

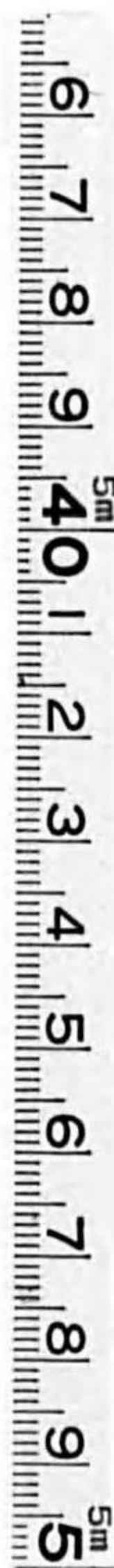
14. 5-463



1200501217324

5
3

東洋美術研究文献目録
昭和九年



始



美術研究 第四十三號抜刷（昭和十年七月）

東洋美術研究文獻目錄

昭和九年



東京美術研究文獻目錄

昭和九年



美術研究所寄贈本

凡例

一、本目録は東洋美術（西方アジヤを除く）に關し昭和九年（一九三四年）中に發表せられたる文獻及び圖録等の主要なるものを収録せるものである。但し現代美術に關するものは凡て之を省いた。

一、文獻採録の範圍は原則として美術關係のものに限つたが、考古學、歴史、地理其他のものに就いても美術關係文獻として重要性あるものは適宜採録した。所採の邦文定期刊行物はその項の初めに掲げた如くである。但しそれ等のうちに於ても一般史料に屬するものは除くこととした。

外國文獻は主として英佛獨の三箇國語で書かれたものを採つた。支那語文獻は之を省いたが唯「中國營造學社彙刊」、「燕京學報」の二つを邦文定期刊行物文獻中に加へて置いた。尙邦文文獻中、一部の單行圖書及び外國文獻中には編者の寓目し得ざる爲、間接の資料より轉載したものあるを諒承されたい。

一、分類の方法は邦文文獻に於ては、單行圖書と定期刊行物文獻とに二大別し各々を繪畫、彫刻、工藝等の諸項目に分類し、次に之を地方別又は材料別に細分し且そのうちに於て類似の項目をなるべく一所に集めた。但し各項目内の編次及び分類は必ずしも全體として一貫したる形式に依つてゐない。

尙、佛畫、肖像畫は大陸の製作にかゝるものも一切日本の部分に加へ、又石燈籠、瓦、甍の類は建築へ、陵墓、碑、金石文及び鏡を除く古金屬器の大部分等を考古學へ聚めた如き便宜に従へるものあるを諒知されたい。

外國文獻は、その取扱はれたる主題によつて地方別とし、次にこれを項目別にし、更にそのなかを著者名のアルファベット順に配列した。

一、單行圖書の形で刊行せられたるものうち多數の記論を叢輯せるものは、單行圖書として擧ぐる外、其内容を定期刊行物文獻中に登記した。日本國寶全集は便宜上定期刊行物として取扱つた。

一、昭和八年度東洋美術文獻の補遺は適宜本欄の中に組入れた。

14.5-463

單行圖書文獻

總説・綜録

一般美術の常識	齋川 梧堂	文化堂
東洋美術論叢	金原省吾	古今書院
東洋美術の知識	中村亮平	改造社
參考日本美術史	魚澄惣五郎	湯川弘文社
日本美術史讀本	黒田 鶴心	趣味普及會
鑑論上における日本佛教美術の研究	福田 無染	森江書店
佛教の初期文化（岩波講座日本歴史）	石田 茂作	岩波書店
飛鳥時代の美術	内藤 藤一郎	京都政經書院
平安時代の藝術（岩波講座日本歴史）	原田 亨一	岩波書店
法隆寺研究	内藤 藤一郎	京都政經書院
東寺の研究	洛東社編	京都洛東社
史蹟めぐり	寺井史郎	京都西尾勘吾
史蹟と美術雜纂	川勝政太郎	京都スズカケ出版部
美術辭彙	美術文化研究會	興文社
大日本書畫名家大鑑	荒木 矩編	大日本書畫名家大鑑刊行會
一傳記上 二傳記下 三落款印譜 四索引編	帝國審美協	弘道閣
日本古近代書畫名家名鑑 現代篇	帝國審美協	弘道閣
書畫眞正落款譜	露木彦右衛門編	長野眞彌堂秋岡
遼金時代の建築と其佛像	關野 卓一	東方文化學院 東京研究所
東洋美術研究文獻目錄	關野 卓一	東方文化學院 東京研究所

唐宋元明清書畫家人名辭書 續 卷一—四編	中山梨軒編	染香書院
印度美術思想（岩波講座東洋思潮）	逸見 梅榮	岩波書店
日本美術史圖集	加藤 泰	梓書房
一古代、飛鳥時代、平城時代		
國寶美術集大成 六鎌倉時代下	大 鳳 閣	
正倉院御物圖録 五、六、七	帝室博物館編	帝室博物館
京都美術大觀	中野楚溪編	東方書院
一建築 一〇工藝 一一社寺史蹟		
南都十大寺大鏡	東京美術學校編	大塚巧齋社
二、七、八、二 法隆寺大鏡二七、八、二	一八、東大寺大鏡三、	
元興寺大鏡 一九 法華寺大鏡 二〇 大安寺大鏡、新藥師		
寺大鏡 二二 唐招提寺大鏡 二	二五 西大寺大鏡 三	
觀世音寺大鏡	同	同
當麻寺大鏡	同	同
東寺名寶集	恩賜京都博物館編	京都 小林寫眞製版所
建武遺寶	帝室博物館編	大塚巧齋社
恩賜十周年記念展觀圖録	恩賜京都博物館編	京都 小林寫眞製版所
大師會記念圖録	土橋嘉兵衛編	大師會
殘花帖	酒井正吉編	酒井正吉
法隆寺古今目錄抄 上、下（複製）	鶴叢書刊行會	
朝鮮古蹟圖譜 一四	朝鮮總督府編	朝鮮總督府

- 目錄(一月) 於大阪美術俱樂部 稻東廳松軒賣立
目錄(一月) 於京都美術俱樂部 上田作次郎氏賣立
目錄(一月) 於名古屋美術俱樂部 渡邊、棚橋兩氏賣立
目錄(一月) 於大阪美術俱樂部 豐軒庵第三回賣立
目錄(一月) 於大阪美術俱樂部 某家賣立
目錄(一月) 於東京美術俱樂部 梅澤滋補庵賣立
目錄(一月) 於京都美術俱樂部 西松不朽庵賣立
目錄(一月) 於大阪美術俱樂部 九鬼子爵家賣立
目錄(一月) 於京都美術俱樂部 某家賣立
目錄(一月) 於名古屋美術俱樂部 加藤家賣立
目錄(一月) 於大阪美術俱樂部 佐々木壽庵賣立
目錄(一月) 於東京美術俱樂部 靜和園第二回賣立
目錄(一月) 於大阪美術俱樂部 聽濤莊及某家賣立
目錄(一月) 於大阪美術俱樂部 某家賣立
目錄(一月) 於東京美術俱樂部 中村藤吉氏賣立
目錄(一月) 於京都美術俱樂部 大辻草生氏、雷庵兩家賣立
目錄(一月) 於東京美術俱樂部 大村伯爵家及某子爵家賣立
目錄(一月) 於大阪美術俱樂部 山本至誠庵及某家賣立
目錄(一月) 於名古屋美術俱樂部 中村、小池兩氏賣立
目錄(一月) 於名古屋美術俱樂部 大岩一松庵及某家賣立
目錄(一月) 於東京美術俱樂部 某侯爵家及春陽軒賣立
目錄(一月) 於東京美術俱樂部 信州原家並某家賣立
目錄(一月) 於大阪美術俱樂部 藤田雪齋賣立
目錄(一月) 於東京美術俱樂部 橋場青地家賣立
目錄(一月) 於東京美術俱樂部 橫井家、花冠舍賣立
目錄(一月) 於京都美術俱樂部 寺尾大黑庵及某家
目錄(一月) 於大阪美術俱樂部 某家賣立
目錄(一月) 於名古屋美術俱樂部 渡邊、菅井兩家賣立

- 目錄(四月) 於京都美術俱樂部 故山本寬山先生及某家賣立
目錄(四月) 於東京美術俱樂部 子爵內藤家並某家賣立
目錄(四月) 於大阪美術俱樂部 沼野老安軒及某家賣立
目錄(五月) 於名古屋美術俱樂部 荒木氏並某家賣立
目錄(五月) 於東京美術俱樂部 花雨翠居、並某家賣立
目錄(五月) 於東京美術俱樂部 小田原山田家並某家賣立
目錄(五月) 於京都美術俱樂部 北村氏並某家
目錄(五月) 於京都美術俱樂部 澤久大夫氏並某家
目錄(五月) 於大阪美術俱樂部 岡山市黑松家並某家
目錄(五月) 於名古屋美術俱樂部 春峯庵什顯浮世繪並某家賣立
目錄(五月) 於名古屋美術俱樂部 橫井二王居士賣立
目錄(五月) 於東京美術俱樂部 信州上野家前橋今井家賣立
目錄(五月) 於大阪美術俱樂部 某家賣立
支那朝鮮古美術展覽會目錄(五月) 於日本美術協會 山中商會賣立
目錄(五月) 於東京美術俱樂部 櫻田莊、高橋弘吉氏賣立
目錄(五月) 於京都美術俱樂部 子爵稅所家並某家賣立
目錄(五月) 於名古屋美術俱樂部 勢州安田氏並某家賣立
目錄(五月) 於東京美術俱樂部 紀州德川家及某家賣立
目錄(五月) 於京都美術俱樂部 高井家並某家賣立
目錄(六月) 於大阪美術俱樂部 某家賣立
目錄(六月) 於東京美術俱樂部 某子爵家並某家賣立
目錄(六月) 於名古屋美術俱樂部 杉山家並某家賣立
目錄(六月) 於東京美術俱樂部 森兩家、小坂家賣立
北大路家藏古陶磁圖錄(九月) 於松坂屋 賣立
目錄(九月) 於名古屋美術俱樂部 落合宗不氏並某家賣立
目錄(九月) 於東京美術俱樂部 後藤、夏目兩家賣立
目錄(十月) 於東京美術俱樂部 武井男爵家並龜島廣吉氏賣立
目錄(十月) 於東京美術俱樂部 釜山香榉家賣立
目錄(十月) 於東京美術俱樂部 某子爵家並某大家賣立
目錄(十月) 於東京美術俱樂部 某家刀劍賣立

- 目錄(十月) 於大阪美術俱樂部 某家賣立
目錄(十月) 於東京美術俱樂部 某家賣立
目錄(十月) 於京都美術俱樂部 稻葉並某家賣立
目錄(十月) 於名古屋美術俱樂部 近藤不老庵並某家賣立
目錄(十月) 於名古屋美術俱樂部 大日松軒軒並某家賣立
目錄(十一月) 於東京美術俱樂部 松浦伯爵家並某家賣立
目錄(十一月) 於京都美術俱樂部 大西一笠庵及某家賣立
目錄(十一月) 於名古屋美術俱樂部 高木浦涯軒並某家賣立
目錄(十一月) 於東京美術俱樂部 故小堀精齋並某家賣立
目錄(十一月) 於大阪美術俱樂部 原家賣立
目錄(十一月) 於東京美術俱樂部 小泉三申氏賣立
目錄(十一月) 於京都美術俱樂部 片岡家賣立
目錄(十一月) 於大阪美術俱樂部 藤田鶴居氏賣立
目錄(十一月) 於東京美術俱樂部 淺田家賣立
目錄(十一月) 於東京美術俱樂部 京都藤井家及香仙居賣立
目錄(十一月) 於大阪美術俱樂部 福力庵賣立
目錄(十一月) 於京都美術俱樂部 白井家並某家賣立
目錄(十一月) 於大阪美術俱樂部 島德藏氏賣立
朝鮮工藝展覽會目錄(十一月) 於日本美術協會
目錄(十二月) 於京都美術俱樂部 小倉家並某家賣立
目錄(十二月) 於京都美術俱樂部 豐橋可知義兵太氏賣立
目錄(十二月) 於大阪美術俱樂部 備州高草家某家賣立
目錄(十二月) 於大阪美術俱樂部 備州高草家某家賣立
海外美術品展覽會目錄(十二月) 於三越、山中商會賣立
目錄(十二月) 於東京美術俱樂部 櫻樹園、山田家賣立
目錄(十二月) 於名古屋美術俱樂部 渡邊曉翠莊並某家賣立
目錄(十二月) 於東京美術俱樂部 千種莊並某家賣立
目錄(十二月) 於東京美術俱樂部 某大家賣立
目錄(十二月) 於大阪美術俱樂部 某大家賣立
目錄(十二月) 於東京美術俱樂部 紫水北田家賣立

東洋美術研究文獻目錄 昭和九年

繪畫

- 大日本繪畫史 關 厚生閣
日本佛教繪畫史 奈良本期篇 內藤藤一郎 政經書院
鎌倉時代の繪畫(岩波講座日本歷史) 上野直昭 岩波書店
江戸時代の繪畫(同) 藤懸靜也 同
古畫 評論隨筆編、畫人談話編 豐田 豐古今堂
南畫と文人畫の鑑賞 添田達嶺 雄山閣
百年田能村竹田先生 木崎好尚 山陽會
田能村竹田全書 竹田會編 帝國地方行政會
一竹田書翰全集 二詩詞集
日本洋畫史論叢初冊 黃葉畫像志 西村 貞 神戸池長美術研究所
新撰洋畫年表 漆山又四郎 奎光書院
日本版畫史 蘇武隸郎譯 春秋書房
自願之支那山水畫史 東方文化學院東京研究所
至荆浩支那山水畫史 東方文化學院東京研究所
日本畫大成 飯塚米雨編 東方書院
三一 素描畫帖類 三九 佛畫、禪畫
四一 肉筆浮世繪二 五〇 支那畫
日本名畫譜一五 佛畫篇 京都市立繪畫專門學校 京都便利堂
奈良帝國博物館繪畫圖錄 藤原時代一 奈良帝國博物館編 奈良鹿鳴莊
重要美術品繪畫展覽會圖錄 報知新聞社編 大塚巧藝社
佛畫篇一、二 竹像畫篇 水墨畫篇 大和繪篇 近世畫篇
弘法大師御影 解說付 水原堯榮 京都便利堂
弘法大師行狀繪詞傳 長谷實秀 弘法大師千
平家納經(影印本) 百年御忌事務所
紫式部日記繪卷(複製) 大和繪同好會
東山水墨畫集 一—四 榮樂社

- 近江蘇村九老畫譜 恩賜京都博物館編 京都 小林寫眞製版部
- 田能村竹田先生百選帖 乾、坤 木崎好尙編 審美書院
- 亦復一樂帖 越智武一編 越智武一
- 肉筆浮世繪大觀 京都博物館編 京都 便利堂
- 續浮世繪大家集成 大鳳閣
- 六 麗美畫撰
- 浮世繪版畫大鑑 坂戸 照同
- 大正新修大藏經圖像 大藏出版株式會社
- 八 蘇悉地軌契印外二六篇
- 九 阿婆羅集(卷第五〇四—第二七四) 一〇 白寶抄外一二篇
- 一一 高僧像外一二篇 一二 門業記(卷之九〇—第一八四)
- 國譯秘密儀軌 伊豆 碧山 佛教珍籍刊行會
- 續圖像部 一—三、五 伊豆 覺山 同
- 圖像大集成 伊豆 覺山 同
- 五 不空金剛像外八七篇

書付篆刻

- 和樣書道史 尾上八郎 平凡社
- 近世書道名家史傳 市川青岳編 采文閣
- 書聖龍 立岩 茂編 大日本龍輝會
- 書契淵源 第二秩 上、中、下 中島 鍊 文求堂
- 三代秦漢の遺品に識せる文字 附録 中村 不折 美術懇話會
- 八分之說(美術懇話會叢書二輯)
- 法帖書論集 中村 不折解説 雄山閣
- 二 弘法大師書集、附弘法大師の書法源流
- 三 魏晉唐小楷法帖、附魏晉唐小楷の研究
- 四 魏晉唐小楷法帖續、新編と甘肅出土の寫經、附新編と甘肅の探検付印度
- 五 潘本淳化法帖附淳化秘閣法帖

- 六 蘭亭及法帖概覽、附蘭亭考及法帖概説
- 七 法帖概覽續及殷文周篆、附支那上代書史
- 八 東周及石鼓文東周文字並石鼓、隸草史、附澄齋帖考
- 和漢名法帖選集(續) 平凡社編 平凡社
- 四 宋拓真卿多寶佛塔碑解說付
- 五 碑武天皇宸翰寶曆經(複製)
- 六 藤原行成真蹟帖(複製)
- 書道寶鑑 神品百碑一坤一 澁川 玄耳 中文館
- 眞蹟全集 赤城出版社
- 一 弘法大師風信狀
- 名家書道鑑 天、地 目黒書店編輯部 目黒書店
- 弘法大師眞蹟全集 平凡社編 平凡社
- 一 風信狀、灌頂記 二 座右銘 六、七 雙臂指歸一、二
- 九 二葉山碑文 二 大和州益田池碑 一、二 繪藝種智院式
- かな名蹟全集 かな名蹟 古徑 莊
- 一、二 傳藤原佐理筋切一、二 春秋社
- 日本佛書大系
- 二 芭蕉時代二(芭蕉俳諧前集) 勝峰 晋風
- 八 蕪村時代一(蕪村一代集) 神田 龍一
- 一一 一茶時代(一茶一代集) 同
- 俳人眞蹟全集 笹川 臨風編 平凡社
- 六 享保時代
- 眞名海屋蘭亭帖 小笠原書院
- 仰書飲中八仙歌 豐道 春海 瑞雲書道會
- 修正古法帖選内編 比田 井鴻編 書學院後援會
- 六 釋文(内編一—一六) 興文社
- 名碑選帖

篆刻

- 一 王羲之全集 三 顏真卿全集 四 釋文付
- 五 褚遂良全集 六 北魏集 榮陽鄭文公之碑(鄭義下碑) 中村 丙午郎編 法書刊行會
- 唐撫晉帖月儀 他一(複製) 同
- 漢老女人經、魏晉論經、(複製) 同
- 晉王獻之地黃湯帖(複製) 同
- 蔡襄書謝賜御書詩(複製) 同
- 梁蕭偉書摩訶般若波羅密經、他(複製) 同
- 顏真卿書告身帖(複製) 同
- 虞集詩書明賢尺牘(複製) 同
- 趙子昂書送李愿歸盤谷序(複製) 同
- 元鮮于伯機草書唐詩(複製) 同
- 文徵明書千字文(複製) 同
- 張璪圖畫後赤壁賦(複製) 同
- 皇朝印史 郡司 謀所 三 畫社
- 古銅印譜舉隅 太田 孝太郎編 盛岡 太田孝太郎
- 竹田遺印譜 瀨尾 一良編 名古屋 瀨尾一良
- 日支名家印譜 平凡社編 平凡社

彫刻

- 日本國寶佛像便覽 中川 行秀編 アチツクミウゼム
- 諏訪史談會講演集 五 長野縣上諏訪町 塚原 肇
- 金銅如意輪觀世音菩薩半跏思惟像 堀口 蘇山編 藝苑巡禮社
- 藤原時代の彫刻(岩波講座日本歴史) 九尾 彰三郎 岩波書店
- 鎌倉時代の彫刻(同) 小林 剛 同

日本佛像圖説 日本佛像研究會編 二松堂書店
奈良皇室博物館彫刻圖録 天平時代二 奈良皇室博物館編 奈良 鹿鳴莊
東洋美術研究文獻日録 昭和九年

建築及庭園

- 日本古樂面 能面 大鑑 上、中、下 帝室博物館藏版 聚樂社
- 齋藤 香村編 能樂書院
- 日本建築の變遷(啓明會第五十六回講演集) 伊 東 忠 太 啓明會
- 日本建築に及ぼせる大陸建築の影響 關 野 貞 岩波書店
- (岩波講座日本歴史) 川 勝 政 太郎 京都スマカケ出版部
- 古建築入門講話 服 部 勝 吉 岩波書店
- 中世の建築(岩波講座日本歴史) 京都帝國 刀江書院
- 新羅古瓦の研究 京都帝國大學文庫部 京都帝國大學文庫部
- 室町時代庭園史 外 山 英 策 岩波書店
- 室町時代の庭園(岩波講座日本歴史) 同
- 石 燈 籠 總論、年表 天 沼 俊 一 京都スマカケ出版部
- 國寶建造物 服部 勝吉編 國寶建造物刊行會
- 一ノ七 名古屋城上洛殿 一ノ八 廣隆寺講堂、宇治上神社本殿
- 一ノ九 水無瀬宮茶屋 一ノ一〇、一一、一二 台徳院靈廟一、二、三
- 二ノ一 東大寺鐘樓、同開山堂 二ノ二、三 北野神社一、二
- 二ノ四、五 東大寺法華堂一、二同經庫
- 日本建築史圖録 二 鎌倉上 京都 星野書店
- 聚 樂 一、一、二 橋 本 基 座右寶刊行會
- 善政時代廣島城細繪圖 林 保 登 編 廣島林保登
- 上野國分寺文字瓦譜 相 川 龍 雄 相川龍雄
- 國分寺古瓦拓本集 住 田 正 一 不二書房

工藝

美と工藝 柳宗悅 建設社
 室町時代の工藝(岩波講座日本歴史) 笹川種郎 岩波書店
 江戸時代の工藝(同) 奥田誠一 同
 朝鮮工藝展覽會圖録 田邊孝次編 國民美術協會

陶磁工

群瑞の研究 石割松太郎 寶雲舎
 初代陶工柿右衛門 櫻田三郎 自治館
 越中製陶史稿 山本久作 輝久華莊
 日本やきもの名典 陶器全集刊行會編 寶雲舎
 陶器大辭典 卷一あーお 同
 朝鮮の陶器(啓明會第五十五) 同
 支那陶磁小考 啓明會
 東京帝室博物館講演集 第六 尾崎洵盛 寶雲舎
 東京帝室博物館

陶器全集

二六 日本陶器史、尾戸焼下
 古 唐 津 一、二 倉橋藤治郎 工政會出版部
 九谷、鍋島、柿右衛門、名品集 山中定次郎編 大阪山中商會

金工

槍薙刀及鐙の新研究 清水孝教 太陽堂
 羽黒山古鏡圖譜 出羽神社等編 山形縣東田川郡
 裝釧金工圖譜 和田維四郎編 手向村出羽社等
 翻訂泉屋清賞 住友友成編 住友吉左衛門
 白鶴吉金集 白鶴美術館

木漆工

時代漆器時譜集 吉野富雄編 巧藝社
 日本上代染考 上村六郎 大同山書店

染織工

時代製 一六一八、二〇二四 橋本基 座右寶刊行會
 更紗 内田美術書肆編 内田美術書肆

雑

卍字と巴との起源考 三吉朋十 三吉朋十
 配色總鑑 和田三造 博美社
 二色配合下 五概説と其活用・三色配合 六四色配合下
 古今文様大鑑 八、九、一〇 上野清江編 京都芸舞堂
 聚 祇帖 河原崎晃洞 同
 二風凰ノ巻 三獅子ノ巻 逸見梅榮編 大東出版社
 印度美術圖案集成

其他

考古學關係 駒井和愛 外二 平凡社
 東洋考古學(世界歴史大系二) 大場磐雄 日東書院
 日本考古學概説 東京考古學會
 考古學年報 一九三四年版 東京考古學會



定期刊行物所載文獻採録定期刊行物目錄

日本上代の甲冑 末永雅雄 同書院
 兵庫縣金石年表 大田陸郎編 神戸 兵庫縣郷土
 文學部考古學考古圖編 八 東京帝國大學編 美術工藝會
 埴輪集成圖鑑 九 帝室博物館編 日本古典全集刊行會
 美濃國彌生式土器圖集 二 林 魁 一 東京考古學會
 樂浪彩饗家 朝鮮古蹟研究會編 京都 便利堂
 南山 裡(東方考古學叢刊三) 濱田耕作 東亞考古學會
 鳥田貞彦 同
 小田先生頌壽記念朝鮮論集 大阪屋號書店
 日本文化の源泉(岩波講座東洋思潮) 濱田耕作 岩波書店
 増補京都叢書 八、二一、二二 京都叢書刊行會編 京都叢書刊行會

近畿名蹟全書 辰馬六郎 寶藏館書店
 一 奈良市大部 二 奈良縣北部
 東京府史蹟保存物調査報告書 一一 東京府
 神奈川縣史蹟名勝天然記念物調査報告書 二 神奈川縣
 京都府史蹟名勝天然記念物調査報告書 一五 京都府
 奈良縣史蹟名勝天然記念物調査報告書 一二 奈良縣
 鳥根縣史蹟名勝天然記念物調査報告書 六 鳥根縣
 國寶並ニ史蹟名勝天然記念物調査報告書 四 國寶並ニ史蹟名勝天然記念物調査報告書
 佐賀縣史蹟名勝天然記念物調査報告書 四 佐賀縣
 日本文化史圖録 木代修一編 四海書房
 印度文化の源泉(岩波講座東洋思潮) 逸見梅榮 岩波書店

アトリエ 二ノ一一二
 浮世繪藝術 三ノ一一一
 漆と工藝 三九三―四〇四
 燕京學報 一五、一六
 鴨臺史報 二
 貨幣 一七八―一八九
 京都美術青年會誌 九
 建築雜誌 四八ノ五八〇―五九二
 建築世界 二八ノ一一二八ノ一二
 東洋美術研究文獻目錄 昭和九年

考古學 五ノ一一〇(九八未刊)
 考古學雜誌 二四ノ一一二
 校友會々報 一、二
 國華 五一八―五二九
 史學雜誌 一三ノ一―四
 史蹟と古美術 四五ノ一―二
 史蹟と美術 一二ノ一―五、一三ノ一―五
 史蹟名勝天然記念物 九ノ一―二
 三ノ一―二

史前學雜誌	六ノ一六
思想	一四〇—一五一
史潮	一四〇—一五一
書畫研究	一—四
書畫骨董雜誌	三〇七—三一八
書道	四ノ一二
書藝	三ノ一二
史林	一九ノ一—四
神社協會雜誌	三三ノ一—二
大日本建築協會雜誌	四九三—五〇四
中央美術	六—七
中國營造學社彙報	五ノ一、二
茶わん	四ノ一二
庭園と風景	一六ノ一—二
帝國工藝	八ノ一—二
塔影	一〇ノ一—二
刀劍會誌	三九—四〇
陶磁	六ノ一—六
東方學報	東京五、京都五、五ノ期刊
東方學報	二ノ一—四
東洋美術	二〇

文獻

美術史の先決問題	磯部正謙	歴史學研究	二ノ四
佛敎美術の發端	ア・フシエ	ビタカ	一ノ一〇、一一
佛傳の藝術化	高橋順次郎	日本精神文化	一ノ三

總說・綜錄

塔、壇、曼荼羅に就いて	赤堀又次郎	歴史公論	三ノ一一
東洋美術研究文獻目錄 昭和八年度		美術研究	三一
法隆寺流記資財帳の研究	福山敏男	夢殿	一二
法隆寺舍利殿寶物注文(公刊)		美術研究	三四
法隆寺護摩堂本尊等目錄(同)		同	同
「法隆寺舍利殿寶物注文」並ニ「法隆寺護摩堂本尊等目錄」略解	荻野三七彦	同	同
南无阿彌陀佛作善集(校刊)		同	三〇
激芳閣書畫記(公刊)		同	三五
激芳閣書畫記とその著者	脇本十九郎	同	同
淺野梅堂に就いて			

繪畫

東洋の畫論 一六—二六	小室翠雲	南畫鑑賞	六ノ二—四、六—二二
花鳥畫論	下店靜市	美之國	一〇ノ三
皴法を語る —特に芝廬皴について—	仲田勝之助	南畫鑑賞	三ノ七
國寶展の支那畫と足利期水墨畫	大口理夫	美之國	一〇ノ六
畫梅斷片	相見香雨	南畫鑑賞	三ノ二
梅に就いて思ひ浮ぶまゝ	人見小華	同	同
漢和畫師集(公刊)		美術研究	三二
日本			
繪畫に於ける日本的なるもの	金原省吾	思想	一四四
自然の裝飾化と日本美術の性格	竹内勝太郎	塔影	一〇ノ四
繪畫と武士道	今井爽邦	書道	三ノ二、五
古畫印 象 一—六	廣瀬憲六	美之國	七ノ四、六、七、九、一〇、二
國寶展雜感 —現代日本畫家に及ぶ—	野間清六	同	一〇ノ六
圖書寮本「畫工便覽」(校刊)		美術研究	二六
圖書寮本「本朝畫師」(同)		同	二七

東洋美術研究文獻目錄 昭和九年

ドルメン	三ノ一一—二
寧樂	一六
南畫鑑賞	三ノ一一—二
日本精神文化	一ノ一一—二
日本美術協會報告	三—三四
博物館研究	七ノ一一—二
美術	九ノ一一—二
美術研究	二五—三六
美之國	一〇ノ一一—二
ビタカ	一ノ一二—三
文化	二ノ一二—三
文學	二ノ一二—三
瓶史	一月、四月、七月、十月
寶雲	九、一〇
武藏野	二ノ一一—二
夢殿	一一、一二
歴史學研究	一ノ三—三ノ二
歴史教育	八ノ一〇—九ノ九
歴史公論	三ノ一一—二
歴史地理	六三ノ一—六、六四ノ一—六
歴史と地理	三三ノ一—六、三四ノ一—五

上代藝術より見たる日本民族思想	後藤守一	歴史公論	三ノ一
美術に觀る日本精神	齋藤隆三	同	同
日本佛敎藝術の特質	望月信成	日本精神文化	一ノ三
書畫の共通性	瀧精一	書道	三ノ一
弘法大師と美術	同	國華	五二〇
尊海渡海日記屏風大願寺藏(圖版解説)	脇本	美術研究	二八

圖書寮本「畫家系圖」(校刊)			
白石畫傳三種に就いて	田中喜作	美術研究	二七
弘仁時代に於ける繪畫	中井宗太郎	夢殿	一一
繪畫に於ける弘法大師	今井爽邦	書道	三ノ三
藤原時代の繪畫	中井宗太郎	寧樂	一六
珍海已講の藝術	小野玄妙	ビタカ	一ノ一
中世繪畫の技法に就いて 三—六	下店靜市	史蹟と美術	四一、四二、四六、四八
紙圖社大繪師職考 佛敎之研究	谷信一	國華	五九—五二二
佛畫の魅力	運實重康	美之國	一〇ノ七
大日如來像 武藏全太氏藏		日本國寶全集	五九
佛涅槃圖 長福寺藏		同	六三
船中湧現觀音像 龍光院藏(圖版解説)	脇本	美術研究	三三
如意輪觀音圖解 男爵關伊能氏藏		國華	五二二
普賢十羅刹女像 大福寺藏	熊谷	日本國寶全集	六一
地藏菩薩像 伯爵柳原義光氏藏	田中喜作	美術研究	三一
六字尊像に就いて		國華	三〇
不動明王圖解 男爵關伊能氏藏		日本國寶全集	五二三
五大尊像 教王護國寺藏		同	六二
大威德明王像 淺山神社藏		美術研究	六三
大威德明王像(圖版解説)	田中	美術研究	三四
十二天像 西大寺藏		日本國寶全集	六〇
十二天像 教王護國寺藏		同	同
十二天圖解 來迎寺藏		國華	五二九
元畫十二天圖解 男爵關伊能氏藏		同	五二六
國寶吉祥天像 藥師寺藏(圖版解説)		書畫研究	一
兩界曼荼羅と眞言密敎	吉祥眞雄	史迹と美術	四七
兩界曼荼羅圖 神護寺藏		日本國寶全集	六一
子島曼荼羅に就いて	吉岡龍瑛	ビタカ	一ノ一二

三七

五秘密像 武藤金太氏藏(圖版解説)	渡	美術研究	三二
春日曼茶羅 能滿院藏		日本國寶全集	六一
日吉宮曼茶羅圖解 男爵關伊能氏藏		國華	五二八
十六羅漢像 相國寺藏		日本國寶全集	六二
大倉集古館藏の十六羅漢圖解		國華	五二七
支那畫漢圖解 藤田徳治郎氏藏		同	五二一
維摩居士像 東福寺藏		日本國寶全集	六〇
二河白道圖 村山長平氏藏		同	五八
狩場明神像 金剛米寺		同	五九
丹生神明像 同		同	同
胎藏圖像に就いて 上、中、下、一	小野玄妙	ビタカ	一〇五、六、八
大悲胎藏三昧耶曼荼羅 上、中、下	同	同	一〇二、三、四
弘法大師御筆の仁王經五方曼荼羅に就いて	同	夢殿	一一
總代筆唐末古寫の粉本圖に就いて	同	寶雲	九
智恵大師講來一點 宗叡僧正講來二點	同	國華	五一八、五一九、五二二、五二四、五二八、五二九
唐宋五代唐宋時代の佛敎畫五—〇定同	同	書畫研究	四
特に我が藤原時代に於ける新渡の圖像に就いて	田中一松	協會美術	三二
圓心筆模大成徳明王像 仁和寺藏(圖版説話)	同	書畫研究	二
畫僧圓心に就いての一疑問	同	協會美術	三二
鳥羽僧正筆不動明王像 醍醐寺藏(圖版説話)	同	書畫研究	二
大のある繪卷	藤井浩祐	美術	九〇三
繪卷物の藝術民族學的意義	竹内勝太郎	アトリエ	一一〇三、四
高山寺鳥獸畫卷の再檢討	下店靜市	東洋美術	二〇
吉備大臣入唐圖卷 ボストン美術館藏(圖版説話)	同	書畫研究	一
善財童子歷參繪卷解 男爵藤田平太郎氏藏	同	國華	五二〇
隨身庭騎繪卷 男爵大倉喜七郎氏藏	同	日本國寶全集	五八
隨身庭騎圖卷 同(圖版説話)	同	書畫研究	三
平治物語繪詞 伯耆松平直亮氏藏	同	日本國寶全集	六二
北野織起に就いて一二の考察	中井宗太郎	中央美術	六
法然上人繪傳 男爵關伊能氏藏(圖版解説)	田中	美術研究	三三
法然上人繪傳詞書(繪卷詞書集第七)	同	同	同
一遍上人繪傳 妙源寺藏	同	日本國寶全集	六二
一遍上人繪傳 金台寺藏	同	同	六〇
石山寺織起補修圖末	相見香雨	美之國	一〇ノ六
新名所繪歌合致	梅津次郎	美術研究	二九
新名所繪歌合致(繪卷詞書集第六)	同	同	同
東寺藏弘法大師傳繪卷模記	谷信一	美之國	一〇ノ六
聖徳太子繪傳 上宮寺藏	同	日本國寶全集	六三
泣不動縁起繪卷	渡邊一	美術研究	三五
不動利益縁起詞書(繪卷詞書集第八)	同	同	同
長谷雄草紙 侯爵細川謙立氏藏	同	日本國寶全集	六一
曼珠院の東北院歌合繪卷	荻野三七彦	美術研究	二七
武藤氏藏法華經解	熊谷宜夫	同	二八
法華經繪卷尼品見返圖解 男爵關伊能氏藏	同	國華	五二五
最古の版畫扇面古寫經に就いて 上下	出井祐治	浮世繪藝術	三ノ八、九
歌仙忠岑圖解 男爵關伊能氏藏	同	國華	五二三
傳阿佐太子筆御物聖徳太子御背像(圖版説話)	同	書畫研究	一
天台大師像 延暦寺藏	青山新邊	日本國寶全集	六二
慈恩大師像の研究	同	美術研究	三五
不空三藏像 高山寺藏(圖版解説)	同	書畫研究	二
國寶雜兒大師像 村山家藏(圖版説話)	渡邊一	美術研究	三三
傳法正宗定祖圖卷	同	書畫研究	一
國寶後醍醐天皇滿頂御影 遊行寺藏(圖版説話)	出雲路通次郎	史林	一九ノ四
後醍醐天皇の宸影に就いて	同	美術研究	三〇
足利滿詮像 美徳院藏(圖版解説)	熊谷	日本國寶全集	六〇
三好長慶像 聚光院藏	同	美術研究	二六
宗祇像 伯耆南部利美氏藏(圖版解説)	同	日本國寶全集	五八
策彦和尚像 妙智院藏	同	同	同

前田利家夫人像 總持寺藏	日本國寶全集	六三	
光信筆聖田圖 帝室博物館藏(圖版説話)	書畫研究	一	
傳光筆瀟灑松圖屏風 毛利家藏(同)	同	二	
狩野元信とその藝術	狩野探道	書畫骨董雜誌	三〇九
瀟湘八景圖 東海庵藏	同	日本國寶全集	五八
波瀾圖 禪林寺藏	同	同	六二
大徳寺眞珠庵に於ける傳元信の模範に就いて	土居次義	史述と美術	四二
日本水墨畫壇に及ぼせる朝鮮畫の影響	脇本十九郎	美術研究	二八
山水畫の三選に就いて	田中一松	南畫鑑賞	三ノ三
山水畫に於ける縱畫と横畫	河野桐谷	同	三ノ九
水 墨 一、二、完	金原省吾	同	三ノ五、六
聖僧文殊像 南禪寺藏	同	日本國寶全集	六三
觀音圖 男爵山本達雄氏藏	同	同	五九
小栗宗湛傳考上	相見香雨	協會美術	三一
單庵筆鸞之圖 帝室博物館藏(圖版説話)	同	書畫研究	二
柴門新月圖 男爵藤田平太郎氏藏	同	日本國寶全集	六一
岳翁筆樓閣山水圖解 男爵關伊能氏藏	同	國華	五二三
雪舟論 上、下	長谷川三郎	アトリエ	一一ノ三、四
畫聖雪舟に就いて	溝口頼次郎	塔影	一〇ノ九
雪舟雜感	野田九浦	同	同
雪舟の藝術	正木直彦	同	同
雪舟の寫實味	川合玉堂	同	同
雪舟の自然觀	運實重康	漆と工藝	三九五
雪舟の寫實味	島田墨仙	塔影	一〇ノ九
雪舟に於ける寫生的態度	田中一松	同	同
天橋立圖 侯爵山内豐景氏藏	西堀一三	日本精神文化	一ノ七
傳雪舟筆花鳥圖屏風 大橋家藏(圖版説話)	同	日本國寶全集	五九
傳雪舟筆花鳥圖屏風 大橋家藏(圖版説話)	同	書畫研究	二
法然上人繪傳 男爵關伊能氏藏(圖版解説)	田中	美術研究	三三
法然上人繪傳詞書(繪卷詞書集第七)	同	同	同
一遍上人繪傳 妙源寺藏	同	日本國寶全集	六二
一遍上人繪傳 金台寺藏	同	同	六〇
石山寺織起補修圖末	相見香雨	美之國	一〇ノ六
新名所繪歌合致	梅津次郎	美術研究	二九
新名所繪歌合致(繪卷詞書集第六)	同	同	同
東寺藏弘法大師傳繪卷模記	谷信一	美之國	一〇ノ六
聖徳太子繪傳 上宮寺藏	同	日本國寶全集	六三
泣不動縁起繪卷	渡邊一	美術研究	三五
不動利益縁起詞書(繪卷詞書集第八)	同	同	同
長谷雄草紙 侯爵細川謙立氏藏	同	日本國寶全集	六一
曼珠院の東北院歌合繪卷	荻野三七彦	美術研究	二七
武藤氏藏法華經解	熊谷宜夫	同	二八
法華經繪卷尼品見返圖解 男爵關伊能氏藏	同	國華	五二五
最古の版畫扇面古寫經に就いて 上下	出井祐治	浮世繪藝術	三ノ八、九
歌仙忠岑圖解 男爵關伊能氏藏	同	國華	五二三
傳阿佐太子筆御物聖徳太子御背像(圖版説話)	同	書畫研究	一
天台大師像 延暦寺藏	青山新邊	日本國寶全集	六二
慈恩大師像の研究	同	美術研究	三五
不空三藏像 高山寺藏(圖版解説)	同	書畫研究	二
國寶雜兒大師像 村山家藏(圖版説話)	渡邊一	美術研究	三三
傳法正宗定祖圖卷	同	書畫研究	一
國寶後醍醐天皇滿頂御影 遊行寺藏(圖版説話)	出雲路通次郎	史林	一九ノ四
後醍醐天皇の宸影に就いて	同	美術研究	三〇
足利滿詮像 美徳院藏(圖版解説)	熊谷	日本國寶全集	六〇
三好長慶像 聚光院藏	同	美術研究	二六
宗祇像 伯耆南部利美氏藏(圖版解説)	同	日本國寶全集	五八
策彦和尚像 妙智院藏	同	同	同
桃山藝術私観	外狩素心庵	塔影	一〇ノ四
桃山時代の繪畫論	下店靜市	美之國	同
桃山時代障壁畫の發生理由	中井宗太郎	同	同
屏風畫の鑑賞	秋山光夫	中央美術	一一
名作屏風展の桃山屏風	野口米次郎	南畫鑑賞	三ノ六
桃山時代の代表的畫人	秋山光夫	美之國	一〇ノ四
宗仙寺の襖繪	土居次義	史述と美術	四八
長谷川等伯筆鳥鷺圖解 男爵關伊能氏藏	同	國華	五二九
等伯筆松林圖屏風	熊谷	美術研究	二五
子爵福岡孝紹氏藏(圖版解説)	同	同	同
大徳寺に於ける長谷川等伯の二遺作	土居次義	史述と美術	四四
長谷川久藏筆大原御幸圖解 帝室博物館藏	同	國華	五二一
等與筆鳥鷺圖解 圓覺寺藏(圖版解説)	田中	美術研究	三四
許由巢父圖 小倉乃尙氏藏	同	日本國寶全集	六〇
洛中洛外圖致	田中喜作	美術研究	三六
隠れたる襖繪	堀井三友	東洋美術	二〇
光澤院と狩野光信、海北友松の襖繪	同	日本國寶全集	五八
楓圖 智積院藏	同	同	同
大阪城内展觀伊藤氏藏模範に就いて	土田杏村	東洋美術	二〇
山樂の襖繪 黒田侯爵家藏	堀井三友	同	同
車争圖 公府九條道秀氏藏	同	日本國寶全集	六三
傳山樂筆花鳥圖屏風 徳川家藏(圖版説話)	同	書畫研究	二
狩野山雪筆布袋圖解	同	國華	五二〇
國寶吉備職人畫扇屋圖 喜多院藏(圖版説話)	同	書畫研究	一
職人畫繪 同	同	日本國寶全集	六二
歳旦風物圖に就いて	田中喜作	美術研究	二五
土佐光則筆人物遺墨畫軸解 帝室博物館藏	同	國華	五一八
保元平治合戰圖屏風解 長原欽彌氏藏	同	同	五一九

東洋美術研究文獻目録 昭和九年

日月樓欄屏風 前田家藏(圖版説話)	書畫研究	二	
日月四季園屏風 帝室博物館藏(同)	同	同	
友松筆墨山水屏風(同)	同	一	
二天筆布袋圖 原家藏(同)	同	同	
狩野御禮師の生活	八木岡春山 中央美術	一一二	
狩野派の畫法に就いて	今井爽邦 書畫骨董雜誌	三一八	
畫人風土記伊豆ノ卷上	田澤田達 塔影	一〇ノ七	
狩野景信、狩野正信、僧風外、江川坦庵、入江長八、下岡連枝	探幽齋の内猿圖 東京美術學校藏(圖版説話)	書畫研究 三	
津久井の光明寺に守景の繪を見る	平木清光 書畫骨董雜誌	三二二	
安信筆牧溪獅子母圖 香取家藏(圖版説話)	野坂鐵 書畫骨董雜誌	三二二	
佐久間洞巖について	高田敬輔筆蹟題 内藤龜實氏藏(圖版説話)	書畫研究 四	
元祿時代の二名匠	英一蝶記(校刊)	中村不折 書畫骨董雜誌	三一〇
琳派叢談	相見香雨 塔影	一〇ノ一	
光悅傳の一面	栗野秀穂 史蹟と古美術	一三ノ五	
光琳とその藝術	古川修 書畫骨董雜誌	三〇七	
光琳筆楓園屏風解 中村富次郎氏藏	古川修 國華	五一八	
光琳と乾山	古川修 書畫骨董雜誌	三一四	
光琳筆花屏風その他	秋山光夫 美之國	一〇ノ一	
光琳筆風神圖 伯仲徳川達道氏藏	脇本 美術研究	二五	
紅梅白梅圖 伯仲津經義孝氏藏	日本國寶全集	五九	
尾形光琳筆李廣射石圖 帝室博物館藏(圖版説話)	書畫研究	三	
酒井抱一筆袖圖解 男爵團伊能氏藏	高橋竹送 塔影	一〇ノ二	
畫僧珍牛禪師	白隱筆坐禪圖 細川家藏(圖版説話)	書畫研究 二	

芭蕉翁の繪と其畫像	野田九浦 中央美術	一二
古俳家の畫業	同	一四
若冲筆蕪圖 石川家藏(圖版説話)	書畫研究	三
若冲筆蕪圖(同)	同	同
寒山拾得圖 興正寺藏	日本國寶全集	六〇
友禪筆花籠 大塚家藏(圖版説話)	書畫研究	三
染織園屏風解 北村三郎氏藏	國華	五二二
長崎雜筆	村松梢風 書畫	四ノ三
雲石三州の畫家 一三三	桑原羊次郎 書畫骨董雜誌	三一五、三一七
圓山應舉傳記	森銑三 美術研究	三六
故園會天心稿「圓山應舉」	塔影	一〇ノ二
應舉筆七難圖卷稿本 圓滿院藏(圖版説話)	邊沼 美術研究	三三
應舉筆寫生圖卷 西村總左衛門氏藏	菅沼 同	三四
圓山應舉畫詞酒明圖解 上野新介氏藏	國華	五二七
應舉筆雪中老松圖 帝室博物館藏(圖版説話)	書畫研究	一
草堂寺の應舉と蘆雪	佐藤春夫 塔影	一〇ノ八
長澤蘆雪に就いて	相見香雨 書畫骨董雜誌	三一七
蘆雪寺、草堂寺をたづねて	外山卯三郎 美之國	一〇ノ九
蘆雪の酒壺	菅沼貞三 美術研究	三六
正宗寺の蘆雪筆蹟繪	杉浦冷石 塔影	一〇ノ二
蘆雪の酒壺	澤田達嶺 同	一〇ノ四
文化文政度の京都の圓山四條派諸家合作	横川毅一郎 中央美術	一四
日本近世に於けるリアリズムの發生と發展「吳春研究」の序説	梅津次郎 美術研究	三三
岡村風水撰圓山應舉傳(研究資料)	國華	五二七
岸駒筆美人圖解 木津群平氏藏	同	五二八
松村景文筆花鳥圖解 男爵團伊能氏藏	同	五二八
森一鳳筆撫子帖圖解 男爵團伊能氏藏	同	五二三
菊地容齋筆初夜討圖解 淺草寺藏	同	五二六
黒田稻草筆遊園屏風 東京美術學校藏(圖版説話)	書畫研究	三

高貴筆筆源三位親政鶴退治圖解 淺草寺藏	國華	五三三
南畫の構成 一一八完	川路柳虹 南畫鑑賞	三、三、四、六、七、八、二〇、二一、二二
國寶展の南宗畫 大雅と日本の南畫	河野桐谷 美之國	一〇ノ六
奥州路の大雅堂	油井夫山 塔影	一〇ノ二
大雅の陳列	石井柏亭 中央美術	七
大雅の山水離合圖屏風に就て	混池生 國華	五二二
池大雅筆山水圖解 男爵團伊能氏藏	同	五二八
華藏寺の大雅筆花鳥圖	杉浦冷石 アトリエ	一一ノ一
池大雅筆樓閣山水圖屏風 男爵團家藏(圖版説話)	溝口積次郎 南畫鑑賞	三ノ六
池大雅筆樓閣山水圖屏風について	人見少華 同	三ノ二
大雅齋村十便十宜畫冊に就ての疑問	服部畔石 書畫	四ノ一
高芙蓉先生百五十年祭に際して	田中喜作 美術研究	三二
中山高陽	同	三三
高陽尺牘(公刊)	同	二八
夙夜筆便面山水圖 男爵鴻池善右衛門氏藏	田中 同	二八
夙夜筆便面櫻花園(圖版説話)	同	三一
玉堂雜考	脇本十九郎 書畫研究	一
山陽筆耶馬溪圖卷 橋本家舊藏(圖版説話)	同	同
木米筆菊花圖、山水圖 大原家藏(同)	同	同
木米筆浮園山水圖解 中野忠太郎氏藏	吉川英治 塔影	一〇ノ一
竹田の作品と心境	外狩素心庵 中央美術	一五
私の観る竹田	好尚生 同	同
竹田交友録	木山巖窟 同	同
お茶と竹田	久保田滿明 同	同
竹田先生歌集を讀みて	久保田滿明 同	同
竹田の和歌題詠	添田達嶺 塔影	一〇ノ二
竹田翁二三	小杉放庵 中央美術	一五
竹田是非	津田青楓 同	同
竹田の政道觀	河野桐谷 南畫鑑賞	三ノ三、四
青年時代の田能村竹田	同 書畫骨董雜誌	三二

田能村竹田の畫	木崎好尚 塔影	一〇ノ二
竹田の代表的畫冊に就いて	田澤田軒 中央美術	一五
詩畫一致田能村竹田の樂地	木崎好尚 同	同
竹田筆孤梅圖に就て	秋山光夫 同	同
竹田翁畫像解説	田口掬汀 同	同
竹田筆山水圖 森本家藏(圖版説話)	書畫研究	一
春木南湖筆水滸漁樂圖 尾崎尚盛氏藏(同)	同	四
谷文晁筆西園雅集圖解 男爵團伊能氏藏	國華	五二四
文晁筆山水圖 本興寺藏(圖版説話)	正木 美術研究	三〇
文晁 縮圖 熊谷家藏(圖版説話)	相見香雨 書畫研究	二
文晁松島行に就いて	森銑三 協會報告	三二
谷文晁傳の研究 四、五	竹内梅松 書畫骨董雜誌	三一五
峯山とその研究的態度	同	五二一
渡邊峯山筆秋景山水圖解 渡邊善十郎氏藏	竹内梅松 書畫骨董雜誌	三一
峯山門の異彩金子豐水	同	三二
中島元英著三州日記(峯山研究資料)	古川光夫 協會報告	三三
渡邊峯山評傳 一七完	同	三三
峯山手簡より	關如來 同	三三
峯山及び杏所と文晁との關係	竹内梅松 同	三三
峯山漫談	原風庵主人 書畫骨董雜誌	三〇八
文人としての渡邊峯山	同	三〇九
渡邊家としての渡邊峯山	竹内梅松 南畫鑑賞	三ノ二
筆山主人の關畫に就て	比嘉朝健 塔影	一〇ノ八
椿椿山筆長沼萬鶴像解 中山理賢氏藏	同	五二九
椿椿山筆海鶴圖解 竹内啓祐氏藏	同	五二〇
椿椿山筆耕織圖解 中野忠太郎氏藏	同	五二五
武清 縮圖(研究資料)	脇本十九郎 美術研究	三四
金子豐水と齋藤香玉	竹内梅松 塔影	一〇ノ八
中京南畫の二名家	同 南畫鑑賞	三ノ一〇

眞名海屋筆畫有伴圖解 中野忠太郎氏藏	國華	五二六
林長羽筆殿之圖 藥師寺行雲氏藏(圖版説話)	書畫研究	四
畫僧龍泰寺傳乘禪師	高橋竹達	南畫鑑賞 八ノ二二
幕末渡支の南畫家 石川吳山の事	添田達嶺	塔影 一〇
冷泉爲恭について	野坂 鐵	書畫骨董雜誌 三一四
三河國大樹寺の爲恭	野田九浦	塔影 一〇ノ二
宇喜多一重齋の研究 一一六	久保田滿明	中央美術 一〇一、一四、一六
浮世繪の研究に就て	藤懸静也	浮世繪藝術 三ノ二一
世界に於ける浮世繪版畫の位置	同	三ノ二
浮世繪と時代相	金井重雄	同 三ノ二一
浮世繪藝術史上に於ける黄金期の認識に就て	橋崎宗重	同 三ノ四
浮世繪派と他の流派との關係	藤懸静也	國華 五二六
歌舞伎と繪畫	同	一ノ八
前期浮世繪派の展開と	奥平英雄	浮世繪藝術 三ノ六、七
その審美的特質	比嘉朝健	同 三ノ九
琉球に傳はる浮世繪に就いて	橋崎宗重	浮世繪藝術 三ノ六
浮世繪類考の構造と文化的意義	同	三ノ六—一〇
浮世繪名作選集一 露殿物語 一—五	而立秋	同 三ノ八
露殿物語の文學性	同	三ノ九
露殿物語の畫圖に就いて	同	三ノ一〇
浮世繪名作選集二	同	三ノ一〇
米國フリヤ美術館藏	秋山光夫	塔影 一〇ノ四
人形芝居繪屏風に就て	橋崎宗重	浮世繪藝術 三ノ八
江戸物參味	同	五二五
湯女圖解 男爵岡伊能氏藏	同	五二四
歌舞伎婦女遊樂繪屏風解 大津賀善四郎氏藏	同	二八
長春の作品に就て	菅沼貞三	美術研究 二八
夢川師宣所畫の新版やまの太寄	木村仙秀	浮世繪藝術 三ノ八
懷月堂について	和田辰雄	同 三ノ三
月岡雪那筆畫傀儡圖解 小倉信子氏藏	同	五一九

清長傳記	渡邊庄三郎	浮世繪藝術 三ノ四
清長論	野口米次郎	同 同
清長の構圖に就て	小野忠重	同 同
鳥居清長の肉筆畫	藤懸静也	同 三ノ一
清長の肉筆	和田辰雄	同 三ノ四
清長の初期芝居繪と風俗繪及繪本に關する所見の一端	落合直成	同 同
新發見清長の繪看板	矢田三千男	同 同
清長の役者繪	吉田暎二	同 同
阿國歌舞伎草紙、寫樂が肉筆か	橋崎宗重	同 三ノ一〇
隠れたる浮世繪師水野廣朝について	島田筑波	同 三ノ二
北齋の軍雜—廣重藝術論の基礎問題—	橋崎宗重	同 三ノ三
廣重作品の一面觀	竹内梅松	書畫骨董雜誌 三ノ三、三ノ四
一立齋廣重の雜髮	森 銑三	浮世繪藝術 三ノ一
二世清滿の繪馬のことなど	吉川義雄	同 三ノ一〇
羅漢、水滸傳、國芳 一、二	鈴木仁一	武藏野 二ノ五、七
畫影の問題—歌政	橋崎宗重	浮世繪藝術 三ノ三
身許不明の畫工	古堀 榮	同 同
四谷新術を扱へる浮世繪	永見文太郎	同 三ノ一〇
彦翁思出話 三	三宅彦次郎	同 同
昔と今の複製木版の工作と複製本	木村仙秀	同 同
南蠻屏風に就いて	橋崎宗重	浮世繪藝術 三ノ二
南蠻繪雜考 二四—二六	竹内梅松	書畫骨董雜誌 三〇七—三二〇
隱元和尚像 松隱堂藏	同	六三
飲中八仙(畫題解説)	放 庵	アトリエ 一ノ七
耕織圖と西洋畫法	中山久四郎	寶 雲 一〇
司馬江漢の享年に就て	仲田勝之助	塔影 一〇ノ二
支那歷代の畫學文獻 五、六	原田尾山書	道 三ノ二、四

圖繪實錄記入安倍鑒定一家言集(公刊)

支那山水畫に於ける南畫派の意義に就いて	松繁 國華	二五
宋朝の花鳥寫生畫	松谷 國華	三ノ九、一〇
庭師著阿彌と宋元畫軸に載する「阿彌」鑑印記に就いて	田中一松	塔影 一〇ノ三
宋元畫(名録)(公刊)	橋本十九郎	美術研究 二六
范寬の人物と師傳(名畫鑑賞その一、二)	原田尾山	南畫鑑賞 三ノ一〇、一一
傳范安仁筆瀟湘遊魚圖 村山家藏(圖版説話)	矢代幸雄	美術研究 二五
宋景文公筆宮中圖	同	五二二
傳松田筆粟原圖解 男爵岡伊能氏藏	同	五二八
猿 圖 曼殊院藏	同	六一
松下高士圖解 藤井善助氏藏	同	三二
傳馬遠筆寒江獨釣圖 三井合名會社藏(圖版解説)	同	八
遠代院藏内の壁畫に就いて	同	五二三
金人王庭筠の書畫に就て	同	五二八
黃公望の江山勝覽圖卷に就て	同	三〇
竹 蟲 圖 島山一清氏藏(圖版解説)	同	一〇ノ二
豐干寒山拾得圖 男爵岡伊能氏藏	同	五八
小品	同	一〇ノ二
王元章筆墨梅圖解 山本悌二郎氏藏	同	五二六
李在筆夏景山水圖解 男爵岡伊能氏藏	同	五二四
陸治筆夏山隱居圖解 山本悌二郎氏藏	同	五二八
謝時臣筆山水圖解 男爵岡伊能氏藏	同	五二二
紀鎮筆春苑戲狗圖解 原田倍郎氏藏	同	五二八
洪朱社筆山水圖解 北村三三郎氏藏	同	五二九
石澗和尚筆山水畫册解 林文字子氏藏	同	五二〇
吳歷筆山水圖解 山本悌二郎氏藏	同	五二一
金農畫梅題記抄	同	三ノ二
王原祁筆淺絳山水圖解 山本悌二郎氏藏	同	五一九
東洋美術研究美談日録 昭和九年	同	同

書 付 篆 刻

聖武天皇宸翰寶曆經に就て	萬 石 齋	書 藝 四ノ三
樂毅圖二種解説	西川 寧	道 三ノ一〇
書道から見た弘法大師	中村不折	歴史公論 三ノ三
弘法大師筆蹟の一研究	中島利一郎	同 同
天才弘法大師	富田 駿	道 三ノ三
大師の書大師の書風と眞蹟の再吟味	内藤 湖	同 同
大師の書風及眞蹟の研究	岡山 高	同 同
空海餘録	神部 晩秋	同 同
弘法大師執筆法及便筆法解説	播磨 龍城	書 藝 四ノ二
大師の執筆法及便筆法に就て	同	三ノ五
入木道に於ける弘法大師の書法	同	三ノ三
弘法大師の偉徳と佛儒基三教の名蹟	中山久四郎	同 同
弘法大師と韓方明の關係	中村不折	同 同
書道に關する大師文獻の検討	守山 聖真	同 同

國寶總稱智院式に就て	大乗寺良一	書道	三〇三
萬家名義の篆書	高田竹山	同	同
眞言宗高僧墨蹟	田中海應	書畫研究	四〇一〇
國寶伏見天皇御歌集 金刀比羅宮藏(圖版説話)		書畫研究	三
藤原忠通書狀 保坂潤治氏藏		日本國寶全集	六三
大御記 伯耆勸修寺經雄氏藏		同	六一
延喜式 公傳一條實孝氏藏		同	六三
慈圓僧正願文 曼珠院藏		同	五九
寂尊願文 般若寺藏		同	五八
李麟謙詩百二十首 田中忠三郎氏藏		同	六二
後醍醐天皇宸翰 大徳寺藏		同	六〇
五山僧の墨蹟	高野辰之	書畫研究	四〇五、七
國寶後醍醐天皇御筆投機類 大徳寺藏(圖版説話)		書畫研究	一
新に發見された二宸翰	中村直勝	日本國寶全集	一〇
大燈師墨蹟 孤蓬庵藏		同	六二
一休和尚法堂再興狀 眞珠庵藏		同	五九
益田池田銘と其書風	田中塊堂	書畫研究	二
上野國山上多重石塔刻文に見ゆる「如法經」起源論	千々和實	日本精神文化	一〇一
平安朝の時代精神と章假名	尾上八郎	書道	三〇一
承平から正治まで	尾上柴舟	同	三〇八
秋萩帖につきて	岡井慎吾	書藝	四〇八
貫之の寸松庵色紙	生田蝶介	書畫研究	四〇四
傳行成筆古今集 曼珠院藏(圖版説話)	鈴木梅溪	書藝	四〇二
關戸家藏「古今集」について	鈴木梅溪	日本國寶全集	五八
古今集 公傳毛利元昭氏藏	鈴木梅溪	同	四〇七
桂本萬葉集について	飯島春敬	同	四〇九、一〇、一二
桂宮萬葉集考			

本願寺三十六人家集の研究	田中親美	書藝	四〇八、九
他阿上人假名消息 金台寺藏		日本國寶全集	六一
藤木敦直筆書簡 工藤家藏(圖版説話)		書畫研究	三
本居宣長筆浦月圖 同		同	二
荻生徂徠筆紫雲字模紋 細井知隆氏藏(同)		同	四
海屋書 工藤家藏(同)		同	三
中林梧竹書 老海屋四郎兵衛氏藏(同)		同	四
蓮月尼筆短冊 麻田家藏(同)		同	三
掖齋書 工藤家藏(同)		同	同
長井雲坪の書	丸山良策	書藝	四〇七
支那			
支那書道史上篇	高田竹山	書道	三〇七、一二
碑帖談	中村不折	同	三〇一
支那趣味叢書(法帖趣味)	藤原楚水	書藝	四〇一
漢の「居延筆」について	馬場春吉	同	四〇二
楚陽鄭文公碑釋文	中村環樹	書道	三〇一〇
御物智知堂筆經(圖版説話)	工藤文哉	書畫研究	四
楊守敬と智知堂筆經	井上靈山	書藝	四〇一
孫過庭書譜講義 一三四	馬場春吉	書道	三〇六、九
紅泰山銘(碑稿選)		同	三〇五
說文 内藤虎次郎氏藏		日本國寶全集	六〇
泰山刻石(百六十三字本)鑑賞	中村環樹	書道	三〇七
蔡襄傳	西川寧	同	三〇三、四
雪窓剪燈錄		同	三〇三
篆刻			
金澤文庫印に就いて 二、三完	關靖史	書道	四〇一、二
五重塔安置像 法隆寺藏		日本國寶全集	六〇
日光月光菩薩像 法隆寺藏		同	五八

彫刻

總記

日本

彫刻の本質	蓮實重康	中央美術	八
佛像に表現された人種的特徴	北村直三	ドルメン	三〇三
日本彫刻史	關野貞	諏訪史談會 講演集五	
平城京に於ける工房に就いて	木代修一	史 潮	四〇三
佛所及佛師考―歴世木佛師研究の一節として―	谷信一	美術研究	三四
傍佛師考―歴世木佛師研究の一節として―	田中万宗	協會報告	三三
秘佛禮上	脇本十九郎	美術研究	三二
荒彫佛像論	同	同	三四
續荒彫佛像論	同	同	三四
諏訪郡の佛彫彫刻	關野貞	諏訪史談會 講演集五	
法隆寺藏 九九州のところどころ	廣瀬直彦	漆と工藝	三九八
十二神將の戌神	川勝政太郎	史述と美術	三八
光背の話	金森遼	漆と工藝	三九八
「光背の話」正誤訂正の辯	同	同	三九九
飛鳥彫刻に就て	小林剛	寧 榮	一六
黄 金 佛	田中世宗	書畫叢書雜誌	三〇八
金銅佛四軀	沼 沼	美術研究	三二
文殊菩薩像、觀音勢至像 法隆寺藏		日本國寶全集	六〇
四天王像 法隆寺藏		同	五九
四天王像 西大寺藏		同	六一
御物摩耶夫人像の研究 上、下	小林剛	同	五二、五三
天平時代の東大寺大佛に就いて	足立康	同	五二〇
藥師如來像 法隆寺藏	日本國寶全集	六二	
龍角寺藥師像中型を觀て	香取正彦	なかのか	一〇

弘仁彫刻の様式に就きて	田邊孝次	夢 殿	一一
弘仁時代の佛彫彫刻の分布	望月信成	同	同
弘仁の諸佛像(特に印象深き二三の佛像に就て)	廣瀬直彦	同	同
弘法大師關係の彫刻	明珍恒男	史述と美術	四二
東寺の彫刻に就いて	同	東寺の研究	
東寺の彫刻雜考	小林剛	同	同
東寺講堂の諸像に就いて	小野玄妙	同	同
藥師如來像 雙林寺藏		日本國寶全集	五九
雙林寺の藥師如來坐像(新資料)		史述と美術	三九
藥師如來像 雙林寺藏(圖版解説)	九 尾	美術研究	二七
神護寺藥師如來像(鑑賞)	大川邊一	美術	九〇
赤穂町普門寺木尊手觀音坐像(新資料)	大川邊一	史述と美術	四三
法華寺十一面觀世音像(鑑賞)	大川邊一	美術	九〇八
康宗藏菩薩像 廣隆寺藏		日本國寶全集	六二
地藏菩薩像 同		同	同
宇迦之御魂命像(鑑賞)	大川邊一	美術	九〇七
東大寺開山堂具壽僧正像(鑑賞)	同	同	九〇九
萬巻上人像 箱根神社藏(圖版解説)	熊 谷	美術研究	三三
東寺の佛彫彫刻と佛像について	田中主水	史述と美術	四七
圓勢法印考―歴世木佛師研究の一節として―	谷 信一	美術研究	三〇
四天王寺萬燈院安置の佛像	新谷哉二	史述と美術	四六
伯耆近江堂に於る佛像群の調査	川勝政太郎	同	同
釋迦如來像 保福寺藏		日本國寶全集	六三
阿彌陀如來像 無量寺藏		同	五九
法界寺阿彌陀像と都芳門院	足立康	同	五二七
新藥師の七佛藥師(鑑賞)	大川邊一	美術	九〇一、二

松巖寺の七佛藥師	大川 暹一	美術	九ノ三
藥師如來像 藥師堂藏		日本國寶全集	五九
藥師如來及兩脇侍像 寶城坊藏(圖版解説) 脇	木	美術研究	三四
藥師如來像 村山長舉氏藏		日本國寶全集	六〇
十一面觀音像 金剛山寺藏		同	六一
十一面觀音像 日吉神社藏		同	五八
神咒寺の如意輪觀音を中心として	東伏見邦英	寶	九
法華堂木彫彌勒菩薩像(鑑賞)	大川 暹一	美術	九ノ六
聖觀音像 南禪寺藏		日本國寶全集	五八
勝常寺聖觀音像(鑑賞)	大川 暹一	美術	九ノ五
信濃國藤原觀音像	九尾彰三郎	美術研究	二五
千手觀音及二天箱佛 四天王寺藏		日本國寶全集	五八
千手觀音像 智滿寺藏		同	六三
千手觀音像 妙法院藏		同	六一
法隆寺西園堂地藏菩薩像(鑑賞)	大川 暹一	美術	九ノ二
不動明王像 同樂院藏		日本國寶全集	六一
四天王像 興福寺藏	植田 壽藏	同	六二
北園堂四天王像の運動性		日本國寶全集	六〇
持國天、多聞天像 弘福寺藏	新谷 哉々	史述と美術	四九
不退寺五大明王年代考		同	四〇
淨瑠璃寺の辯才天坐像(新資料)		日本國寶全集	六三
聖德太子及脇侍像 法隆寺藏	石崎 達二	史述と古美術	二ノ二
佛師年代考 康慶、運慶、湛慶	米山 德馬	史述と美術	四四
佛師湛慶と其作品		日本國寶全集	六一
阿彌陀如來像 八幡神社藏	大川 暹一	美術	九ノ七
新發見の安阿彌快慶阿彌陀如來立像		日本國寶全集	五八
誕生釋迦佛像 大報恩寺藏	三輪 善之助	史述と美術	三八
東大寺大佛と關東武士		日本國寶全集	五九
十一面觀音像 觀智院藏			

千手觀音像及兩脇侍像 觀音堂藏	赤星 直忠	考古學雜誌	二四ノ三
地藏菩薩像 東大寺藏	川勝 政太郎	史述と美術	四一、四三、四七
地藏菩薩像 清涼寺藏	岩 佐 新	美術	九ノ二
地藏菩薩像 日吉神社藏		日本國寶全集	六三
雲中供養菩薩像 平等院藏	野間 清六	寶	九
愛染明王像 放光寺藏		日本國寶全集	六〇
不動明王像 恩賜京都博物館藏	野上 豊一郎	同	五二七
僧形八幡神像、女神像 藤時八幡宮藏		同	五二八
傳教大師像 觀音寺藏	重森 三玲	史述と美術	三八
大應國師像 妙興寺藏			
惟賢和尚像 寶戒寺藏			
雲居寺大像造像次第佛師の問題として 谷	信一	寶	九
藥師如來像 石部神社藏		日本國寶全集	六二
蘆名盛氏像 宗英寺藏		同	五九
矢倉内壁の彫刻に就いて			
石佛の沿革 一―三			
博物館の古幣面展			
十二天 面 教王護國寺藏			
天養元年在新舞臺面に就いて			
舞臺面への考察 一			
舞臺 面 嚴島神社藏			
舞臺 面 能面研究ノ一			
舞臺 面 能面研究ノ二			
舞臺 面 能面研究ノ三			
舞臺 面 能面研究ノ四			
舞臺 面 能面研究ノ五			
舞臺 面 能面研究ノ六			
舞臺 面 能面研究ノ七			
舞臺 面 能面研究ノ八			
舞臺 面 能面研究ノ九			
舞臺 面 能面研究ノ十			
舞臺 面 能面研究ノ十一			
舞臺 面 能面研究ノ十二			
舞臺 面 能面研究ノ十三			
舞臺 面 能面研究ノ十四			
舞臺 面 能面研究ノ十五			
舞臺 面 能面研究ノ十六			
舞臺 面 能面研究ノ十七			
舞臺 面 能面研究ノ十八			
舞臺 面 能面研究ノ十九			
舞臺 面 能面研究ノ二十			
舞臺 面 能面研究ノ二十一			
舞臺 面 能面研究ノ二十二			
舞臺 面 能面研究ノ二十三			
舞臺 面 能面研究ノ二十四			
舞臺 面 能面研究ノ二十五			
舞臺 面 能面研究ノ二十六			
舞臺 面 能面研究ノ二十七			
舞臺 面 能面研究ノ二十八			
舞臺 面 能面研究ノ二十九			
舞臺 面 能面研究ノ三十			
舞臺 面 能面研究ノ三十一			
舞臺 面 能面研究ノ三十二			
舞臺 面 能面研究ノ三十三			
舞臺 面 能面研究ノ三十四			
舞臺 面 能面研究ノ三十五			
舞臺 面 能面研究ノ三十六			
舞臺 面 能面研究ノ三十七			
舞臺 面 能面研究ノ三十八			
舞臺 面 能面研究ノ三十九			
舞臺 面 能面研究ノ四十			
舞臺 面 能面研究ノ四十一			
舞臺 面 能面研究ノ四十二			
舞臺 面 能面研究ノ四十三			
舞臺 面 能面研究ノ四十四			
舞臺 面 能面研究ノ四十五			
舞臺 面 能面研究ノ四十六			
舞臺 面 能面研究ノ四十七			
舞臺 面 能面研究ノ四十八			
舞臺 面 能面研究ノ四十九			
舞臺 面 能面研究ノ五十			
舞臺 面 能面研究ノ五十一			
舞臺 面 能面研究ノ五十二			
舞臺 面 能面研究ノ五十三			
舞臺 面 能面研究ノ五十四			
舞臺 面 能面研究ノ五十五			
舞臺 面 能面研究ノ五十六			
舞臺 面 能面研究ノ五十七			
舞臺 面 能面研究ノ五十八			
舞臺 面 能面研究ノ五十九			
舞臺 面 能面研究ノ六十			
舞臺 面 能面研究ノ六十一			
舞臺 面 能面研究ノ六十二			
舞臺 面 能面研究ノ六十三			
舞臺 面 能面研究ノ六十四			
舞臺 面 能面研究ノ六十五			
舞臺 面 能面研究ノ六十六			
舞臺 面 能面研究ノ六十七			
舞臺 面 能面研究ノ六十八			
舞臺 面 能面研究ノ六十九			
舞臺 面 能面研究ノ七十			
舞臺 面 能面研究ノ七十一			
舞臺 面 能面研究ノ七十二			
舞臺 面 能面研究ノ七十三			
舞臺 面 能面研究ノ七十四			
舞臺 面 能面研究ノ七十五			
舞臺 面 能面研究ノ七十六			
舞臺 面 能面研究ノ七十七			
舞臺 面 能面研究ノ七十八			
舞臺 面 能面研究ノ七十九			
舞臺 面 能面研究ノ八十			
舞臺 面 能面研究ノ八十一			
舞臺 面 能面研究ノ八十二			
舞臺 面 能面研究ノ八十三			
舞臺 面 能面研究ノ八十四			
舞臺 面 能面研究ノ八十五			
舞臺 面 能面研究ノ八十六			
舞臺 面 能面研究ノ八十七			
舞臺 面 能面研究ノ八十八			
舞臺 面 能面研究ノ八十九			
舞臺 面 能面研究ノ九十			
舞臺 面 能面研究ノ九十一			
舞臺 面 能面研究ノ九十二			
舞臺 面 能面研究ノ九十三			
舞臺 面 能面研究ノ九十四			
舞臺 面 能面研究ノ九十五			
舞臺 面 能面研究ノ九十六			
舞臺 面 能面研究ノ九十七			
舞臺 面 能面研究ノ九十八			
舞臺 面 能面研究ノ九十九			
舞臺 面 能面研究ノ百			

建築及庭園

總記

泉州印度式雕刻	車馬拉要編著	中國藝文	五ノ二
武氏祠畫像石(碑碣巡禮)	劉致平譯	書社叢刊	三ノ六
太和十三年造金銅釋迦多寶二佛並坐像	矢代 幸雄	美術研究	三三
北齊魏造菩薩像に就て	關 野 貞	國 華	五二五
金銅釋迦如來像解 長尾欽彌氏藏	矢代 幸雄	美術研究	三一
隋開皇十三年造阿彌陀銅像一具	同	同	二六
天龍山浮彫飛天像其他	松本文三郎	東方學報	京都五
則天武后の白司馬坂大像に就いて	矢代 幸雄	美術研究	二九
唐代彫刻三種	國 華	華	五二四
木彫觀音像解 男爵岡伊能氏藏			
瓊 紙 塔	天沼 俊一	史述と美術	四五
建築に於ける日本的なるもの	堀口 捨巳	思想	一四四
古建築の視察形式に對する作家の營爲	今村 龍一	寶 雲	一〇
建築の木鼻と釋迦三尊	阪谷 良之進	史述と美術	四九
京都 行 脚 七一〇	玉 須 研人	建築世界	二八ノ六―九
日本建築工匠技術の一研究	藤島 玄治郎	建築雜誌	四八ノ五八四
近江大工と其の技術	同	同	四八ノ五九一
壹岐對馬の建築	塚 本 靖	同	四八ノ五九二
京都風災年表	石 田 新	歴史と地理	三三ノ二
畿岐出土銅鑄文様中の建築物の解釋と	阪谷 良之進	博物館研究	六七、四、五、
國語かりくらの考察	福山 敏男	神社協會雜誌	三三ノ一
神祇本殿の様式 一一五	柏倉 亮吉	史蹟と古美術	一一ノ四
中古に於ける伊勢神宮の別宮正殿の建			
築様式に就いて			
伏見城のはなし			

東洋美術研究文獻目録 昭和九年

教王護國寺の建築	藤原義俊	東寺の研究	四六
東寺創始に關する疑	中郷敏夫	史述と美術	四九
東寺草創私疑	同	同	四九
法界寺阿彌陀堂の造營年代	足立康	東洋美術	二〇
四天王寺萬燈院と百萬小塔	大脇正一	史述と美術	四九
安房國石堂寺多寶塔露盤銘に就いて	篠崎四郎	考古學雜誌	二四ノ一〇
長崎に於ける支那建築	飯田須賀斯	東方學報	東京五
山城在銘石塔年表	川勝政太郎	考古學雜誌	二四ノ一〇
法華經供養塔 大聖寺藏	足立康	日本國寶全集	五九
法華經の一造塔記文に就いて	大脇正一	史述と美術	三九
金禪寺三重寶篋印石塔に就いて	平野元三郎	史蹟名勝	四六
上干葉及三河島の寶篋印塔	藤澤一夫	天然紀念物	九ノ一一
攝北金禪寺の貞和銘ある異式印塔	小山眞夫	考古學雜誌	二四ノ一〇
長野縣上田市正平の六地藏塔	赤星直忠	同	二四ノ一二
鎌倉附近の在銘五輪塔について	川勝政太郎	同	二四ノ四
九州に於ける特殊五輪石塔の二例	服部清五郎	同	同
十輪院の經幢に就いて	中山光義	考古學雜誌	二四ノ一一
關東古瓦出土地名表	關野克	建築雜誌	四八ノ五九一
日本古代住居址の研究	内藤政恒、大場	史蹟名勝	九ノ九
上總國九十九坊廢寺址調査報告	島田清	史述と美術	四三
播磨國中西廢寺址の研究	淺田芳郎	同	四一
播磨國古室、下市之郷、下太田の寺址に就いて	米倉二郎	歴史と地理	三四ノ一
條里より見たる大津京	吉井良秀	同	三三ノ二
福原遷都前後數度行宮と成つた攝津の大川尻寺江山莊の所在地及其遺跡發見	藤岡通夫	建築雜誌	四八ノ五八九
深堀儀石城址に就いて	井上一之	建築世界	二八ノ六

朝鮮

茶室平面的史的考察とその系統	澤島英太郎	建築雜誌	四八ノ五八四
近代數寄屋建築の展望	北尾春道	建築世界	二八ノ四
茶室を見歩く記	大字村舎主人	瓶史	新春特別號
日本庭園講話 三十七完	重森三玲	史述と美術	三九、四〇、四九
庭園に現はれたる日本趣味	田村剛	日本精神文化	一ノ七
神泉苑の研究	西田直二郎	瓶史	秋の號
大仙院の庭	西堀一三	同	同
雪舟の庭園	同	同	同
雪舟の庭園	同	同	同
宗古の手水鉢と廣家	熊勢丑三	瓶史	一〇ノ九
朝鮮の繪及び繪筆に就いて	葛城末治	小田先生頌壽記念朝鮮論集	四八ノ五八一
慶州を中心とする新羅時代石塔の綜合的研究	藤島友治郎	建築雜誌	四八ノ五八〇
慶州を中心とする新羅時代石燈論	同	同	四八ノ五八二
朝鮮全南實林寺の古石燈	天沼俊一	史述と美術	四四
慶州を中心とする新羅時代浮屠石井石槽論	藤島友治郎	建築雜誌	四八ノ五八五
博より見たる百濟と支那南朝特に樂と慶州にて最近發見せられた符號文庫(續後)	關野貞	寶雲	一〇
釜山子城台城址より出土の唐瓦	齋藤忠	考古學雜誌	二四ノ一一
	大曲美太郎	同	二四ノ三

滿洲

南滿洲漢墓發見の一瓦屋に就いて	島田貞彦	歴史と地理	三三ノ一
熱河の離宮と喇嘛寺	關野貞	中央美術	九

陶磁工

漢長安都城攷 三	伊藤清造	考古學雜誌	二四ノ五
漢代建築式樣與裝飾	鮎川劉敦楨	中國藝壇	五ノ二
大同古建築調査報告	梁思成、劉敦楨	同	四ノ三、四合
雲岡石窟中所表現的北魏建築	林徽音、梁思成	同	同
六朝及隋代に於ける塔基の表示に就いて	小杉一雄	中央美術	一三
六朝時代の佛塔に於ける佛舍利の安置に就いて	同	東洋學報	二一ノ三
仁壽舍利塔の樣式に就いて	同	中央美術	八
明代營造史料	單士元	中國藝壇	四ノ三、四合
東西堂史料	劉敦楨	同	五ノ二
趙縣大石橋	梁思成	同	五ノ一
石軸柱橋遺要(西安靈隱寺三橋)	劉敦楨	同	同
撫都文昌橋志之介紹	同	同	五ノ二
定興縣北齊石柱	同	同	四ノ三、四合
同治重修開國史料	同	同	五ノ二
哲匠錄	劉備林	同	四ノ三、四合
哲匠錄	梁啓雄	同	五ノ二

工藝

弘法大師と美術工藝	小野賢一郎	書道	三ノ三
光悅の藝術とその社會的背景	西堀一三	瓶史	新春特別號
下總國分寺行	鹽田力藏	書畫骨董雜誌	三一八

陶磁器趣味	江守名彦	茶わん	四ノ七、九
古陶磁とその影響	中尾万三	博物館研究	七ノ四
表面蒐集に就いて	山田万吉郎	茶わん	四ノ八
漁陶漫談	奥田誠一	同	四ノ一
珠塵抄八	樂之軒生	同	四ノ七
蚯蚓語	寺内半月	同	四ノ六
雨窓漫筆 一、二	梨花作月樓主人	同	六ノ一、二
陶磁器の仿作と贗造	奥田誠一	同	六ノ一
陶磁器の價格一舊藩時代に於ける一	宮本謙吾	同	六ノ四
陶磁器の方言	大須賀眞藏	同	六ノ一
中世陶法の進歩の遅々たる所以に付私考	柴山不言	茶わん	四ノ五
柳樽から見た陶磁	前田幾千代	同	四ノ九
陶磁器に現はれたる二三の西域紋様に就いて	内藤堯實	同	四ノ四
東洋青花瓷	眞清水藏六	陶磁	六ノ四
弘仁瓷器について	鹽田力藏	茶わん	四ノ三
土器の話	泥中庵藏六	同	四ノ二
花と器	粟田有聲庵	同	同
古陶器の鑑賞と茶道	倉橋藤治郎	瓶史	春の號
茶入の話	塩川第一	茶わん	四ノ二
茶入私考	柴山不言	同	同
徳物の樂器	山崎散木庵	同	四ノ二
犬の水滴と日本大	小野賢一郎	同	四ノ一
茶器「瀬戸壺所之次第」について	加藤唐九郎	同	四ノ二
辨玉集「瀬戸壺所之次第」について	同	同	四ノ七
織、豊、徳期の瀬戸窯の一考察	柴山不言	同	四ノ四
瀬戸陶祖碑について	知足堂主人	同	四ノ二
「越中瀬戸」史稿	同	同	同
白岩瀬戸異史	渡邊爲吉	陶磁	六ノ五

常滑	井上吉次郎	茶わん	四ノ三四、五
常滑	柴山不言	同	四ノ一二
古萬古を語る	山崎徳吉	同	四ノ一〇
行基傳説	豊田力蔵	書畫骨董雜誌	三一
石割氏の祥瑞論	同	同	六一
泥中閑話	眞清水蔵六	同	六ノ二
唐津	中原京一	茶わん	四ノ九一、二
唐津焼とお茶碗	中里太郎右衛門	同	四ノ二
唐津と朝鮮の古窯址を歩く	加藤唐九郎	同	四ノ三、四
小代焼その他	田邊龍次郎	同	四ノ一〇
苗代川の黒物に就いて	前田幾千代	同	四ノ八
薩摩探陶日記	小山富士夫	同	六ノ五
長興焼に就いて	瀧山順吉	同	六ノ二
肥前に於ける染付窯跡	水町和三郎	同	六ノ三
筑前の中野焼と野間焼	許斐友次郎	茶わん	四ノ五
やきもの問答 備前焼 上、下	小野賢一郎	同	四ノ一、二、三
伊部 焼下	鹽田力蔵	同	四ノ二
高田焼の今昔	竹本抱久昌庵	同	四ノ一
史實から見た小杉焼	郷倉千毅	同	四ノ八
小杉焼初代の作品	同	同	四ノ八
九谷の染付	松本佐太郎	同	六ノ三
九谷の染付に就いて	同	同	四ノ二
古九谷最初の陶工陶器	松木佐太郎	茶わん	四ノ二
陶器木米と九谷焼	同	同	四ノ九
越中丸山焼起原に關する一專見	内藤曉實	同	六ノ三
堺焼 鹽登考	前田長三郎	武藏野	二ノ三
湖東焼の染付	北村壽四郎	同	六ノ三
龜山焼の染付	塔北山人	同	同
砥部 磁業史	寺内信一	茶わん	四ノ一〇
龍文堂安平焼について	知足堂主人	同	四ノ七

佐渡の陶器を語る	山崎徳助	茶わん	四ノ一二
讃岐陶器史稿 一、二完	松浦正一	同	四ノ八、九
陶工師民に就いて	入田整三	同	四ノ八
伊豫の陶器略記	西園寺富水	同	四ノ一
名陶工長次郎 一、二六	平木清光	書畫骨董雜誌	三〇八、三〇九、三一一、三一一八
樂	同	京都美術青年會誌	九
樂代々の印と花押	同	同	同
樂且入の紀州御庭焼	吉田逸文	茶わん	四ノ二
紀州御庭焼	石村賢次郎	同	四ノ二
仁清作藤花文様茶壺 (長尾欽彌氏藏) (圖版解説)	脇本	美術研究	三〇
宗和と仁清の陶器	西川一草亭	瓶 史	春の號
薩摩鍋椀と仁清	前田幾千代	茶わん	四ノ四
奥田順川傳	佐伯太	同	四ノ二
急 燒 漫 考	山澤散木庵	同	四ノ一〇
名古屋上流殿の七寶引手考	杉浦冷石	同	四ノ四
朝鮮工藝の東洋文化に於ける地位	倉橋藤治郎	啓明會第五十五回講演集	同
朝鮮古陶器の研究に就いて	淺川伯教	同	同
朝鮮の古窯址發見記録 一	後藤登九	茶わん	四ノ一
朝鮮陶器を中心に茶わん座談會 一	本野白陶	同	四ノ五
朝鮮 放 送 一、二、三	小野白陶	同	四ノ一
朝鮮陶器に關する若干の文獻	小田省吾	同	四ノ三、四、五
務安の研究 一	山田萬吉郎	茶わん	六ノ六
務安について	同	同	四ノ三
務安地方の日支關係に就いて 一、三	同	同	四ノ五十七
務安の窯址について	同	同	四ノ一〇
務安 雜 信	同	同	四ノ一、二
鉦鹿出土陶と務安發掘品について	山田萬吉郎	同	四ノ四
年代の極めて明なる高麗象嵌青磁と彫三島	中尾萬三	同	六ノ六

扶安郡に於ける高麗陶窯址	野守 健	陶 磁	六ノ六
高麗 窯 異 説	中尾萬三	茶わん	四ノ一二
大口面高麗窯址視察記録	上山 節	同	四ノ四
高麗青瓷疑銘人の傳世品と出土品	加藤灌寛	同	六ノ六
高麗の畫金磁器	奥平武彦	同	同
慶州に於ける高麗古陶	諸鹿瓦堂	同	同
判らぬ高麗の陶磁	龜嶺宮主人	同	同
宜和率使高麗圖經	尾崎洵盛	同	同
そのころの思ひ出	三宅長策	同	同
茶 碗 孤蓬庵藏	山田萬吉郎	同	六ノ四
李朝染付の民間使用に就いて	奥平武彦	同	同
朝鮮青花白磁考	小川敬吉	同	六ノ六
大口面窯址の青瓷二顆	後藤登九	茶わん	四ノ三
釜山の和館と古館の古窯址	同	同	四ノ二
旨羅里古窯と對州陶工大浦林齋	同	同	同
支那陶磁の妙所と之が鑑賞の上の概念	上田恭輔	東京帝室博物館講演集 六	同
支那陶磁の色と模様について	奥田誠一	同	同
支那陶磁に關する書籍の解題 二、三	尾崎洵盛	茶わん	四ノ一、二
五彩、粉彩、夾彩、素五彩	奥田誠一	同	六ノ二
吳州、染附、赤繪吳州	中尾萬三	茶わん	四ノ一
吳須 青 料	河村蜻山	同	四ノ六
吳須と染付	鹽田力蔵	書畫骨董雜誌	三、五
宋窯の遺跡を尋ねて	同	同	六ノ三
磁 手 青 磁	松村雄藏	同	六ノ二
修内司窯の陶片を拾つて來て	鹽田力蔵	書畫骨董雜誌	三、三
白鶴美術館に宋明磁を見る	小石川松剛	茶わん	四ノ一
龍泉窯考	次郎坊學人	同	六ノ五
宜徳の染付	陳 萬 里	同	同
同	奥田誠一	同	六ノ三

飛青瓷と柴田井戸	河井寛次郎	瓶 史	夏の號
古月軒の作品	奥田誠一	同	六ノ五
宋胡録の種類 一、二	儀峨徹二	同	六ノ一、二
金 工	久保田滿明	なの か	一
鑄 金 雜 稿	香取秀眞	同	一〇
京都の鑄師	長岡恒喜	帝國工藝	八ノ三
莊内の金工並に金工の手法に關して	服部清五郎	史述と美術	四八
常陸が生んだ鑄物師 一	三輪善之助	武藏野	二ノ二
鑄物師丹治久友	小川五郎	考古學雜誌	二四ノ二
稿本防長所在洪鐘年表	同	日本國寶全集	六一
鐘 尾上神社藏	同	同	六三
鐘 銅 造 春光院藏	服部清五郎	考古學雜誌	二四ノ二
本土寺の鐘に就いて	關 野 貞	美術研究	二六
遼の銅 鐘	御城俊禪	考古學雜誌	二四ノ二
遼の銅 鐘	都 巽 生	なの か	一〇
忍冬文錫杖	長 廣 敏 雄	東方學報	京都五
支那古銅器の藝術學的分析	濱田青陵	瓶 史	夏の號、秋の號
支那古銅器の話	藤原楚水	書 藝	四ノ二
古銅器趣味	高田竹山	帝國工藝	八ノ四、五
殷周の美術工藝 一、二完	佐藤虎雄	史述と美術	三八、四〇、四二、四四、四九
古鏡研究の栗 一、二、五	長野埜志	なの か	一〇
香取神宮と正倉院の葡萄鏡	梅原末治	考古學	五ノ五
多鈕細紋鏡の再考察	同	考古學	二七
河内大縣發見多鈕細紋鏡の化學成分	同	美術研究	一三ノ二
近時出現の五六の所謂秦鏡	同	史	同
漢三國六朝紀年鏡銘集録増補	同	同	同

朝鮮古墳研究會の樂浪古墳調査概要
 樂浪古墳の發掘を見る
 樂浪封泥攷
 公州に於ける百濟古墳 三一六
 支那に於ける木槨墓と塚室墓

滿洲の古墳と其の文化
 日本島居龍藏氏調査熱河省境契丹文化
 的經過
 支那の青銅器時代に就て
 「化學上より觀た支那の純銅器時代の
 確認」に就いての疑問
 石鼓は秦文公の時の物となす論

歴史關係

聖德太子と法隆寺
 國史上に於ける法隆寺の地位
 聖武天皇の御受戒に就て
 再び聖武天皇の御受戒に就て
 正倉官物燒失の原因に就て
 東大寺戒壇院に就て
 史蹟上から見た龍角寺
 弘法大師と東寺
 東寺と教王護國寺
 東寺百合文書に就いて
 光堂雜攷
 光堂稱呼再説
 河内の古刹高貴寺
 龜山殿の傳説と天龍寺造營について
 聖廟寺と觀臣秀吉
 伎樂雜攷

細川三齋の晩年

肥後和男瓶

五四 春の號

黒板勝美 寧 樂 一六
 小酒井儀三 寧 殿 一二
 筒井英俊 寧 樂 一六
 同 同 同
 松平年一 歴史と地理 三三〇五
 境野黄洋 寧 樂 一六
 氏家重次郎 日本建築士 一五〇四
 山本忍梁 東寺の研究 四三
 小酒井儀三 史迹と美術 二〇
 赤松俊秀 東寺の研究 二〇
 藤田寛雅 東洋美術 二〇
 同 歴史地理 六四〇三
 川勝政太郎 史蹟名勝 九〇一二
 寺尾宏二 天然紀念物 三四〇一
 中村直勝 寧 樂 一六
 原田亨一 同 同

INDIA

- Barua, B. M.: Ancient Indian Theories of Art. (Journal of the Indian Society of Oriental Art, 12)
- Codrington, K. de B.: An Introduction to the Study of Islamic Art in India. (Indian Art and Letters, VII, 2)
- Ghosh, Devaprasad: Early Art of Śrīvāyā. (Greater India Society, 1)
- Mason-Ouriel, P., Willman-Giadowska & Stern, P.: Ancient India and Indian Civilization. London.
- Sivaramamurti, C.: The Artist in India. (Oriental Research, VIII, 1)
- Sur, Atul K.: Pre-Aryan Elements in Indian Culture. (The Indian Historical Quarterly, IX, 4 & X, 1)

Painting

- Brown, W. N.: Descriptive and Illustrated Catalogue of Miniature Paintings in the Jaina Kalpasutra as Executed in the Early Eastern Indian Style. (Freer Gallery of Art, Oriental Studies, No. 2)
- Coomaraswamy, Ananda K.: The Technique and Theory of Indian Painting. (Technical Studies in the Field of the Fine Art, III, 2)
- Ders: Some Court Portraits of the Pahari School in Dutch Collection. (Journal of the Indian Society of Oriental Art, 12)
- Goetz, Hermann: Een Belangrijk Indisch Miniaturen-Album in het Rijksprentenkabinet te Amsterdam (Maandblad, Oct.)
- Goetz, Hermann: Geschichte der Indischen Miniaturmalerei de Gruyter, Berlin. Leipzig.
- Gouindaswami, S. K.: Cola Painting. (Journal of Indian Society of Oriental Art, 12)
- Gray, B.: An Early Mughal Illuminated Page. (The British Museum Quarterly, Vol. VIII, No. 4)
- Kramrish, St.: Nepalese Paintings. (Journal of the Indian Society of Oriental Art, 12)
- Raghavan, V.: Some Sanskrit Texts on Painting. (Indian Historical Quarterly, IX, 4)

Sculpture

- Ajit Ghose: A Group of Early Cōla Bronzes. (Ostasiatische Zeitschrift, 20 Jahrg. 5 Heft)
- Alvan C. Eastman: The Buddha's Victory over the Serpent. A Gandharan Version in the Brooklyn Museum. (Ostasiatische Zeitschrift, 20 Jahrg. Heft 6)
- Bancrji (R. D.): Eastern Indian School of Mediaeval Sculpture. Delhi.
- Banerjee, Jitendra Nath: A Gandhara Relief in the Indian Museum. (Indian Historical Quarterly, X, 2)
- Coomaraswamy, A. K.: La Sculpture de Bodhgayā. (Ars Asiatica, Tome, XVIII)
- Kempers, B.: The Bronze of Nalanda and Hindu Javanese Art. Leiden, 1933.
- Kramrisch, Stella: Indian Sculpture. Calcutta 1933.
- Sastri, Hirananda: A Guide to Elephanta. Delhi.
- Zimmer, Heinrich: Raum und Zeit in der indischen Skulptur. (Forschungen und Fortschritte, I, 111)

Architecture

- Batley (Prof. Claude): The Design of Indian Architecture, Vol. III. London.
- Mukherjee, S. C.: The Architecture of the Taj and its Architect. (Indian Historical Quarterly, IX, 4)

Archaeology

- Acharya (Prasanna Kumar): Mānasāra on Architecture and Sculpture. (Hindu Architecture, III)
- Acharya (Prasanna Kumar): Architecture of Mānasāra, (Hindu Architecture, IV, V.)
- Kern Institute: Annual Bibliography of Indian Archaeology forth Year 1932. Leyden.
- Mackay, I. H.: Further Excavations at Mohenjodāro. (I. R. Society of Arts)
- Oldham, C. E. A. W.: Recent Archaeological Work in Mysore. (Indian Art and Letters, VII, 2)

INDONESIA

- Coral-Rémusat, Countess G. de: Concerning some Indian Influences in Khmer Art as Exemplified in the Borders of Pediments. (Indian Art and Letters, VII, 2)
- Ders: Buddha Images of Oussa and Java. (Modern Review, Nov. 33)
- Dupont-Caullier, Pierre: Het Khmer Beeldhouwwerk in het Museum van Aziatische Kunst te Amsterdam. (Maandblad, Juli.)
- Heine-Geldern, Robert: Vorgeschichtliche Grundlagen der kolonialindischen Kunst. (Wiener Beiträge zur Kunst- und Kultur-Geschichte Asiens, VIII)
- Marchal, H.: Récent Travaux d'Angkor: 1° Vestiges d'une Ancienne; 2° Reconstruction de Banteay Srei. (Revue des Arts Asiatique, Tome VIII, No. 1)
- Marchal, H.: Reconstruction of the Southern Sanctuary of Bantāy Srei. (Indian Art and Letters, VII, 2)
- Sarkan, Himansu Bhusan: Two Notes on the Cultural Contact between Java and Bengal. (Greater India Society, 11)
- Schnitger, F. M.: Een Javaansh Doodenbeeld te Berlijn. (Maandblad, Febr.)

- Bluett, Edgar E.: Chinese Pottery and Porcelain in the Collection of Mr. & Mrs. Alfred Clark. Part III, IV. (Apollo, Vol. XIX, No. 111 & 113)
- Bluett, E. E.: Ming and Ch'ing Porcelain.
- Borenus, Tancred: Chinese Enamels in the Collection of Her Majesty the Queen. (Apollo, Vol. XX, No. 115)
- C.: Versteigerung von 800 ostasiatischen Porzellanen in Frankfurt. (Ostasiatische Zeitschrift, 20 Jahrg. 5 Heft)
- Davis, Frank: A Page for Collectors. "Porcelain through the Ages" at 25 Park Lane. I. The Chinese. (Illustrated London News, No. 4948, Vol. 184)
- Davis, Frank: A Page for Collectors. The Chinese Craftsman in Austere and in Lighter Mood. (Illustrated London News, No. 4951, Vol. 184)
- Davis, Frank: A Page for Collectors. Eyes on the Far East. (Illustrated London News, No. 4959, Vol. 184)
- Davis, Frank: A Page for Collectors. More Chinese Masterpieces. (Illustrated London News, No. 4962, Vol. 184)
- Davis, Frank: A Page for Collectors. An Outstanding Exhibition of Chinese Art. (Illustrated London News, No. 4989, Vol. 185)
- Ders: Chinese Porcelain at Constantinople. (Oriental Ceramic Society 1933/34)
- Hetherington, A. L.: The Early Ceramic Wares of China. London.
- Hobson, R. L.: A Catalogue of Chinese Pottery and Porcelain in the Collection of Sir Perceval David. London.
- Hobson, R. L.: The Later Ceramic Wares of China. London.
- Hobson, R. L.: A Han Pottery Group. (The British Museum Quarterly, Vol. VIII, No. 3)
- Kahle, Paul: Islamische Quellen zum chinesischen Porzellan. (Ostasiatische Zeitschrift, 20 Jahrg. 3/4 Heft)
- Morsell, Mary: Notable Exhibit Now Being Held at Yamanaka's Han Period to XXth Century Covered in Unusual Display of Chinese Horses and Camels in Pottery

and other Media. (The Art News, Vol. XXXII, No. 40)

- Simmons, Pauline: Sung Pottery from the Shepard K. de Forest Collection. (Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, Vol. XXIX, No. 12)
- White, William C.: Archaic Chinese Jade in Perfection "Finds" in the Lo-Yang Toms. (Illustrated London News, No. 4951, Vol. 184)
- Zimmermann, Ernest: Altchinesische Porzellan in Alten Serai.
- Yamanaka's Ceramic Collection to be Exhibited During May. (The Art News, Vol. XXXII, No. 31)
- David, Madeleine: Notes sur les Bronzes Chinois. (Cahiers d'Art 5-8)
- Elisséeff, Serge: Quelques Heures à l'Exposition des Bronzes Chinois. (Revue des Arts Asiatiques, VIII, 4)
- Ferguson, John C.: Three Unusual Bronze Vessels. (China Journal, Vol. XXI, No. 1)
- Franz Xaver Bachem: Meine Sammler-Erlebnisse mit Altchina-Bronzen. Köln.
- Hall Ardelia Ripley: The Wu 'Ti Mirrors. (Ostasiatische Zeitschrift, 20 Jahrg., 1/2 Heft)
- Hobson, R. L.: Inlaid Bronzes of the Han Dynasty. (The British Museum Quarterly, Vol. VIII, No. 4)
- Hobson, R. L.: A Tang Bronze Mirror. (The British Museum Quarterly, Vol. VIII, No. 3)
- Koop, A. S.: Early Chinese Bronzes. London.
- Peliot, Paul: Les Bronzes Chinois de l'Aranglerie (Le Temps, 8, VI.)
- Richard, Schlösser: Ein Bronze-Szepter aus der Han-Dynastie. (Artibus Asiae, Vol. 4, Fasc. 4)
- Salles, Georges: Le Bronzes de Li-yu. (Revue des Arts Asiatiques, VIII, 3)
- Salles, Georges: The Louvre's Display of Chinese Bronze: an exhibition covering every phase of the art in its Prime. (Illustrated London News, No. 4968, Vol. 184)
- Simmons Pauline: A Loan Collection of Early Chinese Bronzes. (Bulletin of the Metropolitan Museum of Art,

Vol. XXIX, No. 7)

- Vignier, Charles: L'Exposition de Bronzes Chinois. (Revue des Arts Asiatiques, VIII, 3)
- Voretzsch, E. A.: Ausstellung chinesischer Bronzen in Paris. (Artibus Asiae, Vol. 4, Fasc. 4)
- Wilbur, C. Martin: Contribution to a Bibliography on Chinese Metallic Mirrors. (China Journal, Vol. XX, No. 4)
- Yetts, W. Perceval: A Chinese Silver Vessel. (Burlington Magazine, April)
- Yetts, W. Perceval: "Bird Scripts" on Ancient Chinese Swords. (The Journal of the Royal Asiatic Society, Part 111)
- Reidemester, L.: Chinesische Lacke in der ostasiatischen Kunstsammlung der Berliner Museen. (Weltkunst, 17)
- Blauensteiner, Kurt: Chinesische Seidenstickereien. Die Funde von Noin-Ula in der Mongolei. (Weltkunst, 24)
- Hauer, Dorothea: Geheimnis und Deutung chinesischer Stickkunst. (Gartenlaube, 29)
- Klien, Dorothee: Die Dalmatika Benedikt XI zu Perugia, ein Kinran 欄金 der Yuan-Zeit. (Ostasiatische Zeitschrift, 20 Jahr. 3/4 Heft)
- Sarre, Friedrich: Ein chinesischer Knüpfteppich der Mingzeit. (Ostasiatische Zeitschrift, 20 Jahrg. 5 Heft)
- Simmons, Pauline: A Gift of Chinese and Lamaistic Textiles. (Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, Vol. XXIX, No. 9)
- Davis, Frank: A Page for Collectors. Chinese Glass for Brighton. (Illustrated London News, No. 4992, Vol. 185)
- Fischer-Wieruszowski, Frieda: Die Schrift in der ostasiatischen Kunst. (Kölnische Zeitung, 18. 1)
- Hobson, R. L.: A Glass Pall from Chin-ts'un. (The British Museum Quarterly, Vol. VIII, No. 4)
- Pan Tze-Yen, Trans. by: The Lucky Idiot. (China Journal, Vol. XX, No. 4)

Sowerby, A. De C.: Chinese Ivory Carving, Ancient and modern. (China Journal, Vol. XXI, No. 2)

Yetts, Perceval: Glass in Ancient China. A problem under dispute. (Illustrated London News, No. 4960, Vol. 184)

Archaeology

Alley, Rewi and Lapwood, R.: The Ancient City of Ho-Chou. (China Journal, Vol. XXI, No. 6)

Biu-quang-Nghia: L'Union Mervilleuse de Kim et de Thach (金石奇緣). Manuscrit en Ch'u-nôm précédé d'une Introduction, Transcription, en Quôc-ngu' et Traduction en Français avec une Introduction et des Commentaires par Midar. (Bulletin de la Société des Etudes Indochinoises, Tome IX, Nos. 1-2)

Finn, D. J.: Archaeological Finds on Lamma Island near Hong Kong. (Hong Kong Naturalist, Vol. III, 3 u. 4, Vol. IV, 2, Vol V, 2.)

Lillico, Stuart: The Tomb of Confucius. (China Journal, Vol. XXI, No. 5)

Mullie, Jos.: Les Sépultures de K'ing des Leao, (T'oung Pao, XXX, 1-2)

Toa-koko-gaku kwai: Nan-Shan-Li. Brick-tomb of the Han dynasty at the foot of Mt. Laotith near Port Arthur, South Manchuria. Toa-Koko-gaku Kwai

White, William C.: Chinese Home Life 1800 Years Ago. (Illustrated London News, No. 4971, Vol. 184)

White, William C.: Tombs of Old Lo-Yang (洛陽故城), a record of the construction and contents of a group of royal tombs at Ch'in-t'sun (金村), Honan. Shanghai.

Central Asia

Andrews, Fr. H.: Catalogue of Wall-Paintings from Ancient Shrines in Central Asia and Sistan, Recovered by Sir Aurel Stein. Delhi 1933.

Thomas, F. W.: Tibetan Documents Concerning Chinese Turkestan. (The Journal of the Royal Asiatic Society, Jan., April, July)

ngham Collection. (Bulletin of the Art Institute of Chicago, Vol. XXVIII, No. 6)

Gray, B.: Dragon Painting by Tani Buncho. (The British Museum Quarterly, Vol. IX, No. 1)

Kiyoshi, Shibui: Ukiyi-e-Naishi; Old documents concerning human life, etc; as interpreted by Japanese artists in the 18th—19th Centuries; text in English and Japanese. London.

Raymond, A. Bidwell: Kuniyoshi. (Artibus Asiae, Vol. 4, Fasc. 4)

Takeshiro, Nagassé: La Figure Humaine dans les Estampes Japonaises a la Fin du XVIIIe et au Début du XIXe Siècle. Paris.

Topass Jan: Le Style la Technique et le Coloris de Hokusai. (La Revue de l'Art, Tome IXV, No. 351)

Architecture

Behrendt, Walter Curt: Japanische Wohnung Gartenkultur. (Wegleitungen des Kunstgewerbe. Museums der Stadt Zürich, Nr. 115)

Minor Arts

Gunsaulus, Helen C.: An Exhibition of Japanese Textiles. (Bulletin of the Art Institute of Chicago, Vol. XXVIII, No. 3)

Imperial Household Museum: Textile Fabrics of the Sixth, Seventh and Eighth Centuries in the Imperial Household Collection (Gomotsu jōdai senshokumon). The Museum.

Kuznitsky, Martin: Sammlung von Künstlersiegeln (Han und Kakihan) in mikrophotographischer Wiedergabe. (Ostasiatische Zeitschrift, 20 Jahrg. 1—5 Heft)

Simmon, Pauline: An Eighteenth Century Priest Robe. (Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, Vol. XXIX, No. 12)

Korea

Hobson, R. L.: Sung and Yuan Wares in Korean Tombs. (Burlington Magazine, May)

Korai Celadon. (Honolulu Academy of Arts, Vol. Two, Bulletin Three)

A New "Easter Island" off Korea? (Illustrated London News, No. 4993, Vol. 185)

CHINA & CENTRAL ASIA

China, Manchuria & Tibet.

Chardin, P. T.: Esquisse de Préhistoire Chinoise. (Le Bulletin Catholique de Pékin, XXI Année, No. 247)

Cranmer, Byng Lauelet Alfred: Vision of Asia; an interpretation of Chinese art and culture. London.

C. S. A.: China's Wonderful Heritage. (China Journal, Vol. XXI, No. 1)

Gale (E. M.): Basics of the Chinese Civilization. London.

Keep, R. A.: Salmony Stages Chinese Exhibit at Mills College. (The Art News, Vol. XXXIII, No. 17)

Lessing, Ferdinand: Über die Symbolsprache in der chinesischen Kunst. (Sinica, IX Jahrg. Heft 3—6)

Morsell, Mary: Interesting Loans to Chinese Exhibit at Well Gallery. (The Art News, Vol. XXXII, No. 14)

Nance, Florence Nash: Chinese Symbolism. (China Journal, Vol. XX, No. 1)

Exhibition of Chinese Art, the Art Gallery Mills College, Oct. 12 to Nov. 25. Mills College.

Painting

Alexieev, B. M.: Catalogue of the Exhibition of Chinese Painting Held in Leningrad, June-July, 1934. Leningrad.

Bachhofer, L.: Ein chinesisches Jagdbild. (Pantheon, Band XIV, Heft 12)

Bachhofer, L.: Zwei chinesische Pferdebilder des 8 Jahrhunderts N. Chr. (Pantheon, Band XIV, Heft 11)

Davis, Frank: A Page for Collectors. An Exhibition of Chinese Painting. (Illustrated London News, No. 4988, Vol. 185)

Davis, Frank: A Page for Collectors. Chinese Painting: a British Museum exhibition. (Illustrated London News No. 4967, Vol. 184)

Davis, Frank: A Page for Collectors. Made in China. (Illustrated London News, No. 4952, Vol. 184)

Diez, Ernst: Sino-Mongolian Temple Painting and its In-

fluence on Persian Illumination. (Ars Islamica, 1, 2)

Edmund Will, H.: Exhibition of Chinese Drawings on Silk. (Apollo, Vol. XX, No. 129)

Ferguson (John C.): Li-tai chu-lu hua-mua. Nanking.

Gibson, H. E.: The Picture Writing of Shang. (China Journal, Vol. XXI, No. 6)

Gray, B.: A Seventh Century Chinese Painting. (The British Museum Quarterly, Vol VIII, No. 3)

Hollis Howard C.: A Sung Dynasty Album Painting. (The Bulletin of the Cleveland Museum of Art, Twenty-First Year, No. Four)

Hung, William: Biographies of Ch'ing Dynasty Painters in Three Collections (extracted from Hua Jen Pei K'ao). Harvard-Yenching Inst. Sinological Index Series Supplement. No. 8. Cambridge, Mass.

Ju Péon: Die Entstehung der literarischen Richtung in der chinesischen Malerei und ihre Nachteile. (Sinica, IX Jahrg. Heft 3/4)

Ku Teng: Chinesische Malkunsttheorie in der T'ang- und Sungzeit. (Ostasiatische Zeitschrift, 20 Jahrg. 5, 6 Heft)

Pelliot, Paul: Les Déplacements de Fresques en Chine sous les T'ang et les Sung. (Revue des Arts Asiatiques, VIII, 4)

Schneid, O.: Das chinesische Vordergrundbild, Tier- und Pflanzenmalerei Ostasiens. Wien.

Sirén, O.: Histoire de la Peinture Chinoise. Tome I. Paris.

Sirén, O.: Comment les Chinois Envisagent l'Art de la Peinture. (Des Amis de l'Orient, 16)

Teng Kuei: Bamboo and Bamboo Painting. (Journal North China, Vol. LXV)

Ts'ao Sung-yeh: Der Stierkampf in China-hua. (China-Dienst, 1)

Wang Chi-chen: A Gift of a Chinese Painting. (Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, Vol. XXIX, No. 3)

Index to the Fancy Names of the Calligraphers and Painters of the Ch'ing Dynasty. Harvard-Yenching Institute Sinological Index Series, No. 21. Peiping.

Sculpture

Bachhofer, Ludwig: Die Anfänge der buddhistischen Pla-

stik in China. (Ostasiatische Zeitschrift, 20 Jahrg. 1—4 Heft)

Balázs, Stefan: Die Inschriften der Sammlung Baron von der Heydt. (Ostasiatische Zeitschrift, 20 Jahrg. 1—4 Heft)

Cott, P. B.: A Buddhist Stele of the Northern Wei Period. (Worcester Art Museum, XXV, 1)

H. E. F.: An Early Chinese Sculpture. (The University Museum Bulletin, Vol. 5, No. 2)

Priest, Alan: A Chinese Wood Figure. (Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, Vol. XXIX, No. 2)

Priest, Alan: A Dated Chinese Wood Figure. (Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, Vol. XXIX, No. 4)

Rousselle, Erwin: Die typischen Bildwerke des buddhistischen Temples in China. (Sinica, IX Jahrg. Heft 5)

Wessen, M. I. A.: Ein Bodhisattva uit T'ien Lung Shan. (Maandblad, Märy)

Yetts, W. Perceval: The Horse; a fact in early Chinese history. (Eurasia Septentrionalis Antiqua, Vol. IX)

The Metropolitan Buys Wood Statue from R. M. Chait. (The Art News, Vol. XXXII, No. 29)

Architecture

Ecke, Gustav: Zur Architektur der Landhäuser in der kaiserlichen Gärten von Jehol. (Architectura, 16)

Lilloco, Stuart: The Ruined Temples of Jehol. (China Journal, Vol. XXI, No. 1)

Rudolf, Kelling: Die Herstellung der Dach und Mauerziegel in chinesisches Mittelalter. (Artibus Asiae, Vol. 4, Fasc. 4)

Unknown Monasteries of Mysterious Tibet Visited During a Recent Journey of Exploration. (Illustrated London News, No. 4948, Vol. 184)

Minor Arts

Eglinton, Laurie: Ton-Ying Holds Winter Exhibit of Chinese Art. Newly Acquired Tibetan Jades, XVIIIth Century Porcelains and a Number of Bronzes Constitute a Fine Show. (The Art News, Vol. XXXIII, No. 7)

Salmony, Alfred: Eine chinesische Schmuckform und ihre Verbreitung in Eurasien. (Eurasia Septentrionalis Antiqua,

CLASSIFIED BIBLIOGRAPHY OF
EASTERN ARTS
IN EUROPEAN LANGUAGES
FOR
THE YEAR 1934

GENERAL

- Bunsen (Marie von): Im Fernen Osten. Ein Drucke und Bilder aus Japan, Korea, China, Ceylon, Java, Siam, Kambodscha, Birma und Indien. Leipzig.
- Coomaraswamy, Ananda K.: The Transformation of Nature in Art. Harvard University Press, Cambridge.
- Eglinton Laurie: Oriental Art Shown at the Fine Arts Exposition in Rockefeller Center Forum. (The Art News, Vol. XXXII, No. 6)
- Edmunds, W.: Pointers and Clues to the Subjects of Chinese and Japanese Art. London.
- Elisséeff, S.: Notes sur les Travaux Japonais Concernant les Bronzes Anciens de la Chine. (Revue des Arts Asiatiques, Tome VIII, No. 3)
- Moritomo, R.: L'Age du Bronze au Japon et l'Expansion de la Civilization des Han vers l'Est. (Revue des Arts Asiatiques, Tome VIII, No. 1)
- Novotny, Fritz: Das Verhältnis der Skulptur und der Malerei zur Architektur in der ostasiatischen Kunst. (Wiener Beiträge zur Kunst und Kulturgeschichte Asiens, Band VIII, 1933)
- Saunders (Kenneth): A Pageant of Asia, a study of three civilizations. Oxford.
- Schäfer, H. und Andrae, W.: Die Kunst des alten Orients. (Prophyläen-Kunstgeschichte, 11)
- Simmons, Pauline: Some Recent Accessions in the Far Eastern Department. (Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, Vol. XXIX, No. 8)
- Catalogue of the First Exhibition of the Friends of Far

Eastern Art Held at the Art Gallery. Mills Collage. London.

Binvon, Laurence: Painting in the Far East. London.

Jacloveff, A.: Dessins et Peintures d'Asie. Paris.

Morsell Mary: Rare Miniature in Fine Exhibition at Demotle Inc. (The Art News, Vol. XXXII, No. 25)

JAPAN & KOREA

Japan

Grousset, R.: The Civilizations of the East. Vol. IV, Japan. London.

Imperial Household Museum: Catalogue of the Imperial Treasures in the Shōsōin (Shōsōin gomotsu zuroku), I—7. The Museum.

Imperial Household Museum: Examples of Japanese Art in the Museum. The Museum.

Imperial Academy of Fine Arts: Catalogue of Art Treasures of Ten Great Temples of Nara; a collection of the buddhist art in Japan. Meiji shobō.

Langner, Ilse: Die Wunder im Horyu-ji-Tempel. (Hannover Kurier, 19)

Shio, Sakanishi: Catalogs of Morli Collection. Embodiment Latest Researches of Japanese Art Scholars and Detailed Photographs. (The Art News, Vol. XXXII, No. 29)

Trautz, F.: Zur Bibliographie, Druckkunst und Epigraphik des Kōyasan. (Asia Major, Bd. X, H. 1)

Painting

Gookin, Frederick W.: A Notable Addition to the Bucki-

14.5

463

終

