

Slovenski odmevi

I. zvezek

Zbirka moških zborov in čveterospevov.

Uglasbil



JANEZ JAHARNAR

Op. 8.

II. natis

Cena K.1.50

V Ljubljani 1908

ZALOŽILA KATOLIŠKA BUKVARNA.

GORSKI ODMEVI.

MI VSTAJAMO.

J. Laharnar.

Con fuoco.

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Mi vstajamo, mi vsta-jamo! In vas je strah! Po="

Musical notation for the second system. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Kaj tako hru - mi - - te, Slo - va - ra se bo="

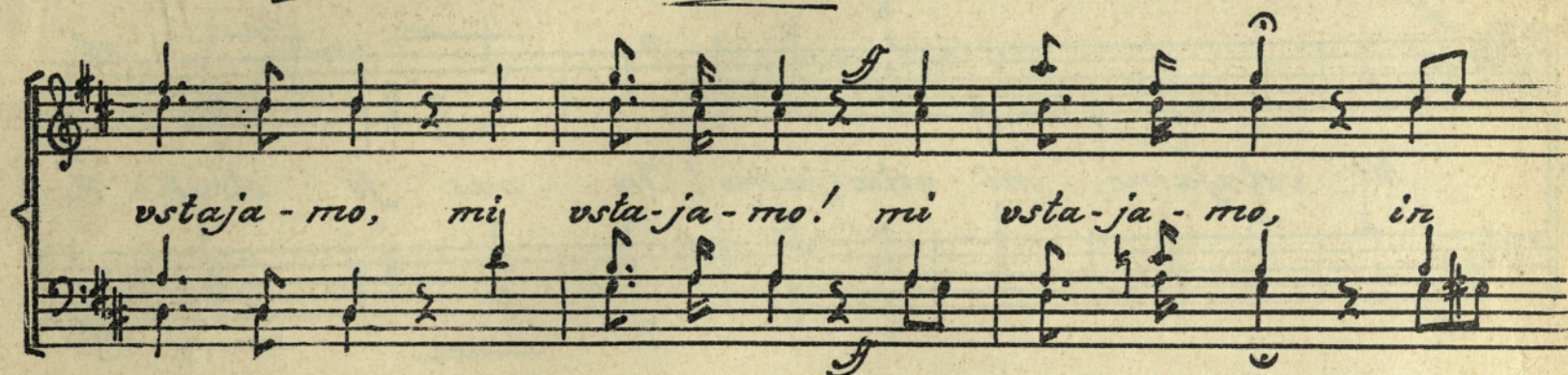
Musical notation for the third system. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "ji - - te! Te - xi vam dušo huda vest, in

Musical notation for the fourth system. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "vest vam stis - ka jezro pest! Bo - ji - te se o ="

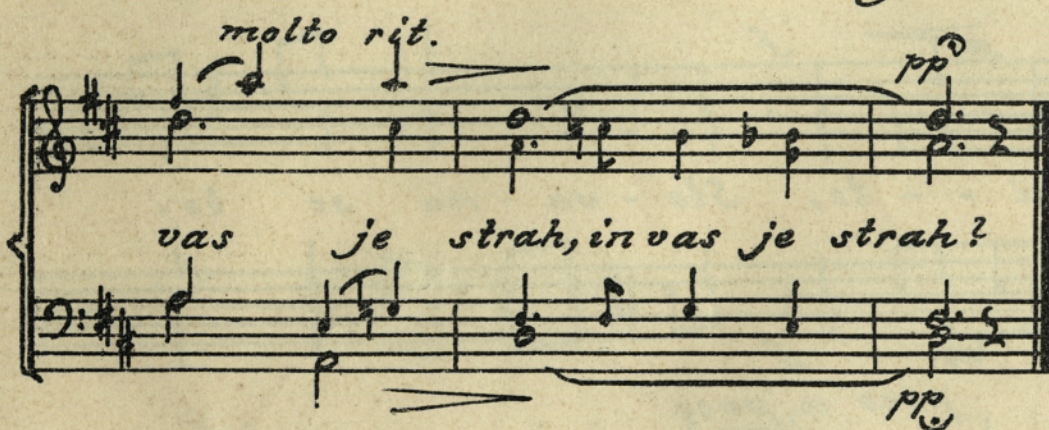
2.



sve - - te od množice ne - - šte - te? Mi



vstaja - mo, mi vsta - ja - mo! mi vsta - ja - mo, in



vas je strah, in vas je strah?

molto rit. *pp*

MOJA DOMOVINA.

Maestoso.



f Zemlja slave mi je mila, kjer me ma - ti je ro -

di - la, za - rijo bi - je mi sr - ce, sr - ce, za - rijo

zarijo bi - je mi sr - - ce,

bi - - je mi sr - ce. Toraj mo - ja domo - vi -

zarijo bi - je mi sr - ce. Toraj mo - - ja domo -

na je slo - ven - ska le e - di - - ra,

je sloven - - ska le e - di - ra, druge

vira je slovenska le e - - - di - ra,

druge mi sr - ce ne ve, druge mi sr - ce ne ve.

mi sr - ce sr - ce ne ve,

f druge mi sr - ce ne ve, *f* Toraj

ve, druge mi sr - ce ne ve.

BRATJE, U KOLU!

Uvod. *Tempo di marcia.*

Bratje, bratje, u kolo se usto - pi - mo! Bratje,

u kolo se usto - pi - mo, ro - ke, sr - ca k'xvezi zdaj!

K'xvezi

In pri slavi prise - zi - mo ljubav si na ve - ko -
zdaj!

Fine.

p maj! E-na mati nas ro - - di - - - la, e-na *mf*

p mati nas re-di, da Slo-veri-ja, majka

mf mi - - la, vse v lju-bez - - ri, vse v lju-bez - - ri, vse v lju-
mf era mati nas redi, *f* Da capo al Fine.

f bezni nas go-ji, nas goji. E-na ji.

Trio. *p* Naj je so-ča nas xi-ba - la, Dravski a - li Savski

mf *cresc.*

toK, veridar le v Slo-ven-ji sta-la xibka vseK je rje o=

mf

I. *f* *mf*

troK! Naj je troK! Toraj v Kolo se vsto-pi-mo, ro-ke,

p *f* *mf*

srca K zve-xi zdaj, glasno tu se pri-so-

f

K zve-xi zdaj,

mf *f*

zi-mo ljubav bratsko ve-Ko-maj, ljubav

mf

f

bratsko pri-se-xi-mo, ljubav bratsko ve-Ko-

f

I. *f* maj! Toraj maj!
 II. *f* vekomaj,

NAPITNICA.

Animato.

f Dajmo žalosti slo - vo, sladko vin - ce
 pij - - - mo, Ka ga v kupci več ne bo, druze -
 ga na - lij - - - - mo! Usak pij, pij, usak pij, pij,
p

pij ga iz - lij, vsak pij, pij, vsak pij, pij, ga iz =
 ga iz - - lij, vsak pij, pij, ga iz =
 lij, vsak pij, pij ga brex skr - bi.
 rit. rit.

SLÖVAN NA DAN!

Maestoso.

f Mo - gočna pesem naj do - ri, naj do ri, naj do - ri, naj do -
cresc.
 ni, naj do ri iz gr - li naših vseh, iz sr - ca v sr =

ce naj hi-ti po drage do-mo-vi-re tleh. Mo-
mf

tleh. Oj čujte hčere, hčere si - - ri me,
 Oj čujte
p
 hčere, sib - ri me,

za - - ri se dan, za - ri se dan, in
mf
 za - ri, zari se dan, *p*

pri-de čas, ko dvigne se iz te-me vsak Slo-
f

var, iz teme vsak Slo - var.
molto cresc.

/

10. Adagio.
Tenor solo.

Pri - ka - xi se re - sil - ni xar, ot - mi naš

Zbor. Pri - ka - xi se re - sil - ni xar, ot - mi

rod, ot - mi! A da ne xgi - re več niK.

naš rod, ot - mi! A da ne xgi - re več niK.

dar, to daj, go - spod!

dar, to daj ro - dov go - spod, to daj, to daj, go -

to

I. II.

Al tempo.

spod! spod! Mo - - góčra pesem naj do -

daj, gospod!

cresc.

ni, naj doni, naj do - ni, naj doni, naj do - ni iz

gr - li naših vseh, iz sr - ca v sr - ce naj hi -

mf *p* *p* *mf* *p*

ti po drage domo - - vi - ne tleh. Oj čujte hč - re,
 oj čujte

mf
hče-re, si - - - ni me, ža - ri se dan, ža - ri se dan
hčere, si - ni me, *mf* ža - ri, žari se dan.

p in pride čas, ko dvigne se iz te-me vsak Slo-
f *rit.*
p *rit.*

accelerando. *f* *molto rit.*
van, iz že, me vsak Slo - van, iz te-me vsak Slo-
molto rit.

van!

LOUČEVO SLOVO.

Andante. Čveterospév.

p
Kdo te je, prekrasni gaj, tak le - po tu sem po-

stavil? Stvarni - ka bom vedno slavil iz sr - ca na

mf *cresc.* *3*

mf *cresc.*

Piu mosso.

ve - ko - maj. z Bo - - gom ti, z Bogom

ti, prekras - ni gaj, z Bogom

mf *p* *mf*

ti, prekras - ni gaj;

ti, z Bogom ti, z Bo - gom ti, z Bogom, ti prekras - ni gaj, z Bogom

p *mf*

I. II.

ti, prekras - ni gaj! z Bogom ti, pre - krasni gaj!

3

Sorski odmevi



II. zvezek

Zbirka moških zborov in čveterospevov.

Uglasbil

JANEZ JAHARNAR

Op. 8.

II. natis

Cena K.1.50

V Ljubljani 1908

ZALOŽILA KATOLIŠKA BUKVARNA.

GÖRSKI ÖDMELI.

J. Laharnar.

Moderato. Z VENCEM TEM OVENČAM GLAVO.

Zlate zvezde se bli-sči-jo jasno znočre-ga reo

ba, želje moje krijim ki-pi-jo iz go-re - - čega sr=
iz gore čega sr=

ca. Sledrjo noč med varni pla-va, svetle lu-či to o-

ko, o-ko, zar vaš xlati obču-da-va, ki ta-ko

rit.

Kra - si ne - bo
 Ki ta ko ³ Kra - si, Kra - si
 re - - bo.

rit.

Risoluto.

mf

Dol' sto - pi - te, jasri svi - ti, Kar naj - lep - se

mf

vas plamti, daj - te v verec se po - vi - ti,

f

Kot ga svet se vi - del ni. *I.* vi - del ni. *II.*

Tempo I.

p

Z vencem tem o - vi - jem glavo de - vi, Ki

mf

cresc.
sem zarjo vnet, z vencem tem o - venčam Sla - vo,

cresc.

f
rijo. najlepšo vseh de - klet, rijo naj - lep - šo,

f

mf
rijo, najlep - - - - - šo vseh
rijo, najlep - - - - - šo vseh de - klet.

mf

WINSKI HRAM.

Con fuoco.

Čveterospev.

f
Se - xi - dal sem si vinski hram na sre - di med vi.
Kdor svoje dni ni vinca pil, ne pel, ne lju - bil,

mf

f *mf*

rogra-dom; če kdo, pri-jatli, ima čas, naj
 nič ni vxił; za-to-rej iju-bim in pijem, in

pride k meni v vas, } Zbor. sladko vince, vir - - ce
 pojem, koder grem. } Lie slad - - ko vince, vince
 sladko vince, vir - - ce
 slad - - ko vir - ce

pij - - - mo, in hvalimo gospod Bo-ga, Bo-ga,
 hvalimo gospod Bo-ga, Bo-ga,
 hva - - - li - mo go - spod Boga,

z ve - se - - ljern ga na - li - - jo, k' tak

do - - bre-ga nam da!

Tempo di marcia.

DIJAŠKA.

5.

f Pri - se - xi - mo, di - - ja - - - ki, Slo - ve - ri -

f ji na glas, da zvesti jej mo - - xa - - ki

f o - - sta - nemo ves čas, prise - xi - mo. Pri - čas.

p Za bla - gor do mo - vi - - - re, *mf* na - pre -
p na - pre dek

f dek na ro - da), *f* ri kdar nam skrb ne
na - ro - - da, ri kdar nam skrb ne
f ri kdar nam skrb ne

zgi-no, niš-dar ne iz sr-ca! Ža ca! *Fine.*

Trio.

Oj zla-ta ti svo-bo-da, Ke-daj nam zablis

Ke-daj nam

šeis, čuj sto-ka-rije na-ro-da, Ke-zablisšeis,

daj ga o-xi-viš? Oj zlata viš? Be-xi-te

zlob-ni vra-gi, al' Kri naj tla po-

f
 ji, tla poji, da do - - rno - vi - ri dra - gi suo =

I. II.
 bo - da se ro - - di! Be = di! Da capo al Fine.

NAŠA ZVEZDA.

Quasi allegretto espressivo.

p
 Zvezda mi - la je mig - lja - la in naš

p
 rod vodi - la je; lepše nam ta zvezda

za - la, nego use, sve - ti - la je. To - da, oh,

pp rit.

Adagio.

To - da, oh, za goro vto - - - - - ne, skri - je

To - da, oh, za goro vto ne, skri - je

pp *mf*

f Tenor · risoluto, cresc. poco a poco

se za temni gaj; Uprašam svit - - le mili - jo - - re:

se za temni gaj; Uprašam mi - li - - jo - re:

mf

Poco più mosso.

f *mf*

Uprašam svi--tle mi-li-jo-ne. Ur-re li se še Ke-

f *p*

Uprašam mi-lj-ja-ne: Ur-re se Ke-

f *poco rit.*

daj? Ur-re li se še Ke-daj, se še Ke-daj?

mf *poco rit.*

daj? Ur--re li se še Ke-daj?

Tenor in bariton solo.

p

A mol-če zvezdice jasne, od-go-

pp

A mol-če, mol-če zvezdice jasne, od-go.

pp *p*

zvezdice jas-ne,

molto rit.

vo-ra ne vedo, dol' zne-ba vi-

molto rit.

vo--ra, od-go-vo-ra ne ve-do; Dol' z ne-
 od-go--vora ne ve-do;

od--go--vo-ra ne ve--do;

ša-ve Krasne ne-mo na vpra-šal--ca zrò!

ša vi-ša--ve rie-mo na vpra-šal--ca zrò!

Affetuoso.

f Pridi, zvezda na-ša, pri--di, pridi zvezda

na-ša pri--di, jasne v nas u-pri o--čij, naj moj

mf

dom te zo - pet vi - - - di, naj moj dom te zo - pet

vi - - di, zlata zvezda srečnih druj, zlata

zvezda srečnih, srečnih druj!

molto rit.

LANKO NOČ.

Andantino.

Mirna noč po - kri - va zemljo, vse v ra - ra - vi

slad-ko spi, le ix temno-čud-re ho-ste

mf pe-sem slav-ce-ka do-rii: *p* Pe-sem

mf *cresc.* Pe-sem rah-lo, lah-ko noč!
 rahlo, lah-ko, lah-ko noč! Pe-sem
 Pe-sem, lah-ko noč, lah-ko noč!
 Pe-sem rahlo, lah-ko noč!

f lah-ko noč Pe-sem rah-lo lah-ko noč lah-ko noč lah-ko
 lah-ko noč lah-ko noč lah-ko
 lah-ko

noč!

Larghetto.

p *f* *mf* *p*
 V svojem grezduskritogrmovju pevec nočni še bu-di, rjega.

Zbor. *pp* *mf* *p*
 Mi-lo pe--sem, lah-ko noč! sladko

mf
 mi-lo sladka pesem se vti-ko---ti še gla-si.

molto rit.
 mi--lo pe--sem, lah--ko noč!

f *pp*
 lah--ko noč! Mi-lo slavček žor-go=

le-va v nočnem mi-ru in pre-pe---

pre-pe-va

espressivo.

va *p* pe-sem mi-lo, lahko, lah-ko, lah-ko, lah-ko,
 pe-sem lah-ko noč, lah-ko noč,
 Pe-sem lah-ko noč! lah-ko noč!
 mi-lo accel. lah-ko noč!
 noč, pe-sem lah-ko noč, lah-ko noč,
 mi-lo lah-ko f noč!
 ritard. mi-lo pe-dim. sem, lah-ko
 noč, mi-lo pe-sem lah-ko noč, mi-lo pe-sem lah-ko
 mi-lo *f* ritard. sem lah-ko dim.
 noč! *Largo.* lah-ko noč!
 lah-ko noč, lah-ko noč!
 ko noč! *p*