 三兩 桂枝 二兩 甘草 一兩 白朮 四兩

杏仁 七十個 去皮尖

右五味以水九升先煮麻黃減二升去上沫。內諸藥。煮取二升半。去滓。溫服八合。覆取微汗。

病者一身盡疼。發熱日晡所劇者。此名風濕。此病傷於汗出當風。或久傷取冷所致也。可與麻黃杏仁薏苡甘草湯。

此亦散寒除濕之法。日晡所劇。不必泥定肺與陽明。但以濕無來去。而風有休作。故曰此名風濕。然雖言風而寒亦在其中。觀下文云汗出當風。又曰久傷取冷。意可知矣。蓋痲病非風不成。濕痺無寒不作。故以麻黃散寒。薏苡除濕。杏仁利氣。助通泄之用。甘草補中。子勝濕之權也。

麻黃杏仁薏苡甘草湯方

麻黃 半兩 杏仁 十個去皮尖 薏苡 半兩 甘草 一兩

右剉麻豆大每服四錢七水一盞半煎八分去滓溫服有微汗避風

金匱心典 卷上

廿

風濕。脉浮身重。汗出惡風者。防已黃芪湯主之。

風濕在表。法當從汗而解。乃汗不待發而自出。表尚未解而已虛。汗解之法。不可守矣。故不用麻黃。出之皮毛之表。而用防已。驅之肌膚之裏。服後如蟲行皮中。及從腰下如水皆濕。下行之徵也。然非芪朮甘草。焉能使衛陽復振。而驅濕下行哉。

防已黃芪湯方

防已 一兩 甘草 半兩 白朮 七錢 黃芪 一兩

右剉麻豆大每抄五錢七生薑四片大棗一枚水盞半煎八分去滓溫服 喘者加麻黃半兩 胃中不

和者加芍藥三分 氣上衝者加桂枝三分 下有陳寒者加細辛三分 服後當如蟲行皮中從腰下如水後坐被上又以一被繞腰下溫令微汗差 傷寒八九日。風濕相搏。身體疼煩。不能自轉側。不嘔不渴。脉浮虛而濇者。桂枝附子湯主之。若大便堅小便自利者。去桂枝加白朮湯主之。

身體疼煩。不能自轉側者。邪在表也。不嘔不渴。裏無熱也。脉浮虛而濇。知其風濕外持。而衛陽不正。故以桂枝湯去芍藥之酸收。加附子之辛溫。以振陽氣而敵陰邪。若大便堅小便自利。知其表之陽雖弱而

金匱心典 卷上

廿

在裏之氣。猶治則皮中之濕。自可驅之於裏。使從水道而出。不必更發其表。以危久弱之陽矣。故於前方去桂枝之辛散。加白朮之苦燥。合附子之大力。健行者。於以竝走皮中。而逐水氣。亦因勢利導之法也。

桂枝附子湯方

桂枝 四兩 附子 三枚炮去 生薑 三兩 甘草 二兩

大棗 十二枚

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

白朮附子湯方

白朮 二兩 附子 一枚炮 甘草 二兩 生薑 一兩

大聚 六枚

右五味以水三升煮取一升去滓分溫三服一服覺身痺半日許再服三服都盡其人如胃狀勿怪即是木附竝走皮中逐水氣未得除故耳

風濕相搏骨節疼痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

此亦濕勝陽微之證其治亦不出助陽散濕之法云得微汗則解者非正發汗也陽復而陰自解耳夫風濕在表本當從汗而解麻黃加朮湯麻黃杏仁薤苳

金匱心典 卷上

甘

甘草湯其正法也而汗出表虛者不宜重發其汗則有防已黃芪實表行濕之法而白朮附子則又補陽以為行者也表虛無熱者不可遽發其陽則有桂枝附子溫經散濕之法而甘草附子則兼補中以為散者也即此數方而仲景審病之微用法之變蓋可見矣

甘草附子湯方

甘草二兩 附子二枚炮 白朮二兩 桂枝四兩

右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐一升

多者宜服六七合為妙

太陽中暈發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細花遲小便已洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發其汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚致下之則淋甚

中暈即中暑暑亦六淫之一故先傷太陽而為寒熱也然暑陽邪也乃其證及身重疼痛其脈反弦細而遲者雖名中暈而實兼濕邪也小便已洒洒毛聳者太陽主表內合膀胱便已而氣餒也手足逆冷者陽內聚而不外達故小有勞即氣出而身熱也口開前

金匱心典 卷上

甘

板齒燥者熱盛於內而氣淫於外也蓋暑雖陽邪而氣恒與濕相合陽求陰之義也暑因濕入而暑反居濕之中陰包陽之象也治之者一如分解風濕之法辛以散濕寒以清暑可矣若發汗則徒傷其表溫鍼則更益其熱下之則熱且內陷變證隨出皆非正治暑濕之法也

太陽中熱者暈是也汗出惡寒身熱而渴白虎加人參湯主之

中熱亦即中暑暈即暑之氣也惡寒者熱氣入則皮膚凝縵腠理開則洒然寒與傷寒惡寒者不同發熱

汗出而渴。表裏熱熾。胃陰待渴。求救於水。故與白虎
加人參以清熱生陰。為中暑而無濕者之法也。

白虎加人參湯方

知母 六兩

石膏 一斤 碎

甘草 二兩

粳米 六合

人參 三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

太陽中暈。身熱疼重而脈微弱。此以夏月傷冷水。水行皮中所致也。一物瓜蒂湯主之。

暑之中人也。陰虛而多火者。暑即寓於火之中。為汗

金匱心典

卷上

共

出而煩渴。陽虛而多濕者。暑即伏於濕之內。為身熱而疼重。故暑病恒以濕為病。而治濕即所以治暑。瓜蒂苦寒。能吐能下。去身面四肢水氣。水去而暑無所依。將不治而自解矣。此治中暑兼濕者之法也。

瓜蒂湯方

瓜蒂 一七

右剉以水一斗煮取五合去滓頓服

百合狐惑陰陽毒病證治第三

論曰。百合病者。百脉一宗。悉致其病也。意欲食。復不能食。常默默。欲臥不能臥。欲行不能行。飲食或有美時。或有不聞食臭時。如寒無寒。如熱無熱。口苦小便赤。諸藥不能治。得藥則劇吐利。如有神靈者。身形如和。其脉微數。每溺時頭痛者。六十日乃愈。若溺時頭不痛。淋瀝然者。四十日愈。若溺快然。但頭眩者。二十日愈。其證或未病而預見。或病四五日而出。或二十日。或一月微見者。各隨證治之。

百脉一宗者。分之則為百脉。合之則為一宗。悉致其

金匱心典

卷上

三七

病。則無之。非病矣。然詳其證。意欲食矣。而復不能食。常默然靜矣。而又躁不得臥。飲食。或有時美矣。而復有不用聞食臭時。如有寒。如有熱矣。而又不見為寒。不見為熱。諸藥不能治。得藥則劇吐利矣。而又身形如和。全是恍惚去來。不可為憑之象。惟口苦小便赤。脉微數。則其常也。所以者何。熱邪散漫。未統於經。其氣遊走無定。故其病亦去來無定。而病之所以為熱者。則微於脉。見於口。與便。有不可掩然者矣。夫膀胱者。太陽之府。其脉上至巔頂。而外行皮膚。溺時頭痛者。太陽乍虛。而熱氣乘之也。淋瀝快然。則遮滅矣。夫

乍虛之氣。溺已即復。而熱淫之氣得除。乃解。故其甚者必六十日之久。諸陰盡集。而後邪退。而愈。其次四十日。又其次二十日。熱差減者。愈差速也。此病多於傷寒熱病前後見之。其未病而預見者。熱氣先動也。其病後四五日。或二十日。或一月見者。遺熱不去也。各隨其證以治。具如下文。

百合病發汗後者。百合知母湯主之。

人之有百脉。猶地之有泉。水也。泉。水朝宗於海。百脉朝宗於肺。故百脉不可治。而可治其肺。百合味甘平微苦。色白入肺。治邪氣。補虛清熱。故諸方悉以之為

金匱心典

卷上

五

主。而隨證加藥治之。用知母者。以發汗傷津液故也。

百合知母湯方

百合七枚 知母三兩

右先以水洗百合。漬一宿。當白沫出。去其水。別以泉水二升煎取一升。去滓。別以泉水二升煎知母。取一升。後合煎。取一升。五合分溫再服。

百合病下之後者。百合滑石代赭湯主之。

百合病不可下。而下之必傷其裏。乃復以滑石代赭者。蓋欲因下藥之勢。而抑之。使下藥之使出。亦在下者。引而竭之之意也。

百合滑石代赭湯方

百合七枚 滑石三兩碎 代赭石如彈丸大一枚碎綿裹

右先煎百合。如前法。別以泉水二升煎滑石代赭。取一升。去滓。後合和重煎。取一升。五合分溫再服。

百合病吐之後者。百合鷄子湯主之。

本草鷄子安五藏。治熱疾。吐後。熱氣傷。而病不去。用之不特安內。亦且攘外也。

百合鷄子湯方

百合七枚 鷄子黃一枚

右先煎百合。如前法。了內。鷄子黃攪勻。煎五分。溫服。

金匱心典

卷上

五

百合病不經吐下發汗。病形如初者。百合地黃湯主之。

此則百合病正治之法也。蓋肺主行身之陽。腎主行身之陰。百合色白入肺。而清氣中之熱。地黃色黑入腎。而除血中之熱。氣血既治。百脉俱清。雖有邪氣。亦必自下。服後大便如漆。則熱除之驗也。外臺云。大便當出黑沫。

百合地黃湯方

百合七枚 生地黃汁一升

右先煎百合。如前法。了內地黃汁。煎取一升。五合溫分再服。中病勿更服。大便當如漆。

百合地黃湯方

百合七枚 生地黃汁一升

右先煎百合。如前法。了內地黃汁。煎取一升。五合溫分再服。中病勿更服。大便當如漆。

百合病。一月不解。變成渴者。百合洗方主之。

病久不解。而變成渴。邪熱留聚在肺也。單用百合清
水外洗者。以皮毛為肺之合。其氣相通故也。洗已食
煮餅。按外臺云。洗身訖。食白湯餅。今餅低也。本草粳
米小麥。竝除熱止渴。勿以鹹鼓者。恐鹹味耗水而增
渴也。

百合洗方

百合一升。以水一斗。漬之一宿。以洗身。洗已。食煮餅
勿以鹹鼓也。

百合病。渴不差者。括樓牡蠣散主之。

金匱心典

卷上

辛

病變成渴。與百合洗方而不差者。熱盛而津傷也。括
樓根苦寒生津止渴。牡蠣鹹寒引熱下行。不使上燥
也。

括樓牡蠣散方

括樓根

牡蠣熬等分

右為細末。飲服方寸匕。日三服。

百合病。變發熱者。百合滑石散主之。

病變發熱者。邪聚於裏。而見於外也。滑石甘寒能除
六府之熱。得微利。則裏熱除。而表熱自退。

百合滑石散方

百合滑石散方

百合炙一兩 滑石三兩

右為散。飲服方寸匕。日三服。當微利者。止服。熱則除
百合病。見於陰者。以陽法救之。見於陽者。以陰法救之。
見陽攻陰。復發其汗。此為逆。見陰攻陽。乃復下之。此亦
為逆。

病見於陰。甚必及陽。病見於陽。窮必歸陰。以法救之
者。養其陽以救陰之偏。則陰以平。而陽不傷。補其陰
以救陽之過。則陽以和。而陰不微。內經用陰和陽。用
陽和陰之道也。若見陽之病。而攻其陰。則并傷其陰。

金匱心典

卷上

辛

矣。乃復發汗。是重傷其陽也。故為逆。見陰之病。而攻
其陽。則并傷其陽矣。乃復下之。是重竭其陰也。故亦
為逆。以百合為邪少虛多之證。故不可直攻其病。亦
不可誤攻其無病。如此。

狐惑之為病。狀如傷寒。默默欲眠。目不得閉。臥起不安。
蝕於喉為惑。蝕於陰為狐。不欲飲食。惡聞食臭。其面目
乍赤。乍黑。乍白。蝕於上部則聲啞。甘草瀉心湯主之。蝕
於下部則咽乾。苦參湯洗之。蝕於肛者。雄黃熏之。

狐惑。蟲病。卽巢氏所謂蠹病也。默默欲眠。目不得閉。
臥起不安。其躁擾之象。有似傷寒。少陰熱證。而實為

蠱之亂其心也。不欲飲食。惡聞食臭。有似傷寒陽明實證。而實為蠱之擾其胃也。其面目乍赤乍黑乍白者。蠱之上下聚散無時。故其色變更不一。甚者脉亦大小無定也。蓋雖蠱病而能使人惑亂而狐疑。故名曰狐惑。徐氏曰。蝕於喉為惑。謂熱浮於上。如惑亂之氣感而生。蝕於陰為狐。謂熱浮於下。柔審而幽隱。如狐性之陰也。亦通蝕於上部。即蝕於喉。之謂。故聲啞蝕於下部。即蝕於陰。之謂。陰內屬於肝。而咽喉為肝膽之候。出干病。自下而衝上。則咽乾也。至生蟲之由。則趙氏所謂濕熱停久。蒸腐氣血而成。疥癬於是

金匱心典

卷上

五

風化所腐而成。蟲者當矣。甘草瀉心。不特使中氣運而濕熱自化。抑亦苦辛雜用。足勝殺蟲之任。其苦參雄黃。則皆清燥殺蟲之品。洗之熏之。就其近而治之耳。

甘草瀉心湯方

甘草四兩

黃芩

乾薑

人參各三

半升

黃連一兩

大棗十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服

一升日三服

苦參湯方

苦參一升以水一斗煎取七升去滓熏洗日三雄黃熏法

雄黃一味為末筒瓦二枚合之燒向肛熏之

病者脉數無熱微煩。默默但欲臥。汗出初得之三四日。目赤如鳩眼。七八日目四眇黑。若能食者。膿已成也。赤豆當歸散主之。

脉數微煩。默默但欲臥。熱盛於裏也。無熱汗出。病不在表也。三四日目赤如鳩眼者。肝臟血中之熱。隨經

上注於目也。經熱如此。臟熱可知。其為畜熱。不去將

成癰。腫無疑。至七八日目四眇黑。赤色極而變黑。則

金匱心典

卷上

五

癰尤甚矣。夫肝與胃互為勝負者也。肝方有熱。勢必以其熱侵及於胃。而肝既成癰。胃即以其熱併之於肝。故曰若能食者。知膿已成也。且膿成則毒化。毒化則不特胃和而肝亦和矣。赤豆當歸。乃排膿血除濕熱之良劑也。

再按此一條。注家有目為狐惑病者。有目為陰陽毒者。要之亦是濕熱蘊毒之病。其不腐而為蟲者。則積而為癰。不發於身。面者。則發於腸。臟亦病。機自然之勢也。仲景意謂與狐惑陰陽毒同源。而異流者。故特論列於此歟。

赤豆當歸散方

赤小豆三升浸令芽出曝乾當歸十分

右二味杵為散漿水服方寸七日三服

陽毒之為病面赤斑斑如錦紋咽喉痛吐膿血五日可治七日不可治升麻鱉甲湯主之

陰毒之為病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治升麻鱉甲湯去雄黃蜀椒主之

毒者邪氣蘊畜不解之謂陽毒非必極熱陰毒非必極寒邪在陽者為陽毒邪在陰者為陰毒也而此所謂陰陽者亦非藏府氣血之謂但以面赤斑斑如錦

金匱心典

卷上

毒

紋咽喉痛唾膿血其邪著而在表者謂之陽面目青身痛如被杖咽喉痛不唾膿血其邪隱而在表之裏者謂之陰耳故皆得用辛溫升散之品以發其蘊畜不解之邪而亦竝用甘潤滋寒之味以安其邪氣經擾之陰五日邪氣尚淺發之猶易故可治七日邪氣已深發之則難故不可治其蜀椒雄黃二物陽毒用之者以陽從陽欲其速散也陰毒去之者恐陰邪不可劫而除氣反受損也

升麻鱉甲湯方

升麻

當歸

甘草

各二兩

蜀椒

炒去汗

鱉甲手拈大雄黃半兩

右六味以水四升煮取一升頓服之老小再服取汗肘後千金方陽毒用升麻湯無鱉甲有桂陰毒用甘草湯無雄黃

金匱心典

卷上

毒

癰病脉證并治第四

師曰癰脉自弦。弦數者多熱。弦遲者多寒。弦小緊者下之差。弦遲者可溫之。弦緊者可發汗鍼灸也。浮大者可吐之。弦數者風發也。以飲食消息止之。

癰者少陽之邪。弦者少陽之脉。有是邪則有是脉也。然癰之舍。固在半表半裏之間。而癰之氣。則有偏多偏少之異。故其病有熱多者。有寒多者。有裏多而可下者。有表多而可汗可吐者。有風從熱出而不可以

藥散者。當各隨其脉而施治也。徐氏曰脉大者為陽。小者為陰。緊雖寒脉。小緊則內入而為陰矣。陰不可

金匱心典

卷上

癰

從表散。故曰下之愈。遲既為寒。溫之無疑。弦緊不沉。為寒脉而非陰脉。非陰故可發汗鍼灸也。癰脉槩弦而忽浮大。知邪在高分。高者引而越之。故可吐。喻氏曰仲景既云弦數者多熱矣。而復申一義云弦數者風發。見多熱不已。必至於極熱。熱極則生風。風生則肝木侮土而傳其熱於胃。坐耗津液。此非可徒求之藥。須以飲食消息止其熾熱。即梨汁蔗漿生津止渴之屬。正內經風淫於內。治以甘寒之旨也。病癰以月一。日發。當十五日愈。設不美。常月盡解。如其不差。當云何。師曰此結為癰。名曰癰。毋急治之。宜蠶

甲煎丸

天氣十五日一更。人之氣亦十五日一更。氣更則邪當解也。否則三十日。天人之氣再更。而邪自不能留矣。設更不愈。其邪必假血依痰。結為癥瘕。僻處腸下。將成引固不服之勢。故宜急治。蠶甲煎丸行氣逐血之藥頗多。而不嫌其峻。一日三服。不嫌其急。所謂乘其未集而擊之也。

蠶甲煎丸方

蠶甲十二分 烏扇三分 燒干黃芩三分 柴胡六分
鼠婦三分 乾薑 大黃 桂枝

金匱心典

卷上

癰

石韋去毛 厚朴 紫葳即凌霄 半夏
阿膠 芍藥 牡丹 廬蟲各五分
葶藶各一分 瞿麥二分 蜂窠四分
赤硝十二分 蜣螂六分 桃仁二分
右二十二味為末。取煨竈下灰一斗。清酒一斛五升。浸灰俟酒盡。一半着蠶甲於中。煮令泛爛。如膠漆。絞取汁。內諸藥煎為丸。如梧子大。空心服。七九日。三服。千金方用蠶甲十二片。又有海藻三分。大戟一分。無鼠婦赤硝二味。
師曰陰氣孤絕。陽氣獨發。則熱而少氣。煩冤。手足熱而

欲嘔。名曰痺瘧。若但熱不寒者。邪氣內藏於心。外舍分肉之間。令人消燂肌肉。

此與內經論痺瘧。文大同。夫陰氣虛者。陽氣必發。發則足以傷氣而耗神。故少氣煩冤也。四肢者諸陽之本。陽盛則手足熱也。欲嘔者。熱下胃也。邪氣內藏於心者。痺為陽邪。心為陽藏。以陽從陽。故邪外舍分肉。而其氣則內通心藏也。消燂肌肉者。肌肉為陰。陽極則陰消也。

溫瘧者。其脈如平。身無寒但熱。骨節煩疼。時嘔。白虎加桂枝湯主之。

金匱心典

卷上

美

此與內經論溫瘧。文不同。內經言其因此詳其脈與證也。痺瘧溫瘧俱無寒但熱。俱嘔。而其因不同。痺瘧者。肺素有熱。而加外感為表寒。裏熱之證。緣陰氣內虛。不能與陽相爭。故不作寒也。溫瘧者。邪氣內藏。腎中。至春夏而始發。為伏氣外出之證。寒畜久而變熱。故亦不作寒也。脈如平者。病非乍感。故脈如其平時也。骨節煩疼。時嘔者。熱從腎出。外舍於其合。而上并於陽明也。白虎甘寒除熱。桂枝則因其勢而達之耳。

白虎加桂枝湯方
知母 六兩 石膏 一斤 甘草 二兩 粳米 二合

桂枝 三兩

右五味以水一斗。煮米熟湯成。去滓。溫服一升。日三。瘧多寒者。名曰牡瘧。蜀漆散主之。

瘧多寒者。非真寒也。陽氣為痰。飲所遏。不得外出。肌表。而但內伏心間。心牡藏也。故名牡瘧。蜀漆能吐瘧。痰去則陽伸而寒愈。取雲母龍骨者。以蜀漆上越之。猛恐并動心中之神與氣也。

蜀漆散方

蜀漆 燒去 雲母 燒二日夜 龍骨 等分

右三味杵為散。未發前以漿水服半錢七。

金匱心典

卷上

美

附外臺秘要三方

牡蠣湯

牡蠣 麻黃 各四兩 甘草 二兩 蜀漆 三兩

右四味以水八升。先煮蜀漆麻黃。去上沫。得六升。內諸藥。煮取二升。溫服一升。若吐則勿更服。

按此係宋孫奇等所附。蓋亦蜀漆散之意。而外攻之力較猛矣。趙氏云。牡蠣與堅消結。麻黃非獨散寒。且可發越陽氣。使通於外。結散陽通。其病自愈。

去半夏加括樓根湯 治瘧病發渴者亦治勞瘧

柴胡 八兩 人參 黃芩 甘草 各三兩

括樓根 四兩 生薑 二兩 大棗 十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升

溫服一升日二服

柴胡桂薑湯 治瘧寒多微有熱或但寒不熱服一劑

如神

柴胡 半斤 桂枝 三兩 乾薑 二兩 括樓根 四兩

黃芩 三兩 甘草 二兩 牡蠣 二兩

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服

一升日三初服微煩復服汗出便愈

趙氏曰此與牡蠣相類而實非牡蠣邪客心下此風

命置心典 卷上

早

寒濕痺於肌表肌表既痺陽氣不得通於外遂鬱伏

於榮血之中陽氣化熱血滯成痲着於其處遇衛氣

行陽二十五度及之則病作其邪之入營者既無外

出之勢而營之素痺者亦不出而與陽爭故少熱或

無熱也是用柴胡為君發其鬱伏之陽黃芩為佐清

其半裏之熱桂枝乾薑所以通肌表之痺括樓根牡

蠣除留熱消瘀血甘草和諸藥調陰陽也得汗則痺

邪散血熱行而病愈矣

中風歷節病脉并治第五

夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺脉微而數中風使然

風徹於上下故半身不遂痺閉於一處故但臂不遂

以此見風重而痺輕風動而痺着也風從虛入故脉

微風發而成熱故脉數曰中風使然者謂痺病亦是

風病但在陽者則為風而在陰者則為痺耳

寸口脉浮而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相搏邪在皮

膚浮者血虛絡脉空虛賊邪不寫或左或右邪氣反緩

正氣即急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪

命置心典 卷上

早

在於經即重不勝邪入於府即不識人邪入於藏舌即

難言口吐涎

寒虛相搏者正不足而邪乘之為風寒初感之診也

浮為血虛者氣行脉外而血行脉中脉浮者沉不足

為血虛也血虛則無以充灌皮膚而絡脉空虛并無

以捍禦外氣而賊邪不寫由是或左或右隨其空處

而留者矣邪氣反緩正氣即急者受邪之處筋脉不

用而緩無邪之處正氣獨治而急緩者為急者所引

則口目為僻而肢體不遂是以左喎者邪又在右右

喎者邪又在左然或左或右則有邪正緩急之殊而

為表為裏亦有經絡藏府之別經云經脈為裏支而橫者為絡絡之小者為孫是則絡淺而經深絡小而經大故絡邪病於肌膚而經邪病連筋骨甚而入府又甚而入藏則邪透深矣蓋神藏於臟而通於府病則神窒於內故不識人諸陰皆連舌本藏氣厥不至舌下則機息於上故舌難言而涎自出也

侯氏黑散 治大風四肢煩重心中惡寒不足者

菊花 四分 白朮 防風 各十 桔梗 八分

黃芩 五分 細辛 乾薑 人參

茯苓 當歸 川芎 牡蠣

金匱心典 卷上 聖

礬石 桂枝 各三

右十四味杵為散酒服方寸七日一服初服二十口溫酒調服禁一切魚肉大蒜常宜冷食六十日止即藥積腹中不下也熱食即下矣冷食自能助藥力此方亦孫奇等所附而去風除熱補虛下痰之法具備以為中風之病莫不由是數者所致云爾學者得其意毋泥其迹可也寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為虛營緩則為亡血衛緩則為中風邪氣中經則身癢而癢心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣

遲者行之不及緩者至而無力不及為寒而無力為虛也沉而緩者為營不足浮而緩者為衛中風衛在表而營在裏也經不足而風入之血為風動則身癢而癢心不足而風中之陽用不布則胸滿而短氣經行肌中而心處胸間也

風引湯除熱癱瘓

大黃 乾薑 龍骨 各四 桂枝 二兩

甘草 牡蠣 各二 寒水石 滑石

赤石脂 白石脂 紫石英 石膏 各六

右十二味杵為篩以葦囊盛之取三指撮并花水三升煮三沸溫服一升治大人風引少小驚癇瘖瘖日數發醫所不療除熱方巢氏云脚氣宜風引湯

此下熱清熱之劑孫奇以為中風多從熱起故特附於此歟中有薑桂石脂龍螭者蓋以瀉馭泄以熱監寒也然亦猛劑用者審之

防已地黃湯治病如狂狀妄行獨語不休無熱其脈浮

防已 甘草 各一 桂枝 防風 各三

右四味以酒一杯漬之絞取汁生地黃二斤咬咀蒸

之如斗米飯久以銅器盛藥汁更絞地黃汁和分再

服

狂走譫語身熱脉大者屬陽明也此無寒熱其脉浮者乃血虛生熱邪并於陽而然桂枝防風防已甘草酒浸取汁用是輕清歸之於陽以散其邪用牛地黄之甘寒熱蒸使歸於陰以養血除熱蓋藥生則散表熟則補衰此煎煮法亦表裏法也趙氏

頭風摩散

大附子一枚 鹽等分

右二味為散沐了以方寸七摩疾上令藥力行

寸口脉沉而弱沉即主骨弱即主筋沉即為腎弱即為肝汗出入水中如水傷心歷節痛黃汗出故曰歷節

金匱心典

卷上

雜

此為肝腎先虛而心陽復鬱為歷節黃汗之本也心氣化液為汗汗出入水中水寒之氣從汗孔入侵心藏外水內火鬱為濕熱汗液則黃浸淫筋骨歷節乃痛歷節者遇節皆痛也蓋非肝腎先虛則雖得水氣未必便入筋骨非水濕內侵則肝腎雖虛未必便成歷節仲景欲舉其標而先究其本以為歷節多從虛得之也

按後水氣篇中云黃汗之病以汗出入水中浴水從汗孔入得之合觀二條知歷節黃汗為同源異流之病其瘀鬱上焦者則為黃汗其併傷筋骨者則為歷

節也

跌陽脉浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出少陰脉浮而弱弱則血不足浮則為風風血相搏即疼痛如掣盛人脉濇小短氣自汗出歷節疼不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致

跌陽脉浮者風也脉滑者穀氣盛也汗生於穀而風性善泄故汗自出風血相搏者少陰血虛而風復擾之為疼痛如掣也跌陽少陰二條合看知陽明穀氣盛者風入必與汗偕出少陰血不足者風入遂着而成病也盛人脉濇小短氣者形盛於外而氣歉

金匱心典

卷上

雜

於內也自汗出濕復勝也緣酒客濕本內積而汗出當風則濕復外鬱內外相召流入關節故歷節痛不可屈伸也合三條觀之汗出入水者熱為濕鬱也風血相搏者血為風動也飲酒汗出當風者風濕相合也歷節病因有是三者不同其為從虛所得則一也諸肢節疼痛身體羸脚腫如脫頭眩短氣温温欲吐桂枝芍藥知母湯主之

諸肢節疼痛即歷節也身體羸脚腫如脫形氣不足而濕熱下甚也頭眩短氣温温欲吐濕熱且從下而上衝矣與脚氣衝心之候頗同桂枝麻黃防風散

濕於表。芍藥知母湯方。下而用生薑最多。以止嘔降逆。為濕熱外傷肢節而復上衝心胃之治法也。

桂枝芍藥知母湯方

桂枝 四兩 芍藥 三兩

甘草 麻黃

附子 各二兩

白朮

知母

防風 各四兩

生薑 五兩

右九味以水七升煮取二升溫服七合日三服

味酸則傷筋。筋傷則緩。名曰泄。鹹則傷骨。骨傷則痿。名曰枯。枯泄相搏。名曰斷泄。營氣不通。衛不獨行。營衛俱

金匱心典

卷上

其

微。三焦無所御。四屬斷絕。身體羸瘦。獨足腫大。黃汗出。脛冷。假令發熱。便為歷節也。

此亦內傷肝腎。而由於滋味不節者也。枯泄相搏。即筋骨並傷之謂。曰斷泄者。言其生氣不續。而精神時越也。營不通。因而衛不行者。病在陰。而及於陽。也不通不行。非壅而實。蓋即營衛澗流之意。四屬四肢也。營衛者。水穀之氣。三焦受氣於水穀。而四肢稟氣於三焦。故營衛微。則三焦無氣。而四屬失養也。由是精微不化於上。而身體羸瘦。陰濁滲注於下。而足腫脛冷。黃汗出。此病即歷節黃汗。而實非水濕為病。所

謂肝腎雖虛。未必便成歷節者是也。而虛病不能發熱。歷節則未有不熱者。故曰假令發熱。便為歷節。後水氣篇中又云。黃汗之病。兩脛自冷。假令發熱。此屬歷節。蓋即黃汗歷節。而又致其辨也。詳見本文。

病歷節不可屈伸疼痛。烏頭湯主之。

此治寒濕歷節之正法也。寒濕之邪。非麻黃烏頭不能去。而病在筋節。又非如皮毛之邪。可一汗而散者。故以黃芪之補。白芍之收。甘草之緩。牽制二物。俾得深入而去。留邪如衛。瓊監鍾鄧入蜀。使其成功。而不及於亂。乃制方之要妙也。

金匱心典

卷上

其

烏頭湯 亦治脚氣疼痛不可屈伸

麻黃

芍藥

黃芪

甘草 各三兩

烏頭 五枚 以蜜二升煎取一升 卽出烏頭

右四味以水三升煮取一升去滓內蜜煎中更煎之服七合不知盡服之

礬石湯治脚氣衝心

礬石 二兩

右一味以漿水一斗五升煎三五沸浸脚良脚氣之病。濕傷於下。而氣衝於上。礬石味酸澁性燥。能却水收濕解毒。毒解濕收。上衝自止。

附方

古今錄驗續命湯治中風痺身不能自收持口不能言胃昧不知痛處或拘急不得轉側

麻黃 桂枝 甘草 乾薑

石膏 當歸 人參各三兩 杏仁四十粒

川芎 五錢

右九味以水一斗煮取四升溫服一升當小汗薄覆脊憑几坐汗出則愈不汗更服無所禁勿當風灸治但伏不得臥欬逆上氣面目浮腫

非者廢也精神不持筋骨不用非特邪氣之擾亦真

金匱心典

卷上

聖八

氣之衰也麻黃桂枝所以散邪人參當歸所以養正石膏合杏仁助散邪之力甘草合乾薑為復氣之需乃攻補兼行之法也

千金三黃湯治中風手足拘急百節疼痛煩熱心亂惡寒經日不欲飲食

麻黃 五分 獨活 四分 細辛 黃芪 各二分

黃芩 三分

右五味以水六升煮取二升分溫三服一服小汗出二服大汗出心熱加大黃二分腹滿加枳實一枚氣逆加人參三分悸加牡蠣三分渴加括樓根三分先

有寒加附子一枚

近效木附湯治風虛頭重眩苦極不知食味煖肌補中益精氣

白朮 一兩 附子 一枚半 甘草 一兩

右三味剉每五錢七薑五片棗一枚水盞半煎七分

去滓溫服

崔氏八味丸治脚氣上入少腹不仁

熟地黃 八兩 山茱萸 山藥 各四兩 澤瀉

茯苓 牡丹皮 各三兩 附子 各一兩

右八味末之煉蜜和丸梧子大酒下十五丸日再服

金匱心典

卷上

聖九

腎之脉起於足而入於腹腎氣不治濕寒之氣隨經上入聚於少腹為之不仁是非驅濕散寒之劑所可治者須以腎氣丸補腎中之氣以為生陽化濕之用也

千金越婢加朮湯治肉極熱則身體津脫腠理開汗大

泄厲風氣下焦脚弱

麻黃 六兩 石膏 半斤 生薑 二兩 甘草 二兩

白朮 四兩 大棗 十五枚

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服惡風加附子一枚炮

血痺虛勞病脈證并治第六

問曰血痺之病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出臥不時動搖加被微風遂得之但以脈自微潛在于寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脈和緊去則愈

陽氣者衛外而為固也乃因疲勞汗出而陽氣一傷臥不時動搖而陽氣再傷於是風氣雖微得以直入血中而為痺經云邪入於陰則痺也脈微為陽微潛為血滯緊則邪之徵也血中之邪始以陽氣傷而得入終必得陽氣通而後出而痺之為病血既以風入

金匱心典

卷上

五

而痺於外陽亦以血痺而止於中故必鍼以引陽使出陽出而邪去邪去而脈緊乃和血痺乃通以是知血分受痺不當獨治其血矣

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黃芪桂枝五物湯主之

陰陽俱微該人迎跌陽太谿為言寸口關上微尺中小緊即陽不足而陰為痺之象不仁者肌體頑痺痛癢不覺如風痺狀而實非風也黃芪桂枝五物湯和榮之滿助衛之行亦鍼引陽氣之意以脈陰陽俱微故不可鍼而可藥經所謂陰陽形氣俱不足者勿刺以

鍼而調以甘藥也

黃芪桂枝五物湯方

黃芪 三兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩 生薑 六兩

大棗 十二枚

右五味以水六升煮取二升溫服七合日三服

夫男子平人脈大為勞脈極虛亦為勞

陽氣者煩勞則張故脈大勞則氣耗故脈極虛李氏曰脈大非氣盛也重按必空濡大者勞脈之外暴者也極虛者勞脈之內衰者也

男子面色薄主渴及亡血卒喘悸脈浮者裏虛也

金匱心典

卷上

五

渴者熱傷陰氣亡血者不華於色故面色薄者知其渴及亡血也李氏曰勞者氣血俱耗氣虛則喘血虛則悸卒者猝然見此病也脈浮為裏虛以勞則真陰失守孤陽無根氣散於外而精奪於內也

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利而色白時目瞑兼衄少腹滿此為勞使之然勞之為病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬差陰寒精自出瘦削不能行男子脈浮弱而潛為無子精氣清冷

脈虛沉弦者勞而傷陽也故為短氣裏急為小便不利少腹滿為面色白而其極則并傷其陰而目瞑兼

目眩目不明也。脈浮者勞而傷陰也。故為手足煩。為痲削不能行。為春夏劇而秋冬瘳。而其極則并傷其陽而陰寒精自出。此陰陽互根自然之道也。若脈浮弱而瀉。則精氣交虧而清冷不溫。此得之天稟薄弱。故當無子。

夫失精家少腹弦急。陰頭寒。目眩髮落。脈極虛。芤遲。為清殺亡血。失精。脈得諸芤動微緊。男子失精。女子夢交。桂枝龍骨牡蠣湯主之。

脈極虛。芤遲者。精失而虛及其氣也。故少腹弦急。陰頭寒而目眩。脈得諸芤動微緊者。陰陽並乖而傷及。金匱心典 卷上 聖

其神與精也。故男子失精。女子夢交。沈氏所謂勞傷心氣。火浮不斂。則為心腎不交。陽泛於上。精孤於下。火不攝水。不交自洩。故病失精。或精虛心相內浮。擾精而出。則成夢交者是也。徐氏曰。桂枝湯外證得之。能解肌去邪氣。內證得之。能補虛調陰陽。加龍骨牡蠣者。以失精夢交為神精間病。非此不足以收斂其浮越也。

桂枝龍骨牡蠣湯方

桂枝

芍藥

生薑

甘草

大棗

龍骨

牡蠣

各三

兩

右七味以水七升煮取三升分溫三服

天雄散方

天雄

白朮

桂枝

龍骨

右四味杵為散酒服半錢七日三服不知稍增之。按此疑亦後人所附。為補陽攝陰之用也。

男子平人脈虛弱細微者。喜盜汗也。人年五六十。其病脈大者。痺俠背行。若腸鳴馬刀俠瘦者。皆為勞得之。脈沉小遲。名脫氣。其人疾行則喘喝。手足逆寒。腹滿。甚則澹泄。食不消化也。脈弦而大。弦則為減。大則為

芤。減則為寒。芤則為虛。虛寒相搏。此名為革。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。金匱心典 卷上 聖

平人不病之人也。脈虛弱細微。則陰陽俱不足矣。陽不足者不能固。陰不足者不能守。是其人必善盜汗。

人年五六十。精氣衰矣。而病脈反大者。是其人當有風氣也。痺俠背行。痺之俠脊者。由陽氣不足。而邪氣從之也。若腸鳴馬刀俠瘦者。陽氣以勞而外張。火

熱以勞而上逆。陽外張。則寒動於中。而為腸鳴。火上逆。則與痰相搏。而為馬刀俠瘦。李氏曰。瘦生乳腋。下

曰馬刀。又夾生頸之兩旁者。為俠瘦。俠者挾也。馬刀。鬲蛤之。瘡形似之。故名馬刀。瘦一作纓。發於結纓

之處。二瘧一在頸一在腋下。常相聯絡。故俗名瘧串。
脉沉小遲。皆陰象也。三者並見。陰盛而陽廼亡矣。
故名脫氣。其人疾行則喘喝者。氣脫而不固也。由是
外無氣而手足逆冷。胃無氣而腹滿。脾無氣而泄泄
食不化。皆陽微氣脫之證也。脉弦者陽不足。故為
減為寒。脉大者陰不足。故為亢為虛。陰陽並虛。外強
中乾。此名為革。又變革也。婦人半產漏下。男子亡血
失精。是皆失其產乳生育之常矣。故名曰革。
虛勞裏急。悸衄。腹中痛。夢失精。四肢痠疼。手足煩熱。咽
乾口燥。小建中湯主之。

金匱心典

卷上

聖

此和陰陽調營衛之法也。夫人生之道。曰陰曰陽。陰
陽和平。百疾不生。若陽病不能與陰和。則陰以其寒
獨行。為裏急。為腹中痛。而實非陰之盛也。陰病不能
與陽和。則陽以其熱獨行。為手足煩熱。為咽乾口燥。
而實非陽之熾也。味者以寒攻熱。以熱攻寒。寒熱內
賊。其病益甚。惟以甘酸辛藥。和合成劑。調之使和。則
陽就於陰。而寒以溫陰。就於陽。而熱以和醫之。所以
貴識其大要也。豈徒云寒可治熱。熱可治寒而已哉。
或問和陰陽調營衛是矣。而必以建中者。何也。曰中
者脾胃也。營衛生成於水穀。而水穀轉輸於脾胃。故

中氣立。則營衛流行而不失其和。又中者四逆之軸。
而陰陽之機也。故中氣立。則陰陽相循。如環無端。而
不極於偏。是方甘與辛合而生陽。酸得甘助而生陰。
陰陽相生。中氣自立。是故求陰陽之和者。必於中氣。
求中氣之立者。必以建中也。

小建中湯方

桂枝 三兩 甘草 二兩 芍藥 六兩 大棗 十二
生薑 三兩 飴糖 一升
右六味以水七升。煮取三升。去滓。內膠飴。更上微火
消解。溫服。一升。日三服。

金匱心典

卷上

聖

虛勞裏急。諸不足。黃芪建中湯主之。
裏急者。裏虛脉急。腹中當引痛也。諸不足者。陰陽諸
脉。並俱不足。而眩悸喘喝。失精亡血等證。相因而至
也。急者。緩之。必以甘。不足者。補之。必以溫。而充虛。塞
空。則黃芪。尤有專長也。
黃芪建中湯方。即小建中湯。內加黃芪一兩半。餘依上
法。氣短胸滿者。加生薑。腹滿者。去棗。加茯苓一兩半。
及療肺虛損不足。補氣加半夏三兩。
虛勞腰痛。少腹拘急。小便不利者。八味腎氣丸主之。
下焦之分。少陰主之。少陰雖為陰藏。而中有元陽所

以虛經厥行陰陽司開闔者也。虛勞之人。損傷少陰。腎氣是以腰痛。少腹拘急。小便不利。程氏所謂腎關。以陽之弱。可以化水。乃補下治下之良劑也。

八味腎氣丸方見婦人雜病

虛勞諸不足。風氣百疾。薯蕷丸主之。

虛勞。證多有。欲風氣者。正不可。獨補其虛。亦不可。着意去風氣。仲景以參地芎歸苓朮補其氣血。膠麥薯蕷。棗甘芍益其管衛。而以桔梗杏仁桂枝防風柴胡白

欽黃卷神麩去風行氣。其用薯蕷最多者。以其不寒。不熱。不燥。不滑。兼擅補虛去風之長。故以為君。謂必得正氣。理而後風氣可去耳。

金匱心典

卷上

五

薯蕷丸方

薯蕷 三分 人參 七分 白朮 六分 茯苓 五分

甘草 二分 當歸 十分 乾地黄 十分 芍藥 六分

芎藭 六分 麥冬 六分 阿膠 七分 乾薑 三分

大棗 百枚 桔梗 五分 杏仁 六分 桂枝 十分

防風 六分 神麩 十分 豆黃卷 十分 柴胡 五分

白斂 二分

右二十一味末之。煉蜜和丸。如彈子大。空腹酒服一

九一百九為劑

虛勞虛煩不得眠。酸棗仁湯主之。

人寤則魂寓於目。寐則魂藏於肝。虛勞之人。肝氣不榮。則魂不得藏。魂不藏。故不得眠。酸棗仁補肝斂氣。宜以為君。而魂既不歸。容必有。澀。痰。燥。火。乘間而襲。其舍者。煩之所由作也。故以知母甘草。清熱滋燥。茯苓川芎。行氣除痰。皆所以求肝之治。而宅其魂也。

酸棗仁湯方

酸棗仁 二升 甘草 一兩 知母 茯苓 各二兩 芎藭 一兩

金匱心典

卷上

五

右五味以水八升。煮酸棗仁得六升。內諸藥。煮取三升。分溫三服。

五勞虛極羸瘦。腹滿不能飲食。食傷。憂傷。飲傷。房室傷。飢傷。勞傷。經絡榮衛氣傷。內有乾血。肌膚甲錯。兩目黦黑。緩中補虛。大黃廬蟲丸主之。

虛勞症有挾外邪者。如上所謂風氣百疾是也。有挾瘀鬱者。則此所謂五勞諸傷。內有乾血者是也。夫風氣不去。則足以賊正氣。而生長不榮。乾血不去。則足以留新血。而滲灌不周。故去之不可不早也。此方潤以瀉其乾。蟲以動其瘀。通以去其閉。而仍以地黃芍

藥甘草和養其虛。攻血而不專主於血。一如薯蕷丸之去風而不著意於風也。喻氏曰。此世俗所稱乾血勞之良治也。血瘀於內。手足脉相失者。宜之。兼入瓊玉膏補潤之劑。尤妙。

大黃蠱蟲丸方

大黃十分 黃芩二兩 甘草三兩 桃仁一斤

杏仁一斤 芍藥四兩 乾地黄十兩 乾漆一兩

蠱蟲一斤 水蛭百枚 蟬蛸百枚 蠱蟲半升

右十二味末之。煉蜜和丸。小豆大。酒服。五九日。三服。

附方

金匱心典 卷上 五

千金翼灸甘草湯。治虛勞不足。汗出而悶。脉結悸。行動如常。不出百日。危急者。十一日死。

甘草四兩 桂枝 生薑各三兩 麥冬半升

麻仁半升 人參 阿膠各二兩 大棗三十枚

生地黄一斤

右九味以酒七升。水八升。先煮八味。取三升。去滓。內

膠。消盡。溫服。一升。日三服。

脉結是榮氣不行。悸則血虧。而心無所養。榮滯血虧。而更出汗。豈不立穉乎。故雖行動如常。斷云不出百日。知其陰亡而陽絕也。人參桂枝甘草生薑。行身之

陽膠麥麻地行身之陰。蓋欲使陽得復行。陰中而脉自復也。後人只喜用膠地等。而畏薑桂。豈知陰凝燥氣。非陽不能化耶。徐氏

別後。癩肝散。治冷勞。又主鬼疰。一門相染。癩肝一具。炙乾末之。水服。方寸匕。日三服。

金匱心典 卷上 五

肺痿肺癰欬嗽上氣病脈證治第七

問曰熱在上焦者因欬為肺痿肺癰之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難又被快藥下利重亡津液故得之曰寸口脈數其人欬口中反有濁唾涎沫者何師曰為肺痿之病若口中辟辟燥欬即胸中隱隱痛脈反滑數此為肺癰欬唾膿血脈數虛者為肺痿數實者為肺癰

此設為問答以辨肺痿肺癰之異熱在上焦二句見五臟風寒精聚篇蓋師有是語而因之以為問也汗出嘔吐消渴二便下多皆足以亡津液而生燥熱肺

金匱心典

卷上

堯

虛且熱則為痿矣口中反有濁唾涎沫者肺中津液為熱所迫而上行也或云肺既痿而不用則飲食游溢之精氣不能分布諸經而但上溢於口亦通口中辟辟燥者魏氏以為肺癰之痰涎膿血俱蘊蓄結聚於肺臟之內故口中反乾燥而但辟辟作空響燥欬而已然按下肺癰條亦云其人欬咽燥不渴多唾濁沫則肺痿肺癰二證多同惟胸中痛脈滑數唾膿血則肺癰所獨也比而論之痿者萎也如草木之萎而不榮為津燥而肺焦也癰者壅也如土之壅而不通為熱聚而肺癰也故其脈有虛實不同而其數則一

也

問曰病欬逆脈之何以知此為肺癰當有膿血吐之則其脈何類師曰寸口脈微而數微則為風數則為熱發則汗出數則惡寒風中於衛呼氣不入熱過於管吸而不出風傷皮毛熱傷血脈風舍於肺其人則欬口乾喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱之所過血為之凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死

此原肺癰之由為風熱畜結不解也凡言風脈多浮或緩此云微者風入管而增熱故脈不浮而反微且與數俱見也微則汗出者氣傷於熱也數則惡寒者

金匱心典

卷上

李

陰反在外也呼氣不入者氣得風而浮利出而艱入也吸而不出者血得熱而壅氣亦為之不伸也肺熱而壅故口乾而喘滿熱在血中故咽燥而不渴且肺被熱迫而反從熱化為多唾濁沫熱盛於裏而外反無氣為時時振寒由是熱畜不解血凝不通而癰膿成矣吐如米粥未必便是死證至漫漶不已肺葉腐敗則不可治矣故曰始萌可救膿成則死

上氣面浮腫肩息其脈浮大不治又加利尤甚上氣喘而躁者此為肺脹欲作風水發汗則愈

上氣面浮腫肩息氣但升而不降矣脈復浮大則陽

有上越之機。脉偏盛者偏絕也。又加下利。是陰復從下脫矣。陰陽離決。故當不治。肩息。息搖肩也。上氣喘躁者。水性潤下。風性上行。水爲風激。氣湊於肺。所謂激而行之。可在山者也。故曰欲作風水。發汗令風去。則水復其潤下之性矣。故愈。

肺痿。吐涎沫而不欬者。其人不渴。必遺尿。小便數。所以然者。以上虛不能制下故也。此爲肺中冷。必眩。多涎唾。甘草乾薑湯以溫之。若服湯已渴者。屬消渴。

此舉肺痿之屬虛冷者。以見病變之不同。蓋肺爲嬌臟。熱則氣燥。故不用而痿。冷則氣沮。故亦不用而痿。

金匱心典

卷上

空

也。遺尿。小便數者。肺金不用而氣化無權。斯膀胱無制而津液不藏也。頭眩多涎唾者。經云上虛則眩。又云上焦有寒。其口多涎也。甘草乾薑。甘辛合用。爲溫肺復氣之劑。服後病不去而加渴者。則屬消渴。蓋小便數而渴者。爲消。不渴者。非下虛。卽肺冷也。

甘草乾薑湯方

甘草 四兩 乾薑 二兩

右咬咀以水三升。煮取一升五合。去滓分溫再服。欬而上氣。喉中水雞聲。射干麻黃湯主之。

欬而上氣。肺有邪。則氣不降而反逆也。肺中寒。飲上

入喉間。爲呼吸之氣所激。則作聲如水雞。射干紫苑。欬冬降逆氣。麻黃細辛生薑發邪氣。半夏消飲氣。而以大棗安中。五味斂肺。恐劫散之藥。并傷及其正氣也。

射干麻黃湯方

射干 三兩 麻黃 生薑 各四兩 細辛

紫苑 欬冬 花 各三兩 大棗 七枚 半夏 半升

五味 半升

右九味以水一斗二升。先煮麻黃兩沸。去上沫。內諸藥。煮取三升。分溫三服。

金匱心典

卷上

空

欬逆上氣。時時吐濁。但坐不得眠。皂莢丸主之。

濁。濁痰也。時時吐濁者。肺中之痰。隨上氣而時出也。然痰雖出而滿不減。則其本有固而不拔之勢。不迅而掃之。不去也。皂莢味辛入肺。除痰之力最猛。飲以棗膏。安其正也。

皂莢丸方

皂莢 八兩 刮去皮酥炙

右一味末之。蜜丸。梧子大。以棗膏和湯服。三九日。三夜一服。

欬而脉浮者。厚朴麻黃湯主之。欬而脉沉者。澤漆湯主

此不詳見證。而但以脉之浮沉為辨。而異其治。按厚朴麻黃湯。與小青龍加石膏湯大同。則散邪。御飲之力。居多。而厚朴辛溫。亦能助表。小麥甘平。則同五味。歛安正氣者也。澤漆湯以澤漆為主。而以白前黃芩半夏佐之。則下趨之力較猛。雖生薑桂枝之辛。亦祇為下氣降逆之用。而已不能發表也。仲景之意。蓋以欬皆肺邪。而脉浮者。氣多居表。故驅之使從外出。為易脉沉者。氣多居裏。故驅之使從下出。為易亦因勢利導之法也。

金匱心典

卷上

奎

厚朴麻黃湯方

厚朴 五兩

麻黃 四兩

石膏 如雞子大

杏仁 半升

半夏 六升

乾薑

細辛 兩

小麥 一升

五味 半升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥煮

取三升溫服一升日三服

澤漆湯方

半夏 半升

澤漆 三升以東流水五斗煮取一斗五升

紫參

生薑

白前 各五兩

甘草

黃芩

人參

桂枝 各三兩

右九味吹咀內澤漆湯中煮取五升溫服五合至夜盡

火逆上氣咽喉不利止逆下氣麥門冬湯主之

火熱挾飲致逆為上氣為咽喉不利與表寒挾飲上逆者懸殊矣故以麥冬之寒治火逆半夏之辛治飲

氣人參甘草之甘以補益中氣蓋從外來者其氣多實故以攻發為急從內生者其氣多虛則以補養為

主也

麥門冬湯方

麥門冬 七升

半夏 一升

人參

甘草 各二兩

金匱心典

卷上

奎

厚朴麻黃湯方

厚朴 五兩

麻黃 四兩

石膏 如雞子大

杏仁 半升

半夏 六升

乾薑

細辛 兩

小麥 一升

五味 半升

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三夜一服

肺癰喘不得臥葶藶大棗瀉肺湯主之

肺癰喘不得臥肺氣被迫亦已甚矣故須峻藥頓服以逐其邪葶藶苦寒入肺洩氣閉加大棗甘溫以和藥力亦猶皂莢丸之飲以聚膏也

葶藶大棗瀉肺湯方

葶藶 大棗 瀉肺湯方

葶藶 大棗 瀉肺湯方

大棗 十二枚

右先以水三升煮棗取二升去棗內葶藶煮取一升

頓服

欬而胸滿振寒脉數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者為肺癰桔梗湯主之

此條見證其如前第二條所云乃肺癰之的證也此病為風熱所壅故以苦梗開之熱聚則成毒故以甘草解之而甘倍於苦其力似乎太緩意者癰膿已成正傷毒潰之時有非峻劑所可排擊者故藥不嫌輕耳後附外臺桔梗白散治證與此正同方中桔梗貝母同用而無甘草之甘緩且有巴豆之毒熱似亦以毒攻毒之意然非病盛氣實非峻藥不能為功者不可僥倖一試也是在審其形之肥瘠與病之緩急而善其用焉

桔梗湯方

桔梗一兩 甘草二兩

右以水三升煮取一升分溫再服則吐膿而也欬而上氣此為肺脹其人喘口如脫狀脉浮大者是癰加半夏湯主之

外邪內飲填塞肺中為脹為喘為欬而上氣越婢湯散邪之力多而瀉飲之力少故以半夏輔其未達不用小青龍者以脉浮且大病屬陽熱故利辛寒不利

金匱心典

卷上

全

辛熱也目如脫狀者目睛脹突如欲脫落之狀壅氣使然也

越婢加半夏湯方

麻黃六兩 石膏半斤 生薑三兩 大棗十五枚 甘草二兩 半夏半升

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

肺脹欬而上氣煩躁而喘脉浮者心下有水小青龍加石膏湯主之

此亦外邪內飲相搏之證而兼煩躁則挾有熱邪麻

金匱心典

卷上

全

桂藥中必用石膏如小青龍之例也又此條見證與上條頗同而心下寒飲則非溫藥不能開而去之故不用越婢加半夏而用小青龍加石膏溫寒竝進水熱俱捐於法尤為密矣

小青龍加石膏湯方

麻黃 芍藥 桂枝 細辛 乾薑 甘草各三兩 五味 半夏各半升 石膏二兩

右九味以水一斗先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升強人服一升羸者減之日三服小兒服四合

一附方

外臺炙甘草湯治肺痿涎唾多心中溫溫液液者方見虛勞

千金甘草湯

甘草一味以水三升煮減半分溫三服

十金生薑甘草湯治肺痿欬唾涎沫不止咽燥而渴

生薑五兩 人參三兩 甘草四兩 大棗十五枚

右四味以水七升煮取三升分溫三服

下金桂枝去芍藥加皂莢湯治肺痿吐涎沫

桂枝各三兩 生薑各三兩 甘草二兩 大棗十枚

皂莢一枚去皮子炙焦

右五味以水七升微火煮取三升分溫三服

按已上諸方俱用辛甘溫藥以肺既枯痿非濕劑可

滋者必生氣行氣以致其津蓋津生於氣氣至則津

亦至也又方下俱云吐涎沫多不止則非無津液也

乃有津液而不能收攝分布也故非辛甘溫藥不可

加皂莢者兼有濁痰也

外臺桔梗白散治欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出

濁唾腥臭久久吐膿如米粥者為肺癰

桔梗貝母各二兩 巴豆一分去皮 熬研如脂

右三味為散強人飲服半錢七羸者減之病在膈上

者吐膿在膈下者瀉出若下多不止飲冷水一盃則定

千金葦莖湯治欬有微熱煩滿胸中甲錯是為肺癰

葦莖二升 薏苡仁半升 桃仁五十粒 瓜瓣半升

右四味以水一斗先煮葦莖得五升去滓內諸藥煮

取二升服一升再服當吐如膿

按此方具下熱散結通瘀之力而重不傷峻緩不傷

懈可以補桔梗湯桔梗白散二方之偏亦良法也

葶藶大棗瀉肺湯治肺癰胸滿脹一身面目浮腫鼻塞

清涕出不聞香臭酸辛欬逆上氣喘鳴迫塞方見上三劑

金匱心典卷上 可至三四劑先服小

按此方原治肺癰喘不得臥此兼面目浮腫鼻塞清涕

則肺有表邪宜散故先服小青龍一劑乃進

又按肺癰諸方其於治效各有專長如葶藶大棗用

治癰之始萌而未成者所謂乘其未集而擊之也其

葶藶湯則因其亂而逐之者耳桔梗湯動機兼行而

意在於撫洵為王者之師桔梗白散則搗堅之銳師

也此而觀之審而行之庶幾各當而無誤矣

金匱心典卷中日錄

奔豚氣病脉證治第八

胸痺心痛短氣病脉證治第九

腹滿寒疝宿食病脉證治第十

五臟風寒積聚病脉證治第十一

痰飲欬嗽病脉證治第十二

瀉瀉小便利淋病脉證治第十三

水氣病脉證并治第十四

金匱心典

卷中日錄

金匱心典卷中

漢張仲景著 吳下尤怡在涇集註

奔豚氣病脉證治第八

師曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚發得之。

奔豚具如下文吐膿有欬與嘔之別其從驚得之旨

未詳驚怖即驚恐蓋病從驚得而驚氣即為病氣也

火邪見後驚悸部及傷寒太陽篇云太陽病以火熏

之不得汗其人必躁到經不解必圜血名為火邪然

未嘗云從驚發也驚悸篇云火邪者桂枝去芍藥加

金匱心典

卷中

蜀漆牡蠣龍骨救逆湯臣之此亦是因火邪而發驚

非因驚而發火邪也即後奔豚證治三條亦不必定

從驚恐而得蓋是證有雜病傷寒之異從驚恐得者

雜病也從發汗及燒鍼被寒者傷寒也其吐膿火邪

二病仲景必別有謂姑闕之以俟知者

或云東方肝木其病發驚駭四部病皆以肝為主奔

豚驚怖皆肝自病奔豚因驚而發病驚怖即驚以為

病也吐膿者肝移熱於胃胃受熱而生癰膿也火邪

者木中有火因驚而發發則不特自燔且及他臟也

亦通

曰奔豚病從少腹上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之。

前云驚發此兼言恐者腎傷於恐而奔豚為腎病也。

純水畜也腎水藏也腎氣內動上衝咽喉如豕之突。

故名奔豚亦有從肝病得者以腎肝同處下焦而其氣並善上逆也。

奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱奔豚湯主之。

此奔豚氣之發於肝邪者往來寒熱肝藏有邪而氣通於少陽也肝欲散以菴夏生葛散之肝苦急以甘草緩之芎歸芍藥理其血黃芩李根下其氣桂苓為

金匱心典 卷中 二

奔豚主藥而不用者病不由腎發也。

奔豚湯方
甘草 芎歸 當歸 黃芩
芍藥各二兩 半夏 生薑各四兩 生葛五兩
甘李根白皮一升

右九味以水二斗煮取五升溫服一升日三夜一服發汗後燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣從少腹上至心灸其核上各一壯與桂枝加桂湯主之。

此腎氣乘外寒而動發為奔豚者發汗後燒鍼復汗

之

陽氣重傷於是外寒從鍼孔而入通於腎腎氣乘外寒而上衝於心故須灸其核上以杜再入之邪而以桂枝湯外解寒邪加桂內泄腎氣也。

桂枝加桂湯方

桂枝五兩 芍藥 生薑各三兩 甘草二兩 大棗十二枚

右五味以水七升微火煮取三升去滓服一升發汗後濟下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之。

此發汗後心氣不足而後腎氣乘之發為奔豚者臍下先悸此其兆也桂枝能伐腎邪茯苓能泄水氣然欲治其水必益其土故又以甘草大棗補其脾氣甘瀾水者揚之令輕使不益腎邪也。

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓半斤 甘草二兩 大棗十五枚 桂枝四兩

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

甘瀾水法取水二斗置大盆內以杓揚之上有珠子五六千顆相逐取用之也。

類相逐取用之也

胸痺心痛短氣病脉證治第九

師曰夫脉當取太過不及陽微陰弦即胸痺而痛所以然者責其極虛也今陽虛知在上焦所以胸痺心痛者以其陰弦故也

陽微陽不足也陰弦陰太過也陽主開陰主閉陽虛而陰干之即胸痺而痛痺者閉也夫上焦為陽之位而微脉為虛之甚故曰責其極虛以虛陽而受陰邪之擊故為心痛

平人無寒熱短氣不足以息者實也

平人素無疾之人也無寒熱無新邪也而乃短氣不足以息當是裏氣暴實或痰或食或飲碍其升降之

金匱心典

卷中

四

氣而然蓋短氣有從素虛宿疾而來者有從新邪暴過而得者二端竝否其為裏實無疑此審因察病之法也

胸痺之病喘息欬唾胸背痛短氣寸口脉沉而遲關上小緊數括樓薤白白酒湯主之

胸中陽也而反痺則陽不用矣陽不用則氣之上下不相順接前後不能貫通而喘息欬唾胸背痛短氣等證見矣更審其脉寸口亦陽也而沉遲則等於微矣關上小緊亦陰弦之意而反數者陽氣失位陰反

得而主之易所謂陰疑於陽書所謂牝雞之晨也是當以通胸中之陽為主薤白白酒辛以開痺溫以行陽括樓實者以陽痺之處必有痰濁阻其間耳

括樓薤白白酒湯方

括樓實一枚 薤白半升 白酒七升

右三味同煮取二升分溫再服

胸痺不得臥心痛徹背者括樓薤白半夏湯主之胸痺不得臥是肺氣上而不下也心痛徹背是心氣塞而不和也其痺為尤甚矣所以然者有痰飲以為之援也故於胸痺藥中加半夏以逐痰飲

金匱心典

卷中

五

括樓薤白半夏湯方

括樓實一枚 薤白三兩 半夏半升 白酒一斗

右四味同煮取四升溫服一升日三服

胸痺心中痞氣氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之入參湯亦主之

心中痞氣氣痺而成痞也脇下逆搶心氣逆不降將為中之害也是宜急通其痞結之氣否則速復其不振之陽蓋去邪之實即以安正養陽之虛即以逐陰是在審其病之久暫與氣之虛實而決之

括樓薤白桂枝湯方

枳實四枚 薤白半斤 桂枝一兩 厚朴四兩
括樓實一枚

右五味以水五升先煮枳實厚朴取二升去滓內諸藥煮數沸分溫三服

人參湯方

人參 甘草 乾薑 白朮各三兩

右四味以水八升煮取三升溫服一升日三服

胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳生薑湯亦主之

此亦氣閉氣逆之證視前條為稍緩矣二方皆下氣

金匱心典

卷中

六

散結之劑而有甘淡苦辛之異亦在酌其強弱而用之

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓三兩 杏仁五十個 甘草一兩

右三味以水一斗煮取五升溫服一升日三服不差更服

橘枳生薑湯方

橘皮一斤 枳實三兩 生薑半斤

右三味以水五升煮取二升分溫再服

胸痺緩急者薤附子散主之

陽氣者精則養神柔則養筋陽痺不用則筋失養而或緩或急所謂大筋輭短小筋弛長者是也故以薤苳仁舒筋脈附子通陽痺

薤苳附子散方

薤苳仁十五兩 大附子十枚

右二味杵為散服方寸七日三服

心中痞諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之

諸逆該痰飲客氣而言心懸痛謂如懸物動搖而痛逆氣使然也桂枝枳實生薑辛以散逆若以泄痞溫以祛寒也

金匱心典

卷中

七

桂枝生薑枳實湯方

桂枝 生薑各三兩 枳實五兩

右三味以水六升煮取三升分溫三服

心痛徹背背痛徹心烏頭赤石脂丸主之

心背徹痛陰寒之氣遍滿陽位故前後牽引作痛沈氏云邪感心包氣應外俞則心痛徹背邪襲背俞氣從內走則背痛徹心俞臟相通內外之氣相引則心痛徹背背痛徹心即經所謂寒氣客於背俞之脈其俞注於心故相引而痛是也烏附椒薑同力協濟以振陽氣而逐陰邪取赤石脂者所以安心氣也

振陽氣而逐陰邪取赤石脂者所以安心氣也

烏頭赤石脂丸方

烏頭一分 蜀椒 乾薑各一兩 附子半兩

赤石脂一兩

右五味末之密丸如桐子大先食服一九日三服不

知稍加服

附方

九痛丸治九種心疼

附子三兩

生狼牙

巴豆去皮熬 乾薑研如膏

吳茱萸

人參各一兩

右六味末之煉蜜丸如梧子大酒下強人初服三丸

金匱心典

卷中

八

日三服弱者二丸兼治卒中惡腹脹口不能言又治

連年積冷流注心胸痛并冷衝上氣落馬墜車血疾

等皆主之忌口如常法

按九痛者一蟲二注三風四悸五食六飲七冷八熱

九去來痛是也而竝以一藥治之者豈痛雖有九其

因於積冷結氣所致者多耶

腹滿寒疝宿食病脈證治第十

跌陽脈微弦法當腹滿不滿者必便難兩胠疼痛此虛

寒欲下上也當以溫藥服之

跌陽胃脈也微弦陰象也以陰加陽脾胃受之則為

腹滿設不滿則陰邪必旁攻胠脇而下閉穀道為便

難為兩胠疼痛然其寒不從外入而從下上則病自

內生所謂腎虛則寒動於中也故不當散而當溫

病者腹滿按之不痛為虛痛者為實可下之舌黃未下

者下之黃自去

腹滿按之不痛者無形之氣散而不收其滿為虛按

金匱心典

卷中

九

之而痛者有形之邪結而不行其滿為實實者可下

虛者不可下也舌黃者熱之徵下之實去則黃亦去

腹滿時減復如故此為寒當與溫藥

腹滿不減者實也時減復如故者腹中寒氣得陽而

暫開得陰而復合也此亦寒從內生故曰當與溫藥

病者痿黃燥而不渴胸中寒實而利不止者死

痿黃脾虛而色敗也氣不至故燥中無陽故不渴氣

竭陽衰中土已敗而復寒結於上藏脫於下何恃而

可以通之止之乎故死

寸口脈弦者仰脇下拘急而痛其人當善惡寒也

寸口脈弦亦陰邪加陽之象。故瀉下拘急而痛而寒。從外得與跌陽脈弦之兩脉疼痛有別。故彼兼便難。而此有惡寒也。

夫中寒家喜欠。其人清涕出。發熱色和者善噦。

陽欲上而陰引之則欠。陰欲入而陽拒之則噦。中寒者。陽氣被抑。故喜欠。清涕出發熱色和。則邪不能留。故善噦。

中寒其人下利。以裏虛也。欲噦不能。此人肚中寒。中寒而下利者。裏氣素虛。無為捍蔽。邪得直侵中藏也。欲噦不能者。正為邪遏。既不能却。又不甘受。於是

陽欲動而復止。邪欲去而仍留也。

夫瘦人繞臍痛。必有風冷。穀氣不行。而反下之。其氣必衝。不衝者。心下則痞。

金匱心典

卷中

十一

瘦人臟虛氣弱。風冷易入。入則穀氣留滯不行。繞臍

疼痛。有似裏實而實為虛冷。是宜溫藥以助脾之行者也。乃反下之。穀出而風冷不與俱出。正乃益虛。邪乃無制。勢必犯上無等。否亦竊據中原也。

病腹滿發熱十日。脉浮而數。飲食如故。厚朴七物湯主之。

腹滿裏有實也。發熱脉浮數。表有邪也。而飲食如故。

則當乘其胃氣未病而攻之。枳實大黃。所以攻裏。桂枝生薑。所以攻表。甘草大棗。則以其內外竝致。故以之安臟氣。抑以和藥氣也。

厚朴七物湯方
厚朴半斤 甘草 大黃各三兩 枳實五枚 桂枝二兩 生薑五兩
右七味以水一斗。煮取四升。溫服八合。日三服。嘔者加半夏五合。下利去大黃。寒多者加生薑至半斤。腹中寒氣雷鳴切痛。胸脇逆滿嘔吐。附子粳米湯主之。下焦濁陰之氣。不特肆於陰部。而且逆於陽位。中土虛而隄防撤矣。故以附子輔陽驅陰。半夏降逆止嘔。而尤賴粳米甘棗。培令土厚。而使斂陰氣也。

金匱心典

卷中

十一

附子粳米湯方
附子一枚 半夏 粳米各半 甘草一兩
大棗十枚
右五味以水八升。煮米熟湯成。去滓。溫服一升。日三服。

痛而閉者。厚朴三物湯主之。
痛而閉。六府之氣不行矣。厚朴三物湯與小承氣同。但承氣意在瀉實。故君大黃。三物意在行氣。故君厚

則當乘其胃氣未病而攻之。枳實大黃。所以攻裏。桂枝生薑。所以攻表。甘草大棗。則以其內外竝致。故以之安臟氣。抑以和藥氣也。

厚朴七物湯方
厚朴半斤 甘草 大黃各三兩 枳實五枚 桂枝二兩 生薑五兩
右七味以水一斗。煮取四升。溫服八合。日三服。嘔者加半夏五合。下利去大黃。寒多者加生薑至半斤。腹中寒氣雷鳴切痛。胸脇逆滿嘔吐。附子粳米湯主之。下焦濁陰之氣。不特肆於陰部。而且逆於陽位。中土虛而隄防撤矣。故以附子輔陽驅陰。半夏降逆止嘔。而尤賴粳米甘棗。培令土厚。而使斂陰氣也。

附子粳米湯方
附子一枚 半夏 粳米各半 甘草一兩
大棗十枚
右五味以水八升。煮米熟湯成。去滓。溫服一升。日三服。

痛而閉者。厚朴三物湯主之。
痛而閉。六府之氣不行矣。厚朴三物湯與小承氣同。但承氣意在瀉實。故君大黃。三物意在行氣。故君厚

村

厚朴三物湯方

厚朴 八兩

大黃 四兩

枳實 五枚

右三味以水一斗二升先煮二味取五升內大黃煮取三升溫服一升以利為度

按之心下滿痛者。此為實也。當下之。宜大柴胡湯。

按之而滿痛者。為有形之實邪。實則可下。而心下滿

痛。則結處尚高。與腹中滿痛不同。故不宜大承氣而

宜大柴胡。承氣獨主裏實。柴胡兼通陽痺也。

大柴胡湯方

金匱心典

卷中

十二

柴胡 半斤

黃芩

芍藥 各三兩

半夏 半升

枳實 四枚

大黃 二兩

大棗 十二枚

生薑 五兩

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日三服

腹滿不減。減不足言。當下之。宜大承氣湯。

減不足言。謂雖減而不足云。減所以形其滿之至也。

故宜大下。已上三方。雖緩急不同。而攻泄則一。所謂

中滿者。寫之於內也。

大承氣湯方 見瘕

心胸中大寒痛。嘔不能飲食。腹中滿上衝皮起。出見有

頭足。上下痛而不可觸近者。大建中湯主之。

心腹寒痛。嘔不能食者。陰寒氣盛。而中土無權也。上

衝皮起。出見有頭足。上下痛而不可觸近者。陰凝成

象。腹中蟲物。乘之而動也。是宜大建中。藏之陽。以勝

上逆之陰。故以蜀椒乾薑溫胃下蟲。人參飴糖安中

益氣也。

大建中湯方

蜀椒 二合炒

乾薑 四兩

人參 一兩

右三味以水四升煮取二升去滓內膠飴一升微火

煎取二升分溫再服如一炊頃可飲粥二升後更服

金匱心典

卷中

十三

當一日食糜粥溫覆之

脇下偏痛。發熱緊弦。此寒也。以溫藥下之。宜大黃附子

湯

脇下偏痛而脈緊弦。陰寒成聚。偏着一處。雖有發熱

亦是陽氣被鬱所致。是以非溫不能已。其寒非下不

能去。其結故曰宜以溫藥下之。程氏曰。大黃苦寒。走

而不守。得附子細辛之大熱。則寒性散而走泄之性

存是也。

大黃附子湯方

大黃 三兩

附子 三枚

細辛 二兩

右三味以水五升煮取二升分溫三服若強人煮取二升半分溫三服服後如人行四五里進一服寒氣厥逆赤九主之。

寒氣厥逆下焦陰寒之氣厥而上逆也。茯苓半夏降其逆。烏頭細辛散其寒。真朱體重色正內之以破陰去逆也。

赤九方

烏頭二兩 茯苓四兩 細辛一兩 半夏四兩

右四味末之內真朱為色煉蜜為丸如麻子大先食飲酒下三九日再夜一服不知稍增以知為度。

金匱心典 卷中

十四

腹滿脈弦而緊。弦則衛氣不行。即惡寒。緊則不欲食。邪正相搏。即為寒疝。寒疝繞臍痛。若發則白津出。手足厥冷。其脈沉緊者。大烏頭煎主之。

弦緊脈皆陰也。而弦之陰從內生。緊之陰從外得。弦則衛氣不行而惡寒者。陰出而痺其外之陽也。緊則不欲食者。陰入而痺其胃之陽也。衛陽與胃陽並衰。而外寒與內寒交盛。由是陰反無畏而上衝。陽反不洽。而下伏。所謂邪正相搏。即為寒疝者也。繞臍痛。發則白津出。手足厥冷。其脈沉緊。皆寒疝之的證。白津汗之淡而不鹹者。為虛汗也。一作自汗亦通。大烏頭

煎大辛大熱。為復陽散陰之峻劑。故云不可一日更服。

大烏頭煎

烏頭大者五枚 去皮不必咀

右以水三升煮取一升去滓內蜜二升煎令水氣盡。取二升強人服七合。弱人五合。不差明日更服。不可一日更服。

寒疝腹中痛及脇痛裏急者。當歸生薑羊肉湯主之。

此治寒多而血虛者之法。血虛則脈不榮。寒多則脈絀急。故腹脇痛而裏急也。當歸生薑溫血散寒。羊肉

全匱心典 卷中

十五

補虛益血也。

當歸生薑羊肉湯方

當歸三兩 生薑五兩 羊肉一斤

右三味以水八升煮取三升。溫服七合。日三服。若寒多加生薑。成一斤。痛多而嘔者。加橘皮二兩。白朮一兩。加生薑者。亦加水五升。煮取三升。二合服之。

寒疝腹中痛。逆冷。手足不仁。若身疼痛。灸刺諸藥不能治。抵當烏頭桂枝湯主之。

腹中痛。逆冷。陽絕於裏也。手足不仁。或身疼痛。陽痺於外也。此為寒邪兼傷表裏。故當表裏並治。烏頭溫

裏杜枝解外也。徐氏曰：灸刺諸藥不能治者，是或攻其內，或攻其外，邪氣牽制不服也。如醉狀則榮衛得溫而氣勝，故曰知得吐則陰邪不為陽所容而上出，故為中病。

烏頭桂枝湯方

烏頭

右一味以水二升煎減半去滓以桂枝湯五合解之，令得一升後初服五合不知即服三合又不知復加至五合其知者如醉狀得吐者為中病。

金匱心典 卷中

十六

其寒。脈緊大而遲者，必心下堅。脈大而緊者，陽中有陰，可下之。

脈數為陽，緊弦為陰。陰陽參見，是寒熱交至也。然就寒疝言，則數反從弦，故其數為陰，疑於陽之數，非陽氣生熱之數矣。如就風瘧言，則弦反從數，故其弦為風從熱發之弦，而非陰氣生寒之弦者，與此適相反明也。故曰脈數弦者，當下其寒，緊而遲，大而緊亦然。大雖陽脈，不得為熱，正以形其陰之實也。故曰陽中有陰，可下之。

附方

外臺烏頭湯治寒疝腹中絞痛，賊風入攻五臟，拘急不得轉側，發作有時，令人陰縮，手足厥逆。頭煎。

柴胡 四兩

黃芩

人參

芍藥

桂枝

生薑 各一兩半

甘草 一兩

半夏 半合

大棗 六枚

右九味以水六升煮取三升，溫服一升，日三服。外臺走馬湯治中惡心痛，腹脹大便不通。

巴豆 二枚

皮心熬杏仁 二枚

金匱心典 卷中

十七

下老小量之，通治飛尸鬼擊病。

問曰：人病有宿食，何以別之？師曰：寸口脈浮而大，按之反濇，尺中亦微而濇，故知有宿食。大承氣湯主之。脈數而滑者，實也。此有宿食，下之愈。宜大承氣湯。下利不欲食者，此有宿食，當下之，宜大承氣湯。寸口脈浮大者，穀氣多也。穀多不能益脾，而反傷脾。按之脈反濇者，脾傷而滯，血氣為之不利也。尺中亦微而濇者，中氣阻滯，而水穀之精氣不能速下也。是因宿食為病，則宜大承氣下其宿食。脈數而滑，與浮大同，蓋皆有餘之象，為穀氣之實也。實則可下，故

亦宜大承氣。穀多則傷脾而水穀不分，穀停則傷胃而惡聞食臭。故下利不飲食者，知其有宿食當下也。夫脾胃者，所以化水穀而行津氣，不可或止者也。穀止則化絕，氣止則機息。化絕機息，人事不其煩乎？故必大承氣速去其停穀，穀去則氣行，氣行則化續而生以全矣。若徒事消尅，將宿食未去而生氣已消，豈徒無益而已哉。

大承氣湯方 見瘕病

宿食在上脘，當吐之，宜瓜蒂散。

食在下脘者當下，食在上脘者則不當下而當吐。經

金匱心典

卷中

六

云其高者因而越之也。

瓜蒂散方

瓜蒂一分 熬黃 赤小豆三分 煮

右二味杵為散，以香豉七合煮取汁和散，一錢七溫

服之，不吐者少加以快吐為度而止。

脈緊如轉索無常者，宿食也。脈緊頭痛風寒，腹中有

宿食不化也。

脈緊如轉索無常者，緊中兼有滑象，不似風寒外感

之緊，為緊而帶弦也。故寒氣所束者，緊而不移，食氣

所發者，乍緊乍滑，如以指轉索之狀，故曰無常。脈

緊頭痛風寒者，非既有宿食而又感風寒也。謂宿食不化鬱滯之氣上為頭痛，有如風寒之狀而實為食積類傷寒也。仲景恐人誤以為外感而發其汗，故舉以示人曰：腹中有宿食不化，意亦遠矣。

金匱心典

卷中

六

五臟風寒積聚病脈證并治第十一

肺中風者。口燥而喘。身運而重。胃而腫脹。肺中寒吐
濁涕。肺死臟浮之虛。按之弱如葱葉。下無根者死。

肺中風者。津結而氣壅。津結則不上潮而口燥。氣壅
則不下行而喘也。身運而重者。肺居上焦。治節一身。
肺受風邪。大氣則傷。故身欲動而彌覺其重也。肩者
清肅失降。濁氣反上。為蒙冒也。腫脹者。輸化無權。水
聚而氣停也。肺中寒。吐濁涕者。五液在肺。為涕。寒
氣閉肺竅。而畜臟熱。則濁涕從口出也。肺死臟者。肺
將死而真臟之脈見也。浮之虛。按之弱。如葱葉者。沈

金匱心典

卷中

二十

氏所謂有浮上之氣。而無下翁之陰。是也。內經云。真
肺脈至大而虛。如以毛羽中人膚。亦浮虛中空。而下
復無根之象爾。

肝中風者。頭目暈。兩脇痛。行常偃。令人嗜甘。肝中寒
者。兩臂不舉。舌本燥。善太息。胸中痛。不得轉側。食則吐
而汗出也。肝死臟浮之弱。按之如索不來。或曲如蛇
行者死。

肝為木臟。而風復擾之。以風從風。動而上行。為頭目
暈也。肝脈布脇肋。風勝則脈急。為兩脇痛。而行常偃
也。嗜甘者。肝苦急。甘能緩之。抑木勝而土負。乃求助

於其味也。肝中寒。兩臂不舉者。肝受寒而筋拘急

也。徐氏曰。四肢雖屬脾。然兩臂如枝。木之體也。中寒
則木氣困。故不舉。亦通。肝脈循喉嚨之後。中寒者。通
熱於上。故舌本燥。肝喜疎泄。中寒則氣被鬱。故喜太
息。太息。長息也。肝脈上行者。挾胃貫膈。故胸痛不能
轉側。食則吐而汗出也。浮之弱。不榮於上也。按之
如索不來。有伏而不起。勁而不柔之象。曲如蛇行。謂
雖左右奔引。而不能天矯上行。亦伏而勁之意。按內
經云。真肝脈至。中外急如循刀刃。責責然。如按琴瑟
絃。與此稍異。而其勁直則一也。

金匱心典

卷中

三

肝着。其人常欲踰其胸上。先未苦時。但欲飲熱。旋覆花
湯主之。

肝臟氣血鬱滯。着而不行。故名肝着。然肝雖着。而氣
反注於肺。所謂橫之病也。故其人常欲踰其胸上。胸
者。肺之位。踰之。欲使氣內鼓而出。肝邪以肺。猶囊籥
擲之。則氣反出也。先未苦時。但欲飲熱者。欲着之氣
得熱則行。迨既着。則亦無益矣。旋覆花鹹溫。下氣散
結。新絳和其血。葱葉通其陽。結散陽通。氣血以和。而
肝着愈。肝愈而肺亦和矣。
旋覆花湯方

旋覆花 三兩 葱十四 新絳 少許

右三味以水三升煮取一升頓服

心中風者。翁翁發熱。不能起。心中飢。食即嘔吐。心中寒者。其人苦病。心如噉蒜狀。劇者心痛徹背。背痛徹心。譬如蟲注。其脈浮者。自吐乃愈。心傷者。其人勞倦。即頭面赤而下重。心中痛而自煩。發熱。當臍跳。其脈弦。此為心臟傷所致也。心死。臟浮之實如麻豆。按之益躁疾者。死。

翁翁發熱者。心為陽臟。風入而益其熱也。不能起者。君主病而百骸皆廢也。心中飢。食則嘔者。火亂於中。

金匱心典

卷中

三

而熱格於上也。心中如噉蒜者。寒束於外。火鬱於內。似痛非痛。似熱非熱。懊憹無奈。甚者心背微痛也。如蟲注者。言其自心而背。自背而心。如蟲之往來。交注也。若其脈浮。則寒有外出之機。設得吐。則邪去而愈。然此亦氣機自動而然。非可以藥強吐之也。故曰其脈浮者。自吐乃愈。心傷者。其人勞倦。即頭面赤而下重。蓋血虛者。其陽易浮。上盛者。下必無氣也。心中痛而自煩發熱者。心虛失養。而熱動於中也。當臍跳者。心虛於上。而腎動於下也。心之平脈。累累如貫珠。如循琅玕。又胃多微曲。曰心平。今脈弦。是變溫澀圓。

神之常。而為長直勁強之形矣。故曰此為心臟傷所致也。經云。真心脈至。堅而搏。如循薏苡子。累累然。與此浮之實如麻豆。按之益躁疾者。均為上下堅緊。而往來無情也。故死。

邪哭使魂魄不安者。血氣少也。血氣少者。屬於心。心氣虛者。其人則畏。合目欲眠。夢遠行。而精神離散。魂魄妄行。陰氣衰者。為顛。陽氣衰者。為狂。

邪哭者。悲傷哭泣。如邪所憑。此其標有稠痰濁火之殊。而其本則皆心虛而血氣少也。於是寤寐恐怖。精神不守。魂魄不居。為顛為狂。勢有必至者矣。經云。邪

金匱心典

卷中

三

入於陽則狂。邪入於陰則顛。此云陰氣衰者。為顛。陽氣衰者。為狂。蓋必正氣虛。而後邪氣入。經言其為病之故。此言其致病之原也。

脾中風。翁翁發熱。形如醉人。腹中煩重。皮目瞶瞶而短氣。脾死。臟浮之大堅。按之如覆盃。潔潔狀如搖者。死。

風氣中脾。外淫肌肉。為翁翁發熱。內亂心意。為形如醉人也。脾脈入腹。而其合肉腹中煩重。邪勝而正不用也。皮目瞶瞶而短氣。風淫於外。而氣阻於中也。李

氏曰。風屬陽邪。而氣疎泄。形如醉人。言其面赤而四肢軟也。皮目上下眼胞也。又曰。脈弱以滑。是有胃氣。

浮之大堅。則胃氣絕。真臟見矣。按之如覆。蓋言其外實而中空無有也。徐氏曰。潔潔狀如棉。是不能成。至而欲傾。地之象。故其動非活動。轉非圓轉。非臟氣將絕而何。故死。

跌陽脉浮而濇。浮則胃氣強。濇則小便數。浮濇相搏。大便則堅。其脾為約。麻仁丸主之。

浮者陽氣多。濇者陰氣少。而跌陽見之。是為胃強而脾弱。約約束也。猶弱者受強之約束而氣餒也。又約小也。胃不輸精於脾。脾乃乾澀而小也。大黃枳實厚朴。所以下令胃弱。麻仁杏仁芍藥。所以滋令脾厚。用

金匱心典

卷中

五

蜜丸者。恐速下而并傷及脾也。

麻仁丸方

麻仁 二升

芍藥 半斤

大黃 去皮

枳實 各一斤

厚朴 一尺 去皮

杏仁 一升 去皮尖 熬別作脂

右六味末之。煉蜜和丸。桐子大。飲服十九日。三服漸加以知為度。

腎着之病。其人身體重。腰中冷。如坐水中。形如水狀。反不渴。小便自利。飲食如故。病屬下焦。身勞汗出。衣裏冷濕。久久得之。腰以下冷痛。腹重如帶五千錢。甘薑苓木湯主之。

腎受冷濕。着而不去。則為腎着。身重腰中冷。如坐水中。腰下冷痛。腹重如帶五千錢。皆冷濕着腎。而陽氣不化之徵也。不渴。上無熱也。小便自利。寒在下也。飲食如故。胃無病也。故曰病屬下焦。身勞汗出。衣裏冷濕。久久得之。蓋所謂清濕襲虛。病起於下者也。然其病不在腎之中。藏而在腎之外。府故其治法不在溫腎。以散寒而在燠土。以勝水。甘薑苓木。辛溫甘淡。本非腎藥。名腎着者。原其病也。

甘草 白朮 各二兩 乾薑 茯苓 各四兩
右四味以水五升。煮取三升。分溫三服。腰中即溫。腎死。臍浮之堅。按之亂如轉丸。蓋下入尺中者死。腎脉本石。浮之堅。則不石而外鼓。按之亂如轉丸。是變石之體。而為躁動。真陽將搏躍而出矣。蓋下入心言。按之至尺澤。而脉猶大動也。尺下脉宜伏。今反動。真氣不固。而將外越。及其封蟄之常。故死。

金匱心典

卷中

五

問曰。三焦竭部。上焦竭。善噫。何謂也。師曰。上焦受中焦氣未和。不能消穀。故能噫耳。下焦竭。即遺溺失便。其氣不和。不能自禁止。不須治。久則愈。上焦在胃上口。其治在膈中。而受氣於中焦。今胃未

和不能消穀則上焦所受者非精微之氣而為陳滯之氣矣故為噫噎噎食氣也下焦在膀胱上口其治在臍下故其氣乏竭即遺溺失便然上焦氣未和不能約束禁制亦令遺溺失便所謂上虛不能制下者也云不須治者謂不須治其下焦俟上焦氣和久當自愈夫上焦受氣於中焦而下焦復受氣於上焦推而言之腎中之元陽不正則脾胃之轉運不速是中焦又復受氣於下焦也蓋雖各有分部而實相助為理如此此造化自然之妙也

金匱心典

卷中

三

師曰熱在上焦者因欬為肺痿熱在中焦者則為堅熱在下焦者則尿血亦令淋瀝不通大腸有寒者多鶩瀉有熱者便膿垢小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔

熱在上焦者肺受之肺喜清肅而惡煩熱肺熱則欬欬久則肺傷而痿也熱在中焦者脾胃受之脾胃者所以化水穀而行陰陽者也胃熱則實而脾熱則燥而闕皆為堅也下焦有熱者大小腸膀胱受之小腸為心之府熱則尿血膀胱為腎之府熱則癃澀不通也鶩瀉如鶩之後水糞雜下大腸有寒故泌別不職其有熱者則腸中之垢被迫而下也下重謂腹中

重而下墜小腸有寒者能腐而不能化故下重陽不化則陰下溜故便血其有熱者則下注廣腸而為痔痔熱疾也

問曰病有積有聚有穀氣何謂也師曰積者臟病也終不移聚者府病也發作有時展轉痛移為可治穀氣者腸下痛按之則愈復發為穀氣

積者跡也病氣之屬陰者也臟屬陰兩陰相得故不移不移者有專痛之處而無遷改也聚則如市中之物偶聚而已病氣之屬陽者也府屬陽兩陽相比則非如陰之凝故寒氣感則發否則已所謂有時也既

金匱心典

卷中

三

無定着則痛無常處故展轉痛移其根不深故比積為可治穀氣者食氣也食積太陰敦阜之氣抑遏肝氣故病在脇下按之則氣行而愈復發者飲食不節則其氣仍聚也徐氏

諸積大法脈來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍旁上關上積在心下微下關積在少腹尺中積在氣衝脈出左積在左脈出右積在右脈兩出積在中央各以其部處之

諸積該氣血痰食而言脈來細而附骨謂細而沉之至諸積皆陰故也又積而不移之處其氣血榮衛不

復上行而外達。則其脈為之沉細而不起。故歷舉其脈出之所。以決其受積之處。而復益之曰。脈兩出積在中央。以中央有積。其氣不能分布左右。故脈之見於兩手者。俱沉細而不起也。各以其部處之。謂各隨其積所在之處而分治之耳。

痰飲咳嗽病脈證治第十二

曰。夫飲有四。何謂也。師曰。有痰飲。有懸飲。有溢飲。有飲。

問曰。四飲何以為異。師曰。其人素盛今瘦。水走腸間。漉漉有聲。謂之痰飲。飲後水流在脇下。欬唾引痛。謂之懸飲。飲水流行。歸於四肢。當汗出而不汗出。身體疼重。謂之溢飲。欬逆倚息不得臥。其形如腫。謂之支飲。

穀入而胃不能散其精。則化而為痰。水入而脾不能輸其氣。則凝而為飲。其平素飲食所化之精津。凝結而不布。則為痰飲。痰飲者。痰積於中。而飲附於外也。

素盛今瘦。知其精津盡為痰飲。故不復外充形體。而反下走腸間也。飲水流溢者。水多氣逆。徐氏所謂水為氣吸不下者是也。其流於脇下者。則為懸飲。其歸於四肢者。則為溢飲。懸者。懸於一處。溢者。溢於四旁。其偏結而上附心肺者。則為支飲。支飲者。如水之有派。木之有枝。附近於臟而不正中。也。欬逆倚息不得臥者。上迫肺也。

水在心。心下堅築。短氣惡水不欲飲。水在肺。吐涎沫。欲飲水。水在脾。少氣身重。水在肝。脇下支滿。噎而痛。水在腎。心下悸。

水即飲也。堅禁悸動有力。築築然也。短氣者。心屬火而畏水。水氣上過。則火氣不伸也。吐涎沫者。氣水相激而水從氣泛也。欲飲水者。水獨聚肺而諸經失溉也。脾為水困故少氣。水淫肌肉故身重。土本制水而水盛反能制土也。肝脉布脇肋。水在肝故脇下支滿。支滿猶偏滿也。嘔出於肺而肝脉上注肺故嘔則相引而痛也。心下悸者。腎水盛而上凌心火也。夫心下有留飲。其人背寒冷如掌大。留飲者。脇下痛引缺盆。欬則輒已。胸中有留飲。其人短氣而渴。四肢歷節痛。脉沉者有留飲。

金匱心典

卷中

三

留飲即痰飲之留而不去者也。背寒冷如掌大者。飲留之處。陽氣所不入也。魏氏曰。背為太陽。在易為艮止之象。一身皆動。背獨常靜。靜處陰邪常客。之所以風寒自外入。多中於背。而陰寒自内生。亦多踞於背也。脇下痛引缺盆者。飲留於肝。而氣連於肺也。欬嗽則輒已者。飲被氣擊而欲移。故輒已。一作欬嗽則轉甚。亦通。蓋印水流脇下。欬唾引痛之謂。氣為飲滯。故短飲結者。津液不周。故渴。四肢歷節痛。為風寒濕在關節。若脉不浮而沉。而又短氣而渴。則知是留飲為病。而非外入之邪矣。

席上病痰滿喘欬唾發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲

伏飲亦即痰飲之伏而不覺者。發則始見也。身熱背痛腰疼。有似外感而兼見喘滿欬唾。則是活人所謂痰之為病。能令人憎寒發熱。狀類傷寒者也。目泣自出。振振身瞤動者。飲發而上逼液道。外攻經隧也。夫病人飲水多。必暴喘滿。凡食少飲多。水停心下。甚者則悸。微者短氣。脉雙弦者寒也。皆大下後喜虛。脉偏弦者飲也。

金匱心典

卷中

三

飲水過多。水溢入肺者。則為喘滿。水停心下者。甚則水氣凌心而悸。微則氣被飲抑而短也。雙弦者。兩手皆弦。寒氣周體也。偏弦者。一手獨弦。飲氣偏注也。肺飲不弦。但苦喘短氣。支飲亦喘而不能臥。加短氣其脉平也。肺飲飲之在肺中者。五臟獨有肺飲。以其虛而能受也。肺主氣而司呼吸。苦喘短氣。肺病已著。脉雖不弦。可以知其有飲矣。支飲上附於肺。即同肺飲。故亦喘而短氣。其脉亦平而不必弦也。按後第十四條云。欬家其脉弦。為有水。夫欬為肺病。而水即其飲。而其脉弦。此云肺飲不弦。支飲脉平。未詳何謂。

痰飲者。當以溫藥和之。心下有痰飲。胸脇支滿。目眩。苓桂朮甘湯主之。

痰飲陰邪也。為有形。以形礙虛。則滿。以陰。冒陽。則眩。

苓桂朮甘。溫中去濕。治痰飲之良劑。是即所謂溫藥也。蓋痰飲為結邪。溫則易散。內屬脾胃。溫則能運耳。

苓桂朮甘湯方

茯苓

桂枝

白朮

甘草

各三兩 二兩

右四味以水六升。煮取三升。分溫三服。小便則利。

夫短氣有微飲。當從小便去之。苓桂朮甘湯主之。腎氣丸亦主之。

金匱心典

卷中

三

氣為飲。抑則短。欲引其氣。必蠲其飲。飲水類也。治水必自小便去之。苓桂朮甘。益土氣以行水。腎氣丸養陽氣以化陰。雖所主不同。而利小便則一也。

苓桂朮甘湯方 見上

腎氣丸方 見婦人雜病

病者脉伏。其人欲自利。利反快。雖利。心下續堅滿。此為留飲欲去故也。甘遂半夏湯主之。

脉伏者。有留飲也。其人欲自利。利反快者。所留之飲。從利而減也。雖利。心下續堅滿者。未盡之飲。復注心下也。然雖未盡。而有欲去之勢。故以甘遂半夏因其

勢而導之。甘草與甘遂相反。而同用之者。蓋欲共一獸而留飲盡去。因相激而相成也。芍藥白蜜。不特安中。抑緩藥毒耳。

甘遂半夏湯方

甘遂 大者三枚 半夏 十二枚 以水一升 煮取半升 去滓 芍藥 五枚 甘草 如指大 一枚 炙

右四味以水二升。煮取半升。去滓。以蜜半升和藥汁。煎取八合。頓服之。

脉浮而細滑。傷飲。脉弦數。有寒飲。冬夏難治。脉沉而弦者。懸飲內痛。病懸飲者。十棗湯主之。

傷飲。飲過多也。氣資於飲。而飲多。反傷氣。故脉浮而細滑。則飲之徵也。脉弦數而有寒飲。則病與脉相左。魏氏所謂飲自寒而挾自熱是也。夫相左者。必相持。冬則時寒助飲。欲以熱攻。則脉數必甚。夏則時熱助脉。欲以寒治。則寒飲為礙。故曰難治。脉沉而弦。飲氣內聚也。飲內聚而氣擊之。則痛。十棗湯蠲飲破癖。其力頗猛。三因方以三味為末。棗肉和丸。名十棗丸。亦良。

十棗湯方

芫花 熬 甘遂 大戟 各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合去滓內藥末強人服一錢七麻人服半錢平旦溫服之不下者明日更加半錢得快利後糜粥自養病溢飲者當發其汗。大青龍湯主之。小青龍湯亦主之。水氣流行歸於四肢。當汗出而不汗出。身體重痛。謂之溢飲。夫四肢陽也。水在陰者宜利。在陽者宜汗。故以大青龍發汗去水。小青龍則兼內飲而治之者耳。徐氏曰。大青龍合桂麻而去芍藥加石膏。則水氣不甚而挾熱者宜之。倘飲多而寒伏。則必小青龍為當也。

金匱心典

卷中

三

大青龍湯方

麻黃 六兩

桂枝

甘草 各二兩

石膏 二兩

杏仁 四十

大棗 十二枚

石膏 如雞子大一枚

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗多者溫粉粉之

小青龍湯方

麻黃 三兩

芍藥 三兩

五味子 半升

乾薑 三兩

甘草 炙

細辛

桂枝 各三兩

半夏 半升

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥

煮取三升去滓溫服一升

膈間支飲。其人喘滿。心下痞堅。面色黧黑。其脈沉緊。得之數十日。醫吐下之不愈。木防已湯主之。虛者即愈。實者三日復發。復與不愈者。宜木防已湯去石膏加茯苓芒硝湯主之。

支飲上為喘滿而下為痞堅。則不特礙其肺。抑且滯其胃矣。面色黧黑者。胃中成聚。榮衛不行也。脈浮緊者。為外寒。沉緊者。為裏實。裏實可下。而飲氣之實。非常法可下。痰飲可吐。而飲之在心下者。非吐可去。宜其得之數十日。醫吐下之不愈也。木防已桂枝一

金匱心典

卷中

三

若一辛。竝能行水氣而散結氣。而痞堅之處。必有伏陽。吐下之餘。定無完氣。書不盡言。而意可會也。故又以石膏治熱。人參益虛。於法可謂密矣。其虛者外雖痞堅。而中無結聚。即水去氣行而愈。其實者中實有物。氣暫行而復聚。故三日復發也。魏氏曰。後方去石膏加芒硝者。以其既散復聚。則有堅定之物。留作包囊。故以堅投堅。而不破者。即以稟投堅。而即破也。加茯苓者。亦引飲下行之用耳。

木防已湯方

木防已 三兩

石膏 如雞子大一枚

桂枝 二兩

人參 四兩

右四味以水六升煮取二升分溫再服

木防已去石膏加茯苓芒硝湯方

木防已

桂枝各二兩

茯苓

人參各四兩

芒硝 三合

右五味以水六升煮取二升去滓內芒硝再微煎分

溫再服微利則愈

心下有支飲其人苦胃眩澤瀉湯主之

水飲之邪上乘清陽之位則為胃眩胃者昏胃而神

不清如有物胃蔽之也眩者日眩轉而乍見玄黑也

澤瀉瀉水氣白朮補土氣以勝水也高鼓峯云心下

金匱心典

卷中

五

有水飲格其心火不能下行而但上衝頭目也亦通

澤瀉湯方

澤瀉 五兩

白朮 二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服

支飲胸滿者厚朴大黃湯主之

胸滿疑作腹滿支飲多胸滿此何以獨用下法厚朴

大黃與小承氣同設非腹中痛而閉者未可以此輕

試也

厚朴大黃湯方

厚朴 一斤

大黃 六兩

枳實 四枚

右三味以水五升煮取二升分溫再服

支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯主之

不得息肺滿而氣閉也葶藶入肺通閉泄滿用大棗

者不使傷正也

葶藶大棗瀉肺湯方

見肺痿

嘔家本渴渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也小

半夏湯主之

此為飲多而嘔者言渴者飲從嘔去故欲解若不渴

則知其支飲仍在而嘔亦未止半夏味辛性燥辛可

散結燥能蠲飲生薑制半夏之悍且以散逆止嘔也

金匱心典

卷中

五

小半夏湯方

半夏 一升

生薑 半斤

右二味以水七升煮取一升半分溫再服

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒薑黃丸主之

水既聚於下則無復潤於上是以腸間有水氣而口

舌反乾燥也後雖有水飲之入祇足以益下趨之勢

口燥不除而腹滿益甚矣防已療水濕利大小便椒

目治腹滿去十二種水氣葶藶大黃泄以去其閉也

渴者知胃熱甚故加芒硝經云熱淫於內治以鹹寒

也

已椒蘆黃丸方

防已

椒目

葶藶

大黃各一兩

右四味末之。蜜丸如梧子大。先食飲服。一九日三服。稍增。口中有津液。渴者加芒硝半兩。

卒嘔吐。心下痞。膈間有水。眩悸者。小半夏加茯苓湯主之。

飲氣逆於胃。則嘔吐滯於氣。則心下痞。後於心則悸。蔽於陽則眩。半夏生薑止嘔降逆。加茯苓去其水也。

小半夏加茯苓湯方

半夏一升

生薑半斤

茯苓四兩

金匱心典

卷中

三

右三味以水七升。煮取一升五合。分溫再服。

假令瘦人。臍下有悸。吐涎沫而顛眩。此水也。五苓散主之。

瘦人不應有水。而臍下悸。則水動於下矣。吐涎沫。則水逆於中矣。甚而顛眩。則水且犯於上矣。形體雖瘦。而病實為水。乃病機之變也。顛眩。即頭眩。苓。水猪澤。

甘淡滲泄。使腸間之水。從小便出。用桂者。下焦水氣。非陽不化也。曰多服煖水汗出者。蓋欲使表裏分消。

其水。非挾有表邪。而欲兩解之謂。

五苓散方

澤瀉一兩

猪苓

茯苓

白朮各三分

桂枝二分

右五味為末。白飲服。方寸匕。日三服。多服煖水汗出。愈。

附方

外臺茯苓飲。治心胸中有停痰宿水。白吐出水。後心胸間虛氣滿。不能食。消痰氣。令能食。

茯苓

人參

白朮各三兩

枳實二兩

橘皮半兩

生薑四兩

金匱心典

卷中

三

八九里進之。

欬家其脉弦。為有水。十棗湯主之。

脉弦為水。欬而脉弦。知為水飲。漬入肺也。十棗湯逐水氣。白大小便去。水去則肺寧而欬愈。按許仁則論。

飲氣欬者。由所飲之物。停滯在胸。水氣上衝。肺得此氣。便成欬。嗽經久不已。漸成水病。其狀不限四時。晝夜過諸動嗽。物即劇。乃至雙眼突出。氣如欲斷。汗出。

大小便不利。吐痰飲涎沫。無限上氣喘急。肩息。每旦眼腫。不得平眠。此即欬家有水之證也。若有乾棗三。

味丸方亦佳。大棗六十枚。葶藶一升。杏仁一升。合搗。

作丸。桑白皮飲下七八九日。再稍稍加之。以大便通利為度。

十棗湯方 見上

夫有支飲家。欬煩。胸中痛者。不卒死。至一百日或一歲。宜十棗湯。

胸中支飲。擾亂清道。趙氏所謂動肺則欬。動心則煩。搏擊陽氣則痛者是也。其甚者榮衛遏絕。神氣乃亡。為卒死矣。否則延久不愈。至一百日或一歲。則猶有可治。為其邪差緩而正得持也。然以經久不去之病。而仍與十棗攻擊之藥者。豈非以支飲不去。則其欬

金匱心典

卷中

聖

煩胸痛。必無止期。與其事敵以苟安。不如悉力一決之。猶或可圖。耶。然亦危矣。

久欬數歲。其脉弱者。可治。實大數者。死。其脉虛者。必苦冒。其人本有支飲在胸中故也。治屬飲家。

久欬數歲不已者。支飲清肺而欬。飲久不已。則欬久不愈也。欬久者。其氣必虛。而脉反實大數。則其邪猶盛。以猶盛之邪。而臨已虛之氣。其能久持乎。故死。若脉虛者。正氣固虛。而飲氣亦衰。故可治。然飲雖衰。而正不能禦。亦足以上蔽清陽之氣。故其人必苦冒也。此病為支飲所致。去其飲。則病自愈。故曰治屬飲家。

欬逆倚息不得臥。小青龍湯主之。

倚息倚几而息。能俯而不能仰也。肺居上焦。而可呼吸。外寒內飲。壅閉肺氣。則欬逆上氣。甚則但坐不得臥也。麻黃桂枝散外入之寒。半夏消內積之飲。細辛乾薑。治其欬滿。芍藥五味。監麻桂之性。使入飲去邪也。

小青龍湯方 見上

青龍湯下已。多唾口燥。寸脉沉。尺脉微。手足厥逆。氣從小腹上衝胸咽。手足痺。其面翕熱如醉狀。因復下流陰股。小便難。時復胃者。與茯苓桂枝五味甘艸湯。治其氣衝。

金匱心典

卷中

聖

服青龍湯已。設其人下實不虛。則邪解而病除。若虛則麻黃細辛。辛甘溫散之品。雖能發越外邪。亦易動人。衝氣衝氣衝脉之氣也。衝脉起於下焦。挾腎脉上行。至喉嚨。多唾口燥。氣衝胸咽。而熱如醉。皆衝氣上入之候也。寸沉尺微。手足厥而痺者。厥氣上行。而陽氣不治也。下流陰股。小便難。時復胃者。衝氣不歸。而仍上逆也。茯苓桂枝。能抑衝氣使之下行。然逆氣非欬不降。故以五味之酸。斂其氣。土厚則陰火自伏。故以甘艸之甘。補其中也。

桂苓五味甘艸湯方

桂枝 茯苓各四兩 五味半升 甘艸三兩

右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服

衝氣即低而反更欬胸滿者用桂苓五味甘艸湯去桂加乾薑細辛以治其欬滿

服前湯已衝氣即低而反更欬胸滿者下焦衝逆之

氣既伏而肺中伏匿之寒飲續出也故去桂枝之辛而導氣加乾薑細辛之辛而入肺者合茯苓五味甘

艸消飲驅寒以洩滿止欬也

苓甘五味薑辛湯方

金匱心典 卷中 聖

茯苓 四兩 甘艸 乾薑 細辛 各三兩

五味子 半升

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三

欬滿即止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑為熱藥也服之當遂渴而渴反止者為支飲也支飲者法當胃

胃者必嘔嘔者復內半夏以去其水

衝脉之火得表藥以發之則動得熱藥以逼之亦動

而辛熱氣味既能劫奪胃中之陰亦能布散積飲之

氣仲景以為渴而衝氣動者自當治其衝氣不渴而

胃與嘔者則當治其水飲故內半夏以去其水而所

以治渴而衝氣動者惜未之及也約而言之衝氣為麻黃所發者治之如桂苓五味甘艸湯從其氣而導之矣其為薑辛所發者則宜甘淡鹹寒益其陰以引之亦自然之道也若更用桂枝必捍格不下即下亦必復衝所以然者傷其陰故也

苓甘五味薑辛半夏湯

茯苓 四兩 甘艸 細辛 乾薑 各二兩

半夏 五兩 各半

右六味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黃以

其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以然者以

其人血虛麻黃發其陽故也

水在胃者為胃為嘔水在肺者為喘為腫嘔止而形

腫者胃氣和而肺壅未通也是惟麻黃可以通之而

血虛之人陽氣無偶發之最易厥脫麻黃不可用矣

杏仁味辛能散味苦能發力雖不及與證適宜也

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯方

茯苓 四兩 甘艸 乾薑 細辛 各三兩

五味 半夏 杏仁 各半

右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

若面熱如醉。此為胃熱上衝。熏其面。加大黃以利之。

水飲有挾陰之寒者。亦有挾陽之熱者。若面熱如醉。

則為胃熱。隨經上衝之證。胃之脉上行於面。故也。即

於消飲藥中。加大黃以下其熱。與衝氣上逆。其面翁

熱如醉者不同。衝氣上行者。病屬下焦。陰中之陽。故

以酸溫止之。此屬中焦。陽明之陽。故以苦寒下之。

苓甘五味加薑辛半杏大黃湯方

茯苓 四兩

甘草 二兩

乾薑

細辛 各三兩

五味

半夏

杏仁 各半升

大黃 三兩

右八味以水一斗。煮取三升。去滓。溫服半升。日三服。

金匱心典

卷中

醫

先渴後嘔。為水停心下。此屬飲家。小半夏加茯苓湯主

之。

先渴後嘔者。本無嘔病。因渴飲水。水多不下。而反上

逆也。故曰此屬飲家。小半夏止嘔降逆。加茯苓去其

停水。蓋始雖渴。而終為飲。但當治飲。而不必治其渴

也。

小半夏加茯苓湯方 見上

消渴小便不利淋病脉證治第十三

厥陰之為病。消渴。氣上衝心。心中疼熱。飢而不欲食。食

則吐。蛇下之利不止。

此邪熱入厥陰而成消渴。成氏所謂邪愈深者熱愈

甚也。氣上衝心。心中疼熱者。火生於肝。氣通心也。

飢而不欲食者。木喜攻土。胃虛求食。而客熱復不能

消殺也。食即吐。蛇者。蛇無食而動。聞食臭而出也。下

之利不止者。胃氣重傷。而邪熱下注也。夫厥陰風木

之氣。能生陽火。而燥陰津。津虛火實。藏燥無液。求救

於水。則為消渴。消渴者。水入不足以制火。而反為火

金匱心典

卷中

望

所消也。

寸口脉浮而遲。浮即為虛。遲即為勞。虛則衛氣不足。勞

則榮氣竭。跌陽脉浮而數。浮即為氣。數即消殺而大堅。

氣盛則漫數。漫數則堅。堅數相搏。即為消渴。

診寸口而知榮衛之竝虛。診跌陽而知胃氣之獨盛。

合而觀之。知為虛勞內熱而成消渴也。夫所謂氣盛

者。非胃氣盛也。胃中之火盛也。火盛則水殺。去而胃

乃堅。如土被火燒而堅硬如石也。故曰數即消殺而

大堅。胃既堅硬。水入不能浸潤。但從旁下轉。而又為

火氣所迫。而不留。故曰氣盛則漫數。漫數則堅。愈數

愈堅愈堅愈數是以飲水多而渴不解也

男子消渴小便反多以飲一斗小便亦一斗腎氣丸主之

男子以腎為事腎中有氣所以主氣化行津液而潤心肺者也此氣既虛則不能上至氣不至則水亦不至而心肺失其潤矣蓋水液屬陰非氣不至氣雖屬陽中實含水水之真氣未嘗相離也腎氣丸中有桂附所以斡旋腎中頹墮之氣而使上行心肺之分故名曰腎氣不然則滋陰潤燥之品同於飲水無濟但益下趨之勢而已馴至陽氣全消有降無升飲一溲二而厥不治夫豈知飲入於胃非得腎中真陽焉能游溢精氣而上輸脾肺耶

金匱心典 卷中

四

按消渴證有太陰厥陰陽明少陰之異係太陰者心熱移肺也係厥陰者風勝則乾抑火從木出也係陽明者火燔而土燥也係少陰者水虛不能制火也然此不言水虛不能制火而言火虛不能化水則法之變而論之精也惟火不化水故飲一斗水亦一斗不然未有不為火所消者矣推而言之厥陰內熱之渴水為熱所消其小便必不多陽明內堅之渴水入不能內潤而從旁轉其小便雖數而出亦必少也

第九方 見婦人雜病

原浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散主之

熱渴飲水水入不能已其熱而熱亦不能消其水於是水與熱結而熱浮水外故小便不利而微熱消渴也五苓散利其與熱俱結之水兼多飲煖水取汗以去其水外浮溢之熱熱除水去渴當自止

五苓散方 見痰飲

渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之

金匱心典

卷中

四

變證曰水逆者明非消渴而為水逆也故亦宜五苓散去其停水

渴欲飲水不止者文蛤散主之

熱渴飲水水入不能消其熱而反為熱所消故渴不止文蛤味鹹性寒寒能除熱鹹能潤下用以折炎上之勢而除熱渴之疾也

文蛤散方

文蛤 五兩

右一味杵為散以沸湯五合和服方寸匕
淋之為癖小便如粟狀小腹弦急痛引臍中

淋病有數證云小便如聚狀者即後世所謂石淋是也。乃膀胱為火熱燔灼。水液結為滓質。猶海水煎熬而成鹹鹼也。小腹弦急痛引臍中者。病在腎與膀胱也。按巢氏云。淋之為病。由腎虛而膀胱熱也。腎氣通於陰。陰水液下流之道也。膀胱為津液之府。腎虛則小便數。膀胱熱則水下澁。數而且澁。淋瀝不宣。故謂之淋。其狀小便出少起多。小腹弦急痛引於臍。又有石淋。勞淋。血淋。氣淋。膏淋之異。詳見本論。其言頗為明晰。可補仲景之未備。

金匱心典

卷中

吳

胃中有熱消穀引飲。即後世所謂消穀善飢為中消者是也。胃熱則液乾。故大便堅。便堅則水液獨走前陰。故小便數。亦即前條消渴胃堅之證。而列於淋病之下。疑錯簡也。

淋家不可發汗。發汗則便血。

淋家熱結在下。而反發其汗。熱氣乘心之虛。而內擾其陰。則必便血。

小便不利者有水氣。其人若渴。括樓瞿麥丸主之。

此下焦陽弱氣冷。而水氣不行之證。故以附子益陽氣。茯苓瞿麥行水氣。觀方後云。腹中溫為知。可以推

矣。其人若渴。則是水寒偏結於下。而燥火獨聚於上。故更以薯蕷括樓根。除熱生津液也。夫上浮之痰。非滋不熄。下積之陰。非煖不消。而寒潤辛溫。並行不倍。此方為良法矣。欲求變通者。須於此三復焉。

括樓瞿麥丸方

薯蕷

茯苓各三兩

括樓根二兩 附子一枚

瞿麥 兩

右五味末之。煉蜜丸。如梧子大。飲服二九。日三服。不知增至七八丸。以小便利。腹中溫為知。

小便不利。蒲灰散主之。滑石白魚散。茯苓戎鹽湯并主之。

金匱心典

卷中

吳

蒲。香蒲也。寧原云。香蒲去濕熱。利小便。合滑石為滑石利小便之正法也。別錄云。白魚開胃下氣。去水氣。血餘。療轉胞。小便不通。合滑石為滋陰益氣。以利其小便者也。綱目。戎鹽。即青鹽。鹹寒入腎。以潤下之性。而就滲利之職。為驅除陰分水濕之法也。仲景不詳見證。而並出三方。以聽人之隨證審用。殆所謂引而不發者歟。

蒲灰散方

蒲灰 半分

滑石 三分

右二味杵為散飲服方寸七日三服

滑石白魚散方

滑石

亂髮

白魚各二分

右三味杵為散飲服方寸七日三服

茯苓戎鹽湯方

茯苓

半斤

白朮

二兩

戎鹽

彈丸大一枚

右三味先將茯苓白朮煎成入戎鹽再煎分溫三服

渴欲飲水口乾燥者白虎加人參湯主之

此肺胃熱盛傷津故以白虎清熱人參生津止渴蓋

即所謂上消而消之證疑亦錯簡於此也

金匱心典

卷中

辛

白虎加人參湯方 見渴

脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之

此與前五苓散病證同而藥則異五苓散行陽之化

熱初入者宜之猪苓湯行陰之化熱入久而陰傷者

宜之也

按渴欲飲水本文共有五條而脈浮發熱小便不利

者一用五苓為其水與熱結故也一用猪苓為其水

與熱結而陰氣復傷也其水入則吐者亦用五苓為

其熱消而水停也渴不止者則用文蛤為其水消而

熱在也其口乾燥者則用白虎加人參為其熱甚而

注傷也此為同源而異流者治法亦因之各異如此學者所當細審也

猪苓湯方

猪苓 去皮

茯苓

阿膠

滑石

澤瀉 各一兩

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內膠烱消溫服七合日三服

金匱心典

卷中

辛

水氣病脉證并治第十四

師曰。病有風水。有皮水。有正水。有石水。有黃汗。風水其脉自浮。外證骨節疼痛。惡風。皮水其脉亦浮。外證肘腫。按之沒指。不惡風。其腹如鼓。不渴。當發其汗。正水其脉沉遲。外證自喘。石水其脉自沉。外證腹滿。不喘。黃汗其脉沉遲。身發熱。胸滿。四肢頭面腫。久不愈。必致癰膿。風水。水為風激。因風而病水也。風傷皮毛。而濕流關節。故脉浮。惡風。而骨節疼痛也。皮水。水行皮中。內合肺氣。故其脉亦浮。不兼風。故不惡風也。其腹如鼓。即內經。蠶然不堅之意。以其病在皮膚。而不及腸臟。

金匱心典

卷中

五

故外有脹形。而內無滿喘也。水在皮者。宜從汗解。故曰當發其汗。正水。腎臟之水自盛也。石水。水之聚而不行者也。正水。乘陽之虛。而侵及上焦。故脉沉遲。而喘。石水。因陰之盛。而結於少腹。故脉沉腹滿。而不喘也。黃汗。汗出沾衣。如蘘汁。得之濕熱交病。而濕居熱外。其盛於上。而陽不行。則身熱。胸滿。四肢頭面腫。久則侵及於裏。而榮不通。則逆於肉理。而為癰膿也。脉浮而洪。浮則為風。洪則為氣。風氣相搏。風強則為癩。疹。身體為癢。癢者為泄。風久為痲。氣強則為水。難以俛仰。風氣相擊。身體洪腫。汗出乃愈。惡風則虛。此為風

金匱心典 卷中

水不惡風者。小便通利。上焦有寒。其口多涎。此為黃汗。風天之氣。氣人之氣。是皆失其和者也。風氣相搏。風強則氣從風。而侵淫肌體。故為癩疹。氣強則風從氣。而鼓湧水液。故為水。風氣並強。兩相搏擊。而水液從之。則為風水。汗之則風去。而水行。故曰汗出乃愈。然風水之病。其狀與黃汗相似。故仲景於此復辨其證。以惡風者為風水。不惡風者為黃汗。而風水之脉浮。黃汗之脉沉。更不必言矣。

金匱心典

卷中

五

寸口脉沉滑者。中有水氣。面目腫大有熱。名曰風水。視人之目窠上微腫。如蠶新臥起狀。其頸脉動。時時欬。按其手足上。陷而不起者。風水。風水其脉自浮。此云沉滑者。乃水脉。非風脉也。至面目腫大有熱。則水得風而外浮。其脉亦必變而為浮矣。仲景不言者。以風水該之也。目窠上微腫。如蠶新臥起狀者。內經所謂水為陰。而目下亦陰。聚水者必微腫。先見於目下是也。頸脉動者。頸間人迎脉動甚。風水。上溱故也。時時欬者。水漬入肺也。按其手足上陷而不起。與內經以手按其腹。隨手而起。如裏水之狀者不同。然腹中氣大而肢間氣細。氣大則按之隨手而起。氣細則按之肯而不起。而其浮腫則一也。

五七五

太陽病。脈浮而緊。法當骨節疼痛。反不疼。身體反重而痠。其人不可發汗。汗出即愈。此為風水。惡寒者。此為極虛。發汗得之。渴而不惡寒者。此為皮水。身腫而冷。狀如周痺。胸中窒。不能食。反聚痛。暮躁不得眠。此為黃汗。痛在骨節。欬而喘。不渴者。此為肺脹。其狀如腫。發汗則愈。然諸病此者。渴而下利。小便數者。皆不可發汗。

太陽有寒則脈緊。骨疼。有濕則脈濡。身重。有風則脈浮。體痠。此明辨也。今得傷寒。脈而骨節不疼。身體反重而痠。即非傷寒。乃風水外勝也。風水在表而非裏。故不渴。風固當汗。水在表者亦宜汗。故曰汗出即愈。

金匱心典

卷中

五

然必氣盛而實者汗之乃愈。不然則其表益虛。風水雖解而惡寒轉增矣。故曰惡寒者。此為極虛。發汗得之。若其渴而不惡寒者。則非病風。而獨病水。不在皮外而在皮中。視風水為較深矣。其證身腫而冷。狀如周痺。周痺為寒濕痺。其陽皮水為水氣淫於膚也。胸中窒。不能食者。寒襲於外。而氣窒於中也。反聚痛。暮躁不得眠者。熱為寒鬱。而寒甚於暮也。寒濕外淫。必流關節。故曰此為黃汗。痛在骨節也。其欬而喘。不渴者。水寒傷肺。氣攻於表。有如腫病。而實同皮水。故曰發汗則愈。然此諸病。若其人渴而下利。小便數者。則

不可以水氣當汗而槩發之也。仲景丁寧之意。豈非慮人之津氣先亡耶。

或問前二條云風水外證。骨節疼。此云骨節反不疼。身體反重而痠。前條云皮水不渴。此云渴。何也。曰風與水合而成病。其流注關節者。則為骨節疼痛。其侵淫肌體者。則骨節不疼。而身體痠重。由所傷之處不同。故也。前所云皮水不渴者。非言皮水本不渴也。謂腹如鼓而不渴者。病方外盛而未入裏。猶可發其汗也。此所謂渴而不惡寒者。所以別於風水之不渴而惡風也。程氏曰。水氣外留於皮。內薄於肺。故令人渴。是也。

金匱心典

卷中

五

裏水者。一身面目黃腫。其脈沉。小便不利。故令病水。假令小便自利。此亡津液。故令渴。越婢加朮湯主之。方見裏水。水從裏積。與風水不同。故其脈不浮而沉。而盛於內者。必溢於外。故一身面目悉黃腫也。水病小便當不利。今反自利。則津液消亡。水病已。而渴病起矣。越婢加朮是治其水。非治其渴也。以其身面悉腫。故取麻黃之發表。以其腫而黃。知其濕中有熱。故取石膏之清熱。與白朮之除濕。不然則渴而小便利者。而顧犯不可發汗之戒耶。或云此治小便利黃腫未

去者之法。越婢散肌表之水。白朮止渴生津也。亦通
跌陽脈當伏。今反緊。本自有寒疝。腹中痛。醫及下之。
即胸滿短氣。跌陽脈當伏。今反數。本自有熱消穀小
便數。今反不利。此欲作水。

跌陽雖係胃脈。而出於陰部。故其脈當伏。今反緊者。
以其腹中宿有寒疾故也。寒則宜溫。而反下之。陽氣
重傷。即胸滿短氣。其反數者。以其胃中有熱故也。熱
則當消穀。而小便數。今反不利。則水液日積。故欲作
水。夫陰氣傷者。水為熱畜。而不行。陽氣竭者。水與寒
積。而不下。仲景竝舉二端。以見水病之原有如此也。

金匱心典

卷中

五

寸口脈浮而遲。浮脈則熱。遲脈則潛。熱潛相搏。名曰沉。
跌陽脈浮而數。浮脈即熱。數脈即止。熱止相搏。名曰伏。
沉伏相搏。名曰水。沉則絡脈虛。伏則小便難。虛難相搏。
水走皮膚。即為水矣。

熱而潛。則熱有內伏之勢。而無外發之機。矣。故曰沉。
熱而止。則熱有留滯之象。而無運行之道。矣。故曰伏。
熱留於內。而不行。則水氣因之而畜。故曰沉伏相搏。
名曰水。熱留於內。則氣不外行。而絡脈虛。熱止於中。
則陽不下化。而小便難以不化之水。而常不行之氣。
則惟有浸淫。軀殼而已。故曰虛難相搏。水走皮膚。即

為水矣。此亦所謂陰氣傷者。水為熱畜。不下者也。

寸口脈弦而緊。弦則衛氣不行。即惡寒。水不流。走於
腸間。少陰脈緊而沉。緊則為痛。沉則為水。小便即難。

此二條竝陽衰陰勝之證。而寸口則主衛氣。少陰則
主腎陽。主衛氣者。寒從外得。而陽氣被抑。主腎陽者。
寒自內生。而氣化不速。亦即所謂陽氣竭者。水與寒
積。而不行者也。

脈得諸沉。當責有水。身體腫重。水病脈出者死。

水為陰。陰盛故令脈沉。又水行皮膚。榮衛被遏。亦令
脈沉。若水病而脈出。則真氣反出。邪水之上。根本脫

金匱心典

卷中

五

離。而病氣獨勝。故死。出與浮迥異。浮者盛於上。而弱
於下。出則上。有而下。絕無也。

夫水病人。目下有臥蠶。面目鮮澤。脈伏。其人消渴。病水
腹大小便不利。其脈沉絕者。有水。可下之。

目下有臥蠶者。目下微腫。如蠶之臥。經所謂水在腹
者。必使目下腫也。水氣足以潤皮膚。而壅榮衛。故面
目鮮澤。且脈伏不起也。消渴者。陽氣被鬱。而生熱也。
病水因水而為病也。夫始因水病。而生渴。繼因消渴
而益病。水於是腹大。小便不利。其脈沉絕。水氣瘀壅
而不行。脈道被遏。而不出。其勢亦太甚矣。故必下其

水以通其脉。

問曰。病下利後渴飲水。小便不利。腹滿因腫者何也。答曰。此法當病水。若小便自利。及汗出者自當愈。

下利後陰亡無液。故渴欲飲水。而上虛無氣。不能制

水。則又小便不利。腹滿因腫。知其將聚水為病矣。若

小便利。則從下通。汗出則從外泄。水雖聚而旋行。故

病當愈。然其所以汗與利者。氣內復而機自行也。豈

辛散淡滲所能強責之哉。

心水者。其身重而少氣。不得臥。煩而躁。其人陰腫。肝

水者。其腹大不能自轉側。脇下腹痛。時時津液微生。小

便續通。肺水者。其身腫。小便難。時時鳴澇。脾水者。

其腹大。四肢苦重。津液不生。但苦少氣。小便難。腎水

者。其腹大。臍腫腰痛。不得溺。陰下濕如牛鼻上汗。其足

逆冷。面反瘦。

心陽藏也。而水困之。其陽則弱。故身重而少氣也。陰

腫者。水氣隨心氣下交於腎也。肝病喜歸脾。脾受

肝之水而不行。則腹大不能轉側也。肝之府在脇。而

氣連少腹。故脇下腹痛也。時時津液微生。小便續通

者。肝喜衝逆。而主踈泄。水液隨之。而上下也。肺主

氣化。治節一身。肺以其水行於身。則重無氣。以化其

氣。

水則小便難。鳴澇如鴨之後。水糞雜下也。脾主腹

而氣行四肢。脾受水氣。則腹大四肢重。津氣生於穀

穀。氣運於脾。脾濕不運。則津液不生。而少氣。小便難

者。濕不行也。身半以下。腎氣主之。水在腎。則腰痛

臍腫腹大也。不得溺。陰下濕如牛鼻上汗。其足逆冷

者。腎為陰。水亦為陰。兩陰相得。陽氣不行。而濕寒獨

勝也。面反瘦者。面為陽。陰盛於下。則陽衰於上也。

師曰。諸有水者。腰以下腫。當利小便。腰以上腫。當發汗

乃愈。

腰以下為陰。陰難得汗而易下泄。故當利小便。腰以

上為陽。陽易外泄。故當發汗。各因其勢。而利導之也。

師曰。寸口脉沉而遲。沉則為水。遲則為寒。寒水相搏。跌

陽脉伏。水穀不化。脾氣衰則驚澇。胃氣衰則身腫。少陽

脉卑。少陰脉細。男子則小便不利。婦人則經水不通。經

為血。血不利則為水。名曰血分。

此合診寸口。跌陽。而知為寒水勝。而胃陽不行也。胃

陽不行。則水穀不化。水穀不化。則脾胃俱衰。脾氣主

裏。故衰則驚澇。胃氣主表。故衰則身腫也。少陽者。生

氣也。少陰者。地道也。而俱受氣於脾胃。脾胃衰。則少

陽脉卑。而生氣不榮。少陰脉細。而地道不通。男子則

陽脉卑。而生氣不榮。少陰脉細。而地道不通。男子則

小便不利。婦人則經血不通。而其所以然者。則皆陽氣不行。陰氣乃結之故。曰血分者。謂雖病於水。而實出於血也。

師曰。寸口脈沉而數。數則為出。沉則為入。出則為陽實。入則為陰結。跌陽脈微而弦。微則無胃氣。弦則不得息。少陰脈沉而滑。沉則為在裏。滑則為實。沉滑相搏。血結胞門。其瘕不寫。經絡不通。名曰血分。

此合診寸口跌陽少陰。而知其氣壅於陽。胃虛於中。而血結於陰也。出則為陽實者。肺被熱而治不行也。弦則不得息者。胃受制而氣不利也。夫血結在陰。惟

金匱心典

卷中

本

陽可以通之。而胃虛受制。肺窒不行。更何恃而開其結。行其血耶。惟有凝聚。凝閉。轉成水病而已。故曰血結胞門。其瘕不寫。經絡不通。名曰血分。亦如上條所云也。但上條之結。為血氣虛少。而行之不利也。此條之結。為陰陽壅鬱。而欲行不能也。仲景竝列於此。以見血分之病。虛實不同如此。

問曰。病有血分水分。何也。師曰。經水前斷。後病水。名曰血分。此病難治。先病水。後經水斷。名曰水分。此病易治。何以故。去水其經自下。

此復設問答。以明血分水分之異。血分者。因血而病。

為水也。水分者。因水而病及血也。血病深而難通。故曰難治。水病淺而易行。故曰易治。

問曰。病者苦水。面目身體四肢皆腫。小便不利。脈之不言水。反言胸中痛。氣上衝咽。狀如炙肉。當微咳喘。審如師言。其脈何類。師曰。寸口脈沉而緊。沉為水。緊為寒。沉緊相搏。結在關元。始時尚微。年盛不覺。陽衰之後。榮衛相干。陽損陰盛。結寒微動。腎氣上沖。咽喉塞噎。脇下急痛。醫以為留飲。而大下之。氣繫不去。其病不除。復重吐之。胃家虛煩。咽燥欲飲水。小便不利。水穀不化。面目手足浮腫。又與葶藶圓下水。當時如小差。食飲過度。腫復

金匱心典

卷中

本

如前。胸脇苦痛。象若奔豚。其水揚溢。則欬喘逆。當先攻擊衝氣。令止。乃治欬。欬止其喘自差。先治新病。病當在後。

此水氣先得。而衝氣後發之證。面目肢體俱腫。咽喉塞噎。胸脇滿痛。有似留飲。而實挾衝氣也。衝氣宜溫降。不宜攻下。下之亦未必去。故曰氣繫不去。其病不除。醫乃不知。而復吐之。胃氣重傷。胃液因盡。故咽燥欲飲水。而小便不利。水穀不化。且聚水而成病也。是當養胃氣。以行水。不宜徑下其水。水雖下。終必復聚。或暫差而尋復如前也。水聚於中。氣衝於下。其水揚

蓋上及肺位。則咳且喘逆。是不可攻。其水當先止。其衝氣衝氣既止。然後水氣可去。水去則欬與喘逆俱去矣。先治新病。病當在後者。謂先治其衝氣。而後治其水氣也。

風水。脉浮身重。汗出惡風者。防已黃芪湯主之。腹痛者加芍藥。

此條義詳痲濕。痲濕雖有風水風濕之異。然而水與濕非二也。

防已黃著湯方 見濕病

風水惡風。一身悉腫。脉浮不渴。續自汗出。無大熱。越婢湯主之。

金匱心典

卷中

奎

此與上條證候頗同。而治特異。麻黃之發陽氣。十倍防已。乃反減黃著之實表。增石膏之辛寒。何耶。脉浮不渴。或作脉浮而渴。渴者熱之內熾。汗為熱逼。與表虛出汗不同。故得以石膏清熱。麻黃散腫。而無事兼固其表耶。

越婢湯方

麻黃 六兩 石膏 半斤 生薑 二兩 甘草 二兩

大棗 十二枚

右五味以水六升。先煮麻黃去上沫。內諸藥。煮取三

升。分溫三服。惡風加附子一枚。風水加朮四兩。皮水為病。四肢腫。水氣在皮膚中。四肢聶聶動者。防已茯苓湯主之。

皮中水氣浸淫。四末而壅。遏衛氣。氣水相逐。則四肢聶聶動也。防已茯苓善驅水氣。桂枝得茯苓。則不發表。而反行水。且合黃著。甘草助表中。之氣以行。防已茯苓之力也。

防已茯苓湯方

防已 黃著 桂枝 各三兩 茯苓 六兩

甘草 二兩

金匱心典

卷中

奎

右五味以水六升。煮取二升。分溫三服。

裏水。越婢加朮湯主之。甘草麻黃湯亦主之。

裏水。即前一身面目黃腫。脉沉。小便不利之證。越婢湯義見前。甘草麻黃亦內助土氣。外行水氣之法也。

越婢加朮湯方 見上

甘草麻黃湯方

甘草 二兩 麻黃 四兩

右二味以水五升。先煮麻黃去上沫。內甘草。煮取三升。溫服一升。重覆汗出。不汗。再服。慎風寒。

水之為病。其脉沉。小屬少陰。浮者為風。無水。虛脹者為

發其汗即已。脉沉者宜麻黃附子湯。浮者宜杏子

水氣脉沉小者屬少陰。言腎水也。脉浮者為風。即風水也。其無水而虛脹者。則為氣病而非水病矣。氣病不可發汗。水病發其汗則已。然而發汗之法。亦自不同。少陰則當溫其經。風水即當通其肺。故曰脉沉者宜麻黃附子湯。脉浮者宜杏子湯。沉謂少陰。浮謂風也。

麻黃附子湯方

麻黃 三兩 甘草 二兩 附子 一枚

金匱心典

卷中

杏

右三味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升半溫服八合日三服

杏子湯方

關恐是麻黃杏仁甘草石膏湯

厥而皮水者。蒲灰散主之。

厥而皮水者。水邪外盛。隔其身中之陽。不行於四肢也。此厥之成於水者。去其水則厥自愈。不必以附子桂枝之屬助其內伏之陽也。蒲灰散義見前。

蒲灰散方

見注

問曰黃汗之為病。身體腫發熱汗出而渴。狀如風水汗沾衣。色正黃。如蘗汁。脉自沉。何從得之。師曰以汗出入

水從汗孔入得之。宜著芍桂酒湯主之。

黃汗之病與風水相似。但風水脉浮而黃汗脉沉。風水惡風而黃汗不惡風。為異。其汗沾衣色正黃如蘗汁。則黃汗之所獨也。風水為風。氣外合水。氣黃汗為水。氣內過熱。氣熱被水遏。水與熱得。交蒸互鬱。汗液則黃。黃著桂枝芍藥行陽益陰。得酒則氣益和而行。愈周。蓋欲使榮衛大行而邪氣畢達耳。云苦酒阻者。欲行而未得遽行。久積藥力。乃自行耳。故曰服至六七日乃解。

按前第二條云小便通利。上焦有寒。其口多涎。此為

金匱心典

卷中

奎

黃汗。第四條云。身體腫而冷。狀如周痺。此云黃汗之病。身體腫發熱汗出而渴。後又云。劇者不能食。身疼重。小便不利。何前後之不侔也。豈新久微甚之辨歟。夫病邪初受。其未鬱為熱者。則身冷。小便利。口多涎。其鬱久而熱甚者。則身熱而渴。小便不利。亦自然之道也。

者芍桂酒湯方

黃耆 五兩

芍藥

桂枝

各三兩

右三味以苦酒一升水七升相合煮取三升溫服一升當心煩服至六七日乃解。若心煩不止者以苦酒

阻故也

黃汗之病。兩脛自冷。假令發熱。此屬歷節。食已汗出。又身嘗暮盜汗出者。此榮氣也。若汗出已反發熱者。久久其身必甲錯。發熱不止者。必生惡瘡。若身重汗出已輒輕者。久久必身羸。羸即胸中痛。又從腰以上汗出。下無汗。腰腹弛痛。如有物在皮中狀。劇者不能食。身疼重煩躁。小便不利。此為黃汗。桂枝加黃耆湯主之。

兩脛自冷者。陽被鬱而不下通也。黃汗本發熱。此云假令發熱。便為歷節者。謂脛熱非謂身熱也。蓋歷節黃汗。病形相似。而歷節一身盡熱。黃汗則身熱而脛冷也。食已汗出。又身嘗暮臥盜汗出者。榮中之熱。因氣之動而外浮。或乘陽之間而潛出也。然黃汗。鬱證也。汗出則有外達之機。若汗出已反發熱者。是熱與汗俱出於外。久而肌膚甲錯。或生惡瘡。所謂自內之外而溢於外也。若汗出已身重。輒輕者。是濕與汗俱出也。然濕雖出而陽亦傷。久必身羸。而胸中痛。若從腰以上汗出。下無汗者。是陽上通而不下通也。故腰腕弛痛。如有物在皮中狀。其病之劇。而未得汗者。則窒於胸中而不能食。壅於肉理而身體重。鬱於心而煩躁。閉於下而小便不通利也。此其進退微甚之

金匱心典

卷中

李

機不同如此。而要皆水氣傷心之所致。故曰此為黃汗。桂枝黃耆亦行陽散邪之法。而尤類飲熱稀粥取汗。以發交鬱之邪也。

桂枝加黃耆湯方

桂枝

芍藥

甘草

黃耆

生薑

大棗

右六味以水八升。煮取三升。溫服一升。須臾啜熱稀粥一升餘。以助藥力。溫覆取微汗。若不汗。更服。

師曰。寸口脈遲而濇。遲則為寒。濇為血不足。跌陽脈微而遲。微則為氣。遲則為寒。寒氣不足。即手足逆冷。手足

金匱心典

卷中

李

逆冷。則榮衛不利。榮衛不利。則腹滿脇鳴相逐。氣轉勝。腕榮衛俱勞。陽氣不通。即身冷。陰氣不通。即骨疼。陽前通則惡寒。陰前通則痺不仁。陰陽相得其氣。乃行大氣一轉。其氣乃散。實則失氣。虛則遺溺。名曰氣分。

微則為氣者。為氣不足也。寒氣不足。該寸口跌陽為言。寒而氣血復不足也。寒氣不足。則手足無氣而逆冷。榮衛無源而不利。由是臟腑之中。真氣不充。而客寒獨勝。則腹滿脇鳴相逐。氣轉勝。腕即後所謂失氣遺溺之端也。榮衛俱勞者。榮衛俱乏竭也。陽氣溫於表。故不通則身冷。陰氣榮於裏。故不通即骨疼不通。

者虛極而不能行。與有餘而壅者不同。陽前通則惡寒。陰前通則痺不仁者。陽先行而陰不與俱行。則陰失陽而惡寒。陰先行而陽不與俱行。則陽獨滯而痺不仁也。蓋陰與陽常相須也。不可失。失則氣機不續而邪乃着。不失則上下交通而邪不容。故曰陰陽相得其氣乃行。大氣一轉。其氣乃散。失氣遺溺。皆相失之徵。曰氣分者。謂寒氣乘陽之虛而病於氣也。氣分。心下堅大如盤。邊如旋盤。桂甘薑棗麻辛附子湯主之。

金匱心典 卷中 寒氣乘陽之虛而結於氣者。心下堅大如盤。邊如旋盤。其勢亦已甚矣。然不直攻其氣。而以辛甘溫藥行陽以化氣。視後人之襲用枳朴香砂者。工拙懸殊矣。云當汗出如蟲行皮中者。蓋欲使既結之陽復行周身而愈也。

桂甘薑棗麻辛附子湯方
桂枝 生薑各三兩 細辛 二兩 甘草 二兩
麻黃 兩 附子 一枚 大棗 十二枚

右七味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升分溫三服當汗出如蟲行皮中即愈。
心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳朮湯主之。

註與上同。曰水飲所作者。所以別於氣分也。氣無形以辛甘散之。水有形以苦泄之也。

枳朮湯方
枳實 七枚 白朮 二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中臈即當散也

附方
外臺防己黃耆湯治風水脈浮為在表其人或頭汗出表無他病者但下重從腰以上為和腰以下當腫及

陰難以屈伸
風濕 方見

金匱心典 卷中 寒

金匱心典卷下目錄

黃痺病證并治第十五

驚悸吐衄下血胸滿瘀血第十六

嘔吐噦下利病脈證治第十七

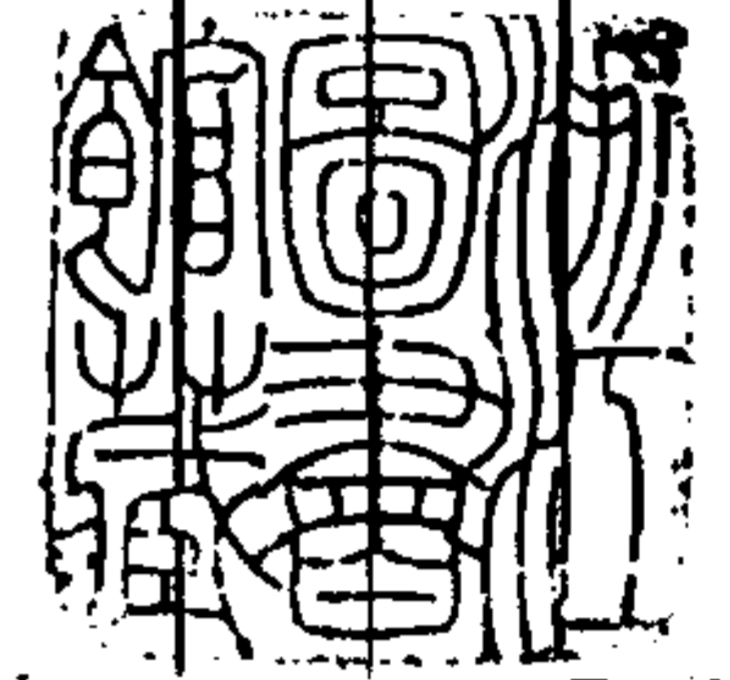
瘡癰腸癰浸淫病脈證并治第十八

以蹶手指臂腫轉筋狐疝虵蟲病脈證治第十九

婦人妊娠病脈證治第二十

婦人產後病脈證治第二十一

婦人雜病脈證并治第二十二



金匱心典

卷下 目錄

十一

金匱心典卷下

漢張仲景著 吳下尤怡在涇集註

黃痺病證并治第十五

寸口脈浮而緩。浮則為風。緩則為痺。痺非中風。四肢苦煩。脾色必黃。瘡熱以行。

脈浮為風。脈緩為濕。云為痺者。風與濕合而痺也。然非風痺疼痛之謂。故又曰痺非中風。所以然者。風得濕而變熱。濕應脾而內行。是以四肢不疼而苦煩。脾

一臟瘡熱而色黃。脾者。四運之軸也。脾以其所瘡之熱。轉輸流布。而肢體面目盡黃矣。故曰瘡熱以行。

金匱心典

卷下

十一

跌陽脈緊而數。數則為熱。熱則消穀。緊則為寒。食即為

滿。尺脈浮為傷腎。跌陽脈緊為傷脾。風寒相搏。食穀即眩。穀氣不消。胃中苦濁。濁氣下流。小便不通。陰被其寒。

熱流膀胱。身體盡黃。名曰穀痺。

跌陽脈數為熱者。其熱在胃。故消穀。脈緊為寒者。其寒在脾。故滿滿者。必生濕。胃熱而脾濕。亦黃病之原

也。尺脈浮為傷腎者。風傷腎也。跌陽脈緊為傷脾者。寒傷脾也。腎得風而生熱。脾得寒而生濕。又黃病之原也。濕熱相合。其氣必歸脾胃。脾胃者。倉廩之官也。

穀入而助其熱。則眩。穀不消而氣以瘀。則胃中苦濁。

濁氣當出下。若小便通則濁隨溺去。今不通則濁一歸下流而不外出。於是陰受其濕。陽受其熱。轉相流。被而身體盡黃矣。曰穀痺者。病雖始於風寒。而實成於穀氣耳。

額上黑微汗出。手足中熱。薄暮即發。膀胱急。小便自利。名曰女勞痺。腹如水狀不治。

膏勞而熱。黑色上出。猶膠病而黃外見也。額於部為庭。靈樞云。庭者顏也。又云。腎病者額與顏黑。微汗出者。腎熱上行而氣通於心也。手足心熱。薄暮即發者。病在裏在陰也。膀胱急者。腎熱所逼也。小便自利病

金匱心典

卷下

二

不在府也。此得之房勞過度。熱從腎出。故名曰女勞。痺若腹如水狀。則不特陰傷。陽亦傷矣。故曰不治。

心中懊憹而熱。不能食。時欲吐。名曰酒痺。

懊憹鬱悶不寧之意。熱內畜則不能食。熱上衝則時欲吐。酒氣熏心而味歸脾胃也。此得之飲酒過多所致。故名酒痺。

以明病。脈遲。食難用飽。飽則發煩頭眩。小便必難。此欲作穀痺。雖下之。腹滿如故。所以然者。脈遲故也。

脈遲胃弱。則穀化不速。穀化不速。則穀氣鬱而生熱。而非胃有實熱。故雖下之。而腹滿不去。傷寒裏實原

遲者尚未可攻。况非裏實者耶。

夫病酒黃痺。必小便不利。其候心中熱。足下熱。是其證也。酒黃痺者。或無熱。靜言了了。腹滿欲吐鼻燥。其脈浮者。先吐之。沉弦者。先下之。酒痺心中熱。欲吐者吐之愈。

酒之濕熱積於中而不下出。則為酒痺。積於中則心中熱。注於下則足下熱也。酒黃痺者。心中必熱。或亦有不熱。靜言了了者。則其熱不聚於心中。而或從下積為腹滿。或從上衝為欲吐鼻燥也。腹滿者可下之。欲吐者可因其勢而越之。既腹滿且欲吐。則可下

金匱心典

卷下

三

亦可吐。然必審其脈浮者。則邪近上。宜先吐。脈沉弦者。則邪近下。宜先下也。

酒痺下之。久久為黑痺。目青面黑。心中如噉蒜狀。大便正黑。皮膚爪之不仁。其脈浮弱。雖黑微黃。故知之。

酒痺雖有可下之例。然必審其腹滿。脈沉弦者。而後下之。不然濕熱乘虛陷入血中。則變為黑痺。目青面黑。皮膚不仁。皆血變而瘀之徵也。然雖曰黑痺。而其原則仍是酒家。故心中熱氣熏灼。如噉蒜狀。一如懊憹之無奈也。且其脈當浮弱。其色雖黑。當微黃。必不如女勞痺之色純黑。而脈必沉也。

師曰病黃瘧發熱煩渴胸滿口燥者以病發時火劫其汗兩熱所得然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃壯熱熱在裏當下之

煩滿燥渴病發於熱而復以火劫之以熱遇熱相得不解則發黃瘧然非內兼濕邪則熱與熱相攻而反相散矣何瘧病之有哉故曰黃家所得從濕得之明其病之不獨因於熱也而治此病者必先審其在表在裏而施或汗或下之法若一身盡熱而腹熱尤甚則其熱為在裏裏不可從表散故曰當下

脉沉渴欲飲水小便不利者皆發黃腹滿舌痿黃躁不得睡屬黃家

金匱心典 卷下

脉沉者熱難外泄小便不利者熱不出而渴飲之水與熱相得適足以蒸鬱成黃而已脾之脉連舌本散舌下腹滿舌痿脾不行矣脾不行者有濕躁不得睡者有熱熱濕相搏則黃瘧之候也

黃瘧之病當以十八日為期治之十日以上瘵反劇為難治

土無定位寄王於四季之末各十八日黃者土氣也內傷於脾故即以土王之數為黃病之期蓋謂十八日脾氣至而虛者當復即實者亦當通也治之十日

以上差者邪淺而正勝之則易治否則邪反勝正而增劇所謂病勝藏者也故難治

瘧而渴者其瘧難治瘧而不渴者其瘧可治發於陰部其人必嘔陽部其人振寒而發熱也

瘧而渴則熱方熾而濕且日增故難治不渴則熱已減而濕亦自消故可治陰部者裏之臟腑關於氣故嘔陽部者表之軀殼屬於形故振寒而發熱此陰陽內外淺深微甚之辨也

穀瘧之病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發黃為穀瘧茵陳蒿湯主之

金匱心典 卷下

穀瘧為陽明濕熱瘀鬱之證陽明既鬱榮衛之源壅而不利則作寒熱健運之機窒而不用則為不食食入則適以助濕熱而增逆滿為頭眩心胸不安而已茵陳梔子大黃苦寒通泄使濕熱從小便出也

茵陳蒿湯方

茵陳蒿 六兩 梔子 十四枚 大黃 二兩

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也

黃家日晡所發熱而反惡寒此為女勞得之勝脆急少

腹滿身盡黃。額上黑。足下熱。因作黑瘧。其腹脹如水狀。大便必黑。時澀。此女勞之病。非水病也。腹滿者難治。硝石礬石散主之。

黃家日晡所本當發熱。乃不發熱。而反惡寒者。此為

女勞腎熱所致。與酒瘰瘵瘵不同。酒瘰瘵瘵熱在胃。

女勞瘵熱在腎。胃淺而腎深。熱則外反惡寒也。勝

眊急。額上黑。足下熱。大便黑。皆腎熱之徵。雖少腹滿

脹。有如水狀。而實為腎熱。而氣內畜。非脾濕而水不

行也。惟是證兼腹滿。則陽氣併傷。而其治為難耳。硝

石礬石除熱。礬石除瘰熱。在骨髓。骨與腎合。用以清

金匱心典

卷下

六

腎熱也。大麥粥和服。恐傷胃也。

硝石礬石散方

硝石 熬黃

礬石 燒等分

右二味為散。大麥粥汁和服。方寸七日。三服。病隨大

小便去。小便正黃。大便正黑。是其候也。

酒瘰瘵心中懊憹。或熱痛。梔子大黃湯主之。

酒家熱積而成。實為心中懊憹。或心中熱痛。梔子淡

豉。微熱。於上枳實。大黃除實。於中。亦上下分消之法

也。

梔子大黃湯方

梔子^{十四枚} 大黃^{二兩} 枳實^{五枚} 豉^{一升}

右四味以水六升。煮取二升。分溫三服。

諸病黃家。但利其小便。假令脈浮。當以汗解之。宜桂枝

加黃耆湯主之。

小便利。則濕熱除。而黃自已。故利小便為黃家通法。

然脈浮則邪近在表。宜從汗解。亦脈浮者先吐之。

意。但本無外風。而欲出汗。則桂枝發散之中。必兼黃

耆固衛。斯病去而表不傷。抑亦助正氣以逐邪氣也。

桂枝加黃耆湯方^{見水}

諸黃猪膏髮煎主之

金匱心典

卷下

七

此治黃瘵不濕而燥者之法。按傷寒類要云。男子女

人黃瘵。飲食不消。胃脹。熱生黃衣在胃中。有燥屎使

然。猪膏煎服。則愈。蓋濕熱經久。變為堅燥。譬如會麩

熱久。則濕去而乾也。本草猪脂利血脉。解風熱。亂髮

消癬。開關格。利水道。故曰病從小便出。

猪膏髮煎方

猪膏^{半觔}

亂髮^{如雞子大三枚}

右二味和膏中煎之。髮消藥成分。再服。病從小便出

千金云。太醫校尉史脫家婢黃病。服此。胃中燥。糞下

便。差神驗。

黃瘧病茵陳五苓散主之。

此正治濕熱成瘧者之法。茵陳散結熱。五苓利水去濕也。

茵陳五苓散方

茵陳十分 五苓散五分

右二味和先食飲服方寸七日三服

黃瘧腹滿小便不利而亦自汗出此為表和裏實當下之宜。大黃硝石湯。

腹滿小便不利而亦為裏實。自汗出為表和。大黃硝石亦下熱去實之法。視瘧子大黃及茵陳蒿湯較猛也。

金匱心典

卷下

八

大黃硝石湯方

大黃 黃蘗 硝石各四兩 梔子十五枚

右四味以水六升煮取二升去滓內消更煮取一升頓服

黃瘧病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之。

便清自利內無熱微則腹滿非裏實喘非氣盛矣雖有瘧熱亦不可以寒藥攻之熱氣雖除陽氣則傷必發為噦噦呃逆也。魏氏謂胃陽為寒藥所墜欲升而

不能者是也。小半夏溫胃止噦噦止然後溫理中藏使氣盛而行健則喘滿除黃病去非小半夏能治瘧也。

小半夏湯方見痰飲

請黃。腹痛而嘔者宜柴胡湯。

腹痛而嘔病在少陽脾胃病者木邪易張也故以小柴胡散邪氣止痛嘔亦非小柴胡能治諸黃也。

柴胡湯方即小柴胡湯見嘔吐

男子黃。小便自利當與虛勞小建中湯。

小便利者不能發黃以熱從小便去也。今小便利而

金匱心典

卷下

九

黃不去。知非熱病乃土虛而色外見宜補中而不可除熱者也。夫黃瘧之病濕熱所鬱也故在表者汗而

發之在裏者攻而去之此大法也乃亦有不濕而燥者則變清利為潤導如猪膏髮煎之治也不熱而寒

不實而虛者則變攻為補變寒為溫如小建中之法也。其有兼證錯出者則先治兼證而後治本證如小

半夏及小柴胡之治也。仲景論黃瘧一證而於正變虛實之法詳盡如此其心可謂盡矣。

附方

瓜蒂散治諸黃方見

按刪繁方云服訖吐出黃汁亦治脉浮從吐者之法也

千金麻黃醇酒湯治黃痺

麻黃 三兩

右一味以美酒五升煮取二升半頓服盡冬月用酒春月用水煮之

驚悸吐衄下血胸滿瘀血第十六

寸口脉動而弱動即為驚弱則為悸

驚則氣亂故脉動悸屬裏虛故脉弱動即為驚者因

驚而脉動病從外得弱則為悸者因弱而為悸病自

內生其動而且弱者則內已虛而外後干之也

師曰尺脉浮目睛暈黃衄未止暈黃去目睛慧了知衄

今止

尺脉浮知腎有游火目睛暈黃知肝有畜熱衄病得

此則未欲止蓋血為陰類為腎肝之火熱所逼而不

守也若暈黃去目睛且慧了知不獨肝熱除腎熱亦

金匱心典

卷下

十一

除矣故其衄今常止

又曰從春至夏衄者太陽從秋至冬衄者陽明

血從陰經並衝任而出者則為吐從陽經並督脉而

出者則為衄故衄病皆在陽經但春夏陽氣浮則屬

太陽秋冬陽氣伏則屬陽明為異耳所以然者就陰

陽言則陽主外陰主內就三陽言則太陽為陽陽明

為陰少陽之脉不入鼻頰故不主衄也

或問衄皆在陽是已然所謂尺脉浮目睛暈黃者非

陰中事乎曰前所謂尺脉浮目睛暈黃者言火自陰

中出非言衄自陰中來也此所謂太陽陽明者言衄

所從出之路也。誰謂病之在陽者，不即為陰之所迫而然耶？

衄家不可汗。汗出必額上陷。脈緊急，直視不能瞬，不得眠。

血與汗皆陰也。衄家復汗，則陰重傷矣。脈者血之府。額上陷者，額上兩旁之動脈，因血脫於上而陷下不起也。脈緊急者，寸口之脈，血不榮而失其柔，如木無波而枝迺勁也。直視不瞬者，陰氣亡則陽獨勝也。經云：奪血者無汗。此之謂夫。

病人面無色，無寒熱，脈沉弦者，衄。脈浮弱，手按之絕者，下血。煩欬者，必吐血。

金匱心典 卷下

三

面無色，血脫者色白不澤也。無寒熱，病非外感也。衄因外感者，其脈必浮大，陽氣重也。衄因內傷者，其脈常沉弦，陰氣厲也。雖與前尺脈浮不同，其為陰之不清則一也。若脈浮弱，按之絕者，血下過多而陰脈不充也。煩欬者，血從上溢而心肺焦燥也。此皆病成而後見之診也。

夫吐血，欬逆上氣，其脈數而有熱，不得臥者，死。

脈數身熱，陽獨勝也。吐血欬逆上氣，不得臥，陰之燔也。以既燔之陰，而從獨勝之陽，有不盡不已之勢，故

死

夫酒客欬者，必致吐血。此因極飲過度所致也。

酒之熱毒積於胃而熏於肺，則欬久之，肺絡熱傷，其血必隨欬而吐出。云此因極飲過度所致者，言當治其酒熱不當治其血也。

寸口脈弦而大，弦則為減，大則為芤，減則為寒，芤則為虛。虛寒相搏，此名為革。婦人則半產漏下，男子則亡血。此條已見虛勞病中。仲景復舉之者，蓋謂亡血之證有從虛寒得之者耳。

亡血不可發其表，汗出即寒慄而振。

金匱心典 卷下

三

亡血者亡其陰也。更發其表，則陽亦傷矣。陽傷者外不固，故寒慄。陰亡者內不守，故振振動搖。前衄血復汗為竭其陰，此則并亡其陽，皆所謂粗工嗜嗜者也。病人胸滿唇痿，舌青口燥，但欲漱水不欲嚥，無寒熱，脈微大來遲，腹不滿，其人言我滿，為有瘀血。病者如有熱狀，煩滿口乾燥而渴，其脈反無熱，此為陰伏，是瘀血也。當下之。

此二條辨瘀血之見證。胸滿者，血瘀而氣為之不利也。唇痿舌青，血不榮也。口燥欲漱水者，血結則氣燥也。無寒熱，病不由表也。脈微大來遲，血積經隧，則脈

滯不利也。腹不滿。其人言我滿。外無形而內實。有滯。知其血積在陰而非氣壅在陽也。故曰為有瘀血。如有熱狀。卽下所謂煩滿口乾燥而渴也。脈無熱不數大也。有熱證而無熱脈。知為血瘀不流不能充澤所致。故曰此為陰伏。陰伏者。陰邪結而伏於內也。故曰當下。

火邪者。桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之。

此但舉火邪二字而不詳其證。按傷寒論云。傷寒脈浮。醫以火迫劫之。亡陽。必驚狂起臥不安。又曰。太陽病。以火熏之。不得汗。其人必躁。到經不解。必暈血。名

金匱心典

卷下

十四

為火邪。仲景此條。殆為驚悸下血。備其證。桂枝湯去芍藥之酸。加蜀漆之辛。蓋欲使火氣與風邪一時並散。而無少有留滯。所謂從外來者。驅而出之於外也。龍骨牡蠣則收斂其浮越之神與氣爾。

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯方

桂枝三兩

去皮

甘草二兩

龍骨四兩

牡蠣五兩

生薑三兩

大棗十二枚

蜀漆三兩

燒去腥

右為末。以水一斗二升。先煮蜀漆減二升。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。

心下悸者。半夏麻黃丸主之。

金匱心典 卷下

此治飲氣抑其陽氣者之法。半夏蠲飲氣。麻黃發陽氣。妙在作丸與服。緩以圖之。則麻黃之辛甘不能發越。津氣而但升引陽氣。卽半夏之苦辛亦不特蠲除飲氣。而并和養中氣。非仲景神明善變者。其孰能與於此哉。

半夏麻黃丸方

半夏

麻黃各等分

右二味末之。煉蜜和丸。小豆大。飲服。三九日。三服。吐血不止者。柏葉湯主之。

按仁齋直指云。血遇熱則宣行。故止血多用涼藥。然亦有氣虛挾寒。陰陽不相為守。榮氣虛散。血亦錯行者。此乾姜艾葉之所以用也。而血既上溢。其浮盛之勢。又非溫藥所能禦者。故以柏葉抑之。使降。馬通引之。使下。則妄行之血順而能下。下而能守矣。

金匱心典

卷下

十五

柏葉湯方

柏葉

乾姜各三兩

艾三把

右三味。以水五升。取馬通汁一升。合煮。取一升。分溫再服。千金加阿膠三兩亦佳。

下血先便後血。此遠血也。黃土湯主之。
下血先便後血者。由脾虛氣寒。失其統御之權。而血

五九一

為之不守也。脾去肛門遠。故曰遠血。黃土溫燥入脾。合白朮附子。以復健行之氣。阿膠生地黃甘州。以益脫竭之血。而又慮辛溫之品。轉為血病之厲。故又以黃芩之苦寒。防其太過。所謂有制之師也。

黃土湯方

甘州

乾地黃

白朮

附子炮

阿膠

黃芩各三兩

竈中黃土半觔

右七味以水八升。煮取三升。分溫二服。

下血先血後便。此近血也。赤豆當歸散主之。

下血先血後便者。由大腸傷於濕熱。而血滲於下也。

金匱心典

卷下

六

大腸與肛門近。故曰近血。赤小豆能行水濕解熱毒。

當歸引血歸經。且舉血中陷下之氣也。

心氣不足。吐血衄血。瀉心湯主之。

心氣不足者。心中之陰氣不足也。陰不足則陽獨盛。

血為熱迫。而妄行不止矣。大黃黃連黃芩瀉其心之。

熱。而血自寧。寇氏云。若心氣獨不足。則當不吐衄也。

此乃邪熱因不足而客之。故令吐衄。以苦泄其熱。以

苦補其心。蓋一舉而兩得之。此說亦通。濟眾方用大

黃生地汁治衄血。其下熱涼血亦瀉心湯類耳。

瀉心湯方

大黃二兩 黃連 黃芩各一兩
右三味以水三升。煮取一升。頓服之。

金匱心典

卷下

十七

嘔吐噤下利病脈證治第十七

夫嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈

癰膿胃中有癰膿從嘔出也是因癰膿而嘔膿盡癰

已則嘔自愈不可藥以止吐之藥治之也

先嘔却渴者此為欲解先渴却嘔者為水停心下此屬

飲家嘔家本渴今反不渴者心下有支飲故也此屬支

飲

嘔家必有停痰宿水先嘔却渴者痰水已去而胃陽

將復也故曰此為欲解先渴却嘔者因熱飲水過多

熱雖解而飲旋積也此嘔因積飲所致故曰此屬飲

金匱心典

卷下

六

家嘔家本渴水從嘔去故也今反不渴者以宿有支

飲在心下愈動而愈出也故曰此屬支飲

問曰病人脈數為熱當消穀引飲而反吐者何也師

曰以發其汗令陽微膈氣虛脈乃數數為客熱不能消

穀胃中虛冷故也脈弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變

為胃反寒在於上醫反下之令脈反弦故名曰虛

脈數為熱乃不能消穀引飲而反吐者以發汗過多

陽微膈虛所致則其數為客熱上浮之數而非胃實

氣熱之數矣客熱如客之寄不久即散故不能消穀

也脈弦為寒乃不日寒而日虛者以寒在於上而醫

反下之所致故其弦非陰寒外加之弦而為胃虛生

寒之弦矣胃虛且寒陽氣無餘則朝食暮吐而變為

胃反也讀此知數脈弦脈均有虛候曰熱曰寒蓋淺

之乎言脈者耳

守口脈微而數微則無氣無氣則榮虛榮虛則血不足

血不足則胸中冷

此因數為客熱而推言脈微而數者為無氣而非有

熱也氣者榮之主故無氣則榮虛榮者血之源故榮

虛則血不足榮衛俱虛則胸中之積而為宗氣者少

矣故胸中冷

金匱心典

卷下

九

合上二條言之客熱固非真熱不可以寒治之胸中

冷亦非真冷不可以熱治之是皆當以溫養真氣為

主真氣沖和純粹之氣此氣浮則生熱沉則生冷溫

之則浮談自收養之則虛冷自化若熱以寒治寒以

熱治則真氣愈虛寒熱內賊而其病益甚矣

陽陽脈浮而濇浮則為虛濇則傷脾脾傷則不磨朝食

暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脈紫而濇其病難

治

此因胃氣無餘變為胃反而推言其病之并在於脾

也夫胃為陽脾為陰浮則為虛者胃之陽虛也濇則

傷脾者脾之陰傷也。穀入於胃而運於脾，脾傷則不能磨，脾不磨則穀不化而朝食者暮當下，暮食者朝當下。若穀不化則不得下，不得下必反而上出也。夫脾胃土也，土德本緩而脈反緊則肝有餘，土氣本和而脈反濇則血不足，藏真不足而賊邪有餘，故曰難治。

病人欲吐者不可下之。

病人欲吐者邪在上而氣方逆，若遽下之病氣必與藥氣相爭，而正乃蒙其禍矣。否則裏虛邪入，病氣轉深，或痞或利未可知也。故曰不可下之。

金匱心典

卷下

三

噦而腹滿，視其前後知何部不利，利之愈。

噦而腹滿者病在下而氣溢於上也。與病人欲吐者不同，故當視其前後二陰，知何部不利而利之，則病從下出而氣不上逆，腹滿與噦俱去矣。

嘔而胸滿者，吳茱萸湯主之。

胸中陽也，嘔而胸滿，陽不治而陰乘之也。故以吳茱萸散陰降逆，人參姜棗補中益陽氣。

吳茱萸湯方

吳茱萸 一升 人參 三兩 生薑 六兩 大棗 十二枚
右四味以水五升煮取三升，溫服七合，日三服。

乾嘔吐涎沫頭痛者，吳茱萸湯主之。

乾嘔吐涎沫，上焦有寒也。頭者諸陽之會，為陰寒之邪上逆而痛，故亦宜吳茱萸湯以散陰氣而益陽氣。

嘔而腸鳴，心下痞者，半夏瀉心湯主之。

邪氣乘虛陷入心下，中氣則痞，中氣既痞，升降失常，於是腸獨上逆而嘔，陰獨下走而腸鳴，是雖三焦俱病而中氣為上下之樞，故不必治其上，下而但治其中。黃連黃芩苦以降陽，半夏乾薑辛以升陰，陰升陽降，痞將自解。人參甘艸則補養中氣，以為交陰陽通上下之用也。

金匱心典

卷下

三

半夏瀉心湯方

半夏 半斤 黃芩 三兩 乾薑 三兩 人參 各三兩

甘艸 三兩 黃連 一兩 大棗 十枚

右七味以水一斗煮取六升，去滓再煮取三升，溫服一升，日三服。

乾嘔而利者，黃芩加半夏生薑湯主之。

此傷寒熱邪入裏作利而復上行為嘔者之法，而雜病脾胃之火上衝下注者亦復有之。半夏生薑散逆於上，黃芩芍藥除熱於裏，上下俱病，中氣必困，甘艸大棗合芍藥生薑以安中而正氣也。

黃芩加半夏生姜湯方

黃芩

生薑各三兩

甘艸二兩

芍藥一兩

半夏半升

大棗十二枚

右六味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再夜

一服

諸嘔吐穀不得下者小半夏湯主之

嘔吐穀不得下者胃中有飲隨氣上逆而阻其穀入之路也故以半夏消飲生姜降逆逆止飲消穀斯下矣

矣

小半夏湯方見痰

金匱心典

卷下

五

嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者猪苓散主之

病在膈上病膈間有痰飲也後思水者知飲已去故曰欲解即先嘔却渴者此為欲解之義夫飲邪已去津液暴竭而思得水設不得則津亡而氣亦耗故常

急與而嘔吐之餘中氣未復不能勝水設過與之則舊飲方去新飲復生故宜猪苓散以崇土而逐水也

猪苓散方

猪苓

茯苓

白朮各等分

右三味杵為散飲服方寸七日三服

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之

脈弱便利而厥為內虛且寒之候則嘔非火邪而是陰氣之上逆熱非實邪而是陽氣之外越矣故以四

逆湯救陽驅陰為主然陰方上衝而陽且外走其難決之勢有未可即為順接者故曰難治或云嘔與身

熱為邪實厥利脈弱為正虛虛實互見故曰難治四逆湯合其標而治其本也亦通

四逆湯方

附子一枚

生用

乾薑半兩

甘艸二兩

金匱心典

卷下

五

右二味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人可大附子一枚乾薑三兩

嘔而發熱者小柴胡湯主之

嘔而發熱邪在少陽之經欲止其嘔必解其邪小柴胡則和解少陽之正法也

小柴胡湯方

柴胡半斤

半夏一升

黃芩

人參

甘艸

生薑各三兩

大棗十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服

一升日三服

胃反嘔吐者大半夏湯主之。

胃反嘔吐者胃虛不能消穀。朝食而暮吐也。又胃脈本下行。虛則反逆也。故以半夏降逆。人參白蜜益虛安中。東垣云辛藥生薑之類治嘔吐。但治上焦氣壅。表實之病。若胃虛穀氣不行胸中閉塞而嘔者。惟宜益胃推揚穀氣而已。此大半夏湯之旨也。

大半夏湯方

半夏二升

人參三兩

白蜜一升

右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍煮藥一取三升半溫服一升餘分再服

金匱心典

卷下

霍

食已即吐者。大黃甘艸湯主之。

經云清陽出上竅。濁陰出下竅。本乎天者親上。本乎地者親下也。若下既不通。必反上逆。所謂陰陽反作。氣逆不從。食雖入胃而氣反出之矣。故以大黃通其大便。使濁氣下行。濁道而嘔吐自止。不然止之降之無益也。東垣通幽湯治幽門不通。上衝吸門者。亦是此意。但有緩急之分耳。

再按經云。陽氣者閉塞。地氣者冒。雲霧不精。則上應白露不下。夫陽氣天氣也。天氣閉則地氣干矣。雲霧出於地而雨露降於天地不承。則天不降矣。可見

天地陰陽同此氣機。和則俱和。乖則並乖。人與天地相參。故肺氣象天。病則多及二陰。脾胃大小腸象地。病則多及上竅。丹溪治小便不通。用吐法以開提肺氣。使上竅通而下竅亦通。與大黃甘艸湯之嘔吐法。難異而理可通也。

大黃甘艸湯方

大黃四兩

甘艸一兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服

胃反吐而渴欲飲水者。茯苓澤瀉湯主之。猪苓散治吐後飲水者。所以崇土氣。勝水氣也。茯苓

金匱心典

卷下

霍

澤瀉湯治吐未已而渴欲飲水者。以吐未已。知邪未去。則宜桂枝甘薑散邪氣。苓朮澤瀉消水氣也。

茯苓澤瀉湯方

茯苓半觔

澤瀉四兩

甘艸

桂枝各二兩

白朮三兩

生姜四兩

右六味以水一斗煮取三升。內澤瀉再煮取二升半。溫服八合。日三服。

吐後渴欲得水而食飲者。文蛤湯主之。兼主微風脈緊頭痛。

吐後水去熱存。渴欲得水。與前猪苓散證同。雖後食

飲亦止熱甚而然耳。但與除熱導水之劑足矣。乃復用麻黃杏仁等發表之藥者。必兼有邪鬱熱於肺不解故也。觀方下云。汗出即愈。可以知矣。曰兼主微風脈緊頭痛者。以麻杏甘石木擅驅風發表之長耳。

文蛤湯方

文蛤 五兩

麻黃

甘草

生薑 各三兩

石膏 五兩

杏仁 五十粒

大棗 十二枚

右七味以水六升煮取二升溫服一升汗出即愈

乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾薑散主之

乾嘔吐逆胃中氣逆也吐涎沫者上焦有寒其口多

金匱心典

卷下

痰

涎也與前乾嘔吐涎沫頭痛不同彼為厥陰陰氣上逆此是陽明寒涎逆氣不下而已故以半夏止逆消

涎乾薑溫中和胃漿水甘酸調中引氣止嘔噦也

半夏乾薑散方

半夏

乾薑 各等分

右二味杵為散取方寸匕漿水一升半煮取七合頓

服之

病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦微心中憤憤

無奈者生薑半夏湯主之

寒邪搏飲結於胸中而不得出則氣之呼吸往來出

入升降者阻矣似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦皆寒飲與氣相搏互擊之證也且飲水邪也心陽藏也以水邪而逼處心藏欲却不能欲受不可則微心中憤憤然無奈也生薑半夏湯即小半夏湯而生薑用汁則降逆之力少而散結之力多乃正治飲氣相搏欲出不出者之良法也

生薑半夏湯方

半夏 半升

生薑 汁一升

右二味以水三升煮半夏取二升內生薑汁煮取一

升半小冷分四服日三夜一嘔止停後服

金匱心典 卷下

痰

乾嘔噦若手足厥者橘皮湯主之

乾嘔噦非反胃手足厥非無陽胃不和則氣不至於四肢也橘皮和胃氣生薑散逆氣氣行胃和嘔噦與厥自已未可便認陽虛而遽投溫補也

橘皮湯方

橘皮 四兩

生薑 半斤

右二味以水七升煮取三升溫服一升下咽即愈

噦逆者橘皮竹茹湯主之

胃虛而熱乘之則作噦逆橘皮生薑和胃散逆竹茹

除熱止嘔噦人參甘艸大棗益虛安中也

金匱心典 卷下

橘皮竹茹湯方

橘皮二觔 竹茹二升 大棗三十枚 生姜半觔

甘艸五兩 人參一兩

右六味以水一斗煮取三升溫服一升日三服

夫六腑氣絕於外者手足寒上氣脚縮五臟氣絕於內者利不禁下甚者手足不仁

六腑為陽陽者主外陽絕不通於外為手足寒陽不外通則并而上行為上氣脚縮也五藏為陰陰者主內陰絕不守於內則下利不禁甚者不交於陽而隨逆痺閉為手足不仁也

金匱心典

卷下

夫

下利脉沉弦者下重脉大者為未止脉微弱數者為欲自止雖發熱不死

沉為裏為下沉中見弦為少陽之氣滯於下而不得越故下重。大為邪盛。又大則病進故為未止。徐氏曰：微弱者正邪亦衰也。數為陽脉於微弱中見之則為陽氣將復。故知利欲自止。雖有身熱勢必自已。不得比於下利熱不止者死之例也。

下利手足厥冷無脉者灸之不溫若脉不還反微喘者死少陰負跌陽者為順也

下利厥冷無脉陰亡而陽亦絕矣。灸之所以引既絕

之陽乃厥不回。脉不還而反微喘。陽上奔。大氣下脫。故死。下利為土負水勝之病。少陰負跌陽者。水負而土勝也。故曰順。

下利有微熱而渴。脉弱者今自愈。下利脉數有微熱汗出。今自愈。設脉緊為未解。下利脉數而渴者。今自愈。設不差。必圜膿血。以有熱故也。下利脉反弦發熱身汗者愈。

微熱而渴者。胃陽復也。脉弱者。邪氣衰也。正復邪衰。故今自愈。脉數亦陽復也。微熱汗出者。氣方振而勢外達。亦為欲愈之候。設脉緊則邪尚盛。必能與正相爭。故為未解。脉數而渴。陽氣已復。亦下利有微熱而渴之意。然脉不弱而數。則陽之復者已過陰寒雖解而熱氣轉增。將更傷陰而圜膿血也。弦脉陰陽兩屬。若與發熱身汗並見。則弦亦陽也。與脉數有微熱汗出。正同。故愈。

金匱心典

卷下

夫

按上數條皆是傷寒邪氣入裏之候。故或熱或渴或汗出或脉數。陽氣既復。邪氣得達。則愈。若雜病濕熱下利之證。則發熱口渴脉數。均非美證。內經云。下利身熱者死。仲景云。下利手足不逆冷。反發熱者不死。蓋內經所言者。雜病濕熱下利之證。仲景所言者。傷

寒陰邪內入之證二者不可不分也

下利氣者當利其小便

下利氣者氣隨利失即所謂氣利是也小便得利則氣行於陽不行於陰而愈故曰當利其小便喻氏所謂急開支河者是也

下利寸脈反浮數尺中自滿者必開膿血

寸浮數者陽邪強也尺中滿者陰氣弱也以強陽而加弱陰必開膿血

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿

清與園同即完穀也是為裏虛氣寒乃不溫養中土

金匱心典

卷下

三

而反攻令汗出則陽氣重虛陽虛者氣不化故脹滿

下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱胃汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也

喻氏曰下利脈沉遲而面少赤身微熱者陰盛而格陽在上在外也若其人陽尚有根其格出者終必復返陽返而陰未肯降必鬱胃少頃然後陽勝而陰出為汗陰出為汗陰邪乃解自不下利矣陽入陰出微有龍戰於野其血玄黃之象病人能無微厥乎
下利後脈絕手足厥冷時時脈還手足溫者生脈不還

者死

下利後脈絕手足厥冷者陰先竭而陽後脫也是必俟其時經氣一週其脈當還其手足當溫設脈不還其手足亦必不溫則死之事也

下利後腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

下利腹脹滿裏有寒也身體疼痛表有邪也然必先溫其裏而後攻其表所以然者裏氣不充則外攻無力陽氣外泄則裏寒轉增自然之勢也而四逆用生附則寓發散於溫補之中桂枝有芍芍則兼固裏於散邪之內仲景用法之精如此

金匱心典

卷下

三

四逆湯方見上

桂枝湯方

桂枝 白芍

甘草

生薑 各三兩

大棗 十枚

右五味以水七升微火煮取三升去滓道寒溫服一升服已須臾啜稀熱粥一升以助藥力溫覆令一時許遍身絳微似有汗者益佳不可令如水流瀉病必不除若一服汗出病差停後服
下利三部脈皆平按之心下堅者急下之宜大承氣湯

下利脉遲而滑者實也。利未欲止，急下之，宜大承氣湯。
下利已差，至其年月日時復發者，以病不盡故也。當下之，宜大承氣湯。

下利有裏虛臟脫者，亦有裏實府閉者。昔人所謂利者不利是也。按之心下堅，其證的矣。脉雖不實大而亦未見微弱，自宜急下。使實去則利止，通因通用之法也。脉遲為寒，然與滑俱見，則不為寒而反為實。以中實有物能阻其脉行之機也。夫利因實而致者，實不去則利不已，故宜急下。病已差而至其時復發者，陳積在脾也。脾主信，故按期復發。是當下之，令陳積去，則病本拔而愈。

金匱心典

卷下

三

大承氣湯方 見症

下利瀕語者有燥屎也。小承氣湯主之。

瀕語者，胃實之徵，為有燥屎也。與心下堅脉滑者大。同然前用大承氣者，以因實而致利，去之惟恐不速也。此用小承氣者，以病成而適實，攻之恐傷及其正也。

小承氣湯方

大黃 四兩

枳實 三枚

厚朴 三兩

右三味以水四升，煮取一升二合，去滓，分溫二服，得利則止。

下利便膿血者，桃花湯主之。

此治溫寒內淫，藏氣不固，膿血不止者之法。赤石脂理血固脫，乾薑溫胃驅寒，梗米安中益氣。崔氏去梗米加黃連當歸，用治熱利，乃桃花湯之變法也。

桃花湯方

赤石脂 一斤 一半全 乾薑 一兩

梗米 一升

右三味以水七升，煮米熟，去滓，溫服七合，內赤石脂末方寸匕，日三服。若一服愈，餘勿服。

金匱心典

卷下

三

熱利下重者，白頭翁湯主之。

此治濕熱下注，及傷寒熱邪入裏，作利者之法。白頭翁湯苦以除濕寒，以勝熱也。

白頭翁湯方

白頭翁 黃連 黃柏 秦皮 各三

右四味以水七升，煮取三升，去滓，溫服一升，不愈更服。

下利後更煩，按之心下濡者，為虛煩也。梔子豉湯主之。下利後更煩者，熱邪不從下減而復上動也。按之心下濡，則中無阻滯可知，故曰虛煩。香豉梔子能撤熱。

而除煩得吐則熱從上出而愈因其高而越之之意

梔子豉湯方

梔子十四枚 香豉四合

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取一升半去滓分二服溫進一服得吐則愈

下利清穀裏寒外熱汗出而厥通脈四逆湯主之

以熱下利者久則必傷脾陰中寒清穀者甚則并傷

腎陽裏寒外熱汗出而厥有陰內盛而陽外亡之象

通脈四逆即四逆加乾姜一倍所謂進而求陽以收

金匱心典 卷下 毒

散亡之氣也

通脈四逆湯方

附子一枚 乾薑三兩強人可四兩 甘草二兩

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服

下利肺痛紫參湯主之

趙氏曰大腸與肺合大抵腸中積聚則肺氣不行肺

有所積大腸亦不固二害互為病大腸病而氣塞於

肺者痛肺有積者亦痛痛必通用紫參通九竅利大

小腸氣通則痛愈積去則利自止喻氏曰後人有疑

此非仲景之方者夫詎知腸胃有病其所關全在肺

氣耶程氏疑是腹痛本州云紫參治心腹積聚寒熱邪氣

紫參湯方

紫參半斤 甘草三兩

右二味以水五升先煮紫參取二升內甘草煮取一升半分溫三服

氣利訶黎勒散主之

氣利氣與屎俱失也訶黎勒瀉腸而利氣粥飲安中

益腸胃頓服者補下治下制以急也

訶黎勒散方

金匱心典 卷下 毒

訶黎勒十枚

右一味為散粥飲和頓服

附方

千金翼小承氣湯治大便不通噦數譫語上方見

外臺黃芩湯治乾嘔下利

此與前黃芩加半夏生姜湯治同而無芍藥甘草生

薑有人參桂枝乾薑則溫裏益氣之意居多凡中寒

氣少者可於此取法焉其小承氣湯即前下利譫語

有燥屎之法雖不贅可也

黃芩 人參 乾薑各三 桂枝 兩

大棗十二枚 半夏半升

右六味以水七升煮取三升溫分三服

瘡癰腸癰浸淫病脈證并治第十八

諸浮數脈應當發熱而反洒淅惡寒若有痛處當發其
瘰師曰諸癰腫欲知有膿無膿以手掩腫上熱者為有
膿不熱者為無膿

浮數脈皆陽也陽當發熱而反洒淅惡寒者衛氣有
所遏而不出也夫衛主行榮氣者也而榮過實者反
能阻遏其衛若有痛處則榮之實者已兆故曰當發
其癰癰腫之候膿不成則毒不化而毒不聚則膿必
不成故以手掩其腫上熱者毒已聚則有膿不熱者
一毒不聚則無膿也

金匱心典 卷下

毒

腸癰之為病其身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹無積
聚身無熱脈數此為腸內有癰膿薏苡附子敗醬散主
之

甲錯肌皮乾起如鱗甲之交錯由榮滯於中故血燥
於外也腹皮急按之濡氣雖外鼓而病不在皮間也
積聚為腫脹之根脈數為身熱之候今腹如腫狀而
中無積聚身不發熱而脈反見數非腸內有癰榮鬱
成熱而何薏苡破毒腫利腸胃為君敗醬一名苦菜

治暴熱火瘡排膿破血為臣附子則假其辛熱以行
鬱滯之氣爾

薏苡附子敗醬散方

薏苡仁十分 附子二分 敗醬五分

右三味杵為散取方寸匕以水二升煎減半頓服小
便當下

腫癰者少腹腫痞按之即痛如淋小便自澀時時發熱
自汗出復惡寒其脈遲緊者膿未成可下之脈洪數者
膿已成不可下也大黃牡丹湯主之

金匱心典

卷下

毒

癰在大腸也大腸居小腸之下逼處膀胱致小腹腫
痞按之即痛如淋而實非膀胱為害故仍小便自澀
也小腸為心之合而氣通於血脈大腸為肺之合而
氣通於皮毛故彼脈數身無熱而此時時發熱自汗
出復惡寒也脈遲緊者邪暴過而榮未變云可下者
謂可下之令其消散也脈洪數者毒已聚而榮氣腐
云不可下者謂雖下之而不能消之也大黃牡丹
湯腸癰已成未成皆得主之故曰有膿當下無膿當
下血

大黃牡丹湯

大黃 四兩 牡丹 一兩 桃仁 五十 冬瓜仁 半升
芒硝 三合

右五味以水六升煮取一升去滓內芒硝再煎沸頓服之有膿當下如無膿當下血

問曰寸口脉浮微而濇法當亡血若汗出設不汗出者云何曰若身有瘡被刀斧所傷亡血故也

血與汗皆陰也陰亡則血流不行而氣亦無輔故脉一浮微而濇也經云奪血者無汗奪汗者無血茲不汗

出而身有瘡則知其被刀斧所傷而亡其血與汗出不止者迹雖異而理則同也

金匱心典 卷下

美

病金瘡王不留行散主之

金瘡金刃所傷而成瘡者經脉斬絕榮衛沮弛治之者必使經脉復行榮衛相貫而後已王不留行散則行氣血和陰陽之良劑也

王不留行散方

王不留行 十分 八月 蒴藿細葉 十分 七月 甘草 十八

桑東南根 白皮 十分 三 黃芩 二分 川椒 三分

厚朴 二分 乾薑 二分 芍藥 二分

右九味王不留行蒴藿桑皮三味燒灰存性各別杵篩合治之為散服方寸匕小瘡即粉之大瘡但服之

產後亦可服

排膿散方

枳實 十六 芍藥 六分 桔梗 二分

右三味杵為散取雞子黃一枚以藥散與雞黃相等揉和令相得飲和服之日一服

枳實苦寒除熱破滯為君得芍藥則通血得桔梗則利氣而尤賴雞子黃之甘潤以為排膿化毒之本也

排膿湯方

甘草 二兩 桔梗 三兩 生薑 一兩 大棗 十枚

右四味以水三升煮取一升溫服五合日再服

金匱心典 卷下

美

此亦行氣血和榮衛之劑

浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治浸淫瘡黃連粉主之

浸淫瘡義如藏府經絡篇中黃連粉方未見大意以此為濕熱浸淫之病故取黃連一味為粉粉之苦以燥濕寒以除熱也

燥濕寒以除熱也

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝蚘蟲病脉證治第十九
師曰病跌蹶其人但能前不能却刺膻入二寸此太陽
經傷也

人身經絡陽明行身之前太陽行身之後太陽傷故
不能却也太陽之脉下貫膻內刺之所以和利其經
脉也膻足肚也

病人常以手指臂腫動此人身體瞶瞶者蒸蘆甘草湯
主之

濕痰凝滯關節則腫風邪襲傷經絡則動手指臂腫
動身體瞶瞶者風痰在膈攻走肢體陳無擇所謂痰

金匱心典

卷下

四

涎留在胸膈上下變生諸病手足項背牽引釣痛走

易不定者是也蒸蘆吐上膈風痰甘草亦能取吐方

雖未見然大畧是湧劑耳 李氏

轉筋之為病其人臂脚直脉上下行微弦轉筋入腹者
雞屎白散主之

肝主筋上應風氣肝病生風則為轉筋其人臂脚直

脉上下行微弦經云諸暴強直皆屬於風也轉筋入

腹者脾土虛而肝木乘之也雞為木畜其屎反利脾

氣故取治是病且以類相求則尤易入也

雞屎白散方

雞屎白為散取方寸匕以水六合和溫服

陰狐疝氣者偏有小大時時上下蜘蛛散主之

陰狐疝氣者寒濕襲陰而舉九受病或左或右大小

不同或上或下出沒無時故名狐疝蜘蛛有毒服之

能令人利合桂枝辛溫入陰而逐其寒濕之氣也

蜘蛛散方

蜘蛛十四枚 桂枝半兩

右二味為散取八分一七飲和服日再蜜丸亦可

問曰病腹痛有蟲其脉何以別之師曰腹中痛其脉當

沉若弦反洪大故有蚘蟲

金匱心典

卷下

四

腹痛脉多伏陽氣內閉也或弦者邪氣入中也若反

洪大則非正氣與外邪為病乃蚘動而氣厥也然必

兼有吐涎心痛等證如下條所云乃無疑耳

蚘蟲之為病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止者甘

草粉蜜湯主之

吐涎吐出清水也心痛痛如咬噬時時上下是也發

作有時者蚘飽而靜則痛立止蚘飢求食則痛復發

也毒藥即錫粉雷丸等殺蟲之藥毒藥者折之以其

所惡也甘草粉蜜湯者誘之以其所喜也白粉即鉛

白粉能殺三蟲而雜於甘草白蜜之中誘使蟲食甘

味既盡。毒性旋發。而蟲患乃除。此醫藥之變詐也。
甘草粉蜜湯方

甘草 二兩 白粉 一兩 白蜜 四兩

右三味以水三升先煮甘草取二升去滓內粉蜜攪
令和煎如薄粥溫服一升差即止

蚘厥者當吐蚘令病者靜而復時煩此為藏寒蚘上入
其膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其
人當自吐蚘蚘厥者烏梅丸主之

蚘厥蚘動而厥心痛吐涎手足冷也蚘動而上逆則
當吐蚘蚘暫安而復動則病亦靜而復時煩也然蚘

金匱心典

卷下

聖

之所以時安而時上者何也蟲性喜溫藏寒則蟲不
安而上膈蟲喜得食藏虛則蚘復上而求食故以人
參薑附之屬益虛溫胃為主而以烏梅椒連之屬苦
酸辛氣味以折其上入之勢也

烏梅丸方

烏梅 三百 細辛 六兩 乾薑 十兩 黃連 一斤

當歸 川椒 各四兩 附子 炮 桂枝

人參 黃柏 各六兩

右十味異搗篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸
之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內白中與蜜

許二千下丸如梧子大先食飲服十九日三服稍增
至二十九禁生冷滑臭等食

金匱心典

卷下

聖

婦人妊娠病脈證治第二十

師曰婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱名妊娠桂枝湯主之於法六十日常有此證設有醫治逆者却一月加吐下者則絕之

平脈脈無病也即內經身有病而無邪脈之意陰脈小弱者初時胎氣未盛而陰方受蝕故陰脈比陽脈小弱至三四月經血久畜陰脈始強內經所謂手少陰脈動者妊子千金所謂三月尺脈數是也其人渴妊子者內多熱也一作嘔亦通今妊婦二三月往往惡阻不能食是已無寒熱者無邪氣也夫脈無故而

金匱心典

卷下

四

身有病而又非寒熱邪氣則無可施治惟宜桂枝湯和調陰陽而已徐氏云桂枝湯外證得之為解肌和榮衛內證得之為化氣調陰陽也六十日常有此證者謂妊娠兩月正當惡阻之時設不知而妄治則病氣反增正氣反損而嘔瀉有加矣絕之謂禁絕其醫藥也婁全善云嘗治一二婦惡阻病吐前醫愈治愈吐因思仲景絕之之旨以炒糯米湯代茶止藥月餘漸安

婦人宿有癥病經斷未及三月而得漏下不止胎動在臍上者此為癥痼害妊娠六月動者前三月經水利時

胎也下血者後斷三月血也所以血不止者其癥不去故也當下其癥桂枝茯苓丸主之

癥舊血所積為宿病也癥痼害者宿病之氣害其胎氣也於法妊娠六月其胎當動今未三月胎不當動而忽動者特以癥痼害之之故是六月動者胎之常三月動者胎之變也夫癥病之人其經月當不利經不利則不能受胎茲前三月經水適利胞宮淨而胎可結矣胎結故經斷不復下乃未三月而血仍下亦以癥痼害之之故是血留養胎者其常血下不止者其變也要之其癥不去則血必不守血不守則胎

金匱心典

卷下

五

終不安故曰當下其癥桂枝茯苓丸下癥之力頗輕且緩蓋恐峻厲之藥將并傷其胎氣也

桂枝茯苓丸方

桂枝

茯苓

丹皮

桃仁去皮

芍藥各等分

右五味末之煉蜜丸如兔屎大每日食前服一九不知加至三九

婦人懷妊六七月脈弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒少腹如扇所以然者子藏開故也當以附子湯溫其藏脈弦發熱有似表邪而乃身不痛而腹反痛背不疼

寒而腹反惡寒。甚至少腹陣陣作冷。若或扇之者。然所以然者。子藏開不能合。而風冷之氣乘之也。夫藏開風入。其陰內勝。則其脉弦為陰氣。而發熱且為格陽矣。胎脈者。胎熱則滑。寒則脹也。附子湯方未見然。溫裏散寒之意。藥可推矣。

師曰。婦人有漏下者。有半產後因續下血。都不絕者。有妊娠下血者。假令妊娠腹中痛。為胞阻。膠艾湯主之。婦人經水淋瀝。及胎產前後下血不止者。皆衝任脉虛。而陰氣不能守也。是惟膠艾湯為能補而固之中。有芎歸能於血中行氣。艾葉利陰氣。止痛安胎。故亦

金匱心典

卷下

藥

治妊娠胞阻。胞阻者。胞脉阻滯。血少而氣不行也。

膠艾湯方

乾地黄 六兩

川芎

阿膠

甘草 各二兩

艾葉

當歸 各三兩

芍藥 四兩

右七味以水五升。清酒三升。合煮取三升。去滓。內膠。令消盡。溫服一升。日三服。不差更作。

婦人懷妊。腹中疝痛。當歸芍藥散主之。

按說文。疝。音絞。腹中急也。乃血不足而水反侵之也。血不足而水侵則胎失其所養。而反得其所害矣。腹中能無疝痛乎。芍歸芍藥益血之虛。芎木澤瀉除水

之氣。趙氏曰。此因脾土為木邪所客。穀氣不舉。濕氣下流。搏於陰血而痛。故用芍藥。多他藥數倍。以瀉肝木亦通。

當歸芍藥散方

當歸

川芎 各三兩

芍藥 一斤

茯苓

白朮 各四兩

澤瀉 半斤

右六味杵為散。取方寸七。酒和。日三服。

妊娠嘔吐不止。乾薑人參半夏丸主之。

此益虛溫胃之法。為妊娠中虛而有寒。飲者設也。夫陽明之脉順而下行者。也有寒則逆。有熱亦逆。逆則

金匱心典

卷下

藥

飲必從之。而妊娠之體。精凝血聚。每多蘊而成熱者

矣。按外臺方。青竹茹。橘皮。半夏。各五兩。生薑。茯苓。各

四兩。麥冬。人參。各三兩。為治胃熱氣逆嘔吐之法。可

補仲景之未備也。

乾薑人參半夏丸方

乾薑

人參 各一兩

半夏 二兩

右三味末之。以生薑汁糊為丸。梧子大。飲服十九日

三服

妊娠小便難。飲食如故。當歸貝母苦參丸主之。

小便難而飲食如故。則病不出中焦出。而又無腹瀉

身重等證。則更非水氣不行。知其血虛熱鬱。而津液
澹少也。本草當歸補女子諸不足。苦參入陰利竅除
伏熱。貝母能療鬱結。兼清水液之源也。

當歸貝母苦參丸方

當歸

貝母

苦參各四兩

右三味末之。煉蜜丸如小豆大。飲服三九。加至十九。
妊娠有水氣。身重小便不利。洒淅惡寒。起即頭眩。葵子
茯苓散主之。

妊娠小便不利。與上條同。而身重惡寒頭眩。則全是
水氣為病。視虛熱液少者。霄壤懸殊矣。葵子茯苓滑

金匱心典

卷下

果

竅行水。水氣既行。不淫肌體。身不重矣。不侵衛陽。不
惡寒矣。不犯清道。不頭眩矣。經曰。有者求之。無者求
之。盛虛之變。不可不審也。

葵子茯苓散方

葵子一升

茯苓三兩

右二味杵為散。飲服方寸匕。日二服。小便利則愈。
婦人妊娠宜常服。當歸散主之。

妊娠之後。最慮濕熱傷動胎氣。故於芎歸芍藥養血
之中。用白朮除濕。黃芩除熱。并溪桐黃。白朮為安
胎之聖藥。夫芩朮非能安胎者。去其濕熱而胎自安。

當歸散方

當歸

黃芩

芍藥

川芎各一斤

白朮半斤

右五味杵為散。酒服方寸匕。日再服。妊娠常服。即易
產。胎無疾。苦產後百病。悉主之。

妊娠養胎。白朮散主之。

妊娠傷胎。有因濕熱者。亦有因濕寒者。隨人藏氣之
陰陽而各異也。當歸散正治濕熱之劑。白朮散。白朮
牡蠣燥濕。川芎溫血。蜀椒去寒。則正治濕寒之劑也。

金匱心典

卷下

果

仲景竝列於此。其所以詔示後人者深矣。

白朮散方

白朮

川芎

蜀椒三分

牡蠣

右四味杵為散。酒服一錢。七日三服。夜一服。但苦痛
加芍藥。心下毒痛。倍加芍藥。心煩吐痛。不能食。飲加
細辛。一兩半。夏大者二十枚。服之後。更以醋漿水服
之。若嘔以醋漿水服之。復不解者。小麥汁服之。已後
渴者。大麥粥服之。病雖愈。服之勿置。

婦人傷胎。懷身腹滿。不得小便。從腰以下重。如有水狀。
懷身七月。太陰當養不養。此心氣實。當刺寫勞宮及關

元 小便微利則愈

傷胎胎傷而病也。腹滿不得小便從腰以下重。如有水氣而實非水也。所以然者。心氣實故也。心若火也。為肺所畏。而妊娠七月。肺當養胎。心氣實則肺不敢降。而胎失其養。所謂太陰當養不養也。夫肺主氣化者也。肺不養胎。則胞中之氣化阻。而水乃不行矣。腹滿便難。身重職是故也。是不可治其肺。當刺勞宮以寫心氣。刺關元以行水氣。使小便微利。則心氣降。心降而肺自行矣。勞宮心之穴。關元腎之穴。

婦人產後病脈證治第二十一

問曰。新產婦人有三病。一者病瘧。二者病鬱胃。三者大便難。何謂也。師曰。新產血虛多汗出。喜中風。故令病瘧。亡血復汗。寒多。故令鬱胃。亡津液胃燥。故大便難。瘧。筋病也。血虛汗出。筋脈失養。風入而益其勁也。鬱胃。神病也。亡陰血虛。陽氣遂厥。而寒復鬱之。則頭眩。而目昏也。大便難者。液病也。胃藏津液。而滲灌諸陽。亡津液胃燥。則大腸失其潤。而便難也。三者不同。其為亡血傷津。則一故。皆為產後所有之病。

以然者。血虛而厥。厥而必胃。胃家欲解。必大汗出。以血虛下厥。孤陽上出。故頭汗出。所以產婦喜汗出者。亡陰血虛。陽氣獨盛。故當汗出。陰陽乃復。大便堅。嘔不能食。小柴胡湯主之。

鬱胃雖有客邪。而其本則為裏虛。故其脈微弱也。嘔不能食。大便反堅。但頭汗出。津氣上行而不下逮之象。所以然者。亡陰血虛。孤陽上厥。而津氣從之也。厥者必胃。胃家欲解。必大汗出者。陰陽乍離。故厥而胃及陰陽復通。汗乃大出而解也。產婦新虛。不宜多汗。而此反喜汗出者。血去陰虛。陽受邪氣。而獨盛汗出。

則邪去陽弱而後與陰相和所謂損陽而就陰是也
小柴胡主之者以邪氣不可不散而正虛不可不領
惟此法為能解散客邪而和利陰陽耳

小柴胡湯方 見嘔吐

病解能食七八日更發熱者此為胃實宜大承氣湯主之

病解能食謂鬱胃解而能受食也至七八日更發熱
此其病不在表而在裏不屬虛而屬實矣是宜大承
氣以下裏實

大承氣湯方 見瘧

金匱心典 卷下

產後腹中疝痛當歸生薑羊肉湯主之兼主腹中寒疝
虛勞不足

產後腹中疝痛與妊娠腹中疝痛不同彼為血虛而
濕擾於內此為血虛而寒動於中也當歸生薑溫血
散寒孫思邈云羊肉止痛利產婦

當歸生薑羊肉湯方 見寒疝

產後腹痛煩滿不得臥枳實芍藥散主之

產後腹痛而至煩滿不得臥知血鬱而成熱且下病
而碍上也與虛寒疝痛不同矣枳實燒令黑能入血
行滯同芍藥為和血止痛之劑也

枳實芍藥散方

枳實燒令黑芍藥等分

右二味杵為散服方寸七日三服并主癰膿大麥粥
下之

師曰產婦腹痛法當以枳實芍藥散假令不愈者此為
腹中有瘀血着臍下宜下瘀血湯主之亦主經水不利
腹痛服枳實芍藥而不愈者以有瘀血在臍下着而
不去是非攻堅破積之劑不能除矣大黃桃仁蟅蟲
下血之力頗猛用蜜丸者緩其性不使驟發恐傷上
二焦也酒煎頓服者補下治下制以急且去疾惟恐
不盡也

金匱心典 卷下

下瘀血湯方

大黃三兩 桃仁二十 蟅蟲二十枚

右三味末之煉蜜和為四九以酒一升煮九取八合頓服之

新血下如豚肝

產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不大便
煩躁發熱切脈微實更倍發熱日晡時煩躁者不食食
則譫語至夜即愈宜大承氣湯主之熱在裏結在膀胱
也

無太陽證者無頭痛惡寒之表證也產後七八日

腹堅痛惡露不盡但宜行血去瘀而已然不大便煩躁發熱脈實則胃之實也日晡為陽明旺時而煩躁甚於他時又胃熱之驗也食氣入胃長氣於腸食入而助胃之熱則譫語至夜陽明氣衰而譫語愈又胃熱之驗也故曰熱在裏結在膀胱裏即陽明膀胱即少腹蓋謂不獨血結於下而亦熱聚於中也若但治其血而遺其胃則血雖去而熱不除即血亦未必能去而大承氣湯中大黃枳實均為血藥仲景取之者蓋將一舉而兩得之歟

產後風續數十日不解頭微疼惡寒時時有熱心下悶乾嘔汗出雖久陽旦證續在者可與陽旦湯

產後中風至數十日之久而頭疼寒熱等證不解是未可卜度其虛而不與解之散之也陽旦湯治傷寒太陽中風挾熱者此風久而熱續在者亦宜以此治之夫審證用藥不拘日數表裏既分汗下斯辨上條裏熱成實雖產後七八日與大承氣而不傷於峻此條表邪不解雖數十日之久與陽旦湯而不慮其散非通於權變者未足以語此也

陽旦湯方 即桂枝湯加黃芩
產後中風發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯主之

此產後表有邪而裏適虛之證若攻其表則氣浮易脫若補其裏則表多不服竹葉湯用竹葉葛根桂枝防風桔梗解外之風熱參附子固裏之脫甘草薑棗以調陰陽之氣而使之平乃表裏兼濟之法凡風熱外淫而裏氣不固者宜於此取則焉

竹葉湯方
竹葉一把 葛根三兩 防風 桔梗
桂枝 人參 甘草各一 附子一枚
生薑五兩 大棗十五枚

右十味以水一斗煮取二升半分溫三服覆使汗出

頭項強用大附子一枚破之如豆大前藥湯去沫曬者加半夏半升洗
婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之
婦人乳中虛煩亂嘔逆者乳子之時氣虛火勝內亂而上逆也竹茹石膏甘寒清胃桂枝甘草辛甘化氣白薇性寒入陽明治狂惑邪氣故曰安中益氣

竹皮大丸方
生竹茹 石膏各二 桂枝 白薇各一
甘草七分
右五味末之棗肉和丸彈子大飲服一九日三夜二

服有熱倍白薇煩喘者加栝實一分

產後下利虛極白頭翁加甘草阿膠湯主之

在氣熱利下重者白頭翁湯主之寒以勝熱苦以燥

濕也此亦熱利下重而當產後虛極則加阿膠救陰

甘草補中生陽且以緩連藥之苦也

白頭翁加甘草阿膠湯方

白頭翁 甘草 阿膠各二 秦皮

黃連 藥皮各三

右六味以水七升煮取二升半內膠令消盡分溫三

服

金匱心典

卷下

五

附方

千金三物黃芩湯治婦人在草蓐自發露得風四肢苦

煩熱頭痛者與小柴胡湯頭不痛但煩者此湯主之

黃芩 一兩 苦參 二兩 乾地黃 四兩

右三味以水六升煮取二升溫服一升多吐下蟲

此產後血虛風人而成熱之證地黃生血苦參黃芩

除熱也若頭痛者風未全變為熱故宜柴胡解之

千金內補當歸建中湯治婦人產後虛羸不足腹中刺

痛不止吸吸少氣或苦少腹急痛引腰背不能食飲

產後一月日得服四五劑為善令人強壯宜

當歸 四兩 桂枝 生薑各三 芍藥 六兩

甘草 二兩 大棗 十二枚

右六味以水一斗煮取三升分溫三服一日令盡若

大虛加飴糖六兩湯成內之於火上煖令飴消若去

血過多崩傷內衄不止加地黃六兩阿膠二兩合八

味湯成內阿膠若無當歸以芎藭代之若無生薑以

乾薑代之

金匱心典

卷下

五

婦人雜病脈證并治第二十二

婦人中暑七八日續來寒熱發作有時經水適斷者此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之

中風七八日寒熱已止而續來經水適行而適斷者知非風寒重感乃熱邪與血俱結於血室也熱與血結攻其血則熱亦去然雖結而寒熱如瘧則邪既留連於血室而亦侵淫於經絡設攻其血血雖去邪必不盡且恐血去而邪得乘虛盡入也仲景單用小柴胡湯不雜血藥一味意謂熱邪解而乍結之血自行

金匱心典

卷下

素

耳

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室治之無犯胃氣及上二焦必自愈傷寒發汗過多者邪氣離表則入陽明經水適來者邪氣離表則入血室蓋虛則易入亦惟虛者能受也晝日明了暮則譫語者血為陰暮亦為陰陰邪遇陰乃發也然熱雖入而血不結其邪必將自解治之者但無犯胃氣及上二焦陽氣而已仲景蓋恐人誤以發熱為表邪未解或以譫語為陽明胃實而或攻之或汗之也

婦人中暑發熱惡寒經水適來得之七八日熱除脈遲身涼和胸脇滿如結胸狀譫語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而取之

熱除脈遲身涼和而譫語者病去表而之裏也血室者衝任之脈肝實主之肝之脈布脇肋上貫膈其支者復從肝別上膈注於肺血行室空熱邪獨勝則不特入於其宮而亦得游其部是以胸脇滿如結胸狀許叔微云邪氣畜血併歸肝經聚於膈中結於乳下以手觸之則痛非湯劑可及故當刺期門期門肝之募隨其實而取之者隨其結之微甚刺而取之也

金匱心典

卷下

素

陽明病下血譫語者此為熱入血室但頭汗出當刺期門隨其實而瀉之澀然汗出者愈

陽明之熱從氣而之血襲入胞宮即下血而譫語蓋衝任之脈竝陽明之經不必乘經水之來而後熱得入之故彼為血去而熱入此為熱入而血下也但頭汗出者陽通而閉在陰也此雖陽明之熱而傳入血室則仍屬肝家故亦當刺期門以瀉其實刺已周身澀然汗出則陰之閉者亦通故愈

婦人咽中如有炙肉半夏厚朴湯主之此疑痰結氣阻塞咽嗑之間千金所謂咽中帖帖如

有炙肉。吞不下。吐不出者。是也。半夏厚朴生薑。辛以散結。苦以降逆。茯苓佐半夏利痰氣。紫蘇芳香入肺。以宣其氣也。

半夏厚朴湯方

半夏一升 厚朴三兩 茯苓四兩 生薑五兩 蘇葉二兩

右五味以水一斗。煮取四升。分溫四服。日三夜一服。婦人藏燥。喜悲傷欲哭。象如神靈所作。數欠伸。甘麥大棗湯主之。

藏燥。沈氏所謂子宮血虛。受風化熱者是也。血虛藏燥。則內火擾而神不寧。悲傷欲哭。有如神靈。而實為虛病。前五藏風寒積聚篇。所謂邪哭使魂魄不安者。血氣少而屬於心也。數欠伸者。經云腎為欠為噫。又腎病者。善伸數欠。顏黑。蓋五志生火。動必關心。藏陰既傷。窮必及腎也。小麥為肝之穀。而善養心氣。甘草大棗。甘潤生陰。所以滋藏氣而止其燥也。

甘麥大棗湯方

甘草三兩 小麥一升 大棗十枚

右三味以水六升。煮取三升。分溫三服。亦補脾氣。婦人吐涎沫。醫反下之。心下仰痛。當先治其吐涎沫。小

青龍湯主之。涎沫止。乃治痞。瀉心湯主之。

吐涎沫。上焦有寒也。不與溫散。而反下之。則寒內入而成痞。如傷寒下早例也。然雖痞而猶吐涎沫。則上寒未已。不可治痞。當先治其上寒。而後治其中痞。亦如傷寒例。表解乃可攻痞也。

小青龍湯方

瀉心湯方見驚

婦人之病。因虛積冷。結氣為諸經水斷絕。至有歷年血寒積結。胞門寒傷。經絡凝堅。在上嘔吐涎唾。久成肺癰。形體損分。在中盤結。繞臍寒疝。或兩脇疼痛。與藏相連。

金匱心典 卷下

在

或結熱中。痛在關元。脉數無瘕。肌若魚鱗。時著男子。非止女身。在下來多。經候不勻。今陰掣痛。少腹惡寒。或引腰脊。下根氣衝。氣衝急痛。臍疼煩。奄忽眩暈。狀如厥。或有不憂慘。悲傷多噴。此皆帶下。非有鬼神。久則羸瘦。脉虛多寒。三十六病。千變萬端。審脉陰陽。虛實緊弦。行其鍼藥。治危得安。其雖同病。脉各異源。子當辨記。勿謂不然。

此言婦人之病。其因約有三端。曰虛。曰冷。曰結氣。蓋血脉貴充。悅而地道喜溫。和生氣欲條達也。否則血寒經絕。胞門閉而經絡阻矣。而其變證。則有在上在

中在下之異。在上者肺胃受之。為嘔吐涎唾。為肺癰。為形體消損。病自下而上。從炎上之化也。在中者肝脾受之。或寒疝繞臍。或脇痛連臍。此病為陰。或結熱中。痛在關元。或脈數肌乾。甚則升着男子。此病為熱中。為陰陽之交。故或從寒化。或從熱化。也在下者腎藏受之。為經脫不勻。為陰中掣痛。少腹惡寒。或上引腰脊。下根氣街。及膝脛疼痛。腎藏為陰之部。而衝脈與少陰之大絡。竝起於腎。故也。甚則奄忽眩暈。狀如厥。崩所謂陰病者。下行極而上也。或有憂慘悲嘆。狀如鬼神者。病在陰則多怒及悲愁不樂也。而總之

金匱心典

卷下

奎

曰此皆帶下。帶下者。帶脈之下。古人列經脈為病。凡三十六種。皆謂之帶下病。非今人所謂赤白帶下也。至其陰陽虛實之機。鍼藥安危之故。苟非醫者辨之。有素。烏能施之。而無悞耶。三十六病者。十二癥九痛七害五傷三癩也。

問曰。婦人年五十。所病下利。數十日不止。暮即發熱。少腹裏急。腹滿。手掌煩熱。唇口乾燥。何也。師曰。此病屬帶下。何以故。會經半產。瘀血在少腹。不去。何以知之。其證唇口乾燥。故知之。當以溫經湯主之。

婦人年五十。所病下利。似非因經所致。

矣。不知少腹舊有積血。欲行而未得。遽行欲止而不能竟止。於是下利窘急。至數十日不止。暮即發熱者。血結在陰。陽氣至暮。不得入於陰。而反浮於外也。少腹裏急。腹滿者。血積不行。亦陰寒在下也。手掌煩熱。病在陰。掌亦陰也。唇口乾燥。血內瘀者。不外榮也。此為瘀血作利。不必治利。但去其瘀。而利自止。吳茱萸桂枝丹皮。入血散寒。而行其瘀。芍藥歸芍藥。麥冬阿膠。以生新血。人參甘草薑夏。以正脾氣。蓋瘀久者。榮必衰。下多者。脾必傷也。

溫經湯方

金匱心典

卷下

奎

吳茱萸 三兩

當歸

芍藥

芍藥

人參

桂枝

阿膠

丹皮

生薑

甘草 各二兩

半夏 半升

麥冬 一升

右十二味。以水一斗。煮取三升。分溫三服。亦主婦人少腹寒久不受胎。兼治崩中去血。或月水來過多。及至期不來。

帶下。經水不利。少腹滿痛。經一月再見者。土瓜根散主之。

婦人經脈流暢。應期而至。血滿則下。血盡復生。如月盈則虧。月晦復胎也。惟其不利。則高洩失常。似通非

通欲止不止。經一月而再見矣。少腹滿痛不利之驗也。土瓜根主內痺瘀血月閉。蠱蟲蠕動逐血。桂枝芍藥行榮氣而正經脈也。

土瓜根散方

土瓜根

芍藥

桂枝

蠱蟲各三

右四味杵為散酒服方寸七日三服

寸口脈弦而大。弦則為減。大則為芤。減則為寒。芤則為虛。寒虛相搏。此名為革。婦人則半產漏下。旋覆花湯主之。

本文已見虛勞篇中。此去男子亡血失精句。而益之。

金匱心典

卷下

卷下

白旋覆花湯主之。蓋專為婦人立法也。詳本草旋覆

花治結氣。去五臟間寒熱。通血脈。慈主寒熱。除肝邪。

絳帛入肝理血。殊與虛寒之旨不合。然而肝以陰藏。

而含少陽之氣。以生化為事。以流行為用。是以虛不

可補。解其鬱聚。即所以補寒。不可溫行其血。氣即所

以溫。固不可尚補其血。以傷其氣。亦非必先散結聚

而後溫補。如趙氏魏氏之說也。

旋覆花湯方

旋覆花

三兩

葱十四

新絳

少許

右三味以水三升煮取一升頓服之

婦人陷經漏下黑不解。膠薑湯主之。

論經下而不止之謂。黑則因寒而色瘀也。膠薑湯方

未見。然補虛溫裏止漏。阿膠乾薑二物已足。林億云

恐是膠艾湯。按千金膠艾湯有乾薑。似可取用。

婦人少腹滿如敦狀。小便微難而不渴。生後者。此為水

與血俱結在血室也。大黃甘遂湯主之。

敦音對。按周禮注。槃以盛血。敦以盛食。蓋古器也。少

腹滿如敦狀者。言少腹有形高起如敦之狀。與內經

脇下大如覆杯之文。畧同。小便難。病不獨在血矣。不

渴。知非上焦氣熱不化。生後即產後。產後得此。乃是

金匱心典

卷下

卷下

水血竝結。而病屬下焦也。故以大黃下血。甘遂逐水。

加阿膠者。所以去瘀濁而兼安養也。

大黃甘遂湯方

大黃四兩

甘遂

阿膠各二

右三味以水三升煮取一升頓服其血當下

婦人經水不利下。抵當湯主之。

經水不利下者。經脈閉塞而不下。比前條下而不利

者。有別矣。故彼兼和利。而此專攻逐也。然必審其脈

證。並實而後用之。不然婦人經閉。多有血枯脈絕者。

矣。雖養衝任。猶恐不至。而可強責之哉。

抵當湯方

水蛭熬

各三十

桃仁二十

大黃酒浸

右四味為末水五升煮取三升去滓溫服一升

婦人經水閉不利藏堅癖不止中有乾血下白物礬石丸主之

藏堅癖不止者子藏乾血堅凝成癖而不去也乾血

不去則新血不榮而經閉不利矣由是蓄洩不時胞

宮生濕濕復生熱所積之血轉為濕熱所腐而成白

物時時自下是宜先去其藏之濕熱礬石却水除熱

合杏仁破結潤乾血也

金匱心典

卷下

李

礬石丸方

礬石三分

杏仁一分

右二味末之煉蜜丸棗核大內藏中劇者再內之

婦人六十二種風腹中血氣刺痛紅藍花酒主之

婦人經盡產後風邪最易襲入腹中與血氣相搏而

作刺痛刺痛如刺也六十二種未詳紅藍花苦辛

溫活血止痛得酒尤良不更用風藥者血行而風自

去耳

紅藍花酒方

紅藍花一兩

右一味酒一大升煎減半頓服一升未止再服

婦人腹中諸疾痛當歸芍藥散主之

婦人以血為主而血以中氣為主中氣者土氣也土

燥不生物土濕亦不生物芍藥滋其血芎藭木澤

瀉治其濕燥濕得宜而土能生物疾痛並蠲矣

當歸芍藥散方見妊

婦人腹中痛小建中湯主之

榮不足則脉急衛不足則裏寒虛寒裏急腹中則痛

是必以甘藥補中緩急為主而合辛以生陽合酸以

生陰陰陽和而榮衛行何腹痛之有哉

金匱心典

卷下

李

小建中湯方見虛

問曰婦人病飲食如故煩熱不得臥而反倚息者何也

師曰此名轉胞不得溺也以胞系了戾故致此病腎氣

丸主之

飲食如故病不由中焦也了戾與繆戾同胞系繆戾

而不順則胞為之轉胞轉則不得溺也由是下氣上

逆而倚息上氣不能下通而煩熱不得臥治以腎氣

者下焦之氣腎主之腎氣得理庶繆者順戾者平而

附乃通耳

腎氣丸方

乾地黄 八兩 山藥 山茱萸 各四 澤瀉

丹皮 茯苓 各三 桂枝 附子 炮各 一兩

右八味末之煉蜜和丸梧子大酒下十五丸加至二十丸日再服

婦人陰寒。溫陰中坐藥。蛇床子散主之。

陰寒。陰中寒也。寒則生濕。蛇床子溫以去寒。合白粉燥以除濕也。此病在陰中而不關藏府。故但內藥陰中自愈。

蛇床子散方

蛇床子

全唐心典

卷下

空

右一味末之以白粉少許和合。相得如棗大綿裹內之自然溫。

少陰脉滑而數者。陰中即生瘡。陰中蝕瘡爛者。狼牙湯洗之。

脉滑者濕也。脉數者熱也。濕熱相合。而係在少陰。故陰中即生瘡。甚則蝕爛不已。狼牙味酸苦。除邪熱氣。亦瘡惡瘡。去白蟲。故取治是病。

狼牙湯方

狼牙 三兩

右一味以水四升煮取半升以綿纏筋如繭浸湯溼

陰中日四遍

胃氣下泄。陰吹而正喧。此穀氣之實也。膏髮煎主之。

陰吹。陰中出聲如大便失氣之狀。連續不絕。故曰正喧。穀氣實者。大便結而不通。是以陽明下行之氣不得從其故道而乃別走旁竅也。猪膏髮煎潤導大便。便通氣自歸矣。

膏髮煎方

小兒疳蟲蝕齒方

雄黃 葶藶

右二味末之取臘月猪脂銘以槐枝綿裹頭四五枚

全唐心典

卷下

空

點藥烙之

新修本草

玉石中
淺井本

四

新脩本草玉石等部中品卷第

青山求精堂
藏書畫之記



司空上柱國英國公長勳等奉 勅脩

金屑 銀屑 水銀 雄黃 雌黃 殷孽

孔孽 石腦 石流黃 陽起石 凝水石 石膏

慈石 玄石 理石 長石 膚青 鐵落

鐵 生鐵 對鐵 鐵精 光明塩 綠塩

蜜陀僧 紫銍騾驎竭 桃花石 珊瑚 石花

石林

右玉石類合世種

十六種神農本草經六種
名醫別錄八種新附

全屑味辛平有毒主鎮精神堅骨髓通利

五藏除耶毒氣服之神仙生益羽採無時

家皆有益益寧三川及連晉多出水沙中作屑謂之生金
辟惡而有毒不練服之故人建晉已有金沙出石中燒散

下之為餅雜被火亦未與猶須更練又高麗扶南及西域
外國成器金階練熱可服仙經以磁蜜及猪肪杜司酒

鞏練解藥較服之神仙亦以介水根作丹外醫方
都无用當是猶慮其毒害故也仙方名金為太十二

銀屑味辛平有毒主安五藏定心神心驚悸

除耶氣久服輕身長年生永昌採無時所銀

出處名曰金同但皆是石中耳練餌法且相似今醫方合鎮心丸用之不可不為屑當以水銀摩全消也永昌

本屬益列今屬寧列絕遠不復實附仙經又有服珠此當死正主療故不為本草所載石舊名金烏黃金銀為

白銀銅者赤銅今銀有生熟陳焚者柔赤而本草並無用今銅青及大銅鐵皆入方用並是生銅應在下品之

例也謹案銀之與金生不同實全又兼出水中塞方用銀屑當取見成銀薄以水銀消之為匠今消石及塩研為

粉燒出水銀拋去塩石為粉極細用之及佳不得已乃磨取屑耳且銀所在皆有而以辨別者為勝此外多錫鐵

名者高麗作估者之非食銀所出然色青不如辨別者又有黃銀本草不載倍出為器辟惡乃為端物也

水銀味辛寒有毒主疥瘡痂瘍白禿斂皮

膚中虫虱墮胎除熱以傳男子陰消無氣

斂金銀銅錫毒鎔化還復為丹久服神仙

不死一名永生符凌平玉出於丹沙畏慈石今水銀

有生藥此生符凌平玉者是出朱沙腹中且別出沙地皆青白色最勝出於丹沙者是今燒煉未朱沙所得

色小曰符不及生者其能消化金銀便成泥人以錢物是也還復為丹事出仙經酒和日曝服之長生燒時飛著釜

上灰名朱粉格呼為水銀灰能去乳謹案水銀出於朱沙皆因熱氣未開朱沙腹中自出之者大燒飛取人解法南人又蒸取得水銀少於火燒而是朱沙不損但色少變黑耳

雄黃味苦甘平寒大溫有毒主寒熱鼠瘻惡

瘡疽痔死肌疥虫瘻瘡目痛鼻中息肉

及絕筋破骨百節中大風積聚辟氣中

惡腹痛鬼注斂精物惡鬼耶氣百虫毒

腫勝五兵斂諸蛇蝎毒解葦蘆毒悅澤

人面練食之輕身神仙餌服之皆飛入人

臆中勝鬼神延年益壽保中不飢得銅

可作金一名黃食石生武都山谷燉煌山之

陽採無特練服雄黃法皆在化經中以銅為金亦出黃白術中晉末三五瓦中紛繞此物能

不復通人間時有三五兩其價如金合九皆用天門始與石黃之好者耳始以磨初梁州平市嶽有所得

將下至都人未敢先見於使至陳典威家捨獲見十餘斤伊輩不識此物是何等見有樣扶雌黃惑謂丹

沙五未語并更屬寬於是漸而不好者作雞冠色不覺而堅實若黑及虛軟者不好也武都瓦先是

為仇他名呂亦有與仇池山同而小者燧煙在涼州西我
 千里所出者未嘗得來江東不知當復云何此藥家要
 無所不入也謹案出石門名黃者亦是雄黃而通名黃
 食石而門者取為方耳石名武都者為佳塊方數寸
 明徹如冠或以為枕服之辟惡其青惡堅者不入藥用
 若大燒飛之而精小瘰瘡疥瘡用之無嫌又去惡者
 名動黃用董療瘡疥故名之無別黃黃也貞觀年中
 以名別新出有得方數尺者但重脫不可全致耳

雌黃味辛甘平大寒有毒主惡瘡頭禿疥
 疥致毒生虱身瘡耶氣諸毒蝕鼻中息
 內下部瘰瘡身面白駸散皮膚死肌及
 恍惚耶氣致蜂蛇毒練之久服輕身增年
 不老金人臆滿生武都山谷與雄黃同山
 生其陰山有金之精動則生雌黃採無時

今雌黃出武都仇池者謂為武都仇池黃色小赤出
 以南林邑者謂為崑崙黃色如金而似雲母甲借盡家
 所重依此言既有雌雄之名又同山之陰陽於合藥便
 當以武都為勝用之既希又賤於崑崙仙經無草服
 唯以合丹○雄黃其飛煉為丹耳全精雌黃銅
 精空青服而空青及勝於雌黃其意難也

殷蔞味辛溫無毒主爛傷疥五洩利

寒熱鼠瘻瘕結氣脚冷疼弱一名薑石
 鍾乳根也生趙谷山國又梁山及南海採無
 時惡木防已趙國屬姜公蔞大如牛羊角長一二尺
 左右亦出始也謹案此即石堂下孔公蔞根
 也盤結如薑故名薑石往人乃
 以孔公蔞為之誤矣

孔公蔞味辛溫無毒主傷食不化耶結氣
 惡瘡疽瘰疔利九竅下乳汁男子陰瘡
 女子陰蝕及食病恒欲眠睡一名通石殷
 蔞子根也青黃色生梁山山谷木蘭為之使惡
 細辛梁山屬滂

朔郡此即今鍾乳床也亦出始興皆大塊打破之凡鍾乳
 之類三種同一體從石室上以溜積久盤結者為鍾乳
 床即此孔公蔞也其次長小盤結者為殷蔞今人呼
 為孔公蔞殷蔞復溜較好者為鍾乳雜同一類而瘡
 體為異貴賤懸殊此二蔞不堪丸散又皆搗末酒漬飲
 之瘰脚弱其前諸瘰恐宜水者一為陽也案今三種同
 根而所生各異家當是隨其土地為勝合耳謹案此蔞
 次於鍾乳如牛羊角者中尚孔通故名通石本經誤以
 為殷蔞之根陶依
 本經以為今人誤也

石腦味甘溫無毒主風寒虛損骨脚疼痺

安五藏氣一名石飴餅生名山土石中採無時

此石亦鍾乳之類形如膏青而白也黑班狀脆易破今茅山東及馬平山(因)有鑿土堪取之佳方不見用仙經有到

君導仙散用之又真諸云李愬採服瘵風痺虛損而得長生也謹案隨時有化公者所服亦名石腦出徐列宗

里山初有燻石中入(志)文已下得之大如鷄卵或如棗許觸者即散如麵黃白色土人号為握雪碁石云服之長生

李愬相會也

石流黃味酸温大熱有毒主婦人陰蝕疽痔

惡血堅筋頭禿心腹積聚耶氣冷癖在脇

放逆上氣脚冷疼弱無力及鼻衄惡瘡下

部癰瘡心五致疥虫能化金銅銀鐵奇物

生東海汝陽山谷中及大山及河西樅石也

液東海郡屬此徐列而樅山且有今第一出峽南林邑色如鷄子初生殼石崑崙黃吹出外國從蜀中來色

深而煙：倍方用之療脚弱及痼冷甚良仙姓頗用之所化奇物並是黃白術及今冊法此字焚石液(今)南方則

元焚石次不女尔也

陽起石味鹹微温無毒主崩中漏下破子藏

中五藏瘦結氣寒熱腹痛无子陰陽痿不

合補不足男子莖頭寒陰下濕痒去夏汁

消水腫久服不飢全人有子一名白石一名生

一名羊起石雲舟根也生齊山山谷及瑯琊

咸雲山陽起山採无時

素標稍為之使惡澤寫蘭桂雪丸地炆皮畏菟熊子

此所出即与雲母同而是似雲母但原實耳今用乃出

谷州与樅石同處色小黃黑即焚石雲母根未知何

者倍用乃希仙經色服之謹案此石以白色肌理似殼

行扶帶雲母綠酒者為良故本條一名白石今乃用

於里如皮者謀矣雲母徐中既云黑者名雲騰又名地

服之損人黑陽起石必為惡矣經言生齊(山)在齊州

歷城西比五六里採訪無陽(起)石乃在齊山西比方七

里盧山之木柱云雲山或盧字記矣今大山訶則唯有

出齊州也

凝水石味辛甘寒大寒无毒主身熱腹中積

聚耶氣皮中如火燒爛煩滿水飲之除時氣

契盛五藏伏契胃中熱煩滿口渴水腫少腹

痺久服不飢一名泉石一名寒水石一名凌水

石色如雲母可折者良塩之精也生常山山谷

又中水懸及邯鄲

解已豆毒畏地榆常山即恒山屬并列中水縣屬河間郡邯鄲即

是趙郡並異列城此處地皆鹹鹵故云塩精而亦似朴

也此石未道水中復月能為水骨住謹案此石有兩種有縱理橫理以橫理色青明者為佳或云縱理為寒水橫理為凝水今出同州解城色青黃理如雲母為良證城

者針理文色白為芳也

石膏味辛甘微寒大寒無毒主中風寒

熱心下逆氣驚喘口乾舌燥不能息腹堅

痛除耶鬼產乳全創除時氣頭痛身熱

三焦大熱腸胃中壅熱解肌發汗心消渴

煩逆腹脹暴氣喘息咽熱亦可作洛陽一

名細石細理白緯者良黃者令人淋生瘡

山山谷及魯盧山身蒙山採無時

鷄子為之便惡莽草毒

公二郡之山即青川徐川也今出錢唐懸嶽地中而後時取出之皆方如碁子白微最佳比難得皆用靈隱山者彭城者亦好近道多有而大愧用之不及彼土仙經不須此謹案石膏未見有真石膏也石膏生於石旁

其工解石不曰石生端然獨家大者如井小者若拳或在土中感生溪水其上皮隨土及水苔色破之方解大者方尺今人以此為石膏療風去熱雅因解肌發汗不如真者也

慈石味辛鹹寒無毒主周痺風濕支節中

痛不可持物洗之酸痛除大熱煩滿及耳聾

養腎藏強骨氣益精除煩通開筋消癰

腫鼠痿頸核唯痛小兒驚癇練水飲之亦

今有子一名玄石一名靈石生大山山谷及慈山

陰有鐵者則生其陽採無時

其胡為之使致鐵毒惡杜母奔

草畏黃石脂今南方亦有其好者能懸吸針虛連三四五為佳鐵物毒消金仙經丹方黃白術多用也

玄石味鹹溫無毒主大人小兒驚癇女子絕

孕少腹寒痛少精身重服之令人有子一

名玄水石一名靈石生山陽

山陰有銅者唯玄石者唯惡松脂栢子

齒桂奔徑慈石一名玄石別銀各種今案其一名靈石既同靈體又相似而寒濕銅鐵及畏惡有異俗中既不復用無識其形者不知慈石相類不謹案此物鐵液也但不能拾針療癰如經方芳於慈石中有細孔孔中黃亦

色初破好者能連十針一斤鐵刀亦被迴轉其无孔先澤絕里玄石也不能懸針也

理石味辛甘寒大寒无毒主身熱利胃解煩

益精明目破精聚去虫除營衛中來大熱結

熱解煩毒心消渴及中風痿痺一名立制石

一名肌石如石膏順理而細生漢中山谷廬山

採无時及消石為之使畏麻黃漢中屬梁州廬山屬青州今出寧州倍用急布仙往時須亦呼

為長理石、膽一名立制石今此又名立制疑必相類謹案此石夾兩石間如石脉打用之或在玉中重疊而

以皮黃赤肉白作針理文全不似石膏漢中人取酒浸服大療癖令人肥悅市人剗去皮以代寒水石并州以當

答石並是假偽今廬山亦无此物見出襄州西沅水側也

長石味辛苦寒無毒主身熱胃中結氣四

支寒厥利小便通五脉明目翳眇去三虫

斂盡毒心消渴下氣除脇肋肺間邪氣久

服不飢一名方石一名土石一名直石理如馬齒

方而潤澤玉色生長子山谷及太山及臨普

採無時長子縣屬上黨郡昔臨縣屬青州倍方及仙徑並無用此者也謹案此石狀同石膏而原

大惟理而長文似馬齒今均州遠坂山有之土人以為理石者是長石也

膚青味辛鹹平無毒主益毒心弛菜肉

諸毒惡瘡不可久服令人瘦一名推椎青一

名推石生益州川谷倍方及仙徑並無用此者亦相占不復識之

鐵落味辛甘平無毒主風熱忠瘡瘍疽瘡

之加疥氣在皮膚中除胃亭中氣余食不

下心煩去黑子一名鐵液可以染皂生牧羊

平澤及枋城採無時

鐵主堅肌能痛

生鐵嶽寒主療下部及脫肛

對鐵味甘平無毒主金創煩滿熱中胃

亭中氣寒食不化一名跳鐵

鐵精嶽温主明目化銅療驚悸定心氣

小兒風癩除類脫肛鐵落是漆皂鐵漿生鐵是

是雜練生鐵作刀錐者鐵精出鐵電中如紫色者名佳多以摩瑩銅器用也謹案單言鐵者鐵也

鐵落是鐵家燒鐵赤佛砧上擬之皮甲落者也甲乙子卷陽厥條言之夫諸鐵療病並不入凡散皆煮取漿

用之若以漿為鐵落銼生之汁復謂何等落(足鐵皮落液黑於餘鐵陶謂可以染皂云是鐵漿誤矣又鐵屑炒使焚投酒中飲酒療賊

風又廣以髮脫療胡有

光明塩味鹹甘平无毒主頭面諸風目

赤痛多眵淚生塩則五原塩池下取之

大者罕皆正方充徽一名石塩新附

緑塩味鹹苦辛平无毒主目赤淚膚

翳眇暗以光明塩研沙亦銅屑釀之為塊綠色真者出焉若因中水取之狀若扁青空

青鳥眼藥之要新附

蜜陀僧味鹹辛平有少毒主久利五痔

金創面上廔斫面膏藥用之形似黃龍齒而堅重亦有白色

者作理石文出波斯國一名

及多僧並胡言也新附

紫銚錐錐竭味甘鹹平有少毒主五藏

耶氣帶下心痛破積五金創生肉与騃驛

竭二物大同小異紫色如膠作赤皮注細用為銀色亦以膠寶物之蟻於海畔樹藤

皮中為之紫銚樹名渴廉騃驛竭樹名渴留喻如併造蜜研取用之吳錄謂之赤膠者新附

桃花石味甘温無毒主大腹中冷膿五利久

服令人肌熱能出甲州鍾山縣似赤石脂但不著古新附

珊瑚味甘平无毒主宿血去目中翳鼻

砒末吹鼻中生南海似玉仁閩中多有孔亦有无孔者又從波斯國及師子

園來新附

石花味甘温無毒酒漬服至膏脚風冷

与殷蔞同一名乳花三月九月株之乳水滴水上散如霜雪者出乳穴堂中水

內新附

石林味甘温無毒酒漬服与殷蔞同一名

同石一名乳床一名送石陶云孔公蔞即乳林非也二蔞在上林花在下性體

雅同上下有別鍾乳水下凝積生如笋狀漸長久与
上乳相接為住也出鍾乳堂中採无時新附

新脩本草玉石等部中品卷第四

此一卷以清并乳之三行稿成本經抄

新脩本草

玉石下
淺井本

五

新終本草玉石部下品卷第精山求精堂 藏書畫記

司空上柱國英國公呂勣等奉 勅終

青瑯玕 碧石 特生碧石 握雪碧石

方解石 蒼石 土陰薩子 代赭

鹵鹹 大監 戎鹽 白惡

鉛丹 粉錫 錫銅鏡鼻 銅弩可

金可 石灰 冬灰 鍛電灰

伏龍肝 東壁土 硃沙 胡桐淚

薑石 赤銅乃青 銅銍石 白瓷凡

烏古凡 石鷄 梁上塵

右玉石類合卅一種十二種 神農本草經 十種 名醫別錄 九種 新附

青瑯玕味辛平無毒主身痒大瘡癰傷白禿

疥癢死肌浸淫在皮膚中煮陳服之起陰氣

可化莖丹一名石珠一名青珠生蜀郡平澤林無時

致錫毒得水銀良畏鷄骨此即蜀都賦海青珠黃環者也黃環乃是單行取名類而種族為青瑯玕亦是崑山玉樹也又凡真經中大丹名也此石今亦无用唯以療手足逆腫自化丹之事未的見其術謹案瑯玕乃有數色是陷瑯之類大劑王也瑯玕五色其青者入藥為膠今

瑯玕州以西為白雲中乃千闌國

碧石辛甘大熱主溫寒有毒主寒熱鼠瘻蝕瘡死肌

風痺腹中堅耶氣除熱明目下氣除萬中熱止消

渴益肝氣破積聚固冷腹痛去鼻中息肉久服

令人筋寧火練百日服刀悉斂人及百獸一名

青分石一名立割石一名固羊石一名白碧石一名

大白石一名澤乳一名食監生漢中山谷及少室

採無時得火良藥針之使惡毒公驚夫虎掌細辛畏水也今蜀漢亦有以好者出南康南野溪及數城塚中洛陽城南山也

取少室生碧石內水中令水不冰如此則生亦大熱今人黃土浸芭炭火燒三日一夕則解用療冷結為良丹方及黃白皆多用此善能藥食

又相東新寧縣及東陵皆有白碧石能拒火久燒但解散不棄其堅令市人乃取紫白細理石當之燒而為灰非也此藥為改擊積

聚固合之良若以餘物代之療病無効正為此也今漢川武當西邊以碧石各即是真出處少室亦有粒理細不如漢中者

特生碧石味甘溫有毒主明目耳腹內絕寒

破結及鼠瘻飲百虫惡獸久服延年一名倉

礬石一名礬石一名鼠毒生五城火練之良畏水舊云鶴巢中者最佳鶴

水冷故取 礬石今不可得唯用出漢中者其外形紫赤內白如霜中央有白形如齒者佳大散方云出荆州新城郡防陵縣練白

色多好用之亦光黃土范燒之一日亦可內芥空中燒之合玉壺諸咒多用此仙經不云時生則止是前白礬石耳 謹案陶所說特生云中如齒曰

者是今出梁州此馬道或洞中有之形塊小於白礬而脆 礬石倍乃如

握雪礬石味甘温無毒主痼冷積聚輕身延年多服

令人熱出徐州西宗里山入土大餘二於烟土石向黃白色細軟如麪一名花公石一名石腦練服別不法新附

方解石味苦辛大温無毒主胸中留熱結氣黃

疽通血脉去盡毒一名黃石生方山採無時忍巴豆

長石一名方石療體亦相似疑是此也謹案此石性冷療熱不咸石膏

蒼石味甘平無毒有毒主寒熱下氣瘰蝕致飛

禽鼠生西城採無時俗中不復用莫識其狀謹案特生礬石一名蒼礬石而梁州時生亦有青者今

石陵漢川與白礬石同處有青色並毒致禽獸與礬石同漢中亦取以毒鼠不入方用此石出梁州均州房州與二礬石同處特生蒼石並生西城

西城在漢川金剛是也

土陰孽味鹹無毒主婦人陰蝕大熱乾痂生高山

崖上之陰色白如脂採無時此猶似鍾乳公薛之類故亦有孽名但在崖上耳今時有

之但不復採用耳謹案此即乳是也出渭州鄯縣三文驛西此平

地宜窟中見有六十餘次昔人採處主人云服之曰鍾乳而不殺熱陶

之本任俱云在崖上此說非也今渭州不復採用也

代赭味苦寒無毒主鬼注賊風盡毒致精物惡鬼

腹中毒耶氣女子赤液漏下帶下百病產難胞

衣不出墮胎養血氣除二藏血脉中熱五痺血疔

大人小兒驚氣入腹及陰痿不起一名須丸出姑

石頂凡出代郡者名代赭 一名血師生齊國山谷赤紅青色如鷄

冠有澤深凡甲不滄者良採無時畏天惟舊說云是代郡城門下五江東

之絕頂魏國所獻猶是後間赤耳非復真物此於僞用乃疎而為丹方之

要并與戎監鹵鹹皆急須謹案此石多從代州來云山中採得非

城門下主又言生齊代山谷今齊州亭山出赤石其色有赤紅青者赤者

亦如鷄冠且潤澤主人唯採以丹投柱而紫色且暗此物與代明出者相似古來

用之今雲州鳴沙縣河此平地掘深四五尺

得者皮上赤滑中紫如鷄肝大勝齊代者

鹵鹹味苦鹹寒無毒主大熱消渴祛煩除耶

及吐下盡毒榮肌膚去五藏腹胃留熱結氣

心下堅食已嘔逆喘滿明目目痛生河東監池

云是煎監... 謹案西賦既生河東河東監不益煎明非疑澤也此是監主名西賦今人勢皮用之字作古陶反斯則於地掘取之

大監令人吐生邯鄲及河東池澤味甘寒無毒

主腸胃結熱喘逆吐胃中病 屬盧為之使謹案大監即河東即監人之

常食者是取蘇於未監故以大別之也

戎監主明目痛益之也監肌骨去毒虫味

鹹寒無毒療心腹痛瀉五吐五齒舌血出一名胡

監生胡監山及西羌此地及酒泉祿福城東南海

赤十月採 今俗中不復見西賦唯魏國獻監即是河東監刑如結冰負強味鹹苦夏月小潤液處中監乃有九種

白監食常食者黑監療腹脹氣滿胡監療耳聾痛藥監療馬脊瘰又有赤監賦監是馬齒四種並入食馬齒即大監黑監疑是西賦藥監疑是

戎監戎監而此戎監又名胡監療眼瘰二三相亂今戎監虜中甚有提涼洲來高河南使及此部胡容從燧燧來亦得之自是希耳其故作塊成

如鷄鴨卵或如葭米色紫白味不甚鹹口嘗氣息正如呢鷄子臭者言是與又河南監池塗中自有凝監如石打碎皆方青黑色善療馬瘰瘡

又疑此或監雜多種而戎監西賦最為要用謹案陶穉西賦疑是黑監此是戎監五誤如前說其戎監即西監沙洲名為充登監廓州名為生監

生河岸山破之陰土石間塊大小不常監白似石燒之不鳴地者

白惡味苦辛溫無毒主女子寒熱癥瘕月閉積

聚陰腫痛漏下無子止洩利不可久服復五藏令

人羸瘦一名白善生邯鄲山谷採無時 此即今畫用者甚多而賤

俗方亦希似行不頂也

鈇丹味辛微寒 主 逆胃反驚痲癩疾除熱下

氣止小使利除毒熱齊千金瘡溢血練化還成

丸光久服通神明生蜀郡平澤一名鈇華生於鈇

可今藥錄亦作黃丹畫用者俗方亦希唯仙丹鈇華所須此化或凡光者當謂九光丹以為益耳元別變練法謹案丹白二鈇俱妙錫作今

行稱鈇丹陶云熱鈇俱誤也

粉錫味辛寒無毒主伏尸毒瘡敗三虫瘰癧瘰

惡瘡隨胎止小便利一名解錫 即今化鈇所作胡粉也其有金包瘰尸虫稱即而謂

之粉錫事與粉亦謹案胡實粉用造陶今又言化鈇作之惟去粉錫亦為誤

錫鏡銅鼻主女子五閉瘦伏腹絕孕伏尸耶氣生

此物與假粉類而今其條當以其非正成具一藥故以附見
錫中也有無他錫作鏡者皆用銅雜之別錄用銅鏡鼻

即是今破古銅鏡鼻耳用之當燒令赤內酒中飲之若置磁中出入百過亦
可樽也錫及錫本於云蜀郡桂陽今乃出於廣一猶是今桂陽所貴也

與錫得相似而大其謹案此賀出者名鉍
一名白錫唯此處實天下用其錫出處皆有之

銅弩可主婦人產難五月水不通陰陽兩寒

此即今人所用射山有取燒內酒飲
汁亦以漆之得古者補勝製鍊多巧也

金可味酸無毒之鬼毒盡注生蜀郡如

金色者良
今出蜀漢似金而大小方皆如碁子又有銅
可亦相似但外黑內色小淺不入用金可唯以合

散及五注凡餘方不甚以此也
產紫金可離本處入土水中久皆
色黑不可謂之銅可也此出漢中今可沸兩岸入石間打出者內

列金包岸崩入水年久者皆黑也
南山洛谷茂州州亦有勝漢中也

石灰味辛溫主疽瘍疥瘡熱氣惡瘡癩

疾死肌墮負痔虫去黑子息肉髓骨疽一名

惡灰一名希灰生中山川谷
中山屬代郡今近山生石
青白色作電燒竟水浚

之則契蒸而解未失性至烈人以度酒飲之則腹痛下利療金瘡
亦甚良俗名石惡古今以樺家用擇水而辟虫之古灰中水洗諸惡瘡

皆即老也謹案別錄及今人用療金瘡以五大効若五月五日採驚蟄
葛葉麻沽草樺葉地黃夕藥葉蒼耳葉青蒿葉合石灰搗為團

如錫印曝乾末之療
諸瘡生肌熱神驗

冬灰辛微溫主黑子去胎息肉疽蝕疥瘡

一名梨灰生方谷川澤
此即今浣衣黃灰耳燒諸毒藥
積聚煉作之性烈又殺灰尤烈

欲消黑誌胎賢取此三種灰水和蒸以點之即去不可廣則爛人皮肉
謹案素薪灰最入藥用療黑子疣自功勝冬灰煮小豆大下水腫然

冬灰本是梨灰餘草不真又有青蒿灰燒蒿作之
於灰木葉作並入漆用亦堪食惡於灰一作荅字

鐵電灰主癩癧堅積去耶惡氣
此即今銀鐵力以療癩
癩水有効或車凡用之

伏龍肝味辛微溫主婦人崩中吐下血止欬逆止五

消癰腫毒氣
此電中對釜下下黃土也取樺節合明塗五癰也
効以電有神此号為伏龍肝并亦近隱其名耳

今人又用廣州城城屑以治漏五
五亦是近日之主煎火燒義也

東壁土主下部蠱字有瘡脫肛
此屋之東壁土耳當取
東壁之東邊謂垣先

見日先亂刮取用之亦療小兒風雷又可
除油滲衣書勝石灰滑石謹案此土摩乾濕二解熱有効

烟沙味鹹苦辛溫有毒不宜多服主積聚破結五癩

胎止痛下氣療欬頓宿冷去惡肉生好肌藥金銀丁

為汗藥出西戎形如朴消光淨者良驢馬藥亦用

之新附

胡桐液味鹹苦大寒無毒主大毒熱心腹煩滿水

和服之取吐又主牛馬急黃馬黑汗水研二三兩

灌之慈老又為金銀汗藥出肅州川西平澤及山

谷中形似黃檗而堅實有夾爛本者云是胡桐樹

滋淪入土石鹵鹵地作之其樹高大皮葉似白楊青

桐素葦故名胡桐木堪器用一名胡桐律液聲

訛也西域傳云胡桐似素而田新附

薑石味鹹寒無毒主熱詭豆瘡丁毒等腫生

主石間狀如薑有五種色白者最良所在有之

以爛不碎者好齊州歷城東者良新附

赤銅屑以酢和如麥飲袋盛先刺腋下脉去血封

之改脈變神効又熬使熱熱投須中服五合日三

主賊風及折又燒赤銅五斤內酒二斗中百遍服

同前主賦風甚驗新附

銅銖石味鹹寒有少毒主丁腫惡瘡馬臚脊

瘡灸腋石出水磨取汁塗灸腋其丁腫未之付

瘡上良新附

白瓷屑平無毒主婦人帶下白崩止嘔吐逆破

血止血水磨塗瘡滅癩瘡州良餘皆不如新附

烏古丸寒無毒以水者及漬汁飲止消渴取

屋上年久者良新附

石鷄以水煮汁飲之主淋有効兩手各把一枚主

產難出零陵

俗云自零從石穴中出隨兩飛墜長一水明祁陽縣西此百一十五里土色土強文餘取之散似

甜而堅重如石新附

梁上塵主腹痛噎中惡鼻衄小兒軟瘡新附

新終本草玉石部下品卷第五

陸升平抄

新修本草

木上
淺井奉

十三

新修本草木部上品卷第十二

青山求精堂
藏書畫記

司空上柱國英國公臣勳等奉 勅修

伏苓 虎魄 松脂 栢實 菌桂

牡桂 桂 杜仲 楓香 乾漆

蔓荊 牡荊 女貞 桑上寄生

薤核 五茄 沉香 藤木 辛夷

木蘭 榆皮 酸棗 槐實 柰實

枸杞 蕪合 橘柚

右木部上品合廿七種

廿種神農本草經六種
各醫別錄一種新附

伏苓味甘平無毒主胃腸逆氣憂志驚

耶恐悸心下結痛寒熱煩滿欬逆口焦

舌乾利小便止消渴好啞大腹淋瀝中

淡水腫淋結胸府調藏氣伐腎耶

長陰益氣力保神守中久服安魂魄養

神不飢延年一名伏菟其有根者名伏神

味甘平主辟不祥療風眩風虛五勞七傷

口乾心驚悸多志怒善忘開心益智安魂

魄養精神生太山谷大松下二月八月採陰

乾馬鬃為之使紫素名無馬鬃或馬鬃聲相近故
也得甘草防風夕紫紫石皮門冬共療五藏惡白
飯畏牡蒙地榆雄黃秦膠龜甲今出蘇州彼土人乃
故所松作之形多小虛赤不佳自然成者大如三四
斗黑外皮黑細錫內堅白如鳥獸鬣者良又復
時煉則不冰作丸散者皆先煮之兩三沸乃切曝乾

白色者補赤色者利俗用甚多仙徒服食為至要云
其通神而致露和魂而使魄明竅而益肌厚腸而潤心
調營理胃上品仙藥也善能斷穀不飢為藥元朽註
吾嘗掘地得昔人所埋一塊計伏神是其次伏苓後
結一塊也仙方唯云伏苓而伏神為虛既同用之亦應
無誤 諱葉季氏本草云烏刀為伏苓使无名同者
同字草書似刀字寫人不識訛為同耳陶不悟云是馬
莖謬矣今大山名有伏苓白實而塊塊小不復採用今
第一出華山秋地麻大雅
州而山名有不如華山者

虎魄味甘平無毒主安五藏定魂魄致精

魅耶鬼消瘴血通五淋生永昌 舊說云是松
脂淪入地中

年所化今燒之亦作松氣俗有虎魄中有一蜂狀色如生
博物志又云燒時鼻所作忍狀實此或當蜂為松脂
所黏目墮地淪沒耳有黃假鷄子及青與杭作者並
非真唯以粉芥為驗俗中多帶之辟惡刮屑服療
麻血至驗仙經云用曲農舟所須以赤者為勝今並
從外國來而伏苓處永元有不知虎魄靈藥有伏苓
以吾謹案靈味甘平无毒古來相傳云松脂十年為
伏苓又千年為虎魄又千年為靈然二物燒之皆有松
氣香用与虎魄同補心安神 破血尤善狀似玄玉而
凝如西戎來而伏苓處見无此物今西州 尚三百余
里礦中得者大則方尺黑潤而輕燒作腥臭高昌人
名為木堅謂玄玉者石堅洪州土石間得者燒作松
氣破血生肌与虎魄同見凡所破不堪為器量此二
種及虎魄或非松脂所為也有此美辨今略論之

松脂味苦甘温無毒主癰疽惡瘡頭瘍

白秃疼癢風氣安藏除熱胃中伏熱

咽乾消渴及風痺死肌練之令白其赤

者主惡風痺久服輕身不老延年一名

松膏一名松肪生大山谷六月採松實

味苦無毒温主風痺寒氣虛羸少氣

補不足九月採陰乾松葉味苦温主風

濕痺瘡氣生毛髮安藏守中不飢延年

松節溫主白節久風虛脚痺疼痛根

白皮主辟穀不飢栢練松脂並在服食方以末灰

過白滑則可用其有自流出者乃勝於鑿樹皮及黃膏

也其實不可多得唯葉心是所榮所上余細切如粟

以水及麵飲服之亦有涉乾持者肩丸服者人患惡

病服此无不老此來若脚弱入腰松節酒息皆愈松

栢皆有脂潤又陵冬不歇理為佳物但人多輕忽近易

之耳謹案松花名松栢取似蒲黃正合酒服輕

身療病云勝皮蒸及脂其子味甚甘佳直云味苦也

松取枝燒其上下求汁名諾音主牛馬瘡疥為佳

樹皮係衣名艾納合和諸香燒之其

烟團聚青白可愛也

栢實味甘平無毒主驚悸安五藏益氣除

風濕痺恍惚虛損吸之歷節腰中重痛

益血心汁久服令人潤澤美色耳目聰

明不飢不老輕身延年生太山山谷栢葉

尤良栢葉苦微溫無毒主吐血衄血崩中

赤白輕身益氣金人耐風寒不濕痺心

飢四時各依方面採乾陰栢白皮主火物

爛瘡長毛髮栢蠟栢子為之使患菊華年

所重練解別有法栢家者有當以大山為佳者忌取

取養上也雅四時俱有而秋夏為好其脂也人用

此云惡麴人有以釀酒无妨恐酒米相和異甲用也

謹案栢枝節葉以釀酒生風溼磨節凡飲取諸

瘡病疥及癩瘡尤良今子人唯

出漢州 宜州 為勝大山无復殊者也

茵桂味辛溫無毒主百疾養精神和顏

色黃諸藥先娉通使久服輕身不老面

生光華媚好常如童子生交趾山谷桂

枝間無骨正同如竹生桂林山谷立秋採

交趾馬交州 桂林屬廣州而蜀郡賦云為桂臨

崖今俗中不見正同如竹者唯嶺南破卷成圓於

依桂用忌非真茵桂也仙經乃有用茵桂云三重者

良則判非今桂矣必當別是一物應更研訪 謹案

茵者竹名古方用筒桂者是故云三重者良其筒桂

亦有二三重卷者葉中三道又肌理緊薄山竹大枝

小枝皮俱是茵桂然大枝皮不能重

卷味極淡薄 藥用今出款州之

桂桂味辛溫無毒主上氣欬逆結氣

喉痺吐吸心痛惛協痛温筋通脉心煩

出汗利關節補中益氣久服通神輕

身不老生南海山谷俗用桂狀似桂而扁

廣珠薄皮色黃脂肉甚少氣如木蘭味急類桂不

知當是別樹為肌是桂生有老宿若耳名所末究

謹案亦雅云棧木桂古方急用本桂或云桂即今

本桂及單名桂者也此桂花子無齒桂同惟葉倍

良大小枝皮俱名桂桂大枝皮肌理麻虛如木蘭

肉少味薄不及小枝皮也小枝皮肉多半卷中必

致起味辛美一名肉桂枝一名

桂心出融州柳州交州

桂味甘辛大熱有毒主温中利肝肺氣

心腹寒熱冷疾霍亂轉筋頭痛腰痛

出汗心煩心噉欬嗽鼻齆能随胎墜骨

節通血脉理疎不足宣導守百藥无所

畏久服神仙不老生桂楊二月七八月十

月採皮陰乾得入泰麦門冬甘草大黃之茶調

吐送案本經唯南桂桂而元此桂用體大同

小異今俗用便有三種以半卷多脂者單名桂入

藥家多所用志与說相應仙經乃並有三種桂常

脈食以慈淨合和雲母蓋化水者正是此種耳今出

廣州諸惠為好湘州此興桂湯脰即長小桂名有而

不如廣州者史州桂州狀疑小多脂肉互好怪云桂

葉如柏葉澤黑皮黃心赤唐武帝時湘州送桂樹以

拒芳林苑中今東山有山桂皮氣粗相類而葉亦異

名酸凌冬忍或是杜桂詩人多呼丹桂正謂皮赤耳

此方今重此每食藏須蓋礼所云薑桂以為芬芳也

謹案南桂葉似柿葉中有依文三迥表裏无气而

光澤壯桂葉長尺許陶云小桂或言其葉小若陶

交徑云葉似柏葉殊不相類不知此言從何所出今案

桂二種唯皮稍不同若箇桂老皮皮堅板先肉全不

堪用其小枝皮薄卷乃二三重者或名箇桂或名箇

桂其性桂嫩枝皮名爲肉桂名桂枝其老者名

桂桂名木桂得人參茅良本足

桂仲味辛甘平温无毒主膏脊痛補

中益精氣堅筋骨强志陰下瘳濕小

便餘瀝脚中酸疼痛不欲發地久服輕

身能老一名思仙一名思仲一名木綿生

上虞山谷又上黨及漢中二月五月六月

九月採皮陰乾畏乾乾皮玄參上虞在豫州

虞綿之虞州會稽上虞縣也

今用步速平宜都朴者狀厚者狀如厚朴折之多
白絲者佳用之薄削去上甲皮橫理切令條斷也

楓香脂一名白膠香味辛苦平无毒主

身上風癢浮腫齒痛樹皮味辛平有

少毒主水腫下水氣黃汁用之所在大

山皆有樹高大葉三角五月研樹
落次十月採脂新淨也

乾漆味辛温无毒有毒主絕傷補中

續筋骨填髓腦安五藏五緩六急風寒

温痺欬嘔消痰五痞滿腰痛女子疝瘕

利小腸去蛇虫生漆去長虫久服輕身能

老生漢中川谷夏後採乾之半夏者之
使畏鷄子

今又忌油脂今果別漆竅勝益州名有廣州漆性
急易燥其諸處漆桶上蓋裏自然有乾者狀如蜂
房孔一澤者者佳生漆毒烈人以鷄子白和服之去虫
疔有初齒腸胃者畏漆人乃致死外氣名能使穿
瘡腫自別有膠法仙方用
蟹酒之香水練服長生

蔓荊實味苦辛微寒平温无毒主

筋骨間寒熱濕痺拘攣明目堅齒

利九竅去白虫長主風頭痛眼鳴目淚

出益氣久服輕身能老令人壽澤昭微

長鬚髮小荊實亦等生益州惡馬頭石
青小荊即

應是牡荊子大於荊子而反呼為小荊子或以
樹形為言復不知荊荊樹若高大耳僅當此荊子
今人呼為牡荊子者是也其荊荊子大故呼荊子
荊實也等言其功用與荊荊同也荊荊苗荊生故
名荊荊生水漬莖似香莖而細莖長餘花紅白色今
醫曰陶誤注荊荊則別逐將荊荊子為牡荊

牡荊實味苦温无毒主除骨間熱通利

胃氣心欬下氣生河間南陽宛胸山谷

平壽都鄉高隄岸上北荊生田野八

月九月採實陰乾得本相實青霜共磨頭風防
凡者之使惡石膏河間宛胸

平壽並在此南陽在西論荊荊即應是今作枝
樞之荊而後取見其子珠細正如小麻子色青黃荊
子實小大此也牡荊子乃出此方如烏豆大正負黑
街多用牡荊今人都無識之者荊當之藥錄乃任
搜取下云疏一名陽臘一名牡荊一名空疏皮白中空時有
節子似松把子赤色味苦冬月熟俗乃無識者南

心下结痰瘕氣久服輕身益氣不飢生幽

谷川谷及已西七月採實今從此方采云出數城

有文理狀如胡桃今人皆合故用考今兩此乃應破取人輝之聖方唯以瘕眼仙徑以谷守中丸也 謹案味

作也

五茄味辛苦温微寒無毒主心腹疝氣

腹痛益氣瘕疝小兒立能行疽瘡陰蝕

男子陰萎囊下濕小便飲滌女人陰痒及

腰脊痛兩脚疼痺風弱五緩虛羸補中

益精堅筋骨強志意久服輕身耐老一名

狄漆一名豺節五葦者良生漢中及宛胸

五月七月採莖十月採根陰乾近道靈家有東門跡多四葦者亦好黃根莖釀酒

至益人道家用此作灰名以黃石與地榆並有秘法

茄字或作

沉香薰陸香鷄舌香藿香磨糖香

楓香並微温惡瘧風水毒腫去惡氣薰

陸磨糖去伏尸鷄舌藿香瘧霍亂心

痛楓香瘧風隱軀痺毒此六種香皆合香

藥唯瘧惡椒毒腫道方頗有用靈磨糖出音安岑

川上真淳澤者難得多以其皮及枯虫夫雜之唯

轉者香佳其餘无甚真偽而有精廉耳外國用波

津香明目白檀消凡腫其青木香別在上品 體

葉沉香青桂鷄骨馬蹄絳香等同一樹葉似橘

葉花白子似檳榔大如棗椹紫色而味辛樹皮

青色木似檉柳葉陸香似白膠出天竺單二國

鷄舌香樹葉及皮並似栗花如梅花子似木椒此唯

用非鷄舌也

藜木味苦寒無毒主五藏腸胃中結氣

熨黃疸腸痔心洩利女子漏下赤白陰

陽蝕瘡驚氣在皮間肌膚熨赤起目

熨赤痛口瘡久服通神一名檀桓根名

檀桓主心腹百病安魂魄不飢渴久服輕身

延年通神生漢中山谷及永惡乾漆今多碎

落勝出東山者厚重而色淡其根於道家入木芝品
今人不知取服之又有一種小樹狀如石榴其皮黃
而苦俗呼為子藥赤主口瘡又一種小樹至多刺皮白
黃亦主口瘡 謹案子藥一名山石榴子似如真皮白
不黃名小藥所在皆有今云皮黃恐誤矣
今俗用子藥時多刺小樹名刺藥非小藥也

辛葳味辛溫無毒主五藏身體寒風

頭腦痛面黧溫中解肌利九竅通鼻

寒涕出面腫弘齒痛眩胃身洋如左

車船之上者生鬚髮去白虫久服下氣輕

身明目增年能老可作膏藥用之去

中心及外毛射人肺令人缺一名辛矧

一名喉桃一名房木生漢中川谷九月採

實曝乾 苦葳為之使思五石脂長昌蒲黃連石膏
黃深今少丹陽近道狀如桃子小時氣辛
香節離騷所呼辛葳者也 謹案此是樹花未開時
收之正月二月好採今見用者是其言九月採實者

恐誤其樹大連北高毅何葳大於柿葳所在皆有實與
不任葳也方云去毛用其心然難得而臨人面以用花
開者易得
而且香

木蘭味苦寒無毒主身有大熱在皮膚

中去面熱赤皴皴酒惡風癩疾陰下瘡

濕明目瘡中風傷寒及癰疽水腫去臭

氣一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香生零

陵山谷生太山十二月採皮陰乾零陵諸處皆有狀如柿樹

皮甚薄而味辛香今益州有皮厚狀如厚朴而氣
味為勝故蜀都賦云木蘭被桂也今東人皆以山桂
及檳之為相類道家亦用合香名好也 謹案木
蘭葉似蘭桂葉其葉氣味辛香不及桂

榆皮味甘平無毒主大小便不通利水道除

邪氣腸胃邪熱氣消腫性滑利久服輕

身不飢其實尤良療小兒頭瘡疔華主

小兒痢小便不利傷寒一名零榆生潁川山

谷二月採皮取白曝乾八月採實並勿令

中濕則傷人此即今榆樹耳取皮剝除上

善人以此作藥養氣令人腦脈舒公所謂榆令人眠斷穀乃屑其皮并擅皮服之即所謂不飢者也

酸棗味酸平無毒主心腹寒熱邪結氣

四肢酸疼濕痺煩心不得眠昏上下痛

五轉久洩汗渴補中益肝氣堅筋大

骨助陰氣令人肥健久服安藏輕身延

年生河東川澤八月採實陰十月成防

已今出東山間云即是山來樹子似武昌來而味極酸東人乃取之以醒睡與此療不得眠正久矣謹案此即棗實也樹大如大棗實元常形但大棗中味酸者是本徑唯用實療不得眠不言用人今方用其人補中益氣自補中益肝已下為酸棗人功錄又於下品白棘條中復云用其實今鑿棘實為酸棘太誤矣也

槐實味苦酸鹹寒無毒主五內邪氣熨

心逆啞補絕傷五痔火瘡婦人乳癰子

藏急痛以七月七日取之槁取汁銅器

盛之日剪令可作九大如鼠矢內竅中三

著愈又墮胎久服明目益氣頭不日近

年枝主洗瘡及陰囊下濕癢皮主爛

瘡根主喉痺寒熱生河南平澤可作

神燭景天為之使槐子以多連者為好十月上

加大豆服之今令人腦滿發不白而長生處有此云七月取其子未堅故槁使取汁謹案別錄云八月斷槐大枝使生癩藥煮汁醃面療大風癩痺甚効槐耳味苦辛平無毒主五痔心痛女人陰中痺痛

槐樹菌也當取堅如菜耳者投炮付心堅毒也

梓實味甘寒無毒主陰痿水腫一名穀

實所在有之八月九月採實日乾菜味

甘無毒主小兒身熱食不生肌可作浴湯

又主惡瘡生肉樹皮主逐水利小便莖主

隱軟瘡單煮洗浴其皮白汁此即

樹子也仙方採搗取汁和丹用亦乾服使人通神見鬼南人呼穀紙亦為楮紙作楮音武陵人作穀

枝衣又其
堅好耳也

枸杞味苦寒根大寒
子微寒無毒主五內邪氣熱

中涓渴周痺風濕下胛脇氣容熱頭

痛補內傷大勞嘔吸堅筋骨強陰利

大小腸久脹堅筋骨輕身能老耐寒

暑一名杞根一名地骨一名芎藭一名地輔

一名羊乳一名却暑一名仙人杖一名西王

母杖生常山平澤又諸丘陵阪岸上冬採

根春夏採葉秋採實陰乾今石頭煇火極
下宿多其葉可

作羹味小苦俗護去家十里勿食羅摩狗杞此言其
補益精氣強盛陰逆也羅摩一名苦丸葉厚大作
藤生槌有白汁入家多種之可生散亦於煎羹食
也枸杞根實為服食家用其說乃甚美仙人之杖
遠自有
白平也

蘇合味甘溫無毒主辟惡斂鬼精物

溫瘧盪毒痼瘕去三虫除邪不夢

牛麝味通神明久服輕身長年生

中壹川谷俗傳云是師子天外國說不食
俗從西域來真者難別亦不濕
入藥唯供合好香耳 謹案此香從西域及崑崙
未定也色重如石燒之灰白者好云是師子屎
若以是胡人雜言陶
不誤之說以為疑

橋柚味辛溫無毒主胃中澱熱氣

利水穀下氣心嘔飲除腸膀胱留熱下停

水五淋利小便主脚不能消穀氣充

胃中吐逆霍亂心洩去寸白久服去髮

下氣通神輕身長年一名橋皮生南

山川谷生江南十月採以是說其皮功耳
以東橋為好西江亦

有而不加甘皮小冷瘧氣乃言秋服東橋此人亦
用之以陳者為良其肉味酸食之多淡忌酢
蓋人也今以雅用皮既其葉類所以和且相臣柚
子皮乃可食而不濕入菜用此名應下氣 謹案
柚皮厚味甘不如橋有酸者名胡甘今俗人或
謂燈檠柚也葉名氏春秋云葉之美者有棠
之柚郭謹曰柚似燈檠而大於檠孔
安國云小曰柚大曰柚皆謂甘也

有而不加甘皮小冷瘧氣乃言秋服東橋此人亦

用之以陳者為良其肉味酸食之多淡忌酢

蓋人也今以雅用皮既其葉類所以和且相臣柚

子皮乃可食而不濕入菜用此名應下氣 謹案

柚皮厚味甘不如橋有酸者名胡甘今俗人或

謂燈檠柚也葉名氏春秋云葉之美者有棠

之柚郭謹曰柚似燈檠而大於檠孔

安國云小曰柚大曰柚皆謂甘也

新修本草木部之上品卷第十三

新修本草

木中
仁和寺本

十三

此書上卷六法并介信抄等詳在
十九卷本末卷之三

新編本草木部中品卷第十三

司馬王校刊英園公長勳著

青山主精堂
旅書畫心記

勅校



龍眼 厚朴 猪苓 竹葉 竹筍

枳實 山茱萸 吳茱萸 秦皮 枳子

檳榔 合歡 秦椿 街矛 紫葳

蕪荑 食茱萸 椴子木 每欒木 折傷木

若黃楸 素根皂 枳殼 白棘 棘刺

安息香 龍腦 菴摩勒 毗梨勒

右木類中品八種

十七種神農本草經二種
名醫別錄九種新附

龍眼味甘平無毒主 瘰癧五藏邪氣安志

厭食除虫去毒久服強魂魄聰察輕身

不通神明一名益智其大者似檳榔生

南海山谷

廣州刊有龍眼似荔枝而小非益智也人別名
今者考益智是食之並利人 謹案益和便通起

子頭未開者味甘平味不似檳榔其苗葉花根与荔枝无別
子小耳龍眼一名益智而益智非龍眼也其龍眼樹似荔枝葉若

林檎花白色子如檳榔有
味甲大如鳩卵味甘日酸

厚朴味苦温無毒主中風傷寒頭痛寒熱

驚氣血痺死肌去三虫温中益氣消痰下

氣療霍亂及腹痛脹滿胃中冷逆胸中

嘔逆不止泄利淋露除習去留熱心煩滿厚

腸胃一名厚皮一名赤朴其樹名椴其子名

逐楊療鼠瘻明目益氣生交止宛胸三月

九月十月採皮陰乾

乾薑為之使要澤寫寒水石消
石今出建平宜都極厚肉紫色者

者好殼薄而白者不用之失
上甲錯皮俗方多用道家不須也

猪苓味甘苦平無毒主痰癭解毒辟毒

不注祥和水道久服輕身能老一名癭猪

矢生衡山之谷及濟陰宛胸二月八月採

乾

今湘州衡山无有此道不通皆從寧州來蓋云是楓樹葉其
皮至黑作塊似猪矢故以名之肉白而實者佳用之削去黑皮乃
稱之此耳
殊難得耳

竹葉芥竹葉味辛平大寒無毒主欬逆上氣
溢勸惡瘍疥小虫除煩熱風症喉痺吹逆
根作湯益氣心渴補虛氣消毒汁主風症
痺實通神明輕身益氣生益州漢竹葉味
辛平大寒主胸中淡熱欬逆上氣其瘧大寒
療暴中風痺胸中大熱心煩問其皮如瘧
療嘔寃溫氣寒癆吐血崩中溢筋苦竹葉
及瘧療口瘡明眼痛通利九竅

竹筴味甘有毒之滑滑利水道益氣可
久食干筴燒服療五痔血

竹類甚多此前一條云
是筴竹吹用淡苦耳又
一種薄殼者名曰竹葉取勝又有實中竹筴竹及有筴竹並此筴為佳
於葉元用凡竹歷唯用淡竹耳竹實出藍田江東乃有花而无實故
鳳鳥不玉而須來晚
有實之狀也小麦也

枳實味苦酸寒無毒主大風在皮膚中
如麻豆苦瘰除寒熱之結心利長肌實利

五藏益氣輕身除胸脇淡痺逐停水破
結實消脹滿心下急痞痛逆氣脇風痛安
胃氣心瘡洩明目生河內川澤九月十月採陰

今康有採破令乾用之除中核散矣今香亦如橘皮以陳者
乾為良枳樹枝莖及皮療水脹暴風骨節疼急枳實俗方
用道家不須也 謹案枳實日干乃得陰使濕爛用當去板
及中核乃佳今云用枳殼乃尔若稱枳實須令板核用者殊
不然也
誤矣

山茱萸味酸平微溫無毒主心下邪氣寒
熱温中逐寒温濕痺去三虫腸胃風邪寒
熱温中逐寒温濕痺去三虫腸胃風邪寒
瘧疝瘕頭腦風之氣去來鼻塞目黃耳聾

面脫温中下氣出汗強陰益精安感通九
竅心小便利久服輕身明目強力長年一名
蜀乘一名鷄足一名思益一名魁實生漢中山谷

及脚脚窠胸東海棗縣九月十月採實陰乾
棗實為之使惡枯梗防風防已今出近道諸山中大樹子初熟未乾赤
色如胡頹子亦可散既乾後及甚薄當合板為用也

吳茱萸味辛溫大熱有小毒主溫中

下氣心痛欬逆寒熱除濕血痺逐風

耶開湊理去痰冷腹內絞痛諸冷實

不消中惡心腹痛逆氣利五藏根斂

三虫根白皮煞蟻虫療喉痺欬逆心洩

注食不消女子經產餘血療白癬一名蒸

生上谷川谷及宛胸九月九日採陰乾

藜實為之使惡丹蒸消石白惡畏紫石英此即今食茱萸禮記亦名藜而俗中呼為藜子當是不識藜字似藜仍以相傳其根南行東行者為藤道家去三尺方亦用之謹案今雅釋木云林檎醜林檎氏本草疏云林檎屬亦有極名陶誤也

秦皮味苦微寒大寒無毒主風寒濕痺

洗寒氣除熱日中青翳白膜男子少

精婦人帶下小兒癩身熱可作洗目湯

久服頭不白輕身皮膚光澤肥大育子

一名岑皮一名石檀生膚江川谷生宛胸

二月八月採皮陰乾

大戟為之使惡茱萸俗云是使蟻皮而水漬以和善書青色不脫嫩青

且亦殊薄不必介俗方以療目道術家亦有用處謹案此樹似檀葉細皮有白點而不落錯取皮水漬便碧色書紙者背青色者是俗見味苦名為苦樹亦用皮療眼有効以毒似檀故名石檀也

枝子味苦寒大寒無毒主五內邪氣胃中

熱氣面赤酒皸散鼻白癩赤癩瘡瘍目熱

赤胸痛中心大小腸大熱心中煩悶胃中熱

氣一名木丹一名越桃生南陽川谷九月採實曝

乾鮮玉支毒處有亦兩三種小異以七道者為良經霜乃取之今皆入海用於藥甚希玉支即礪礪也

檳榔味辛溫無毒主消殺逐水除痰辟斂三虫

去伏尸療寸白生南海此有三四種出交州秋而味甘廣州以南者秋大而味濕核亦大尤大

者名楮檳榔作藥皆用之又小者南人名蒟子俗人呼為檳榔孫亦可食謹案檳榔生者極大傳數日便爛今人此來者皆先

灰汁煮熱仍火量使干始堪傳久其中人主腹脹生痔未服利水殺傳瘡生肌由心痛帽為灰主口吻白瘡生交州愛州及崑崙

合歡味甘平無毒主安五藏和心志令人歡樂

無憂久服輕身明目得所欲生益州川谷慈公養生論亦

云合歡獨念萱草之憂詩人又有萱草皆云即是今麻老不入藥
用至於合歡舉俗無識之者當以其非療病之功稍見輕略遂致
永謝猶如長生之法入罕教尚亦為遺弄也洛陽華林苑中
猶云合歡如丁林唯不來江左耳謹案此樹生葉似皂莢花如
細五月花發紅白色所在山瀾中有之今東西京第宅山池間亦有
種者名曰合歡或曰合昏秋實作英子極薄細

秦樹味辛温生温熟寒有毒主風邪氣

温中除寒痺堅齒長髮明目療喉痺聾

疝瘕去老五產後除疾腹痛出汗利五藏

久服輕身好色能老增年通神生太山川谷

及秦嶺上或溲溲八月九月採實惡枯梅房藥
長唯黃今從

西來似楸而大色黃黑味亦頗有林氣或呼為大楸又云即
今檫樹子而檫子是楸林忌認謹案秦樹樹葉及子都似蜀
楸但味短實細藍田亦
秦嶺間大有

衛茅味苦寒無毒主女子崩中下血腹滿

汗出除耶然鬼毒注盜中惡腹痛去白虫

消皮膚風毒腫令陰中鮮一名鬼箭生霍山

山谷八月採陰乾山野處有其莖三羽狀如箭羽俗皆呼
為鬼箭而為用甚希用之削取皮及羽也

紫葳味酸微寒無毒主婦人乳餘疾崩中

瘕瘕五閉寒熱盜羸瘦養胎莖葉味苦无

毒主痿癭益氣一名陵苔一名芙蓉生西

海川谷生山陽李云是覆麥根今方用至少傳物志云都略
行葦草於太行山此得紫葳葦必當奇異今

覆麥葦乃可愛而處之有不應乃在太行山且又標其莖葦恐
亦非覆麥根詩云有苦之葦郭云陵苔亦恐非也謹案此
葳即陵苔也花及莖葦俱用葦今雅釋草云苔一名陵苔黃葦葦
自葦尖郭云一名陵時又名陵苔本草云一名芙蓉即用花
不用根也山中亦有白花者葦覆麥花紅先黃白者紫葳覆麥皆本
經所載若用覆麥根為紫葳葳葳何得復用葦葦體性既與覆麥
可異生處亦不相附郭
云陵苔此為真說

蕪夷味平無毒主五内耶氣散皮膚骨節

中淫淫行毒去三虫化食逐寸白散腹中温

温喘出一名無姑一名蕪蕪生川谷三月採實陰乾

今唯出高麗狀如榆莢氣臭如樞彼人皆以作醬食之性級虫以
置物中亦辟蛙但患其臭耳謹案今雅蕪蕪一名致蓋今云蕪蕪
字之誤也今出
近州州者最好

食菜莢味辛苦大熱無毒切用與吳菜莢同少

為劣耳療水氣用之乃佳 皮薄開口者是雖名為食而不堪嗽新附

椋子木味甘鹹平無毒主折傷破血養血安胎心

痛生肉 葉似柿而葉相當子細如半李子生青熟黑其木堅重煮汁赤色今雅云椋即椋者長也八月九月採木日乾新附

每始王木味苦平無毒主折跌筋骨主肌破血

心痛酒水煮濃汁飲之生資州山谷 藤生恍惚木上葉似覆摩葉

二月八月採新附

折傷木味甘鹹平無毒主傷折骨筋疼痛

散血產後血悶心痛酒水煮濃汁飲之生資州

山谷 藤生恍惚木上葉似茵草葉而光厚八月九月採葉日乾新附

茗苦揀茗味甘苦微寒無毒主瘰癧利小

便去淡熱渴令人少睡秋採之苦揀主下氣

消宿食作飲加茱萸薑芎 葉命雅釋木云檉苦揀春秋採之揀音茗

莽出山南金州梁州漢中山谷新附

桑根白皮味甘寒無毒主傷中五勞六極羸

瘦崩中脉絕補虛益氣去脉中水氣心密

血熱渴水腫腹滿臃脹利水道去寸白可以

縫創採無時出土上者斂人 續斷桂心麻子為使

葉主除寒熱出汗汁解吳公毒

桑耳味甘有毒黑者主女子漏下

赤白汁五癥瘕積聚腹痛陰陽寒

熱无子月水不調其黃熟陳白者

心久洩益氣不飢金色者療瘰癧

飲積聚腹痛金創一名桑茵一名木麤

五木耳名標益氣不飢輕身強志生

捷為六月多兩時採木耳即曝乾 東行

乃易得而江邊多出土不可輕信桑耳斷穀方云木標又呼為桑上寄生此云五木耳而不顯四者是何木葉老桑樹生然耳有黃赤白者又多而時亦生軟濕者人採以作菹皆无復藥用謹者採耳人常食視耳用瘡痔瘡柳桑耳此為五耳軟者五堪收桑味甘寒无毒單食主消渴葉味甘寒有少毒水煎取濃汁除脚氣水腫利大小腸灰味辛寒有小毒蒸

淋取汁為煎與冬灰等同滅誌痲黑子蝕
惡肉黃小短大下汁服傳金創以血生肌也
醫方引云毒氣入骨

松蘿味苦甘平無毒主瞋怒耶氣心虛汗

出風頭女子陰寒腫痛療淡熨濕癩可為

吐湯利水道一名女蘿生熊耳山川谷松樹

上五月採陰乾
東山甚多生雜樹上而以松上者為真
毛詩云焉與 蘿苑干松上焉是寄生今
以菜上者為真不用
松者此牙有異同耳

白棘味辛寒無毒主心痛癰腫潰膿心痛

決刺結瘡大夫虛損陰痿精自出補腎氣

益精髓一名棘鍼一名棘刺生雍州川谷
李云此
是菜樹

針今人用天門冬代之非真也 謹案白棘莖白如粉
空子葉與赤棘同棘林中時復有之亦為難得

棘刺花味苦毒平主金創內漏明目

冬至後百廿日採之實主明心脈痿痺

欬利小便生道旁四月採一名枿藟一名

胸一名刺原又有菜針療腰痛喉痛了

此一條又相連起忍李衍言多氣然後元導其花最久折
別一物不開刺也今俗人不皆用門冬苗乃是好作飲蓋人正自不
備棘刺耳 謹案棘有白赤二種亦備諸藥也類非一佐備用
不足怪以江而先棘才云用菜針天門冬苗一名顯棘南人取
陶亦不許今用棘刺當取白者為勝花即棘花定无別物然則有
種有鈎有直柳蓋用直者療腫宜取鈎者又云菜針宜在葉
人味於菜棘所
以用直棘條

安息香味辛平無毒之心腹惡氣鬼

西戎似松脂黃黑名為魄新者亦柔韌新

龍腦香及膏香味辛苦微寒一云温平無毒

心腹邪氣風濕積聚耳聾明目去目赤

醫出婆律國似白松脂作枳木氣明淨者

善久經風日或如雀屎者不佳云合穀米之八相

思子貯之則不耗膏之可部
樹似枳言婆律
是樹根下青曰龍腦

氣樹根中乾脂子似荳蔻皮有甲指香代龍腦味辛尤下惡氣
消食散脹香口又云出婆律國葉以國為名也亦言即枳脂也江而
枳木怪識造或方云无脂猶甘
蕉以開花而无實耳新附

蒼摩勒味苦甘寒無毒之風虛煥氣一名

餘甘生嶺南東廣愛等州

樹葉細似合歡化黃似李奈青黃色核自

六七核中人亦入藥折附

此梨勑味苦寒無毒四用無養摩勑亦出

城及嶺南交愛等州人謂之三莫

村似椰子及亦似桃核

其勑而實短元楊用之亦因法折附

新修本草下部中品卷第十

新修本草

木下仁和寺奉

十四

第十三卷以仁和寺官實奉中可藏奉付抄

新修本草木部下品卷第...

司空上柱國英國公長勳等奉

勅修

靜山本草精堂



黃環 石南草 巴豆 蜀椒 莽草

郁李 鼠李 藥華 枳殼 楠材

匪實 蔓葛 釣樟 雷丸 波疏

舉樹皮 白楊樹皮 水楊葉 藥荊 小蘗

吳蓬 釣藤 藥實 皂莢 練實

玳瑁 桐華 梓白皮 蘇方木 接骨木

木天蓼 烏頭木 赤水 訶梨勒

楓柳 噴子木 大室 紫真檀 椿木

椽實 無食子 楊蘆木 榭若

右木類下品合卅五種 一十七種神農本草經七種

各醫別錄計一種新附

黃環味苦平有毒 虛毒鬼泣鬼魅邪氣

在歲中除惡逐寒毒一名陵泉一名大蛇生

蜀郡山谷三月採根陰乾 或尾為之使惡伏苓以防

所云子不黃環者或云是大戟花定非也俗用者市人訛有識者

輪理解者近之人取葛根誤得食之吐利不止以土漿解乃其真

石南草味辛平苦有毒 主脊腎氣內傷

除人利筋骨皮毛療脚弱五歲即氣除熱

女子石下散令思男實殺盡毒破積聚逐風

痺一名用扇生華陰山二月四月採葉八月採

實陰乾 五茹為之使今盧江及東閩皆有葉狀如枇杷葉方用

中若七月瘴風即九穀 其江山已而者長

巴豆味辛溫 有大毒之傷寒溫瘧寒

熱破癥瘕結堅積聚留飲淡滯大腹水

去惡肉除鬼毒注胎物殺虫臭女子月

去惡肉除鬼毒注胎物殺虫臭女子月

附爛胎金創膿血不利丈夫陰紋敗苗毒
可練餌之益血肌令人色好變化與鬼神

通一名巴栳生色 鄒以治疥瘡實乾之用

去心皮 先花為之使惡毒黃長大黃連解蘆也巴郡似大豆最
能利人新者佳用皆之其心皮乃穉又熱令黃黑別搗如

昔乃合和九穀可道方亦有煉餌法服之乃言神仙必吞一枚
便欲死而鼠食之三年重世竹物性乃有相耐如此何 僅葉樹
高丈餘葉似櫻桃葉頭微尖十二月葉漸厥至四月落盡 膠
葉漸上七月花八月結實九月成十月採其子三枚共帶各有核
聚出眉
州善州

蜀栳味辛温 大熱有毒 主耶氣欬逆温中逐

骨節皮膚死肌寒濕痺痛下氣除

五藏六府寒冷傷寒温瘧大風汗

不出心腹昏飲宿食心腸澀下利洩

精字乳餘痰散風邪癥結水腫黃

疽鬼注蟲毒故虫臭毒久膠之頭

不白輕身增年開腠理通血脉堅齒

後調鬪耐寒暑可作膏藥多食
令人食氣口閉者故人一各巴栳一名

盧穀生武都川谷及巴郡八月採實乾

杏文為之使畏素者出蜀部西川志人家種皮肉厚
酸白氣味濃江陽晉唐及達平同之於如赤平而不香
勢不如巴郡巴栳有毒不可服而此為一名恐不介又有秦栳黑色在
品中凡用栳皆大微熱之令汗出謂之汗栳冷有力斲栳自冷利袁
以栳不得相雜耳謹栳樹目味苦寒九毒
主水腫脹滿小便今辨出全州區域最遠

秦草味辛温有毒主風頭癰腫乳癰

癰瘰除結氣疥癬出疽疥故虫臭療

喉痺不通乳難頭風癢可用沐勿近目

一名栳一名秦草生上谷山谷及宛朐五

月採葉陰乾 上谷遠在幽州今東同諸山處皆有其者
漸烈者良人用搗以和米內水中與吞即死
俾出人取食之无妨毒
字亦有作箇者字者同音

栳味酸平无毒生大腹水腫面目四

支浮腫利小便道根主蠱斷腫毒

鷓鴣去白虫一名鷓鴣一名車下

李一名椹生高山川谷及丘陵上五月

六月採根 山野處有其子
熟色赤可散之

鼠李主寒熱瘰癧瘡皮味苦微

寒无毒主除身皮熱毒一名牛李

一名鼠椹一名押生田野採无時 此條
又附

見今亦石副品根也謹以此藥一名趙李一名皂李一名馬
椹樹皮主諸瘡熱毒瘰癧子主牛馬六畜瘡中虫或生瘡
薄或和脂塗皆効子味苦椹取日乾九莖酒漬服三合日
二能下並及脾胃除疝瘕積冷氣大良皮子俱有小毒

藥葦味苦寒无毒主目痛淚出傷骨

消目腫生漢中川谷五月採 次明為之使
謹案此樹葉似木

莖而薄細花黃似槐少長大根似酸漿其中有實如熟蠟豆實
黑堅韌堪為數珠者是也五六月花可收而人取合煎連作煎瘡日
烟大以花以染
黃色甚鮮好也

枳材山微温療漆 削作柿葉以洗漆亦不即去
有鼠查生去地高文餘許費以洗

漆多畏於首漆細細子生石邊亦療漆其鴿子及鷓鴣是
舊方謹案枳材水煮汁浸將老脚氣腫滿服之療心版脹痛法惡

其鼠查味苦有
別功列如下品

櫛材微温主霍亂吐下不止 削作柿葉服之
窮无他藥用此

榘實味甘主五痔去三虫益毒鬼注

生永昌 今出東陽諸郡食其子乃言療寸白不復有
餘用还入藥方疑此与前虫品被于瘰說同
謹案此物是虫那中被于也今推云被于也其樹大連
花高數仞葉似枳其樹如栝作栝理肥細軟堪用者

蔓楸味苦温无毒主風寒濕痺瘰癧

瘰癧除四支脈氣腫痛一名豕樹一名

樹一名狗樹生雲中山川谷及丘冢間株

莖根煮醱 山野處有俗呼為椹似椒薑
小不香耳一名椹故可以蒸病出汗

釣樟根皮主金創口血 出桂陽陸諸處亦作
烏樟方家乃不用而人

或此創根皮用以療金創斷五易合甚驗又有一草似狼可氣辛美
名地人呼為釣樟五月五日採乾作屑亦至療金瘡言劉愷昔
採用之耳謹案釣樟生柳州山谷樹高丈餘葉似枳葉而
大長皆赤赤此若枳葉八月九月採根皮白乾之

雷丸味苦鹹寒微寒有小毒主致三虫

逐毒氣胃中熱利丈夫不利女子作膏

摩小兒百病逐邪氣惡風汗出除皮

漿結積聚盡毒白身寸白自出不止久服

今陰蒸一名雷火一名雷實赤者致火生

石城山谷生漢中五中八月採根曝乾

為之使惡葛根今出連平宜都同案、相連如九本經、劉文夫別錄云久服陰毒、相連、連、葉、竹、是竹之、竹、也、元、有、油、葉、皆、云、出、無、相、連、者、今、切、房、州、合、州、

澀疏味辛苦寒微寒無毒主身皮

膚中熱除邪氣心遺溺通利水道除

胃中熱下氣可作浴湯一名長骨生

掘耳川谷及田野故丘墟地四月採

為之使李、使、疏、一名、楊、糖、一名、杜、前、一名、宜、疏、皮、白、字、宜、時、有、節、子、似、芍、藥、子、冬、月、熟、也、味、甘、苦、未、代、元、乃、識、者、此、實、真、也、非、人、離、核、之、楊、糖、也、李、當、此、疏、於、論、杜、前、乃、不、為、大、而、而、溫、刻、使、疏、恐、斯、誤、美、又、云、使、疏、與、宜、疏、亦、水、同、為、耳、耳、耳、耳、作、態、耳、山、名、而、都、无、極、耳、之、考、也、謹、案、使、疏、似、似、宜、疏、對、高、文、許、皮、白、其、子、八、月、九、月、熟、也、未、以、芍、藥、子、味、苦、必、而、相、並、與、宜、疏、不、同、宜、疏、名、杜、掘、子、者、美、不、似、使、疏、

寒樹皮大寒主時行頭痛熱結在腸胃

處、有、皮、似、檀、槐、葉、如、櫟、櫟、人、亦、多、識、用、之、則、取、其、皮、去、上、甲、葉、服、之、夏、日、作、飲、去、寒、謹、案、此、樹、在、谷、有、多、也、漢、泗、水、側、葉、似、榉、而、長、樹、大、者、連、枕、高、數、仞、皮、極、厚、樹、不、似、檀、俗、人、取、葉、汁、以、療、水、火、折、下、利、取、根、葉、接、灰、水、烟、瘡、有、効

白楊樹皮味苦無毒主久風脚氣腫四肢緩

弱不隨毒氣遊易在皮膚中淡辟茅酒漬

服之取葉圓大蒂小無風自動者新附

水楊葉嫩枝味苦平無毒主久利赤白痔水

絞取汁服一升日二大効此陶注部者是新附

藥煎味辛苦溫有小毒主大風頭面手足瘡

風癩狂症濕痺寒冷疼痛俗方大用之而

本草不載然元別名俱有藥花功用又別非

此花也

其、甚、甚、都、如、石、布、靴、亦、及、冬、經、亦、不、死、葉、上、有、細、黑、點、若、真、也、今、雍、州、所、用、者、是、而、洛、州、乃、用、石、刺、楮、之、非、也、斯、附

小藥味苦大寒無毒主口瘡甘蜜殺諸蟲去

心腹中製氣一名山石留

其樹枝葉與石留無別但花異子如黑負如牛子耳生山石留

兩在皆有

美遠味甘苦平无毒主三虫下氣消穀

水槿及似榆作小樹其子如櫻而為並四、相對而色赤味甘

煮樹枝汗和作餅甘美以飼小兒殺既不入方用陵機草木疏名藥

釣藤微寒主小兒寒熱十二驚癇

唯療小兒不入餘方謹業出果列

藥實根味辛温无毒主耶氣諸痺疾

臍續傷絕補骨髓一名連木生蜀郡山

株无時

經業此藥子也當今咸用胡名那說出通列渝州齊

皂莢味辛鹹温有小毒主風痺死肌耶氣

風頭凌出下水利九竅殺鬼精物療腹脹

滿清殺破軟嗽去寒結婦人犯不塔明日益精

可為沐藥不入湯生雍州川谷及魯郭縣如

晴可者良九月十月株美乾

俗名者亦今慮、有長尺二者良俗人見其皆有虫孔而未

當見出秋皆言不可近令人惡病然不令其虫出草糞上青

出美殺破殺便去所以難見耳但取生者若目知之也謹業以

練實味苦寒有小毒主温疾傷寒大熱煩

狂殺三虫疥癩利小便水道根微寒療沈

出利大腹生荆山、谷

處、有俗人正月五日皆取花其

用當取唯者

柳華味苦寒无毒主風水黃疸面熱惡瘡

疥惡瘡金創一名柳絮葉主馬疥疥瘡取

煎黃以洗馬疥立愈療心腹肉面心痛實

主潰癰逐膿五子汁療渴生柳榔川澤

柳榔今水楊也

花氣隨風起狀如飛雪陳元公方以者譽者為用其未詳也
中亦隨花飛正應水漬取汁耳柳花亦宜相多瘡皮
種業柳与水楊全不相似火楊葉負回而赤枝條短軟柳葉長
青綠枝條長軟此論用柳不載水楊亦有瘡能本草不錄樹
枝收空中魚肩枝皮味苦寒无毒主瘡癰淋可為止渴煎洗凡
腫癢酒煮合主齒痛空中魚肩可為浴湯主凡發腫癢惡軟
不効以人同柳樹是陶之水
楊非之本草載花是灸瘡

桐葉味苦寒无毒主惡蝕瘡暑陰皮主豆

痔殺虫賁純氣華傳瘡肥力三倍生桐

栢山谷 栢樹有四種青栢莖皮青葉似梧桐而先子極細色
白葉似青而有子之肥亦可食白栢與崗栢無異
有花子耳花三羽斜黃紫色乳云栢始花若也崗栢花子尾
作琴瑟者今此云花便應是白栢也亦堪作琴瑟一名栢樹人
家多植之謹案古本草栢花餉諸花之
倍公云傳瘡惡誤矣豈有破瘡傳瘡者

橫白皮味苦寒无毒主熱去三虫目中惡華

葉橋傳瘡瘡肥大易養三倍生河內函谷

栢樹之皮栢亦有三種常用作栢索不腐者方葉不復用葉瘡
少所水爛桐葉及此此栢之法未見其事應在商丘子查栢性
中耳謹案此二栢花葉取之栢葉大且易養今見李氏本草
及傳物志但云栢使肥今云傳瘡瘡並誤訛矣列錄云以主

胃及去三虫小兒嬰瘡身熱煩飲瘡
湯俗名并封薄散治瘡瘡主爛瘡也

蘓方木味甘鹹平无毒主破血生後血脈閉歇

死者水煮若酒煮五兩取濃汁服之効 此用陳
色者出兩

此木文州愛州亦有樹似卷羅葉
若榆葉而无沁相條長丈許葉子生青熟黑折則

梅骨木味甘苦平无毒主折傷續筋骨除風濕

可為浴湯 此木陸英花亦相似似樹高二丈木輕虛无
成枯使之家亦種之一名木荆藿所在皆有之此

枳俱味甘平无毒主頭風少腹物急降機云一名

木蜜其木皮温无毒主五痔和五歲以木為屋

中酒則味薄此亦奇物 其樹性尺木白石葉如栢其子
作房似珊瑚狀在其端人皆食之新附

木天葵味辛温有小毒主癥結積聚風勞子瘰

冷生山谷中 作藤葉其花白子如棗汁无定形中穰似茄子味
辛散之入當量蒸其苗勝切以酒浸服或以醋酒去凡冷

瘰癧大効所在皆有
不出安州中州附

烏曰木根皮味苦微温有毒主暴水癥結積

聚生山南平澤 樹高數仞葉似梨杏
花黃白子黑色如附

赤凡草味苦寒无毒主水利風頭身癢生年

陰所在有之實味酸冷无毒汁服主利洗頭及

身癢癢一名羊林一名鼠查小樹生高五六尺子似

山南申州安州

隨州新附

訶梨勒味苦温无毒主冷氣心腹脹滿下宿物

生文愛州

汁似木椶花白子似似交子青黃色
皮肉相着水磨或散水服新附

風柳皮味辛大熱有毒主風鶴癢痛出石洲

其似槐莖赤根黃子六月熟採

也其細則取其葉及用之新附

賣子木味甘微温鹹平无毒去折傷血肉結補

骨髓心痛安胎生山谷中

其莖似神出如
南子州新附

大空味辛苦平有少毒主三虫致蟻生山谷

山似根皮末油約塗之致蟻皆死

根皮赤葉似楮小
圓厚作小樹神條

高六七尺出襄州山谷所在亦
有秦隗人名為渴空新附

紫真檀木味鹹微寒主惡毒風毒

俗人瘰以瘰
毒諸腫亦効也

不及青木者又主全創以血亦瘰瘰用也

謹案此物出昆峇株之國雖不生中華今通海

清木菜味苦有毒主洗瘡疥風疽水煮菜汁用

之皮主甘匿虫柁木根菜尤良

二樹相似柁木味
格木實也新附

研柁味辛大温无毒主下氣温中去淡除腐

府中風冷生西戎狀如鼠李子調食用之味甚

辛美而芳香不及蜀柁

附

橡實味苦微温无毒主下利厚腸胃肥健人其

殼為散及煮汁服亦主利并堪漆用一名柁汁

柁櫟皆有以櫟為勝所在山谷中皆有新附

無食子味苦温无毒主赤白利腸滑生肌肉也

死我云生少積間村似檀
者新附

楊廬木味苦有毒主疽瘰惡瘡水煮菜汁

洗瘡立差生離道間一名空梳所在皆有新附

柁若味甘苦平无毒主痔心五利心渴取脉

冬用之皮味苦水煎濃汁除蟲及瘰癧効

新附

新修本草木部下品卷第十四

新修本草

獸禽
林齋博抄

十五

升山 仁和博抄本也



新修本草獸部卷第五

青山水精堂
藏書畫之記

司空上柱國英國公長孫守素

新修

龍骨 牛黃 麝香 人乳汁 麝香

亂髮 頭垢 人屎 馬乳 牛乳

羊乳 腦髓 熊脂 白膠 阿膠

醍醐 鹿胎

尸屋角 羚羊角 羖羊角 牛角 熊骨 白鳥莖等

牡物陰等 麻茸等 麋骨等 克骨等 豹肉

狸骨等 菴頭骨等

下六畜 毛蹄甲 鷓鴣 麋脂角 豚卵等

騾鬃 獺肝 狐陰 猪膏 野猪黃

鷹爪等 豺等

上丹 雉鷄等 白鴉 鷓鴣 鷹爪 鷓鴣

中雉肉 鷹矢白 雀卵等 鷓鴣 鷓鴣

下鷓鴣 孔雀 鷓鴣 頸項

右獸禽類五十六種 并一種神農本經廿六種名對列錄凡種新附

龍骨味甘平微寒無毒主心腹鬼注精物

老魁 遺精 崩漏 血女子漏下 癥瘕 堅

結小兒契氣驚癇瘵心腹煩滿四肢瘵枝

汗出夜卧自驚志怒伏氣在心下得息腹

癰內疽陰蝕心汗小便利溺血養精神定魂

魄安五藏白龍骨瘵夢寤洩精小便洩精

龍齒主瘵小兒大人驚癇瘵疾狂走心下結

氣不能喘息諸瘵熱精物瘵小兒主驚

十二癩身瘵不可近人大人骨間寒瘵又熱

瘵 得人參牛黃 兩主驚癇瘵身瘵必火腹中

堅及瘵洩 畏乾味 久服軀身通神明延年生

晉地川谷生太山蕨水岸土穴石中死龍

酪蘇微寒補五藏利大腸主口瘡出蘇

外國亦從蘇列來本足牛羊乳所為之旬者法佛經至揉乳成酪之成後成酥酪之成黃白作餅甚甘肥亦時重而程素獲酪酪作之其性猶與酪異今通言起是陶之未定然獲有牛獲羊獲牛獲勝於羊獲其性牛獲優於羊

然獲有牛獲羊獲牛獲勝於羊獲其性牛獲優於羊

然獲有牛獲羊獲牛獲勝於羊獲其性牛獲優於羊

然獲有牛獲羊獲牛獲勝於羊獲其性牛獲優於羊

然獲有牛獲羊獲牛獲勝於羊獲其性牛獲優於羊

然獲有牛獲羊獲牛獲勝於羊獲其性牛獲優於羊

然獲有牛獲羊獲牛獲勝於羊獲其性牛獲優於羊

然獲有牛獲羊獲牛獲勝於羊獲其性牛獲優於羊

然獲有牛獲羊獲牛獲勝於羊獲其性牛獲優於羊

然獲有牛獲羊獲牛獲勝於羊獲其性牛獲優於羊

然獲有牛獲羊獲牛獲勝於羊獲其性牛獲優於羊

然獲有牛獲羊獲牛獲勝於羊獲其性牛獲優於羊

傷損久服軀身近來一名麻角膠生雲中

得法良以黃今人少獲黃作唯合角耳福言用此膠耳方某用亦希道家時又復一法即油角與一斤乾牛皮兩斤消爛其法亦無一也謹業慶麻角膠但黃取液汁重煎即為膠矣何至使烟木如亦難尚是未見黃膠誤為此就耳之

阿膠味甘平微溫毒去心腹肉崩勞極酒

如瘦快膠暖痛四肢酸疼女子下血而胎去

少腹痛虛勞羸瘦陰氣不足脚酸不能久

立養肝氣久服軀身益氣一名傳致膠

郡黃牛皮作之出東阿惡大黃 火良也東阿膠

有老少膠則有清濁丸三種清薄者書查用厚而清者書查用薄膠用不入茶也用一行

酸醜味甘平無毒主風脚痺氣通潤骨髓

可為摩藥性冷利切優於獲生獲中以獲

質也好獲一石有三四升酸醜與獲使時黑中津假穿中至應便津也得之陶去黃白為餅以乃未達言新附

身長年牛雍州山谷十一月取以脂即是

上膏寒月則有夏月則无其肢中脂及身中膏雨可作藥而不可中脂今東西諸山林皆有之自是非易得物耳病病人不可食然因令使身不陰愈也 謹業然膠味甘苦寒无毒時氣熱感愛為黃疽暑月久利甘薑心痛住性膠諸藥耳而瘡小兒密性膠長

背土不得以骨大傳美之膏昏者乃是膏昏又誤有此名陶言背膏用於

白膠味甘平温無毒主傷中勞絕腰脚羸

瘦補中益氣婦人血用多子心痛而胎吐

鹿野迦味辛苦平去毒百病中惡

梓耶氣心腹積飲少西戎

此亦甚珍貴
試用有劫新附

酸味甘酸寒去毒主癩毒山渴

利除胸中靈癩身面上癩癩此癩

水牛乳並合言雖乳
尤今不堪作醃新附

中獸犀角味苦鹹酸寒毒無毒主白毒

盪注邪鬼邪氣熱鈎吻鴿羽馳毒除邪

不迷致癩癩瘰癧傷寒溫疫頭痛寒癩

諸毒氣久服輕身駿健生永昌川谷及

益劑

以時為之便惡者當雷九令也武陵列寧列諸遠山犀
有三角以類上者為勝又有通犀犀角上有一白條直上此
至神驗或云是水犀犀角出水中者所去鱗鱗犀者以置刺遠趨
皆驚行不取啄又云屋中為鳥不敢集屋上者者有心犀為
毒結於野中有人見之或飛翔其上不敢下往者疑犀為異
物取便群鳥疑集又云通天犀夜露不濡以此知之凡犀見成物
皆微黃不其入藥唯生者為佳雜日屑行亦是已黃矣沈用
屑平有光犀具角甚長文理亦似犀不堪藥用耳謹葉犀

有兩角鼻上者為良通天犀者即水犀云夜露不濡是亦
說有人心為毒死於野中為鳥翔而不集認矣此心為銀替
耳以人冠毒則是貴人當有左右何得野死從令翁說足
為難信先是唯犀文理細賦也今明俗謂犀犀用者上然死亦犀也

零羊角味鹹苦寒微寒去毒主明日益

氣熱陰去惡疽注下辟惡毒惡鬼不祥

安心氣常不癩癩瘰癧傷寒時氣寒

癩在肌膚溫風注毒伏在骨間除邪

驚夢狂越僻認及食噎不通久服強

筋骨輕身起陰益氣利丈夫生石城

山川谷生華陰山採冬時

角者為勝角甚多而重之負統別有山羊角極長唯一邊有
甘仰之亦殊大不方用而令雅云名羶羊而羶云只此即名羶
十甚於所峻類角者乃是山羊耳亦未詳其正謹葉介雅
歎云羶大羊也如牛大耳用堪為鞍鞵一名羶羊俗名山羊或名野
羊善鬪而死又有山羶大如鹿皮堪鞵用有角大小如山羊
角亦言其一邊有鬚文又疎博者毛也陶不識謂之山羊羶
夫二種並不入藥而俗人亦用山羶角古合用細如人指長四寸或
文細者而山南浙間大有羶別龍州直州洋州亦貢之石相亦
用以不用羶羊

殺羊角味鹹苦溫山極寒各毒主清昏明目
熱疥惡心空洩辟惡鬼虎狼心驚悸瘧百

蒿中結氣風頭及盡毒血婦人產後

餘痛燒之熱鬼魅辟席根久服安心益

氣力輕身生河西川各取冬時勿中濕

有毒菟絲力之使產素此羊角
以青較佳佳條不入藥

羊龍味甘溫多毒主男女傷中陰氣不足

利血脈益經氣以酒服之

青羊膽主清昏明目謹案羊膽廉甘濕時
行發燥瘡和煎服良

羊肺補肺主欬味謹案羊肺廉渴心利小便數并
小豆葉煮食之良

羊心以夏憂志萬氣

羊腎補腎氣益精髓謹案羊腎合脂為養廉地行
甚効蘇履合食時一升煎庭壺

羊齒主小兒疳痼寒三月三日取之

羊肉味甘大熱無毒主緩中守乳餘疾及頭

惡大風汗出虛勞寒冷補空益氣安心寧
謹案羊肉煨湯法
食之發熱怒人也

羊骨煨主虛勞寒中羸瘦

羊屎燻之主小兒洩利腸鳴驚癇殺羊角
方為不

甚用餘皆入湯煮羊有三四種最以青色者為勝次則為羊耳
其親羈羊有及膚中每兩羊正可數食之為甚不及那下若其
乳髓則肥好也羊肝不可合味肉及梅小豆合之傷人心火病
人謹案羊屎煨湯下難療大人小兒腹中諸疾甘湯大小便
不通燒之重臭主中惡心腹刺痛重療諸毒中瘡痔瘻等
骨董係良羊肝性冷療肝凡虛數目赤閉无所見生食子研

七枚神効以應風眩疲之小兒痼骨與應因羊血主中人中凡
血虛同產後血運悶欲絕者生飲一升即活

牛角腮下用血之於血女人帶下血燻之

味苦無毒水牛角瘡時氣寒熱頭痛

髓補中填骨髓久服增年髓味甘溫無

毒主齒牙疔年之焦溫骨髓補中續

絕傷益氣心洩利消渴以酒服之膽可丸

藥膽味苦大寒降心脈煨湯利口煨燻益

目精 以朱者牛角 龍髓其脂本經附出牛黃德中此類相從耳非上品之藥今按少隨例在此不附件數猶是

心主虛忘 腎主補腎氣益精齒主小兒牛痲肉味甘平多毒主消渴

上喉洩齒中益氣養脾胃自死者不良屎寒之水腫惡氣白淫門戶著壁者燭之主鼠瘻惡瘡

黃捷牛馬牯牛溺主水腫肢脹脚滿利小

此牛亦以犍牛為好青牛家哀水牛亦可死食耳自死謂之殺肉多毒青牛腦不可共六肉大血食之令人成病也謹案別錄云牛鼻中水寒療小兒痲草卷燒灰療小兒鼻下瘡耳中治瘡他傷散毒瘡中毛療小兒久不行白牛懸蹄瘡婦人入角中漏下赤白矢主霍亂矢中大豆療小兒痲婦人難產特牛差療婦人漏下赤白矢子為牛膽主明目療甘濕以酥梔子服之注神腦主消渴風眩齒主小兒驚痲尿主閉渴黃疸水腫脚氣小便不通

白馬莖味鹹甘平無毒主傷中絕陰不起強志益氣長肌肉肥健生子小兒驚痲

眼主驚痲腹瀉瘧疾 苦熱用之

懸蹄主驚痲痲癩乳難辟惡氣鬼毒惡注不祥心面血內漏齒生雲中平澤白馬蹄瘻婦人漏下白崩

赤馬蹄瘻赤崩並溫

齒主小兒馬痲

犍頭膏主生髮

犍毛主女子崩中赤白

心主慧忌

肺主寒熱小兒莖瘻

肉味辛苦冷主除熱下氣長筋強腰脊壯健

強意利志輕身不飢肺瘻寒熱瘻痺

尿名馬通微溫主婦人崩中心渴利吐下血臭

血全創心血

頭骨主意眠令人不眠

腦味辛薇寒主消渴破之癩發核聚男子

伏梁積疝婦人癩疾銅器兼飲東行白馬

方術用如女人外情馬也類甚多以代白者名其口眼薄唇白俗中時有兩耳耳小不用不亦馬肝及韃下肉膏言無人食疑其不飲

酒而無人白馬青蹄亦不可食乳云馬黑脊而次臂馬蹄亦不獲中食骨傷人有毒人骨有瘡馬汗馬乳馬毛並能為害人

謹案別錄云白馬毛瘡小兒驚風白馬眼瘡小兒鬼母帶之屨中兼療金小兒客忤寒熱不結食馬銜主產難小兒母毒驚風神飽

主小兒癩並黃汁洗之

拉物陰莖味鹹平毒毒主傷中陰痿不起

令強發大生子陰女子帶下十二疾一名狗精

六月之上伏取陰乾百日

膽主明目赤痛惡瘡生平澤心主憂志

氣除邪

腦主頭風痺痛瘰下都腫瘡鼻中息肉

齒主癩癩寒熱卒風涕伏日取之

頭骨療金創心血

四脚黃飲之下乳汁

白物五味鹹無毒主癩疾發作肉味鹹暖溫

主安五藏補絕傷乾身益氣

屎中骨主寒熱小兒驚癩白物為物入藥用白物

及取乳癩腫黃物肉大補北不及壯者文也又為呼犬言脚上到有一懸蹄者是也白犬血合白鷄肉白鷄肝白羊肉為鷄肉蒲子

等皆病人不可食大春月日亦真然欲狂獮不宜食 謹案別錄狗骨灰瘰下利生肌傳馬瘰為狗血主產難生血上傷心者

下領骨主小兒諸癩陰卵生婦人十二疾為灰服之 毛生產難白狗夫主丁瘰水浸汁服主諸毒不可入者

麻茸味甘酸溫微溫毒毒主漏下惡血宮

熱驚癩益氣強志生齒不老瘰虛勞

酒必瘰羸瘦四肢酸疼腰脊痛小便利澀

精弱血破留血在腹散石淋瘰胎骨中熱

疽瘰骨出胎下氣熱鬼精物不可近陰令

瘰久服耐老四月五月解角時取陰乾使時

麻勃為之使 獲葉麻茸夏收陰乾
白不收一惟得一乾夏不用被火乾火好

角主惡瘡腫毒留血在陰中味鹹冬毒

除少腹血痛腰痛折傷惡血益氣七月取杜仲為之使

髓味甘温主丈夫女子傷中脈絕筋急致送

以酒服之腎平主補腎氣肉温補中強心

益氣力生者瘰癧口僻刺薄之野田之中唯鹿茸鹿可食生不難醒又非取后

八卦无主而兼能温補於人則生死无故道家射鹿為神過其餘肉難牛羊雜大補益死肌膚於已現腎為德青並不足取凡突睡

多之不動及見水而動及膠之不燥者無入又茅屋漏脯即名漏脯藏脯密為中名醫謂並不可食之 禮葉頭主酒渴煎之可作膠服之治善筋主勞損續筋骨主虛勞可為用去凡虛補骨

髓主主腫腫死肌温中四交不隨風以通漆理一不可近陰角主

猫鬼中惡肢注痛血主狂大傷鼻翅折傷陰痿補

虛心腰痛為主留血最毒心腹痛不可近大失陰

麋骨微温主虛損洩精肉温補益五藏髓益

氣力恍惚人面俗云白肉不是鹿茸不洗於原言其白勝易其

虎骨主除邪惡氣熱鬼注毒心驚悸瘰癧惡

瘰癧瘰癧怖也又呼為瘰癧由不可合鷄肉食之成瘰癧也

頭骨尤良

膏瘰癧物惡瘡

仇辟惡魅

肉瘰癧惡心欲嘔益氣力俗云與食虎肉遠人處信自此虎頭作枕辟惡瘡以置戶上辟鬼

真懸尸上令生男兒骨難來者存瘰癧耶頭瘰癧痛凡多以擊小兒骨辟惡鬼 謹案別錄云屎瘰癧惡瘡其狀精瘰癧惡氣中

骨灰瘰癧大瘰癧分瘰癧丈夫陰以瘰癧及

疽瘰癧鼻主癩疾小兒痢也

豹肉味酸平主安五藏補純傷輕身利人豹至希有也

貴種葉陰陽神初尾及車駕商薄初尾名可尊故真豹尾有可貴未微陶據美理也

狸骨味甘温無毒主風注尸注鬼注毒氣等

淫躍如針刺者心腹痛走無常處及鼠瘡

惡瘡頭骨尤良

肉亦瘰癧諸注

陰莖瘰癧月水不通男子陰類燒之以東流水

服之狸類又甚多今此用虎狸无用者猫狸亦好其骨至難列自取乃可信又有狸音信也黃而裏肉亦主鼠瘡及狸肉作毒

如常法並佳 謹業裡屎及主寒熱鬼瘧瘵
凡期度者極驗家裡亦好一名借

菟頭骨平主頭眩痛癩疾

骨主髮中消渴

腦療凍瘡

肝主目闇

完味草平毒主補中益氣

菟完乃大羸亦益人
任身不可食令子瘠

缺其肉又不可合白鷄完食之令人面發黃合癩完食之合
人病適尸 謹業菟皮毛合燒為灰酒服療難產之後衣不

亦及無血於心脈欲死者極驗頭皮主死注毒
氣在皮中必針刺者又主鼠瘻膏主耳聾鳴

下獸

六畜毛蹄甲味鹹平有毒主鬼益毒寒熱

驚癇癩疾狂走駱駝毛尤良

六畜謂馬牛羊
猪狗鵝也駱駝亦

其類駱駝也外國方家並不復用且馬牛羊猪狗毛蹄甲已各
出其身之品類中而主療不必皆用此矣謹業駱駝毛蹄甲主婦人
帶下赤

白鼠著

鼯鼠主墮胎生乳易生山都平谷

鼯鼠一名鼯
生狀如蝙蝠大如鴉

戴毛紫毛用灰行充行生人取其皮毛以與產婦持之令人兒易也
又有水馬生海中是莫類狀類山馬狀之生易產此鼯鼠別類而同一

條中面以其是皮毛
物也今在制品限也

麋脂味辛溫無毒主癰腫惡瘡死肌寒

風濕痺口交物核不收風頸腫氣通膝理柔

皮膚不可近陰令痿一名官脂長大

角味甘平毒主痺心益氣力生南山之谷

生淮海邊澤中十月取

今海陵同家多千百為群多
北少壯人言一牲輒失十餘牲交

單昂死其脂墮主中經年人得之方好名曰通脂酒服至良尋藥
性乃不燥快不應毒入陰方言不可近陰令陰毒此乃有理藥完

不可合雞及生菜梅李菓實食之皆病人其角刮取熬香酒
服之大益人事少數視傳中 謹業麋茸服之功力勝鹿茸角黃

為膠亦勝白膠也言遊北卑昂死者此亦
虛傳通問山澤人不聞遊北目眩死者

豚卵味甘溫無毒主驚癇癩疾鬼注蓋

毒陰寒熱貴豚五瘕耶氣瘕手縮一名

豚顛陰乾截之勿令敗猪懸蹄主五痔

伏脇之雍內蝕猪四足小寒療傷捷諸敗

瘡下乳汁心主鴛那憂志腎冷利理腎

嘔等疾肉生久水脹不異垂死者作

養臍食之下水大効肥乾之湯磨如鷄

卵許空腹服此諸靈毒新附

野豬黃味甘辛甘平無毒主金瘡止血生

肉癩痢水研如素椽日二服効新附

豎尿熱之主質風眩癆瘵

屎汁主心腹卒痛諸注忤尿之癩癰胃反

吐不止牙齦痛水毒

草驢屎主燄水

父驢屎主濕水一服五合良燄水者畫體成

字濕水者不成字

乳之小兒驚悸急黃等症服使利熱毒

尾下軸培水洗取汁和麵如彈丸二枚作燒

餅未熟煎食一枚至熟時散一枚自瘥毒

久新發多期者新附

財皮性煖主冷痺脚氣熱之以煙病上美

止新附

禽丹雄鷄味甘微溫微寒無毒主女人崩中

漏下赤白法補虛濕中心血不傷之瘡通神

然毒不祥頭主熱鬼東門上者除良白雄雞

肉微溫主下氣瘵狂耶安五歲傷中消渴

為雄鷄肉溫主補中止痛

膽微寒主瘵目不明肥瘵

心主五耶

血主跨打骨痛及痿痺

肪主耳聾

鷄腸平主遺尿小便數不禁

肝及左翅毛主起陰

冠血主乳雞

肚脰裏黃皮薇寒主洩利小便利遺溺除安

心煩

矢白薇寒主消渴傷寒燔破石淋及轉筋利

小便止遺溺減瘰

里雌雞主風寒濕痺五後六急為胎其血毒毒

年瘰中惡腹痛及痿折骨痛乳雞翹羽主下

五明

黃雌雞味酸平主傷中消渴小便數不禁喘

辟洩利補益五歲續絕傷瘰虛勞益氣力

助骨主小兒羸瘦食不生肌

雞子除熱火瘡瘰癧症可作曉魄神物卵白

薇寒瘰目癢赤痛除心下熱止煩滿欬逆小兒

下洩婦人產難肥衣不出醃漬之一宿瘰黃疽

破大煩燔卵中白皮主久飲結氣得麻黃紫莞

眼之立已難白壹般肥睛生朝鮮平澤

雜此例又甚多云雜古作

琉璃者用飲鮮卵黃白混雜煮作之亦極相似唯不捨芥耳又黃白合銀口含項更色如金雞子不合前藥及李子食之為鷄肉不可合大肝腎食之小兒食雞肉好生疳又鷄不可合芥菜並之朝鮮乃在去荒樂浪不應想是雞所出今云白壹不知是何物恐此別一種耳謹業白雞卵及脂瘰產雞灰酒服之腦主小兒雞癩

白鷄膏主耳聾聾以灌之

毛主射工水毒肉平利五歲

東川多漢毒養鷄以辟是也初亦佳中射二者飲豈又以豨

身鷄未少食射工持以咸相制耳乃言鷄不食生豨今鷄子亦最純刺掌也謹業鷄毛主小兒驚癩瘰者毛灰主噎

鷄肪味甘平去風虛寒熱

白鷄屎名鴨通主熱石藥毒解結博蓄瘰肉補

虛熱和藏府利水道

鷄昂是鴨有豨有野前亦任瘰肺一名鷄肺其瘰小異此說則專是

家鴨耳黃雌鴨為補最勝鴨卵不可合鷄完全食之凡鳥自死口不用者皆不可食之食之熱人謹業別錄云鴨肪主水腫五解諸毒而主小兒驚癩以主水腫通利小便古方瘰水用鴨頭丸也

鴈肪味甘平去風擊約急偏枯氣

不通利久服長酸鬚眉益氣不飢輕身
能老一名鷲胎生南海池澤取冬時

鷲大日鷲小日鷲今屬類亦有大小皆同一秋又別有野鷲大於鷲相似家金鷲鷲之鷲屬胎白不多食其肉亦屬應好鷲
佐水青云是野鷲今此一名鷲胎則屬鷲胎相類耳此後大有
鴨車別注在後夫鷲乃任江湖而夏應產伏皆往此恐鷲門人
不食此鳥故也中原亦重之耳雖採元時以冬月為好也 謹案
別錄之鷲唯下白毛瘰癧小兒痢疾為陽鳥冬則而翔夏則此但時嘗
春夏則鷲子育於此豈為此人不食之然鷲與鷲相及鷲
則鷲往鷲往則鷲來也故禮云秋惟鷲來春去鳥至矣

鷲鷲鳥味甘溫無毒主嶺南野葛菌毒生全毒

及溫瘴久欲死不可免者合毛熬酒漬服之生

擣取汗服寂良生江南秋似母鷄鳴云鈞輅格梁

若氣也 有鳥相似不為此
鳴則北也新附

中雜完味酸微寒無毒主補中益氣力止洩利除噉

瘵 雄雞非辰屬而正是離禽景平日不可食者明其玉於火也
謹案雜味甘主諸瘵瘵也

鷹鳥矢白主傷楮械瘵 正草用白亦不能滅瘵後應合諸
藥連登衣臭之屬以為膏 謹案

鷹屎灰之酒服方寸匕
主惡酒勿使飲及知之

雀卵味酸溫無毒主下氣男子陰痿不起強
之令雙多精有子腦主耳龍耳

頭五主雀盲

雄雀矢瘵日痛決癰癘女子帶下溺不利除

疝癧五月取之良

雀性利陰陽故卵亦然柯云雀卵和
天雄丸服之令莖大不表人患黃昏同
目无所見謂之雀雀其頭而瘵之雄雀矢兩頭尖是也亦瘵
編雀完不可合李食之亦忌合醫食任身尤禁也 謹案別錄
云雀矢和男首子乳和薄泥點目中怒肉赤脈貫上(雀子)上指即
消神如以蜜和為丸酒飲服主瘵癘久痢冷病或和少干薑服之

鶴骨味甘平無毒主鬼盜諸注毒五尸心腹疾

鶴亦有兩種似鶴而巢樹者為白鶴黑
色曲頸者為陽鳴鶴今此用白者

雄鶴味甘寒無毒主石淋消結實可燒作灰以石

投中解者雄也

五月吾鶴腦入術家用一名死駃鳥鳥之雄雄
難別舊言其翼左覆右是雄右覆左是雌
又燒毛作屑內水中沉者是雄浮者是雌
今云投石恐心是鶴耳餘鳥未必也蓋未識之

鴿肉味甘平無毒主五痔山血食或為散

服飲之 鳥似鴿而
有憤者

尚藥局直長雲清村臣許弘真

朝議郎行尚藥局直長魏尉臣南懷珪

朝議郎守尚藥局奉直郎都尉臣蔣孝璋

朝散大夫守尚藥局奉直郎上騎都尉臣朝承

中大夫行尚藥局奉直郎臣宗

兼侍中議軍臣章

中書令太子賓客監國史如女學士柱國高陽郡開國公臣改宗

司空上柱國英國公臣

天平三年歲次辛未七月十七日書生田遺史

萬葉集卷十八天平二十年田遺史福曆歌數首出列

舊唐書曰時不監門臣史蘇敬上言陶弘景所撰本草多神藥皆中
書令許敬宗與才及七上厚禮禮部郎中孔志約并借名醫增補舊本仍令司
空李善勳檢點定之并圖合與五十四卷大行於代

以十一卷附本草後為述志臣許弘真以贈不吟學古其
事詳見于學古名臣傳

新修本草

藥 淺井奉

十七

新修本草部卷第十七

青山求精堂
藏書畫之記

勅終

司空上柱国英国公君勳奉

上 荳蔻 蒲陶 蓬蘽 覆盆 大棗

藟實 鷄頭 芡實 栗 櫻桃

中 梅實 枇杷 柿 木衣 甘蔗

石蜜 沙糖 芋 烏芋

下 杏核 桃核 李核 梨奈 安石榴

右菓類合廿五種 八種神農本草經十五種外
聖別二種新附也菓上

荳蔻味辛溫無毒主溫中心腹痛嘔

吐去口臭氣生南海 味辛烈者好甚香
可但給之其五和蒜

中物皆宜人廣薑最溫中下氣益智契枸椽溫性
虎 亦似非若葛椽性冷
陶景云誤者誤矣

蒲陶味甘平無毒主筋骨濕痺益
氣倍力強志令人肥健耐飢忍風寒

人食輕身不老 延年可作酒 遂水利

小便生隴西五原燉煌山谷 魏國使人多
實來狀如五味

子而甘美作酒云用其藤汁殊美好此國人多能健耐
寒蓋食斯乎不枯淮南也如橘之實下河此夫人說昂
是此問 嬰莫忍如彼之才類橘那 謹案嬰莫與蒲桃
亦 必同然 嬰莫是十歲菓蒲陶作酒法 惣取子汁釀
之自成酒 嬰莫山蒲桃 嬰莫酒 嬰莫汁 爲酒 嬰莫

蓬蘽味酸鹹平無毒主安五藏益精
氣長陰冷堅強志倍力有子又瘳暴

中風身熱大驚人服輕身不老一名覆

瓮一名陵累一名陰累生荆山平澤

宛胸 李去昂是人
所食耳

覆瓮味甘平無毒主益氣輕身令

髮不白五月採實 蓬蘽是根名方家不
用乃昌容所服以易

顏色者也覆瓮是實名李云是葢子乃似覆瓮之
形而以律汗為味其核甚微如藥中所用覆瓮
子小異此未詳是謹案覆瓮蓬蘽一物異名本
謂實非根也李云葢子近之其根不入藥用然生處不

同後地則子大而甘培地子細而酸此乃子有甘酸根无
酸根无酸味陶景以根酸子甘將根入稟重出子條殊為
浪孟

大藥味甘平無毒主心腹耶氣安中

養脾助十二經胃氣通九竅補少

氣少津身中不足大驚四支重和

百藥補中益氣強力除煩心下懸

腸澀久服輕身長季不飢神仙一名

乾棗一名義棗一名良棗八月採曝

乾三歲陳椀中人燻之味苦主腹痛

耶氣生棗味辛令人多熱羸瘦者不

可令葉覆麻黃能出汗河東平澤大棗

頭毒舊古河東平澤中縣棗特異今出青州出城棗秋小棗細
多膏甚味平而得之而醫州者未好小不及耳江東臨沂
金城棗秋大而虛少暗好者亦可及有棗大志始不堪飲
道家方藥以棗為佳餌其皮利內補所以合湯皆用之謹
案別錄云棗散使人瘦又即
已出樹根佛瘡至良

藕實莖味甘平寒無毒主補中養神

益氣力除百疾久服輕身耐老不飢

延年一名水芝丹一名蓮生汝南池澤

八月採即今蓮子八九月取堅黑者乾擣破之華
及根並入神仙用令去莖恐即是根不令不
應言甘也宗帝時太官作羊血病人削藕皮誤落血中遂散
不洩醫仍用藕療五多惡也謹案別錄云藕主渴散生肌
令人
心惟

鷄頭實味甘平無毒主濕痺腰脊膝

痛補中除疾益精氣強志耳目懸

明久服輕身不飢耐老神仙一名鴈

喙實一名芡生雷澤池澤八月採

此即今芡子秋上花似鷄冠故名鷄頭仙方取芡
實合酒能令小兒心長自別有方正合食之亦當益人謹
案此實去皮作粉與
芡粉相似益人勝於之

芡實味甘平無毒主安中補歲不飢

輕身一名菱益江間最多皆取大者以為米死根
今多並曬乾和餅之新穀長生水族

中又有菰首性冷恐非上品被霜後食之令陰不極又不可新白蜜食令生虫謹業著作粉極白潤巨人

栗味鹹温無毒主益氣厚腸胃補腎

氣令人忍飢生山陰九日採今會稽最豐諸壑栗

最大皮厚不長刺及始豐皮薄而脆相傳有人志脚弱佳栗耐下食數升便能起行此是補腎之義然應生取之令若解脹故宜(重曝之謹業粟作粉勝於麥艾膏生者塗病上療筋骨斷碎疼痛腫麻有効其皮名狀(碎為散蜜和塗肉令急縮毛殼療丹火瘡毒腫實解脫兒令齒不生樹白皮水黃汁主漢毒

櫻桃味甘主調中益脾氣令人好色美

志此即今朱櫻桃味甘酸可食而所主又與前櫻桃相似恐醫濫載之未必是今考耳又故顏子陵冬不取子亦應益人或云寒熱病不可食謹業

梅實味酸平无毒主下氣除熱煩滿

安心友體痛偏枯不仁死肥去青黑

誌惡疾心下利好啞口乾生漢中川谷

五月採火乾此亦是今為梅也用之去核微熱之傷寒煩熱水漬飲汁生梅子及白梅亦應

相似人今多用白梅和藥以熱食惡肉也服黃精云禁食梅實謹業別錄云梅根療風痺出止者飲入梅實利筋脉志惡

枇杷葉平主平喘不止下氣不假煮但嚼食亦異人以作

柿味甘無毒寒主通鼻耳氣腸胃

柿有數種云今為柿火薰者性熱斷下火療狗鼠瘡火爛者亦好口乾若在冷麻心柿尤不可多食令人腹痛利生柿冷又有柿色青唯堪生噉其冷復乃甚於柿散石熱家最宜无燒不入藥用謹業別錄云大柿主殺毒療全瘡火瘡生肉心痛熱熱柿解酒熱毒口干解旬間漿之

木蓀實味酸温無毒主濕痺耶氣

霍乱大吐下轉筋不止其枝亦可

煮用山陰蘭亭允多彼人以為良藥最療轉筋之時但呼其水及去上作水飲字皆愈理之不可解俗人柱木依杖去利筋脛又有模查大而黃可進酒去淡又查子濕斷利去查梨日橫之鄭公不識查乃云是梨之不腐者然則古亦以查者菓今則不入例也凡此屬多不益人者也

甘蔗味甘平無毒主下氣和中補脾氣

利大腸今出江東為腸廬陵亦有好者廣州人種數年生皆如大竹長大餘取汁以爲沙糖甚益人又有秋

蔗節疎而細亦可取

石蜜味甘寒無毒主心腹熱脹口乾渴性

冷利出益州及西戎煎練沙糖為之作

凝塊黃白色云用水牛乳米粉和煎乃得成塊西戎來者佳近江左亦有珍勝蜀者云用牛酥汁和煎之糖並作沙

解堅重蜀者也新附

沙糖味甘寒無毒功體與石蜜同而冷利

過華甘蔗汁煎作蜀地西戎江東並有而

江東者先劣今優 新附

芋味辛平有毒主寬腸胃死肌膚滑

中一名土芝錢唐最多生則有毒蒸不可食性滑中下右脈解家所忌種芋三年不株成招芋

又別有野芋名尤芋形葉相似如一根並數人不識而食毒死者化人以土漿及薑汁與飲之得活矣謹案芋有六種一青芋紫芋真芋白芋連禪芋野芋(其青芋細長多粉)一(其紫芋圓扁多粉)一(其白芋真芋連禪芋紫芋)一(其野芋大毒不堪食)一(其毒少連京蒸煮噉之又宜冷飲療熱心渴其真白連禪芋兼肉作羹大佳存鴉之饒益謂此也野芋大毒不堪噉

烏芋味苦甘微寒無毒主消渴痺熱中益

氣一名藉姑一名水萍二月生葉如芋三

月三日採根曝乾今藉姑生水田中葉有極狀如澤

煮食之乃可散疑其有為名今有為者根極相似細而葉

非異狀頭如莞草呼為烏茨恐此非也謹案此草名藉一

名茨菰主百毒產後五悶改心欲死產難衣不出持汁服一升

生水中葉以如箭簇澤寫之類也千金方云下石淋也

杏核味甘苦溫冷利有毒主欬逆上氣

雷鳴喉痺下氣產乳全創寒心貴豚驚

癩心下煩熱風去來時行頭痛解肌消

心下急欬狗毒一名杏子五月採其兩人

者斂人可以毒狗

花味苦無毒主補不足女子傷中寒熱

痺厥逆實味酸不可多食傷筋骨生音

山川谷得火良惡黃者黃萃葛根解傷毒畏葷

草蒙有藥中多用之湯以去赤皮熱令黃

桃核味苦甘平無毒主瘕五閉癥耶氣

欬小虫主欬逆上氣消心下堅除九十暴

擊五破癥瘕通月水心痛七月採取人陰

乾桃華效注惡鬼令人好色味苦平無毒主除水氣破石水利小便下三虫抗攣人面三月三日採陰乾

桃梟效百鬼精物味苦薇溫主中惡腹痛效精魅五毒不祥一名桃奴實若樹不落實中者正月採之 桃毛主下血癰寒熱積聚無子帶下諸疾破堅閉刮取實毛

桃蠹效鬼辟不祥食桃樹虫也 其蒸皮除邪鬼中惡腹痛去胃中熱其葉味苦平毒去之除尸虫出瘡中虫其膠練之之係中不飢忍風寒 其實味酸多食令人有熱生大山川谷 唐書京口者亦好商取解林種之為佳不啻山桃其人不堪用俗用桃人作醮乃言冷桃膠入仙家用三月三日花亦供舟方所須方言三樹桃花盡則面色如桃花人亦无誠之者服木人云禁食桃也謹案桃膠味甘苦平无毒之下石淋血中惡汗花之下惡氣消腫通利大小便腸

李核人味甘苦平無毒主僵作醫瘕五骨痛根皮大寒主渴心煩逆奔氣實味苦

除固熱調中 李類又多京口有友李表秀時熟而略晚核不入藥今此用始熟所出南居李解核如杏子者為佳凡李實熟食之皆好不可合在肉食又不可除水上散之李皮水煎合之療遠痛使梨種復殊多並皆冷利俗人以為快菓又入藥用食之損人謹按梨削枯湯火刺不爛者為易老又主熱嗽止渴 黃汁服之

捺味苦寒多食令人腫脹病人尤甚 捺江有而此國最豐皆以作脯不宜入有林檎相似而小亦恐非益人若把菓已出上卷其實乃宜人東陽尋陽最多也 安石榴味酸甘損人不可多食其酸實殼療下利心漏精其東行根療就虫寸白 石榴以花亦可愛故人多種之尤為外國所重入藥唯根殼而已其味有甜酸藥家用醋者其子為服食所忌也

新修本草菓部卷第十七

淺井本傳抄

新修本草

菜
仁和寺奉

十八

新修本草菜部卷第十八

司空上柱國英國公長勳等奉

青山水精堂
藏書畫記

蘇

勅撰

菜
白芥子 白芥花 菘帶 冬葵子 葵根

苜實 苦菜 薺 蕪菁 萊菔

龍葵 菘 芥 苜宿 荏子

藜實 苾實 蕪 白裏荷 菘菜

蕪 水蕪 緹蕪 香蒿 薄荳

秦秋梨

下菜
苦瓠 水蘄 馬芥子 蓴 落葵

蕪菁 戲 葫 蒜 薑

芸薑

右菜類八種

十二種神農本草經甘種八種醫別錄六種新附

菜
白芥子味甘平寒無毒主令人悅澤好顏色益
氣不飢久服輕身能老主除滿不樂久服寒中

可作面脂令悅澤一名水芝一名白依子生嵩高

平澤冬依人也八月採之謹案依冬依人也八月採之

非謂冬依別名按既及下依依帶並生嵩高平澤此亦一物但以甘字似白後人誤以為白也若其不是甘依何目一名白依此耳甘依或曰朱書論甘依之効墨書說冬依之効異條同陶為深誤矣案廣雅冬依一名地芝与甘依全同墨書曰附冬依科下依帶与甘依共條別錄云甘依子主腹內結聚破潰膿血最為好腹腎脾內癰湯要藥本草以為冬依但用帶不云子也人今腸癰湯中之用俗人或用於依子非也又案諸本草單云依子或云甘依子今此本誤作白字當改從甘也

白冬依微寒主除小腹水脹利小便心渴秋霜後合取是

經年破取板水洗煉乃播取人用之冬依性冷利鮮毒消渴煩悶直搗絞汁服之

依帶味苦寒有毒主大水身面四肢浮腫下

冰斂盪毒飲送下氣食諸菓不消病在胃

腹中皆吐下之去鼻中息肉黃疸其華主

療心欬生嵩高平澤七月七日採陰乾依帶

早青帶此云七月七日採便色熟依帶者取吐乃無異此論其帶所主耳今依創帶冷利年青尤甚熟依乃有數種除難食不害人若覺食多入水自漬便消永嘉有寒依甚大合母取歲終年食之亦有再熟依又有越依甚人以作道者食之冷

並非藥用耳博物志云水浸至改食依無數天配依草有毒勿採之依皮致燥也

冬葵子味甘寒無毒主五藏六府寒熱羸瘦

五瘡利小便婦人乳難由閉久服堅骨長肌肉

輕身延年生少室十二月採黃芩為之使也

葵根味甘寒無毒主惡瘡療淋利小便解

蜀椒毒藥為百菜主心傷人以秋種葵覆養後冬至春作子謂冬葵多

入藥用至滑利能下名淋春葵子之滑不堪餘藥用根故是常葵耳善尤於利不可食術家取此葵子微炒冷燂燒散暑濕地遍踏之

朝種葵暮生遠不過宿又云取羊角馬蹄燒作灰散於濕地則生羅勒俗呼為西王母菜食之益人生菜中又有胡蔞菜莖白苣耶蒿並可食大都

服藥自通忘生菜耳佛家齋忌食薑蒜不知的是何菜今去薑蒜共是故也謹案羅勒人謂之蘭香為石勒諱故也又董漢者婆羅門云何魏言此草苗根似白苣取根汁曝之如膠或截根日乾並極憂國持人禁食之

常食中用之去臭氣或人重此猶俗中黃椒已入重實整等非也薑也

苦菜味苦寒無毒主五藏邪氣瘕穀胃痺腸

辟渴熱中瘕惡瘡久服安心益氣聰察少壯

輕身能老耐飢寒高氣不老一名茶草一名

選一名游冬生益州川谷生山陵道旁凌冬不

死三月三日採陰乾 類此則是今茗一茗茶又令人不眠其後於不眠而極其心生益之別乃有苦菜之若苦藏身其

占品白菓下已注之相君藥錄云青菜葉三月生枝疏六月花於葉出莖巨黃八月實等實落相復生於不枯今若極似此西陽

武邑及盧江帶岐若皆好東人以伏青若皆存飲之宜凡人所欲物有若及木葉天門冬苗并拔并皆益人餘物並冷利又已東

間別有真茶作花信為飲亦令人不眠或此俗中多煮種茶及大皂李作茶並冷又南方有依盧木似若心苦混取其葉作

屑煮飲汁即通夜不眠煮極人必以此飲之文廣最所重客來先設乃加以香茅草耳謹茶若茶詩之離謂茶若又之蓋茶以餅皆

若菜異名也陶謂之茗乃木類珠味淡若春採為茶採之音途避及此途也葉介雅釋草之茶若菜釋亦云檟苦茶二物全別

不得為例又類氏家訓葉易說卦駢去而曰苦菜生於寒秋於陰春得夏乃成一若游水菜似苦菜而細折之而有白汁花黃似菊此則與桐君同

今所在有之也苦藏乃乾耳俗名苦菜與此茶也

苦味甘溫益毒之利肝氣和中其實之明目

痛 薈類又多此是人可食者之葉作道菜亦佳詩云誰謂茶苦其甘必應又款茶若菜類矣

無苦月及蘆葦味溫無毒之利五藏輕身益

氣可長食蕪菁子之明目 蘆葦是今溫若其根非食菜不中散蕪菁根乃

細於溫若而葉似若好食四川唯種此而其子與溫若甚相似細耳俗方不用服食亦煉餅之而不之蘆葦子恐不用也俗人至其根及

作蘆葦好但小蘆葦耳細而過韋不宜服也謹案蕪菁此人又蕪菁根及子乃是若類上蘆葦全別心於辨用九珠今言蕪菁子似

蘆葦或謂蘆葦葉不堪食魚言小蓬體是江表不產二物斟酌未諸理後其真耳其蕪菁子療黃疸利小便水煎三斗取濃汁服之癥

癥積聚少飲汁主霍亂心腹脹脹主目暗其蘆葦別頭條

菜根味辛甘溫無毒主散脹及燔煮服

食大下氣消穀去淡滯肥健人生擣汁服之

消渴試大有驗 陶謂溫若其也其嫩葉為生菜又主大寒熱

龍葵味苦寒無毒食之解勞少睡去虛熱腫其子療下瘡所在有之

所開河間謂之若菜者葉圓花白子若牛李子生青熟黑但堪煮食不生取新

菜中有若最為恒食性和人無餘道折令人多食如似小冷而交耐霜雪

子可作油傳頭長髮塗刀切令不鏽其乃有數種猶是一類三論其

菜與不若耳服藥有甘草而食若令病不除謹案若菜不生此土有人

子此種物一年半為蕪菁二年若種都飽將蕪菁子而種亦二年都

變土地所宜頗有此例其子之隨色變但原細元異耳若子墨蕪菁

子紫赤大小相似唯蘆葦子黃赤色大數倍後不田也其若月三種

有牛肚若葉最大原味甘香若葉薄細味小若白若似蕪菁青也

介味辛溫無毒歸鼻主除腎邪氣利九竅

明耳目安中久服溫中 似若而有毛味難好作菹亦

生食其子可藏於衣又有甚

有叶准保生食十月中取乾一霍机
煮飲无不差尔莫深水腫尤良之也

薄荷味辛苦温无毒主賊風發汗惡氣

腹脹泄霍亂宿食不消下氣煮汁服亦

堪生食人家種之飲汁發汗大解勞之

莖方葉似荏苒与去長根能久不死
又有莖生者切用相似新附

秦艽梨味辛温无毒主心腹冷脹下氣

消食人所敢者生下濕地所生有之新附

下苦欬味苦寒有毒主大水面目四肢浮腫下

水令人吐生晉地川澤

欬与冬依氣類同軍而有上下
殊尚足為其苦者耳今欬自思

有苦者如膽不可食非別生一種也又有欬亦是欬類小者名欬
食之乃勝欬凡此大皆利水道所以至夏月食之大理自不及冬依
矣謹葉欬与冬依欬教令此則類今以論性都足若欬數耳
陶謂欬中苦者大誤矣欬中苦者不入系用冬依自依前說欬
欬与欬又須辨之此二物苗葉相似而實形亦有異欬味皆甜時有
苦者而以趨依長共天餘頭尾相似其欬狀一欬夏中便熱
秋末並枯欬數夏末始實秋中方熟取其為黑乾霜乃堪欬与
欬欬體性相欬俱味甘冷通利水道心消渴熱无毒多食令人
吐苦欬數為療一如從說欬苦者不堪食无所之療不方入用而
甜欬与欬子散之俱脹中依陶言不及是未悉亦毛程名別此甘者

變而為苦也其苦欬欬味欬苦冷有毒之水腫石淋吐字嗽囊
結注蓋淡飲或服之過分令人吐利不止若置之以桑椹汁解之及
以汁漬陰瘰
小便不通

水新味甘平无毒主療女子赤液心五養

精保血脉益氣令人肥健嗜食一名水英

生南海池澤論新主療乃應是上而未解何意乃至下
其二月三月英時善可作種及熟燻食可
亦利小便注水種又有僅新可為生菜此新亦可生
敢俗中皆作芥字也謹葉芥花味苦至勝溢必无用條

馬苧子味甘辛温无毒之心腹脹下氣

消食調味用之香似檇皮无苦味甘水澤

傷苗似鬼鍼菘菜等花青白色子黄色似

防風子新附

蓴味甘寒无毒主消渴熱蓴有寒夏留之於補下氣
雜類其亦亦逐水而性
滑服食家不可多飲也謹葉蓴久食大宜入合粉矣為清美食主
胃氣弱不下食者必効又宜老人此應在上品中二月四月七八
月通名蓴蓴味甜軟霜淨已後至二月名
淡蓴味苦鮮濕取以為藥似蓴雜菜

落葵味酸寒无毒之滑中散熱實主悅澤人

面一名天葵一名鱉龜又名天葵人家多種之葉唯可食

身不若其子紫赤女人以漬粉傳面為飾色不入菜用也

藜藿藜藜味酸平无毒之核年思瘡不愈

五月五日之中採乾用之尚燭以菜人以此五月五日

含有勁亦難而半作不必此一種謹者以草即足鴉腸也俱非二統所出而二系說異多生濕地坑渠之側流注通謂鴉腸雅士物名藜藜亦雅物重益並之而為名也

藜藜味辛微温主蠹蝮濕瘡多食令人氣喘

俗傳言食藜不利人脚恐由閉氣故也今小兒食之便覺脚痛謹案此物葉似藜藜莖目徒肥地之能養生莖紫赤色多生濕地山谷陰處山而江左人好生食開中謂之藜藜也

葫味辛温有毒主散癰腫區疔除邪殺毒

氣獨子者亦佳昂五歲久食傷人損目明五

月五日採之今人謂葫為大蒜謂蒜為小蒜以其氣類相似也性最毒臭不可食俗人亦盛以散除肉核性代命

莫此之甚此物唯生不中藥用以合青矣類食令人發黃耳其條上子初種之成獨子胡明年則復有謹案此物皮為毒腫搗姜薑氣入散下氣消穀除風破火足為餅中之使而注之不中藥用尚是未幾試耳

蒜味辛温无毒為脾腎主霍亂腹中不安消

穀理胃温中除邪痺毒氣五月五日採小蒜生葉

時可煮和食之五月葉枯取必死子而食之亦甚甚息性辛熱中於霍亂飲之亦主漢姜食之核人不可長用之謹案

薑汁味可寒无毒主馬毒瘡搗汁洗之并

服之薑菜也出小品方万畢方云除地瘞

毒及腫腫此菜野生非人所種俗謂之薑菜也

芸薹味辛温无毒生風游丹腫乳癰別錄白

能發味之獨疾此人同所取菜也附

新修本草菜部卷第六

第六 仁和書中印

新修本草

米
淺升本

十九

新修本草米等部卷十九

九
新書畫記

精堂

司空上柱國英國公長勳等奉勅修

上胡麻 青藜 麻蕒 粘糖

中大豆 赤小豆 豉 大麦 糠麦

小麦 青梁米 黄梁米 白梁米 粟米

丹黍米 蔞米 秫米 陳粟米 酒

下腐婢 藟豆 黍米 粳米 稻米

稷米 酢 醬 塩

右米等部合廿八種

六種神農本草經
二種名醫別錄

米胡麻味甘平無毒主傷中虛羸補五内益

氣力長肌肉填髓腦堅筋骨金創心痛及

傷寒温瘧大吐後虛熱困久服輕身不老

明耳目耐飢延年以作油微寒利大腸肥

衣不落生者摩瘡腫生秃髮一名狗虱一

名方莖一名鴻臚一名巨勝菜名青莖生

上黨川澤八穀之中唯此為良淳黑者名巨勝

又莖方名巨勝莖者大也是為大勝本生大宛故名胡摩
餅之新穀長甘乳易得俗中學者於不能恒而充餘
藥耶蓋不熟令人駭落其性與伏苓相宜何方用之甚
少唯時以合湯丸耳麻油生莖者如若蒸炒正可供作
食及堆耳不入菜用也謹案此麻以角作八稜者為巨
勝四稜者名胡麻都以角者良白者劣耳坐嚼渣小兒
惡瘵瘵動

青莖味甘寒無毒主五藏耶氣風寒濕痺

益氣補腦髓筋骨久服耳目聰明不飢不

老增壽臣勝苗也生中原川谷胡麻菜甚肥

頭但不知云何服之仙方並無用此法正當陰乾轉為丸
散耳既服其實故不復假苗五莖巨勝丸亦云菜名青
莖本生大宛度來千年耳謹案青莖本
徑在草上品中既堪澆今從細麻條中

麻黃味辛平有毒主七傷利五藏下血寒

氣破積心痺除散膿多食令人見鬼狂走

久服通神明輕身一名麻勃此麻華上勃

者七月七日採良

麻子味甘平無毒主補中益氣肥健不老

療中風汁出遂水利小便破積血復血脈

乳婦產後餘疾長髮可為沐菜久服神仙

九月採入出中者賊人生太山川谷畏牡屬

伏苓麻黃即壯麻則元實今人作布及屏用之
麻勃方藥亦少用術家今人參服之令送知未然其
子中人合凡菜并釀酒大善而毛滑利性麻根汁及
黃飲之亦主痰血石淋謹案黃即麻實非花也介耶

云黃莖實禮云莖麻之有黃者注云有子之志也○字謂
子耳陶以一名麻勃謂勃然如花者即以為花重出
條誤矣既以麻實為米之上品今用花為之花豈堪食乎
根主產難肥衣不出破五莖腹帶下崩中不心者以水煮
服之効速麻汁主消渴梅菜水燒取
汁服五合主坑 函樽薄發毒効

粉糖味甘微温主補虛令心渴去血方家用

云膠餈皆足濕糖如厚蜜者建中湯多用之其德及藥
迫者不入藥又胡麻亦亦作糖粉甘補令酒用麴糖用
厚猶同毛米麥而為中上之異糖
當以和潤為優酒以薰亂為劣

大豆黃卷味甘平無毒主濕痺勸寧膝痛

五藏胃氣結積益氣心毒去黑肝潤澤皮
毛生大豆味甘平塗癰腫煮飲汁飲鬼毒

心痛逐水脹除胃中熱痺傷中淋澀下痢

血散五藏結積內寒致為頭毒久服令人

身重熬屑味甘主胃中熱去腫除痺消穀

心脹主太山平澤九月採惡五太聽得前胡馬家杏人牡屬良

赤小豆主下水排癰腫膿血味甘酸平溫

無毒主寒熱中消渴心洩利小便吐卒

澤下脹滿大小豆共條猶如慈蕪義也以大豆為

食家所須黃大豆主溫毒水腫殊効白大豆不入藥小豆性逐津液久食令便燥矣謹案列錄云茶名藎赤心小便澀去煩熱

鼓蘇苦寒無毒主傷寒頭痛寒熱郭氣毒

煩踈滿悶虛勞喘吸兩脚疼冷又欬六畜

胎子諸毒致食中之常用春夏天氣不熱蒸炒以酒漬服之佳異於燥問冷水漬飲二

三升依康伯法先以酢酒浸蒸曝燥麻油和又蒸曝凡三過乃未拆乾磨屑合和以進食勝今作油鼓也患脚人恒將酒以滓薄脚皆老好者出襄陽錢唐香義而濃取中心弥善也

大麦味鹹溫微寒無毒主消渴除熱益氣

調中又云令人多熱為五穀長食麥為之仗即今保麥一

名楚麥似糠麥唯无皮耳謹案大麥出開中即青料麥是秋似小麥而大皮厚故謂大麥殊不似糠麥也大麥麵平胃心渴消食療脹

穰麥味甘微寒無毒主輕身除熱以作摩

溫消食和中此是今馬所食者性乃言熱而云微寒恐是作屑与合穀異也服食家蓋

食大穰二麥令人輕身健謹案種麥性寒陶云性熱非也經復云作屑與合穀異其皆江東少有故斟酌言之耳

小麦味甘微寒無毒主除熱心燥渴利小

便養肝氣心漏血啗血以作麵溫消穀心

利以作麵溫消熱心煩小麥合湯皆完用之熱家

當如此今眼食家敢麵不及大穰麥猶勝於米耳謹案小麥湯用不許皮培云圻則溫明麵不能消熱心煩也小麥麵心利平

胃主小兒瀉消食痔又有女麵黃蓋女麵完小麥為之一名麵子黃莖磨小麥為之一名黃衣並消食心洩利下胎破冷血也

青梁米味甘微寒無毒主胃痺熱中渴利

心洩利小便益氣補中輕身長年凡云梁米皆

牙顏色異為分別耳青梁出此今江東少有記勝之書云梁是秣粟今俗用則不介也謹案青梁穀穗有包粒青米亦微甘而細於黃白梁也穀粒似青裸而少稜夏月食之極為涼清但以味短色惡不如黃白梁故人少種之此穀早熟而收少也作餽清餘米

黃梁米味甘平無毒主益氣和中心洩

亦出青真州此間不見耳謹案黃梁出蜀漢高漸問亦種之穗大毛長穀米俱成於白而收子少不耐水旱食之香美逾於諸梁人呼為竹根黃而陶注白梁云襄陽竹根者是此乃黃梁非白梁也

白梁米味甘微寒無毒主除熱益氣

竹根者最佳所以夏月作粟珍也以此除熱也謹案白梁穗大多七且長諸梁都相似而白梁穀底過長不似粟圓也米色白且大食之香美黃梁之惡矣陶云竹根竹根乃黃梁非白梁也然梁雜粟類細論則別謂作粟珍殊非的稱

粟米味酸微寒無毒主養賢氣去胃痺中

熱益氣陳者味苦主胃熱消渴利小便

及西河皆是其粒細於梁米熟者令白也以此備白梁乎為白梁粟陳者謂經三年五年者或呼為梁米梁音滑以作穀尤解煩悶

服食家必將食之謹案粟有各種而並細於諸梁比上雖食與梁有別陶云備白梁又云或呼為梁則是稷乃稷之異名也其米汁主霍亂熱心煩渴飲數升立見效止消渴尤良米麥粉味甘苦寒無毒主寒中除熱渴解煩消石氣蒸米麥熱磨作之一作

丹黍米味苦微溫無毒主欬逆霍亂心洩

除熱心煩渴此則即赤黍也亦出此間江東時有種而非土

孽米味苦無毒主寒中下氣除熱此是以米為孽耳非別

米名也未其米粳和傳面也使皮膚悅澤為熱不及麥孽也謹案孽者生不以理之名也皆當以可生之物為之陶稱以米為孽其米豈更能生乎心當取孽中之米耳案食經稱用稻孽稻即穰穀名明非米作也

秫米味甘微寒止寒熱利大腸療漆瘡

酒及糞糖者肥軟而易消方某不用唯爵以塗塗也釀諸菜醪謹案此米功能是秫秫也今大都呼粟稷為秫秫秫為稷此土亦多以粟秫釀酒而汁少於黍米粟秫應有別功但本草不載凡黍稷粟秫秫此稷三穀之軸秫也

陳廩米味酸無毒主下氣除煩調胃上

洩此今久入倉陳亦者湯中多用之人以作酢酒勝於新粳米

麻非是大豆大豆有兩種小豆一名荅有三種大者有大小種一即宿
 麥亦謂種麥如此諸穀之限也菘米一名厥胡可作餅又漢中有一
 種名系梁粒如粟而皮黑亦可食釀為酒甚消玉人有烏未生野
 中如羔年代糧而致至黃以浚地螻蛄皆死稗亦可食凡此之類
 復有數種耳 謹案呂氏春秋云飯之義者有陽山之祿高誘曰
 開西謂之糜冀州謂之聚廣雅云聚稌也禮記祭宗廟稌曰
 明稌稌天子傳云赤為之人獻稌麥百載說文云稌五穀長
 田正也自高已來周弁主之此官名非穀名也又案先儒以為粟
 類或言粟之上者爾雅云稌也傳云稌或解云黍稷為粟也
 勝之種植書又不言稌陶云八穀者黍稷稻粱禾麻苽麥俗人
 尚不能弁况芝英乎既有稌木明非粟也本草有稌不載稌
 稌即稌也今楚人謂之稌陶中謂之糜呼其米為黃米與黍
 為杻林故其苗與黍黍同類陶又引詩云稌忍與黍相似斯並
 得之矣儒家但說其義不知其實尋 鄭玄注禮王薇云是稌稌謂
 查為稌之不減者周官瘍人主祝茶云祝當為注
 義如附著此人尺有所短耳之官也矣哉

酢酒味酸温无毒主消癰腫散水氣欬耶

毒 酢酒為用元所不入逾良上謂之醞以有苦味俗呼苦酒
 丹家又加餘物謂為華池左味但不可多食之損人肌藏
 耳 謹案酢有數種此言米酢若蜜酢麥酢麴酢桃酢補桃大
 藥藥莫等諸雜菓酢及糠糟等酢會者且極酸烈心可散之
 不可入菜
 用也

醬味鹹酸冷利主除熱心煩滿欬藥及火

毒 醬多以豆作法者少今此當是豆者且以久之祇好
 又有肉醬臭醬皆呼為醢不入菜用也 謹案又有偷人醬

亦辛義利大小便芫荽醬大
 義致三虫有少畏氣辛好

鹽味鹹温无毒主欬鬼蛊耶注毒氣下部

送虫瘡傷寒熱吐胃中淡澀止心腹卒痛堅

肌骨多食傷肺善欬 五味之唯此不可關今有東海
 北海供京都東四川市江用中

原有河原塩池梁益有塩井交廣有市海西芫有山塩胡中有
 樹塩而色類各不同河東最為勝此間東海塩官塩白草粒細
 北海塩黃草粒大以作臭酢及鹹菹乃言北海勝而蔵鹽必用塩
 官者蜀中塩小淡廣州塩鹹苦不知其為瘵體復有優劣不西
 方北方人食不耐鹹而多壽少病東方南方人食飽欲鹹而多
 病便是損人則傷肺之効矣然以浸臭肉則經久不敗以沽布
 帛則易致朽爛所施
 處各有可宜可也

新修本草米等部卷第十九

第四第五才七才九五
 以清州代崇山三好楊成本付抄

新修本草有名藥用卷第廿

青山求精堂

旅書畫之記

石玉 青玉 白玉髓 玉英 辟邪玉 合璧石

石肝 石脾 石腎 樹石 陵石

石流青 石流赤 一石膏 紫如石 終石

琥珀 白肌石 龍石膏 五羽石

玉石類其種

玉白 文石 昇諸石 山慈石 石瀉

越石 金蓮 夏臺 漆紫 鬼目

鬼蓋 烏頭 馬唐 馬蓬 牛舌

羊乳 羊寶 犀角 棘良 菟索

雀梅 雀翹 鷄胆 相馬 鼠耳

地舌 龍常草 離楊草 神護草 黃離草

天雄草 雀腎草 林甘直 益法草 九熟草

兔草 酸草 異草 雍草 花草

單草 勒草 英草華 吳葵華 鴉華

柳羊 薔華 徐李 新雉木 合新木

佛蒲木 遂陽木 帶木板 木板 桐板

荻皮 桑芝實 滿陰實 可聚實 蔬實

蕙實 青雌 白背 白女腸 白羽根

白絡 白并 白辛 白昌 赤舉

赤血 黃林 徐黃 黃臭 紫藍

紫給 天藜 地膜 地芥 地筋

地耳 五齒 燕齒 酸息 酸楮

巴棘 巴末 雷根 墨根 苗根

冬果根 黃新 良達 對盧 塔監

委地 麻伯 王明 類鼻 師系

| | | | | |
|-------|-----|------|-----|------|
| 亦赤 | 淮木 | 占斯 | 嬰桃 | 鴿鳥 |
| 蕞草 | 翹根 | 龍姑 | 船虹 | 屈草 |
| 腐台 | 練衣草 | 七共 | 葶草 | 五色符 |
| 薰草 | 姑活 | 別羈 | 牡蒿 | 石下長卿 |
| 雄黃虫 | 天社虫 | 素靈虫 | 石靈虫 | 行夜 |
| 蝸離 | 康真 | 丹戩 | 扁前 | 虬類 |
| 非上厲虫 | 梗鷄 | 益符 | 地防 | 黃虫 |
| 城東腐木芥 | 載 | 度 | 膠 | |
| 芥栢 | 常更虫 | 救救令者 | 丁公寄 | 城哀赤柱 |
| 葵松 | 河奠 | 孟余 | 三果 | 五母麻 |
| 鬼醜 | 竹付 | 秘思 | 唐歲 | 知林 |
| 逐析 | 并苦 | 海陸根 | 蒙干 | 荆莖 |

右草木類及虫鳥等物甘種陶弘景不識今醫博識人亦不識者

石 主月玉味甘平無毒主婦人無子輕身不老長年

一名穀山生藍田 漢華云今二漿用穀玉正饒白色不特不大者如表外縣舊為穴中黃初中報 升小者如鷄子取穴中者非今作黑物玉也

征而將軍夏侯尚求之

白玉髓味甘平無毒主婦人無子不老延壽生

藍田玉石之門

山英味甘主風枯皮膚痒一名鏡明白可鏡生

山穴敦十二月採

璧玉味甘無毒主明目益氣使人多精生子

合玉石味甘無毒主益氣消渴輕身辟穀生常

山中丘如塹肪

紫石華味甘無毒主渴去小腸熱一名燕石華生

中牛山陰採無時

白石華味甘無毒主瘰癧消渴勞光燒生液此鄉
此色山採無時

黑石華味甘無毒主陰萎消渴去熱月水利生
弗其勞山陰石間採無時

黃石華味甘無毒主陰萎消渴臍才熱去百毒
主液此山黃色採無時

厲石華味甘無毒主益氣養神止渴陰熱強陰
生江南如石華採無時

石肺味辛無毒主厲欬寒久瘵益氣明目生水
中狀如肺黑澤有赤又出水即乾 今浮石亦療欬似肺而
不黑澤恐非是也

石肝味酸無毒主身痒令人色美生常山色如肝
石脾味甘無毒主胃寒熱益氣瘵癰令人有子

一名胃石一名膏石一名消石生隱番山谷石間黑
如大豆有赤文色少微黃而泥薄如碁子採無時

石腎味鹹無毒主沈○如白珠

封石味甘無毒主消渴熱中女子瘰癧生瘡
山及少室採無時

陵石味甘無毒主益氣耐寒輕身長年生華
山其形清澤

碧石青味甘無毒主明目益精玄白皮瘰癧瘰
遂石味甘無毒主消渴傷中益氣生太山陰採


無時

白肌石味辛無毒主強筋骨止消不飢陰熱不足

一名肌石一名同石生廣焦烟卷山青色潤澤

龍石膏無毒主消渴益壽生桂陵如鐵脂中黃

五羽石主輕身延壽一名金黃生海水中蓬萊山

上舍芽黃如 

石流青味酸無毒主療洩益肝氣明目輕身長

年生武都山石間青白色

石流赤味苦一名主婦人帶下止血輕身長年理如

石老生山石間芝品中有石流丹
又有石中黃子

石者味甘無毒主飲逆氣生石間名赤如鐵胎四

月採

紫加石味酸主痺血氣一名赤英一名石五赤無理

生耶鄴山如爵此二月採水方呼
為紫質石

終石味辛無毒主陰痿痺小便難益精氣生凌

陰採無時

玉石類廿六種

玉伯味酸溫無毒主輕身益氣止渴一名玉遂生石

上如松高五六寸紫華田莖葉

文石味甘主寒熱心煩一名康石生東郡山澤中水

下五色有汁潤澤

鼻諸石味甘主益五藏氣輕身長年一名改精六

月七月出石上青黃冬夜有光

山慈石味甘平有毒主女子帶下一名爰莖生山之

陽正月生葉如梨蘆莖有衣

石濡主明目益精氣令人不飢渴消身長年一名

石芥

石苦味甘無毒主目痛淋瀝寒熱溢血一名蒼烈

一名頤喙三月五月採莖陰干

石劇味甘無毒主渴中

路石味甘酸無毒主心腹止汗生膚酒痂益氣

耐寒實骨髓一名凌石生草石上天而獨乾日出

獨溜華黃莖赤黑三歲一實赤如麻子五月十月

採莖葉陰乾

曠石味甘無毒主益氣養神除熱止渴生江南如

石草

敗石味甘無毒主渴痺

越石味甘無毒主目昏止痛除熱瘵此今細礪石也

金莖味甘平無毒金創內漏一名素金草生澤中

高靈

夏靈味甘主百疾瀉絕氣此藥乃公神奇而不復識用可恨

滌紫味甘平少腹痛利小腸破積聚長肌

肉父脈輕身長年生宛胸二月七月採

鬼目味酸平無毒主明目一名來甘實赤如

五味十月採俗人呼白草子赤為鬼目此乃相似

鬼蓋味甘平無毒之小兒寒熱痢一名地

蓋甘垣墟下藪甘赤且生暮死一名朝生疑是今鬼微

馬顛味甘有毒療浮腫不可多食

馬唐味甘寒之調中明耳目一名羊麻石

羊粟生下地莖有節之生根五月採

馬逢味辛無毒之癰虫

牛台實味鹹溫無毒主軟身益氣一名豕

尸生水中澤旁大葉長尺五月採

羊乳味甘溫無毒之頭眩痛氣長肌肉一

名地黃三月採立夏後母死

羊實味苦寒主頭禿惡瘡疥癩之痂癩生

蜀郡

犀洛味甘無毒主瘁一名星洛一名泥洛

麻良味鹹臭主小兒驚癇貴脈癩癩大人

瘞五月採

菟棗味酸無毒主輕身益氣生丹陽陵地高

尺許實如東

雀梅味酸寒有毒主蝕惡瘡一名千雀生海水

谷間菜如李子實如麥李

雀翹味鹹主益氣明目一名去母一名更生一名藍

中菜細黃莖亦有刺四月實之先黃中黑五月

採陰乾

鷄胆味甘平無毒主明目之冲寒風諸不足水服

耶氣補中止洩利女子白液一名陰涖生鷄山採無時

相為味苦主陰萎一名烏葵如蘭香赤莖生山陽

五月十五日採陰乾

鼠耳味酸無毒主痺寒熱止飲一名無心生田中下

地厚華肥莖

蛇舌味酸平無毒主除留血氣蛇癩生大

水之陽四月採華八月採根

龍舌草味鹹温無毒主泄身益陰氣療痺

寒濕生河水旁如龍舌冬夏生

離梅子味鹹平無毒主益氣力女子輕身長

年常山七月八月採實

神薙草可使獨守此吐人殺盜不敢入門生常山

此共八月採

此亦尋草計彼人猶應識用之

黃護草無毒主痺益氣令人嗜食生龍西

吳唐草味甘平無毒主輕身益氣長年生極綿

田中夜日有光草中有膏

天雄草味甘温無毒主益氣陰痿生山澤中

狀如蘭實如大豆赤色

雀監草味苦無毒主輕身益氣洗浴爛瘡

療風水一名白氣春生纔華白冬實黑

木甘草主療癰腫盛熱者洗之生木間三月

生大菜如蛇床四相值析交種之生五月華白

實核赤三月三日採

益決草味辛溫無毒主欬逆肺腸生山陰根如

細辛

九熟草味甘溫無毒主出汗止洩療疝一名為

粟一名雀粟生人家庭中葉如桑一歲九熟七月

七日採

今不見有此之

允草味酸平無毒主輕身益氣長年蓂草

木上葉黃有毛於世

酸草主視身長年名山醴泉上陰后莖有五

葉青澤根赤黃可以消玉一名醜草

李乃今分酸醜而地生者而合處有惡悲

異草味甘無毒主痿痺寒熱去黑子生離木

上葉如葵莖溫有角汁白

癰草葉主癰腫一名鼠肝葉滑青白

范草味辛無毒主傷金創

葶草味甘無毒主感傷痺腫生山澤如蒲黃葉

如芥

勒草味甘無毒主瘀血止精溢盛氣一名黑草

生山谷如柝樓

疑此猶是薰草字皆相似一誤耳而柝樓為殊也

英草葉味辛無毒主痺氣強陰療面勞瘰癧解

煩堅筋骨療風頭可作沐藥生蓂木上一名麻

英九日採乾

吳葵葉味鹹無毒主理心氣不足封葉味甘有

主粉瘡養肌去惡肉夏至採

陶華味甘無毒主上氣解煩堅筋骨

桃華味苦主除水氣去赤虫令人好食不可久服

春生仍採

節華味苦無毒主傷中痿痺溢腫皮主脾中容

氣一名山節一名達節一名通沫十月採曝乾

徐李主益氣輕身長季生太山陰如李小形實

青白無核熟採食之

新雉木味苦香溫無毒主風頭眩痛可作沐藥

七月採陰乾實如柏

合新木味辛平無毒解煩心上療痛生遼東

佛蒲木味甘平無毒主少氣止煩生山陵菜

如椴實赤三核

遼陽木味甘無毒主益氣生山如白楊菜三月

實十月熟赤可食

學木椒味甘苦無毒之脇下苗飲胃氣不平

陰實如蕤核五月採陰乾

木核療股辟毒療不足子療傷根療心脈逆氣

以渴十月採

桐核味苦療水身面癰腫五月採

荻皮味苦以消渴去白虫益氣生江南如松菜

有別刺實赤黃十月採

棗莖實味酸溫無毒主字乳餘疾輕身益

氣一名草王菜似荏方莖大菜生園中十月採

滿陰實味酸平無毒主益氣除熱止渴利小

便輕身長年生深山谷及園中莖如芥菜小

實如桃七月成

可聚實味甘溫無毒之輕身益氣明目一名

長壽生山野道中極如麥菜如菽五月採

讓安實味酸主疾痺心洩利十月採陰乾

蕙實味辛主明目補中根莖中湯療傷寒之熱

出汗中凡面腫消渴熱中遂生魯山平澤

青雉味苦主惡瘡疥敗瘡火氣斂三虫一名

益損一名血推生方山之谷

白芨味苦平無毒主寒熱洗治疥惡瘡生山

陵根似紫葳菜如燕惠採無附

白女腸味辛溫無毒主洩利腸辟瘴心痛破疝

瘦生深山谷中葉如藍實赤女腸亦同

白扇根味苦寒無毒主瘧皮膚寒熱出汗谷

人變

白給味辛平無毒主伏虫白瘧腫痛生山谷如

藜蘆根白連九月採

白并味苦無毒主肺欬上氣行五藏令百病不

起一名王菁一名箭悍葉如小竹根黃白皮生山陵三

四月採根曝乾

白辛味辛有毒主寒熱一名脫尾一名羊草

生楚山三月採根白而香

白昌味甘無毒主食諸虫一名水昌一名水宿

一名莖蒲十月採

赤藥味甘無毒主腹痛一名羊飴一名陵

渴生山陰二月華先莖草上五月實黑中

有核三月三日採葉陰乾

赤坦味甘無毒主注崩中心血益氣生蜀郡

山石陰地濕處採無時

黃林味苦無毒主心煩汗出生如桐根黃

徐黃味辛平無毒主心腹積癥莖主惡瘡生

澤中大莖細葉香如蒿本

黃白交生山陵三四月採根曝乾

紫藍味鹹平無毒主食肉得毒能消除之

紫給味鹹主毒風頭洩注一名野葵生高陵

下地三月三日採根如烏頭

天藜味辛有毒療惡瘡去痺氣一名石龍

生水冲

地胆味甘平無毒主心氣女子陰疝五疝一名
蕘夜一名蕘光三月採

地芥味苦無毒主小兒痲除耶養胎風痺

洗浴寒熱目中青翳女子帶下生腐木積

草處如朝生天兩世蓋黃白色四月採

地筋味甘平無毒主益氣止渴除熱在腹臍

利筋一名管根一名土筋生澤中根有毛三月生四

月實白三月三日採根疑此猶是白茅而小異

地耳味甘無毒主明目益氣令人有子生

丘陵如石青

土齒味甘平無毒主壯身益氣長年生

山陵地中狀如馬牙

蕘齒主小兒痲寒熱五月五日採

酸惡主惡瘡去白虫生水旁狀如澤寫

酸耨味酸主內漏止血不足生昌陽山採無時

巴棘味苦有毒主惡疥瘡出虫一名女木生高

地菜白有刺根連數十枚

巴菜味甘無毒主寒上血帶下生維陽

蜀格味甘平無毒主寒熱痿痺女子帶下

癰腫生山陽如薔薇苗有刺

累根之緩勸令不痛

苗根味鹹平無毒主痺及熱中傷跌折

生山陰谷中蔓草木上莖有刺實如樹

參果根味苦有毒主鼠瘻一名百連一名馬藜

一名鼠莖一名麻補生百餘根有衣裹莖三月

三月採根

黃蘗味甘平無毒主心腹疝瘕痛齋一名經蘗

良達主齒痛止渴輕身生山陰莖蔓造大如葵

子滑小

對廬味苦寒無毒主疥諸久瘡不瘳生死

肌除大熱煮洗之八月採似菴蘭

藩監味苦主身痒瘡白禿漆瘡洗之生房陵

委蛇味甘平無毒主消渴少氣令人耐寒生

人家園中大夫長鬚多葉而相值子如芥子

麻伯味酸無毒主益氣出汗一名君莒一名衍

草一名道止一名自死生平陵如蘭葉黑厚白裏

莖實赤黑九月採根

王明味苦主身熱耶氣小兒身熱以浴

生山谷一名王草

類鼻味酸温無毒主痿痺一名類重生田中

高地葉如名精美根五月採

師系味甘無毒主癰腫惡瘡煮洗之一名臣

堯一名臣骨一名鬼芭生平澤八月採

遂折斂鼠益氣明目一名百合厚實生木間莖

黃七月實黑如大豆 又杜仲子 亦一名遂折

并苦主欬逆上氣益肺氣安五藏一名蠟薰一

名王荆三月採陰乾

父陸根味辛有毒以熨癰腫膚脹一名膏臭

一名梓漆

索干味苦無毒主易耳一名馬耳荆莖療灼爛

八月十月採陰乾

鬼醜生石上接之日柔為沐

竹付味甘無毒主止痛除血

秘惡味酸無毒主療肝耶氣一名杜遂

唐夷味苦無毒療痿折

知杖味甘無毒主療疝

葵松味辛無毒主眩痺

河煎味酸主結氣癰在喉頭者生海中八月九月採

區余味辛無毒主心腹熱瘡

三葉味辛療寒熱地蜂螫人一名起莫一名三

石一名當田生田中葉一莖小黑白高三尺根黑三月

採陰乾

五母麻味苦有毒療痿痺不便下利一名鹿麻

一名歸澤麻一名天麻一名若一草生田野五月採

疥栢味辛溫無毒主輕身療痺五月採

常更之生味苦平無毒主明目實有刺大如楸葉

救欬人者味甘有毒主疝痺通氣諸不足生人

家官家五月十月採曝乾

丁公寄味甘主金瘡痛近年一名丁文生石間鼻

造木上葉細六枚赤莖母大如積黃有汁七月首採

城裏赤柱味辛平療婦人漏血白洩陰食濕痺

耶氣補中益氣生晉平陽

小東腐木味鹹溫主心腹痛上洩便膿血

芥味苦寒無毒主消渴止血婦人疾除痺一以

梨葉如大青

載味酸無毒主諸惡氣

慶味苦有毒主咳味

昨味甘無毒主益氣近年生山谷中白順理十

月採

草木類一百廿二種

雄黃虫主明目辟兵不祥益氣力狀如蠶螭

天社虫味甘無毒主飽字益氣狀如蜂大腰食

草木菜三月採

菜壹虫味甘無毒主心暴痛金瘡肉生不足

石蜜出主石瘡小便不利生石中行夜療腹痛

寒熱利血一名負槃 今小兒呼為積 槃或曰死蟻

蝮離味甘無毒主爛管明日生江夏

康真味甘無毒主痺止血

丹甃味辛主心腹積血一名飛龍生蜀如鼠負青

股蚩虫頭赤七月七日採陰乾

扁前味甘有毒主鼠瘻瘰癧利水道生山陵如

牛蚤翼赤五月八月採

蛭類療痺內漏一名蛭短土色西文

蜚虻主婦人寒熱

梗類味無毒療痺

益苻主療閉一名無舌

地防令人不飢不渴生黃陵如溜居水中

黃虫味苦瘡寒熱生地上赤頭長足有角群居

七月七日採

禹類十五種

薰草味甘平無毒主明目止淚療洩精去臭

惡氣傷寒頭痛上氣腰痛一名蕙草生下濕地

三月採陰乾脫節者良俗中人呼為草狀如茅而香者 為薰草人家頗種之藥錄云某

如麻兩、相對山海經云薰草麻草葉而方莖亦花而黑實氣如 蕙蕪可以止瀉今市人皆用鷓草此則非今詩書家多用蕙語而竟 不知是何草尚其名 而迷其實皆此類也

姑活味甘溫無毒主大風耶氣濕痺寒痛久

服輕身益壽能老一名冬葵子生河東川澤

方藥赤用无此者乃有固法丸即是治者一名耳此又一名冬葵子非葵 菜之冬子瘡體未異也謹案列銀一名鷓精也

別鞞味苦微溫無毒主風寒濕痺身重四肢痰

酸寒耶磨節痛一名別枝一名別騎一名敬翼羈生

藍田川谷二月八月採方家時有用處 今俗亦地耳也

杜蒿味苦溫無毒主死肌膚益氣令人暴肥不

可久服血脉滿盛生田野五月採

方藥不復用謹案醫理高也所任有之葉似防凡細薄

无光澤

石下長卿味鹹平有毒主鬼注精物耶惡氣欬

百精益毒老魅注易已走啼哭悲傷恍惚一名徐

長卿生隴西池澤山谷

此又名徐長卿恐是誤耳方家无用此處依中皆不復識別也

腐舌味辛山微温無毒主霍亂腹痛吐逆止煩生

水中五月採曝干

生小水中今人五月五日採陰乾以療霍亂甚良方也

練石草味苦寒無毒主五瘡破石淋膀胱中結

氣利水道小便生南陽川澤

一名爛石草又云即馬矢蒿

七共味苦寒無毒主驚氣傷寒腹痛羸

瘦皮中有耶氣手足寒無色生益州山谷

畏玉札 蜚塵

葶草味鹹平無毒主養心氣除心温

辛痛浸淫身熱可作塩生淮南平澤

七月採

禁石為之使也

五色符味苦山微温主欬逆五藏耶氣調中

益氣明目欬虱青符白符赤符黑符各隨

色補其藏白符一名女木生巴郡山谷

方藥皆不復用今人並無識者

藁草味苦寒无毒主温生寒熱酸嘶耶氣

辟不祥生淮南山谷

翹根味甘寒平有小毒主下熱氣益

陰精令人面悅好明目久服輕身能老

以作蒸飲酒病人生嵩高高平澤二月

八月採

方藥不復用俗无識者也

鼠姑味苦平寒無毒主欬逆上氣寒熱

鼠癩惡瘡耶氣一名藏生丹水

今人不知此鼠姑乃止丹人名鼠姑自知熟示

虹虹味酸无毒主下氣止煩渴可作浴

湯藥名黃甘蜀郡立秋取

古并不用俗人無識者也

屈草味苦微寒無毒主白腸下痛

耶氣腸間寒熱陰痺久服泥身益

氣能老生漢中川澤五月採方某不復用俗無識此者也

赤赭味苦寒有毒主癩癩惡敗瘡除

三虫耶氣生益州川三月八月行

淮木味苦平無毒久飲上氣傷中虛

羸補中益氣女子陰蝕漏下赤白汝

一名百歲中木生晉陽平澤方藥亦不復用

白斯味苦溫微溫無毒主耶氣濕痺

寒熱瘧瘡除水堅換血癥月閉女子

小兒疳不能化諸惡瘡癰腫上腹痛

令女人有子一名炭皮生太山山谷採無時

解眼毒李云是梓樹上寄生樹大樹枝在肌實今人皆以桐地皮當之非是真也紫桐君錄云生上俗是木皮皮如厚朴色似桂其理一惟一橫今市人皆削乃似厚朴而无子能攪理不知此後是何物莫測真假何者為是也

嬰桃味辛平無毒主止洩腹辟除瘧調

中益脾胃氣令人好食養志一名牛桃一

名英豆實大如毒多毛四月採陰乾蘇

實嬰桃秋乃相似而實非異山間乃時有方某亦不復用耳之

鴝鳥毛有大毒入五石爛斂人其口之斂

腹地毒一名鴝日生南海此乃是兩種鴝鳥狀如孔雀五色雜混高六黑頸赤

喙出交廣深山中鴝日鳥狀如黑鴝其共禁大朽樹令及覓地吞之作聲似云同力故江東人呼為同力鳥並斂地人誤食其宗亦即死鴝毛羽不可近人而並癩地毒帶鴝喙亦辟地也昔時皆用鴝毛為毒酒故名鴝酒項末不復尔不云有物赤色狀如龍名海薑

生海中亦大有毒甚於鴝羽也謹案此鳥高州以南江嶺間大有人皆識其肉腥有毒亦不堪斂云羽畫酒斂人此是浪謬案玉篇引郭璞云鴝大如雞長頸赤喙食地又說文廣雅淮南子皆一名運日鴝運同也問吏羊人五云鴝一名同力鴝日鳥外更無如孔雀鳥陶云如孔雀者交廣人誰之

如石名海州者合一百九十三種一草三種舊

新術本草有名無用卷第廿

新術本草有名無用卷第廿

第十三卷十四卷之八

蘇在至寶陸氏 一品奉后法親王親親
於京師之時信錄此四卷原在仁和寺
寶庫四藏云 弘化元年既望小島實記
本館小島實記未中錄此卷文