862
10
148

校

增注聯珠詩格

六

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148

ガラス使用

精選唐宋千家聯珠詩格卷之十一

番易默齋于　濟德夫　編集
建安蒙齋蔡正孫粹然

用從今字格

絕句

杜工部

門外鸕鷀驚久不來沙頭忽見眼相猜（此詩非杜甫不能道）（增）鸕鷀鷺水鳥嘴頭曲如鉤食魚又卯生一云吐而生峽中號烏鬼猜疑也）從今已後知人意一日須來一百回（洪覺範云此詩有譏諷風俗意）（增）從今本集作自今○洪覺範

次韻

（增）本集作次傅子文絕句

陳簡齋

風雨門前十日泥荒堦相伴只笻枝（句法字面皆不俗）（增）堦本集作街杜詩長安秋雨十日泥笻竹名可爲杖

樺島元氏寄贈本
國立國會圖書館 昭24.2.14 3 29 購入

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

從今老子都無事落盡閑花不賦詩雖不賦詩而騷興已在

言外 增老子簡齋自謂

希夷睡圖 增希夷陳摶號摶字圖南負經綸之才歷五季亂離游行四方志不遂隱居武當山後徙華山雲臺觀周世宗召至京賜號白雲先生太宗朝再召賜號希夷先生每睡則半載或數月迄亦不下月餘老子云視之不見曰夷聽之不聞曰希

潘紫岩

夾馬營中紫氣高 宋趙太祖卽位于營中 增宋太祖生於洛陽夾馬營赤光滿室

麾豬人已著黃袍 太祖

丁亥生 增黃袍天子朝服宋太祖次陳橋驛軍士直逼寢所曰願策太尉爲天子太祖驚起未及對黃袍已加身矣

從今天下都無事可是山中睡得牢 增牢堅固也 陳希夷搏遊華陰聞太祖登極大笑墜驢曰天下自此定矣

睡 上聲 耳

一〇此言太祖旣已登極天下定于一矣無復有事陳摶可於山中牢得耳

用不敢字格

于鵠

閨恨 增一本作江南意

悶向江頭采白蘋 采蘋所以敬神也與鬬草穿花者不同悶字便有意 增悶悶煩也或作懣心鬱也蘋水上浮萍也江東人謂之虌柳渾詩汀洲採白蘋

閑隨女伴賽江神 賽祭祀也 增賽先代切

衆中不敢分明說暗擲金錢卜 卜夫婿之歸期已所獨知人所不知多少恕思 增京房卜易卦以錢擲以甲子起卦○詩意心懷憂悶采白蘋於江頭隨女伴而賽神念夫之情不明說人而暗擲金錢以卜遠人歸期也

宋子京

九月食糕 增糕音羔歲時記二社重陽尚食餻重陽爲臺 增餻周禮羞邊之實糗餌粉餈注糗餌者室米屑蒸之以棗豆之時今餌餻也方言餌謂之糕或謂之餈通作糍糕通作餻崔德符詩買糕沽酒作重陽鬬競也李商隱詩分曹射覆蠟燈紅○詩話云劉禹錫好詩晚節尤精白居易嘗推爲詩豪

鄧志宏

驛館輕霜拂曙袍 增驛布遙切風也齊高祖以九月九日登商驛館世呼爲九日臺

糗糍花飲鬬分曹劉

郎不敢題糕字空負詩中一世豪 劉夢得九日詩欲用糕字以五經中無之輒不復爲子京以爲不然故賦此詩接周禮籩人註云方言餌謂之糕 增糍今餌餻也方言餌謂之餈或謂之餈通作糍糕通作餻崔德符詩買糕沽酒作重陽鬬競也李

桂花

雨過西風作勉涼（佐作音）連雲老翠出新黃（狀物清切增韓昌黎詩城闕連雲草樹荒）　清芬

一日來天闕世上龍涎不敢香（二句膾炙人口之作形容桂香的當用月中有桂故曰天闕增龍涎香名香譜龍涎出大食國其龍多蟠於澤中之大石臥而吐涎然龍涎無香能發衆香故人用以和香○此詩老翠言其樹新黃言其花蓋言桂花之清芬來從天闕其香異於尋常如世間龍涎不得爲香矣）

宮詞　朱慶餘

寂寂花時閉院門美人相並立黃昏（花時黃昏景）含情欲說宮中事鸚鵡前頭不敢言（恐鸚鵡之能言也增李白詩揮手自茲去蕭蕭班馬鳴籠閉鸚鵡猶能分明向人語忽然更向君前語三十六宮愁幾許○此詩花時閉院幽寂之甚也並立黃昏無聊之況也含蓄許多情思欲說之而卻怕能言之鳥之漏洩不敢言而敢怨耳）

用不得字格

夜直（增重出見上第三卷）　荊公

金爐香盡漏聲殘剪剪輕風陣陣寒（東坡詩有詞云謾道玉爲堂玉堂今夜涼此聯似亦有此意）

悩人眠不得月移花影上欄干

梅　周南峯

玲瓏冷蘂冰霜底的皪寒梢水石間（寫梅花如畫增玲瓏明貌文選珊瑚幽茂而玲瓏杜工部梅詩冷蘂疎枝半不禁皪狼狀切的皪白貌東坡詩的皪梅花草棘間）　悩殺詩人吟不得夢隨煙雨繞孤山（孤山暗香疎影之句眞入騷人夢寐中也增孤山林逋所居有梅花○此詩言梅之冷蘂寒梢在冰霜水石之間清苦如此而悩殺詩人吟不得就魂夢自繞於孤山煙雨之中耳）

蝶　僧別舸

昔曾栩栩入南華野性如人懶泊家（栩栩然不知周也俄然覺則蘧蘧然周也泊止也息也措莊子之夢以寫僧家野興增栩栩蝶飛貌莊周爲南華眞人周夢爲胡蝶栩栩則不失本相不然則有俗態矣增漢書許后傳奈何妾薄命陳無已詩古來妾薄命○此詩言蝶栩栩然曾入南華之夢而又其野性如人之懶泊於家也則其無塵俗之氣可知但其一生每在東風不得與梅花之孤潔相近斯其所以薄命而可憐也舸師以蝶自況而以不近梅花自憐語意不俗）

歲旦

成文幹

戴星先捧祝堯觴　增呂氏春秋云戴星出入捧兩手承也堯觀孚華舉封人曰請祝聖人壽堯曰辭使聖人多男子曰辭多男子則懼富則多事壽則多辱　鏡裏堪驚兩鬢霜　增李白詩自笑鏡中人白髮如霜　好是燈前偷失笑屠蘇應不得先嘗　增家人元日進屠蘇酒年少者先飲年高者最後飲屠蘇○此詩言早朝稱壽退而臨鏡自驚鬢髮如霜今年屠蘇我不得先嘗爲可笑也　增偷苟且也東坡詩諸生聞語定失笑屠蘇人

用不爲字格

秋下荊門

太白

霜落荊門秋樹空　荊門在荊湖北路一軍二縣　增本集秋作江布帆無恙挂秋風　字面句語老　增恙憂也一曰虫入腹食人心古者草居多被此毒故常問無恙乎又神異經北方獸如獅子食虎口汁吹人則死名猶猶者恙也黃帝殺之由是人無憂疾謂之無恙顧愷之爲殷仲堪參軍在荊門因假還仲堪特以布帆借之至破冢與仲堪箋曰行人安穩布帆無恙　此行不爲鱸魚鱠自愛名山入剡中

寫愛山之興趣　增張翰傳齊王冏辟翰爲掾因見秋風起乃思吳中菰鱸魚曰人生貴適志耳何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而冏敗人謂見幾剡縣隸會稽多名山水

山谷

呈孫莘老

九陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前　二句對得老成山谷詩之妙處　增三輔舊事長安城中八街九陌樂府不知烏帽郎是誰扁舟不爲鱸魚美收取聲名四十年　非役志於功名者　增杜詩夫子三年九月莘老以御史中丞提舉醴泉觀尋以疾堅請外提舉舒州靈仙觀山谷喜莘老得歸作此詩言名宦者奔走於塵埃散逸者自得於江湖今辭名宦而就江湖扁舟而本者豈爲鱸魚口業之所使蓋收取四十年之功名而欲自全之也

東坡

廬山瀑布　增廬山南北有瀑布無慮十餘處詳見上第九卷

帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞　增賀知章謂李白此天上謫仙人也李白詩日照香爐生紫煙遙看瀑布掛長川飛流直下三十尺疑是銀河落九天　飛流濺沫知多少不爲徐凝洗惡詩　李太白有望廬山瀑布詩東坡極稱美之後徐凝亦有詩辭極鄙陋坡見而笑之賦此以譏云　增濺水激也沫水沫也徐凝詩瀑布瀑布千丈直雷奔入江無暫息萬古長如白練飛一條界破青山色李肇國史補德宗甞

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

年詩尤工臣下莫及太保淮南進崔叔清詩百篇帝謂使者曰此惡詩何用進時謂淮敕惡詩○漁隱云太白望廬山瀑布絕句東坡美之然余謂太白前篇古詩云海風吹不斷江月照還空磊落清壯語簡而意盡優於絕句多矣

湖邊

趙野雲

西子湖邊冷欲秋坡詩好把西湖比西子暮煙遮斷小紅樓古詞西湖十里小紅樓

芭蕉

自作抽書樣不爲行人寄短愁芭增路德延芭蕉詩一種靈苗異天然體性虛葉如斜界紙心似倒抽書○此詩言西湖欲秋小樓煙遮而客愁易生也雖有芭蕉自作抽書之樣而不能爲行人寫寄短愁也

用從教字格

憶飲

東坡

綠蟻頻斟不厭多帕羅輕軟襯金荷東坡過海有金荷葉盃工緻時以自酌增綠蟻酒也謝玄暉詩綠蟻方獨持帕普霸切巾也襯初覲切近身衣也

從教弄酒春衫濕別有風流上眼波此坡老自寫風流處增涴烏臥切泥著物也文選舞賦目流睇而橫波註目邪視如水波之橫流黃山谷詩女兒浦口眼波秋

篙水濺妓衣

增篙進船竿撚言唐裴慶餘咸通末佐李蔚淮南幕嘗遊江舟子剌船誤以篙竹濺水濕妓衣蔚色變慶餘遽請彩牋紀一絕云云蔚覽之極歡命讌者傳之

滿額鵝黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂描寫真是如畫增額額也北齊宮人以鉛黃塗額時號佛糢山谷詩漢宮嬌額半塗黃翠翹婦人首飾白樂天詩翠翹金雀玉搔頭

從教水濺羅裙濕知是巫山行雨歸以巫山神女比妓可謂巧於用事增裙一本作衣巫山事見上第三卷

用免被字格

九日

徐淵子

衰容不似秋容好座上誰憐老孟嘉以孟參軍自喻增李白詩衰容自覺空閑處又萬物生秋容孟嘉爲桓溫參軍溫甚重之九日溫宴龍山僚佐畢集風吹嘉帽落嘉不之覺良久如厠溫令取還之

年裏烏巾莫吹卻免教白髮見黃

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20卷』 請求記号 862-148
ガラス使用

花 孟嘉落帽前輩謂造物厚嗇也此詩一轉語妙 增牢牢固也裹纏也李白詩草裹烏紗巾

訪僧瀹茗而去 增茗莫迴切早取爲茶飲 瀹以灼切漬也

西風一路稻花香挑得詩囊到上方 增時與樵友李舜芳同訪平泗寺僧賦此徐致中詩稻花香裏計歸程挑荷也

東坡詩擔頭挑得黃州籠唐李賀出騎款段馬從小奚奴背古錦囊遇所得詩投囊中日暮乃歸山隋常琮侍煬帝遊賢山帝曰幾時到上方 增此詩言當西風稻香之時挑詩囊訪僧瀹茗而去

吝免教人道老僧忙 東坡訪佛印印歎之坡遂誦又得浮生半日閑之句印云學士閑得半日老僧忙了半日

而到僧舍飲茗而罷各自分散則可免老僧忙之語矣

用韻字格

寄陳時應

俗情險涉千層浪時事危登百尺竿 二句對起寫世道之難險 增白樂天詩一巫峽之水能覆舟若比君心是安流晏

殊詩百尺竿頭衆衆身腳騰跟倒駭傍人

賴有西牕書一架暖風晴日閉門看 有幽趣此心之定不爲世所搖

于華

增韓昌黎詩鄴侯家多書架插三萬軸 ○此詩言俗情險於波浪時事危於登竿則固知世路之難矣但賴有西窻書架亦足自娛故當風日晴暖之時閉門而看也

行色

冷於陂水淡於秋遠陌初窮又渡頭二句描摸逼眞讀者宜玩味 增澤障曰陂

賴是丹青不能畫畫成應遣一生愁 增高蟾詩須知此說方是色字○此詩能狀難寫之景 增高蟾詩世間無限丹青手一段傷心畫不成○此詩行色之冷淡如此也而丹青之不能描畫爲可賴耳若或畫成應使一生愁矣張文潛云公嘗監安豐酒稅作此詩其孫宏知縣刻此篇于石公以文學風節爲時名臣梅聖俞嘗言寫難狀之景如在目前含不盡之意見於言外此詩有焉

畫山水 增本集作次韻子由書王晉卿畫山水

山人昔與雲俱出俗駕今隨水不回二句本歸去來辭及北山移文語 增歸去來辭雲無心以出岫北山移文請回

賴我胸中有佳處一樽時對畫圖開 惟胸中有妙趣者能言之 增詩意山人與雲俱出俗駕隨來不回而今皆無迹猶賴我之胸中自有佳處故時對畫圖開樽而賞之也

東坡

紅梅

楊平洲

誰將醉裏春風面換卻平生玉雪身善於回讓不失梅花之清致增陳簡齋墨梅詩含章簷下春風面東坡梅詩玉雪爲骨冰爲魂賴得月明疎瘦影苦心香骨見天眞此是梅花不爲色所變處增東坡紅梅詩故作小紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿○此詩言以今日春風之面變平日冰雪之身然月中瘦影不變其本色而天眞自露矣

用賴字又格

降眞峯

周南峯

萬里雄瞻氣勢豪一峯頂住白雲高二句形容此山之壯健人寰正在風波底賴得東南鍊柱牢此語不特泛然詠物有持危扶顚意增鍊通作鐵鐵柱在南昌府城南許眞君旌陽既斬蛟蜃謂顓江百怪叢居慮爲後害乃鑄鐵柱二十麈以鐵索以鎭蟄穴府城南有旌陽山鎭蛟石延眞館舊傳吳許二眞君逐蛟處○此詩先言峯之高聳而遂言人寰在風波之中賴鐵柱之力能自固耳

顏樂齋

羅豫章

山深嵐光帶日黃善寫景增嵐山氣也性理群書註山深青藍之色又帶日光之語增杪杳聲王荊公詩近照媚橫塘性理群書橫作池註蕭條茅舍暝在池塘自知寡與眞堪笑賴有顏瓢一味長可謂自得顏氏子之樂者增性理群書註自知與人寡合眞自可笑論語一瓢飲顏子不改其樂○性理群書註此篇言隱居清寒雖無實客顏瓢滋味甚長

蕭然茅屋枕橫塘自在

徐凝

用無賴字格

憶揚州

蕭娘臉下難勝淚桃葉眉頭易得愁蕭娘桃葉二婦人增梁臨川王宏侵魏魏遺以巾幗歌曰不畏蕭娘與呂姥王獻之有二妾名桃葉桃根獻之桃葉歌云桃葉復桃葉渡江不用楫天下三分明月夜二分無賴是揚州可見

蒙齋

西湖

西湖十里岸橫斜穩踏青鞋步軟沙得湖堤樂趣增王荊公詩江沙踏破青鞋底暢當詩軟旋軟步穩見

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148

ガラス使用

著征衫便沾惹春風無賴是楊花 湖堤柳絮飛舞撲人一時之可愛者增惹引著也古詞至今衣袖惹天香

用二聲字格

有感

趙信菴

風竹蕭蕭梧葉黃相思寸寸斷人腸 因物而有懷人之思增司馬溫公竹軒詩蕭蕭風雨寒音相溫入蜀至三峽中有得猿子者其母哀號腸皆寸寸斷

一聲塞管來何處鴈帶秋雲入故鄉 此時此興自然有感慨處增鄭玄云管如篴而小○管即是笛竝兩而吹者

月笛

趙信菴

萬里關山桂影秋何人橫玉倚高樓 橫玉是笛名增杜詩三年笛裏關山月古詩橫玉叫雲天似水趙嘏詩長笛一聲人倚樓

一聲吹入廣寒殿自有知音在上頭 方是月笛借此以言必有所遇也增明皇與申天師八月十五夜遊月宮見榜曰廣寒清虛之府冷光相射極寒不可留

春晝

趙彥芚

古鼎燒殘心字香 閩商貨香以心字爲號取杜甫心清聞妙香之義

困來攜枕臥藤牀 一聲啼鳥破幽夢花影滿簾春晝長 二句得春晝閉寂趣動中有靜靜中有動意增王隨詩一聲啼鳥禁門靜滿地落花春日長

秋日

僧荊山

竹逕依依日半陰涼風吹暮碧雲深 暮字下得好增晉陶潛三逕有竹逕

橋外不入禪心入客心 意趣高脫出禪寂之外增僧道潛詩禪心已作沾泥絮

用一聲字又格

西湖

陳億子

望湖樓下水浮天 此句本東坡詩全句增望湖樓一名看經樓在錢塘一里

楊柳堆煙不礙船 堆字礙字下得老

橫笛一聲山水綠 寫西湖景致不凡增柳子厚詩歎乃一聲山水綠

夕陽正在斷橋邊 西湖有橋名斷

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

橋

魚鐘

花洲人別月涼船 二字皆不協 寒寺鯨音隔岸聞 增釋氏要覽取鯨魚擊之則鐘大鳴東都賦註蒲牢則鐘大鳴東都賦註蒲牢形容鐘聲高遠

趙福元

西江魚泊

茫茫靄靄失西東 增江天渺茫處 增柳子厚詩海天愁思正茫茫韓退之詩靄靄春空雲

柳浦桑村處處同

趙嘏

戍鼓一聲帆影盡 水禽飛起夕陽中 此即事之語如畫 增杜詩戍鼓猶長擊

天台道中

滿川黎雪照斜曛 野水交流路不分 此詩皆摸寫當時所見 增李白詩黎花白雪香曛即日入餘光隔岸

石屏

一聲牛背笛和風 吹落渡頭雲 眞有聲之畫也 增左琴屋詩牛背斜陽任意吹

用一攧字格

金陵

朱雀街頭觀闕紅 建康有朱雀橋 增觀古玩切爾雅觀亦謂之闕孫炎云宮門雙闕舊懸法象使人觀之處三輔黃圖云登之可以遠觀故謂之觀

蘇洞

角門東畔是春風 建康有行宮角門

人家一攧垂楊柳種入宮墻便不同 富貴貧賤特一人耳有遇不遇之殊當以此意觀

寒夜

寒夜客來茶當酒 增當太聲吳韋曜飲次孫皓每以茶賜曜以當酒寵寵也

竹爐湯沸火初紅 增杜詩詩爐存火似紅

杜小山

尋常一攧窻前月纔有梅花便不同 多意趣描摸清甚○此詩膾炙人口 增八尺曰尋倍尋曰常杜詩酒債尋常行處有

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

梅花

踏雪歸來和凍折佳語疎枝淺浸膽瓶中丁字不安增古詩花藝中有玉膽瓶窓前一樣

梅花月添箇詩人又不同濱道云善於奪胎換骨者

蒙齋

秦村午炊

飯熟黍香客夢殘秦村山水樹陰寒二句即景便是當家語

古今一樣邯鄲

枕覺後人纔作夢看此眞達者之語增開元中呂翁經邯鄲有盧生同郎主人方蒸黃粱盧具言生世困厄翁取囊中枕以授之曰枕此當榮適如願生但記身適枕穴中未幾登第出入將相五十年榮盛無比忽欠伸而寤呂翁在旁黃粱尚未熟○此詩先言秦村即事即景而遂言古今世事一樣是邯鄲之夢方其夢時孰知其夢及其覺也始知爲夢耳

孫花翁

用一樣字又格

謝人牡丹

方秋厓

手劚蒼苔玉一闌增劚竹角切斫也闌遮也別作欄富鄭公留守西京府園牡丹一欄凡數百本舒元輿牡丹賦玉欄風滿山家初見眼猶寒寒也其根之移也莫以凡百紅紫而厭之只做春風一樣看

贈秋鑑相士

湛湛瞳光秋水寒物隨妍醜影千般言人心不同有如其面增湛徒減切澄也瞳目童子也

歷山

耕叟處舜烏江鬼項羽增舜耕于歷山項羽敗於烏江難把重瞳一樣看舜羽皆重瞳其爲人則不同也

書院

劉改之

雪屋彈琴逈作聲琴譜外有泛聲增許彦周詩話退之聽彈琴詩浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚此泛聲也謂輕非絲重非木也寂無人語紙窓明增東坡詩飄蕭紙牖明倦遊識破諸緣妄心與梅花一樣清理明加悠悠清與梅花同一心事意趣清甚增相如傳相如故倦遊二祖汝但外息諸緣可以入道二祖從此皆息萬緣心如枯木

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

贈山人

蒙齋

踏破芒鞋陟翠巒松楸深護白雲寒時與汪山人同上先親塋地增邢敦夫詩竹杖芒鞋歸太來李白賦松楸骨寒護擁全之也煩君高著觀山眼莫把貪廉一樣看貪狼廉貞二星名地理者每以若到名山〇不必作星名看上七星論吉凶故云高著眼增僧惠洪詩

用一夜字格

雨

杜牧

連雲接塞添迢遞洒幕侵燈送寂寥亦禁題體增迢遞遠也眠孤客耳主人窓外有芭蕉意淺〇耳字做語助者未穩一夜不到

梅花

黃穀城

玉簫吹徹北樓寒野月崢嶸動萬山崢嶸貌句老增崢一夜霜清不成夢

起來春信滿人間此詩不體梅而曉然是梅亦禁題體增梅謂之信以其報春之消息也東坡詩爲公過嶺傳新唱催發寒梅一信春

高疎寮

舍南舍北雪猶存山外斜陽不到門一句老一夜冷香清入夢野

張谷山

梅千樹月明村此聯與前詩意畧相近

冬來

杜牧

冬來不覺有星寒星即些子也下字新山未全癯儘耐看癯字下得不苟增癯瘦也儘極也耐任也忍也一夜輕霜著楓葉曉來淺浸半溪丹狀景如畫增杜詩曉霜楓葉丹〇此詩言當冬初不知有些少之寒則山容未全瘦而儘可觀矣及至霜著楓葉則其丹淺浸半溪矣

用憲吾字格

獵騎

杜牧

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

己落霜鵰血尚新鳴鞭走馬又翻身二句形容逼真增彫大鶩鳥翮可爲箭高駢一發貫雙鵰號落鵰侍御

憑君莫射南來鴈恐有家書寄遠人近世周婺隱曉獵圖詩後聯純用此意

武死後漢使者至常惠私教使者言天子射上林中得鴈足有繫帛書言武在某澤中古詞南來鴈向沙頭落

己亥歲增唐德宗乾符六年冬黃巢在嶺南士卒疫死什三四其徒勸之北還合兵拒破衆勝逐至江陵或勸巨容窮追賊可盡也巨容曰國家喜貢人有急則存撫將士不愛官賞事寧則棄之或更得罪則不若留賊以爲富貴之資衆乃止

曲是賊勢復振

以圖大事北趨襄陽山南東道節度使劉巨容與江西招討使曹全晟

曹松

澤國江山入戰圖生民何計樂樵漁形容當時事增澤國一作南國指黃巢所掠荊楚江淮等處杜詩澤國遠回旋

憑君莫話封侯事一將功成萬骨枯此詩可爲開邊生事者之戒增三體詩註此詩末二句恐指劉巨容所謂以賊爲富貴之資也○蒙齋題此詩後云愚因記張籍詩邊城親戚會戰沒今追官軍收舊骨積西街見萬里空幕府獨奏將軍功杜子美詩功名圖麒麟戰骨當速朽劉灣詩死是征人死功是將軍功劉潛夫詩嗚呼諸將官日貪豈知萬鬼號陰風陸龜蒙詩城高功亦高爾命何勞惜此詩此意眞足以爲貪功生事輕視人命者之戒

約食河豚增河豚無頰無鱗觸之則怒氣滿腹肝與卵人食之必死腹中腴目爲西施乳至暮春柳花飛此魚始肥大河淮人時以爲珍雜要芽瀹而爲羹或不甚熟亦能害人歲有被毒而死者共烹煮用葽高荻筍松菜三物而未嘗見死者梅聖俞詩炮煎苟失所入喉爲鎖鄧蘇東坡在資善堂嘗與人談河豚之美者云直那一死其美可知也

張安國

解事吾家老步兵卻因鱸鱠便知名借張翰事益安國亦姓張也增齊澣爲中書舍人論駁詔誥皆援準古義時號解事舍人阮籍聞步兵廚貯酒三百斛乃求爲步兵校尉張翰縱達不拘時號江東步兵

憑君只問河豚信已報春洲荻筍生梅聖俞詩意增梅聖俞詩春洲生荻芽春岸飛揚花河豚當是時貴不數魚蝦東坡詩蓼蒿滿地蘆芽白正是河豚欲上時

王克功

思歸

古柳枝頭啼暮鴉句老清明時節又天涯又字見久客意增

桃和季老卻春風幾度花有感時興懷意

憑君試問清明爲三月節

用無心字格

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

王澗絕句 增重出見上第四卷

朱文公

獨抱瑤琴過玉谿琅然清夜月明時只今已是無心久卻怕山前荷簣矢 先生之鼓琴即夫子之擊磬初無意心也卻恐爲荷簣者知之荷簣隱而忘世者

海棠

江子我

萬里橋西老拾遺 增萬里橋在成都杜甫自同谷入蜀遂卜成都浣花溪上萬里橋之西爲草堂以居焉肅宗至德二年甫拜左拾遺有詩云萬里橋西一草堂又自同谷入蜀遂卜成都浣花溪上萬里橋頭拾遺今步歸兵戈流涕念時危 增天寶末安祿山陷長安甫以家避亂鄜州轉陷賊中至德二載竄歸鳳翔

雖好無心看正自悲吟病橘詩 杜集無海棠詩或謂其母名故諱之詩人多用此意不若此歸感慨意增杜甫病橘詩群橘少生意雖多亦奚爲惜哉結實小酸澀如棠棃剖之盡蟲虫采掇爽其宜亦以譏當時之用事者也

蒙齋

春閨怨

睡起房櫳掩碧紗 增櫳通作欞房室之疏也又小曰欞閣遠曰櫳東坡詩窈窕穿房櫳鳥雲不整寶釵斜 增鳥

雲謂鬢髮也釵婦人歧幷也東坡詩行當更向釵頭見病起烏雲正作堆施芸隱詩鬢雲慵掠寶釵斜

簾看落花 時在杭都賦所見倣仰四十年矣年少懽悰今安在哉舉筆爲之惘然 增元稹連昌宮詞夜半月高絃索鳴

趙鈞月

九日

屐齒聯翩印淺沙 下字光 增謝靈運登山陟嶺必造幽峻常著木屐上山去前齒下山去後齒林筆峯詩幾回屐齒印蒼苔 山空月

落帽簪斜 有落帽態 增簪通作搴攘袂採擷也帽簪東坡詩帝城春日帽簪斜

心在菊花 菊花秋思之所在而亦無心焉其感慨可知也 增東坡詩秋風卷黃葉

用無限字格

自詠

呂洞賓

太一宮前是我家琴書滿室即生涯神仙人語自是不凡不可以尋常眼力觀 增太一宮道觀也歸去來辭樂琴書以消憂

終朝殢酒不歸去落盡碧桃無限花 一句無限脫洒意 增自旦及食時爲終朝殢他計切極困也碧

西風昨日催黃葉秋亦無

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

桃見上
第一卷

寄熊秋堂　鄭亦山

醉踏青山憶舊遊兩年流落古杭州自賦久寓客與增杭州即臨安府夢隨雲影忽飛去石上蘚花無限秋意思超出常態末句好增蘚息淺切垣衣也空室無人行則生苔蘚

經舊寓　徐臞鶴

一徑縈紆曲似蛇綠陰深處野人家一句寫幽居之趣增紆縈也曲也東坡詩一徑遶山翠縈紆太似蛇金門鎖斷東風老落盡蕤薇無限花此取懷舊之思寓于言內亦有感慨意

酬曹侍郎　柳子厚

增本集酬曹侍御過象縣見寄象縣屬柳州

破額山前碧玉流增李白詩淇水流碧玉騷人遙駐木蘭舟增騷人謂曲也述異記七里州中有魯班刻木蘭爲舟詩家用木蘭舟出於此春風無限相思意欲採蘋花不自由末句有騷興○此詩朱文公曾以小草刻于石

增本集相思作瀟湘三體詩註採蘋花者喻自獻也左傳蘋蘩蕰藻可羞於王公蓋曹在湖湘聚過柳州象縣劉夢得詞誰採蘋花寄取但目送蘭舟容與語意本此

用何曾字格

遯軒　軒乃僉康直郎中所居

冠簪相望起隱淪增漢紀冠簪相望杜詩行歌非隱淪註隱淪者隱逸之士也桓譚新論天下神人五一曰神仙二曰隱淪先生那得老江村古來眞遯何曾遯有汎意增本集註楊子曰聖人不得乎世不離乎群笑殺踰垣與閉門段干木踰垣泄柳閉門事見孟子增孟子段干木踰垣而避之泄柳申詳閉門而不納是皆已甚迫斯可見矣○此詩言冠簪之人相繼而至以起隱淪之士俞雖欵老於江村得乎古之大隱隱於城市何曾遯世○汎宜作諷元板草書作諷曰誤襲耳

東坡

雪竹　蒙齋

竹遶寒階手自栽萬竿雪壓勢如摧故友魏梅墅所居巷內皆竹時爲雪所壓增李涉詩萬竿如束翠沈沈韓渥詩夜來雪壓前村竹世間眞直何曾見一路橫梢碍往來時於梅墅席間賦此蓋有感云增白樂天記竹性直

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

碍亦作礙妨也阻也○此詩後二句言竹性本直而爲雪所壓得人往來之路則不可謂之眞直也

荅韋丹

年老心閑無外事麻衣草座亦安禪

官衣林下何曾見一人 韋丹所寄詩有已爲平子歸休詩之語靈徹荅之如此實一譏其未必能眞爲歸休之計也 增天隱云丹字文明京兆萬年人擢明經調安遠令後復擧五經高第仕至江南西道觀察使卒嘗鎮江西以詩寄徹云王事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已爲平子歸休計五老峯前必其君徹之此荅益識其內懷祿外能言耳後丹失位以待辯憂死王直方詩話此詩載於雲溪友議歐陽公以謂相傳作俚諺慶曆中因修江岸得石本於池陽江中始知爲靈徹詩

橘

憶昔商山四皓民 增四皓事見上第九卷 一雙橘裏寄閑身 增幽怪錄巴邛人有橘園霜後攝盡收斂有兩大橘如三斗盎巳人異之剖開每橘有二叟鬚眉皤然肌體紅明皆相對象戲談笑自若一叟曰橘中之樂不減商山但不得深根固蔕爲愚人摘下耳

如今擘盡黃金顆到底何曾見一人 僕甲子歸自杭都取道三衢地名壓潮乃產橘之地亘十餘里時冬橘正熟於道旁見此詩已其姓氏 增擘專

僧靈徹

身一本作容身 相逢盡道休

亡姓氏

厄切分擘也橘有美味或黃如金故此云黃金也東坡註三寸黃柑擘永嘉

用何處字格

雨中怨秋

鮮家遠客愴秋風 愴字不俗千里寒雲接斷蓬 嬴如畫 增蓬編竹覆舟者

楊憑 唐人

日暮隔山投古寺鐘聲何處雨濛濛 自然有客中怨思 增濛微雨也詩零雨其濛

何應龍

江邊即事

一江春水碧於藍船趁潮來不上帆 隨水順船不待張帆 增藍藝麛荀子青出於藍而青於藍東坡詩江水碧如藍

渡口酒家賒不得問人何處典春衫 客中典衣沽酒未得遂吾志也 增賒音奢貰買也杜詩自覺酒須賒又朝回日日典春衣

送章責黃月山遊廬山 增章責山名

周文郁

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』 請求記号 862-148
ガラス使用

衣穿廬阜青千朵　此句說廬山景　增古詞廣公樓外峯千朵　屋鎖崆峒翠一窩　此句說章士貴景　增崆峒山名凡三處一在汝州一在臨洮一在安定窩鳥禾切窟也又穴居也　不識清吟過夜半　兩山何處月明多　月山章士貴之此詩此問有為客不若在家意衣穿屋鎖四字可見

遊洞庭　增洞庭在巴陵西百里日月若出沒於中

李白

洞庭西望楚江分　水盡南天不見雲　畫出洞庭景　增岷江從西來至岳陽樓前與洞庭之水合而東行　日落長沙秋色遠　不知何處弔湘君　即景有慷慨意太白豪處　增長沙郡在洞庭上流三百餘里謝朓詩日落長沙渚湘君亮之二女舜妃也離騷九歌有湘君○本集註此時賈至貶岳州司馬與白均是逐臣避迹而為洞庭之遊作是詩亦屈原瞻顧宗國繫心懷王之意乎時帝在西京故曰西望也楚江分者有秦楚之隔也水盡南天不見雲者猶曾明帝所謂舉目只見白日不見長安之義雲者就八之如日望之如雲之義亦謂南天喝遠西望吾君不可得而見也日落長沙秋色遠者謂鮑溶而遭未造之時也遠者日以疎遠也不知何處弔湘君者蓋舜之葬也二妃不得從焉是又即湘君之事而重感明皇王后楊妃之事故曰不知何處也寄興深遠無非愛君憂國之意而全不著迹其得國風之體歟晦菴所謂聖於詩者此之謂矣

用何處字又格

贈老僧

陸龜蒙

枯貌自同霜裏木　餘生唯指佛前燈　二句形容老態好又自是僧家言語　增莊子形固可使如槁木　少時寫得坐禪影　今見問人何處僧　見老少之不同也　增讓禪師謂馬祖曰坐禪豈能作佛白樂天詩曾向空門學坐禪　今見問人何處僧　增此可見其可惜處

失鶴

黃拱

養汝由來歲月深　籠開不見意沈沈　此句極贈失人口　增沈沈深寂貌　江上明月蘆花處　何處尋　此二句極贈失人口　增李遠失鶴詩青天無路可追尋　想應只在秋

回鄉

兒童相見

幼小離家老大回　鄉音無改鬢毛衰　此句見為客方歸　增沈休文詩老大徒悲傷　兒童相見不相識　卻問客從何處來　反一轉最好可見少年出太至老方回也　增東坡詩猶勝相逢不相識

無元板作難衰作腮　唐詩訓解古唐詩合解並為賀知章作合解衰作摧幼作少

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

精選唐宋千家聯珠詩格卷之十一

番易默齋于　濟德夫　編集

建安蒙齋蔡正孫粹然

用可是字格

魍坐

林龍門

隱隱鐘聲出翠微上方樓閣倚斜暉形容山寺景致增獨孤及鐘銘聲動山以隱隱山未及上曰翠微一說山氣清

縹色曰翠微李郢詩金磬冷冷水南寺上方臺殿翠微連

嶺雲可是無拘束猶向山僧歸後歸雲無心物也反不若僧之閑高一著但前此詩家多有用此意者增杜詩誰能更拘束

嚴子陵

劉隨如

漢業重恢百戰閒君王側席嘆才難說漢光武中興漢室正欲得人以爲輔增恢大之也漢光武紀側席幽人語才

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

難不其然乎前漢末王莽篡位光武起自民間舉兵誅王莽次刈群雄克復舊物末及下車先訪儒雅武而高尚[增]張說作姚崇碑文曰八柱擎天高明之位列武中興之初側席求賢嘆才之難嚴光以光武故人有擎天之手其可以畢於忘世而事漁釣乎

買桂花

拚[一]卻杖頭沽酒物[二]阮宣杖頭常掛百錢爲酒資[增]楚貿易也東坡詩但把窮愁傳長健木犀花即桂花也

西風可是無拘束一路吹香直到家[三]西風桂子一路吹香

眞一時

○博博誤博博同

詩料

用舊時字格

烏衣巷[增]巷在楊州建康府南晉王導謝安居此巷其子弟皆烏衣故因名輿地志晉時王導自立烏衣宅宋時諸謝曰烏衣之聚皆此巷也王氏謝氏乃江左衣冠之盛者故杜詩云王謝風流遠又云從來王謝郎劉斧摭遺載爲衣傳乃以王謝爲二人姓名其言恠誕不可信也摭遺所載烏衣事見上第四卷

周端臣

故人可是擎天手[一]此言子陵不當捨光武而先訪儒雅

肯放桐江把釣竿[二]肯字有意[增]肯可也桐江即嚴光釣處詳見上第九卷○此詩言光武中興之初側席求賢嘆才之難嚴光以光武故人有擎天之手其可以畢於忘世而事漁釣乎

劉禹錫

朱雀橋邊野草花[增]朱雀橋在烏衣巷口

烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家[一]朱雀橋烏衣巷乃東晉將相所居王導謝安一家功名最盛至唐元和時異事殊第宅亦皆爲百姓之室廬矣舊時二字大有感慨[增]謝疊山云世異時殊人更物換高門甲第百無一存惟朱雀橋烏衣巷之花草夕陽如舊不言王謝第宅之變乃云舊時燕飛入尋常百姓之家此風人之遺巧也

嚴維

還家

萬屋煙銷撲面塵還家何處訪情親舊時巷陌都忘記卻問新移來住人[增]此兵火離亂後詩也撲面塵一本作餘塔身王播詩三十年前塵撲面此景此意實難摸寫語甚工大有感慨

石頭城[增]石頭城在楊州建業城西吳孫權據石頭山爲城

山圍故國周遭在[一]周曲也匝也遭遶行也又匝也若行復相值也

潮打空城寂寞回[增]劉自序云友人白

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

樂天掉頭善吟嘆賞良久且曰石頭城詩云潮打空城寂寞回吾知後之詩人不復措辭矣

淮水東邊舊時月

增淮水即秦淮水也在楊州建業秦始皇時金陵有天子氣乃使朱衣三千鑿方石爲瀆水通大江以秦開故曰秦淮水

夜深還過女墻來

山川城郭無異於東晉而淮水東邊之月亦無異於東晉宮室英雄豪傑皆不可見意在言外寄有於無妙

增女墻城上小墻亦名睥睨言於城上窺人

傅厓谷

西湖

快風吹斷采菱歌

一旬老成

增宋玉風賦快哉此風梁劉邕詔詠採菱調易急江南歌不緩

自在荷花酔暈酡

自在二字亦佳

增暈王閏切日月旁氣也酡酒容也東坡詩酒暈無端上玉肌楚詞美人酔朱顏酡

山水中間舊時月

如今梅影已無多

西湖孤山之梅時異事殊亦有不同者矣

增詩意言快哉之風則吹斷采菱之歌矣自在荷花則其紅臉如酔暈之酡矣此則西湖即景仍嘆西湖月色猶舊而獨梅影不如舊時之多也

用依舊字格

水口行舟

增性理群書註此篇形容人慾之波自在泛溢天理常常昭著

朱文公

昨夜扁舟雨一簑滿江風浪夜如何

增詩夜如何其性理群書註滿溪之中無非風浪此夜將謂何如

曉來試揭孤蓬看

增曉來性理群書作今朝蓬編竹覆舟者

依舊青山綠樹多

有人慾淨而天理還不失其本然者

有道之言也○此詩文公有爲而作

增性理群書註一夜之雨風浪滿江正猶人欲之波濤溢而青山綠樹不改舊觀明人欲淨盡而天理著明學者詳味自有深重之意

宮詞

高菊磵

鬬草歸來上玉堦香塵微惹合歡鞋

尖新

增歲時記端午日四民鬬百草後勝負檐百草香又章簡公帖子五日看花憐蘂葉今朝鬬草得宣男合歡鞋猶言合歡被也合歡以取同歡之意惹爲以切汙也又泥著物也

賞依舊春愁自滿懷

有不承恩之嘆怨思深

增義并也贏賈有餘利也又贏輸之對也○此詩言鬬草而來香塵浣鞋雖得全勝無人賞之者則依舊春愁滿懷而已

春晴

王篠窻

簷影重重壓小闌

善下字亦本花壓欄干春晝長語

綠楊煙濕雨痕乾

增乾居寒切燥也

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

巢燕還來不依舊東風帶曉寒　有懷舊感慨意增趙嘏詩依舊杏梁雙燕來

還自京庠　庠序學校以教之

百技蹣跚笑跛奚書囊收拾賦歸兮　一切蹣跚跛行貌跛補火切行不正也一曰足排之奚本作嫛古者從坐男女沒入縣官爲奴其少才知以爲奚今謂奚奴小奚跛奚之跛者黃山谷跛奚文女爲阿通得跛奚蹣跚離疏不利移走三嫗挽不來兩嫗推不去三人不悅厨人罵怒虐李賀出騎款段馬從小奚奴背古錦囊遇所得詩投囊中日暮如山陶淵明辭歸去來兮田園將無胡不歸還家檢點書櫃物依

舊清風竹滿蹊　汲山云有淵明歸來松菊猶存意趣增王子敬臥齋中盜取物都盡王徐曰青氈我家舊物可悉還之群盜驚走杜詩黃四娘家花滿蹊○此詩言自京庠而還跛足奚奴百技蹣跚而行我於書囊收拾景物以賦歸來既歸而檢點我家舊物則唯風竹依舊滿蹊耳

用依舊字又格

弔海月師　增此本集作天竺海月辯師三首之一也

欲尋遺迹強沾裳本自無生可得亡　此佛經不生不滅之意

今夜生公講堂

東坡

蒙齋

柳子厚有跛奚文　增蹣蒲官切跚相干切蹣跚跛行貌跛補火切行不正也一曰足排之奚本作嫛古者從坐男女沒入縣官爲奴其少才知以爲奚今謂奚奴小奚跛奚之跛者黃山谷跛奚文女爲阿通得跛奚蹣跚離疏不利移走三嫗挽不來兩嫗推不去三人不悅厨人罵怒虐李賀出騎款段馬從小奚奴背古錦囊遇所得詩投囊中日暮如山陶淵明辭歸去來兮田園將無胡不歸還家檢點書櫃物依

月滿庭依舊冷如霜　劉禹錫生公講堂詩云一方明月可中庭增十道四藩上心生公異僧竺道生也講經於虎丘寺人無信者乃聚石爲徒與談至理石皆點頭劉禹錫詩生公說法鬼神聽身後空堂夜不扃庭唐人詩月色冷如霜○此詩歎尋師之遺迹而強泣沾裳然本無生豈有亡乎因借生公舊事而嘆庭月之依舊也

春嘆

黃子方

堂堂春事漸凋零浪藥浮花不暫停　寫春去之狀增堂堂往也唐詩青春背我堂堂去東坡詞浮花浪藥都盡

惟有石橋堤畔水年年依舊鴨頭青　此有原泉混混不捨晝夜意趣增邵康節詩唯有天津橋下水年年只作一般聲李白詩遙觀漢水鴨頭綠

書懷

陳龜峯

可怜玉帳幾韓劉收拾關山不到頭　來高宗渡江之後張韓劉岳四將恢復軍帳也李山甫詩南朝天子愛風流盡守江山不到頭總爲戰爭收拾得卻因歌舞被除休　增唐藝文志玉帳將之謀不遂有遺恨

青草黃雲江北岸雁聲依舊送

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

邊愁 大有感慨 增宋高宗僅能中興然無撥亂之才惑於姦臣和議之誤雖有張浚韓世忠劉錡岳飛爲之將不能復尺寸之地故此詩言玉帳賢將如轗如劉者多矣而不能盡復中原舊境則豈不可憐哉當時青草黃雲之岸只有雁聲依舊送邊愁而來也

紀遊

折桐花外小紅樓往事寧堪著醉眸 今不如昔良可感慨 增占詩開盡群花欲折桐古詞西湖十里小紅樓

巢燕不來歌舞歇夕陽依舊在簾鉤 句好慨嘆之意甚深 增杜詩落日在簾鉤

用不字格

贈千嶺僧

商嶺東西路欲分兩開茅屋一溪雲 寫出景致 增商嶺即商山也

意人是人非不願聞 世事之不可人意也可知矣 增漢紀長吏許丞光病聾黃霸曰許丞廉吏重聽何傷

談命蘇秦

韋蟾

方秋厓

鄭南谷

師云耳重知師

一簑牛背飽看山扣角前岡煙雨寒 秋厓自賦 增寓咸飯牛扣角而歌詳見上第一卷

橫三寸舌與吾煙雨不相干 意趣出於富貴之好豈區區談命者所可知 增蘇秦使連橫旦橫鄰食其以三寸舌下齊七十餘城衛孙云非意相干可以理遣○此詩言我騎牛扣角只帶煙雨而無意官達彼談命者雖自縱橫捭闔於吾煙雨之樂豈相關哉

詩貧

太歲貧猶未十分今年方是十分貧 句意活動便有固窮態

好只訴梅花不訴人 此詩與鎖鎖乞憐者大不侔矣 增此詩言今年之貧甚於去年然因撰詩而知貧之好也如此之味只與梅花語而不可與俗人言也

兵後社日無酒

蒙齋

社日東鄰共割豬孟嘗簞食鳳殷懃 此即景語賦一時之事實 增孟子公伊尹以割烹要湯漢紀幸分我一盃恭簞竹器語一簞食殷懃委曲貌

寄言莫送治聾酒世事年來不願聞 深道云此聯有感慨意 增俗傳社日酒能治耳

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20卷』　請求記号 862-148
ガラス使用

贊李相濤詩社翁今日沒心情爲之治釀酒一瓶〇此詩言社日鄉鄰同歡孟冀簞食足叙慇懃慎勿送治釀之酒也年來我不欲聞世事耳朱恭帝德佑二年元將伯顏入臨安府以帝及皇太后北去蒙齋作徒閑詩自註云丙子兵後歸故廬作此詩題亦云兵後疑亦其時作也

用不須字格

放魚

金錢免得校人烹　增孟簡爲常州刺史與盧全遊北湖盡買漁人所獲魚放之校人主池沼者孟子有饋生魚於鄭子產子產使校人畜之池校人烹而食之

聞道禽魚亦感恩　好太長江千萬里　增白樂天放魚詩大江歸太好藏身　不須辛苦上龍門　就其相忘於江湖不必蹔流奔波以競進　有諷意　增三秦紀河津一名龍門魚之屬莫能上江海大魚集門下上即爲龍白帖云大鯉登龍門化爲龍不登者點額暴鰓

竹閣

增此本集和張子野見寄三絶之一也

柏堂南畔竹如雲　此閣何人是主人　閣在杭州西湖　增如雲多也東坡自註孤山有陳時柏二株僧志詮作堂於其側名之曰柏堂堂與白居易竹閣相連屬

實鞏　唐人

但遣先生披鶴氅　不須更畫樂天眞　此閣奉白樂天祠　增氅昌兩切

東坡

談詩

文章於道未爲尊　詩在文章又一塵　可謂深於見道者　增杜詩文章眞小技於道未爲尊

偶有好音來過耳　不須抵死要驚人　文特小技耳況詩乎勉學者以務本意　增詩壞之可恃如此抵至也杜詩爲人性癖耽佳句語不驚人死矣況詩又文章中之小技則亦一微塵爾然則詩者如好音之來過於耳不必抵死以要驚人之句也

湯東澗

盆荷

萍粘古瓦水涵天　數葉田田貼小錢　形容工　增粘通作黏東坡詩廢沼黏萍蓮葉貌杜牧詩玉池荷葉正田田　貼黏置也杜詩點溪荷葉疊青錢

材大從來無用處　不須十丈藕如船　此有諷意本工部古來才大難爲用

僧居簡

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

意[增]莊子吾有大樹人謂之樗立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去韓昌黎詩花開十丈藕如軒

用不須字又格

雪中送新憲[增]重出見上第七卷

踏碎瓊瑤十里寒即景時事明切新年纔此試吟鞍不須苦說逢迎惡只作灞橋詩思看眞有樂天自得氣象

秋居

蒙齋

星夕會友

左界浮雲含淺清[增]謝莊賦斜漢左界註秋時天漢西南斜遠於左海涵也沈也不須苦問牛和女[增]齊諧志有人八月浮槎至一處見婦人織丈夫牽牛問何處丈夫曰可詣嚴君平問君平曰某年日客星犯牛斗即是也且看今宵聚德星甲子秋試當杭京與故友唐君疇林筆峯趙君秀會于湧金門外西湖酒亭賦詩樂甚衆往獨存慨紀歲月[增]陳仲弓從諸子過荀季和其夜德星聚太史奏五百里內賢人聚○上二句會夕即景下二句言不必問牛與女之會只有德星之聚耳蓋蒙齋七夕會友故言牛女之事而以陳仲弓德星之聚

涓娟涼月浸虛亭[增]涓娟好貌浸入聲

三月晦日[增]一本作三月晦日贈劉評事

三月正當三十日紀日月之意風光別我苦吟身一句有感時自慨意[增]風詠一日病起友人戲之曰非子病如此乃子苦吟詩瘦遂爲吟當其苦吟雖逢值公卿貴人不之覺也島初赴舉京師一日於驢上得句云鳥宿池邊樹僧敲月下門始欲著推字又欲著敲字煉之未定遂於驢上吟時引手作推敲之勢時韓愈吏部權京兆島不覺衝至第三節未到曉鐘猶是春有餘不盡之意見於言表可見惜時愛日之處[增]勸君一本作其君曉鐘一本作五更

勸君今夜不須睡

寄趙如心

天下英雄寧幾人用此一句偉甚出三國志[增]曹操從容謂劉備曰今天下英雄惟使君與操耳本初之徒不足數也瀟陵誰識故將軍漢李廣事[增]漢書李廣屏居藍田嘗夜從騎出還至瀟陵尉醉呵止之廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也宿廣亭下林和靖詩瀟陵憔悴故將軍人情世態不須問攜酒芝山看白雲[增]芝山在饒州產芝草故名○此詩言天下英雄不知其幾

謝夔山

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

也而人物如李廣者尚爲醉尉所辱人情物態固難所憑依起不若携酒登山看白雲爾劉季孫詩說與傍人應不解杖藜携酒看之山亦此意

用不記字格

西菴

隔闊西菴又幾年一樽健倒暮雲前 盧仝詩有云健倒三四五增杜詩江東日暮雲半宵不記山中睡忽有松聲到枕邊 此自然意趣

鮑鰲川

寒食

蒲色青青柳色沈今年寒食太無心 語意沈著增蒲有三一八水草可作席二一八蒲柳楊也一六昌蒲藥名韓昌黎詩青青 水中蒲

趙退菴

醉來不記關河夢道上飛花一膝深 歲月如流悽愴興懷有忠愛之意

西歸

暴富池塘已吠蛙尖新楊柳未藏鴉 寫景著語字字煉過增朱元晦詩兩蛙盛怒鬬春池群犬同聲徹曉帷孫樵馬

黄白石

童志擺落尖新廣樂記楊柳可藏鴉

客中不記春深淺寂歷疎桐墜晚花 有感時之興增東坡詩寂歷幽花晚

方秋厓

次韻

把住新花做好看傷春時共倚闌干 尖新之語增做本作字音佐杜牧詩黄昏猶待倚闌干

醉中不記暮煙碧楊柳樓深燕子寒 此佳人何在空鎖樓中燕之意也增唐徐州刺史張建封有愛妓名盼盼建封既卒盼盼居燕子樓十餘年不肯嫁

唐徐州

用不識字格

偶成 增重出見上第十卷

雲淡風輕近午天望花隨柳過前川 着浴沂詠歸氣象

旁人不識余心樂將謂偷閑學少年 道中樂趣豈區區者所得而識哉

程明道

宮怨

杜牧之

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

之立爲詩二章呈公此其一也其一云夜冷衣單手屢呵幽窗軋軋度寒梭謄天日短不盈尺何似妖姬一曲歌公和云將相功名終若何不堪急景似奔梭人間萬事君休問且向樽前聽艷歌○此詩言美人以一曲歌悚一束綾亦已足矣猶輕之不知寒窗拋梭織成之苦矣

杜鵑 增重出見上第三卷

君若思歸可便歸故鄉只在錦江西蜀江謂之錦江不知何事留君住却向空山日夜啼杜鵑勸人歸此詩翻一轉勸杜鵑歸意高

訪僧不遇

挑得詩囊到上方柴門空掩竹間房即景語增挑得詩囊到上方一句見上第十一卷蒙齋訪僧詩不知何處眠雲石閉却熏爐一炷香此意頗脫洒增許梅屋詩閒却熏爐一字香東坡詩一炷煙銷火冷

用不知字又格

絕句

鄭仲賢

江雲薄薄日斜暉增鄭谷詩春雲薄薄日輝輝不知人事改增白居易詩梁上有雙燕雨中猶作一雙飛前輩評此詩精緻深遠增古詩思爲雙飛燕

江館蕭條獨掩扉增蕭條寥寂貌

梁燕

幾年無事傍江湖醉倒黃公舊酒壚晉王戎爲尚書令過黃公壚曰吾昔暢飲于此增傍近也倚也壚通作鑪賣酒區也累土爲鑪以居酒瓮四面隆起一面高形如鍛世說王戎過黃公壚曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢此壚自嵇阮亡後爲時所羈綫今視此雖近邈若山河覺後不知新月上滿身花影倩人扶語意精工增覺去聲倩借也○龜蒙吳人居松江甫里自號江湖散人此詩首句無事傍江湖者即其實也

陸龜蒙

到南昌增南昌在隆興府

扁舟幾度到南昌東望家山道路長增古詩道路阻且長醉裏不知身是客

戴石屏

故人多處即吾鄉可見此老東西南北之志

夜凉

夜凉扶杖出山齋身似孤雲倚石屋吟斷不知山月曉清風滿面落松釵松下果有此致增高蟾詩不堪吟斷無人見釵婦人岐笄也陸游詩風砌落松釵

徐四靈

用不知字又格

題西陽嶺

杜鵑啼處花成血摸景精緻增羅鄴詩聲聲啼血向花枝燕子來時麥未胎麥謂之燕麥增凡孕而未生皆曰胎舉世但知春易老不知春老幾人來讀之令人感慨增此時前二句言春之既老後二句言春非但自老

葉石軒

畫鳩

可怜一拙誤平生鶻鳩謂之拙鳩天闊林高失去程含下語便見是畫底自卷舌

吳菊潭

來栖立穩卷舌字好方說得盡切不知浮世幾陰晴句意有感增鳴鳩天晴則呼其雌雨則逐之梅聖俞詩楚人因此卜陰晴陰逐晴呼無定聲○言鳩性本拙乃以拙誤身而於天濶林高之處失其所向之路信可憐矣然自卷舌閉口以來栖立得穩不知浮世陰晴之幾變乎

徐抱獨

梅

孤山處士風流遠招得梅花枝上魂句老和靖也東坡詩暗香先返王梅魂又誰信幽香是返魂又返魂香入嶺頭梅註云漢書李夫人死漢武帝念之不已乃令方士作返魂香燒之夫人乃降又十洲記聚窟洲有大樹如楓而葉香聞數百里死尸在地聞之而即生

踈影暗香猶昨日不知人世幾黃昏此意深遠有感慨增和靖詩踈影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏

胡柏嵓

宿湖上

青燈明滅月穿紗香夢初回落杏花句老增洪覺範詩臥看青燈映薄紗鄭有極詩茶蘼香夢牡春寒門外啼鵑天寂々不知身在羽人家超然於紅塵紫陌之外增羽人飛仙也楚辭仍羽人於丹丘

用不知字又格

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

對花有感

得莫欣欣失莫悲古今人事若花枝以花之開謝言人事之得失有見趣 陶弼

薇紫句麗問着春風總不知此意好贈一本著作郎總作自姚合詩問我來期總不知 桃紅李白皆

溪興贈重出見上第六卷

山雨溪風卷釣絲一蒭蕘蓬底獨斟時醉來聽着無人喚流下前灘也不知前輩謂此詩失之句語稍弱 杜荀鶴

鍾山贈鍾山在建康鍾山半道有亭即荊公故宅

偶向松關覓舊顯野人休誦北山移孔稚圭作北山移文集作松間周彥倫隱於北山後應詔出爲海鹽縣令欲適北山孔稚圭乃假山靈之意移之使不許得至故云北山移文 丈夫出處非無意猿鶴從來自不知 王荊公

王介字中甫與荊公甚歎公被召介有詩諷之公作此爲介發明贈北山移文云憲憑空今夜鶴怨山人去兮曉猿驚神宗初謂公知江寧府衆謂公必辭及詔到即起府視事

時韓公持國在侍從嘗入奏以爲人君始踐祚慨然想見賢哲思與圖治當徑召還不必更除外郡兼謂公持道守正不爲利動其於出處大節必已素定若久病不朝除郡即起則是偃蹇君命以求自便臣知安石必不爲也韓公上此疏時不知公已交郡事矣石林詩話王介卿州人博學善議論掌舉制科不中與荊公遊甚歎然未嘗降意相下熙寧初荊公以翰林學士被召前此屢召不起至是始受命介寄詩諷云草廬三顧動春雷憲悵一空生夜寒蓋有所諷公得之大笑他日有猿鶴從來自不知之句蓋爲介發也

山中偶成

蔡伯靜

遠種青松杏翠微忍看紅紫亂飛時有厭俗意贈山未及上曰翠微 白

雲萬頃山阿靜春去春來總不知此意超出時世之外贈頃田百畝也阿歐陽公詩山花紅紫樹高低

用不似字格

越山

王潛齋

近覺於山轉有緣南來占住越峯邊出門杜踏黃塵路贈范至能詩黃塵行路汗如漿不似與山相對眠眞有見於喧寂之不同也贈

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

漁父詞

沽酒歸來雪滿船一篙撐傍斷磯邊（寫漁父如畫增韓渥詩過午醒來雪滿船撐本作撐邪拄也磯磧也劉改之詞）

方秋厓

黃鸝斷磯頭誰家庭院無梅看不似江村欲暮天（眞矩梅者）

凌雲峯

霞佩翩翩出相門凌雲峯下去修眞（峯在廬山李林甫之女名騰空學道居峯下增韓昌黎詩乞君飛霞佩與我高頡頏翩翩輕舉貌又疾飛貌）

王秋江

可怜偃月堂中老（用偃月配凌雲巧亦林甫家事也增李林甫堂如偃月每欲排斥大臣居此思中傷之若喜而出即其家碎矣）不似淺閨一婦人（增詩言林甫之女猶能離世絕俗而彼林甫之爲相則能誤天下國家反不如一女子耳）

昭德觀柏（增昭德道觀名）

秋江

老柏亭亭黛色同分明四柱直凌空（觀在廬阜增亭亭聳立貌左太冲詩亭亭山上松黛音代畫眉墨也杜甫孔明廟柏詩黛色參天二千尺）孔明千載功臣廟不似仙家雨露濃（擬雖非其倫亦是含感慨不足之意增成都記諸葛公廟在先主廟故城西廟前有雙大柏古峭可愛○此詩言道觀老柏如是其亭亭凌空而孔明廟前之柏反不如道家雨露之濃也蓋譏尊賢反不及崇尚道教也）

用不如字格

聞鵑

杜荀鶴

楚天空闊月成輪蜀魄聲聲似訴人（增杜詩說鵑分曉玄圃滄洲恭空闊啼得血流無用處不如緘口過殘春（緘口字本金人三緘事○此詩有字句如瓶之諷增羅鄴詩聲聲啼血滴花枝緘封也家語孔子觀周入后稷之廟有金人三緘其口而銘其背曰古之謹言人也）

落梅

鄭月山

夜來幾陣隔窻風便恐明朝已掃空點在青苔眞可惜不如吹入酒盃中（可見惜花之意甚淡）

別友人

長孫佐輔

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

愁多不忍醒時別想極還應靜處行誰遣同衾又分手 增詩與子同衾江文通別賦造分手而含義

不如行路本無情 謝疊山云此詩意味悠遠古詩有云相思極處反不如不相識之意此詩第一句言臨別愁多欲醉而無知也二句言思想之極還從靜處而行也三四句言既合而分離別之難不如行路初不相識者之無情也

戲爲 增重出見上第四卷

多言謾駡他人耳行事無非往聖書言之非難行之惟難 可惜參乎多一唯

不如回也只如愚 二句有默造之妙

王秋江

用不解字格

贈項斯

幾度見詩詩摠好及觀標格過於詩 增二句貫串意透格猶標準也

善到處逢人說項斯 此等詩千古膾炙之語 增論語樂道人之善○項斯唐詩人揚榮酒敬之作此詩贈之項由此知名

平生不解藏人

楊敬之

題扇

草色青青柳色黃桃花零落杏花香 二句如描出物色 增李白詩柳色黃金嫩 春風不解

黃山谷

吹愁却春日偏能惹恨長 此詩雖亦用不解字然與三詩不同蓋下句反對也 增李白詩遠海動風色吹愁落天涯却退也惹引著也誠齋云此唐人賈至詩特改五字爾賈云草色青青柳色黃桃花歷亂杏華香春風不爲吹愁却春日偏能惹夢長

林性齋

遇潧 增潧舊潦字積水又霪雨

白水莊莊拍柳堤欲尋桃李又無蹊 有不拔後曲徑意 增洗約詩白水滿春塘拍拊也東坡詩歛歛水拍簷蹊徑路也李廣傳桃李不言下自成蹊

鶺鴒不解農家事雙向林間自在啼 雙字有意 增鶺鴒即鳴鳩也天晴則呼其牝雨則逐之文粹鳴鳩喚雨來歐陽公詩天將陰鳴鳩逐婦鳴中林○此詩言水拍柳堤而桃李亦無蹊可尋則潧已極矣鶺鴒不知農家水溢之苦空復啼向林間而又催雨也

翠禽 增翠青羽雀也小如燕毛青黑色翎深青有光彩飛水上食魚

王復之

擺弄風前翠羽衣小魚剽掠二字好 費心機 增攻劫曰剽強奪曰擺補買切撥也又排而振之

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

掠莊子有機事者必有機心 平生不解窺江海長向洿池來去飛 諷汉之窺小利而不知大體者與井蛙之意同 增洿通作汚洿下之池 孟子數罟不入洿池

用不與字格

赤壁

增三體詩註赤壁在鄂州江夏蒲圻縣西二十里周瑜楚曹公船處今江漢間言赤壁者五漢陽漢川黃州嘉魚江夏惟江夏之說爲近東坡赤壁賦乃黃州之赤壁故云此非曹孟德之困於周郎者乎

杜牧之

折戟沉沙恨未銷 起句因遺物而有感 增恨本集作鐵 自將磨洗驗前朝 增驗本集作認 東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬 外 喬此詩言赤壁之戰不以火攻則周瑜所娶之小喬必爲曹操所有置之銅雀臺矣元本多作二喬似誤 增銅雀臺曹操寵妾所居吳周瑜傳年二十四吳中呼爲周郎孫策攻皖得漢大尉喬公二女皆國色策納大喬瑜納小橋又瑜與曹遇於赤壁曹公在北岸瑜將黃蓋以舡載薪燒北舡時東南風急北舡燒盡曹公敗走○許彥周詩話此詩意謂赤壁不能縱火即爲曹公奪二喬置之銅雀臺中也孫氏伯業繫此一戰社稷存亡生靈塗炭都不問只恐捉了二喬可見指大不識好惡徐拍山云二橋事自見於戰鋭城之日非赤壁時事也牧之用事多不審觀者考之

題柱

陳后山

桃李摧殘風雨春天孫河鼓隔天津 托興謂桃李則有風雨之摧牛女則有天河之隔 增張衡西京賦樸叢爲之摧殘天孫織女也河鼓牽牛也柳文曰天女之孫將嫁于河鼓天津即銀河也 主恩不與妍華盡荷限人間失意人 后山於永安驛東廊柱見題五字云無人解妾心日夜長如醉妾不是瓊奴意與瓊奴類讀而哀之遂作此詩題其柱以寄意詩意言桃李摧於風雨牛女隔於天津天下之事大都如是士恩不與妍華而盡然則人間失意之人何有涯限乎青瑣高議載瓊奴姓王氏郎中幼女失身於趙奉常家爲主母凌辱逃出淮上書其事於驛壁見者哀之

王古吟

早梅

遜盡群芳又一年 遜字便有意 增遜辭避也 遲開翻在百花前 一句好 增王曾梅詩且向百花頭上開 歲寒不與陽春競到了開遲却是先 世之爭競者可以自勸 增況休文詩陽春布德澤○此詩言梅花遜避群芳歲終而始開則開似遜矣然其開也在二陽初動之候較諸來春花時則反在百花之前其歲寒之操不與群芳爭競而到得開遲反是先也

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

傷春

倦客無聊二月時愁心唯有曲闌知　此句好 增聊賴也李陵荅蘇子卿書與子別後益復無聊唐彥謙詩曲闌愁絶

每長凭　杜鵑不與春爲地啼綠一城黃柳枝　柳初生色黃陰濃則綠綠字當活看 增方秋生詩老天不與詩人春爲地而啼向黃柳之枝變而爲綠則其感物傷春深矣蓋柳黃而變綠乃是春去而夏至故云不與春爲地

用不及字格

贈汪倫

李白　乘舟欲遠行 增本集作將欲行 忽聞岸上踏歌聲 增元和初士人見古屏上婦人下屏踏歌白長安女人踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却娥眉空帶九秋霜又續仙傳藍采和歌於市曰踏踏歌藍采和世界能幾何紅顏一春樹流年一擲梭　桃花潭水深千尺不及汪倫送我情　太白遊涇縣桃花潭村人汪倫時釀美酒以待白故贈以詩意寫妙此詩用李白汪倫姓名是一體

李太白

趙蟾庵

畫眉鳥

歐陽公

百囀千聲任意移山花紅紫樹高低　貼合狀 增佳劉禹錫百舌詩笔簧百轉音韻多　始知鎖向金籠聽不及林間自在啼　含意甚深 張先賦蒼鷹鸇而受紲鸚鵡慧而入籠又雖辛於今日未若疇昔之從容

收家信

周東平

醉書

王稚川

瀟瀟秋風生白波故鄉歸夢隔山河可怜一帋平安信不及衡陽鴈字多　書有限而思無窮語意新奇 增岑參詩憑君傳語報平安衡陽即衡山之陽有回鴈峯鴈至此不過遇春而回白樂天詩鴈點青天字一行

鴈外無書爲客久蛩邊有夢到家多畫堂玉佩縈雲響不及桃源欵乃　音襖靄 增蛩亦作蛬蟋蟀一曰促織陳后山詩夜雨鳴寒蛩縈繞也列子薛譚學謳於秦青未窮青之伎而辭歸青餞於郊乃撫節悲歌聲振林木響遏行雲譚乃謝求反不敢言歸欵乃見上第六卷〇王玹稚川元豐初調官京師寓閱貴家歌舞醉歸書此詩于旅邸山谷有和

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

家歌舞醉書此詩於旅邸壁間黃山谷訪稚川於郡中而和之云五叟歸夢常苦短一十客愁無奈多慈母每占烏鵲喜家人應賦麥多歌身如病鶴翹翎短心似亂絲頭緒多此曲朱門歌不得湖南湖北竹枝歌

用不道字格

偶題

朱文公

門外青山紫翠堆幅巾終日面崔嵬只看雲斷成飛雨不道雲從底處來 徐進齋云每誦此詩爲之反復三歎學惟有求其流行發見固應爾也 增東坡詩廬山翠作堆幅巾全幅爲巾隱士之服崔嵬高峻貌

老梅

王友山

眼底庭梅六十春當時初見已輪囷 紀實增輪囷屈曲盤戾貌 人來只道梅花老不道梅花笑老人 人生歲月飄忽反有不如物者良可慨也

七夕

朱氏

未會牽牛意若何須邀織女弄金梭 增會合也杜詩天上會雙星古詩迢迢牽牛星皎皎河漢汝盈盈一水間脉脉不得語邀通作要 年年乞與人間巧 乞字音器增乞巧見上第五卷 不道人間巧已多 有去澆還淳之意增

釣臺

王秋江

饒舌從教奏客星衰衣爭似一絲輕 此句脫雲臺爭似釣臺高之句增饒多也豐干禪師居天台國清山初問五公牧冊陽忽頭痛豐干呪水噴之立差問五異之乞二言示以去安危曰到任謁文殊普賢在國清寺執爨洗器者寒山拾得也問五訪之見二人圍爐笑語問五不覺致拜寒山執問五手曰饒舌禪師嚴光與光武同宿光以足加帝腹明日太史奏客星犯帝座衰衣上公之服詳見上第一卷

來更得名 進一步說意更高增此詩言太史饒舌星象之奏光不以爲意而視功名不啻一鈞絲之輕當時只說辭功名歸來之好而不知歸來更得其名也戴石屏詩平生恨識劉文叔惹得虛名滿世間亦此詩之意

用不會字格

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

牧童

一鞭一笠一蓑衣短笛橫吹牛倒騎二句眞如畫出一牧童短橫倒三字皆不凡增古詩橫吹短笛斜陽裏張志和漁父詞青箬笠綠蓑衣

黃閣朱厓天上事世間元自不曾知建而公則居黃閣變而貶謫則斥朱厓牧童皆付之不知增漢舊制丞相聽事閣曰黃閣杜詩屢聖登黃閣朱厓南海郡名亦稱珠厓

次韻

春山如染費人詩字老增王荊公詩日淨山如染驟馬新堤拂柳絲增驟急也詩載驟駸駸温庭筠詩揚柳千條拂面絲

杜宇一聲春欲暮海棠睡去不曾知此語有諷意謂不知時世之變者增杜宇即杜鵑大眞外傳上皇登沉香亭召太眞妃子妃子時卯醉未醒命力士從侍兒扶掖而至妃子醉顏殘粧髮亂釵橫不能再拜上皇笑曰此眞海棠睡未足耳東坡海棠詩只恐夜深花睡去

晚春

輕寒時節牡丹開葉底青青又見梅狀景增薛奇童詩珠落捲輕寒

鄭菊山

門外數枝楊柳

薄一薄字老只是陰之疎也

一春鶯燕不曾來

柏

南鄰北舍牡丹開年少尋芳去又回裘之正所以貶之增杜牧詩自是尋芳到已遲

唯有君家雙老柏春風恰似不曾來柏受歲寒之姿不以春之去來爲榮悴上

張在

用不然字格

吐綬鷄增崔豹古今註云吐綬鷄一名功曹酉陽雜俎魚復縣南山有鳥大如鴟鴟羽色多黑雜以黃白頭頰似雉有時吐物長數寸丹采彪炳形色類綬因名爲吐綬鳥又食必蓄嗉臆前大如斗慮觸其嗉行每遠草木故一名避林鳥僊游雜録云眞珠鷄生夔峽山中畜之甚馴以其羽毛有白圓點故號眞珠鷄又名吐綬鷄生而反哺亦名孝雉每至春夏之交景氣和暖領下出綬帶至尺餘紅碧鮮然頭有翠角雙立良久悉斂於嗉下披其毛不復見或有欲者割其頸臆間亦無所覩

周石雲

飲啄應過濯錦濆誤吞蜀錦至今新不然曾入唐宮裏啣得楊

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

862
10
148

19356

妃繡領巾善於狀物○此詩四句是兩截話意却貫歸重在後二句增濯錦江在成都西郭外亦曰浣花溪濯錦則鮮明故云蜀錦領巾即婦人領巾也李白進清平調詞明皇令李龜年歌之揚妃持玻瓈七寶杯酌西涼州葡萄酒笑領歌辭飲罷斂繡巾重拜ス

麗春花增麗春花鳥粟別種也叢生柔幹多葉有刺有紅紫白三種今江浙間有之惟金陵獨勝

魏梅墅

一段天機織麗春錦坊花樣鬪時新此花一根而數色眞有可觀者形容工皦非花註云織女天孫也詩雖則七襄不成報章以織女有機名爾天機能織殆取此義此云天機織麗春亦本於此曹林異景云裴晉公午橋莊有文杏百株立碎錦坊不然

金谷繁華地步障香風列舞茵此詩與前詩格調正相合增金谷有石崇別館因作錦絲步障五十里唐人詩金谷繁華石季倫

李賀詩羅幃繡幕圍香風茵重席也

蒙齋

山家

家傍青山竹徑開即景語增李白詩宅近青山同謝朓蔣詡竹下開徑知誰長占小樓臺設問而下句自答增

占章艷切固有也王荊公詩坐占白鷗沙不然定是詩人住竹外無因盡種梅此景此意唯詩人知之○此詩轉一摺進一步是一格與前二詩有小異處不可不知增東坡梅詩竹外一枝斜更好○此詩言家近青山又開衍遲不知伊誰占此樓臺乎必是詩人之所往也若非詩人之住則竹外無緣而得盡種梅也

国立国会図書館　　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148

ガラス使用