

中華民國廿六年
六月十九日

少年周報

第一卷
第二十一期

21

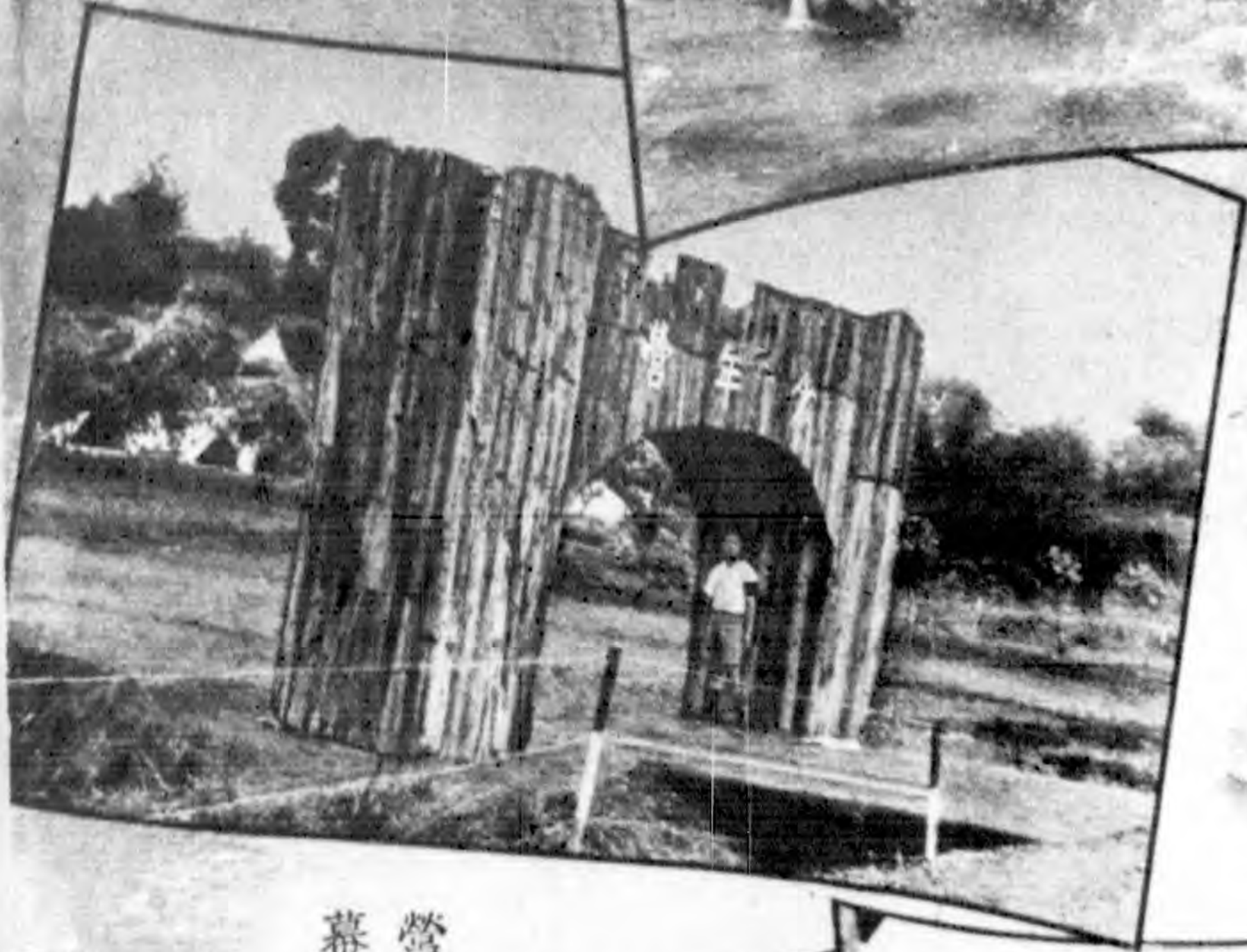


中華書局印行

0760

浙江省夏令少年营

游泳訓練



營門

營幕



工作



放棄

予且

我在中學讀書的時候，有兩位同學對於算學無論如何總學不好，他們常嘆着：「算學！我們決定放棄了。」後來到大學，有兩位讀法文的朋友，和

我也說過這樣的話。再後來我去讀法律，一位研究「拉丁文」的朋友，也和我說過這樣的話。他們都放棄了。我們不能說他們對於所研究的東西放棄，就是他們的弱點，如今他們在專業上都是很有成就的。但我們都能覺得學到中途就放棄，總有一點可惜。

朋友說「放棄」不一定全是可惜的，因為現代的社會，可以引誘我們去學習的多，假使我們沒有毅然放棄的本領，也許就沒有專門的成就。

這句話，雖然聽來是很對的，但是不能應用到我前面

少年週報

第一卷 第二十一期

目次

浙江省七里瀧(封面)

放棄

讀書的五到

做兒求學記

希特勒

世界之謎——圍住地球的

大氣

我的少年時代

新——看飛機去

園——夜間演習——軍

地——訓的片斷

西宛通訊

一周時事

編輯室談話

予且

樊兆庚

予且

伊文

樓維和

徐蔚南

陳璧雲

陳璧雲

洪華

陳叔昂

所引用的例子上。「算學」「外國語」「拉丁文」都是中學、大學、法律專修學校所應習的課程，不能說沒有放棄的本領，也許就沒有專門的成就。

朋友中有習珠算的，感到「歸除」的煩難，便編出許多珠算的劣點來，說些什麼難於攜帶呀，算珠不夠呀，應用範圍窄狹呀，容易錯誤呀等等話頭，結果他便放棄學習珠算了。過了不久，我偶然又遇着他，見他仍在習珠算，可是他已經很純熟了。我問道：

「珠算不是有許多劣點嗎？你爲什麼還在學習？」

他聽了我的話，便笑起來說：

「我以前的放棄，實在太缺少考慮了。」

他當真是缺少考慮嗎？不是的。他如真是缺少考慮，他決不會舉出珠算的許多的弱點。他是經過了考慮的，可是考慮到一條錯誤的路，因爲他不考慮自己爲什麼學不好或是學了珠算對自己有什麼實益，只顧去考慮珠算自身的缺點。世界上無論什麼東西都有缺點的。我們的任務不在去找他的缺點而放棄他，乃是在找他的優點而利用他。我們得「反躬自省」學了有什麼實益？爲什麼學不好？

「反躬自省」不是一件容易事。古人是常教我們反躬自省的。然而我們不願去做，於是一班人就利用我們的弱點，寫出許多「易知」「百日通」「不求人」的書來了。

譬如「萬事不求人」「英語百日通」你相信嗎？我們不敢自誇萬事不求人，更不敢自信幾千百年成就的一國的言語，給你一百天就學通了的。

學習都有難點在內的，我們不應該因難而放棄，更不應該希冀着他人把困難化作容易使我們一吞而化。「放棄」雖然是未可厚非，然而在放棄之前我們須得考慮：

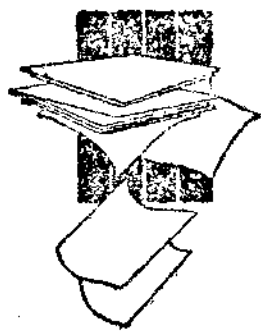
「學了於我有什麼實益？」

我爲什麼學不好？」

（下期題目：「有和用」）

爲什麼死的東西要浮上來呢？

死的東西之所以上浮，是因爲它們的內部充滿了氣體，而這種氣體減輕了它們的體重使之上升的緣故。原來某一身體失去了生命，這個身體就開始腐爛，而構成這身體的單位——原子，也就逐漸變化、分離，而將它們形成新的組織。而且在腐爛的過程中，構成這身體一部分的氣體也同時變爲原來的狀態。這些氣體減輕了身體（指已死的而言）的體重而推它浮到水面上來的情形，正如氣球中的氣體能減輕氣球的體重，而使之升入空中一樣。（小愚）



讀書的「五到」

樊兆庚

凡做學問工夫的人，對於讀書，各有各的方法。有一種讀書的方法，叫做「三到」，恐怕凡是讀書的人，大概都知道的，就是眼到、口到和心到。讀書的人僅靠了「三到」，是不是就够用？近人胡適之認為不夠，就改為「四到」。除眼到、口到和心到以外，還要加上「手到」。我現在更進一步說，四到還不夠，再加一到，變成「五到」，才够哩！我要加的一到，就是「脚到」。現在把我所謂的「五到」一到一到的分述在下面：

(一)眼到 凡讀書的人，除去盲者，沒有不用眼睛看的，中國字的一點一畫，外國的 a b c d 等字母，須要一字一句的仔細看過，才不會發生錯誤哩！例如「如火如荼」的「茶」字，「壺關」的「壺」字，看的時候稍不注意，便要認錯，貽笑大方了。

閱讀時須要眼睛轉動，所以心理學家對於閱讀時的眼動，加以很多的研究。現在略述如下：

(1)識別距 (Span of perception or Recognition) 這是眼球一轉動間所能知的範圍。凡識別距廣的，閱讀很快；反是則必慢。識別距狹的人，閱讀時果仔細研究，眼停的次數必定要增多；若任意瀏覽，則識別距亦可增大。

(2)眼停時間 (Duration of fixation) 所謂眼停時間，就是眼球轉動所費的時間。費時愈短，則

速度愈高；反是則必低。眼停時間的長短與讀書速度關係很大。

(3) 回復眼動 (Regressive eye-movement) 即已經看過，因尙未了解，仍要再看一遍。此種動作與讀書能力的優劣成反比例。我們要增加讀書的效率，先要減少回復眼動的次數。

(4) 掃視 (Sweep of eye) 從前一行的末字看到次行的第一個字，這種眼動叫做掃視，這種動作，如無訓練，容有錯亂，有礙讀書的進行。

我們讀書的時候，固然要用眼睛仔細閱讀，尤要養成有規律的眼動，以增高讀書的效率，和節省讀書的時間。

讀 書 的 五 到

(一) 口到 前人所謂口到，就是把所讀的書高聲朗讀起來。現在心理學家研究，學科雖然說朗讀的效率不及默讀來得大，但是我們所讀的書，如果遇到詩歌以及精美的文字，非高聲朗讀或低聲吟哦不能得其神味者，則宜乎誦讀。曾國藩說：「爾欲作五古七古，須熟讀五古七古各數十篇，先之以高聲朗誦以昌其氣；繼之以密咏恬吟以玩其味。二者並進，使古人之聲調拂拂然與我之喉舌相習，則下筆爲詩時，必有句調湊赴腕下。」又說：「溫蘇詩朗誦頗久，有聲出金石之樂，因思古人文章所以與天地不做者，實賴氣以昌之，聲以咏之。故讀書不能求之聲氣，二者之間，徒糟粕耳。」在這兩小節內，我們幾乎可以聽到他鏗然如出金石的书聲了。讀書既然要朗讀，必定至爛熟不可。蘇東坡說：「舊書不厭百回讀，熟讀深思子自知。」諺語說：「熟讀唐詩三百首，不會吟詩也會吟。」此無他，熟能生巧罷了。

(二) 心到 讀書不用心，一定「聽而不聞，食而不知其味」，讀如不讀。現在許多學生中了陶淵明「讀書不求甚解」的毒，以爲讀書不用思想，遇有不懂的地方，便可隨便的丟在一邊。實則陶淵明

所謂「不求甚解」者，並非不求解，遇到困難不得解決的時候，不必急急求解也。況且現在供讀書時檢查和參考的工具，真是汗牛充棟，又怎能不求甚解呢？各種專門學問如有一部分不了解，就不易進行其他部分的研究，不求甚解，又怎能獲得高深的學問呢？

我以為不讀書則已，如果讀書，必求甚解；求甚解，自當要心到了。心到一定（一）要專心（二）要細心（三）要虛心，和（四）要恆心。

（1）專心 讀這部書時，只知有這部書，才能用志不紛，乃凝於神。曾國藩說：「讀書之道……不當東翻西閱；如讀昌黎集，則目見耳聞，無非昌黎，以為天地間除昌黎集外，更無別書。此一集未讀完，斷斷不換他書，凡書皆然，亦專字訣也。」

（2）細心 讀書細心須一字一句，一章一節，紬繹其意義，不肯輕易放過去。如朱晦庵所說：「讀書須得心貼在書冊上」一般。如果心粗氣浮，淺嘗輒止，讀書是不會成就的。

（3）虛心 虛心是不要過於信書，也不要過於自信。總要能發生疑問，沒有疑問，便沒有進步。能夠發生疑問，就能够繼續探討，日漸進步。張載說：「讀書先要會疑，於不疑處有疑，方是進矣。」又說：「在可疑而不疑者，不會學；學則須疑。」讀書發生懷疑，自然是虛心；自己有了什麼獨到見解，什麼特殊研究，不敢自以為是，也就是虛心。

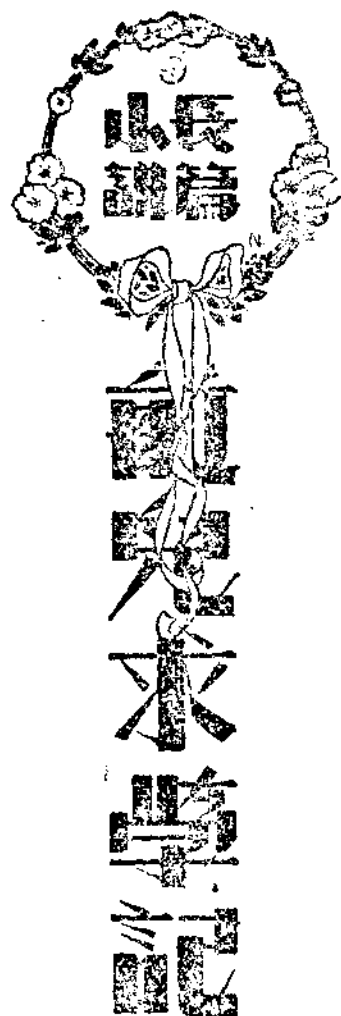
（4）恆心 無恆是讀書人最容易犯的毛病。貪多欲速，一暴十寒，喜新厭故，見異思遷，必至一無所成，要讀書有成，有恆心，就不致或作或輟；有憤志，就不致悠悠忽忽，有專攻，就不致厭故喜新了。

（四）手到 手到就是勞動你的手。讀書單靠眼到、口到、和心到，是不夠，還要運用手才行。例如（

一)標點分段是要動手的；(二)翻查字典和參考書，是要動手的；(三)做讀書札記是要動手的。札記又可分四類：a抄錄備忘；b作提要節要；c自己記錄心得；d參考諸書，融會貫通，作有系統的著作。用這種方法去讀書的人，都能有很大的成就。王漁洋讀書時，遇有新舊的典故或詞句，就用紙條抄出貼在書齋牆壁上，時時覽讀。熟了，就揭去，再換新的，所以他記得很多。趙翼二十二史劄記，王念孫讀書雜誌，俞曲園羣經評議、諸子評議，孫貽讓札選，……都不過是劄記工作的擴大罷了。無論讀什麼書，做劄記是萬萬不可少的。曾國藩做札記的工夫很深，可是他嘗恨自己寫字遲鈍，抄錄劄記不多，引為大憾哩！

(五)脚到 從前讀書的人，大都蟄居斗室，足不出戶，所以說出「秀才不出門，能知天下事」的話來欺騙人。現在讀書的人覺得讀書不必要在室內；而且在室內讀書，也未必得到很大的學問，所以讀書更要注意脚到了。

從前一般的人讀書雖然不知道用脚到的方法，可是凡有學問的人，都採用這種方法的。孔孟周游列國，入國問禁，入境問俗，所以成其博大。太史公周覽名山大川，所以他的文章，疎蕩有奇氣。顧亭林載書二車，周游南北，到處博披博訪，以考訂古書中的錯誤，成為清代樸學大師。西洋歷史鼻祖海羅杜特司，自幼就喜游歷，到處考察訪問和度量。亞里士多德曾歷歐、亞、非三洲，所以博學多能。用脚到的方法去讀書，才能實地觀察到各地的社會現象和自然現象。這許多現象，在許多書本上是找不到的，目覩後才能領略。有的書本上所記載的各種現象，未必與實際情形相符；一經寓目，真偽不難判別。現在讀書的人，多組織考察團或參觀團，赴各地考察和參觀者，就是用脚到的方法去讀書的意思。



予且

二十一 男人都是壞人

張先生的哥哥和張先生爲了家產爭吵了三天之後，不知什麼緣故，張先生的哥哥覺悟起來了，他派了一個人來請張先生到他家裏便飯，說前次的事，是他一時糊塗，請張先生去，爲的是陪罪。

「究竟帶不帶敏兒去呢？」

張先生這樣的自己問自己。她想一想，自己也不能有一個明顯的答案。帶敏兒去，也許哥哥會發脾氣再吵一場，反嚇了敏兒。不帶他去罷，恐怕他在家裏難過。

她決計問敏兒自己，敏兒自己回答到是很簡單，那便是他不願意去。當時娘姨也在旁邊，她說：

「不去也好，我陪着你玩罷！」於是張先生就決定一個人去了。她臨行的時候，向他們說：

「我一會兒就回來的，假若他留我留的利害，那末我吃了飯就回來。」

這次的會面，真是出於張先生意料之外的。哥哥嫂嫂對她，真是非常之好。他們不但認了上一次的過失，同時還問他爲什麼不帶敏兒一同來玩。這樣殷勤的招待，卒使張先生不能不在他家中吃飯。飯吃過了回家，却不見了敏兒和娘姨和那老頭子。

誠然使張先生驚訝的。在先，她還以為在外面玩，後來一調查，連老頭子也不見了，她就知道這裏面有點不妙。她第一步就去問她的房客，房客說，他們是看見這兩個入帶着敏兒出去的，到什麼地方去，他們可不知道。張先生恍然覺悟到那一天，娘姨和老頭子竊竊談話的事來了。她記得在和敏兒游山的那一天，敏兒回來討指南針的時節，就看見他們在那裏竊竊的談話，中間還有金錢的授受。

「我不是還到自己房中來看過我自己的錢麼？我的錢絲毫沒有失落。他們的錢是從什麼地方來的？」

「自然從我哥哥那裏來的。他將錢給他們，叫他們害了敏兒，自己便躲開去！」

她越想越不錯，她覺得蕭先生來要雲鳳山的田有意思。後來哥哥自己來提出宗祧問題，又意思自己明對他說這東西要交給敏兒，自然他們便要在敏兒頭上想方法了。

「哥哥既要田，為什麼從前不要，現在動手要呢？」

這個答案想出來的時候，真是使她對於一切的問題，看的格外明瞭了。從前因為面前沒有孩子，婆家又沒有人，這項產業，暫時雖歸自己掌管，但日後總是歸了他們的。如今，忽然我帶了一個孩子來，他們眼看這孩子是繼承我產的人，所以他們不能不走兩條路(1)向我要雲鳳山的田(2)對孩子有所不利。想到不利，她心中一慘。她不知孩子在什麼地方，是在受一種什麼樣的苦。她想假使爲了我說一句財產留給他的話，有傷於他的生命或身體，那便是我太對不住他了。想到此處，她不知不覺的淚如泉源的一般流下來，她伏在桌上哭，哭了好半天。

等到張先生哭够了的時候，她的心思漸漸就比以前開朗，天也快晚了，敏兒和用人，一個也沒有

回來，她決定她預料的一切並沒有誤，她要找個人，商議一個辦法纔行。她所能找的人，不用說，自然是阮老太。等她將所有的情節說完了之後，阮老太回了一句非常簡單的話，叫：

「男人都是壞人！」

「老太，人家都要急死了。是來求你想個方子呀！你只是這樣：『男人都是壞人』一句空洞的話。這句話是常聽你講的，老講做什麼呢？」

阮老太慢慢的說：

「因為是壞人，所以敏兒的身體和生命我想是不會有損害的。」

「這是爲什麼呢？」張先生急急的問她。她說：

「他們目的不過是要你雲鳳山的田。假設他們害了敏兒，田你還預備給他嗎？」

「拼了死，我也是不給他們的。」

「假使他們不傷害他，而且預備還你，大約你還有商量之餘地，你本來是預備將自己賺的錢，來充敏兒學費的，而且你還說過敏兒不要這些家產。」

張先生想了一刻，說道：

「也許有商量之餘地的。」阮老太笑起來說：

「這就是男人的壞主意，並且可以用它證明男人都是壞人。不過他們果然照這樣做，還不是壞到盡頭，要是壞到盡頭的話，他簡直讓你知道敏兒在他那裏住着，使你可望而不可及，非等你服從了他的條件，他不放他，那纔算是真壞呢！」

張先生道：

「老太，你說的還是空洞的話呀！我來了半天，只聽你說了一句話，就是敏兒也許生命和身體沒有傷害。此外的事，全是你個人的推測，於事實一毫無補的。」

「那麼你預備怎麼呢？」

「我預備問你，我現在到我哥哥那裏去行不行？」

「行怎麼不行，不過沒有益處。」

「怎麼知道沒有益處？」

「那是簡單的。你去，他們問你爲什麼來的。」

「我是來找孩子的！」

「怎麼？孩子丟了嗎？怪可愛的孩子，真可惜呀！一個人走失的呢？還是人家拐去的呢？」

「家裏娘姨和老頭子都不見了。」

「於是你哥哥怒了說。多年的用人，這等的靠不住，小姐到我處來吃頓飯，兩個人就起了壞心，那還了得。妹妹，你先回去，等我招呼偵緝隊，把他抓了來，重辦他們。那你還有話說嗎？」

張先生想想，是沒有話說。阮老太道：

「你不能說孩子是他藏起來的，你沒有證據。你更不能說是他給錢與你兩個用人叫他們將孩子藏起來的，因爲還是沒有證據。你明知是他們做的圈套，你沒有法子找他們，這些都是男人們做出來的事，所以男人是壞人。」



希特勒

伊文

德國的元首阿多夫希特勒是世界三大獨裁之一。在歐洲方面，他固然是一位重要人物；在今日動搖不安定的世界上，他的一舉一動也足以影響到全世界的和平。世界上如有風潮發生，那他便是在風潮的中心。因為他是今日世界上最重要的人物之一，所以我來和諸位少年朋友談談關於希特勒的一些事體。

希特勒確是一個能幹的，有作爲的，了不起的人物。他是德國納粹黨的領袖。自他掌握德國的政權以來，對於德國他有很多的重要的改革。自歐戰後一向束縛住德國的凡爾登條約，他也毅然不顧一切地大膽破壞了。他的事業在現在當然尙未完結，將來一定還有很多的作爲呢。

希特勒和猶太人、天主教、耶穌教、共產黨是死對頭。此外，這個矮胖子和斯達林統治下的俄國，培因斯統治下的巨哥斯拉夫，萊翁布羅姆統治下的法國，朱斯溪立格統治下的奧國，以及特羅茨基的黨人感情都不好。特羅茨基的黨人對於斯達林和希特勒是一樣的痛恨，都很想把他們謀殺。英帝國主義眼見德國主義漸漸擡頭，非常的不高興，冷然在一傍注視着他，就是意大利的法西斯蒂黨，也有一派的人不信任他。不多時以前，德國和日本締結的德日同盟，日本也有很多人譁然反對。



在另一方面，希特勒也有些朋友。意大利和日本是最和他要好的。匈牙利和芬蘭對他的感情也還不壞，不過這兩國却都存了私心。全世界的保皇黨一致地贊成他。還有各國的法西斯黨的組織也竭力崇拜他。就是在本國，他也獲得德國民衆的尊敬和擁護。

德國的民衆何以尊敬他，擁護他，這是不難了解的。從來德國只出了四個偉大人物：華倫斯太因，佛萊德立克大帝，斯太因，俾斯麥。現在希特勒要算是德國的第五個偉人了，因為他破毀了凡爾賽條約，使德國恢復自由，成爲一個獨立的國家。而且希特勒執政後，他不顧列強的干涉，公然地大量增加海陸空軍，實行徵兵制度。以產煤極富著名於世界的薩爾，被他勝利地收復了，薩爾的百萬的居民又復行由德國統治。所有的河流水道又統歸德國國家管轄。他又大膽地把萊茵區域重整軍備。比利時在歐戰後和法國締結同盟，也是受德國的命令的。只有關於合併奧國這樁事，希特勒到現在還沒成功，這也是凡爾賽條約內所禁止的。再看看德國因歐戰失去的殖民地：但澤、麥買爾、北部波希米亞，這些地方德國都不難收回的。總之，除去因歐洲大戰失敗爲協約國佔領的土地以外，凡爾賽條約已完全爲希特勒破壞了。

在國內，希特勒做的事是有好有壞。反對猶太人的法規，增加軍備，限制言論，禁止罷工，禁止組織工會，失業人數由六百萬減至一百五十萬。社會上的情形是大大的進步了，這是不消說得的，教育制

度修改過了，有很多的道路在建設中。私有的資本主義已變更為嚴革統制的國家資本主義。一班有錢的人，從前擁護希特勒上台的，現在變成冷淡了；一班窮人，在過去反對他的，現在大半都信仰他。

德國的常備軍完全是貴族派的勢力；總部裏的人員都不是納粹黨員，他們大概分為兩派：一派是傾向納粹黨，另一派是反對納粹黨。因為德國的政權是操在納粹黨手裏，所以傾向納粹黨的一派便也得勢，而另一派則暫時沉默平靜。他們兩派都各盡其職，相安無事。

希特勒完全是自己努力苦幹而成功的一個人。這一點他自己承認，而且以此自負；然而因此對於貴族派的軍人他就很難應付。他很了解工人和農民的心理。他說他沒有銀行存款，可是他在慕尼黑城主辦的報紙非常賺錢，他甚至可以不靠國家的薪俸。他喜愛美術和音樂，度着簡單樸素的生活，不像他手下的戈林那樣喜愛奢侈。

反對猶太人是他的新政之一。可是在歐戰中猶太人一向都是和德國最要好的。他們把德國當作自己的國家一般地愛護。歐戰時法國的猶太人着了德國軍士的灰色制服在前綫作戰，非常地出力。後來有人說在一九一八年猶太人曾在後方刺殺德軍，這實在是無稽之談，不足憑信的。

猶太人這樣地愛護德國，這樣地為德國出力，希特勒不是不知道的。然而他竟竭力地反對這個忠於德國的民族，這真是奇怪。

在希特勒所有的事業之中，當然是以破毀凡爾賽條約最為德國國民衆所贊揚擁護，因為沒有直接流血，而一舉成功，使德國恢復了自由，他是如何地有膽量和魄力呵！希特勒將軍一定還會做出其他的大事的，我們等着瞧吧！

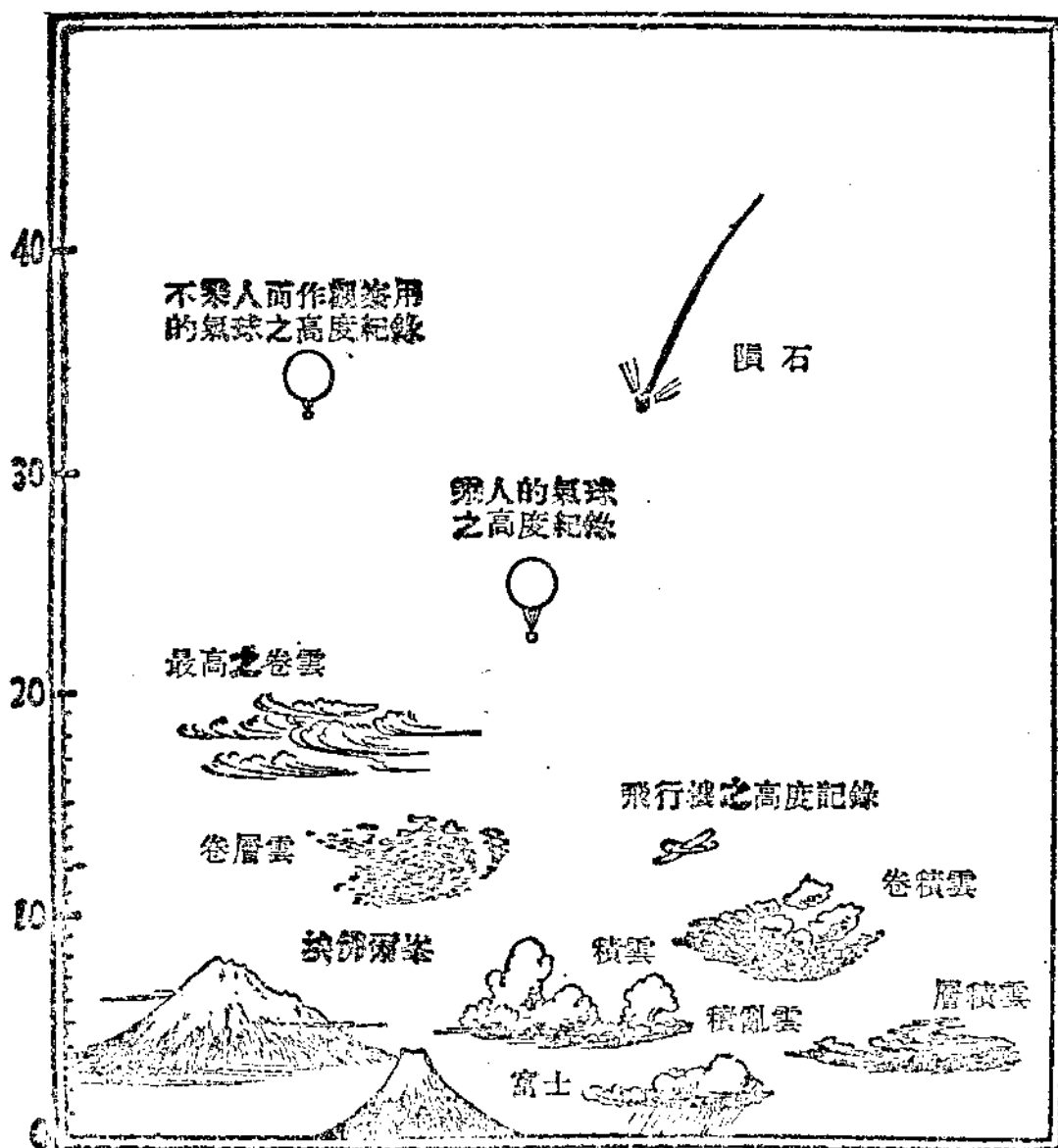
世界之謎

石原純編
樽雄和譯

圍住地球的大氣

雲 雨從雲裏落下來是誰都知道的。但所謂雲，其實也仍舊是極微細水粒的緊集着而在空中浮動的東西，這許多微小的水粒，凝結成大粒而落了下來，便是雨。在雲的時候，水粒爲什麼能够浮在空中不落下來，這雖似乎很奇怪，可是在極小的微粒，却是很能這樣的。雲的出現，是因爲原來包含在空氣中的水蒸氣，冷卻變水滴。水蒸氣在原来的樣子時，我們的眼睛不能看見，但變成水滴之後，就因將光線反射、屈折或吸收而呈各式各樣的顏色。我們看見天上的雲或現淡黑，或現白色，或被夕陽照耀成紅或紫的美麗的顏色，都是因爲這個緣故。

雲的形狀也有種種，但因這是要在溫度突然變冷的地方才發生的東西，所以雲的形狀，也要依空氣的流動而決定。而且隨牠所在高度的不同，和天氣也有着深切的關係。好像許多白色斑點緊集着的卷積雲，和由牠擴大出來的卷雲或卷層雲，是發生在最高空的雲。橫作長長一層的高層雲和層雲等，便比牠要低，而凝成山峯似的積雲和積亂雲，最低。在雷雨時出現的是積亂雲。我們眺望各式各



樣的雲朵而看牠變化的樣子，實在是非常有趣味的事情。

霧 雲生在近地面的地方便成爲「霧。」我們從下面看見山上被雲包着的時候，爬上去時却

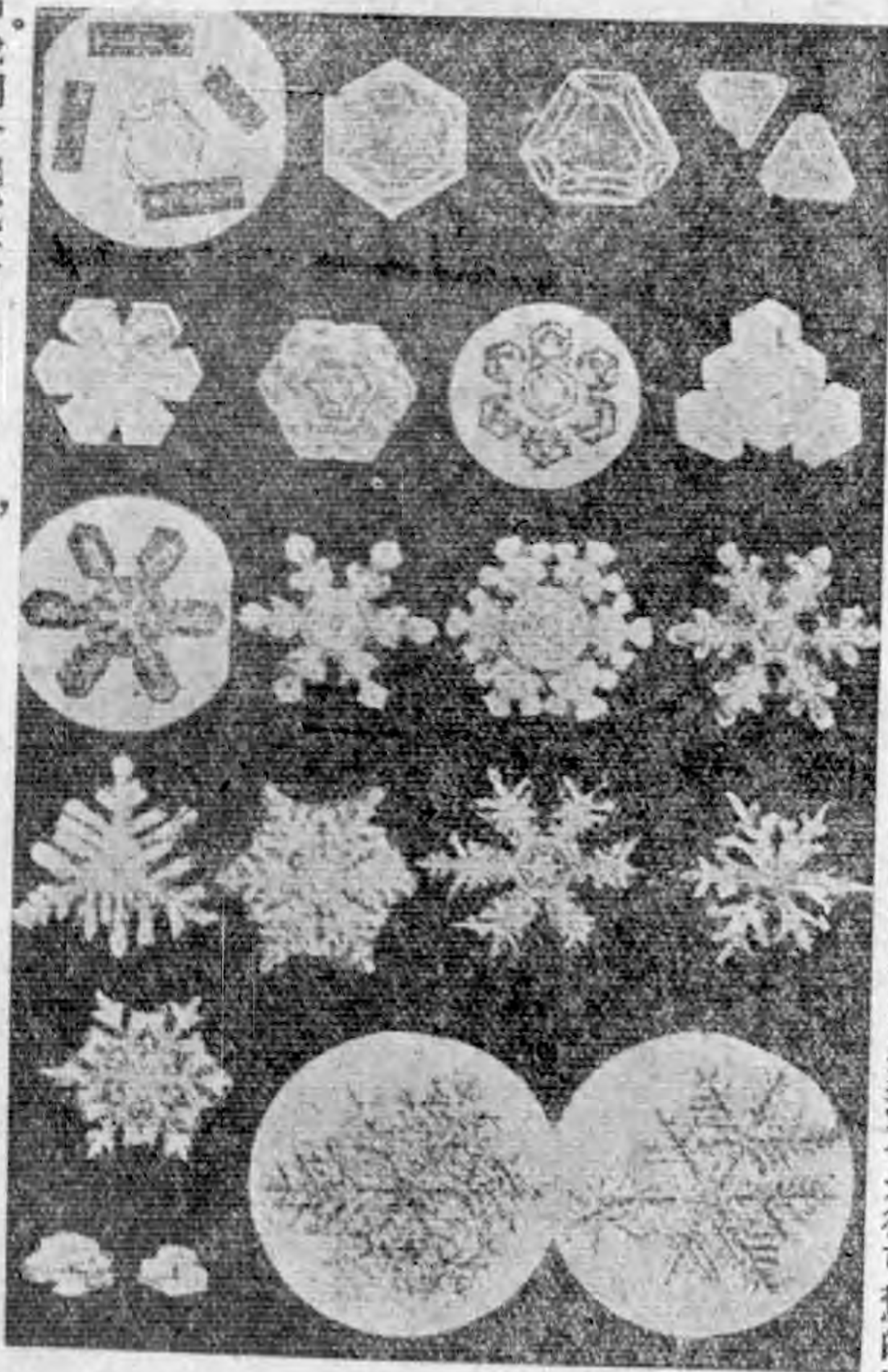
各 種 雲 的 高 度

只見被霧包圍着，這便是牠的證據。海上的霧，沿海面發生，霧層很薄。但若變成濃霧，也就會伸手不見五指。所以在這種時候，航海者就非常危險，船常常要碰到暗礁，或和別的船衝突。

雪 雪在熱帶地方雖很少看見，但在溫帶以北的地方就每年下雪，這是誰也知道的。雪景的美麗，也是自然給我們的魅力之一。雪是濕度在冰點以下的地方，水分凍結而落下來的東西。牠的凍結溫度若極低，則變成

雪 花

粉狀的細點，若近在冰點，便變成很大的結晶。這結晶的形狀花樣繁多，觀察起來很有趣。你想，那樣多的從空中落下來的雪花，一一都各不相同的結成美麗的形狀，這還不是很可驚的麼？



空中。我們拾起電粒把牠切開來時，就可以看見正中有不透明的心，牠的外部，包裹着像普通的冰一樣透明的皮。有時候，牠的外邊，還有好多層透明層和不透明的雪樣層互相重疊着。此外，還有一種「霰」，是很細小的像把雪凝固起來的東西，和電相似，但沒有電那麼硬，而是一種柔軟的細粒。

電和霰
所謂「電」
就是冰塊
的下落。這
要在雷雨時
才落下來的
東西。雖然偶
爾也有雷不
鳴的時候落
了下來，但那
也一定發生
在有雷雲的

我的少年時代

徐蔚南

我的少年時代，正是我國開始大變動的時代。辛亥革命之年，我是十二歲。我讀書的學校，名為盛湖公學，校中教國文的是沈秋帆先生，教歷史的是張定夫先生；兩位都是愛酒家，沈先生的鼻子即因飲酒過量而變成柘榴子的紅紫，他們倆都像是反對滿清的新派人物，因為他們倆除了講解論語、孟子、詩經和歷史教科書等正則的讀本外，還時常要講滿清入關後種種的橫暴，其中清初文字獄的故事，最爲我所注意。像咏紫牡丹：「奪朱非正色，異種亦稱王」的詩句，當時使我讚美到五體投地，覺得那詩句的雙關意味，真是好極了！

時事的關心，由閱讀報紙的習慣所養成；而我讀報習慣的養成卻很早，十歲時就開始讀報了。那不得不感謝我家的一個男僕王二了。王二本是服侍我父親的，可是他後來走出了我們的家，去販賣上海的報紙了。每天下午四時前後，他總是挾了一大捆的報紙，到我家大廳上來整理，待整理完畢，他便將報紙一家一家去分送。凡報紙有多餘的，便都留在我家，而成爲我們每天的讀物。當時動亂的新聞，什麼徐錫麟、秋瑾的被殺哪，什麼廣州革命黨起事哪，時時從父親的驚嘆與解釋裏，輸入我的腦中。父親是不贊成革命黨的。但我心中想滿清不好，反滿清的革命黨便是好的。聽說革命黨要剪辮子，更使我欣喜，因為我每天早上最討厭的事，便是梳理辮子。

終於革命勃發了！我高興得了不得。看見商店掛白布旗，我也用白布一方，繫在竹竿上，豎立於屋頂。平時最討厭的辮子也就剪去了。報上關於革命的時論，我一篇篇剪下來，黏成一疊，看見那印着密圈的句子，覺得那篇文章是好極了，反覆誦讀，（其實內容如何，當時實在莫明其妙；）在大人面前，又取出那種文章來給他們看，彷彿表示我是理解革命黨的，我是贊成革命的，我也是一個革命黨似的。但是大人們卻不能理會我的高興，尤其是父親。原來革命起後，我家卻陷入於最困頓的境遇裏了，我父親是絲業總董，革命後，絲業停頓，經濟斷絕接濟，於是我家不時將衣飾去典當，換得生活的費用。那時我那裏能理會經濟的困難，還是高興得很，父親便時常帶着斥責的神情說：「你高興的什麼！」

盛湖公學的校舍，原由書院來改造的，所以很寬敞而精巧。庭中有堆砌得很玲瓏的假山，還有各種花木。假山上，一株巨大的無花果，最爲同學們所愛好，因爲結果時，果子實在太多了，任何人都可以去採摘，決不受學校當局的譴責。大廳上的長窗，都雕刻着精巧的人物與花木。還有二個紅木架子大理石的屏風，堂堂地站在大廳的左右。從大廳上靠東的一個小門出去，便是那「操場」。操場很大，場面鋪沙，四周種樹。每逢下課時，這操場便是我們活動的天地。下午四時後，操場上最多舉行的運動，是足球，其次是網球。那時小足球的風氣還未流行，就是在小學校裏的足球，必用大皮球。年紀大的同學們，將球一脚踢過來，恰好踢了你個滿臉，竟會就把你打在地上的。然而在場上足球的好漢，打倒在地，上能喊痛的嗎！捧着打痛的臉，站起身來，更加勇猛地去搶球了。這是當時做少年足球隊中一個前衛的實際情態。

當時我們的體操課，是兵式操。槍是木製的。每天上操時，也用軍號集合。操衣是掛在樓上的一間

房裏，按着班級姓名分開掛着的。不知是學監還是體操教員的命令，穿操衣時，必須先戴操帽，然後穿操衣，最後穿操褲。我們覺得這種穿着的次序，實在太無理由，故意先穿褲，後穿衣，最後戴帽子。然而這樣不按命令的穿着，遇見學監或體操教員，便須受嚴厲的譴責。我是常常因此而受譴責的。現在推想起來，那樣先戴帽最後穿褲子的次序，也許極有道理的。因為帽子是掛在最外面，褲子掛在最裏面，順着次序穿戴衣帽，確以先戴帽子為最便利。

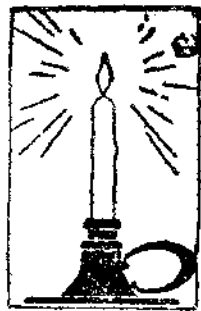
逢到學校開運動會，容許我參加一個或幾個節目，或者逢到紀念會演劇，容許我扮一個小角色，這是我引以為最為光榮的。就是到現在，回想到往時參加運動會以及演劇的情景，猶歷歷在目，津津有味哪！

編輯室談話

我們平常聽見人家說「讀書三到」現在樊兆庚先生却告訴我們讀書要五到，我們都是在讀書，這一篇文章不可忽略。

希特勒是伊文先生由外國雜誌節譯下來的，裏面有許多地方很值得去注意。

我的少年時代許久沒有登載了。本期特別刊載徐蔚南先生的一篇，過去接過讀者來信，叫我們多刊載一些這一類文字。我們正在約稿，一有寄來，當即登載。



地·圖·新·

看飛機去

「飛機真的降落在新機場嗎？」

「哈哈，小陶說的話真不錯，今天下午我們去看飛機了，哈哈！」

「趙，汪，陳，你們快些回家吃飯，來遲了，那我們不等的呢！」

她們今天為甚麼這樣高興呢？我懷疑着的想。

在街上走着一隊制服一律，步伐整齊的學生，雖然他們的面孔都很嚴肅，但是總掩不掉他們心裏歡樂的神情。出城不多遠，魏然的營房已隱隱的出現在那邊了。
「啊！一點四十分了，你

們快走，遲了看不見的。」唐先生看過他的手錶，這樣的說。
「呀！壞了，我們假如看不見怎樣辦呢？」我整個的

心在焦急着。好像知道飛機已演習過，那位飛行家已駕駛着飛機回京了，轟轟轟的聲音，也彷彿就在天空。
我們終於達到了目的



「雨

老是不停，

那只好在

人簷下躲

一躲罷！」

地。飛機並沒演習，也沒有飛走，更沒有轟轟轟的聲音。那黃色的大傢伙只是安閒的驕傲的在廣場上憩息着。
「這是垂直舵！」這

是水平舵！」那是推進機！我們正在七嘴八舌嘈雜的說着，突然响起了一片如雷般的掌聲。兩位穿着皮衣帽的飛行師就在掌聲中微

笑地跨進了飛機。

轟！轟！飛機已在地面行動，不費勁的繞了幾個圈，突然的昇起，牠慢慢的，低的，越過前面樹林，差不多要和樹尖相碰了。我真替牠擔心啊！「呀！你看，飛機翻筋斗了。」下面又是一陣嘈雜聲。我的心在翻筋斗了，那飛機却又一轉身向上飛去。

「真精彩！」我肚裏在贊嘆。牠飛過了很高的營房，渡過了很低的山坡，打了兩個旋轉又落在平地了。

這時每個人差不多都輕輕的吐口氣。圍成一個圈子，在聽那飛機師的解釋。愉快的心上，又增加了慷慨的情緒。

「飛到抗敵的前線去！別了飛機師踏上歸程時，我心裏這樣興奮的想着。」

(陳璧雲)

夜間演習

——軍訓的片斷

麥田裏，曲曲灣灣的蜿蜒在田隴上，是中華民族的健民，每箇人肩上掛着一支七斤十四兩，這是第二條生命——槍，腰裏的刺刀，咬着刀鞘，「的答，的答」的奏着大地進行曲。

每顆心田裏，種下了一棵緊張的種子，股上微微的覺得有人拍着呵，紅旗子已在搖晃着，整箇的隊伍在「刹」的一聲中立正了。

「夜間的行軍，雖然是整千萬的人在進行，可是我們要給敵人聽到的是什麼？——沒有一個人。」總隊長捏着很低的喉嚨，說着很急迫的聲音。

紅旗子搖動了我們的

腿，又向前推進，雖然腳下穿的硬底鞋，身上披掛着的另件，不允許它發出一絲兒聲響來，朦朧的月色裏，隱約地一支支槍尖在黑的一片中浮動着。

「飛機來了！」眼看見那恐怖的黑旗，像失了腦袋地狂搖着，健兒們的靈魂，失了主宰，顧不得地上有什麼石子，玻璃片，只是直挺挺的倒將下去，嚇得麥田裏的宿鳥「哇哇」的拍着雙翅飛向遠處去了。

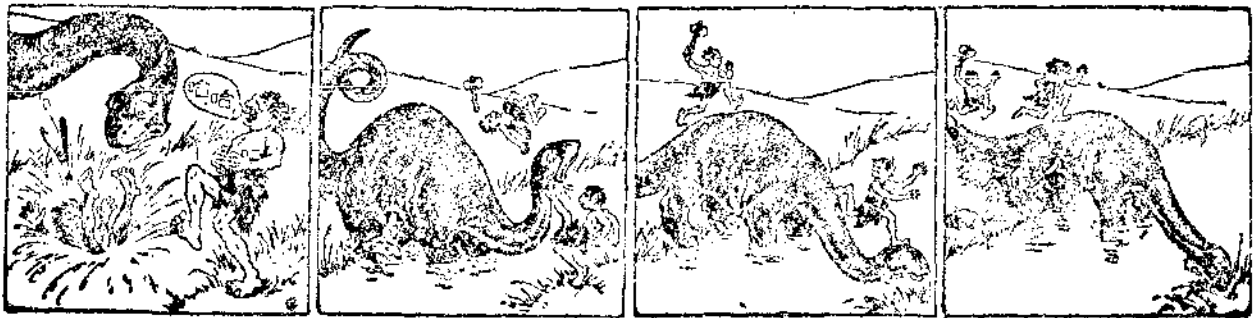
一霎間，幾十條遊龍般的閃電，從山頂上照着我們進行的隊伍，紅旗一晃，隊伍全像呆木頭般的立停，有的還舉着膀子，裝着樹杈叉的模樣，足足有一頓飯的光景，電光才轉變了它的方向，這纔舒服的透了一口氣。

繼續的前進了一小時，光景，隊長命令不許挺着胸走，在地上學狗子爬着走，走了一陣，又命令我們抱着槍，像柏油桶般的滾向前去，直到我們蛇行的時候，電光已在我們頭上交織往來的飛射着，只聽得一聲殺，大家上了刺刀，二條腿早已不屬於我們自己的了，在刺刀和電光燦閃中，我們已經衝入了敵人的陣線了。

在微弱的燭光下，發見了手指上，一顆顆豆大的血珠從破處不斷的擠出來，紅的可愛，這正是快樂的活躍。隊長說：「累了吧！從山後繞過來，足有四十里呢！」

「不，可敵人，是永沒有疲倦的一天！」一聲雷的聲音，造成了一條血的洪流。

(沫華)





四 集訓期間不准進城

大哥：連奉二示，敬悉一切。孔德初中畢業證書，年前二姊返里時帶回，除已郵稟父親檢出寄京外，大哥不妨就近催索。

王君德昭迫於環境，本年恐不能返籍省親，已另邀本班同學彭君（山東人）同行，但彭君在濟南即須下車，大哥在平是否有欲趁假期南下的親友，復函請示明。

在集訓期間絕對不准中途請假進城。所以款子如尚未匯出，則不妨在七月二十日左右連同弟之路費一併寄到馬圈胡同王宅。此間另用已向同學借得五元，勉強可以敷衍。

連日工作極忙碌，寫信只得利用午睡時間。附錄每日作息表如左：

四時半起床，四時五十分點名，五時十分至六時二十分升旗及精神講話，七時至九時術科，九時半早餐，十時半至十一時半技術，十一時五十分至一時五十分午睡，二時二十分至三時二十分學科，三時五十分晚餐，四時二十分至六時二十分術科，六時五十分至八時十分降旗及學科，九時點名，九時二十分就寢。

三弟叔昂上二六，六，二二。

五 一直站了五個鐘頭

大哥賜覽：學校免費已證實，理學院（共四系每系四班）之獲得免費者僅第一人，目前急待解決的問題則為選系。本班同學共十六人，生物系二人，物理系四人，化學系八人，數學系二人，大致已決定，假使環境能許弟留學時，則弟認為入數學系希望較大，抵法後可再考中法里昂大學土木工程系，否則只好入化學系了。幾番向父親請示，回諭囑與大哥商議，此次務望考慮即復，俾作最後決定。

前天補行開學典禮，從早晨五點到十點，一直站在操場上，觀禮的來賓很多，平市名流，軍政要人及各校校長都蒞場參加，下午結隊赴頤和園頤樂殿聆陝西易俗社演劇，至晚八時始狂歡而歸。

日前第一大隊第二中隊兩位口口同學因互爭稀飯而致毆鬥，均負重傷，結果開除學籍永禁求學，軍令之嚴，可以概見。

王君德昭復因其他事故，仍欲返浙，如此沿途更可不致寂寞了。匯款如在十元以下請註明由西苑郵局兌取，集訓總隊部即可代領。南歸期近，大哥須用北平何種東西，望便告，當爲預辦。

此間生活之忙迫，絕非大哥所能想像，連日午睡時間多用以會客，每日寢息僅五六小時，因爲紀律嚴格，平時絕對不得睡眠。夜晚蚊蟲滋擾，時有失眠之苦，但弟之精神仍甚興奮。

三弟叔昂手二六，六，二三。

六 我們的華清池

大哥賜察：

款函均收到，勿念。

上星期差不多每天作野外演習，但因爲天氣不正，預定的課程沒有能完全做到。打靶實習的時期大概在下週。昨天是星期日，早晨五點就出發到虹山口去參觀二十九軍教導團演習攻擊和衝鋒，不過因演習的陣地和我們參觀的地方距離太遠了，只能望見他們的動作迅速整齊，剎時鎗聲四起，以及機關槍的掩護，猶如身臨戰場。

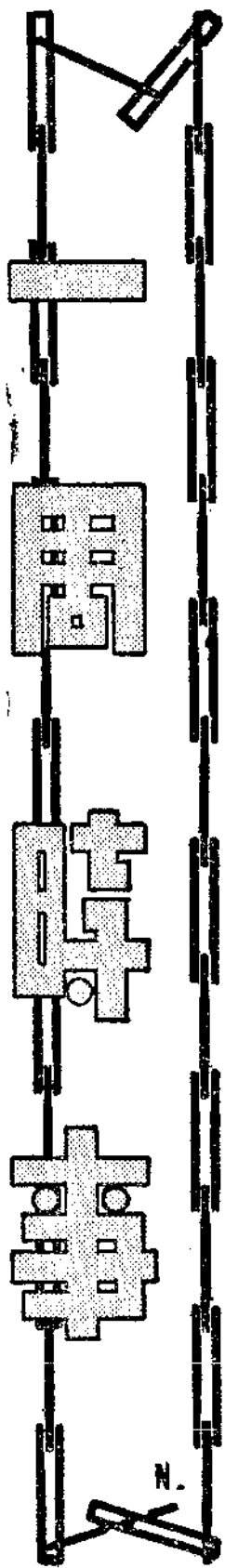
這裏沐浴規定每星期一次，又因爲營房裏沒有浴室的設備，於是不得不到附近的澡堂去，七八十個人擠在一個池水裏，汗臭人氣蒸悶不算，不染皮膚等病還是大幸。經過同學們的一致要求，及總隊部努力斡旋的結果，昨天下午我們改到清華大學去洗澡，路固然遠了不少，究竟清潔舒適多了，那裏簡直是我們的「華清池」呢。

晚上又到大禮堂去看電影，片名是「全運會」，借此聊娛耳目，自然不虛此行；可是室內空氣太不流通了，人又那樣擁擠，有些身體差些的幾乎窒息得暈倒。

近日營中疫病流行，平均每六人中有一個失了康健，中法來此一共二十三個同學，已經有五個支撐不住而被送進醫院裏去了。

三星期來每天的菜蔬是「千篇一律的」，同學們一聽見吹打吃飯號立刻便繃眉蹙額，——自然合作社的食品却供不應求了。

三弟叔昂上六月二十八日



中國抗日戰爭全面開展

自蘆溝橋事件發生，日本用武力奪取平津後，隨即轉變目標，企圖占領南口，向平綏路前進，囊括整個的華北，這是日本軍閥的主要企圖。但它為掩護南口的進襲，便實行聲東擊西的策略，在上海方面引起

虹橋事件 八月九日，日本海軍中尉大山勇夫及士兵齋藤要藏，駕駛汽車衝至我虹橋飛機場警戒線，當開槍擊斃我機場掩護隊士兵時景哲一名。我附近保安隊聞警出巡，日方官兵仍繼續開槍，乃予還擊，這是自衛的必要手段，當將大山齋藤兩人擊斃。此項不幸事件發生後，雙方同時派員調查，並同意用外交方式解決。在華北形勢緊張之際，我方為避免引起同樣事件起見，已自動將距離日僑居住區域較近的保安隊稍稍向後撤退，表示願意維持和平的心志。不料日本一貫的手段，是一面口頭說願意和平解決，不擴大事態，一面則由佐世保開來大批軍艦二十餘艘，陸戰隊二千餘名，合原有駐滬的陸戰隊及由漢口移來的陸戰隊共計萬人，對我實行威脅。於是滬市形勢頓趨嚴重，雖經連日駐滬領團的調停，亦無效果，而

上海的大砲聲又響了 十三日上午九時日本陸戰隊約七八十人，突向我天通菴路一帶襲擊，

圖越淞滬鐵路，衝往寶山路，被我軍擊退。至午刻日軍再向東寶興路及八字橋一帶進行反攻。我市府當即提出抗議，要求日方制止，無奈日軍悍然不顧，至下午四時後，大戰爆發，一時砲聲隆隆，「二一八」的慘劇遂再度演出於閘北各處。我軍爲誓保領土，決心予打擊者以打擊，各路奮勇衝鋒，五時後，占領八字橋及中興路橋，我軍砲隊並擊中江灣路日軍陸戰隊司令部，予日軍以重大的威脅。十四日晨重砲聲再作，雙方舉行拂曉的大戰。我軍全線進攻，進展極速，於五時許，將水電路持志大學附近的日軍完全消滅，乘勝推進，敵軍後方根據地的公大紗廠及前方根據地的江灣路司令部，已在我軍包圍形勢中。最使全市民奮興的，爲我

空軍出動應戰 上午十時我空軍飛楊樹浦方面，以日軍司令部爲目標，投彈轟炸，至下午七時許，日商公大第一，上海第二、第三，東華，裕豐等紗廠完全炸毀。同時我機兩小隊圍攻黃浦江上空，向江中心日旗艦出雲號投彈，幾命中該艦。下午我機再向浦江出動，向敵艦猛施轟炸，敵水上機亦緊急出動應戰，爲黃浦江上空的遠東空前大戰，我機大顯威力，激戰一小時又廿分，於五時告捷而返。同時在楊樹浦方面，我另一隊空軍，炸毀敵艦兩艘，在楊林口方面，亦炸沉敵艦一艘。

上海之外，杭州方面亦發生空戰。十四日下午五時日軍重轟炸機十一架，自台灣飛杭州，企圖破壞我航空學校，當被我空軍擊落三架。其餘敵機八架又飛至廣德機場轟炸，被我空軍還擊，其中五架受傷，狼狽逃去。空中大戰，屢摧強敵，造成我空軍空戰史最光榮的一頁。至於華北方面，我軍

平浦兩路反攻 津浦線上，自九日起我軍與敵軍相持於獨流良王莊之間，十二日我軍克復獨流鎮，十四日前頭部隊已推進至良王莊。平漢線上我軍仍在良鄉與敵相持。至敵方的主要目的實在

南口方面，故這一週南口戰爭極爲激烈。自九日起日軍以重砲猛攻南口，復以大隊飛機向南口轟炸。十二日起敵更增援，大砲六十餘門，坦克車三十餘輛，飛機三十餘架，向南口及虎谷村、黃花坪、得勝口等處猛烈襲擊。經我軍沉着應戰，大破敵軍，十四日敵軍已向昌平方面高麗營潰退。但敵軍志在併吞察綏，據傳敵軍擬以全力攻察，兵力已準備十四個師團，現已開到八個師團，除南口、延慶兩處接觸外，並有大量日軍結集察北一面，企圖由張垣西洗馬林進攻柴溝堡，切斷我察綏的交通，一面由獨石口進犯察南的赤城龍關，以撫南口居庸關之背。同時察北匪僞德王李守信的部隊亦正在佈置。但察北方面我民軍刻正活動，如敵軍進犯察綏，我必能予敵人以更大的打擊。談到日本國內，則因中國決心發動全面的抗戰，而日軍費支出數目龐大，勢將破產，已引起空前的危機。

日內部發生裂痕 元老重臣主張適可而止，側重經濟發展，軍部則主張冀察五省高度自治，至少亦須冀察魯三省爲中立地帶，天津青島爲自由港。但它企圖占領我國領土野心，我國已決心以武力答覆它。我外部十四日已代

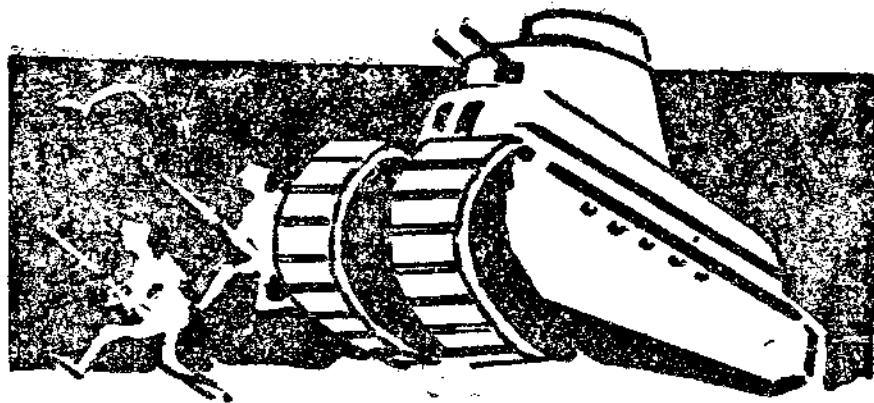
政府發出聲明書 略謂自九一八以來，經淞滬之役，長城各口之役，以及熱河失守，冀東僞組織之設立，察北匪軍之養成，中國領土主權橫被侵削及至蘆溝橋事件發生後，日軍又進攻平津，摧毀我文化機關及公共建築，復進攻南口，使戰禍及於察省。虹橋事件發生後，日本又派遣大批戰船陸軍來滬，日本空軍並在上海杭州寧波及其他蘇浙沿海口岸，任意飛行威脅。中國今日鄭重聲明，中國之領土主權已橫受日本之侵略，國聯盟約、九國公約、非戰公約，已爲日本所破壞無餘。中國決不放棄領土之任何部分，遇有侵略，惟有實行天賦之自衛權以應之云云。上海戰爭發動後，除我政府發出此堅決

的抗戰表示外，世界各國亦都異常注意，

英美蘇合作 之說，已成國際間有力的輿論。倫敦各報對上海戰爭均以大字標題，並各發表社論，敘述此事在國際政治上的重要性。孟却斯德指導報稱，日人殆尚相信可不遇抵抗而攫得中國又一部分，時局不許作學理上討論，是非不成問題，條約無煩解釋，目前吾人唯一之考慮，為如何制裁日本！英、美、蘇聯三國之共同行動，此其時矣！法國報紙亦謂英法美三國政府當設法保持其既得權及在遠東政治經濟上所處的地位。為世界和平，為公法與正義，英、美、法、蘇四國共同制裁日本的暴行，是必要的。至於

蘇美攜手 其進行已日在展開。美國務卿赫爾前於七月十六日重申美國的外交政策，以促進世界和平為主旨，已有四十餘國通知美政府，無條件表示贊同。蘇聯外長李維諾夫亦於七月二十三日覆函美大使，謂赫爾談話中所含的見解，如任何國家應避免以武力推行外交政策，避免干涉他國內政；一切國際問題純用和平談判及協定方式解決；遵守國際條約，一切條約規定純由有關各方相互同意修改；一切國家地位平等，以及縮減軍備等，蘇聯均同意。李氏並提出對抗侵略的行動，可採各種方式，如地方互助公約及其他協定等。蘇聯刻正促請美國注意遠東中日糾紛。蘇聯國防委員會已頒布命令，凡一九一五年出生的青年均一律入伍，而遠東軍司令加倫將軍已至外蒙古庫倫，我們可知蘇聯正在密切注意侵略者的行動了。

〔初中學生文庫〕
〔單行本〕



中華書局出版

軍事學大意

龔厥民編

一冊

原定價三角五分
改售價二角五分

國家之安定，凡屬國民，皆負有維護之責。欲盡此維護之義務，則對於指揮戰爭之軍事學不可不研究也。本書專述各種兵之連合行動，有設想之例題戰況，以期讀者得窺戰場之實在狀況。最後並詳述特種兵戰鬥，冀讀者知現代戰爭之情形。本書各章所述，均屬軍事學之基本知識。

防空常識

國民政府軍事委員會
委員長前南昌行營編

一冊

原定價二角
改售價一角五分

防空範圍，包括極廣，本書擇其簡單重要者，提綱挈領，分別敘述，俾大體略知積極及消極防空的梗概。內容將各項問題編作二十八課，如防空的基本觀察點，飛機的種類，敵人空襲的方法及其目的，炸彈的種類及其效力，防空的組織，防空的偽裝，以及防空保安，防空建築等。

航空與國防

陶叔淵編

一冊

原定價三角五分
改售價二角八分

現代戰爭方式，以科學進步，空軍發達，已從平面進至立體，故航空實為國防第一要務。本書將飛機的種類，飛機的威力，飛機與國防的關係；暨列強航空的現狀以及我國對於軍事航空應有的建設，條分縷析，詳細敘述。不特對於軍事航空闡發無遺，而於國防計劃，尤為精密周詳。值此世界風雲緊急之秋，我國處列強鷹瞵虎視之下，對於國防，應早為準備。為萬一之用。

戰地救護常識

郭培青編

一冊

原定價二角
改售價一角四分

本書內容，以戰時救護常識為主，平時普通救護常識為輔。如：傷者搬運法，傷者昇負法，止血法，消毒法，紮紮法，骨折救急法，電傷救急法，燙傷救急法，人工呼吸法，傷口救護法，毒氣預防法等，均分章詳述。凡受軍事訓練之學生，咸宜購置一編，備作救護訓練之南針。

毒氣爭戰與防禦法

華汝成編

一冊

原定價三角
改售價二角四分

本書先述毒氣軍用之歷史，毒氣之種類、性狀、製法、效用及毒氣之檢驗法；次述毒氣之攻擊與防禦，頗為詳盡；後述及毒氣戰爭之準備，與各國對於毒氣戰之意見。又有附錄三篇，記載後方民衆簡易防禦法，與化學兵器之種類，毒氣之分類表。取材新穎豐富，敘述簡明，凡累贅之毒氣化學名稱，均改為各國簡單通用之名詞；遇繁複難解之學理，則以淺顯之例證解釋之。

· 本行單庫文生學中初 ·

應 用 文

應 用 文

金寒英編 一冊

原售二角六分
改售一角六分

應用文件寫作最難，非文理深奧，陳義過高，不易索解，即文理膚淺，語句俚俗，貽笑通人。欲求一足為中學生模範而資參考者，實不可多得。本書經著者金寒英先生，廣事搜集，詳為斟酌，故體例完備，內容充實，非坊間版本可比。計分六章：①公文，②章規，③憑證，④契據，⑤東啓，⑥轉聯。凡舊時沿習之格式，今日通行之文件，已應有盡有，手此一卷，寫作應酬文件，可以應付裕如矣。

楹聯作法

呂雲彪編 一冊

原售三角
改售二角五分

本書共分二十章：首兩章敘述楹聯之淵源、價值，第四五兩章，敘述文言聯與白話聯、長聯與短聯，第五章至十章，講述楹聯之平仄、用字、句法、對法、材料，第十一章至十五章，講述楹聯之款式、體式、法別、注意點、種類，第十六章至末章，講述楹聯之用紙、書法、讀法、懸掛、捲置。關於楹聯之一切知識及技巧，已包括無遺。學者備此一卷，既瞭解楹聯上之常識，又可供酬應於無窮也。

書信構造法

嚴渭漁編 一冊

原售二角
改售一角四分

語體新尺牘

金湛廬編 一冊

原售五角
改售四角

注釋學生尺牘

喻守真編 一冊

原售三角五分
改售三角

分類名家尺牘選粹

姚漢章編 二冊

原售各五角五分
改售各四角五分

中 華 書 局 出 版

爲甚麼要寫日記？

寫日記，藉以刻畫生活過程中的片段，留爲異日紀念。
寫日記，足以助長文思，是練習寫作的最好方法。

日記指導

張 匡 周閩風編
一冊 實售二角五分

本書係根據編者平日指導做日記的心得而寫成，用意在指示兒童學習做日記的新途徑。全書內容，計分上下兩篇：上篇從什麼叫日記，一直講到日記的體制及統計表式，差不多凡是做日記的一切問題及方法，完全講說到了；下篇係研究問題及練習，使讀者們讀過以後，能够自己測驗，已的了解程度。材料新穎，文字平易，用講述體敘述，宛如親向讀者們講話一般，所以閱讀時毫不費力，實爲小學高級程度的小朋友必備的讀物。

中華書局出版

一個小學生的日記

張友鳳著 一冊 實售一角二分

本書的作者是一個實足年齡十四歲的女小孩。這書是她在上海市立松雪小學最後一學期所作的日記，裏面所記的題材，確是非常新穎，文字流暢，思想活潑，每一篇日記，都有一個中心事實，每一個事實，都有意識正確的論斷。讀來正好似一篇優美的作文，與一般小學生所作的流水帳式的日記，真是不可同日而語了。十四歲的女小孩能有如此的寫作能力，是值得向全國小朋友們介紹的。

上列兩書，一本是告訴你寫的方法，一本是給你作良好的範本。只要把這兩本書研究一下，凡寫日記的困難，都替你解決了。

投稿簡章

- 一 本報主旨在灌輸少年時代知識，培養少年良好德性，陶冶少年活潑情感，訓練少年實用技能，凡與本報主旨相合之來稿，一律歡迎。
- 二 來稿務求寫清楚，並加新式標點，如有插圖，請用墨色，以便製版。譯文務請附寄原文。每稿以一二千字為最適宜之篇幅，文章限用語體。
- 三 來稿無論登載與否概不退還；如必欲退還，請附寫好姓名住址之信封，並貼足郵票，以便照辦。
- 四 來稿登載後，酌酬現金或書籍；但在本刊出版前，已在他處發表者，恕不致酬。
- 五 來稿登載後，版權即為本社所有；作者如欲保留版權，請預先聲明。惟此項保留版權之作品，本社將來發行彙刊時，仍得採入。
- 六 來稿文字，本社得以自由增減。如不願增減者，請預先聲明。
- 七 稿末務請註姓名及通信地址。揭載時如何署名，悉聽作者自便。
- 八 來稿請寄上海海防路海防村三十八號潘予且收。

中華民國二十六年八月九日發行

少年週報第一卷第廿二期

不許轉載

編輯者 潘予且
 印刷者 上海海防路海防村三十八號
 總發行處 上海中華書局印刷所
 分發行處 中華書局福州路
 各埠中華書局

定價

零售每册三分
 半年26册七角五分
 全年52册一元五角

▲郵費▼
 國內及日本免收(零售每册另加半分) 香港澳門每册另加二分 國外每册另加五分

廣告價目

全面三十元
 (廣告概用白紙墨印繪圖及製版費另加封面底頁內外廣告不收詳情函詢即復)

▼接洽廣告，訂閱雜誌，查詢定單，請注意之點：
 凡定閱本刊，請逕函上海福州路中華書局發行所定書課。定戶查詢雜誌，或更改地址，請將寄書封套上所黏地址小條剪下，或請將定戶姓名，定單號數，原在何處訂購，原寄何處，逕函上海靜安寺路中華書局郵寄課。如惠登本刊廣告，以及送交廣告檢核及廣告費或結算廣告賬款等，統祈逕函上海澳門路中華書局總辦事處廣告課，以免郵件延誤。至於附有銀錢票據之郵件，總以掛號寄遞為宜，否則，如有遺失，恕不負責。

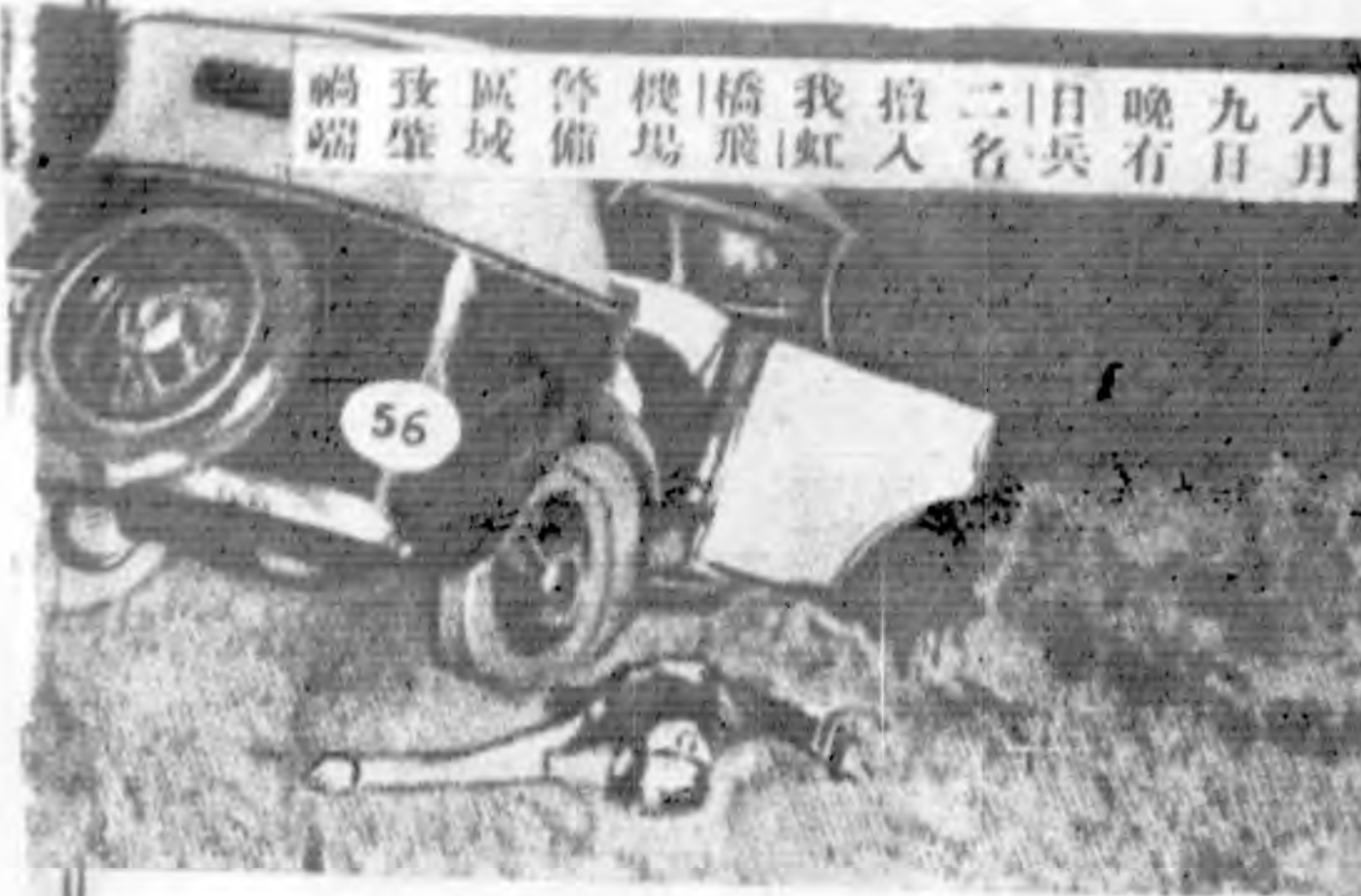


西畫鑑賞 5.

壁畫 墨西哥 羅維拉 (D.Rivera) 作

淞沪告急

八月九日晚二日
我虹橋飛機場
管備區城
致端

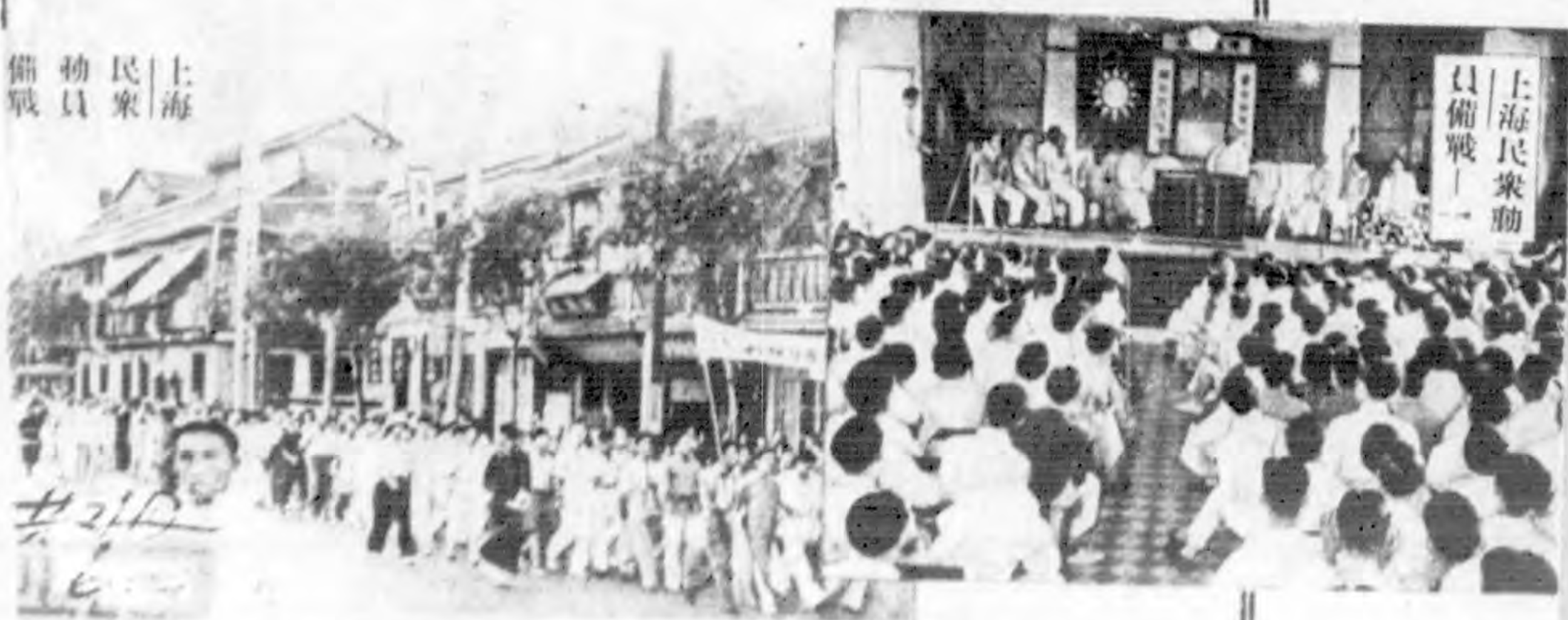


上海市長
俞鴻鈞氏

黃浦江頭敵軍艦集



上海民衆
勸助
備戰



上海民衆勸
助備戰