

理眞於忠·實事於忠

中央人民

聽層一深，看層一高

張文伯 主編

共產黨·東北問題

明日之憂慮

南京的經濟建設問題

一份見面禮

遵義話別

上吉山典樂記

天南地北·影劇春秋

第八卷

第十九期

中國中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY
CHINA

版出日二十二月五年五十三國民華中

社論——共產黨禍國殃民的真憑實據

政府還都前後，全國人民所最關切的問題，便是國內的和平統一能早日實現。這問題的關鍵，在共黨能否悔過，能否放棄其肢解東北肢解中國的陰謀。

一

東北在抗戰期間本沒有共軍，現在的東北却到處為共軍所盤踞。共軍最近的分布情形為：（一）遼東半島有曾克林之南滿軍，下轄三個縱隊；（二）通化一帶有朱瑞的東滿軍，數約五萬；（三）海龍一帶有萬毅的北滿軍，數約五萬；（四）鐵嶺一帶有林彪的東北「民主聯軍」，計四個師，廿二個營；（五）長春一帶有周保忠部，數約四萬；（六）吉林與朝鮮蘇聯邊境，有姜興東所部韓人武裝部隊；（七）哈爾濱以東賓州一帶，有屬聶榮臻部的北滿軍鄧敬部三萬人；（八）哈爾濱東大通鎮，有李樹森部三萬人；（九）洮南一帶有呂正操之西滿軍約十萬人；（十）北安鎮一帶有陳大藩部二萬人。估計總數在四十萬人以上。然而共黨猶以為未足，他們繼續在關內各地抽調人馬。僅僅本月三四兩日內，搭沙船自山東半島至大連區，渡過渤海峽，到達南滿尖端的共軍，已有五萬餘人。近在高邑一帶集中的劉伯誠部，準備開往東北者，也有五萬餘人。足見共黨立意要以暴力來肢解東北，東北整個的局勢十分嚴重。

共軍最毒辣的一手，便是襲擊長春。長春原已

為國軍接防，共軍却以超過國軍三倍以上的兵力猛攻五日夜而佔之。長春現已成為中共反對中央進行接收東北之臨時軍政中心。中共中央東北局已移設在那裏，「水八路」與「土八路」合組的「東北民主聯軍」總司令部及總政治部的布告亦在市上出現。他們已派了劉居英為市長。政府依法任命的市長趙君遇，則已為他們的階下囚。他們在五月一日至七日

而，發動了「慶祝民主聯軍勝利大會運動週」，着力宣傳三事：一、勸員人民用全力支援並參加「民主聯軍」，不斷充實其實力。二、勸員人民參加地方武裝，不斷擴大地方武裝，肅清「殘匪」，鞏固後方。三、在戰區和臨近戰區，特別是敵後，廣泛發動滲擊戰爭及開展破路運動。他們在四平街及公主嶺一帶有堅固的工事，阻撓國軍的前進。很顯然的，他們的蓄意久佔長春，據為宰割整個東北的中心。

二

於是他們喊出一個響亮的口號，叫做「無條件停戰」，意思是說：他們已攻佔長春，已奪得大比例進行，乃今事實的演變，共軍在東北的人數超過國軍一倍以上，在特殊勢力之下，擴展到東北全境，到處在阻撓國軍的接收工作。共黨心目中，自始就無所謂停戰命令，無所謂整軍方案。他們正循着相反的方向蠻幹到底。

共軍在關內的叛亂，也幾乎沒有一天停止。自本年一月十四日前一時停止衝突命令下達以迄四月三十日止，共軍攻擊國軍凡三九三次，破壞交通六九次，攻佔城鎮九二處，劫奪物資三三次，埋置地雷八次，並在山東兗州施放毒氣一次。舉例來說：一、被共軍攻佔之縣城為：集寧、瀋陽、瀋陽、鐵城、孟縣、淄川、東光、考城、安澤、永城、曲沃、浮山、安次、文安、左雲、建平、玉田、營口、豐潤、易縣、益都、博山、法庫、長春、哈爾濱。二、國軍損失：（一）晉省防軍劉謙師全部被殲。（二）七三〇團團長王岱徵、一四五〇團團吳俊傑被俘，兩團共傷亡五百餘。（三）晉保安團團長韓耀元被俘。（四）一八七副團長涂猶龍、一八八團第三營長李復起，及官兵一五〇員陣亡。（五）魯保安團兩個團，陸軍獨立旅三個團被襲，全部犧牲。山東保安第二營長趙世良，全營官兵被俘。（六）駐建昌國軍第五師被共軍五個旅圍攻，該師傷亡官長四十八員，士兵六百九十九名。（七）長春防守司令陳家珍重傷，守軍七千餘均傷亡或被俘。（八）一〇五北國軍與共軍縮編的方針，應該循着國五對共一的

師三一三旅遭共軍襲擊，團長劉修武陣亡，副團長餘任達，第三營營長石維中負傷，第二營營長生死不明。三、製礮制處部人員：（一）三道溝附近共軍製礮車調處熱河執行小組人員。（二）二十六小組美代表漢瑞夫中校在北票遭共軍狙擊，死嚮導一名，漢瑞夫中校背部受傷。四、破壞河堤：妄稱堤遭共軍破壞，致沁水衝入，釀成氾濫。

據最近消息，龍海路東段，津浦路北段、平漢路北段，及皖北、豫南、山東各地，均有共軍活躍。津浦線之馮家口車站，為共軍攻陷，磚河站被圍。長清縣東南兩關，為共軍猛攻。安陽城西北兩面共軍，不斷向國軍防地進襲。河北中部之藁城有共軍一旅向石門推進，涿州有尚餘名向涿縣推進，賀龍所部二萬名已佔領河北省東部之永清，另有共軍二萬名則潛入密雲、懷柔區。山東之高密，有共軍二萬名集中，有奪取姦家莊，包圍青島之企圖。蘇北方面，有共軍約十萬人奮鬥，靖江、泰興、泰縣，南通、揚州，都受到威脅。足見各地戰局正在擴大之中。目的在使各地秩序混亂，平津陷於重圍，關內外交連斷，國軍無法增援東北，以為其肢解東北肢解華北的張本。

就在這時，共黨却放出一重烟幕，誣稱中國軍有圍攻共軍的情事，事實上鄂中並無戰事。不過共軍有向蘇皖擅自移動的模樣，國軍予以戒備，使不得逞，他們便造謠中傷。三人小組前去調查的結果，沒有發現什麼衝突。政府代表因而嚴正聲明：共軍謂「政府軍隊有圍殲中原軍區共軍之準備」，全無根據。共軍代表也就無話可說。這是共黨聲東擊西的慣伎。

共黨及共軍盤據的地區，簡直是一個人間地獄

，例如山東被圍之濟南、泰安、德州、聊城、大汶口、張店、周村等十餘城鎮，糧煤斷絕，數百萬難民生活陷於絕境。然而共黨還不斷展開「鬥爭」，在財產鬥光，青年爭光，「頑固份子」殺光

的摧殘之下，地方元氣摧毀無遺。再看與首都一江之隔的蘇北自日本投降後，共產軍隊新四軍乃架機「接收」縣城，繳獲敵人大批武器，正式稱為「解放區」。第一步即實行「清鄉」政策，搜索漢奸及所謂「國特」份子，凡稍有資本，知識及資望之老百姓，均遭任意誣讐，肆行殺戮，或沒收其財產

，以充軍糧，更利誘地痞流氓，組織「民主基幹部隊」，號為「參軍」，勒令其他老百姓獻田慰勞「參軍」家屬。此外並組織「農抗會」，實行「二五減租」，及「婦女會」實行「獻身運動」。他們所實行的「二五減租」，要從民國二十六年起計算。強迫地主倒繳租糧，無力繳納者祇有賣田售產，勉強應付。幣制方面，新四軍已在蘇北設立「淮南銀行」，

滬贛「抗幣」。「抗幣」分「新抗」「老抗」，幣值極為紊亂，且通行地區亦有限制，老百姓無法辨別，苦痛不堪。蘇北泰縣東台間已另設「紫石縣」，對於舊有區鎮多隨意割分，地方秩序，混亂異常。為控制地方金融，新四軍每「解放」一地，即成立大規模的公司或合作社，收購物資，囤積操縱物價，逐步高漲，米糧等生活必需品，尤有價無市。此外，地方教育亦遭統制，上學期東台縣中學舉辦招生考試時，六學級祇有一生報名應試。蘇北老百姓對新四軍最惡劣的印象，莫過於下列數點：（一）驅民就死：除漢奸「國特」外新四軍對於民兵待遇也極殘酷，每攻一縣一城必先驅「民兵」充當前衛，追殺殺對方實力後，真正的新四軍始直衝而上（二）強迫獻身也是世界戰爭的火藥庫，如果處理得不得當

：鄉村婦女不論已否出嫁，均須同新四軍獻身，股份子因屬格殺無赦，即地方素稱善良之輩，亦以「不合時代」或「不生產」而遭槍殺。每殺一人，雖經「公審」形式，而實際則全由新四軍事先決定。「解放區」內青年男女，不但無哲論、思想、出版、集會結社等自由，即居住行動亦失去自由。以前傾向馬克思主義的青年，現都幡然覺悟，拆穿西洋鏡，不得不向京、滬、鎮、揚一帶逃難。他們既無旅費，亦無熟伴，沿途殊為狼狽。現京鎮一帶已集中廿萬人，飽嘗失學痛苦。例如本學期鎮江中學招考新生一百名，竟有一千八百餘名投考，失學青年之多，於此可見。最近蘇北又在大抽壯丁，每戶限抽一名，預料將更有大批青年出外逃難。這些都是共產黨禍國殃民的真憑實據。

三

最近馬歇爾將軍對東北問題的調處方案，要點在使共軍退出長春，退出鐵路線，使國軍能順利前進接收主權，然後再談其他問題。這是中蘇條約及停戰協定以為根據的，但共黨拒不接受，共黨立意要肢解中國，要把東北特殊化，要強政府承認其以暴力所造成的非法局面，這是東北命運中國命運的關鍵所在。如果政府在這點上輕予遷就，則無異承認過去溥儀的偽滿，以及汪逆的偽府。中國有亡國滅種的危險，七七以來八年的戰爭等於白打。而且問題決不止關於中國一國，今日的東北，由於其形勢的重要，寶藏的豐富，國際關係的錯綜，已成為世界和平的安全撲，也是世界戰爭的火藥庫，如果處理得不得

東北問題

道，再一次的世界大戰，可能從這裏爆發，使全人類重新蒙受慘酷的戰禍。處理之道唯何？最主要的一點，便是東北的領土主權，必須完整的永遠的掌握在中國國民手裏。但這裏所說的中國國民是指全體國民而言的，

國民的領土主權，也是整個不可分的，我們如果說「東北主權屬於東北人民」那我們便無異把國家的領土主權分割，無異把全國國民分割。我們主張東北的主權，要由全國人民來接收。而當前的國民政府便是唯一合法的代表全國人民的政府，所以只有國民政府才有權派軍去接收主權。誰要阻撓或破壞政府接收主權，誰便是叛國，便是危害民國的罪犯。

如有再有通謀別國的嫌疑，而以集團行動出之，則其罪惡更浮於一般漢奸。國法是極嚴的，法律是平等的，很多通謀敵國，危害民國的罪犯，已一一在國法面前倒下，我們實在沒有理由放鬆那些罪大惡極的大奸巨盜。如果國府不加之罪，更從而承認其罪行所造成的惡果，以不法為合法，則法紀蕩然，國且不國；而況這罪行正是殺害國家的罪行呢？馬歇爾將軍的方案，以共軍退出長春為談商的前題，置共軍的罪行於不顧，實已超越國人所能容忍的限度，乃共黨竟猶以為未足，拒不接受，這除了表明其「勇於叛國」的決心以外，得不到其他解釋。

再則馬歇爾將軍鑒於過去調處辦法過緩無力，會提出另一個新方案，使調處執行部的工作簡單化而有效。依照過去辦法，各執行小組觀察各地衝突情形後，一切停止衝突辦法，須由中央與共黨代表雙方同意，美方代表始能建議如何予以執行。根據過去經驗，因一方面的不同意或阻止，執行小組工作即無法進行。馬氏因此建議今後執行小組觀察

各地情形後，美方代表決定如何停止衝突，不必事先獲取中央與共黨代表的同意，中央與共黨代表應協助美方代表予以執行。我們贊成這一方案，因為自停戰命令下達，調處執行部成立以來，調處工作十分緊張，執行小組的蹤跡，遍於全國各地，我們萬分感念他們的辛勞，特別是美方人士，他們為友邦的和平統一而勞怨不辭，他們一片扶危濟難的熱誠，足使每一個有良心的中國人為之感動，但是我們環顧宇內，到現在為止衝突終止了嗎？交通恢復了嗎？沒有。衝突也許在某一角落停過，而另一角落衝突又起，衝突也許有一度間歇，而衝突的地區卻又在逐次的擴大。共軍的慣技是聲東擊西，得寸進尺。關於交通的恢復也是一樣，毀而復修，修而復毀的情事層出不窮，在「鐵路民主化」的口號之下，國家的路權也被劫奪了去。又整軍方案，政府固在單獨的自動執行，共黨却早經指揮九霄雲外，他們正在大規模的擴軍，而絕未想到縮軍。這一切說明了調處工作並沒有成功。最大的阻力在共黨根本沒有履行停戰協定的誠意。他們之簽訂停止衝突協定，自始就視為一種煙幕，以期凍結國軍，便利其單方面無止境的進攻，全面性的叛亂。很多合理的必要的執行辦法，由於共黨代表之不同意而擱淺。

「調處」與「衝突」有如影之暗形，只是緊緊的跟着，而無補實際。現在馬歇爾將軍的新方案，又為中共代表所拒絕簽字。可見調處工作的前途，依舊困難重重。而共黨之絕無履行停止衝突令的誠意，於此又得到更多一次的證明。

但是我們僅僅以法紀來約束共黨是不够的，以信義來責望共黨是徒然的，共黨心目中根本無所謂法紀，無所謂信義，在其馬列主義的國際性的教條

之下，也許自有其不得不禍國殃民的隱衷。我們所要問的：共產黨有沒有禍國殃民的特權？政府有沒有勘亂救民的責任？如果共產黨無此特權，政府有此責任，那現在就是政府考慮其將何以盡責的時候。

（三五、五、一六。）

編者小言

本刊自去年十月還都復刊以來，忽已七月，承各界愛護，銷數日在激增，僅僅上海一地，現已行銷二萬份以上。各地航空版，也正在佈置中，有三處已在開始發行。直接徵求定戶，但不知定戶的印象如何？推銷員工作均規範，是：一、刊費照公佈的定價徵收，不得額外需索；二、定期票戶於定戶自願，不得稍加勉強；三、不能有失禮失態的言論舉動；四、不得假借本社名義作其地活動；五、刊費收到後，應由推銷員出給收據，一方竟報本社發刊，手書，並由本社分別發給身份證明書收執。定期讀力求迅速。所有推銷員的照片，會王本刊公布，並由本社分別發給收據，如發現有違反上項規約的情事，更盼望能隨時糾舉，本社當嚴予處置。我們深信：「言義為立業之本，一文化工作者更應以道義相尚，如果因為推銷或發行上的缺點，而致開罪一位新朋友，這對於我們是一大損失。

本刊內容，最近將另有一番革新，首先從加強作者陣容着手。稿費將特別提高。著材不能拘一格，而以特事分析，理論批評，及人生哲學，三者為重心。這裏我們想徵求讀者諸君的高見；你們最喜歡看那一類文字，那幾篇文章？那一類文字應該增加，那一類文字應該減少？那幾位作者的作品最有價值？又本刊的封面如何？編排如何？格調如何？均請一一指教。如能提供具體的改進意見，尤所歡迎。我們的工作信條是：「一切為讀者。」我們願望本刊的一字一句，都能得到讀者諸君的欣賞，而於身心有益。敬希讀者諸君，不吝賜教！

開封雜寫

魯金

近日來，開封第一件可誇耀的大事，便是代表蔣主席慰問抗戰將士與觀察整軍情形的白崇禧將軍，於四月二十六日到達了開封。

說也奇怪，多日即籠罩在春雨綿綿中的沙城，自白將軍蒞臨後，天氣突然變天見日，沙城春色為之煥然一新，好像天公也要歡迎這

長垂手而立，唯唯諾諾，如受審然，故某機關首長謂：「報告施政如過關」。

大會中的代表，老的年老，小的年少，風格不一，就中女代表只丁漢三一人。某打油詩人，曾作打油詩一首，讀參議員曰：「白髮蒼蒼郭景岱，風毛麟角丁漢三，大塊文章陳秀峯，天真活潑張應漢。」

頭號嘉賓。

白將軍在汴共勾留二日，第一日除檢閱六十八軍外，並赴各團體之歡迎會。第二日於公共體育場召集全體學生訓話，並赴同民所舉辦之歡迎會，於歡迎會席上高呼回民應團結起來，當時並贈回民學校教育基金四十萬。

二十七日下午，於各團體及人民熱烈歡送中乘專車赴鄭州。

河南省參政會，於四月二十五日春雨綿綿中姍姍成立，各參議員均握手擦掌，秣馬厲兵，以備上陣百戰百勝；但知苦了各報館記者，成天跑的兩腿發酸，寫的兩手發麻。

於參政會成立之始，選舉正副議長，係操不記名式，有懷疑病之參議員，拉着別人的袖子偷偷的問道：「有自己選自己的沒有？」

於第一次會議時，某年輕的參議員，拉住一老參議員不懂事的問道：「今天我接了五份請帖，你老兄接了幾份？」

五月一日，當建設廳報告施政狀況時，各參議員齊聲喊道：「建設廳，只能建設廳長公館！」廳

當局爲了清絕水患，不要使人民遭殃起見，以最大的決心和努力，於花園口實施堵口復堤工程以來，曾惹起了全國人士廣泛的注意。

開封新聞界，爲了確實明瞭這偉大工程的真象，忠實的向全國人士報導起見，特組成黃河堵口復堤工程考察團，曾於四月二十六日前往參觀。

據各記者參觀後之綜合報導：現下堵口工程已大部份完成，下游復堤工程已與中共商獲協議，並已開始修築，預料於凌汛前准期完成。唯目前最感困難者，即工料缺乏，現已敦促沿河各縣運送，俟工料齊備後，當更能順利進行。

開封的物價，於半月前，因外貨大批運來，風積者紛紛出手，所以會像老牛車般的一步步的向下跌了點，一斤麵跌賣到百二十元，人民皆大喜；那料想近日春雨綿綿，外鄉米糧不易運來，投機商人又以爲有隙可乘，大玩把戲，於是物價又如飛機般開始向上飛了，一斤麵又飛高了好幾十元。唉！以牛車趕飛機，何時趕得及？

各大商店，近來大事修飾門面。相國寺後街的

全感，什麼利益的外圍，仍盤據了人民的心懷，你要曉得這種「明日之憂慮」已成爲一種洪流，在激盪，在洶湧澎湃，擾亂了人們清明的意志，拆散了人們可貴的自信與互信。

再從另一方面看，現在正是飢餓遍地，饑草遍野，人民的生活之資，到處受威脅，到處受摧殘，到處無保障，人們在這種極度不安的生活環境中，又安得不滋長「明日之憂慮」，於是一般過度的自私，只知有己，不知有人，甚至只知有錢，不知有己，明知貪污是作奸犯科，但偏偏要營私舞弊，誰可能否認這一切的一切，不受這變態的「明日之憂慮」所影響所支配呢？思暇陰陰，暮色沉沉，還成一個什麼社會？我要大聲疾呼：

「我們需要精神清潔運動了。」

我敢正告讀者們，一個人倘爲變態的「明日之憂慮」所束縛，他的行爲不會正常，他的人格不會發展至最高限度，他的生活也不能幸福。假使一個國家爲變態的「明日之憂慮」所束縛，他的國際行爲不會正常，他的國格不會發展至最高限度，他的前途也不能光明，朋友們，請記着。

我呼籲聰明的人們，從今以後，不要再受過度的或變態的「明日之憂慮」所束縛，你要以智慧的「今日之努力」代替變態的「明日之憂慮」，在這可貴的自覺之中，可能使你豁然開朗，重見天日，永遠解除你心靈的桎梏。你欣賞物質，也要欣賞物質以外的一切，你欣賞你自己的人生，也要欣賞你自己以外的人生，宇宙是不息的，天地是那麼廣大無垠的，至善的努力是我們人人所應有

中國式小樓，越修建越多。鼓樓街王大昌茶葉店門臉高聳，金碧輝煌，每屆晚間汽燈電燈，相互照耀，有如古時宮殿然，但如入內細看，則令人有金玉其表，外強中乾之感。

自從光復後，開封的捉奸（漢奸）工作似乎甚活躍，除了頭號的大奸（如偽省長鮑文越等）押解他處，二號的中奸（如偽省府各廳處長之流）逃跑了以外，現有置於汴監獄中的，全是一些中小號的漢奸，如數起數來，倒有百名之多。

據說於上週，汴高院對這些奸們開始審訊了；但開封的審奸却與他地全然不同的：是先從極小號的審起。如四月二十三日公審的，全是些某偽縣長的勤務兵，某合作社的僱員，某廳的勤務等之類。

有人為高院解嘲的說：「這對！登高必自卑，古有明訓。凡事是必須由小而大的。」也有人說：

「小號的好對付。」

沙城不但風沙多，而奇人怪事亦復不少。頭幾天開家各報紙載了一則驚人的消息：開封出現了神童。

據說這神童今年才六歲，就已經讀遍了四書五經，並能過目不忘，做出文章來，如出自老秀才之手，且善於書法，能寫斗大的匾額和屏風，字體極秀，見者無不稱奇。

這六歲的神童，治產自河南靈璧。據說在他家鄉一帶，沒有一個人不知道小紅孩的，小紅孩就是神童丁獨占的乳名。據傳自小紅孩出生後，他家那一方，便流行了一種童謡：「小紅孩，小紅槍，打倒日本還中央。」

據童的父親丁老先生說：「小紅孩」和「丁」獨占這名字其實有來歷的，當神童的母親懷有他的時候，會夢有太陽入懷，並以生產前夕，復夢一老人以滿手紅衣之嬰兒送給他說：「這孩子名叫獨占」。翌日過午，小孩誕生後，就給他起個乳名

叫「小紅孩」，學名叫「丁獨占」。

這套不着邊際的神話，是不是神童的母親故意編造出來的？那我們無從查考，反正這孩過於聰明，有些近乎神奇是真的。

日前，鄭州綏署主任劉經扶上將因公來汴，會對丁獨占大加嘉許，並囑令留汴求學，以期將來為國用。故丁老先生現決定使丁獨占留汴求學，並擬使其將來致力於科學。

有人說：開封是界文藝的沙漠，這話一點也不錯。此間除了各報紙副刊在半活不死的發散點文藝氣息外，餘如文藝雜誌或綜合雜誌等，可以說是絕無，雖然月前曾一度有學生旬刊在書肆上露了露頭，但量既少（一本只四頁，八開。）質又貧乏，實在無啥可看，何況只出創刊號便已壽終正寢了。於兩月前，會有人組織過文藝團體，也嘍嘍嚷的出過比上海戲劇說明書還薄的兩本叢書（一本詩集，一本戲劇），且其內容實在糟得透頂。其後也會有人啞着嗓子過兩聲文藝，但只是乾打雷不會下過一點雨。

最近聽說河南大學已有刊物問世了，但看其宣傳廣告上所列的目錄，也無非全是一些老教授的新八股文，叫人看了會感到頭痛。

月來書店街各大書店，由上海運來大批色情的書報雜誌，盡力推銷；於是甚麼派報社啦！書籍雜誌供應社啦！文化服務社啦！……風起雲湧，真如過江之鯽，算不清不完。

名自然如此繁多，如考其目的則一，曰賺錢而已；所以四五百元一本的，上海五光十色的，粉色及黃色週報，充斥全市，幾人手一本，尤其青年學生更愛不釋手，其魔力之大，實令人嘆服。所以服務社長笑了，寄年的學生們也都被麻醉得飄飄然而神魂顛倒了。如斯，則文化服務之目的達矣。

我更要呼籲以我們的聰明睿智改善環境創造將來，減除促使人們憂慮的因素，第一需要現實的政治與經濟給予人們一種新的啓示，給予人們一種新的保證，這啓示，這保證，絕對不是空空的口號所能夠兌現，必須以事實來表現。當前的政治經濟的改革，是最現實的，最能減除一般人過度的「明日之憂慮」政治的不安，經濟的匱乏，都是使人恐慌的因素，我們要憑藉政治經濟的措施，向大家保證不虞匱乏。第二，需要竭盡智能掃除戰爭的種芽，戰爭最足以帶給人們一種沉重的「明日之憂慮」，國際人士們請記着：「此次戰爭的結果很容易變爲下次戰爭的原因。」我們的智慧呢？第三，需要我們教育青年，教育後一代，告訴他們什麼是應當憂慮的，什麼是不應當憂慮的，不必憂慮的，什麼憂慮應在先，什麼憂慮應在後。——還寥寥數語之中，究竟包括了些什麼？請讀者們去體會罷！

我還要告訴你，一個過分有「明日之憂慮」的人，難以和他接近；一個過分有「明日之憂慮」的國家，同樣難以和他接近，世界上最苦的人，也是最孤立的人，你願意孤立嗎？

「明日之憂慮」，可以是正常的，可以是變態的；可以是必要的，可以是多餘的；可以是前進的動力，可以是前進的阻力；可以是快樂的動能，可以是痛苦的源泉；可以是建設的聖手，可以是破壞的魔王；可以使你登臨象牙之塔，可以使你徘徊十字街頭，智慧的人們請自擇罷！

南京的經濟建設問題（下）

李清棟

（三）紡織工業南京在紡織工業上是有很深厚基礎的，紡業衰落，其咎不
在於技術的退步，而是由於短裝代替了長袍，單機打倒了編織，時代風尚的
轉變所致，政府想挽回這劫運，曾定藍袍黑裙為禮服，終無補於危亡，我
以為紡業工人應由政府領導加以改革，第一要集中經營，將全市紡業合股組
成一絲織公司，第二訓練工人改良技術，不專製綢而迎合社會各種需要，織
成絲織品，第三改木機為鐵機，使生產量大增，第四設立研究機構抵制人造
絲，及仿製印度綢等方法，第五廣採世界婦女兒童的服裝樣式，用絲織品仿
織時裝向內地推銷，第六以南洋羣島婦女服裝為對象，製各種絲織品，向南
洋傾銷，這是戰後一個很大的出處，絲織品宜於夏季服裝，南洋一帶，氣候
炎熱，用此最宜，如婦女所著的「沙籃」就以綢的為多，第七紡織工業必與
製裝公司配合，教人用各種絲織品製裝是最好的推銷方法。

江蘇省內衣服原料除絲是大宗以外，尚有棉。戰前南通就是棉織的中心
，南京雖有不少織布廠，但是沒有一個紗廠，因此棉織業也不能發展，布
的需要在中國人民仍是最大的需要品，戰前我國缺乏細紗，土布就不能和洋
布競爭，又因為洋布用機械織成，產量大，成本低，同時受不平等的關稅保護
，來華傾銷，打倒土布，以後南京就原有基礎改建棉織工業應當第一先建設
紗廠，第二利用機器織布，第三集中經營可以在江南造成棉織工業中心的。

（蘇北）兩種紡織工業，在南京有深厚基礎，振興起來有最大的可能，
不比前兩種更新創局面，稍覺困難，並且這種工業，可以消納大量的女工，於
地方是有極大的益處的，根據二十三年統計南京有女工二十八萬七千多人，
差不多為全人口百分之四十，以五分之一為學齡兒童，五分之一為老弱，五
分之一為不能出面工作之主婦，至少有十二萬人應當找工作，在南京紡業
極盛時代工人有二十萬人，三分之一為女工，可以消納七八萬人，而況紗
織，棉織，紡紗，染印四種工作配合發展，加上製裝貿易，其發展必可超
於前代，這是一種很有希望的工作建設。

（四）農產製造工業 農產製造可以分為植物生產製造和畜產製造，例

如麵粉工業、酒精製造、植物油製造、蔬果罐頭工業、果汁飲料工業、碾米工業等食品
工業，畜產也有各種食品製造，這在南京也有基礎的，例如麵粉製造就是戰
前南京唯一的大工業，出口甚多，在畜產方面如板鴨油、雞香腸、香肚，都是著
名的特產，而英人在南京經營的和記洋行，將鷄蛋、牛肉用罐頭裝起，運出口
去，貿易額甚大，是南京最大的一個工廠，這些我們都可自營的，過去這些工
業，凡是資本大有新式技術，效果都好，不但供應市民食用，而且有大

量的出口，戰後建設這種工業，我以為只有兩個原則，一是集中合資經營，
二是盡量應用新技術，至少以下幾種農產工業是必可建成的。

（一）麵粉工業加強擴增

（二）植物油製造工業的新建

（三）酒精製造工業的新建

（四）蔬果罐頭和果汁飲料工業的改建增產

（五）畜產罐頭出口業的自建

（六）特產（板鴨油雞）製造出口經營的設計建設

以上六種是據其最可能的而言，也是就南京已有基礎的說，尚有其他農
產製造工業，凡屬可能均可建立，南京四境，都是沃野，農產品最豐，原料
的供應絕無問題，這種工業的建設，也是有極大可能性的。

（五）採鍛礦產工業 南京在礦產上，不是一個貧無立錫的棄人子，他
確有相當的蘊藏，只是未被人注意去用新式方法大規模的開採，據已知道的
礦區如次：

（甲）煤

- | | | | |
|-----------|---------|-----------|---------|
| 1. 朝陽門外靈山 | 光緒卅三年開採 | 2. 太平門外林山 | 光緒卅四年開採 |
| 3. 圓山等處 | 民國九年開採 | 4. 北固鄉夏家窯 | 民國十一年開採 |
| 5. 湯泉鄉橙子山 | 民國十一年開採 | 6. 佛靈門曹古山 | 民國十一年開採 |
| 7. 北固山老虎山 | 民國七年開採 | | |

（乙）鐵

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 牛首山 | 民國七年開採 | 2. 前山窪 | 民國八年開採 |
|--------|--------|--------|--------|

（丙）銅

- | | |
|----------|----|
| 1. 橫溪磨子山 | 未開 |
|----------|----|

（丁）鋅

- | | |
|--------|----|
| 1. 牛首山 | 未開 |
|--------|----|

（戊）鉛

- | | |
|----------|--------|
| 1. 愚公廟石山 | 民國八年開採 |
|----------|--------|

（己）礦石

- | | |
|--------|------------|
| 1. 揚山波 | （戰前產值十六萬元） |
|--------|------------|

除以上所載外，一定尚有其他的地方尚未被勘測的，清季末年雖立查礦
局，查礦公所，礦政總局，限期一年三年均未能竟功，就被裁撤，戰後我們
應一方面就已採已勘各礦，集中經營，指導開採，一方面再多方查勘，凡未
被開採的銅鋅等礦，應慎重合法組設大公司開採，不可為一二私人佔有後，
僅用土法隨意開採，產量不大，而使貨棄於地，至為可惜。同時應集合現

有礦主並招股組設一大規模之金屬礦冶工廠，各礦所有礦沙礦石，限定割交。舊有工廠冶煉，不得售給他人。此外尚有水泥製造工業，在戰前南京的龍潭水泥廠，已有相當基礎，應繼續工作外，戰後各地建設，水泥的用途必廣，南京附近石山很多，旁及江甯縣境內各山，再設兩三個水泥工廠是沒有問題的。

(六)化學工業 戰後化學工業在中國必有長足進展，美國貨美金一千五百萬元予范旭東氏，可以為第一聲，化學工業是「變廢物為神奇」的一種工業，可將若干廢物變成人生日用必需品，經營得法，其利較其他工業為厚。

和諧潭水泥廠外臺無基礎，不必言出口，即維持市民日用也不够，在南京可

(二)油脂工業 油脂工業的原料是用植物油和動物油，這兩項原料在南京搜集不感困難，而經製造以後用途甚廣，如食用油、肥皂、甘油、

香煙及液體燃料皆為市民日用必需的物品，營業額在本地就相當的

大，以食用油說，每人每月半斤油就需四十五斤。以三十五年四

月份南京市最低價格估計每斤五百元。一年營業額就要達二十萬

元了。其他生產尚不計。

(三)織紗工業 織紗工業中有三大項：(一)人造絲，(二)賽璐珞，(三)紙。

人造絲在南京不應提倡製造，免與貿易爭市場，而失去市民

副業的利益。其他兩項可以設廠製造，賽璐珞的用途甚廣，原料

是硫酸檳榔和繩紗素。樟腦可由京贛鐵路運自贛南，其他原料本地

可得，即廠不難，造紙原料，在戰前江南造紙廠所產，南京

灘洲淺圩，無不產蘆葦，南京人用作燃料，甚為可惜，改而造紙，

價值倍增，自是很好利用的事。

(三)染色工業 這是與紡織工業成為姊妹的工業，勢不可少的。

(四)汽水和人造冰工業 這是供給市民食用，不能成為中心工業，但也

是不可缺少的，戰前南京只有一家造冰廠，未免太少，汽水工業在南京

則付開如，也可添設的。

(五)雷管炮製 雷管的應用在戰後必甚廣泛。中央工業試驗所會用玉蜀黍

不失為一個適宜地方。

(六)洗衣工業 這也是供市民日常應用不能作為中心工業。但也是

一個大都市不可缺少的工業。

機器洗衣工業是一種新創工業。在美國只有四十年歷史

。但到了一九一八年，就有五十八四家。各機關尚除外。這種工

業不是一種純粹的化學工業，在大都市中却有必要。尤其首都為外人十聚集之所，辦事頻繁，衣冠必整，以前多賴手工，時間短而效率高。如果全城就人情稠密的地方，添設洗衣工廠，鄉村則後一

時便利。各機關團體學校，人多的地方，尤感

不便。南京有長江大河自來水取於江，水質是很好的。這不是一種火柴工業。

南京沒有火柴廠，這是市民日用必需品，應當不必外求。

上計方，當有許多輔佐工業，皆是今後南京可能建設的，如果採一二種作中心工業，此外尚有水泥製造工業，在戰前南京本有工業區之劃。因為沒有工業，因此也當為實業家所趨附是無疑義的，南京化學工業在中國必有長足進展，美國貨美金一千五百萬元予范旭東氏，可以為第一聲，化學工業是「變廢物為神奇」的一種

和諧潭水泥廠外臺無基礎，不必言出口，即維持市民日用也不够，在南京可

(二)浦口可劃作機械工業及冶鍊工業區，運煤鐵容易，與市區隔絕。

(三)漢西門到中華門沿城外護城河可以劃作染織工業區，一則有秦淮

水，可以供漂染，二則接收南郊的絲和棉容易，三則這一帶本為舊

紡織工場又為米市籌建地帶，上新河為上游不料集聚所，皖南皖北及南郊

農產，皆可以此作吐納口，所以建農產製造工廠最好。

(四)下關到上新河一帶劃作農產製造工業區，運煤鐵容易，與市區隔絕。

輸也不難。這六大類工業，如果建立起來，多的消納千萬工人，少的消納五萬工人

只少有六和七萬人從事一類工業，總共消納四十萬人口是決無問題。

(五)下關以東到瓶子湖可以作化學工業區，沿江可以洩污水，與南京市

隔離，一靠海山，在衛牛上無礙，而水陸運輸皆便當。

中法規定所有國有銀行及私人銀行必定總行於首都。像戰前以上海為經濟集

地，是不復容許了。那嗎資金運用，尚有何說呢？

南京今後經濟建設除以工業爲中心外，農業和水產業也有待發展的需要。

農業方面應提倡大農場，經營，八封洲和江心洲兩處地方就可以組成兩個

場股份有限公司，官商合辦亦可，八封洲有十萬畝可耕地，江心洲有三

萬畝可耕地，四周有江水灌溉便利，應用機械化農具，收益必大，這是一個例

子，此外南郊一帶，良田千頃，不勝經營，沿江各地，阡陌縱橫，亦多發展，

經濟建設與農業發展的關係，舍此不然不能解決南京問題的計劃，博得國人的擁

護，他的福利就是經濟建設，南京市就是中國的紐約州。

不外南京在收復以來，破瓦頽垣，春面的工作，

稱王稱帝的也不再知，提

多李起客辦羅少冰易市，經濟領導人之一，何子衡，是市政遂一躍而當選總統，他的福利就是經濟建設，南京市就是中國的紐約州。他所謂的經濟建設，是市政主事者，而當有所效法，不外南京在收復以來，破瓦頽垣，春面的工作，稱王稱帝的也不再知，提

東北問題的由來及其演變

本刊特輯

一、問題的發生

東北一地，帝俄覬覦於前，日本圖謀於後，日對俄一戰而得獨霸發展，九一八事變而竟完全置諸掌下，成爲其侵略亞洲大陸的大本營。指向西伯利亞的前進基地。中國因此而受盡八年的蹂躪。在此次大戰中，中國有收復東北的堅志，蘇聯有經營東北的野心，美國爲了遠東的安全與利益的考虑也對東北也十分注意，東北就成了一塊多事的土地。在德國投降前的雅爾達會議中，英美爲促使蘇聯對日宣戰，蘇聯利用機會，便要求簽訂了如下的條約：

蘇美英三強領袖業已議定，蘇聯於德國投降後之二三個月及歐洲戰爭結束時，將協助盟國對日宣戰，其條件爲：

(一) 外蒙古之現狀，應加以保存。

(二) 蘇聯應恢以前俄羅斯帝國之權利，此權利因一九〇四年日本之謊語攻擊而受破壞。……(乙) 大連商港，應開爲國際港，蘇聯在該港之租賃權利，應獲保障，旅順仍爲蘇聯所租用之海軍基地。(丙) 中東鐵路以及通往大連之南滿鐵路，應由中蘇雙方共組之公司聯合經營，蘇聯之優越權利，應獲保障，中國對滿洲應保持全部主權。

惟上述關於外蒙古旅順大連以及中東南滿鐵路諸點，必得徵得中國蔣主席之同意，羅斯福總統將依據史達林元帥之意見，採取措施，以獲得蔣主席之同意。三強領袖業已議定，蘇聯所提要求，於日本被擊敗後必予實現。蘇聯則準備與中國國民政府締結中蘇友好同盟條約，俾以其武裝部隊，協助中國，解放中國所受日本之束縛。

有了這種佈置，於是在波茨坦會議時與中蘇條約中，具體地商定了出軍的辦法，當日本遭受最新式最恐怖武器原子弹轟炸以後，蘇聯便於八月九日宣戰，隨即大軍攻入東北，於八月底即佔領我東北全部，中國現在要向蘇聯手裏接收回來，於是便發生了東北問題。

二、接收的曲折

我政府因勝利突如其来，一切收復工作未免有欠迅速，對遼遠的東北尤見遲緩，至九月初才發第接收東北的機構——東北行營及政治經濟兩委員會，及九省主席與瀋長兩市長。九月底發表指揮東北的軍事機構——東北保安司令部，十月初國軍準備開赴東北，計劃在旅順大連登陸，事爲蘇方所阻，後改營口，而營口已先爲共軍佔領，又遭阻攔。

東北行營主任熊式輝，外交特派員蔣經國十月十二日率領人員飛抵長春，而國軍則仍遲遲未能進入東北，共軍竟由熱河及山東半島渡海至遼東半島，開道縱橫，偷入東北，積極活動，蘇軍又無意撤退，致接收工作無法展開，十一月十日熊式輝飛離長春，其他人員亦繼續飛返北平僅留六人與蘇軍聯絡。

後經過多次交涉，蘇方將共軍驅出各大城市，挽留我接收人員，並允我使用長瀋二地機場空通國軍，中央亦向蘇方請求解除東北境內雜軍武裝，保障接收人員安全，而蘇軍未予實行，空運事亦阻滯不行。國軍乃沿北甯線節節推進，達到瀋陽外圍，按兵不動靜待蘇方的撤軍通知。十二月四日，熊式輝蔣經國飛長談判，十一日簽定協定，局勢忽轉光明。十二月二十三日在行政接收方針下正式接收長春市政，二十四日經濟接收原則決定，二十七日接收瀋陽市政，一月一日，哈爾濱亦接收。一月五日國軍首批空運長春，東北接收要員紛紛赴任，接收由市政進展到省政。一月十五日國軍進入瀋陽，而於此順利聲中，內蒙在王爺廟成立「東蒙自治政府」，一月十六日經濟部代理特派員張莘夫於接收撫順煤礦返瀋途中竟遭殺害。雖以蔣夫人於一月二十二日飛長春，局勢會增開朗之象，但蘇軍迄無撤退之意，一再延期，而進行經濟談判。二月十日雅爾達條約公佈，又使東北接收在心理上增多困難，後幸國內抗議運動熱潮勃發，政府堅持主權完整，根據中蘇友好條約悉切商談，應付得法，加以美國從旁正義援助，蘇聯才放棄了經濟要求，而決定四月底完全撤軍，可是當蘇軍撤退之日，又是共軍阻撓接收的開始。

三、經濟問題

東北問題

十二月二十四日東北行營在平擬定東北經濟接收原則，一月中旬隨着開朗的局勢，東北省政加速接收中，敵產管理辦法亦規定了，工礦接收在進行中。但此一接收竟遲遲不前，隨而傳出中蘇經濟談判消息，真難未宣布，而蘇方要求中國讓步則不問不知，此種要求對工礦方面尤其嚴重，一月十六日，經濟部代理特派員張莘夫於接收撫順煤礦返滬途中，竟遭殺害，此事引起全國悲憤。至二月初，因國內政治協商會議成功，東北問題有輕鬆的轉機，經濟談判有樂觀氣氛，但二月七日又有東北工礦接收暫停之訊，而美國隨即注視中蘇經濟談判，對東北局勢極表關切。

二月八日，美國務卿貝爾納斯對東北問題發表談話稱美國對華仍維持「門戶開放政策」，即各國有貿易均等機會。

二月十日雅爾達密約發表，美國各報紛紛評論，並指責蘇軍在東九省的行動，將大宗食糧及機器搬走，及培植地方軍隊勢力，稱美國對東九省有重大的關切，蘇聯對東九省行動，將成為美蘇關係發展或好或壞的一個最佳的試驗，十三日美國務卿貝爾納斯針對中蘇東北問題談判宣稱：東北日本財產處理問題應由遠東委員會討論，十九日貝爾納斯宣布已要求中蘇將東北賠償談判之經過通知美國，二十日我外務發言人聲稱雅爾達協定中國未參加，自不受該約之拘束。

此時各地乃發動愛國遊行及請願運動，一致反對東北特殊化，要求蘇聯軍撤軍。

二月二十六日，美國務卿又在記者招待會中宣稱：瀋陽蘇軍司令所稱蘇聯在東北擴張機器，係根據三強協定一節，並無其事，三強之間並無此項協定。

二月二十八日貝爾納斯發表重要演說，坦率警告蘇聯七點，稱未得同意不得駐兵他國，對於敵產不得自由處理，美國準備以行動作言辭後盾。

三月一日國務並宣布已於三週前警告蘇聯當局，不容其單獨處理日本國外資產，美國不承認戰利品包括工業的解釋，日本國外資產的處理，對於擊敗日本有功的盟邦，都有關係。

三月五日美國照會中蘇兩國政府，認為中蘇所進行關於東北工業處置問題之談判，違反美國在遠東之「門戶開放政策」。並稱將建議設立盟國日本

賠償問題委員會，以處理日本資產。圓務院並公布二月九日致中蘇兩國照會，披露了蘇聯會稱在東九省日本之產業均為合法之戰利品，並建議將搬移剩餘之日本產業，由中蘇兩國共同經營。中國政府會覆文美國，稱蘇聯對於戰利品之要求，已超出普通國際法範圍之外，至於共同經營其餘工業一點，則違反一九四五年八月所簽訂之中蘇條約。蘇聯覆文美國於三月十三日方聲稱收到，內容並未發表。據傳蘇聯有所辯駁，謂任何日軍所附屬物件，蘇軍悉可謂為戰利品，對要求中國經濟共管事予以否認。

而蘇軍在濱海機器的實際行動，又施之於撫順，主要機器皆被移去，此東九省南部工業鑄鍛之煤產量竟自一萬噸減至一千噸。四百多公廠僅存三分之一。

四月八日英下院質詢時透露英國曾於三月九日向蘇抗議搬走東北工廠機器設備，英政府申明此項日本財產應由有權向日本要求賠償之盟國共同處置，在未商定辦法前暫由中國保管。

四月一日蔣主席在參加政會報告，稱對蘇外交將根據中蘇友好同盟條約解決，意即不作超出該條範圍以外的讓步。而蘇聯在美英不斷壓力下竟也否認向中國提出經濟要求一事，此事遂未正式發露，無結果而中止。

四、撤兵問題

十月十二日，行營主任熊式輝及外交特派員蔣經國飛抵長春即不斷與蘇聯馬林諾夫斯基元帥，根據中蘇友好同盟條約商談一切有關交接事宜。依照中蘇友好條約附件，蘇軍應於日本戰敗後最遲三個月內完成撤退，日本簽降為九月二日，故蘇軍完成撤退之期為十二月三日，後因蘇方不允在旅順大連登陸，營口登陸又復受共黨之阻，國軍乃不得不全靠山海關一路硬打出去，這樣一定會拖延時日，無法按期接防，一再磋商決定，更改撤兵日期為本年一月三日，後又改為二月一日。屆時蘇軍竟毫無撤退跡象，以交通困難為藉口而展期至三月一日。實在原因却是超出中蘇友好同盟條約範圍的談判我方不願過分讓步之故。我政府一再催請蘇方撤兵，二月底全國各地舉行愛國大運動，各學校及民間社團紛紛表示要求蘇方信守盟約立即撤軍，呼籲政府保全主權領土完整，不作屈辱讓步，警告中共不得利用外力從中取利。此項運動，風起雲湧，蘇方亦為之動容乃有二月二十七日東北蘇軍司令馬林諾夫斯基的文告發表，對撤兵事含糊掩飾地答覆一番。

我政府繼續努力向蘇方交涉，三月六日會以正式照會送達蘇聯政府，請

其即行撤退。二十二日蘇方駐華大使答覆稱蘇軍已在陸續撤退之中，並聲明

至遲將於四月底完全撤退。三月八日蘇軍首先自瀋陽撤軍，表現極其突兀，十一日正式通知撤軍隨後長春哈爾濱的撤軍又表現得異樣神速，猖狂舉措，便利了共軍的偷襲進襲。照此蘇軍延期撤兵，該是為了使中國政府獲得足夠的軍隊順利接收，以恢復中央職權，中蘇友好條約及其附件是如此規定的。而蘇聯在撤軍之後留下的不是有秩序的接收而是混亂的掠奪。外交問題由於過份情理的處置，對蘇友誼的懇談，對國家權益的堅持，加以美蘇從旁鼓動國民政府的呼籲而得到解決，不料接收又受到國內共黨的阻撓。

五、困難的轉變

共軍乘機偷入東北後即努力擴充，而雜牌的東北地方軍又在堵塞性之下而產生。蘇聯對東北的經濟要求未滿足，撤退時伴隨不愉快的心情而去，於是另一問題發生，國軍仍不能順利接收。本來，一月十日停戰命令說得很明白：「停止軍事行動」對國民政府軍隊為恢復中國主權而開入東北九省或東北境內討厭，並不影響。」依此共軍自不幹擾國軍在東北各地的接防工作，可是共軍一處心積慮在東北伸張勢力，力圖割據東北。甚至無所不計其極。

早在此年「延安綱領」八月十一日的二號命令指派張學詩，呂正操，萬毅，李運昌等部，由華北趕赴東北，自後陸續並謂華北共軍精銳在東北，然後極力宣傳「民主聯軍」和「自治政府」要求政府予以「合理地位」，一掩其偷入東北阻擊接收的事實，一切是有深遠的陰謀和嚴密的計劃。

去年十一月中，在中蘇談判剛開始之時，朱德曾提出三項原則：一、不反對政府派兵到東北接收政權。二、進兵必須經過協商。三、接收機構與地方政權必須民主化。意即允許共黨在東北發展其非法勢力。政府當然不能聽任其無理要求，雖空海運軍赴東北遭受阻撓，仍於十一月中旬取道秦皇島，打出山海關，於達到瀋陽時即按兵不動，而靜候蘇方撤軍通知。蘇軍遲遲未到，以便於共軍在東北盤居佈置，至本年二月中旬政府為顧全東北大局計與共黨開始商談東北問題。

二月十五日中共中央發言人談話，發表中共對東北問題的四項主張：一、改參東北接收機構，二、承認「東北抗日武裝」三、承認地方「自治政權」

二、四、限制開入東北部隊

三月十一日馬歇爾返美前夕與張治中，周恩來對東北問題商得原則協議，擴大北平軍事執行部工作範圍，包括東北，將派小組前往東北執行停止衝突。

正當此時，瀋陽蘇軍突告撤退，中共軍大舉圍攻瀋陽至長春之間的要地四平街。我利用中長路運兵北上事為蘇聯異議所阻，局勢更增困難。在三人委員努力商談之下於三月二十六日獲得具體協議，決定立即派遣執行小組前往，二十九日小組於是飛瀋。

四月一日，蔣主席在參政會報告，對東北問題作嚴正表示，稱中蘇條約必須尊重，東九省在中國主權未成立前不能容許成立自治政府，東九省問題為外交問題，將依據中蘇條約加以解決，中共不應利用外交問題提出各項要求，東九省之非法組織，政府決不承認。

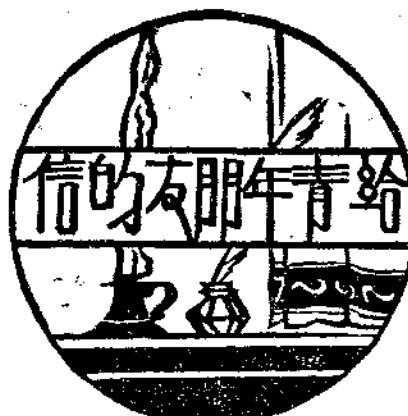
四月二日，中共竟抗議國軍出關，而長春在蘇軍撤退聲中呈現混亂動盪情勢，共軍密集四郊，不斷進襲，國軍北開長春接防則為交通所阻，四月三日共軍又襲哈爾濱。

四月四日周恩來發表談話，強調「民主聯軍」「民主政權」為合法，要求軍事行動處即用於東北，以便鞏固其即得地盤與權益。

四月六日，延安解放日報更對蔣主席四月一日參政會報告作謾罵的辯論，極盡誣蔑之能事，表現對東北問題的頑強態度。

四月九日共軍進入哈市，並在山海關一帶不時破壞北甯鐵路，圖阻國軍出關，四月十四日蘇軍完全撤離長春，共軍接踵進攻。

四月十四日三人小組秦德純，陳士渠，吉倫飛瀋調查東北情勢，執行小組於三月廿九日到瀋陽迄無工作成就，而長春戰事日趨激烈，十八日共軍佔領長春，長春陷落之日馬歇爾特使自美返華，一班人翹首以待他的解決方法，而共軍自馬特使返華後即開始對美國抨擊，反對美國對政府及國軍之援助。但周恩來自二十二日起亦與馬氏開始商談，並強調無條件停戰，中宣部吳部長指出周氏此一要求在使其違反一月十日停戰令的行動合法化而已。而在中共無條件停戰聲中，哈爾濱及龍江又入其手。重慶談判至四月底尚無結果，馬歇爾遂於四月三十日飛京，三人委員會迄未集議，關鍵在接於收長春問題，政府必須接收長春，不能容錯。



一份見面禮

我最親愛的全國青年們：

從今天起，我打算借中央周報的地位，每星期給你們一封信，和你們談談做人一生的道理。

這或者要引起你們的驚奇。我為什麼要給你們寫信呢？我要寫些甚麼呢？同時，要是你們還不認得我的話，也許你們要問我，或者要設法去打聽，究竟這「方豪」是誰？我老實告訴你們，我還可以說是個青年，雖然有些人認為我已經過了青年，然為我却永遠承認我是青年。在七年前去世的百歲老人馬相伯先生，你們大約聽見過他的名字吧，他便是以「老年」自命的。他在六十歲以後，還能創辦上海震旦、復旦兩大學；八十歲後一度任過北京大學校長；北平輔仁大學竟是他九十歲後計劃成立的；而且我們看他在九一八以後所發的各種救國演說，雖有時未免言之過火，同時還有人假借他的名義大見面時，他已是九十九歲的人，我小他七十歲，這數目是很可觀的。現在你們大約已可算出我是多少歲數的人了，可是我坦白率直的告訴你們：「我永遠嚴肅，那麼我當然應該是一個大過你們很多年紀的人，可是我再說一遍，我年齡並不太大，即使我虛長你們幾歲，我還承認我是青年。

其次我要說明我是研究歷史的，特別注意中外文化交通史，在研究歷史之先，我專攻哲學，心理學和比較宗教學，因此，寫文章時，不是偏重考據，就是帶些哲理，也就是為了這個原因，很多只讀過我文章，沒有和我見面過的人，都以為我是一個有鬍子的老年人，最少也得在四五十歲以上，誰知我和青年打成一片時，連青年人也分不出我究竟還是大學生，是中學生。大約正因為我讀過哲學，讀過比較宗教學，讀過舊式的心理學，（我得承認對於最新的實驗心理學，我所知不多）所以編者要我來和你們談談修養，談談做人的道理；又因為我喜歡中外文化交通史，所以我的人生觀，我的倫理學的理論，我所知的古今聖賢教訓，並不為一國，一地或某一學派，某一大宗所限。我也是一個青年，你們知道了：我讀的是甚麼？以及我將來和你們「筆談」的態度，你們也會瞭解了；現在我還得再說清楚一點，我給你們的信，固然以「做人」為總題，可是它的內容，却是無所不包，大至怎樣超凡入聖，小至怎樣說笑話，怎樣讀書寫字，怎樣遊山玩水，都是題材，而且我還有一個極大的希望，我希望你們來信，說說你們需要解答的問題，因為這樣或者會更切實些，這是一點。除了你們提出你們自己想出的問題以外，要是我信上的話，在你們聽來有些不明白或有些不同意的地方，你們儘管寫出來，我一定以最誠懇最謙遜的態度，來答覆。我要和你們心心相印，打成一片。這又是一點。

還有，我學了五六年大學的書，我也以某中學校董的資格，日夜和中學青年共處了四年；我又做了三四年報館的主筆，我接觸過的青年固然不少，他們都是從全國各省，甚至從海外歸來的，我對於社會各階層的人也都喜歡接近，然而，我目前身處南京，我的見聞畢竟是要受空間限制的，也許我「此時此地」所有的一點見解，有些不合於你們所身處的地方社會環境，在這樣的情形下，我只有希望你們多多來信，說明一切，我將儘可能在本刊上公開答覆，自然不願公開的問題，我一定願意抽些時間，個別答覆你們，只要你們寫明確實的通訊處和真實姓名。

最後，我還要鄭重說一句：你們來信中，如果有希望我保守秘密的話，我一定可以做到「守口如瓶」，因為這是我的責任。

全國的青年朋友！這就算是我和你們的見面禮！為了要使讀者和作者之間，能有着深切的瞭解，平時最反對自我介紹的我，今天也不得不破例和你們拉雜談談，我必定會得到你們的諒解的。

遵義話別

張其昀

自民國二十九年一月國立浙江大學遷至貴陽遵義，已歷六年有半，湘山禪習，湄水潛研，有無限依戀的深情。王陽明先生詩云，「年年歲晚常爲客，閒殺西湖釣磯。」當此整裝待歸，東向之際，作者敬述此文，以報答播州士女幾年來的雅意，以作回顧，並抒別意。

回憶作者偕李熙謀先生初到遵義，劉前縣長召集了全城士紳開會，表示歡迎的好意，大家以為浙大遷來後，於繁榮地方，促進文化，定可發生種種佳果，故浙大到此，地利人和兩得其宜。那時陸軍大學已經遷來遵義，本城房屋不足以容納本校全部，不得已於湄潭及永興設立分校，僅藉公路以資聯絡。浙大圖書設備大體都能保全，研究精神亦能奮進不已，更因國際友人如英國李約瑟教授等之譽揚，於遵義湄潭等地頗見稱於國際學術界，留下一個愉快的記憶。這一頁歷史可算是王陽明先生來黔講學四百多年以後黔桂二省最可紀念的一段文化姻緣了。

中國大學的程度，至少就幾個比

達到了國際的水準，其證據是國內大學畢業生往往可以直接升入外國著名大學的研究院，與外國大學畢業生同班上課，其成績並不讓人生，這是事實，爲中外學者所公認。至於國內大學自設研究院招收研究生，那還是近年來的新發展。國立浙江大學研究院短短的七年歷史，實際是到了遵義湄潭才算開始。就本校文科研究所史地學部而論，七年中共有研究生廿九人，畢業已有五屆，共廿一人，已由教育部頒給碩士學位者九人。畢業生的分佈，除出國深造者五人外，在國立大學任教，在學術機關繼續研究，及在中央各機關服務者約各居三分之一。他們二十一人在校時做的論文以貴州的歷史，地形，氣候和人文地理爲對象者有七人之多，現在作者主編的一「遵義新志」便以他們的實地考察做根據。例如遵義附近五區分一土地利用圖的編製，在我國尚屬創舉。浙大有三十個左右的學術單位，史地學科，不過其中之二，如果把各院系的研究工作，羅列起來，那末浙大在遵義湄潭所耕耘的園地，自然更有可觀了。

國立浙江大學以「求是」二字爲

校訓，求是的意義，不但在學術上須求真是真非，還要在政治上求公是非。國際上馳名的牛津和劍橋兩大學府，他們所貢獻於英國的，不僅爲許多第一流學者，又有許多第一流政治家。從前定海黃以周先生做江蘇江陰南菁書院山長，曾大書「實事求是」，莫做調人」八個字，以詔諸生，這句格言在求學真理時固然適用，在求學扯在教課，在學術機關繼續研究，及在中央各機關服務者約各居三分之二。他們二十一人在校時做的論文以貴州的歷史，地形，氣候和人文地理爲對象者有七人之多，現在作者主編的一「遵義新志」便以他們的實地考察做根據。例如遵義附近五區分一土地利用圖的編製，在我國尚屬創舉。浙大有三十個左右的學術單位，史地學科，不過其中之二，如果把各院系的研究工作，羅列起來，那末浙大在遵義湄潭所耕耘的園地，自然更有可觀了。

中國的希望寄託在穩健的輿論而不是改國歌，恢復宗教等事，可爲明證。中國的希望寄託在穩健的輿論而不是改國歌，恢復宗教等事，可爲明證。對於現代大學的涵義有更深的體會。對於現代大學的涵義有更深的體會。遵義的朋友們，別後我們仍住在一條幹線上，將來湘黔路完工，再搬至遵義，自西子湖畔直達湘山湄江之間，鉛道一以貫之。各位有使盼望並行並育之雅量，方能收到相輔相成的宏效。舉一個例子罷，英美和蘇聯的經濟制度似乎是兩個極端，但經營民營互有短長，兩者非無調和餘地，我們不容執着一端。折衷互讓是時代的基本需要，大家知道極端主義具有危險性，因為極端主義會使國民分裂，而分裂是萬萬要不得的。我們預料一定有人說訥和折衷是庸俗的，平凡的，但歷史事實告訴我們究竟是怎樣呢？美國憲法無疑是歷史上一種最大的妥協的產品，可是一百五十年來它能够經得起萬爭，經得起內亂，經得起世界大戰。全部英國法律由調和折衷而得來，英國新首相便是一個善作和事。士別三日，便當括目相看，我們彼

老的人。蘇聯的內部結構，從舊帝國崩潰時的混亂中演化出來，也是調和妥協的一套，近年蘇聯高唱祖國，修

上口山典樂記（三）

序

籌備期間

招待新聞界的那天，我以十元購得郭柏蒼的一部「竹間十日話」，我頗高興。次日加利略牛頓三百週年紀念會在中山堂舉行，玖瑩邀我搭劉主席的車一同入城。散會後，訪葉長青兄在北門外生生鑿植場，長青留飯。

晚間，與高曙青彭濟羣同受劉校先生席的接待。二十六午，我親自往建國出版社代印的節目單，又設計印入場券。現在我才知道一件事都不是容易做成的，必定按步就班，一點一滴的累積起血汗，才可表現一些成績。「看人挑担不吃力」，原來一場音樂演奏會也是這樣麻煩的。這天，回校十一時睡。二十七早作了一首五言古，共二十二韻贈玖瑩。午後，天忽放晴。翻特書了「歌譜叢刊」的封面送來給我看。這一天，有一件不痛快的事，是接到某方通知，說某生有思想問題，我答應偵查，約請鑑會主任商量辦法，談至夜深。二十八又是星期一，玖瑩來出席紀念周，講的是中國的樂教，又中印西洋三種文化的比較，極有見地。午飯，王秀南校長來談借台幕的事，四時同入城，建國社盧智鏡先

生約飯，二十九，票印來了，與同人

在辦公室分配入場券，向各方推銷。

晚，又聽同學們的演習。三十日，同人聚餐，尼可羅唱土耳其歌，保加尼亞的太陽曲，曼氏夫婦唱德國歌及猶太歌，最後助教華壽封先生唱了一段

青衣。三十一日，中午我約全體同人

，一時召集最後一次演奏會的籌備會，因為明日便是元旦了。這天，晚間六時半舉行預演會，三小時演畢。最成功的是尼氏的「蔣委員長進行曲」，與天浪的「接新年」。九時後，尼氏約學生二十餘位，來練存軒度除夕。

。在狂歡聲中，民國三十一年悄然去了。

元旦之夕

畢竟三十二年元旦到了，中午在城邊街十八號姚宅有江蘇旅永同鄉聚餐會。七時我便趕到中山堂。這元旦之夕的演奏會，我借用茶憑在二日永安中央日報上的特寫，以記這一次的熱鬧：

音專獻奏「總裁進行曲」，記冀野樂章演唱會
山城衆望所懸的「冀野樂章演唱

會」，在元旦之夜，以嶄新的姿態出現於中山堂上。出城元旦，在全市壯麗的國旗飄揚之下，市民以欣奮的情緒迎接新年，熱烈興采，有如黯雲間

突出的驕陽，歡笑與賀禧，隨旗幟與燈彩，迎風招展，渡過歡樂之一日，

山城乃在繁星點點之下，飾上了華麗的夜景，恰為「冀野樂章演唱會」在這歡樂的新年中，襯出令人嚮往，的幽美的情調。

演唱會在晚間七時開始，從公園道上絡繹而登中山堂的人們，踏碎了這僻靜一角常有的寂寥，黃葉疏落，荷葉枯槁，本是中山公園蕭殺的季節

，而今夜繁星朗朗，風和氣暖，却使人在冬寒中作春光早臨的意念。米黃的燈光從中山堂的高窗裏透出了溫暖的色彩，按臨時編列號數而安坐之演

唱會場中的聽眾，愉快的臉上，似乎都像花蕾含風，掛着輕微的笑意。

「牧童短笛」，這是一支美麗恬靜的調子，過去音專演奏的鋼琴，多是外國調，深奧虛渺，常為普通聽眾所不能領會。作曲大家賀綠汀替我們找

出了一條門路，使能對外國器樂有更深切的欣賞，於是牧童短笛在鄭渝瀛同學熟練的手法下，便于琴音上表現

過了精神上的選擇（盧校長曾這樣說過），沒有普通聚會的嘈雜和哄亂，在秩序良好的會場裏，貼在台兩邊兩個美術的「靜」字，被人們冷落在眼底了。

時鐘的指針指到了七點，盧冀野

校長出現幕前，盧校長說明這次樂章演唱的旨趣，和提倡國樂的意義，

和瀟洒的風度，于全場觀眾對這位中國首屈一指的詞曲名家極佳的印象。

掌聲甫落，布幕便徐徐開展，第一個節目是國歌，混聲四部合唱，全場肅立恭聽，莊嚴偉大的國歌，在

演唱會研究者的喉中唱得格外堅實而有力

。今日場中有一外國朋友，為偉大歌

聲所感動的表情，也浮上了這位外國

朋友的臉上。

「牧童短笛」，這是一支美麗恬靜

的調子，過去音專演奏的鋼琴，多是

外國調，深奧虛渺，常為普通聽眾所

不能領會。作曲大家賀綠汀替我們找

出了一條門路，使能對外國器樂有更

深切的欣賞，於是牧童短笛在鄭渝瀛

同學熟練的手法下，便于琴音上表現

出草原牧童吹笛的情景，悠閑的笛聲

略帶激昂，旁聽牛羊之中起了騷動，

牧童追逐呼喚，於是又漸復平靜，繼

之笛聲冉起，溫柔可愛，耐人尋

現，使人把過去留在記憶裏音樂會的情境，都漸漸的褪去了，台上布幕前一列小燈籠上的紅字，組成了這個演唱會的名稱。這次參加的聽眾是經

過了精神上的選擇（盧校長曾這樣說過），沒有普通聚會的嘈雜和哄亂，在秩序良好的會場裏，貼在台兩邊兩個美術的「靜」字，被人們冷落在眼底了。

時鐘的指針指到了七點，盧冀野

校長出現幕前，盧校長說明這次樂章演唱的旨趣，和提倡國樂的意義，

和瀟洒的風度，于全場觀眾對這位中國首屈一指的詞曲名家極佳的印象。

掌聲甫落，布幕便徐徐開展，第一個節目是國歌，混聲四部合唱，全場肅立恭聽，莊嚴偉大的國歌，在

演唱會研究者的喉中唱得格外堅實而有力

。今日場中有一外國朋友，為偉大歌

聲所感動的表情，也浮上了這位外國

朋友的臉上。

「牧童短笛」，這是一支美麗恬靜

的調子，過去音專演奏的鋼琴，多是

外國調，深奧虛渺，常為普通聽眾所

不能領會。作曲大家賀綠汀替我們找

出了一條門路，使能對外國器樂有更

深切的欣賞，於是牧童短笛在鄭渝瀛

同學熟練的手法下，便于琴音上表現

出草原牧童吹笛的情景，悠閑的笛聲

略帶激昂，旁聽牛羊之中起了騷動，

牧童追逐呼喚，於是又漸復平靜，繼

之笛聲冉起，溫柔可愛，耐人尋

現，使人把過去留在記憶裏音樂會的情境，都漸漸的褪去了，台上布幕前一列小燈籠上的紅字，組成了這個演唱會的名稱。這次參加的聽眾是經

過了精神上的選擇（盧校長曾這樣說過），沒有普通聚會的嘈雜和哄亂，在秩序良好的會場裏，貼在台兩邊兩個美術的「靜」字，被人們冷落在眼底了。

時鐘的指針指到了七點，盧冀野

校長出現幕前，盧校長說明這次樂章演唱的旨趣，和提倡國樂的意義，

和瀟洒的風度，于全場觀眾對這位中國首屈一指的詞曲名家極佳的印象。

掌聲甫落，布幕便徐徐開展，第一個節目是國歌，混聲四部合唱，全場肅立恭聽，莊嚴偉大的國歌，在

演唱會研究者的喉中唱得格外堅實而有力

。今日場中有一外國朋友，為偉大歌

聲所感動的表情，也浮上了這位外國

朋友的臉上。

「牧童短笛」，這是一支美麗恬靜

的調子，過去音專演奏的鋼琴，多是

外國調，深奧虛渺，常為普通聽眾所

不能領會。作曲大家賀綠汀替我們找

出了一條門路，使能對外國器樂有更

深切的欣賞，於是牧童短笛在鄭渝瀛

同學熟練的手法下，便于琴音上表現

出草原牧童吹笛的情景，悠閑的笛聲

略帶激昂，旁聽牛羊之中起了騷動，

牧童追逐呼喚，於是又漸復平靜，繼

之笛聲冉起，溫柔可愛，耐人尋

現，使人把過去留在記憶裏音樂會的情境，都漸漸的褪去了，台上布幕前一列小燈籠上的紅字，組成了這個演唱會的名稱。這次參加的聽眾是經

過了精神上的選擇（盧校長曾這樣說過），沒有普通聚會的嘈雜和哄亂，在秩序良好的會場裏，貼在台兩邊兩個美術的「靜」字，被人們冷落在眼底了。

時鐘的指針指到了七點，盧冀野

校長出現幕前，盧校長說明這次樂章演唱的旨趣，和提倡國樂的意義，

和瀟洒的風度，于全場觀眾對這位中國首屈一指的詞曲名家極佳的印象。

掌聲甫落，布幕便徐徐開展，第一個節目是國歌，混聲四部合唱，全場肅立恭聽，莊嚴偉大的國歌，在

演唱會研究者的喉中唱得格外堅實而有力

。今日場中有一外國朋友，為偉大歌

聲所感動的表情，也浮上了這位外國

朋友的臉上。

「牧童短笛」，這是一支美麗恬靜

的調子，過去音專演奏的鋼琴，多是

外國調，深奧虛渺，常為普通聽眾所

不能領會。作曲大家賀綠汀替我們找

出了一條門路，使能對外國器樂有更

深切的欣賞，於是牧童短笛在鄭渝瀛

同學熟練的手法下，便于琴音上表現

出草原牧童吹笛的情景，悠閑的笛聲

略帶激昂，旁聽牛羊之中起了騷動，

牧童追逐呼喚，於是又漸復平靜，繼

之笛聲冉起，溫柔可愛，耐人尋

現，使人把過去留在記憶裏音樂會的情境，都漸漸的褪去了，台上布幕前一列小燈籠上的紅字，組成了這個演唱會的名稱。這次參加的聽眾是經

過了精神上的選擇（盧校長曾這樣說過），沒有普通聚會的嘈雜和哄亂，在秩序良好的會場裏，貼在台兩邊兩個美術的「靜」字，被人們冷落在眼底了。

時鐘的指針指到了七點，盧冀野

校長出現幕前，盧校長說明這次樂章演唱的旨趣，和提倡國樂的意義，

和瀟洒的風度，于全場觀眾對這位中國首屈一指的詞曲名家極佳的印象。

掌聲甫落，布幕便徐徐開展，第一個節目是國歌，混聲四部合唱，全場肅立恭聽，莊嚴偉大的國歌，在

演唱會研究者的喉中唱得格外堅實而有力

。今日場中有一外國朋友，為偉大歌

聲所感動的表情，也浮上了這位外國

朋友的臉上。

「牧童短笛」，這是一支美麗恬靜

的調子，過去音專演奏的鋼琴，多是

外國調，深奧虛渺，常為普通聽眾所

不能領會。作曲大家賀綠汀替我們找

出了一條門路，使能對外國器樂有更

深切的欣賞，於是牧童短笛在鄭渝瀛

同學熟練的手法下，便于琴音上表現

出草原牧童吹笛的情景，悠閑的笛聲

略帶激昂，旁聽牛羊之中起了騷動，

牧童追逐呼喚，於是又漸復平靜，繼

之笛聲冉起，溫柔可愛，耐人尋

現，使人把過去留在記憶裏音樂會的情境，都漸漸的褪去了，台上布幕前一列小燈籠上的紅字，組成了這個演唱會的名稱。這次參加的聽眾是經

過了精神上的選擇（盧校長曾這樣說過），沒有普通聚會的嘈雜和哄亂，在秩序良好的會場裏，貼在台兩邊兩個美術的「靜」字，被人們冷落在眼底了。

時鐘的指針指到了七點，盧冀野

校長出現幕前，盧校長說明這次樂章演唱的旨趣，和提倡國樂的意義，

和瀟洒的風度，于全場觀眾對這位中國首屈一指的詞曲名家極佳的印象。

掌聲甫落，布幕便徐徐開展，第一個節目是國歌，混聲四部合唱，全場肅立恭聽，莊嚴偉大的國歌，在

演唱會研究者的喉中唱得格外堅實而有力

。今日場中有一外國朋友，為偉大歌

聲所感動的表情，也浮上了這位外國

朋友的臉上。

「牧童短笛」，這是一支美麗恬靜

的調子，過去音專演奏的鋼琴，多是

外國調，深奧虛渺，常為普通聽眾所

不能領會。作曲大家賀綠汀替我們找

出了一條門路，使能對外國器樂有更

深切的欣賞，於是牧童短笛在鄭渝瀛

同學熟練的手法下，便于琴音上表現

出草原牧童吹笛的情景，悠閑的笛聲

略帶激昂，旁聽牛羊之中起了騷動，

牧童追逐呼喚，於是又漸復平靜，繼

之笛聲冉起，溫柔可愛，耐人尋

現，使人把過去留在記憶裏音樂會的情境，都漸漸的褪去了，台上布幕前一列小燈籠上的紅字，組成了這個演唱會的名稱。這次參加的聽眾是經

過了精神上的選擇（盧校長曾這樣說過），沒有普通聚會的嘈雜和哄亂，在秩序良好的會場裏，貼在台兩邊兩個美術的「靜」字，被人們冷落在眼底了。

時鐘的指針指到了七點，盧冀野

校長出現幕前，盧校長說明這次樂章演唱的旨趣，和提倡國樂的意義，

和瀟洒的風度，于全場觀眾對這位中國首屈一指的詞曲名家極佳的印象。

掌聲甫落，布幕便徐徐開展，第一個節目是國歌，混聲四部合唱，全場肅立恭聽，莊嚴偉大的國歌，在

演唱會研究者的喉中唱得格外堅實而有力

。今日場中有一外國朋友，為偉大歌

聲所感動的表情，也浮上了這位外國

朋友的臉上。

「牧童短笛」，這是一支美麗恬靜

的調子，過去音專演奏的鋼琴，多是

外國調，深奧虛渺，常為普通聽眾所

不能領會。作曲大家賀綠汀替我們找

出了一條門路，使能對外國器樂有更

深切的欣賞，於是牧童短笛在鄭渝瀛

同學熟練的手法下，便于琴音上表現

出草原牧童吹笛的情景，悠閑的笛聲

略帶激昂，旁聽牛羊之中起了騷動，

牧童追逐呼喚，於是又漸復平靜，繼

之笛聲冉起，溫柔可愛，耐人尋

現，使人把過去留在記憶裏音樂會的情境，都漸漸的褪去了，台上布幕前一列小燈籠上的紅字，組成了這個演唱會的名稱。這次參加的聽眾是經

過了精神上的選擇（盧校長曾這樣說過），沒有普通聚

味。

「明月流溪」同樣是寫景的樂曲，但却是國樂合奏，台上天幕清朗，一輪圓月高照，樂聲起處，琴瑟一泓溪水從月下徐緩流過，潺潺淙淙，渦盪盪波，隱約於水流之中。水聲由緩而急，由遠而緩，令人思緒紛至，感景生情，不禁作遙遠追憶的思念。

「牧童短笛」與「明月流溪」兩曲皆富鄉土風味，樂聲傳來，全場注精會神，為之所引，此際似已置身於草原曠野，溪畔月下，記者偶一回首，覩視金場，而為音樂所引勝之聽衆皆如深沉冥思，如癡如夢，音樂之感動於人者，無過於此。

第三個節目是女聲合唱，有兩首詩，皆係冀野先生所作，「本事」一曲，純樸天真，「記得當時年紀小，我愛談天，你愛天」，當這樣的字音，飄進心房，誰都會從記憶裏浮上了一些童年的溫馨，「有一回並肩坐在排樹下，風在林梢，鳥在叫」，動人的詩句，配上動人的樂曲，唱得聽衆飄飄然了。「八一三感懷」却是一首悲壯豪放的樂章，鋼琴序曲，如大砲隆隆，接着便：「那年今日，問將軍眼底，跳梁何物？」激昂壯烈，大有蘇軾高歌大江東去之感。

女聲合唱之後，便是男聲二重唱，由李廣才與歐陽如萍兩同學對唱「兵農對」，帶朗誦風，亦頗動人。

尼哥羅的永安之夜，早已載譽山城，每次演唱均使人深切感到永安之夜幽美的情調，此次特由冀野先生配詞，管弦樂加上合唱，更為生動，托思樂聲之中，燕水似即在眼前，倚欄眺望，忽而吉山，忽而下渡，明月山流，真有「今宵沒個安排處」之感，正當尋味「一笑問吉山，山中流水幾時還」之際，不覺間指揮棒一頓，妙曲告終，而永安之夜尚深鑄心靈深處，却不知既去佳樂幾時還？

劉主席今夜亦蒞場聽樂，戎裝軍服，不減檢閱場上英姿，此時也鼓掌讚嘆，使親口指揮之尼哥羅夫教授頻頻點頭答謝！尤使會場生色。
晉寧吳逸亭同學的二胡可謂獨步燕城，每次皆使人百聽不厭，此次又獨奏「光明行」一曲，幽美堅毅，表示黎明必在暗夜之前，中有北平風味。

第三個節目是女聲合唱，有兩首詩，皆係冀野先生所作，「本事」一曲，純樸天真，「記得當時年紀小，我愛談天，你愛天」，當這樣的字音，飄進心房，誰都會從記憶裏浮上了

合唱團的混聲四部合唱冀野先生所作的「碧血」，「三動」，「拉練行」，唱「兵農對」，帶朗誦風，亦頗動人。

尼哥羅的永安之夜，早已載譽山城，每次演唱均使人深切感到永安之夜幽美的情調，此次特由冀野先生配詞，管弦樂加上合唱，更為生動，托思樂聲之中，燕水似即在眼前，倚欄眺望，忽而吉山，忽而下渡，明月山流，真有「今宵沒個安排處」之感，正當尋味「一笑問吉山，山中流水幾時還」之際，不覺間指揮棒一頓，妙曲告終，而永安之夜尚深鑄心靈深處，却不知既去佳樂幾時還？

劉主席今夜亦蒞場聽樂，戎裝軍服，不減檢閱場上英姿，此時也鼓掌讚嘆，使親口指揮之尼哥羅夫教授頻頻點頭答謝！尤使會場生色。

晉寧吳逸亭同學的二胡可謂獨步燕城，每次皆使人百聽不厭，此次又獨奏「光明行」一曲，幽美堅毅，表示黎明必在暗夜之前，中有北平風味。

合唱之後為絃樂合奏，這是尼哥羅教授因讀廬校長所作中興鼓吹的英譯本感動而作的中興鼓吹樂，是一首帶有東方色彩的優美的樂曲。

「歸不得」，蔡麗娟同學

「歸不得」，給從優美合奏樂聲中過來的聽衆，一派清幽的感覺，蔡同學的女高音，此有兩節，除「歸不得」之外，還有一個「百靈廟」，這都是冀野先生的詩詞，百靈廟為盧先生路過百靈廟時感懷而作，「一髮江南，笛聲吹老愁懷抱」從懷遠之情而痛失地之多，最後「百靈廟，連天衰草，塞上春光

好」慷慨激昂，蔡同學的高喉充分表達詞意，尤其幕景上一片淡恬天色，彷彿此優美的歌聲是飄動於塞外漠野，重習「願汝歸來早」之句，懷緬遙遙數千里之百靈廟，百感叢生了。

此次演唱會中最為大眾所注目的

為總裁進行曲，這是尼哥羅教授以國際友人的資格，作曲賞美我，蔣總裁的偉大，盧校長為之演奏此曲並於今日發過這樣的電報：「重慶國民參政會祕書處呈主席蔣鈞鑒：元旦率

總裁進行曲，遙祝康樂，盧前叩東，「台上佈置莊嚴，尼哥羅親自指揮，樂聲起時，閉目靜思，在雄偉之樂聲中，展開一望無際壯闊之曠野，舉世欽敬的蔣總裁，如頂天之巨人，率領百萬大軍，浩浩蕩蕩向光明前進，隨着大軍的前進，曠野間響起震動宇宙的歡呼，總裁堅毅前望，英勇前進，大進行的旋律中稍有變化時，身

在中山堂中之我們亦如參加行列，轟

—15—

福建音樂專科學校全體員生獻奏 總

福建音樂專科學校全體員生獻奏 總

評略 | 萬世師表

教將

此次中電劇團，於植樹節開始在上海蘭心戲院，上演名劇「萬世師表」，獲得各方及輿論界之讚許。自此上海市僑師運動廣泛開展之時，「萬世師表」之演出不僅為影劇界樹立一個崇高理想而努力！（筆者謹將任渝兩地教育工作者，為事業！」）

「萬世師表」此次在滬上演，舞台氛圍與導演節奏已較在渝上演時更為精進，在當時由潘子陽先生任導演，會轟動一時。此次在滬又由劇作者張駿祥先生（即袁波）複排，張先生大著「導演論」中，即以論節奏一章最為滿意，此乃理論實踐合一之最好說明。

白楊之演技早有定評，在「萬世師表」由少女演到「老太婆」，一切生活中細微的動作，均能「體貼入微」。如第一幕上場時，小辮子不斷的擺，脚步輕盈，就活潑出一個少女的形象，與其父方義達談終身大事，雖一舉一笑亦表示出少女的心情。到後來第三幕只一聲「啊呀！我的女兒回來了」，一個母親的想像就顯示在觀眾的面前，在病中與林桐含淚互訴往事，是詩的境界，與最後之演講對老年人心理神態之體味，尤為精到。我想用人家給瑞典籍美國女明星英格麗·褒曼的評語，給予白楊，說「這是可

樓，兩條成平行線的長街，疏落的人煙，這是國軍初進合肥城的光景。戰爭遺留下這沉痛的創痕，我們只要不健忘，該不會磨滅這民族的仇恨。

合肥的街市，比較具有現代化（所謂洋式的）的建築要算是鼓樓大街，這是全城繁華之區，商店林立，可是街道並不寬敞，間有一輛卡車駛過，行人必須把屁股貼到牆上，生怕被軋倒，除了鼓樓街市房，還算高大外，其餘都很低矮，一進城，很像走進一些落後的北方的城市一樣。這里的簪纓世家和士大夫的門第固屬不少，可是他們世代偏頗

的餘輝，已腐蝕暗淡了，門楣頽敗崩塌了，所謂書香子弟和公子哥兒們，轟動一世，這些落後的北方的城市一樣。這里的簪纓世家和士大夫的門第固屬不少，可是他們世代偏頗

復員中的合肥

樹繁

散佈在城內，在合

一切的一切，已遭受過不知多少次的浩劫！形勢決定了不幸，敵寇又帶來了災難，因此，抗戰開始不久，在廿七年夏天，敵人兵力移集華中，展開台兒莊大會戰，長江以北，津浦以西，中原大地上國軍西撤時，敵寇就踏入了這座古城，在當時，十一集團軍總司令李品仙將軍（現任安徽省主席）曾於合肥六安之間，馳騁戰場，

在狂呼勝利聲裏，合肥是在去年九月光復的，從廿七年五月敵騎開始指揮督戰，阻止了敵寇西進，保衛安徽，建立起大別山的抗戰根據地。不然，該不會還在那里巍然屹立吧？

省府各廳處，是集中在一起的，六女中校址，曉倖，這里還保存了幾座洋樓，據說這原是鬼子的大本營，一體，忙個不休。

省府辦公的地方，暫定在原省立

踐踏計算起，這古城淪陷了七年又四個月。

以前，各省應即還治，作為安徽戰時勝利復員，中央規定在國府還都，當然應該儘速遷動，原來安慶省會，據說省府房屋，已被敵寇拆卸一空，於是省會暫遷合肥，這里是安徽較為適中的地點。

安徽腹地，開始遭受敵寇殘害的歷史來看，就會意識到在歷代戰爭中，合肥算是很早，這不幸的古城，在歷史上是兵家必爭之地，——在這里，我們如果挖掘任何一塊空地，都是

大批遷動，是在三十四年十月開始的，由立煌到合肥一共三百九十九華里，單程需時五天，曾經破壞的公路不起，這里的公務員，在山城，在戰

褪了色的古城

雖經修復，但還沒有較多的車輛作爲交通工具，在不得已中，祇好大量

僱用民夫，爲着平均勞力，沿途設站，沿途調換，一時立合道上，車水馬龍，人潮泛濫，立煙忙着結束，長途的遷徙，在合肥還得部署，同爲一事

肥原有的房屋就很少，經過戰爭摧毀，再添上省會一些機關，釀成房荒現象，小公務員們無眷屬的，倒還可以在寄宿舍里寄宿，如果有眷屬的話，只好忍耐着，把家小丟在一邊。

合肥在皖中，算得上是富庶之區，生活費用比較其他地方，還不高昂，但日用品可貴得够瞧的，一些因復員而繁榮的商店裏面的商品，五顏六色地在那裏招引顧客，可是由立煌來的小公務員們，却很少敢去問津，原因是口袋既感空虛，衣履又多使人瞧

以告訴孩子們的一種演技！」也不算驚奇吧？

（演老教授方義遠的岳路，即在其私人生活方高，也極有學者的風度與涵養的，演來恰如其身份，一個想有大成就的劇人，就應該忠實的生活，修養自己的品德，而後獻身舞台或銀幕，才能够以人格感化觀眾。才是一個真正文化工作者！這雖然太理想，但是這正是戲劇界人士所憧憬的道路！）

（演林桐教授的耿震，是大後方名劇人，但他一點沒有所謂小生的那些使人欲嘔的習慣，在嚴正的劇團中，稱職為「小生」，簡直是騙人！希望別人也不要以看「小生」的眼光來看耿震。他是國立劇專的高材生，從演「岳飛」就成了名，後來演「天國春秋」中的東主與舒繡文配戲，更名震一時。他於三十三年加入「中電」，成了白楊的「老搭當」，以他這樣正派的角色，來演「萬世師表」的林桐教授，拋開他豐富的演技經驗不談，只以他「內心的體驗」就可以應付自如了。）

（演僕人霍順的劉厚生，假如我們稱他為「劉小生」的話，一定可以把他氣死！他確也會在名劇「山城故事」中演過一次小生林文炳，但他的確不够「小生」的材料。在「萬世師表」中演老僕人，才是他拿手好戲，在中國劇團他也是大家的公僕，他是劇務組的負責人，按美國的習慣說，他也是副導演，他還是時事新報「舞台與銀幕」的主編。誰不揀着做小生，在現今的劇壇上我這樣演僕人的人，能有幾個？戲劇是綜合的藝術，演出

時，都以粗布草鞋為榮，可是一來到合肥，穿上細布革履，也難令商人們瞧得起，幸好，這里市面小，公務員多，抗戰刻苦的氣氛，很容易洋溢全城，他們自以為勝利後，在安徽新省會的公務員們，多少還保存一種簡潔純樸之風。——他們也只好拿這點自慰。

受過述創急需調養

（在今天，合肥好像久臥床榻開始攝取營養底一個大病方愈的人，她倒下了，又開始在春風裏慢慢地健壯起來。原來殘破不平的石頭路，已開始用碎石子和煤渣鋪修成馬路，雖不寬敞，却很健步，還遠對虛弱的病人，先來兩針補血劑的脊椎注射，市房門面和內部，已開始修葺刷新，滿街豎起藍底白字標語，從心靈里把老百姓們的敵偽錯誤思想，給糾正過來。）

（合肥的市面，已逐漸走向繁榮，市中心的鼓樓橋一帶商店正在繁榮，這且不必說，原有東大街和鼓樓西街，因戰事關閉的一些商店，也在欣欣向榮了。到晚上，這里雖然沒有電燈（據說當局已正在籌設電力廠），可是較大商店所點的煤汽燈，也賊明賊亮，這可見徐州文化的一般了。）

（這里的文化活動相當沉寂，報紙僅有四家，省黨部所辦的晚報是個對開，其餘安徽日報（已暫停刊）合肥日報和新近復刊的灤津日報都是四開，

通訊社有合肥通訊社，以及五月一日新發稿的華中通訊社。）

（「美術節」，曾經在省社會服務處，來過一次盛大的音樂會。（五月

報和新近復刊的灤津日報都是四開，

名家書畫和珍貴古物，使這沉寂的古城，增添無限光彩，最近聽說省社會服務處負責文化部門的，又將聯合音

樂界，來一次盛大的音樂會。（五月

報和新近復刊的灤津日報都是四開，

名家書畫和珍貴古物，使這沉寂的古

徐 州 文 訊

育 羣

（戰後的徐州的文化，真是太可憐了。如果說「徐州無文化」這句話，一定要遭徐州人的反對，也許不會使人相信的。如果你平心靜氣的看一看，就可以知道徐州文化之慘了。勝利後的徐州，本來只有一張四開的「徐報」，後來又添了一份四開的「中原日報」，只出了一個多月的時間，便疊花一現的壽終正寢了。現在除了徐，中兩報還延續着之外，又新增了一份八開小晚報「徐州民報」。其他還有一份雨份週報，有的只出一兩期，就一命嗚呼。在這僅有的三份日報中，銷路最好的徐報，也只是四五千份，其他甚至有只銷二三百份之說。印刷，排版，內容是更談不到了。刊物簡直連一份也沒有看到過，書店雖有幾家，也全是京滬一帶出版品的轉銷所。據

（這僅有的三份日報中，銷路最好的徐報，也只是四五千份，其他甚至有只銷二三百份之說。印刷，排版，內容是更談不到了。刊物簡直連一份也沒有看到過，書店雖有幾家，也全是京滬一帶出版品的轉銷所。據

（這僅有的三份日報中，銷路最好的徐報，也只是四五千份，其他甚至有只銷二三百份之說。印刷，排版，內容是更談不到了。刊物簡直連一份也沒有看到過，書店雖有幾家，也全是京滬一帶出版品的轉銷所。據

（這僅有的三份日報中，銷路最好的徐報，也只是四五千份，其他甚至有只銷二三百份之說。印刷，排版，內容是更談不到了。刊物簡直連一份也沒有看到過，書店雖有幾家，也全是京滬一帶出版品的轉銷所。據

是一個協同的工作，在一個劇團中，即使是一箇佈景工人，只要他固守本位工作，在人格上在地位上與名劇人一樣受人重視，劉厚生就有這樣的見地，所以他在劇團中很得衆望，他與

前台負責人張家昌是張經祚的左右手！他們都是為中國的劇運而努力的開拓者！「中電」下一個劇目為陳白塵的「大地回春」，導演就是劉厚生，讓我們等待着欣賞這一位青年導演的風格好了！

演藝術教師的沈揚，也是大後方名劇人之一，在萬世師表中劉萬福這個角色是一個褐色的人物，在為調劑整過劇中的嚴肅氣氛，讓觀眾感到一種輕鬆的情調。假如對劇本嚴格的說起來，這是一個「多餘的人物」！

第三幕在滬上演時用的是半外景，也許受了舞台的限制吧，現在的設計在色調與氛圍上是很好看的，但缺乏「半外景」那種真實感，雖然「半外景」有點象徵的意味，可是，如果藝術上的象徵來得恰當的話，是比繁瑣的寫實手法更有真實感的！
胡牙的燈光設計，也是譽滿大後方的，音響與效果配合得極好，這是前後台全力合作，共同努力，而造成的一次很有價值的完美的演出！
「十年樹木，百年樹人。」一個理想的完成，是一個完美人格最高表現！」「因為他在『給』」所以全國各地對這一次有意義的尊師運動，熱烈的響應！對堅守崗位教育着孩子們的老師們表示一點敬意，表示我們的心！」

青年信箱

答陝西蒲城劉魁儒君關於農林水利四問

馮澤芳

(二)中國現行學制有無畢業函授學校？

實上許多機關已辦了函授學校。
「函授」的制度是宜于普通學科的。

需要實習實踐的學科，尤其是農、工、醫、理一類的科學，函授是不相宜的。

農學是讀書、實驗、實習同時並進的科學，(參看中央周刊八卷十三期)單靠「函授」是不够的。

(三)在美國有沒有這種函授學校，校名爲何？

已對於英文的根基是怎樣，你如能寫英文信，我下次再告訴你美國的情形。

(四)開始研究時應讀那些入門書？

答：關於園藝的入門課本，你先到西安商務印書館看看有沒有關於園藝的教科書。如有，可買幾本看。其次如武功西北農學院有熟人，你可以向他們借書看。最近到任的西北農學院院長章文才先生，就是國內有名的園藝家。他是留學英國專攻園藝的博士，而且是在國內辦了多年園藝事業很有成績的人。

四、榮泰夏布莊 重慶 川、榮泰夏布莊 分莊 工商業務推銷

政府提倡國貨特准出口 免稅發展

國產夏布全球馳名
如蒙賜顧竭誠歡迎

(二)有沒有私人教授講師願意額外指導有心研究農學的學生？

答：私人函授很難說，還是照(一)

條所說的途徑去做吧，其中有許

多先生是「誘人不倦」的，只要你得到他的贊許和同情，你就可

以常常同他通信請教了。

答：關於園藝的入門課本，你先到西

安商務印書館看看有沒有關於園

藝的教科書。如有，可買幾本看。

其次如武功西北農學院有熟

人，你可以向他們借書看。最近

到任的西北農學院院長章文才先

生，就是國內有名的園藝家。他

是留學英國專攻園藝的博士，而

且是在國內辦了多年園藝事業很

有成績的人。

其次如武功西北農學院有熟

人，就是國內有名的園藝家。他

是留學英國專攻園藝的博士，而

且是在國內辦了多年園藝事業很

外長會議休會

七日漫談

外長會議自四月二十五日開會以來，至五月十六日休會，會議中難題甚多，而以對義大利的和約最為棘手。對義和約的困難包括五個問題：一是賠償問題，二是義大利海軍問題，三是屬地問題，四是疆界問題。五，對義管制問題。

外長會議成敗的關鍵，南斯拉夫要求將伊斯特里半島大部份包括特里雅斯特港割歸南斯拉夫，義大利當然不允，這不僅是南義兩國的爭執，而是英美與蘇聯的最大鬥爭。蘇聯支持南國獲得此港，作為它伸腳亞得里亞海的機會。英美是極力反對的，彼此的態度都很強硬。這是外長會議最黯淡的一點，這一點黯淡將來會化除還是加深擴大呢？全歐洲以至全世界在焦急的注視着。（平）

和平安定的阻力

的物品賠償蘇聯，以二億美元的物品賠償南斯拉夫，希臘，和阿爾巴尼亞，英美加以反對，一以蘇聯受義大利的損失很小，二以義大利無此能力。結果決定設四國調查委員會確定義大利的償付能力。後於五月十日蘇聯因法國提議而放棄的黎波里時，貝爾納斯亦贊成法國提議給予蘇聯七千五百萬美元賠款，惟付款以下例四種物資為限：義大利海外資產，軍火麻藥刑設備，商船及軍艦。

抗戰勝利以後，全國人民滿心希望重慶和平安的的生活，不料繼敵人的長期蹂躪之後，又有共軍的紛擾，佔領城鎮，破壞交通，九個月來，迄無寧日，遭受紛擾的地區的民眾，既不能安居樂業，並且不得不挈婦將雏，離鄉別井，再作流亡異地的難民，以求苟全生命，長城內外，大江南北，處處都可以看到這些流亡者的足跡，都可以聽到這些流亡者的哀啼。

義大利海軍，蘇聯原要求分得三分之一，後讓步，二十七日決定辦法是義大利保留基本艦隊，其餘軍艦除先分給南斯拉夫及希臘之後，再由英美蘇法四國瓜分。

屬地問題為北非的黎波里但尼亞、麥琴海內杜德喀尼斯羣島及亞得里亞海的達爾馬地亞羣島，達爾馬地亞已指定歸南國，再有貝拉哥斯島屬南國，比拿薩島則屬義大利。各島不得設防。的黎波里但尼亞，蘇聯曾要求單獨託管，後改為要求控制，會引起爭執。五月十日蘇聯讓步，贊成法國提議，在聯合國機關下仍由義大利單獨代管。但是英國又提出代管義屬昔蘭尼加的要求。杜德喀尼斯則蘇聯已無意於此，而給與希望。

關於第五項對義管制問題，五月一日討論任命盟國管制委員會，莫洛托夫曾極力反對貝爾納斯的這個提議，在十日義國賠款問題解決時，莫洛托夫也放棄了是議。

最大的疆界問題，包括法義與義南及奧義三項，而特里雅斯特誰屬是最難解決的一個問題，也是

魯豫晉各地共軍的紛擾，變本加厲，而平漢，津浦，膠濟各路的路軌，仍不斷受到破壞，蘇北共軍近來亦調動頻繁，造成不安的局勢。勝利後人心望「治」，但共黨的手段是造「亂」，人人要求過安定和平的生活，但共黨的作法，證明他們恰是安定和平的阻力。

安定和平的生活，既是出自全國人民一致的要求，則斷非造「亂」者所能阻止，造「亂」者如果身為安定和平的阻力而不加悔悟，是自絕於全國人民，則亦必為全國人民所共棄。（炎）

廣告刊例

地位	全	頁半	頁	$\frac{1}{4}$ 頁	頁	色	套
封底	五〇〇〇〇	三〇〇〇〇	一六〇〇〇	議面	自備	備註	
內封	四〇〇〇〇	二四〇〇〇	一三〇〇〇	議面	鋅版	或紙版	
正文	三〇〇〇〇	一八〇〇〇	一〇〇〇〇	議面	型者	以九	
前後				費收折			
聯合廣告地位	1/6	每期國幣	一	三〇〇〇元			

中央週刊

第八卷第十九期

華民國三十五年五月二十二日出版
發行者 中央週刊社
地址：南京相府營十二號
電話：二一八九五五
電報掛號：二四二九