

特254

103

美術圖書目錄

1929

合名社會芸艸堂發兌

6
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10¹⁶
1
2
3
4
5

始



持254
103

賣發堂艸芸社合名

◆引索録目書圖術美◆

古今傑作美術畫	一
色紙短冊	二
古美術複製版畫	三
淡畫	四
同(寫真版)	五
習畫帖	六
人物畫	七
同(寫真版)	八
浮世繪名畫全集	八
山水・風景畫	九
花鳥・動物畫	九
草花・虫類	二
繪卷類	三
雜畫	三
古名家圖録	三
現代大家畫集	五
美術展覽會圖録	六
美術趣味展覽會圖録	七
日本美術叢書	九

現代大家叢書	一〇
東洋藝術叢書	一〇
美術趣味叢書	一〇
書畫鑑定・畫論・傳記	一一
茶・花・盆石・作法	一一
書法・庭造・和歌	一一
定期刊行	一一
古代有職模樣並に參考書	一二
陶器・漆器	一三
圖案參考書	一三
同(寫真版)	一三
各種圖案展覽會圖録	一六
衣服模樣並に參考書	一六
手拭・印・纏絆天・風呂敷	一七
紋帳・色本	一七
白書畫帖	一七
美術に關する全集物	一七
一般美術書	一七

◆表略概料便郵◆

小包郵便料金 (小包郵便物寸法、幅、厚さ限度二尺迄、但、幅厚五寸以内のものは長さ三尺迄)		代金引換十七錢	
同 一郵便区内	一貫六百目迄	書 普	留 通
日 方	二百匁迄	四百匁迄	六百匁迄
内地	十八錢	廿八錢	三十四錢
同代金引換	二十三錢	三十二錢	四十一錢
臺灣、樺太	三十三錢	四十二錢	五十一錢
朝鮮、滿洲	四十五錢	五十四錢	六十三錢
朝、滿、蒙、樺代金引換	五十五錢	六十四錢	七十三錢
支那宛小包郵便料金 (代金引換料ハ左記)	六十錢	七十錢	八十錢
振替貯金拂込手数料金 (郵便局ニ有マス)	七十錢	八十錢	九十錢
代金引換爲替料金 (小爲替料金及通常爲替料金モ同様)	九十錢	一百錢	一百一十錢
代金引換小包料の外に金額一圓迄三錢、五圓迄五錢、十圓迄七錢、十五圓迄十錢、二十圓迄十三錢、五十圓迄二十五錢、百圓迄三十五錢、百五十圓迄四十五錢、二百圓迄五十五錢、二百五十圓迄六十五錢、三百圓迄七十五錢	九十五錢	一百一十錢	一百二十五錢

▲本欄御一讀の上御用命を▼

- 一 御註文
御註文は概して前金にて必ず代價に郵送料を添へ御送金額上候但各官署學校等の御註文は便宜御取計ひ可申候
御送金は幣堂振替口座番號【大阪二五八】東京支店【東京四〇九四〇番】に御拂込（拂込用紙は各地郵便局に有之候）又は郵便爲替、銀行爲替にて御送金額下度候
爲替にて御不便の節は壹圓迄郵券代用不苦壹圓以上は一割増の事
通常郵便にて萬一を御懸念の方は書留料を加へ御送附被下度但し書留中郵税金拾八錢以上のものは書留小包料に御座候
- 二 御送金
御送金は幣堂振替口座番號【大阪二五八】東京支店【東京四〇九四〇番】に御拂込（拂込用紙は各地郵便局に有之候）又は郵便爲替、銀行爲替にて御送金額下度候
爲替にて御不便の節は壹圓迄郵券代用不苦壹圓以上は一割増の事
通常郵便にて萬一を御懸念の方は書留料を加へ御送附被下度但し書留中郵税金拾八錢以上のものは書留小包料に御座候
- 三 郵券代用
爲替にて御不便の節は壹圓迄郵券代用不苦壹圓以上は一割増の事
通常郵便にて萬一を御懸念の方は書留料を加へ御送附被下度但し書留中郵税金拾八錢以上のものは書留小包料に御座候
- 四 透送
通常郵便にて萬一を御懸念の方は書留料を加へ御送附被下度但し書留中郵税金拾八錢以上のものは書留小包料に御座候
- 五 臺灣朝支
本書日送料は内地のみに付、臺灣、樺太、朝鮮、支那、其他海外は別に申受候（次頁御参照）
- 六 代金引換
代金引換小包にて御註文の節は御註文金額の半額必ず御送金額上候
本書日中【裝幀ノ寸法】は大略左記の通りに御座候
- 七 裝幀寸法
代金引換小包にて御註文の節は御註文金額の半額必ず御送金額上候
本書日中【裝幀ノ寸法】は大略左記の通りに御座候

- 八 御注意
御註文の節は品目、號數、冊數、御住所御姓名等概書にて明細に御記載ありたし又御照會の向きは【往復はがき】或は相當郵券御封入被下度候
尙御註文にて發送の品御返戻の儀堅く御断申居候に付書目丈にて内容不明瞭の品は御照會被下度詳細御報申上候
地方各位の御便宜を計り幣堂出版物以外全國各書店發行の美術に關した圖書雜誌をも誠實迅速に御取次可致候御照會は必ず返信封入又は往復はがきで詳細明瞭に可成發行所名御書添へ御申越願上候
- 九 地方部
御註文の節は品目、號數、冊數、御住所御姓名等概書にて明細に御記載ありたし又御照會の向きは【往復はがき】或は相當郵券御封入被下度候
尙御註文にて發送の品御返戻の儀堅く御断申居候に付書目丈にて内容不明瞭の品は御照會被下度詳細御報申上候
地方各位の御便宜を計り幣堂出版物以外全國各書店發行の美術に關した圖書雜誌をも誠實迅速に御取次可致候御照會は必ず返信封入又は往復はがきで詳細明瞭に可成發行所名御書添へ御申越願上候

【店本】 東京都京都市二條南入 會合
【店支】 東京都京都市本郷湯島一ノ一 社名

美術圖書目錄

番號	題	筆者	體容	定價	送料
1	蓬菜山	圓山應舉	縱圖	〆	〆
2	雪中富士	圓山應舉	縱圖	〆	〆
3	岩上鯉	圓山應舉	縱圖	〆	〆
4	新年梅	圓山應舉	縱圖	〆	〆
5	丹頂鶴	圓山應舉	縱圖	〆	〆
6	飛瀑	圓山應舉	縱圖	〆	〆
7	錦鷄	圓山應舉	縱圖	〆	〆
8	宮女使	圓山應舉	縱圖	〆	〆
9	雙鷄	圓山應舉	縱圖	〆	〆
10	宮中美人	圓山應舉	縱圖	〆	〆
11	唐美人	圓山應舉	縱圖	〆	〆
12	兔	圓山應舉	縱圖	〆	〆
13	紫式部	圓山應舉	縱圖	〆	〆
14	靈松鶴	圓山應舉	縱圖	〆	〆
15	遊女	圓山應舉	縱圖	〆	〆
16	惠比須	圓山應舉	縱圖	〆	〆
17	大黒天	圓山應舉	縱圖	〆	〆
18	布袋	圓山應舉	縱圖	〆	〆
19	美人	圓山應舉	縱圖	〆	〆
20	お美福	圓山應舉	縱圖	〆	〆
21	猿	森狐仙	縱圖	〆	〆
22	櫻	山口素絢	縱圖	〆	〆
23	月下鷹	松村景文	縱圖	〆	〆
24	雨中櫻	松村景文	縱圖	〆	〆
25	糸櫻	松村景文	縱圖	〆	〆
25	紅葉に四十雀	松村景文	縱圖	〆	〆

行發堂紳芸社名合

古今傑作美術畫

45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	番號
■八瀬大原女	△鶯宿梅	■雲中狗兒泳	■鴨遊木啄	■櫻に山	△瀧山	■嵐山	■旭松	△山陽の楠公	■同(冬)	■同(秋)	■同(夏)	■花鳥(春)	■觀世音	■双鶏	■上代美人	■美入舞踏	■寒牡丹に鶴	■卯花時鳥	畫題
山口素梅	圓山應舉	圓山應舉	圓山應舉	圓山應舉	圓山應舉	圓山應舉	圓山應舉	白雲自贊	今尾景年	望月玉泉	幸禁梅嶺	鈴木松年	狩野探幽	伊藤若冲	土佐光起	松村景文	松村景文	筆者	
横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	體容
圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	定價
七	七	七	七	七	七	七	七	七	一〇	一〇	一〇	一〇	七	七	七	七	七	七	送料
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	番號
64	65	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	畫題
△龍(辰)	△兔(卯)	△虎(寅)	△牛(丑)	△鼠(子)	△美人十二ヶ月(寶船)	△美人子供遊戯	△里の春	△春駒	△しらべ	△遠山の雪	△若水	△兔に少女	△傀儡師	■富士山日出	△繪卷物	△龍の虎	△水池の鯉	■池の中の鯉	畫題
竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	上村松岡	上村松岡	菊地契月	菊地契月	菊地契月	菊地契月	菊地契月	菊地契月	神取爲佳	鈴木松年	土佐家	鳥羽僧正	狩野探幽	松村景文	筆者
横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	體容
圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	定價
一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	七	七	七	七	七	七	送料
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	番號

82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	番號													
さざれ石の宮	△さざれ石の宮	△山水之圖	元祿の圖	初出	鐘	熊野	鼠の	猪の	犬の	鼠の	猪の(亥)	犬の(戌)	鶏(酉)	猿(申)	羊(未)	馬(午)	蛇(巳)	畫題													
猪飼鳴石	竹内栖鳳	大雅堂	屏風	都路華香	鈴木松年	神取爲佳	西村五雲	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	筆者													
横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	横	體容												
圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	定價												
七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	送料												
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	番號												
100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	畫題												
南清風景	收鹿	小栗	不鳴	夕が	紅葉	御所	竹中	雪中	梅	獨宮	大宮	龍	惜春	松魚	南清風景	收鹿	小栗	不鳴	夕が	紅葉	御所	竹中	雪中	梅	獨宮	大宮	龍	惜春	松魚	畫題	
竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	鳥居清忠	鳥居清忠	松岡映丘	松岡映丘	西澤笛吹	川北豐峯	山元春舉	川合玉堂	山内多門	小堀柄音	西村五雲	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	竹内栖鳳	筆者
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	體容
圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓	定價
一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	送料
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	番號

式紙と短冊

式紙と短冊

式紙は横七寸八分美濃袋入
短冊は二寸五分中
結巧木版及大和版印刷

番號	書名	著者	體裁	冊數	定價	送料
101	海	老	竹内栖鳳	一冊	二〇〇	六
102	暫	鳥居清忠	同歌舞伎十八番	一冊	二〇〇	六
103	助	鳥居清忠	同	一冊	二〇〇	六
104	鐸	鳥居清忠	同	一冊	二〇〇	六
105	外	鳥居清忠	同	一冊	二〇〇	六

古美術複製版畫

(精巧木版)

五秘密曼茶羅	寶彌勒菩薩像	寶山寺藏	八寸八分	一冊	五〇〇	七
寶觀世音像	法隆寺藏	六寸五分	一冊	三〇〇	七	
普賢菩薩像	博物館藏	八寸二分	一冊	三〇〇	七	
國吉祥天女像	藥師寺藏	八寸二分	一冊	三〇〇	七	
北野緣起	傳信實筆	八寸五分	一冊	五〇〇	七	
石山寺緣起	傳信實筆	六寸三分	一冊	五〇〇	七	
紫式部日記繪卷	傳信實筆	六寸五分	一冊	五〇〇	七	
住吉物語繪卷	傳信實筆	五寸三分	一冊	三〇〇	七	
精當園	根津家藏	紙本	一冊	二〇〇	〇	
真山水圖	根津家藏	紙本	一冊	二〇〇	〇	

漢畫指南後編	文鳳有毛	彩色	一冊	三〇〇	六
晚吟堂畫傳	竹莊先生	白紙	一冊	四〇〇	六
列僊圖	寂照月德	大木	一冊	三〇〇	六
明朝紫硯	清本翻刻	彩色	一冊	四〇〇	六
融齋畫譜	中林竹洞	大木	一冊	三〇〇	六
竹洞四君子	中林竹洞	彩色	一冊	三〇〇	六
竹堂畫譜	紀竹堂	彩色	一冊	二〇〇	六
芥子園畫傳	唐本翻刻	彩色	一冊	二〇〇	六
同中本新刻	唐本翻刻	彩色	一冊	二〇〇	六
芥子園畫傳考	容父石先生	彩色	一冊	二〇〇	六
十竹齋書畫譜	唐本翻刻	彩色	一冊	二〇〇	六
集古名公畫式	村田香谷	白紙	一冊	四〇〇	六

元明花鳥畫傳	清本翻刻	大木	一冊	二〇〇	六
緬齋畫譜	清本翻刻	白紙	一冊	五〇〇	七
緬齋畫譜	清本翻刻	白紙	一冊	二〇〇	六
帝都雅景一覽	文鳳	彩色	一冊	三〇〇	七
名家書畫圖錄	渡邊省亭	大木	一冊	三〇〇	六
汲古山泉	田能村直入	大木	一冊	八〇〇	七
竹田畫譜	田能村竹田	小本	一冊	一〇〇	六
對山畫譜	日根對山	同	一冊	三〇〇	六
靄崖畫譜	高久靄崖	同	一冊	三〇〇	六
青灣茶會圖錄	畫神堂藏	白紙	一冊	三〇〇	六
南畫津梁	畫神堂藏	同	一冊	三〇〇	六
寒葉齋畫譜	和漢雜畫	大木	一冊	四〇〇	七
建氏畫苑	寒葉齋	同	一冊	二〇〇	六
蘭竹譜	芥子園畫傳	大木	一冊	二〇〇	六
南畫指南	加納黃文	同	一冊	一〇〇	六
南畫初歩	加納黃文	同	一冊	一〇〇	六
畫法捷徑	湖中袁笠翁	中本	一冊	一〇〇	六
海德畫譜	小田海德	大木	一冊	三〇〇	六
名數畫譜	東野山人	大木	一冊	四〇〇	七
文林畫譜	佐野元恭	小本	一冊	三〇〇	六

漢畫指南	佐野元恭	小本	一冊	三〇〇	六
漢畫獨稽古	水原梅屋	中本	一冊	三〇〇	六
鐵翁蘭竹譜	日高鐵翁	大木	一冊	五〇〇	七
直入居士妙蹟集	畫神堂藏版	初篇二篇	一冊	五〇〇	六
同第二套	畫神堂藏版	三篇四篇	一冊	五〇〇	六
同第三套	畫神堂藏版	五篇六篇	一冊	五〇〇	六
同第四套	畫神堂藏版	七篇八篇	一冊	五〇〇	六
同第五套	畫神堂藏版	九篇十篇	一冊	五〇〇	六
支那名畫選	京都繪美校	大形	一冊	四〇〇	七
支那名畫選	羅振玉氏藏	同	一冊	四〇〇	七
十便十宜	大雅、蕪村	和裝	一冊	一〇〇	六
一樂莊追薦遺墨集	田近竹邨	大形	一冊	八〇〇	七
竹園畫集	水田竹園	大形	一冊	三〇〇	六
浴沂畫譜	水田竹園	同	一冊	三〇〇	六
關雪散民畫集	橋本關雪	大形	一冊	三〇〇	六
關雪甲子畫集	橋本關雪	大形	一冊	七〇〇	七

書名	著者	體容	冊數	定價	送料
山高水遠	越智東豫	大形本	一	二・〇〇	八
翰墨布施	大村西崖	和紙刷	一	二・〇〇	八
妙蹟圖錄	神木鶴津	和紙刷	一	二・〇〇	八
亦復一樂帖	田能村竹田	和紙刷	一	二・〇〇	八
池大雅萬事餘光	大雅堂遺墨	和紙刷	一	二・〇〇	八
翠雲小品畫集	小室翠雲	和紙刷	一	二・〇〇	八
江城余韻	小室翠雲	和紙刷	一	二・〇〇	八
支那花鳥畫冊	京都恩賜博物館	和紙刷	一	二・〇〇	八
玉堂名畫集	布庭萬載	和紙刷	一	二・〇〇	八
玉堂琴士遺墨集	橋本國雪	和紙刷	一	二・〇〇	八
日本南畫院第一回圖錄	日本南畫院	和紙刷	一	二・〇〇	八
日本南畫院第二回圖錄	日本南畫院	和紙刷	一	二・〇〇	八
日本南畫院第三回圖錄	日本南畫院	和紙刷	一	二・〇〇	八
日本南畫院第四回圖錄	日本南畫院	和紙刷	一	二・〇〇	八
日本南畫院第五回圖錄	日本南畫院	和紙刷	一	二・〇〇	八
日本南畫院第六回圖錄	日本南畫院	和紙刷	一	二・〇〇	八
日本南畫院第七回圖錄	日本南畫院	和紙刷	一	二・〇〇	八
南畫の描き方	新井潤巖	和紙刷	一	二・〇〇	八
鐵齋先生遺墨集	富岡家編	和紙刷	一	二・〇〇	八
習畫帖	今尾景年	和紙刷	一	二・〇〇	八
景年習畫帖	今尾景年	和紙刷	一	二・〇〇	八
景嶺畫鑑	幸徳謙	和紙刷	一	二・〇〇	八
在泉習畫帖	原在泉	和紙刷	一	二・〇〇	八
桐鳳習畫帖	竹内桐鳳	和紙刷	一	二・〇〇	八
邦畫帖	竹内次郎	和紙刷	一	二・〇〇	八
邦畫成畫法	松田霞城	和紙刷	一	二・〇〇	八
美的速成畫法	松田霞城	和紙刷	一	二・〇〇	八
霞城習畫帖	松田霞城	和紙刷	一	二・〇〇	八
金剛畫學講義	松田霞城	和紙刷	一	二・〇〇	八
日本畫速成法講義	松田霞城	和紙刷	一	二・〇〇	八
華山畫譜	渡邊華山	和紙刷	一	二・〇〇	八
椿山畫譜	椿山	和紙刷	一	二・〇〇	八
丹青一班	澁和亭	和紙刷	一	二・〇〇	八
習畫百題	川端玉章	和紙刷	一	二・〇〇	八
毛筆畫獨稽古	川端玉章	和紙刷	一	二・〇〇	八
毛筆畫指指南	奧村石蘭	和紙刷	一	二・〇〇	八
水彩畫	淺井忠	和紙刷	一	二・〇〇	八

人物畫

書名	著者	體容	冊數	定價	送料
天下蘭竹譜	美術學校	大形本	一	二・〇〇	八
南畫初歩	加納黃又	和紙刷	一	二・〇〇	八
漢畫獨稽古	水原梅屋	和紙刷	一	二・〇〇	八
日本畫自在	西澤笛藏	和紙刷	一	二・〇〇	八
廊中艶譜	雅俗文庫	和紙刷	一	二・〇〇	八
當世風俗五十番歌合	山口素絢	和紙刷	一	二・〇〇	八
倭人物畫譜	久保田米修	和紙刷	一	二・〇〇	八
繪島の霞	神阪雪住	和紙刷	一	二・〇〇	八
日本婦女裝式	神阪雪住	和紙刷	一	二・〇〇	八
和漢の譽	葛飾北齋	和紙刷	一	二・〇〇	八
武藏の鏡	葛飾北齋	和紙刷	一	二・〇〇	八
繪本庭訓往來	葛飾北齋	和紙刷	一	二・〇〇	八
繪本女今川	葛飾北齋	和紙刷	一	二・〇〇	八
人物畫譜	葛飾北齋	和紙刷	一	二・〇〇	八
繪本忠臣銘々畫傳	池田信武	和紙刷	一	二・〇〇	八
能畫百物	大石眞虎	和紙刷	一	二・〇〇	八
神事行燈	國芳、英泉	和紙刷	一	二・〇〇	八
光信畫譜	長谷川光信	和紙刷	一	二・〇〇	八
畫讀常の山	春朝齋信繁	和紙刷	一	二・〇〇	八
水滸傳畫譜	柳川重信	和紙刷	一	二・〇〇	八
繪本實語教	松川半山畫	和紙刷	一	二・〇〇	八
繪本童子教	松川半山畫	和紙刷	一	二・〇〇	八
祐信風俗畫譜	西川祐信	和紙刷	一	二・〇〇	八
諸大家人物畫譜	福井月齋	和紙刷	一	二・〇〇	八
近世時人傳	三熊海堂	和紙刷	一	二・〇〇	八
本朝列女傳	黑澤弘忠	和紙刷	一	二・〇〇	八
像列仙全傳	王世貞	和紙刷	一	二・〇〇	八
唐宋大家像傳	河原英吉	和紙刷	一	二・〇〇	八
聯珠百人一首	冷泉爲恭	和紙刷	一	二・〇〇	八
鶴壽百人一首	經	和紙刷	一	二・〇〇	八
歷史畫譜	芸神堂	和紙刷	一	二・〇〇	八
風俗畫譜	芸神堂	和紙刷	一	二・〇〇	八
古代風俗畫譜	芸神堂	和紙刷	一	二・〇〇	八
人物畫譜	芸神堂	和紙刷	一	二・〇〇	八
士佐名家畫譜	福井月齋	和紙刷	一	二・〇〇	八
中古美人競	福井月齋	和紙刷	一	二・〇〇	八

書名	著者	體裁	冊數	定價	送料
容齋歷史畫譜	福井月齋	彩色刷	一	一・〇〇	〇
今樣美人	中島春郊	同	一	一・〇〇	〇
能狂言畫譜	西山完瑛	同	一	一・〇〇	〇
美人畫譜	上村松園	彩色刷	一	一・〇〇	〇
人倫訓蒙圖彙	源三郎	木版刷	七	四・〇〇	〇
人物畫(寫真版)					
歷史風俗畫譜	谷口香崎	大形本	一	四・〇〇	〇
遺香畫集	谷口香崎	大形本	一	二・〇〇	〇
能樂之助舞影一班	御藏	大形本	一	五・〇〇	〇
歷代風俗(自第一集至第十七集)	風俗研究会	牛紙本	各二	一・〇〇	〇
同第七集大鏡着初式	風俗研究会	附和英解説	一	五・〇〇	〇
古代風俗畫集	三越	和紙刷	一	四・〇〇	〇
木版繪集	三越	和紙刷	一	四・〇〇	〇
浮世繪集	三越	同	一	八・〇〇	〇
大和繪畫集	大和繪協會	同	一	五・〇〇	〇
やまご	大和繪協會	同	一	八・〇〇	〇
浮世繪版畫精粹	神田雷蔵氏藏四六倍判	同	一	五・〇〇	〇
狂言百上番	山口夢洲	和紙刷	一	三・〇〇	〇
同	山口夢洲	同	一	三・〇〇	〇
浮世	藤懸靜也	四六倍判	一	五・〇〇	〇
初期肉筆浮世繪	岸田劉生	彩色刷	一	七・〇〇	〇
設色浮世繪百姿	藤懸靜也編	四六倍判	二	各五・〇〇	〇
時代風俗畫集	現代大家筆	大形刷	一	一五・〇〇	〇
人物佛列仙之卷	日本美術叢書	四六倍判	一	近刊	〇
人物美人畫之卷	日本美術叢書	四六倍判	一	近刊	〇
浮世繪名畫全集					
和國百女	菱川師宣畫	三卷合本	一	三・〇〇	〇
岩木繪	菱川師宣畫	二卷合本	一	二・〇〇	〇
美人繪	菱川師宣畫	三卷合本	一	三・〇〇	〇
和國諸職繪	菱川師宣畫	四卷合本	一	二・〇〇	〇
委繪百人一首	菱川師宣畫	元祿八年	一	三・〇〇	〇
百人女郎品定	西川祐信畫	二卷合本	一	三・〇〇	〇

繪本淺香山	西川祐信畫	元文四年	一	一・〇〇	〇
風俗鏡見山	西川派畫	二卷合本	一	一・〇〇	〇
繪本常盤草	西川祐信畫	三卷合本	一	三・〇〇	〇
繪本女中風俗鏡	西川祐信畫	二卷合本	一	一・〇〇	〇
繪本鏡百首	西川祐信畫	三卷合本	一	二・〇〇	〇
大和耕作繪抄	石川流宣畫	四卷合本	一	三・〇〇	〇
繪本和歌浦	高木貞武畫	三卷合本	一	二・〇〇	〇
繪本小倉錦	奥村政信畫	五卷合本	一	三・〇〇	〇
繪本江戸繪簾屏風	奥村政信畫	二卷合本	一	一・〇〇	〇
繪本御伽品鏡	長谷川光信畫	三卷合本	一	一・〇〇	〇
繪本家賀御伽	長谷川光信畫	同	一	一・〇〇	〇
繪本花葛羅	鈴木春信畫	同	一	一・〇〇	〇
吉原美人合	鈴木春信畫	四卷合本	一	三・〇〇	〇
繪本操節草	鈴木春信畫	二卷合本	一	一・〇〇	〇
繪本江戸紫	石川豐信畫	三卷合本	一	一・〇〇	〇
繪本名紋畫	西川派畫	同	一	一・〇〇	〇
繪本滿都鑑	上河邊拾水畫	二卷合本	一	一・〇〇	〇
繪本物見岡	關清長畫	同	一	一・〇〇	〇
繪本藻壇草	北尾重政畫	同	一	二・〇〇	〇
繪本世都之登起	北尾重政畫	三卷合本	一	三・〇〇	〇
山水、風景畫					
繪本吾妻扶	北尾重政	三卷合本	一	二・〇〇	〇
繪本吾妻の花	北尾重政	二卷合本	一	一・〇〇	〇
當世かもし雛形	安部玉腕子畫	一卷	一	一・〇〇	〇
役者夏の富士	勝川春章畫	同	一	二・〇〇	〇
繪本紅葉橋	勝川春章畫	同	一	一・〇〇	〇
四時交加	山東京傳畫	二卷合本	一	二・〇〇	〇
繪本江戸橋	喜多川歌麿畫	三卷合本	一	二・〇〇	〇
繪本駿河舞	喜多川歌麿畫	同	一	二・〇〇	〇
青樓年中行事	喜多川歌麿畫	二卷合本	一	三・〇〇	〇
十二富士					
雍府畫帖	竹内酒風	彩色刷	一	二・〇〇	〇
都名所二十五景	森川曾文	彩色刷	一	四・〇〇	〇
平安名勝	京都諸先生	彩色刷	一	三・〇〇	〇
東海道膝栗毛畫帖	十返舎九原普	彩色刷	一	二・〇〇	〇
諸大家山水畫譜	爲信畫	大形本	一	二・〇〇	〇
神都名勝誌	神宮司	彩色刷	一	一・〇〇	〇
富嶽百景	葛飾北齋	彩色刷	一	四・〇〇	〇
北齋道中畫譜	葛飾北齋	彩色刷	一	一・〇〇	〇

書名	著者	體容	冊數	定價	送料
山水略畫式	鐵形憲齋	彩色刷本	一	二・〇〇	八
名山圖會	谷文晁	大形刷本	一	三・〇〇	八
日本山水奇觀	旭江先生	木版刷本	八	五・〇〇	八
素絢山水畫譜	山口素絢	木版刷本	二	三・〇〇	八
都名所畫譜	諸名家	彩色刷本	二	四・〇〇	八
日本山海名產圖會	法橋圓月	彩色刷本	一	三・〇〇	八
唐土名勝圖會	法橋玉山	彩色刷本	一	三・〇〇	八
馬都繪馬鑑	北合川	彩色刷本	一	四・〇〇	八
華洛細見圖繪	祭禮圖解	彩色刷本	一	三・〇〇	八
京都祇園會圖會	淺井廣信	彩色刷本	一	三・〇〇	八
山水畫譜	鈴木松年	彩色刷本	一	一・〇〇	八
浪華名所畫譜	武部白風	彩色刷本	一	一・〇〇	八
日本真景畫譜	山田松溪	彩色刷本	一	一・〇〇	八
都真景畫譜	山田松溪	彩色刷本	一	一・〇〇	八
吳春山水畫譜	山田松溪	彩色刷本	一	一・〇〇	八
都名勝十二景	諸大家	彩色刷本	一	一・〇〇	八
名所畫譜	平安諸大家	彩色刷本	一	一・〇〇	八
探幽西湖十二勝	鮮書永統	彩色刷本	一	一・〇〇	八
探幽山水畫譜	福井月齋	彩色刷本	一	一・〇〇	八
日本名所畫譜	芸神堂	彩色刷本	一	一・〇〇	八
素絢山水畫譜	福井月齋	彩色刷本	一	一・〇〇	八
京都名所畫譜	芸神堂	彩色刷本	一	一・〇〇	八
近世山水畫譜	芸神堂	彩色刷本	一	一・〇〇	八
名家山水畫譜	芸神堂	彩色刷本	一	一・〇〇	八
富士三十六景	碓井小三郎	彩色刷本	一	一・〇〇	八
東海道五十三次	一立齋廣重	彩色刷本	一	一・〇〇	八
諸國名所風景	豐國筆	彩色刷本	一	一・〇〇	八
近江八景	一立齋廣重	彩色刷本	一	一・〇〇	八
日本名所	一男齋國芳	彩色刷本	一	一・〇〇	八
日戶近郊八景	杉浦斐然	彩色刷本	一	一・〇〇	八
京都名所	一立齋廣重	彩色刷本	一	一・〇〇	八
金澤八景	一立齋廣重	彩色刷本	一	一・〇〇	八

花鳥、動物畫

書名	著者	體容	冊數	定價	送料
景年花鳥畫譜	今尾景年	彩色刷本	一	二・〇〇	八
嶺中畫譜	幸楚棟嶺	彩色刷本	一	一・〇〇	八
亥支の月	幸楚棟嶺	彩色刷本	一	一・〇〇	八
十二支の月	幸楚棟嶺	彩色刷本	一	一・〇〇	八
芳文の畫	菊池芳文	彩色刷本	一	一・〇〇	八
小禽の畫	松井由谷	彩色刷本	一	一・〇〇	八
完瑛の畫	西山完瑛	彩色刷本	一	一・〇〇	八
花鳥漫畫	瀧澤清	彩色刷本	一	一・〇〇	八
花鳥之部	瀧澤清	彩色刷本	一	一・〇〇	八
英章百鳥畫譜	竹内栖鳳	彩色刷本	一	一・〇〇	八
同第二卷	竹内栖鳳	彩色刷本	一	一・〇〇	八
同第三卷	竹内栖鳳	彩色刷本	一	一・〇〇	八
同第四卷	竹内栖鳳	彩色刷本	一	一・〇〇	八
花鳥畫傳	橋守國	彩色刷本	一	一・〇〇	八
花鳥畫帖	葛飾北齋	彩色刷本	一	一・〇〇	八
省亭花鳥帖	省亭流	彩色刷本	一	一・〇〇	八
名家花鳥畫譜	春名錦山	彩色刷本	一	一・〇〇	八
動物虫魚畫譜	芸神堂	彩色刷本	一	一・〇〇	八
鳥獸略畫式	鐵形憲齋	彩色刷本	一	一・〇〇	八
金波園畫譜	河村文鳳	彩色刷本	一	一・〇〇	八
飾馬圖考	的場勝美翁	彩色刷本	一	一・〇〇	八
寫生獸圖畫	享保版	彩色刷本	一	一・〇〇	八
諸職繪手本	草木鳥獸	彩色刷本	一	一・〇〇	八
諸大家花鳥畫譜	福井月齋	彩色刷本	一	一・〇〇	八
景文花鳥畫譜	福井月齋	彩色刷本	一	一・〇〇	八
十二支畫譜	諸大家	彩色刷本	一	一・〇〇	八
花鳥畫譜	近世名家	彩色刷本	一	一・〇〇	八
常信花鳥畫譜	福井月齋	彩色刷本	一	一・〇〇	八
諸名家花鳥畫譜	福井月齋	彩色刷本	一	一・〇〇	八
花鳥畫鑑	今尾景年	彩色刷本	一	一・〇〇	八
花鳥畫譜	幸楚棟嶺	彩色刷本	一	一・〇〇	八
花鳥畫譜	山田松溪	彩色刷本	一	一・〇〇	八
竹洞花鳥畫譜	山田松溪	彩色刷本	一	一・〇〇	八
十畝畫選	荒木十畝	彩色刷本	一	一・〇〇	八
秀畝先生畫譜	池上秀畝	彩色刷本	一	一・〇〇	八
鳥獸百姿	美術出版部	彩色刷本	一	一・〇〇	八
魚	技師田子民	彩色刷本	一	一・〇〇	八

書名	著者	體容	冊數	定價	送料
四季の花	小野和雄	大形彩色版	十	壹・〇〇	合
西洋草花圖譜	谷上廣南	同	五	三・〇〇	〆
象形花卉帖	谷上廣南	大形彩色版	一	八・〇〇	〆
同	谷上廣南	同	一	八・〇〇	〆
櫻花圖譜	三好學	極彩色版	二	壹・〇〇	〆
櫻花概説	三好學	和紙製本	一	五・〇〇	〆
花菖蒲圖譜	三好學	極彩色版	四	壹・〇〇	〆
若冲畫帖	伊藤若冲	大形彩色版	二	三・〇〇	〆
若冲畫譜	伊藤若冲	彩色版	四	二・〇〇	〆
野山草譜	橋保國	半紙版	五	四・〇〇	〆
櫻品	松岡怡齋	彩色版	二	一・〇〇	〆
梅品	松岡怡齋	彩色版	二	一・〇〇	〆
草花略畫式	銀形瀟齋	彩色版	一	二・〇〇	〆
千種の花	幸禁操	彩色版	四	六・〇〇	〆
草花百種	幸禁操	彩色版	四	六・〇〇	〆
契華百菊	長谷川契華	彩色版	三	一・〇〇	〆
珍花圖譜	山名友石	彩色版	二	三・〇〇	〆
蟲類百選	芸神堂	半紙版	一	四・〇〇	〆
抱一上人四季畫集	御物	橫尺三寸	一	一〇・〇〇	〆
動物虫魚之巻	日本美術叢書の内	彩色版	一	二・〇〇	〆

行發堂神芸社合

繪巻類

書名	著者	體容	冊數	定價	送料
春日權現驗記繪巻	御物	木箱大形	二	二〇・〇〇	〆
年中行事繪巻考	御物	木箱大形	二	三〇・〇〇	〆
法然傳繪詞略	御物	同	一	壹・〇〇	〆
一遍上人繪傳	御物	同	一	二・〇〇	〆
信貴山緣起	御物	同	一	三・〇〇	〆
福富草紙	御物	同	二	八・〇〇	〆
繪師草紙	御物	同	一	四・〇〇	〆
當麻曼陀羅緣起	御物	同	一	五・〇〇	〆
伴大納言繪詞	御物	同	一	五・〇〇	〆
鳥獸戲畫集	國寶	同	一	三・〇〇	〆
後三年合戦繪巻	飛騨守惟久	同	一	三・〇〇	〆
繪巻物信貴山	荒木矩	同	一	三・〇〇	〆
繪巻物小釋	松岡映丘	同	一	三・〇〇	〆
北齋漫畫	葛飾北齋	彩色版	五	二五・〇〇	〆
北齋一筆畫	葛飾北齋	彩色版	一	一・〇〇	〆
傳心畫鏡	葛飾北齋	彩色版	一	一・〇〇	〆
北齋畫譜	葛飾北齋	彩色版	三	四・〇〇	〆
北齋新雜形	葛飾北齋	彩色版	一	一・〇〇	〆
北齋臨畫	葛飾北齋	彩色版	一	一・〇〇	〆
三體畫譜	葛飾北齋	彩色版	一	一・〇〇	〆
蘆齋畫苑	銀形瀟齋	彩色版	五	五・〇〇	〆
和漢衆畫苑	和漢古名家	彩色版	四	三・〇〇	〆
扶桑畫譜	橋守國	彩色版	四	四・〇〇	〆
光琳畫譜	尾形光琳	彩色版	一	七・〇〇	〆
光琳新選百圖	尾形光琳	彩色版	三	四・〇〇	〆
光琳真蹟鏡	抱一上人	彩色版	二	三・〇〇	〆
抱一上人真蹟鏡	抱一上人	彩色版	二	三・〇〇	〆
光琳略畫	尾形光琳	彩色版	一	三・〇〇	〆
光琳道しるべ	尾形光琳	彩色版	三	二・〇〇	〆

行發堂神芸社合

繪巻類 雜畫

一三

書名	著者	體裁	冊數	定價	送料
文晁畫譜	谷文晁	彩色刷本	二	三・〇〇	六
行成卿六歌仙	冷泉爲恭	淡彩刷本	一	一・〇〇	六
名家百扇畫譜	山田松溪	彩色刷本	四	五・〇〇	六
曉齋畫譜	猩々曉齋	彩色刷本	二	七・〇〇	六
浮世畫譜	暹密廣重	彩色刷本	三	四・〇〇	六
繪本詠物選	和漢	木版刷本	三	一・〇〇	六
繪本寫寶袋	橋有税	木版刷本	二	一・〇〇	六
うなわの友	清水晴風	彩色刷本	六	各三・〇〇	六
同編	西澤笛吹	彩色刷本	四	各三・〇〇	六
玩具の續編	天沼龜村	彩色刷本	一	一・〇〇	六
日本玩具集	兒童用品研究会	彩色刷本	三	七・〇〇	六
壽々々	山内神斧	彩色刷本	二	六・〇〇	六
雛百種	久保田來書	彩色刷本	四	二・〇〇	六
端午玩具集	西澤笛吹	彩色刷本	二	二・〇〇	六
雛ご人形	西陣織物館	彩色刷本	一	二・〇〇	六
國繪馬集	西澤笛吹	彩色刷本	二	七・〇〇	六
玩具集	西澤笛吹	彩色刷本	一	三・〇〇	六
面とマスク	渡邊禮亭序	彩色刷本	二	二・〇〇	六

古名家圖錄

書名	著者	體裁	冊數	定價	送料
狩野家畫譜	芸紳堂	彩色刷本	一	一・〇〇	六
祝賀畫譜	芸紳堂	彩色刷本	一	一・〇〇	六
古代名人畫譜	芸紳堂	彩色刷本	一	一・〇〇	六
近代大家畫譜	芸紳堂	彩色刷本	一	一・〇〇	六
大和錦	鈴木萬年	彩色刷本	五	三・〇〇	六
唐土訓蒙圖彙	橋有税	木版刷本	七	四・〇〇	六
諸職畫譜	瀧澤清	彩色刷本	三	一・〇〇	六
潛龍堂畫譜	瀧澤清	彩色刷本	三	一・〇〇	六
名家書畫圖錄	瀧澤清	彩色刷本	五	三・〇〇	六
大津繪	楠瀬日年	彩色刷本	二	一・七〇	六
五畿內產物圖會	東野山入	彩色刷本	一	四・〇〇	六
おもちゃや十二月	川崎五泉	彩色刷本	一	五・〇〇	六
おもちゃや十二月	川崎五泉	彩色刷本	一	一〇・〇〇	六
古代玩具具	だるまや	彩色刷本	一	四・〇〇	六
釋尊御一代記圖會	山田寛齋	木版刷本	六	三・〇〇	六
日本開關由來記	指瀧流若	彩色刷本	四	二・〇〇	六
女用訓蒙圖彙	吉田半兵衛	木版刷本	三	四・〇〇	六
人倫訓蒙圖彙	源三郎	木版刷本	七	四・〇〇	六
光琳圖錄	二百廿年忌	彩色刷本	一	二・〇〇	六
宗達光琳屏畫集	尾形宗達	彩色刷本	一	二・〇〇	六
抱一上人四季畫集	御物	彩色刷本	一	一・〇〇	六
十便十宜	大雅、藤村	彩色刷本	一	一・〇〇	六
池大雅萬事餘光	大雅堂遺墨	彩色刷本	一	八・〇〇	六
亦復一樂帖	田能村竹田	彩色刷本	一	七・〇〇	六
探元畫集	木村探元	彩色刷本	一	二・〇〇	六
文人畫三大家集	有施萬載	彩色刷本	一	三・〇〇	六
浦上玉堂名畫集	橋本關雪	彩色刷本	一	二・〇〇	六
玉堂琴士遺墨集	橋本關雪	彩色刷本	一	二・〇〇	六
森寬齋遺芳	森寬齋	彩色刷本	一	一・〇〇	六
寬齋畫譜	森寬齋	彩色刷本	一	四・〇〇	六
雅邦翁畫集	橋本雅邦	彩色刷本	一	三・〇〇	六
默語日本畫集	淺井忠	彩色刷本	一	五・〇〇	六
默語西洋畫集	淺井忠	彩色刷本	一	七・〇〇	六
米僊遺墨集	藤原長覽會	彩色刷本	一	三・〇〇	六
米僊遺墨帖	武成氏藏	彩色刷本	一	四・〇〇	六
文翠畫集	村上清藏	彩色刷本	一	四・〇〇	六

書名	著者	體容	冊數	定價	送料
存草畫集	菱田春草	四六倍判	一	五〇〇	六
遺香畫集	谷口香嶺	大形本	一	三〇〇	四
歷史風俗畫譜	谷口香嶺	大形本	一	四〇〇	七
廣業偉觀	寺崎廣業	四六四倍判	一	五〇〇	一〇〇
廣業畫譜	三越美術部	四六四倍判	一	四〇〇	七
鐵齋先生遺墨集	富岡家福	大形本	一	三〇〇	一〇〇
鐵齋先生遺墨集	富岡家福	大形本	一	三〇〇	一〇〇
紙芳墨痕	富岡鐵齋	和紙和裝	一	一五〇	七
翰墨布施	大村西崖	和紙和裝	一	一五〇	六
溫古畫集	諸名家編	四六四倍判	一	一三〇	五
後素協會遺墨展觀	後素協會	四六四倍判	一	六〇〇	一〇〇
木魚遺稿	淺井忠	木版彩色	一	二〇〇	七
柳里恭鳥類譜	柳澤洪園	木版刷	一	一五〇	五
日本近代南畫集	國民美術協會編	大形本	一	八〇〇	七
岸竹堂畫譜	岸竹堂	四六四倍判	一	五〇〇	七
若沖畫選	伊藤若沖	和紙和裝	一	一三〇	二〇
琴僊畫集	浦上玉堂	和紙和裝	一	五〇〇	一〇〇
美術選集	美術選集	大形本	一	各六〇〇	五
美術選集	美術選集	大形本	一	各六〇〇	五
美術選集	美術選集	大形本	一	各六〇〇	五

現代大家畫集

書名	著者	體容	冊數	定價	送料
栖鳳畫譜	竹内栖鳳	大形本	八	各二〇〇	各一八
春舉畫譜	山元春舉	同	六	各三〇〇	各一八
春舉畫譜	三越美術部	四六四倍判	一	四〇〇	七
十畝花鳥畫選	荒木十畝	四六四倍判	一	二五〇	一〇〇
十畝花鳥畫集	荒木十畝	同	一	五〇〇	一〇〇
翠雲小品畫集	小室翠雲	牛紙本	一	一八〇	六
江城余韻	小室翠雲	和紙和裝	一	四〇〇	七
大觀畫集	三越美術部	四六四倍判	一	四〇〇	七
大觀畫集	三越美術部	四六四倍判	一	四〇〇	七
大觀畫集	三越美術部	四六四倍判	一	四〇〇	七
觀山作品集	日本美術院	同	一	五〇〇	一〇〇
關雪散民畫集	橋本關雪	四六四倍判	一	三〇〇	六
關雪甲子畫集	橋本關雪	四六四倍判	一	七〇〇	七
秀畝先生畫譜	池上秀畝	大形本	一	八〇〇	七
竹圃畫集	水田竹圃	和紙和裝	一	三〇〇	六
浴沂畫譜	水田竹圃	和紙和裝	一	三〇〇	六
浩一路作品集	双水美術院	和紙和裝	一	三〇〇	六
西澤笛畝	西澤笛畝	四六四倍判	一	二〇〇	六

美術展覽會圖錄

書名	著者	體容	冊數	定價	送料
滯支記念畫帖	瀨野覺藏	四六四倍判	一	四〇〇	七
三越展覽會畫集	現代大家別號鳥子	大形本	一	七〇〇	五
同 第二回	三越美術部	同	一	四〇〇	七
同 第七回	三越美術部	同	一	四〇〇	七
三越繪畫展覽會集	三越美術部	同	一	五〇〇	七
同 (七年春の巻)	三越美術部	同	一	七〇〇	七
同 (八年秋の巻)	三越美術部	同	一	七〇〇	七
同 (九年秋の巻)	三越美術部	同	一	七〇〇	七
最近の畫	三越美術部	同	一	三〇〇	六
涼趣	三越美術部	同	一	三〇〇	六
萌蘗	三越美術部	同	一	三〇〇	六
清籟	三越美術部	同	一	三〇〇	六
花かた美	三越美術部	同	一	三〇〇	六
現今名家團扇集	三越美術部	同	一	二〇〇	六
小撰	三越美術部	同	一	二〇〇	六
精華	三越美術部	同	一	二〇〇	六
十二月畫會	三越美術部	同	一	二〇〇	六

書名 著者 體裁 冊數 定價 送料

日本美術叢書

動物虫魚之卷	第一編	四六洋裝	一	二・〇〇	六
山水風景之卷	第二編	同	一	近刊	
人物之卷	第三編	同	一	近刊	六
人物美人及歷史之卷	第四編	同	一	近刊	六
花禽之卷	第五編	同	一	近刊	
鳥類之卷	第六編	同	一	二・〇〇	六
草花之卷	第七編	同	一	近刊	
書之卷	第八編	同	一	近刊	
茶器名形之卷	第九編	同	一	近刊	
漆器蒔繪之卷	第十編	同	一	近刊	
陶器之卷	第十一編	同	一	近刊	
能衣裳之卷	第十二編	同	一	二・〇〇	六

現代大家叢書

動物虫魚草花畫譜	第一編	四六洋裝	一	三・〇〇	七
南畫集	第二編	同	一	近刊	
人物畫集	第三編	同	一	近刊	

東洋藝術叢書

東洋藝術の整理	竹内逸	挿畫四圖	一	一・〇〇	六
中尊寺	源豐宗	十七圖	一	一・〇〇	六
法隆寺の壁畫	源豐宗	十七圖	一	一・〇〇	六
藤原時代の建築裝飾	千熊章祿	十插三圖	一	一・〇〇	六
東洋藝術に現はれたる龍	千熊章祿	九插三圖	一	一・〇〇	六
歌麿の藝術	中井宗太郎	挿畫五圖	一	一・〇〇	六
東西美術史年表	中井宗太郎	版	一	一・〇〇	六
廣重の藝術	中井宗太郎	挿畫八圖	一	一・〇〇	六
大津繪考	吉川觀方	挿畫九圖	一	一・〇〇	六
雛人形の研究	吉川觀方	挿畫八圖	一	一・〇〇	六
繪具使用法	幸整棟嶺	挿畫六圖	一	一・〇〇	六
板本の挿畫	樋口功	挿畫四圖	一	一・〇〇	六
若沖	谷川徹三	挿畫九圖	一	一・〇〇	六

美術趣味叢書

襪具のしをり	山本元	四六列	一	二・〇〇	六
推古より天平へ	木村小舟	同	一	三・〇〇	七
雛	西澤笛吹	同	一	三・〇〇	六
天平より藤原へ	木村小舟	同	一	近刊	
玩具の話	天沼健村	四六列	一	一・〇〇	六
趣味のゴブラン織	金田金之助	和製洋裝	一	三・〇〇	七
近代友禪史	村上文芳	和製洋裝	一	六・〇〇	七
畫人華話	添田建雄	四六洋裝	一	二・〇〇	六
日本畫自在	西澤笛吹	四六列	一	近刊	
篆刻の采	山本元	同	一	近刊	

書畫鑑定・畫論・傳記

和世古錢圖錄	積古書泉齋	半紙本	二	一・〇〇	六
金銀圖錄	近藤守重	半紙本	七	三・〇〇	七
畫法捷徑	湖中管管齋	半紙本	一	一・〇〇	六
日本畫の將來	山田桂華	半紙本	一	一・〇〇	六
書畫皆宜	美登主人	半紙本	二	一・〇〇	六
新編墨場必携	森琴石	半紙本	四	一・〇〇	六

美術趣味叢書 書畫鑑定・畫論・傳記

書名 著者 體裁 冊數 定價 送料

東洋藝術叢書

宮臨寶扇	光悅會	半紙本	一	一・〇〇	六
光悅會	光悅會	和紙和裝	一	七・〇〇	七
光悅餘韻	森田清之助	同	一	三・〇〇	六
渡邊華山	笹川臨風	四六列洋裝	一	二・〇〇	六
名妓吉野	江馬清之助	半紙本和紙	一	一・〇〇	六
灰屋紹益と吉野太夫	江馬清之助	和裝洋裝	一	三・〇〇	六
書畫鑑賞の采	山本元	半紙本和紙	一	二・〇〇	六
名數畫譜	東野山人	店紙刷	四	四・〇〇	七
芭蕉翁繪詞傳	五升庵樓夢	大奉書刷	三	七・〇〇	七
日本美術書畫便覽	狩野玉信	大奉書刷	三	一・〇〇	六
帝國新書畫番附	日本美術書院	攜帶至便	一	一・〇〇	六
畫題辭典	繪畫協會	橫二尺六寸	一	一・〇〇	六
繪卷物小釋	繪畫協會	四六洋裝	一	二・〇〇	六
懷中書畫便覽	松岡映丘	四六洋裝	一	三・〇〇	六
新編日本名家年表	木田寬栗	抽珍本	二	一・〇〇	六
大日本書畫名家大鑑	藤懸新也	抽珍本	一	一・〇〇	六
日本書畫辭典	荒木矩	攜帶至便	一	一・〇〇	六
日本書家辭典	澤田章	七〇頁	一	二・〇〇	六
日本書家辭典	澤田章	八三三頁	一	三・〇〇	六

茶花盆石作法・庭造和歌定期刊行

書名	著者	容體	冊數	定價	送料
茶花盆石作法	嚴松書	半紙本	八	二・〇〇	六
活花早教諭	壽松園有雅	中本木版刷	二	一・〇〇	六
生花早學	諸流秘傳	同	一〇	五・〇〇	六
小笠原諸禮大全	法橋玉山書	半紙本	一	〇・〇〇	六
女子容儀詳説	田中幾之助	同	二	〇・〇〇	六
茶道寶鑑	宗理宗匠	折本仕立	八	一三・〇〇	六
煎茶略説	兼葭堂版	大本木版	一	〇・〇〇	六
煎茶早指南	嵐翠子	同	一	〇・〇〇	六
青灣茶會圖録	畫神堂	白紙刷	三	二・〇〇	六
正風花矩	柴田宗碩	半紙本	三	一・〇〇	六
茶器名形編	富谷齋	半紙本	二	三・〇〇	六
茶式湖月抄	表裏共	中本木版刷	一〇	四・〇〇	六
盆石畫譜	其日庵光一	大形本	一	五・〇〇	六
料理早見献立集	東藤亭主人	中本木版刷	一	〇・〇〇	六

書法・庭造和歌

書名	著者	容體	冊數	定價	送料
行成卿六歌仙	冷泉為恭	大形本	一	一・〇〇	六
引書十體千字文	淺井廣信	銅版刷	一	〇・〇〇	六
花洛林泉帖	雅井小三郎	大形本	一	三・〇〇	六
同 燈籠及名石類	英和文說明	同	一	三・〇〇	六
築山庭造法	中山春郊	銅版刷	一	一・〇〇	六
松花堂畫帖	松花堂	大形本	二	三・〇〇	六
聯珠百人一首圖繪	岡田為恭	大形本	一	四・〇〇	六
百人一首圖繪	田山敬儀	大形本	一	四・〇〇	六
鶴壽百人一首	同	同	一	一・〇〇	六
春遊夫婦合	原山氏藏	木版刷	一	一・〇〇	六

定期刊行

行發堂紳芸社會名合

古代有職模樣並に參考書

書名	著者	容體	冊數	定價	送料
能樂裝束大觀	谷口香嶠	大形本	三	八・〇〇	六
四季の粧	結城信實	半紙本	二	三・〇〇	六
古代衣裳	森山撰	大形本	一	三・〇〇	六
大谷派式能記念帖	真宗謝徳會	同	一	五・〇〇	六
能樂界奉斗	御藏版	同	一	五・〇〇	六
大鏡着初式	市岡太次郎	同	一	五・〇〇	六
同	風俗研究會	同	一	五・〇〇	六
裝束圖式	有職故實	半紙本	二	二・〇〇	六
輿車圖考附圖	故實叢書內	彩色本	二	七・〇〇	六
冠帽圖會	故實叢書內	同	一	三・〇〇	六
鏡着用次第	故實叢書內	同	一	三・〇〇	六
裝束織文圖會	故實叢書內	彩色本	七	二二・〇〇	六
服色圖解	故實叢書內	同	二	三・〇〇	六
尙古鏡色一覽	故實叢書內	同	二	三・〇〇	六
裝束着用圖	故實叢書內	同	二	三・〇〇	六
禮服用圖	故實叢書內	同	一	一・〇〇	六
女官裝束着用圖	故實叢書內	同	一	一・〇〇	六
近代女房裝束抄	故實叢書內	同	一	一・〇〇	六

古代有職模樣並に參考書

行發堂紳芸社會名合

Main table on the right page listing books such as '工藝圖鑑', '印度美術大觀', '波難ふくさ', etc. Includes columns for title, author, volume, and price.

Table on the left side of the right page listing '少袖と振袖' and '波斯印度古代畫集' with details on volume and price.

Table on the left side of the left page listing '古陶磁器集' and '茶器名形篇' with details on volume and price.

陶器・漆器

Table on the left side of the right page listing '陶器圖鑑' and '新古模様集' with details on volume and price.

Table on the left side of the left page listing '蘇山の陶器' and '工藝の美' with details on volume and price.

陶器・漆器

書名 著者 體容 冊數 定價 送料

圖案參考書

ち	く	さ	神坂雪佳	大形本	立	一	三・〇〇	六	落	書	名	著	者	體	容	冊	數	定	價	送	料
同	二	篇	神坂雪佳	同	同	一	三・〇〇	六	工	藝	新	圖	柿	津	田	古	香	楓	大	形	本
同	三	篇	神坂雪佳	同	同	一	三・〇〇	六	幽	峰	美	術	應	用	田	中	幽	峰	大	形	本
滑	稽	圖	神坂雪佳	大形本	立	一	三・〇〇	六	工	藝	の	美	美	古	谷	紅	鱗	大	形	本	立
蝶	千	種	神坂雪佳	同	同	一	三・〇〇	六	こ	う	り	ん	模	樣	古	谷	紅	鱗	同	同	一
同	二	篇	神坂雪佳	同	同	一	三・〇〇	六	雲	霞	集	華	集	古	谷	紅	鱗	大	形	本	立
し	き	し	神坂雪佳	同	同	一	三・〇〇	六	精	磨	し	ま	ま	古	谷	紅	鱗	大	形	本	立
百	々	世	神坂雪佳	同	同	一	三・〇〇	六	志	磨	し	ま	ま	古	谷	紅	鱗	大	形	本	立
宮	殿	の	神坂雪佳	同	同	一	三・〇〇	六	松	づ	く	く	し	古	谷	紅	鱗	大	形	本	立
默	語	圖	浅井 忠	大形本	立	一	一・〇〇	六	梅	づ	く	く	し	古	谷	紅	鱗	大	形	本	立
ふ	き	よ	雄山 天年	半紙本	一	二・〇〇	六	花	づ	く	く	し	古	谷	紅	鱗	大	形	本	立	一
模	樣	圖	同	同	同	一	二・〇〇	六	生	草	花	模	樣	古	谷	紅	鱗	大	形	本	立
染	織	圖	津田青楓	大形本	立	一	二・〇〇	六	美	工	圖	鑑	樣	古	谷	紅	鱗	大	形	本	立
小	美	術	津田青楓	大形本	立	一	二・〇〇	六	京	華	圖	案	鏡	長	谷	川	契	華	同	同	一
華	紋	譜	津田青楓	大形本	立	一	二・〇〇	六	同	後	篇	篇	長	谷	川	契	華	同	同	一	一
紋	樣	小	津田青楓	半紙本	一	二・〇〇	六	世	界	更	紗	後	藤	龍	光	同	同	一	一	一	一

圖	案	百	題	萩野 一水	大形本	立	三	三・〇〇	六	列	品	摘	英	同	同	一	一	一	一	一	一	
垣	間	美	具	佐 萩野 一水	大形本	立	三	三・〇〇	六	中	亞	藝	術	蒐	成	同	同	一	一	一	一	
し	ま	ご	か	す	り 浅野 古香山	大形本	立	三	三・〇〇	六	東	湖	訪	下	村	玉	廣	同	同	一	一	
大	會	會	大	會	會	大形本	立	一	一	風	流	手	拭	合	久	保	田	金	徳	同	一	
錦	袋	治	振	帖 下村 玉廣	同	一	一	一	一	風	流	手	拭	合	久	保	田	金	徳	同	一	
元	祿	明	治	振 修 美 會	同	一	一	一	一	シ	ョ	ウ	ウ	イ	ン	ド	装	飾	和	田	斐	太
貝	殼	斷	面	圖	案 修 美 會	大形本	立	一	一	レ	ビ	ー	ト	模	樣	岩	佐	有	彩	同	一	
貝	千	種	平	澤 興 一 郎	同	一	一	一	一	ス	ペ	ー	ス	模	樣	岩	佐	有	彩	同	一	
同	三	篇	平	澤 興 一 郎	同	一	一	一	一	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	一	
同	四	篇	平	澤 興 一 郎	同	一	一	一	一	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	一	
新	案	模	樣	集 浅井 廣信	同	一	一	一	一	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	一	
源	氏	貝	盡	淺井 廣信	同	一	一	一	一	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	一	
美	術	千	艸	の 種 浅井 廣信	同	一	一	一	一	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	一	
を	た	ま	き	工 藝 學 校	大形本	立	一	一	一	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	一	
美	術	海	京	都 諸 大 家	大形本	立	一	一	一	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	一	
新	美	術	海 京	都 諸 大 家	大形本	立	一	一	一	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	一	
模	樣	美	術	便 覽 浅井 廣信	同	一	一	一	一	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	一	
玉	廣	畫	集	下村 玉廣	大形本	立	一	一	一	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	一	

圖案參考書(寫眞版)

書名	著者	體裁	冊數	定價	送料
各種圖案展覽會圖錄	月華作	品集	皆川月華	大形輸入	四・〇〇
水上圖案	香	耀	香耀會	菊倍判	一・五〇
孔	下村玉廣	菊倍判	一	四・〇〇	〇
おもひ	藤木商店	菊倍判	一	五・〇〇	〇
落合	落合萬水	菊倍判	一	五・〇〇	〇
落合尺	落合萬水	菊倍判	一	八・〇〇	〇
光	小林操仙	菊倍判	一	五・〇〇	〇
圖案	向上會	菊倍判	一	五・〇〇	〇
紅	中央圖案協會	菊倍判	一	五・〇〇	〇
創作	中央圖案協會	菊倍判	一	五・〇〇	〇
白	中央圖案協會	菊倍判	一	六・〇〇	〇
新作	京都圖案會	菊倍判	一	六・〇〇	〇
旭枝會	旭枝會	菊倍判	一	八・〇〇	〇
春	京都圖案會	菊倍判	一	九・〇〇	〇
玉	西陣春錦會	菊倍判	一	九・〇〇	〇
桂	福岡玉會	菊倍判	一	九・〇〇	〇
友	桂友俱樂部	菊倍判	一	二五・〇〇	〇
圖案美奈見會	鬼頭梅覺	菊倍判	一	五・〇〇	〇
玉鳳圖案	兒島玉鳳	菊倍判	一	七・〇〇	〇
毛斯	毛斯	菊倍判	一	四・〇〇	〇
鹿の子	藤田庄吉	菊倍判	一	四・〇〇	〇
吳	西陣吳錦會	菊倍判	一	八・〇〇	〇
撰友	福岡玉會	菊倍判	一	四・〇〇	〇
毛斯	大阪圖案會	菊倍判	一	三・〇〇	〇
絹帛友	京都友會	菊倍判	一	一六・〇〇	〇
紅	京都友會	菊倍判	一	五・〇〇	〇
東海道	玉會	菊倍判	一	七・〇〇	〇
解	寺村商店	菊倍判	一	六・〇〇	〇
紫	紫白會	菊倍判	一	五・〇〇	〇
珠	同人會	菊倍判	一	九・〇〇	〇
衣裳	衣裳調和會	菊倍判	一	九・〇〇	〇
絢染	絢染會	菊倍判	一	一〇・〇〇	〇
聚	聚衆會	菊倍判	一	八・〇〇	〇
花	堤國藏	菊倍判	一	八・〇〇	〇
研	各種圖案	菊倍判	一	九・〇〇	〇

衣服模様並に參考書

圖案	第八回圖錄	著者	體裁	冊數	定價	送料
新象	高島屋	菊倍判	一	一六・〇〇	〇	
魁	京都圖案會	菊倍判	一	一三・〇〇	〇	
御	大丸	菊倍判	一	一八・〇〇	〇	
う	大丸	菊倍判	一	二二・〇〇	〇	
今	松屋	菊倍判	一	七・〇〇	〇	
今	松屋	菊倍判	一	一三・〇〇	〇	
春	田畑清江	全部色刷	一	七・〇〇	〇	
初	大丸吳服店	原色版	一	一六・〇〇	〇	
新	松坂屋	原色版	一	八・〇〇	〇	
右	松坂屋	原色版	一	一三・〇〇	〇	
夏	白木屋	原色版	一	一六・〇〇	〇	
黎	白木屋	原色版	一	一六・〇〇	〇	
山	田畑清江	原色版	一	九・〇〇	〇	
新	高島屋	原色版	一	一三・〇〇	〇	
に	市川商店	原色版	一	一八・〇〇	〇	
第一回	高島屋	菊倍判	一	六・〇〇	〇	
研	高島屋	菊倍判	一	六・〇〇	〇	
染	高島屋	菊倍判	一	六・〇〇	〇	
初	高島屋	菊倍判	一	三・〇〇	〇	
錦	吳服店	菊倍判	一	七・〇〇	〇	
若	大丸	菊倍判	一	八・〇〇	〇	
雙	北川清吉	菊倍判	一	八・〇〇	〇	
デ	丸紅商店	菊倍判	一	一六・〇〇	〇	
サ	十日會	菊倍判	一	一三・〇〇	〇	
シ	松坂屋	菊倍判	一	四・〇〇	〇	
虹	松坂屋	菊倍判	一	二二・〇〇	〇	
鶴	松坂屋	菊倍判	一	二二・〇〇	〇	
訪	松坂屋	菊倍判	一	二二・〇〇	〇	
近	大丸	菊倍判	一	一三・〇〇	〇	
光	大丸	菊倍判	一	一三・〇〇	〇	
ふ	大丸	菊倍判	一	五・〇〇	〇	
千	大丸	菊倍判	一	六・〇〇	〇	
鶯	大丸	菊倍判	一	一五・〇〇	〇	
新	高島屋	菊倍判	一	一三・〇〇	〇	
華	高島屋	菊倍判	一	一六・〇〇	〇	
明	丸	菊倍判	一	一〇・〇〇	〇	
麗	丸	菊倍判	一	九・〇〇	〇	

書名	著者	體裁	冊數	定價	送料
笑がほ	安藤商店	原色版	一	一・八〇〇	〇
染織逸品會	丸紅商店	玻璃版	一	一・四〇〇	〇
裳	吉忠・市丸	玻璃版	一	一・三〇〇	〇
月か	市田商店	夏物新柄	一	一・五〇〇	〇
研	大嘉	冬物新柄	一	一・三〇〇	〇
杜	大丸	夏物	一	一・三〇〇	〇
す	松坂屋	夏物	一	一・五〇〇	〇
若	田畑喜八	菊倍判	一	一・六〇〇	〇
瑞	高島屋	秋冬模様	一	一・三〇〇	〇
や	大丸	秋冬模様	一	一・五〇〇	〇
新日本模様	松坂屋	春夏模様	一	一・四〇〇	〇
更生模様	大丸	秋冬模様	一	一・四〇〇	〇
よろづ	高島屋	秋冬模様	一	一・四〇〇	〇
御代	大丸	秋冬模様	一	一・五〇〇	〇
昭	松坂屋	秋冬模様	一	一・五〇〇	〇
あまつ	市田商店	秋冬模様	一	一・八〇〇	〇
表慶集	松坂屋	秋冬模様	一	一・〇〇〇	〇
こゝのへ	丸紅商店	秋冬模様	一	一・〇〇〇	〇
四	野澤屋	秋冬模様	一	一・三〇〇	〇

手拭・印纏祥天・風呂敷

書名	著者	體裁	冊數	定價	送料
おさらへ百種	伊勢丹	四六倍判	一	一・五〇〇	〇
あさ	松坂屋	菊倍判	一	一・〇〇〇	〇
風流手拭合	松坂屋	四六倍判	一	一・〇〇〇	〇
江戸じまん	共進堂	石版色刷	一	一・〇〇〇	〇
蒐集手拭	小西一四三	菊倍判	一	七・〇〇〇	〇
紋帳、色本					
紋づくし	小谷平七	大本横線	一	三・〇〇〇	〇
紋か	市田商店	同	一	二・〇〇〇	〇
諸家紋鑑	宮田留吉	横本	一	一・〇〇〇	〇
新紋帳大全	淺井廣信	中本	一	一・〇〇〇	〇
以呂波引紋帳	竹内庄之助	横本	一	一・〇〇〇	〇
配彩自在	研精會編纂	切抜新案	一	二・〇〇〇	〇
あや	十合吳服店	新色本	一	三・〇〇〇	〇
紋章	沼田頼輔	菊倍判	一	一・五〇〇	〇
黄	高島屋	菊倍判	一	一・八〇〇	〇
デカメロレ	丸紅商店	合本附	一	八・〇〇〇	〇

芸術堂特選 白書畫帖

番號	寸法	裝幀	冊數	正價	郵税
1	横七寸五分	四方金襴子	一	三・五〇	〇
2	横六寸八分	同	一	二・五〇	〇
3	横四寸六分	同	一	二・〇〇	〇
4	横七寸五分	四方金襴子	一	三・〇〇	〇
5	横六寸八分	表紙袋入	一	二・〇〇	〇
6	横四寸六分	同	一	一・五〇	〇

右の外各位御注文に依り寸法、綴入、表紙、録取、紙數等御好み通りに調整可仕候。御覽察特製色紙、短冊及び三頁掲載の式紙、短冊、傑作美術畫掛用額種々相冊用軸等も取扱居御紹介次第寸法價值等回答可仕候。

美術に關する全集物 何れも入會金を要す

書名	著者	體裁	冊數	定價	送料
世界美術全集	平凡社	四六倍判	一	各一〇〇	〇
日本風俗史講座	雄山閣	判	一	各三〇〇	〇
漫畫大觀	中央美術社	四六倍判	一	各一〇〇	〇
商業美術全集	アルス	四六倍判	一	各一〇〇	〇
日本圖會全集	弘文館	四六倍判	一	各一〇〇	〇
故實叢書	弘文館	菊判	一	各五〇〇	〇
萬國圖案大辭典	國民圖書	菊四倍判	一	各五〇〇	〇
一般美術書					
日本美術讀本	野口米次郎	菊判口繪入	一	一・五〇	〇
新漫畫の描き方	岡本一平	四六倍判	一	一・八〇	〇
裝飾構成の研究	宮下孝雄	菊三六判	一	三・〇〇	〇
日本國寶及特別保護建造物目録	日本國寶全集刊行會	菊三六判	一	三・〇〇	〇
佛敎美術の鑑賞	松田福一郎	四六倍判	一	八・〇〇	〇
日本畫の描き方	橋本春陵	四六倍判	一	一・〇〇	〇
裝飾文字	和田斐太	菊四四判	一	三・〇〇	〇
圖案文字の解剖	矢島周一	四六倍判	一	三・〇〇	〇
漫畫廣告創作集	本松泉浪	四六倍判	一	三・〇〇	〇
關雪隨筆	橋本關雪	二九〇頁	一	二・〇〇	〇
日本染織商工史上	泉俊秀	太古時代より	一	三・〇〇	〇
同中	泉俊秀	平安朝より	一	三・〇〇	〇
同下	泉俊秀	安土時代より	一	三・〇〇	〇
南畫への道程	橋本關雪	菊一四九判	一	三・〇〇	〇
實用文字大觀	矢島周一	菊一四八判	一	四・〇〇	〇
廣告カットと文字集	富田久良	菊一四六判	一	三・〇〇	〇
飛鳥寧樂時代	西村眞次	菊一四六判	一	三・〇〇	〇
長崎美術史	永見徳太郎	菊一四六判	一	一〇・〇〇	〇

近刊豫告

梅澤和軒先生著
王 摩 詰

半紙和紙
全一冊

八月發行

中村亮平先生著
鮮朝 慶洲の美術

菊判絹布裝全一冊
口繪コロタイプ
九口二十餘頁
中味二百四十頁

八月發行

木村小舟先生著
天平より藤原へ

四六判絹布裝
全一冊
原色版四丁
コロタイプ廿四丁
中味約五百餘頁

九月發行

金井紫雲先生著
花 と 藝術

四六判洋裝全一冊
コロタイプ
三コ十餘頁
中味約二百五十頁

九月發行

丸見屋商店編纂
歌舞伎座 綴帳 懸賞 圖案集

寸法一尺五分
精巧原色版及印刷
玻璃版印刷

十月發行

題及箋題 字文修 藏所並輯編
正岡菊岸 木田池本 直三契景 彦助月景 先生先春 生先春 生先春 氏

東京帝國美術會
東京美術會
美術員會
美術員會

綵霞帖

岸本景春氏は今回氏の多年蒐集せられたる古
代より近代までの製地にして時代的にも圖案的
にも優秀なるものを選び原色複製版として公刊
さるゝことゝなつた。爾來此の種の印刷複製は
明治時代より約六十年の歳月を隔みするにも不
拘西陣織物館の「綾錦」を初め野村氏の「誰が袖
百種」「小袖と振袖」或は「八重かすみ」「花小袖」
等僅々五六種の上梓ありしのみにて他の大部分
は單色版のみであつて實物の染色刺繍の大體を
想像することさへ困難であつたが本帖の刊行に
よつて漸く世人の希望を充たさるゝことゝなつ
た。

本帖の收むる處天平製(二三を初め)足利末期
の縫箔より徳川中期の染織迄を主とし時代別に
編し之を精巧無比なる原色版印刷に附したれば
恐らくは斯界の好數者は勿論歴史、風俗史家や
考證學者にも多大の參考となるべく其他各般の
研究者にまつてこよなき好資料たるを失はぬ。
云ふまでもなく我國の染色刺繍が世界的にも獨
特の地位を佔しを有つてゐる以上、本書の如
く實物を彷彿せしむる好出版は世界的にも一の
誇りこそすべきである。

發行規定

圖體樣

豎一尺四寸五分
横一尺
表紙天平時代文様
手染藤織
紐藤原時代組紐模
見返足利時代金堀
文様木版彩色刷
葛布軼入全一冊

圖內容

舶來アート紙刷
臺紙別號烏ノ子紙
精巧原色版印刷
五十三枚
鮮明原色版七枚
解説附

圖定價

一部 金六拾圓
送料 全壹圓

東京都寺町二條南
電話 下 九〇八
大 八五二

合名社 芸 堂

東京都本郷湯島一
電話 下 三六〇
東京 四九〇

東京都寺町二條南
電話 上 九〇二
大 八五二

合名社 芸 堂

東京都本郷湯島一
電話 下 三六〇
東京 四九〇

◇ 羅網を粹精の品藝工術美古 ◇

京 美 集

新刊

題字 公爵 近衛文麿閣下
序文 伯爵 清浦奎吾閣下
題字 男爵 益田孝閣下

序文 東京美術
學校長 正木直彦先生
良常室 久保田鼎先生
博物館長 京都美術俱樂部
編纂

京都美術俱樂部が昨秋御大典の佳辰をトし創立二十周年記念として其期間取扱ひし無数の名品中最も卓越せる名畫逸品二百余點を選び編せられしもの、誠に意義深き出版として他の企て及ばざる所なり。
撮影に際し各地秘藏家の元には優秀なる技師を派し精巧なる玻璃版印刷に附し装幀は優雅なる別織表紙を用ひたり。收載せられし古美術工藝の名品と云ひ撮影及び印刷の精巧なるは實に美術界空前の一大出版にして普く鑑賞家美術工藝家の座右に必備の寶典たり。

規 幅 一尺二寸五分、横八寸七分、黄櫨染別織表紙全二冊映入
定 容 別渡島ノ子紙、精巧玻璃版印刷二百四丁
配 本 一部 定價 金參拾五圓 送料 金壹圓
六月中旬ヨリ、内容見本御入用ノ方ハ御通知下サイ。

一島湯郷本京東
〇〇六三谷下電
〇四九〇四 京東替振

社 會 名 合
堂 艸 芸

南條二町寺都京
〇九二上電
八五二版大替振

書 圖 術 美 刊 新

小室翠雲先生筆
翠雲四君子畫冊

寸法 一尺二寸五分
厚紙 三葉紙
精巧玻璃版印刷

定價 金六圓五拾錢
送料 參拾六錢

谷上廣南先生筆
象形花卉帖 (三)

寸法 八寸二分
鳥の子紙
十圖畫彩色仕立
木版極彩色印刷

定價 金拾五圓
送料 參拾六錢

山元春舉先生筆
早苗會 第三十回圖錄

四六倍判全一冊
舶來上質紙使用
精巧玻璃版印刷

定價 金七圓
送料 貳拾七錢

西山翠嶂先生筆
青甲社 第六回圖錄

菊倍判全一冊
舶來洋紙使用
精巧玻璃版印刷

定價 金七圓
送料 貳拾七錢

野村正次郎氏藏
都 雛 形

大本和紙帙入
全形模百餘圖
精巧玻璃版印刷

定價 金七圓五拾錢
送料 貳拾六錢

一島湯郷本京東
〇〇六三谷下電
〇四九〇四 京東替振

社 會 名 合
堂 艸 芸

南條二町寺都京
〇九二上電
八五二版大替振

田子勝彌先生編

日本魚介圖譜

日本魚介圖譜

一	鱈	マダヒ	三二	鰻	ウナギ
二	鱈	マコガレイ	三三	鰻	ウナギ
三	鱈	カワフ	三四	鰻	ウナギ
四	鱈	サバ	三五	鰻	ウナギ
五	鱈	ワカサギ	三六	鰻	ウナギ
六	鱈	アサギ	三七	鰻	ウナギ
七	鱈	アサギ	三八	鰻	ウナギ
八	鱈	アサギ	三九	鰻	ウナギ
九	鱈	アサギ	四〇	鰻	ウナギ
十	鱈	アサギ	四一	鰻	ウナギ
十一	鱈	アサギ	四二	鰻	ウナギ
十二	鱈	アサギ	四三	鰻	ウナギ
十三	鱈	アサギ	四四	鰻	ウナギ
十四	鱈	アサギ	四五	鰻	ウナギ
十五	鱈	アサギ	四六	鰻	ウナギ
十六	鱈	アサギ	四七	鰻	ウナギ
十七	鱈	アサギ	四八	鰻	ウナギ
十八	鱈	アサギ	四九	鰻	ウナギ
十九	鱈	アサギ	五〇	鰻	ウナギ
二十	鱈	アサギ	五一	鰻	ウナギ
二十一	鱈	アサギ	五二	鰻	ウナギ
二十二	鱈	アサギ	五三	鰻	ウナギ
二十三	鱈	アサギ	五四	鰻	ウナギ
二十四	鱈	アサギ	五五	鰻	ウナギ
二十五	鱈	アサギ	五六	鰻	ウナギ
二十六	鱈	アサギ	五七	鰻	ウナギ
二十七	鱈	アサギ	五八	鰻	ウナギ
二十八	鱈	アサギ	五九	鰻	ウナギ
二十九	鱈	アサギ	六〇	鰻	ウナギ
三十	鱈	アサギ	六一	鰻	ウナギ
三十一	鱈	アサギ	六二	鰻	ウナギ
三十二	鱈	アサギ	六三	鰻	ウナギ
三十三	鱈	アサギ	六四	鰻	ウナギ
三十四	鱈	アサギ	六五	鰻	ウナギ
三十五	鱈	アサギ	六六	鰻	ウナギ
三十六	鱈	アサギ	六七	鰻	ウナギ
三十七	鱈	アサギ	六八	鰻	ウナギ
三十八	鱈	アサギ	六九	鰻	ウナギ
三十九	鱈	アサギ	七〇	鰻	ウナギ
四十	鱈	アサギ	七一	鰻	ウナギ
四十一	鱈	アサギ	七二	鰻	ウナギ
四十二	鱈	アサギ	七三	鰻	ウナギ
四十三	鱈	アサギ	七四	鰻	ウナギ
四十四	鱈	アサギ	七五	鰻	ウナギ
四十五	鱈	アサギ	七六	鰻	ウナギ
四十六	鱈	アサギ	七七	鰻	ウナギ
四十七	鱈	アサギ	七八	鰻	ウナギ
四十八	鱈	アサギ	七九	鰻	ウナギ
四十九	鱈	アサギ	八〇	鰻	ウナギ
五十	鱈	アサギ	八一	鰻	ウナギ

▲精巧原色版雲母刷
▲舶來アート紙使用
▲詳細専門解説附
▲各輯二十葉
▲定價各金六圓
▲送料二拾七錢

伊藤熊太郎氏が寫生せられし魚介類の圖は數百枚に達し、その圖何れも繊細なる筆致と絢爛なる色彩は眞に迫り寫實の妙を極め動物の標本類としては誠に模範的のものである。

こゝに田子勝彌氏其名畫の一秘藏なるを惜まれ仔細に互る解説を附し編せられこれを精巧なる原色版雲母刷し發行の運びに至る蒐むる魚族は日常吾人の眼に觸るゝもの或は世界の珍魚に到るまで、一鱗一鱗の微に涉り彼等特意遊戈し生氣満々たる状態を旨し。坊間の剝製標本の色退せて斃死の姿は圈外の差である圖寫の忠實、親切を極めし解説、精巧なる印刷と相俟ち教科用、學生參考用としてのみならず美術家一般の參考として好資料のものである。

東京都 二町二條南
電話 二九〇
電報掛 〇四九〇

合名會社
芸艸堂

東京都 二町二條南
電話 二九〇
電報掛 〇四九〇

石井研堂氏著

定價金參圓 送料 拾八錢

錦繪の彫と摺

◇創作版畫研究家が座右に於ける唯一の好著
◇錦繪鑑賞の雅興に耽けるには先づ本書を

半紙判和紙和裝
函入 全一冊
口繪木版印刷六圖
玻璃版印刷八葉
挿畫凸版三十六個
本文九ポイント組

内容一覽

口繪 十一葉
本文目次
錦繪以前の版畫
錦繪の完成
無名の發明品
錦繪の興厄史料
錦繪製作一般概説
原畫と版下
版下の期着

版材 材
版材の種類
板屋
巨大の版木
彫の刀及び雜具
彫の刀、彫法
版下の筆畫を明に見る法
彫る時の位置

執刀法
繪地の彫方
輪廓の切り廻し
見當
續き繪の重ね方の不自然
彫の三、色版
色わけの彫
色わけの古今の相違
特殊の色板

摺法の一
錦繪用の紙
摺繪の具
摺法の二
摺方の諸法
各種の摺法
摺師
摺師

東京都 本郷一島
電話 三六〇〇
電報掛 〇四九〇

合名會社
芸艸堂

東京都 二町二條南
電話 二九〇
電報掛 〇四九〇

◇京都美術 荒木 矩氏著◇ 最新刊

落款と箱書の葉

口繪玻璃版三十二圖
四六判 絹製函入
定價金參圓・送料十八錢

附録 名數謎語畫題解

著者その半生を美術界に貢獻、餘生を大日本書畫名家大鑑の編纂に没頭、今忙中の閑を得て多年研究にかゝる落款と箱書につきて未だ著書なきを遺憾とし斯道參考の一助にも本書なる。本編はまづ落款の意義より説き其起源、入れ場所・合作の落款・落款に印章は幾種押捺すべきか、其他箱書について等々凡そ七十項目に互り一々圖につき周到なる書き方を以つてせるものなり。附録として名數謎語畫題解を収録、又口繪參考圖の精巧玻璃版印刷による和漢名畫多數相俟ち趣味に研究を兼ねし好著なり。

美 術 家 書 畫 家 玩 愛 家
右 座 必 備 之 名 著

山本 元著	▲篆刻のしをり	定價金參圓 送料十八錢	素人藝術として趣味の深い篆刻の仕方多数挿圖せしにより分り易く編せし近來の快著。
山本 元著	▲裱具のしをり	定價金參圓 送料十八錢	表具の仕方を百項目に互り詳々挿圖により極く平易に好著。
西澤 笛畝著	▲日本畫自在	定價金參圓 送料十八錢	日本畫を學べんとする初学者の手を取つて教ふるが如く懇切な極めたてた類書中唯一の書。
正木直彦 結城素明 監修	▲天井繪軌範	定價金拾貳圓 送料五十錢	上野五條天神の格天井の草花圖八十八か精巧なる原色版と玻璃版に附せしものなり。

東京都 寺町二條南 電話 二九〇九
東京都 湯島 電話 三六〇〇
東京都 下谷 電話 三六〇〇
東京都 湯島 電話 四九〇四

合 名 會 社
芸 艸 堂

欄外注意事項に反するときは郵便局にて受付を断るとあるべし

局 號 印 番	口 番 座 號	加入者 氏 名	監 査 票
大阪二五八番	芸艸堂	合名會社	※一金
受付 番 號	受付 局 附 印	佛 氏 名	送 料 五 十 錢
		送 料 五 十 錢	

(六ヶ月保存)

美術家書畫愛玩家
座右必備之名著

山本元著	▲篆刻のしをり	送料十八錢	定料十八錢
山本元著	▲袷具のしをり	送料十八錢	定料十八錢
西澤笛畝著	▲日本畫自在	送料十錢	定價十錢
正木直彦 結城素明 監修	▲天井繪軌範	送料五十錢	定價五十錢

東京本郷湯島一
電 下谷三六〇〇
電 四九〇四 東京電話

欄外注意事項に反するときは郵便局にて受付を断るとあるべし

監査票		番口 號座	局番 印番
氏名	加入者	大阪二五八番	受付 號付
※一金		合名會社	芸艸堂
名	人	印附日局付受	
拂込		印附日局付受	
氏名		印附日局付受	
※		印附日局付受	

(六ヶ月保存)

數字は必中楷書、文字は正確明瞭に書くこと

拂込票		番口 號座	局番 印番
氏名	加入者	大阪二五八番	受付 號付
※一金		合名會社	芸艸堂
名	人	印附日局付受	
拂込		印附日局付受	
氏名		印附日局付受	
※		印附日局付受	

(一ヶ月保存)

各票金高に相違なきことを必ず確かむこと

拂込通知票		番口 號座	局番 印番
氏名	加入者	大阪二五八番	受付 號付
※一金		合名會社	芸艸堂
名	人	印附日局付受	
拂込		印附日局付受	
氏名		印附日局付受	
※		印附日局付受	

金額を訂正せよ

受領票		番口 號座	局番 印番
氏名	加入者	大阪二五八番	受付 號付
※一金		合名會社	芸艸堂
名	人	印附日局付受	
拂込		印附日局付受	
氏名		印附日局付受	
※		印附日局付受	

殿

票		
名	人	拂
氏	住	込
※		
印附日廳管所座口		

數字は必_レ楷書、文字は正確明瞭に書く

拂込		
番口	加入者	氏名
大阪二五八番	合名會社	芸艸堂
印附日局付受		
(六ヶ月保存)		

各票金高に相違なきことを必_レ確認する

拂込通知		
番口	加入者	氏名
大阪二五八番	合名會社	芸艸堂
印附日局付受		

金額を訂正せよ

受領		
番口	加入者	氏名
大阪二五八番	合名會社	芸艸堂
印附日局付受		
(振第七號)		

※印を附しある部は拂込人に於て記載すること

△この受領票は芸艸堂へ御送金の證據になるものですから、大切に保存すべきものです。
 △振替貯金は、普通の郵便より四五日間位おくれて到着いたしますから、その點は豫め御承知おき下さい。
 △御送金になつて、相當の時日が経つても御註文品が届かぬときは、御面倒ながら一應當方へ御照會下さい。

(御照會のときは必ず、お拂込の月日、郵便局名、金額、品名等を成るべく、くわしくお知らせ下さい。)

●御註文品書名及御住所御姓名は御手数数でも楷書で御記載被下度候

通 信 文 記 載 欄					
書	名	冊数	定價	送料	記事
合計金					

15.9.2000

注意すべき事柄

△右の通信文記載欄には、送金に關する事柄は勿論他の用事を書いてても差支ありません。但し成る可く短い文句で分り易くお書き下さい。
 △振替貯金で御送金なさる時は、此用紙のうちの拂込票と拂込通知票との※印の附けてある所に、それと金額や、住所氏名などを記し、

現金を添へて郵便局へお持ちになるのです。郵便局では受領票をお渡します。

△此用紙にお書きになる文字は、丁寧に分りよくし、**一、二、三、十、円、美**などの数字は必ず**壹、貳、叁、拾、圓、錢**の文字に願ひます。若し金額を訂正せらるゝときは、郵便局で受付を断ります。

通信文記載欄

書名	冊數	定價	送料	記事
合計金				

御註文品書名及御住所御姓名は御手数でも楷書で御記載被下度候

15.9.2000

浮世繪志會
編輯同人

井上雄村
大曲駒作
田中喜太郎
永見徳太郎

小山耕花
七戸鳥水
吉三

和紙和裝半紙判本綴美本全一冊
毎月一回發行一冊定價金七拾錢
郵税一冊金四錢一ヶ年十二冊金八圓

月刊

浮世繪志

第六號

六月號目次

表紙 木版彩色奉書刷 山村 耕花筆
口繪 コロタイプ版四葉 田村 水嶋筆
美人接訪客圖(肉筆) 豊島屋 版
唐人屋舖景(版畫) 二代日市川高麗藏(版畫)
海老藏と剛十郎(版畫) 東洲寄寫樂筆
鳥居 清信筆

浮世繪の研究を大家以外に延長の議
續柳々居辰齋論(讀本挿繪に就て) 小島 鳥水
廣重取書目録大成(五) 石井 研堂
浮世繪畫家の肉筆(四) 山口 林治
浮世繪師作畫年表(三) 古川 柳之方・傘
雨久花
長崎版畫物語(二) 岡田三面子
秋屋屋敷筆(六) 永見徳太郎
國直の別號に就て 梅本 塵山
柳川重信の別號に就て 高木 繁
東海道俳行脚(二) 京 夢生
鳥居清信の說(中) 大曲 駒村
其の他浮世繪問答、浮世繪多世里等

浮世繪研究隆盛の今日浮世繪を
單なる美術品として、なく我國
文化史上に重要な位置を占む
べき對象物として、これを種々
の方面より觀察し研究して、平
易に且つ普遍的に紹介せん、す
るもの本誌なり。毎號同人の執
筆は勿論各専門大家の論叢記事
を滿載し多數の口繪と相俟ち蓋
し無二の浮世繪研究資料たるも
のなり。

社 會 名 合
一島湯郷本京東 南條二町寺都京
〇〇六三谷下電 〇九二上電
〇四九〇四京東替振 堂 艸 芸 八五二版大替振

美術圖書
出版販賣

合名
會社

芸
艸
堂

(本店)

京都市寺町通二條南入

電話上局二百九十番

振替口座大阪二五八番

(支店)

東京市本郷區湯島一丁目一番地

電話下局(83)三六〇〇番

振替口座東京四〇九四〇番

終