

青年年知

日本閣潮

日本七十屆議會，于一月二十一日開幕，僅及半日，即因濱田國松等向廣田內閣之指責，致停止會議。由是日本各黨派之意見分歧，與不滿廣田內閣過去之措施，遂將以廣田爲主腦所組織之內閣推翻，另由宇垣大將出任組閣，截至一月二十九日止，宇垣又不見諒於陸軍方面，以致發生阻礙，雖經宇垣連日折衝，結果終歸流產。其繼任組閣者，將以林銑大將之呼聲最高。據一般人推測，日本閣潮，如得林銑出而解決，將無若何重大問題。惟其組閣機構如何，是又看林銑之手腕應付耳。日本此次之閣潮發生，由於意見上之不合作。其於外交上最重要之點，即爲不滿意於廣田內閣所造成之日德日意協定，而防礙日蘇間之談判，及日英日美間之情感。使其一元化外交，蒙受打擊。對中國方面，亦以不滿意於過去中日事件之調處，而陷中日國交之閃爍不明。此二者，即爲廣田內閣解體之一最大原因。此後新閣產生，其於糾正過去外交之失算，而另圖一開展，是當爲新閣產生後之一大任務。中國壤接比鄰，對鄰邦新閣之組成，吾人固望其繼任得人，更望其閣潮早日解決，惟有所注意者，對鄰邦之新閣產生，不論其爲宇垣爲林銑，爲左爲右，新閣成立後，其外交上之策略，爲激進爲緩進，吾人以過去經驗，中日國交上之教訓，均不容可忽視之。

西安事件

自楊于 拒受中央

▲本期目錄▼

- 這一期
- 對三中全會的一個芻議
- 什麼是「聯合戰線」什麼是「國防政府」
- 青年時代之應有修養
- 現階段的中國財政問題
- 心理上的矛盾
- 生活鞭下(中)
- 一隻犧牲了的綿羊
- 雜俎
- 編輯室播音

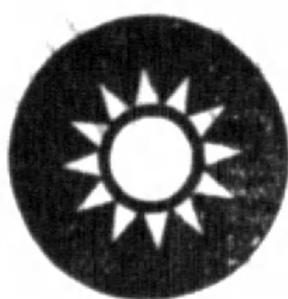
善後處置之政令，而與赤匪合夥稱兵後，爲時已近一月。中央爲顧念國家元氣，與西北同胞之生命財產，仍以最大容忍，迄無撻伐之意，近日報載，各省市縣機關團體，因楊子等無誠意接受中央命令，一意孤行，進而與赤匪勾通，增兵備戰，既傷國體，復殘民意，羣電中央，明令討伐之。惟遲至今日，在楊子既未明白表示服從，而中央亦仍予寬限，此一變亂，將來應否以軍事解決，抑從政治上收得最良善之效果。當繫乎楊子等之天良發現，悔禍釋兵，要之亦在全國國民之堅決信賴中央，服從領袖，則楊子之命運，不自誠服，亦將爲全國所唾棄而自歸滅亡也。

一二八紀念

自淞滬抗敵以還，歷茲五載，吾人於綏亂對峙之中，陝變未靖之際，緬懷今昔，至足痛心！抑有可自慰者，五年以來，全國上下，已團結一致，在中央整個政令之下，不論任何界別，均能萬衆一心，使國家隨時進步，如抗敵之毅力也，不惟未因淞滬一度流血而稍畏怯，抗敵之準備也，不惟未因淞滬一度之犧牲而稍懈弛，且在淞滬停戰之後，尤爲堅決，充實。此則五年以來，可告慰於殉難烈士，亦可自相深信也。吾人當此紀念時日，全國國民，惟應有以惕悟者，淞滬之戰，爲中國民族歷史上之光榮戰爭，欲使此一百歷史，不致磨滅，當繼承先烈之忠誠，準備此一旦頭顱，在中央政令之下，作異日爲民族爭生存之流血耳。

對三中全會的一個芻議

且 園



中央政府，鑒於全國已臻統一，外交日益好轉之際，對今後施政方針，有待一精確研討；特定於本年二月十五日，提前召開五屆三中全會。出席各中委，悉爲散佈各省市之軍政領袖。行見春回氣暖，鳥語花香之時，又適綏遠殺敵致果，捷報頻傳之候，而集全國人才於一堂，其雍雍穆穆，至足令人歌頌景仰也。

溯溯去秋七月十日，中央召開二中全會時；正當西南稱兵北上，全國騷然，幸全會處置有方，精誠謀國；卒以三數日之集議，而奠定國家於真正統一之宏基。追回往昔，至今尤覺快心。不爲此也；半年來，外交上之不屈辱，綏亂之堅強抵抗，國家之建設猛進，尤有長足進步。所可不幸者。惟西安事變，以致稍削國家元氣耳。

乃者：全國國民，愈趨省悟，不論朝野，以臻一心，如綏遠抗敵之戰也，全國人民，羣起援助之。西安事變之發生也，全國人民羣起聲討之。民情激越，足徵國家朝氣之昇，民族復興之旺。此不惟中國之每一國民，自可慰藉；即鄰邦各國，亦莫不美譽者也。循此國家環境，人民情緒，苟能人才集中，物力集中，意志集中，在朝者，不互相疑忌。在野者，不互相怨謗，則國事前途，未嘗不可有為也。基于此論：此後國家，欲如何使之益趨安定。民族力量，如何使之益趨發揮廣大之。凡一中央委員，均負有重大責任。明日三中全會之集議，吾人不能不謂其至重且鉅。記者於此三中全會未開幕之前，中委整裝赴京之際，謹抒所見，以為出席各中委陳之。

夫中國！乃一整個民族之國家，地域遼闊，物產豐富，垂五千年歷史之維繫，集四百兆人口之繁榮。生產之，足以自給。團結之，足以自衛。頻年以來；雖變亂相尋，民生凋敝，然自「九一八」以還，全國已愈臻統一，匪共已次第肅清，社會秩序，既已安定，農村經濟，亦大有轉機。從此以往，祇須中央確定一整個政策，內適國情，外應時勢，悉心求之，自可安國家于磐石，登人民於衽席也。其政策為何？即我領袖依據三民主義所立論之「自力更生」耳。此「自力更生」之政策，將如何以推進之？則惟強化此一統一之中央政府，集中全國上下之人財物智以艱苦奮鬥之。此則為我中國突破此目前國際環境，而走上救亡圖存之天經地義之一條道路也。反乎此，則此一大好河山，四百兆同胞之生命財產，不淪於與亞比西尼亞之同樣滅亡。亦必轉入於與西班牙內亂之同樣慘劫。以中國所處之國際環境，左右挾持之間；國事艱危，尤為亞西兩國所更苦痛，我人苟不從此「自力更生」之政策下以求之；決無以找尋生路矣。言念及此！謹直書以陳之，甚望出席中委，仰體時艱，俯察民意，本此一貫方針，以進求國事之開展，此不獨中國前途之幸福，亦即全世界人類之幸福，國際和平之曙光也。



什麼是一「聯合戰綫」？什麼是一「國防政府」？

阿 僧

自西安事變發生後，其不明瞭國際環境與中央政策之少數武夫；一時為共匪所煽動，首則劫持統帥，妄提主張

。繼則勾結赤匪，稱兵抗命。以致五千年歷史維繫之陝西，一變而轉入赤匪洗劫之地。竭人民脂膏餒養之西北東北

官兵，一變而為燒殺人民之赤匪。使綏遠抗敵之戰，轉攻為守。幾年經營之西北國防地帶，悉被摧毀。凡是血氣未冷之每一中國國民，誰不為之傷心怒目耶？

當事變發生時，張楊所部所藉為口實而向中央要挾者；美其名曰「容共抗日」。其策略為何？一則曰組織「聯合戰線」，再則曰建立「國防政府」。顧名思義，誠不置識者一笑。茲舉其所主張者，分拆言之，以正國人之視聽。

什麼是「聯合戰線」？所謂「聯合戰線」，即西班牙鬥牛中之主角所謂「人民陣線」者也。「人民陣線」為何，即共產黨之化身者也。自蘇維埃召開第七屆共黨代表大會，確立赤化全世界之政策後，為求轉換其國際目標，利用各個國家政黨紛爭之際；乃主使其在各國從事赤化運動之共產黨徒，改變其赤化策略與口號。一方面策動各國間之社會騷動，一方面拉攏各國間比較左傾之黨派，而成立此一「人民陣線」；向各個國家，奪取政權。用個個擊破之技術，直接赤化全世界，間接向法西斯示威。此即西班牙所謂之「人民陣線」。亦即張楊所部與赤匪合併後提出之「聯合戰線」者也。

什麼是「國防政府」？張楊所部在勾結赤匪叛亂之後，而提出所謂組織「國防政府」者，揣其用意；不過以國防之名，而使其遂行赤化中國之目的。吾人不論其標榜如何新穎，自當可以理想及之。蓋張楊所部勾結赤匪之後，在策

略上既以組織「聯合戰線」相號召，則其叛逆樞紐，當不敢襲引蘇維埃而冠為目前名詞。由是而論。上之既要拉攏各反動派別，共冶一爐。下之又須煽動在其威脅之下之西北民衆，共相附和。則其今日之所以竊取國防之名者，不外以國防二字而求掩飾其罪過也。因此吾人在其主張之下，可以折然言之曰：張楊等部所謂之「國防政府」；表面上即為一狐羣狗黨之傀儡劇台，實際上則為中國共產黨蘇維埃政府之實現。其為禍為福，吾人于此可以想諒也。

夫中國之得能生存至於今日，尙未淪入於滅亡者厥惟中國固有文化之維繫。歐戰前後四十年間，未為列強所瓜分者，厥惟中國固有文化維繫中產生之三民主義，而有全國民黨黨員之艱苦奮鬥。「九一八」以還，國家元氣，不惟未稍削弱，更能於此萬難中突飛猛進者，即為國民黨所建立之中央政府，運籌帷幄耳。此則在每一中國國民，不論其賢與不肖，均應有此認識，有此信仰。揆之歷史，証之今日，吾人即可以一言以蔽之。此後中國欲不致於滅亡，國家建設，欲使之更能隨國際演變而邁進，人民生計，欲使之安定無虞。惟有在現今國民黨所領導下之中央政府下，齊一心力，努力掙扎之。捨今日之中央政府，即無以領導國民。無以救國，無以救民，無以談國防。更有論者，中國國家，蘊藏豐富，人口均勻，祇須竭人力以事生產，國民生計並不致發生任何病態。因此地足能養民，民足

自食。吾人並不以言共產。自可以求解決一切也。至於中國社會；雖有農工商學界別之分，並無階級區段或特殊之別。國家文明，歷五千年，不惟未稍退化，尤為各國所贊揚，苟欲使國家隨國際環境而並駕齊驅，祇須以固有文

吾人無論何時，應視國家之生存，高於一切。應認定國家必須生存，個人不足計較。尤須知人格必須保全，民族乃有基礎。

領袖對張揚訓辭

謂中國共產黨，然自中央清黨以後，經過歷年圍剿，已成強弩之末。倘張揚所部不造成今日之陝變，消滅即在目前。後者雖有所謂生產黨，然自偽人民政府解體後，即已覆沒瓦解。其次如所謂國家主義派，新救亡圖存，即以今日之國民黨力量，自可應付裕餘。苟欲于國防上有所建設，即以今日國民黨所領導之中央政府，即可以安內攘外。所可慮者，祇看每一國民黨員，是否為忠實信徒，每一中國國民，是否為一忠實國民耳。故吾人

化，發揚光大之。保持社會間之現實階段，團結奮鬥之，天下事，是大有可為也。不此之圖，而必欲以言共產主義而促成階級鬥爭；其結果，惟有自相擾攘，自相殘殺耳。若以中國政黨而論，自國民黨秉政以還，前者雖有所

國民黨者，是皆一二野心之失意政客所故弄玄虛，並無所謂黨，亦無所謂派。以茲佐証，中國之政黨，除一國民黨外，並無其他黨派之可言。事實上，亦並無其他黨派之存在。準此立論，吾人苟欲團結全國以

青年時代之應有修養

謝俊傑

有的說：人生的目的，既是在求快樂的享受，而欲得快樂那就要肆意之所欲為，肆口之所欲言，肆目之所欲視，和在四肢之所欲動，方能滿足，倘若加以些少內心的約束是無快樂情景之足言了！

若以此種論調為求快樂的手段，以主觀的立場而言，

當然沒有多大異議，況乎人們各有主觀，各有見解，豈容他人加以重大壓抑，但能否成立為一般中心意思，創議者固難必定，而接受這種議論者就要以客觀的眼光去慎察時勢之所趨和所提出的原理是否符合，因此，必須經過這段思考，于是審慎和判斷的能力是必然的需要了，我個人基

於此點理由，對『爲求快樂須任所欲爲方能達到』的意見，就有一點感想：

第一：假如個個人真的爲求快樂暢所欲爲地做下去，有否關累全局，妨害他人，統置諸不理，那麼，這一大部份人們應該是受着了『快樂』的迷戀過重，而統要便成傻瓜，那麼，傻瓜世界即刻就要出現了。

第二：假使人人都如此做下去，彼此互相侵犯的地方自然難免，因之衝突就要發生，不幸事體就會前行後繼地呈現出來，果至此境地，快樂人生從何而來？

根據這兩點理由，我們便很明瞭，一意孤行的一己結果，非但達不到『快樂』目的；且把整個人生真義以無意識的舉動消滅淨盡，故我敢鄭重地說：人生的目的是求快樂這固然有片面的道理，但須在共存共榮的合理化的情形下去努力追求，才是正當的手段，才能達到最後的目的。

什麼叫做共存共榮？什麼叫做合理化？這是兩個很重要而必需明白的問題，作者一方面因學識經驗有限，另一方面是因時間和篇幅的不許，只好舉出幾點來談談：

所謂『共存共榮』，簡單地說，就是人們的生活，須要從人道上着想，在不虧人虧己的範圍內去圖謀去追求，換一句話說，不但要竭力避免損壞和消滅他人的幸福，且須更進一步共同合力去圖謀大多數人的最大幸福，毫無利己的觀念存在，腦子裏另有他人，並無我的私利存在，一意

地去力謀達到『生命的意義是創造宇宙繼續的生命』的境域，至此地步，那共存共榮的意義，雖不中亦不遠了！

至於所謂合理化？就是個人的生活，處處須合乎理性，絕不以情感爲轉移，絕不可非舉盲動，假如不是這樣的話，非但永遠得不到生活的真趣，且有自戕性命的可能，而所謂『生活的目的在增進全體人類之生活』的意義也永遠不會達到的。

由此以觀，我們就會猛悟到，一個人生長在這大自然界中雖是個極渺少的東西，生命的過程雖也是很短，而其關係影响到全局，又非過程雖也是很短，而其關係影响到全局，不非常之大，故人生在世，是個極渺小的東西，但亦是個重要的東西，所以要做到完善的地步，非下一番修養工夫是不可！

(一)處事忠，無論事之大小，一到了手，只要先判斷認爲是合理而必須要幹的話，那就要憑我們的能力，集中精神，奮發澈底地幹下去，不計成功利鈍，不管阻力多大，另求幹完了事方休，具備了這種精神，那就無須來自現牛皮，人們都會拜服到五體投地；反之來說，凡遇了事，先以利害計，有利的話，則竭力鑽營，否則，若因有他種關係，必須勉強的幹，即呈消極的態度，採取行政策，這類的人，雖有口若懸河的本領，大現其如何如何犧牲努力，亦難以掩飾其事實，而引起人家的拜服，換句話說，將

使人像認爲是一個頂討厭的東西！

(二)待人誠：在這到處鬧着不景氣的情況下，許多人門都以爲要獲得他人的信任，和謀得飯吃，非用圓滑的手腕是不爲功的，其實用這套技術而得的地位，僅屬暫時，一旦真像被人暴露，以前取得人家的信心，就要歸之於烏有，而所取得的地位，亦隨即喪失，於是一人傳十，十人傳百，至此人格破產，已若體無完膚，以後謀生，更是說何容易。所以我們青年們待人務須誠實，我能以誠待人，人必以誠報我，處處得人和，即是這個意思。

(三)謙恭並進：一個人無論在何種團體裏，處處能得人歡迎，無厭惡之感。無厭惡之感，謙恭最爲要緊，對上峯或同輩而至屬下，除了特別壞蛋的東西外，概須以恭維態度相見，恭維才能發生力量，才能得人家的好評，但亦不要太過分，庶免犯了拍馬屁的毛病，我所主張待人須以恭者，全以對方的人格品行爲主，並非隨便恭維，馴至成個麻木先生；談到謙字，青年處世待人尤爲要緊，許多青年們，一跨出校門，則荆棘叢生，不知我的飯碗放於何處？其實，這種荆棘叢生，全由自己所造來，飯碗不知放於何所，那更可憐而亦可笑！老實說，社會上的飯碗正多得很，無從數計，只有大小之分而已，個人之所以找不到者，因其找尋之方法未得，與自身的不謹慎，出口氣大，力尙空談，使對方受者會發生如何感想，盡置諸度外，想不

到飯碗因你口氣狂大而退避三舍了！

(四)須躬自厚而薄責於人：青年人火氣正大，動輒責人譏人，這是普通毛病，也可以歸之於閱歷未充的緣故，其實天下事並無絕對之真理，而能力高強的人，亦未必所爲都是對的，或有些少錯誤，那也不算爲了不得的一回事，所謂「觀局者清，當局者迷」，我們就應以客觀的眼光，研究其始末，將所得的意見，以誠懇的態度貢獻給當局者，受者必很真摯接納，如此舉動，方稱爲光明磊落之道；反之看到人家有點差，即大事攻擊，官牛瞎馬，亂舉妄動，肆意批評，試問事落在你手，有否成竹？這種是屬於無意識的舉動，是麻木不仁者之所爲也！至于自己有稍差錯，那就不該遽自寬容，除加以痛責之外，還要慎察「錯」由何來？非找到如果這樣就不致于錯的地方，是不放體的，經了這番大興問罪之師後，印象必較爲深刻，下回處事亦多較有把握了！

上述各點，僅是一般青年所犯的毛病，苟此通常毛病，統能反躬自省，青年們的出路問題，即可解決一大部份，否則憚憚過去，那就成個傻瓜了！像這種人其前途如何？可想而知！故我以為青年們不能做到如曾參的一日三省吾身，至少亦應逐日加以省察，庶免庸人自擾，縮短了自身的生命線而減弱國家與民族的精神吧！



現階段的中國財政問題

言 行

所謂現階段的中國財政問題，可以說就是戰時的財政準備問題。說到戰時的財政準備，似乎比較硬性一點。因為其他的制度，例如政治制度，教育制度等等到了戰爭的時候，都可以設法把牠澈頭澈底的改換，但財政制度到了戰時，要改變方式，則比較難於澈底。又如交通等等到了戰時政府亦可把它統制起來，而財政雖然亦可統制，但就較不容易了。嚴格地說起來，我國的軍費是沒有儲蓄的，富裕的國家，平時儲蓄力大，一到戰時，自可調度，可是我們中國是窮的國家，平時每年的財政都要虧空，一旦戰爭到了，國家是沒有辦法支付這一筆戰費的。就平時論，現在中國可以說還在工業革命的開始時期，無論是重工業輕工業的發展，都要向外國借款。發展工業的先決條件，最重要的原素是資本，技術、勞動力、市場、我國土地的廣大人口的稠密，市場和勞動力二者，當然已不成問題，但資本和技術的籌措，就不容易了。所請技術，一部分即是工程師，一部分是機器，皆非憑輸入不可，即迫得非向外借款不可。關於這一點，總理在實業計劃裏已說得很詳盡。因此談到中國的財政問題，平時也只有借外債一途，戰爭更須恃乎外債的輸入。但在我國財政制度未健全以前，外國是不肯輕易借以大宗款項的。因為帝國主義對外投資，一方面要有可靠擔保，同時還要有優厚的利息。假如我國的財政制度健全以後，外國是很願意向我投資的，因為資本主義的國家，都感資本過剩，當然很願意拿錢來向外投資以獲得優厚的利息。他們決不會像中國人一樣的笨，把錢埋在地下的。

可是問題也在這裏，我國是很窮的國家，假如向外借款這條路走不通的時候，我們目前還是要準備戰爭，一旦有事，仍須從事戰爭，財政問題已感到十分嚴重。國家平時的收入是專靠稅收的，假如稅收不夠的時候，救濟的辦法就是發行內國公債，萬一國家有事，稅收內國公債都不夠的時候，惟有採取通貨膨脹政策，這都是各國向來解決戰時財政問題

的普通方法。然而我國國家就拿稅收一項來說，歲入（即中央政府的歲入）在平時就租稅而言，有一絕大的弱點，即中國中央稅收在本年九月以前（尙未開征所得稅）差不多全爲間接稅的收入，其中尤以關稅鹽稅統稅三者爲主要收入。據會計年度財政報告，二十一年度總收入六七一，九二四，七五五元，關稅鹽稅統稅三項爲五五九，三〇七，二一三元，佔百分數八三·三。二十二年度總收入八二八，七一，六八八元，關稅鹽稅統稅三項爲六四八，七五二，三五六元，佔百分數七八·七。二十三年度總收入九一八·一一一，〇三四元，關稅鹽稅三項爲六九〇，一二七，七七一元，佔百分數七五·一七。二十四年度總收入九五七，一五四，〇〇六元，關稅鹽稅三項則爲六三八，八七八，六二一元，佔百分數六六·七五。這是我國中央財政中的一種特殊弱點，茲略分述之如左：

（一）關稅 中國的關稅管理權，向來都是操在外國人手中的，而且關稅是憑着海關而始有收入，一旦戰事爆發，我國海口，即被敵人佔駐或封鎖，那時不獨出口貨無從輸出，且進口貨也不能輸入，貨物既不能進出，試問關稅從何而來？

（二）鹽稅 我國產鹽的地方，除四川一省僻處內地外，其他的鹽場都是在沿海各省，到了戰爭時，敵人即刻可以佔領或作爲戰場，到那時，食鹽都發生問題，更何稅之足言！

（三）統稅 說到統稅，也是如此，因爲中國的統稅來源，完全在幾個工業中心的地方，如上海天津等沿海的大商埠，到了戰爭的時候，同樣的可以被敵人炸毀或佔領，那時一切商業停頓了，那裏還有稅可收呢？

我國的關稅，鹽稅，統稅在平時雖有百分之八十左右的收入，但到了戰時恐怕一文都無法收入了，那時軍隊要飯吃，一切軍需品要錢買，甚至要買外國貨，試問錢從何處來呢？這是一個十分嚴重的問題。近來一般智識幼稚的大學生，往往責難中央政府不立即對日作戰，固然由於他們不明瞭目前所處的困難環境和無意的被野心家利用，最可痛心的是一般大學教授也一樣的無理叫囂。在其他國家，決不會如此，不說是學生，甚至工農都是有相當的政治認識，而且有政治責任，知道國家的優點和劣點所在，他們一切都以政府方策爲依據。斷不致和我國的人一樣無理胡鬧的，其實中央天天都在準備戰爭，經濟的準備，政治的準備等等，都無非是準備作戰，不過現在時候是未到罷了。

我國稅收制度的弱點，上面也大略說過了，現在欲打破這種危機，和穩定戰時財政，唯有實行下面幾點辦法：

（一）徵收所得稅——現代的國家，沒有一個不實行所得稅的，我們過去雖然有人提倡過所得稅，但都沒有實行，現

在政府因為要應付未來的世界大戰，才於去年十月一日開始徵收，不過開在始的時候，收入是有限的，這是應該顧慮到的地方，所以在準備戰爭的時候，更應加速努力。徵收所得稅，有四種特點：第一、有彈性，這是因為所得稅可以伸縮的緣故。遇必要的時候可以提高稅率或減少，這就是說在國家有事的時候可以即刻提高，如不需要的時候，也可以減少。因其本身富有彈性。第二、是普遍性，無論是誰，凡為國民都有經濟活動，有了經濟活動，那就一定有收入，有收入，政府就可以按照規定的辦法來徵收所得稅。固然在某種情形之下，如因負擔較重，也可以酌量減少，甚至全免的，不過原則上無論是誰，舉凡有經濟活動的。政府都可以抽他的稅，換言之即稅源甚為廣大。中國地方這樣大，人口這樣多，實行起來效能當較其他各稅都來得雄厚而可靠。第三、是穩定，各項消費稅的課稅品，到稅率提高時，價格亦隨之抬高，消費者可減少消費，即該項稅收亦隨之減少。所得稅則不然，一般說來，是沒有人因稅率提高，而自願減少所得的。而且，社會經濟愈發達，人民富力愈增加，即所得稅之收入，亦必隨之增加，第四、是公平，所得稅既為直接稅，即不能轉嫁。蓋間接稅皆可轉嫁者，例如鹽稅，政府抽自商人，實則由消費者負擔。擁有百萬者，其每日食鹽量，與一貧如洗者相等，即二者之間對國稅的負擔相等，其不公平孰甚。今所得稅之徵收，愈富者其所負稅率越高，貧者甚至可以一文不負擔。此之謂公平，總之所得稅不但無關稅鹽稅統稅的特殊弱點，不致戰端一開，分文無着，為戰爭之準備外，且在平時說來，亦可為稅制之現代化，如不及早努力，則外人僅就稅制而論中國，亦難稱為現代國家。

(二)遺產稅 凡是現代的國家，大都是征收遺產稅的，因為遺產稅，最合乎公平原則的一種良稅。好像做父親的死了，做兒子的可以繼承產業，這在法律上已有明文規定，但在經濟的原則上說是「不勞而獲」，因為做父親的在生前克勤克儉勞苦操作，才能獲得該項財產，這原是他的「勞動代價」。但做兒子的，不須勞動，祇憑一紙遺囑，就可以得到多量的遺產，這種「不勞而獲」的財產，政府要抽重稅，是最公道的一回事。

就單純的財政眼光來說，我國所得稅與遺產稅都應該及早實施，因為凡是現代的國家，都是有所得稅和遺產稅的，如英美的直接稅已超過總稅額百分之五十。我國所得稅，今已開徵，遺產稅亦即日開徵，以後中央稅收，無疑義的可以激增。而且遺產稅正同所得稅一樣，不會戰端一開，即被敵人掃蕩無餘的。試看前面二十四年度的統計，關鹽統三稅所佔的百分數已減少，其中是假定了有五、〇〇〇，〇〇〇元的所得稅收入。今後將所得稅與遺產稅列入，而且日益增加，則間接稅在中央收入的百分數，必日趨減少，即中國財政上之弱點，日益減輕，欲云戰爭，更多把握矣。

其次談到公債。發行內國公債，號稱現代的諸國，已認爲是平常的一件事。在平時稅收不夠政府支出，會計年度終結，支付以過預算之數，以赤字記賬，所謂「赤字財政」者，其彌補之法，厥爲發行公債。無論那一個國家，越是號稱現代國家者，其赤字財政之表現，更是難免，蓋現代國家，政府爲人民謀日常生活上享受之開支日益增加，爲保護人民生命國防設備（即軍費）之開支，尤爲可驚之數字。故國家常年支付，大都超出預算之外。苟遇凶年救濟費用，亦稱浩大。如戰爭興起，更不待言，世界大戰中，英德二國當局，皆欲以稅收充戰費之支付，竭力謀減少公債之發行。以稅源廣大，儲蓄力大之國家，結果仍不能避免公債之激增。故公債之發行，不但在戰時不能免于激增，即在平時亦不能全免。本來發行公債即「預支國庫」不但累年還本付息，所得超出所入，且公債之收回，仍須在稅收項下支開，即仍須人民負擔，甚至當代人民的壽命中不能了消，尚須貽之子孫負擔。在政府爲預支國庫，在人民爲父賬子還，利息之積累，爲數至巨，殊不經濟。且公債之承受者，皆爲小康以上之家，彼等坐收利息，而由稅收項下取之全國民負擔。貧民不無賦稅之繳納，而絕無公債利息之收穫，即括自貧民，付諸富者，其不公平孰甚。

不特此也，吾國生產落後，百業待興，民間所蓄，尤宜導入生產途徑，急起直追，開發生產，以固國本，原無多少游資，以供公債之吸收。平時如濫發公債，不但爲預支國庫與負擔不公平之損失，且固步自封，國家生產，更致江河日下，如同自殺殊屬危殆。故國民政府奠都南京以來，竭力減少公債之發行，且曾經一時期完全停止。但戰爭一到，則又當別論矣，惟恐公債推銷不廣，尙有杯水車薪之感，遑顧其他，非不顧其他，實顧不到耳。

說到這裏，尙可插說幾句話，例如政府，現正推行之航空獎券，實一最聰明之辦法。蓋二元券之發行，購買者皆零細游資，並非可供生產之巨款，取之無傷生產。中獎者可得巨數，即可從事生產，在會上，即將游資化零爲整，以供生產。

中國目前的危機，極爲嚴重，人民對於公債之認識，實爲必需。如到戰時，政府發行公債，國人當踴躍爭購。毀家輸難，並非虛空的道德觀念，苟國破，則家亡，關係個人利害。不特當時宜爭事購公債，且宜無條件的自動的捐輸愛國捐或救國捐等項。

再其次，說到通貨膨脹，各國戰時財政的準備，除上述二項辦法外，通貨膨脹也是解決戰時財政困難之不得已的辦法。因爲實行通貨膨脹，即增發不兌現之紙幣。惟實行通貨膨脹，必須先有幣制改革，即必須先行總理錢幣革命之方

案，以作基礎。否則濫發紙幣，法定兌現，而事實又不能兌現，必立即發生擁兌風潮，或紙幣低價，一落千丈，不僅擾亂金融市場，而且擾亂整個生產制度，為害至巨。政府已未雨綢繆，於前年改革幣制，實行管理幣制，今通貨膨脹之先決條件已具備，以後又添一戰時財政上之利器。不特此也，歐美號稱現代化之諸國，莫不早已如此，吾國雖已後人一着，然今亦可與之比肩，兼享現代國之名實矣。

不過通貨膨脹，也決不是輕易使用的，非至萬不得已，切不可孤注一擲。蓋改革幣制，實行通貨管理政策以後，法幣之數量，依然不是可以隨便增發的，所謂通貨，即指所需以供流通之意，數有定量，既不能少，亦不能多。少則通貨不夠週轉，物價下降，人民購買力低落，久之生產過剩，不僅擾亂金融市場，整個生產制度亦被搖動。反之，通貨過多，已超出所需之定量，物價上騰，通貨之購買力下降，亦不僅擾亂金融市場，整個生產制度，亦被破壞。有所謂貨幣定量說(Quantity theory of money)者，在交換經濟(即買賣制度)未消滅以前，有不朽的權威。因此改革幣制，實行管理政策，不僅為應付戰爭，即在平時，私有生產制度之下貨物生產量，往往不能適符需要定量，或多或少，常不一致，即通貨之數量，亦不能定一，必須時多時少，以資週轉。如以金銀為本位，則金銀之生產量有限，而人類物質文明進步，所需享用之貨物生產量無窮，二者決不能適成平衡。貨物數量與貨幣數量，既不能維持恒等，則金融市場永遠不能穩定。故必須以法幣代之，隨時可以增發隨時可以收回，以求適應，以維金融，而安定生產制度，此改革幣制之經常理由。

因此之故，所以改革幣制，實行通貨管理以後，法幣仍不能隨意增減，即到了戰時，如採通貨膨脹政策，無限制的增加法幣數量，以應一時之急，固無不可，然久之，物價必日趨低落，法幣價值，無形低落，卒至慘淡經營之良好幣制，淪於破壞，此亦戰事之所以可怕也。

但是到了戰時，尤其是對外戰爭時，必須傾全國之力，以制敵人，遑能顧及幣制。縱犧牲了幣制，然救全了國家，在所不惜，其代價至巨。故有名家之言曰，到了戰時必須採行通貨膨脹時，至如人在樓上，樓下起火，跳樓必傷，或可免死，不跳必致焚死，決無生路，跳樓乎？不跳？

採通貨膨脹政策，以應付戰時財政之困難，是否可行，在財力富厚的國家，尚有選擇之餘地。而吾國財政奇困，一到戰時，租稅公債，通貨膨脹，三者齊發，惟恐不夠，何尚有選擇之可言，戰爭不可輕發，國人宜省諸。政府不輕易發動對外戰爭，此亦原因之一。

以上對於財政機構上的普通原則，掛一漏萬的說了一個大概。茲再附帶談談財政上基本決策一點管見。自然也不敢說是我個人的獨見，却也是老生常談，不過是晚近財政上的另一種辦法。現在各國經常僅憑稅收的支付，都感到財政上

曆年赤字財政之苦，欲求免於公債之激增，與夫絕對避免通貨膨脹，只有實施國營企業，收取利得，以資挹注之一法。國營產業之本旨，原只在求收支相抵，以利民生，不在撈利。倘能推行得法，不特可以有利民生，可以經營私人所不能經營之企業生產，且可以建立國家資本，以再生產，增加國家財富，以固國本。如俄國新經濟政策中之國營企業，捷克斯拉夫之土地改革，意大利之開墾北部乃至羅斯福復興政策中之以工代賑等，皆屬國營產業之推

進。國營事業得法，不會傷及私人生產，且可製造國家資本，財政上的收入，亦可藉資激增，不致如現行財政上收入之固步自封，限於租稅等項。其實關於這些，總理在實業計劃中，已言之甚詳，如開發西北，國營重工業等，皆言在俄

心理上的矛盾

余繩忠

在悲觀人們的心目中，這世界是褐色的！無論人們的一笑一顰，似乎都包孕着尖刺。雲圍底的一切，全不是者篩，悲觀的山，他們謝偶于鬱放的拊怨或悲了的一調和，不協叶的分。宛轉醉人的歌聲，似經過了一層濾的，青的，花開月，泉源作醜的拊怨或悲了。剩下的，是悲傷的蒼涼的餘味。冬超脫的灑然，不與相干。唱了一支曲，煩悶的，而發作醜的拊怨或悲了。綠的水，都是愁懷的引子，鳥兒不經意的，於文漢，而沉溺于少婦們的腦海裏，他無味而何必看，極平常的葉萎葉，都是他們憂。或寄意於沉溺；抑揚悲歌；其實人生的意義，他無味而何必然是乎，戚然以淚，或託神於酒，抑揚悲歌；其實人生的意義，他無味而何必呻吟的詩詞文字；或託神於酒，抑揚悲歌；其實人生的意義，他無味而何必浪形，悽愴向天。……愁雲慘霧，佈滿了他的心，他無味而何必濤浪，澎湃在他們的心潮裏。其實人生的意義，他無味而何必許尚還不懂，從潛沈鬱中，偷偷地爬上了心頭，而何必傷憂愁的人生觀，滿蘊着悲觀的成分，其實這也何

還有帶着粉紅色眼鏡來看世界景物的人，他們以為無是任何東西，都可以「春」來解釋的。他們深信世界的鈔票是綠的，在粉紅當論是任何東西，都可以「春」來解釋的。他們深信世界的鈔票是綠的，在粉紅當味的，人生的歡樂，紅的唇，黃的酒，花綠綠的，在粉紅當，耀耀燦燦的金銀，便可代表了這人生。能夠陶醉在外事！性烈惡變賦的夢裏，置身歡笑的場中，一切便都可解決了！祇握住心身，接受了罪孽，變賦然是不管，過去是幻滅了，未來是懂！蹂躪了心身，接受了罪孽，變賦了物質；追求，迫逐，畸想；妄用無謂的反射，蒙上了濶藪，變賦的刺。卑鄙，狐媚，醜態，墮落，……造成了魔魅的淵藪，變賦做了黑暗的層幕。他們誤解了人生的意義，他們妄用了與的神經，使世界陷于萬劫不歸之境。

這矛盾的世界！這迷沌的塵寰！讓粉紅和褐灰佔領了整個的空間和時間！國勢危岌如斯，「族衰弱已極。悲觀的，萎靡、浪漫、狂熱、眼前是不需要的！在這生死存亡的環境，我們要，以冷靜的眼光，沈着的態度，裕如地應付；這變態的，反常的心理，是絕對要廢除摒棄的！



生活鞭下

(中)

瑞士 Edward Rod 作

汪維香

譯

捷意諸國經濟政策之先，惟目前尙未能大規模的推行耳。今國民政府已開始整理並推進國營生產，故二十四年度財政報告書中，已列入國有營業純益四〇，二六八，八五一元，佔總收入額百分之七小數三一此亦二十四年度關稅統三稅，所佔百分數較前減少之一原因。苟能本此大規模的猛烈推進，則不僅可以解決財政上的奇困，亦吻合建設社會之本旨也。

十一月廿八日

「你曉的了，漢，所使我煩惱的就是永是鴨不單行的！」

這個年老的日耳曼瑞士混血種搖擺着他鏢白的頭，仍在吮吸他的舊黑煙管。

她繼續下去：

「這時便是家庭毀滅去了我，一個皮利爾的鹵莽漢，本是應該忙我們，却不幹着什麼，整天的在那路上貪懶呵，你是幸運的，你的事業永遠順意的進行下去，而且沒有一個人來煩擾你！」

並不從口裏拿出來他的煙管，這個老頭兒用喉音語聲答覆。

「是安得烈夫人，學業是好的，自然我又沒有別人；而且，沒有別人不是很欣悅的；對於獨身，我覺得疲倦懶煩了。」

「呵咳，」嘉娜歎息着，「生活對於任何人都沒歡樂的。」

翻轉身，堅定地走她的路。

肥胖的老漢約柯伯，當她小女孩時就認識她了，有着美麗的頭髮，緋紅的雙頰，她的前臂常常是何等的白潔，當她伸出來洗浴的時候就會被看見，這時看住她的背影，灰白色的捲髮摺縐着，在她的篋篋重壓下成駝背了。

在他的遲鈍腦筋裏掠過一種觀念。這是勇敢的人類，不管一切困難工作，還是入不敷出，而她有一個長大的孩子足以自謀生活，有着堅固健全體格，他們不曉得要怎麼樣對付他，他因為不幸須要自作計劃；現在這裏是他的鋸廠，有好生意夠維持下他的工人生活。這個老人並不十分歡喜於想象一個孩子時常在他後跟，用各種問題道的那的來煩擾他；然而，這是極明顯的，安得烈夫人並不能供給他們這一切了。結果，他徒想了一天。第二次嘉娜往乃安去時，他喊住她。

「聽着，安得烈夫人，我有幾句話要和你說。……」

他現出這麼急促，甚至把煙管從

口裏拿出來，這使安得烈夫人的好奇心油然而發了。

「啊天哪！什麼事情，漢約柯伯？」

用短而拙笨的片語他開始解釋。

「呵，你看吧，安得烈夫人，……我有一種想像，如果對你不錯，那自然……我要帶皮爾利來幫助我……他將會自己找食物……此外一星期還有……有五法郎……初開始……自然……對這，你有什麼意思？」

那天，嘉娜覺得那條路似乎短了許多，她的腦海裏全是空中樓閣。老的漢約柯伯並沒家眷，只有幾個遠地的親戚在巴斯爾；誰會說也許他會給皮爾利一個幻想，皮爾利是個好孩子，當他歡悅時，也許偶然他會留他所有他的財產。鋸廠是在於一個絕好的位置，有正當的處置，生意會有無限量的發展。

嘉娜是這樣的忙於許多未來的計劃，所以她甚至忘記一些她的任務。她不能忍耐於買一瓶酒，她是那麼渴

望于回家報告這消息。走在那麼長的一條路上，她的思想全只集中在這一個題目上。倘有這樣一個光榮的機會獻給他，皮爾利將會之固脚步了。他會認為他是家庭的中柱，他也能奉養跛疾的父親，老弱的母親，與窮單的哥哥。再後，當他賺得大批款項的時候，他那這多年來為他們奔走勞頓的祖母，也可能放下她的筵篋，安適地坐于火爐旁享受她的晚年老福。

天空還很光亮，雖然太陽已經是隱蔽在山峯的背面了，她將近那株老梨樹的時候，天空閃閃着一種快要變成赤金的顏色。當她走近屋邊時她又聽到了很熟耳的大聲的謔喊：那又是皮爾利引領着孩子們在嘲弄那個「木偶子」了；這時他的父親正在責打他，很沉重地用一隻手臂。

「放了他吧，」老嘉娜說，走很氣喘吁吁的，「今天你必須饒恕他，他將會好的哩。」

她攙起阿爾伯特，這個使癱地在

呻吟，於是她板搖着他，說「靜些，你要！你曉的你不是真正受傷啊！」

以後她告訴他剛才故事。

那天晚飯比較平常好得多了，他們用黑雞來煮米飯，那些黑雞本是用為生蛋，而不能出售的。最好的雞塊全給皮爾利喫，他必須雄健，因為他快要自謀生活了。他們在談論着，好似幸運已經成就了；但約克却只在輕蔑的笑。

「皮爾利須要有新的機器，老漢約柯伯的已經是很舊式的了。」

「那是十分好呵，可以等得着的！」嘉娜說，「他現在所得工作的是利用已有的來找些錢呢！」

至於皮爾安得烈呢，原來他正在大聲地說着嚙語：「皮爾利將會是個大商人。他會做縣長，也許會被選到格蘭德坤西爾去……為甚不能呢，他也是別人同樣的聰明啊？」

這時，皮爾利在要求第二塊雞肉了，雖然他的臉部已經飛紅，並且肚

裏也淤積着過量的食物了。因為剛才
有受過責打，所以他仍舊是沈靜，不
過時不時的給他父親一個醜鄙的斜睨
很不幸的，皮爾利沒有心事在工
作，早晨他的祖母須把他從床上抓起
來，晚上，他在喃喃地不絕抱怨他的
工作困難使人會想到他將一手斫盡全
山林木啊。他的從小就容縱他的母親
，輕輕地撫拍着他，這使約克發怒了
。

漢約柯伯到底能否滿意他是很難
於宣說的。不過，約克却盡可能地去
尋找出可以知道的線緒；然而無論何
時，皮爾利的名字在談話中一提起來
，這個老人就馬上旋轉身走去了。可
是連續不斷的，老嘉娜用眼睛作出一
種不期然的驚視，這對於青年人不是
好朕兆的。她還敢再計算着將來麼？
當路易斯用細弱的病人的聲音談到皮
爾利發財時他們應怎樣過活的時候，
她却不置答。

一個星期六的晚上，皮爾利很晚

回來，說漢約柯伯叫他送個信到緹利
勒克斯去。當他被追究一星期的工資
——從來都是無規定地付給的工資時
，他很困惱地把手伸入衣袋裡，臉上
飛起紅雲，最後才拿出兩法郎，一粒
的，訥訥地說他在路上失落了其餘的
。

「你是騙人！」祖母喊叫着。

約克，怒得臉色灰白了，呲嚙着
牙齒，走近他，詰問：「你把錢拿去
幹什麼？把牠用到什麼事情上？」

可怕地看住自己，那孩子拾到了
保障似的，他退後一步，回答。

「呵，那是我的錢，不是麼？我
賺的……」

他自己是永不會想到這話，這很
顯明的是同伴們教給他的。短時間內
約克呆住了，~~他~~看着老嘉娜，她却掉
轉頭去望皮爾安得烈。

「究竟，他們說的有夠正當，」老
鞋匠，在一陣回味後，答應。「現在
他已不值得我們任何記掛了。……設

使他願意棄去雙親，那他可以自由這
麼幹。」

大家都繼續着沉默，好似他們的
空中樓閣已打破成粉碎了。

「這就是現在情形怎樣如此了。」
最後老嘉娜說。「你不能預算到任何
事情，甚至連自己的孩子！」

皮爾利蹣跚着走了，作着各種不同
的口哨，雙手插住袋裡。

這次意外發生後，每到付薪日皮
爾利便不見了。他常常沿着路旁的溝
漚伏行，寧願冒着被蛇咬的危險，不
願被家裏人看見。然後他一直走到旅
館去，請旅館主人、維持同伴們的喝
酒吸烟。沒到星期一早晨他決沒有出
現在家庭裏，而且無人曉得他在何處
住宿，他的名字也沒說過。

正如裴爾安得烈所說的如果他願
意把他的錢拋出窗外，他們也不能阻
止他！不過他帶給家庭一個不名譽。

一天，裴爾不蘭了，他開一家店
子在牧師住宅的對面，來告訴說皮爾



一隻犧牲了的綿羊

遠明

利在追求他的女兒玫瑰，還是一個未成年的孩子。他說這是羞恥的，如果

做雙親的不能管教一個子女比這種事情更好點，不說，如果以後星期下午

再看見那歹徒佇立他店門前時，他決斷打斷他的頸項。

「……麥鶯已經於十一月×日自殺了：她死得非常淒慘；她那靜靜地躺着的尸體上的鮮血，是那末的赤紅，青的冷臉上，還烙印着與舊禮教爭鬥的遺痕，她那悲涼的身世，死後又得不看人家的同情，反而得了一個最遺恨，最難堪的罪名，帶到泉下去！我爲着她的死，使我增加了對於封建餘孽的社會發生了無限的刺戟，真的，像這樣的人生，有什麼意識呢？！

「這是妻給我的信上的一段話。」
是的，她犧牲了，像一隻溫馴的綿羊：我讀到這段信的時候，我的心靈里像幾萬塊的玻璃碎破了一樣的削痛着；我哀傷着她的慘死，我沒有眼淚去悼亡她，因爲我還懷疑着她的致死的原因，我相信她的自殺是可能的，不過，沒有這樣早的時期的，並且又是死於那最遺恨的，最難堪的罪名之下！她的流血的兇器「槍」是那裏來的呢？我真不明白她的致死的原因！

「同學××前月殺其妻×麥鶯，已誌江聲報，「十一月廿三日」想你閱報有看過的，蓋麥鶯之死，確係×氏所下的毒手。前幾日由×縣長親臨到縣後山開棺再驗，目角一彈，口中一彈，胸部一彈，計驗三彈，時因臭氣四溢，下身無驗，而×尙不承認，現尙押在縣里監獄！這幕的慘劇，蓋由於封建的社會里，舊禮教的惡魔所演出的！」這是佩瓊從××學校寄來的信末附着談及的！這使我對於麥鶯的死的情形的了解了！同時，給我一種最殘酷的刺痛！

麥鶯：她是生長在一個舊家庭里，她的父親是一個最會投機，而是拜金主義者，畏權勢的塾師，曾做個商會的會長，成了一個鼎鼎大名的地方紳士！發了一筆家產，專事於飲賭的交際，以作進身的事業，宿娼嫖妓，是他一生的史頁上最顯著的桃色的史

實；然而他對待他的女兒，是用殘酷的、毒辣的嚴威，壓迫着她的！雖然她也受點初等的教育。

因為她那殘忍的、兇鄙的、卑劣的父親的壓迫，終於失學了，再不給予她受學校教育的機會；可是，後來在她的父親的畏權勢，仰慕富貴的買賣式的，被逼迫的婚姻制度下與本地的一個土著的遺孽訂了婚，方再恢復她的求學的機會！亦正是她向封建的舊社會里的禮教的鬥爭的呼喊。

她的個性，是樂觀的，活潑的，富有情感的一個女性，她雖然生長在那養尊處優的家庭里，可是她未嘗羨慕着金錢，和有着女性所具的虛榮心的！

她自從訂婚的那一天起，她的臉上就未曾顯露過她的笑容；就使在笑着的時候，也是勉強的苦笑，在他們的同學的談笑中方得看見的！她的臉上也刻劃着與劣環境奮鬥的瘡疤；她的身體瘦弱，就是她被舊禮教的惡魔

的侵襲和摧毀的；

「辛先生：我是一隻綿羊，我的前途是灰色的，犧牲兩個字，在我的身上是不能避免的，我決定與這腐化的舊禮教抗爭，雖然我被我的嚴厲的，沒有熱情的，兇鄙的父親所逼迫，而和我的不愛他的男人結婚，這固然是我終身的遺恨，但是，我的心還未曾灰死，我決與這封建的舊社會奮鬥到底，直至我的呼吸停止了才能休。」

「我經過好幾次的不屈服於那野蠻的，鹵莽的男人，而遭了毒辣的酷刑，終不能毀滅了這顆赤熱的，奔騰的心旌的；只要我能夠得到生活的自立的；所以我還在時刻地追求着知識，我絕不容許我憎惡的男人來蹂躪；我雖然我現在受着無恥的剝削的。」

話雖然是這末簡短的幾句，而在這幾句中的話詞里，是暴露着猶豬的舊禮教的魔手，抓住了無量數的女性的靈魂，在她的頑劣的手下犧牲了；這不但是變為一個弱女子所受到的痛

創和苦悶的而是整個的中國的女子所受到的呵！

如今回想着她所常訴述着這套話：真叫我傷心，我相信她是不會這樣早自殺的「倒不如說是被槍殺的。並且我還希望着她的奮鬥的成功，可是，往事已成塵跡，她是冷靜地永埋在那黃土里了！

當我欲離故鄉來度此漂泊生涯的時候，她還曾到過我的家里，她那張憔悴的，抑鬱的臉龐兒，是顯着像一朵春之花正在開放着而遭着無情的暴風雨的摧殘的淒慘；想不到這一見面，更成了最後一次的永別了怎不叫我的心靈上印着悲涼的痕跡！

是，她是一隻綿羊，她犧牲在她的野蠻的卑鄙的男人的毒辣的手里！

二十五年十二月二十六夜寫
於松城旅次



泛別離

毅曾

遊子無長物，羊裘上小舟，舟空一何重？滿載皆離愁！天地不一室，道路常萬里，離愁復離愁，此生靡有止！爐火守清談，朔風咽苦酒，離愁不可解，今夕轉多有！行矣復何戀？解纜放長歌？雁峯默無語，遊子意若何！

感時

純農

北望河山百感哀，風雲黯黯自東來；傷心一掬新亭淚，灑向神州日幾回。亡國哀音唱黍離，遼陽回音不勝悲。祇今第一雄關毀，冀察縱橫任敵欺。狗屠已死孰悲歌，抗敵伊誰挽魯戈。從此千鈞存一髮，不堪重話舊山河。長城形勝舊時都，遼冀膏腴富庶區。今日東來風雨急，地維天柱仗誰扶。

游將樂五靈廟有感

漾舟

斜陽西去半山紅，秋到黃昏客意融，悄悄憑欄從遠眺，萬家烟火畫圖中。水波漣漪映紅霞，秋到黃昏景色賒，悄悄憑欄留意眺，江山雖好半邊差！

送別王老伯母返京度歲

導漢

逆旅相依近兩秋。感分慈愛及吾儔。征衣解脫方思報，遽買江帆上客舟。

丙子立春前二日有感

前人

心情撩亂夢方多。鳥爲迎春破曉歌。借問黃鶯知也否。伊人今日意如何。

編輯室播音

良弼

本刊編輯林嶸君經本省教育廳考送中央政治大學合作學院，已覆試取錄。消息傳來，真使我們欣慰無己。林君在京覆試忙碌之間，又爲本刊翻譯了一篇「列國在華經濟勢力表」。他這種愛護本刊的情緒，更使我們感奮與敬佩。

本期付印時，適在廢曆年關緊迫的時候，因印刷局工作之忙，以致本刊遲延了幾日才與讀者見面。這雖說是受了舊風俗的影響，編者亦不無歉意！

遂明先生：你的佳作作三篇，我都一總收到了，「福建青年」發表了一篇外，其餘的將可依次在本刊披露。

維香先生：請將「生活鞭下」續稿惠下。以便在下期刊載。

明遠先生：本刊收稿日期，在每月出版前一週交稿，請轉知貴校同學。

投稿簡章

- 一、本刊以發揚中華民族文化，研究學術為宗旨。凡對於時事之公正評論，各種專著，學術問題之討論，社會描寫，海外珍聞，各式文藝各地通訊以及譯品等，不拘文言，白話，均所歡迎。
- 二、來稿如係譯品，請附原文，或註明原文出處。
- 三、來稿一經本刊揭載，不得再在他處發表。
- 四、來稿請寫清楚，並加註標點。
- 五、投來稿件，請加蓋私章或簽字。並希將真姓名及通處，詳細載明。至揭載時如何署名，悉聽作者自定。
- 六、本刊編者，對於來稿有增刪之權，如不願增刪者，請先聲明。
- 七、文字之外，能以諷刺漫畫，及各地風景，風俗照片具照者，亦在徵求之例。
- 八、來稿非經特別聲明，並附足郵票者，登載與否，概不負責。
- 九、來稿如經刊登，酌酬現金，紀念品，或本刊若干期。
- 十、來稿請寄福州光復路本會收。

青年知識半月刊

第一卷 第三期

民國二十六年二月一日出版

每册零售法幣三分 外埠另加郵費

編輯兼

發行者

印刷者

代售者

福建青年學術研究會

環球印書館

各地書局及圖書館

請看：

言論公道。 紀載翔實。

消息靈通。 通信準確。

定價低廉之南方日報。

每天兩大張，本埠月售六角。

究會寄
九復路



