

增定廬山志卷十四

淮南李 澄鏡月編輯

北平吳 煒粲叟重訂 歙州閔麟嗣賓連

參閱

高沙賈良璧言臣

藝文上

釋慧遠廬山記山在江州潯陽南南濱宮亭北對九江九江之南為小江山去小江三十里餘左挾彭蠡右傍通川引三江之流而據其會山海經云廬江出三天子都入江彭澤西一曰天子鄣彭澤也山在其

廬山志

卷十四

一

日思堂

西故舊語以所濱為彭蠡有匡續先生者一作裕出自殷周之際遯世隱時潛居其下或云裕受道於仙人而適遊其巖遂托室巖岫即巖成館故後人感其所止為神仙之廬而名焉其山大嶺凡有七重圓基周廻垂五百里風雲之所攄江山之所帶高巖仄宇峭壁萬尋幽岫窮崖人獸兩絕天將雨則有白氣先搏而纓絡於山嶺下及至觸石吐雲則倏忽而集或大風振巖逸響動谷羣籟競奏其聲駭人此其化不可測者矣眾嶺中第三嶺極高峻人之所罕經也太

史公東遊登其峰而遐觀南眺五湖北望九江東西
肆目若涉天庭焉其巖下半里許有重巖上有懸崖
古仙之所居也其下有巖漢董奉復館於巖下常爲
人治病法多神驗絕於俗醫病愈者令栽杏五株數
年之間蔚然成林計奉在人間近三百年容狀常如
三十時俄而昇仙絕跡於杏林其北嶺西巖之間常
懸流遙霑激勢相趨百餘仞中雲氣映天望之若山
有雲霧焉其南嶺臨宮亭湖下有神廟卽以宮亭爲
號其神安侯也亭有所謂感化缺七嶺同會於東共

成峯嶠其巖窮絕莫有升之者昔野夫見人著沙彌
服凌空直上旣至則踞其峰良久乃與雲氣俱滅此
似得道者當時能文之士咸爲之異又所止多奇觸
象有異北背重阜前帶雙流所背之山左有龍形而
右墪基焉下有甘泉涌出冷暖與寒暑相變盈減經
水旱而不異尋其源出自於龍首也南對高岑上有
奇木獨絕於林表數百丈其下似一層浮圖白鷗之
所翔玄雲之所入也東南有香爐山孤峰獨秀起游
氣籠其上則氤氳若香煙白雲映其外則炳然與衆

峰殊別將雨其下水氣涌出如馬車蓋此龍井之所吐其左則翠林青雀白猿之所憇玄鳥之所蟄西有石門其前似雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉其中鳥獸草木之美靈藥萬物之奇略舉其異而已耳

增

庾亮翟徵士讚

并序

夫所謂至人者體包傑量神凝域表諛落萬動玄心獨融故能虬驤慶霄而不繼參龍之轡鳳鳴瑤林而不屈伶倫之籠豈必欣太清而樂瓊藹哉顧蹄涔不足以濯神鬚翳蒼不足以翔雲翻是故藐姑有綽約之廬箕阜有高嘯之宇唐勳表

廬山志

卷十四

三

日思堂

於玄庭夏功忘於虛室晉徵士南陽翟君稟逸韻於天陶含冲氣於特秀體認虛而委順恢昭曠而高蹈先生載營抱一泊然獨處神棲鸞藹之表形逸巖澤之隅雖米帛仍降輶冕屢招而弓旌屈於匪石帝命慙於虛復矣是以高風振宇宙遠詠冠當時方將表大庭於絕代恢玄解以釋紛仰朝霞而睎翼凌扶搖以獨翔景命不延卒於潯陽之南山哲人其萎高軌孰做余欽若人之風常問道於無何之廬賓以玄珠王以瞻授沐道霑淳因以寔而歸矣自昔之違于茲

七稔何悟先生忽焉升遐感至德之長泯悼仁風之
永翳標爾其傷潛然增欷乃援翰詠跡以宣來葉其
辭曰 卓哉先生逸詠遐超蚪盤玉津鳳戢瓊條滌
耳夏鼎高揖唐朝洪崖邀矣去跡載劬淳風沐世飛
芳九霄

增

〔支曇諦廬山賦〕昔稱壯麗峻極氤氳包靈奇以藏器
蘊絕峰乎青雲景澄則岩岫開鏡風生則芳林流芬
嶺奇故神明鱗萃路絕故人跡自分嚴清升仙於玄
崖世高垂化於邾亭應真凌雲以踞峯眇忽翳景而

廬山志

卷十四

四

日思堂

入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面巍
嶠北背遙遶縣雷分流以飛湍九嶺重標而疊勢映
以竹柏蔚以檉杉縈以五湖帶以九江嗟四物之蕭
爽森獨秀於玄冬美二流之潺湲津百川之所衝峭
門百尋峻閣千仞香爐吐雲以像煙甘泉湧雷而先潤

增

〔鮑照登大雷岸與妹書節略〕西南望廬山又特驚異
基壓江湖峰與辰漢連接上常積雲霞雕錦縹若華
夕曜岩澤氣通傳明散綵赫似絳天左右青靄表裏
紫霄從嶺而上氣盡金光半山以下純爲黛色信可

神居帝郊鎮控湘漢者也

梁元帝廬山碑序夫日月麗天皇穹所以貞觀山嶽帶地后土所以維寧廬山者亦南國之德鎮雖林石異勢而雲霞共色長風夜作則萬籟俱響晨廳曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳布之在茲西望石梁見指寶之可拾誠復慕類易悲山中難久攀蘿結桂多見淹畱

增
李白秋於敬亭送從侄審遊廬山序余小時大人令誦子虛賦私心慕之及長南遊雲夢覽七澤之壯觀

廬山志

卷十四

五

日思堂

酒隱安陸蹉跎十年初嘉興季父謫長沙西還時余拜見預飲林下箒乃稚子嬉遊在傍今來有成鬱負秀氣吾衰久矣見爾慰心申悲道舊破涕爲笑方告我遠涉西登香爐長山橫蹙九江却轉瀑布天落半與銀河爭流騰虹奔電深射萬壑此宇宙之奇詭也其上有方湖石井不可得而窺焉羨君此行撫鶴長嘯恨丹液未就白龍來遲使秦人執鞭先往桃花之水孤負宿願慚未歸於名山終期後來攜手五嶽情以送遠詩寧闕乎

增

李德裕望匡廬賦并序 滄湖口北望匡廬二山影入
澄潭峯連清漢江水無際煙景相鮮沿流而東若存
世表因懷遠公陸先生悵然成賦

春水湖平霽天景旭眇赴海之清瀾映千霄之翠嶽
波鱗爛而勢微帆雁引而相續輕煙冒于爐峯若香
散于空谷飛流灑于星灣疑虹飲于曾曲想遠公之
平昔比孟綽之不欲談精義于松間寄虛懷于巖足
喜濯纓而旋返悲負鼎而放逐恥隨屈賈之波不反
宗雷之躅整襟帶于瑤席望立師于林麓徒佩紫青

廬山志

卷十四

六

日思堂

之書未脫朱丹之轂感明主之嘉惠荷天地之覆育
既復扶陽之爵又剖專城之竹被金組于薄躬昭皇
明于荒服豹文忽變蔚然以姿蟬綉更新倏然而脫
雖澡身于滄浪終有愧于玷辱念大福兮不再來歸
東臯兮供黍粟 文饒此賦桑紀止載爐峯空谷二句
檢文苑英華及他書皆不載近購求
於豫章諸藏書家亦未得適家映碧從兄出會昌一
品集查閱抄示全文展誦欣喜如獲琪璧云

增

李華廬郎中齋居記 鴻鵠遡清風凌顥氣翱翔自得

於冥冥之間故虞衡增繳不能為患甘芻豐秣羈繫
駿驥首冠銜錫身被纓纒力方盛也騁於康逵及其

殆也困於鞭策由是智者高鴻鵠而卑駿驥豈妄而論之哉今兌渠假息五兵未偃廟堂有風力之臣征鎮皆方召之老則仁人靜士戢伏自持各其志也尚書左司郎中嗣漁陽公盧振字子厚奉世德而聿修之味道風而游泳之處於九江南郭荒榛之下不貽害於身不假力於人夷堆壅填窪穽尋尺無遺材草木不移植書堂齋亭成於指顧高松茂篠森於門巷晏然燕居勝自我得君子出則行其志也公以瑚璉之器爲郎官以干將之斷宰赤縣君子入則善其身

也公就鴻鵠之冥冥捨駿驥之馳騁况大江在下名山當目嘉賓時來攜手長望可以頽神養壽暢其天和浴乎沂風乎舞雩吾與點也潯陽橋舊推仁人焉推智者焉廣德二年四月五日趙郡李華記

增
李演廬山女道士石碣銘

女道士姓梁名炯微

有形必盡至精

不歛默默順道歸根復始靈龜或昏朝得造彼仙師獨覺閉跡山水巖巖廬峰上承太空紫雲深處石堂在中靈以靜生境因圓融神氣無路與天渾同道昭成毀時則代謝人皆惡遷我不拒化鶴飛塵外壇寄

松下唯餘天風蕭瑟晝夜

符載荆州與楊衡說舊因遊南越序載弱年與北海王簡言隴西李元象洎中師高明會合於蜀四人相依然約爲友遂同詣青城山斬刈秦鞏手樹屋宇俱務佐王之學初載未知書其所覽誦章句而已中師發明大體擊去疵雜誘我於疏通廣博之地示我於精神玄顯之際惵惵之道實有力焉無幾何共欲張聞見之路方乘扁舟沿三峽造潯陽廬山復營蓬居遂我遁棲二三子以道德相播以林壑相高精綜

廬山志

卷十四

八

日思堂

六籍翱翔百氏由是聲譽殷然爲江湖聞人居五六年載出廬嶽歸蜀問起居中師愛惜離思振衣相送沂九江歷楚抵梯歸而旋執袂之際互修前志已已歲自成都至中師自長安僑寓荆州羈旅相依各被婚娶困於柴水去歲至今山間薦臻王李二生相次殞零草堂無主雲林索寞鄉風長想不知涕之橫塗也憶青城匡廬岑嶽際天下有煙霞上有神仙緬懷曩昔逍遙其下背負素琴手持道書掬泉掃石吟嘯終晝是時年少無事費傲光景造適則止不知其他

孰謂倏忽與中師啓頰襟期晦明一十二年於茲矣
辭山林墮塵滓五變星霜矣歲月馳於外憂喜攻於
內動非濟當世之務靜不庇環堵之室泥途碌碌視
日且暮永言念此厚用慙穢思欲攀石門之松桂宿
靈溪之煙月可再得乎然跼度者多繫乎出處知幾
者不滯於進取前年冬中師聊整文思起嘗於禮闈
間飛聲騰陵課動公卿常伯翰教俯授高第雖不當
素尚亦天路之鴻漸也世之由此而進者必聯振六
翮聿求昇翥苟有便捷躍登青冥十六七矣中師蘇

食淹恤內顧勤篋策馬南向慰其室家未幾而囊金
中罄庖煙屢絕乘時蒸鑠將遊炎方又何其濩落也
相公齊公挺鸞皇之儀鬱經緯之暮新荷天寵鎮安
越服執事行業明白且曰親舊或將修假道之禮不
爲丁寧結約求以自輔乎重慎舟楫無畏遠道議者
云五嶺風候加餐飯日舉醇酒數觴可以佐助正氣
生其誌之

增

蘇軾記游廬山僕初入廬山山谷奇秀平生所未見
始應接不暇遂發意不欲作詩已而見山中僧俗皆

云蘓子瞻來矣不覺作一絕云芒鞋青竹杖日挂百
錢游可怪深山裏人人識故侯旣自晒前言之謬又
復作兩絕云青山若無素偃蹇不相親要識廬山面
他年是故人又云自昔懷清賞神遊杳靄間如今不
是夢真個是廬山是日有以陳令舉廬山記見寄者
且行且讀見其中云徐凝李白之詩不覺失笑旋入
開先寺主僧求詩因作一絕云帝遣銀河一派垂古
來惟有謫仙辭飛流濺沫知多少不與徐凝洗惡詩
往來山南地十餘日以爲勝絕不可勝談擇其尤者
廬山志

卷十四

十

日思堂

莫如漱玉亭三峽橋故作此二詩最後與總老同游
西林又作一絕云橫看成嶺側成峯到處看山了不
同不識廬山真面目只緣身在此山中余廬山詩盡
於此矣

增

〔王廷珪遊廬山記〕江出蜀東會於潯陽雲濤雪浪相
撞激而下是爲九江九江之上有巨山崛起名甲天
下自外望之巍然高大與他山未有以異也環視其
中磅礴鬱積岩壁怪偉琳宮佛屋鈎錦秀絕愈入愈
奇而不可窮乃實有以甲天下也余往借計吏數取

道山趾望其巔欲躋焉探天池觀造化擘出怪譎及其至也不遇霜飈雨雹炎熇赤日則陰霾宿稜翕然出於洞穴之中欲冲射人與夫虺蜴蛇虎之羣磨牙澤吻而垂涎鳥道苔境之所巔墜頽崖斷石之所覆壓有足以褫魄而奪氣凡遇是數者不可人意雖好遊者不果力躋而寄目以償所願焉政和七年十月七日道遇武陽聶名世自圓通同宿東林觀虎溪蓮池明日登羅漢閣上白公草堂至上方五杉閣憑高望九十六峯隱見天末不可名狀而香鑪一峯尤勝

絕草堂正坐其下宜昔時隱者之所喜盤旋於此也過西林履地五里許至資聖菴資聖而上漸峻拔非數十步輒一休不可疾至歷三茅亭乃至錦繡谷聞春時異葩怪卉層出雜見相錯如錦繡然自錦繡谷不半里至天池妙吉祥寺去平地二十里矣是夜禮文殊於瑞光亭拜未起而燈光燦發於欄楯之外大小幾百餘燈明滅合散不常僧指示曰此聖燈也余不能致詰竊意名山蘊靈必有神物欲示其異以驚衆而然耶抑草木竹石之自有光怪而爲此耶或謂

唐會昌中二僧藏金像於錦繡谷恐其祥光騰溢而出此說幾近歎寺有貯雲菴又在絕危巒頂峭發壁立數百千仞吐雲氣而薄星辰者皆出乎衽席之近明日由北嶂下三里至佛手岩岩中清涼瑩徹可丈餘水濺濺鳴其中有石龍首浮於泉上詭壯若欲奔動視之毛髮爲竦岩西半里登相光亭觀擲筆峰坐禪臺竹林遺址山中人傳數有僧見竹林寶刹於此轉盼失之故今號竹林化寺復從岩東北去三里許至寶樹卽晉大林寺白樂天嘗序此地實匡廬間第

一境人跡罕至古今識遊者鑿刻未泯也寺三里道傍有飲牛池池一里至峰頂寺視香爐峰反在其下東有文殊四望二臺老松一株極醜怪偃於四望臺之上若張蓋然坐其下以觀浮圖之屋穹堂與殿負崖架空矗在天半紺碧照耀環山而四出九江波濤雪色砢擺振撼合而東去者皆在乎履舄之下徜徉注視目不得瞬千萬狀之變態亦不可得而窮也於是下峯頂十里至普照寺而寶興石盆護圍三菴居峰頂普照之間又下至廣嚴寺遊蓮枝亭復投宿東

林觀壁間記遊者甚衆不過徑上天池佛手岩而止
吾二人自謂幾覽徧山北好處因回視江南地雄富
內坦夷千里氣狀清淑而茲山巉突於江濱若造物
者喜設宏壯屏杆於此土使江南清淑之氣蜿蟺儲
育至是礙而不得西嘗產而爲幽蘭瑞香芝英竹箭
之美與夫三脊之茅干尋之名材希世異物爲瑞太
平之時未能獨當奇也尚有魁豪不世出之士埋光
鏹采於其間而求之復無有豈明天子在上皆已出
而仕者也彼陶令與十八賢者一溺於此遂終身不

出蓋當時挈治世具不得設張卽思自放於山谷之
間而進退卒以不污後世不敢少訾焉白樂天貶潯
陽慕淵明之爲人樂之不去是皆人與山相得於一
時者厥後當宗閔權勢震赫時終不附離爲進取計
氣節自高豈無待而然耶余與名世冒風埃走數千
里忘其悲憂感慨羈旅戚戚不已之懷而驟得天地
怪奇偉麗之觀則茲遊所得時人亦叵測云

增

李綱送陳淵幾叟遊山序江南諸山廬阜爲最北枕

九江南據星子奇峯秀嶺繇亘連絡不可名狀號爲

山林瓌偉絕特之觀士大夫有高世之趣者多願遊焉政和癸巳之夏予自豫章之京口道廬山下便風順流日數百里願遊而不果然晝臥舟中仰望五老香爐諸峯巉然倚天雲煙出沒頃刻萬態欣然樂之自謂他日裹糧以償夙願不難耳迨今八年薄宦羈東願莫之遂臨風撫心每有遺恨今幾叟束裝不遠千里而往觸隆暑涉長道不以爲勞其志豈特欲盡山林瓌偉特絕之觀而已哉茲山之南有人焉修行如幻三摩鉢提經諸世故備嘗艱難如夢如響如光

影如空華其心安然不爲毀譽之所動搖其容渥然不爲窮困之所枯槁其視矐然久而益明其氣溫然老而益壯幾叟將往見之爲我致問無量居士少病少惱否起居輕利否世事可忍否云何修菩薩道云何修菩薩行願得居士謦欬筆墨之餘以作佛事使初發心者多所饒益幾叟歸其有以語我來若夫山林瓌特之觀幅巾杖履逍遙徜徉騁懷寓目必有佳句從而寫之當哀集次第併以示我使玩味諷繹如親遊其間以慰願到未遂之心焉因爲之序以識別

增

周必大廬山錄丁亥三月乙巳過隆興府丙午晚泊吳城山下廟登望湖亭春水未生涯渚歷歷丁未舟人賽廟畢解去自此入湖掠珠溪神岡左里廟皆不泊湖中多沙山望之如雲廬阜青蒼真欲招隱耶未後次南康軍僉判趙無悔相訪別適周歲矣借虞兵陳宣前導出西門諸峰橫陳瀑布中瀉寒食節遊人布路約十餘里至開先寺長老不在同西堂元湛上漱玉亭觀石柱間辛巳四月題名開先舊屋惟有此亭其上卽石橋又其上瀑水落焉潄爲龍潭旱歲祈

廬山志

卷十四

五

日思堂

禱頗應回觀僧堂卽南唐元宗少年書堂也古碑一空魯直院記偶存耳寺之東山別有小瀑號馬尾泉其餘境物之勝僧徒皆不能言要當按陳令舉之記以浹旬搜訪或可得其四五耳飯罷日已落急命車南訪歸宗寺由簡寂觀路口以迂僻不果入行官道約十里將至寺先度鸞溪橋酌一滴泉躡支徑過水磴循溪源有大池縱廣十丈甃護皆以石又其上則石鏡溪聞刻魯直三大字矐黑不能視獨題歲月於王龜齡待制詩碑後溪上直紫霄峰鐵塔在焉村民

以三四月一往採茶約十里云自此卽架石渠導水
長至二百丈最爲奇特此外舊物稀矣秉燭入寺寺
在金輪峰下金輪上霄相接上霄者秦皇漢武帝所
登也長老名僧樅閩人同謁王右軍塑像觀墨池鵝
池皆其遺跡南山至此已十八九尚有康王觀谷簾
泉在一二十里間遂轉山北入江州界矣隔路別峰
號黃龍是爲湯泉有寺幾廢云樅作果供二鼓就寢
今日之遊雖匆匆而藍輿中徧觀山面所得爲多恨
不能詩以識之戊申聞五更鐘卽蓐食以火炬夾車

廬山志

卷十四

夫

日思堂

而歸初甚雨無從假蓋已而稍止至萬杉院天始明
頃經焚蕩尤貧乏同長老止散珠亭卽舊滴翠亭也
雨復作亟過棲賢路稍崎嶇然不妨觀山也約十餘
里至三峽橋蘇黃門所記殆非誇詞恨不遇積雨怒
漲時耳下視橋柱余靖元絳皆刻姓名自此行石衢
至玉淵亭澗水披石陡落漚爲龍湫雪濺雷吼不減
三峽又數十步乃至寺山林陰翳棟宇零落如蹈無
人之境升其堂長老妙徽方出嘉州人也同至五老
亭古碑多燼於火而祖無擇愛堂銘獨存堂今在菜

圃後僅存階梯按記文唐寶曆初李渤捨宅爲寺云
聞數里間有楞伽折桂諸小院乃舊屋楞伽卽李常
公撰山房有其妹墨竹存焉行迫歸不能往出棲賢
行十里得官道入羅漢院雖免火厄而玉者非其人
坐觀摧敗畧不支補惟藏殿尚如舊內外皆石柱刻
龍遶之承平時民財旣富濟以國力固應如此又十
八里入北門江行圖欲登落星寺而衆客在岸應酬
移時日已過未遂解去晚泊女兒港已酉早昏霧辰
後方解而北風作過大孤泊黃泥泖風止遇泊樟汊
口頃之風稍息行數里浪勢未平家人輩驚怖復挂
帆回樟汊昨日若遇此天氣則少留落星再遊廬山
矣

廬山志

卷十四

七

日思堂

增

周必大廬山後錄十月乙未朔壬子次南康軍水硃
未落入泊寨中癸丑欲遊廬山值大雨乙卯拂旦出
西門過開先路口數里由別徑入簡寂觀宋陸靜修
故居也其旁有嶽廟守者云先生煉丹井已過回步
訪之深三尺在田間酌訖乃至觀中陳賢良記云觀
在白雲峰下其間一峰獨秀曰紫霄其北又有屏風

山其前一里有雞籠山觀門有朝真閣殿前有先生
醮石亦名禮斗石道藏石刻銅天尊像石磬白雲樓
西澗懸瀑落於廡前甜苦笋間歲一生相傳先生手
種者邂逅章續與之同過度仙橋記云許堅聯衣石
澗中間道士則云沙石湮沒久矣進觀連理樹次至
先天觀次至祥符觀舊名靈溪記云三武士嘗棲溪
側漢武賜名齊朝修創南唐重修今石衢甚廣而屋
宇極不振自此數百步卽歸宗禪寺樅老來迎飯而
後行道中有三將軍別祠卽所謂三武士其名曰唐

建威李德及宋刁雲正廟自歸宗登山纔里餘又其
上八里則紫霄峰峰頂有鐵浮圖九級藏舍利遠望
如枯木而晉梵僧耶舍亦有墳在其衢又三里有謝
景先草堂乃杏林故地天氣未佳且無向導不果徧
遊杏林者後漢董奉活人疾不取貲使愈者人植杏
五株然奉自有太乙觀在山北或曰杏林在此而上
昇太乙觀耳記又言歸宗後峰半右石室中有夏禹
刻字僅百餘人無復至者過歸宗望紫霄峰亦有瀑
布行官道約三里入小路訪栗里泉醮石土人直云

此去有陶公無粟里也屈曲行三里遇數道人草菴背有嵯古潤醉石在焉仰視飛瀑披大石而下甚爲奇觀石有幻處俗云陶公枕痕也又指若虎跡者其說尤荒唐嘗記前人題詩云五字高吟酒一瓢廬山千古想風標至今門外青青柳不爲東風肯折腰惜乎不記其姓名餘具記中久之復出官道訪謝康樂經臺或云地屬皇甫道人已樊之矣次至黃龍靈湯院敗落特甚而湯泉固自若或云東坡和可遷絕句於壁間又十五里落路數百步至康王景德觀對天

柱峰倚凌雲峰兵火後殊草創其西有四菴一院相去不遠而記中無所取故不往夜宿山月軒下臨大溪簾水所注也終夜如大風聲丙辰早同道人喬太和渡溪入谷五里至舊觀基今爲菜圃又半里至龍泉院破屋數間而已又十里至董氏茅屋蔬食畢望簾而進此陸羽茶經第一水也熙寧元年七月夏倚所記信而有徵言過石磴路甚危蓋鳥道緣崖其下卽澗壑又草木蒙密須盡芟去乃能徐步耳倚所謂平石可坐數人者正與簾相對過此則大石散亂不

可行予跳躍其間從者皆驚逼簾濺沫噴人如霧雨
毛髮凜然水初束於石硤勢猶未廣旣而散布傾瀉
雖冬深水縮猶爲十餘派聞山後乃開先路豈非與
山半之瀑同源耶谷中若用兩壯士挾山轎則可代
步然屢涉溪流春夏漲溢亦未易進也今日予皆徒
行幸天氣晴和歸路方有微雨回至山月軒道士喬
大和猶未飯且言嘗有雪覆谷中不知也去觀五里
至荆林寺是爲山北江州境大風人不能立晡時至
侯溪市入圓通崇勝禪院古有侯氏故以名溪長老

廬山志

卷十四

三

日思堂

不在首座祖勝潼州人可與語同過旻古佛塔謁西
堂修誼故人惟納之兄也東塔廣福院相去二里寒
甚不可往步至磨院風益甚或云寺前山中有風穴
故多風飯罷登至樂亭觀李後主及昭惠后畫像訪
清音亭兵火後偶餘此亭乃摧壞弗葺惟石渠二百
五十丈尚無恙夜宿寺中丁巳早謁圓通殿會食於
東軒出門望馬耳石耳峰方出昨夜疑大雪今日天
氣乃稍開晴過甘泉市至七里畧落路飯廣福菴菴
泉水卽石門澗也同主僧慧辨行百餘步訪尊勝菴

下有大石高數丈長如之中若剗裁可過二三人謂之石門相傳古有僧誦尊勝呪而石開遂以名菴菴對仙步峰又數十步至保寧菴三面皆出其南石旌峰在焉此三菴皆沿石門澗激水碓茶資其利次度橋上雙龍菴雙龍謂錦繡澗及菴旁小澗過此直上天池凡十五里或云兩旁通謂之錦繡谷蓋春時山花盛開望之如錦繡云山路峻甚每三四里輒爲亭以慰凡五亭第一亭跨澗頗雄偉行至半山有處州道人草菴在錦繡峰下指其旁以爲竹林隱寺遊人

或聞鐘鼓聲按山記云香像毘北名阿那衡內有寺暮時聞鐘梵而寺隱不見其旁半里有羅漢巖亦阿那寺之類而近世誤謂之竹林耳由道人菴而上路愈峻每數十步卽回視江湖無遁形者過第四亭有大石凌虛而出可坐數十人百千里畧無障蔽平視一峰上有巧石亭午至天池禪院雖鑿二沼其澗可待所謂天池今不可到號曰龍潭在鐵船峰下亦有黑龍潭祈雨則至焉長老不在同首座道徹登文殊亭下視鐵船峰望石門澗自山委蛇而出直達於江

然則尊勝菴之石門非水源矣院有崇寧間西天僧
金總持像及貝多葉梵書數十辟支佛牙觀畢同道
徹謁隆禪師塔其旁卽定心石也道徹指其前一峰
爲十八賢臺未知是否新羅巖草深路迷不能至歸
日方斜復度嶺行二里許至主簿塔洞視空濶又非
第四亭而上可比東西二林歷歷在眼而江州屋壁
已可辨有九十九峰櫛比磬折如城堞然王韶觀文
葬其下此登眺最佳處也稍前至佛手巖雪花滿樹
菴門尚閉乃知昨日大雪今日驟霽望南山雪氣猶

未散賦小詩云十月頑陰不見山山中一夜雪封菴
伊予的有尋仙分日照北山雲在南聞每歲自九月
便有雪至三四月乃稍去巖石空洞不止容百人下
有泉水道徹云巖上立峰如指故號佛手近爲野火
焚裂矣緣巖後細路數百步東望一峰卽舊峰頂院
今廢或云其間方是錦綉谷達於平田又下視磐石
相傳遠公講經臺也自佛手巖一二里渡小溪乃至
大林寺遭野火僅有基址其額爲教練者徙寘墳菴
併令一僧據其田人無知者予按白樂天詩心實慕

之物色乃能至其旁小徑卽下山南棲賢路也地在山頂而反平衍謝靈運詩云冬夏共霜雪其高可知予作弔大林詩云上盡諸峰地轉平天低雲近日多陰古來南北通雙徑此去東西啓二林虞世南碑從泯沒白居易序合推尋匡廬第一金仙境忍使如今遂陸沉黃昏歸至天池禮文殊求燈閃爍合離或在江南或在近嶺高者天半低者掠地又賦小詩云代馬腥臄暗五臺南方世界且襄回傳燈便是真知識不用奔波學善才是日雲散日出寒燠適中甚愜素

志山中薯預花全類蝴蝶又有萬年松羅漢線菩薩石戊午早同道徹望羅漢巖卽下山山上微雪山半乃爲雨矣由石門澗出官路稍前卽岳家市自此可上化城不惟足力有限又山記止言石磐之美而樓閣已非昔遙睇而去回視文殊亭渺在峰頂主簿塔僅如枯木佛手巖屋彷彿可辨始嘆昨日登涉之不易也午時至林口寺過香谷慧永禪師塔入西林寺卽慧永道場也流水瀼瀼循壻除賞玩不能去寺不經火但不葺耳牛僧孺書寺額佛像獨被冠纓訪水

閣院已廢但存浮圖七級次至東林晉慧遠法師道
場法師雁門人於是寺前方興雁門市虎溪在寺門
之外山記云清溪有亭牛僧孺太和四年書神運之
殿南唐元宗題神運木流泉匝寺下入虎溪殿後白
蓮池晉輦經藏院白公草堂雙玉澗明皇銅像唐壁
畫等上方舍利塔顏魯公題名上方之外虎跑泉五
杉閣甘露戒壇其西石磴三百級滴翠亭殷仲堪聽
明泉佛影臺晉朝三杉是寺最爲古刹而兵火後歸
然獨存入門樓閣華煥宛如仙宮長老本然自號混

廬山志

卷十四

寺

日思堂

融師宦族也共飯畢同訪遠公塔次至照覺佛海二
塔歸登五百羅漢閣望諸峰閣下卽內三門也出東
林二里至廣福院本大明公廟靖國元年封清公真
人記云真人姓匡名續字君孝出自殷周之際居此
山或云受道於仙人共遊此山人謂其所止爲神仙
之廬因以名山或云匡裕漢人漢初封越廬君故曰
廬山次至太平興國宮街衢門闕氣象清華劉越石
高三四尺根植地中在官門之外仙鄉亭廢矣宮倚
聖治峰正殿殿設採訪使者像其後乃太上本命殿

兩廊繪使者變相儀衛次以五百靈官又其後有雲無心堂臨流水可愛道士皆星居有劉烈者號虛谷先生嘗進易解云知宮留宿不果登新創鐘樓而行樓名景陽華麗殊甚日落至清虛道人皇甫坦菴飯罷館焉坦被遇太上結菴撥雲峰下自言兖州瑕丘人久在川陝嘗遇朱桃椎善布氣時時書字決人禍福或云年七十二山中道士言其顏貌已不逮二十年前矣近損足未能步而茅山張椿齡亦被遇太上今年亦得此疾異哉菴側有泉太上題曰神泉又爲

廬山志

卷十四

壹

日思堂

閣以藏御書及像設已未早皇甫道人再具飯飯訖行數百步至雲溪菴自此若出官道則過妙智院及蛇岬予欲趨太乙宮或謂小路差近乃過擊牛墩皆茅峽峻嶺亦六七里方至卽董奉上昇之地大槩二十一日已記之其事出葛洪神仙傳觀在蓮花峰下不經兵火有昇元六年韓王知証記是時猶謂之廟保大十二年記則爲觀矣宣和二年封奉爲昇元真人觀中猶種杏前殿一株甚大其後又有種杏軒春時不妨宴遊也先道士蕭惟憶年七十餘未嘗出門

視其貌蓋有所養者自觀五里至禪智院以其爲舊
屋故遊焉記言院後有綠野亭忘記詢問進至雙溪
寶巖禪院再飯同長老世顯步過雲慶菴記言因流
泉爲池多畜魴鯉今僅存坳窪耳假世顯之驢令菴
僧致康前導過寶積菴殊不葺治但有程公闢師孟
詩刻訪白雲亭已爲王秀才治冢其上披荆棘尋所
謂盤石鳴泉久之訪見泉石誠佳而又北望湓江宜
陳舜俞以爲山北最佳之菴此去江州纔二十餘里
山北之境盡矣跨驢五里上吳章嶺亂石聳牙頗亦

廬山志

卷十四

美

日思堂

險峻嶺脊分江東西兩路界過界便見五老峰是爲
山南嶺下有小路至智林淨慧院昭德觀會日斜僕
疲乃由官路過大富莊至相辭橋已昏黑秉燭行至
尋真鋪風大作入小路二三里敲觀門道士疑爲盜
久之方出真誥言廬山乃元辰福地而此觀爲第八
詠真洞天五老峰正在其後而倚香爐峰庚申登探
訪使者閣望五老峰記言漢武築羽章館於屏風巒
下臨相思澗今五老之峰疊石如屏障蓋其故址自
閣而望相去若在百步間廬阜之甲觀也爲題其榜

曰雲錦閣李太白屏風九疊雲錦張之句云五老第
二峰卽獅子峰與九疊屏相連山無草木曉日照之
殆如赤城自廊廡望之則奇姿巧勢尤不可狀龍潭
在觀後一里水作琉璃色其中數尺正黑知觀湯善
翺云深數十丈蓋洞天之門云潭上有龍王祠疑卽
記中所謂絲淨亭也已初借善翺小驢令四明徐道
人前導過永福院舊名雲龍煨燼之餘方稍營葺次
至疊石菴蓋近世僧德正所創門外大石長數丈復
疊一石前眺江湖宛如池菴背卽五老峰乃几案間

物陳舜俞所未見蓋後來菴宇之絕景也次度華嚴
石橋華嚴院今廢次至折桂院今名證寂折桂因唐
李逢吉得名記言山名幡竿源而土人不知登南唐
惠濟禪師石塔有巢雲軒而記不載不經兵火氣象
便可愛前有僧房可望湖而不見山次至解空院其
旁聖果院已廢次至谷源菴地形甚高面對重湖記
言疊石奇偉豈謂正德之菴耶後有幽泉但屋毀無
足觀者自此爲折桂小僮指路迂枉忽下峻嶺木葉
被霜滑汰幾不能移步至雲臺菴乃得平地菴後石

崖如記中所載次至淨妙院記云古名青牛谷卽楊
衡所謂隨雲步入者儼然如造仙境門外數十步回
望五老及他山如圖畫凡此寺觀菴宇大抵環繞五
老峰每至一處山色峰數輒不同造物之無盡藏也
獅子尤肖今日但少雲氣飾之次至承天白鶴觀唐
混成先生劉玄和故居舊屋偶存獨無廊廡唐杉圍
二丈在門內問東北木瓜菴道士不知觀前百餘步
出官路過三峽橋遣從者先入棲賢獨與徐道人攜
二僕復由小路爲卧龍之游初過中興菴次寶慶菴

近各有一道人主西澗卽劉凝之菴無知者旣過澗
徐道人迷路度峻嶺踰棧閣遇炭窰方知路窮得一
夫引至上偃臺卽祖教院亦無僧行自此又盤一嶺
至卧龍新菴有江州蔡道人主之復行半里過舊菴
基沿澗乃至其處蒼崖之下怒瀑淙擊高十餘丈與
九華山雪潭爭爲長雄凡陳舜俞所記一無誇詞今
日不憚崎嶇險阻凡以爲此未至而悔旣至則樂以
忘勞焉舊菴隔溪巖石層出粲如百疊之雲中有流
泉注於澗亦佳處也望五老峰甚近香積院在其下

業留從者於棲賢遂問歸路數里至幽邃菴今爲尼
居士者覺殊邇人壁間舊刻馮京詩蓋嘗讀書於此
菴前度溪至上塔記所謂拭眼禪師石像如生者舊
屋甚整潔大竹成林酌飛錫泉登環翠閣望五老峰
背自此下山數里卽至棲賢徽老不在藏主可昇習
山人與予同庚爲占四韻云我比同年百不能只餘
霜鬢愧師兄殷勤覓句無言說共撥寒炭聽水聲寺
比今春稍葺但殘僧四五輩不稱大刹飯罷同昇上
人過五老玉淵二亭山水不辜老眼而足蠶矣遣人

至軍城招妻孥來早會此辛酉拂曉自寺後渡澗行
里許過百藥灘石岸坡陀道人於此曬藥陟山嶺度
茅垌約四五里並五老峰至明真尼院冰霜滿履扣
門久之方開蓋舊屋也同尼師登凌霄巖巖在地奇
石如巖古有僧坐禪其間繞洞別過石門謂之喝石
其前一石甚大卽記中所謂對五老如賓客者傍有
石屏亦可愛出門數十步望宮亭湖橫出而揚瀾左
里左右相對落星僅如葉舟惟軍城爲紫荆山所樊
耳回過百藥灘分路行三四里入楞伽院亦古屋也

正倚朱砂峰舊號白石佛殿創於保大中釋伽像與
西林同李公揆尚書藏書閣在東偏元豐以後留題
皆存有趙天啓者歷叙公擇作中丞救蔡確故改曰
書云云西廡有東坡作山房碑又刻南唐佛像野夫
公擇及黃魯直皆有題字崇德君墨竹高下枝在鐘
閣蓋公擇妹魯直姨母也寺門外卽上天池大林路
至爲險峻老僧惠寶生於元豐八年云自此別有捷
徑約一二里過澗入棲賢磨院院在石人峰側又里
許遂至棲賢骨肉方來同觀玉淵先是澗水犇衝遇

大石上侈下歛懸瀑深射極其雄壯濤頭瀟湧散爲
玻璃色記曰沙石萬數古今不塞誠下通於海矣相
對有寒泉亭泉自山出按記文訪羅漢巖寶陀巖於
僧堂之後皆無知者山上竹樹間多崖石其下有觀
音泉疑自寶陀巖而出稍加剗治必得之其南有小
徑疑白雲菴路也飯罷遣徐道人乘驢歸詠真同骨
肉再過三峽橋徘徊久之始知過橋之泉爲陸子泉
其旁有沈錫夫大書廬山二字行小路望五老峰了
然便道入高遙景德院亦舊屋有元豐間無爲子題

字老僧年八十云李徵君書堂僅一里今廢但刻其
銜於石洗滌乃可見進至萬杉院上滴翠亭又二里
入開先登澄玉亭度橋俯澗澗中石含雲母如記所
載天寒甚太守適致餽徧飲從者而行澗外招隱橋
近爲寺僧徙數十步而招隱泉無人知者物色久之
得於于二百步外叢條之後石井依然三酌而歸路
口有披雲亭稍前卽古楊梅亭基又稍前當四達之
衝卽古四會亭而俗子改屏翠矣回望山色奇甚倒
載而觀之紫霄峰劍立衆峰之間鐵塔僅如一線將

至軍城一里有承天院臨溪湖僧嘗被盜殺三人今
遂不振入西門日已暮昔白樂天記匡廬奇秀甲天
下誠非虛語陳氏山記北起江州盡圓通乃轉山南
起康王觀迄吳章嶺其序如此予今自南而北與之
相反故問津多誤然記中指名奇特處十得六七其
餘當路者遊迂曲者畧異時再以旬日窮探極覽可
使無遺蘊矣初南唐元宗賜田給諸菴巖故所至有
產業中經李成焚蕩十存二三又稅重租薄僧道往
往逃移寺觀日以摧毀近雖稍修復而廢缺爲多惟

舊屋則氣象終可愛舟中賦四韻云南北周廬阜東
西徧九華宴安無醜毒痼疾有煙霞淡薄村村酒
香院院茶馳驅君莫厭此出勝居家壬戌五更雪打
蓬平明出別郡官望廬山已橫白練欲解去南風作
章德象遊落星詩云來遊未盡登臨興且喜南風阻
去船殆爲予設飯罷遂携家棹小船往焉寺去軍城
僅五里水乾則路通今歲尚深餘按圖經石高五丈
周回百五十步九江記云尋陽湖內隕星化石上連
彭蠡下接潯陽其石圓潔不生草木峭然孤峙獨出

廬山志

卷十四

三

田思堂

水際寺興於唐景福年天祐二年賜額福星龍安院
本朝祥符二年例改法安南唐戊辰宣義郎湯淨撰
記云保大中寺僧修葺元宗嘗臨幸僧齊己范文正
公章郇公王介甫平甫程公闢蔣穎叔黃魯直父子
郭功甫洪駒父皆嘗留詩文龍圖閣學士吳仲庶猶
酷愛西軒更名曰嵐漪魯直詩云龍閣老人來賦詩
謂仲庶也山色滿眼湖光千里真世間之絕景又嘗
有玉京軒今皆廢但存清暉閣西對廬阜如青天翠
屏初至白雲英英起山腰少焉散漫俄復退歛已而

山坡絮帽變態不常舉酒賞之不覺徑醉午後移坐
佛屋之前東南觀巨浸右爲楊瀾左爲左里其中兩
山如門是爲鄱陽湖由寺門而望則東北直宮亭湖
西南軒窗對流清山其脅亦有湖汊西北乃軍城也
再舉酒而歸晚自舟中望山色不勝眷眷再以小艇
入西草湖過東古山下觀釣魚臺鴻雁鷗鷺遍野見
人驚飛轉而之清流港上流清菴菴在鳳凰山古殿
殘毀慨想承平之遺趾回棹已曛黑過落星聞鐘聲
往復殆二十里癸亥早發南康北風微作已而轉南

廬山志

卷十四

三

日思堂

過左里楊瀾泊珠溪而北風復作去軍城已八十里
有巡檢司及小市登岸北望廬山甲子南風作晡時
方行四十里至吳城山謁廟畢登望湖亭猶見廬山
也殿左有穴如井異時湖中或損米舟則見於穴中
謂之神倉云

增

李洞廬山遊記延祐己卯二月九日遇雍門文萬子
方於潯陽遂同遊匡廬比出郭日已銜山明霞森射
勃菴天際行未十里道旁水聲悲鳴愴悅人意騎稍
相後先輒失言緒崇岡列岫漸旋辟馳向以就來者

抵暮經一小山迴溪生雲疊巘蒙翳路轉欲冥半崖
有大樹高十餘丈白花紛敷照映溪谷谷口叢薄間
茆屋一區寂無人聲約更初至聖治太平宮宿聽雨
軒鄰房亦有客方寢乃前巴陵守易平樊炳子明固
將窮探極討咸又喜以爲得侶明日過匡山精舍臨
磬湖披輿草求玉蟾丹井入飛雲洞訪隱者桂心淵
不遇遂肩輿過東林寺方行林隙中白雲徐舒青峰
遙明心忽不定久之因憇三笑亭由三咲虎溪蓮社
蘇白堂遂升上方望遠公講經臺慨然前人高風東

林後單山崛起與匡阜對峙若大屏居其上謝靈運
繚經臺也明日出西林登天池山望絕頂路險甚捫
歷窮澗矯首千巖瞰逼微嵐下視林壑橫潰凝立待
定四顧生怯青蘿葳蕤咫尺無路幽鳥飛鳴山應逾
遠有石突出霄漢間其畧若巨艦乘瞿塘縣流急開
峽口問之鐵船峰云如是緣石磴以上餘二十里至
天池坐支殊閣下視萬彙杪甚毫髮江流滙淥杯帶
泓明群山起伏掩抑微浪挹漢王峰徒倚白雲亭觀
宋將岳飛詩謂其當朝庭多事猶能抵隙而爲是遊

得支徑上大林僧曇詵始居樂天濂溪所嘗遊出緣
絕壁下入佛手巖廣不能數楹下蹙無地曠覽悠邈
眎天池雄麗過之側出微徑逾進而逾邃崖間鑿大
隸書曰竹林寺苔蘚綴絡隱顯翠壁前控飛崖如几
筵延袤丈餘三面皆斗絕從旁一松偃蓋下覆方卧
厓上月在松杪其下卽錦繡谷謂春時谷中花開猶
錦繡也每風雨聞鐘磬梵唄寺蓋隱其中是晚下宿
福海寺明日到圓通飲三蘇堂又明日尊者失路遂
踰康王觀谷簾泉淵明栗里抵靈湯寺由是蓋轉而

廬山志

卷十四

畫

日思堂

之山南矣乃從報國寺杏壇間遙望白雲紫霄諸峯
森猶紫筍矗其巔耶舍塔冠簪玉如懋歸宗寺觀晉
王右軍墨池鵝池酌鸞溪一滴泉下夜宿陸修靜簡
寂觀所當軒白雲川中月下登石壇瞻禮斗徜徉雙
瀑間次早書所當軒白雲川二扁而去至開先寺其
東馬尾泉其西飛玉泉萬竹亭漱玉亭青玉峽峻宇
天闢兩崖嵐翠欲滴其地如大甕泓渟爲潭其上有
巨石水從中來觸石分二道以出狀若白龍飛墜潭
中盤旋數四循石阪下其巔委勢遠益緩始逡巡歛

想趨去登雲錦閣西軒望瀑布其旁香鑪雙劍二峰
尤秀麗特甚相傳上有三石梁橫絕青冥窅不見底
苔滑不可度度輒得遇異人瀑行青壁間如長虹垂
蛇下沉遂淵須臾大風暴起泉不得行從旁掣曳欲
斷還續忽飛旋重輪直入空際迴風一散萬象冥蒙
或文綃霞綬陟降天際偶隨颺輪奄爾而逝瞬息萬
狀殆不可窮急雨繼之四山霧晦銀竹森豎形神開
悟自以茲遊冠絕平生卽相與命酒頽然就醉以卧
明日越羅漢嶺東行五老峰下五老頷頥隆肩欲欬

以嗽者蒼然負幃薄以立觀其或與我語咲顧久之
度松關入棲賢以三峽陸羽泉玉淵潭之奇因遂留
宿焉次早見硃砂峰於雲屏閣下有白石菴李公擇
藏書處僧謂棲賢唐李渤讀書處其前有洗馬澗踰
澗由白鶴觀後山以往抵白鹿洞亦李渤讀書處今
爲朱晦翁書院其梁於澗曰貫道橋其澗之隈曰勘
書臺又曰風泉雲壑曰聖澤之泉致祀殿庭下拜先
生遺像於祠顧瞻磅礴思古之人得以遂其所志于
茲山泉消其塵昏息其道氣終以大有爲於天下者

未必不少有跡云隨至尋真觀女道士蔡尋真於此
仙去祠故在焉乃攜衾禡躋山顛觀所謂三疊泉方
二三里抵新泉壑已無路稍進皆鳥道斲削訖不能
前上摩蒼冥下俯幽壑仰見一峰戴巨磐石直立雲
表攀緣側足如是歷九疊雲屏而泉出其後山窮絕
處也樵豎見止謂遊者往往觸風雨雲霧類不得見
而返及至天宇澄霽向之磐石如出井底四圍巒嶂
欲合泉若瓊簾從空懸布爲三疊而下透映蒼寒飛
淙濺霧灑面蒙密遽然以醒謂天地窮而萬物亦窮

廬山志

卷十四

三

日思堂

也或云方冬冰堅泉脉向微其行觸坎壘必轂轉久之始下狀若素絲千仞洞貫三大雪毬於空中微陽
抱景煥爛輝發蓋谷簾泉瀑布三峽橋青玉峽爲山
南北之冠而雲屏三疊又爲青玉峽瀑布谷簾之冠
也山至遠境至清勢不得留月中捫蘿下宿於尋真
觀明日經李騰空昭德觀吳章山寶巖寺去祀周濂
溪墓而歸是夕太風雨李洞漑之記

增

胡儼廬山賦昔神禹之疏鑿兮奠山川於九區惟彭
蠡之旣瀦兮渺巨浸而爲湖爰有山而西峙兮儼穹

窿而覆廬彼何人之昆季兮初卜居而宅其陽詢遺
老而求其故兮傳其姓而曰匡於是招五老於雲中
兮參九真而翱翔攬香鑪之紫煙兮濯飛瀑於石梁
挽銀河於九天兮凌倒景之蒼茫雙劍倚長空而嗟
峨兮凜肅肅之秋霜倚龍淵於絕壁兮瀉碧澗之琅
琅漱玉挺乎長松兮慨故址之荒涼掃蘚斑而求古
跡兮信德美其流芳歛凌風而遐舉兮抵尋真之舊
觀逕松蘿而尤奇兮覩雲屏之煥爛天宇豁其澄鮮
兮聳層巒於霄漢水簾三疊而下垂兮儻瓊飛而珠

散羌觸坎而轂轉兮懸素絲於天半迴風搏而混結
兮烟雪毳之洞貫邀謫仙於松巢兮扣東林之禪扁
倚三笑而長吟兮聽虎溪之泠泠升上方而登天池
兮跨絕頂之高寒靈籟發而淒清兮悚萬壑之驚湍
鶯咿嚶於幽谷兮猿悲嘯乎瓚岈熊咆龍吟之不可
以久留兮接空明之羽翰巨艦突而撐空兮何神化
之渺漫披蒙茸而陟虎豹兮仰石磴而高舉坐飛閣
以延覽兮付江山於一瞬紅葉忽其翩翩兮猶雨花
之亂隕訪竹林之古寺兮云隱顯之靡常流鐘磬於

巖竇兮願杳靄兮何鄉俯盤盤之深谷兮綺綉錯而
錦張過淵明之栗里兮三逕沒而已荒挹高風於千
載兮攀逸駕於羲皇余思夫古人而不得見兮撫孤
松而彷徨望白雲之悠悠兮覽紫霄之蒼翠迎鸞鶴
於空中兮驂群仙之環珮臨墨池以揮灑兮希右軍
於絕代酌鸞溪之一滴兮亦何有乎滯礙道簡寂以
遨遊兮仍羽人於丹丘陸子肅余於石壇兮耿星河
之欲流余旣縱夫玄覽兮羗回車以復路度松關之
迢迢兮問棲賢之故處乃少室之山人兮甘嘉遯而

來居抑後賢之仰止兮藏簡冊於粵區振吾袂於高
岡兮扶天風於兩腋鹿呦呦而思苓兮闖紫陽之遺
蹟洞含呀而隱約兮山幽幽而無人葛漫漫於樛木
兮石磊磊乎澗濱堂構餘乎瓦礫兮恐愁吟而饑飢
呻余旣感此而惆悵兮除積翳於榛荒採蘋蘩於沼
沚兮就堂階而薦觴退卽乎風泉雲壑兮聊詠歌而
徜徉衆旣告余以欲暮兮還余駕乎東鶩蟬噤噤而
寒鳴兮草萋萋其夕露松陰陰而月朦朦兮渺蒼蒼
之煙霧亂曰汨吾遊兮北征水茫茫兮山青稅吾駕

今匡廬訪古蹟兮窮奧區山之人兮潔修跨黃犢兮
夷猶灑清風兮六合凜冰玉兮高秋歸來山人兮林
丘

增

季夢陽遊廬山記自白鹿洞書院陟嶺東北行並五
老峰數里至尋真觀觀今廢然有石橋自觀後西北
行里許並石澗入大壑路旁有石刻一宋嘉定間刻
剝落難識一元大德間呂師中刻也入壑行並澗路
石漸巉崑數里至白鹿洞此鎖澗口者也群峰夾澗
峭立而巨石怒撐交加澗口水湍激石闕旁有罅人

廬山志

卷十四

甲

日思堂

偃僂穿之行此所謂白鹿洞云過洞復並澗轉北行
數里則至水簾水簾者俗所謂三級泉也然路過洞
愈險澁行蛇徑鳥道石罅間人跡罕至矣水簾掛五
老峰背懸崖而直下三級而後至地勢如游龍飛虹
架空擊霆雪翻谷鳴此廬山第一觀也然李白朱子
皆莫之至而人遂亦莫知其洞所顧輒以書院旁鹿
眠塲者當之可恨也斯雖畧見於王禕遊記然渠亦
得之傳聞又以尋真觀列之白鹿洞後誤矣自書院
陟嶺西北行至五老峰下並木瓜崖西行則至折桂

寺石澗有橋朱子嘗遊此自折桂寺循嶺而南下則至白鶴觀觀劉混成棲處也觀背峰曰丹砂峰自觀西北行數里至棲賢橋橋跨澗孤危宋祥符間造也澗曰三峽澗澗石肝爛而巍怪罅處澗潭碧黛激則砰湃橋旁有石亭亭傍崖劉錢聞詩詩自橋西並澗行則至於澗路旁草間有石鮮不劉也今莫能盡記玉淵蓋其澗噴涌來至此而穴石懸注宵昧聲如迅雷亦天下壯觀也石上有劉字云過此爲棲賢寺今廢李白嘗寓此自棲賢寺西行至萬壽寺有路通廬

山絕頂可至天池逾澗北行則太平寺路也然卧龍潭則在五乳峰下路仍自棲賢橋出澗口西行數里北踰重嶺入大壑始見潭潭亦瀑布注而成者潭口有長石鱗鱗起伏猶龍也朱子嘗欲結菴潭上今崖有其劉字然嵐重晝日常黯黯出卧龍潭西行數里至萬杉寺程史云宋仁宗建寺當慶雲峰下巖間刻龍虎慶嵐四大字又西至開先寺寺有瀑布李白有詩有龍潭黃巖雙劍香鑪鶴鳴諸峰又有蕭統讀書臺李煜亦嘗寓此亦廬山一大觀也自開先西行十

數里至歸宗寺寺有馬尾泉亦瀑布抱紫霄峰而下
王羲之嘗寓此洗墨養鵝皆有池其南有溫泉焉自
歸宗寺西北行則至靈溪觀觀西爲陶淵明栗里今
有橋橋西北谷口有巨石上有劉字言陶公醉則卧
此旁有醉石館過醉石入谷行有濯纓池崖有詩刻
自醉石館並山南折有通書院有天生碁盤石上有
小字自通書院入谷西北行則至康王坂有景德觀
今廢其旁石刻谷簾泉三大字自觀東行十數里則
谷簾泉也亦瀑布與開先瀑布同源而分下陸羽嘗

廬山志

卷十四

四

日思堂

品其水自康王谷又西北行則古柴桑地曰鹿子坂
面陽山者陶公宅與墓處也自面陽山北行可至圓
通寺此一路予未之行予則自德安縣西並山北東
行至圓通寺寺對石耳峰前有猴溪宋歐陽玄有記
黃庭堅亦嘗寓此自圓通寺東行度石門澗登廬山
尋天池寺度錦澗橋有錦繡亭路雖攀緣上然修整
又林木鮮伐掘問僧曰禁山也路以曳御製碑開云
行一里輒有亭路旁崖平處皆字刻也蓋五亭而後
抵寺寺據廬山絕頂奉敕建者也鐵瓦而畫廊有銅

鐘象鼓悉毀於火殿前有池仰出而弗竭稱天池焉
是日晴晝秋高下視四海環雲若屯絮望岷峨江南
北諸山皆見然江與湖益細小難觀矣僧爲指石鏡
鐵船獅子芙蓉諸峰乃東至白鹿臺觀高皇帝自製
周顛碑高古渾雅真帝王之文然碑亭漸崩裂又東
觀竹林寺刻非篆非隸周顛手跡也又東觀佛手巖
然皆絕頂下遊東林寺觀虎溪又至西林觀塔復東
行數里至太平宮宮卽祀廬山使者也又東至濂溪
書院又東十里至周子墓墓對蓮花峰自蓮花麓東

廬山志

卷十四

望

日思堂

南行至吳章山過山踰石子相思二澗並五老峰行
則至白鹿書院相思澗者水簾下流也此廬山南北
之大槩也按志廬山有大嶺與九疊屏風號奇絕李
白詩不云屏風九疊雲錦張今問人咸莫諳其處惟
開先寺前有錦屏舖云又按王禕記是山也洪武初
長林蔽阻虎豹交於溪路雖十餘里非群數百人莫
敢往今其山童童赤崖耳樵夫非探絕頂不能得徑
寸薪也是山名蹟則自慧遠在山北至李渤始有白
鹿洞在南後又有周顛其跡則絕頂正德八年夏六

月季夢陽記

增

羅洪先遊廬山記去歲予入匡廬胡練溪欲偕不果甚喜僧話不啻與故交叙契濶今適與練溪燕坐鍾班田郡守遣報王龍溪同沈古林邀會海天次日余四人拂曙下天池山練溪獨處閣中俟秋入武當劉龍山趙子良次靈隱余與道輿如海天至則陳抑亭毛青城咸聚二十六日晡時班田餞別於海天舟中是夜龍溪舟從湖入余以龍山子良畱靈隱明日與道輿趨東林徑圓通宿次朝命輿馬由面陽山謁靖

廬山志

卷十四

留

日思堂

節祠披蓁莽展墓墓前正見面陽山立誦挽詞良苗遠風如侍公側宇宙上下幾千載未亾者何物爲之灑然道出隘口南觀溫泉泉出溪流中勢若熾湯不可以手行其旁腥氣蒸人謂地有硫黃或然也晚宿歸宗次早遂趨渚溪左星石家龍溪自開先來是夜坐亭中有星孛於北斗中大理彗入紫微自天乙太乙指右樞後數夜移並樞星經天牢西南沒時有談方外之學者龍溪因問余曰公見二氏何如余曰老氏窺向上根源竊美闔闔傷於巧佛氏見無始幻妄

但守寂樂近於拙吾儒因時立教率本人情萬物賴以並育天地待之成能其守法庸常其功用廣大二氏不得而與也雖然道亦大矣百家九流咸有歸宿雖不出於吾儒範圍之內然知力之專各有自得後儒區區載籍以爲是非鹵莽抹殺以爲衛道不復究其說之由來吾又病其解王章而藉寇兵也翌日與龍溪別

增

曹學佺遊匡廬記夫章江之水與他水滙於彭蠡先

有一小山可望爲吳王所城者是洪厓之陰乍睽乎

廬山志

卷十四

望

日思堂

遠勢而匡廬之秀已蕩滴於層波矣余過於孤嶼落星重隄抱月所稱南康軍者也山當治南路更西向峰以交而成衆瀑至近而知兩則爲開先寺之境唐李至璟參軍事時嘗潛是遂倡初靈而掩其後襲徑長可愛樹簇陰幽鳥啼近暮客來似秋入門而殿次閣而亭乃漸升坦爲峻易步而躋矣或立明庭或行木杪但出西方可以觀瀑而閣上者爲最勝是當巖缺處關牖與之對也瀑去此里許過其下必三四里兩巖相距以數十丈時時霧雨交作沾灑人衣然於

巖爲東西自牖中寔作上下觀矣余亦意瀑布所奇當不止是西徇而不得其源有兩峯蔽之水自其中過卽峽也峽之水斷於壁而再斷於潭壁臥而水豎亦瀑也入潭則爲雷固若亂矢旁射耳水始循澗而出過橋淙淙有聲已別寺過橋上則故蹊未窮新術載啓凡十里而入歸宗半遶瀑布下也歸宗之水本以靜涵旣垂林陰亦銜山氣捨宅爲寺寔始羲之自耶舍禪師而後歸宗獨盛客過其地逸情相依僧寮香閣亦自清寂余詢其舊而洗墨浴鵝之名尚沿韻

廬山志

卷十四

四

日思堂

士金輪寶蓋之號推本法王矣開先歸宗各於其頂而止若欲登山必南逕棲賢橋始入山也山南多石水直瀉下故累日所遊多爲峽爲澗之類茲峽特長以三峽名橋跨峽中行者逕之只上橫石出自人手而下豎二岩以易楯其地更可坐若與橋兩層焉但中爲水所逕而有金井之號亦盤旋致之者矣是水出自含鄱口嶺上望之如月之下弦五老峯在右而其首則西向首石多稜若冠白雲之崔嵬也中諸峰峭直自高耳未若五老有情其色青蒼雲薄之如

鏡中暈又作鸞舞之狀或雲彌漫則微露石色焉而一二點青蒼者也雲從西北來大雷雨奔入湖中不得徑此口故嶺上遇雨越兩日間五老峰僧云是日峰頂無雨也然剛有一石亭可避自棲賢橋登嶺十數里而始有亭又冒雨行入鄱口則暝矣湖中尚有雨光雲作微縷離水而立或卽散或卽他去不問也鄱口始有支徑五老想當近但非人所常行不敢以夜而西北途頗治且有落日微暎因從之路直趨下兩傍皆編林木得無誤是夜月望爲東峯所蔽不

得上夜靜抵黃龍寺始有月黃龍幾乎中正而亦稍東偏也寺以潭名潭不能如所過峽但寺前之徑何減開先石上聚花繽紛如雪林間落日的鑠若金班荆徐坐亦覺有會憶昨夜來望燈光如繩聞鐘聲若吼驚喜相半固無暇及此矣乃登寺後山及金竹坪諸處江與湖得以散觀遊行可知矣其橫而復斷者爲鐵船峯其斷而復起者爲天池雖未肆跡已先賓目二三朋侶相識緇衣或暫憇他菴或徑尋故道鐘寂始歸月明共坐巖枝懸其鳥宿石澗流彼猿啼客

乍眠而復起僧罷誦以經行此入山之佳夜亦機杼
於竟日也清晨山霽因赴五老之期而有事焉五老
峯之水散匿四出滙於三疊泉而再滙於棲賢橋由
橋以向峰頂必徑此泉亦有石門之稱豈與山北者
對峙耶今登峰在鄱口之後辟難而趨乎委者也余
望五老久矣欲從五老而下揖江與湖也雲霧荒淫
大地爲海據乎危而蹲處焉若飄泊於風潮島嶼間
也衣巾草濕睂睫嵐深乍息峯陰之勞遂安溪上之
夢飲水鹿喧弄晴鳥應乃踰岡嶺遵巖壑而得觀於

廬山志

卷十四

哭

日思堂

泉泉爲廬山首觀矣夫屏風九疊亦五老峯之下總
名之也平地突起無所因依矗拔千丈其狀如屏石
齒刻峭層累相承蒼雲莫辨觸之輒生此直至石門
二十餘里耳泉不知當何疊大抵爲峰背也石乃如
戴勝之冠而其爲纓絡下垂者水乎然非自首覆之
乃竇中噴出也對面一岩而左右顧此水故在圓谷
耳余從觀山及鷹嘴巖望之山似以觀泉故名觀鷹
背取其獨伸於外而罔或蔽之矣兩者觀泉亦有長
短之辨若不能盡卽其初疊已若空中之與平地水

勢長則緩短則急石之一級若一仰盂如此者三盂不能受水從增其到地速也風從峽來以谷應之與泉共搏迭爲柔剛氣蒸成雲谷中易滿雲出泉流雲閉泉隱予甫能觀頃刻而前後皆闕闕則見其隱隱一二寸縷若魚之鼓頤欲破浪城而出者是其竇中初噴起時水也於是循岩而行觀水所趨身偃以優足垂者半春卉尚榮冬冰未化拾朱蕙之奇條覩白鷗之芳質坐必拂乎瑯臺歌乍抽乎銀竹身處奇邃日矚雄麗風作千層之綺浪日曛百里之滄洲湖光

上乎蒼屏恍若玻璃之蕩雲錦也澗中無路擇石跨水而已入則蒙茸出則巉巖卑爲地中之穴高卽天成之宇樵子暮宿僧徒空棲過不敢畱行尚未竟五老問歸何遲而客亦慰勞良苦乃復出鄱口北行往天池則途愈治嶺連連而不逼也茂樹相接清溪屬流絕無涸焦之患中逕巍峰在天表如大小漢陽者想必以數十里計又逕一谷如入桃源焉橋換者再而水曲者屢矣其中平衍百畝非寬山圍之如城翠色自滿乃寺屢燬僧憊亟欲去抑亦避秦人也又逕

祖塔塔前亦有山但微小而圓以衆爲列外有人家
傍澗而住蓋迢遞嶺上村矣山北之嶺浮乎江水者
也又逕一亭亭更斷於谷而隆然特起者是名天池
天池其北爲表峰耶然亦以紫觀江耳必至竹林寺
而後江水始亂也山中名天池爲大寺歲首廬山僧
往朝焉其製有銅鐘鍤瓦皆內賜也蓋國初以之祀
周顛仙云殿前有池二口舍藻蘊清信爲天然之鑑
者與入西有樓祀李青蓮白太傅二公有亭祀周顛
徐真人赤脚天眼四仙其下有石亭南向祀文殊佛

蓋貢像也又西有臺以亭覆之亦名文殊而路始盡
其下俱崔嵬峭壁夾澗以達於石門亦如山南之里
數矣竹林寺聞是聖僧出入之區巖下時棲竹影焉
鐘磬隱隱可聞也有岩如佛手爲伸出以度人狀人
坐其中泉聲石氣相通而寒故乃竹林現境不俟冥
搜矣出岩而循壁數十丈皆奇峭至一亭而止斷於
錦繡澗岩東西有石突起離徑尺許有偃松可援而
倚視澗不慄其未至岩時從嶺上望岩如隔溪也嶺
亦至亭而止所稱御碑亭者徐真人言顛四人在竹

林卽是矣余讀御碑益雄哉文乎又觀夫九江其高
功之所分導而未泯乎又踰嶺而逕一流似澗而寬
學溪而瘦貯沙瀾澄遇石靡激此大林寺前功德水
也大林有三而此故居上其中下反無此水水邊林
木幽翳有寶樹亭亭如蓋昔稱雙蔭今則孤清故曇
詵之手跡尚存而樂天叙其迥絕矣山北而趨東林
其路有三大林卽繡經臺之背迤迤而香爐峯其與
東林俯仰對揖者乎天池與錢船峯兩壁相高斗聳
複亂谿迴谷縈至於石門卽遠法師同廬山諸道人

之所遊也其中路卽今登山者所咸資始磴而貫嶺
之末亭觀相望矣余時遊石門逕一岩遇雨次日又
逕一岩而暮皆不離天池山又逕烏龍潭卽泉源焉
謝靈運云瀑布飛瀉丹翠交曜當不遠是岩際孤僧
欣迎異客經卷初收塵絲乍轉梯挂斷岩棧橫曲峽
木葉浮而澗滿爐煙起而石黔朝雨在林晴山倒景
暮霞射壁遠水騰輝於是復歸山上從曠處以觀人
皆衣絳客盡顏酡紺綬襲姿珠潭變采峰巒爲火裏
之芙蓉而川水若九虹之爭道矣又次日乃下山遵

虎谿而入東林神運圖存佛教地盛院落半灰影堂
無恙鐘聲相遞響谷猶虛垂三聖之慈容側諸賢之
逸像見者瞻依來應讚歎蓮社蕭疎千年葩葉重開
爐峯湛秀旦夕煙雲自合媿逐車馬之客猶然風波
之民也

增 [王思任曰]星渚潯陽之間人無幾奔走市城不暇給
以故予山遊不見髮人亘古無婦尼之足亦少觀色
僧亦無處得酒肉賦命清兀得遂其高若生於密閉
之鄉則屏淫嗜褻萬丈之尺短矣吾所絕戀者無山

廬山志

卷十四

五

日思堂

不峯無峯不石無石不泉也至於霞彩幻生白雲而
起朝朝暮暮其處江湖之界乎所謂山澤通氣者矣

增

[艾南英爲僧募米之匡廬疏]匡廬佛宮之勝甲於豫
章然以其可宮不可田故山僧常仰四方之食而四
方之僧適是山者必具舟齋糧飯僧以爲敬此謝僧
之所爲募乞也予告之曰今天下多事士大夫疲於
議論將帥疲於兵捐軀與債事之臣駢首封疆而百
姓尤苦於征賦北方有警則潯陽吾豫章重鎮也無
潯陽則無豫章士大夫東西行適是山者不復爲

天之草堂李渤之書室而行且爲沿江制置之地汝
之齋糧而往也爲我閩口江州之爲郡邑爲節鎮者
復有如宋均岳武穆其人乎則雖重繭百舍稽首西
方祐我名臣作鎮潯陽將袁臨吉撫洪瑞數州之民
實賴以安枕而況出其升斗豆區三餐一飯之餘以
餉茲山之僧固其所樂也

增
劉同升廬山三石梁記李太白詩銀河倒挂三石梁
則石梁之下當有瀑布元李洞言在開先寺上豈以
布水臺在寺西故遙度云太白詩又云香爐瀑布遙

廬山志

卷十四

五

日思堂

相望是竝紀勝景而銀河倒挂句又是一瀑黎景亭
又言石梁在五老峰上或云在簡寂觀及上霄紫霄
二峰與九疊屏象喬山疏竟以爲無石梁而好奇之
士亦付冥搜如竹林寺影之幻癸丑九月子遊廬山
三上九奇峰皆躡絕頂雲霧忽合大地如海飄飄然
如在島嶼間不見山中之景遂趨五老之巔以待霽
望峰之西得一澗問云是赴三峽澗之水水口幽險
人跡罕至予乃舍奚僮而與興人沿澗跨石行三里
許見一石山奇絕予欲坐而看湖石無十膚可上其

半微有痕可置一足足垂半於外復置一足於藤蘿
下臨深澗一與人素摘石耳者輕捷如猿猴與予接
臂而上落日乍霽暝煙初散鄱湖澄澈萬頃流碧湖
中諸山飲翠嵌砂如琉璃盤中微置水石耳予立險
絕處下視千丈乃見瀑瀑下絕壁壁下逾峻不得流
則激碎飛落蒙密如線忽看邃谷三石梁宛在其間
予乃疾下行澗中巨石當澗水流積石間蘊爲溪谷
雙闕對峙乃闢石山由梁而門瀑泉乃奔方其漚谷
中忽流砑激聲聞十數里予乃復與輿人接臂而下

石危苔滿不可置足置矣亦不復施力正恐反墜嶮
絕而至石梁三梁削成竝列如人所置其上瑩滑苔
色侵人顏面其下水石滌洄凌亂遙對宮亭湖如數
畝寒塘帆檣上下正如一葉由梁而度石崖斗絕無
徑右崖爲舍鄱嶺之盡石壁橫斜末轉迴峽左崖爲
五老峰之盡怒石突起裂圻欲崩下疊數石各相撐
扞卽予所躡而望湖者也左右石勢參差相向故亦
稱石門予於是復沿澗而還漸上煙亦漸暝兩奚僮
已在雲中只尺莫辨翼日語山中着舊無一人知者

三石梁以巖谷所闢得寶其蒼翠之色千年來斧鑿
不及亦幸矣太白廬山謠足稱山史太白之遊亦千
年罕儔也萬曆四十一年癸丑孟冬吉水劉同升記
廬山三石梁久屬傳疑近無可禪師寄劉孝則先生
遊記示衡系以詩乃知果有三石梁特其地險絕世
之人禪於登頓耳予既錄出附山志中因和韻曰石
梁真幻處隱者已相期行到都無礙看來兩不疑萬
里成三笑千巖剩一校開元人去後苔蘚破斯時南
州陳允衡識