

社會教育輔導叢書 五

電化教育

徐立夫題



國立政治大學圖書館典藏
由國家圖書館數位化



據本部調查統計：全國社會教育機關，十七年度爲一萬零七百七十三所，二十五年度則爲十二萬一千七百十三所，較前增十一倍。全國社會教育工作人員，十七年度爲一萬四千四百九十五人，二十五年度則爲二十萬四千零十二人，增十四倍有奇。二十六、七兩年度之擴展，尙不在內。本部近又先後頒布各級學校兼辦社會教育辦法及發動全國知識份子辦理民衆教育暫行辦法，社會教育機關與工作人員，隨時代之需求而日益增多，有必然者。惟以訓練機關未溥，專業人材缺乏，而事業演進，又須切中時需，務獲實效。查輔導工作，誠不容或緩，此本部所以編印本叢書者一也。

社會教育，內容繁複，以時間言，人之一生，無刻非受教之時，以空間言，「率土之濱」，無處非施教之所，故有各種不同之社教機關及社教事業，以應需求，而散漫之弊，於是乎生。人自爲政，事各殊途，此與彼廢，一暴十寒，既無範疇之可循，自鮮具體之成效。年

序

212927

點 77.8.24 泰

來本部雖陸續修正補充社教法規，期明紀綱，第僅及其要，語焉不詳，未足爲工作者進修之助，此本部所以編印本叢書者二也。

凡百事業，端在人爲，本書印行後，社教工作人員，均得人手一編，對其自身所負之責任及所辦之事項與夫應採之方法與步驟，不難獲有明確之認識。規範既具，進行有準，意志集中，步驟一致，工作效能之增進，庶乎有焉，尤盼社教人員，能創新法，驗實效，不爲斯窳所限，而使斯書續有增益，社教事業，日有進步，則幸甚矣。

中華民國二十九年一月陳禮江序於青木關教育部。

編輯凡例

一、本書爲一般從事社會教育者必備之參考用書，書末均附現行有關重要法令，以便查閱。

二、本書係就社會教育實施機關（如民衆教育館，民衆學校等）或重要專業（如電化教育，戲劇教育等）分冊撰述，以應各部門需要。

三、本書雖分冊撰述，但取材力求融會貫通，閱者可互相參證。

四、本書文字務求淺顯，證例務求翔實，竭力避免不必要之理論與批評。

五、本書各項統計資料，均以教育部最近調查者爲依據，其因戰事關係，一時尚無正確數字，足資考證者，暫付闕如。

六、本書齊倉卒脫稿，聖漏之處，在所難免，以後當隨時修正與補充。

電化教育

電化教育目次

頁數

第一章	我國電化教育現狀	一
第二章	電影主要機件使用與管理法	一一
第三章	收音主要機件使用與管理法	二七
第四章	電化教育實施法	四九
第五章	國內重要教育影片目錄	五七
附錄	一、重要法令	一一一
	二、參考書目	一二七

電化教育

電化教育

第一章 我國電化教育現狀

電化教育，為運用電氣之動力，以實施各種教育。能以最短之時間，支配最廣之空間，以最少之物質，發揮最大之力量。其內容大別為電影與播音兩種，茲分述其現狀如左：

一、電影教育

我國電影教育之歷史甚短，直接由教育部主持辦理，為期甫逾二載，然以社會之需要迫切，故事業之進展頗速，舉其要者，有左列數端：

(一) 行政組織之確立

教育部於二十五年七月，成立電影教育委員會，為辦理全國電影教育事業之最高機關，各省市教育廳局，亦先後於主管社會教育之科或股，指定職員，辦理各該省市電影教育行政事宜。關於各省市電影機件之修理與零件之補充，向由教育部電影教育委員會代為辦理，為謀便利起見，各省市教育廳局應成立電影教育服務處（可與播音教育合併辦理，稱電化教育服務處），為所屬各電影教育巡迴施教區辦理修理機件及補充零件等事。如浙江四川雲南等

省，均已先後成立。

(二) 電影教育巡迴施教區之籌設

各省市教育廳局，遵照部頒各省市實施電影教育辦法之規定，各就全境劃定電影教育巡迴施教區，為直接實施電影教育之單位。在二十五年度內各省市共成立八十一區，二十七年
度增至一百十二區，二十八年則擴展至一百三十五區。

(三) 電影教育巡迴施教區設備之補助

每一電影教育巡迴施教區，至少應置備放映機發電機各一具。此項機件，統由教育部購
置分全數或半數補助各省市領用。二十五年計全數補助者十省市，半數補助者二十省市。
全額總數達四萬餘元。二十六年復依照增設新區計劃，訂購機件一批，因抗戰事起，運輸
困難，至最近猶未完全運到。教育部為謀擴充以適應需要起見，除設法將二十六年度訂購尚
未運到之一部份機件，從速運滬外，並於二十八年內購置機件二十四套，以便分發各省，
增設新區。

自二十六年度起，每一電影教育巡迴施教區，由教育部加發幻燈機一架。上述機件二十
四套，每套係包含放映機，發電機，及幻燈機各一架。

(四) 教育影片之供應

各省市電影教育巡迴施教區所需要放映之教育影片，統由教育部免費供給，寄由各省市

育廳局，轉發各區巡迴放映。

此項教育影片之目標，規定爲左列各項：

1. 發揚民族意識；
2. 增進生活常識；
3. 灌輸科學知識；
4. 授與生產知能；
5. 協助學校教學。

教育部近年來所有自製選購或委託代攝之教育影片，悉本此目標。教育部置備之教育影片，最近已達一百三十餘種。其中屬於發揚民族意識者三十二種。增進生活常識者十六種，灌輸科學知識者十一種，授與生產知能者三十四種，協助學校教學者十七種，其他關於地理風景及娛樂者二十五種。

此外如中國教育電影協會，金陵大學，大夏大學，衛生署及中央電影攝影場，中國電影製片廠，均從事教育或抗戰影片之攝製。最近各省市教育廳局，亦有自製教育影片者，以福建、浙江、四川，數量較多。

(五) 巡迴教育車船之設置

江蘇省立鎮江民衆教育館，原有電影巡迴施教車之設置，自鎮江被敵侵佔後，該車即改

歸教育部直接管轄，於二十七年二月繼續工作，巡迴湘、鄂、川、黔、滇等省，該項工作，因四川交通關係，曾一度改用巡迴施教船，由嘉定沿江至巫山。運用此項車船，以推行電影教育，成效頗為顯著，故教育部決定於二十九年度內增設巡迴施教車一輛，以促進電影教育之普及。

(六) 人材之訓練

普遍實施電影教育，是項技術人材之訓練，實屬重要。二十五年七月教育部會於南京開辦第一屆電化教育人員訓練班，內分播音教育與電影教育兩組，學員由各省市保送，計是屆電影教育組受訓期滿學員共九十二人，二十六年七月續辦第二屆電化教育人員訓練班，學員達一百十人，全為電影教育組。抗戰事起，教育部遷川，以電影教育，亟待擴充，人材訓練，刻不容緩，復於二十七年七月在重慶舉辦第三屆電化教育人員訓練班，學員屬於電影教育組者三十六人，多為西北及西南各省所保送。總計歷屆電影教育受訓學員共二百三十八人。此外，自二十七年秋起，教育部電影教育委員會復與金陵大學理學院合作創辦電化教育專修科於成都，肄業期間為兩年。

最近教育部擬調查所有受訓期滿學員之就業情形，加以調整，並計劃於二十九年七月繼續辦理第四屆電化教育人員訓練班，以期是項人材，足供需求。

(七) 成績之考核

教育部先後頒布之「各省市實施電影教育辦法」、「各省市電化教育人員服務辦法」及「各省市教育廳局主辦之電化教育行政人員注意要點」，對於各級工作人員之任務及成績之考核，規定甚詳，教育部及各省市督學視察員於視察社會教育時，亦均將電影成績列為重要考成之一。

自抗戰軍興，各省市電影教育事業，曾受相當影響，如山東，綏遠，察哈爾，威海衛，北平市，天津市，南京市，青島市，均因地方淪陷，工作完全停頓；浙江、安徽、湖北、江西、河南，廣東僅一部份照常工作；新疆因運輸困難，未能按期寄遞影片。四川、雲南、甯夏、西康、甘肅、貴州、廣西、陝西、青海、湖南、福建等省均照常工作。河北、山西、江蘇及上海市曾一度停頓，最近已一部份恢復工作。

除上述各省市外，最近從事電影教育之機構，日益增多，如各種社教機關以及軍事委員會政治部，莫不藉放映教育影片，以激發前線將士之抗戰情緒與夫後方同胞之民族意識。其他如中國教育電影協會及金陵大學理學院教育電影部從事推行電影教育，亦甚努力，著有成績。

總觀我國電影教育現狀，在西南各省，則日益進展，在東南各省，則漸圖恢復，一則普及於內地，一則深入於戰區，其目的則在激發民族意識，加強抗戰力量，教育部最近關於電影教育之設施，咸以此為依據。

二、播音教育

教育部鑒於播音教育之重要，於二十四年五月與中央黨部商定，利用中央廣播電台播送教育節目之計劃，同年六月，通令全國各省市教育廳局轉飭所屬中等學校及民衆教育館，分期裝設收音機，並向建設委員會電機製造廠，定購收音機多架，以供各省市之需要；同年七月，又舉辦全國中等學校及民衆教育館收音指導員訓練班養成推選播音教育之技術人員，同年十月，延聘專家，開始假中央廣播電台，向全國民衆及中學生，播送教育節目。迨至二十五年七月教育部爲積極實施播音教育起見，又設立播音教育委員會，訂定六年計劃，逐步實施。茲將播音教育現狀，扼要敘述如下：

(一) 行政組織之確立

在中央，由教育部延聘學者專家及有關係之部員組織播音教育委員會，專爲事業之設計及技術上之諮詢，社會教育司並指定專人，辦理行政及播音事項。在地方，則由各省市教育廳局自設播音教育服務處（可與電影教育合併辦理，稱電化教育服務處），計劃播音教育之推行，並代各縣裝配並修理收音機，按各省市環境情形，分劃爲若干播音教育區，每區由廳局委派指導員一人，負責促考核並指導播音教育之進行與技術上之協助。各廳局內亦指定人員辦理播音教育行政事宜。二十七年度起，教育部復聘請收音機技士，辦理技術兼指導各省

收音事項，各省教育廳亦增設此項技術人員，辦理技術兼指導各縣收音事項。

(二) 經費之劃定

教育部自二十五年起，中央確定民衆建設經費後，始劃定三十萬元，專辦播音教育。二十六年度列支十三萬五千元，內補助各省市收音機及乾電池佔十二萬五千元，播音教育行政費佔一萬元。二十七年七月至十二月列支四萬元，內補助各省市收音機及乾電池，佔三萬五千元，播音教育行政費佔五千元。二十八年列支十萬元，內補助各省市收音機及乾電池，佔八萬五千元，播音教育行政費佔一萬五千元。各省市教育廳局亦會奉教育部令，劃定播音教育專款，各收音機關并須於本機關事業經費內編列播音教育用費。

(三) 收音機之購置

教育部發給各省市收音機，均係向前建設委員會電機製造廠及中興電工企業公司定購。計二十四年度，購一千架，二十五年度購一千三百七十架，惟二十五年定貨，因戰事關係，電機廠有二百架，電工公司有二百七十五架，延至二十七年始在漢口交貨，分發西南各省裝用。至二十七八兩年度所發各省收音機，除川黔康三省及教育部附設機關，仍用上年存貨外，一律折發現款，由各省市教育廳自購分發，總計教育部自二十四年度至二十八年，補助各省市收音機共有二千六百六十三架。

(四) 電池之購發

我國電化教育現狀

邊遠與貧瘠省市及無電燈設備之小城市或鄉村，裝置直流乾電機，其電源之供給，實感困難。教育部曾令各省市教育廳局具報所需乾電池種類及數量，以憑核發，此項電池，原係與收音機之全補助或半補助同樣辦理，戰事起後，各省市籌款為難，採購不便，乃一律暫由教育部向中央無線電機製造廠定購，以全補助發給，每年一套，其餘則由各機關自行採購，總計教育部自二十四年至二十八年購發各省市乾電池數目，共有三千七百〇七套，更為便利西北及西南各省採購起見，教育部播音教育委員會並于二十八年冬起與金陵大學理學院合辦一乾電池廠，設于重慶，二十九年春即已出貨。

(五) 節目之改進

原設教育節目，共分兩種：一種係對一般民衆講演，重在各種常識材料，另一種係對中等學校學生講演，重在各科基本常識。二十五年起，復為協助推進民衆補習教育起見，增加「民校課本教授」節目，由教部派員逐日講授部編民衆學校課本。抗戰發動後，所有各項教育播音均集中抗戰宣傳，並適應聽衆程度，分為三種：第一種係以大學生及知識份子為對象，採講抗戰教育；第二種係以失學青年為對象，播講本國史地；第三種係以民衆為對象，採講戰時民衆常識。除一部份材料由教育部自編外，其餘係由各科專家學者担任撰稿播講。

(六) 講稿之發表

教育部爲補助播音之不逮，期其效力之普遍長久起見，特選重要而較有系統且無時間性之講稿，印爲專冊，分發各省市教育廳局轉發各收音機關及各界參考。自二十六年七月起播音材料，一律集中抗戰問題，復將重要講稿，分類編爲抗戰教育播音小叢書，業已出版，「戰時的日本」，「全民抗戰」，「戰時醫藥」，「現代戰爭」等八種，均由正中書局發售，現尙有六七種，在編印中。

(七) 人材之訓練

教育部曾於二十四年七月開辦全國中等學校及民衆教育館無線電收音指導員訓練班；二十五年九月開辦第一屆電化教育人員訓練班，二十六年七月續辦第二屆電化教育人員訓練班，二十七年七月續辦第三屆電化教育人員訓練班，由各省市教育廳局保送學員分播音及電影兩組訓練，第二屆全爲電影人員，受訓完畢後，仍回原廳局聽候分派，專辦電影及播音教育行政或技術工作。總計歷屆播音教育受訓學員共一百餘人。其他各省自設訓練班訓練此項人材者，計有浙江廣東廣西湖南甘肅等省。

(八) 成績之考核

教育部先後頒布之「各省市實施播音教育辦法」，「中等學校利用教育播音須知」，「民衆教育館利用教育播音須知」及「二十六年度各省市實施電化教育注意要點」等，對各級工作人員之任務及成績之考核，規定甚詳。教育部及各省市督學視察人員於視察各裝設收音機之校

館時，亦均將收音成績列爲各該校館重要考成之一。

二十六年政府播遷，南京中央廣播電台停止播音，教育部亦奉令暫移長沙，即假長沙廣播電台播講「抗戰教育」。嗣教育部再重慶，設辦事處於漢口，除在重慶中央廣播電台照設「抗戰教育」節目外，復假漢口市廣播電台增設「青年自修」節目，現於重慶中央廣播電台，復增設「民衆戰時常識」節目，藉圖增厚抗戰建國力量。

第一章 電影主要機件使用與管理法

一、放映機之使用

目前各地放映之教育影片，大半爲十六毫米之小片，所用放映機，以上海柯達公司出品K型及L型兩種較多，K型，適用於集團訓練，在極大場所，對數千觀眾教學時，採用此機最爲相宜，該機計有兩種：一爲七十五號，裝七百五十支光燈泡，一爲五十號，裝五百支光燈泡。D型體積較爲輕小，便於攜帶，裝四百支光燈泡，能放射四尺高六尺寬光明之電影，供教室放映或巡迴放映，俱極便利，價目較K型者爲低，茲將使用方法，另列說明之：

(一) K型放映機之使用 K型放映機，光綫明晰，爲近代十六毫米放映機最合用之一種，其使用法略述如下：

1. 裝片 此機裝片，與D型不同，D型是將摺成正弓字形而K適爲一反弓形，且片盤之位置，在鏡頭之前方。

2. 燈泡 此機所用之燈泡爲一百一十伏脫七百五十支燭光，較D型明亮一倍，燈房直對影片，與D型之置於側方面用反射鏡者不同。裝置時祇須將燈房上旋鈕左旋，面板即向前傾，此時即可插入燈泡，回復原位。

3. 放映 此機有關開二：一司電動機啓閉，一司燈光啓閉。調節亦有二，在上面者用以

制燈光之強弱，在下面者用以司其速之遲速。放映時先啓電動機開關，使影片轉動調至適宜速度時，即開啓燈光放映，同時并校正鏡頭之焦點距離。

4. 倒片 此機倒片時，先旋正反停映之機鈕至停映一方，再拉軸機上倒片彈條，即可應用，速度則用調節鈕校正，並不須啓燈光開關，以免消耗電力及損壞燈泡。

(二) D型放映機之使用 D型放映機攜帶輕便，使用簡單，售價比較低廉，其使用法略述如下：

1. 裝機 裝置此機時，必須經過以下幾項手續：(1)先將上下片盤柱拉起，惟兩柱皆裝有彈簧，須拉足而止。(2)將下片盤柱之引鍊帶拉出裝好。(3)將鏡頭拭淨後，旋進至機之前面螺旋孔。(4)接通電流，惟須注意先將變壓器或控制器上之(1)(2)(3)伏脫與(1)(2)伏脫接綫處，裝上皮綫或花綫，更須注意將變壓器之綫頭插入(2)(3)伏脫之電源，將D型機綫頭插入(1)(2)伏脫，如變壓器接綫不慎，將(1)(2)伏脫與(2)(3)伏脫倒接或插錯，則變壓器必致燃燒。(5)將電動機調節至最慢，開關開關，機即發動。(6)電動調節至適當快慢，再察看發出之燈光，是否在銀幕之中央，如不正可移動機體，使之適合，如太高或太低，可調節高低螺旋。如高低螺旋上足後，仍然太低，可再用其他紙片或木板墊高，至適合爲度。

2. 裝片 裝片，須經過以下幾項手續：(1)先由盒內將影片拿出，裝於片盤柱，再將片頭拉出約二尺。(2)將片頭裝上影機，推進齒輪，依機盒之標明綫，將片頭成正弓形，再將

片頭塞進壓板。(3)再裝入推進齒輪下半面。(4)將片頭裝入空盤上之片盤軸，急拉板裝入下片盤柱，再察看裝片有無錯誤，即可開機。(5)開機後再旋轉鏡頭至所映出之影片清晰而後止。

3. 倒片 影片映完後，將下片柱彈練帶拉去，裝上上片柱，練帶須交叉式。將已映之影片裝入下片柱，將片頭拉出約二尺，裝入定片盤之盤軸；裝入上片柱，即開機倒片。俟全片倒完，始可拔去電源棧落，照原法收拾放映機，裝入箱內，手續即告終了。

4. 燈片 此機所用發光燈泡爲四〇〇華特一一〇伏脫。因機上容積很小，散熱不易，平均每天放映二小時，每隻祇能用二十日左右，(因時常移動，故燈泡較費。)如此損失，太不經濟，故開映時，須將燈房蓋取下，因此機之電動機上有抽氣風扇裝置，將燈房蓋取下，則熱度被風抽去，可以減低。每次開映，如超過二小時，須休息半小時，以便散熱，在開機前，須先察看發電機或變壓機上之電壓，是否超過一一〇伏脫，如超過，泡內之燈絲，即有燒斷之可能。

至其他各種放映機之使用方法，在每購一機時，均附有詳細之說明，使用者務須注意及之。惟放映機尚有重要附件兩種：一爲變壓器，一爲倒片機。變壓器之作用，即係電源超過放映機之電壓時，可以變小；倒片機之作用，在影片放映時，係由實盤捲入虛盤，將片完全倒捲，第二次再映時，必先用該機將影片復行倒回，亦爲使用放映機者所不可忽視也。

二、放映機之保管及修理

放映機使用方法雖異，但保管及修理方法，則大致相同，茲先將保管法，擇其要者，舉述如下：

1. 擦機 要免放映機沾染灰垢，必須常擦，使全機內外保持清潔，運用齒之四週，最易積垢，宜常常用毛筆掃之。

2. 加油 放映機內部之機軸，須常加滑機油。以增加其轉動之效率，加油時，將機盒蓋取下，凡內部有紅點者，外部有紅點標明者，皆須用機油滑潤。每種放映機，其加油之地，均有顯明指示，加時不宜太多，一二滴即够，無加油孔之處，絕對不宜加油，因其既無用處，反使影片或透鏡受污。

3. 擦鏡頭 鏡頭為放映機極重要之部份，須常加揩淨，惟揩時，絕對不可使手碰着玻面，須用麂皮或細軟絨布蘸酒精揩之。如內部反光鏡及聚光鏡等，皆須保持其清潔。

4. 置放 放映機用後須整理清潔，裝入原機箱或自裝機箱，放置在櫃內或高台上均可，惟不可放在潮溼處或地面上。

5. 搬運 流動放映時，常須用車輛搬運機件，如道路平坦，自無問題發生，惟道路崎嶇，車輛顛簸，最易損壞燈泡，安全方法，可將燈泡取出，自己攜帶，其在較近地方，可免用車輛，除燈泡外，機件亦不宜受振動，故搬運時，宜擇取挑運肩運為妥。總之，須盡量減少

類發之次數。

放映機使用時期既久，自不免損壞，需要修理，修理方法，須對於該機實地觀察，視其破壞之程度，酌量行之，此處未便詳述，但使用者，應注意下列幾項：

1. 要有修理常識 司機人員，往往只能使用，而不善修理，即有小小損傷，亦無從復原，影響放映工作甚大，故司機者，至少有普通修理常識，司機者既已熟知機內構造，再進一步研究各種修理方法，並非難事。

2. 接洽修理場所 放映機發生損壞之處，往往非明瞭普通修理方法者或其他場所所能修理，故必須向各該出品公司修理，方為穩妥而又經濟，故事前須先行經過接洽，方不致臨時掣肘。

3. 預備各種另件 放映機各部損壞時，即須更換另件，故實施者，對於機上另件，須預備充足，以便隨時取用。

三、發電機之使用

教育電影採用發電機，係向無電源處巡迴放映之用，故此種機件必須攜帶輕巧，使用便利，自以一種輕便發電機最為合用。輕便發電機之種類甚多，通常使用者，有移動發電機與家用發電機兩種，此類機件，為原動機（汽油）與直流發電機二者合組而成，內部組織簡單

使用亦易。惟因機體縮小，資料單薄，尤以活塞與化汽器部分常易損壞，如不明使用及營運方法，必致影響工作，時間與經濟，將兩受損失，茲將使用法說明如下：

1. 加油 應注意三點：第一為貯油。使用時先宜加燃料於貯油箱，箱內可容一加侖燃料，約足供三小時之工作，推動發動機之燃料，汽油煤油均可；惟取煤油為燃料，開機時宜先用汽油注入進口，須待機開動，徐徐拉出，使至相當速度為止。第二為油潤。機器各部均須得適當潤滑，減少其相互摩擦，但機油（紅車油）與汽油或煤油調和之成份，不可疏忽，過多則活塞易積炭素，過少則缺少滑潤而發生嚼結，故加油必須精確，普通是汽油與機油為二十與一之比，煤油與機油為四十與一之比。第三為調和。調和之方法，先將使用之汽油或煤油、傾置洋鐵壺或瓷盆內，再以適量之機油加入，用一長筷或相當物加以調盪，使其均勻。

2. 開車 開車時，須先將針閥旋出一二牙（如用煤油，須在進汽口處，注入汽油少許）用拉繩依照箭頭指示之方向，環繞輪槽若干週，將左足踏着機底木板，右手或雙手持繩盡力拉之（不動如法再拉）機即發動，然後再調節針閥，使發電機至適當速度（如用電流表須調節至一一伏脫）務使出汽管無濃厚炭氣噴出為度。倘遇機之行動忽然急速，係進油缺之故，瞬息將有停機之可能，宜速將汽塞推進，以謀補救，同時再以針閥調整之。

3. 停機 第一法，用手掀磁氣發電機頭上有彈形性按之紐，使電流之火花塞不生火，燃料不能爆發，機即停止，惟須注意按紐時，俟機全停後，方可放手。第二法，先關油門，再

將快慢調節器閉小，俟殘餘油用完，機即停止。如使用者求其穩妥，以用第二法為宜，在機停後，應即將汽塞推進，以免灰沙侵入。

四、發電機之保管

關於保管方法，須注意之事項甚多，茲舉其大者四項，說明如下：

1. 汽油原動機之內部。在進汽口，須常時注入少許潤滑油，（每天一次，並在機動時）機器各部，須整理清潔滑潤，出汽口如積炭素太多，易有不規則之現象，（如機過熱，有爆竹怪聲）宜即取下，刮平洗潔，當取下時，須留意將後面滑輪轉動，倘汽缸後面進汽孔之電火門，亦有同樣炭質，須留心刮下，使之淨潔。拆氣缸不可用力過猛，以免接連桿銅墊圈之指針彎曲，汽缸拆下時，須用灰油清洗，絕對不可使灰塵砂粒粘附裝入。

2. 直流發電機之內部。發電機部近滑輪處之油孔，須常時注入機油少許，以減少其磨擦，每月最少一次，炭灰須常刷淨，每月最少一次，發電機如積有塵垢或炭質，則生有火花，可用乾布緊貼擦之。發電機須絕對避免潮溼，故陰雨天宜用紙將磁氣部份包緊，以免潮氣侵入，而尤以霉雨時，更宜注意。

3. 加油。拉繩開車處滑輪槽油眼，每隔一星期加油一次。

4. 其他注意之點：（1）不需要時，不可無故開動發電機；（2）汽缸活塞，不必要時不必

拆下；(3)活塞圈非必要時不拆下；(4)機油汽油須擇其優良者用之；(5)汽缸內之炭質，可以數分鐘內掃除，祇須將出汽管及火花塞卸下；(6)倘遇必要時，拆卸汽缸及活塞，其活塞環可不必拆下，但須斷者會另換之；(7)機之內外部份，務宜保持清潔；(8)酌備易壞之零件。

五、發電機之修理

修理方法，亦甚複雜，茲舉其要者，說明如下：

1. 機不能發動 如遇此情形，即應檢查係何種原因，設法修理，如因火花塞損壞或積灰炭，可將火花塞拆下，用棉紗揩淨，再用細砂皮紙擦去黑鏽，暫時不裝入；先將磁氣機導線，裝上火花塞之裝線處，拉動空車，試其是否發火，須使磁火尖銳為度。如有化汽器閉塞，須將化氣器拆下，用清潔火油或汽油清洗，並將大小螺絲另件拆卸，以便暢通清洗，但勿更動調節針閥。倘有因磁氣機失去磁性，以致不動者，如遇此種情形，修理較難，宜送往原經售處過磁。

2. 中途停頓 如係因進油缺乏而停頓，即增加燃油；如係活塞與汽缸嚙結，乃由於加油時機器油成份過少，以致汽缸少滑潤而嚙結，不易修理，須更換汽缸活塞全部。

3. 機力不足 原因甚多：有因活塞頭有炭素積住，因此活塞頭容積減小，機行緩慢。修

理方法，將汽缸拆下，用刮刀將炭灰刮去，用煤油清洗，但勿將活塞心拆下，祇可旋轉清洗，洗淨後加以機油少許，依原樣裝好。有因進油過多，機行較慢，則調節針閥即可。有因機件使用日久，汽缸漏汽，則須更換新汽缸。有因微音器炭灰積住多日，不能暢通，則須拆出用刀清理，但切勿因欲美觀而用機油揩擦，致使一時受熱出煙。有因活塞心被炭灰積住失其效用，則可將汽缸拆下，用火油旋轉清洗，如活塞心並不損斷，切勿拆下。

六、變壓器之使用

變壓器有兩種：一為普通變壓器，一為調整變壓器，前者是將一個交流電路內之電力，輸入其他一個週率相同之交流電路內，其目的在求電壓之變更，如供電燈，電動機或電影放映機用者，皆須採用減低電壓力之變壓器；然用於較小之城市，或鄉村間，其電流大多為交流一六〇伏脫與一八〇伏脫之間則須採用變壓器中有調整裝置者一種，後者則屬於調整裝置之用。變壓器與放映機之關係，至為密切，一般放映機，所需之電壓，皆為一一〇伏脫，則變壓器亦須採用能變出一一〇伏脫電壓者為合宜，惟實施電影教育者，須向鄉村推動，鄉鎮即有發電廠，大多皆不足二二〇伏脫法定數，則必須採用調整變壓器，能自由調整變出之電壓不過變壓器只能適用於交流電壓。

七、幻燈機之使用

電影主要機件使用與管理法

電影放映上最重要之輔助工作，即為幻燈機，如影片之說明，輔助教材之編製，以及教青唱片之歌詞，皆須依燈片映出，故設施者對於此項工具，不可不備，惟此機種類甚多，價值相差亦甚大，茲舉數種價廉而合用者，以供採擇：

1. 衛生署自製之幻燈機 此機係衛生署自製，售與各教育機關使用者，體積輕巧，便於攜帶，在內地及鄉村間放映，極為便利。此機全套機件，有鏡頭，集光鏡，燈泡，電石筒，雙頭電石頭（逆反光鏡）鐵匣，電線及膠皮管等。

中華書局之兩用幻燈機 此種幻燈機，體積雖然較大，但並不嫌其過重，外圍係用鐵皮製成，惟放射力較短，在教室放映，最為合宜，如欲再使放射力改遠，祇須放出鏡頭，該局亦可代製。

3. 達愛博克司幻燈機 此機為蔡伊康公司出品，甚為輕便，形式如一手提箱，有長方形兩種，攜帶輕便。

幻燈片之自製

幻燈片製法極為簡易，凡能攝影及複印照相者均能為之，燈片本方與一玻璃底片性質相同，但感光較慢耳，其顯影，定影，水洗，晾乾之手續與沖洗底片完全相似，因感光較慢，暗室中可用較亮之橙黃色安全燈。

幻燈普通有二種，一用于通常之底片（簡稱甲種），一用于平淡而屈少反差之底片（乙種）後者較前者曝光需增加一倍。

任何底片，均可用之複印成爲燈片，惟燈片使用時，影像放大數倍，故底片上之小孔及傷痕放映時均將一一顯出，故此種底片，似不宜用。

複印方法有二：一爲接觸法，即普通複印照片之法；一爲放射法，可將較大之底片全部縮入燈片中，複印時底片及燈片之藥膜面相對，然後曝光。一爲晒印照片燈片大小 $1\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ 吋放入幻燈機時必須較狹一端向上，故印時底片之底須與較寬一端之底并行，光源宜用乳白或麻紗燈泡，以免燈照之影射于燈片上。甲種片如底片密度中常在離二十五枝燭光燈六尺距離時，曝光時間約爲五秒，乙種片在同一情形之下，需時八秒，密度較高則時間須增，密度低則所用時間可較短，在複印之先最好先行試驗多次，以測定應用之時間。其法如下：先遮去燈片三分之一曝光四十秒，將遮板移後三分之一曝光八秒鐘，將遮板完全取去曝光二秒，如此則第一部分已曝光（4。十8十2）五十秒第二部份十秒（8十2）第三部份二秒，顯影後可從此推測，應用之時間如須改變，曝光時則至少須加倍或減半，否則鮮有顯明之影響。

顯影

燈片投入顯影劑後，如片上有氣泡，應即用手指抹去之，如用後之顯影劑顯影時間應爲一分半至三分鐘，溫度爲華氏 60° 度。顯影是否完成，在白色搪瓷器中最易知之。或自盆中取

出在安全燈下，以藥膜白燈方觀之。顯影數次後即可具有能知顯影是否成功之經驗。

顯影劑

甲液

水 Hydroquinone 500cc 衣龍 E10n 4.3g 亞硫酸銅(無水)

15g 15g 冷水加至 1c

乙液

水 1c 純酸(無水) 15g 溴化鉀 2.1g

按照所列程序，將藥品逐一溶化用時取甲乙一份顯影一分至三分鐘，如使燈片色調柔和配合時，于甲乙藥液各一份外加水一份。

如燈片顯像出現遲緩，雖歷三四分鐘而顯影仍不足，係燈片曝光不足之故，已無法補救只得棄之，如影像出現火速密度極高，係曝光過度之現象，雖可用後述方法減薄之，而得不償失，不如重印為妙。

顯影後將燈片在清水中沖洗五分鐘，再使入定影劑中十五分鐘，一夸脫(約八百八十cc)能定影一百五十張燈片。

酸性定影劑

水 1.57l 600 大蘇打 11710 240g 亞硫酸鈉(無水) 15g

醋酸

28%純

4g

硼酸(結晶)7.5g

明礬

15g

冷水加至 100cc

(28%醋酸之製法爲三份水醋酸與八份水之混合)

先將大蘇打溶于溫水中，俟其完全溶化後，再將其他藥品依次加入時，須俟第一藥品完全溶化後，再加第二藥品，最後加冷水至 100cc。定影時間應二倍于片上乳白色消失之時間，顯乳白色，如于顯分鐘後消失，則定顯時間應爲八分鐘。

定影後清水沖洗二十分鐘至半小時，用溫藥棉輕抹藥液，以去污積置架上晾乾。
字幕線條等之反差可用下述方法增加之

甲液

水 3-cc

K₂FeO₂(C₂)

1g

水 100cc

大蘇打

30g

臨用時，將甲液加入乙液，用以浸片，自五秒鐘至十秒鐘，再以清水沖之，此法可一日後行之，但行之太久，片上細蹟有失去之可能。

檢查燈片之最好方法爲試映，但稍有經驗後可持片離白紙一尺時觀之亦可知其與否合用。

爲防止藥膜受損起見，燈片製成後再用玻璃一方置于藥膜一面，四面以堅韌之紙條封之。玻璃燈片攜帶不便，且易碎裂故最近有改用電影片製之，且價格較廉，客運又輕便，誠

電影主要機件使用與管理法

1111

一大進步也。按幻燈機上可映電影片製之燈片者，其附件有二種，一為用三十五毫米電影片之尺寸，一為來卡照片之尺寸，前者映放孔為 18×25 毫米。

製造之片如大必為三十五毫米電影片尺寸則應用電機如接卡通時，一張一張接之，或用兩張圖畫並列而以徠卡接之，每條之長短，固無限制，但為沖洗及複印便利起見，似不宜長過五尺，接製底片時，應用全色特快片，顯影宜用微粒顯影方法，複印用電影正片，或幾放映時雖擴大至數百倍，仍能毫末畢現，至于其他顯影定影手續，均與製玻璃片相當。

九、影片之保管

影片平時應保持一定之水份，方不至因太乾而發脆或太濕而發霉，故用後宜即置于匣中，攜帶時切勿放入發熱之放映機旁，平時則應置于無直接日光而乾燥之處。

影片放映多次後，不免染有塵垢，宜用氫化碳洗擦，不可用水或火酒，如發現有一二機片孔已壞，亟應剪去，用機內所附之接片器接好，以免映時發生障礙而損壞更多。

十、影片之自攝

如欲自攝影片，最低設備，應有下列各件：

十六毫米攝影機 11.8 (如只攝影外則價廉之 13.5 亦是應用) 一具

攝影機三腳架

一具

黃色鏡

一個

測光表（凡在室內或其他不能確定應用何號光時用之）

一個

接片器

一具

接片膠

一瓶

自攝影片教育機關，因設備及人力財力關係，應限于記錄式短片，為地理，風俗，生產，建設等片。戲劇式片，以縮印市上較有教育意義之片為宜，或委託電影公司代攝一指定之劇本，或與之合作攝成三十五毫米大片後，再將其縮成十六毫米之小型影片。

無論攝製何片，事先應有一統盤計劃。對於內容，應充分參考專籍。在未攝之先，對於攝成之片，應有一整個之概念。為使觀眾易于明瞭起見，一片應分成若干段，每段亦如電影公司之辦法，製成卡片，詳載新攝之景，遠近，角度，動作等等，編成號碼，攝製時將每一處之各景聚在一起，逐一攝之。每一景前將此景之號碼攝於片頭，以便剪輯，如一次攝之不滿意，應再攝一次或數次。必須確定認為滿意後，再攝第二景。

圖表為教育畫片中不可少之物，然教育影片已較一般戲劇片為枯燥。圖表更少興趣，不宜太多。表中文字，不宜過小，表上無論綫條，字幕，愈簡愈妙，表中如同時有數種地名統計或指示，應逐一顯出，以引起觀眾注意。如有數字，應有整數；如 13.5，應作 13.5。

○是，如以圖案代表數字，則應以個數代表，而不以大小代表之。如欲指示世界各國海軍之比較，則應繪英國若干艘，每艘代表若干噸，而不應以大者代表英國，次大者代表法國。凡此種種，繪者應為觀衆設身處地而籌劃之。

字幕應為黑地白字，宜簡明並加註標點，每字應在明幕佔一秒弱，故每一字幕應攝多長，即憑此計算，但至少不能短于三秒鐘。字幕之太長者，應設法將其分段，分別插入二景之前，藉以調劑寂寞。一片完時，切忌以字幕結束，以畫面作字幕背景，較為悅目。

畫面之無特殊動作者：如風景，廠房等，其長短大約為四尺至五尺，時間即十秒至十二秒。畫面之表示一動作者，如所需時間較長，宜分成數段，自不動之角度攝之，攝時雖攝影機可執于手中攝之，但總以安置于架上為宜，用遠攝鏡頭（即俗稱千里鏡頭）攝時則絕對不宜持於手中，非必要時，不可移動攝影機以攝一物或一地之全景，必須攝時，應將攝影機置於三足架上，徐徐轉動攝之。

第三章 收音主要機件使用與管理法

一、收音機之構造

(一) 天地線

天地線之效用，如蟲類之觸角，專司感覺（即吸收以太間之電波），天線為接收電波，地線為完成天線道路，使接收之電浪，可以在路中振盪。天線形式種類甚多，有單條線，雙條線，三條線，四條線，更有籠形，傘形，綑形，扇形等。

(二) 調整圈

調整圈為調諧電波器具，由收音台所發之電波，在空中振動散射，感應流入圈中，調節適當，便可使接收電波，增至最高位。

(三) 蓄電器（亦稱電容器）

蓄電器之蓄電，猶彈簧之蓄力，彈簧因蓄有位置能力，可變為運動能力，而蓄電器因蓄有靜電，可變為高週波之動電。蓄電器有二種：即固定蓄電器與可變蓄電器是。固定蓄電器容量，常為一定而不變，可變蓄電器容量，可隨時變也。

(四) 變壓器

變壓器用以變更交流電之電壓，換言之，即使交流電之伏脫昇高或降低，以適合需要之

電量。

(五) 柵漏器與柵窗電器

柵漏電器與柵窗電器，平行相聯，用以節制所收電波之分量，使工作時得穩定勻靜，均接在真空管之柵極。

(六) 電流調節器（亦稱電阻器）

電流調節器作用，為調節真空管燈絲所用之電力。各種真空管需用電力大小不同，若所用電力太小，則燈絲不燃燒；太大則燈絲易燒斷。且某種真空管所需之電流有定，須至若干安培，作用最大，故必藉電阻器調節電流之大小，以適合真空管之需要。電阻器之種類，視其電阻之大小而異。

(七) 真空管

真空管之作用，普通為檢波，放大，整流等。其簡單之構造，內有燈絲，屏，及柵三極，燈絲為錫絲製成，屏為鋁或銅質製成圓體，柵為銅質細絲盤旋，如螺或如繩甚密。其三極構造位置，燈絲在全管中央，屏為圓筒包圍燈絲，柵極置於屏與燈絲之間。全管有四頭外出，二則通於燈絲，一則通屏，又一通柵。其三極相互之距離，三極所用之物質，及所塗之化學物質，則各製造廠不同，因其應用而有別也。如圖所示：

(八) 揚聲器

揚聲器為利用電波之振盪，轉為機械振動，以發音節。普通常用者，為電磁式或磁鐵式

(九) 插座

插座為裝置真空管用。

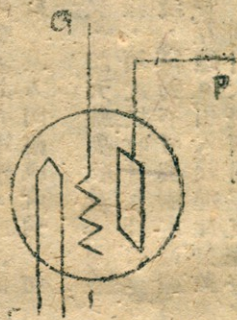
(十) A B C 乾電池

A 組乾電池係真空管內燈絲用者，即普通電鈴所用之圓乾電。B 組乾電池，是串聯若干小電池而成，即普通手電筒所用者，每組電有二十二個半伏脫與四十五伏脫。C 組電池亦普通手電筒所用之小乾電池串聯而成。

三、收音機之裝置及使用

(一) 天地線之裝置

收音主要機件使用法與管理法



P: 屏極
 G: 柵極
 F: 燈絲
 三極真空管圖

天線爲傳達無線電浪至收音機之用，故需裝在空中，普通用七根三十號光銅線。其長度約自十五公尺至五十公尺，兩端各接一絕緣體，用兩木桿或竹桿架之。裝置時應注意下列各點：

1. 普通收音機之天線，固不必過長，但亦不可過短，過短則收音之效力減低。

2. 天線必須拉緊，勿使隨便飄動。

3. 天線以多根細銅絲合絞，如上述七根三十號銅絲爲最佳。次者應用十四號至十八號之銅線，如無銅絲，可用同樣粗細之白鉛絲代之，但不如銅絲之紐柔便利。

4. 隨收音機內附有之天線，已由廠家配定，切不可裁短接長。

5. 絕緣體爲隔電之用，以瓷製或玻璃製者爲佳。

6. 天線離地線高自十公尺至二十公尺，且須視房屋之高低及附近有無樹木或高屋等障礙物爲標準。總之所裝天線必須高於鄰近（約在七公尺內）之房屋及大樹。

7. 裝設天線之地點，如有電燈，或其他高電壓線，則天線應竭力遠避之，兩線至少須離開三公尺，愈遠愈好。其方向應成直角，勿與電線平行，並切勿與之交叉，以防電線斷時發生危險。

8. 天線之引入線（即天線與收音機間之連接線），其接法有成丁形或厂形兩種。

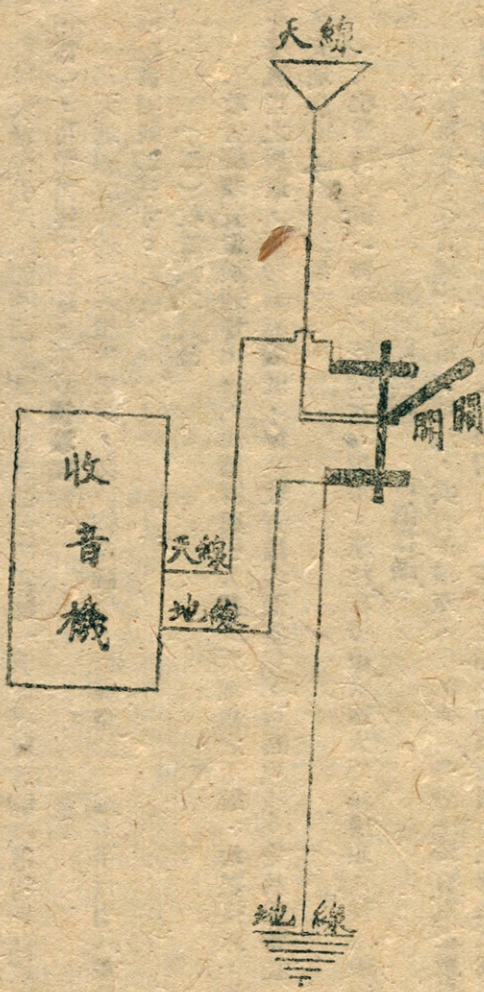
9. 天線之引入線，須近於收音機裝置處。

10. 天線之引入線，絕對不可與樹木或屋簷相碰，至少須離六公尺以上，宜用膠木圈釘柵之，以免風吹飄動時互碰。引入綫進屋穿窗牖之處，宜用磁管視隔，勿使與窗牖接觸，如無該項視隔瓷管時，則引入綫須用包皮完好之皮綫，其接觸地位亦須力求減少。

其地線須擇潮濕之處，用鐵管或鐵桿一根，或銅板一塊，插入地中，約深自一公尺至二公尺，將地線接於上。

如有自來水管之處，地線可密接於水管上，惟其連接處須先將水管外面之鐵銹污濁洗刷乾淨。

天線之引入線，應裝通地開關一具，遇雷雨之時，停止收音，即將該開關，另易方向，使天線與地線連接，以避免中電雷之危險。其裝置如圖所示：



收音主要機件使用法與管理法

14 天線與引入線如不用通地機關，改用避雷器一具，（經售無線電材料商電有現貨可以出售），可免雷霆之襲擊，不致損壞機件。

15 天地線由屋外引入屋內之時，勿使彼此碰着，如能免除一慮，平行引入最佳，否則天地線纏繞闊二三寸。

(二) 收音機之裝置

1. 收音機須安置於適當地位，使機器與引入線及天地線之距離，均甚接近，惟勿靠窗，免受風雨之襲擊，並勿緊靠牆壁，俾使收音機後面空氣，可略流通。安放妥善後，再將機內之天地線電源依次裝置之。

2. 收音機安置妥善後，裝接天地線時，應注意機後兩個天地線接頭。普通接天線之記號為 A 或 Ant.，接地線之記號為 G，或無標識。

3. 乾電池式收音機內之電池接綫，共有五根至八根釐定。各綫上均有電壓數目，裝置時須認明各電壓綫接至電池上電壓之相附，此為至要之點。如有錯誤，收音機之真空管，即被燒毀。

4. 收音機電池裝時，必須將電源開關關閉，俟裝置妥善檢驗無訛後，方可將開關啓開，以免接綫偶一疏忽，致損壞真空管。

5. 交流收音機有一一〇伏脫與二二〇伏脫兩種，裝置時須認明使用地點電源之電壓，如

二二〇伏脫誤接一一〇伏脫時，則因電壓不足，無聲發音極微。如一一〇伏脫誤接二二〇伏脫時，則因電壓過高，全機有立被燒毀之虞，用時須加注意。

(三) 收音機之使用

收音機之構造方式不同，使用亦異。最普通者機器前有轉鈕三只，一為A.B.C.電池亦有喀聲，即為電源開閉，電流通過，在開時內有喀聲，即為電源已開，電流通過，在開時亦有喀聲，即為電源開閉，電流通過，全機停止作用。在開與開時，有喀聲發生者，即為開關電源之表示。一為音量控制器，以調節收音機之發音，在三連開關開時，即可轉動調至機內發音宏亮最高度為止，其作用為調劑天氣之影響，播音台電力強弱之變或距離較遠，以減少各種之弊，而使聽者得有滿意之清晰聲浪也。一為選波鈕上聯選波盤，將轉鈕動時，選波盤亦隨之轉動。選波盤為選擇各廣播電台所播音樂演講及新聞之用，因廣播電台所發出之無線電浪，波長各不相同，故必旋轉至一定度數，若適為某廣播電台所發出之波長時，則始可收到。旋轉時切勿太快，愈慢愈佳。如有長短波長者，又加一長短波轉鈕，為調聽長短波長之用。交流機之用法，與直流收音機相同。

1. 直流收音機真空管內燈絲用電極微，電流通過時，只發極暗之紅色，切勿因此誤會，以為電不足，遂加多用(A)組電池，致損壞真空管。

2. 收音機插入真空管時，須將開關關閉，使電流通不通，迨至全部真空管插入後，始行開

收音主要機件使用法與管理法

放，拔出真空管時，亦須同法行之。否則有損壞真空管之危險。

3. 收音機真空管燈絲之電壓，爲二至三伏脫，接電池時應加注意，否則致燈絲燒壞，而不能用了。

(四) 乾電池之使用

1. 收音機所用電源電池，計有三種，即：A 電 B 電及 C 電是也。A 電部份，每只一·五伏脫，普通需用六只。B 電部份，普通用一三五型一七五伏脫，每只四十五伏脫，需用三只至四只。C 電部份，普通用四·五或九伏脫，每只四·五伏脫，需用一只或兩只。又一種收音機，不用 C 電，即連用 B 電。

2. 電池接用於收音機者，對於陰(一)陽(十)兩極，切須先予認明，否則易致接錯，結果機件與空管電池各受損害，不可不慎。

3. 每只圓式電池(簡稱 A 電)頂面上各有黃銅螺絲兩個，一在中央，一在旁邊，在中央者爲陽極(十)，在旁邊者爲陰極(一)。

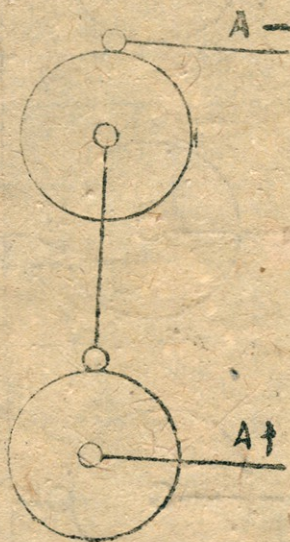
4. 乙組電池(簡稱 B 電)頂面上有黃銅皮接頭三個，一邊爲陰極(一)，另一邊與中間爲陽極(十)。但兩個陽極電位高低不同，中爲二十二伏脫半，一邊爲四十五伏脫，電池面上，接頭均有標誌，極易認識。

5. 丙組電池(簡稱 C 電)頂面上與 B 電相同，惟電壓不同，只有四·五伏脫，亦有標誌。

、變易辨明。

(五) 電池之聯接

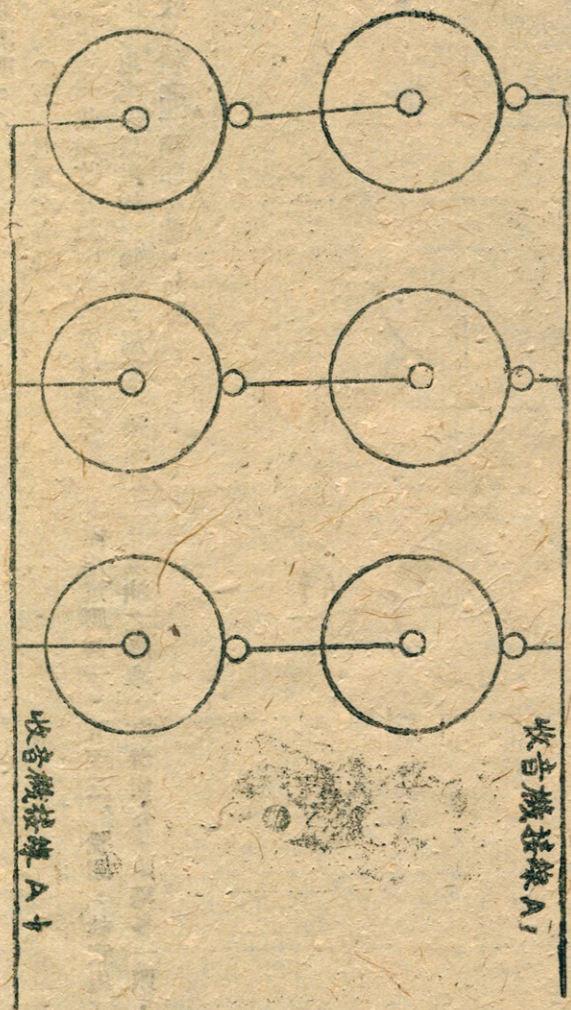
1. A 電爲供給收音機中真空管燈絲之用，其需用電壓爲一·五至三伏脫間，故宜用二只串聯，即以第一只電池之陽極，用花接接至第二只電池之陰極，其餘尚有陽陰極各一頭，即連接收音機之一線和十線，如圖所示：



但爲增加電池效力，延長電池壽命計，每套 A 電，共用電池六只，分爲三串聯再并聯，

收音主要機件使用與管理法

如圖所示，則每一串聯可分任電力，荷負既輕，耗電自省。若有四只 A 電，亦可分兩串聯，甚至二只 A 電，成單串聯，亦能收音，而於音質，亦無輕弱之患也。



2. B 電池爲供給真空管屏極電流之用，平常需要電壓，以一三〇至一七〇伏脫間爲最。故用四十五伏脫電池三只或四只串聯，如下圖所示：



3. C 電池用以壓低真空管柵極電位，若用二十二伏脫半者，即連用 B 電池上，如用四五伏脫者，即用 C 電一只，如用九伏脫者，即用 C 電池二個串聯。

4. A B C 電池接在收音機上時，尤須認明各綫頭之記號，以免接聯錯誤，而燒毀機件，及燒燬真空管。聯接所用銅絲，以十八號橡皮茶銅綫爲最合宜。赤裸銅絲，易與其他接綫相接觸，致生電池短路之慮，殊不合用，須加注意。

(六) 電池之測驗及電源之維持。

各種電池經長時間使用，電力當然逐漸消耗，漸而至於不堪應用，須乘舊換新。電池電力耗至若何程度，可用電壓表測知，A 電如用電流表測量，則較準確。

收音主要機件使用法與管理法

1. A電池新電壓爲一·五至一·六伏脫，二只串聯爲三伏脫，如用至一·五伏脫時，即已不能再，須全部掉換。

2. 上電池每套電壓，大概用少四十伏脫左右，即須另換。

3. C電池四·五至九伏脫，大概用少二至四伏脫左右，即須換新。若C電池連用B電池者，則隨B電同時調換。

(七) 電池之保藏

乾電池因自生放電，保藏非易，茲將應行注意之點述後：

1. 搬移電池須小心輕放，尤屬安置穩妥，勿使顛倒。

2. 藏置電池，宜擇陰涼乾燥處所，排置於木架或桌檯之上，陽光火爐及其他受熱之處，切須避免。

3. 新鮮電池，皆用盒裝或紙包保護，在未啓用前，勿將盒子或紙紙除去。

三、收音機之測驗

(一) 測驗之工具

1. 五伏脫A電池一隻或二隻；
2. 四·五伏脫C電池一只；

3. 四十五伏脫B電池一只；
4. 0—150V、0—1—150V電壓表一只；
5. 大小起刀；
6. 烙鐵；
7. 錫油；
8. 錫子；
9. 鋼線之線路。

圖 1-24

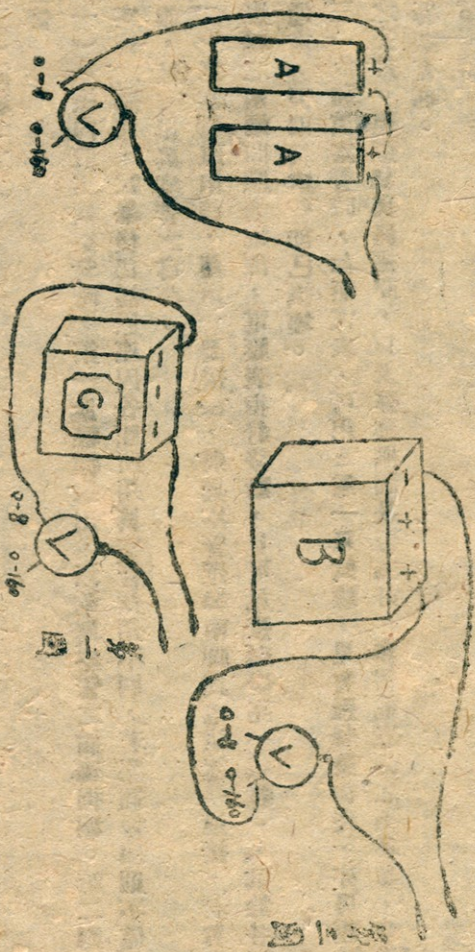


圖 1-25

圖 1-26

收音主要機件使用法與管理法

(三) 測驗之方法

1. 真空管

(一) 在機內取出真空管時，第一應輕輕拔出，以免真空管之插座損壞。第二應注意所取出真空管之插座，試畢後仍插原座因各座所用真空管作用不同，若誤插他座則不僅收音機喪失效能，且有損真空管之壽命。

(二) 真空管取出後，用第一圖接法，將真空管燈絲兩脚與電線逐一連接，若真空管問完好，則燈絲之兩端間應通電流，電壓表指針移動，且可見燈絲發亮（很微），其餘各脚管，應互不通電，否則真空管即已損壞。

(三) 測驗真空管時，如無電表，可用A電一只試驗，見有燈絲發微亮，亦可證明真空管燈絲之完好。但燈絲與屏柵間，以及屏與柵間是否完好，非用電表測之不為功，普通屏柵短路，極難有也。

2. 固定蓄電器

固定蓄電器測法，用第二圖接法，將電線兩端直接接於該器之兩端，如電表指針微速一動即回至原來地位零度，則為蓄電器完好之表現，倘電表指針一動後不能回至零度則為蓄電器已損壞而不能再用。若蓄電器已測知完好，可再用B電池兩隻接為串聯，連接於固定蓄電器之兩端，約歷一二秒鐘以後，即將B電池接綫拆開，另用旋盤先置於固定蓄電器之一端。

再接近較端，如在接近時，有火花發現，則該蓄電器確為完好。

3. 可變蓄電器

先將蓄電器之副蓄電器接綫拆去，然後用第一圖接法將電綫之一端接於活動片上，他端接於固定片上，如通電流，電表指針移動，即知該蓄電器所有之活動片與固定片之間，絕無碰觸之處，須逐片檢查，使其隔離，成為原來狀態，則應用效力，始可復原。

4. 副蓄電器

副蓄電器之上雲母片最易破碎，成為短路，測驗時先將該器上綫拆下，用第一圖接法將電綫之一端連於該器接綫之處，他端接於鉛線，若該器為完好，則電流不通；如通電流，則電表指針必動，可知雲母片已破碎，須另換。

5. 電阻

電阻之歐姆量大小不同，測較小之歐姆電阻，可用第三圖測之，電壓表指針稍有移動，即可證明該電阻完好。

6. 高週率線圈

(1) 用第一圖接法，將電線之兩端，連接於初級線圈之兩端，如通電流，則電表指針移動，即知初級線圈之完好。

(2) 用第一圖接法，將電線之兩端連接於次級之兩端，如通電流而電表移動則表示次

級線圈亦爲完好。

(3) 仍用第一圖接法，初級線圈之一端接於次級線圈之另一端，如不通電流，電表指針不動，則表示兩級線圈之間無磁線（短路）之處，反之如通電流電表指針移動，則兩級線圈之間有短路之病，須拆下檢查或更換之。

7. 中週變壓器

中週變壓器因構造與作用之特殊，切不能隨便移動，裝在鉛管內，共有四頭，分爲兩組，每組之間，應通電流，電表指針移動，則表示完好，如電表指針不動，則示已壞。兩組之間，不應通電流，否則已壞。

8. 收音變壓器

收音機內收音變壓器損壞時候最多，用第一圖接連測之，其好壞之現象，分述如後：

(1) 初級兩綫頭間及次級兩綫頭間均各通電，則爲完好。

(2) 初級與次級綫圈間不通電，亦爲完好。

(3) 各綫圈與變壓器之鉄皮或殼子間應不漏電，否則變壓器已損壞。

9. 揚聲器

用第一圖將電綫之兩端連接於揚聲器上之兩線頭，通則完好，不通則損壞。

四、收音機之障礙及修理

收音機使用日久，難免發生障礙，勢須加以修理，惟修理之法，首在查明障礙部份。將機件障礙與障礙等情，分述如左：

普通收音機發生之障礙，約有六種：1. 聲浪時而高，時而低；2. 音輕微不易聽；3. 音變；4. 雜音干擾；5. 無音；6. 機內真空管燈絲全部不亮。因損壞部份之不同，故檢驗方法亦異，惟就修理手續而言，應先注意下列三點：

1. 天線與地線是否鬆脫？

2. A B C 電源接頭處是否夾緊？

3. 收音變壓器是否損壞？

以上三點，如經檢驗完好，則其損壞部份，即在機之內部。先將電源拆去，全部真空管拔出，再將收音機與木箱連接之螺絲與前面之轉鈕，同時拆下，拆時須輕輕轉下，切不可操之過急，以免損壞，最後拔出揚聲器之插頭，將收音機身向後移出，依照前述測驗方法，詳細檢驗綫路及機內各件。茲將上述收音機障礙六種，分別說明如左：

1. 聲浪時而高時而低。

此種情形，大約在開關初開時，收音機聲音頗為宏亮，過時則漸漸低弱，幾至不能收聽，若將開關關閉數分鐘後，再將開關啓開，則收音又復原狀，如此循環，為電池電流不足之現象。

收音主要機件使用法與管理法

至收音機在收音時，效力本佳，忽聲音低弱，稍過數分鐘又復宏亮，似此情形，一小時發生數次者，爲電波微弱之現象，無關於收音機本身之效力。

2. 音輕微不易聽

此種情形，甚爲普通，其發生原因，約有左列各種：

- (1) 真空管放射能力不足，應另換。
- (2) 天線裝置欠佳，應重配置。
- (3) 電池用久，電壓與電流均不足，須用電表測知後，再定更換。
- (4) 連接選波盤之活動電容器（即可變儲電器）與音量控制器，未校正確，應即調正，要宏亮爲止。
- (5) 揚聲器，音量控制器與內部各種零件之損壞，應用檢驗方法查明，分別更換，其能修理者則修理之。
- (6) 天地線接錯，檢明更正之。

3. 音變

音變之原因，約有左列各種：

- (1) 電池用久或電壓不足，則一面計其所用之時間，一面用電表測其伏脫高低，以定更換。

(2) 揚聲器損壞，輸入變壓器與輸出變壓器損壞。

(3) 音量控制器損壞。

以上三端，用檢驗方法測知其損壞部份，再行更換或修理。

4. 雜音干擾

收音機內此種現狀，最為普遍，其原因有左列各種：

(1) 活動電容器碰片或多積灰塵A. 應用測驗方法測其固定片與活動片是否通電若通電者，確有碰片之處，即行校正，使其恢復原狀。B. 多積灰塵，為機器所最忌，如遇此種情形，自應擦淨，但擦時須注意，毋使活動與固定片間，發生碰片。

(2) 天綫及引入綫擺動 此種情形，在所難免，故於架設時須將天綫拉緊，地綫與引入綫，亦應使其釘固。

(3) 電池用久 電池用久，事屬常有，故A電池已用二週與B電池已用二月，應常用電表測其電壓之大小，以定更換與否，藉免收音時發生不良影響。

(4) 附近高電壓之擾聲 亦為事實上所難免。遇有此種現象時，應將音量控制器調至音小，如再擾亂，即暫停收聽。

(5) 天綫擾亂 夏日最烈，此為空間自然之現象，非人力所能避免。

(6) 真空管與座子生銹 將真空管輕輕拔出，並將座子與腳逐一檢查，用砂布擦之。

(7) 收音機各部接綫鬆脫 機內各部接綫之處，細心檢查，輕輕撥動，倘有鬆脫之處，即使轉緊。

5. 無音

收音機無音障礙，較爲複雜，亦爲常有之事，究其原因，約爲左列各種。

(1) 機件損壞

A. 真空管損壞；

B. 小燈泡損壞（指收音機綫路內保險用之小燈泡）；

C. 開關損壞；

D. 音量控制器損壞；

E. 電池損壞；

F. 揚聲器損壞；

G. 輸入變壓器與輸出變壓器之斷綫；

H. 電源線斷與電源變壓器損壞；

I. 內部各種零件損壞。

以上九項，均須用測驗方法詳細驗明，分別更換，其餘修理者則修理之。

(2) 機件鬆脫

A. 天線與地線錯誤或鬆落；

B. 真空管燈座插腳鬆寬；

C. 三連電容器之活動片不轉；

D. 真空管上之頂柵極夾頭鬆脫。

以上四項，亦須逐一仔細檢明，使之緊貼可也。

6. 收音機內全部真空管燈絲不亮

真空管燈絲不亮，為常有之事，應先查明 A B 兩線頭是否接錯與鬆脫，如無此種現狀，則其發生障礙原因，約有左列七點：

(1) 燈絲電源線路中斷；

(2) A 電池接線未夾緊貼；

(3) 燈座鬆脫；

(4) 燈絲電線開關損壞；

(5) 插座與燈腳接觸點欠佳，或生鏽，不通電流；

(6) 真空管燈絲損壞；

(7) A 電池電壓或電流不夠。

上述發生障礙七點，用第一圖接法，詳為檢驗其障礙之所在，以便修復。

四

電化教育之發展
電化教育之發展，係指利用電氣設備，以傳遞教育內容而言。其範圍包括廣播、電視、錄音、錄影、電影、幻燈、投影、電腦輔助教學等。電化教育之優點，在於能突破時間與空間之限制，使教育資源得以廣泛普及。此外，電化教育亦能提供多媒體之學習環境，增強學生之學習興趣與理解力。然而，電化教育之發展亦面臨諸多挑戰，如設備成本高昂、技術更新迅速、教師專業培訓不足等。未來，應加強對電化教育之投入與研究，促進教育技術與教學實踐之深度融合，以推動教育質素之提升。

第四章 電化教育實施法

一、電影教育

電影教育之主旨，在用以推行社會教育，以提高社會文化水準。自抗戰軍舉，發動民衆激勵士氣，電影教育所負之任務尤重。各省電影教育巡迴施教區之施教員對於巡迴施教工作，亟應切實研究如何普及其範圍並增進其效能，因時因地，善加運用，以期適應民衆之需要，是以於施教以前之準備與夫施教時應進行各事，不可不加以注意。

(一) 施教以前之準備

施教以前之準備，是否適宜與周到，關係施教之效果甚巨。茲舉要點如下：

1. 機件之檢查

機件爲施教之工具，鑒於使用機件，足以增進施教之效能。如於施教時，機件時生障礙，足以減少觀衆之興趣，亦即失却施教之意義，且鄉村施教，觀衆常有來自十里外者，若臨時或中途停映，不特當時秩序不易維持，且以後觀衆亦將不易召集。故於施教以前，對於機件之檢查，爲必不可忽略之步驟。

2. 影片之選擇

影片爲實施電影教育之教材，此種教材，選擇得宜，足以增進施教效能。選擇影片時，

須顧及「時」、「地」、「人」三者，務使所放映之影片適合當時當地觀衆之需要。值此抗戰之際，尤應隨時隨地放映足以激發民衆抗戰情緒之影片。

3. 會場之布置

會場分室內與外兩種。室內可備用工廠，學校，祠堂，廟宇，室外則利用適當之廣場。放映台及張掛影幕之處，並其材料均應事先佈置妥當。影幕上畫面大小，通常爲影幕至觀衆最後一排距離之五分之一，放映台須依據此條件，放置於適當之地位，並可於發電機上裝置電燈數只，以供演講時之用。

4. 秩序之維持

放映影片時，往往因觀衆擁擠，秩序紊亂，致影響工作進行，故應事先禮請軍警機關派員或保甲長親自到場負責維持秩序。如在室內放映，則須先確定人數，製發入場券，觀衆一律憑券入場。如不用入場券，則由觀衆依次入場，座滿座時，不再容許入場。場內亦須有負責維持秩序人員。此項人員均可請由當地保甲長担任之。每次觀衆，不宜過多，俾便講解。如一地人口衆多，應分期施教，以若干保爲第一期，若干保爲第二期，即由各該保甲長負責招待兼維持秩序之責。

5. 補充教材之準備

放映影片以前，應準備公共講演機一部，用以收取廣播電台各種節目。電台無節目時，

可自開放教育唱片。總之施教者於施教時，應加入有興趣之補充教材，不應僅視放映影片爲其惟一之工作。

(二) 施教時應行注意各點

放映影片，固爲實施電影教育之中心工作，然施教人員，應充分利用機會，作種種有關民衆教育及抗戰宣傳之工作。其應行注意者如左：

1. 講解影片內容

講解影片內容，應于事先準備並加練習，務使講解之時間與畫面之移動，有適當之配合，並須顧及觀衆教育程度，措詞簡單明白，觀衆始易了解，如放映故事燈片，大應詳細說明其歷史地理背景及其對於吾人之教訓。

2. 講演

電影教育，原爲推行社會教育方法之一種。電影教育巡迴施教員人應充分利用放映電影之機會，爲實施社會教育之活動。故除於放映影片時講解內容外，應於放映之先，或放映以後作簡單之講演，其材料須切合當時當地之需要。值茲抗戰時期尤應依據民精神總動員實施辦法，爲有利於抗戰建國之宣傳。措詞須力求通俗，俾聽衆易於領悟。

3. 展覽

展覽實物，在教育上之效力，比講演爲偉大，施教隊所至之地，應舉行各種展覽，如抗

職圖畫展覽，醫藥衛生展覽，農村產物展覽，及其他地方文物展覽，皆足以增進民衆之普通常識。展覽物品，除一部份自行攜帶外，並可隨時徵集，易地展覽，足爲普通文化之助。

二、播音教育

(甲) 播音

吾人欲求教育播音充分發揮其效能，首先應研究播音之技術。具有爛熟正確之播音技術，始克達到教育目的，蓋廣播講演與其他講演不同，平常演說除特演說能力外，演說者之動作與姿勢及講堂上之佈置亦可彌補演說材料之缺點或增高其材料之注意價值。凡此外在因素，俱爲廣播講演者所缺乏，故應備特具之技術，茲略述如次：

(一) 講述不可太快，亦不可太慢。太快不易使聽衆獲得深切印象；太慢則易使講演單調，或使聽衆感覺講演者自炫淵博，而使之厭惡。

(二) 講述宜極其自然，如與至親密友晤對一室懇切談心，故宜避免聲調之過高，最應注意者，厥爲不直接念讀講稿，而應按語調性質，以支配其發音之輕重及緩急。

(三) 口齒宜清楚動聽，盡力避免一切冗長詞句，且須訓練優美之聲調，以吸引聽者注意。

(四) 講述宜明白淺顯，開始一段，更應簡單而生動，以便引起聽者興趣。

(五) 講述內容宜針對對象知識程度而發揮，如聽衆對一篇講詞不了解或僅了解其一部，

則對於此篇講詞不能感覺興趣，乃為必然之趨勢。

(六)空洞平凡或抽象之講詞不能維持聽者之注意，故必須言之有物，或多具體實例，始能使聽者樂於接受。

(七)避免多用外國文，亦不宜使用如下字句：「因為我現有的時間很短」，再者「太太們先生們！」「諸位」等類句子亦須力避重複，因此類字句，不惟耗費時間，且亦使聽者感覺不耐煩。

(八)廣播講詞必須能夠經常維持聽者之注意，講詞組織之緊密，簡短而扼要，確有違於此種進程。

(九)講演人翻閱原稿時，宜極輕，最好不使紙張發生沙沙聲，始能使聽者注意集中，咳嗽等雜聲更宜避免。

(十)講演者應有準備，尤其對時間之支配，宜有相當之訓練，不應超過個人講演規定之時間，亦不應未達規定時間，即將講稿結束。

以上所述，僅就其重要者言之，其餘則在讀者之自然領會及隨機觸發耳。

(乙)收音

教育機關收聽教育播音，教育審訂有民衆教育館利用教育播音須知及中等學校利用教育播音須知兩種，頒發施行，茲摘錄其要點如左：

電化教育實施法

(一)關於民衆教育館者：

1. 民衆教育館應組織教育播音推行委員會，計劃並執行下列事項：

(1) 研究勸導民衆聽講之方法；

(2) 計劃收音設備及聽講場所之添置或改善；

(3) 計劃有關播音講題之教材，或教具，使民衆聽講時應用（如地圖，表格，掛圖，

標本，儀器，補助了解之文字或實物以及其他教具等）；

(4) 推定指導員，在教育播音時間利用教材或教具，指導聽衆了解播音內容，每次播

音完畢後，並將播音要點，對聽衆爲扼要之講述；

(5) 研究其他利用教育播音之方法。

2. 民衆教育館應將教育部關於教育播音之程序，講題，綱要，時間及教材等，事前分別通知或印發於民衆。

3. 民衆教育館須於每次接收教育播音前設法吸收聽衆，並引發其繼續聽講之興趣。

4. 民衆教育館於每次教育播音內容摘要揭示於館內外適當場所，以喚起民衆之注意。

(二)關於中等學校者：

1. 中等學校應組織教育播音推行委員會，計劃並執行下列各項：

(1) 計劃收音設備及聽講場所之添置或改善；

(2) 計劃有關播音講題之教材或教具，便學生聽講時應用（如地圖，表格，掛圖，標本，儀器，補助了解之實物以及其他教材等）；

(3) 推定有關講題之教員，指導學生筆記，並於每次播音完畢後，將播音要點，對學生為扼要之講述；

(4) 研究其他利用教育播音之方法。

2. 各校應將教育部關於教育播音之程序，講題，綱要，時間及教材等，事前分別通告或印發於學生。

3. 每次教育播音應作為正式授課一小時，各校督率學生按時聽講，並備出席簿逐次點名。

4. 各科舉行考試時，應將有關各該科之播音內容，酌量列入有關各科之試題中。

5. 各科教員應負批閱有關本科之學生播音筆記。

其他教育機關，亦可參照上列要點，實施收聽教育播音。

其出於自然。本無他。其所以然。其所以然。其所以然。

其所以然。其所以然。其所以然。其所以然。

其所以然。其所以然。其所以然。其所以然。

其所以然。其所以然。其所以然。其所以然。

其所以然。其所以然。其所以然。其所以然。

其所以然。其所以然。其所以然。其所以然。

其所以然。其所以然。其所以然。其所以然。

第五章 國內重要教育影片目錄

電影教育在我國推行之歷史殊短，自製教育影片之數量尙不能與歐美各國等量齊觀，然自抗戰軍興，爲動員民衆起腳需要，一時抗戰影片，有大量之生產。茲就教育部調查所及，將國內各機關各學校及攝製影片場所現有教育影片，分別列目如左：

(一) 教育部

片名	長度 (英尺)	捲數	份數	來源	備註
航空救國	四〇〇	1	10	軍事委員會中國製片廠	
民族痛史	四〇〇	1	10	同上	
獻機	四〇〇	1	10	明星公司	
五十六年痛史	四〇〇	1	80	江蘇省立教育學院	
東戰場	四〇〇	1	10	中央攝影場	
獻機救海	四〇〇	1	10	明星公司	
淞滬抗戰實錄	四〇〇	1	10	中央電攝影場	

國內重要教育影片目錄

上海抗戰	八〇〇	2	10	同	上
蔣委員長返京	四〇〇	1	8	同	上
綏戰與前綫軍容	四〇〇	1	10	同	上
塞外風光	四〇〇	1	10	同	上
抗戰中的上海童子軍	八〇〇	2	20	上海童子軍總會	上
保衛我們的土地	三二〇〇	8	10	軍委會中國製片廠	上
抗戰特輯	二〇〇〇	2	10	同	上
抗戰第三集	二〇〇〇	5	10	同	上
抗戰第四集	二〇〇〇	5	10	同	上
抗戰第五集	二〇〇〇	5	10	同	上
抗戰續集	二〇〇〇	5	10	同	上
抗戰卡通歌輯	八〇〇	2	10	同	上
綏東戰況	四〇〇	1	10	中國電影教育用品公司	上
綏戰之生死哀榮	四〇〇	1	10	同	上
綏遠與將領	四〇〇	1	10	同	上
百靈廟之役	四〇〇	1	10	同	上

消白	款	衣及手之清潔	國貨	飛公壽辰	我們的首都	騎兵學校檢閱及演	編	甄	難民收容所	兵	燕血忠魂	空軍戰談	激
化	噴	法	年	辰	都	演	演	演	所	器	魂	談	談
四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	一〇〇	八〇〇	三二〇	八〇〇	八〇〇
1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	8	2	2
10	8	8	8	10	8		10	10	10	10	5	10	10
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上
			河達公司	軍事委員會中國製片廠	自製	中央攝影場	中國電影教育用品公司	中國電影教育用品公司	萬國紅十字會	自製	軍委會中國製片廠	中央攝影場	中央攝影場

供	警	海	可	數	防	鮭	飲	理	黑	鼠	瘰	天	急	變	水
源	底	愛	之	之	生	水	水	熱	熱	大	大	花	止	之	之
鳥	犬	物	鳥	史	毒	魚	生	疾	病	疫	病	法	血	清	清
四〇〇	四〇〇	二五〇	四〇〇	四〇〇	二〇〇	四〇〇	二四〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇
1	1	1	1	1	3	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1
10	10	8	10	8	70	8	1	1	1	1	10	10	10	8	10
同	同	同	同	柯達公司	中國教育電影協會	柯達公司	江蘇省教育廳	同	同	全國經濟委員會衛生實驗處	柯達公司	全國經濟委員會衛生實驗處	同	同	同
上	上	上	上					上	上			上	上	上	上

又名農校病怕亦病

石山動物	北平	日	陶	鹽	蠶絲	玻璃	底片之製造	糖	科學養蠶	醬油之製造	橡膠	新聞紙之製造	肥皂	動物肥料
四〇〇	八〇〇	四〇〇	八〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	八〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇
1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1
10	25	10	10	8	10	10	10	10	10	10	10	10	8	10
同上	金大理學院	同上	中國教育電影協會	柯達公司	中國教育電影協會	同上	同上	同上	大夏大學	中國教育電影協會	柯達公司	同上	同上	金大理學院

國內重要教育影片目錄

地調	紫	電	火	縮	紡	養	鉛	農	鐵	印	養	種	交	收
	味	燧		頭		兔			之					
	砂	與		變		之			來					
	器	氣				利								
建	粉	煖	柴	造	線	益	筆	具	源	刷	牛	樹	通	羊
四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	八〇〇	四〇〇	八〇〇	四〇〇	四〇〇	八〇〇	四〇〇
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1
10	10	10	1	1	1	1	1	10	10	10	8	10	10	8
同	同	同	中國電影教育用品公司	同	同	同	同	中國電影教育社	金大理學院	柯達公司	中國教育電影協會	自製	柯達公司	中國電影教育用品公司
上	上	上		上	上	上	上							柯達公司

又名種樹與護樹

又名礦石亞生鐵

看圖識字	美術專門學校	小學課外活動	軍訓	家事	除舊佈新	國內珍聞第一號	動物園	童子軍救護術	童子軍大檢閱	童子軍	自貢鹽井	養兔	秋收	鋸木工業	燭台及其手工業
八〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	一六〇〇	四〇〇	八〇〇	八〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇
2	1	1	1	1	4	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	10	1	16	1	10	10	1	1	1	10
同上	同上	同上	同上	自製	江蘇省立教育學院	自製	自製	中國童子軍總會	中央攝影場	金大理學院	自製	同上	同上	中國電影教育社	同上

電化教育

六四

航空學校畢業典禮	祀兒所	湘江堰	西湖風景	青島	東印度之一島	檀香山	黃石公園	醉翁亭	中華景象中國南部	首都風景	巴拿馬運河	非神演	黃山	無錫	勞山
四〇〇	八〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	二〇〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇
1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	10	8	8	8	8	8	10	1	10	8	8	10	10	10
中央攝影場	中國電影教育社	自製	金大理學院	中國教育電影協會	柯達公司	同上	同上	金大理學院	同上	中國電影教育協會	柯達公司	同上	金大理學院	同上	同上

又名巴厘島
又名夏威夷羣島

雲岡石佛	中華景象中國北部	矮人	耕童	玩具店	瘋貓西征	好勇鬥狠	餓貓	飯徒	農家	繡鼠戰爭	飛來禍	神祕小偵察	落磯山中之哺乳動物	初中童子軍之生活	盲啞教育
四〇〇	二〇〇〇	二〇〇	四〇〇	二〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇
1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	1	8	10	8	8	10	10	8	8	8	10	10	10		
國	同	購自國外	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	柯達公司	自製	自製
上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上

國內重要教育影片目錄

(二) 中國教育電影協會

類別	影片名稱	片型	長度	捲數	內容要點	價值	出品處	所備	註
地	首都風景	13毫米	400	1	以空中鳥瞰顯示風景區域之位置以四時之景物表現首都之美廣可愛	中國教育電影協會	由金陵大學理學院代製		
湖	西湖風景	同上	400	1	杭州西湖及近郊風景	同上	同上		
開	封	同上	200	1	開封名勝	同上	同上		
風	歷史的羅馬	35毫米		1	羅馬景物	國際教育影協會	譯有中文字幕		
	柏	林	同上	1	柏林景物	同上	同上		
景	黃石公園	同上		1	黃石公園之景物	美國	同上		
國防	防	毒	1毫米	1,000	3	(1) 重要化學戰劑 (2) 個人防毒(3) 英國防毒(4) 急救 (5) 消毒	中國教育電影協會	由金陵大學理學院代製	

工
藝

油(一)毫米

油(二)

製造醬油所用之菌類原料處理及釀造

同
上
同
上

開採煤礦同
上
同
上

煤層分佈，開採煤礦之步驟，礦中設備，及運輸。

同
上
同
上

燈泡製造同
上
同
上

製玻璃泡，製燈心，抽氣，封口。

同
上
同
上

搪瓷同
上
同
上

(一)製坯(二)製備瓷粉(三)上瓷粉(四)加花

同
上
同
上

玻璃儀器同
上
同
上

(一)配置原料(二)熔製玻璃(三)成形

同
上
同
上

調味粉同
上
同
上

製麵筋，加鹽酸，水解，中和，製粉

同
上
同
上

紫砂器同
上
同
上

製造次序

同
上
同
上

造紙同
上
同
上

舊式機製造紙

同
上
同
上

陶瓷同
上
同
上

取粘土製坯燒製成器。附瓷土產地及瓷坯成分表

同
上
同
上

國內重要教育影片目錄

蠶

絲同上

752

2

(一)蠶之解剖，蠶之生活史，蠶病之檢驗(二)抽絲分量檢驗，品質檢驗。

同

上

另有英文字幕一份

底片之製造同上

500

1

原皮處理，綫製步驟，整理工作

同

上

同

上

粵漢路株韶段

33毫米

該段工程之經過

鐵道部

上

同

上

工程

鋼

同上

1

煉

國際教育電
影協會

譯有中文字幕

大理石同上

1 開採大理石

同

上

同

上

摩蘭諾玻璃製造工業

同上

1 製造玻璃

同

上

同

上

黃銅絲同上

1 製造銅絲

同

上

同

上

製糖果同上

1 製造糖果

美

國

上

同

福特拖車同上

1 製造拖車

同

上

上

上

福特拖車之解剖

同上

1 拖車解剖

同

上

上

上

農 識

汽車修理術	同上	一修理汽車技術	同	上
水	力同上	一水之動力	同	上
地	毯同上	一製造地毯	同	上
水	利同上	一水力之利用	同	上
鋸之製造	同上	一製鋸	同	上
鐵路之修築	同上	一修築鐵路	同	上
採	木同上	一採木	同	上
福特煤礦	同上	一採煤	同	上
福特採木	同上	一採木	同	上
紡	織同上	一紡織	同	上
農人之春	同上	表演我國農家生活 農事技術及改進情況	中國教育電影協會	由中央電影攝影廠代製並另製法文字幕掛具
意大利水菓	同上	一水果之產銷情形	意大利國立教育電影館	
由雞蛋變雞	同上	一養雞	國際教育電影協會	譯有中文字幕

麥 同上

一 種麥

同 上 同 上

食肉供給同上

一 猪肉羊肉之製造及銷售情形

美 國

牛 奶同上

一 牛奶

同 上

玉 蜀黍及米

一 玉蜀黍之種植

美 國

麥 與 麵同上

一 種麥及製麵

自 古里吉燈同上

一 演說光燈之功用

國際教育電
影協會 譯有中文字幕

樹 油同上

一 採集樹油

同 上 同 上

蜜蜂之生活同上

一 蜜蜂生活狀態

同 上 同 上

蠶 蠶同上

一 蠶蠶之狀態

同 上 同 上

有生命的結晶同上

一

同 上 同 上

蒼 蠅同上

一 蒼蠅之生活

同 上 同 上

胰 皂 泡同上

一 胰皂之原理

同 上 同 上

植物之生長同上

一 植物生長情形

同 上 同 上

海	園同上	一海底動植物	國	上	上
銀漢奇觀	同上	一天之情形	同	上	上
太陽	系同上	一太陽系之情形	同	上	上
接	木同上	一移植樹木之技術	同	上	上
結晶現象	同上	一結晶之現象	同	上	上
流氣體	同上	一氣體之流動情形	同	上	上
動物自衛	同上	一表演動物自衛之本能	美	國	上
自然界之發明能力	同上		同	上	上
淡水生物	同上	一淡水中之生物	同	上	上
白列島的魚	同上	一白列島的魚之生活	同	上	上
生命之起源	同上		美	國	上
低級動物之生殖	同上	一低級動物之繁殖情形	同	上	上
生活之互賴	同上		同	上	上
蜜	蜂同上	一蜜蜂之方法	同	上	上

鹽 中國體育同上

10 表演我國固有體育方法

中國教育電影協會

由明星公司代製並另製德法英文字幕拷貝

跳 同上

1 跳之姿式與方法

國際教育電影協會

譯有中文字幕

育 正 步同上

1 治眼之手術
1 一步法之姿式

同 同上

同上

運動員同上

1 運動員之表演

德國國立電影局

同上

餐前衛生同上

1 餐前衛生之方式

國際教育電影協會

譯有中文字幕

呼吸 吸同上

1

同 同上

同上

衛生 青年個人衛生同上

1 青年個人衛生應注意之點

美國

同上

蚊蟲與疾病同上

1 蚊蟲與疾病之關係

同 同上

同上

疾病之防制同上

1 防制疾病之關係

同 同上

同上

生 個人衛生同上

1 個人應具備之衛生條件

同 同上

同上

其 樂 湖 影 三 毫 米

說明我國燈影之沿革及其表演時之情形

中國教育電影協會
由金陵大學理學院代製

水 英 三 毫 米

被災區域之情形

中央宣傳委員會

偉大的聖班納 同上

國際教育電影協會
譯有中文字幕

特 勞 琴 同上

同上

斯而汶 同上

同上

捕沙門魚 同上

美國

救火人員訓練 同上

同上

他 美國百年進步 同上

美國近百年建設之成績

同上

(三) 內政部衛生署
內政部衛生署衛生實驗處

類別 影片名稱 片型 長度 捲數

內容要點 價值 出品處所備

註

衛生類 天花與種痘 三三毫米 一呎

天花之危險及牛痘苗之製造

國內購置 默片中文字幕

夏季衛生同上同上一夏季之飲食衛生同上同上

衛生運動大會同上同上一民國二十年任南同上同上

滅蚊同上同上一蚊之生長及撲滅同上同上

滅蠅同上同上一蠅之生長及撲滅同上同上

鼠之爲害一毫米同上一鼠之爲害及撲滅同上一國外購置獸片英文字幕

營幕衛生同上同上一營幕之環境衛生同上同上

蠅害同上同上一蠅之爲害及撲滅同上同上

傷風自述記同上同上一傷風之傳染與預防同上同上

天花之傳染及預防方法同上一攝獸片中文字幕

黑熱病同上一黑熱病在江蘇省之蔓延及診治病同上

黑熱病在江蘇省之蔓延及診治病
人情形

虱	疫	同	上	150	1	450	元	同	上	上
軍醫署陸軍衛生材料廠	同	上	150	1	450	元	同	上	同	上
衛生稽查訓練班	同	上	150	3	450	元	同	上	同	上

(四) 私立大夏大學

類	別	影片名	片型	長度	捲數	內容要點	價值	出品處	所備	註
工業	教育	火柴製造	15毫米	200尺	1		200元			大夏大學中國教育電影社出品
		紡	織	同	上		400		同	上
		鋸	木	同	上		450		同	上
		鉛筆製造	同	上	1		450		同	上
		新舊製造紙	同	上	1		450		同	上
		琺瑯製造	同	上	1		400		同	上

國內重要教育影片目錄

農業教育片

秋收同上 300

1

120

同上

科學養雞法同上 800

2

850

同上

科學養免法16毫米 400

1

450

同上

製茶同上 40

1

450

同上

動物片

水爬 族同上 400

1

450

同上

爬 虫同上 300

1

450

同上

海底動物同上 200

1

50

何達公司已譯中文說明

地理片

淪陷於敵人的大好山河 同上 400

1

300

大夏大學中國教育電影社出品

福州特產同上 400

1

400

同上

物理片

電磁同上 400

1

300

同上

交通片

交通同上 800

2

800

同上

勸業園同上 1600

4

1600

同上

社會教育

圖書館同上 1300

3

1350

同上

官廳教育同上 1200

3

1350

同上

托兒所	體育場	抗戰	教育片	大夏概況	工業教育片補填
上海	上海	上海	上海	大夏	續頭製造
同上	同上	同上	同上	同上	同上
2800	2800	2800	2800	2800	4200
2	2	1	2	1	1
300	300	200	200	4200	4200
同上	同上	同上	同上	同上	同上

(五) 軍事委員會政治部中國電影製片廠

類別	影片名稱	片型	長度	捲數	內容要點	價值	出品處	所備	註
抗戰	保衛我們的土地	35毫米	3000	4	軍民合作除奸抗敵				該廠35毫米影片均可縮製為16毫米
同上	血忠魂	同上	6685	8	全家為國犧牲				
同上	八百壯士	同上	2735	7	孤軍死守四行倉庫				
抗戰紀錄	抗戰特輯第一集	同上	4110	4	七七事變後北戰場戰況委座廬山訓話及收回漢口日租界破獲毒害				

國內重要教育影片目錄

同上 抗戰特輯第二集 同上 4930

京滬平漢晉北各戰場之戰况

同上 抗戰特輯第三集 同上 4325

退出南京前後之戰况

同上 抗戰特輯第四集 同上 4596

各戰場台兒莊殲敵記

同上 抗戰特輯第五集 同上 9160

敵人暴行我方各種訓練及委座訓詞

同上 抗戰建國週年紀念 同上 2461

武漢紀念抗戰週年

同上 南京專輯 同上 1220

2 南京戰况

抗戰新聞 第三十六號 同上 995

1 蘆溝橋戰况等

同上 第三十七至四十號 同上 4110

4 同抗戰第一集

同上 第四十一號 同上 265

1 各地新聞

同上 第四十二號 同上 975

1 同上

同上 第四十三號 同上 1125

1 同上

同上 第四十四號 同上 970

1 同上

- | | | | | | |
|-----------|---------|----|------|---|-----------------|
| 同上 | 第四十五號 | 同上 | 738 | 1 | 同上 |
| 同上 | 第四十六號 | 同上 | 935 | 1 | 同上 |
| 同上 | 反侵略大會 | 同上 | 1225 | 1 | 反侵略之活動 |
| 同上 | 大彌撒 | 同上 | 745 | 1 | 漢口舉行大彌撒 |
| 同上 | 精忠報國 | 同上 | 910 | 1 | 負傷將士運後方治療傷愈重上前綫 |
| 同上 | 號外新聞第一號 | 同上 | 720 | 1 | 漢口第一次擊落敵機 |
| 同上 | 號外新聞第二號 | 同上 | 820 | 1 | 漢口第二次擊落敵機 |
| 同上 | 號外新聞第三號 | 同上 | 902 | 1 | 我空軍長征日本 |
| 同上 | 號外新聞第四號 | 同上 | 935 | 1 | 廣州懷遠大轟炸 |
| 同上 | 號外新聞第五號 | 同上 | 733 | 1 | 桂林號民航機被擊 |
| 抗戰歌
歌唱 | 抗戰歌集第一集 | 同上 | 770 | 1 | 孩子劇團歌詠 |
| 同上 | 抗戰歌集第二集 | 同上 | 115 | 1 | 長城謠滿江紅 |

同上 抗戰歌集第三集 35毫米 1177 二 中樞英雄保家鄉歌
八百壯士

同上 抗戰歌集第四集 同上 325 一 瀋陽花鼓
朝鮮青年進行曲

抗戰 卡通 抗戰卡通第一集 同上 300 一 抗戰標語

同上 抗戰卡通第二集 同上 305 一 同上

同上 抗戰卡通第三集 同上 400 一 同上

同上 抗戰卡通第四集 同上 400 一 同上

同上 抗戰卡通第五集 同上 305 一 同上

抗戰 言論 抗戰言論第一集 同上 900 一 馮副委員長講詞

同上 抗戰言論第二集 同上 805 一 陳誠郭沫若講詞

軍事 國軍秋操大演習 同上 5 廿四年國軍第一次演習

同上 馬江海軍 同上 3 海軍一般教育

同上 中央軍校十週紀念 同上 5 該校紀念三日盛況

同上	廬山訓練集	同上	廬山軍官訓練團史實
同上	首都防空大演習	同上	第一次演習防空教育
同上	第二次防空演習	同上	第二次防空演習
卡通圖	貨年	同上	一國貨年之活動
同上	民族痛史	同上	一歷年被侵略史實
同上	航空救國	同上	一航空救國宣傳片
新聞	第一號至第三十號	同上	廿五年至抗戰前全國各地新聞
同上	華中運動會	同上	華中運動會盛況

(六) 中央電影攝影場

類別	影片名	編片型	長度	內容	要點	價	出品處	所備	註
抗戰	淞滬前線	35毫米	8分	八一三上海抗戰真詳記載			本場		
同上	空軍戰績			我空軍于抗戰最初三月中之驚人戰績			同上		
同上	東戰場			江南一帶保衛大南京等之猛烈抗戰			同上		

國內重要教育影片目錄

同上活躍的西線

○ 平型關雁門關娘子關等地我軍痛殲殘敵等戰况

同上

同上克復台兒莊

○ 魯南會戰空前之勝利戰情

同上

同上抗戰第九月

○ 第九月的抗戰各綫軍事勝利及後方民衆之動員

同上

戲劇慶人之春

○ 農家生活與未收之歡懽

同上

同上戰士

○ 國民革命軍北閩的故事

同上

同上密碼

○ 革命的志士仍與封建殘餘的鬥爭

同上

同上孤城喋血

○ 死守寶山城姚營長的故事

同上

同上中華兒女

○ 現階級中的中華兒女活躍奮鬥史

同上

同上民族的母親

○ 叙述華北遊擊戰爭之壯烈

同上

同上長空萬里

○ 我國空軍健兒活躍之事蹟

同上

同上流浪的孩子

○ 大時代裏造成了無數流浪的小同胞

同上

歌唱前進

○ 發揚爲國戰死之光榮

同上

上愛國歌 唱

一 抗戰中之新歌

同上 同

同上黃自教授遺集

10 黃自先生傑作內有三獨唱三合唱

同上 上

同上一家 唱

犧牲已到最後關頭背着刀出發等愛國歌

同上 上在剪輯中

紀錄教導總隊授旗禮

一 中尉的模範軍

同上 上

同上塞外風光

2 塞外風景與蒙古民族之生活情形

同上 上

同上新路一萬里

3 京滬公路沿途之出產風俗等情況

同上 上

同上我們的南京

一 故有的風光與新型的建築

同上 上

同上林主席西南視察記

3 二十六年林主席視察西南各省

同上 上

同上中原風光

一 河南各地之風景綫

同上 上

同上青島風光

一 青島風景

同上 上

同上西北考察記

6 中委邵元冲赴西北視察狀況

同上 上

同上北伐誓師十週紀念

一 時廿五年委座親自往中央軍校舉行儀式並閱兵

同上 上

國內重要教育影片目錄

同上 國民革命軍陣亡將士公墓落成典禮

一是日軍民參加者約萬餘人

同上

同上 建設中之四川

蔣委員長剿匪入川後關於川省各種之建設

本場

同上 廈門風光

一廈門風景及建築

同上

同上 浙贛鐵路工程

一開路至通車

同上

同上 西漢公路

一西安至漢中公路建築情形

同上

體育中央大學體育表演

各種運動

同上

同上 全國運動會

一十九年在杭州

同上

同上 世界運動大會中國代表來京聆訓

一參加世界運動會吾國代表來京聽委座訓話

同上

同上 東南體育專門學校

一上海東南女子體育專門學校

同上

同上 十二年全國運動會

一在南京

同上

同上 六屆全國運動會

一在上海

同上

同上 童子軍大檢閱

一在南京舉行並由委座親自訓話

同上

教育工廠 安全全

同上 交通 安全全

同上 電政 安全全

新聞 蘆溝橋事件

同上 重慶 專號

同上 武漢 專號

同上 蘇聯大使呈遞國書

同上 莫大使呈遞國書

同上 劉上將移靈

同上 敵機暴行及我空軍

同上 敵機狂炸重慶

教育 監 絲 改良

黨務 總 理 奉 安

國內重要教育影片目錄

如何使工廠不發生危險

如何使車輛行人不發生危險

電話電報無線電之用途

宛平縣被轟敵人的鐵騎開始

騷擾我們的華北疆土

二十七年國府紀念立國的重大饑饉

戰時漢口的動態

新任蘇聯大使蒞渝呈遞國書

新任英國大使蒞渝呈遞國書

劉甫澄先生之哀榮

當敵機在我境內濫炸時，我

空軍飛三島散發傳單

二十八年一月十五日敵機襲

渝之實情

養蠶新法

總理靈柩從北平至南京

同上

同上

同上

同上

同上

同上

同上

同上

同上

同上

同上

同上

同上

同上

同上

同上

新聞 蔣公 返京

教育 獻 機 祝 壽

新聞 孔 特 使 出 國

軍事 工兵學校教育訓練

同上 騎 兵 演 習

同上 航 空 學 校

同上 炮 兵 學 校

同上 津浦 路 警 備 團

同上 步 兵 學 校

同上 革 命 軍 大 戰 記

抗戰 還 我 熱 河

抗戰實錄第一二三
四輯

新聞 中 國 新 聞
卅號 六十號

一 西安事變，委座安然返京之情形

一 參觀天空

一 參加英王加冕典禮

一 工兵之技術訓練

一 騎兵渡河法各種演習

二 二十年 四 畢業禮並表演

一 炮兵演習

二 該路局路警整頓檢閱

三 步兵演習

三 北伐時之紀錄片

一 熱河抗戰之紀錄片

一 向歐西各國宣傳暴日之惡形

三 包含時間性之政治軍事教育
等事件

同 上

同 上

同 上

同 上

同 上

同 上

同 上

同 上

同 上

同 上

同 上

同 上 英文字幕

同 上

(七) 福建省政府教育廳

別類

影片名稱	片型	長度	捲數	內容	要點	價值	出品處	所備
國府主席視察 福建教育	15毫米	600尺	10	林主席視察桑梓教育			福建省自製	
福建全運會	同上	1300	4	福建省第一屆全省運動會情形			同上	
福建省童子軍	同上	900	3	童子軍四十七團表演			同上	
廈門風景	同上	250	1	廈門街市，中山公園，南普陀，及鼓浪嶼之日光岩，菽莊花園等			同上	
廈門大學	同上	350	1	該大學係華僑陳嘉庚先生所創立本片為該校建築之寫真			同上	
胡文虎	同上	100	1	歡迎胡文虎			同上	
長樂文化建設	同上	1300	3	長樂縣教育設施生產建設各部份			同上	

國內重要教育影片目錄

八七

註

電化教育

動物園同上 1200

1 動物園內部之建設及一般動物的生活情形

同上

民衆教育 20 愛米 3000

2 本省民教的實施如生計教育公民教育識字教育等

同上 本省自製

師範生實習同上 1200

1 師範生教學實習

同上

中等教員講習會同上 4000

1 二十五年暑期本省中等以上學校校長教員築省訓練本片為軍事生活之活動

同上

學生軍事訓練同上 5000

2 本片重要部份為野戰如實彈射擊煙幕衝鋒等戰術

同上

省會第一屆水上運動同上 2000

1 第一屆水上運動在各種游泳水球表演

同上

七國機及耀星塔碼頭典禮同上 1200

1 本省購機祝壽命名典禮之情形及飛行表演

同上

中等學校六屆運動會同上 2000

2 錦六屆運動會活動項目之一班

同上

陳主席同上	120	1	歡迎陳主席	同	上
馬江風景同上	350	1	馬江風景之一班	同	上
幼稚教育同上	500	2	省會各幼稚園幼稚生活 情形	同	上
科學表演競賽同上	300	1	本省教育廳主辦科學表 演時之現象	同	上
健康教育同上	350	1	省會小學生之傳染病預 防及救護等演習	同	上
海軍船塢同上	350	1	海軍船塢之內部及軍艦 進塢修理之情形	同	上
福建新聞同上	350	1	以工代賑救濟貧民	同	上
閩學號同上	500	1	本省閩學號飛機命名典 禮及飛行表演	同	上
漳州識教同上	350	1	漳州縣辦識教情形	同	上
抗戰同上	1100	3	本片為激發民衆對於全 面抗戰的認識	同	上
福建省政府同上	300	2	省政府之一班	同	上
行政人員訓練同上	300	1	訓練行政人員之一班	同	上

此片係就各片剪
接而成

衛生行政同上	300	1	本省衛生行政之設施	同上	
地方行政同上	700	2	本省地方行政之設施	本省自製	
警察訓練同上	350	1	本省訓練警察之一班	同上	
社會訓練同上	300	1	本省社會訓練之一班	同上	
高等教育同上	300	1	本省辦理高等教育之情形	同上	
中等及師範教育	同上	300	1	本省辦理師範教育之情形	同上
職業及初等教育	同上	300	1	本省辦理初等教育及職業教育之情形	同上
社會教育同上	280	1	本省辦理社會教育之情形	同上	
特殊教育同上	250	1	本省辦理特殊教育之一班	同上	
便利交通同上	200	1	本省便利交通之情形	同上	
電氣事業同上	370	1	本省電氣事業發達之情形	同上	

推廣農業	同上	150	1	本省推廣農業之一班	同	上
發展工業	同上	350	1	本省手工業之一班	同	上
福州風景	同上	400	1	福州各名勝	同	上
武夷山	同上	400	1	本省名勝武夷山風景	同	上
公有林	同上	350	1	本片爲本省推廣農業之情形	同	上
茶	同上	400	1	本片爲茶的焙製及其產場之一班	同	上
民教師訓所	同上	400	1	本省民教師訓所之一班	同	上
南京	同上	180	1	南京風景	同	上
廈門國防前綫	同上	400	1	廈門前綫軍隊保衛國土情形	同	上
沿海施教	同上	280	1	施教隊出發沿海各縣施教情形	同	上
消防演習	同上	200	1	本省省會救火會之演習	本省自製	上
後方抗敵	同上	1200	3	本省對於抗敵工作	同	上

國內重要教育影片目錄

後方抗敵新聞	同上	1000	一本省對於抗敵之情形	同	上
敵機襲閩	同上	1000	敵機襲閩之慘狀	同	上
廈門社訓	同上	2000	廈門社會訓練之一斑	同	上
同安社訓	同上	2000	同安社會訓練之一斑	同	上
國民體育表演會	同上	8000	第一屆國民體育表演會之各項活動	同	上
二十七年學生集訓	同上	1000	二十七年學生集訓之一班	同	上

(八) 四川省政府教育廳

類別 影片名稱 片型 長度 數 內容 要點 價值 出品處 版權註

體育 盤爾登之地球 10毫米 100 映

動作

柯達公司

埃及舞蹈 同上 100 1

及白西舞蹈 同上 100 1

西班牙舞蹈 同上 100 1

同 同 同 上 上 上

物理學

水之循環同上 400 1

同上

光學儀器同上 400 1

同上

汽車同上 400 1

同上

四行程煤氣發動機同上 400 1

同上

感應電流同上 401 1

同上

空氣壓力同上 400 1

同上

民國二十五年之日蝕同上 400 1

金陵大學理學院

地理風景

黃山同上 400 1

同上

放都北平同上 800 2

同上

青島風光同上 400 1

同上

線裝包探大王同上 800 2

柯達公司

國 子同 上 上 〇 〇 一

民族 壯志凌雲 同 上 一

國防的前綫 同 上 一

抗戰標語卡通 同 上 一

軍訓 二十七年雙十節重軍大檢閱 同 上 一

二十七年雙十節成都少
城公園檢閱時攝

金陵大學醫學院

抗戰 教育 同 上 一

凱 歌 同 上 一

民族 領袖 蔣公壽辰 同 上 一

金陵大學理學院

新運 新生活運動 同 上 一

同 上

娛樂 遊戲與滑冰 同 上 一

同 上

新聞 兒童世界 同 上 一

自 攝

工業 井 鹽 同 上 一

四川教育廳與中國教
育電影協會合作攝製

地理 峨眉山風景 同 上 一

同 上

國內重要教育影片目錄

中國電影教育用品有限公司編印

灌縣水利同上

同上

川西兩區同上

同上

(九)浙江省政府教育廳

類別 影片名稱 片型 長度

捲

內

容

要

點

價

檢

出

品

衛生 嬰之清潔沐浴

十六

呎

一

嬰之清潔方法及各種勤習

20.00元

柯邊公司

字幕已譯

成

中

清潔衣服 清潔手臉

同上

10.00

一

衣服之清潔兒童應有清潔習

20.00

同上

同上

上

上

齒的生長

同上

10.00

一齒的生長程序及保護方法

10.00

同上

同上

上

上

全身骨骼

同上

10.00

一血液之成份及其構成質素

10.00

同上

同上

上

上

癆病及防疫

同上

10.00

一癆病的危害及預防方法

10.00

同上

同上

上

上

污穢之處置

同上

10.00

一各種污穢的來源及處置方法

10.00

同上

同上

上

上

預防失明救全

同上

10.00

一保護眼睛的各種方法與糾正

20.00

同上

同上

上

上

自力損害後的辦法

同上

10.00

一保護眼睛的各種方法與糾正

20.00

同上

同上

上

上

水之澄清	同上	100	一	水的種類及各種澄清的方法	102.50	同上	上
家庭看護法	同上	100	一	家庭中各種救濟及看護的方法	102.50	同上	上
血之循環	同上	100	一	血液循環狀況及全身血液的循環路線	102.50	同上	上
食物與生長	同上	100	一	食物所含的各種營養料對於人類生長的關係	10.50	同上	上
植物玉蜀黍	同上	100	一	玉蜀黍的選種試種新種除蟲出產及其用途等	102.50	同上	上
棉	貨同上	400	一	棉貨的製造用途及手工和工廠的比較	102.50	同上	上
棉花之生長	同上	250	一	南美棉棉蕾從播種至收穫及選種	25.50	同上	上
落花	生同上	100	一	落花生種植之下種及開花結果之情形	25.50	同上	上
樹之栽種及培養	同上	200	一	樹木之栽種及培養方法	25.50	同上	上
橡	膠同上	100	一	橡樹之培植及橡膠之割取，與橡膠之用途等	102.50	同上	上

麥	子同上	400	1	人工與機械墾荒播種打麥割麥等比較及儲藏運輸等	85.50	同	上	巴淪陷在吳興
蘭花至結果	同上	400	1	花的開放花粉的傳播花雄核和雌核的結合果子的長成	102.80	同	上	字幕已譯成中文
海底生物小海狸	同上	400	1	海底各種生物生活狀況及小海狸的生活	85.50	同	上	巴淪陷在吳興
海濱之鳥	同上	400	1	本片海濱各種鳥類的生活情形	85.50	同	上	字幕已譯成中文
蠶	業同上	350	1	蠶之養育程序及蠶絲方法	85.80	同	上	同
蚊之蟲	長同上	350	1	蚊之生活史	85.50	同	上	同
白蟻	同上	400	1	白蟻的生活和組織及防治白蟻的方法	400	同	上	同
彼得之冒險	同上	300	1	彼得和主出去打獵牠遇到丁種種的動物	102.80	同	上	同
飛鳥之家	同上	350	1	鳥之種種窠巢構築及形狀種類等	102.70	同	上	同
深海怪物	同上	300	2	海底種種生物狀態有蝸牛琵琶鱈魚海馬知更雀等	255.20	同	上	淪陷在塞

化學普通食鹽小型 100

鹽的種類鹽的製取方法及產鹽的區域

102.8 柯達公司

字庫巴譯
成中文

救 火同上 100

火災的損失預防之方法救滅的方法火的傷後處理法及預防火災演習

120.8 同

上同

上

防 火同上 100

窗戶防火能力電力隔離避電針之裝置易燃材料之保障等

102.8 同

上同

上

火之安全同上 100

火之種種安全使用防止發生火災等種種方法

102.8 同

上同

上

金 礦同上 100

由金礦礦苗時形狀無開採提煉熔冶至製成金的器皿為止

102.8 同

上同

上

鐵苗至鐵塊同上 100

美國開採鐵苗比鐵礦及冶煉等的概況

102.8 同

上同

上

沙 與 泥同上 100

本片演述沙與泥的形成來源成份及用途

103.8 同

上同

上

肥 皂同上 100

家製肥皂之經過製成肥皂之經過肥皂之效用

103.8 同

上同

上

物理燈之用法同上 100

燈之發達史燈之光度測定法照度測定法及燈之裝置方法

89.8 同

上同

上

電化教育

100

汽

車同上

1

汽車的原理構造及製造經過
與使用情形

85.35

同上

上

汽

力同上

1000

1

汽力之原理及應用
汽力製成各種工具的運用

100.3

同上

上

史地

華

頤同上

1600

4

敘述華盛頓畢生歷史及其經
過各種事蹟

410.5

同上

上

南洋世界各地
小朋友

同上

250

1

南洋各種人生活狀況及世
界各地小朋友生活狀況

95.3

中國電影教
育用品公司

周凱旋贈

朝

鮮同上

400

1

朝鮮各大城市形勢及人民生
活狀況

30.2

同上

上

台

灣同上

300

1

台灣的風物及各大城市概況

80.3

同上

上

寒

外風光同上

300

1

關外的風土人情地理形勢等

80.3

同上

上

綏

遠剿匪專號同上

600

1

綏遠剿匪經過克復百靈廟經
過

120.3

同上

上

綏

遠剿匪錄同上

900

3

綏遠綏北戰況百靈廟大戰綏
遠剿匪之生榮死哀等

130.3

同上

上

國防

的前線同上

300

1

國防前綫綏遠的風土人情及
我忠勇將士活躍圖狀

80.3

同上

上

綏遠抗戰主要將領 同上 300 1 綏遠抗戰將領之英姿雄健 60.00 同上

西湖風景小型 800 2 本片內容悉全為浙江西湖各名勝古蹟及天然風景 229.50 浙江省教育廳

勞作農 場同上 400 1 用科學方法耕種的農場實況 85.50 柯達公司 字幕已譯成中文

紙的來源同上 400 1 紙的原料及紙的製造和用途 102.80 同上

吹玻璃法同上 350 1 玻璃的原料及熔製與各種玻璃器皿的吹製法 102.80 同上

生產教育 收 羊同上 400 1 本片為美國牧羊實況分春夏秋冬四季的放養方法 102.80 同上

養 牛同上 400 1 養牛八種種牧牛方法及牛的衛生等 85.50 同上

勞作書之製造同上 380 1 造紙的進步鉛字的製機印刷書之裝訂及裝飾 102.80 同上

娛樂 局同上 400 1 滑稽 102.80 同上

忽略妻子同上 340 1 同上 102.80 同上

移 民同上 3700 2 同上 171.00 同上

鴿	車同上	800	2	同上	171.00	同	上
伯	爵同上	400	1	同上	102.50	同	上
頑猴進學	同上	300	1	同上	102.30	同	上
遠形的墨水瓶	同上	300	1	滑稽卡通	102.60	同	上
高而	夫同上	1300	4	打高而夫球的種種滑稽表演	410.40	同	上
銀	行同上	800	2	滑稽	171.00	柯達公司	上
偵探大王	同上	800	2	同上	171.00	同	上
就寢之時	同上	400	1	同上	102.90	同	上
雞鴨遊戲	同上	200	1	雞鴨遊戲的情形	81.30	同	上
黑	貓小型	300	1	卡通片敘述黑貓所遭遇的故 事	76.90	同	上
胡麗蘭	情同上	300	1	滑稽卡通片敘述動物胡麗蘭 受故事	76.30	同	上
國防	毒同上	300	3	毒氣的製造及施放與各種防 毒工具及防毒方法	300	金陵大學	上
航空救國	同上	200	1	以寓意暴日侵奪東北人民財 產醒來即捐款購機撲滅敵人	72.00	中國電影 教育公司	上

字幕已譯
成中文字幕來譯
成中文

標語卡 攝同上

200 1 本片全為各種抗戰標語

45.00 同上

卜弗斯高射砲 同上

800 2 卜弗斯高射砲的構造和使用方法

225 同上

台兒莊 同上

1600 5 台兒莊我軍光榮的戰蹟及奪獲的許多戰利品與我軍忠勇情形

32.50 銀光公司贈送

熱血忠魂 同上

3000 8 旅長世芳奉命殺敵家中被僞寇蹂躪反攻手刃敵人而已亦身殉

104 同上

抗戰卡通 同上

300 1 本片全為抗戰標語內容分四集

130.50 同上

教育戲劇

小朋友 同上

2000 5 敘述一個聰明小孩子的故事

515.00 柯達公司 字幕已譯成中文

民族意識

獻機祝壽 同上

405 1 鼓勵人民擁護領袖充實國防

72 中國電影教育用品公司

民族痛史 同上

305 1 中華民族近幾十年來的國恥史略和版圖損失經過

55 同上

國貨 年同上

350 1 勸人民服用國貨

63 同上

國內重要教育影片目錄

1011

電化教育

100

國光同上 1600

國難的來臨與人民應有的覺醒和各種工作途徑狀況等

400 江蘇省立鎮江民衆教育館

廣公四京同上 300

西安事變後蔣委員長回京之盛況

350.00 中國電影教育用品公司 淪陷在嘉興

兒童教育 給小朋友同上 200

各種兒童常識

100 金陵大學

生產教育 陶器同上 400

瓷器的原料製作方法及出品運銷等

100 同上

蠶絲同上 400

本省蠶的養育及絲的繅製絲製品的行使等等

120 浙江省教育廳

社會教育 鐵路之安全同上 400

鐵路的建築及各種信號車輛之行使等等

85.50 柯達公司 字幕巴譯成中文

駱駝獻舞同上 405

駱駝在獅王前獻舞醜態百出結果被逐

72 中國電影教育用品公司

抵抗小型 366

1 張麗輝虛小衛生家設法撲滅

72.00 同上

新生活運動同上 420

1 新生活運動的意義及推行的方法

7200 同上

飛來 同上 400

一教師演述風與蛙的故事歸
來橫禍
勉學生人類須互助否則有飛

120 同上

漁民生活 同上 1000

浙江沿海一般漁民生活狀況

311 浙江省教

新聞

上海童子軍戰地服務 同上 3000

上海童子軍在上海發生戰事時
忠勇服務的戰地情形

390 中國電影教
育用品公司

中湖新聞四十五號 同上 300

時事新聞

55 同上 淪陷在嘉

浙江省廿五年度學生集中 同上 300

二十五年浙江省各中學生集
中軍訓各項活動情形

130 浙江省教
育廳

浙江省第三屆一區運動會 同上 500

浙江省第一區運動會在吳興
開會時的情形

145 同上

浙江省社教體育人員暑期講習會 同上 300

浙江省社教體育人員暑期講
習會各種活動實況

235 同上

浙江省第五屆全省運動會 同上 1000

第五屆浙江全省運動會開幕
及比賽情形

280 同上

市中安定等少年團露營 同上 400

杭州市市中安定等三中學少年
團聯合露營情形

110.00 同上

新生活運動三週年紀念文獻 同上 150 2 浙江省新生活運動三週年紀念及文獻展覽會情形 130.00 同上

民族意識

抗戰特輯續集 同上 300 8 京滬京杭一帶的空軍戰績廣州之慘炸及晉北戰敵等 104 銀光公司

抗戰特輯四集 (台兒莊) 同上 300 8 本集為台兒莊新聞台兒莊戰敵的勝利成績及戰利品等 104 同上

上海的抗戰 同上 700 2 上海我軍抗戰實錄 243 同上

銀光公司
贈送

國防教育

上海童子軍救護術 同上 750 2 童子軍各種救護方法的運用 261 同上

民族意識

上海童子軍抗戰服務 同上 300 2 上海童子軍在抗戰前綫的各種工作各項活動 313 同上

抗戰特輯三集 同上 300 8 淞滬平漢廣州武漢各地日寇暴行我軍戰績 104 同上

保衛我們的土地 同上 300 8 敘述喜峯口農民劉山兄弟忠勇報歐的故事 104 同上

類別 影片種類 片型 長度 數 內容 要點 價值 出品處 所備 註

科學 罐頭食物的製造 二毫米 尺 一 香港最大罐頭廠之寶况 元 香港摩理臣山上 列價均為國幣

機器工廠 同上 七〇一 一 銀光公司修製電教用品寶鏡 125 同 上

攝影鏡頭的製造 同上 400 一 製造程序及方法 125 同 上

印像紙的製造 同上 400 一 同上 125 同 上

滑稽米老鼠卡通 同上 400 一 共有五種每種一捲 125 同 上

體育世界運動會 同上 1000 4 柏林世界各種體育情形 500 同 上

抗戰 抗戰中的香港 同上 400 1 香港的風景華僑的救亡運動等 125 同 上

抗戰 抗戰中的廣西 同上 400 1 廣西民團桂林風景及被炸情形 125 同 上

抗戰 抗戰中的婦女 同上 400 1 敵軍凌辱我婦女及各處婦女救亡運動 125 同 上

國內重要教育影片目錄

抗戰中的上海 同上

顯示抗戰中黨軍的服務精神等 250 同 上 上海黨軍團部攝

童子軍 同上

抗戰中應有的救護常識 250 同 上 上

童軍的救護術 同上

上海軍民協力苦戰三個月的事蹟 500 同 上

上海的抗戰 同上

實地攝取全國各地抗抗新聞 500 同 上 縮製中國製片廠片

抗戰特輯二集 同上

續前各戰區場及後方重鎮情形 500 同 上 上

抗戰特輯三集 同上

台兒在空前勝利及其他 1000 同 上 上

抗戰特輯四集 同上

本輯新聞至武漢會戰止 1250 同 上 上

抗戰特輯五集 同上

描寫壯丁隊保衛家鄉 1000 同 上 上

保衛我們的土地 同上

我軍之抗戰偉蹟 1000 同 上 上

八百壯士 同上

描寫軍人之意志 1000 同 上 上

熱血忠魂 同上

抗 戰 卡 通 同

上

一

以卡羅蓋指出抗戰

一

上

上

敵 機 炸 廣 州 同

上

一

新 聞

一

上

上

國 內 重 要 政 治 影 片 目 錄

一〇九

文化教育

一〇

附錄

一、重要法令

(一) 各省市實施電影教育辦法 教育部第一二四六九號訓令(二五、八、一三)

一、教育部為督促各省市實施電影教育，特制定本辦法。

二、為普遍實施電影教育起見，各省市教育廳局（或社會局）應于主管社會教育之科股指定職員一人，辦理電影教育行政事宜。（得兼辦播音教育事宜）各省並應就全境劃定教育電影巡迴放映區，分區設置放映人員，辦理教育電影放映事宜。

三、教育電影巡迴放映員及助理員，由各省市教育廳局任用，但放映員之任用，以教育部訓練合格之人員為限。其服務辦法另定之。

四、教育電影巡迴放映區放映員一人，助理一人，並應設備各項器材如下：

一、十六毫米放映機；

二、家庭發電機（110V直流）；

三、放映機內之燈炮（備用）；

四、布幕；

五、雜件（接片膠，擦片水，機油，鋸鑿等）；

以上各件需費約一千元。為放映電影必要之設備，各區均需設置。

六、幻燈機：

七、公共演講機：（二、直流）

八、唱片

以上各件為補助器材，如因經費困難，得暫緩設置。

五、放映機件除4、5、二項外，由教育部統籌定購或定製，發交各省市教育廳局備價領用。

六、放映員助理員之薪俸，購置放映機件之費用及經常費由各省市教育經費項下籌支；但經費確係困難之省份，得由教育部斟酌情形補助其購置機件費用之一部份。

七、教育影片，由教育部統籌免費配給，其配給辦法另定之。

八、教育電影巡迴放映區放映員，應將該區內各縣市，平均支配放映日期，每到達一縣市，應會同縣市政府教育科局或省立中等以上學校，省立社教機關之主管人員，按照該縣境內之中小學校，社教機關及重要鄉鎮，商定放映程序。

九、教育電影之放映，以不收費為原則。

十、各省市中等學校及民衆教育館，應儘經費可能範圍內，單獨辦電影教育，所需技術人員及設備，得援照教育電影巡迴放映區之辦法辦理。

十一、各地已有營業電影院者，應由當地教育行政機關督促此項營業電影院設置「兒童電影院」，每月放映適合兒童教育之影片數次，以低廉代價供給兒童觀覽。

十二、各省市教育機關自製之教育影片，應呈送教育部發交電影教育委員會審定，其成績優良者，得給予獎勵。

(二) 各省實施播音教育辦法

教育部第一四九三二號訓令(二五、十、三)

一、教育部為督促各省市實施播音教育，特制定本辦法。

二、為普遍實施播音教育起見，各省市教育廳局應於主管社會教育之科股，指定職員一人，辦理播音教育行政事宜，或與辦理電影教育合設電化教育行政人員一人。

三、各省市應就全境劃定播音教育指導區，每區設置指導員一人，兼承各該省市教育廳局之意旨，辦理本區內播音教育事宜。此項人員須就本區內規模較大之收音機關教職員會受教育部播音訓練合格者，儘先任用。(如經費困難，此項指導員可由原服務機關職員會受訓練者兼任之，酌給津貼)其服務辦法另定之。

四、各省市教育廳局應依據教育部頒行全國中等學校及民衆教育館裝設收音機辦法大綱第二、第三、第四、三項嚴令各校館按期裝設收音機，并遵照部頒各校館利用教育播音須知，切實辦理。

五、無線電收音機，由教育部統籌定購或定製發交各省市教育廳局依照部頒各省市教育廳局分期解繳無線電收音機價款辦法第三、四、二項，備價領用，各省市亦應自定補助各校館裝設無線電收音機辦法，務期貧瘠之縣區，亦得普遍設置。

六、各省市播音指導區指導員之薪俸，購置收音機之費用及經常費，概由各省市教育經費項下籌支，并劃為專款；但經費確係困難之省份，得由教育部斟酌情形，補助其購置收音機費用之一部或全部。

七、各省市教育廳局及各播音指導區，為便利推進工作，得分別設立教育服務處，由辦理播音教育行政人員及各區播音教育指導員負責辦理裝機，修理，代購電源及解答各界有關收音之疑難等事宜。

八、各省市已設廣播電台者，應按時轉播中央電台教育節目，並自設教育節目。

九、各省市教育廳局應制訂播音教育行政人員及各收音機關辦理播音教育懲獎辦法，并限令按期呈報工作情形，以憑考成。各廳局并得舉行各界收聽教育播音測驗，以考核收音成績。

十、各省市縣督學，教育委員於視學時，應注意各中等學校及民衆教育館辦理收音情形，并列為各該校館成績之一。

十一、各省市教育廳局應於每學期終了後，一個月內，將上期辦理播音教育情形，呈報教育

部備查，并列爲各該省市教育行政考成之一。

(二) 各省 電化教育 員服務辦法

教育部第一六四一七號
訓令(二五、十、六)

一、本辦法根據部頒各省市實施電影教育辦法第三項及各省市實施播音教育辦法第三項之規定制定之。

二、本辦法所稱電化教育人員 係指教育電影放映員助理員及播音教育指導員而言。

三、電化教育人員由各省市教育廳局(或社會局)委任。教育電影放映員及播音教育指導員之任用，以曾經專門技術訓練之人員爲限，本部訓練合格人員應儘先任用。

前項人員委定後，應將其姓名，年齡，性別，籍貫，學歷，待遇等項，造冊呈部備查。

四、教育電影放映員之職務如左：

(甲)教育電影之放映及講解；

(乙)電影放映機件之裝修及管理；

(丙)教育影片之保管及寄遞；

(丁)協助播音教育之推行。

助理員襄助放映員執行其職務。

五、播音教育指導員之職務如左：

(甲)指導各收音機關關於無線電收音機之裝置修理及其收音方法；

(乙)代辦直流機所需之電源；

(丙)指導各收音機關對於播音教育之內容爲有效的傳於聽衆；

(丁)考查各收音機關利用教育播音之成績；

(戊)協理電影教育之推行。

六、教育電影放映員每年度開始應將所屬放映區域平均支配放映日期並依照各省市實施電影教育辦法第八項之規定，擬定放映程序，辦理教育電影之巡迴放映。

七、教育電影放映員每次放映完畢後，應將左記事項詳細記錄，逐月呈送主管教育廳局（或社會局）轉呈本部備查。

影片名稱，種類，捲數，長度，映演地點，映演日期，觀衆人數及教育程度，本片講解紀要，其他講演紀要，結果，備置。

八、教育電影放映員呈請主管教育廳局（或社會局）領用本部教育影片，應負保管之責，並應於規定歸還期內繳還，不得有損壞及遲延等情事。

九、播音教育指導員爲便利工作之推適，得呈准主管教育廳局（或社會局）在該管指導區域內設立播音教育服務處，辦理裝修機件，代購電源及解答有關收音之諮詢事項。

十、播音教育指導員每學期至少須巡視該管指導區內各收音機關兩次，並須於每學期結束

後一個月內，將工作情形及各收音機關概況製成報告，呈報主管教育廳局（或社會局）轉呈本部備查。

十一、電化教育人員之俸給及辦公費，由各該省市教育經費項下支給，其俸給待遇得比照職務相當之社會教育人員之待遇。

十二、電化教育人員服務細則，由各省市教育廳局（或社會局）自行制定之。

十三、本辦法自教育部通令頒行之日起施行。

（四）各省市教育廳局分期解繳無線電收音機價款辦法 教育部第

九〇九七號訓令（二四·七·三）

一、各省市（行政院直轄市）中等學校及民衆教育館所需無線電收音機，由本部根據各該省市教育廳局填呈之「中等學校及民衆教育館分期裝設無線電收音機預定表」向中央建設委員會上海電機製造廠定製按期由各省市教育廳局向本部領取。

二、各省市中等學校及民衆教育館應裝設之無線電收音機，依照當地實際情形，分爲左列三種：

（一）建電六十號六燈落地式交流收音機（連附件每套一一〇元）

附件：天綫一百尺，寸玻璃磁子兩個，地綫十五尺，接地綫用三尺 鐵棍一根，

十寸磁管一個，開關一隻。

(二) 建電七二號七燈落地式乾電池收音機(連備附件每套一七〇元)

備件：真空管一個，15真空管一個，真空管三個，1.2伏A:乾電池六隻，B:乾電池四隻，變壓器兩隻。

附件：天綫一百尺，三寸玻璃磁子二個，地綫十五尺，三尺鐵棒一桿，十寸磁管一個，開管一個。

(三) 建電七二號七燈落地式蓄電池收音機(連備附件每套二一〇元)

備件：真空管二個，15真空管一個，30真空管一個，30真空管三個，45伏B:電池四隻，二安變流器燈泡一個，變壓器二隻。

附件：天綫一百尺，三寸玻璃磁子二個，地綫十五尺，三尺鐵棍一根，十寸磁管一個，開關一隻，二安六伏變流器一隻。

三、各省市教育廳局關於所屬校館每期應繳之機價，應分兩次解繳本部，以便轉付，每次解繳款項各占該期應裝校館總機價之半，其分次解繳之標準如左：

第一次 每期開始之第一個月內解繳；

第二次 每期結束之最後一個月內解繳。

四、各省市教育廳局對於公立校館應繳之機價，得就各該校館經費項下扣除，對經費確實支

總之校館，應酌量設法補助。

(五) 各省市教育廳局主辦電化教育行政人員注意要點

教育部第六二六七號訓令(二六，四，十)

甲 關於電影教育事項

- 一、本部每期影片，均先期寄交各省市教育廳局(或社會局)由各該廳局主管電化教育行政人員，按照原分配辦法即行轉交各區放映。
- 二、各區每期影片，均經本部通籌分配確定，不得自行將各區所映之片互換或分組合併，以免紊亂。
- 三、審核各區放映員所擬訂之本區每期放映程序，放映場所與次數。
- 四、放映場所如須用公共場所，應協助放映員事先商洽備用。
- 五、每期終了，應督促放映員將影片即行寄部，並填具報告呈由廳局彙集後報部。
- 六、影片說明書如有事實上需要，應由各該廳局預為複印多份，交放映員散發。
- 七、每次實施電影教育時所有補充節目，應事先編密計劃加入。
- 八、除本部分發之影片外，應設法購置或租用各區特殊需要之教育影片。
- 九、應購置備補助器材，並於可能範圍內計劃攝製本省市所需要之教育影片。

十、督促營業電影院設置「兒童電影日」，每月以低廉代價放映適合兒童教育之影片數次。

十一、有關電影教育諮詢或請示事項，可逕函本部電影教育委員會辦理。

乙 關於播音教育事

一、督促各收音校館按時收聽教育節目，并按月呈報收音戶數。

二、設法補充直流收音機之電池（託本部代購或就地自購），以免收音中斷。

三、計劃成立播音教育服務處，并分設無線電收音機修理處，以協助行政并代為收音機關修理機件。

四、計劃分期裝設各校館收音機。

五、擬訂本省實施播音教育單行章則。

六、督促并協助各區播管教育指導員工作。

七、擬定本省市實施播音教育計劃，并按期呈送工作報告。

八、本部分發播音教育刊物及教育播音講演演劇要等件，有須轉發各收音機關者，須以極迅速之方法轉發。各收音機關呈各件亦須迅速轉呈。

九、擬定本省市收音機關一覽表報部，以檢新裝收音機之校館，每學期照表彙報一次。

（一覽表分機關名稱，收音機種類，裝機年月，每年用費，通訊地址，備註各欄）

十、編製本省市播音教育經費及補助各收音機關裝機用費預算，並備應解款各款。

十一、有關播音教育講詞或請示事項，可逕函本部播音教育委員會辦理。

(六) 民衆教育館利用教育播音

教育勸導第一三二二號訓令(二四)

九·二五)

一、民衆教育館應組織教育播音推行委員會計劃並執行下列事項：

(一) 研究勸導民衆聽講之方法；

(二) 計劃收音設備及聽講場所之添置或改善；

(三) 計劃有關播音講題之教材或教具，便民衆聽講時應用；(如地圖，表格，掛圖，標

本，儀器，補助，解之文字或實物以及其他教具等。)

(四) 擬定指導要，在教育播音時間利用教材或教具，指導聽衆了解播音內容，每次播音完畢後，並將播音要點，對聽衆爲扼要之講述。

(五) 研究其他利用教育播音之方法。

二、教育播音推行委員會，以民衆教育館館長該管教育行政機關主管科科長(縣立民衆教育館爲教育局局長或科長)教育會會長當地合法民衆團體代表，及熱心教育人員若干人組織之，民衆教育館館長爲主任委員。

三、民衆教育館應將本節關於教育播音之程序，講題，綱要，時間，及教材等，事前分別通

知或印發於民衆。

四、民衆教育館須於每次接收教育播音前設法吸收聽衆，並引發其繼續聽講之興趣。

五、民衆教育館於每次教育播音完畢後，應將播音內容摘要揭示於館內外適當場所，以喚起民衆之注意。

六、民衆教育館應於學期結束後一個月內，將該期利用教育播音工作經過及改進意見，報告主管教育行政機關。

七、本「須知」由本部制定頒發各省市教育行政機關轉發所屬民衆教育館遵行。

(七) 中等學校利用教育播音須知 教育部第一三二一二號訓令(二四)

九·二五)

一、中等學校應組織教育播音推行委員會，計劃並執行下列事項：

(一) 計劃收音設備及聽講場所之添置或改善；

(二) 計劃有關播音一題之教材或教具便學生聽講時應用；(如地圖，表格，掛圖、標本，儀器，補助了解之實物以及其他教材等。)

(三) 推定有關講題之教員，指導學生筆記，並於每次播音完畢後將播音要點，對學生為扼要之講述；

(四)研究其他利用教育播音之方法。

二、教育播音推行委員會以教務主任(或教導主任)，訓育主任，各科教員為委員，教務主任(或教導主任)為主任委員。

三、各校應將本部關於教育播音之程序，講題，綱要，時間，及教材等，事前分別通告或印發於學生。

四、每次教育播音應作為正式授課一小時，各校應督率學生按時聽講，並備出席簿逐次點名。

五、各科舉行考試時，應將有關該科之播音內容，酌量列入有關各科之試題中。

六、各科教員應負批閱有關本科之學生播音筆記。

七、本「須知」由本部制定頒發各省市教育廳局轉發所屬各中等學校遵行。

(八) 保持收音機有效利用辦法

一、各省市教育廳局應依照部頒各省市實施播音教育辦法第三項之規定，從速劃定播音教育指導區，委任本部電化教育人員訓練班畢業學員分任各區指導員。

二、各播音教育區應成立收音機修理處，以便遇有機件損壞時，得隨時修理，但已裝收音機校館為數不多之省市，得就該廳局署內，成立一處，購備修理器具，從事修理，此項修

理器具之購置，應由各該省市教育廳局署備價估續本部代向各廠訂購（每套收音機修理器具需費二百十元）但邊遠貧瘠各省本部可酌量補助。

修理收音機之專門人員，如各該省市派來本部受訓畢業之電化教育人員，學歷不足，不克勝任時，各該省市教育廳局得先就其中學識優良者，選擇一二人呈報本部由本部轉為保送至各大電機工廠，從事實習，其期間暫定為三個月，在實習期內，仍由原服務機關按月發給原薪。

三、各省市校館遇收音機不能收音或發生其他障礙時，應即報告所屬播音教育指導區代為修理。

四、機件損壞過甚，致不能修理時，得由各該省市區教育廳局署轉送本部，另換新機，其往返運費，由原收音機關負擔。但邊遠貧瘠省份，得由本部酌量補助。

五、直流收音機所備乾電池，普通僅能應用二三個月，逾時即須另行購換新電池，每架收音機一年至少須購換新乾電池四次，此項乾電池之購置並由各該省市區教育廳局署，就所屬各校館裝收音者通盤計算，其應更換乾電池之套數，向本部大批訂購，并將每套乾電池費用一次繳齊，以便轉向建設委員會電機廠購置。

六、邊遠貧瘠各省校館需用乾電池，本部得斟酌情形，量為補助。

七、關於收音機之情形，如各省市教育廳局及各校館有不明瞭處，可逕函本部播音教育委員

會詢問。

(九) 教育部第九四三二號訓令 (二七·一〇·一一)

各省市教育電影巡迴放映區應改稱電影教育巡迴施教區，放映員改稱施教員。

查各省教育電影巡迴放映區，爲直接施行電影教育之單位，各區放映員，爲直接推行電影教育之工作人員，今後各省教育電影巡迴放映區，應一律改稱爲電影教育巡迴施教區，放映員，改爲施教員。除分令外，合亟令仰該廳遵照辦理具報爲要。此令。

(十) 教育部第二七六八四號訓令 (二八·一一·四)

爲令遵照按月填報收聽教育播音月報表由。

查關於播音教育考成事宜，本部曾製定收聽教育播音月報表一種，於民國二十四年九月二十五日以第一三二二號令發各省市教育廳局轉發所屬各收音機關按月填報，以憑考核在案，乃近查遵辦者固多而忽視者亦屬不少，殊違本部積極推行播音教育之意，茲再補發該月報表式樣一份，各該市教育廳局應遵照前令，將該項月報表印發所屬由部發給機件之收音機關，飭令按月填報二份；一份由各該廳局抽存備查，一份彙呈本部備核，如所屬收音機關，有接連三個月未填報者，由各該廳局，將該機關所領收音收回，另行支配，並予負責人員以

相當之懲處，呈部備查，如各該廳局在三個月內所報機關，不及各該省市所屬收音機關總數三分之二者，下年度停發該省市關於播音教育應予之補助。除分令外，合行令仰該廳局遵照并轉飭遵照爲要此令。（附件略）



二、參考書目

- (一) 實用電的常識
- (二) 電學入門
- (三) 無綫電原理
- (四) 無綫電學
- (五) 無綫電入門(共五册)
- (六) 無綫電收音入門
- (七) 電池常識
- (八) 發電機電動機構造法
- (九) 內燃機
- (十) 電影教育實施法
- (十一) 教育電影

林履彬(華通)

倪尙達(南京鍾山)
王佐清(南京鍾山)

王錫恩(商務)

倪尙達(南京鍾山)

俞子夷(中華)

倪尙達(南京鍾山)
王佐清(南京鍾山)

張江樹(南京)

馬紹良譯(商務)

劉仙洲(商務)

劉之常(鎮江民教館)

谷劍慶(中華)



(十二) 教育電影實施指導

電化教育



教育部圖書室

書碼

登錄號碼部03121



中華民國二十九年一月初版

(非賣品)

版權所
翻印必究

編輯者 教育部社會部

發行者 教育部社會部

印刷者

軍事委員會
政治部印刷所
後方勤務部

期限卡

Date Due

69. 1. 20

國立政治大學圖書館

著者
Author

教育部社教司

書碼
Call No.

764.5

458
1-1

書名
Title

電化教育

登錄號碼

Accession No. 212927

月日 Date	借閱者 Borrower's Name	月日 Date	借閱者 Borrower's Name
------------	------------------------	------------	------------------------

69.1.11	李永梅 261572		

國立政治大學圖書館

書碼

764.5
458
1-1

登錄號碼

212927

政治大學圖書館



A212927