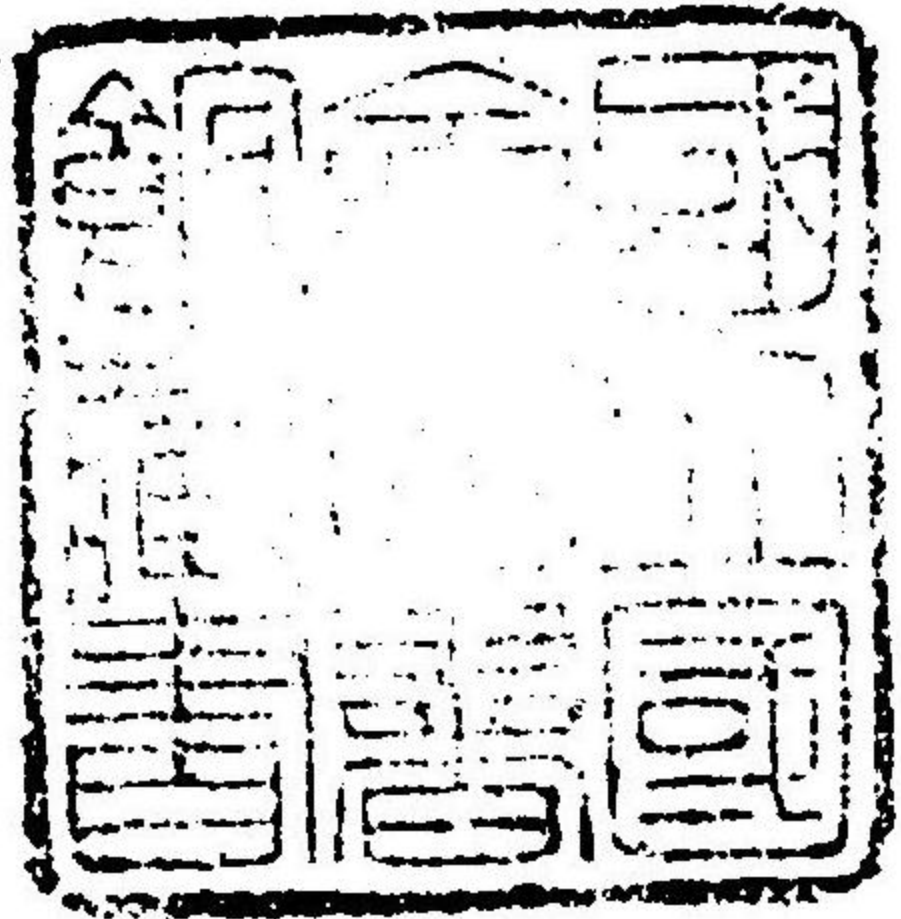


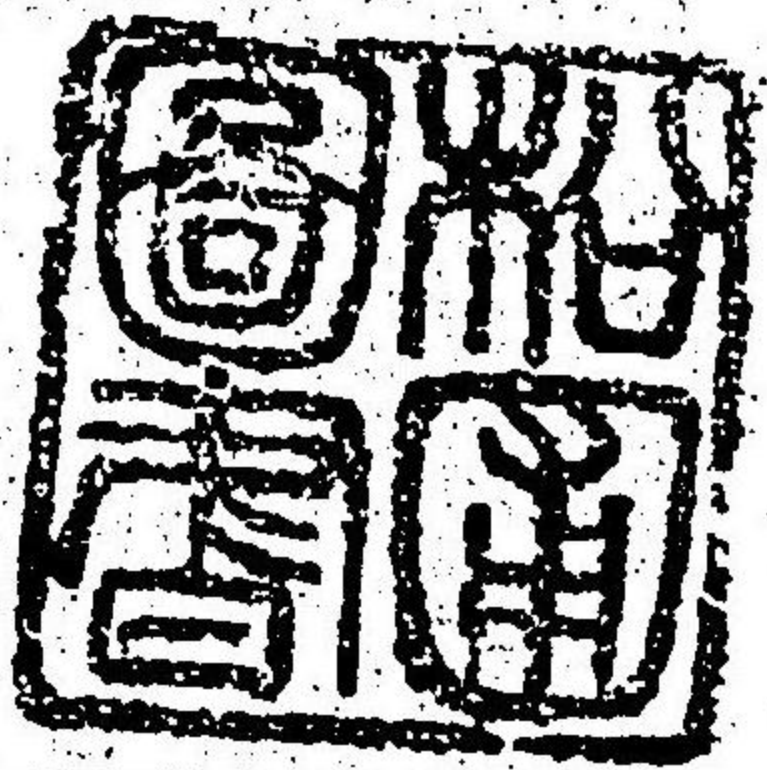
奥羽觀蹟聞老志

六

291.2
Sa53/a



348440



奥羽観蹟聞老志卷之六上

仙臺 佐久間義和著

宮城郡上

白石先生曰宮城乃神所都之墟而古史所謂高天原地與州壤相接古者其土壤最曠後分爲常陸陸奥二州凡東方古書宜通古言而不拘今字則思過半矣

四十八代稱德帝天平神護二年十一月己未以陸奥國磐城宮城二郡稻穀一萬六千四百餘斛賑給貧民按此舉可視善政之化也

八十三代土御門帝正治二年八月二十一日羽
林賴家令宮城四郎伐芝田次郎九月十四日城
陷十月十三日歸于鎌倉

神名牒曰宮城郡四座大二座 小二座伊豆佐賣神社

志波彥神社大名神鼻節神社大名神多賀神社

風土記曰宮城郡名浦五湊五名山十三岡七河
五川四温湯三宮社十一寺院九墳墓三

宮城郡東限松島都島西限青葉川南限松岡湊
北限寒河山

貢杉樟檜檉黃檉茯苓松狐狸狼狽兔鱒鮭鱸鱒

鮎等亦出怪石奇菜出桑麻白綿紙黑等共風土
按松岡寒河山今不詳其地青葉川蓋指廣瀨
川乎河流經府城青葉山下來故稱之乎

仙臺城

此城前太守黃門政宗卿依神君命以慶長七年
壬寅相攸于此自玉造郡岩手城遷來築斯城鑿
斯池構大厦設高樓因山而爲居館焉東奧高嶽
甲於一國西北之所圍乃和泉峻嶺也西南之所
蟠乃不忘大舉也七疑峯連其北太白嶺聳其南
東北橫榴岡東南臥茂山廣瀨河流遶城下宮城

原野帶郊外第宅爰設市井爰區魚鹽之利商賈之便尤得其所焉可謂龍蟠虎踞相備之地也往昔有太白山人者遊息于斯地隱見于人間幸遺其仙蹤焉故號曰仙臺鎌倉實配云或書云賴政之木下鹿毛ト云名馬ハ深栖陵之助元重カ贈所ナリ本ハ宮城野國分寺ノ青葉山ノ城主穗積玄蕃武成カ秘藏ノ馬云ト

或曰此城用明帝朝完所築中古島津陸奧守者始居茂嶺城其城址後遷此城文治中結城七郎朝光居此爾後荒廢已久永祿中國分能登守來居天正中嗣子彥九郎盛重繼而居先

是黃門君在北目館慶長五年十二月二十四日依命移于此明年起土木事七年壬寅落成卜居焉又曰少林古城寬永三年丙寅興之五年而成又曰外城羽林君十五年戊寅經營之十六年己卯落成

龜岡神社

在青葉山西北大守遠祖宗村君建久元年庚戌遷鶴岡八幡於伊達郡高古城外號龜岡爾來慶長七年壬寅黃門君遷于仙臺城東今其址天和元年辛酉綱村朝臣依嗣子扇千代君誕生而復

移_ニ于城後青葉山北_ニ備_ニ神官_一立_ニ巫祝_一以_テ祈_ニ社稷_一平

安_ニ古來_一以_テ孟夏_ノ朔_ニ祀_レ之_ヲ

青葉山 於_ニ歌書_一作_ニ青羽_一

治府城頭南嶺春來吐_レ綠_ヲ先_ニ群山_一最早_ノ號_ニ青葉山_一

於_ニ和歌_一亦稱_レ之_ヲ但考_ニ萬葉集_一等則又作_ニ青羽_一且歌

句多_ハ詠_ニ冬樹_一之狀_ヲ或比_ニ諸綠頭鴨_一今舉_ニ舊說_一且風

土記有_ニ青葉川_一名蓋古有_ニ此山_一稱_ニ青葉_一來而川亦

指_ニ其山下_一河流_ヲ乎勅撰名所抄_ニ云_一八雲御抄並_ニ範

兼抄若狹_ノ云々清輔抄陸奥_ノ云々宗祇國分_ノ入_レ之_ヲ

近江

三原王歌一首夫木葉秋露作_ニ白露_一

万葉

秋露者移_レ示_ニ有_一家里_ノ水鳥_ノ乃_ニ青羽_一乃_ニ山能_一色付_レ見_ル者

秋の歌とてよみ侍け

千載秋上

前大僧上覺忠

常葉かゝ青羽此山も秋く此は色あそ如へね
さひえりりげり

元暦元年大嘗會悠紀歌青羽山

新古今賀

式部大輔光範

立よ純は冷じりり水鳥乃青葉の山比松のゆふあせ

按大嘗會者王者之大祭悠紀主基者左右之重禮預此國尤可慎之至於封内始見于此延喜式第七曰踐祚大嘗會凡踐祚其年預令所司卜定悠紀主基國郡奏可訖即下知依例准擬又定檢校行事凡散齋一月致齋三日齋月者預告諸司及下符幾内不得預佛齋清食忌其言語凡造大嘗宮者前祭七日神祇官中中臣忌部二宮人依次立率悠紀國司及雜色人

等為一列亦中臣忌部相別率主基國司以下准上皆單行各自朝堂院東西掖門入至宮地龍虎道南庭分列左右悠紀在東主基在西鎮祭其地別國所備幣物其說如此當此事者預其祭地豈非幸耶
殘花の了るを

續古今夏 太上天皇

たつねはや青羽の山の運櫻花の残るか春にとまるあ

續後拾遺秋下 請人ら

水鳥は青葉の山は名の多して露霜とけは色
つきふり

風雅夏

權大納言公宗

薄くもる青羽の山は朝あけふ降とよまを
雨そくあり

題は

新拾遺夏

贈從三位為子

夏あさき青羽乃山の朝ほらと花はりほりと
春そとすれぬ

寶治百首歌に

新續古今懸一

兵部卿隆親

れもひ初の色とあらと水鳥の青羽の山と
猶もくるを

千五百番青葉山

夫木夏

通具卿

ちりのこる青葉は山のさくら花風より後を
あつねさりせと

此歌及仲實之作皆以青葉字而詠之

光臺院入道二品親王家五十首青羽若狹

同

知家卿

秋や來りりとははれなれ常葉木の青羽の山
を風うはるあり

同

從一位良孝卿

水鳥は青羽の山の夏木立うきねありへる花
れをそおもふ

建保四年百首歌

同

光明峯寺

霜なく純上毛をほらふ水鳥の青羽のやまも
色ふ出つゝ

永久四年百首

同

仲實朝臣

真薦りる青葉の山も秋をれは露のうつとに
下紅葉せり

經峯靈廟

在城東廣湍西南相傳有人往昔藏經于峯頭仍
稱之如今安國君三代陵墓于此曰寺正宗山瑞
鳳寺黃門君庶號曰瑞鳳殿貞山公前羽林君號
大慈院義山公後羽林君號見性院雄山公殉死
墳塋亦相從並皆所以致慎終追遠之孝哀示忠
臣義士之赤心也其宮殿廊廡也盡富麗其寺院

樓門也極輪奐其地也河流過于寺下鬱林遶于門前古杉老松暗幽逕層巒衆峯凝遠眸開窓則萬里之滄溟涵于坐上臨砌則千疊之江山落于欄外可謂佳境壯觀之地也有他邦客一日登精舍題一絕贊能名狀其景其詩曰

登瑞鳳蘭若即事 無名氏

瑞鳳舞城巒僊臺日月間君臣墳墓地恩義淚闌干

大崎八幡神社

在城外河北山頭慶長年中黃門君遷之自玉造

郡岩手城令富塚內藏允信綱木幡木工介旨清真山式部繼重等經營之同七年八月十一日落成社東建寺曰惠澤山龍寶寺々中藏龍珠仍爲其寺號焉此宮社也綉闥彫甍極富麗結構之盛山節藻稅盡丹青光彩之美其所莊嚴者天下之妙工甚五郎者彫刻而妙術在左手時人稱左手甚五郎是以今所存之人物禽獸花草蔬果之像自然有生意飛動之勢如今現爰存焉非後世之庸工凡手所及矣一國之奇觀也爾後寬文中後太守綱村君下命以致脩造加莊飾也此時建石

華表令儒臣內藤閑齋作銘虎岩道說書之其銘曰

奧州宮城郡當社八幡神者州人之所崇也慶長年中本州牧君政宗卿相攸於此地改造其祠廣方今其昆孫龜千代君取瑗石於州內東山爲華表次創立焉欲永年不朽也銘曰

嗟國之爲國以有神嗟神之爲神以有國惟神以敬惟國以寧永與華表萬年無極

寬文八年戊申八月十五日閑齋叟希顏敬書

滿勝寺

號當午山始在城府東北今移之城北太守遠祖中村常陸入道宗村君墳塋舊在伊達桑折邑慶長中黃門君移寺院來故塋依舊在桑折鄉人呼滿勝寺村寺中存古牌子題曰右大將賴朝卿之台靈是乃以與朝宗君相親也

羽黑神祠

在府城北相傳所祭倉稻魂也往昔在伊達郡清和帝貞觀中建之以爲伊達米澤三春鎮守焉黃門君遷于此文永中北條時賴徵行時亦入于其社而祈平安云

覺範寺

在城北號遠山伊達十六世左京大夫輝宗君墳
塋在于伊達後移于此

東昌寺

在同所號無為山同四世藏人太郎政依君塋在
于伊達後移于此

東照神廟

慶安三年庚寅吾太守忠宗君請建東照神戶
社于治府太樹許之迺欲擇地于城北良隅而起
土木事焉承應三年甲午廟宇落成焉殿堂門廡

悉極莊麗置一字奉祀事號仙岳院令石川大和
請寺主於江都東叡山仍最教院僧正晃海與俱
奉神輿而至于東輿太守清道而郊迎之三月十
六日夜遷宮有司監造於是乎各有賞十七日舞
猿樂於宮庭自是間歲有祭禮以九月十七日為
祭日其次第也令騎士整威儀正行列而前驅後
拒于神輿矣且市童徒小兒輩逞色莊設異體携
花者巧剪綵荷果者誇彷彿喧鼓吹張行裝而過
斯日也通國群集滿城奔走簞食壺漿者不可勝
數焉一時之奇觀也爾後世建公廟而祀之宮殿

聖玉大悲閣

在治府以南石那坂相傳田村麻呂東征之間以宮城產聖玉子者爲側室平日愛護大悲像後人建閣而藏之

多門堂

在城東市店中有寺曰金光山萬福寺名取北目館主栗野大膳大夫護持之像也天正四年藤原宗國者安置于此

眞福寺

曰廣澤山在城南河畔光嚴帝建武元年遊行五

廣湍川

世僧安國者東行所開之地也

濫觴出于當郡大倉村巨舟山岳麓而至同郡熊臥村與名取郡新川邑溪流合經愛子村復合名取川于囊原村同流入于海城下縈回處俗曰仙臺河其下流曰長驛河總是廣湍川也多鮎魚鮭魚或曰刈田宮驛口亦曰之廣湍川其說見于下東史曰文治五年己酉泰衡構壘于刈田郡濫水流于名取于廣湍爲要害之地以若九郎大夫余平六等守栗原三迫黑岩口一野邊令河田太郎

行與秋田三郎致文守出羽自將兵拒幕下於國分原鞭楯

少林古城

在小泉村黃門君寬永中經始此地經五歲而成蓋擬之菟裘地乎今猶存焉

釋迦堂

在榴岡菅廂以東元祿八年乙亥綱村君始開此地建堂以置孺人淨眼院所護持釋迦像且其南大設騎射地以習礮控忌縱送忌植之以單重絲綸櫻各數百根及青松紅楓千餘株未聞他方並

樹鬪花如此夫多好事風流之設也是乃所以孺人追孝之示遺愛也迺古之所謂鞭楯城址是也自岡上望則木下之古林傲于春色宮城之曠野富于秋爽其木末則本荒鄉也錦荻續織于芳原其極目則松浦島也布帆ノ于瀛海千家之綢繆多賀之縹緲皆入吟眸玉田橫野亘于北野和泉東奧峻于西岳實郊外之絕境也

躑躅岡

古書作山榴今從風土記或作榴岡

在南目村有高岡謂山榴岡東史稱國分鞭楯古壘蓋此地也鄉人不詳舊址

風土記曰躑躅岡在府之西古府乃多賀也出紅躑躅官以之摺衣號都々茲摺

按往古岡上多躑躅且以其花而摺衣帛者可視雅物之一故事也其制不傳惜今不能見之

知又躑躅花亦絕而亡 題不知つゝしか岡陸奥又大和

よみ人志

六帖 夫木集 藻盤草

みちのくのつゝしり岡乃をまはらはらし
を君をらふそありぬる

永久四年百首

夫木集

二條大皇太后宮肥後

東路や川ゝあり岡とさてみれとありものす
そに色そのよへる

菅ツシ神ツシ席ツシ 號照星閣

在同所西岡祀菅道實公往時在宇田郡八幡崎
相傳六十四代圓融帝天延二年甲戌平持村者
所勸請也後八十九代龜山帝文永元年甲子島
津某者移之宮城郡國分莊小俵村玉崎山中玉崎
或作玉手崎又稱玉田又稱又百六代後奈良帝天文十三

年癸卯白石參河守宗明者再興之爾後百八代
後陽成帝慶長十六年辛亥我黃門君新致修造
焉百十代本院寬永十七年庚辰忠宗君以四十
二厄歲復新建立百十一代後光明帝慶安三年
庚寅偶會東照宮經營之事仍移其東林至寬文
七年丁未七月少將綱宗君遷之榴岡而新造
南目古館

在南目村一則喜多目紀伊居館一則相傳結城
七郎朝光居城也

貓潭
石巖

在縣大道路為橋下有深潭奇石出于河畔可半
町斷岩一丈餘巖狹小大截然相並壁立數尋其
石上高平可坐可臥可飲可釣其上流石瀬潺々
可涉可濯其下口碧潭蘸藍其南岬樹林落影秋
來流紅尤可愛之佳境也相傳有妖貓匿石中而
往々出為怪焉故謂之貓潭

樂壽園

在城北鄉鹿村斯地也江流遶其左斷岸峙其前
山岳環其右平田擁其後其土宜梅樹仍古來農
家植之頗多到春時則無所而不清香幽芳也里

人呼曰梅邑或稱梅鄉貞享四年丁卯八月十三日綱村君始知佳區地移民居四家而爲園圃之所命上野市郎兵衛河東田三右衛門司之起土木之事芟草去荆遷短垣于四邊松于其內柴于其外中有一丘丘上有桂樹名曰桂丘營亭於其南園中梅樹凡百八十餘株俱古木老樹其根也屈蟠其幹也曲節橫斜交枝偃蹇並陰風致自然所以不假機巧作爲之手而見天工之妙也趙師雄之意可迷乎此劉後村之情可斷乎此是乃因太守之佳玩而顯勝地于此時焉至明年戊辰春

三月稍成其事號曰樂壽園蓋取諸仁知之於山水者乎是月望日饗宗族家門會群臣有司始開宴而賀其落成焉且俾儒雅之士文藻之輩和歌之徒釋門之屬呈唐詩和歌以暢其佳趣以著其祝志可謂推己與人同其樂之君子也自是花時每在東藩逍遙遊觀以此爲例焉可謂幽致風流之設也斯時也行人憧々往來絡繹門有繫鞍馬墻有立肩輿花吐穠艷香凝幽芳花因地而新地因花而貴是亦可謂繁華之都壯觀之衢也開花之盛具言之則點點踈者如星墨墨密者如雲顯

顛圓者如玉層層堆者如雪鮮明者皎皎其色也
馥郁者芥芥其臭也滿面之香風透袂遮眼之穠
艷起吟如入于妙香國似坐于椒蘭室務觀千億
之化身言可分澤民三百之苦吟言可費豈羅浮
庾嶺之奇孤山隴頭之勝而已哉伯顏之擔頭猶
堪插林逋之夢魂却爰臻坡公所謂羅浮山下梅
花村者同日之譚也於是乎貴太守風致之高標
識趣之秀逸也

神鏃石

在白石館腰地俗說曰山神相戰所射之鏃也故

曰神鏃其形質似箭鏃或赤或黑或白或碧雷雨
之後必得之石中本草所謂霹靂石者是也或說
兵書謂之骨雨此地之外加美郡亦有之

三代實錄光孝元慶八年九月丙戌出羽國守言
六月二十六日秋田城雷雨晦冥雨石鏃二十三
枚七月二日飽波郡海濱雨石似鏃其鋒皆向南
是亦霹靂石也

磐神山

在名取宮城境間尤高山也山頂建小祠是亦安
磐次郎磐三郎像古之獵師而神怪之人也

詳名取磐

神山登登己十八町山下有寺號瑞鹿山祥岩寺
後綱村君改之曰拈華山大梅寺

諏訪神祠

在愛子村不詳所建有上棟文記曰百三代後花

園帝康正三年丁丑是歲改元長祿國分能登守藤原宗

政所建而有元龜二年永祿三年之事

多門閣

近神祠有寺號知福山大門寺有上棟文曰元龜

二年宮鶴者建之

彌勒堂

同村相傳運慶所建有寺號正覺山彌勒寺傍有
石墳高五尺餘題曰元享四年甲子是歲改元正中二月
二十五日遺弟圓默為先師立石

鳳鳴瀑布

在作並村山中在處大小凡四十有八條共界破

青山鑿落丹崖不知噴雲濺月幾春秋也相傳往

古有羽客來遊吹笙而臨于此後人呼曰鳳鳴瀑

布

牢獄洞

在熊臥村河畔有空洞其狀方一間鄉俗曰牢獄

屋料巖

在大倉村其狀似刈田小泉村石岩自山頭至河
畔如立屋柱長五六間廣八九寸是亦神造之奇
石也

彌陀堂

同村隔河流有寺號極樂山西法寺相傳平重盛
家臣筑後守貞吉所持之像也藏茶白茶竈等
山鬼橋

在同所入山中一里餘斷岩高辟疊雲籠烟峯巒
絕處路滑苔蘚架一石橋而下臨萬丈幽壑巧橫

神造殆非凡境焉視者蓋胸度者斷魂鄉人號曰
天狗橋以示非其人為也

屏風嶽

在福崗村建權現祠尤嶮峻山勢如屏風辟立萬
仞有寺號鷲倉山松林寺相傳推古帝養老二年
經營之未詳其由

幽泉澗

在嶺白石村有寺號狐白山寶積寺是亦古跡也
和泉嶽

同村山岳跨府城西北峻極與刈田高岳相低昂

焉山勢甲國府群山圍繞此山下俗人呼曰嶺白石嶽

山內館

在實澤村山內須藤刑部少輔者永祿中在此城鄉人誤山內而稱山野村殿同所有古城八乙女淡路者居之

長命山城

在上谷刈村鄉人曰長命山東史所謂國府中山物見岡者是也

東史曰文治五年己酉八月十四日泰衡在國府

中山物見岡令小山朝政宗政朝光下河邊行平圍之泰衡先亡擊殘黨而獲四十餘級首筑前坊良心者有戰功館北曰伊谷澤原賴朝陣所也洞雲寺

在七北田東北根村號龍門山鄉人稱山寺百一代後小松帝應永七年庚辰釋祥山所開也往時有僧房二十四宇其後荒廢今所存龍月泉龍江北當陽瑄溪龍雲景雲積苔回軒江西纔餘九區其地也峯回路轉幽邃寂寞密林聳寺門細逕入空院古杉喬松客稀苔深惟聞鳥聲山靜溪音響

長有殘僧說舊時而足以發深省之地也
其所珍藏一曰舍利二曰觀音三曰藕絲袈裟相
傳應永帝所賜也四曰香合五曰菩提樹數珠六
曰鈴七曰唐畫八曰蟬牙九曰靈石

宮城野

南目村有廣野謂之宮城野而天下古今所稱者
是也自木下鬱林以北至原市驛自山榴岡上以
東至興館村平原渺渺草野芊芊原上錦荻古今
專其名女郎花我裳香荻葉藤袴刈萱桔梗及無
名野草無數秋花以百數焉又雲雀叢鴉殊多或

巢或育太守之於羽獵也欲獲之多焉故平日禁
雉兔芻蕘者而不得妄往矣鄉人呼曰活巢原東
則海水滄々有千家盪釜松浦島末松山浮島壺
碑興井等之名區而襟帶于其中南則有茂山千
貫松笠島武隈等之舊蹤而縈回于其際西則寺
院森森其木末則不忘山東奧岳白石大岳羅列
峭立北則七疑峯巒多賀古城利符村落盡入吟
眸東史所謂國分原是也此地古稱國分莊也且
夫國分寺號亦皆所以出于此莊內也

堀河院の御時百首歌奉りし時をもこの

心をよみ侍りたる
前中納言匡房
ともえの宮城り原乃下露にこれふもちす
りかはを夜そあは

按信夫文字摺本謂所出于信夫郡之衣也
然詠于此者花草名此草生于原上至初秋
而始著花綠莖濃紫其結花也縈紆其莖而
如糾纏以草書之變態相似春蛇秋蚓之象
而譬諸信夫文字摺衣以借其義而名此花
草也又鄉俗呼之別稱花紫焉實一物也宮
千代墓址頗多

大宮前太政大臣の家にて夏月如秋をいへ
ることろをよめる

同
藤原敦仲

小菘原まゝ花さりぬとやき野のしりやこよ
ひれ月おなくらむ

同秋上
藤原基俊

宮木野れ菘や小鹿乃妻ならん花咲しより聲
の色なる

按往時麋鹿伏原上者可視此他多咏鹿鳴
者也是知古者深林幽邃而禽獸亦得其處

者乎

堀河院御時百首歌奉りける時よめる

同

源俊賴朝臣

さまくは心を留る宮城野の花のいろく
虫のこゑく

右一首能寫得原上秋景之態而更加畫且
詠物之情多景之勝縮之三十一字而無遺
漏可謂衆作中之絶唱者也

鹿比聲兩方といへるおゝろをよめる

同秋下

覺延法師

宮城野乃小萩り原をゆく程は鹿の音とこへ
こゝてれく哉

新古今秋上

西行法師

哀いかに草葉の露れおるるらん秋風あちぬ
宮木野の原

藤原惟成よつやはとける

同戀五

よ忍人しらけ

うちはへていやはねあるゝ宮木野の小萩の
下葉色に出ておより

野分とたる晨あやさなれ人をとほさりけ

る人お

同下

赤染衛門

あらしをふを風はいかにとみやきの、小萩の
字へをむとのとへり志

名所歌奉りたる時

續後撰秋上

定家朝臣

移りあへぬ花の千種に亂れつゝ、うきうき
なると宮木れ、露

續古今秋下

順徳院御製

みやきのあふらむ萩や散ぬらん、あらはれ

くなくさをあゝの聲

正治二年百首

玉葉秋上

二品親王守覺

こゝろをば色と顔とにこゝろとえつはれよ鹿
あくまやき野乃はら

同冬

土御門院御製

宮木野や枯葉たにかれ萩ら枝にたれぬはる
りもゆもるしらゆれ

續千載秋上

後徳大寺左大臣

たもふとちいさ見あゆかん宮き野のはきり

花ちる秋のゆふくれ

同雜體

前大納言爲成

露あらは色もろはらけすり衣千くさの花の
みや木野の原

山階入道左大臣家の十首歌合お野草

續後拾遺

三條入道前内大臣

分過る人乃袖まてみや死乃、萩のにまきは
うつろむにけり

同

安嘉門院別當

宮城の、萩の下葉のうづろみをととのり秋と

や鹿のなをぬむ

和歌所にて六首歌奉けるに旅歌

同旅

鴨 長明

さむころもさ川あり川元の別れよりとほれ
と袖や宮城此の露

新千載秋上

前大納言實教

いを度り盛見すふんそやきのやをかき古枝
の秋はきの花

新拾遺夏

左兵衛督基氏足利

せもあする露分ころも立ぬ絶てこよいもあ

あす宮城の、原

同秋上

法印隆淵

宮城野乃露分たつる袖よりもこゝろにうつ
るはたの花すり

同旅

有家朝臣

さくら色は春立をめでた旅衣けふみや木の
はたの花すり

新後拾遺秋下

前参議忠定

宮城野の露分衣あはたは忘れぬよみの萩
の花はり

同

正三位通藤女

露のぬきよはれもとらす宮城の、萩は錦お
秋風そふく

新續古今秋上

頓阿法師

宮城野の朝露わけて秋萩の色そみとる、志
のよもさすり

同族

正三位季經

哀なる宮城の原の旅寝のあはれをそてに
鶉をかきなり

原上由來叢鶉多季經之詠寫得地理之狀

旅懷之情而尤奇也今也秋晚之哀鶉聲之
寂殆如見之季經實知原上之興人乎

後小松院ふて題とさくりて五十首歌は
うまつりけるは月前の露といふことを

同雜上

勝定院贈左大臣

り滲じたる古枝の萩も花散て月に花のこる
宮城の露

名所百首歌合

同

順徳院御製

みやきの萩乃葉よはれ朝露と枝かゝら吹

秋乃風哉

同

定家朝臣

秋に逢て身とある雨を下露をい川流まさら
る宮木の露

同

家隆朝臣

霜枯はまふこととけけ宮城に
もをあふの
萩れ枝そさひしき

建久二年左大將家歌合地部

拾遺愚草下同

定家朝臣

かゝるともりそり物やとさらん宮城り

野への夕暮の色

院句題五十首歌月前草花

宮城野に風まぢ託る萩り枝に露せりそへて
やせり月影

讀此一首則原上沈沈無人見夜月孤照錦
萩而此時燭風未至花上之白露各寫寒影
來之態宛然發興悚然生感於是却知天上
一輪月落影而各具其清光者實道學之旨
統體各具之意隱然乎其中矣是乃自然至
其妙而著和歌之德者豈不奇哉就中具露

之句妙之又妙者也

百首歌の中

同

色に
出む心も
いふに秋はきの露に露を宮
城の、原

後京極攝政家乃會に

家集下同

家隆朝臣

みや木野の眞萩吹こす秋風み露さへれをる
さをあゝ乃聲

建保三年内裏御歌合に

同

人かゝは都に見まじ宮城に、露をいさよみ
秋れゆふのせ

貞永元年家歌合よ

同

宮城野に眞萩か上れ白露を玉にこきてもや
とる月影

秋の歌とて

同

みや木の、野守の庵の袴衣萩の花すり露や

同

そよぶん

秋はれの下葉の露も色つれてうほらあくあ
る宮木乃、はら

前條定家卿露上、露家隆卿以月影之映白
露而比之敷珠玉之状及此一首亦能寫原
上之秋色來者也

俊頼朝臣

宮木野の志つくあうぬるり衣とのよもち
すり亂れ志ぬらん

をみあへる

良玉集

藤原顯仲朝臣

宮城野の露おむもさる女郎花あまをるる
の花れけとれや

此原上(女郎)花殊多(古人)詠錦萩(者)維多(詠)
女郎(花)者(己)少(如今)始(見)此(一首)

堀河百首

權僧正永縁

宮城野乃秋の萩原分ゆげと上葉れ露に袖
ぬれぬる

同

左京大夫顯仲

みやけ野の千々の草葉と結置く花見む程は
絶えりよはん

師時

時をあきは花咲にけりみやけれ、本荒のこ
はれ枝もさはふ

枯野

六百番

家隆

鹿れ音も虫もさまく聲絶て霜りきはてぬ
みやけ乃、原

建保百首

同 兵衛内侍

宮木野や玉散萩乃上葉よりうほりも何へぬ
色そおゆるゝ

同 家 衡

さを志りのなを音かろぬやうつるん袂に
あまる宮木野乃露

同 俊成卿女

哀のみこをるもふの志露にすむ月を袂に
やれ野の秋

同 忠 定

取れはとぬよ志枝なら宮城野や萩乃下葉
乃露の白玉

同 行 能

吹あゑぬら誘はいかある色をたふまたえや
れのと秋乃夕をれ

同 康 光

宮城野やわけ入あさの衣手に露れもとある
萩の花はり

拾玉 慈 鎮

こらも乃とうほははりり乃袖もかかけふ

や木乃、萩か花すり

同

宮城野にたけねたけは秋は花の花は誠ふ
こゝにをくめり

同

見やれ野と思ひ出る悲あるけふ萩の戸の
秋はあほひよ

月清集

後京極

哀いかに旅行捨てのあり眠らん木乃忘たわ
る宮城野は原

玉吟

家隆

見やれれ、露分ゆとはりり衣忍ふもちすり
萩り花より

同

みや木野はやとらる草も松虫乃あく夕陰の
萩の上の露

夫木集

清慎公

いせはる、身を恨つゝ宮木ののま川と忘れ
けはれふそ嬉敷

家隆卿之於松虫清慎公之於松樹法性寺

之於玉椿皆可怪

白玉椿

同樹部

法性寺入道關白

みやび野にさくら玉はそは君のへむ八千世に
數に生えぬらん

天曆十年五月芳子女御御歌合

同夏

清凉殿女御

宮木野にけし咲初るなておとはあらはぬ色
老人や見るとん

旅宿虫

同萱

後徳大寺左大臣

みやびの、萱の根よなをけりくはなれも
旅寝や露とぬるらん

建保三年社十首歌合秋歌

同

定家卿

袖ぬらす志のふもさすりさぬ爲よみされて
もろきみや木に、露

最勝四天王院歌合

同

如願法師

みやび乃、字つるふはれに足引の山たちな

らし鹿を鳴ある

家集

同

元真

宮城野乃枝を分ても志の露はをゆれやあひ
を萩の白糸

長治元年五月季廣朝臣歌合

同

大江盛佐

みやけ野や尋て來はる藤はたまはるを
ふ夕間暮りあ

家隆之真葛女御之聖麥後徳大寺之蛩聲

盛佐之藤袴皆此原野之實事也可愛可玩

宮城野

拾玉

慈鎮

みやけ野乃秋よれを了せられぬれ萩の哀
を霧にれこあて

安元元年右大臣家歌合初雪

夫木冬

藤原基輔朝臣

先の志やと初雪にみや木の、萩れ古枝
に花咲よけり

百首歌

同 寂蓮法師

き、すあく宮城の原のかすえると花見る秋
はともやはらはあはれ

百首歌合原露

同狩獲 從二位家隆卿

真萩咲みや木ら原の白露と朝ふまはらん狩
人控うき

光明峯寺入道攝政家歌合野巡早秋

同

初花れひと花すりの旅衣露れ物は宮城野

此原

文治八年歌合

同

皇太后宮太夫俊成

露をけり宮城の原の萩盛錦乃うへお玉控ち
りける

瞻_ニ彼薄_ニ兮零露_ヲ漲_ニ々于萩花_ノ上_ニ而采_テ比_ニ之_ヲ錦上
之散玉_ニ可_レ謂_{奇巧能寫_ニ其情_ヲ來者也庚帝之所}
謂露凝_ス千片_ノ玉者暗_ニ彷彿_乎哉

正治二年百首

同

秋萩の下葉の露も色内きてうはたかとなり
宮城野の原

寶治十年歌合野外雪

同

山階入道左大臣

白雪の古枝に了と死とさ見死はあらぬ花咲
みや木れ、原

藏玉集此はきみやき野にありと云云

藻盤草

西行法師

とや本の、露も色ある古枝草こと名の秋も
花咲にけり

源氏桐壺月日に控へくいと志乃びりた死
はわりな死とさよあんにはけなき人もい
りよとおもむやりほ、もるともあはく、
まぬれ不つかなさをいまはなほ昔のりあ
とよあにらへて物も給へあとあまやりに
り、せ給へり

宮木の、露吹むす小風の音よ小萩の本をお
もひこ控やれ

東屋いてや心はせのほときたもへは人と
もた得へすいて死なはいとこよありり

るふなほこそいひあたるそと川ふやりる
れといとこ、ちあけあるさまはさそり
あさらぬはいり、いふとてこ、ろあに

舟舟

あえゆひあこときり字へも迷はぬよいかな
る露よりほる下葉そ
とあるり少將はいとれよく覚えて

少將

宮城野比小萩の本とあらませは露も心をわ
りすそああまあ

無名抄爲仲みやき野の萩なりてのなる事
爲仲任はて、此なりける時宮城野比萩と
なりて長櫃十二合あ入て持てのほりゆれ
は人あまねまき、て京へ入ける日と二條
大路に是を見も乃よとて人れほを集りて
車あともあまると立たりとる也

夫言於世上之常則富貴人之所願故於嫌疑
之間暗空之中必有犯之者雖伏波之賢得譏
于真珠雖王密之才所紀于四知皆所以不避
嫌不顧欺之臻茲也如蘇章舉正于二天包極

無_中犯_二于家_一賊去可理清日之行也惟如_下元將伯
顏_カ擔頭不_レ帶_二江南物_一只_レ插_二梅花一_一兩枝之言_上章
匪_二性行之深_一又風流之高致也如今爲仲之於_二
荻根_一與_二彼老將之優_一何以爲_レ兼_レ之哉謝秩之雅
趣千載之美談也

木下喬林

同村有_二平林_一林中_レ建_二白山權現_一午頭天王神祠善
遊_レ閣_二古木老樹森森_一相圍翠松青杉鬱鬱相交其
中辛夷單櫻殊多_二千葉_一絲綸者亦數十株春時開_二
花_一于綠林之間_二裏_二香_一于紅靄之中_二望_二之遠_一則濃淡

疊_二堆雲_一澄深飄_二素練_一此時遊人過客不可_レ不_下乘_二幽
興_一而發_二雅懷_一焉古歌多有_下詠_二鹿鳴_一者_上想_二夫往昔林
深樹茂_一翳鬱蕭條且夫人居遠來往稀故_二自爲_レ群_一
今也近_二于治府_一迫_二于寺院_一莠蕘常_二往經過_一尤多矧
又林下_レ踈濶無_レ處藏_二斑紋_一故_二今也_一亡矣雖然暮春
盛夏綠陰蒙密林下_レ墜露依舊_二今亦如_レ雨_一

あはま歌のうきえまのく歌

古今大歌所御歌

みさふいゝのさと申せとやきの、木比下
露は雨にまされり

右古歌實_ニ寫_ニ得_ニ土地_ノ重陰林下_ノ幽暗_ヲ而盡_レ之
今每_レ經_ニ樹下_ニ葉雨_ノ瀟々墜露_ノ濕衣屢_ニ追_ニ憶_レ此
吟情_ヲ者多_ク千載_ノ之譏歌也

新勅撰雜四

平 政村

宮城野の木れ下ふりた夕露もかきたま増る
秋はあかぬん

萩とよませ給字ける

續拾遺秋上

太上天皇

みやきのゝ木乃あたら露も色みえて移り増
る秋萩の花

前參議雅有

みやき野れ木れ下露に立ぬれていゝ夜ゝ鹿
の妻と戀らん

玉葉秋上

大宰權帥爲經

秋萩の花咲しより宮木れゝ木れ下露のどろ
ぬ日花なれ

露をよみ侍りける

同夫木

源清兼朝臣

置餘る木の下露や染はらん草葉うけろみ
や木乃ゝ原

正治百首歌とてまはりたる時

續後拾遺秋上

正三位季經

宮城野の小萩をわけてゆく水や木の下露は
かり純あるらん

同

春宮太夫公資

そむ月の影をまよそふ身や木比る木の下
く純鹿や鳴るむ

同

平貞宣

身や死野の木乃下露やこぼるらん萩の古枝
に結ふ朝霜

百首歌奉りたる時さあはれ

新千載夏

中務卿宗尊親王

露はとに御笠といひる宮木のゝ木の下を
は五月雨のころ

能寫得木下夏雨之景氣尤奇巧

新拾遺秋上

法印定爲

萩か花折てとゆるむみや死のゝ木の下りせ
にちあまをもれし

同雜上

雅成親王

身やき野の木の下露や落川らん草葉にあま

る秋比よの月

新續古今戀二

前參議雅有

日影にそ御笠もどゑん宮城のゝぬきて冷敷
露の木の色と

同秋上

從二位家尹

夕霧もさつえやれのゝ秋萩は木の下やとの
錦ありなり

か川さ乃國あをたり侍りなる時人れぬさ
と取せ侍ける返事に

同別

藤原長能

別るゝも留るもれなと宮城れゝ木比下露に
笠もとりあへは

治承題百首旅部

月清集

後京極

宮城のゝ木の下草に宿りて鹿あを床よ秋
かせたふく

五十首和歌野子規

拾遺愚草

定家

みやき乃ゝ木比下露にほととぎにぬきてや
來ける涙かるとて

凡やき乃々木此下暗ふとふ螢露よまさりく
影を舞ふる、

女郎花

夫木

人丸

手よと此は袖さへ匂ふ女郎花木の下露にち
らまくもれし

定家之杜鵑頓阿之飛螢人丸之女郎花今
猶往日但女郎花尤多見之

白山神祠

在善遊堂東林中白山乃神書曰伊弉諾尊至伊
弉册尊所曰吾當留此國不可共去時菊理媛命
有白事伊弉諾尊聞而善之乃散去啓蒙曰白山
姬神社在加賀國石川郡一宮記曰伊弉並尊也
上社菊理姬改曆曰靈龜二年丙辰顯形云我當
山地主伊弉並垂跡也又左峯老翁現云吾白山
輔佐也稱小白山又右峯老翁現云吾白山弱也
即大己貴垂跡也不詳自何代祭于此地也
或曰此所非祭白山焉往時祭志波彦神之地也
後人不察令郷俗失神號焉夫志波彦神者宮城

之大社所以國主重之州人崇之也考之古書源
重之與州刺史有三月赴任國之祭祀而遇雪之
歌見于本集小鶴詠想夫刺史當必關其大社之
祭禮職也因茲以冒雪而往是乃祭其神之證也
矧又如今鄉老傳神號稱焉白山乃波多彥神社
也是誤其文字併失其神名者是亦其證也
此神祠以三月三日而行祭禮浮屠徒奉之神人
從焉先是二月二十五日騎射輩會的司堀江氏
世掌宅而享魚鳥饌日之潔齋會自是相共之東
濱濱日之濱齋各浴潮水還直入馬場本俗名

齋坊舍豫齋戒三日午時國分寺僧徒學頭院主
別當率二十四坊而讀經于白山拜殿神人舞蹈
于社前然後有流鏑馬五番此祭禮也古來地主
國分氏司之依舊例而其故家遺族臣勤之國俗
士其次列森田北目鶴谷三氏世預之鶴氏相
繼精騎射此日每每驚人其體勢也櫛女衣而表
素袍戴組檜笠佩鹿皮行騰携彫弓而乘駿馬古
所謂羽獵之舊制日之狩裝束者是也設的以割
並之以于拜殿以南的司堀江氏立于此射徒並
馬于社畔擊太鼓而待其招的司相窺揮揚金扇

而麾之於是急鼓聲而進馬馬奔馳如飛射徒發
矢去如其二驢亦乃舉其的而投衆群稱人之中名
取宮城兩郡農夫預結黨作隊而期輸贏焉此時
也一直逞膂力一味出心肝而爭之南北也所以
因勝負而驗其年租之豐凶而自古之例也此義
畢僧徒神人至于善遊拜殿有太平樂僧徒着戒
衣取白刃
而龍王納蘇里神人被假
面而舞等舞蹈自是其徒巡行
堂上而畢之斯日也州人爲群尤夥堂下社邊商
賈成市男女如堵時暖融融彩霞簇簇樹間之
白櫻林中之辛夷尤可愛野外拾翠原上踏青者

殆踵相望晚來家家扶得醉人歸

祇園小祠

在白山社南鄉人曰之天王役徒萬藏院者司之
夏六月十五日祭之

善遊堂

在白山社西未詳何人經始內殿置藥師脇持菩
薩及十二神將相傳俱是運慶之作但本尊乃閻
浮檀金故蔽帳祕而不發有二王門其像亦前作
同形質勢威生意如神慶長九年甲辰黃門君造
改宮社堂宇令新野宮內左衛門元茂白石縫殿

介重佐監之梓人泉州比根人駿河家次鍛冶島田惣八郎家繼勤之十二年丁未秋八月十四日落成令國分彦九郎盛重主其事如今往昔舊席敗社古瓦遺礎往往猶有焉古瓦其制高古點綴其表細布其裡好事之徒彫而硯之

國分寺

建三字以備之號金光明四天王護國山國分寺學頭其寺在院主在學別當在善遊俱勤寺務其山坊舍有二十四區逐年巡勤祭祀事相傳聖武天平年中詔每州所建之一也其後鎮守將軍

藤秀衡甚好佛法建寺觀僧房頗極壯麗設長堂廻廊而及尼寺後傾倒荒廢矧又其間及兵燹等災乎

和漢合運曰四十五代聖武帝天平九年丁丑每州建國分寺又十一年始建每州國分尼寺不見

本記

續日本紀聖武帝天平三年辛未三月丁丑詔曰每國令造釋迦像一軀挾持菩薩二軀兼寫大般若經一部

又曰同十三年甲戌正月丁酉故太政大臣藤原

介重佐監之梓人泉州比根人駿河家次鍛冶島田摠八郎家繼勤之十二年丁未秋八月十四日落成令國分彥九郎盛重主其事如今往昔舊席敗社古瓦遺礎往往猶有焉古瓦其制高古點綴其表細布其裡好事之徒彫而視之

國分寺

建三字以備之號金光明四天王護國山國分寺學頭其寺在東院主頭在學別當在善遊俱勤寺務其屬坊舍有二十四區逐年巡勤祭祀事相傳聖武帝天平年中詔每州所建之一也其後鎮守將軍

藤秀衡甚好佛法建寺觀僧房頗極壯麗設長堂廻廊而及尼寺後傾倒荒廢矧又其間及兵燹等災乎

和漢合運曰四十五代聖武帝天平九年丁丑每州建國分寺又十一年始建每州國分尼寺不見本記

續日本紀聖武帝天平三年辛未三月丁丑詔曰每國令造釋迦像一軀挾持菩薩二軀兼寫大般若經一部

又曰同十三年甲戌正月丁酉故太政大臣藤原

朝臣家返_上食封五千戶二千戶依舊返賜其家
三千戶施入諸國國分寺以充造丈六佛像之料
乙巳詔曰朕以薄德忝承重任未弘政化寤寐多
慚古之明主皆能先業國泰人樂災除福至修何
政化能臻此道頃者年穀不豐疫癘頻至慚懼交
集唯勞罪己是以廣爲蒼生遍求景福故前年馳
驛增飾天下神宮先是九年十一月癸酉遣使去
歲普令天下造釋伽牟尼佛尊金像高一丈六尺
各一鋪并寫大般若經各一部自今春己來至于
秋稼風雨順序五穀豐穰此乃徵誠啓願靈呪如

答載惶載恐以自寧案經云若有國王講宣讀誦
恭敬供養流通此經王者我等四王常來擁護一
切災障皆使消殄憂愁疾疫亦令除差所願遂心
恒生歡喜者宜令天下諸國各敬造七重塔一區
并寫金光明最勝王經妙法蓮華經各十部朕又
別擬寫金字金光明最勝王經每塔各令置一部
所冀聖法之盛與天地而永流擁護之恩被幽明
而恒滿其造塔之寺兼爲國花必擇好處實可長
久近人則不欲薰臭所及遠人則不欲勞衆歸集
國司等各宜務在嚴師兼盡潔清近感諸天庶幾

臨護布告遐邇令知朕意

又每國僧寺施封五十戶水田十町尼寺水田十町僧寺必令有二十僧其寺名爲金光明天王護國之寺一十尼其寺名爲法華滅罪之寺兩寺相去宜受教戒若有闕者即須補滿其僧尼每月八日必應轉讀最勝王經每至月半誦戒羯麻每月六齋日公私不得漁獵殺生國司等宜恒加檢校

夫先王之於國家厚施仁政薄致稅斂則民人親於上而社稷亦自安今帝以未弘政化寤寐

慚古之明王以年穀不豐疫癘頻至慚懼交勞罪己是可謂善端之發也然則常恐恨修省以下隨乎天理應乎人望之政自然天地位萬物育矣何妄詔于天下或造無用之佛像或寫無稽之僞經以爲因茲風雨順序五穀豐穰此乃徵誠啓願靈呪如答且令天下諸國各造七重塔及寫光明最勝法華經等剩俾男女浮圖混合雜居紊人倫敗世道之大弊莫大焉實可歎哉况亦後世妄讀此詔則或啓時君佞佛而廢道懷利而求福大費財賦人之心仍論其義于此

云
或難曰如今細讀其記詳考其事此時帝之於
天下徒非傾心于浮屠費財于塔宇焉於神明
之義亦用其心竭其力以致至誠故馳驛增飾
天下之神社者亦至矣豈偏以此非義之哉曰
帝之崇神元我國之社稷宗廟是其職分之所
當爲奚以此細事而許心術之大者耶其舉也
是則是未歸其至當焉想夫其哀誠實出於真
實無妄而爲蒼生求其多福則可若其心不在
茲却出於逞其所好快其所欲則豈非私意之

尤者耶今視其迹造佛像已及丈六且置僧尼
維多縱令造像設僧豈期其大望其衆哉無厭
之機於是乎可視未幾廢帝朝作文六彌陀於
列國後世之天子諸侯守護州牧及士庶人自
是旋至造立數字之堂舍而不惜財用供養巨
萬之僧徒不慊于心志者於此爲大其濫觴焉
其作俑亦發于此無厭之害可不慎耶

又曰四十六代孝謙帝天平寶字二年戊戌七月
戊戌勅爲令朝廷安寧天下太平國別奉寫金剛
般若經三十卷安置國分僧寺二十卷尼寺十卷

恒副金光最勝王經並轉讀

又曰四十七代廢帝三年乃天平寶字七月癸

丑設皇太后七七齋於東大寺並京師諸小寺其

天下諸國每國奉造阿彌陀淨土畫像仍計國內

見僧尼寫刺讚淨土經各於國分金光明寺禮拜

供養

又曰同天平寶字五年辛丑六月庚申爲設皇太

后周忌齋令天下諸國各於國分尼寺奉造阿彌

陀丈六像一軀脇持菩薩像二軀

又曰五十代桓武帝延曆元年壬戌十二月壬子

勅太上天皇周忌御齋當今月二十三日宜令天下諸國國分尼寺見僧尼奉爲誦經焉

按書記正史說如此問之寺僧則無釋伽及阿彌陀七重塔失金光明等號又不讀最勝王經法華經等恒以仁王經藥師經轉讀焉且寺僧自誇說于人曰我山之善遊迺聖武帝之遺賜也未知丈六佛像及往時之勅旨其無智妄誕之甚實可哂哉

尼寺

在國分寺以東據合運而考之則天平十一年已

卯所置也如今半荒廢宗旨亦改爲曹洞
續日本紀曰聖武帝天平十三年正月乙巳詔其
寺名法華滅罪寺一十尼每月八日必轉讀最勝
王經

又曰四十六代孝謙帝天平寶字三年七月戊戌
勅置金剛般若經十卷

又曰五年六月庚申爲設皇太后周忌齋奉造阿
彌陀丈六像脇持菩薩像二軀

又曰五十代桓武帝延曆元年十二月壬子勅太
上皇周忌齋爲誦經焉

本荒郷

其地不分明以宗久紀行考之則蓋尼寺畔以北
宗久紀行曰宮城野比木の下露も誠ふ笠も
とりあへぬほどあり花は色々にさきと志
げるとみゆ中よも本荒比里といふ所に色
なきもすかにはことある花乃ありとを一
枝れりて

宮木の、萩乃名に、は本荒比里はいつより
荒はあめとむ

をたもひつゝと侍志此所はむかとは人の

侍りけるをいまはさなか野原山に草
堂一字此外は見へ此はあを古へは散を
や人のたおみけんと何はきん思むやと純
侍りた抑もとあおの菖とは春やたのこを
たる去年乃古枝に咲たるをいふありを聞
置侍るそれを木菖を申侍あり是は枝さ
などもあへての菖よりはこはく敷あは
らるるにや本荒のさるるなをよめて侍き
はと思ひ侍りこにいまき侍きはもこ此
こその名およそへてもやよみんとはこ

めて思ひ合侍り

按宗久經過其地而親所見本荒之説如此
然則自古昔爲地名者可識也然楮紳之徒
和歌者流以下未履其地不詳其名或泥本
之櫻舊根之説而失爲其鄉名乎仍舉古歌
若干而姑証其説焉識者辨之

古今戀四

よみ人をら

みやきの本あふ乃こはき露をれも風を
待こそ君をこそまて

後拾遺秋上

藤原長能

宮城野に妻よふ鹿そさしふある本荒の萩よ
露や寒しき

新古今雜上

祝部允仲

こゝ露はどれにけらるあみやきの、本あら
れ小萩末あはむまで

新勅撰秋上

祐子内親王家小辨

さを忘かの聲聞ゆなりみやきの、本あられ
小萩花盛りりも

野鹿といへるころを

續拾遺秋上

從三位忠兼

宮城野の本荒乃小萩今よりやうつろふ色に
鹿のなまらん

秋の歌の中よ

續後拾遺

よ多人あらん

けふあすは悔をからまふ宮城野の本荒の小
萩花をうつろふ

新千載秋上

彈正尹邦定親王

露をから折へた物と宮木の、本荒の萩に秋
風そよく

題をあらは

新後拾遺秋上

從三位嚴子

宮城乃、こかゑむ鹿のあとあはれや本荒乃小
萩露もたまらす

藤原長能

ぬれく、秋は又見むみやきの、本荒れ萩
やこほきこぬゑむ

建保三年名所障子

夫木集

僧正行意

みや木れ、本荒の小萩下おれて葉のゆる露
にやとる月影

句題五十首月前花

月清集

後京極

古郷乃本荒の小萩咲こより夜な、庭の月
そうつろみ

詠花鳥和歌十二首鹿鳴草

拾遺愚草

定家

秋たけぬい、ある色もふくろせにやうてう
つろふ本荒のはき

水無瀬殿にて講せられし秋十首の歌

同

官さ野は本荒のはきのまけ、此は玉ぬきと
めぬ秋風をふく

仁和寺宮五十首歌秋部

同

さやとあはれて時そをもあは庭乃面も本荒乃
小萩秋は見へたり

按京極黄門二首彷彿詠郷名之意其他共
徒讀本荒之義而不干涉里名焉可惜哉下

好忠歌專為燒痕之萩

家集宮城野陸奥

夫木

曾根好忠

乃やきの、燒野は萩の下葉よりもをあらに
さかん花をまつかな

六百番歌合朝戀

同

定家卿

か夢のよは本荒の小萩袖に見る暮ゆを空ふ
れもる白露

元承元年内大臣家奥州名所歌合宮城野

同

藤原忠房

宮木野の本荒乃小萩霜枯て志川の志のやも

かゝれあきかな

按奥州名所歌合者想夫方物之雅宴地理之證蹟也可謂東奥勝地便覽之一珍書也惜乎哉如今不傳于世焉

建保三年内裡にて秋の歌よみ侍り志に

家詠藻

家隆

鳴こゝる鴈のなみたをこきませて本荒の萩に秋風をふく

住吉にて隆祐の會あ

同

みやきれ、本荒れ小萩根あちあちときぬる露よ人の折そあ

夫木

師時

時とあはれは花咲にけり官木の、本荒の小萩枝もさはゝあ

宮千代墓

郷人言木下東北五六町往昔有荒墳其遺蹤也塚上生花草稱花紫青葉紫莖初秋著花其花如豆花其色紅紫如糾繩相似相傳往昔松島寺有少年曰宮千代容色艶冶有才而貴重後死于此

野焉里人哀之爲一堆塚。莠子牧童每過墓畔聞塚底有人語吟聲最哀。怪怖告之。人往窺之。則果誦和歌前聯曰。日月者露露者草葉耳。寓假里天吟畢而大息。復有嗟嘆之聲。聞人或恐怖或墮淚焉。後松島寺僧徹翁者往。足下聯吊幽魂曰。其古曾夫與宮城野乃原自是鬼吟。熄行路無恙。

按宮千代元松島寺。啣食御島。有經歷之遺蹤。昔信州有寺。寒夜寂寥。霜月照窓。繙素相集。不堪幽闕設歌會。有一少年得歌句。苦吟已久。傍人問之曰。得下句未。及上聯吟曰。今宵乃月者。

空耳故曾阿禮衆難。日月本在于天。奚亦墮地乎。年少赧然發赤色。自經死于房內。爾來幽魂屢誦之。悲吟愴々。但有其聲而不見其人。聞者膚生粟。魂爲搖夜々。哀吟不絕。寺中怖畏殊甚。遂發疾之死者相繼。遂爲廢寺。自是夜雲之羃々。腥風之淅々。鬼必出且泣。且吟。近鄉無行客。古路絕。人蹤有。偶過其地。聽悲吟者。其人不畏鬼物。相向問之。鬼曰。我素無害人。之意。得其人而賡成之。則足慰之。故屢出爲悲吟。哀誦以俟其人。然無敢向我而吊其愁恨。幸得子也。請足。

成之以慰吾鬱結焉客又知倭歌乃廢上聯曰
池水乃上者水丹鎖羅連帝於是鬼謝客曰今
夜遇君以適吾願遂失其顏也與宮千代事相
似妄誕奇怪不足言之且坐客難月在空語唐
鮑溶詩明月在天將鳳管者亦難之耶
大平廣記曰鄭郊路逢一塚爲詩曰
塚上兩竿竹風吹常裊々塚中人寢曰下有百
年人常眠不知曉此亦同日之談也
酉陽雜俎曰寒食月夜人見於楚吟詩云
流水涓々芹發芽織鳥雙飛客還家荒村無人

作寒食殯宮空對棠梨花是則鬼詩

玉田橫野

在小俵村東照神厩東北山間有湖水稱玉田湖
自是以東山下稱橫野而爲兩地鄉俗曰其地安
養寺往昔寺蹤也舊說見于下

歌枕

俊賴朝臣

せり川なけ玉田橫野のはか純駒川、こゝ岡
あ何せみ花さく
藻鹽草馬醉木部川、若ま若りあ何涉み花
さく此歌も馬醉のこゝろか

名寄歌枕曰右歌玉田横野在河内國山榴岡
亦彼所在之歟可詳俊賴歌乃叔之奥州
堀河百首註に玉田横野は津の國にありそ
の野に所誘之れふ志とも有共に馬乃毒
なりよつてとりつなげを云也
又堀河百首にそつゝ乃げにあせみ花
咲と有註に或人云交友には方ある事なり
純と云本文有私云方の字とたとよえり又
井乃けたなをふは井幹を書なり幹此字を
草木よては枝とよむ也又田舎語ありとは

らせけと申事有或人云俊賴集ふは榴岡
といへりそ純は河内國にあり又云つゝ
變じてあせみをなると也躑躅と書ふとま
ろふとよむ

藻鹽草九馬醉木註云馬食此草則死云馬醉
木

按萬葉集以馬醉木而訓躑躅大來皇女哀
傷歌磯之於示生流馬醉木乎手折目杼令
視倍吉君之在常不言示馬醉木之和訓乃
都都滋也是其證也如今世曰馬醉木者其

葉似榕而綠色花純白而如藤花相連垂莖
 榴字本非躑躅乃海石榴也訓坐久路躑躅
 乃睽山紅唐張籍寄李渤詩五渡溪頭躑躅
 紅者是也本草躑躅即杜鵑花羊食則死見
 之躑躅以此得名以此等事而牽合馬醉之
 義乎如前說躑躅變而為馬醉木之言亦不
 可曉

色葉集曰或書云玉田橫野是所の名也津
 乃國の玉田といふ所は横野をいふ野有其
 野而せとれ有りつゝ之のけとにあせと

花咲とはつゝの古き根は阿せをいふ
 木にかる也あせは馬の毒也又つゝも
 馬の毒也躑躅と書ゆへは馬のくるては腹
 とやみて臥まろふ事有故あいふ事也躑を
 はふとよふ躑はまろふとよむなりと云
 云或人云交友は方有事あり此といふ本
 文ありげととはそはをいふ事也されはつ
 つとのそとといふへき也と云云或人云此
 歌は俊賴集にはつゝこれ岡と有河内國に
 有る岡なり玉田横野も其國歟躑躅は立も

ととる也馬水木とりきてあせみせも川
とともよめり馬の毒羊の毒なれは取はな
れとはよめる也ふしまろふといふ義はひ
ら事あり又傍乃字をたたとよめりらとは
らをも田舎にはたとを云詞有されとも川
とた乃岡と書されたととの詞無益歟云云
建久八年歌合
信實朝臣
山陰に心はかりは春の色の川、しのり
たに花咲まはり
判者知家卿云つゝこれとたまたまこぞ耳遠く

侍れ或書にそはとたは古根にあまそ
ふと申彦は又川とこれけはといふ義も侍
るとかや何あとも風體あかちの秀逸よ
あらさるよや又たとえこぞおす川かあを
侍れたとにも知て侍けり僻事に侍ける
とおそと云云

多湖浦島郷俗作田子今據藻草同名多駿

在_二福田以北俗曰_一田子村以_レ産_二好蹲鴟_一而一國稱
之古往不_レ詳江浦島嶼之地今見野田村落而已
相傳賴朝東征之日次軍于茲東史逐日記宿次

而不及其地尤可疑

一字抄 蕨 搦草五

夫木二十三

よ其人らら

あまゝ度君か心を見ちれ冬之多湖の浦島字
らあてそふる

小鶴湖

在小鶴村往年有大湖相傳多賀城下有富家極
貪婪有一妾婦謂小鶴子有容色主家待之甚刻
迫更無慈愛之意一日俾小鶴立苗田畝頗大負
子穢種焉不違乳之遂令背後幼兒飢死其田畝
今在利

府以北春日社邊田中有爾後不堪其訶責母亦
小丘乃埋其死兒之地也
投身于此湖水死焉鄉人曰之小鶴湖近年水涸
而為野田寔可惜哉仍遺名于村落耳

三月はりにみちれ國ふまはりふゆく程
に雪おころさるるああたを小鶴池を
過るよや爰といけをそといへと小鶴池堤
といへは心やりよよめといへは

源重之集

むねちか

千世をそむ小鶴の池をいはらひはたやのよ
はひをれもひこそやき

同

ちく

千とせをはひあめてのみや過りしむ子鶴比池といひて久き

按重之爲興州刺史此記三月遇祭祀于雪而過此池畔此地三月之祭祀無所考于佐蓋木下之祭禮乎其祭時也蓋祭志波彦社者乎此神乃宮城之大社爲刺史者豈宛然外其祭事哉斯時重之須在于多賀城中仍欲侵雪而之于木下焉路必經過于池畔者也

按編和漢三才集者以爲在行方郡想夫彼亦有受而記之乎然則此邊乃古之行方地乎未詳其所焉

[Empty rectangular frame containing faint, illegible text]

[Empty rectangular frame containing faint, illegible text]

