

自序

予七歲從先處士由城中芝松里遷居清波門外之
學士巷迄今七十二年矣蓬藿荒廬藏書無幾目又
少睹當世之賢人君子故所見聞極其寡陋然在方
隅咫尺之內者豈無人文可以並傳乃輒軒採風未
嘗搜羅予懼再過數年不幾湮沒乎因筆而紀之其
間佛院神祠街坊瑣事足資談柄者亦得附書大槩
北至湧金南至萬松嶺西至南屏而止有已經見之
誌乘而復紀之者以其實為斯地之眉目不敢闕畧
仍存其舊昔周昭禮居此嘗著清波三志所言朝常

典故居多而城西之事不與焉予則專記城西而遠
大者並未旁及故稱小志云時雍正十二年歲次甲
寅仲春錢唐紫珊老人徐逢吉自題

1851



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

清波小志卷上

錢唐徐逢吉紫珊輯 同里陳景鐘訂

杭州自隋楊素創築州城周三十六里九十步唐彭

城郡王錢鏐增築羅城七十里城門十座在西曰

西關門今雷峰塔下是也至宋高宗增築內城及

東南外城設門十有三座西曰錢湖壑曰清波曰

豐豫卸湧曰錢唐于是始有清波之名

鐘景元時城北而址存張士誠據吳復築自良
山門至清泰門辰出三里絡市河于內其餘各
舊門如

流福橋舊名閘兒橋在清波門外引湖水入城見夢
梁錄

上

一



今廢止有弔橋

流福濟東舊有金元七總管廟其來已久興廢不一
雍正四年里人謀修葺之堪輿家言此廟從前坐
東朝西於神不利宜改向北終得氣勢因移神於
外對清波門起造落成之後祈禱者踵相接咸稱
神有靈應香火盛於各廟梨園簫鼓殆無虛日子
曰里人之請撰有碑記一通錄後

出清波門為流福溝溝之東舊有總管神廟不知
孰自何時予髫年聞之故老由明迄今矣從前興
廢不一近二十年來廟貌剝落僅存敗屋數椽雍

正四年有李森者自傷寥落禱於神曰神之為靈
昭昭也何至裸體而露處與我同一坎塲耶神能
援我一臂我當有以報神迺不旬日而李果得所
遇因昌言於眾眾亦如其言而禱之莫不愜所願
遂謀醵金以復舊觀青烏家言廟仍西向於神不
利不若北向之為吉時王子戴斯董其事以為改
向固善柰無餘地何商之李子漢文慨然捐資買
地以輸之廟而李森者以其事聞之邑侯楊公夢
琰楊公曰神於民有利乎曰神生時往來江湖間
歿後為水神力可以制祝融公曰杭民之所患者

火也神能制火祀之宜矣爰詣祠展禮復捐金以
為之助于是運木石召工師揀之度之兩閱月而
神宇告成遠邇人士祈禳者接踵琴瑟擊鼓之聲
無虛日明年起層臺於神廟之前當禁門之衝以
為徵歌侑神之所至是而規撫稍稍展拓矣予考
道藏山川湖海百神祀典未嘗有總管神之號即
水神之說亦世俗相傳不足以徵信獨有睦州建
昌祠碑記載元季兵構曹國公李文忠平之似有
人馬旌旄擁從前後命巫祝之曰金元七總管也
神姑蘇人生而靈異早幼為神人有求靡不應驗

兵定李公立祠祀之上聞勅封利濟侯此文係弘
治八年博士李佑所撰然則神之姓氏亦出于巫
覘之口非確有所據昔黃梨洲論元官制謂杭州
揚州皆為上路有總管而無知府今紹興揚州皆
有總管廟皆昔郡守之生祠也據此說大都神為
元時人生為總管有善政及于民死又能捍衛地
方宜乎人之尊禮之即今江以南所在莫不貯壘
不獨睦州一郡流福溝一方為然也夫以所在共
祀之神而又經前代勅封則當存信而闕疑惡得
以拘墟之見而非之必欲考其出處求其功業文

章彪炳於史冊毋乃失之鑿且迂乎則是金者神之姓元者神之名七者神之行次總管者其官職也以其姓名行次官職而祀之確乎有據不為藝典豈若魏人之祀河伯楚人之祀山鬼荒誕而不經為君子所不取也哉惟是神既靈矣何以數十年自甘淪落于草莽之中必俟里人之禱而後始顯其妙用豈人固有伏于神而神亦藉于人耶豈人與鬼神之道塞而不得而操之而自有造物者主之耶且昔者西向之神何以渺而難求而今北向者感而輒應豈神亦不能外於陰陽向背之

說而與人世之居處相類耶人而鬼神也鬼神而人也而有何異致耶宜乎今日者人禱之神保之人求之神酬之信如呼吸之可通而一氣之相感也予則無所媚于神而神亦無所惠於予是可以無言也而以里人之請記其事而書之石亦無害于義也予聞巫歌奔鄙不可以供神聽請易其辭而為侑神之曲曰神久不降兮何之今惠然兮來思駕青虬兮驟赤螭衣紫衣兮冠豹皮佩長劍兮光陸離樹兩旄兮駕靈旗風獵獵兮雨絲絲神自此兮永在斯樺燭兮熒熒艾蒹兮烟青擊鼓兮暫

停福水流兮可聽進神兮醪醴沉飲兮益醒願四
體兮康寧無阨運兮再丁又申之以意曰臺殿兮
瓏璵三面兮崇墉兩峯兮西峙海日兮在東天德
合兮地勢雄天門啓兮地戶通地下水兮聲淙淙
泉源不竭兮財幣豐且能以水制祝融紅鼃詎敢
來相攻蜿蜒百尺蟠青龍神之靈兮位當中福軍
國兮垂無窮匪獨黎庶兮懷悒悒

山村仇先生遠字仁近宋咸淳時名士宋亡落魄江
湖博通經史賸有詩聲惜未見其集以行世也至
元中薦為溧陽教諭寶慶路教授不赴改為徵仕

郎杭州路總管府知事就家錢塘今西城脚下尚
有遺址在焉年八十卒葬北山棲霞嶺七修類稿家殯

村宗伯有詩曰吟詩何處訪山村催得籃輿出閣
門學士橋西煙水濶半林殘日近黃昏

沈允亨字孟嘉錢塘人年十五補邑弟子員居清波
門外弔橋之南門對雲居山後臨學士港家頗饒
後中落館於馮氏主人甚敬禮之工詩文善作小
楷與人交恂恂如也為予母姨夫予髫年未知請
益年甫五十而歿有遺稿數十卷今散失矣予尚
存其近體六七章附後

城上樹蛇矛城下堆髑髏獨有野菊花還如東籬
秋今日吹寒霜明日寄征衣鐙下刀尺聲鐙外
流螢飛西城行去市未為遠堂成豁素心水光通
柳港秋氣接楓林不厭琴絃緩何辭酒盞深良朋
在南岸風雨亦招尋草堂成曲折林陰合高低澗
水流直穿靈鷲頂來看冷泉秋香飯憑誰供仙巖
任我搜與君吟落日再上酒家樓與東琪由蓮花
何人可說興亡事此地堪為汗漫遊潮捲空江羅
刹怒雲迷故國鳳凰愁獨松不守千年恨萬斛無
聲四海秋留得洗鉛池尚在半林黃葉夕陽樓皇鳳

山懷雲居寺在高城上灌木森森暑氣無茗椀爐

香依梵唄晴烟秋色滿江湖放開爾我形骸外忘
却林泉歲月徂何事西齋彭上舍朝三危坐讀陰

符與紫煉讀

書雲居寺

康熙六年丁未正月十六日為先處士誕辰設杯酌
以款親朋忽聞巷外大悲庵前有僧人自言即日
焚化親朋停盃往觀見此僧置木龕于地遍辭街
坊坐入龕內具紙筆于前題一偈云無拘無束不
清不濁放倒皮囊正月十六又書七言律詩一首
云道我狂時不是狂今朝收拾臭皮囊雪中明月

團。冷火裏蓮花瓣。香好向棒頭尋出路。即從業海駕歸航。滿爐骨拙都煨盡。十字街頭作道場。書畢將龕門手掩。火發于內。須臾亦寂矣。是時觀者數千人。即有然香羅拜者。此僧向不知于何處棲身。亦忘其名號。今從容坐脫。亦禪門中有手眼者。

趙琳子母姨之少女也。少予十歲。其五歲時信口而吟。皆能成句。憶侵晨客至呼酒。予曰。舍北何人呼。邛酒琳答曰。海南有客賣丁香。蓋其時有粵東客携丁香酒求售也。一日予見後園春草吟曰。幾叢

芳草淒迷綠。琳即云。一樹天桃烟雨紅。此外不能多舉。殆夙生慧業也。琳後適人。即病坊。

陶舍人名雲翰。字翀。伯弼。則渠子母孺人之姪祖也。家居學士巷。善書畫。能詩。明世宗時。以薦為太子舍人。嘗監均州太和宮稅。與謝茂秦。盧次梗。及當時名士大夫相往還。豪情橫溢。不可一世。晚年歸里。甕粟屢空。泊如也。年七十餘。乞詩畫者。戶常滿。舍人無不應之。生一子名虞庭。早亡。以此快。至神宗丁巳。病坊百餘年。來幾無有知其姓氏者。子成童時。母孺人常言其能詩。因披遺集讀之。氣調

高老實有可傳然皆鼠殘蝨蝕完全者十之一耳
昨從篋中鈔出如干篇待付剞劂使當世知有其
人

出清波門西南半里許舊有萬松公館并置舍名急
遞舖近俱湮沒矣聶心湯邑志載嘉靖三十三年
巡撫李天寵清鳳山清波馬路之侵沒者三十四
年倭寇犯杭督撫胡宗憲于清波城南上築帶湖
樓東南築定南樓今皆不存

學士巷西角牆內舊有小樓一座陳姓老姥名黑姊
姊者同一子居之康熙丁巳正月望後予過其下

見一女子倚樓望湖年可十八九雲髻微籠金釵
橫髻外衣紫綃內以水紅衫襯之誠絕色也予驚
詫此從何來有鄰姑常出入予家者走問之云是
吳下人偕母與兄三日前渡湖來向船工覓小寓
船工即黑姊之子也讓屋與之居此女能賦詩兼
善書畫聞有新安賈以五百金聘定不停日即去
矣予囑鄰姑可持女詩畫來得一見仍畀汝不畱
也姑即去有炊一食飯頃携聚頭扇一柄匆匆過
予齋投案上曰速看我是乘間取來彼不知也予
展開有詩曰鐙宵不見一鐙紅礙煞平江半面風

到得西湖覓西子，那知殘雪尚朦朧。下書燈，夜從
吳江至，西湖作樓，西望不見西施樓角。寒梅有一
枝，從此吟得相傍，黃昏捲起暖簾兒。下書寓樓
見梅花一樹喜，而有作。羊銓照我下長河，吹落梅
花比淚多。姊妹今宵休記憶，冷風殘雪到清波。下
書抵杭州清波門作款，落茂苑薛貞瑛予讀畢不
獨免銷，且舌橋不卞急，援筆鈔之，觀其墨色晶瑩
書法十三行詩，是日來初脫橐者，予即持扇還鄰
姑。越一日果發行，行李渡江去矣。後細訪新安賈有
知之者，曰：姓馮，予笑曰：得非馮魁耶？

學士巷未過橋，居民有錢美洲者，平時以捕魚操舟
為業，鄰人呼之為米欵。以其食米喜粗糲，不檢擇
故也。一日告親鄰曰：我三日後將棄家學仙矣。人
以其欵不以為意，乃至期沐浴飽飯，飄然而行。隣
有好事者，數人送之。至靈隱，呼猿洞舉手別衆人，
入洞中，不出。衆疑此禪，無他徑可達，止有一潭，深
黑無底，投以石始啣然作聲。此人殆墮入潭底耶？
徘徊而散，至月餘，米欵復歸家，云洞內甚坦平，我
行二里許，見一人須眉甚長，而白黑相間，橫坐石
床。一童子執杖旁立，招我前，與我丸藥一囊，云携

去可濟人此間非汝所居命童子引我出見市
塵襟查問之乃餘杭也我無以給口食即在市賣
藥服藥者有病即起今藥已盡得錢十餘貫我故
還家也人初疑其譎後見所得錢始信之且米飲
為人朴寔從不作妄語者後至康熙丁未年九十
一而歿其弟曰敬洲予嘗乘其船猶能歷三道其
事

學士港內達城下外通大湖遊人朝出暮歸皆由於
此前朝兩岸種梅數千株花時香氣襲人衣裾不
減西溪之勝其時李草閣畢有詩云學士橋邊移

棹過千樹萬樹得春多人生對酒須縱飲奈此編
衣風韻何百十年來陵谷變遷近今惟有漁戶數
十家風景蕭瑟欲還舊觀不可得矣毛駝黃有詩
云清波門外釣魚磯撒網竿曾雨不歸誰道嘯歌
饑歎死生涯還有綠蓑衣

鍾按草閣元末明初人
隱杭城之北門外有

集傳
世

明司城馮具區彥禎常挾家姬游湖上晚歸有輕薄
少年群聚而觀時舟方入港門先生向諸少年曰
老夫已進學士橋矣衆譁而散今橋上鐫學士橋
三篆字為里人王周書按西湖游覽志橋久崩壞

郡人王輞者捐資重建題其梁曰學士橋此蓋前
明嘉靖間事今康熙初年重修題橋者為里人王
周姓同而名亦同音越百年先後相映亦一奇也
周字叔元任學士巷善畫兼善琴予見其人蓋落
拓不羈者

學士橋側有笑隱菴又名法喜院老僧笑魯者居之
予童時見其人自言從董宗伯其昌陳徵君繼儒
游故其書法不落時蹊每朝夕往來橋畔眺望湖
山意有所得輒賦小詩予惜未覩其集一日舉一
鐙千古夢萬壑老僧寮二句示予是時予未知詩

不解其何意也後歸天台山年餘復來歿于庵中
繼席者為翼菴其徒彬遠奕是俱能詩彬遠別字
秋蟾詩尤超縱大有青蓮長吉風味

黃梨洲宗羲汪魏美灑兩先生於順治己亥二月訪
笑魯長老坐月庵中至三更是夜寒甚庵中止有
一被黃與汪兩背相摩少得暖氣明日黃入雲居
訪仁菴汪矢志不入城至清波門別去

予一日坐小舟往湖中見蓬背夾草書一帋取閱之
乃春宵泛湖之作也詩云傷心此日有何春耐可
相邀夜向晨四海難逢磨鏡客扁舟還載抱琴人

須知舟里終辭漢獨怪金椎不避秦瑪瑙坡前投
宿去清泉重煮裹湖尊予問舟人此從何來曰昨
將晚有客頭戴氈帽身著大布衣隨一後生携琴
一張并筆硯等物來雇船後有一客戴細麻布巾
身披紫花布方袍同至船內要我撐到湖心空澗
去處候月上戴氈帽人彈琴許久方住手兩人談
笑作詩苦無酒飲要我放船到瑪瑙寺前愚菴去
借宿與我錢百文回家已四更矣那孝巾人呼彈
琴人是韓先生那韓先生呼孝巾人是徐先生這
詩想是那後生遺失在船蓬上的此康熙己酉庚

在嵐烟外恰好近鷗鄉坐我春人綠蓑衣底相對
話斜陽

放生池去學士橋甚近小舟渡之不過半里可達二
十年前池上屋宇悉燬于火後經太守李公慎修
重造前後堂軒週遭遠以迴廊襍蒔花草風景較
勝于前今池內種蓮圍堤遍植木芙蓉自初秋迄
于九月花光葉翠映于水面比長堤桃李更覺繁
艷

姚莊在聚景園之南法喜院之北瀕湖而居地非孔
道康熙初年有夏都統景梅者率旗人恒較射于

此願其地閒敞遂據而有之每射時背學士橋張
大布幕向北而射未幾建射堂于橋之外割湖水
一二畝于堂之西以為沼內植荷芰外環堤岸樹
桑麻種蔬菰取地之利焉又未幾毀去射堂建屋
于南園即今莊地也其屋卑隘又毀去之面湖而
樓可以攬全湖之勝矣復以樓居不滿意仍毀之
別起大屋數楹四周繚以高垣采石于兩山邱壘
之間入地丈餘以為垣脚其上疊石倍之再以磚
甃覆于上取其牢固為不拔之業焉其時都統老
矣奉掣回京託鄰庄楊老人玉亭者守會耿逆之

戎間事越十年檢筭中詩始知鼓琴者為韓石耕
壘方布袍者徐狷庵介也烟月滿湖賦詩鼓琴兩
高士有此幽興比之汪魏美黃太中在笑隱庵坐

夜寒甚兩先生以背相摩則苦樂懸殊矣然四先
生皆海內高人前後會于學士橋頭不可不誌也
鐘按梨洲先生著述傳海內石畊先生以琴鳴聲
著有琴譜世心多知之汪先生前明孝廉
國亡後隱居山中矢志不入城徐先生避跡河渚
明亡後終身冠孝巾皆勝朝遺老也汪舊居在杭
城黃馬巷予幼時曾過
之見鄉試報捷匾尚存

柳浪橋學士橋皆有夾徑老松每盛夏秋首芙蓉澆

堤如錦游人艤舟賞之錄

上

聚景園在清波門外孝宗致養之地堂匾皆孝宗御
書淳熙中屢經臨幸嘉泰間寧宗奉成肅太后臨
幸此武林舊事所載今則為番回埋骨之地塚墓
高低狐狸竄伏舊蹟如會芳殿瀛春堂攬遠堂花
光堂及瑤津桂影寒碧瓊芳諸所皆不可考惟柳
浪港一線之水隱然在其後港之左右有池塘數
十畝悉被土豪侵佔種蓮射利惟花時紅白相間
清香襲人頗供眺賞予與厲樊榭鷄坐學士橋春
望賦少年游小詞云地蟠胥井孤穿破塚輦路已
全荒燕子飛來桃花不語閱過幾滄桑。小橋浮

變 朝廷命部堂大人出師隨征人員甚多姚公
憂菴啟聖在其列向楊老人賃莊僑寓凡清晨詣
轅謁見必由寒家經過蒙其枉顧與予兄弟讌飲
談笑遂成相知後部堂授以劄付協理諸暨縣事
是年進勅紫閣山賊有功 康親王表奏授為溫
處道迨閩海平陞福建巡撫方其在處州時太守
線公一信入見姚言及從前寓居湖上之事都統
夏公為線之婦翁夏無子線即以湖庄贈姚逮姚
坊其子一為廬州守一為淮安守俱呈悞入京與
錢唐人姚旦衡聯譜往還頗密假旦衡若干金又

上

齒

以莊歸旦衡故至今稱姚庄云旦衡于雍正初緣
事徙邊家產入官湖庄估價五百金人慮其後有
葛藤不願得此有司責看庄楊姓人玉亭子每歲
納官租二十兩楊令停厝棺柩遍屋中竟成鬼窟
矣姚公長子長文儀從父來杭同寓莊內後官至
雲南鶴慶總鎮人言一時寓兩八座云姚本籍紹
興清初入旗下康熙癸卯科旗下解元選廣東
香山縣以事鑄職至十三年隨征立功官至制府
亦人傑也線公字成之後官至浙江巡撫
王菴在姚庄之後向為城中翁氏別業康熙初年售

與王氏老厓地不寬舒所在偏僻小屋三間以安
佛像其左一帶竹籬而柳浪港隱然在其外港容
一葉之舟遠學士橋甚近欲通聚景園則絕矣庵
中向有牡丹一叢花時遊人頻至予與遂安毛鶴
舫際可往觀以為花雖佳而清靜之地反為所擾
矣鶴舫囑其鄉親王姓者捐六金移花而去今女
厓在中者改菴名點雪且以佛舍傾頽立志修整
乞予為文勸募未知得成所願否

柳浪聞鶯為西湖十景之一即指柳浪港也康熙三

十八年 翠華南幸十景俱有

上

十五

宸翰地方官訪查舊蹟創建亭榭以供

御碑因柳浪港所在偏側欲開拓之左右皆番回塚墓
時中丞張公敏惻然曰聖王之政掩骼埋骸吾豈
忍發掘久埋之骨乎相度靈芝寺前有隙地鳩工
拚造復開濬池沿環植柳每歲暮春屐屐早至
黃鳥鳴于其間坐憇久之不減雙柑斗酒之樂也
仙姥墩志稱與聚景園相近基高數十尺今無從踪
跡矣予友余璪伯珣有詩云裊裊東風動高柳湖
梢直灌荒園口不見青旗向水飄何處還賒百花
酒

張近道字默菴偕其妻尚氏家于城西柳浪港之曲

予童年猶及見之廣額修髯頰長玉立每言吾儕
當為世所不可少之人若悠々忽々虛生浪死豈
不負天地父母生我之大德人皆以為狂酒後尤
多翫隣往々不與時人合人亦罕至其門嘗遠遊
經年一歸康熙丁未挈家赴粵西從此不復知其
所往予于戊寅有事過番禺晤陳獨漉首問張默
菴尚存否予言不見其人三十餘年矣獨漉言此
人究心經世之學兵刑象數無不通曉獨不喜詞
賦座中有談及予瞋目叱之以為無濟于用拂衣

上

去

而去後往來西粵快、失志遂逃於禪夫嬭並有
見地默菴手注金剛經宗旨一卷吾家藏有刊本
君錢唐人也當附此書還錢唐即出書見貽余挈
之囊中以歸然則默菴誠異才也乃無所遇不得
展其志而徒借空虛寂滅以老死其身惜哉又念
苟無獨流之言予且不識默菴為何如人今尚得
存夫婦姓氏不可謂非深幸也尚氏名德本

丁鶴年其先西域人曾祖曷老丁從元世祖徇地西
土有功父以世蔭為武昌尹鶴年、十八避兵錢
唐生母馮氏阻絕他所病死鶴年慟哭求母見夢

一夕母果於夢中告以死所鶴年嚙血沁骨驗而
葬焉晚習天方法廬于先人之墓卒葬其旁遂為

丁氏隴杭州府志墓在聚景園今石亭子下

李杞源字懷岵號半邨鄞縣人家於杭城善風鑑子
平之術一座之中高談媿、皆有抑揚頓挫石制
府琳先為兩浙轉運使李從之遊石陞鄮襄道李
在幕中掌書記及石陞浙江方伯又陞兩廣總督
則不與之往卜居柳浪港嘯歌烟水以自適與白
蓮僧問石同鄉尤相善至暮年石公已亡李遂挈
其三子還四明間為小詩頗饒別致予不能多記

僅錄其移家柳浪港二絕句云歸到城西萬事休
小堂四面遠清流每朝飯罷無他事槐樹根頭坐
素秋白日搖風柳浪昏滿城人不到柴門戎韜一
卷知何用老去依然李半村

頌王者操舟之人也家靈芝寺側其父善琴玉幼習
之父亡奉母以居風晨月夕放舟湖中撫琴自樂
其時金衢道梁公萬禩雅能琴適在湖夜泛聞琴
聲移船物色之與語喜其樸樸且知其有母贈以
金烏玉嘗作蓼花引曰蓼花開兮湖之秋兮蓼花
落兮湖之涸兮念我生之頭白兮與蓼花以朝夕
兮嗟有母而無父兮徒自傷其孤露兮蓼兮蓼兮
予誰告兮玉蓋孝子也後母亡玉亦塲

聚景園前舊有顯應觀為宋高宗勅建以祀磁州崔
府君者相傳神于靖康時顯應衛高宗之駕因此
宗奉以褒其功每年六月六日內庭差天使降香
設醮都人駢集今為甌脫之塲矣余友錢他石璫
有詩曰玉宇金庭化劫灰西風涼露藕花開黃羅
帕子沉香合不見天邊一騎來

表忠觀數十年前剝落殆盡左右地畝原屬祭產大
半為豪強侵佔蘇碑雖非舊物已傾仆在地前年

中丞朱公軾因時亢旱不欲就天竺禱雨以為武
廟生時有守土之責理應恤此一郡災黎于是赴
祠虔禱復捐俸修葺廟貌稍々完整而侵去之地
則以內陞未及清理近年總督李公衛大為開拓
將旗人盜佔之地盡行追還又以罰錢數千金前
後繕造一新碧瓦朱甍照耀湖山矣毛禪黃先舒
舊有耒忠觀詩云錢王宮殿枕荒城舊國春吟百
感并東郭暖烟花自發南屏空翠雨初晴金湖賜
第丹書古鐵鏃沉沙綠蘚生不是汴州佳氣聚當
年此地亦神京

柳洲亭在聚景園之北即豐樂樓之舊趾所謂空外
笙簫雲間笑語不可聞矣今不過敗屋數椽枯僧
二三人日夕對湖波蕩漾而已

靈芝崇福寺志稱錢王故苑以芝生其間捨以為寺
高宗孝宗皆嘗臨幸有浮碧軒依光堂諸勝據此
亦城西名勝矣予髫年有先輩陸蕙畝敏樹讀書
其中陸為予母孺人表叔家人嘗携予過寺見其
風景雖荒而規模猶舊尚有書屋數間花木無恙
今則無存矣地畝皆為豪強侵佔湫隘不堪不勝
興廢之感轉念陸先生人品文學卓絕一時數十

年來竟無有知其名者尤可歎息先輩吳慶伯農
祥為之立傳其畧附後

君諱敏樹字蕙晦自號潛山杭之錢唐人父雲龍
邑高才生以著述自命君生六歲隨父讀書靈芝
寺過目不忘人以奇童目之君父有述作輒命君
撰卷邊擇稱其意歎曰吾老矣其興吾宗者在此
兒乎二十二歲始補邑弟子員恃才豪放視一第
如拾芥已壯歲病耳聾貧不自聊人與語或不省
記自傷之作聾賦以自廣為文高自炫鬻然能自
知其過每文成張壁而視之輒改竄舊句至不存

一字與金華葉永圻相善永圻亦孤冷善著書
者昂革時君之友虞維侃為仇家所中幾陷不測
君冒患難拯虞之幸免老館于婁東顧氏時婁
東守以重幣聘之辭勿受有憐之者曰君盍去故
而就新君笑曰吾惡夫辭少而就多者君將死呼
其子戒之曰黔婁生布被不掩楊王孫裸形以葬
爾等其敬承吾言畢而卒年六十

慶元二年韓侂胄欲逐趙忠定目以盡除天下之不
附已者名以偽學朱文公去國寓西湖靈芝寺送
者漸少惟平江木川李君杞獨從容叩請得窮理

之學有紫陽傳授行于世

四朝聞見錄

芸隱橫舟橋有祝聖所拈香詩幾度來遊幾賦詩又
因將命到靈芝三呼祝了君王壽偷眼湖光立片
時

釋元照住靈芝寺依慧鑑學毘丘大振南山之宗有
資持記彌陀義疏靈芝集行世蘇軾就之畫像薦
母是夜西湖漁人皆聞天樂聲云甯志

彭祖庵嘉靖時錢氏建前年制府重啓錢王祠據錢
氏後裔之請以老彭為錢姓始祖移其像于武廟
錢王殿後建閣祀之而庵基今不可問矣錢心卓

貽清堂日記載有許野雲者削髮披緇衣寄居清
波門之彭祖庵或云新安人世襲萬戶侯棄家修
道至萬曆乙巳歲年一百有五矣

周恢烏大鎮錢唐人年十二補博士弟子員隨父宦
于江西之永福縣會大旱有方士能禱雨術頗奇
周從之遊得其所學萬曆四十四年丙辰元旦周
同友人出清波門仰天若有所見問之同行友不
知也因執友手掩面而哭曰海宇其淪乎從此誓
不入城父葬于學士橋之南就其地築土室為廬
居之所不設門戶僅留一竇命家人傳餐而已至

康熙癸卯年八十二杜門已歷四十餘年矣一日
無疾而逝吐白光如烟雲數夕乃散蓋其時為正
月望後也先輩陸蕙晦弔以詩云城西高士不求
名耻着羊裘澤畔行四海冰霜餘食息半弓門巷
絕逢迎詩書磊落平生業星漢迢迢獨夜情憶昔
東岡周彥祖千秋仍見舊時聲先輩吳慶伯為之
立傳附錄于左

周處士大鎮字恢烏錢唐之豐寧里人年十二補
邑諸生十八喪父吳俗有乘喪畢姻者以語大鎮
堅執不可曰吾方恨吾鄉敝俗于衰經哀號中乃

行合禋禮為不孝之大而躬自蹈之耶萬曆四十
四年丙辰元旦大鎮與其友出清波門見東方天
門開有甲士數百萬人皆執金鼓旗幟從空而下
驚問其友曰若等見乎對曰不知也未幾西方赤
氣亘天見夜叉羅刹數輩皆絳瞳赤髮爪牙快利
形容獷猛與甲士戰于中天甲士不勝退鮮反走
驚問其友曰若等見乎對曰不知也已而有數貴
人尊嚴若天神其從行楮笏者數千人忽夜叉領
其衆往追天神失聲而逸執其從行貴官以去以
繩貫掌血肉狼藉號呼之聲隱隱達墻屋間又驚

問其友曰若此亦不見耶對曰然因執友手掩面痛哭曰時事去矣即誓不入城其父葬學士橋之南遂謝去諸生結廬其側外設短垣中開懸扉四面皆完固高鏞人不測大鎮所為皆以為狂誕惟母憶之出城至大鎮所見大鎮大鎮則啓懸扉與母相對問兒何所見而若是對曰兒無所見也有弟足以養母兒退守父廬耳母去即下懸扉不與人相見夜每負牆露觀星斗星有移動輒曰某分某當有大災某貴人當死驗之良然初入廬尚事吟誦間有所感則引筆疾書積歲成帙忽一夕危坐歎息至旦取所著者焚之遂不復吟誦

在廬四十有八年自丙

辰至康熙癸卯年八十有二而歿臨歿吐氣如烟雲數夕不散其子孫遂以是廬葬焉大鎮有友曰蔡道復以錢唐人明時曾為處州叅將棄職散千金於宗族親串隱青田山中能鍊金丹自云得黃老長生術紫氣矣恒如二十許人晚乃卜築吳山三茅觀下已而去不知所終吳農祥曰萬曆三

十四年歲在丙午李自成生于朱脂是歲張獻忠亦生于膚施崇禎元年歲在戊辰而延綏之賊起全秦天志如血明社以亡大禎所見夜叉羅刹豈兩逆賊之兆耶頌于四十四年示殃于大禎何也徵于天道是邵雍聞鵲於洛陽也驗於人事是辛有見披髮野祭于伊川也天降大禍必有知幾之士識之於數十年之前大禎豈其倫耶吾鄉立志高隱之士多矣未有如大禎之早者詩云不自我先不自我後悲夫

考舊府縣志載木御史墓在學士港口予每尋之不得前年向里老錢斗文詳詢云周濂溪祠後有木家墳但子孫無人每年糧稅里下攤賠未知是否予即偕此人披荒草中見一大墳在上其餘塚纍纍鱗列左右大約祭埽無人矣錢又云墳前向有斷碑一片近為土人毀去予考杭城鮮木姓之家此墳確為御史墓無疑友人吳石倉邀予重樹一小碑而土人不樂為此蓋久之即欲平其塚而他售矣此必賢有司主之庶無敢異議是亦興滅繼絕之善政也按御史諱訥明永樂九年辛卯解元十六年戊戌進士官至繡衣以文學名

清波門至茶坊嶺為城西一苗舊有土穀祠在街之南相傳神為攀花五郎但不知所由來予童時見里中有王姓者能書符召仙一日神降于壇自言本里土穀神也宋時為朱太尉蓮花石網過太湖大風覆舟而死生平忠直上帝憐我命為城西土穀神生時喜簪花排行第五故稱為攀花五郎云其姓名籍貫當時並書于瓦上今予忘之矣城西二苗土穀祠在方家峪口祀大禹皇帝則妄誕無理然亦有由考吳自牧夢梁錄載錢湖門外有夏禹王廟正在其地按禹至會稽路經錢唐明德及

人理應崇祀今以湫隘不堪之所祀為土神則典褻矣亟宜毀去毋瀆平成之聖

西阜菴在攀花五郎祠之南門對高城、內即雲居寺松聲梵唄互相答應庵廬雖不華整然去市遠矣相傳為散仙刘某結茅之地明嘉靖間趙汝奉覺悟大師住錫為菴乃名西阜明末時西蜀陳雪灘先生盟自閩南典試回道 國朝定為方新道路棘塞不能返蜀僑寓菴中曾賦詩云幾年嶺海歎飄零覓得精藍此暫停湖上鳧鷖來個二城頭鐘磬響冷、荷衣破損秋如此蓬鬢棲遲老未經

昨夜夢回鄉國遠瞿塘峽口亂山青

萬松嶺側舊有石牌坊一座鐫平章之墓四字俗傳賈秋壑墓道也按似道至漳州為鄭虎臣踣陰而死縱得歸葬其時北兵南下國步已危公論追咎之不暇豈容表墓巍然樹于大道耶此必前代別有官平章者墓此時移世改後裔無人且生時庸庸無所樹建故久而不知為誰耳予往年走上黨經河北一路高墳大塚不知凡幾問之土人莫識為何王君公况此一坊夫何足考予昨過嶺畔見石坊已坍塌止存一柱矣

將至萬松嶺舊有錢湖門之外南首舊為省馬院有錢湖門瓦子又屏山園亦在門外以其對南屏山故名理宗朝改名翠芳園今錢湖門久塞荒榛野棘縱橫于青燐破塚間御園勾欄之基已不可問矣

清波小志卷上終

上

三

清波小志卷下

。一錢唐徐逢吉紫珊輯 同里陳景鐘訂

萬松嶺之中為萬松書院志稱宋時有報恩寺久廢
明弘治十一年浙江右叅政周公因寺舊址創建
書院名曰萬松後復圯毀至康熙十年巡撫范公
承謨以南潯朱氏籍沒之屋題准移構于此仍稱
萬松書院康熙五十五年巡撫徐公元夢摺請

賜額

聖祖仁皇帝親灑宸翰為浙水敷文四大字

頒院勒徐公勒石供奉自此改稱敷文書院後有正

下

一

誼堂：之樓為存誠閣：之後有殿供碑摹

至聖先師像逶迤而西山徑盤曲數十武外有舫式

屋顏曰載道有軒顏曰表裏洞然再西有亭翼然

面湖顏曰玩心高明皆巡撫朱公軾所題也後昔

公衛重修書院改亭外左湖右江高城環帶奇石

林立雜植松柏桐桂梅杏桃李諸花木掩映山谷

間隨在可暢襟懷每歲延山長課高才士于中置

產以資膏火肄業諸生先後獲雋者甚盛雍正十

一年

欽賜帑金一千兩增置腴產以充公用

錢唐兩處士林和靖居孤山徐冲晦居萬松嶺夾湖

相望徐之孫忞猶守故廬語人曰先祖有言子孫

世：勿離錢唐永無兵燹徐精象數也按先生名

復賜號冲晦處士北窗炎

釋智融俗姓邢以醫入仕南渡居臨安萬松嶺號草

菴邢郎中官至成和即年五十棄官謝妻子祝髮

靈隱寺人不知其能畫山中多蛇忽作二奇鬼于

壁一吹火向空一蹋蛇而掣其尾蛇患頓除攻媿

萬松嶺多中貴之宅惟陳內侍宅最高紹興十五年

盛夏陳露坐納涼忽見黃衣卒率領三人自北而

南一衣金紫者前行次一紫衫者又一青衫者俱到劉供奉門外將入衣金紫者難之其卒曰既已承當如何不去迫之乃俯首而入後二人曰彥通早聽吾言當不至是蓋時四鼓行人久絕陳甚異之次日聞劉家犬夜生三子陳語其所見于劉。育之至長每呼彥通則一犬奔走而前蓋即衣金紫者之後身也 聶志

宋開禧四年春三月四日右丞相府大程官劉慶家火延燒萬松嶺等處 聶志

南渡雖曰偏安而都城風物之盛實不減東京即舉一事可見其大槩趙從善尹京日宦官欲窘之值兩宮幸聚景園索火炬三千甚急從善命諸丸子館取所有蘆蘆實以脂油卷而繩之繫於萬松嶺一路松樹上為燎火登時照耀有如白日

方家峪有劉媿好寺內一泉自鳳凰山而下注為方池。上揭鳳凰泉三字乃于湖張紫薇孝祥所書夏執中為后兄人稱夏國舅一日至寺見之謂張書未工自書三字易之孝宗幸寺中不復他語但詔左右以斧劈為薪仍用孝祥書 四朝聞見錄

宋有寧遠阡太學生死而無歸者皆葬于此在方家

峪梯子嶺下國子司業王艮為之撰記

杭州府志

茶坊嶺轉西而南進方家峪宋忠節徐公墓在焉公諱應鑣字巨翁江山人咸淳末補太學生德祐二年元兵入境少帝北行公與其子鄉貢士琦日崧女元娘具酒餽告岳武穆王祠以死自誓歸登樓去梯聚書四周縱火自焚僕人撲滅救之翌日死井中尸皆僵立瞪目如生諸僕殯之金牛僧舍益王立于福州贈朝奉即秘閣修撰後十年同舍生劉汝均等收而葬之方家峪廣巖院側私謚忠節明萬曆四年宗人展拓之為祠宇鼎革來荒廢久矣予老邁足弱不能行望宗人之賢者詳考所葬之地樹墓碑以表之庶幾不至湮滅

鐘按湖志方家峪口舊有廣教院今久廢無所謂廣巖院而城中金剛嶺上舊有廣巖院忠節墓在方家峪口是在舊廣教院側也巖字似悞

長橋相傳舊在白蓮洲橋截湖面水口甚濶橋分三門長亘里許有亭臨之壯麗特甚其旁植桃柳與蘓堤白堤爭勝後浸淫填徙兩涯皆民居矣其南則有澄水閘南閘宋時錢湖門內諸山之水分為三道雨甚則侵濁西湖故穿城至海子口流出省

下

四

馬院後為水渠引至澄水閘入湖而南閘者二分
方家峪之水引歸長橋謂之三渠皆有石橋今亦
湮廢萬曆壬寅虞司勳構亭于橋上孫內監增楫
玄武殿于橋畔殿後西北沙灘若干萬曆間民梁
元浚池渟蓄以水息供修殿之費董嗣果長橋晚
步詩云南港虛名駕石梁寺樓鐘鼓幾斜陽相傳
亭跨危基壯誰見橋橫古道長澄水閘荒沙草碧
清波門近市塵黃鳳凰山在欄干外玉抹烟屏鷺
一行

陶師兒淳熙初行都角妓也與浪子王宣教相眷戀

為惡姆所間一日王生拉師兒遊西湖比夜舟泊
淨慈蕩花溪處相抱投水中死都人作長橋月短
橋月以哀之其所乘舟無敢登者居無何值禁烟
節士女駢闐舟發如蟻有少年欲買舟一遊會日
已亭午止前棄舟在焉人有以王生事告者少年
笑曰大佳大佳正欲得此即具杯酌遍遊湖曲盡
歡而歸自是人皆喜談爭求售之殆無虛日西湖志餘
長橋以王生師兒事俗稱雙投橋元時馮士頤竹枝
詞曰鷓鴣灘日相從好個南峯與北峯再看雙
投橋下水新開兩朵玉芙蓉吳禮之字子和錢唐

人著順受老人詞五卷內吊王生一首調寄霜天
曉角云連環易缺難解同心結痴騃佳人才子情
緣重怕離別。意切人路絕共沉烟水濶蕩漾香
竟何處長橋月短橋月

南宋鄭超字升起號菊山居西湖長橋扁其廬曰水
南半隱作水南半隱記後挈家居吳門按菊山先
生即鄭所南思肖父也余有暮山溪詞云西風野
水認得長橋路亂竹小圍墻是當年高人流寓滿
城車馬從不到山前春一度秋一度白首隨朝暮
。水南半隱妙有柴桑趣滄海忽揚塵問誰知畫

蘭人父草屨藤杖今日我來尋東又雨西又雨幾
處牛羊渡

案所南撰菊山翁家傳其略云淳佑丁未前丞相
鄭清之以侍讀入朝泊于湧金門外朝廷忽除清
之再相先人聞除命下痛哭流涕謂我自上流歸
聞端平出師復有兩京之敗皆鄭相悞國罪即登
其門歷々數之厲聲大罵曰端平敗相何堪再敗
天下耶竟為鄭相執下天府母妹思肖俱遭執去
當時士氣頗盛京尹趙與憲越一宿俱縱之鄭相
乃命廣布耳目吏卒于長所居左右密物色至于

朋友往來出處云為排日錄聞天府堅求瑕疵欲以他罪加焉如是二年莫能得毫髮鄭相去國事乃寢

孫先生逢吉字衡山仁和人少喜讀書不治生產家日貧妻子相繼沒先生無聊因注易書每卦取先儒之說而參之以己意窮極變化仍不越民彝物則之中名曰大易天人會通趙中丞士麟撫浙時朔望與諸生講學于明倫堂先生携首卷就正之中丞大加歎賞願以五百金為先生壽購有此書先生以為發金為我刻書則可欲我售則不可袖

書而歸孑然一身無所棲止寄寓長橋姚氏自晨至暮注解不倦久之姚氏意怠致起居不能自適病脾泄而終年八十有八所注易計百餘卷病劇時付予友蔣雪樵棄藏今在雪樵處予謂先生不事生產不顧妻孥攷以著書為樂則其中必有所自得者世人豈知其故耶且不貪中丞之金而甘窮餓以死誠可謂樂天知命非君子不能也

地之盛衰信有其理亦有由盛而衰衰而盛者此氣之循環也長橋一隅之地前明隆萬時居民稠密至葛司農寅亮虞司勳淳熙兩家鼎盛一在橋東

一在橋西當事者出郭投謁冠蓋相望于道後司
農捨宅為寺度即普司勳子姓亦移家入城地遂寥
落予有度親菴詩云西郊南去水烟重修竹沿門
路可從捨宅舊聞王逸少棄家今見葛司農殿前
寶籙驚栖鴿屋後長橋隱臥龍試向淶池還徙倚
屏山遙接數聲鐘

葛司農襁褓時生母已亡大母妬甚將不利于孺子
其父再三保護之始得長成讀書後中萬曆庚子
解元辛丑成進士官至司農念罔極之恩無以報
遂捨宅為菴名曰度親菴後加一普字欲其無所

不度也其地前臨大池水光澄碧池外竹林映帶
後則環以長橋之水為住宅最佳康熙間菴僧不
戒于火佛殿寮舍悉成焦土僅留山門無恙

虞長孺祖母年三十時秋夜露坐庭中見三人挨月
而過異之急呼長孺伯母同觀伯母出遲僅見其
二須臾俱入月中矣快雪堂漫錄

楊郡王上船亭靈應堂俗呼色寶蓮院紫霄宮解院
寶成院興福院永隆院慧光左菴張循王省馬院
船步內有正覺寶德寺希夷道堂武林以上諸舊
蹟皆在長橋附近今皆莫攷矣

南園中興後所創光宗朝賜平原郡王韓侂胄陸放翁為記後復歸御前改名慶樂賜嗣榮王與芮又名勝景有許閒堂和容射廳寒碧臺藏春門凌風閣西湖洞天歸耕莊清芬堂歲寒堂采芳堂豁望堂於春堂鮮霞堂忘機堂眠香堂堆錦堂紅香堂又有遠塵幽翠多稼晚節寒香等亭秀石為山內作十樣錦亭并射圃流杯等處并陽翁詩曰清芬堂下千株桂猶是韓家舊賜園白髮老翁和淚說百年中見兩平原又云舊事淒涼尚可尋斷碑空臥草深、凌風閣下槎枒樹當日人疑是水沉楸

舊慶樂園即韓平原之南園也有碑石臥荆棘中猶存古桂百餘株
詩話

真珠園有真珠泉高寒堂杏堂水心亭御港曾經臨

幸在張循王府

武林舊事

案真珠園張循王別墅也相傳在雷峯塔之陰內有泉迸出累、如貫珠官庫取以釀酒今不可問矣予昨過蓬萊院山僧汲水煮茶味甚甘詢所汲處曰園外一小泉耳因思董嗣杲題真珠泉詩別有雷峰、下圃一泓埋在蓬蒿得非此水乎因賦詩曰蓬萊樓閣已荒蕪獨喜名泉尚未枯誰向

下

九

石間披草莽我從杖底得真珠一杯玉液難消受
半夜天漿信有無還問御松亭在否黃皮瓊外暮
雲孤

甘園宋內侍甘昇園也一名湖曲園曾經臨幸至今
有御愛松望湖亭小蓬萊西湖一曲後歸趙觀文
又歸謝節使并陽翁詩云小小蓬萊在水中乾淳
舊賞有遺踪園林幾換東風主留得亭前御愛松

武林
舊事

御船坊理宗御舟在焉

武林
舊事

小蓬萊甘園之一景也明季為黃貞父汝亨學使別

業扁曰寓林飛樓窈窕湖山俱在檻底石徑之側
有垂絲海棠一樹花時予必過其下持杯小坐紅
露沾衣殊多幽趣今數易其主且遭火焚俗僧與
旗廝相鬪不足觀矣陳章侯洪綬有詩題云亢老
翁予于黃貞父先生園賦此黃園何以寓林名令
我沉思澹世情已悟浮生如泡影不知何事戀朝
榮畫船良友秋湖約冷雨香風烟水行賦得數詩
人未醉主人可喜是吾兄

宋時園亭之勝在湖南者如長橋則有慶樂淨慈寺
南則有翠芳雷峰塔寺前則有張循王真珠園塔

下

十

後有韓相國勝景園甘內侍湖曲園及羅家園白蓮寺園霍家園塔之下又有小湖南山南屏諸園方家峪劉寺園臺榭亭閣名花奇石照映湖山侈靡極矣時當南渡之後君臣耽于游衍畏言兵革宜乎恢復不成終于偏安而已

藕花居為楊瓊初住處復初築室南山以村居為號凌彥冲賦漁家傲詞以祝之曰採芝步入南山道山溪宛似蓬萊島聞說村居詩思好還看惱蒼苔滿地無人掃。載酒亭前松合抱客來便許同傾倒玉兔已將靈藥搗秋意早月華長似人難老明

洪武初淨慈寺僧廣衍以博學徵修大典歸老于此

藕花居故址今為高墳高諱儀明太子少保文淵閣大學士錢唐人捐館後崇恩諭葬因即藕花居僧舍造墓李式珣詩云受遺宰相有文端畫室功名麟閣看天子披衣臨玉几春卿諱席在金鑾青山路僻行人少紅藕花開宿草殘五畝既荒墳不守羊曇何日淚能乾

相傳昔有粵人卓小仙者寓此文端曾訪之卓曰汝臥此初不解逮葬其言始驗李中丞天寵之遇

下

上

禍卓亦先知之卓後尸解于三聖橋後有人遊粵
復遇之曰為我寄聲武林諸公各自珍重云聶志
屠隆弔藕花居詩云落日荒村宰相墳大湖千頃
浸涼雲藕花風斷菱歌起水濺青天白練裙

飛仙里在長橋相傳宋時有濟南李菱者字定國寓
邑營授徒嘗詣淨慈過長橋竹徑迷路見青衣道
人劖笋菱揖之道人問所往曰將詣淨慈禮羅漢
道人曰未須去且同食燒笋食之甚美俄而風雨
晦冥失道人所在即身輕貌妍不復飲食僕駭之
語其兄莫：至則去遊茅山旋入青城矣後莫為

蜀提刑訪之已乘雲數年惟留繪像而已聶志

鄒之嶧字孟陽錢唐人住杭城薦橋東山街以財雄
于里中有別業在河渚又雷峯之陽有書室名遯
園以名小築取杜詩畏人成小築意鼎革後已鞠
為茂草矣

徐立之學老子隱雷峯自北冥鴻霧豹又有劉蒙衣
者築希夷道堂于峯下聶志

閻蓬頭居雷峰最久吞沐浴暑坐溺岳出而暴之無
穢氣勸人行陰隲事與巨公遊且築巨麗宮觀一
日坐逝吳毛百戶家百日猶生嘗作偈曰窮理盡

性以至于命齊家治國平天下而已聶志

雷峰顯嚴院郡人雷氏所居故名峰一名中峯又名迴

有道人雷就者錢王妃建寺築塔名王妃塔或云

地產黃皮遂訛為黃皮塔山頂有通玄亭望湖樓

武林後遭火焚志稱明嘉靖中倭寇犯杭疑此中有伏兵放火焚之四面圍

楮鈴鐸皆無有矣幸碑甃堅固至今巍然屹峙風

雨不能損壞毛稚黃先生戲作一聯云湖水生波

西子笑成風敵臉雷峯失火南屏燒出癩梨頭

錢王增築羅城西曰西閉門在雷峯塔下又曰西泊

于錢唐湖直至雷峯塔前其門曰涵水大都涵水

即西閉也七修類稿

宋時法師鉢貯白蛇覆于雷峯塔下小窻日記

僧問石法名超直鄞縣陳氏子年二十餘有出家之

志來錢唐薙髮于湖南之白蓮洲即今留錫菴也

受老僧虛舟付囑當機敏捷不待棒喝鋒鋦早露

性嘅爽善詼諧不拘小節少時未嘗讀書後得定

力輒能解卷帙之蘊甲辰七月王先生被執至武

林至九月七日就羨從者二人皂隸葉雲侍者冠

志及蘇勝所載從死者一姓同死烏石公共收而

瘞之南屏之原石公與予對湖而居刺舟來往無

虛日賦詩多翫骸之氣不可以格律繩之與四明
萬充宗董巽 王白民及錢唐查漢中兄弟並稱
至好乙卯三月忽自經菴僧來報予急往視見其
立化于臥榻之側大書案上曰斬斷葛藤斬斷葛
藤八字而已僧言先一夕取平日交刃往還手札
悉焚之曰我向平湖去廿年當復來白蓮千百朵
知為阿誰開此外無他語昔宋僧仲殊居錢唐與
東坡友善于崇寧間忽上堂說法隨掩方丈自經
豈坐脫立亡浮屠之常不足怪耶

李秋森聖芝嘉定人長蘅先生令子也與石公交善
嘗在白蓮洲屢過寒舍賦詩贈予云乘興移孤笠
閒吟徧六橋得逢城北彥却在水南寮白雪矜高
唱青雲得久要俗情都畧盡不在報瓊瑤予酬之
云君是名家子胡為此路隅人言青鸞驚自笑白
鬚鬚學劍固無術為僧亦太孤眼前携弱息得似
鳳凰無時秋森携少子客菴中久之返矇城未幾
石公死遂不復見

附秋森過白蓮洲省問石和尚詩匣劍囊書扣短
籬倦遊踪跡故人知風塵天地隻魚斷冰雪閉河
一棹遲翠竹到門逢波美明湖入望見吾師愁來

坐聽踈鐘響正是梅黃月白時 飄零詞賦愧登
臨支遁猶容共入林楊柳年華言下駛烟波人世
望中深未能彈指消塵劫且共燒燈照此心微雨
小窓孤燭聲一爐香細夜沉

張砥中台柱錢唐人家住白蓮洲側少時喜大言力
能挽三百鈞弓臨文絕不苦思而稿已脫手尤工
填詞著有洗鉛詞數百首語多香艷而亦有沉着
老練之處師事沈東江謙與洪稗畦齊名甲寅從
軍授招撫教諭職銜總督姚憂菴雅推重之旋以
不檢被斥中年游俠江淮踪跡靡定後入婺州太

守幕挾其家人而竄邏者捕得之置獄中年餘撰
萬人敵八寶刀樂府數種中丞金公鉉憐其才將
釋之乃婺州使君忽為家奴所弑復牽張入案未
幾遇恩赦得放還適金中丞被論張念舊德號聚
都人士投詞督撫懇其疏留會怨家官于都門者
聞張漏網遂囑法司行文浙省凡罪囚內似可援
赦而情有可惡者仍行正法一日張正在友人所
小飲收者至縲首于錢唐門外臨刑賦滿江紅一
闋有一失足時無可悔再回頭處如何是之句蓋
狂而無行臨死自悔殆無及矣

淨慈寺周顯德元年建為五山十刹之一宋時稱報
恩光孝禪寺孝宗嘗臨幸山曰南屏有峯曰慧日
舊名慧日永明院宋太宗賜寧壽院額孝宗御書
慧日閣有千佛閣五百羅漢堂理宗御書華嚴法
界正偏知閣等額梁貞明時大鐵鍋存焉畫壁作
五十三叅等相寺後菴宇甚幽大抵規模與靈隱
相若故二寺號南北山之最

萬工池在寺門外志稱宋建炎以前屢遭回祿有善
青烏之術者云須鑿池以禳之僧宗本乃募化為
此用力者萬人故名萬工池先兄映川先生有詩

曰功德池開對梵宮萬人力與五丁同試從北極
收真氣永注南屏制祝融竹閣晴薰春蒸綠雷峯
倒影夕陽紅若將西岸芭籬拆便可明湖一棹通
向來湖舫俱泊藕花居遊人登岸步行必里許方
達寺近年總督李公衛清理水道豪強不得侵佔
故船可直達萬工池之側一舉足便及寺門頗與
詩意合也

淨慈寺向有喬松修竹望之鬱然深秀自嘉靖三十
二年島夷犯境巡撫胡公宗憲統率軍民出城禦
敵于湖墅被戮數千人復移廣西山東湖廣及括

蒼精卒共萬餘屯劄臨湖大刹而淨慈亦屯三千人皆狼兵也于是禪房變為營寨僧徒竄伏林莽戎馬紛紜鉦鼓喧雜者幾十年始獲討平以致松竹斫代殆盡

神運井在香積厨泉甚甘冽其下縱廣約二丈餘引汲不竭宋嘉定時有六甲神嘗協僧道濟運木于此故名相傳其脉與江通又名通江

淨慈寺後有望祭殿每年寒食朝廷望祭西京諸陵鶴林予有詩云祭殿門開竹柏陰年三寒食遣官臨九天弓劍烟沙隔半壁河山涕淚深魂在蒼梧

含別怨血流杜宇是何心一杯春酒空三獻落盡棠梨直至今蓋當時未嘗親祭故云遣官高廟之倦勤可見矣

永明壽禪師餘杭王氏子幼不茹葷持法華七行俱下羣羊為之跪聽年二十八為縣庫吏屢以庫錢買魚蝦等物放生事露坐死領赴市曹文穆王感神人之夢而釋之遂禮翠岩為師尋往天台習定斥鷃巢衣禰中定起謂韶國師密授立旨廣順二年住雪竇建隆元年忠懿王請開山靈隱明年遷永明衆盈二千日課一百八事度弟子一千七百

人贈號智覺開寶三年春奉詔建六和塔于月輪山以鎮江湖七年復入天台度戒約萬餘人誦法華經計一萬三千部著宗鏡錄一百卷又詩偈賦詠凡千萬言播于海外高麗王遣使賫書叙弟子禮奉金線袈裟紫水晶數珠金蒸罐等物彼國僧三十六人皆承印記開寶八年十二月二十四日示疾二十六日跌逝于大慈山宋太宗賜寧壽額追謚宗照大師至明萬曆癸巳郡醫包氏寔母徙師骨于穢處在舊穴之東有青烏吳生知其故告于銓部虞公淳熙虞轉告住持性蓮乙巳冬師之

法孫大壑聞蓮述其事悲憤交集賂守者金氏潛收舍利十一粒金色骨一盂丁未六月十二日壑復與虞同往開得自然石坎如三尺小椹復收骨一盂入寺于是祭酒陶望齡儀部黃汝亨雲棲釋祿宏興壑擇于寺後慧日閣貯宗鏡錄處起塔藏之方伯吳用先為銘太史董其昌為額銓部虞淳熙儀部黃汝亨錢唐令聶心湯為志為記為題碑陰當事皆捐金助理萬曆三十七年己酉十二月八日告成至

本朝康熙初年豁堂岳復徙于山門之右議者以為

前人已成之業一旦更張未免多事雍正十一年
奉

上諭佛教自達摩西來闡揚宗旨濟拔羣迷利益衆生
福田慧果曹溪以下代不乏人朕留心內典深明
此事歷覽古來名僧言論宋初永明壽智覺禪師
寔為出類拔萃其所著惟心談心賦宗鏡萬善同
歸集等書寔皆宗教合一之篤論與後學叅証禪
徒大有裨益朕親加選錄刊刻頒示天下叢林禪
師可謂曹溪以後善知識中傑出之人着加封妙
圓正修智覺禪師因念禪師生宋時居杭之慧日
開堂說法其寺為今之淨慈今寺內僧徒未知仍
舊供養禪師法相與否現在承其支派者何人着
地方官並行詳查如香火已廢着為莊嚴法相令
僧徒朝夕瞻禮香燈供養其支派如已無人具摺
聞朕酌量擇人承嗣其塔院現在何處亦着查明
修理

豁堂岳著有谷鳴彩雲同凡諸集詩與尺牘俱秀整
有別致可與皎雲齊已輩並稱書畫亦古雅淡遠
不落時蹊毛馳黃先生與之往還其南屏感懷之
作云慧日峰頭坐晚烟豁公曾話舊因緣避人自

寫雷峯樹送我常過杖錫泉方丈草枯看蝶化洞
門雲黑護龍眠祇因未證無生果猶對斜陽歎逝
川予亦有題豁堂畫一絕云誰似南屏老筆頭閒
吟閒寫坐經樓只今斷墨無尋處賸得雷峯幾樹
秋

孫一元字太初秦人也善詩有逸才意態超脫望之
如神仙中人往來杭湖間而居南屏萬峰最久今
閣雨花有詩云占斷南屏景是也間說時事率鑿
副名宴用世之士樂與之交費文憲宏為相日訪
之于南屏一元臥不起久之出見曰海上碧雲起
直接天台赤城大竒大竒絕不交一語文憲益重
之

黃省曾字勉之吳郡人博雅工文詞與錢唐田汝成
交莫逆嘉靖中來遊湖上寓南屏最久自稱五岳
山人湖山之勝足跡殆遍二條俱見舊志

邵墳在南屏之原法因寺舊基也孝惠皇太后于天
順庚辰以杭人選入內庭侍憲皇誕育興獻及岐
惠雍靖二王後世宗入統追封太后父邵林為昌
化伯母楊氏為夫人嘉靖十九年勅葬于此賜帑
銀五萬餘兩營建墳墓起發祥祠祀之備極一時

下

下

之盛康熙辛巳盜入塚中止及外層為行人所覺
驚散地方聞于官時邑侯王公毓美親至謁者命
掩其穴近聞卽邵氏之裔不肖者為之非他人也
但此地：勢卑下遇霖雨輒山水克積地之最不
得氣者不知當日何以用此

聞故老云太后為貴妃時憲皇問何處人奏曰錢
唐人卽命內監至杭訪問不可得復問后曰我家
門眷是天長寺僧訪之便知所在蓋門眷杭人家
家有之如有凶喪其僧到門誦經所謂應副長老
是也人家歷代宗支祖先名號皆有冊開載久而

不忘至是如其言訪之果得

邵喜昌化人父林寓杭州卽孝惠太后之父也太后
入宮為貴妃生獻皇帝及歧雍二王喜歷陞錦衣
衛指揮使嘉靖初尊太妃為皇太后封喜昌化伯
食祿千石明年卒謚榮和子蕙嗣伯五年卒無子
族人爭嗣下吏部議胡世憲請停其封爵上特令
杰嗣伯八年革外戚封停嗣

吾學編

南屏山以其開展如屏故名其石色蒼翠峰巒竒秀
為湖上諸峯之冠予平日無事輒流連于此不忍
去近年有方外友亦諳卓錫山椒予每過訪與之

凭闌眺望大湖在目長隄直走禪榻之下遙青一
抹大滌隱狀誠勝地也自恨家累繁多未能拋棄
何時收拾身心投老空山焚一瓣香酌一瓢水豈
非快事

僧曉光如晦遊南屏詩手折蓮花結淨因南屏洞壑
可為鄰傷心何日沉樓櫓屈指今年又甲辰鑄錯
空勞六州鐵投竿難覓五湖尊袈裟染盡無窮淚
滿地蓬蒿不見春自注雲南人年八十有二雍正
二年行脚來湖上題此予在南屏 御碑亭上
見此詩記而錄之終莫測僧為何如人也

龍門菴在南屏之原結構雖小而幽花弱草與風幢
映帶稱精藍烏予有詩云龍門菴在南屏下傍水
開雲作道場幾樹寒梅依古佛一聲清響送斜陽
坐看鷗鳥來還去笑說桑田熟又荒門外孤墳春
草綠禪師何不奠椒漿

壑菴在南屏下向為方外西吾之居西吾名道衡字
方平虞山李氏子薙髮武林托跡于此貴遊子時
來借寓心厭之遂焚庵而去已復來手葺茅蓬獨
處于內門外小橋橫以獨木渡則撤去不通人跡
後為怨家據有其地今則為汪氏別業人稱賽西

湖鳥

壑菴後山半有石壁上鐫家人卦樂記篇及中庸道
不遠人一章皆隸書筆甚古相傳為司馬溫公書
詳見秀水朱竹垞曝書亭集其前三生石三字
又有字三行在下曰南屏之隈白石巍：上有丹
崖下有琴臺彌天禪師優哉游哉勒銘石壑庶播
將來至正甲午仲夏吳興周昌書于南屏石壁
蓮花洞在南屏之麓洞口有居狀亭嘉靖癸巳閩人
洪珠為紹興守坐法逮會城寓淨慈寺刑部照磨
張文仁建此以居之今廢石上有詩字跡剝落細

加搜剔始辨之云忽：南遷又北征恍然夢裡是
生平飛騰自合同雲鳥流落猶憐有姓名老去壯
心終不改年來華髮半多更山青雲白歸何日慙
對西湖月滿城後書時守杭方四月奉改調命當
北上息此數日嘉靖十四年仲春既望閩山丁洪
識

南屏山下有白鷺居邵氏之別業也當年最稱幽曠
鼎革後毀廢無存矣朱大復長春有秋客西湖白
鷺居雜詩頗多冷隽附存之

客僻人無事林深雲亦閒悠然西湖曲坐對南屏

山日下牛羊靜風邊魚鳥還高城喧水市此地是
邨灣 窻立王妃塏門迎學士橋曉烟籠岼口夕
景抱山腰樹密重陰合波香冷翠漂坐吟如畫裡
秋興日蕭々 散酒還登閣看花二過汀澹雲歸
古蕩遠雨落皋亭掠草霜鷹黑衝波水鳥青客愁
常對此日飲不須醒 麓深雲有潤沙僻水無波
萬木秋陰滿空山夜響多漸窮幽壑趣頻喚野人
過白月清川裏携杯坐嘯歌 柳下眠孤石沙頭
繫小船閒隨鷗泛々坐看月娟々鄰舍賒魚賤方
塘採蕩鮮園人供土物正與野情便 山蟲既已

楚湖雁豈堪聞落日當虛閣含愁對白雲秋風常
苦病晚歲更懷君今夜迴峯雨銜前木葉紛々今
朝斗酒會小榼野船來錦樹陰水葦高花照玉杯
筍挑山底出菱採浦頭回何以酌嘉主題詩記石
臺 曲水城隅外荒途人跡踈良朋能好我載酒
屢停車謝客遊多興阮公囊久虛高情逢地主清
賞日常餘 秋日蕩湖水湖中波似霞游童喧晚
棹浣女弄 沙野葛籠花榭浮萍匝釣查所過無
地主隨處是吾家 花宮林外隱金刹霧中開樵
子穿雲入經僧渡水來我遊貪陟險乘興屢登臺

下

五

一注有淡趣扁舟常夜回 臨山復臨水時醉亦
時歌但畏清樽盡休虛白日過殘流落寒石枯葉
散霜柯對此忽秋老不娛今柰何 秋山尋不了
風雨興仍孤征袂淒遊客歸心急病夫詩戕別故
主行李渡西湖雲閣雷峰下還來許借無

予友趙瑾升瑜錢唐人入籍武康補博士弟子員少
時雅擅填詞撰有青霞錦翠微樓傳奇數種與洪
稗畦齊名中年喜作釋氏裝自稱繡衲頭陀不飲
酒食肉又不言釋氏之學不肯俯仰于人家雖貧
泊如也記康熙庚辰三月夜大風雨至黎明聞扣

門聲甚急啓視之則趙也著屐而來云天公如此
桃花摧殘可知矣吾欲往六橋弔之君能偕我行
乎予適小疾畏風辭之瑾叔遂獨行抵暮仍過我
急索筆寫弔桃花曲五闋見示音調悽惋真有情
人也予亦倚其聲而和之今錄趙作于後

山坡誰繪就河易圖畫却向這西湖懸挂怪宵來
狂風不休看紛紅雨漫天下假若是攀折他被
催花御史拿到而今禁不住鸚哥只把東風罵何
事天公見識差波查葬西施向水涯烟沙嫁玉嬌
不返家

皂羅十里虹橋緊跨總拋開旖旎掃盡繁華長隄
那得錦屏遮穠香一路由人蹋珠零玉碎蘭舟漫
揜紅愁紫怨春醪慢賒淚蘊：怎禁得千行下

解三貴客來辜負了軒車駟馬富家來消停起檀
板琵琶才子來詩成空返玄都駕美人來休認做
玉真家緇流來何曾悟得三摩義羽士來未必燒
成九轉砂有一種狂逞輩痴呆然肚皮裏惟知會
啖耳朶裏只聽喧嘩

玉胞吾心牽惹急教：憐花惜花把一盃澆向花
前花知道可能鑒咱日之夕矣不歸家恨不得坐

到黃昏再哭他

兒犯六朝春總屬虛花三月景一番閒話說甚麼
絳雪胡麻想都是塵埃野馬沒相干拋開罷眼也
斜枝頭還剩一些：風休刮雨莫加殘春尚值千
金價

尾聲人生難得長瀟灑費幾杯浪酒與閒茶你首宋
苑秦亭又增一番新綠也

清波小志卷下終

下

六

清波小志跋

紫珊先生大德湖濱撫拾生平聞見為此編亦因叔禾游覽志陸雲士湖
壻雜記之亞也南山路勝游軼事所載綦詳競逐爭流一重一掩後之
志西湖者必有取材矣丁未中秋日松陵楊復吉識



清波小志補

錢唐陳景鐘凡山輯

學士港據游覽志謂城中鐵冶嶺諸山之水出錢湖門委輸于西湖者必經橋下大小兩派若夾字然故稱夾字港後人謠為學士港然宋時咸淳志亭梁錄諸書皆無夾字橋之名獨武林舊事有學士柳浪等橋而柳浪聞鸞遂為西湖十景之一不可謂無據也

湖新修志

學士港在清波門外相傳宋時有學士家此故名

杭州府志

補

一

學士橋內外兩條疊石為脚橫石版于上以渡人
非環橋也故湖舟大者皆泊湧金錢唐門外不能
入港乾隆辛酉春正月雪消水長初旬時有城內
王姓人乘舟埽墓回因船蓬畧高進橋有碍王立
船頭以手托橋令船下而橋以年久欲壞有大石
隨之而下王為石壓致斃里人醵金重修之

余至杭創一小圃在清波門外是圃為鮑當即中故
居鮑有詩名著清風集宅方編泊

仇山村園出清波門僅數十武逼近城垣寬十餘畝
土人至今稱仇家園悉成桑圃菜畦而土獨宜莧

當晚春初出時有司每購此園所產獻新于臺司
富室亦爭以先嘗為勝往之價等于肉予有過仇
園詩云詩客園林久已荒古城烟草鏗斜陽城邊
十畝青泥地苦棟風吹莧菜香

七修類稿載山村閒居十詠附誌之

堦前紫蔓金絲草籬角紅垂錦帶花梓澤平泉易
消歇春留富貴與詩家 樹隔殘鐘遠欲無野雲
漠漠雨疎疎飛蚊盡逐南風去父子燈前共讀書

仰屋著書無筆力閉門覓句費心機不如花下
冥冥坐靜看蜻蜓蛺蝶飛 鶯花韋曲舊時遊老

補

二

去閒清已 休却笑東風無檢束又隨飛絮過南
樓 烏鵲喧啾未肯棲狂風吹樹影迷離屋邊尚
有斜陽在更看山人一局碁 風挾濃雲起砲車
捎窓雨脚亂如麻山中茅屋應安穩不問溪聲送
落花 新竹修修綠覆牆讀書門戶亦陰涼道人
清福不肯受却入西山看夕陽 翠袖佳人倚暮
寒霜禽蹋破玉闌干空山月落春風換直作羅浮
夢裡看 茶甌紗帽慣迎賓不是詩人即道人細
雨斜風君莫出綠陰門外有紅塵 珠簾玉柵綺
羅叢猶有承平京洛風飲罷歸來遊騎少一庭明

月夜方中

黃雪山房在學士巷徐紫珊老人隱居所也屋前有
古井，上銀杏一本大數抱直幹疎枝鬱然蒼秀
相傳為南宋時物每霜風初厲落葉堆塔老人乃
以黃雪名齋烏齋中一榻一几挿架皆書老人暮
年以足病鍵戶不出約十稔未嘗一日輟丹黃暇
即吟小詩或譜詩餘以自適客有過之輒據榻雄
談上下今古妮：無倦色乾隆庚申壽八十有五
以疾卒于山房

田守廬住南屏老人聞其名以足疾不克過訪乾

補

三

隆己未予與里中趙湖友泰莫柳亭杖等買舟于
學士橋頭邀守廬與老人相晤舟中一見歡甚是
日梅雨泠泠湖上諸峯吞吐烟霧中絕似南宮潑
墨畫兩先生作西湖雨汎詩同人和之予次日倣
元人筆法繪為圖紫珊老人製序冠首集同人詩
為小冊藏于家越明年夏六月守廬辭世甫一月
而紫珊先生亦卒勝事不常老成凋謝每一念及
不禁感慨繫之

錢王祠在清波門外沿城而北半里許祠面湖雍正
五年

勅封誠應武肅王替臣李公衛飭屬員重建祠前表以
石楔題曰功德坊正殿之前構堂三楹恭奉

聖祖御書保障東南四大字石碑頭門內向有蘇文忠
公書表忠觀碑記明嘉靖二十九年庚申夏六月
知杭州府閩人陳公柯重募上石者年遠碑臥土
中內闕二十六字李公復為扶立又于錢王裔孫
家借得古搨完本命仁和諸生程玉立清標鈎勒
小碑樹其側使摹搨者得復舊觀

厲拱榭鶚功德宗坊詩云吳越聲名迴莫齊 天
書新降武都泥崢嶸重見龍山觀巖巖猶存玉局

碑夾岸雲霞烘畫壁滿湖風雨捲靈旗艤舟小住
垂楊下願採香蘋薦一卮

柳浪聞鶯景亭與錢王祠北屋內有水榭雜蒔花藥
池內種蓮頗稱幽勝乾隆甲子替糧道程公光鉅
重修增建聞鶯閣于門左八窗玲瓏垂楊拂檻俯
瞰澄湖如窺明鏡乙丑予自燕京歸里偕蘇孝廉
白莫秀才杖于七夕前一日坐聞鶯閣分韻詩云
宿雨滌炎暑清氣滿林薄偕我素心人徐步出西
郭水芝露香瀟晴烟漾日脚陰、拂頭柳寂、憑
虛閣林鶯久無聲秋燕撲簾幙頻年逐風塵尋山
負夙約倦遊息勞機適意避喧濁小坐二復佳何
必騁 謔秋風吹暮雲星河已絳角

柳洲亭豐樂樓舊址也為宋時酒庫八樓之一絕妙
好詞載韓畷浪淘沙一闋云暮色草初青 波
輕試花霏雨濕春縑三十六梯人不到獨喚瑤箏
○艇子憶逢迎依舊多情朱門只合鏤娉婷却逐
彩雲蹤去路香陌春城

袁文玉喜山澤游築室柳洲亭右露桃烟柳間每愛
獨行堤畔比遊人出則負杖回惡聞蕭鼓聲嘗誦
左思詩山水有清音何必絲與竹百有一歲猶強

飯健行矍鑠也

湖志

先生裔孫弘譽字伊望康熙

中成武進士今居清波門內鐵冶嶺下門懸百年人瑞扁其柳洲亭右之故居已不可問矣

小瀛洲明會稽商周祚別墅陶望齡願其門曰小瀛

洲聯曰夕陽晚映青山郭羅綺姓嬌綠水洲進內

為樓外樓也宜閣

天集閣

按舊志樓外樓為山陰祁氏別業又商景蘭有剩

園詩為中丞祁彪佳作想樓外樓即剩園中樓也

今久廢莫可攷矣

放生池本名水心寺石晉天福間建錢忠懿王時有

僧紹岩誦經寺中忽蓮花七本生于庭陸宋大中

祥符時賜額水心保寧寺元豐三年樞密使林希

建思白堂于寺內以誌景仰樂天之意堂前有好

生亭郡人多放生于此郡守沈文通命曰好生陸

蓮葦後人又即此建德生堂各志

康熙三十八年

聖祖仁皇帝南幸十景俱錫宸翰有司建三潭印月

景亭于池上以奉御碑列小石塔三座于湖中

以表其名云

錢家灣南渡時有周元公祠久廢康熙四十一年周

補

六

氏裔孫具呈于督學使者姜公楠請復之姜批允
檄有司重建雍正九年督院李公衛復修予有謁
元公祠詩云想像襟期尚儼然空庭烟草正芊緜
秋蘋薦罷月初上拂面晚風吹白蓮

錢湖門外宋時有惠照齋宮與昭慶俱為朝廷祭祀
之所惠照有壇殿有燎壇夏至日祭皇地祇立夏
日祭熒惑立秋者祭白帝旁為致齋閣子湖志

富覽園在萬松嶺王氏別業都城紀勝

陳旦宋國子監助教自宜城徙居杭之萬松嶺宋濂撰

旦墓碣

敷文書院自蝶園徐公元夢請額後乾隆四年

賜湖山萃秀四大字勒石堂上

僧德修錢唐人寓方家峪茶亭薙髮後習靜北山面

辟二十年康熙七年元宵日自沐浴說偈曰無拘
無束不與形役逍遙自在正月十六入龕趺坐火
自內出頃刻而化湖志

按此僧自焚事徐先生小志中已載但遺其名與
出家始末今湖志收入悞六年為七年徐先生記
此歲為丁未丁未寔六年也又前云元宵日說偈
而偈又云正月十六自相謬戾不如小志之寔也

偈語六小異

方家峪有張宣公祠，向在尉司下扇里明萬曆甲辰張氏裔孫移建今所崇禎丁丑邑人吳太冲撰張祠後記

峪口舊有廣教院今久圯按宋咸淳臨安志太平興國二年錢鄧王建舊額香刹治平二年改今額內有小南屏山怪石玲瓏六類屏障側有草衣菴吳秋小南屏宿草衣菴詩病後便支枕山堂夜覺長樹繁捎急雨草長暗焚香林鳥先羣動龕鐙定佛光何當續殘夢重憇贊公房

新修湖志

方家峪寶藏院後有古井俗名烏龍井

咸淳志

南山方家峪有華津洞在土神靈固廟後頗高曠雅潔中有水泉予與客觴其中樂之按舊志華津洞在趙翼王府園意此是也甲午之秋丹往遊烏直抵山麓有洞上刻華津洞三字，徑尺餘殆宋人書乃知昔乃洞門也土人云舊有水直通前洞近因開地人置土其中遂塞嗟惋久之

西湖塵談

方家峪鳳山之陰岩內有觀音石像人稱觀音洞前有禪室數楹洞旁古藤一本狀若老蛟蟠曲石壁結子似猪腰子而小俗名鬼見怕取至小者以銀

補

八

飾之為小兒佩云可辟邪舊志載宋秦觀、音洞詩匹馬驕嘶石路斜觀音洞口蹋烟霞普陀風景差相似只欠潮音小白花

按淨慈寺志觀音洞下有瑞應泉予內子劉氏墳正在洞下墳之右有泉漉漉出石罅中注小溪繞墳而下清冽甘美大旱不竭方家峪之田資其灌溉想即此泉也

自清波折而南為筆架山游覽志

長橋側宋時有朱孃酒店水心集朱娘曲云憶昔翦茅長橋濱朱孃酒店相為隣自言三世充拍戶官

拋萬斛嗟長貧南宋詩雜注

案宋耐得翁古杭夢遊錄宋時酒店除官庫子脚店之外如花園酒店直賣店散酒店菴酒店俱謂之拍戶

予有長橋詩云朱孃店外鷓鴣鳴野步無人小艇橫一曲雙投橋下水春風吹雨弔王生蓋長橋自王生與師兒同死後人亦呼為雙投橋云

瑞雲菴在雷峯之陰面湖依山境頗幽聞康熙間僧遠馥建魏志

西湖土地廟在瑞雲菴之西雍正八年督臣李公衛

改舊祠以祀西湖土穀之神

雷峰北舊有上清宮久圯按武林舊事云葛仙翁鍊丹舊址道士胡瑩微始築菴丞相鄭清之曾于此讀書淳佑中重建賜上清宮額理宗御書清淨道

場新修
湖志

普寧寺在雷峯塢下廣順元年建號安吳寺大中祥符中改普寧奉成肅皇后香火有鐵塢一石塢二咸淳志

案武林舊事南山瀕湖有普寧寺且云有鐵塔一石塔二秦少游龍井題名云航湖至普寧遇道

人叅寥策杖並湖而行出雷峯度南屏得支徑上風篁嶺正其處也今湖隈遺墟尚在止見石塢院宇盡毀雖頽垣敗戶無復存者向非此塢人亦何從而指擬矣西湖塵談

雷峯塢後有淨相院顯德三年吳越王建舊名瑞相太平興國間改淨相院紹熙初重建佛殿有無盡

意閣娛客軒一段奇軒咸淳志倪思重建淨相院佛殿記

由雷峰之陰並湖而行餘里許有院曰淨相背負山麓面瞰平湖松竹森蔚景趣幽雅庭有杜娟花

補

十

數本特盛東坡先生所為賦詩也予始在學館遇
勝日或休沐時、遊焉當是時院之堂宇雖備而
佛殿自建災燬于兵未克修建主僧師雅指其基
謂予曰吾當募衆助而鼎新之期以某年成果成
也君為我記之予雖嘉其志許之然意其役費巨
未必果如期能成也自是數年予屢膺選擢事緒
滋多不至淨相者已久去年春師雅忽造門曰曩
所建殿今成矣許我記文敢請予往觀焉輪奐一
新丹雘炳煥中塑像七又圖畫其兩旁皆極嚴麗
問所以能辦此者則曰吾立志既定堅忍不移隆

暑祁寒不辭勞巧謁檀施不憚煩鉅銖而累之日
月而積之是以役費雖巨而終獲如吾志人苟有
志其何事之不立予于此有感焉夫以予昔所嘗
游之地又嘉師雅之志而有感且重于食言合是
三者記雖欲不作得乎院始于周顯德間錢忠懿
王所創號瑞相院至太平興國三年改今額宣和
中大本禪師嘗敷法席隆興初右街僧錄彥觀維
持其後甲乙相嗣三世而至師雅師雅永嘉人稟
質純實多興士大夫遊有足嘉者殿成于紹熙元
年三月記之刻則二年二月也昔龔頤正書東坡

杜鵑花詩貽主僧跋云蘇文忠公賦此詩逮今百
餘年雖菩提寺此不遠未知孰是然此花老幹蕭
疎亦意當時物公在穎為詩有醉翁行樂處草木
亦堪敬故予于此亦云且書以貽淨相院主僧紹
原

許及之娛客軒詩妙景非聲二非色非色不應容
粉飾東坡妙用去虛空大地山河等兒劇簡齋有
句添蛇足雨抹晴粧要娛客王妃塔邊淨相寺破
屋荆榛十年事雅師辦得一片心化出寶坊全體
備傑閣巍々尊大士我已名之無盡意更拈蛇足

扁東偏與師餉客為客地東坡仙去可無詩客來
了此一段奇未雨未晴還舉似非鬼非仙竟是誰
袁說友一段奇軒詩清詩冷閣更佳名一段家風
太瘦生東老昔知有餘樂西湖今可問前盟年來
倍覺青山好老去休驚白髮更欲識個中無盡意
挑包急急看吾行傳伯壽和云門外紅塵走利名
菴中白髮任浮生羨師法窟能深入壓我詩壇已
屢盟渺々水光簾萬里離々梅影雪三更何人薦
取真消息試取瑤琴一再行張抑和云靈山爛漫
本難名收拾閒情付此生出處自知無上策往來

聊欲試同盟門多賢轍人便靜琴鐸師堂歲幾更
六月岸巾來借榻頻游應不禁船行陳傳良和云
齊年兄弟更齊名商畧行藏共此生自昔從君瞻
馬首而今輸我與鷗盟讀書松竹交千載曳履星
霜數五更為問塞翁誰得失請無一語到留行許
及之和云一段奇軒無盡意西湖風月契三生只
今扁榜成佳話他日尋詩有舊盟得失雞豚隨日
了去來鳧雁逐時更痴兒尚欠梅花句已擬長歌
出塞行碑記與詩俱見咸淳志
雷峯之下如上清宮普寧寺淨相院皆古刹也今

已基址莫考矣乾隆戊午冬予與柳亭鴻雪步迴
峰之陰並湖而西悉菜圃桑畦荒止冷厝雖有一
二漁舍禪閣亦柴扉晝掩寂若無人因拈一律以
紀荒涼之景云
曾蓬蟹舍瀕湖住拍、西風浪捲
花野杰柏林鴉逐伴敗黃蘆岬雁成家地荒莫問
前朝寺烟冷空迷臥水槎惟有斜陽千古在危峰
孤塢畫殘霞

福城菴在雷峯之東人稱小蓬萊按錢唐縣志晉葛
洪鍊丹于此故名小蓬萊後為內侍甘昇園康熙
七年戊申天台僧燈演者始建菴于此名曰福城

補

三

佛殿前有海潮峯怪石林立中有土一窩雍正中
桐鄉有豪富謀為墻穴拆去佛殿後為當事所覺
罰其重建乃移下數十步而海潮峰之陽廢為菜
圃矣

案舊志小蓬萊甘園及明黃膳部之寓林一地而
異名者也故以甘園寓林之事附補于後

辛亥二月望日祭齋宮遊甘園詩朝霏作雨連天
濕花氣薰人到骨香四望水亭無正面有花多處
背湖光靜佳集

甘園後屬謝府內有四面堂水閣道院邨莊咸淳志

寓林在雷峯塢下即甘園遺址為黃公汝亨讀書
之地石上有宋刻青雲岩鰲峰等字公題其石名
奔雲張遂辰有黃貞父歸老寓林同胡仲修汪狀
明賦寓林松健鬱蒼、早謝浮榮老墨莊巒壑天
然生几席星河夜起落衣裳醉眠郡郭無書札閒
坐琴尊亦野航何必賜來湖一曲濯纓隨地是滄
浪新修湖志

雷峯下有泉曰蓬萊泉亞於虎跑新修湖志

今小蓬萊山門內有清池水甚甘冽意即此泉

徐炳舉進士不第隱于西湖之上自號迴峯迴峰即

雷峰也紀武林

讀書林虞司勳別業也黃貞父虞公墓誌畧曰公名

淳熙去官歸隱南屏迴峯下採藥行吟足不窺官

府錢唐縣志

夕照菴在雷峯之陰五代時顯嚴院故址明末創有

夕照菴因宋林逋登雷峯塔詩有幽雲夕照之句

乃西湖十景之一也歲久圯康熙七年僧如嵩重

建錢唐縣志

按顯嚴院即塔院也開寶中吳越建王妃塔遂

建院治平中賜額顯嚴宣和間兵燬惟塔存乾道

七年重建後廢

留錫菴在雷峯之北向有白蓮寺順治己亥僧虛舟

即其址建菴名曰留錫錢唐縣志

西湖十景南屏有其二一日南屏晚鐘一日雷峯夕

照鄭郡丞燭讀書蓮花洞下自號蓮石散人嘗書

一聯于殿柱云松韻鼓笙簧和南屏之晚鐘清如

雅奏禪心開定慧對雷峰之夕照湛若明生非久

住山者不能領畧到此淨慈寺志

李長蘅愛武林山水以鄒孟陽為湖山主人長蘅秀

出人表歌詩圖繪與湖山相映發孟陽鈞簾據几

隗俄其間山僧舟子皆能指而識之長蘅為孟陽
畫西湖江南臥遊冊三十餘幅孟陽所至携之以
行曰長蘅與江南山水俱在吾篋中矣晚年山水
之情弥勝偕老僧遊天台携臥遊冊曰吾挾此冊
與俱長蘅有知當偕我越榭溪凌石梁耳其寄托
如此孟陽名之峰世居海寧徙錢唐之東溪錢牧齋
鄒之舉
墓志畧

余往來西湖者十年得同調之友六七人鄒方回
其一也方回文弱可愛而坦衷直腸遇事慷慨樂
緩急人殆世之有心者客歲孟陽館予于小築子

將方回讀書于澄懷閣輒移榻就予商確文藝旁
及歌詩書畫朝曦夕嵐山水變幻每命觴相對酣
飲而後已有時載月花港拜石紫陽采蕪湖心禪
荷池上未嘗不與方回共之李長蘅序

康熙三十八年

聖祖南巡幸湖南淨慈寺

御製由淨慈寺經南屏諸山詩紆曲南屏路欣隨步輦

來

時奉
皇太后觀覽

鳥飛驚玉杖花落點經臺遠閣聞

松籟踈籬迸竹胎雙峯高不極更在白雲隈

御賜淨慈寺額并西峰二字又

補

共

御書一聯雲間樹色千花滿竹裏泉聲百道飛

唐人沈佺期句

又

賜御書金剛經一卷四十六年

聖駕再幸奉

旨重修淨慈寺四十九年工竣

御製碑文

蓋聞寶界三千咸歸淨業珍臺八萬同證慈航施
布地之銀衣國名舍衛供彌天之珠樹園號祇洹
自靈鷲西來至玉函南渡層軒飛閣起鹿苑于湖
山芝蓋花幡記伽藍于嵯谷皆為選佛之場寔是

棲真之室杭州淨慈寺周顯德中締構也宿尊入
夢殿闕永明白足藏書堂開宗鏡担經錫杖卓石
上之奔泉皈法金魚伏亭前之寒井南屏山色螺
翠千盤北岸波光琉璃百頃高柯映戶時來獻果
之猿修竹參霄常見銜花之鳥數經營于越角已
歷多年論景致于浙江信稱勝地乃者僧人不戒
難返風輪遂爾像教延災適遭火劫禪基未續道
跡將湮朕周覽餘杭巡行南國惜茲善果結此福
因命集工徒重葺院宇蘭楯桂棟出炎網而煥金
繩藻枕雕題化崑岡而為玉闕巍峩琳殿偕蓮座

補

七

以俱新璀璨瑤幢對雷峯而並立飄孤山之香雪
居然花散維摩舞方丈之長松依舊風清羅漢龍
天護法鬱東嶺之烟霞獅象宣音應西興之鐘鼓
蛟藏江浦再聽梵音鵠下晴空還看瓶刹智燈回
照顯色相于已傾慧日高懸鎮檀林而永固俾下
域碩瞻淨土時懷常淨之心願羣生感化慈緣悉
發大慈之隱用攝紫翰述壯麗之規模爰勒青琅
標建修之歲月康熙四十九年十一月穀旦

世宗雍正八年總督李衛重修山門并湖南佛國震旦

靈山二坊

新修
湖志

雍正五年總督李衛開淨慈寺前河通萬工池建橋

題曰慶芳橋

新修
湖志

乾隆癸亥奉

旨發帑重修淨慈寺乙丑春工竣移羅漢堂仍歸大殿
之左殿後方丈前增建棲閣朱闌翠瓦燦然一新
山門大殿俱整飭壯麗頓復舊觀

杭州淨慈寺五百羅漢塑像自宋有之曹太尉勛
記之詳矣特其名梵冊不具載同里高念祖以其
大父工部郎道素所藏宋江陰軍乾明院五百羅
漢名號鏤版附釋歲之後按佛書諾俱那與其後

補

六

八百衆居震旦國五百居天台三百居鴈宕故梁
克家三山志懷安大中寺有八百羅漢像太尉南
渡僑居赤城宜止及天台石橋五百人也誅異尊
羅漢名今五百應真每一像前俱有木主所書名
記後號想即本道高公素鏤版中所載也

淨慈寺有濟顛大佛寺化緣疏墨跡疏云佛首一尊
身光萬國歷四朝之文物滿三世之因緣獨露半
肩光掩身中之月全彰衆相毫分額上之珠一舉
首一低頭只此便是彌陀佛或揚眉或磬咳何處
更參慈世尊氣象清新規模宏大雪霜凌鏢風雨

洗磨屋勢壓頭人難住足神鬼近將于悲泣幡花
莫稱于莊嚴難凭後學維持寔賴衆人着力欲更
新好能免經營送斧般斤日下指揮于風動明珠
大貝目前立望于雲齊豁開歡喜善門便是菩提
徑路雕甍畫棟山光搖翡翠之寒風鐸雲牕湖水
倒琉璃之碧民間有慶皇極无疆淨慈寺志

淨慈寺側舊有法性寺顯聖律寺空律寺俱元末圯
乾德五年吳越王建彌陀寺大中祥符中改法性
寺天僖五年吳越王建顯瑞寺治平二年四月改
顯聖律寺咸淳後周廣順元年吳越王建天王寺

大中祥符元年改空律寺紹興三年 充朝廷祭
祀齋宮別于西南隅建院

南屏興教寺開寶五年吳越王建舊名善慶太平興
國中改今額舊有齊雲亭清曠樓皆廢咸淳志

楊萬里清曠樓詩清曠樓中夕眺間落暉殘雨坐
生寒樓中看盡南山了又看西湖與北山誠齋集

據舊志云此寺元末已圯今遺址已不可問然南
屏在慧日之西非淨慈寺坐山秀水朱竹垞彝尊
南屏題名辨之甚詳錄之于左

小長蘆叟艤舟雷峰之下自增衙杖藜詣壑菴同

里戴生錡從循磴道躋邱岑觀磨崖隸書家人卦
語生曰此南屏也咸淳志南屏山在興教寺後上
有石壁若屏障狀此山之所由名也自開寶五年
吳越王建寺曰善慶太平興國更額興教寺有齊
雲亭清曠樓琴臺楊廷秀詩所云清曠樓中夕眺
間是已又有魚池故東坡居士訪南屏臻師詩我
識南屏金鯽魚重來俯檻散齋餘今壑菴前池尚
存疑即種金魚舊跡又謙師妙茶事居士六贈之
詩有道人曉出南屏山來試點茶三昧手之句迨
宋季亭樓俱廢而南屏晚鐘猶列西湖十景之目

烏考葉紹翁四朝聞見錄吳自牧夢梁錄皆云石
壁刊字出司馬溫公筆獨周密謂是唐人遺蹟後
人于石旁刊右司馬溫公書六字其寔非也家有
宋鑑稱紹興六年十一月庚辰上諭大臣曰司馬
光隸字真似漢人朕有五卷日夕置座右所書乃
中庸與家人卦皆修身治國之道不特玩其字而
已今磨厓所刊家人卦後雜以樂記篇禮樂不可
斯湏去身至舉而措之百九十二言中庸道不遠
人至無入而不自得烏百九十七言合乎宋鑑所
載當是諸大臣聞思陵面諭請刊于石者此王參

洵詩有云涑水厓碑半綠苔春遊誰向此山來也
又張堦應天長慢詞其詠南屏晚鐘云翠屏對晚
烏榜占隄鐘聲又斂春色幾度半空敲月山南應
山北皆指興教寺鐘云然今人多以淨慈寺後峯
目為南屏誤矣戴生曰夫子昌紀之乃具書本末

于璧

曝書亭集

南屏小隱在南屏管氏別業

長水集

元劉儼有題南屏別墅圖詩云竹裏深藏聽雪齋花
邊小築御風臺雲嵐倒影水天迴蒲葦有聲山雨
來內史幽情觴咏樂右丞別業畫圖開何時許我

補

三

遊真境埜色橋邊蹋紫苔
元詩讀此詩別墅風光
如在惜不知為誰家林岫也

方希直之從學于太史宋景濂也相得甚歡嘗從景
濂宿南屏晨起對雪浩飲高歌意氣慷慨後數年
景濂沒而鄉人有王生者偶寫南屏對雪圖索詩
于希直希直閱之感慨陳迹遂題詩云昔年歲暮
京國還艤舟夜宿南屏山風吹雪天欲壓長半
大雪埋江閔清晨倚樓望吳越六合玉花飄未絕
恍疑江水駕山來萬頃銀濤湧城闕山僧好事喜
客留置酒開筵樓上頭玉堂仙人宋夫子紅顏白

髮青貂裘坐讀古今如指掌共看雲收月華上寒
輝素景相摩蕩碧海瑤臺迭蕭爽酒酣擊節心目
開慨慷弔古思英才荒祠古柏岳王墓廢湖殘柳
蘇公臺一時佳會難再得仙人天上塵世窄王子
何年繪此圖正貌南屏舊遊跡吾知王也奇崛人
新詩妙筆俱絕倫偶然揮洒豈無意神授髣髴存
天真世間今古同飛電回首人豪都不見空有蘿
山石室書夜虹光射霄漢蓋其時景濂已謝病
還山而希直自京國來邂逅于南屏師生道義之
情湖山增重矣其曰蘿山石室乃景濂讀書精舍

也方正學外紀

柴紹炳字虎臣隱居南屏有南屏書屋乃其著書處也范忠貞承謨撫浙時曾親訪于南屏徵聘不出

新修湖志

釋契嵩遊南屏山記內云由山麓而上東則齊雲亭西則積翠亭由積翠而上抵菽幽亭由菽幽而東至白雲亭從麓至頂岩石皆竒世所無有按此則當日南屏之勝可知今俱為荒榛所塞矣新修湖志

南山亭在南屏山之半壑庵後壑庵自歸汪氏越數十年有裔孫守湜字又持為處州龍泉縣學教諭

歸年屆六十其子廷對廷揚謀所以樂其志者乃于其曾大父之墓廬之旁建石亭名曰南山以寓岡陵之祝甬上萬九沙經為隸書題石壁上其旁即溫公磨厓碑厓側向有米南宮大書琴臺二字前志皆稱湮沒汪氏因建亭輦壤焚翳搜剔岩石二字乃出積土灌莽中此雍正壬子年事也

慧石峰側舊有羅漢洞中鑿十六大士像于壁間今叢石翳蒼已不可辨淨慈寺志

歡喜岩在慧日峰下兩石離立相對望若老翁相避迺狀其一巨首如戴笠頷下鑿小佛像三眉睫剝

補

重

落屋上有題名泯滅不可辨矣

淨慈寺志

蓮花洞在淨慈寺後洞右又有石佛洞兩石相夾如

龕內鑿石佛三像明胡宗憲刻寰中天室四字

新修

湖志

宋太常寺在慧石峰下有昭勲崇德閣上繪文武功勲大臣自忠獻趙韓王晉以下二十五人像入樓鑰重修太常寺記言寺有泉名觀音結亭其上扁曰汲古又云有法僧寺改為懷遠驛今俱不存

舊志

吳之龍字雪門歙人長遊武林遂居錢唐茂葛寅亮

誦學湖南後謁選得光祿丞與米友石劉半舫諸名卿日倡和性豪邁不樂繩檢還隱西湖結竹閣社新修湖志雪門先生子諱山濤字岱觀善書畫能詩崇禎己卯舉人三任學博轉陝西成縣令有惠政二年致仕亦投老湖山後徙禹航

瀉花居故址既為高墳後人移建于淨慈寺西康熙二十三年巡撫王公安國重葺王公撫浙有惠政去任後士民即以此祠之題曰瀉花書院進夾道皆方塘可數十畝盡栽紅蓮入夏芳氣襲人後臨新開淨慈寺河荷花尤盛真不負瀉花居之名矣

補

三

鶴渚即南港也明弘正間關中孫山人一元隱居南
屏養鶴于此故名虞司勳淳熙有鶴渚詩云客從
孤山來還向孤山去露渚不聞聲天高共誰語新修

湖志

邵皇親墳吳越時法因寺基也後建發祥祠祀昌化

伯邵林紫桃軒雜綴

按咸淳志長興四年吳越王建報慈寺大中祥符
元年改法因寺殿上有古鐵塼寺內有錢王古井
今鐵塼固不可問即古井亦難考矣
發祥祠今在邵墳外相近一橋僅一小廟耳

南屏邵皇親墳左側有地產蚕豆顆大而味鮮杭人

呼為王墳豆紫桃軒雜綴

汪蛟門懋麟有詩云酒店爭傳段七孃王墳小豆

摘新嘗春殘花事都無了別有幽芳出院墻蛟門集

張煌言字玄著別號蒼水明州之鄞縣人崇禎時舉

于鄉國亡嘗舉兵海上總督趙公廷臣遣札招諭
不降康熙三年竄身懸壘懸壘海中小島在普陀
之東極荒僻無民居煌言與客羅子木僕楊冠玉
等五人結廬其上蓄二猿以候海舶每見有舟近
則猿登樹顛哀呼號鳴煌言等輒避去趙公偵知

補

五

之先伏兵于普陀一日煌言遣小舟買米遊擊某
即登舟叱縛二人不肯言隨殺之舟子懼告其處
引兵夜至懸梟煌言坐處置一劍有警即欲自裁
是夜聞蘆葦颯、有聲急呼從者起時我兵已入
室不及避遂就縛趙公尚勸其降煌言曰惟速死
為幸九月初七日斬于市臨刑顏色不變且賦詩
杭人哀之亦莫不多趙公之偉績云蓋自此海不
揚波矣趙世安仁
和縣志

張亨著先生于康熙甲辰被執不屈與爰僕楊貫
玉幕友羅自牧同死于杭所著詩詞貯一布囊志

為邏卒所焚有遺在僧寺及民家者僅數篇其律
詩有云何事孤臣竟息機魯戈不復挽斜暉到來
晚節慚松柏此去清風笑蕨薇雙鬢難容五嶽住
一帆仍向十洲歸臺山遲死文山蚤青史他年任
是非鈕玉樵
鮪騰

雍正丙午予遇四明董小岳胡駿于遂安縣署言
蒼水先生死節事甚詳方其被執至杭送居蕭寺
足下常着木屐臨刑時二狀至市口占四語云我
年四十九却逢九月七大厦已不支成仁事始畢
其遺骸及楊羅二骨俱為先生同郡釋問石暨武

林好義之士收葬南屏山原邵皇親墳外郡士胡
克生須以一端石硯背刻張先生姓名旁刊羅楊
二諱歲諸壙中其詩文集名竒零至今鄞人尚有
歲其副本者

雍正乙巳春予外父俞公漢鄉曾悞買其墓前地
欲營葬太岳後土人告曰此忠臣墓也訪之得實
急退還不索其值予是時偕外父過其墓松柏鬱
然馬鬣之封尚無恙因奠一卮而返近聞遺骨已
為萬九沙先生携回四明卜地改葬矣

按徐先生小志中所稱王先生葬處即蒼水先生
也蓋其初人多諱言之故率稱王先生云

法華臺相傳永明和尚于此誦法華經嘗感諸天雨
花繽紛岩壑間故名萬曆甲午內監孫隆楫亭以
誌舊蹟迨辛亥亭圯方伯吳公用先王公在晉及
膳部黃公汝亨為僧石隱壑別構香嚴社于臺前
承阿枕流窳窳虛敞洵南屏勝處也

參舊志

按黃貞父先生香嚴社記言高士孫太初舊隱遺
址即在此地

釋上緒字六諳錢唐詩僧也幼薙髮于吳山之開元
寺癸巳卓錫于葛嶺涌青院未幾移居南屏即孫

補

三

山人舊隱地也予時過之層崖相望松竹交陰倚閣眺湖晴光雨色俱在檻下誠精藍絕勝處不數年亦公示寂臨平之小林此菴遂為俗僧所有予雖常至南屏履齒亦嬾到矣

田世容字書升錢唐人少失怙恃家貧力學博覽群籍不樂仕進壯時遨遊四方最後依蒲菴朱叅戎住滇十餘載歸里葬父母于九曜山陰因築室南屏之西自號守廬署聯于堂云胡為乎萬里歸來只賸得幾卷殘書數莖白髮所就者一廬終守未敢忘兩行翠柏半角青山繪守廬圖一時名士多為之題咏乾隆二年有司以孝行聞于

朝奉

勅建旌孝坊于墓廬前以表之五年夏六月坊成而先生即以是年閏六月十三日卒于墓廬
辛酉春予有二哀詩為紫珊守廬兩先生作也附誌于此

黃雪山房老西湖舊隱淪詩成一代史志表百年人喬木風猶昔衡門草又新篔簹中留手藁相對淚沾巾

逝矣田居士南屏賸草堂野禽穿枳落荒竹壓書

補

庚

牀字古墨流艷詩寒句有芒
路人憐孝子相率拜
題坊

樹栞廬近太子灣明兵部主事陳公慎吾學易作生
壙于此地建屋數楹顏曰樹栞取古大夫墓樹栞
象也公為鐘族高祖有惠愛遺鄉里郡人建清樸
祠以祀之名其巷曰惠民在城中三浙書院後

清波小志補終

小志補作于乾隆著雍敦牂冬十月蓋承紫珊老人
之囑而為之也未幾老人以壽終余自重光作噩計
偕入都從此奔走南北至柔兆攝提格之季秋丁先
太孺人憂抱痛回里治葬後獨處倚廬命兒子去瑕
輩錄出畧加增訂而紫珊老人已不及見矣俯仰之
間便為陳迹後之覽者亦將有感于斯云
乾隆彊圉單闕春正月棘人陳景鐘自跋

清波志補跋

清波志成于雍正甲寅故軼事遺文多李敏達重修湖志所未
備更得几山先生茲補庶幾彙經鄰注相得益彰矣几山為武林
名孝廉蒼敷文書院中錚錚有聲者丁未仲秋北陵楊偃夫識

