

**НОВИ
ЧЛАНОВИ
'92**

**УДРУЖЕЊЕ
ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА
СРБИЈЕ**



УЛУС

УДРУЖЕЊЕ
ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА
СРБИЈЕ

НОВИ ЧЛАНОВИ 1992

март-октобар 1992.

Београд, Галерија УЛУС
Смедерево, Дом културе
Пријеполје, Дом револуције
Рашна, Градска библиотека
Нови Пазар, Галерија „Сопоћанска
виђења”

Новоизабрани „Улусовци“ у 1992-ој.

Тумачења тенућих уметничких појава донела су у нашу средину репертоар израза попут „нео“, „ревивал“, „дискурс“, којима се може прикључити и постмодернистички синоним за ствараочев свет у окружујућем Свету, који гласи — позиција. Какве би биле позиције савремених ликовних послова младих, у описном језику савременом временима првих српских и јужнословенских уметничких излагања? Помало старинске реченице могуће је да „гледају“ у најновију ликовност уважену од крунског националног ликовног удружења:

Одабрана дела генерација најмлађих стваралаца у родовима сликарства, вајарства и графине донета су и доведена у помној пажњи. Колико ли је пажње, напора и знања сливено у настанак тих дела, није захвално описивати. Друштвена грозница прожимала је године стварања и стасавања новоизабраних ликовних уметника Србије и то на начин сасвим немилостив. Остваривање њихових савремених тежњи и осећања пратио је ритам занатских искушења и нервозног уживања у стварању. Потреба за општијим обележјем тих обједињених радова је сваки час на помолу, те се показује као првокласна мешавина чулности и заноса али и чулне духовитости. Шта су млади чланови посматрали и доживљавали у свету уметности као и у датом атаџбинском свету, преплављује координатни систем пружене изложбе, опремљене за гледање публице у 1992-ој. Може се констатовати — збиљски унутарњи уметнички доживљај отимају се науку хомогенизирајућег српског светоназора. Пре много деценија, помањање контура, боје и облика упућивало је на програмске захтеве пред уметничком индивидуалношћу. Тада се могло написати — сликар и скулптор, тиши и скромнији, већи у својој

чистоти интенција, жарно одан свом раду и доживљају при раду, са извесним презирањем таште улоге у савременим грдним театралностима, то је данас главна потреба скулптуре и сликарства. У том смислу, у нечему се може и наставити, јер над је реч о нашој уметности, о нашим приликама, материјална и духовна страна проблема постаје још мрачнија. На изложби нових стваралачких постигнућа искрсава главно обележје њихове позиције. Темпераменти исказани у делима многих нових чланова стварају неоодољиву потребу за истицањем сопственог интимног озрачја. Оно избија видљиво и путем цртачког умећа и при овладавању многим варијететима стилизација, бомбардовањем колористичком, изненађујућом материјалношћу у комбинацијама као и смањивањем и увећавањем облика и потеза, који су и симболи и случајни учесници. Сва та душевна пиротехника што спаја бездане воде и бездане неба огледа се у изразу који би се могао насловити као **монументални интимизам**. Тоном прошле деценије, уметниково „Ја“ загрмело је о свом присуству, усамљености и величини на потпуно другачије начине но што су показивали примери из прошлости кроз програмско овладавање границом између уметности и живота. Најразличитији оновремени случајеви грађења сопственог рада или искључивог остављања својих трагова, гледгоцима ће можда говорити и о суровој равнодушности окружујућег друштва немиких прилика. Изложена дела показују блесак и величајну намеру сопствених интимних назора.

То ново стваралаштво, за једног ће бити најава културе националне будућности, а за другог пак, подручје пружено у универзалном Салону ликовности. Танав Салон, сасвим имагинарно, надмашује порезе на ликовне материјале, занемарује друштвено-политичке значе, пресначе привредна спонзорисања и савладава наметљиву једнообразност унуса. Кроз изложена дела на њему, влада вешта игра слободних уметничких душа.

Никола Шуица

НОВИ ЧЛАНОВИ УЛУС-а 1992.

С Л И К А Р И

СЛАВОМИР АНЂЕЛИЋ

Чента, Тозе Марковића 74
Рођен 1954, Брадаш—Подујево
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

БИЦИКЛЕ, 1981, уље, 97 x 65

МИРНА БАЦКОВИЋ

Београд, Студентски трг 19/II
Рођена 1965, Сарајево
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ШОЉИЦА, 1991, уље, 55 x 60

КАРЛО БОРШИК

Нови Београд, Цона Кенедија 19
Рођен 1943, Суботица

ИЗ ЦИКЛУСА „ПАЛИМПСЕСТИ“ Нр. XXII

ЗОРАН ВАСИЋ

Шабац, Мирослава Богићевића 74
Рођен 1959, Шабац
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ПОРТРЕТ МЛАДЕ ЖЕНЕ, 1991, уље, 75 x 55

ЈУДИТА ВАСИЋ

Београд, Стојана Протића 6
Рођена 1958, Београд
Beaux Arts Cormont-Ferrand, завршила
у Француској.

БЕЗ НАСЛОВА, 1992, уље, 45 x 50

ВАСИЛИНИ ВОЈИНОВИЋ

Београд, Истарска 10
Рођена 1963, Париз
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

КОМПОЗИЦИЈА I (ПРОЗОР), 1992, комбинована
техника, 70 x 40

БРАНКО ВУКИЋ

Београд, Олге Алкалај 14
Рођен 1966, Београд
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

LAPIS PHILOSOPHORUM, 1991, комбинована
техника, 43 x 33

ЖАРКО ВУЧКОВИЋ

Горњи Милановац, Р. Милановића 47
Рођен 1963, Книн
Факултет ликовних уметности и
постдипломне студије завршио
у Београду.

ПОВРАТАК У БАЈКУ, 1991, акрил, 100 x 315

МИЛОРАД ГАВРИЋ

Нови Београд, Јурија Гагарина 146—47
Рођен 1962, Београд
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ПЕЈЗАЖ, 1991, уље, 100 x 95

ПЕТАР ГАЈИЋ

Шабац, Ослобођење 59
Рођен 1965, Шабац
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

АНТ, 1991, уље, 22 x 38

СВЕТЛАНА ГАЛИЋ

Лазаревац, Душан Петровић Шане 18/11
Рођена 1965, Београд
Факултет ликовних уметности и
постдипломне студије завршила
у Београду.

ПЛАВИ ПОРТРЕТ, 1991, уље, 65 x 50

ПЕТАР ГОЉОВИЋ

Београд, Булевар ЈНА 164
Рођен 1968, Краљево

ПЛАВИ ЧАЈ, 1989, лак, 150

ВАСА ДОЛОВАЧКИ

Баваниште, Иве Лоле Рибара 108
Рођен 1960, Баваниште
Факултет ликовних уметности и
постдипломне студије завршио
у Београду.

СИВА СЛИКА, 1990, уље, 75 x 75

ВЕРА ЂЕНГЕ

Кикинда, Милоша Остојића 185
Рођена 1966, Кикинда
Академију уметности завршила
у Новом Саду.

ИНТЕРВЕНЦИЈА VII, 1991, комбинована
техника, 160 x 130

СТЕВАН ЂОРЂЕВИЋ

Нови Београд, Јурија Гагарина 225/44
Рођен 1953, Београд
Факултет примењених уметности завршио
у Београду.

ПОГЛЕД У КОСМОС, 1991, уље, 110 x 70

ДЕЈАН ЂУРОВИЋ

Београд, Влајковићева 5
Рођен 1965, Београд
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1991, акварел, 4 x А4

КАТАРИНА ЖИВНОВИЋ

Ниш, Шуматовачка 36
Рођена 1966, Ниш
Факултет примењених уметности завршила
у Београду.

САШИН ПОРТРЕТ, 1991, уље, 90 x 70

НИКОЛА ЖИГОН

Београд, Куршумлијска 15
Рођен 1958, Љубљана
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ПРЕКИНУТЕ КОМУНИКАЦИЈЕ, 1991, акрил,
100 x 70

ЗОРАН ИГЊАТОВИЋ

Крагујевац, Раднична 17/18
Рођен 1961, Љубљана
Академију ликовних уметности завршио
у Сарајеву.

КРЕТАЊЕ I, 1991, комбинована
техника, 50 x 70

ВЕСНА ИЛИЋ

Нови Београд, III булевар 118/19
Рођена 1963, Загреб
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

УЛИЦА, 1990, уље, 128 x 98

НЕГОВАН ИСАКОВИЋ

Нови Београд, Др Ивана Рибара 105/23
Рођен 1956, Београд
Факултет примењених уметности завршио
у Београду.

НЕКО НОВО СЕМЕ, 1988, уље, 63,5 x 55

ТАТЈАНА ЈАНКОВИЋ

Београд, Булевар Црвене армије 36
Рођена 1966, Београд
Факултет примењених уметности завршила
у Београду.

ПРЕОБРАЏАЈ, 1991, комбинована техника,
100 x 61

МАРИЈА КНЕЖЕВИЋ

Београд, Светог Саве 25
Рођена 1967, Београд
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ГЛАВА, 1991, уље, 80 x 60

МИРНО НОВАЧЕВИЋ

Чачак, 7. јула 14
Рођен 1954, Дучаловићи
Академију ликовних уметности завршио
у Сарајеву.

ТРАГОМ ЗАПИСА, 1991, комбинована
техника, 100 x 70

СЛАВКО КОНЦУЛОВ

Зрењанин, Сарајевска 8/а
Рођен 1954, Зрењанин

АФРИКА, 1991, уље, 70 x 100
АЗИЈА, 1991, уље, 70 x 100

РАДМИЛА ЛУДОШАН

Београд—Борча, Војвођанска 6/6
Рођена 1968, Београд
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ВРАТА, 1991, уље, 140 x 80

ДЕЈАН МИЛИЋЕВИЋ

Београд, Булевар револуције 472
Рођен 1964, Крушевац
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1991, уље, 150 x 100

ВИОЛЕТА МИЛОВАНОВИЋ

Београд, Здравна Челара 10/III
Рођена 1966, Београд
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

МАСКА I, 1990, уље, 54 x 81

МАРИЈЕТА МИЛОВАНОВИЋ-ВУКОЈЕВИЋ

Београд, Мајне Јевросиме 28
Рођена 1964, Краљево
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

PINNA — LUNA, 1990, комбинована
техника, 140 x 100

ЕМИЛИЈА НИКОЛИЋ

Београд, Заге Маливун 50/31
Рођена 1964, Лесковац
Факултет примењених уметности завршила
у Београду.

СЕЋАЊЕ, 1991, комбинована техника, 80 x 60

ЗОРИЦА ОБРАДОВИЋ

Београд, Пожешка 59
Рођена 1967, Ваљево
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

НОЊ, 1990, уље, 50 x 50

БРАНКА ОМЧИКУС

Београд, Његошева 46
Рођена 1967, Београд.
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ЛУДАН СА ЦВЕТИЋЕМ, 1991, уље, 65 x 85

САША ПАНЧИЋ

Београд, Виноградарски венац 14
Рођен 1965, Мостар
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

IV, 1990, комбинована техника, 48 x 39

САША РАЈОВИЋ

Алексинач, Таушановићева 52
Рођен 1959, Алексинач

МОТИВ КУЋЕ, 1990, оловна, анварел, 25 x 34
КРОШЊЕ, 1990, перо, туш, бајц, 22 x 32

БРАНКО РАКОВИЋ

Нови Београд, Грамшијева 6 А
Рођен 1967, Београд
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ВАРАЊЕ „УНАЗАД”, 1991, комбинована техника,
200 x 115

ДРАГАН РИСТИЋ

Београд, Пере Ћетновића 22
Рођен 1961, В. Сугубина
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

БЕЛО ДВОРИШТЕ, 1990, комбинована техника,
60 x 80

ДЕЈАН СЛЕПЧЕВИЋ

Нови Београд, Нехруова 60/25
Рођен 1958, Београд
Факултет примењених уметности завршио
у Београду.

ТРАГ, 1991, акрил, 50 x 60

БРАНИСЛАВ СТЕФАНОВИЋ

Нови Београд, Отона Жупанчића 22/38
Рођен 1952, Београд

ЛАМПА, 1991, комбинована техника, 100 x 70

КАТАРИНА СТОЈИЋ

Нови Београд, Отона Жупанчића 48
Рођена 1963, Београд
Факултет примењених уметности завршила
у Београду.

СОБА У П — 2, 1991, уље, 85 x 70

РАТКО ТАНКОСИЋ

Београд, Црногорска 5
Рођен 1954, Београд

ШИБИЦА 1—10, 1992, уље, 10 x (60 x 50)

ВОЈИСЛАВА ТАНУРЦИЋ

Београд, Устаничка 230
Рођена 1965, Београд
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ИГРА ЛОПТИ, 1990, уље, 46 x 60

ГОРДАНА ЧЕКИЋ

Нови Београд, Јурија Гагарина 118/39
Рођена 1959, Ужице
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ГЛАВА М, 1991, уље, 91,5 x 64,5

ЉУБИЦА ШАНИЋ

Глина, Стојана Комљеновића 15
Рођена 1966, Глина
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ЛУГ, 1989, уље, 100 x 60

МИЛИВОЈЕ ШТУЛОВИЋ

Крагујевац, Града Бидгошћа 3
Рођен 1952, Краљево
Школу за примењену уметност завршио
у Новом Саду.

ХЕРЦЕГОВАЧКИ МОТИВ, 1991, акрил, 30 x 20

МИОДРАГ ШУМАРАЦ

Београд, Лазаревачки друм 2/10—11
Рођен 1963, Ваљево
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ПОРТРЕТ, 1991, уље, 100 x 70

ВАЈАРИ**МАРИЈА ВАУДА**

Нови Београд, Тоце Делчева 33/58
Рођена 1961, Београд
Факултет примењених уметности завршила
у Београду.

ТОЧАК, 1991, комбинована техника, 20 x 20
СВЕТИЉКА, 1991, комбинована техника, 20 x 30

СЛАВКО ЖИВАДИНОВИЋ

Перлез, Пап Павла 25
Рођен 1961, Перлез
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

D-EXPERIMENT I, 1991, камен, 70 x 30

ДРАГАНА ИЛИЋ

Београд, Лоле Рибара 12/14 а
Рођена 1966, Београд
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ТРИ МАЛА ПОРТРЕТА, 1991, теракота, в. 16
ДВЕ МАЛЕ БРОНЗЕ, 1991, бронза, в. 18, 24

САША ЛАЗАРЕВИЋ

Забрежје, Савска 18
Рођен 1961, Вашингтон
Факултет ликовних уметности завршио
у САД.

ИЗ БУДУЋНОСТИ, 1990, комбинована техника,
63 x 63 x 3

ВЕСНА МИЛОЈКОВИЋ

Београд, Подруговићева 6
Рођена 1967, Ниш
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ЧАМАЦ, 1991, камен, в. 25

ГРАФИЧАРИ**ВЛАДИМИР ВЛАЈИЋ**

Нови Београд, П. фах 30
Рођен 1964, Смедеревска Паланка
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1991, комбинована техника,
24 x 30

ИВАНА МАСНИКОВИЋ

Нови Београд, Јурија Гагарина 245/42
Рођена 1966, Београд
Факултет примењених уметности завршила
у Београду.

ПРОЗОР, 1988, акватинта, 22 x 17,5
МИСАО, 1990, комбинована техника, 17,5 x 25

НЕНАД МИЛЕНТИЈЕВИЋ

Београд, 105. Нова бр. 3
Рођен 1963, Београд
Факултет примењених уметности завршио
у Београду.

ПУТИР, 1991, литографија, 50 x 70

АЛЕКСАНДАР МЛАДЕНОВИЋ

Београд, Генерала Жданова 30
Рођен 1967, Београд
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

РЕЛИКТНИ ПЕЈЗАЖ, 1991, комбинована техника,
40 x 50

МИРЈАНА ОБРАДОВИЋ

Нови Београд, Лоле Рибара 175
Рођена 1967, Београд
Факултет примењених уметности завршила
у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1991, акватинта, 40 x 30

ДРАГАН ТОМИЋ

Голубац
Рођен 1964, Смедеревска Паланка
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1990, акватинта, банропис,
45 x 50

ДАНИЕЛА ФУЛГОСИ

Земун, Далматинска 20
Рођена 1967, Земун
Факултет примењених уметности завршила
у Београду.

ЦРВЕНИ, 1991, линорез, 56 x 76

Избор нових чланова као и
избор радова обавио је
Уметнички савет УЛУС-а
у саставу:

Велизар Крстић, председник
Милица Вучковић
Евгенија Демниевска
Нада Денић
Љиљана Мићовић
Мирољуб Стаменковић
Милан Сташевић

Издавач:
Удружење ликовних уметника Србије
Уредник:
Владета Војиновић
Штампа:
Србоштампа,
Добрачина 8, Београд
Тиран:
400



