

THE STUDENTS' MAGAZINE

VOL. XI AUGUST, 1924 NO. 8

學生雜誌

第八號

第十一卷



各界注意

民國十三年 編訂 法令大全 特價

▲全書一千八百餘頁 布面金字洋裝一巨冊

本館前編民國法令大全一書陸續出至三編早為全國政法學商各界所歡迎惟自民國八年以後尚未續編殊覺缺憾茲特重新編訂起自民國元年止於十二年凡現行有效之各種法令搜集編次彙訂一巨冊收羅極其詳博除目錄外更附索引尤便檢查

■定價 四元

■特價 二元五角

■陽曆十月底截止

郵費

國內

二角

本書總目

- | | |
|--------|----------|
| 1 憲法國會 | 9 教育 |
| 2 官制 | 10 農商 |
| 3 官規 | 11 交通 |
| 4 外交 | 12 地方制度 |
| 5 內務 | 13 禮制服章 |
| 6 財政 | 14 賞卹 |
| 7 軍政 | 15 公文式公報 |
| 8 司法 | 16 補錄 |

附告

陝西 甘肅 雲南 四川 新疆 蒙古及國外(香港澳門除外)特價期限得展至陽曆十三年十二月底但以上海總館為限

上海商務印書館出版

商務印書館發行
英語週刊
ENGLISH WEEKLY

A Magazine for All Students of English

發售 **十年紀念** 特價

每冊僅售二分半 全年僅售一元

本刊自民國四年出版以來，已屆十年，屢承讀者來函，稱許有加，益用奮勵，茲因英文一門，致用日廣，學者愈多，本刊為普及起見，爰於出版第十週年之始，定為特價，以答讀者諸君之雅意，特價辦法如次：

(一)特價期限以民國十三年陽曆十二月底截止。

(二)特價期內定閱本刊以一年為限，報費照本刊定價減半。

全年五十二冊	定價二元	特價一元
半年二十六冊	定價一元一角	特價五角五分
零售每冊	定價五分	特價二分半
	郵費 每冊半分	

(三)此項特價，上海以四五九期以後出版者為限，至第四五八期以前出版者，仍照定價計算。(分館特價開始期數由各地自定。)

(四)凡已定閱本刊諸君，特價期內尚未滿期者，得憑定單照特價續定一年。

本刊編撰人

周由虛(主任)

鄭富灼 周越然 顧潤卿 黃訪書 蘇光龍
桂裕 李培恩 胡哲謀 劉志新 夏曾蔭

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED
SHANGHAI, CHINA



學生雜誌

第十二卷
第八號

目錄

民國十三年八月五日出版

插圖

▲奉天第一高級中學全體旅行千山攝影二十幀○愛讀諸君肖像

社評

▲青年覺悟的關頭……………曲 它 (二)
▲學問和裝飾品……………健 夫 (三)

論壇

▲對於消除煩惱之我見……………王亞變 (五)
▲青年學生應該怎樣去服務社會？……………張友鶴 (八)
▲願共努力刷新青年界……………結 生 (一〇)
▲青年期之教育……………馮國華 (一三)

學生生活的注意點

和青年們談談情緒控制法……………古有成 (三二)

亞洲人發見西半球考……………沈炳魁 (二六)

幾何原理研究……………張任天 (三六)

讀顏習齋先生言行錄(讀書錄)……………趙晉恆 (四四)



科學瀛聞

陳廣沅 (四八)

青年文藝

▲一個青年的懺悔

王亞燮 (五一)

▲夏至日旅行香山的回憶

慶俊生 (五三)

▲歸夢

章杰三 (五七)

▲小詩六首 (詩)

陳公度 (五九)

▲讀了死的誘惑以後 (詩)

凡鳥 (五九)

▲月夜 (詩)

凡鳥 (六〇)

▲微笑

春芳 (六一)

半節求學苦史 (談話)

CYL (六三)

初度北京師大的暑假生活 (談話)

成美 (六五)

記過 (學校寫真)

楊儀 (六九)

時事摘要

(七一)

答問

(七五)

通訊

(九一)

新刊介紹

(一〇一)

編輯餘談

(四)

更正

(七〇)

商 務 印 書 館 發 行

優 待 辦 法

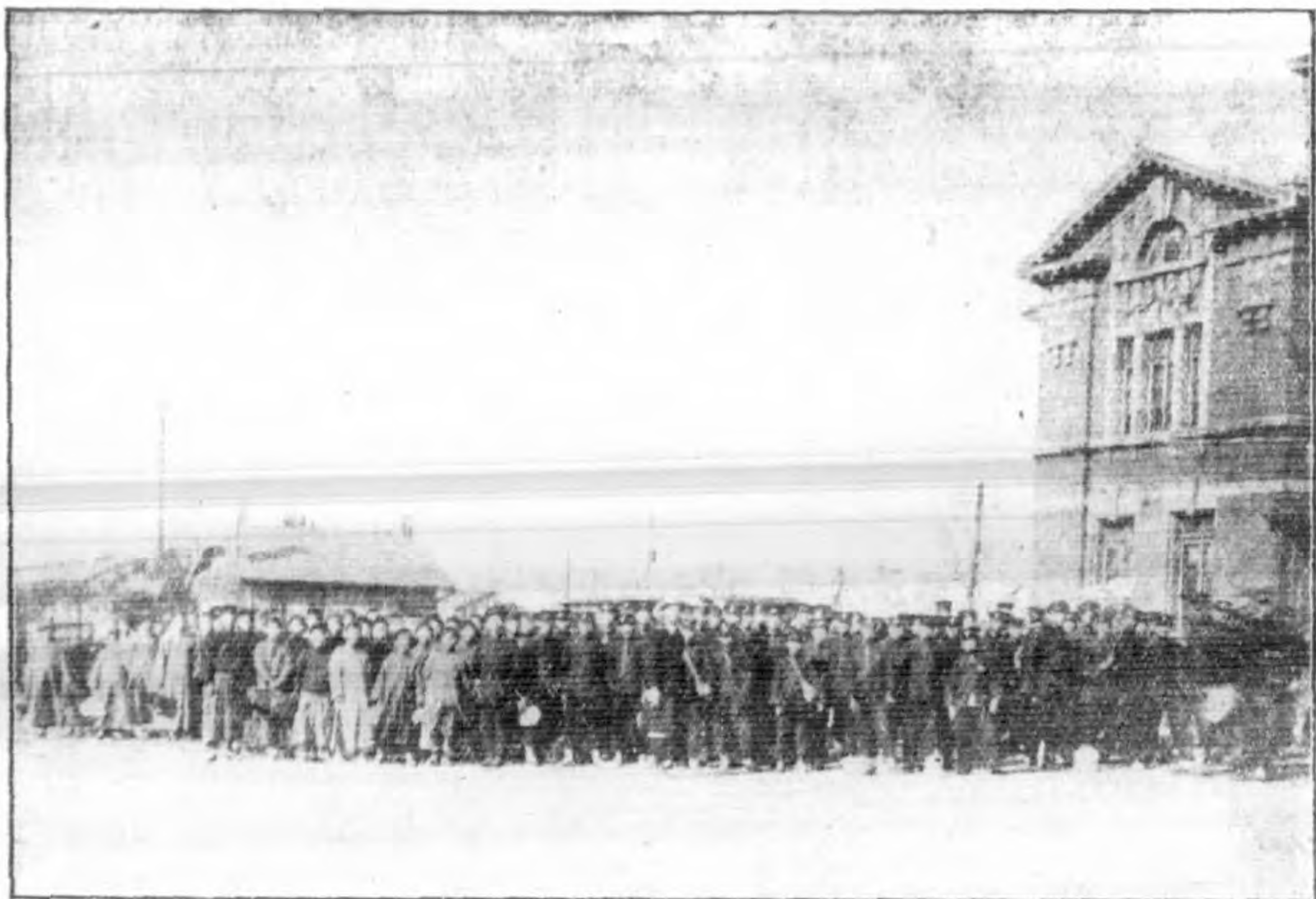
本優待東方雜誌定
戶辦法 本定於陽曆六月底截止現因
 文庫卷帙浩繁 延長優
 出版延期特
待期限 至陽 本年年
底截止 在期前定閱東
 方雜誌全年者
 仍贈甲種優待券對折
 待券購書照
計算 定閱半年者贈定
 乙種優待券照
價六折計算 凡愛讀
 諸著 請勿失此機會
全書八十二種
合計一百冊
全購定價十元
零售每册一角

東方雜誌二十週紀念 東方文庫 全書出齊 優待展期

- 一、現代歷史及地理**
 辛亥革命史 帝制運動始末記 歐戰發生史 歐戰後新與國研究 華盛頓會議之考察 俄國大革命之考察 蒙古調查記 西藏調查記 世界之秘密結社 世界民族性研究 日本民族性研究
 孫洪伊等 孫世杰等 王世杰等 張慰慈等 周顯生等 潘公展等 盧鴻禎等 楊端六等 孫樹德等 于樹德等 錢智修等 范壽康等 高錫琛等 周建人等
二、文化及哲學
 家庭與婚姻 新聞事業 東西文化批評 中國社會文化 現代哲學一攷 西洋倫理主義述評 心理學與哲學 名學與哲學 柏格森與歐根 克魯泡特金 戰地主義 羅素哲學 羅素文論集 究元談疑論
 徐寶璋等 陳鶴琴等 湯公展等 潘東蓀等 張東蓀等 楊東蓀等 王平陸等 胡適等 錢智修等 高錫琛等 章錫琛等 杜亞泉等 張淵天等
三、科學及工業
 科學基礎 宇宙與物質 相對性原理 新階級與善科學 進化論與科學 迷信與科學 催眠術與心靈現象 食物與衛生 石炭
 仰士恆等 鄭心南等 高長壽等 陳長壽等 周昌壽等 錢智修等 梁宗鼎等 甘宗鼎等 汪胡楨等
四、小說及戲劇
 東方創作集 近代英國小說集 近代法國小說集 近代俄國小說集 近代日本小說集 近代中國小說集 現代獨幕劇
 魯迅等 謝冠生等 周作人等 歐陽人等 沈雁冰等
五、文藝及考古
 近世文學概觀 近世文學批評 近世文學與社會改造 近世戲劇與社會論 近世戲劇與社會論 近世戲劇與社會論 近世戲劇與社會論
 謝冠生等 謝冠生等 謝冠生等 謝冠生等 謝冠生等 謝冠生等 謝冠生等 謝冠生等
六、科學要義
 飛行學要義 科學雜俎
 顧紹衣等 裴麗等

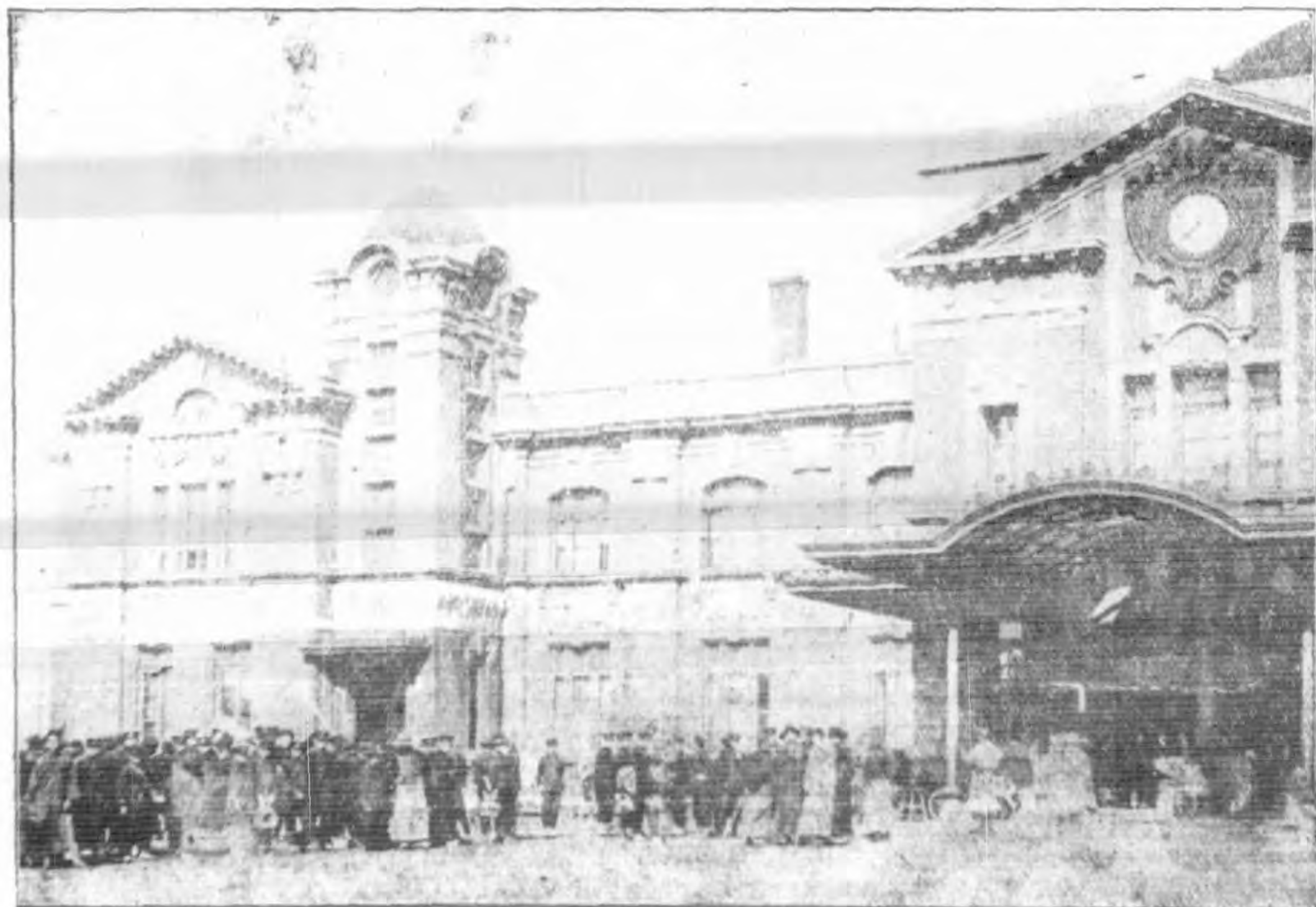
附告
 本書初版業已售罄再版定陽曆十一月出書凡在七月份以後購書諸君由本館發給取書憑單至出書時兌取新優待券有效期至十四年六月底為止

奉天新站 (一)



十二年五月九日奉天第一高級中學全體旅行千山出發時任國治君攝

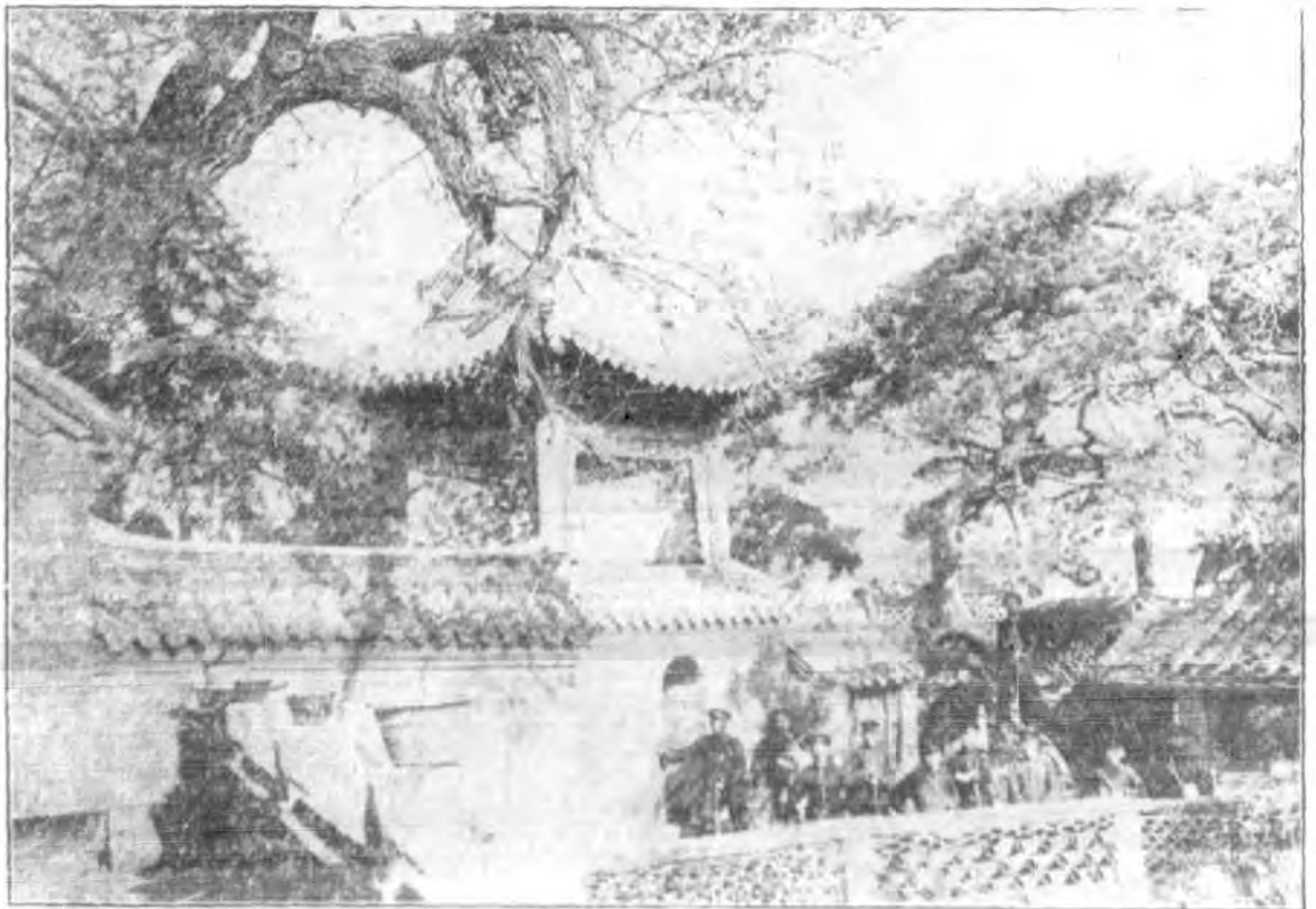
奉天新站 (二)



無量觀全景(千山風景)



無量觀西閣(千山風景)



奉天千山風景景

(千山廟宇)



南泉菴

(自仙人台攝仙人台爲千山最高峯)



千山風景之一

(千山風景)



松彬塔影



千山風景之二



石人溝



千山風景之三



前三清觀後鳴谷菴



千山風景之四

奉天千山風景景



龍泉寺正殿



祖越寺正殿



朝陽宮



洞天一品



五佛頂



羅漢洞



一步登天

無量觀之絕頂



玲瓏塔之晨光(千山風景)

愛 讀 諸 君 肖 像



陸 繡 三



劉 啓 震



袁 鶴 生



蔡 兆 鈞



李 孟 材



錢 象 埜



儲 樂 民



周 石 胸



潘 學 增



劉 朝 煒



趙 錦 巖



陳 敬 賢



社 評

青年覺悟的關頭

在上期社評裏，我曾說過這樣一句話：「一個覺悟的青年，就是一個具有剛健的德性，能爲社會福利而求學的青年」。原來那些話是專對青年學生說的，但其實却不限於青年學生，即對一般青年還是一樣地可以適用。

我想在這個時候，各大學的入學試驗大都業已行過，或者連試驗的結果也已揭曉了——當然，有一部分青年要志得意滿，而另有一部分或竟至於大多數的青年却會心灰意冷。但這就足以判定青年前途的幸與不幸嗎？我以為不然，大大的不然。我決不承認以能考入大學爲青年做人的成功，即決不承認以不能考入大學爲青年做人的失敗；反之，我却承認應試不取乃是青年覺悟的一個緊要關頭，一種鑑定機會。

何以我要這樣說呢？是不是我想獎勵這些投考失敗者的偷惰，或是想寬慰這些投考失敗者的苦悶？我並不想這樣。因爲對於偷惰的青年，我不敢也不忍去獎勵他們。對於苦悶的青年，我就想去寬慰他們也覺無濟於事。所以我現在所欲與語的，是那些勤勉好學而不幸被擯的投考生：這一點要請讀者認清。

到底有何種理由我要說投考不取是青年覺悟的關頭呢？這有四種理由可說：

第一，因爲中國現有的大學數（就中國自辦且規模較爲完備的而言）實在太少，萬不能盡把所有志願升學的中

學畢業生容納下來。所以不幸被擯的投考生，為數一定很多。倘使這一批不得入大學求學的青年能毅然因此發生一個「究竟我們中國為什麼不能多辦大學」的疑問，他們就得走上覺悟的路上去了，他們竟會比那些幸而升學的青年更要懂得些做人的方法。

第二，單就這僅有的幾個大學而言，他們的內容和旨趣，怕都會不能滿足有志青年的需求。譬如學生們的見解，以為在這種時局下面，大學教育應該盡些「補偏救弊」的責任；或者對於全國學生界教育界應該盡些指導領袖的責任；但實際上這些希望都是空的；因為中國的大學，自身不能獨立生活，定要依賴當前有實力者的「垂青」，才能勉強存在。所以講到中國大學的學風，實在是不配為中國青年所感受的。投考失敗的青年能從這方面加以研究，也自會覺悟有志的並不一定要升學。

第三，現在的大學教育，費用昂貴，根本不是貧苦青年所能負擔的；貧苦青年在現代社會制度下面，本無享受大學教育的權利，更用不著妄想有什麼人來開恩示惠。所以貧苦青年祇有兩條路可走：一是安於現狀，替現代有力者服役；一是不安於現狀，謀現代社會制度的改造。投考失敗的貧苦青年對於這一點尤應特別注意。

第四，現在大學裏面的許多專門學程，即使教授得法，學習精熟，怕也不是在這個社會裏邊所能完全應用的。現在中國政治未上軌道，實業無法振興，許多具有專門學識的人都有「無所用之」的感喟。所以如果不先把政治基礎改善，什麼事業都將難以發達。那麼，有志青年自可不必一味妄想升學了。

至於現行入學試驗的辦法，不能發見投考者的真確成績；以及為了種種不正當的影響，未能為公平的取決；也

都是常有的事，投考失敗者除自嘆不幸而外，還有什麼辦法呢？

所以我說，應試不取乃是青年覺悟的關頭。從此覺悟，便走上正路，做個「有聲有色」的青年；從此不覺悟，則本是廢才，即使升了學，也還是沒得用的！

（曲七）

學問和裝飾品

年來國內大學專門等校數加多，進受高等教育的學生數也增多。這些高等教育機關，都在教授差不多和西洋一樣程度的學術；修畢這些學術的學生也可以得到學士的頭銜。從表面看來，中國學術界似乎好和外國學術界相抗衡了。但是實際上却大不然。姑無論這些高等教育機關的經費不充裕，設備不完全，教授不稱職，以及其他種種缺陷，很難以和外國的大學專門等相頡頏；即使肄業其中的學生，個個都勤勉好學，研究有素，確能穿戴方冠寬袍而無愧色；然試問在現在中國的社會裏，果能實用他們的所學嗎？果能實現他們的理想嗎？不但社會上還沒有許多相當的設備足以容納這些學有專長的人才；即在設有機關的地方，也多半為一批不學無術的廢物所占據而不得插身。所以現在中國所需要的學術，却不是西洋那種高貴的學術，而是要明白中國現狀然後對症下藥的學術；中國所需要的人才，也不是西洋那種專門的人才，而是能研究中國現狀然後對症下藥的人才。如果不顧實際情形，不管實際要求，徒然依樣葫蘆地開辦些學校，虛行故事地研究些學術，那只是替這個腐敗社會粉飾些門面罷了。試問我們要這種單作裝飾品的學問何用？

（健夫）

編輯餘談

▲本社徵集本年度各大學入學試題的啓事已經在上期本誌登過。現在各大學入學試驗已經終了，希望投考諸君即以該項試題全份見寄，不勝感激之至。

▲從下期起，本誌將刊登一篇「告青年作家」的譯文。該文論述青年作文或投稿如何可以生動，可以美好，可以令讀者發生「共鳴」的種種方法，極爲切實扼要；讀者能於讀該文之後，深加體驗，必然會有進步。特此預告，並請注意。

▲下期要目預告：「青年的道德觀念」；「東南大學的淵源和沿革」；「談談思想的歷程與數學」；「青年生活與常識」；「團體生活與學校生活」；「僻省學生的生活問題」；「學校中的階級」；「促男女同校之同學的注意」；「英文文法中無規則動詞之有規則發現」；「悲哀之谷」。

英文雜誌十週年紀念號徵文啓事

本誌自創辦以來，條屆十載。雖無特殊之表見，足以自炫於藝林；然常抱實事求是之宗旨，務求有助於國內研究英語文學之同志。對於創辦時所揭櫫之目標，所謂「A Help to the Study of English 者」，不可謂無稍有成就。復以海內外讀者不棄，時時投寄佳作，寵錫箴言，俾篇幅增光，改進有賴。以致聲價日上，銷數益增，同人等感愧之餘，益思有以副讀者之雅望。擬于本年年底本誌十週年之期，刊行一紀念特號，增加篇幅至一倍以上。除原有各門，第一至十卷總目索引及特約專家撰稿外，復擬就徵文題二，及投寄酬報辦法數則，敬揭於左。務望海內外作家不吝賜教是幸。

徵文題一

中國學校英語教授之現狀及改進方法 (English Teaching in Chinese Schools and How to Improve It)

徵文題二

我所得益於英文雜誌及我所希望於英文雜誌者 (What the English Student Has Done for Me and What I Expect of It)

(注意) 應徵第一題者以學校教師爲限。文字宜用英文。篇幅至多六面，約計二千字。刊登者第一名酬現金三十元，第二名二十元，第三四五名酬實價書券十五元至十元。第六名後酌贈書券或本誌第十一卷全年。

應徵第二題者不限資格。文字亦用英文。篇幅至多三面，約計一千字。刊登者第一名酬現金十元，第二名酬書券八元，第三名書券五元，第四名後酌贈本誌第十一卷全年或半年。

應徵之稿須繕寫清楚，每紙祇書一面，如能用打字機打出更佳。

應徵之稿須於本年十月三十一日以前寄到本社，封面上請寫明英文雜誌十週年紀念號徵文字樣，逕寄上海寶山路商務印書館編輯部英文雜誌社收。遲到者恕不剴愛。

商務印書館 英文雜誌社 謹啓

文語體
小學教科書
商務印書館出版

高 級 小 學				初 級 小 學				
混合	文 體	文 體	語 體	文 體	文 體	語 體	語 體	
(二年) 新 法 小學教科書 國語文(四册)	(三年) 新 共和國 小學教科書 國文(每種六册) 修身(每種二册) 手工(每種二册) 唱歌(每種二册) 珠算(每種三册) 商業(每種二册)	(二年) 新 撰 小學教科書 國文 公民 歷史(每種四册) 地理 算術 自然	(三年) 新 法 小學教科書 國語 商業 修身(每種四册) 歷史(每種六册) 英語(三册)(尙有國文六册)	(二年) 新 法 小學教科書 國語 算術 理科(每種四册) 公民(二册) 歷史(每種二册) 自然研究 衛生(每種二册)	(二年) 新 新學制 小學教科書 國語(公民 歷史 地理 算術 自然 衛生 商業 農業(每種四册) 英語(二册))	新 法 小學教科書 國語(八册) 會話(四册) 修身算術(每種八册) 自然研究 唱歌(每種四册) 公民故事(二册)(尙有國文八册)	新學制 小學教科書 國語 社會 自然 算術 常識 作文 形象藝術 工用藝術 音樂(每種八册)	共和國 小學教科書 國文 修身 算術(每種八册) 珠算(二册) 字帖 國畫(每種八册) 手工 唱歌(每種四册)
				注▲ 意▲				
				(一)「新學制初小」新學制高小「新法後期小學」三套書均印有樣本承索即寄 (二)各書詳細價目請閱「圖書彙報」或索閱傳單				



對於消除煩惱之我見

武昌中 王亞鑾
大學生

煩惱的性質，是普遍的，而非專屬的；是依人類想像力而存在的，非脫離了人類想像力還能獨自表現的。所以人人能想像，即人人有煩惱，不過想像的對象彼此不同，因之他們的煩惱就生出無限的差別了。一般人的心理，以為煩惱的痛苦祇有貧賤及鰥寡孤獨的人能較感受；至若那些峨冠博帶的王公大人，腰纏十萬的豪商巨賈，有妻妾供其玩弄，有僕役供其呼喚；金玉滿堂，子女盈庭；整日快樂得像神仙似的，還能談到煩惱二字麼？我以為這是片面的觀察。唐堯貴為天子，富有四海，應該

極樂無量。但他一次也曾說過「富則多怨，貴則多懼，子孫多則多累」的話。可見升官發財，在物質上雖能增加幾分色彩，未見得就可減少精神上的煩惱。固然，物質的充裕能較引起精神的愉快；但是「大之上有大焉，得之後有得焉」，日奔走於形勢之途而搖尾乞憐的煩惱，若同街上叫乞者比較，我想祇有過之而無不及了。韓退之說：「與其有樂於身，曷若無憂於心。」蘇子瞻說：「鋪糟歡醜，皆可以醉；菓蔬草木，皆可以飽。」又莊周情願在水裏拖泥，不樂在王庭受祭。那末，身外的贅物簡直

是煩惱的媒介了。不過在此我說來說去，不是為富者歎心，也不是為貧者壯氣。是要表明煩惱是普遍的，是依人類想像力構成的。唯其是普遍的，所以不限定說貧賤和不得志者才可產生煩惱；唯其是憑想像力構成的，所以我們不能說無法子可以免掉煩惱。

中國人消除煩惱的方法，我從他們詩歌中可以尋得出個大概。

曹孟德的是：

「對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。慨當以慷，憂思難忘。何以解憂？惟有杜康。」

曹丕的是：

「湯湯川流，中有行舟。隨波轉滯，有似客遊。策我良馬，披我輕裘，載馳載驅，聊以解憂。」

阮籍的是：

「夜中不能寐，起坐彈鳴琴……徘徊將何見，憂思獨傷心。」

陶靖節的是：

「衡門之下，有琴有書，載彈載詠，爰得我娛……」

李白的是：

「……抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁。人生在世不得意，明朝散髮弄扁舟。」

馮正中的是：

「莫道閑情拋去久，每到春來愁悵還依舊。日日花前常病酒，不辭鏡裏朱顏瘦。」

總之中國人消除煩惱的方法，不外

騎馬，泛舟，彈琴，詠詩，飲酒，唱歌。但是這

些方法都不是現代青年所能做，所該做的。像他們那樣盡情的做去。不外產

出少數的樂天者，和多數的厭世者。樂天與厭世雖處於極端相反的地位，畢

竟都帶著遁世者流色彩。不過他們在閉關時代，無論是樂天或是厭世，是

沒有乘著駟馬高車而煩惱或是被皇帝老子譴貶了而煩惱；他們橫豎有小

百姓養著，橫豎沒有事做，即令整日在家裏「對酒當歌，取瑟而歌」或是

出外去「陟彼高崗，泛彼中流」散散悶，消消閑，也未始不可。但好日子被

他們過了。我們現在想這樣的消除煩惱，也未始不可博得「名士生涯」和

「今之古人」的美名；只可惜這「弱肉強食，適者生存」的大地上，容不了

許多寄生蟲！所以我們現在消除煩惱，是要改頭換面的去求那積極的，永久

的，和很有效果的方法。而且我們所關

消除煩惱的真義，不是既煩惱了再想法子去消除。是未到煩惱的境地，預先

想法子去禁止。尤其不是用理學先生們「養心寡欲矯情拂性」的法子去

禁止，是要藉高尚的思想，和正當的作業，去佔領煩惱的領域，不使牠有絲毫

立足的餘地。就這點出發，我對於消除煩惱的方法，有下列四種：

1. 要有主義的信仰 主義是主義，煩惱是煩惱，我們要知道信仰主義何

以與消除煩惱有關，非先問問主義之所以發生，與煩惱之所以發生不可。杜

威說：「社會政治哲學，發生於社會政治有病的時候。」胡適之說：「凡主義

都是應時勢而起的。某種社會到了某時代，受了某種的影響，呈現某種不滿

意的現象，於是一些人觀察這種現象，想出某種救濟的法子。這是主義的緣

起。『社會有病，才產生某種學說某種主義。』同時也可說社會有病，才產生一切煩惱。我們試睜眼看看我們現在的社會政治，那一點能令人滿意，那一點不是苦人的煩惱劑？但是社會有病，政治有病，我們如徒徒向著病象咨嗟痛悼，涕泗滂沱，那不獨無補於病者的本身，到反挖苦了自己；何若親身去研究病原，尋出某病所應取的方法，然後再從事診治。這樣，一方面對於病者的失望可移到希望上去，一方面自己的煩惱可消滅於希望當中。所以許多舉國欲殺，顛沛流連的志士，自旁人推測，是非常痛苦，非常煩惱的。但是他們因為堅信他們的主義，和急切想他們的主義實現的緣故，自覺有無上的快樂，無窮的希望。有些人讀李寧傳，以為他遭著那樣的痛苦，應該時常感著煩惱的。殊不知他若像那些無聊的煩惱者，尙

能征服困難嗎？所以我相信對於某主義真能信仰的人，他的煩惱一定在進行主義當中失掉了。

2、要有團體的生活。我們中國人常說的「舉目言笑，誰與爲歡？」又云：「形單影隻，憂思如何？」這類話我敢說一定不是無病的呻吟，實在是孤獨的深處，飽嘗了煩惱的滋味而發出的。現在我們想消除這類煩惱，自然是要從事團體生活。但是我所說的團體生活，不是像一般浪蝶遊蜂狐羣狗黨的茶市酒樓生活，也不似青年會俱樂部那般流痞式的學生，度的圍棋彈子生活，是要有精神的結合，共同的意志，一方面爲學理上的研究，一方面爲主義的宣傳。南京合作社和武漢讀書會，就是一個極好的榜樣。他們同志們在課餘或辦公後，圍聚一堂，作種種有價值的辯論或正當的服務。融融洩洩，不知

不覺把煩惱消滅於無何有之鄉了。

3、要選擇書朋友和人朋友。一個讀書的青年，離開家庭以後，同他接觸最多的，第一是書朋友，第二是人朋友。我們知道青年是很容易受暗示的。而且喜歡讀書的青年，則書籍對於他的魔力愈大；喜歡交友的青年，則朋友對於他的觀感愈深。所以一個神志沮喪的青年，可以藉書籍或朋友的刺激而興奮；一個胸襟豪邁的青年，也許因書籍或朋友的暗示而悲觀。那麼，我們對於讀書交友應加一番考慮，是無待煩言的。不過我擇書的意思，不是一般老先生所說的「存天理去人欲」，只可念四書五經，不能看小說；而我擇友的意思，也不是「毋友不如己者」或「可者與其不可者拒」。我的意思是說：中國現在的情形，只合有馬革裹屍的馬援，或投筆從戎的班超，而用不著登樓

作賦的王粲，或倚馬可待的李白。所以我們讀書，與其讀一部歌德的少年維特之煩惱，使我們消極厭世，使我們自殺；不若讀一部小仲馬的俠義小說，使我們積極救世。使我們自強。我們交友，與其得一個工愁善哭的騷人，用冷淚來浸透我們的熱忱；曷若接識一個冒險進取的志士，藉熱忱來燥乾我們的冷淚。古人說：「不知其人，可觀其友。」我在此還要增一句：「不知其所要說的，當察其所已讀的。」凡我青年，其共喻斯旨。

4、要有正當的工作 西人說：「工作不能制你的死命，制你死命的是煩惱。」依我看：工作同煩惱是互相消長的，所以當工作時，則煩惱無立足地，亦猶當煩惱時，工作難生效力一樣。我的

青年學生應該怎樣去服務社會？

張友鶴

六月三十日脫稿

朋友錫閱君去年寫信來說：「……整日裏英文，算學，開會，服務……到還自在。一到手足無措的時候，惡魔便向我開始攻擊：使我追憶難堪的往事，使我盤算可怕的前途……」他這幾句話，很替我解釋了一個疑慮。就是：我從前讀曾文正「耐冷耐苦耐勞耐閒」的格言，我以為冷和勞苦是應該耐的，何以「閒」也要耐？那知最難耐的就是「閒」呢？古人說：「無事做，要尋事做。」我們看聖赫拉島上手不釋卷的拿破崙，現在荷蘭城內擊刀動斧的威廉第二，以及我國昔時朝夕運甓的陶侃，就可知道英雄豪傑之所以為英雄豪傑，只是戰勝煩惱——以正當的工作戰勝煩惱。

其是我們做中國的青年，目擊此破碎的山河，憔悴的民生，國際帝國主義者之侵入，土匪軍人之橫暴，其不黯然心傷，淒然涕出，視國家之危亡，忽焉不加喜戚的，是燎堂之燕，沸鼎之魚，麻木不仁的政客，全無心肝之賣國賊。我感情熱烈之青年何忍出此？不過中國尚有一線生機，而猶或不亡的。其重負皆在我青年身上。我青年如猶是泄泄沓沓，以一哭了之，則又何貴此一哭。尼采說：「製造一切遁世者流，皆煩惱與無能。」尼爾基說：「煩惱者無議論世界之權利。」我青年其速抖擻精神，消除煩惱——以高尚的思想，正當的作業消除煩惱。

在五四運動以前的一般青年學生，各人都抱著「各人自掃門前雪，不管他人瓦上霜」的思想，只是閉戶讀書而已；到了五四運動以後，學界突然開放，無論什麼團體，什麼運動，大概都有學生參與，而且很多；各地更有學生聯合會之組織，放遠眼光，很熱心的從事於社會服務，這不能說不是一個好的現象！

不過，話雖如此說，究竟青年服務社會，有多大的效果可言呢？青年對於「服務社會」這幾個字，是否有個澈底的了解呢？這兩個問題，恐怕很不容易答覆罷！而且現在的一般青年服務社會，簡直越弄越糟，遠不如五四那時候的精神了；所以社會上固然有人贊成青年人服務社會，却也有一部分人痛罵青年，說他們不應該如此。其實，也不能說他們腦筋腐敗，青年人的服務

社會，有些地方也的確不能使人滿意呀！

「哼哼！我打起「學生」兩字的招牌來，真是「唯我獨尊」，誰敢不懼怕三分？便是作錯了兩件事，又打什麼緊呢？」這差不多便是青年人服務社會的口供。

學生聯合會今天打一個電報，反對這一樁事；明天又打一個電報，贊成那一樁事——這便是服務社會的成績。

今天到這個地方和某某團體接洽要事；明天又坐輪船到那個地方去調查學潮。你想當代表，我更想當代表，因為坐車，乘船，喫喝，——極闊的喫喝，——又很快活的玩著，自己也不用拏出半文，有機會報些花賬，還可以撈摸幾個錢上腰呢！這是多麼寫意？誰不願幹——這也是服務社會的成績。

「不好了！我今年的成績太壞，準要

開除！「啊！好了！有法子想了！唯一的好法子，——運動當學生聯合會裏的代表，外交後援會的委員，或者寒暑期駐校委員。」「噢！你敢開除我麼？我是委員，我是代表，哈哈！」這便是劣等學生的護身符。從此以後，功課不好，品行不好，都不要緊了；學校裏莫說開除，便干涉也不敢干涉，因為他是服務社會的人啊！

上面所說的，是假服務社會為名的，固不必談；我們再看真心服務社會的，又怎麼樣呢？我且舉一個例子：

「A B C D 四君，都是學生會裏的代表，有一天到江邊去查日貨。但是這四位對於國貨非國貨，都無分別的能力；加之奸商弄些花頭，明明是日貨，却貼上國貨或西洋貨的商標，更叫這四位莫名其妙了。結果，國貨認作日貨，日貨却認作國貨，到後來和商界竟起了

衝突，社會的輿論，也很不滿意於學生會。

看了上面的這一樁事，可以曉得學生雖然熱心服務社會，其如學識經驗不豐富何？這也是青年人服務社會的一個大困難的事。

在本誌第九卷第一號效春君的奮鬥是怎樣的事？一文中，有幾個條例，我覺得實在是青年人服務社會的指南針；現在將牠錄在下面：

- (1) 不為金錢利用。
- (2) 不為親屬同鄉同學……

感情利用。

- (3) 不為威逼。

- (4) 不為自己的癖見與私意箝制。

- (5) 須認清目的，確實不錯，可宣告於大眾者。

- (6) 須言行一致。

- (7) 須慎用手段。

我更為他加三條道：

- (8) 不可因服務社會而荒廢學業。
- (9) 不可認定服務社會為學生

唯一的事情。

- (10) 不可借服務社會為出風頭之舉。

親愛的同學們呀！你們服務社會，先要認清目標；不然終久恐怕是要走出軌道外去的！你們服務之先，更須要想一想：「這事我能較勝任嗎？」我做這事不荒廢我的學業嗎？如果這兩個問題，自己對於自己可以有滿意的答覆了，然後再去實行。你須知道你個人的名譽，還是小事；於學生界的名譽，却大有關係，實是不可不鄭重的啊！

願共努力刷新青年界

喆 生

近來凡關心國事的人，大概沒有不注望我們青年將來能較拯救中國；就連我們青年，亦常以中國主人翁自命，滿口改造建設。這個使命是何等重要？這種事業是何等遠大？我輩青年，宜如

何自尊自重，努力前進，以副國人雅望？但試一考查現在青年，却令人大大不滿意！從前青年是中了科舉的餘毒，那種委靡腐敗情形，也不容去描寫他。

現在這種餘毒，雖然未掃除淨盡，但已經不甚顯著了；可是「扶得東來西又倒」，別一方面又生出弊病來了。從前的弊病，固然足以亡國滅種；現在這種弊病，如長久下去，國家亦難幸存，種

族亦難苟全。現在分述在下面：

一、物質的迷戀 衣食住是人生三要素，無論何人，都不能拋棄的；但須明白人爲生而衣食住，並非人爲衣食住而生；所以只求合乎衛生已足，不宜在衛生以外，更求其他條件，或爲其他條件而妨害衛生。現在青年却假借愛美名義——我並不反對美，不過不贊成皮毛的美，——肆無忌憚的只求起時髦來了！花露水，雪花膏，是他們的日用品；必需品；金戒指，托立克眼鏡，是他們的點綴品；布衣固然不屑穿，不鮮麗的顏色他們更不歡迎；他們的心目裏，惟有時尚與漂亮。苛點說，他們完全是爲人穿衣，並不是爲自己。擊轟轟烈烈大有作爲的青年，却情願學下流婦女態度在人玩賞的下面討一聲好，真不可解！至於飲食居住，昔日那種「粗茶淡飯」「茅屋蠅廬」他們自然說他不合衛

生，不合美育，不肯領受，必去另求精美宏麗的了；以外可供娛樂的——尤其是來自西洋的，更是要求全責備。真美與不美，真合衛生與不合衛生，却都不必計。未曾得到西洋文明的半點真意，只會效法外人的毛皮，將來危險，何堪設想？

二、嗜欲的深錮 物質迷戀，日甚一日，又加上近來享幸福求快樂的空氣，日濃一日；青年的嗜欲，便也日見深錮了。最普遍最烈的有三樣：

A、吸煙 煙捲之損害個人身體，生計，和國家經濟，盡人皆知；青年學子更常力絕；以前北京教育部亦發布過命令。但一考查各校學生不吸煙的，實居極少數。明知故犯，真可謂「飲鴆自甘」了！

B、賭博 吾國近年最發達的事，打麻雀要算第一了！而政府各

機關，下而窮鄉僻壤，幾乎無處不通行。考其傳播的功績，政客官僚而外，當推學生。青年光陰，是何等寶貴？却浪擲於竹片碎骨之間而不惜。真不解其中究有何種不可言傳的神味！再說他的害處，還不僅荒廢光陰；像戕賊身體，耗費精神，敗壞心術，墮落道德，簡直指不勝屈。乃現在人方沉醉未覺，聽說某大學招考，試題竟講「打起麻雀來了！近日駐美施公使來電，亦提倡起改良麻雀製法來了！更何怪「八圈麻雀」成爲人人必修科，而研究學術之地居然變爲聚賭之窟呢？

C、嫖 娼妓是非人的生活，是人類的污點，是應該痛絕的。擊這類話向一般人說，他們固然不入耳；但爲自己品行計，爲自己身體計，爲自己財力時間計，總也該和他斷絕罷！不

想現在青年全不以此爲意。嘗聽他們說：「這不算甚麼事，也是社交所必需，應當練習……」所以每當星期六或其他休息日的晚上，便是他們的佳期來到。內中如有不肯去的，他們便以「不天真」「假道德」等話譏誚他。結果便已軟化，日久不能自拔。甚者自以爲韻事，形諸詩歌，賣弄風流。當青年期血氣未定，怎禁得起如此新爽？勢必精神萎靡，志氣頹唐，完全失了青年資格。唉！這種迷團全打不破；這點抵抗力全沒有；自己墮落已極不堪，將來還能有些麼成就？還配說甚麼改造社會呢？

三、精神的麻木 青年如春日，如萬里長途方才開步，前途未可限量，應當有勇往奮發高瞻遠矚的精神；現在中國的家庭，社會，實業，教育……種種事業，都等著青年改革和建設，更應當有

堅決宏大的志願與努力，但大多數的青年多是無志氣，無目的。簡直除一日三餐冬棉夏葛外，幾乎無足使他動心的；至於國家如何衰敗，社會如何惡劣，何者當整頓，何者當改革，更是不入他們的腦筋。他們的人生觀便是混世主義：「逢場作戲，得過且過，只能敷衍了事，何必認真自苦。」新鮮活潑的青年，全變成這種失了知覺的廢物。所以到現在只見學生增多，而真有學問才力能建立點事業的，却等於「鳳毛麟角」。

中國改造怎不成爲夢想呢？

四、思想的腐敗 「作官」「發財」的思想，在我國社會久已根深蒂固，成了一種最普遍最有勢力的人生惟一目的。青年學子衝著將來改造中國的使命，當此惡流滔滔，應當極力與他宣戰，將他掃除淨盡才是。自五四運動以後，就表面看，青年思想界似乎是很新鮮

的，很高尚的；其實一加解剖，仍然是腐敗不堪。已經墮落的固不用說，就是知道努力有目的的，在他腦子裏，除「金錢」「勢力」「地盤」以外，恐怕也別無他物。這種思想，充滿腦筋。還能希望他能看出社會善惡，能盡力去改革嗎？

五、虛文的積習 漢族特性因爲喜好虛文，直弄到現在這種腐敗情形；近來有識者漸漸覺悟，才極力提倡科學。但實在程度，與人相差已不止一世紀，從此努力，恐也有點「螳臂莫及」，積習不改，何日才能出頭？「愛國千般事，何事不可爲。」但是現在青年界，一方面只見那種非驢非馬的小說和不關痛癢的新詩日多一日；別一方面真正學術却不見有甚麼發明，實際事業却不見有人振興。社會中優秀分子全變成這種「吟風弄月」的才子，高士；那種費力氣絞腦漿的生活誰還辦呢？還

能有甚麼進步？有甚麼改造？無論何等
重要何等狂熱的事，全將成泡影了！

以上所舉幾樣，雖不免膚淺，實是吾
輩青年界最大的惡現象，亦即是中國
最大的惡現象？這種惡現象不掃除，打
算改造中國，純屬夢想。我覺得他非常
重要，所以不客氣的將他盡情寫出來。

青年期之教育

其實我也是個青年，並不是高出平人
萬倍；更不是學那般維持禮教的老先
生們有意作甚麼「人心不古」「世道
凌夷」的感慨；實在是覺著我們青年
界太不堪了，不得不寫出來，以與我們
青年共同努力，刷新今日青年界，完成
我們的使命。

青年諸君！天既生我們一場，果然
不是只令我們來消費，享受，那麼就該
及時努力有點貢獻於人羣才好！現在
種種事業，種種學術，待我們整頓改革
發展創造的太多咧！快振起精神來幹
罷！不要再那麼頹廢了！二十世紀，更不
是我們酣睡的時期咧！醒醒罷！醒醒罷！

馮國華

人生有兩大危險時期：一是幼稚時

期，二是青年時期。幼稚期的兒童，因為
身瘦細弱，抵抗外界的能力很弱，所以
人在幼稚期而夭折者，不知凡幾。青年
期的變化最大，不但是身體上有絕大
的變化，就是心裏上也有很多的變更。
茲合幼稚期而談青年期之教育，分五
點述之如下：

青年期最顯著的特徵為身體發達

的迅速，理智的擴張，感情的興奮，人已
關係的曉悟，道德的與精神的心性的
加深。

身體的發達在這時期極為迅速，而
以身體的高度為尤甚，甚者一年中有
增加至十或十二吋。女子身體的發達，
較男子為早，其後男子驟飛升，終至超
過女子。

男女在此時期精神上亦各有變化：

1、男——懷疑，好奇，矛盾，破壞，積怨，
合羣，社交，煩悶，厭世，憤春
等性質。

2、女——除煩悶，合羣，社交，憤春與
男子相同外，又有畏羞，心
怯，細密，愛物，溫柔，沈默等
性質。

(一) 青年期之心理及

形態變化述略

(二) 青年期之道德訓

練

1、應甄別青年男女所閱的小說書
春機發動時期，每嗜閱關於兩性的
小說，往往引誘閱者肉慾的衝動，於是
自然而然的妄想發洩，非手淫即被誘
而陷於邪途。

2、應提倡男女社交公開 因為吾
國舊道德不應許男女相接觸的，故彼
此隔閡得很嚴。因彼此隔閡得很嚴，於
是使男女們互相驚疑駭怪；所以藥此
病，首宜社交公開。例如講學會，遊藝會，
運動會，男女皆可到場，以示公開，使
他們對於男女的界限都能淡然若忘，因
此就可養成自制的習慣，不致入於歧
途。

3、多閱有價值的書籍 讀書可以
變換人的氣骨，所以閱淫陋的小說，足
以使人志氣消磨日就惡劣；閱古聖賢

人的嘉言懿行，和名人學者的良好著
作，多足以使人的思想入於正軌，使人
的人格高尚偉大。所以看書一事，足以
關於人生的幸福。

(三) 青年期的衛生

1、多事運動 心理學家說青年期
每有過剩之精力，若不為他謀正當的
發洩，往往偏向歧途。故這時期最好是
使他多勞其筋骨，並發展忍耐力，自制
力，此外還須利用各種有益的組織，如
童子軍之屬，使他的身心有所歸宿，而
減少性慾刺激的機會。

2、多授以兩性智識 因男女沒有
正當的兩性智識，故往往從友朋僕役
中聽取兩性關係的粗俗談話。他們天
然是有好奇心的，此種好奇心既不能

因獲得正當的智識而解釋，勢必趨向
於粗俗鄙野的途境，於是對於生殖器
官的作用，即不能尊重，而視為穢褻；對
於兩性生活各亦不能慎重；故應給予
青年男女一種至不可少之兩性智識。
3、多與以適當之娛樂 讀書工作
之後，應藉遊戲以調劑。凡青年男女之
墮落，因無適當的遊戲，不能滿足他們
尋樂的天性，故誤入歧途而不自振。如
能學校家庭社會提倡運動，引起興味，
及結伴遊戲，使工作之後，就有娛樂之
地，不致再有不道德之事發生。

(四) 結論

上面所陳各項，都是淺近而易行的。
作者不才，願與吾青年諸君互勉。

一三，二八，寶山耕讀齋。

北京大學叢書



中國哲學史大綱 胡適著 是書根據羣經及周秦諸子上窮古代哲學之淵源下闡後來傳衍之系別以系統的科學方法歐西哲學史之形式編成之於哲學界獨闢一門庭 上册一元二角

印度哲學概論 梁漱溟著 本書詳述印度各宗思想之根本並列舉佛法而與餘宗對茲共分四篇(一)印度各宗概略(二)本體論(三)認識論(四)世間論 一册九角

心理學大綱 陳大齊著 本書調和機能構成兩大派而折衷之闡述吾人精神上現象種種及其起因凡心理學上重要問題諸家主要學說莫不網羅無遺 一册六角

政治學大綱 張慰慈編 內容分二十四章首概論政治學中述國家之各方面末及政府職權與選舉都二十餘萬言乃精心結構之作 一册一元六角

歐洲政治思想史 高一涵編 是書用科學的分析方法將歐洲數千年之複雜政治思想條分縷析使人一目了然上卷分三篇(一)希臘(二)羅馬(三)中古 上卷九角

定性分析 陳世璋編 是書理論與實驗並重智識材料繁簡得當為研習定性化學之基礎無外國文隔閡之弊 一册二元

歐洲文學史 周作人著 一册六角

人類學 陳映璜著 一册七角

社會與教育 陶孟和著 一册八角半

商務
印書館
發行

適合新學制中等教育段課程

取材至現代為止的

新著教科書

新著國語文法	黎錦熙	一册	一	元
新著中國文字學大綱	何仲英	一册	三	角半
同上參考書	何仲英	一册	五	角
新著國語發音學	汪怡	一册	九	角
新著國語文學史	凌錫見	一册	九	角
新著本國史	趙玉森	二册	一	元五角
新著東洋史	王桐齡	二册	一	元六角
新著世界史	李森榮	一册	九	角
新著西洋近百年史	李森榮	二册	一	元八角
新著公民須知	衛生編 馮德編 法制編	一册	一	角半
新著圖畫研究	潘文安	一册	一	角半
新著圖畫研究法	須成已等	五册	二	元二角
	須成已等	一册	二	角

以下師範學校專用

新著教育學	楊嘉禧	一册	二	角
新著設計教學法	趙宗預	一册	二	角半
新著各科教學法	趙宗預	一册	三	角
新著分團教學法	趙宗預	一册	二	角半
新著小學美術教學法	馮皓等	一册	四	角半

商務印書館發行

學生生活的注意點

茅以新譯

▲美國華達爾博士演辭摘要

美國華達爾博士，是現代著名的橋樑工程師。中國京漢鐵路黃河鐵橋擬建新橋，招標時，曾敦請博士為顧問。博士於一九二二年週遊世界，演講甚多。在上海南洋大學亦有演講。這篇乃是博士在西班牙大學演講「工程學校之學生」一題的大要。對於工程學校學生自然大有貢獻，但也不僅限於工程學校學生，所以我特改為今題。原文為英文，曾譯為法、德、西班牙等國的文字。在美國亦曾翻印傳播於各大學。可算是博士最得意最有精義的演講。現在將全篇大意摘要譯下。

父母雙親對於兒女的教訓話，教授對於學生的經驗話，很不容易有效的。我與諸君素未見面，今天用幾分鐘的演講，更不能引起注意。但是四十年來，我在美國、坎拿大、日本、中國等處，仍不斷的演講。因為我相信這是工程師對於青年應有的義務。很有幾次有人和我談起，說看了我的書，聽了我的演講，很有幫助的。這就可說是我所希望的報酬了。現在我先將我

對於諸君在校時應該怎樣，略說幾件。以後再將諸君畢業後服務時應該注意的幾點說說。

(甲) 在校時之工程學生

一、銳志 凡百事件，沒有堅決的志向，是不能成功的。我小時母親常同我說：「如果一件事值得做，便應該做好他。」我也希望諸君記住這句，而去實行。久後必有奇效。

二、學校活動 學校中各種團體的活動，有時確要費去不少的時光。但是這並不是一種消耗。對於自身，實在有極大的益處。團體活動，對於品格上大有貢獻。可以多認識許多人，為終身之助。大專業全靠友誼方能成功，因為人都願同相識的人辦事，這是常情。我可以說學校的益處，大半是從課外方面得來的。課本的心得等等，只佔一小半，這一層很多人同情於我的。至於學校運動，如足球、棒球等，只有少數人去加入，多數人在旁觀賞。這誠是費光陰而很不值得的事。但如網球、籃球，

田徑賽等運動，人人可以有機會練習，是很能幫助身體的健全的；故應該每天劃出些時光去運動，同時尚可增加自己對於學校的精神。此外如學校政治，關於羣衆領袖人才，與集會運動等之服務，也是很好的練習。對於將來入社會接人辦事，都有裨益。

三、真誠 嚴格的真誠，是最高尚的道德。這種名譽，不是金錢可以買得的。世界上絕沒有說謊而有充足理由的。一不誠實，所有的朋友親信，都要離開他了。而說話不算話的人，在社會絕無立足的地位。

四、忠心 忠誠是事業之母，學校是練習這種道德的好地方。在校時應該忠於校訓，同學，教員，父母，團體。並且要忠於自己。將來入了社會，這種機會便少有了。

五、互助 學生時代應該盡全力以幫助別人。同學中有對於功課不及之處，應將己之所知，完全告之。但不可取而代之，使人有依賴之心。幫助人的方法，不儘在功課方面，如經濟上的補助，表同情於人等都是。至於希望報酬的心，決不可有。因爲常於人有幫助，已得了對方的心感。此中的友誼善意，便是很大的報酬，不必再希冀其他。而且這樣做，自己在功課方面，也能獲益不淺。因爲如能講解一遍與人，其中疑點可以完全

釋然。自己也能明白得透切。一舉數利，何樂不爲？

六、本國文字之練習 工程學校的學生，每每對於本國文字太不注意。這是一件大錯。一個工程師一定要能起草合同，章程。能作簡明報告。能在羣衆中演說，表示他對於一件事的意見。關於某種問題，要用文字鼓吹的，工程師亦應能作痛切的文字去鼓吹。並且自身在社會上的地位，於自己的文字也很有關係。至於在工程集會中佔一重要地位的人，自己的口才文筆，更是要緊的了。

七、透澈 做事須透澈，對於工程師尤其要緊。所以在學生時代，應當養成這種好習慣。總揀最切實可靠的路走，鬆懈的習慣要嚴格的迴避他。

八、正確 很有許多學生，對於學業上之心得，推算等，有了大意，便已滿意。不肯多費些光陰，去研究正確的結論與數目。這是很不好的習慣。故在學校中也應養成正確的觀念。

九、整潔 整潔的習慣也是對於工程師有極大的關係的，也應在學生時代多多養成。

十、次序 將所有的事，全列成次序去做，是工程師到成功路上去的最捷的步驟。因爲事事有次序有先後，可以省去腦力不少。而結果又快又好。

十一、專心 養成專心的習慣，在學校中便可實行。如在羣衆叢雜聲中，而能讀書，或研究學理，這誠是一件難事，但也得練習。我因多年的訓練，現在可以在最專心的時候，無論何人可以插入中斷；而我與彼談話後，可以立刻回覆原來的專心。這是省時光的秘訣，很重要的。

十二、思路清楚 遇事不昏，思路清楚，也是工程師的修養。很多地方，線索複雜，議論紛紜，是非混亂，那都要頭腦清楚的人，方能認定程序，分別是非，而得良好結果。這種修養，也要及早便行。

十三、課外讀書 許多學生，在功課與適當運動外，很有將餘暇虛擲了的。這是很可惜的事。課外讀書，其益無窮。在校時應每天費一二小時在課外讀書上，如雜誌書報，與其他門類。所謂普通人的常識，便都從這課外讀書上得來的，切莫輕視其重要。

(乙) 工程學生出校後之生活

一、經驗與薪金 工程學校之學生，於畢業前便早心中躊躇：出校後做什麼事，薪金不知能有幾何？關於第一問題，確很重要。因為於一身的職業有關係的。但也不盡然，因為擇定後，

如無興趣，也能改的。不過選擇職業，應以經驗為標準，不能以薪金為標準。聰明人必揀那經驗最多的地方去，而不論薪金多少的。普通情形，經驗最多的地方薪金也最少。因為經驗多的地方，必是自己不能做的，所以公司中不但得不到他的益處，反要費去別人的很多光陰來教導他。這樣當然薪金很少了。我的意見，以為不管薪金多少應揀最難的事做。即便薪金完全沒有，也得去做幾個月。至於選擇各種職業的方法，我以為可以將初畢業時之五六年，全費在最低的位置上，各種職務都去一試。五六年後，智識增長，對於各種門類有了些意見，自己知道那一門為最合自己的性情興趣。這時便可擇定一門為終身職業。所以萬不可很早便認定一門為終身職業。專門人的思想意見，大半都是很狹窄的。且青年時代，便為專家，社會上亦不能有多大信仰。我自己在三十三歲時，方認定橋樑為職業。這已是很年青的了。

二、忠於事 工程師對於自己之事務，一定要忠心；一定要比其他事務特別有興趣。決不可存早完了便沒有別事做的心。須知事務完得快，別的事也接得快。如此自己的經驗，方增長得快。對於所服務的公司，總應該忠誠到底。如遇有不如意之事，決不可抱怨別人，仍應堅持做去，至不得已時可以離開

他去。

三、服務鐘點 有種人到公事房後，要費一刻鐘功夫，方能起始作工。而鐘點一到，線畫了一半，就丟手便跑，這都不是好現象。應該給公司十足工作時間。有機會多做總不必怕多做。不能因時害事。

四、興趣 對於所作工作，必須抱極大興趣。如要將來成功，興趣是第一要緊。果真毫無興趣，可以改職業。

五、加薪 薪金之增加與否，不必常存在心中，不可自以為少。自己的上司，如是一明白人，自會加薪。不然使開口要求也是沒用，可以離開他到別處去。爭論是毫無裨益的。

六、過時工作 有時公司因事務紛忙，須增加工作時間。在這種時期中，也可看出上進與不上進的青年的分別。不上進的青年，於平時工作中也要偷懶，使公司增加鐘點，自己可以多得薪金。上進的青年則不然。他在這種時期內，特別多作工，以求從速完了。同時自己每天有記錄，將所有之心得、經驗、智識記下。公司中知其勤懇，也自會增加薪金的。我幾十年來的工程生活，常常做過時工作。但從未受過額外薪金。因為我們應將工程師之精神現出，不可自看為傭工的。

七、讀書 青年工程師，有雄心創辦大事的，不可忘了時

常讀書。每天至少須有兩小時之讀書以增長智識。工程界之特別報告、流行雜誌等，都時有很有價值的文字。讀了可以獲益不淺。

八、知友 竭力與有名之工程師常常接近。使自己之信仰、宗旨等，常與彼等提及。可以得彼等之意見與忠告。在工程界中想佔一地位，知友是絕不可少的。

九、研究學理 如有機會遇得一工程師，研究高深學理，可以請求去義務幫助。這種經驗，是最可寶貴的。不過要真誠服務，確有益於人方好。

十、入學會 可以入二三工程學會。開會時須到。也常常發表自己的意見。有機會尚可作幾篇論文發表。

十一、立目標 幾年的實習後，便應該立定一目標，為終身事業之標準。這種目標不怕太高遠。因為什麼大事難事，全是青年人的責任。有了能力、才幹、涵養、與好習慣，無有不能成功的。即便不能達到，那種不斷的奮鬥精神與努力，已是很有價值了。

十二、本國文字之繼續練習 作文字，與人談話，演說，起草信件，合同，章程等，都要平時多多訓練。在校時自是練習之好機會，出校後也要繼續練習。將來如有著作論文，更可見一人

之貢獻。

十三、商業 工程界與商業界不是毫無關係的。完美之工程師，對於商業智識也要有充分的了解。工程師之大事業，其成功與否在經濟方面。這便需要完全的商业智識。這一層不可忽視。

十四、次序 學校中之生活應有次序，前已說過。出校後次序，尤其重要。非但每天事務都有次序，日常生活也要有次序。實在說來，一個工程師，應以次序為其第二天性。做預算、估價、報告、論文等，都要整潔有次序，方不失為完美工程師。

十五、簿記 簿記之智識，對於工程師也很有益。因為有時工程師須從一公司之簿記上，而做一估價清單，便要有簿記的智識。

十六、公事房例 公事房中之工程師，對於公事房習慣，規則，方法等，也要定出規章，合於自己的理想與辦事之效率。

十七、日記與記事 事務紛忙之工程師，如有一記事簿與日記簿，可以幫助不少。我自己身邊，常帶有一記事簿。無論何時，我想到一件事應做的，便取出記上。遇有幾分鐘的閒暇，我便取出看看。或有可於此數分鐘內做的便做了。做完的事，便以筆勾消。如此方不致忘。日記也是一極有用的記錄。不過要

知道日記是每天記的，不是一星期記一次，也不是有了空暇方去記。日記的用處，是查考某月某日之事務，可以知某事須時幾何，又有時於法律手續上有用的。

十八、溫習數學 出校後用到高深數學時誠極少。但是果求日日進步的青年，便應該時時去研究。其實不僅數學，即學校之課本也都可溫習的。有種青年，出校後便將課本售去。那實是最愚的人，決不可做的。

十九、自備圖書館 工程師應該竭力搜羅書籍，以成自用的小圖書館。自己對於每本書之內容，皆有一大意。知其所以備不時之需。公共圖書館，與學會之圖書館雖好，但平常要查考時，總是急切的。自己個人的圖書館，方能應用便利。

二十、外國文 多知道一國的文字，總有益的。如自己本來有些根底，決不可拋去應繼續練習作文說話，以漸漸達於完美的地位。

二十一、遊歷 遇有機會，總去遊歷。能到外國更好，因為要增加人的眼界心思，遊歷是最好的方法。

二十二、公正的決斷 遇有無論何種問題，要能加以最公正的眼光去判斷。自己的私意偏見，絲毫不可參雜。

二十三、真理 永遠追隨真理，是工程師的天責。思想，言論，

與行爲的真實，是成功的要義。凡遇有問題時，應以虛心態度去研究。不可預成意見，不然真理便埋沒了。有時商業中人，有請求說一句不真實的話，以便創辦一種事業的。遇到這種事，萬萬不可輕意答應。這對於自身的將來地位，有大影響的。如在商業場中辦事，一句話要和股票一樣可靠。許諾便是許諾，沒有反悔的餘地的。同時與人交際時，也要慎重言諾。

二十四、專門研究 專門研究與發現之最簡易方法爲圖表。凡爲計算與統計時，做出圖表，便能清楚許多。各種真理，有時亦能於此中現出。

二十五、筆要勤 時常做專門學識的文字與論文去發表。有機會尙可著書。果真文筆與學理皆好，也是增進自己地位，與增加薪金的途徑。我對於著書一層，曾有些經驗。並有一本小書，說我對於著專門書籍之意見，可作參考。

二十六、儲蓄 於每月薪金中，總取一部分儲蓄起來。積成整數時，可以做生利的事。但決不可做投機事業。因爲利益雖大，失敗亦大。不是萬全的方法。儲蓄固是正當，但又不可過於吝嗇。遇有正當地方，不應將金錢計較太甚。這也不可不注意的。

二十七、準時的習慣 與人約會，須準時而到。遲到不但費

了自己的光陰，同時又費去別人的光陰。關於自己的事業，也有影響的。

二十八、早起 晨間早起作事，爲最有效率的方法。早晨的腦筋最清楚，可以作緊要的思索。晨間一小時，可作晚間兩小時之用。所以要早睡早起。依我的經驗看來，睡覺鐘點在學生時代需七小時，壯年六小時，老年五小時即足。再多的睡覺，徒然是耗費。

二十九、運動 無論如何每天必須有定量的運動，以保持身體的健康。我對於這一層，可惜未能做到。到現在老年，我悔不及。我現在處處覺得我太重笨，已受了不運動的害。希望諸君不可步我後塵。

三十、政治興味 凡人對於本國國家，總應盡國民的責任與義務。美國的工程界，對於這層有大誤點。華盛頓國會中，見了工程界人，便都以爲奇怪。好像這兩界是永不相連的。這是大錯。爲美國國家與工程界自身起見，都應作速改去。方好。歐洲的情形便較好。據我知道的，意大利國會中，有二十三人是工程界人。蓋工程師的思想與行爲，是能通用於任何地位，而無不最適當的。

三十一、爭辯 遇有爭辯，應守冷靜態度。有了火氣，已經不

是最上的勝利者了。

三十二、訴訟 決不要訴訟，訴訟的結果是費錢。沒有其他的好處。凡人都有理性的。許多地方如得雙方和解，便可解決，不必訴訟。

三十三、禮節 工程師對人應特別具有禮貌。待人和藹客氣，決不致上當。於此尚可博得普通人的敬愛，是做大事業的人應有的德行。

三十四、攻擊 對於同事方面，決不可存猜忌的心，亦決不能施攻擊。工程師應當互相提攜，助人一臂，於自己毫無損失，何樂不為？

三十五、經濟 經濟學已成爲工程界的最要緊的學問了。最後成功，便看經濟方面的情形如何。各種工程的計劃，所有

的金錢總是有限的。而物價人工又都高昂，所以最經濟的計劃與推算，成爲不可少了。但是又須明白真經濟與假經濟的分別。許多人以爲最經濟的便是價格最低的。這實在不盡然。真經濟是用最少的人力，金錢與材料，去達一預定計劃的實現。所以計算時應將（一）每年工作費用，（二）常年修理費用，（三）常年換新費用，與（四）每年應付利息等，詳加籌劃。總數最低的，方爲最經濟的計劃。大工程師將來成功的途徑，全看計劃，工程與經濟三方面是否完全正確，不可忽略其一的。

以上的幾段話，已是很冗長了。我竭誠的希望諸君將來都能在工程界有極大的貢獻。如果我今天幾句話，竟有幫助，那便是我希冀不到的報酬了。

和青年們談談情緒控制法 古有成

我親愛的青年們：諸君處到今日的中國，裏面有如狼似虎的軍人的蹂躪，外邊有帝國主義的列強的侵略，景象的險惡一天勝似一天；我相信諸君很少，或沒有不日夜惘然憂懼，或憤怒填膺——又其甚者或不免流於悲觀，厭世，和自殺的。

不錯，人是有情感的動物，青年人尤其是情感熱烈的動物，對於惡劣的環境斷不能不發生一種悲感。而且情感是很緊要的東西，我們做事能成功與否，就看我們有狂熱的情感沒有。小泉八雲（Hearn, d.）甚至說，「偉大的改造的成功，都不是靠理智的，是靠情感的。」（Great reforms are not accomplished by reasoning, but by feeling）這大概是很有道理的話。但是諸君因悲而發奮讀書，以謀救國，可也；悲觀而至於消極厭世或自殺，則不可。因憂而專心研究，以謀救國，可也；若常處愁城，蹒跚歧路，自促天年，則不可。因為情感是成事建業的根源，也是賊生害德的利器，所以控制的方法是不可不講的。

我們知道了情緒（通稱情感）控制的方法應當講了，但當從何處講起呢？當以何法為最有效呢？這些都是應當討論的。但在決定當取何法之先，又不可不知道情緒的心理的和生理的特質是什麼。

且先從情緒的生理的特質說起。心理學家傑姆斯（James）和蘭巨（Lange）有一種極緊要的情緒學說，是和常人的說法相反的。常人說，「某人悲哀，所以哭了；某人惱怒，所以顏面的筋肉也緊張了。」他們却反過來說，「某人哭，所以悲哀了；某人的顏面筋緊張，所以惱了。」這說惹起心理學界許多人的討論，究竟合理不合理，據我所知，還沒有一定的判斷。但是無論如何，我們這裏可不去管他們的辯論怎樣，我們只要知道情緒的表現，與表情的狀態——像奔跑，顏面筋肉的緊張，哭泣，歌唱等等——關係是很密切的，把表情的狀態除去，情緒的存於心的，便有有限或竟消滅了。這是誰也不能否認的事實。

情緒表現，影響於身體外表的狀態的，既然那樣，牠的影響於身體內部的變化的又如何呢？我們知道：恐怖，惱怒，悲哀時，心跳加速，呼吸迫促，胃不消化，等等，都是曾經心理學家試驗證明的事實。我們平日用內省法，也是多少可以自己發覺的。

我們試再進而考究情緒的心理的特質怎樣：美國心理學

家艾維兒 (Evelyn, M. C.) 說：「情緒是受刺激而起的複雜結合的知覺或觀念，是由身體內部變化而起的大塊的感覺，也是整個的心理的內包的快不快的情調。」真的，譬如我們愛國的情緒，是受國內軍人和國外列強的種種刺激而旺盛的；我們想到他們互相糾結來殘害我們人民的大罪，那有不鼓舞愛國觀念，向他們反抗的道理？又如五七國恥日，悲憤欲絕的時候，固然有引起悲憤的目人強橫，內政不修等等觀念；也未嘗不覺得身體內部的異乎尋常，越足以增加其情緒之強度。所謂情緒是整個的心理的內包的快不快的情調，又怎麼說呢？這也可舉例表明：當我們對著一幅美麗的畫圖，我們平常總覺著心裏愉快；但這種愉快是不可言說的，不可分析的；如果一加分析，便會暫時消滅。我們無論什麼的快感，都是如此。反轉來說，不快的情調，大概醜惡的情境，便足把牠引起，也是一樣的整個而不可分析的。

由上看來，我們想控制情緒，必須從筋肉的表情 (muscular expression) 和刺激上做工夫。這可分開兩層來講：(一) 把刺激改變，移開，或替代，又或節制。(二) 把適當的行為，來宣洩情緒，而遏止其他不適當的行為，是生不適當的情緒的。試分別討論如下：

(一) 從刺激方面著手

尋常的法子，是把刺激物移開，或替代：像小孩見猛犬而恐怖；若把猛犬趕去，恐怖便止了；見路人而啼哭，見慈母便歡笑了。都是很熟知的事實。又或者把情緒的對象所引起之聯念或觀念，加以制裁：例如少藝術素養的人，對於裸體美女畫，每會引起不健全的聯念；此種聯念，也許是根深蒂固，據於腦中的，但總當努力用審美的情操，把牠壓服。

比較特別的法子，是注意事物的愉快方面，而忘掉那不愉快的方面。本來任何事都可容多方面的觀察，但用情緒的眼光看去，便只可大別分為愉快不愉快兩方面。我們對於社會環境，只見其惡的方面，便時時以為處在苦海中；若只看見其善的方面，——或多注意其善的方面——便可以保愉快的身心了。但是或者有人說，現在的社會，實在是沒有善的方面，所以我們也只好常抱悲觀了。殊不知從社會進化的眼光看

來，也總不能說是毫沒進化。如其有進化，那麼只此一端，也足使樂觀的人愉快的。

又注意於經驗之光明的部份，而輕忽其黑暗的部份，也是一種控制情緒的好法子。經驗無論過去現在的，都有其光明黑暗兩部份：只看見其光明部份，而忘其黑暗，自可得較愉快的身心。但事事避苦就樂，將陷於不道德的地位——也許做不到——誠然不免危險。然道德與否，乃是倫理學的問題，非本文所當詳。但無論如何，對於經驗，多注意其光明部份，精神上較能安慰，是無可否認的。

再則注意情緒自身，而忽略那引起該項情緒的東西。例如我們受人侮慢，想到侮慢者如何無禮，如何可惡，憤恨的情緒，便油然而發，不可遏了。但如返觀於心，把自己的情緒，考究分析一下，暫時忘去侮慢我們者的一切，又想想那是屈在彼而不在我，也自可釋然於懷。

想到某種煩惱 (trouble) 為必不可免的，也是控制情緒的一法。譬如我的不幸的哥哥，於前數年身死南洋，每念及情深骨肉的人，一旦永訣，又且葬身異域，那有不悲痛的道理？但我想他的體質，性質，氣度等等，和他所處的惡劣的環境，便可認到他的夭折，是自然的結果，是沒法挽救的事。悲痛的情

緒，便可減殺許多了。

我們知道，悲愁 (grief) 是人間普遍的現象，那麼受苦時心地也可開擴許多。我們憂傷時，覺得天地之大，萬物都有其悅樂的狀態，彷彿都在嘲弄我們，譏笑我們，只有我們是最不幸的。果真那樣想，便越足增長憂傷的氣燄了。所以最好，當從反對方面著想：天下比我更痛苦的人，還多著哩！我自己的這應小的，算得什麼？這變一來，便可以破涕為笑了。

最後的，但比較少效力的法子，就是用意志 (will) 以控制情緒。做大事業的人，心裏看得到，宗旨擊得穩，一往無前，不顧庸俗的非笑怒罵，就是用意志控制情緒的好例。但因爲情緒是很自發的 (automatic)，而意志當情緒旺盛時，又自搖曳不定的了，所以用意志去控制他，究竟比較難些。然情緒未發以前，意志如很堅定的，對於情緒當然有較大的控制的能力。所以自強其意志，也是很緊要的事。

(二) 動作方面著手

上面已講了許多從刺激方面著手，以控制情緒的法子，下面續講從動作方面著手的法子。但諸君要知道：情緒控制法，分開刺激動作兩層來講，是爲便利和明瞭起見。事實上，並不能分這麼截然分清的界限，我們講從刺激著手時，要包含動

作，講從動作著手時，也要包含刺激。這是很明白的。

見危而跑，越增恐怖；被傷而哭，越覺痛苦。軍樂洋洋，軍歌慷慨，足以壯殺敵的勇氣。婉言勸慰，微笑鼓勵，足以減傷人的憂懷。吾人發怒時，聲厲唇顫等表情動作以起，如能阻止這些動作的表現，怒也許會不發的。這些都是表明情緒與表情動作關係很密切的好例。以下再具體地討論其辦法：

我們有時離鄉遠行，或求學他方，或謀生異地，思良友，念雙親，每每覺得難過。當著月朗風清，或夜闌人盡，愈覺感觸多端。此時最好寫信或寄物與他們，以減輕憂念的氣勢。

我們知道：性慾是一種很強的本能，不可加以過分的壓抑的。據佛氏派心理學家 (Freudians) 的解釋，人生許多不幸的事，都有其性慾本能被壓迫所致的痕跡。他們的說法，雖未免許多牽強，但這種本能當與以適當的處理，是誰也不能否認的。因為我們知道，處到今日人類的社會，任何本能的動作，也決不能全然滿足的，尤其是處到今日中國禮教森嚴的社會，性慾本能不能有正當的發育；所以思念異性的情緒，鬱不能宣，只好把他化為純美 (sublimate) 發為抒情的詩歌或小說等；這樣較為安全而且有益。

憂愁或悲苦時，做些公益的，服務社會的事業，也很可以自遣的。曾見某姓寡婦，壯年喪夫，守貞不嫁，旁人看來，是非常難度活的了。但她一生為人傭工，除自己衣食費外，把其餘的進款，悉數捐助該鄉小學，這樣子竟能享其高年，且得鄉人的敬仰。因為我們做善事時，心中得無上的安慰，一切憂愁悲哀，都給他衝破了。所以我奉勸諸君，以上課的餘閒，多多做些服務

社會的事，保能常常愉快的。

無聊時，讀發脾氣的詩歌；痛苦時，訴心中煩惱於至友；也是可得許多安慰的。因為發揚的詩歌，足以激發人的志氣，陶冶人的性情，故足破無聊之感。把痛苦告訴至友，我們至少可得同情的慰解。人生最覺可憐的，就是有冤無處訴呢！

又心緒煩悶時，無可發洩，和同學打網球或騎單車等等，也是從旁路發洩情緒的一法。曾憶前數天，我心目中曾受數種刺激，憤懣不可言狀，坐又不是，行又不是，正自沒法。突然間，想起心理學上有道及此種原理，「情緒可從旁路發洩」的，於是立刻到街上租回一架單車（騎單車是我先學會了的），於是在外操場練習，果然不數分鐘間，而胸中釋然了，心頭彷彿已落下一塊大石了，且覺有御風而行之樂呢！

以上既把情緒控制法，大略從刺激和動作兩方面講完了，末了，我敬告青年諸君：想謀感情生活的完整，最好有一個高尚的信仰——譬如信仰新國家主義，積極方面，極力謀此主義的實現，從事建設新國家；消極方面，應該反對作惡的軍人野心的列強——勝似支支節節謀情緒的控制呢。但我們的信仰，應當以什麼為對象，便在諸君的斟酌今日中國的情形，世界的大勢，而自定了。然而本文所提出的法子，當不得已的時候也請大家試一試，諒不無小補的！

十三年五月十九號於廣高。

附言：本文是參考 Bernard O. Ewer 的 Applied Psychology 的情緒一章而成的。廣高心理教授伍子駒先生把該書借我，使我有閱讀的機會，合并在此誌謝。

亞洲人發見西半球考

沈炳魁

漢人的發見西半球——印度人的發見西半球——貉人的發見西半球

「西半球是什麼人發見的？」這一個問題就是小學校裏的學生，也可以不加思索的說：「是歐洲人哥倫布發見的。」

已成公認的答案。哥倫布在一千四百九十二年發見西半球，公布於世，從此以後經歐洲人漸漸的移殖，造成現在光明燦爛的新大陸，功勞的確不小。可是發見西半球的盛名一個人享受，却未免太便宜這位羊毛匠的兒子了！西半球和東半球的關係，澈底的說起來，在遠古有史以前已發生。依地質學者和人類學者的推想，太古東西兩半球本來是陸地互相連續的。

亞洲極東北的柏林海峽，是新舊大陸古代的銜接處。後來地層陷落，以致沉降為柏林海。亞洲的蒙古利亞人種 (Mongolian Race) 和美洲的埃斯基莫人種 (Eskimos Race) 都屬黃種。這黃種人的所以能分布亞美兩洲，也許就是在以前柏林海不曾陷落的時候來往的。但此等事實離現在太遠，還沒有史冊可稽考，雖有證舉，不是完全臆說，亦可存而不論。依照可信的歷史記載考查起來，西半球發見的年代，說得早些

大約在西歷紀元初年的時候，說得最後，也已在西歷紀元四百年多的時候。並且到過西半球的，不止一人，也不止一種人。大概最先的貉人或印度人，其次的是漢人。比哥倫布的發見新大陸，要早過一千多年。從這一點看來，亞洲人冒險航海的精神，何嘗落在歐洲人後呢？現在把亞洲人發見西半球可考的事情，分述在下面：

(一) 漢人的發見西半球

漢人的發見西半球，就已知的事實推考，在亞洲各種人種中最後。可以知道的確實年代是東晉安帝義熙十二年，民國紀元前一千五百零七年，西歷紀元四百十六年。章太炎先生有一篇法顯發見西半球說，證明漢人到過西半球。他篇中所引的法顯佛國記原文如左：

「弘始二年，歲在己亥，與慧景、道整、慧應、慧嵬等同契至天竺，尋求戒律。初發長安，六年到中印國。停經六年，到師子國。同行紛披，或留或亡，即載商人大船上，可有二百餘人。得好信風，

東下三日，便值大風，船漏水入，商人大怖，命在須臾。如是大風，晝夜十三日，到一島邊。潮退之後，見船漏處，即補塞之。於是復前，大海瀾漫無邊，不識東西，惟望日月星宿而進。若陰雨時，爲逐風去，亦無所準。當夜聞時，但見大浪相搏，晃若火色，亂水，水性異族之屬。商人荒遽，不知那向。海深無底，又無下石住處。至天明，已乃知東西，還復望正而進。若直伏石，則無活路。如是九十許日，乃到一國，名耶婆提。其國外道婆羅門與盛，佛法不足言。停此國五月日，復隨他商人大船上，亦二百許人，齋五十日糧，以四月十六日發。東北行，趣廣州。一月餘日，夜鼓二時，遇黑風暴雨。於是天多連陰，海師相望僻誤。遂經七十餘日，即便西北行求岸。晝夜十二日，到長廣郡界牢山南岸。得好水菓，知是漢地。或言未至廣州，或言已過，莫知所定。即乘小舶，入浦覓人。得兩獵人，即將歸。令法顯譯語問之，答言此是青州長廣郡界，統屬晉家，是歲晉義熙十二年矣。」

這一篇佛國記中所記的事實，章先生說他就是法顯發見西半球的旅行記。章先生所推想得的證據，參以鄙見詳細分述如左：

第一，佛國記中所說的師子國，是現在的錫蘭島。梁書海南傳：「師子國，天竺旁國也。其地和適無冬夏之異。五穀隨人所

種，不須時節。其國舊無人民，止有鬼神及龍居之。諸國商估來共市易，鬼神不見其形，但出珍寶，顯其所堪價，商人依價取之。諸國人聞其土樂，因此競至。或有停住者，遂成大國。晉義熙初，始遣獻玉像，經十載乃至。像高四尺二寸，玉色深潤，形製殊特，殆非人工。……」其中可以證明師子國是錫蘭島的地方很多。「師子國，天竺旁國也。」同書海南傳，「中天竺國在大月支東數千里，地方三萬里，一名身毒。」身毒是印度的音轉，師子國稱天竺附國，可見接近印度。到現在地圖上去查看，錫蘭（Ceylon）密近印度半島南端，和記載符合，這是可信的第一點。再看錫蘭島的位置，恰在北緯五度到十度的中間，和赤道離開很近，氣候很暖。並且在海洋中，有海洋性氣候，寒暖被潮流調和，沒有過度的劇變。又和梁書所載「其地和適無冬夏之異，五穀隨人所種不須時節」相符合。這是可信的第二點。又錫蘭及南洋羣島一帶盛產珠寶。現在杭州西湖邊玉佛寺中有玉佛，高亦有四尺餘。據方丈說，是南洋羣島所出。和梁書中「但出珍寶……晉義熙初始遣獻玉像，經十載乃至，像高四尺二寸，玉色深潤，形製殊特，殆非人工」數句相合。且獻玉像在義熙初，經十載乃至，又和佛國記中「初發長安，六年到中印度，停經六年，到師子國……是歲晉義熙十二年矣」的

事實相近。這是可信的第三點。新唐書地理志上更有從廣州到師子國的路程，日數大約相近，師子國是錫蘭，可以沒有疑感的了。

第二，佛國記中所說的耶婆提國就是現在在南美洲的耶科陀爾國（Ecuador）六朝人「婆」與「和」兩個音，大多相類，如「婆敷槃豆」或譯為「和修槃頭」，「耶婆提」的正音，是「耶和提」。可見就是「耶科陀爾」了。耶科陀爾國或譯作厄瓜多爾國，是南美洲十共和國中的一國，或稱赤道國。西面接巴西國（Brazil）北面接科倫比亞國（Colombia）東面接波利維亞國（Bolivia）南面接智利國（Chile）東面接南太平洋。世傳墨西哥舊時是大國，幅員極廣。耶科陀爾當時必定是墨西哥的屬地無疑。現在墨西哥國的文化，尙有中國文物制度的蛻形。又有大佛像，（俱見太炎文錄）可見從前必定有中國人到過。而大佛像的來源，或者就是師子國所製造，由法顯航海時帶去的。或者法顯停在耶婆提國五月中所宣揚佛法而製造的。總之，可以證明在昔必定有漢人到過墨西哥國了。

第三，佛國記中所說自師子國到耶婆提國的一百零六日路程，是經過的太平洋。耶婆提國在上面雖證明是墨西哥國

領土，但自師子國到那邊的路程，也不可加以考證。倘使所經過的路不是太平洋，那麼這耶婆提國也許就是南洋羣島中的一島，前面的假定，都不能成立了。要考耶婆提國不是在南洋羣島，有兩方面可以反證：一方面是路程的日期；一方面是路程中的景象。路程的日期，新唐書地理志可以做證。志上說：「廣州東南海行二百里，至屯門山。乃帆船西行二日，至九州石。又南二日，至象石。又西南三日行，至占不勞山。山在環王國東二百里海中。又南二日行，至陵山。一日行，至門毒國。又一日行，至古笮國。又半日行，至奔陀浪洲。又兩日行，到軍突弄山。又五日行，至海峽，蕃人謂之質。南北百里，北岸則羅越國，南岸則佛逝國。佛逝國東，水行四五日，至訶陵國，南中洲之最大者。又西出硤，三日至葛葛僧祇國，在佛逝西北隅之別島。國人多鈔暴，乘客畏憚之。其北岸則箇羅國。箇羅西則哥谷羅國。又從葛葛僧祇四五日行，至勝鄆洲。又西五日行，至婆露國。又六日行，至婆國伽藍洲。又北四日行，至師子國。其北海岸，距南天竺大岸百里。」根據上面所記的路途，師子國廣州間的路程，最快四十四天半，最遲四十六天半。所以法顯的船上，只豫備五十日糧。現在法顯在路中行了三日，遭大風，飄泊十三日始至一島。又隔九十日而至耶婆提。總計路程，共有一百零六日。依

路程的日期推算，從廣州經南洋羣島到師子國，只須四十六日半；從師子國到南洋羣島，斷不須一百零六日。這是耶婆提國不在南洋羣島的第一反證。講到路程中的景象，自南洋到師子國中間，有前面所述的許多國名。洲島星羅棋布。南史所載海南諸國，大抵在交州南及西南大海洲上，相去或四五千

里，遠者二三萬里，被人所經過及傳聞的，已有百數十國。當時帆船皆旁海岸而行，未有直放大洋的。佛國記中說海深無底，無下石住處，又不見附海島嶼，可見到了太平洋中去了。並且法顯從耶婆提國回到中國，又走了一百多日，可以斷定和中國距離甚遠，決不會相隔很近，而在路中兩次同樣紆回延遲到這許多日子的。這是耶婆提不在南洋羣島的第二反證。

第四，佛國記中所說「一月餘日，夜鼓二時，遇黑風暴雨，於是天多連陰」和太平洋及大西洋中的氣候甚合。在現在地圖上查看，耶科陀爾國當南緯零度到五度中間，恰是熱帶。凡熱帶附近，五月到七月季候風和氣壓變換的時候，常有熱帶旋風發生。在太平洋中旋風發生最著名的是在桑麥島（Samo）和菲極島（Fiji）附近。在大西洋中墨西哥灣和西印度羣島也是旋風的發生地方。而前者的風向是東南吹的，後者的風向是西北吹的。佛國記中法顯行了一月多日所遇著

的黑風暴雨或者就是遇著了這種熱帶旋風。這一個假想如不虛，那末法顯一定是從耶婆提國又渡大西洋經印度洋而到中國的了。

倘使前面的四個假定都對的，那末便可以假定說：「法顯起初和幾個同志到中印國師子國去取經，在師子國想直回中國廣州，不意走了三天，遇着大風，飄泊了十三日，方到一島，修好了船再行，在大洋中行了九十多日，方到西半球耶科陀爾國。在耶科陀爾國停住五月，還不知已在西半球，想向東北到廣州，乘商船行了一月餘，遇着暴風雨，再向東行了七十多日，方始向西求岸，又行了十二日，到長廣郡岸山南岸，回歸中國，已經是晉安帝義熙十二年了。」晉安帝義熙十二年，據傅運森世界大事年表是西歷紀元四百十六年。章太炎先生的法顯發見西半球說上謂：「紀元四百五十八年，支那有佛教僧五衆，自東亞之海岸直行六千五百海里而上陸，其主僧僧法顯。紀元五百二年，公其旅行記於世。」案諸佛國記和大事年表，四百五十八年和四百十六年相差甚大，不知道章先生根據那一種書計算的，我從傅先生的年代。

就前一段的假定說數，可以得一結論說：「西歷紀元四百十六年，民國紀元前一千五百零七年，亞洲漢人法顯發見西

半球。比歐洲人哥倫布發見西半球早一千零七十六年。」

漢人發見西半球，除了法顯以外，在梁書上還可以找出一件事實做一個旁證。

梁書東夷傳：「天監六年，有晉安人渡海，爲風所飄，至一島。登岸，有人居，止。女則如中國，而言語不可曉。男則人身而狗頭。其聲如吠，其食有小豆，其衣如布，築土爲牆，其形圓，其戶如竇。云：『這一段事情雖近乎神話，什麼人身狗頭，什麼其聲如吠，似乎斷不可信。但歷史上的記載，真中總不免有一些僞，而僞中却也未嘗沒有真。看的人要有眼光，把事實去分析，保存真的，除去僞的。像上面這段記載，未必全非事實，不過是形容太過。天監年間有晉安人渡海看見海島上異人，恐確有其事。這是一種異人，也許就是美洲的埃斯基莫人種，這一個島是在美洲附近的。埃斯基莫人種也是土雷尼種 (Turanian) (即黃種) 的分枝，和中國人種同宗，皮膚顏色也是黃的，所以有「女則如中國」的一句。埃斯基莫人多養狗，出外乘橇，用二十四頭狗拉橇。因天氣很冷，故出行的時候，頭上常帶着皮帽子，面部遮蔽，只剩口眼，以禦寒氣。這位晉安人因爲見了男子們出外時常和狗在一起，頭上也戴得彷彿像狗；又因一個人到了別人所未到過的地方，見了別人未見過的东西，講給未到過

未見過的人聽，少不得總要加幾成誑話進去。譬如鄉下人到了上海，看見了摩托車，印度巡捕，回去講給鄰人聽，少不得總要過甚其辭說什麼摩托車比鳥飛還要快，印度巡捕和廟裏四金剛差不多高，所以他要說「男則人身而狗頭，其聲如吠」了。埃斯基莫人種住居寒地，自然不會產米，喫的東西或是寒地所出的小豆。築土爲牆，其形圓，其戶如竇等句，的確是寒地地方住民的情狀。現在埃斯基莫人的居室仍完全是那種式樣的。這確是歷史記載真實的部分。天監是梁武帝的年號。按世界大事年表，天監六年是西歷紀元五百零七年。晉安是現在的福建閩侯縣。

倘使前段的推想——島上的人是埃斯基莫人——是對的，那末又可以得一結論說：「西歷紀元五百零七年，民國紀元前一千四百年，又有一個亞洲中國福建漢人發見西半球。比歐洲人哥倫布發見西半球早九百八十五年。」

漢人中發見西半球的事情，有史可稽的有上述兩次。中國沿海各省中人民富冒險性，善航海的很多。像浙江的寧波人，福建的漳泉二州人，現在當水手的很多。遠涉重洋，不算什麼事。美國舊金山，檀香山，福建廣東的華僑不知有多少。照這樣推想起來，從前到過西半球的事決不止只有兩次。不過沒有

人去注意。史冊上不載罷了！

(二) 印度人的發見西半球

印度人的發見西半球，推想起來比漢人更早。顯著可以稽考的事實有兩點，分述如下：

第一，佛國記：「如是九十許日，乃到一國，名耶婆提。其國外道婆羅門興盛，佛法不足言。」照上面的考證，耶婆提國是西半球墨西哥國地。當法顯到那邊的時候，已經先有婆羅門教，並且很興盛，可見必定已有信奉婆羅門教的國民到過。婆羅門教的發源地，便是印度。舊唐書西戎傳上有記載說：「天竺國即漢之身毒國，或云婆羅門地也。在葱嶺西北，周三萬餘里。其中分爲五天竺：其一曰中天竺，二曰東天竺，三曰南天竺，四曰西天竺，五曰北天竺，地各數千里。城邑數百。南天竺際大海；北天竺拒雪山；四周有山爲壁，南一谷，通爲國門；東天竺東際大海，與扶南、林邑鄰接；西天竺與罽賓、波斯相接；中天竺據四天竺之會，其都城周迴七十餘里，北臨禪連河云：『昔有婆羅門領徒千人，肄業於樹下。樹神降之，遂爲夫婦。宮室自然而立，童僕甚盛，於是使役百神築城以統之，經日而就。……太宗大悅，命有司告宗廟而謂羣臣曰：夫人耳目玩於聲色，口鼻耽於臭味，此乃敗德之源。若婆羅門不劫掠我使人，豈爲俘虜耶？』」

在這一段中，可以看出印度從前婆羅門教的情形。唐太宗時，印度婆羅門教尚這樣的興盛，那末在六朝的以前，印度婆羅門教渡太平洋傳入西半球墨西哥一帶地，也是意中事，豈不是印度人比漢人早發見西半球的一個證據嗎？

第二章太炎先生考美洲山脈的名稱，和印度山脈名稱，大同小異，又有一種推想，斷定印度人曾到西半球。西半球山脈，在北美洲南北斜貫英屬地加拿大和美利堅合衆國的有落迦山脈 (Rocky Mountains) (或譯爲落機山) 在南美洲沿太平洋的有昂底斯山脈 (Cordilleras de los Andes) (或譯爲安達斯山，原名爲西班牙語，即英語 The mountains of the Andes 的意思)。「落迦」本是印度稱山的名詞。如「補陀落迦」、「咀落迦」、「彈多落迦」、「竭地落迦」等是落迦岡底斯爲西藏大山，即葱嶺所自起，以縣互萬里得名。美洲的山脈，沒有比昂底斯更長，恰和亞洲的大山脈葱嶺相等。可知「昂底斯」就是「岡底斯」的音轉。西半球的落迦山脈和昂底斯山脈，都是用印度梵語起名的。不是印度人曾先到過西半球的證據嗎？佛國記說：其國外道婆羅門興盛，就這句話中，可證印度人已到了那邊很長久了。因爲要使一種宗教能在一地方宣傳到盛行，斷不是幾十年所可以做到的事。以耶穌教

的傳進中國而論。明朝嘉宗天啓三年，西人利瑪竇入中國教，徐光啓天算，已含有傳教性質。到現在已三四百年，耶教在中國，尚不能稱盛行。何況在一千多年前的時候，交通還沒有現在的便。印度人的到西半球去傳婆羅門教，遠沒有現在美國人的到中國來傳耶穌教可以乘著大汽船，橫渡太平洋的便利。而當時西半球的內地，也斷沒有像現在中國那般的水陸交通。至少說起來，從婆羅門傳進到興盛，恐非五百年不可能。倘使上面的推想是不差的，那麼可以得一結論說：「西歷紀元初年，民國紀元前二千年的時候，亞洲印度已有許多人發見西半球。比歐洲人哥倫布的發見西半球，約早一千五百年。」

(二) 貉人的發見西半球

貉人是中國東北部的遊牧民族，得中國的文明最早。詩經有「王錫韓侯，其追其貊」(貊或作貉)的句子。從漢朝到唐朝，中國史冊所記載的這一族人，有夫餘國，高句麗國，百濟國，新羅國。占據現在的遼東和朝鮮半島地。史傳大多稱他是東夷沿海的民族，自然容易有航海的興趣發生。因此也許會發見西半球。貉人的到美洲，中國史冊上沒有直接的記載，只有可以推想的事實。呂誠之先生東亞各國史中曾經比較高

句麗國和扶桑國的國情，推知從前貉族人到過西半球。現在先把中國史籍關於這兩國的記載摘錄如下：

三國志東夷高句麗傳：「高句麗在遼東之東千里，南與朝鮮濊貊，東與沃沮，北與夫餘接。都於丸都之下，方可二千里，戶三萬。多大山深谷，無原澤，隨山谷以爲居。食澗水，無良田，雖力佃作，不足以實口腹。其俗節食，好治宮室。於所居之左右立大屋，祭鬼神，又祀靈星社稷。其人性凶急，喜寇鈔。其國有王，其官有相加，對盧，沛者，古雛加，主簿，優臺丞，使者，阜衣，先人尊卑各有等級。東夷舊語，以爲夫餘別種，言語諸事，多與夫餘同。其性氣衣服有異……無牢獄，有罪諸加評議，便殺之，沒入妻子爲奴婢。其俗作婚姻，言語已定，女家作小屋於大屋後，名塔屋。婿暮至女家戶外，自名跪拜，乞得就女宿。如是者再三，女父母乃聽，使就小屋中宿。傍頓錢帛，至生子已長大，乃將歸家。其俗淫，男女已嫁娶，便稍作送終之衣，厚葬，金銀財幣，盡於送死。積石爲封，列種松柏……」

北史高句麗傳：「高句麗其先出夫餘……官有大對盧，太兄，大兄，小兄，竟侯，奢烏拙，太大使者，大使者，小使者，褥奢，騶屬，仙人，凡十二等，分掌內外事。其大對盧，則以強弱相陵奪而自爲之，不由王署置……書有五經，三史，三國志，晉陽秋，兵器與中國略同，及春秋校獵，王親臨之……其刑法叛及謀逆者，縛之柱，蒸而斬之，籍沒其家。盜則償十倍。若貧不能償者，樂及公私債負，皆聽評其子女爲奴婢以償之。用刑既峻，罕有犯者……風俗尚淫，不以爲愧。俗多游女，夫無常人。夜則男女羣聚

而戲，無有貴賤之節。有婚嫁，取男女相悅即爲之。男家送猪酒而已，無財聘之禮。或有受財者，人共恥之，以爲賣婢。死者殯在屋內，經三年，擇吉日而葬。居父母及夫喪服皆三年。兄弟三月，初終哭泣，葬則鼓舞作樂以送之。埋訖，取死者生時服玩車馬置墓側，會葬者爭取而去。信佛法，敬鬼神，多淫祠。有神廟二所：一曰夫餘神，刻木作婦人像。一曰高登神云……

高句麗傳，後漢書也載：「其婚姻皆就婦家生子長大，然後將還」等俗，和三國志大同小異。宋書、梁書、隋書、南史的高句麗傳，也和北史大同小異，沒有北史的詳，故不備舉。

梁書東夷傳：「扶桑國者，齊永元元年，其國有婆門慧深來至荊州說云：扶桑在大漢國東二萬餘里，地在中國之東。其土多扶桑，故以爲名。扶桑葉似桐，而初生如筍，國人食之。實如梨而赤，積其皮爲布，以爲衣，亦以爲綿。作板屋，無城郭。有文字，以扶桑皮爲紙。無兵甲，不攻戰。其國法有南北獄，若犯輕者入南獄，重罪者入北獄。有赦則赦南獄，不赦北獄。在北獄者，男女相配，生男八歲爲奴，生女九歲爲婢。犯罪之身，至死不出。貴人有罪，國人乃大會，坐罪人於坑，對之宴飲，分訣若死別焉。以灰繞之，其一重則一身屏退，二重則及子孫，三重則及七世。名國王爲乙祁。貴人第一者爲大對盧，第二者爲小對盧，第三者爲納咄沙。國王行有鼓角導從。其衣色隨年改易，甲乙年青，丙丁年赤，戊己年黃，庚辛年白，壬癸年黑。有牛角甚長，以角載物，至勝二十觔。車有馬車，牛車，鹿車。國人養鹿，如中國畜牛，以乳爲酪。有桑梨，經年不壞。多蒲桃。其地無鐵，有銅，不貴金銀。市無租估。

其婚姻，婿往女家門外作屋，晨夕灑掃。經年而女不悅，即驅之相悅，乃成婚。婚禮大抵與中國同。親喪七日不食，祖父母喪五日不食，兄弟伯叔姊妹三日不食，設靈爲神像，朝夕拜奠，不制縗經。國王立，三年不視國事。其俗舊無佛法，宋大明二年，高句麗嘗有比丘五人游行至其國，流通佛法經像，教令出家，風俗遂改。」

從以上高句麗國和扶桑國傳，可以尋出兩國相同的習俗很多，提出如下：

第一，高句麗的官制有大對盧，太大兄，大兄，小兄等十二級。（據北史）扶桑國的貴人第一者爲大對盧，第二者爲小對盧。兩國中都有大對盧的官職是相同的。

第二，高句麗國其俗作婚姻，言語已定，女家作小屋於大屋後，名塔屋。婿至女家戶外，自名跪拜，乞得就女宿。如是者再三，父母乃聽，使就小屋中宿。榜頓錢帛，至生子已長大，乃將歸家。（據三國志）扶桑國婚姻，婿往女家門外作屋，晨夕灑掃。經年而女不悅，即驅之；相悅，乃成婚。婚禮大抵與中國同。兩國婚制，大多是男到女家去住。所不同者，不過是高句麗的塔屋是女家作的，扶桑的屋是婿往女家門外作的。但大體也可以說相同的了。

第三，高句麗國死者殯在屋內，經三年擇吉日而葬。居父母及夫喪皆三年，兄弟三月。初終哭泣，葬則鼓舞作樂以送之。埋

訖取死者生時服玩車馬置墓側，會葬者爭取而去。（據北史）

扶桑國親喪七日不食，祖父母喪五日不食，兄弟伯叔姊妹三日不食，設靈爲神像，朝夕拜奠，不制縗經。國王立三年不視國事，兩國有喪而舉哀，也大體相同。

第四，高句麗國父母有罪，或負公私債，要罰他們的子女做奴婢。扶桑國國法有南北獄，若犯輕者入南獄，重罪者入北獄。有赦則赦南獄，不赦北獄。在北獄者男女相配，生男八歲爲奴，生女九歲爲婢。犯罪之身，至死不出。兩國的罰罪都要累及子女做奴婢，這也是相同的地方。

第五，扶桑國不貴金銀。高句麗國人死葬的時候，把金銀財幣都給送死的人，可證嫁女以得財物爲恥，也不十分著重金銀。又後漢書東夷傳韓國：「無長幼男女之別，不貴金銀錦繡。」韓國就在貉人所建高句麗國的南面，風俗或者相同，也可間接證明高句麗國是不貴金銀的。這樣看來，不貴金銀的一件事，高句麗國和扶桑國也是相同的。

其他扶桑國有文字，衣服的顏色按年更換，甲乙年穿青，丙丁年穿赤，戊巳年穿黃，庚辛年穿白，壬癸年穿黑。北史高句麗有五經三史等書。又百濟國傳：「俗重騎射，愛愛墳史，而秀異者，頗解屬文。能吏事，又知醫藥書，與相術陰陽五行法。有僧尼，多寺塔，而無道士。」百濟國就在高句麗國的西面，和高句麗

同是貉族，風俗必大體相同。百濟國人愛墳史，頗解屬文，知道相術陰陽五行法。高句麗國的人必不致一些不懂文字，不知陰陽相術五行法。照這樣推想，那是有文字和知陰陽五行二事，高句麗和扶桑兩國也許是相同的。又三國志夫餘傳：「男女淫，婦人妬，皆殺之。尤憎妬，已殺，尸之國南山上，至腐爛。」夫餘就在高句麗國的北面，同是貉族。扶桑國的國中有南北獄，也許是受這「已殺尸之國南山上」的影響罷？

要考察甲國和乙國種族上風俗習慣上的關係，只要看這兩國的國情是否有相同的地方。譬如研究韓國和中國是否有關，看了後漢書「其名國爲邦，弓爲弧，賊爲寇，行酒爲行觴，相呼爲徒，有似秦語。」就可斷定韓國中有中國人種，和中國有關係。現在高句麗國和扶桑國的風俗習慣，有這相同的五大點和二小點，判決他們兩國有關係。——高句麗國的風俗習慣受過扶桑國風俗習慣的洗禮；或扶桑國的風俗習慣，受過高句麗國風俗習慣的洗禮。——總可以不冤枉了嗎？中國史書上，在齊永元元年以前，扶桑國人沒有到過中國來；也沒有扶桑國人到貉族所建立的國家去過的記載；又扶桑國「舊無佛法，宋大明二年，彌寶國嘗有比丘五人游行至其國，流通佛法經像，教令出家，風俗遂改。」據舊唐書「彌寶國在葱嶺南，去京師萬二千二百里。」當時在亞洲西境葱嶺以南

離開中國一萬餘里的人，尚且能穀到扶桑國；那麼住居亞洲東面沿太平洋的貉人到扶桑國，更是意中事了。所以又可以斷定扶桑國的風俗習慣，一定是受的貉人風俗習慣的洗禮，貉人一定到過扶桑國。

以上證明貉人到過扶桑國，以下再證明扶桑國的地域是在西半球。

梁書文身國在倭國東北七千餘里。大漢國在文身國東五千餘里。扶桑國在大漢國東二萬餘里。又據北史，倭國在百濟新羅東南水陸三千里。總計起來，扶桑國在百濟新羅兩國東三萬五千餘里。當時所記的里數，雖靠不住，且不知里的標準怎樣。但依舊唐書「國寶國在葱嶺南，去京師萬二千二百里」推算，從葱嶺南到唐朝京師陝西長安當時說他是一萬二千二百里，那麼在百濟新羅兩國東面三萬五千餘里的扶桑國，不是在西半球是在什麼地方呢？扶桑國命名的意思是因為國中多扶桑木。桑樹是中國所有的木名，而扶桑木葉似桐，初生如筍，有實像梨，似乎是單子葉植物，又彷彿是現在熱帶所產的婆羅蜜，大概是因為扶桑皮可為紙，和中國桑樹皮可造紙一樣，所以借用桑字。可見這個國名的變成中文，是從意譯而不是音譯，不能如耶婆提國的音譯可以推定為現在耶科陀爾國。現在西半球的植物，不能斷定那一種是扶桑木，探求

扶桑木的讀音，無從在另外一方面去考證，這真是很可惜的事例！

至於貉人在那一時期到的西半球，却不可詳考。據梁書齊永元元年，扶桑國沙門到荊州的一句話看來，在當時扶桑國中的風俗習慣已和貉人有關係。要造成一種風俗習慣，斷不是幾十年中可能的事情。照前段推算婆羅門教傳到西半球同樣，也要五百年。永元是六朝齊東昏侯的年號，依傳運森世界大事年表，是西歷紀元四百九十九年，民國紀元前一千四百二十四年。再提前五百年，大約在西歷紀元左右。

倘使前面的推想——扶桑國風俗和貉人同；扶桑國在西半球。——那末可以得一結論說：「大約西歷紀元左右，民國紀元前二千年的時候，亞洲貉人已發見西半球。比歐洲人哥倫布發見西半球大約早一千五百年。」

總結：亞洲人的發見西半球，漢人最後；印度人和貉人那一種在先，不能推算。前面所舉的一切證明，附會的地方雖很多，比較可信的也有十餘年前，上海有一種雜誌名叫大陸報，曾載一段新聞說：美國舊金山一帶，掘得中國式的和尚廟。推測年代，大約距現在一千三百餘年。這一段記載，有機會不難到美國去查問。倘是正確的，那是無論如何可以斷定從前亞洲人早已發見西半球的了。

幾何原理研究

張任天

一、導言

「任一問題的研究，同時必須考察該問題是否可能以從前所定之法則及限定用何種方法解答之。」

——Hilbert——

這是傅種孫、韓桂叢二先生新譯的幾何原理中一節。誠然任一問題的研究，同時必須考察該問題是否可能以從前所定之法則及限定用何種方法解答之。一切算學家的態度，都應如此；一切學問家的態度，都應如此。原書名 *Die Grund-
lagen der Geometrie*，以一八九九年出版於萊普錫 (Leipzig) 英譯本名 *Foundations of Geometry*，出版於一九〇二年，法譯本名 *Les principes fondamentaux de la géométrie*，日譯本名 幾何學原理，都早出版。我在東京時，曾節譯要點，寄老友壽君、孝天。時孝天方主商務書館編譯所算學部，囑我再詳細明白地介紹。人事多故，忽忽十有餘年，讀二先生的譯本，不

覺精神一振。英人威爾生 (Bishop Thomas Wilson) 說：「把上帝的理想和意志廣布。」我是沒有這樣宗教般的狂熱的。以下所說，聊作幾何原理研究的前提罷了。

二、幾何

幾何二字，是什麼意思？在我們曾經畢業中學以上的人看起來，好像很容易明白，但是究竟什麼是我們可以問一聲「幾何？」的回答出來，實在出乎我們意想以外。

日本林鶴一博士在東北帝國大學理科夏季學術講演會上說：中國地大言雜，幾何二字，大概是從西文音譯而來。是否確實？姑且不論。就從音譯上說：幾何二字，在英為 *geometry*，在伊為 *geometria*，在德為 *geometrie*，在法為 *géométrie*。讀音固有相似的地方，但是英伊德法，都從希臘文來，本係二字：一為 *geo*，意即陸地；一為 *metre*，意即測量。合之成「陸地測量」。和現在幾何的內容，顯然不同。

所以我們研究幾何，要知道幾何是講些什麼，不能如麥考賓 (Lord Macaulay) 把手定的原則作為法律。我們必須從幾何書內，歸納出牠的原理來；無論我們所主張的是無公理幾何，或是無定義幾何。

三、幾何原本

幾何之書，在國中早已很多。而用幾何二字的，依我所知，實起於徐光啓氏譯的幾何原本一書。書為歐幾里特 (Euclid) 原著，集紀元前三百年前 Pythagoras, Hippocrates, Eudoxus, Theaetetus, Proclus 諸家著作，并參以己意而成。計十三卷。Hypsicles 氏續成後二卷，共十五卷。徐氏譯的，僅前六卷；其餘九卷，係李善蘭氏續譯。在西土最著名的，有一五九四年的羅馬版。最鮮明的，有一七〇三年的Oxford版。而尤以Peyrard從Vatican 圖書館得來，在一八一四年印於巴黎的希臘拉丁法蘭西三種語合記本 Les Oeuvres d'Euclide, en Grec, en Latin et en Français 為世人所尊重。Heiberg 和 Menge 曾用科學的觀察，整理之，印於一八八一——一八九六年。Heath 在一九〇八年著 The Thirteen Books of Euclid's Elements 較原書大變其本來

面目。Peyrard 氏所認為基本的九個公理，Heath 氏也歸納為五個。非僅在研究方面饒有興趣，實於幾何別關學問之途，而與黑氏 (Hilbert) 取同一的方法的呀！

以下是 Peyrard 和 Heath 所訂定的——
Peyrard 氏本：

- 一、等於同量之量互等，
- 二、於等量上各加等量其和亦等，
- 三、於等量上各減等量其差亦等，
- 四、於不等量上各加等量其大者之方仍大，
- 五、於不等量上各減等量其大者之方仍大，
- 六、等量之二倍仍相等，
- 七、等量之半仍相等，
- 八、重疊而全相合的互相等，
- 九、全量大於其各部分。

Heath 氏本：

- 一、Peyrard 氏本的第一，
- 二、Peyrard 氏本的第二，
- 三、Peyrard 氏本的第三，
- 四、Peyrard 氏本的第第八，

五、Peynard 氏本的第九。

現在有許多幾何課本，是把第八改爲「全量等於各分之和」與 Heath 氏所定的不同了。

四、幾何原理

羅素在他所著的算理哲學上說：（據傅種孫、張邦銘合譯本以下同）

「古代希臘的幾何學者，由埃及人測地經驗所得之法，則研究到可以證明這些法則的普通命題。然後再研究到歐幾里特的公理及公法。這是致力於「算理哲學」。追公理公法既經達到之後，他們的應用，如歐氏原本中所見的，那就是屬於尋常算學的範圍了。」

羅素并且說：「前者是顯微鏡，後者是望遠鏡，都是我們擴充能力的器械。」但是我的意思，依我十數年來在國內各中等學校教授幾何和中國文學所得的經驗，覺得顯微鏡比望遠鏡更重要。我們平常固然用不著極大的顯微，但因空間的微菌實在太多，非增加顯微的目力，則許多武斷的，臆說的，和似是而非的一類的東西，我們就要受其欺騙了。我們爲人類的求真起見，我們爲幾何的純潔起見，我們不可不——而且

不能不——研究幾何的原理。

用歐氏幾何原本說罷。書中所用的基本的原理有二：一爲普通概念 (common notions) 或稱公理 (axiom)，就是上面所述的九個；一爲公法 (postulates)，意即希望，希望大家承認了再說，凡六個。如下：

- 一、自任意之一點至他之任意之一點得引一直線，
 - 二、有限直線得任意延長之，
 - 三、以任意點爲圓心以任意長爲半徑得畫一圓，
 - 四、凡直角俱相等，
 - 五、過一點與一直線平行之線有一，且只有一，
 - 六、二直線不能圍成一形。
- 一至三爲作圖的規矩，五和六爲幾何的公理。

五、五公理

由是而幾何一科的成立，必需幾許公理或公法，遂成我們當前的絕大問題。解決這個問題，且給我們以證明方法之純潔，首推黑氏之幾何原理。氏於幾何先舉三種不同的元素，（即點、直線、平面）而直覺五種公理：

- 一、結合公理，

二、順序公理

三、平行公理，即有名的歐幾里特公理。

四、合同公理

五、連續公理，即亞奇默德公理。

次論及五種公理之互相和諧，及互相獨立。更由是導出幾何之重要定理，如德沙格 (Desargues) 定理，巴斯開 (Pascal) 定理等。

我們現在且就平行公理研究的經過，從歐幾里特創立公法第五起，以至於 Hobson E. W. 氏的「化圓爲方」 Squaring the Circle 及中間諸大算學家的努力，和非歐幾何 (non-Euclidean geometry) 的成立，以喚起各人研究幾何原理的興趣。

六、非歐幾何

非歐幾何，創於羅柏奇 (Lobachevsky) 氏以一七九三年生於 Nizni-Norgorod 州之 Makariel，當 Kazan 大學創立的時候，入聽 Barthelemy 的講義。一八一一年，以天體力學的論文，得學士稱號，益專心於深遠的研究。一八三六至三八年間，著幾何新原則一書，(俄文本未見，法文本名 Nouveaux

principes de géométrie) 以奇異的觀察，述公理：

一、過一點與一直線平行之線有二，

二、三角形三角之和常小於二直角。

一時傳播於四方。一八八〇年，Houel 氏著平行線原理 La théorie des parallèles，其思想移植於各國。如法，如德，如英，如伊，都開拓領域。但是羅氏仍然沒有得到何等的報酬，他的大學教授的職務，也不過微幸的繼續。後來羅素和葛來 (Klein) 各人，都說這是高斯 (Gauss) 發明的。幸而高氏在當時沒有建議，否則，羅氏將并發明的名也臨不到，畢生心血，所得如此，未免太可哀了！

實在說來，平行公理究竟是真是假？早已被人懷疑。即在歐氏創舉的時候，如Geminus，如Ptolemaeus，都從Proclus的學說，以反對歐氏。一六五一年，英國Oxford出版的Wallis著作集第二卷，載 Nasir-Eddin 的證法，想用他一公理，證明平行公理。後來如伊人薩氏 (Saccheri)，如德人蘭氏 (Lambert)，如法人萊氏 (Legendre) 都走在同一路，沒有結果。不過薩氏所發見的，薩氏自己並不曉得，在薩氏著的從一切缺點辯護住的歐幾里特 Euclides ab omni naevo vindicatus 書中，所實驗而表示的，已是「自相一致」已

是非歐幾何。當時所以不能達到羅氏的發見，是哲學上的認識論在那裏作梗。薩氏著書的時候，是自然體系（Systeme de la Nature）支配歐洲思潮的時候；羅氏則在歌白尼的週轉以後呀！

一八五四年，黎曼氏（Riemann）著 *Die Hypothesen welche der Geometrie zu Grunde liegen* 其研究與前時期已大異其趣，非復僅為平行公理的攻擊，而擴張於一切問題。其方法亦別開生面，羅氏是綜合的直觀的，黎氏已經是解析的代數的了。其所得公理，和前面羅氏公理相當的，為

- 一、過一點與一直線平行之線為無，
- 二、三角形三角之和常大於二直角。

一八六六年，Helmholtz 氏著 *Ueber thätssächlicher Grundlagen der Geometrie* 一八六八年又著 *Ueber die Thätssachen, der Geometrie zum Grunde liegen* 同年 Beltrami 氏又著 *Saggio di Interpretazione della Geometria non-Euclidea* 都有名於時。後者對於歐、羅、黎三

種幾何的關係，說的更加詳細。這是非歐幾何的第二時期。次為英的卡氏（Cayley）和德的葛氏。葛氏於一八九三年著 *Nichteuclidische Geometrie* 更就卡氏的論點，示種種形上幾何的成立。其研究方法，亦一變前二期的數量的測度的，而為性質的射影的。這是非歐幾何的第三時期。

再次為最近二十餘年的第四時期。首創奇異命題的為李氏（Bopius Lie）。不幸以他事於一八九九年二月十八日犧牲於科學。當代作家，遂派分為二：黑氏、萬氏（Vahlen）、浮氏（Veronese）謀根本的確立；孟氏（Manning）、克氏（Killing）、利氏（Liebmann）謀內容的發展。黑氏為傳韓二先生所譯幾何原理著者，孟氏為武崇經先生譯的非歐幾里特幾何學著者，二家學說，吾國今已都有譯本印行，不復多及。

以下且述但氏（Dahn）研究「關於三角形三角之和之三種假設」與「關於平行線之三種假」間之關係所得結果如下表：

過一點與一直線平行之線為		
三角形三角之和為	○	∞
$> 2R$	橢圓的 { 雙 (黎氏的) 幾何 [單 (高氏的)]	非亞幾何 非萊幾何 半歐幾何
$= 2R$	拋物線的幾何 (歐氏的)	
$< 2R$		雙曲線的幾何 (羅氏的)

七、參考書

茲研究的便利起見，已將幾何問題出題編後按各家著作，拉雜地寫幾本在下面：

1. Veronese—Fondamenti di Geometria.
2. Dixon—The Foundations of Geometry.
3. Picard—Traité d'Analyse.
4. Clebsch—Lindemann—Vorlesungen über Geometrie.
5. Sturm—Gebilde erster und zweiter Ordnung der Linien-geometrie.
6. Gérard—La géométrie non-euclidienne.
7. Klein—Nicht-euklidische Geometrie.
8. Klein—Einführung in die höhere Geometrie.
9. Lie-Schiffers—Vorlesungen über Continuirliche Gruppen.
10. Killing—Grundlagen der Geometrie.
11. Engel und Stäckel—Theorie der Parallelllinien von Euklid bis auf Gauss.
12. Königsberger—Fundamental Principles of Mathematics.
13. Russell—Essay on the Foundations of Geometry.
14. Russell—The Principles of Mathematics.
15. Whitehead and Russell—Principia Mathematica.
16. Enriques—Geometria Proiettiva.
17. Poincaré—On the Foundations of Geometry.
18. Poincaré—Science et Hypothèse.
19. Borel—Leçons sur la théorie des fonctions.

20. Bianchi-Lukat—Vorlesungen über Differential-geometrie.
21. Arnaldi—Questioni riguardanti la geometria-elementare.
22. Schläfli—Theorie der vielfachen Kontinuität.
23. Haked—Rational Geometry.
24. Vahlen—Abstrakte Geometry.
25. Withers—Euclid's Parallel Postulates.
26. Schur—Grundlagen der Geometrie.
27. Frankland—Theories of Parallelism.

此外沒有看到的，無關大旨的，以及各家算學雜誌，概不列入。

八、近世各種幾何的成立

說到這裏，我們有應當注意的二件事，我先在這裏提出其一，是近世各種幾何的成立。

從研究的目的說來，代氏 (Descartes) 在一六三七年著 *La Géométrie*，發明解析幾何；司氏 (Steiner) 在一八六六年著 *Vorlesungen über Synthetische Geometrie*，首創綜合幾何；是求方法的完善的，德人亨氏 (Henrici) 禿氏 (Trentlein) 合著 *Lehrbuch der Elementar Geometrie*

為概念的論理的順序，是求排列的適宜的。

從對象的空間說來，非歐幾何，是物理的，非亞幾何 (Non-Archimedean-geometry) 是抽象的，哈密爾登 (Hamilton) 的四原 (quaternions) 和葛拉門 (Grassmann) 的諸原 (Ausdehnungslehre) 是推演的。

從根本的異同說來，非萊幾何 (Non-Legendrian geometry) 是否認萊氏定理的；非巴幾何 (Non-Pascalian geometry) 是否認巴氏定理的；半歐幾何 (Semi-Euclidean geometry) 是和非歐幾何一樣地否認歐氏幾何中平行公理的。

所以我們對於幾何公理，可以自由認定，組成一科；又可以自由否認，別成一科，譬如這裏有公理五組，都承認牠，組成幾何一種；否認或是認其一，各成幾何五種；否認其二或三，又各成幾何十種；都否認了，又成幾何一種。自由的程度，他科都趕不上。

樸因卡來 (Poincaré) 說：「幾何公理，不過一種的規定。」國內青年，未之深察，提到幾何二字，就以為這是機械的科學，望望然去。幾許中學以上的畢業生，高談哲理，倡言自由，倘若同他說起：「平行公理問題是宇宙組織問題，至少也和宇宙

的大小問題一樣；三乘五不等於五乘三，是我們選班的自由，早已成立一種新的幾何；不是瞠目結舌，就是掩口葫蘆。由是幾何一門，甚至於算學全科，在學校內變成無人過問的學科。年來國內大學林立，有理科的寥寥可數，至多也不過在章程上排上一個算學的課表，裝裝門面，倘若問他內容，連所講裝門面的課表，仍是莫名其妙。這還是上上的大學，就我所知，內中教授儘有熱心的，別的更從何說起？唉！這是學術界的好現象麼？

九、泛論

在另一方面，研究時所採取的形式，格外是我們所應當注意的一件事。

歐洲大戰以後，新的思潮如春水一般的勃發。固有的言語的形式，不足以精確地明白地表示，於是有新符號新文法的創設，但是尋常文法句法又非常地感人，羅素在他的算理哲學上已這樣說，「無論何時，牽涉著命題從元，普通語言也必感人，尤甚的是關於存在及摹述。」我雖曾在中等學校教過

幾次文學，實在不能代牠諱言。所以要想思想的精確明白，應當在研究幾何或算學時所採取的形式涵養出來。幾何原理的研究，對於這一層，是有絕對的價值的。尤其值的注意的是薩氏的「自相一致」和黑氏的「限定用何種方法解答。」

這種見解，有些新文學家，一定要深惡痛絕。新文學而注重形式，而且乞靈於幾何的形式，是新文學的自殺。有些幾何教員，也一定要深惡痛絕。他們教了一門專門科學，由直線而圓而比例而面積……從來不曾講到別的，學生尚覺得乾燥無味，若再為言語的形式涵養，成績要格外沒有。不過新文學家如果以為現代語言已般達意，不求他種形式如幾何的也可；幾何教員如果以為幾何的本來意義可以不問，不作幾何原理研究也可。但是近世作家如白郎吟 (Browning) 等都相信死後的世界一定有比言語更好的法子；而算理哲學一派，又明明在幾何原理的邊界上走。那末，像幾何原理研究的形式，當然是我們一切人類值得注意的問題了！

三八六，二九，上海。



讀顏習齋先生言行錄

趙習恆

習齋是顏先生的號，他名元，字渾然，直隸博野縣人。生於明

崇禎八年，卒於清康熙四十三年（一六三五——一七〇四）。

他生在偏僻的鄉村裏，自然得不到師友的幫助；並且他父親給個姓朱的做了養子，後被滿洲兵掠去，他母親也改嫁了。所以他未曾受過家庭教育，一切的學問，全由他自己啓發出來。他在三十歲以前，還是攻程朱學和陸王學，屹然以道自任。後又幾年，才覺得那些訓詁語錄，都是空談。對於當時的儒者，也加以猛烈的攻擊。他說：

「世寧無儒，不可有偽儒。無儒猶可望世之有儒，有偽儒，則世不復有儒矣。此君子所以惡夫文人書生也。」——不為篇

他的思想，是絲毫不受束縛。他說：

「極天下之色，不足眩吾之目；極天下之聲，不足淆吾之耳；極天下之賤富貴，不足動吾之心。豈非大勇乎？」——不為篇

又說：

「立言但論是非，不論罪同。是，則一二人之見，不可易也；非，則雖千萬人所同，不隨聲也。豈惟千萬人，雖百千年同迷之局，我輩亦當以先覺覺後覺，不必附和雷同也。」——學問篇

就這兩段話，便可表示他的精神和思想，是何等超凡了。他能衆迷獨醒，能不受環境的支配，能站在時代之前做先覺者，所以極力反對當時的取士制度。他說：

「法弊滌弊，則法常行；弊生變法，則法即弊。如棄選舉，取

八股，將率天下賢愚而八股矣……八股行而天下無學術，無學術則無政事，無政事則無治功……故八股之害，甚於焚坑！——刁過之篇

那時有個未列青衿，自憾為廢人者。他就說：

「不作秀才，只廢八股業耳，未為廢人也。」——吾輩篇。

他不但對於八股，說得一錢不值，就是美術文，也不大贊成。

他曾批評說：

「離騷之文，吾欽其忠，而惡其文之糞堆；左氏之理，吾愛其靜，而惡其詞之浮夸。以為皆衰世之文，啓後世雕刻之風，傷古人典雅之體，所稱以文字禍天下蒼生者，二子亦分其辜焉。」——三代篇

驟然看來，這話好像矯枉過正，其實並不太苛。文字的目的，重在達意表情，那麼，像此種帶有貴族色彩的美術文章，儘可不必人人都去講求。社會事業之重於此——美術文——的，還多的很呢！所以他的話，批評的並不太苛。不過美術文自有牠的一種價值，不能一律抹煞，這一點還請大家不要誤會。

當清初時，一般儒者都在異族君主監視之下，思想言論極受束縛和壓迫。當時的學風，只是初興的漢學和宋學互相爭執罷了。獨先生以為訓詁考據和高談心性都是空虛的，玄妙

的學問，不是真正的切實學問。所以就重建設出一種新的學派來。這新的學派是什麼？概括的說就是「實用」。他反對空談或著書，極力提倡求學問要實地去做，才能得到有經驗的實用的學問。他說：

「人若外面多一番發露，裏面便少一番著實。」——理欲篇

「讀書無他道，只須在行字著力。」——理欲篇

「開聰明，長才見，固資讀書；若化質養性，必在行上得之。」

——理欲篇

「學求實得，要性情自慊，則心逸而日休；學求名美，便打點他人，則心勞而日拙。此關不透，雖自負讀書窮理，用功數十年，其實謂之一步未進。」——言卜篇

先生主張人定勝天，當時有人問：

「禍福皆命中造定，信乎？」

先生回答說：

「不然！地中生苗，或可五斗，或可一石，是猶人生之命也，從而糞壤培之，雨露潤之，五斗者亦可一石；若不惟無所培潤，又從而蟲賊之，摧折牧放之，一石者，幸而五斗，甚則一粒莫獲矣。生命亦何定之有在乎人耳！」——理欲篇

先生又以爲有經驗而切實的學問，是由人立定志向，實地
去作得來的。所以立定志願，凡事都可辦到。王陽明會說，「不
行只是不知。」先生却翻過來說，「不知只是不行。」至於先
天的知識，先生更以爲那是不可靠的。他說：

「聖人亦人也，其口鼻耳目與人同。惟能立志用功，則與
人異耳。故聖人是肯做工夫庸人，庸人是不肯做工夫聖
人。」——齊家篇

「今人廢學，只是將道理讓與古人做，不知古人亦人耳，
凡古人可行者，我亦可行，如一旦奮然自新，立志躬行，何
道不可能也。」——剛峯篇

「今試予生知聖人以一管，斷不能吹。」——世情篇
「聰明不足貴，只用工夫人可敬；善言不足憑，只能辦事
人可用。」——王次亭篇

「人須知聖人是我做得，不能作聖，不敢作聖，皆無志也。」

——學須篇

現在真有不少的青年們，本認爲某件事應該舉辦或改革，
但因爲經濟或環境的壓迫，就都退縮不前，變爲被征服的敗
卒，這完全是志向不定所致。讀了先生以上的幾段話，務必
有點覺悟了罷！先生覺得當時學者，都成了時文的奴隸，並且講

靜坐的把戲，使身體日益衰弱。——靜坐是否能衰弱身體，我
沒有研究過，但總覺得運動確比靜坐強。——所以指摘道：

「今世爲學，惟教之讀書作文，逸惰其身……此時文取
士之害，讀作爲學之弊也。」——杜生篇

現代的教育，單就中學說，也多犯這種病症罷。大多數的學
生，他們明知道好幾種功課，是和他們的性情風馬牛不相及，
但他們却幾乎要把比黃金貴的光陰，全副的消耗在這些沒
有興趣的功課上。問他們爲什麼要如此？他們說不如此，不能
畢業；尤其是不能升學。二百年前的顏先生，他看出當時教育
的弊病來，所以極力主張「實地去做，就是求學的唯一途
徑。」我想現今的病症，也很可掣這個藥方來醫治。他並且認
爲靜則生病，動則不但可以治病，且可養生。他說：

「常動則筋骨煉，氣脈舒，故曰「立於禮。」故曰「制舞
而民不腫。」宋元來儒者皆習靜，今日正可言習動。」！

——世情篇

「養身莫善於習動，夙興夜寐，振起精神，尋事去作。行之
有常，並不困疲，日益精壯。但說靜習將養，便日就惰弱。故
曰君子莊敬日強，安肆日偷。」——學人篇

「人不作事則暇，暇則逆，逆則惰，惰則疲。暇逆惰疲，私欲

乘之起矣。學習工夫，安可有暇？」——禁令篇

先生又證諸事實，來表明靜的壞處，和動的好處。他說：

「五帝三王周孔，皆教天下以動之聖人也，皆以動造成世道之聖人也。漢唐襲其動之一二以造其世也。晉宋之苟安，佛之空，老之無，周程朱邵之靜坐，徒事口筆，總之皆不動也，而人才盡矣，世道淪矣。吾嘗言：一身動則一身強，一家動則一家強，一國動則一國強，天下動則天下強。自信其考前聖而不謬，俟後聖而不惑矣。」——學須篇

先生既主張實作和動，才能得到有經驗有用的真正學問。所以對於農事，非凡注意。嘗研究怎樣施肥料，怎樣去害蟲，……等農事，而不暇寢食。他說：

「吾用力農事，不遑食寢。」——理欲篇

我們看了以上所引的話，也可以略知習齋先生的言行之大概了。他能革當時學風的命，完全因他能「以身作則」，能先實行「到民間去」，能先實行「歸農」。他一生的主張就是「學以致用」和現今的「唯用主義」(Practicalism)十分相像。我現在擊梁任公的話，來作個結論：任公說：

「爲做事，故求學問，做事即是學問；舍做事外別無學問，此元之根本主義也。以實學代虛學，以動學代靜學，以活學代死學，與最近教育新思潮最相合。但其所謂實所謂動所謂活者，究竟能免於虛靜與死否耶？此則時代爲之，未可以今日社會情狀繩古人矣。」——清代學術概論

頁三十八

科學瀛聞

陳廣沅

學 生 雜 誌

一、與火星通訊——倫敦消息稱本年（一九二四）八月間火星與地球之距離在一百二十年以來為最近，科學界將藉以解決「火星中是否有生物」之問題。非科學界人或不知此問題之重要；蓋苟通訊成功，則地球上之文明或可猛進若干步。吾人已知火星比地球之年齡大，苟其中有生物或竟有人，則其人之科學程度必較吾人深遠。果通訊成功，吾人必可享受其學問及發明。

據云此次實驗將在歐洲亞爾卑斯山高峯 Jungfrau 上實行。此峯高一萬四千呎。而火星距地約三千五百萬英里；此實較平時近甚；蓋此星有時竟

在二萬五千萬英里外也。實驗方法擬用最強之折光玻片射出光線記號，即藉山頂積雪行返射作用。天文家將在左近用極強之望遠鏡看火星中是否有收到此等通訊之表示。此光線將連續射出以冀激刺火星人之注意。此外尚有其他儀器，大約無線電臺之能達消息於百萬哩外者為最不可少。

果所用儀器為精緻無倫，則此次之成功與否，全視火星中之果否有人為斷。科學家已堅信此中有生物，惟此等生物或竟係植物而已，亦未可知。果其中有人，而其人之歷史又較吾人長數百萬年，則此等人何竟未能先與吾人通訊？或者火星中人久已用種種方法

冀與吾人通訊，乃所用記號等等非吾人所能解而彼等方以此為憾，亦未可知。彼等或已有更完全之望遠鏡能見吾人在街道中行動，能見火車輪船之來往，亦未可知。

然「火星中有人」一語，科學界男女科學家無不信以為真，果何所見而云然？在一八七七年意大利科學家 Schiaparelli 昔派利在火星中發現許多長的有規則的直線，彼即信為火星中人所鑿之運河。其尤有可信者，即德國科學家嘗見無數強光自不可知之光源射來地球上作乳白色。許多年前馬可黎 (Marconi) 謂曾收入一種無線電波，其波長為十五萬米突，地球

上決無此等電臺。凡此種種皆足使歐
洲科學家深信而必須實行此次實驗
者。果可成功，則星球間之距離又縮短
幾許。

二、電線傳遞照片——用電線傳遞
照片一事，電話技術家費時頗久。現竟
成爲事實！本年五月十九日，第一次實
驗，在克萊武蘭 (Cleveland, Ohio) 將
美大總統柯立基 (Coolidge) 照片在
電話線上傳至紐約爲時僅五分鐘。此
器具係美國電報電話公司之實驗室
中諸技術家所製成。其傳遞方法可略
述於下。

在送信方面有一圓桶，圓桶內置
「照像電池」(photo electric cell)，
所欲傳遞之照像負片 (negative) 即
捲在此桶上。在收信方面亦有同種圓
桶一具，惟圓桶外捲一未曾見光之照
像膠片。兩圓桶以等速度旋轉。傳遞時，

用一極細而極強之光線射負片上，通
過膠片，再射入「照像電池」上。此通
過膠片之光線，其強弱即相當於膠片
上之深淺。收信方面有一種名爲「光
門」(light valve)者，受收信方面電
池之約束而放出強弱不等之光線於
照像膠片上。因收信送信兩方面之電
池作用爲同調，故收信方面之強度適
與送信方面等。圓桶旋轉，光線由一端
而移至彼端，及完全照完，像片即用通
常法洗曬，與原有者無差異。用同樣方
法可將手書之信札文件傳遞遠方。

六月間美國共和黨 (Republican)
在克萊武蘭 (Cleveland, Ohio) 預
選總統大會時，黨中重要人物之照片，
即用此法傳至紐約作爲日報上之插
圖。自將負片安置機器上至照片洗成
時共需時十分鐘。可驚之至。

三、二千五百年一開之新鐘——此

鐘於本年六月九日在芝加哥 美國醫
學會 (America Medical Association)
第一次出現。一般非科學的普通人以
爲十九世紀以來迷惑科學界之「永
久運動」(Perpetual Motion) 居然實
現，不免轟動一時。其實仍未破「永久
運動不可能」之原理。蓋科學界承認
不可能之永久運動有二：(一) 無能
源而自動者，此律普通人即可信以爲
真，蓋日常靜物果不受外力決不會動；
(二) 能量不能完全變爲有用，此律
亦易解得，如燒飯所加熱量，由煙突放
出者不止其半，又如磨阻之與機器爲
極易解之事實。今此鐘名爲二千五百
年一開，則是其中必有一能源而後可，
且此能量畢竟有終了時，決不可謂爲
永久運動之器械。其實苟一察其構造，
亦決非永久運動。

科學者早知造成宇宙之原子中儲

有若干量之電能，惟此等電能由正負相均而保持其平衡。又知許多原子可自由放射其原子能於四方，故有欲利用此放射能以代替燃料及其他天然原料者。即如原子鏷 (radium) 當分解時，所放射之能，已爲人所制使有助於醫學界。鏷之放射能極大，即以其中之「格馬線」(gamma ray) 而言，須用八英寸厚之鉛板方可止其穿過。此新鐘即利用此放射能者。

此鐘中存價值二千美金之鏷，藏一小銅管中。此小管每十秒鐘因受放射能而震動一次，而傳動其他各機件。預算此鏷須二千五百年失去其能之半，故在二千五百年後須在此鐘上加一零件，使每二十秒鐘震動一次。由此可見此鐘決非「永久運動不可能」定律之破壞者，然而利用放射能以運動機械不可謂非科學界之大進步實足

開電子研究者之新紀元。

四、飛機新聞——飛機在大戰中頗出風頭，大戰後雖各國仍在習練仍在製造，然人類心目中只視爲戰鬪品之一種。近來乃有英法美三國飛機隊游行地球之舉，然可作爲娛樂觀，不可作爲利用觀也。自本年七月一日起紐約舊金山間有飛機傳遞郵件矣，每日日出自紐約飛出，至日落即可達舊金山。日夜飛行，夜間用特製探海燈照路。郵費分八分十六分二十四分三種。以飛機送信實爲飛機用途之一。惜中國在一九二二年辦滬京飛行郵遞事未成，不然尙較美國早行兩年也。

飛機載貨除信件外，似無可大用者；因質輕價貴易損而駕駛不易，商業上竟無應用處所。然而亦有舍此不行者。大戰中及大戰後，世界所用白金 (gold) 之產源在美洲哥倫比亞之貴

多 (Quibdo) 地方。其礦近亞塔多 (Atrato) 河源，沿安達斯 (Andes) 山西坡，距太平洋濱約四十哩，距最近之海口商埠約七十五哩。最初本擬築一鐵路以達。然按實細算，果將築路資本算入，則運費遠不如用飛機之賤，故築路之議廢，而最新運輸器具居然代鐵路以興矣。

飛機之討人厭者無過其聲。雖孩提之童即知其聲爲戰時之不利品，世人早已設法吸收。至本年五月間始告成功。在戴登 (Dayton, O.) 地方抹克蘭克 (McCook) 飛行場之飛行家等，用一種收聲器 (silencer) 裝置出氣管上，運用時約費全機馬力百分之三。

自法國有「死光」(Dead Light) 之發明，英法美皆以首先購得此種發明爲快，以爲苟能購得此機，則安居室內可致飛機於死命，寧非快事！然而飛機之來果無聲，則不免又較麻煩矣。

治蠅要覽

此書乃浙江昆蟲局長費耕雨氏
本其歷年研究旁參東西名著數
十種編輯而成內容美備取材精
當文字暢達圖畫豐富凡治蠅理
由及捕蠅器之製造滅蠅藥之調
合莫不詳述所採方法簡捷穩妥
倘能仿行必奏奇效暑期學校以
充自然科學之教本亦甚適當

一册一角二分

商務印書館發行

(333) 號

商務印書館發行

通俗醫書

神經衰弱自療法	一册	三角
實用救急法	一册	三角五分
胃腸機能保養法	一册	一角五分
霍亂預防法	一册	一角五分
肺結核症再發之預防	一册	二角
可怕的猩紅熱	一册	一角五分
瘧疾一夕談	一册	一角五分

(303) 號



濃沫密泡 出自此新式之皂筒

此皂之奇異
易使髮軟
並能化保
護皮膚嫩
之廉潔
威世簡
乃面界
上之先
進

Williams' Doublecap

威廉雙套修面皂筒經濟而又簡便為修面皂中之獨一無二者其優點分述於後

有一螺紋之金屬圈在其中部
螺紋金屬圈之二端各旋一金屬之套一端可為把握之用其他一端則可去套應用
其套之大小適合於把握一如皂刷之柄當一端之皂用完可更用他端
當肥皂將用完而祇餘一薄片時祇須另購一肥皂自行裝入並將用餘肥皂黏於其一端仍可應用毫無耗費其美麗而又不銹蝕之金屬筒則可以永遠應用

上海廣東路二號
香港雪廠街五號

買勒洋行
同益洋行 經理

(4) 東方

◀ 定 審 部 育 教 ▶

書 用 科 教

商務印書館發行 — 新學制小學校 —

新學制 初級 教科書

國語	國語	社會	自然	算術	常識	形象	工用	音樂	作文
教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書
八册	八册	八册	八册	八册	八册	八册	八册	八册	八册
前四各一角	後四各一角	前四各一角	後四各一角	各二角	各二角	各二角	各二角	各二角	各一角

新學制 高級 教科書

國語	公民	歷史	地理	算術	自然	衛生	商業	農業	英語
教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書
四册	四册	四册	四册	四册	四册	四册	四册	四册	二册
各一角二分	各一角二分	各一角二分	各一角二分	各一角二分	各一角二分	各一角二分	各一角二分	各一角二分	各一角二分

新法 後期 教科書

國語	國語文	公民	歷史	地理	算術	理科	自然	衛生
教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書
四册	四册	二册	四册	四册	四册	四册	二册	二册
各一角二分	各一角二分	各一角二分	各一角二分	各一角二分	各一角二分	各一角二分	各一角二分	各一角二分

▲ 各書均印樣本 承索即寄



青年文藝



一個青年的懺悔

武昌中大學生 王亞鑾

青年是意氣激昂，感情奮發，最容易受暗示的時期。因為他們血氣未定，理智不能束縛或指導情感的緣故，所以一種不正當的刺激，可以使他們懊喪墮落；同時一種正當的刺激，也可以使他們興奮高超。古人說：「決諸東方則東流，決諸西方則西流。」我想把水性來喻青年的個格，總算惟妙惟肖了。不過水是向下的，人是向上的；水流千載不回頭，人有過而能改；這才是人之所以爲人了。閒話少談，言歸正傳。

我今日所要說的，是一個青年，一個

由迷轉覺，飽嘗了墮落的痛苦，而懺悔已往，希望未來的青年，他與我是總角交，八年的同學。我對於他的感情，已達到了不能發現他的穢跡的程度。即令偶然有人在我耳鼓上播動了他的罪惡的案語，我還是持著約翰孫「你雖呼赫費兒爲惡犬，我還要愛他」的態度。今天他給我一封信，把他已有的卑劣行爲都宣露了。同時我那「默默而隨」的過失，也包含在他懺悔之語中。我現在將來信與讀者諸君公開罷。

「植槐兄：我年來的生活，你是很

知道的。也許說比我自己還要知道清晰。

但是我的年齡雖與時俱進，我的學問却是有退無進了。生活的黑幕，已一層層地把我籠罩在一個茫無涯涘的苦海裏。我已變成了一個苦魚。但是我並不覺得苦，尤其不覺得我是一個冷血的魚。

你像惠子站在濠上似的，站在海岸，望著我在海裏游泳，幾次也許說過：「得其所哉！得其所哉！」

啊！怨天尤人是無益於往事的。我今要向你陳述的：是我年來的罪惡，剎那間的懺悔。不過我這去掉業障，露出良心的感覺，還是你替我引起的。所以我要執著表白這一種心弦，爲我「以後種種管於今日生」的勳念。

你那天叫我回校翻閱學生四號

爾參化君的青年界的流行病一文。

我當時沒有著緊，今天在閱覽室無意的發現了。我讀到他說的「戀愛忙」和「浪漫狂」兩種病證，我不知不覺的面赤耳熱。從內心挖出我近年來所作的勾當，益發使我懊悔痛恨，以至於齒擊自掘。我於是決意宣布我的罪狀醜態：一方面爲我改過自新的宣言，一方面藉以鳴謝你及參化君刺激我的盛意。

我的戀愛忙——戀愛二字，我是不應該講的。因爲我是舊式婚姻中的有幸者；我的妻子愛我，正如我愛著她一樣。但是人性無常，色膽天大的我，一到學校便把她放在腦後了。學校裏吟風弄月鬪美爭妍的女士們，我一見了便想與她們要好。我如是進退俯仰，都留意她們的旨趣，觀察她們的行動。鬼鬼祟祟地做出了有

隙可乘無孔不入的勾當。女子們的心弦，畢竟是容易動彈的。她們有時竟青眼相向，與我周旋而談心事，於是進一步做寫信的工夫。雖然幾個倔強不馴的女子，有時給了我

「有靚面目，人格何存？」的答覆，我還是不灰心的向前奮鬥。月份牌上假期未到之先，我總要打算囊中的孔方兄，再去邀約女伴。抱冰堂畔，象牙臺前，或領略花香，或追思琴瑟，划船啊！照相啊！飲酒吹簫啊！有時高興起來，自言自語道：「賈寶玉聖之情者也，我能讓其獨美於前乎？」最不入道的一種幻想：就是我時常盼望家庭來信，說我的妻子已死了。但是她每次來信，總說她康健如常。我忿恨極了，把牠撕了，立刻想寫信與她離異。但是涉想到事實上的阻礙，只好納悶一番，仍舊到女友那裏鬼混。

有時我竟大膽的說我沒有妻子，或說有妻子已放了。苦心孤詣的像這樣幹了兩年，我的成績是一束軟語輕塗的信札，同幾塊銷魂奪魄的照片。但是這些我却不敢公開，祇是夜欄人靜的時候，從篋箱裏拿出來賞鑒賞鑒。早到晚，秋到冬，我腦子裏塞著的，身上表現出的，大有一「淑人君子，其儀一兮」的趨勢；一者何戀愛而已。這可不是戀愛忙麼？

我的浪漫狂——我——雖然說不是天才——可有中人以上之資質。「風流才子」是中國人的口頭禪，不風流幾乎不能算才子。所以想以才子自居的我，自然難免染幾分不拘形骸的色彩；而且我現在學的是外國文，學對於那些文學作者的態度，已不知不覺的動了「心向往之」的念頭。我讀王爾德的著作，立刻就

做個唯美主義者。因為我家中不能供給我的裝潢，我常想犯一個罪名，像王爾德樣監在獄裏。約翰孫傳是我最愛讀的。有一天我在鄉間一個土戶人家的筵席上，想到約翰孫曾在宴會場內屈腰脫過女子的皮鞋，所以我不避席中人議論，竟向左手接吻了一個半生不熟的女子。他們當時散了席，急告我的母親，說我病入癡魔，但是我還是談笑自若的。今年三月，我正讀少年維特之煩惱的時候，一個女子寫信罵我，說我「蕩檢褻閑，有失大雅。」我忿極氣極，立刻想同她拚命。我因為覓不著手槍，悻悻憤憤地把操場內的長槍扛著向外飛跑。後來被一個朋友拉轉來，我還罵了他一頓，哭了一場，才罷休的。前五天某女士做二十歲的週年，請了不少的校友，獨令我向隅。我以

為這是侮辱我的人格，奚落我，我又忿不欲生，一氣跑到離校三十里的古剎裏，在和尙拜檯上似睡似坐地挨了一晝夜，又被前次阻止我的那位朋友找回了。這是最顯著的浪漫醜態，但是我今天此刻才覺得這是醜態。

朋友！我這懺悔，我這樣一個犯罪教徒在十字架前的懺悔，恐怕要與生俱存啊！一向是舉趾高傲旁若無人的，此時覺得人人都在道論我，鄙夷我，說我是喪心病狂，無聊的輕薄子，我也知道這是我改過的動機。但是良心的呵責，真令我無處攢攢！我同你談完了，預備去焚毀那一切

罪惡的媒介，——信件，相片，手巾，錢袋……弟少魁上六月二十五

「隱惡而揚善」是朋友彼此應守的規律。對於少魁君的罪狀，我本不應當替他宣露。但是「悔字是萬善之源」，「君子之過，如日月之食，人皆見之。」況且參化君論及的是青年界的流行病。病症既是流行，受其影響的，必不止少魁君一人。偏只見少魁君一人懺悔，這足見他超人一等了。我們就這點看，可以說少魁君是首先覺悟者，是全國青年界患流行病的懺悔代表者。而我更盼望我這篇文能引起許多像少魁君一樣的改過自新者。

六月二十六晚脫稿

夏至日旅行香山的回憶

庚俊生

和舊的春之神，已撤我們去了。暴烈

的夏日威，已漸漸降臨人間。孤寂的我

們，伏居斗室，終日伴著幾冊殘書，幾枝秃筆，冷悄悄地坐著，臥著，處處都感到無聊和悵惘。可愛的春光底下，窩藏著種種不可名狀的美景，自然界一切的生機，都被那夏日威橫施暴楚，弄得柔軟軟的屈伏於地下，彷彿向自己的園地訴說道：「我們的靈魂，已被夏日威攝去了」似的。

夕陽西下，涼爽的微風，穿過蓬勃綠茂的小樹中，低聲說道：「樹兒！快起罷！夏日威已將靈魂兒送還你們了！」綠茂的柳枝，方收拾眼淚慢慢的掙扎起來。唧唧咋咋的小鳥，也在那裏高聲高唱著怨恨的曲兒道：「夏日威，夏日威，怎麼這般惡烈呢！」

那一天——六月二十二——正是夏至日，我們的朋友，約定旅行香山，我也是同去的一個。

清晨，天未破曉，空中沒有變變的白

雲，也沒有充滿的淡霧。皎潔地月兒，和那無數的曙星，各自爭放著牠燦爛的光。我忽從迷惘中醒轉來，擡頭看見星光彷彿正和我眉語，月兒正和我微笑似的。我正仰面和那曙星皎月迷戀著，壁上的時鐘，已噹——噹——噹——噹——的報了四下。急披衣起來，略事整理，把洋車雇好，匆匆的走向朋友處去。

漫漫長夜，此時還未破曉。可怕的長街裏，除了我與車夫之外，一個生物也沒有；只約略聽見遠遠的雞鳴，隱隱的犬吠，和我們輕微步武的聲音，打破這沉寂的世界。曉色朦朧中走了一會，模糊的見一個警察，服短衣，帶佩劍，立著倚在一個籠子式的路棚中打覺，昏迷中聽得我們的步履聲，忽由夢裏驚醒，擡出頭來一瞧。這時候曙星和皎月的光輝，已漸漸微弱下去看不明瞭，

東方也幻作魚肚白色。野宿的小鳥，也唧唧咋咋的叫起來了，如像向屋中睡覺的人們說道：「起來得了罷，天已大明了！」天既亮了，但我朋友公寓的門，還勞鐵將軍重重的鎖著。曉風吹著古樹，颯颯地響。我用手把門敲了幾下，樹上的烏鴉，被我驚動了，颼的一聲飛到別枝樹上去占著，把我喫了一驚。公寓的伙計，終日奔忙，是很勞乏的；並且晚間又睡得遲，當然此時是他們入夢方濃的時候了，那裏叫得醒呢？祇得在車上坐著靜候。我的朋友公寓側面，是一所中學校。我候了不一會，見兩個極活潑的小學生，年紀不過十三四歲的光景，著白色短服，戴軍式小帽，手中包著幾本書，談談笑笑的由東而來。見了便用他們黑澄澄的小眼珠瞧著我，心裏像很詫異似的。

五點半鐘，門已開了，我的朋友們也

整理好了，我即促他們快走。

晨光熹微，一輪粉紅色的驕陽，漸漸的由東出來，收吸朝露。我們的車子，已慢慢的走起來了。那些車夫是休息了一夜的，精神很好，跑得很快。只見那車翻輪影，如農民使風車一般。頃刻，就出了西直門。看著城外的風景，又當早曦初上，照耀得更加美麗！各朋友都笑逐顏開，帶著一種說不出的愉快。他們越看越高興，竟放聲高唱起京調來了，彷彿忘却了身子在洋車上一般。那宛轉頓挫抑揚高下的音調，一字一字都送到我的耳殼內，我雖不能唱，聽著却很高興；鼻鼻的餘音在耳，真有三、日繞樑之概！

道旁一小河，夾岸蘆葦葱蘢，幾簇河身。垂楊古槐，羅列如像軍隊在那裏排隊一般。四五個鮮潔可愛的鴨兒，在被風吹皺的綠水中游泳，很活潑的表現

他們自由的精神——這樣，飽了我們的眼福。但垂著背，赤著膀的車夫跑得越快，一處一處的過去，霎時就到了我們的目的地。

香山距北京約五十里路。山原來不很高大，景緻也平常。長長短短的樹木，比較還很多。這樣一個很平常的山，在北京鬧得聲名洋溢，人們都以不登此山深引為憾的樣子。假如如此山在我們南方，真是「汗牛充棟，目不暇及」的了。我們把旅舍佈置停當，方信步出覽。繞了幾個灣拐，走到一個形勢很壯麗的古剎。內有許多形形色色的花木，很可使人流連；但花事珊瑚，正是欲謝不謝的時候，似乎天公有意給他多留幾日，庶不至使絕世綠珠，待我們來已是墜樓之後，這是我們不能不自幸的。園中有賣茶的，我們正遊得思飲，便去坐著喝茶。

我們東邊的旁座，有青年夫婦二人，帶著不滿二三齡的兩個小孩，既白胖而又極活潑。婦人置小者於懷中，時以櫻唇脰其嫩白的小頰，表示她慈母無上的親愛。比較大的一個，便時時湊到桌邊來相逗笑玩。小的由他母親懷中傾出半身把雙手靠在桌上，笑著小臉任意玩弄，不提防把一隻瓷器茶壺噍囉一聲響落下地來打得粉碎。我們以為小孩必定要發急，會哭起來；他却掉回頭去笑嘻嘻的向著他的母親，似乎以為這打碎的聲音很好聽。那婦人急忙叫茶房另自換上一壺——這回却不放他往桌上去，而且緊緊的將他抱在懷中了。

流水似的時間，已午後四點鐘了。乃辭古廟出來徐徐地向西行。經過許多崎嶇幽徑，遙遙看著一棵古樹，樹幹約有兩人合抱，枝長葉稠，蔭庇約一畝地。

樹下擺一雜貨攤，正鬧嚷嚷的圍著一

羣人。我以為似北京什刹海之就地叫賣者，急趨上前，原來是一位妙齡女郎，穿著一身極時髦的衣裙，足登高底小蠻鞋，呈一種儼然不羣的俊樣，一望而知為女學生。因她在攤上喫汽水，將所攜皮囊置在攤上，喫完後，皮囊已不翼而飛了，所以在那裏嚷鬧，向巡警理論。

我們再彳亍的向上走，正面著那西沈的斜陽反射著，把我們的汗珠兒都弄得往下一顆一顆地淌，幸而不數武就有一小亭，即入內休息。亭外有許多花，那晚香玉濃郁的香氣被微風送入我們大家鼻孔中，登時覺得沁入心脾，清爽極了。

逛到這裏，時已六時。肚子裏五臟神彷彿來了一種警告：「再要去逛，那可不行。」而身下的兩條腿便首先贊成不肯掙扎起動了。沒有法兒，祇得徐徐

下山返寓罷。

西去的夕陽，比賽跑的馬還快得多，不一會便暮色蒼然，日頭不知何處去了。稍緩，茶房進飯，那知五臟神出於意料之外，竟是淺嘗輒止，未蒙放量笑納，想必餓過了罷。今夜但這兩條腿却不住的要求要罷工，我們也只得極表十分的同情於牠了。所以當著可愛的月色，止去照耀別的遊人們遊覽，而我們僅能數圍坐在旅館中，看著那幾個忽隱忽現的小星伴著我們的孤寂。

晚風習習吹著院中那棵古松颼颼颼颼地響；林中的小鳥也歸巢休息，歛翅無聲了；放著祇有我們幾千里路來的幾個人在那冷輕輕的地方絮話。忽然聽著外面有好幾個小孩在一塊，唱的唱，哭的哭，鬧成一片響，分不出那是哭聲？那是歌聲？剎那間聲音漸漸的遠了，竟至最後的寂然無聲。轉視時計表，

已十一點多了，同店的客人，早已埋頭睡

在房裏，伙計也勾起鼻聲來了。忽隱忽現的星光，已被浮雲遮蔽了。但那杜鵑和烏鵲，不知怎的反在林中高聲的叫起來，其聲淒厲，不免勾起我的旅愁來了。因為我是初別家的人，聞聲起感，越發覺得此音不堪入耳，惹動我思鄉的念頭了。但我仔細想起來，若不是遠遊到此，怎麼會能數結識這些好朋友，作名山勝遊，得聯牀夜話，度此良宵呢？——其樂何極？轉覺可以收拾愁懷，帶情興趣的了。因此我情感於中，不避醜陋吟成二絕來記此遊的感想：

「明滅孤星夜色暝，客愁無奈未曾經；怪牠杜宇吞聲處，不怕離人不忍聽！晚風過處暑將闌，漸覺微涼起夜寒。話到更深還不寐，中庭月暗曉星殘。」

夜半入夢，比醒已日上竿頭了。由側路下山，經一大塘，值陽光射入塘中，呈

一片黃色，殆如古人所謂「浮光耀金」了。歸寓後，就忘却作記，到今天想起，因

歸夢

醒覺夢中哭，

夢中無淚出；

尋思夢中事，

熱淚始簇簇。

友蘆是一個沒有人對於他的學費負責專責的學生。從前他在華南P校，學費半仰給於家裏祖父的遺產——他份下占有的二十五擔租穀的代價；（每擔大都值小洋四十角）半靠他自己替學校做工弄到手來的工錢。現在呢，他轉學此地——此地是尋不着工讀機會的；況且，數月前他又借了一

拉雜寫一篇，作為那天旅行的一個回憶。十三，七，二一，於北京。

韋杰三

筆離婚費，把所有那二十五擔租穀田，統統押當把人，作利息的抵償去了；所以他的學費，哪裏還有著落呢。

他像一個喪家犬，垂著頭在風雨飄搖黑魘魘又白漠漠的迢迢的旅路上！他像一個迷途的盲人，騎了一匹倦馬，蹣跚著人煙絕跡茫無邊際的沙漠，在不可捉摸的灰色黃昏裏。

這半年來，他心緒刻刻都在不安定的境域裏。所以除掉三兩個最熟識的朋友外，他一概不願意去和他們作門面的交易。每於晚飯後到海濱去散步，

他定必另由一條僻靜的田徑去。遠遠看見有同學走來時，他就繞道避過他們，免得點首招呼的麻煩。

本來，有兩個朋友，很可以幫助他一點學費的，只現在一個隔離得太遠了，他就近已幫助了別人；一個又因本學期的經濟狀況不大好，所以沒有幫助他。

他本學期的學費，半是哥哥負責的幫忙，半是一個小朋友的借與。學校一放暑假，他的用費也就跟著學期一樣地完了。

前幾天，他收到某雜誌匯他四塊錢的稿資，他想：「房錢和膳費，還可以拖欠，遲一點才另想法子；可是，數日來的

天氣已達到華氏表八十度，這一件

「灰斜布」還行嗎……」他於是跑

到鎮上去，買了一件淺藍色的長衫布

料子，一套做短衣服的竹紗布料子。

問題又發生了：四塊錢統統買了布，

縫工更到哪裏去找呢！開飯的老板，來

討賬也不止這一次了；可是，墊被、蓋被、

和所有的冬衣都已當得精光，還有什

麼好出息！

「呀！這不是四千里外的異鄉了！却

如何回到家園呢？」他駭異地問著自

己。從暮色蒼涼，風光黯淡中，再一看看，

小姪們的嬉遊如故，哥嫂在微笑地向

著他，祖母獨自一個人半坐半靠藤椅

上，一聲不響。他走近祖母那邊去，把飄

忽不定的身軀，挨在祖母的身旁。祖母

從胸膛裏掏出幾十個角子來給他；只

瞅他一眼，依舊一聲不響。

他，哇的一聲哭了！

沒有誰來安慰他，他儘繼續著他的

哭泣。

醒來，才知道是一個夢！他摸了摸自

己的頰兒，幸虧還沒有——絲兒溼淚的

痕跡。這時正是夏末夜靜的深處，臘月

朦朧，萬籟俱寂，只頻頻地聽見窗外樹

葉沙沙，遠處的溪流也在響著——他

想起好些事。微風從窗口把溫情瀟瀟

地送到他的枕邊來——來慰憐他孤

悽無援的身世。

他捏著紗巾，喫喫地又在掩面低泣

了！

十二，七，八，吳淞口。

詩

小詩六首

太倉 陳公度
四 中

(一)

終身唯一的伴侶，

是月下和燈下的影兒罷！

(二)

蛙兒啊！你啞……啞地亂叫，

擾人睡覺罷？

還是喚醒世人呢？

(三)

人生的目的，

就是衣食住三者嗎？

(四)

夕陽反照的彩霞呀！

你不要自己以為有色彩的啊！

(五)

只有夢中甜蜜的快乐，

是人人都有！

(六)

紫藤靠著木架生長著，

一天，木架斷了，

紫藤也隨之而倒了！

讀了死的誘惑以後

凡 鳥

這篇東西的產出，完全是受了

郭沫若君死的誘惑的影響。當我

讀那篇詩時，總覺得那利刃與那

海洋的微笑攪住了，我使我生了

種希異的感想，就是這首小詩的

實質。

光茫茫的刀子，

微笑著對我說：

「朋友！

你覺得煩惱嗎？

來！我這裏有快樂。」

我想含笑的就了牠去。

黑寂寂的海水，

微笑著對我說：

「朋友！

你覺得煩惱嗎？

來！我這裏有快樂。」

我想含笑的就了牠去。

重沈沈的責任，

含曠著對我說：

「朋友！

你不要受了誘惑呀！

你不煩惱，誰該煩惱？」

這話是世間的至理，

我只得趨付了牠去。

六十五，於保定。

月夜

凡 鳥

青碧色的天空，

鑲著一輪冰盤似的明月；

許多光芒燦爛的星兒，

忽隱忽現的點綴著。

啊！

美麗的自然呀！

坦白的自然呀！

微微的風兒，

吹著叢密的樹梢；

若明若暗的影兒，

照在如茵的草地上——似動不動。

啊！

神秘的自然呀！

微妙的自然呀！

銀白色的地上，

曲縵的廊前，

只有我孤獨的身兒，

慢慢的徘徊。

只顧玩賞那不可捉摸的自然，

忘却了世間一切悲煩惱怨。

啊！

偉大的自然呀！

陶醉的自然呀！

六十四夜於保校。

微笑

春 芳

——送給我的一個朋友——

正是晚飯以後，

我一個人坐在窗前，

望著窗外的暮色，

已經深深的罩著了大地。

「月兒出來了！」

小弟弟跑著嚷著，

很快的從窗前過去。

一幅很美麗的安琪兒，

掛在白的牆上，

他——

生著兩只翅膀，

戴著花的王冠，

活潑的精神，

爛慢的天真，

如在房裏的空間，

翻翻的跳舞；

他那豐腴的兩頰，

深黑的眼睛，

與那和悅的面龐，

總對我微笑。

我鬱悶的時候，

只有他是我的慰者；

我煩惱的時候，

只有他是我精神的歸宿。

但我總有鬱悶

煩惱之時啊！

他呢……

只是對我微笑。

「文Y力Y」一聲，

很頑皮的小弟弟，

扔了一塊磚頭，

打著窗上的玻璃。

「你不要鬧！」

很頑皮的小弟弟跑了。

回頭看那安琪兒，

還只是對我微笑。

C. P. C. S.

補習國文之好機會！

商務印書館函授學社

國文科招生

報名處

- (一) 上海棋盤街商務印書館函授學社報名處
- (二) 各省埠商務印書館分館

學級

分初、中、高三級，每級畢業期限一年至二年。

教材

分課本、講義兩大類：課本以熟練應用文字撰作之技能，講義以灌輸國文學上必要之知識，皆由專家編纂。

課藝

答案及作文，均為詳細評改。

開學

本科學費極廉，各級課程，門類完全，深淺咸備。現定本年十一月間開課，即日開始報名。

▲詳細章程 函索即寄

本社已設
各科
國文科
國語科
英文科
商業科
算學科

英語論說文範初集

周由嵐編

本書載論說文四十首，分四大類：(一)記事文，(二)描寫文，(三)反省文，(四)疏釋文。按文字之長短深淺，以次排列。短者約二百字，長者約四百五十字。文筆清顯暢達，足為初學作文者之模楷。各篇之後，皆附本文之分析一則，以見本文之大意與層次，并附擬用題目兩個，皆擇性質與本文略有關係者，以備學者自己作文之用。學校用為課本，如每星期授文一首，適足一年之用。本書之首，冠有「導言」一篇，內載「預備文稿規例」，極為切要。附卷所載音釋，尤便學者自修之用。

精裝一冊 定價九角

◁ 商務印書館出版 ▷

天(752)

中小學適用的新唱歌集

中等學校唱歌集

二編 各一元五角

周玲燕編 本書第一編為普通唱歌法，共分十二章，詳述各種練習法，并附加歌曲以資練習。第二編選集西洋名曲所配歌詞，或者或譯，都係富有美感之作。

幼稚園小學校音樂集

三集 各一元五角

這書由東大附小俞子夷徐瑾深兩先生把他們十多年來在小學校幼稚園教授兒童的歌詞歌曲編集而成。曲多西洋名作，歌詞也很注重趣味。一洗向來訓話式釋名式的陋習。初在東大附小發行，現由本館精印出售，真是小學校和幼稚園的教師教授音樂時所可依據的善本。

商務印書館出版

天(746)

C. P. C. S.

閣下有志求學而苦無入校的機會嗎

請即加入

商務印書館函授學社

教員均係專家
講義極合實用

國語科

英文科

算學科

商業科

改卷詳細明瞭
學員萬六千人

▲國語科如皋趙明誠君來書

明誠研究國語將近三載懷疑之點頗多及讀貴社函授講義疑點漸釋蓋他書所未道及者本講義靡不詳盡言之且由淺入深自簡至繁能為有統系之研究較之購買普通國語書籍為片斷的研究自不可同日而語余頗覺三載之苦功不若數月之心得

▲英文科長安趙懷寶君來書

貴社研究英文多年殊少進步一日偶在友人處得見貴社英文科簡章細心披閱見各級中所列課程頗與自己所願學者相聞不禁心動友人亦力稱貴社辦理之得法遂於去年三月向貴社報名入第二級肄業甫讀課程之一半向之所不解者即已了然於心嗣後閱讀淺近書籍亦均能明白甚贊貴社講義編輯之得法尤感諸夫子誘掖後學之熱心用書數語以表謝忱

▲算學科上海孟錦帆君來書

貴社算學科講義編纂得法註釋明晰各教員改卷答問又非常詳細鄙人修學算學科第一級後對於普通應記之算法已能一目了然從前係充上海總會買辦間之收帳員今已擴充副買辦之職而薪水亦較前增加矣

▲商業科爪哇江爾昌君來書

貴社所編商業預科講義極合中國人士之用取材精審註釋完善生自入商業預科後僅讀完商業文選而於商業之眼光已漸擴不少他日學能有成皆出於諸先生之所賜飲水思源當感恩無涯矣

◀各科均有簡章函索即寄▶

上海四馬路盤棋街商務印書館發行所各分館

上海四馬路山商務印書館編譯所



談 話

半節求學苦史

C Y L

〇省F縣N村是我家的所在。N村是個極小的村落，住著四五十戶人家，左環水，後倚山，前面是一片平原；居人因山水田野之便，大半都是業農。我的父親，也是一個農夫。他早孤，少時也嘗過千辛百苦；後來以克勤克儉的緣故，就把我家弄成一戶「衣食無愁」的人家了。我有兄三人，第一人，皆承父業。幼時，我也驅牛牧羊，做些田野工作；入小學以後，在校中微微露了頭角，我的父親，就漸漸有給我讀書的意思。但我向來即多困難：在小學時候，族人爭訟連年，學校閉歇，我也因之輟學一年有餘。後來由父親調停結果，學校重開，我總算又有入學的機會。四年過去，我在小學將要畢業，父親也打定主意：我畢業以後，送我到高小去。不想那時父親受了「恩將仇報」的氣，（叔祖母祀田，為人所奪，父親爭之回，叔祖母反不以父親

為然，）致成疾病，於是遂把我的事體擱住。後來父親病勢，日形沉重，不到一年工夫，他竟爾長逝了！從此，我幾乎要「長為農夫以沒世矣！」

父親死了以後，我也就跟著兄弟做工作；但是求學的思想，我仍時時掛在胸懷。所以當時我也學學「負薪的買臣」和「掛角的李密」：當我去到田野的時候，常常在衣袋中藏了書籍，休息時候就拏出來看。族人親戚，看了我這樣情形，一個個都可憐起來；他們都到我家來商量，請求我的大哥——當時的持家者——送我到高小去求學。大哥是個忠厚的人，聽了他們請求，也就允許了；不想他的強悍而嫉妬的老婆，時常向他說：「送他讀書去，這麼這麼……」送他讀書去，那麼那麼……；「到底花言巧語容易動人，我的大哥竟被她迷住了。

後來她又勸大哥提出分炊，不想大哥竟會這樣沒有主見，也實行她的話。——這裏，又是我求學的一大危機！

後來二哥起來主持家務。他的家政大綱的第一條，就是送我到高小去。說也奇怪，我這個人好像是不配求學：當到高小去的時候，路上就會生病轉來；進了學校以後，也一年年疾病叢生；所以我在高小三年之間，求學仍是斷斷續續的。

高小畢業以後，我又進了中學。在中學四年之間，我的家庭發生了不少的問題，我幾頻輟學者屢屢。我的家庭原是不很富裕；父親死後，大哥分炊，家道愈加衰落了。況且農家收入，惟田地是賴，那幾年又是水旱交作，禾稻無收；一方面我的用費，又是這麼大；所以我的家庭，漸漸的不能支持了。不得已，只得築起債臺來。後來債臺愈築愈高，當我勉強在中學畢業的時候，正是債臺築得無可再高的時候。

中學畢業，家人一個個都歡喜得了不得！當我畢業回去的那天，母親笑面迎我，說：「兒啊，爲了你一個人，勞得全家辛辛苦萬分，弄得我日夜不安。也有今日，你畢業回來，娘的心中纔放心啊！如今你去找尋位置，下年好好教書去，阿娘爲你打辦娶婦……」當時全家亦皆喜笑相承，以爲他們數年來勞苦所種植的，如今有收穫了。

我也曉得我的家庭給我中學讀書，已是勉強；給我大學讀書當然無望。但是我上進的思想，仍未有已。當在中學未歸來以前，我曾經有幾番籌備過。我有個堂叔，他在南方經商有年，富有積蓄；從他的言語上看來，他好像是個很慷慨的人；他常說：「我會怎樣幫忙朋友，怎樣資助同伴……」我以爲他既如此，他也當然能設幫助我的事。所以我早就有信任人去說項。回家以後，我急忙就奔到那所托的人的地方去問：這事究竟怎樣？那人回答說：「我曾和他作幾度商量，他沒有具體的答覆，想來這事總歸泡影了。」唉！我想不到平常說好話的人，竟會給我一個這樣結果！（我又與許多朋友接洽過，他們都很慷慨的允許我，現在證明這些朋友，除一二知交以外，也都是空口說話！）

這番籌備，雖遭失敗，但我仍不灰心。我在家仍舊積極溫習功課，預備投考。等北大招考期到來，我就奔到上海，應了試驗。命運不好的人，和困難偏成正比例：北大取錄新生揭曉，沒有我的名字，不得已，我只得騙出家門，獨自一人冒著險到北京來。那時已遲，我也不管學校有無；我又不管路途曉得不曉得。那個時候，我真好危險啊！可是我在路上到得了很好的機會：下關渡江時候，我就碰見二位同鄉，他們也到北京來的，所以

後半途我有了同伴，纔不覺苦。到京以後，我考取了好幾校，我就決定進了現在所在的大學。

但是我何以能出來呢？說到這裏，我又不得不補述一件事：當我到上海投考，過W兄——我最懇摯，最知心的朋友——家的時候，W兄對我說：「我的妹已允了，停幾天還要到你家騙錢去。」我說：「很好，等我回來。」後來我考好回家，W兄就請S兄——也是我的朋友——做月下老翁到我家來說親。母親很高興，把這事允許了。（母親對於這件事，特別注意，所

初度北京師大的暑假生活

成美

光陰像流水般的過去，人生也好像在夢裏偷生。轉瞬之間，不覺舍我而去的，又是數月——六月二十七放假至十月初八開課——真是時光催人老，徒令我長嘆「奈何」！當我決定辭絕家中不回家的時候，就預備著住校。但是我不回家這一點小小的原因，却也值得有談判的價值。事雖是很平常，我却覺得要談平常的事才有味。

(1) 我是處於中產階級以下的家庭，受資本制度經濟壓迫的青年。心中何常不想回家看久別不見親愛而年老的父母，天機活潑的小妹妹，和故鄉的風景。可是爲著真正的愛

以在債務交迫的時候，也能允許。停過幾天，S兄就從我家攜了二百元錢到W兄家去，就算行了訂婚禮。後來我出來，這錢就是入學的經費了。

現在我的上進問題，總算達到了目的。但是我仍舊還是一隻汪洋中的孤舟，洪濤巨浪，無時不想把我吞喫下去，我究竟能抵彼岸呢？還是沉沒在海底呢？這却還未可知啊……

一九二四，四，二〇，北京。

我親愛的父母，故不回家。何以故呢？因爲我在地之北，家在天之南——湘南之南——遙遙數千里，我既然不能像孫行者有翻筋斗的法術，只得不去，以免花掉父母用血汗換來的代價——近百元的旅費——即是憐惜老父田中匍匐的艱難。唉！我是殘忍者，做了我父母殘忍的兒子。我雖是不懂得什麼叫做孝順，我却知道做我父母盡職的——努力求學——兒子，秉著父母的使命——送我受教育——去謀社會的健康。

(2) 上面已經說過，在外過暑假，實是爲著減少父母經濟的負擔。但是金錢不過是形式上的損失，時光却做了我精

神上的犧牲。這句話怎麼講呢？也有說明的必要。我們回家後的光陰是不值錢的，是爲著要做那麻煩而無意識的應酬的。

——如朋友（親戚）今天我家來拜訪；明天我又朋友（親戚）家裏去看望……——此言我恐怕誰也不能瞞心昧己的說是我個人的捏造；並且我覺得還含有一種從前科舉變胎式的富貴還鄉的風味，雖不敢抹煞一切，大部分人的心理，却是有的。況我們的人生，本來不是人們的寄生蟲。不是爲著父母而生的，不是……是爲著社會而生的，即是爲著自家而生的。又我們也不過是世界上一個飄泊者，又何處是我們的故鄉？又何處是我們的歸宿？

（3）西諺有云：「健康的精神，寓於健康的身體。」此言已早被世人奉爲神聖。故欲謀社會的健康，非有健康的身體是不可的。病夫無振作的餘地，誰也了解。我回家去，又難找適宜於運動的場所——尤其是作田徑賽的運動——這在我覺得是我生命上一樁最危險的事。這也是我留校中重要原因之一。

上面三個條件，大概就可以說明我留校的原因了。下面就可說學校對於留校生的待遇及我自修的經過與服務種種的感想。

學校的待遇

學校的待遇，對於留校的學生約分兩類：（1）服務生——如辦種種補習學校，平民學校，勞働學校，各種團體——（2）非服務生。待遇都是一致，供給我們的自習室，寢室，洗臉室，洗澡室，電燈……圖書館的書，也用各團體的名義先期借出。運動器具如球，鐵球，鐵餅，標鎗……也由所好的人向體育研究室說明領出。網球場也稍齊備。各處聽差依然照常使用。簡單說一句，除公費生停止伙食，本校學生停止上課外，外面的情形，可以說得上沒有放假。不過美中不足的，浴室少了熱水，醫院加上了封條，這是使我們學生感受困難而不滿意的地方。其餘我們還是感激學校辦事人的。但是他們非服務生，要納留校費一元，結果是一文未與，就是與了的亦即退回。

我的自修

自修，我本來列有一種每日的工作表，不過因時間上與興味上的關係，也時有更動，却不是一種刻板的死文章。比方我高興讀英文時，便多讀一兩鐘，看國故及各項叢書，雜誌……也是如此。因爲這種拘束固定的生活，我素來是過不慣的。只

有每天早起的運動，確實是我鞠躬盡瘁的一件事。但是我雖是喜歡生活的自由，可是那種每日的工作表，也是由著這種生活自由來支配。所以澈底實行的日子，還是很多的。至於這一期所讀的書，很是複雜，實在太複雜，却恨我作不出幾句簡單而又明瞭的答復。雖然如此，又好像非千言萬語所可說清。故我覺得還是無須來敘述這些沒有意味的瑣事。

勞働學校的服務

我們這個服務的團體與人們服務的團體有點不同。人們的服務是有數毛錢一點鐘的報酬——納學生的學費——我們這二十多個同仁，是純粹秉犧牲的精神，以表同情於一班無產階級的勞働者，這自是很欽佩於同學的地方。

我在勞校服務，從牠降生起直至牠不幸夭折，是始終身在其間的。當暑期中，我又被創辦勞校之許興凱君再三強我來代他之勞校委員長。在我本自媿無能，逆料終歸失敗，不過使我來徒負罪名而已。失敗的原因，歸納起來，不外下面這三項。

(a) 經濟壓迫：勞校的經濟本來就無把握，校規却又定書籍文具，概由學校發給學生，後來因無能籌備發給。於是一

方面失了學生的信仰，有時來校上課的，也等諸鳳毛麟角，同時又一方面便失了教員上課的興味。

(b) 四面楚歌：此事我可舉例證明，有一次我因為勞校經濟毫無，向本校評議會主席先生請求津貼，援平民學校同樣的例，說明勞校非旁的補習學校可收學費者比。又請開放勞校所用教室的電燈，因為工人不便於日間來校上課。結果是一概否決，並給了我好些的教訓。他說：「津貼是無例可援的，我可以提交評議會公議。開放電燈這件事也是辦不到的，因為他們各團體有代表在此說：『勞校在學校裏是很要注意的一件事，他們夜間來校上課，學校要擔保丟東西的危險。』是他們這一班襁褓不堪無產階級的勞働者，那能有瞻仰這貴族式教育地點的資格呀！不過是我替他們揮幾點同情淚罷了。我親愛的勞働者們！你們的知識不特受了擄掠，你們的人格同時也受了誣蔑呀！」

(c) 人材問題：人們對於勞校，始終懷疑不明真像的，就很多，這句話並不是我憑空說謊。如外人目為補習學校，即是一例。又有一先在職之同仁，加添一些非勞働者，教材又無相當的標準——這都是在先內部組織上的缺點——諸如此類，不勝屈指。殊不知勞校的本旨，是促醒勞働階級的覺悟，是

使被壓迫者去反抗壓迫者的一個暗示。並不是要造成將來的學者，因為現在的學者已經是很多了。故我當時覺得這樣的非驢非馬苟延殘喘的學校，還是不如停辦的爽快。於是與二三同志商議，在八月初八日宣佈停課——也因為籌備電燈無望，學校又要教室招生——但是我最後所得的覺悟是：「非有相當的組織，不能辦勞校；非有真正的同志，也不能辦勞校，也不配做這種教育革命的事業。」我又相信牠——「勞校——的生命，雖然暫受打擊，牠將來在社會上的偉大，還是無窮盡的。」

此外每週還在平民學校，與天機活潑的小朋友三次見面，精神很覺愉快。

其餘我在暑期中還有一件最可喜的事，就是我早起鍛煉體育的成績，能使我在這長期中未曾嘗半點毛病，減少一次

飲食的分量；並且每日得有最愉快的精神讀書。足見我運動的功効。我這個功効，可是也有好幾年的歷史。我記得，當我在中校時，知道發生性的問題的青年，差不多很通行的人人都犯有一種普遍的毛病——手淫——在一班青年並不是完全不知利害關係，實是無法節慾，明知故犯。於是我當時就得到一個防止的方法，便是早起練習運動。因為運動，不特能使我們的身體強健；並且能引導我們上人生的軌道。夜間能舒服安睡，不至於因失眠而涉及無聊的思想。天亮又為著早起運動，也沒有戀床的壞習慣。這就是我數年來的一點經驗。故我的身體，在運動會中——華北運動會——雖然沒有佔著優勝，却也能較與人比賽。至於害著這種毛病——手淫——我所知道的朋友，殉身的自是有人，要將就死神之懷的也不乏人啦！朋友們，這是無形的斷頭機，是青年們的不幸。

教育部審定

混合編輯的
新學制初級中學教科書

國語	公民	歷史	地理	自然科學	實用自然科學	混合算學	英語讀本	樂理	唱歌	風琴	圖畫	手工
前四冊各五角半	二冊各三角	二冊各四角	上冊四角 下冊四角	第一冊六角 第二冊六角	第一冊六角 第二冊六角	第一冊八角 第二冊八角	第一冊八角 第二冊八角	第一冊八角 第二冊八角	第一冊八角 第二冊八角	第一冊八角 第二冊八角	第一冊八角 第二冊八角	第一冊八角 第二冊八角

分科編輯的
現代初級中學教科書

國文	本國史	世界史	本國地理	世界地理	礦物學	動物學	植物學	生理學	物理學	化學	算術	代數	幾何	三角	英語	英文	水彩畫
六冊前四冊各三角	三冊上冊三角 中冊三角 下冊三角	上冊三角 下冊三角	上冊六角 下冊六角	上冊六角 下冊六角	一冊四角	一冊四角	一冊四角	一冊四角	一冊四角	一冊四角	一冊四角	一冊四角	一冊四角	一冊四角	一冊四角	一冊四角	一冊四角

新學制初級中學及簡易師範用書

▲簡易師範用

現代師範教科書

科書

教育學原理	教育史	各科教學法	學校管理法	小學行政及組織	教育心理學	倫理學	簡易哲學綱要
四角	四角	四角	四角半	三角半	五角	三角	二角

商務印書館發行

寄即索承本樣印另

青年年讀物

商務印書館發行

▲人格修養

- 人格修養法 一角二分
- 意志修養法 一角五分
- 實務材幹養成法 一角
- 新道德論 二角五分
- 曾文正公嘉言鈔 四角
- 青年之人生觀 一元
- 自助論 一角五分

▲公民修養

- 新著公民須知 二角
- 衛生編 一角五分
- 道德編 一角五分
- 法制編 二角五分
- 經濟編 即出
- 國民道德談 三角
- 職分論 八角
- 公民鑑 九角
- 社會鑑 四角五分
- 國民必讀 一角

▲職業修養

- 青年與職業 二角五分
- 職業指導 二角
- 英文擇業須知 二角
- 世界十大成功人傳 一角五分
- 英文現代之勝利者 四角

▲修學法

▲修學指導

- 修學效能增進法 三角五分
- 古書讀法 二角
- 讀書法 五角

▲衛生

- 衛生叢書 五角
- 衛生勉學法 四角
- 衛生新論 二角
- 因是子靜坐法 初續編 各三角
- 岡田式靜坐法 三角
- 靜坐三年 八角
- 天然生活法 六角
- 樂天却病法 六角
- 應止朝食論 上下册 各五角
- 冷水浴 六角
- 精神衛生論 二角五分
- 身心強健秘訣 五角
- 免疫學原理 六角
- 神經衰弱自療法 五角
- 肺病預防及療養法 三角
- 肺病預防及療養法 二册 五角
- 肺病預防及療養法 三角
- 性病預防法 五角

▲體育

- 發達肌肉法 三角
- 實驗深呼吸法 四角
- 米勒氏十五分鐘體操 四角
- 訂正八段錦 二角
- 樂餘運動法 二角

▲課外運動法

- 運動技術概要 三角
- 游泳新術 四角
- 體育研究 四角

▲常識

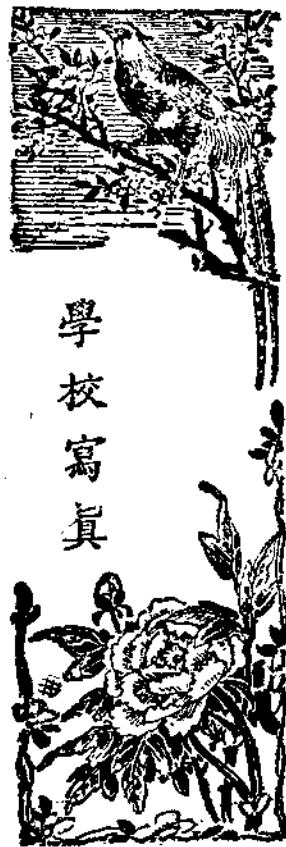
- 常識修養法 一角二分
- 交際術 一角二分
- 衣服論 二角
- 食物論 二角五分
- 居住論 三角五分
- 時間經濟法 二角
- 國恥小史 初續編 各三角
- 日用須知 五角

▲藝術

- 演說 二角五分
- 辯論術之實習與學理 一元
- 柯達克攝影術 八角
- 美學概論 二角
- 折翰學 一元五角
- 中等學校唱歌集 二册 各一元五角
- 中外學校唱歌集 五角

附告

以上各書譯列出售
有多種詳見本館一圖
書業報一承索即寄



學校寫真

記過

廣高楊 儀

「啊！這堂是物理。」當凡鳥看見卜生集看到最濃厚有趣味的時候，他心裏忽然這樣想著。「啊！已經打了上堂鐘許久了。」他只得把易卜生集合了；伸了一個懶腰，接連打了許多呵欠。才無精打采地把物理拿了出來。「叮叮」物理教員來了。他一雙壞眼，帶了一個金絲眼鏡，碌碌的只管把學生們望了一會。先生開始講書了，他的破鑼似的聲音，發了高低一樣而且使人聽了厭惡的語調，只管照著課本上所寫的文字死講去，真使人沒趣得很！全班的學生，個個都閉起小小的會議來，三個一羣，兩個一羣，只管說他們想說的話。都不管先生講什麼「物體和氣體的膨脹，」正則狀況，」登時課堂就起了轟動的聲音，把破鑼似的聲浪遮蓋了。他忽然停止

講書了，把怕人的有毛病的眼睛，不定地向一團團的學生望著；提高他那令人發笑的嗓子，喊道：「你們不聽講書嗎？要不聽就滾出去！不要在這胡鬧！」他的聲音使學生們噁噁地一齊笑了起來。——其實聽不見他說什麼，只覺他的聲好笑。——他見學生們笑他說話，並且覺自己的話不能發生效力，便紅著臉著實惱了一陣，低低聲說了一句「好學生！」靜默了兩分鐘的時候，他又繼續講書了。可是他的教授法，他的破鑼似的聲音，和他那雙可怕的眼睛，實在不能使學生安靜著聽他的教授，因此不到一分鐘，談話會又開始了；課堂裏還是轟動的聲氣，比破鑼的聲氣大。

凡鳥坐在教室的最後一行的座位上，沒有人和

他談話，他也不去聽教員的講書，祇在那兒靜默地低了頭坐著，去回味易卜生集底內容。想到出神的地方，簡直聽不到教員的聲音，和同學的談話，也看不見面前有一本教科書放著，似乎覺得教室是很沉靜底。忽地有一種很粗濁的聲浪，刺到他的耳朵。他底注意力，就移了；在教員的身上，擡起頭來看，原來教員正在那裏罵一個同學哩。

一會兒教員又繼續講著，凡鳥依然想起別樣事來不去聽書。他想到今早李君的風琴按得多麼好！啊！只見她雙腳一上一下的踏著，兩個手指很伶巧地一左一右的按著；發出很齊整的音調。呼呼聲的風琴裏，唱出楊貴妃醉酒的小調兒來。一會兒音很高，一會兒音却很低，厚，悠揚的，有時連高帶低的一齊按著幾個音，把種種聲音化成一種新的美的令人愉快的樂音。他在旁邊聽時，早把心裏蘊藏著的憂悶和憤懣，消歸烏有之鄉了。這時對著這種單調而乏味的教授，心裏只想著「西宮夜靜百花香，鐘鼓樓前嘆更長。」不知不覺地嘴邊撮著把醉酒的曲譜吹了出來。課堂裏頓時多了一種「啾啾」的小而尖銳的聲音，大家也把視線集中在

凡鳥的嘴上，還有幾個同學也學着他吹了起來。可是他自己一點兒也不覺得，好似下意識的作用一樣。

「呼！凡鳥，站起來！」教員鼓著嚴肅的臉命令著。

他茫然似的慢慢站起來。

「你明白上堂的規則嗎？怎麼上堂時這般胡鬧？」

他還是不則一聲，默默地站在坐位旁邊，露出不解的樣子，雙眼只釘緊教員的臉兒，慢慢地搖著白摺扇。同學也不則一聲，冷冷地一忽兒看看凡鳥，一

忽兒看看教員，靜候這事怎樣解決。

「凡鳥好滑的，你倒會裝假，會裝做沒事；講書

你不聽，課堂的規則你不守；我的責罰你還想

抵賴，呼當心著這樣的中等學生，終要敲戒！」

下子的。」

教師惡狠狠一連氣說完這套話，噓，打下堂鐘

了。同學見現在雖沒有結果，這件事終是凡鳥喫虧

的，各人只顧著整齊了自己的書本，一隊隊的走了。

凡鳥自己心下疑惑得很，我沒有得罪他呀！沒有

犯什麼堂規呀！怎麼他只管罵我，這時只得靜悄悄

地一個人整理自己的書籍，慢步踱回家去了。下了樓走到學校辦事處的佈告箱看看，只見有一張小小的長方形的白紙，寫著：

「凡鳥於上課時不用心聽講，復敢侮辱師長，不受教訓；屢犯過一次，此佈。」

他看了之後簡直莫名其妙，不知葫蘆裏賣什麼藥了。回家時一路走一路迷迷夢夢地想：「校長出的佈告啊……犯規……犯過……到底是怎樣呀？也許……？」

十三、五、六，在新新學社。

更 正

本誌第五號第九十七頁，廣東高師調查表第三格第五項（甲）原作「讀書勤惰，自身比較成勤△惰式；與所在地學校比較成勤▽惰式。」意謂勤者雖少，然較之他校，則覺其多也。手民誤將勤△惰，動▽惰二式倒排，特為更正，免滋誤會。

又本誌第五號北大調查表內，經常費\$61,153項下，缺「每月」兩字；考試學科項下，第一試內缺「外國文」三字；特為更正。

又本誌第六號第九十九頁「飄零」一詩第二段第六行第一字「兀」字是「兀」字之誤；第四十一頁第一排（即最上排）第三行第十四字「們」字是「以」字之誤；還有末頁的投稿簡章，第（三）之第一字「投」字誤作「役」字。

時事摘要

▲北京反帝國主義運動聯盟會議

七月十三日下午二時，北京議員暨京內外各團體，在中央公園來今雨軒，開反帝國主義運動大聯盟會議，到會者五十餘團體代表，及各界人士二百三十餘人。當由到會會員依照本會議規則，互選曹股、王文瑛、胡鄂公、周道文、謝復初、陳冕亞、包世傑、郝摩漢、余調生、王建功、尹鳴珂、劉駿、樊德音、李漢石、李世璋等十五人爲執行委員。茲將該會宣言錄下：

反帝國主義的同志們！我們受帝國主義列強侵略的痛苦太深久了。我想我們與其負創忍痛呻吟於彼等鞭笞箠楚之下，不如振刷精神，與他們矢志背城決一死戰。我們忿怒的心情，不能再忍耐了。聯合世界被壓迫的弱小民族，所謂「聯合戰線」的口語，確是我們目前最重要的金科玉律。所以我們這個大聯盟有四點，必須向我們的同志們鄭重聲明的：(一)撲滅帝國主義的侵略政策，廢除壓迫中國弱小民族所訂一切不平等條約。(二)凡國內外各公私團體以及各個人，有與我們表同情，願加入這個大聯盟，作國家的或國際的反帝國主義工作者，我們即應認爲我們的同志。(三)我們這個大聯盟，除却反帝國主義的工作外，其他任何事務概不與聞。

(四)我們因爲反抗帝國主義，凡有甘願做帝國主義的走狗，或做我們的漢奸者，我們必須用撲滅帝國主義的手段來撲滅他。以上四點，就是我們這個大聯盟的宗旨與任務。我們中國反帝國主義的同志啊，我們全世界反帝國主義的同志啊，趕快振刷精神一致的團結罷！

後來又致世界被壓迫民族書一道，茲錄於左。

我們對你們朝鮮、臺灣、緬甸、菲律賓羣島、暹羅、波斯、埃及、阿刺伯、馬來半島、以及各種黑人們來說說罷！我們大家都是些被壓迫的民族，我們若是要想從他們壓迫的營壘裏脫離出來，那就非與他們一心爭鬥不可。他們侵略和強暴行爲，已經到了很殘酷的時候了。我們正好利用這個時機，聯合全世界所有的被壓迫者，以聯合戰線的方法，趕快向他們下地攻擊。我們被壓迫的人類，有全世界三分之二，所以我們是占全世界民族最多數的。就是蘇維俄羅斯和所有的蘇維埃共和國，也在這個民族範圍之內。德意志、奧地利、匈牙利、這三個國家也不是反對我們的。因爲他們的國土，被凡爾賽條約所束縛，使他們變成列強的半殖民地了。

你們還不知道麼？帝國主義列強的民族不到三萬萬的人民，被壓迫的民族可是已經到了十餘萬萬了。並且這三萬萬的人民，還不能完全算是我們的仇敵的，因爲他們多數的份子，是農工兩種的人民，他們也是被他們的政府壓迫，差不多和我們有

一樣的痛苦的。但是我們爲什麼有十幾萬萬的人類，還是這樣柔弱呢？他們爲什麼毫不費氣力的擊我們放在手裏呢？最大的缺點，是我們沒有心力一致的緣故，所以列強就很容易的管轄我們。並且因爲他們是有個團體的組織。現在列強權威已經登峯造極了，他們硬將幾種整個的民族，給他很慘酷的分開，做他們各國的奴隸。列強將我們四百兆的中國人，雖還沒有分出一定的勢力區域，然而總算在他們同一的強掠範圍之內。

可是我們忍耐的心情，算是完了。我們決定向他們開始發起「階級戰爭」。因此我們所要求的，也不僅是解放自己，是解放全世界被壓迫的弱小民族。我們是願意戰爭的，辛苦的是，不甘受被壓迫的痛苦，也不怕犧牲自己的生命。只要能脫離帝國主義的壓迫，而得到目的，馬上就會和這些黃色、棕色、黑色、白色的同一階級的民族聯合一戰。

朋友們呀！我們中國人已經創立反帝國主義運動大聯盟了。我們的意恩是要把反帝國主義的同志們所有的力量，緊緊的團結一氣，並不是僅限於中國一部分的勢力範圍。我們知道你們也是必定要來和列強來戰爭的。但是不知道你們的力量和戰爭的方法是怎樣，這正同「你們不知道我們的力量和戰爭的方法是怎樣的」一樣。的隔開，我們應當彼此接近些，應當交換彼此的經驗，應當彼此如同兄弟般的攜着手，我們很願意跟

你們立起親密的接洽，很希望彼此以反帝國主義大同的精神掃除一切障礙，使全世界被壓迫民族得著解放的自由。關於你們的團體及你們同志的消息，請你們親自告訴我們罷，只要我們得著真切的消息了，那我們也好將本聯盟關於爭鬥上一切進行的方法，以及列強侵略行為的各種消息，通通都會給你們一個報告的。七月二十日。

▲中國去年對外貿易概況 民國十二年海關貿易冊已發表，茲將其關於全國對外貿易部分摘記如左：

本年國內時局仍未安定，但對外貿易總值，達關銀一、六七六、三二〇、三〇三兩，比前年總值增七六、三七八、七二〇兩。海關稅收總額，亦超過前年，計增四、八七〇、〇〇一兩。進口值約減二千二百萬兩，出口則增一萬萬兩。觀此等數字，足證中國一切外象雖覺擾亂疲困，但其商業仍在繼續發展。其出口貿易，雖遭內地商品運輸困難之阻礙，但仍增九千二百六十萬兩，民國十年對外貿易總值，比民國九年增二萬〇三、百五十萬兩。去年所增較少，然仍屬可觀。至進口淨值（即將轉口外貨除外）計達關銀九二三、四〇二、八八七兩，出口總值計達七五〇、九一七、四一六兩。故本年進出口之結果，中國對外貿易之逆差，已減至一萬七千萬兩，而民國十一年則達二萬九千萬兩，民國十年達三萬

○五百萬兩。是又可見中國對外貿易之逆差，近年來已逐漸進步矣。茲將去年中國對各國貿易之數字，列表如左，（表中單位為關銀千兩）

香港	二、〇〇三	一、七、七、七、七
澳門	六、三三六	七、九、六、六
新加坡及海峽殖民地等	九、三三三	七、九、六、六
荷屬東印度	一、三、六〇〇	八、〇、八、五
英屬印度	一、三、三、三、三	二、三、三、三、三
英屬印度	一、三、三、三、三	二、三、三、三、三
德	三、三、三、三、三	二、九、五、五
荷	三、三、三、三、三	八、五、一、一
比	一〇、八、八、八	三、七、五、五
法	七、五、五、五	九、九、六、六
意	三、三、三、三、三	三、三、三、三、三
俄及西比利亞	一〇、一〇、一〇、一〇	三、三、三、三、三
高麗	二、二、二、二、二	三、三、三、三、三
日本（臺灣在內）	三、三、三、三、三	一、六、五、五、七
日本（臺灣在內）	一〇、三、三、三、三	二、〇〇一
坎拿大	一〇、三、三、三、三	二、〇〇一
美（檀島在內）	三、三、三、三、三	二、六、六、六
其他各國	三、三、三、三、三	三、七、六、六、六
總計	六、六、六、六、六	七、五、〇、九、一、七
除去對外轉口貨	一、一、一、一、一	一、一、一、一、一
淨總計	五、五、五、五、五	六、三、九、〇、八

關稅修正條例於本年一月十七日起實行，其日

的為對於進口外貨，確實值百抽五。其某方面深儲的稅收入必因此可以大增，但結果不如所望。計本年稅收總額共六三、五〇四、二五二兩，若將民國十二及十一年關稅內之賑災附稅除去，則此數比十二年增四、八七〇、〇〇一兩，比十一年增九、〇四一、六〇七兩。在此四、八七〇、〇〇一兩之內，進口稅占二、五八二、一一四兩。十一年海關貿易報告冊中預料進口稅率修正後，當可增收關銀八百萬兩。但目下實增之數不過二百六十萬兩，距預算之數甚遠。加以鎊匯跌落，銀兩輸出較多，如以平均三先令五又四分之三鎊士之匯價將去年關稅全數合成鎊價，則祇有一一、〇四七、〇九四鎊，比十一年祇增五、一七二鎊耳。去年關稅收入之使人失望，緣因不一：一為全世界商業疲軟，世人所渴望之恢復，尚未實現。一為中國內亂不止，屢成種種抗亂不安情形，致商業不能得健全之發展。一為華人抵制日貨，上半年進行頗力，迨九月間日本發生震災中日貿易更遭打擊。至論各埠收入，上海一埠占全國稅收中百分之三七、六四，前年則為百分之三六、九四。天津、大連、漢口稅收均減，合計占全國中百分之二六、三一，比前年減百分之二。廣州由前年之百分之五五、三增至百分之六、〇五。蓋因廣州三角洲交通阻礙，從前由華式木船所載商貨，漸改由輪船裝載，故關稅因而增加。如上所述，修改關稅時所望增收之稅額，雖未實現，但修

改之舉誠屬必要。若去年尚未實行增收者，則收數較前年減少甚鉅，可以斷言也。

▲國民黨對各國退還庚賠宣言 庚

子之役賠款四百五十兆兩，分三十九年攤付。本息合計九百兆兩有奇。比者英、俄、美、日等國，均以退還賠款見告。他如法比等國，亦有退還之議。盛意良可感謝。退款之數目不一，總而計之，凡數萬萬元，使不幸而落於軍閥官僚之手，則中飽私囊，或敗壞政治，或助長內亂已耳。是各國退還賠款，不獨不能造福於吾民，反貽禍吾民，豈各國之本意哉。夫庚子賠款，取諸全國四百兆人民者也。故本黨主張今之退款，應舉而措諸為四百兆人民謀幸福之教育事業。此本黨全國代表大會所列之政綱也。數月以來，國中輿論，對此主張，多表贊同。足見公道在人，無間南北。惟最近竟有持異議者，以為退款築路導淮，或辦其他實業，豈不直接有益於人民，或再以築路導淮及其他實業之收入以興學，似屬一舉兩得。殊不知築路導淮，工艱事鉅，其收效恒在十年以後，必俟築路導淮之收效而始議興學，不知更將俟至何時。況京漢津浦等路，每年贏利何啻數千萬，曾有些須用之於興學否耶？惟見軍閥任意截留，以為其招兵買械，荼毒吾民之具耳。欲以退款修路導淮等說，直是自欺欺人之談，吾人懲前毖後，決不為所給也。且實業為生利之營業，可以借款興辦，外人以有利可圖，亦樂於投資。教育則不然，吾國興學垂數十年矣，然多

具形式而乏精神，有空名而無實際。欲求一規模宏敞，設備完全，名實相副者，環顧國中，殆不數觀。此其故不一端，而經費缺乏，則其惟一之致命傷也。軍興以還，此弊尤著。教育命脈，久已奄奄一息，不絕如縷矣。維持現狀，已覺萬難，改善擴充，云胡可望。今何幸得各國退還之款，為學界饋資之糧，揆諸情理，名至正而言順。夫教育用途，非一言所能盡，應由教育團體組織審定用途委員會，調查設計，假以全權，積極進行，務使適應潮流，振興文化之旨。并應由教育團體組織一保管退款委員會，對於退款嚴格保管，一分一文，不得移作別用，以免軍閥官僚窮兵黷武之弊。至於收入支出，務取公開，理所當然，無待贅述。凡此種種，本黨熟思審處，一秉至公。福國利民，胥賴乎是。邦人君子，幸採擇焉。

▲教育界反對日本對華文化協定

教育界人物熊希齡、陳寶泉、袁希濤、茅以昇、趙叔愚、張敬愚、李傑、范源濂、陶知行、廖立勛、方克剛、胡敦復、譚熙鴻、陳裕光、朱其慧、郭秉文、米增堯、王伯秋、馬寅初等，此次在南京集合，主張取消關於日本對華文化事務之協定案。通函全國表示意見。原文如下：
日本近以興辦文化事務為名，擬用庚子賠款在我國北京上海等處，設立研究所圖書館等機關。曾經我政府與日本外務省立有協定，朝野人士，亦多信其確有發展東方文化誠意，表示贊同。嗣經本社同人與國內教育學術團體，一再研究，以為此項設

立研究圖書館之經費，須逐年通過日本議會，是此費明在日本議會掌握，並非退還。又日本所設之對支文化事務局，直隸於外務省之下，又明明為日本行政之一部，並非與我國協同辦理。同人竊慮日本藉發展文化之名，行文化侵略之實。曾於本年春間，聯合國內十一團體，發表宣言，表明非由中日兩國共同組織理事會，處理一切事務，我國教育學術界不願與之合作，冀戡狡野之心，綏圖補救之效。不謂該項宣言發表以來，時越數月，日本政府不特對同人所發表之意見，未加採納，且度地購基，進行不已，大有悍然不顧之忱。同人等外察國情，內觀環境，以為我國對於日本所辦之對支文化事務，有取斷然處置，表示反對之必要。特舉其理由如下：

(一) 同人認日本所謂文化事務，純係彼國內政，與退還庚子賠款無關。今既伸延其事業範圍入我國土，自當尊重我國意見，庶為大公無私。乃進行伊始，但有彼之宣傳，不顧我方之抗議。是以協定第一條所開日本方面應十分尊重中國有識之階級之意見之一語，已先違反。而藉文化為侵略之意，不啻昭然若揭。此不可不反對者一。(二) 各國退還賠款，皆以友誼情禮，完全拋棄債權。如美如俄，成議俱在，國際共睹。今計日本開此文化侵略之惡例，將何以對他國之美意，而杜後來之藉口。此不可不反對者二。(三) 查前此日本提出之二十一條第五款第二項，有在中國內地所設之日本醫院寺院學

校等，概允其土地所有權之條。如吾國近來誓死反對，引為國恥者，此亦為其一項。前年巴黎和會，曾經我國專使特別提出，日本代表聲明取消。不意彼名義上取消於巴黎和會者，實際上復取得於所謂文化事務。日本手段之高妙，誠為可驚。而吾國當局之昏曠易欺，與承認二十一條之賣國賣權，相去其能幾何。此其不可不反對者三。要之此事既經貽誤於始，不能不力圖補救於後。我政府身任折衝，尤屬責無旁貸。應請政府即行與日本交涉，將前我國駐使與日本會商關於文化事務之協定一案，迅即廢除。並切實聲明除日本政府無條件退還賠款全部，吾國不能與之另訂何種辦法，以圖進行所謂反對文化事務。庶幾失之東隅者，猶得收之桑榆，不勝迫切待命之至。

▲國立八校撤銷不平等條約宣言

北京國立專門以上八校教職員會代表聯席會議，對於帝國主義之對華一切不平等條約，迭經會議，一致主張徹底撤銷。七月十八日發表宣言，特錄如下：

我國地大物博，人民勤勉耐勞。歷史文明，甲於世界。雖近代物質競爭激甚，猶能卓然立於東亞。此我民族之特徵，中外所同首肯者也。邇年不幸，內政不修，外侮日亟，凡百政事，罔不受外力之干涉，以致財政艱窘，民不聊生，浸成被壓迫的民族，舉手投足動輒得咎。我民族在此狀態之下，展轉呻吟，嗷嗷圖

自立，而外來壓迫，則愈演愈烈，什百倍於昔時。嗟幸中俄中德之協定成立，本平等相互原則，締訂兩國國民交誼。而吾民以發奮自強之機，乃不為其他帝國主義所喜，深恐吾民有自圖振作之實，不利於彼等，百計千方，力謀梗阻。我民族不甘暴戾，爰有進一步主張，為廢止國際一切不平等條約之運動。舉凡對我一切不平等待遇，徹底撤銷，另立相互平等的原則，重新構成國際關係，使我民族亦得享受人類應有之權利。本會同人亦國民分子，忝居智識階級，義應為民先導。對於國民此種合理合法的運動，願以和平友誼的手段，竭全力聯合我國民並世界同志，要求帝國主義國家政府國民，速將國際一切不平等條約協定協議議定書等等，全部撤銷。并以民族的勢力，促其反省，使國際無不平等之待遇。且為保持吾民之合法宣傳，預向帝國主義國家警告，我國國民之言論自由，絕對不受無理的干涉。一息尚存，始終不渝。敬請宣言以當息壤。中華民國十三年七月十八日北京國立專門以上八校教職員會代表聯席會議。

▲海上大學的組織

美國近有海上大學之組織，籌備業已就緒。將次開學。此大學之校址係前北德郵船公司之郵船愛理思郡主號。該船現正在改造內容，以合於學校之用。預期本年九月間可以完工。彼時將由紐約出發，周行世界。校中教職員及學生共有四百五十人，均住在船上。校中教科

除世界普通各大學應有之科目外，並將特設數科，如在所到各處游歷其海岸一帶，藉以實地研究當地之歷史，並用該船作為航務工程及海軍建築實地研究所等。該船校第一次經行之地為日本、中國、印度、希臘、土耳其、意大利、阿爾奇阿斯、突尼斯、西班牙、德國、荷蘭、丹麥、瑞典、挪威、法國及英國。校中除教授各種科目之外，並使學生養成世界觀念。此船校開辦後，如成績良好，即將作為一永久教育機關。每一學年，周游地球一次，並與世界各國大學聯絡，作為一種陸上大學之支校云。

▲天津青年問題討論會週年紀念

天津青年問題討論會係該地學商人士組織，宗旨為討論青年問題。在民國十二年六月一日成立。成立以來，進行頗為順利。出版刊物青聲已達四十餘期。其他各項消息，已常見於本誌中該會通訊。本年六月一日為該會週年紀念，特於五月三十一日午後假天津河北公園，舉行天津青年聯歡會。先期該會分送入場券於各團體，故該日到會者三十餘人，均天津活動分子。關於青年運動進行事宜頗多討論。然當時警區以會以「青年問題」為名，頗多疑慮，又見人多，遂來干涉，不准正式開會。但是到會者仍按原訂秩序散去。後攝影茶話，至七點餘始散去。計該日會員除女會員石眉未到外，餘均到會。另有攝影，刊下期插畫。

商務印書館發行

教育雜誌

十六卷六號要目

識字問題之研究 王克仁
道爾頓制功課指定概 舒新城
初中國文科讀書問題 林軼四
T B C F 制之量尺製 葉紹鈞
說話訓練 薛鴻志
小學校訓育亟應採用 謝驥超
訓導制的建議 謝驥超
現代教育思潮之批判 任白濤
法國小學課程的興革 潘承訓
情緒試驗報告 葛承訓
一個大單元的教學報 胡超倫
告 常導之
教師之人格問題 崔唐輝
怎樣補救設計法的缺 崔唐輝

定價
每月一册一角半
半年六册八角
全年一元五角
郵費
每册二分

教(六)

婦女雜誌

第十卷第七號要目

家族制度的變遷 高山
家族制度的將來 Y D
貞操觀的革命 顏筠
自由戀愛與貞操 仲雲
兩性間習見的事 起睡
女子教育之科學根據 白濤
高爾基的婦女觀 仲雲
亂中歸途記 徐漆園
居里夫人戀愛史 奚澧
愛情與健康(完) 許敬原
婦女都市俱樂部 鄭森煥
女子的運動競技 幼雄
水淇淋製造法 萬張琴
友隙(創作) 白采
白雀(創作) 張人樞
僅有的不如意 魯彥
用廣告求婚的可否(討論會) 魯彥

定價
每月一册二角
全年一元五角
郵費
每册二分

婦(七)

英文雜誌

第十卷第八號要目

十週年紀念號徵文啓事
社談七則
夏芝作品述略
張僧異術
萬國學校生活一班
會議規則——主要提議
布流大王與蜘蛛
現代短篇小說「金蜜月」
現代獨幕劇「被釋放的婦人」
威克斐牧師傳
商業尺牘
蘇格拉底自辯文
英文舉例
英語語音測驗
英字考原
及其他繼續登載之作品
注意

定價
每月一册二角
半年一元五分
全年二元
郵費
每册一分

英(八)

少年雜誌

十四卷七號要目

少年論壇四則
科學問題
天堂裏的孩子
阿美與馬
阿石與阿岩
一個可憐的老頭兒
發明家小史
汽水自製法
科學答案
新名詞淺釋
營燈之下
遊醉翁亭記
迎龍
龍巖的中元節
時事話四則
讀前號七則
懸賞第八新題
少年第四號選舉揭曉

定價
每月一册一角
半年五角三分
全年一元
郵費
每册一分

少(七)

研究英文之要籍

▲文法及作文

- 英文會通 九角
- 英文典大全 一元八角
- 英文法要畧 六角
- 漢釋實用英文法 四角
- 初級實用英文法 二角
- 中學實用英文法 二角
- 初級英文法合編 六角
- 英語動詞時變用法 二角五分

▲尺牘

- 英文尺牘教科書 六角
- 增註英語尺牘選 七角
- 英文書札指南 七角
- 漢文英文商業尺牘 二元

▲會話

- 英語會話範本 六角
- 英語會話法程 三角
- 漢譯英文會話 一角五分
- 高等英語會話教科書 二册各六角

▲經譯

- 英華會話合璧 七角
- 漢文商業英語會話 五角
- 華英繙譯金針 二册各一元二角
- 華英繙譯捷訣 七角
- 對照中國文體舉例 二册一元六角

▲參考書

- 英漢韋氏大學字典 二十四元
- 英華合解辭彙 二元五角
- 袖珍英漢辭林 一元五角
- 國中英漢字典 六角
- 英漢英文成語辭典 一元五角
- 漢英辭典 二元
- 英語備考 一元二角
- 英漢詳註暑語辭典 八角
- 雙解歧字辨異 二元

本館出版之英文用書種類繁多不克備載如欲詳目請索閱本館之圖書彙報

<p>高級讀本</p> <p>英文泰西文學</p> <p>希臘羅馬文選 二元半</p> <p>聖經及中古文選 二元半</p> <p>文藝復興時代文選 二元半</p> <p>近代文選 二元半</p>	<p>莎氏樂府原本</p> <p>李爾王 一元四角</p> <p>麥克白 一元二角</p> <p>威城商人 一元</p> <p>學說萊脫 一元四角</p>	<p>初級讀本</p> <p>莎氏樂府紀畧 三角</p> <p>朗法羅樂府本畧 二角半</p> <p>德納達樂府本畧 一角半</p> <p>迭更司文學故事選畧 四角</p> <p>泰西五十名人傳 五角</p> <p>泰西五十軼事 六角</p>
---	--	--

商務印書館發行

問答

- (一) 發問者須註明真實姓名及詳細地址。但披露時得用別號。
- (二) 問題須分寫，每一問題之後，須留相當空白，以便寫答語。
- (三) 問題措詞須力求簡明。
- (四) 問題答覆與否，由編者酌定。
- (五) 問題勿夾入通信稿中。

答福建晉江胡孝雲君

問：孫唐啞鈴操是怎樣練法的？有專書否？

答：孫唐啞鈴操沒有多大的價值，可以不練他。至於專書，有丁福保醫家譯的「實驗却病法」一書，每冊三角。上海醫學書局出售。

問：要使肌肉發達，除運動外，市上所售自來血、百靈藥……等藥可服否？

答：以不服為妙。

問：神經虛弱，服補腦汁能見效嗎？

答：不能見效。最好注意營養，有規則的生活，適當的運動等。(王庚)

問：激烈運動(疾走與急跳)有礙衛生，學校何以不廢除？

答：激烈運動，只要量力而行，不使過度，並沒有妨礙衛生。君若有暇，請閱本年四月十七、十八、十九、二十三學燈中的「生物學與體育原理」一文，就十分明白了。

問：歐戰後，我國中級學校，兵操課大多廢除，是否適當？

答：兵板的，沒有教育價值的，有害生理的兵操，應當廢除。(王庚)

問：青年何以不必靜坐？

答：我國青年本來身體多萎靡不振，若再提倡靜坐，怕更要麻木不靈了。所以我的意思，青年宜注重體育運動才是健身正路，不必靜坐。

問：我國青年本來身體多萎靡不振，若再提倡靜坐，怕更要麻木不靈了。所以我的意思，青年宜注重體育運動才是健身正路，不必靜坐。

問：我國青年本來身體多萎靡不振，若再提倡靜坐，怕更要麻木不靈了。所以我的意思，青年宜注重體育運動才是健身正路，不必靜坐。

問：我國青年本來身體多萎靡不振，若再提倡靜坐，怕更要麻木不靈了。所以我的意思，青年宜注重體育運動才是健身正路，不必靜坐。

問：我國青年本來身體多萎靡不振，若再提倡靜坐，怕更要麻木不靈了。所以我的意思，青年宜注重體育運動才是健身正路，不必靜坐。

問：我國青年本來身體多萎靡不振，若再提倡靜坐，怕更要麻木不靈了。所以我的意思，青年宜注重體育運動才是健身正路，不必靜坐。

問：現代所出兒童叢書，材料中多神話。(譬曰：發達兒童想像力久之恐養成迷信的習慣)是否適當？

答：兒童叢書雖有用神話的，但另有寓意，不以神話本身為目的。況所用神話，又決不是因果報應、狐仙鬼怪等有如習俗所信奉的。兒童將來年紀大，智力富了，自然不會迷信的。(K)

答長沙林疆臣君

問：中國文學改用語體，傾於施行平民教育，其效用誠大。然近年來有所謂保存國粹復古運動之事發生，如學衡派之出，即其明證。未知白話文學果能持久否？

答：改用語體不單為便於平民教育，也是文學上的革新與進步。復古運動只是一種「向後轉走」，與腐敗政治有些因緣。終究是白話文學的勝利。(江)

問：去年中華書局所出「國語月刊」之「漢字改革」論上，如錢玄同黎錦熙等竟提倡廢除漢字改用羅馬字拼音，和單獨採用注音字母，不知果能施行否？注音字母亦可單獨使用否？

答：用羅馬字母拼音，現在雖有這種論調，但一時不易做到。單獨使用注音字母的文字，在國語界中已經使用好久，確有可能性。只因詞類的結合，尚無徹底

的著作，及一致的標準，致未普遍。(庚)

問：我在第十卷第十期學生內見有王庚君所作的「深呼吸之原理及其操練方法」一篇，其中所講之原理，及方法非常完備。我就每天早上照法練習，但是在練習一二分鐘後，胸部即覺有點逼促，這是什麼緣故？

答：這是你「運動量」太小的緣故，長久之後即可免了。

問：我底先天本來很弱，後來覺悟了運動能改造體格，於是天天練習，除天雨外，沒有一天向斷，至今已三年了。現在對於運動，在校中雖不能算是上等，也可以算

問：我底先天本來很弱，後來覺悟了運動能改造體格，於是天天練習，除天雨外，沒有一天向斷，至今已三年了。現在對於運動，在校中雖不能算是上等，也可以算

問：我底先天本來很弱，後來覺悟了運動能改造體格，於是天天練習，除天雨外，沒有一天向斷，至今已三年了。現在對於運動，在校中雖不能算是上等，也可以算

問：我底先天本來很弱，後來覺悟了運動能改造體格，於是天天練習，除天雨外，沒有一天向斷，至今已三年了。現在對於運動，在校中雖不能算是上等，也可以算

問：我底先天本來很弱，後來覺悟了運動能改造體格，於是天天練習，除天雨外，沒有一天向斷，至今已三年了。現在對於運動，在校中雖不能算是上等，也可以算

問：我底先天本來很弱，後來覺悟了運動能改造體格，於是天天練習，除天雨外，沒有一天向斷，至今已三年了。現在對於運動，在校中雖不能算是上等，也可以算

問：我底先天本來很弱，後來覺悟了運動能改造體格，於是天天練習，除天雨外，沒有一天向斷，至今已三年了。現在對於運動，在校中雖不能算是上等，也可以算

問：我底先天本來很弱，後來覺悟了運動能改造體格，於是天天練習，除天雨外，沒有一天向斷，至今已三年了。現在對於運動，在校中雖不能算是上等，也可以算

問：我底先天本來很弱，後來覺悟了運動能改造體格，於是天天練習，除天雨外，沒有一天向斷，至今已三年了。現在對於運動，在校中雖不能算是上等，也可以算

問：我底先天本來很弱，後來覺悟了運動能改造體格，於是天天練習，除天雨外，沒有一天向斷，至今已三年了。現在對於運動，在校中雖不能算是上等，也可以算

問：我底先天本來很弱，後來覺悟了運動能改造體格，於是天天練習，除天雨外，沒有一天向斷，至今已三年了。現在對於運動，在校中雖不能算是上等，也可以算

問：我底先天本來很弱，後來覺悟了運動能改造體格，於是天天練習，除天雨外，沒有一天向斷，至今已三年了。現在對於運動，在校中雖不能算是上等，也可以算

問：我底先天本來很弱，後來覺悟了運動能改造體格，於是天天練習，除天雨外，沒有一天向斷，至今已三年了。現在對於運動，在校中雖不能算是上等，也可以算

問：我底先天本來很弱，後來覺悟了運動能改造體格，於是天天練習，除天雨外，沒有一天向斷，至今已三年了。現在對於運動，在校中雖不能算是上等，也可以算

問：我底先天本來很弱，後來覺悟了運動能改造體格，於是天天練習，除天雨外，沒有一天向斷，至今已三年了。現在對於運動，在校中雖不能算是上等，也可以算

問：我底先天本來很弱，後來覺悟了運動能改造體格，於是天天練習，除天雨外，沒有一天向斷，至今已三年了。現在對於運動，在校中雖不能算是上等，也可以算

問：我底先天本來很弱，後來覺悟了運動能改造體格，於是天天練習，除天雨外，沒有一天向斷，至今已三年了。現在對於運動，在校中雖不能算是上等，也可以算

是中等，然而對於身體上，雖然食量增加，精神充沛，但是筋肉還是極弱，這是因為過度呢？還是因為沒得方法呢？若是過度，則請先生給一個限制；若是沒得方法，則請指教。並請介紹數本關於易於實行而易得益的強健筋肉的書。

答：運動之後筋肉仍不發達，大致是因為：(1) 使用腦力過度。(2) 營養缺乏。(3) 運動不得其法。若能除去以上的原因，就可得良好的結果。運動過度的現象是：(1) 運動後面色呈蒼白色。(2) 疲勞異常，不易復原。(3) 失眠。(4) 飲食減少。(5) 睡醒後身體仍疲倦。至於易於實行的體育書籍，舉不勝舉。我不知君的運動程度怎樣，身體狀況怎樣，所以不能代君妄為介紹。(王庚)

答北通京兆師範張遠塵君

問：現在新文學家多稱孔子為孔二先生，是何理由？

答：大概因為孔子字仲尼，人家想他是老二，所以就稱他為孔二先生。

問：中等學校數學、國文、英文的各種研究會，應當取什麼樣的材料為適宜？又應當舉著什麼法子去研究呢？方可使同人有興趣，得益處？

答：選取材料須看你們的程度及見解而定，我不能懸擬。研究方法，普通是用讀書、報告、講演、辯論、請教師指導及實地應用各項。(五)

答廣東新會棠下惺羣學校鐵忱君

問：學生的專號，得益尤多。今復想了幾個專號題目，敬以求教，以為可行麼？

(1) 性慾研究 (2) 婚姻問題 (這兩樣都是青年的切身問題。雖別本雜誌，已出過專號，但不過就一般人來說的。若單從青年學生著想，似有另出專號之必要。) (3) 青年娛樂 (近來悲觀、失望的青年日有所聞，應導以正當的娛樂，消除其煩悶，消極的志向，庶不致陷於墮落的悲境。) (4) 青年德性 (當此新舊道德未有正確目標的時候，青年很容易陷於墮落行為，得此或可示以正當的人生觀。) (5) 青年職業研究 (近來畢業後無力上進的

青年，問世無門，真有徬徨歧路之嘆。從此研究，示以方針，也是為慈母的學生分內事啊！) (6) 青年環境 (家庭、學校、社會) 研究 (環境勢力之大，人所共知，而中國尤甚。許多青年，已為環境牢牢縛住了，須「怎樣應付環境」這個問題，也是在學生裏急待解決的。)

我理想上以為學生如能做到每期都出專號，價值必更高貴。讀者們如有某問題急待多數人代為解決，也不妨通知為我們慈母的學生，請她出某問題專號，才是穩當的解決方法。讀者諸君以為如何？

答：專意甚佳。不過每期都出專號，在事實上是不辦不到的。因為這樣一來，普通稿子將無地登載。現在好在學生本有「青年問題討論」一欄，你所提出的幾個題目，都是關於青年問題的。我們以後自當設法徵求關於這幾個以及其他的目的的文章，隨時發表。即請一般讀者多多發表意見，無論長短，都可寄來。(記者)

答安慶職工學校郭光庭君

問：我國工業之不發達已到極點。但是一班工業學校畢業生為什麼沒有事做？

答：這就因為可供工校畢業生任事的機關太不發達之故。但有的也因工業機關裏被一批無工業知能者所霸佔，故工校畢業生不得插足。有的也因工校畢業生技能太差，或竟不屑做職工及下級職員，遂不能安身於工業機關了。(江)

問：紙煙之害人皆知，中等學生當然明了，但他偏偏時不離嘴。又見一班西醫(？)他是替人家戒煙的，他也還是吸。這又是什麼原因呢？

答：紙煙的害處很明顯，青年人總不宜吸。大家都說不吸果很好，但是這種習慣容易陷入的。醫生明知其害而自已吸之者，正如許多道德家滿口道德話，自己却往往不品行一樣。(建)

問：同學有些不講公德。比如校園裏的花，大家應當保護，是不可折的。有人偏偏要折。如果說他一聲，他傾板著臉不高興的說：「與你什麼相干？這不是你的。」這可有辦法呢？

答：這須師生全體合訂保護公物及團體制裁的方法。(江)

答陝西富平立誠學校王曉青君

問：我在我們學校裏，常見有些同學們，往往在師長面前，語言粗污，禮貌不周，及種種的怪現象，旁觀者聞之，真能頓刻作嘔。但在他自己還洋洋自得，彷彿以為這是很榮譽的一回事。我以為這是他們的羞恥，這是他們自己滅殺自己的人格啊！先生以為然否？

答：這種不好的現象，我以為教員自己及社會習慣很要負責。學生做種種怪現象，怕是有什麼樣的學生，雖可說是不覺悟，但教員及父母也該自問。(江)

答湖南常德峻德中學楊德恆君

問：「新文學」是不是專就「白話文」講？

答：「新文學」是用「白話」寫的。不過白話文不等於新文學，因為用白話寫的不限於文學。

問：作白話詩有一定的規矩沒有？是怎樣作法？

答：沒有一定的規矩。

問：現今最好的新文學（白話的）書籍，請先生介紹幾本。

答：新文學書籍有關於小說的，有關於詩歌的，有關於劇本的，種類頗多，難以列舉。

問：中國現今有沒有研究新文學的雜誌與報紙。

答：有商務出版的小說月報，商務代售的文學，民國日報附刊的文藝週刊等。

問：關於研究體育的書籍，有什麼最好的？在那裏出版？

答：可向商務出版的體育用書裏選購。

問：關於研究游泳術的書籍，有什麼最好的？

答：有商務出版的游泳新術（四角）可參考。

問：新式標點符號，是怎樣使用？有什麼使用法的書籍？

答：可閱胡適文存。(K)

答河南湯陰第三高小校鄭承蔭君

問：江神童的白話四書解說，鄉紳都迷為天巾聖人，欲治中國欲治世界，舍此人出則莫由。又以為四書白話解說，發明孔子底蘊，自古至今無有出其右者。不知此可是否？

答：請你看北東教育部的批語就好：「……至於江希張四書白話解說，繪圖立義，批釋之處不一而足。其解釋孔經，率多兼拾佛道兩家之陳言，穿鑿附會，如學而篤宋所載全篇演說，至謂親見孔子周游法界中，講演大同學說。開宗明義，即屬荒謬不經。他如覽王宮殿，道家三尸，混入養身之義，尤失孔經之旨。如文義矛盾之處，如既以告子為時人，又將篤名告子二字解為告天下萬世弟子之言。論圖不合古制及釋義之處，如馮婦搏虎圖，繪馮婦為一女子，伯夷叔齊隱於首陽山圖，繪一人手執線裝且似洋裝之書，孟子自梁之齊圖，繪兩人持簞靜避避牌，為前導，凡此種種，祇成笑柄。」

問：少年百科全書何時發售預約？何時出版？圖具何種？得享特價權利？

答：該書共九種二十冊，紙面二十元，布面三十元。預約辦法尚未宣布。

問：江間清晨行深呼吸，於肺部是否有損？並問耳聞呼吸之聲於生理有何損害？

答：只要在空氣清鮮地方，可以行深呼吸，無有妨害。行深呼吸時以深長為貴，不可太急促以致有聲。

問：江蘇人說「儂煞有介事」（見胡適文存一卷頁一五三，行八）是北方何種言語？

答：相當於國語的「擺架子」，更具體的說法，就如「儂是好的」「儂是很闊的」。

其實則不見得好，也不見得闊。(江)

答廣東肇慶四師學生梁國冠君

問：我家裏很貧，今擬賣文以補助學費。但習識很淺陋，材料也很缺乏，你請用什麼

方法和看什麼書籍，可以補救呢？

答：只有研究和練習（作文技術）。研究材料由你自行斟酌，看什麼書也須由你自擇，旁人實在不便代定。

問：我素來抱升學的志願，但家裏這樣貧困，那裏去籌經費，以償這志願呢？你有法子可救濟這難海麼？

答：沒有錢升學，不必勉強升學。我們只要能做人就好，不一定要受大學教育的。

(五)

答奉天安東商科高中張南歸君

問：何種運動能使肌肉發達，最為有效？

答：無論那一種運動，只要長久依規則操練之後，都能使肌肉發達。而最有效的是器械操。如雙槓、單槓、木馬等。不過這種運動，都是偏頗的運動，對於運動沒有根基的人，不可味然從事練習。關於這一層請閱本誌十卷四號拙作體育的原理和運動的方法一文，裏面說得很詳細。（王庚）

問：我的右眼有一種奇疾，就是不耐多看書本，大字小字亦然，日中夜裏亦然——否則就發生劇痛，甚至連眼皮都睜不開，要休息二三日，始得恢復原狀，各方面甚感不便。不知此為何疾？因何而起？並需何法醫治？

答：請你去問眼科醫生為妥。

問：科學與文學的定義各如何？

答：科學的定義是：分析確鑿無疑的事實，比較其同異而抽象其共通要素，化成一種極其簡單的通則，以說明宇宙間「怎樣」的問題，使宇宙間的學問進化不已的一種尋常的學問。（詳見學生第九卷第十二號科學是什麼一文）文學的定義是：人們的情緒與最高思想聯合的想像之表現，而其本身又是具有永久的藝術之價值與興趣。

問：科學中所包括的門類，統共有幾種？研究的步驟如何？

答：科學分類的說法不一，請參閱學生第十卷第七號科學之分類一文研究的步驟可先看科學通論一類的書，如馮姆生的科學引論是。

問：文學是否科學中的一部份？研究之須經如何步驟？讀何書籍？

答：文學不是科學。研究步驟可參閱二年來小說月報中有關係的論文。

問：學生的「英語研究法」確於何時出版？

答：尚在計畫中，未能確定出版時期。（K）

問：中國青年為什麼也要遺傳列寧？本來我知道列寧這位先生倡了一種主義，但他這種主義於我國是否應附驥尾？還是疑問。一般人——而尤其是青年——羣起而追悼，吾實不知所以然。

答：請你讀本誌第二號暨江君的列寧與中國青年一文，就會知道中國青年要追悼他的一種原因。他倡了一種什麼主義請你從長研究一下。（記者）

問：讀了王庚先生的深呼吸之原理及其操練方法一文，接者實行了三四星期，很受其益。但又有疑難，請為答覆。

答：(1) 操深呼吸的時候，所吸進的氣，是否要嚥下肚中呢？倘若不嚥下去，又有益不有？

(2) 先生又說：「運動之道，貴有恆心。」固然要這樣才能收實效的。但是若遇着夏天大雨纏綿的時候，又應當怎樣呢？可能繼續行之，又在嚴冬霧露迷漫，冷氣侵人的時候，也可以繼續實行著嗎？——恐怕吸進去些冷氣，倒反要着傷風病呢！

(3) 每日操兩次，在早晨固然在大樹下操之為合法，但是夜間這一次，在樹下行之，又合不合？若在樹下不合，又要在什麼地方呢？

答武昌師大趙榆君

問：中國青年為什麼也要遺傳列寧？本來我知道列寧這位先生倡了一種主義，但他這種主義於我國是否應附驥尾？還是疑問。一般人——而尤其是青年——羣起而追悼，吾實不知所以然。

答：請你讀本誌第二號暨江君的列寧與中國青年一文，就會知道中國青年要追悼他的一種原因。他倡了一種什麼主義請你從長研究一下。（記者）

問：讀了王庚先生的深呼吸之原理及其操練方法一文，接者實行了三四星期，很受其益。但又有疑難，請為答覆。

答：(1) 操深呼吸的時候，所吸進的氣，是否要嚥下肚中呢？倘若不嚥下去，又有益不有？

(2) 先生又說：「運動之道，貴有恆心。」固然要這樣才能收實效的。但是若遇着夏天大雨纏綿的時候，又應當怎樣呢？可能繼續行之，又在嚴冬霧露迷漫，冷氣侵人的時候，也可以繼續實行著嗎？——恐怕吸進去些冷氣，倒反要着傷風病呢！

(3) 每日操兩次，在早晨固然在大樹下操之為合法，但是夜間這一次，在樹下行之，又合不合？若在樹下不合，又要在什麼地方呢？

問：科學中所包括的門類，統共有幾種？研究的步驟如何？

答：科學分類的說法不一，請參閱學生第十卷第七號科學之分類一文研究的步驟可先看科學通論一類的書，如馮姆生的科學引論是。

問：文學是否科學中的一部份？研究之須經如何步驟？讀何書籍？

答：文學不是科學。研究步驟可參閱二年來小說月報中有關係的論文。

問：學生的「英語研究法」確於何時出版？

答：尚在計畫中，未能確定出版時期。（K）

問：中國青年為什麼也要遺傳列寧？本來我知道列寧這位先生倡了一種主義，但他這種主義於我國是否應附驥尾？還是疑問。一般人——而尤其是青年——羣起而追悼，吾實不知所以然。

答：請你讀本誌第二號暨江君的列寧與中國青年一文，就會知道中國青年要追悼他的一種原因。他倡了一種什麼主義請你從長研究一下。（記者）

問：讀了王庚先生的深呼吸之原理及其操練方法一文，接者實行了三四星期，很受其益。但又有疑難，請為答覆。

答：(1) 操深呼吸的時候，所吸進的氣，是否要嚥下肚中呢？倘若不嚥下去，又有益不有？

(2) 先生又說：「運動之道，貴有恆心。」固然要這樣才能收實效的。但是若遇着夏天大雨纏綿的時候，又應當怎樣呢？可能繼續行之，又在嚴冬霧露迷漫，冷氣侵人的時候，也可以繼續實行著嗎？——恐怕吸進去些冷氣，倒反要着傷風病呢！

(3) 每日操兩次，在早晨固然在大樹下操之為合法，但是夜間這一次，在樹下行之，又合不合？若在樹下不合，又要在什麼地方呢？

(4) 還有在學生十、十二的理論中，第三頁上排的第六行中，「右足或左足向「外」踏出一步」，是否「右足或左足向「側」踏出一步」呢？又同頁的下排的第十七行第二個字「臂」，又是否是「壁」字呢？或係排字者的錯誤，先生可檢查一下！

答：(1) 深呼吸所吸進的氣，不必嚥下肚中，因為用到喉法，就是口呼吸，根本上已大錯了。要使新鮮的空氣，微微的充滿於肺中。

(2) 遇到大雨纏綿和霧露迷漫的時候，可以停止深呼吸運動，但不可停止其他的運動。這一層在原文中早已說過。請你再參閱一下！

(3) 夜間操練深呼吸，除了不可近樹木之外，其餘無論什麼地方都可以，只要空氣新鮮。

(4) 向外踏出一步，就是向外側踏出一步。臂字却是壁字之誤。(王庚)

答川東聯合縣立師範馬英君

問：審判師範學校正科一年級二學期學生，(畢了業就服務社會的) 以看哪幾種雜誌為適宜呢？

答：可看教育雜誌，中華教育界，東方雜誌，婦女雜誌，學生雜誌，中國青年等，但還是一般師範生都適用的。

問：我對於英文毫無興趣，並且時想將來生活也無須英文，但學校必定要個個學生學，這怎樣對付呢？

答：這確是一個問題。最好將來中等學校能辦到把英文作為選修科目，但現在限於制度，却無辦法。

問：同學中(我也是其中一個)無論做一件什麼事，經過一次或幾次挫折後，便從消極的路上走了，這要什麼法子救濟呢？

答：這由於缺少遠慮和毅力。我們要在做一件事之前，審度是否實際可行。遇困難時，又應研究為何發生，如何對付。但最要還在有堅強的精神肯勇往直

行，不達目的不休。(K)

答如皋朱明亞君

問：某學生貧窮異常，升學無望。然其學識尚屬有可觀。但教會大學須教徒始可免費。現在此生還是以做教徒求學為是？還是輟學為是？

答：求學不一定要升學。我們何苦定要裝做教徒呢？誠心求學的隨處可求。不升學不見得就會輟學。

問：中學校多為普通科，而有某生只願學英、國兩門，是否有可自救之方？

答：中學生應習普通科以多獲常識。單學「英、國兩門」或別的專科，都不相宜。(江)

答山東一中王聿知君

問：學生現在未來號的預告，往往與該號題目不甚符合，如宋達重的法比旅行記，遠足旅行須知，賢江的現代青年與戀愛，沈雁冰的青年對於戀愛的態度，李儻的青年與戀愛的修養，C.H.的癡曲小子之戀愛觀，屯民的男子之性的知識，不知弄到南或北太平洋裏去了？

答：這個不能符合的原因很多。有的為了原允寄稿的人，臨時忽然因事故發生不及如約；有的為了題目的文字改變；有的則為特種緣故(見停刊男子之性的知識的啓事)。自然，這樣一來，未免要使讀者失望；然而事實使然，我們也只好請讀者特別原諒了。

問：學生既是「全國中等學生閱的月刊」英文「欄」當然是該恢復了，要是你說篇幅不足，我可以答道：「可與世界語交互而刊」就是一號刊英文，一號刊世界語。要是你說可看英語週刊，我可以答道：有小說月報不用要小說欄了，有日報不用時事要目了，有畫報不用插畫了，有科學不用科學欄了。

答：本誌近來缺少英文稿件的緣故，一因沒有專人負責編輯，二因沒有投稿。但我們現在可以在此附帶聲明一句，只要有可用的稿件時，我們還是要刊登的。

問：以後各期每一題目之上，宜定該題為何欄，以清眉目而振精神。
答：現在有的已分門類，有的則內容顯然，不必註出，故每題加題一個欄名，大可不必。

問：論壇宜擴張時論。

答：問題不大明瞭，不能答復。

問：社評中宜多刊政治問題和指導青年應該怎樣。

答：本來是這樣的。

問：宜多出「科學」「學生常識」二專號。

答：「科學」專號容我們設法。「學生常識」專號，則因本來學生是登載關於常識的文字的，似可不必。

問：擴張文藝欄和插畫欄，因為青年都是愛好文藝，且富有美感的。

答：因篇幅及材料有限，難以擴張。

問：「社會常識」欄可改名學生常識內分社會常識與個人常識。

答：學生所登關於科學，文學等文字本都是常識，并不是專門學問。若把「社會常識」改為「學生常識」，則其他科學文藝等也都可改為「學生常識」。所以這個改名也用不着。

問：擴張書報介紹欄。

答：因篇幅關係難以擴充。（記者）

答南洋檳城林醒吾君

問：請示自學文學的門徑。

答：這個問題不是三兩句話所能答復，還是請你定閱一份小說月報罷。（K）

問：托爾斯泰的著作（除戲曲外）翻譯漢文的書有幾部？

答：據我所見過的，有（一）藝術論，歐濟之譯，俄國文學叢書本，商務出版。（二）

復活（三冊）歐濟之譯，同上。（三）托爾斯泰短篇小說集，歐白、歐濟之譯，

同上。（四）假利芬，楊明齋譯，商務出版。（五）網羅小史（四冊）陳家麟譯，（文言）中華出版。（徐調宇）

答徐州培中陳瑾瑜君

問：沒有學術教師，自己可以去學學術嗎？若是可以，請你依次列舉幾本很好的很有價值的書籍。又在畫間學習學術，在夜間磨練拳術，這不是太耗費時間嗎？

答：可以自己學學術。有價值的書籍有下面的幾種：（1）應用武術中國新體操

吳志青編，上海中華武術會發行，每册一元。（2）教門深淵圖說，編著人和發

行處同上，每册七角。（3）北學彙編，商務印書館發行，每册五角。陸師道編。畫

夜學習學術，每次一刻鐘即足，並不耗費時間。（王庚）

問：有那幾本最好的書，對於我們研究演說甚有幫助？

答：商務書館出版的辯論術之學理與實習（費培傑譯，每册一元）及演說（每

册二角五分）可供參考。

問：因患惡眼而屢次以綠蠟摩擦，以致目力略不如前，是否可配眼鏡？

答：這種事情，最好去請專門醫生檢驗，我們實在不能下斷語。（K）

答江西撫州中校王鑑清君

問：世界學術統稱之為自然科學社會科學，又有稱純粹科學者，請分類表解。

答：請閱去年本誌第七八號科學之分類一文。

問：新青年季刊，前錄月刊，嚮導週刊，中國青年周刊，新建設月刊，這幾種雜誌的價

目郵費購買處請一一開示。

答：新青年季刊每期三角，嚮導發行所廣州司後街四十五號平民書社。前錄月刊每

期二角，嚮導發行所同上。嚮導周刊每份郵寄三分，通訊處由北京大學第一院教

發科轉劉伯青。中國青年周刊每期二分，代售處上海小北門上海書店。新建設

月刊每期二角，郵費每期二分，總代售處上海書店。（江）

答天津寶澄君

問：學化學到電離學說時，不由發生一種疑問。假如把食鹽溶在水中，牠一定或是一部分變爲離子(Ions)，而離子在水中亂動。由此就生疑問了：如果我們把這溶液分爲盛在兩個器皿中，那麼，當傾倒的時候，鈉離子由甲器中到乙器去的一定不能像氣離子底數目一樣多，因爲牠們是亂動的。如果如此，那以後把水蒸發了，離子變爲分子的時候，豈不是除去食鹽分子之外，又要有鈉分子或氯分子嗎？究竟實驗時有沒有這種事實？

這問題我曾向我們底化學教員問了，據他說，電離說之所以仍爲學說，不能稱爲定理的原因，這或者也是一個。不過我想電離學說絕不能連這個問題也解答不了。所以我今特請教於先生，希望先生能給我一個圓滿的回答。

答：電離學說上說溶解物(例如食鹽)的各分子，都生兩種異電荷(Charge)的離子。這兩種各爲顯異而獨立的物質，但因牠們電荷的互相吸引，阻礙牠們由彌散(Diffusion)而分離。所以當溶液分盛時，溶解物每個分子的離子萬不致分離開來。詳細可參考斯密高等化學通論第十六、十八、十九章。(譯)

答廣東平遠張昌英君

問：欲知外國名人和中國現代人物的傳略，要看那一部書？

答：目前中國尚無此種書。(江)

問：石灰凝成的地上，被瓦坑水所滴，久則變成黑色。這是什麼緣故呢？

答：這不過是瓦坑裏的垢垢，和地上積著的塵，一經雨水，就牢著於石灰上，因而漸變黑色。(譯)

答河南七中馮光漢君

問：人死以後是否果有靈魂存在？

答：請讀學生本卷第五期生命與靈魂一文。(K)

問：現在的新詩，多有取音韻的傾向，音韻究竟有什麼好處？我們不應當留意牠？詩的用韻，取其讀起來能發覺到聲音和協的樂趣。所以辛特內(Philip Sidney)說：「韻語只是詩的一種裝飾，不是詩的宗旨。」至於說現在的新詩，多有取音韻的傾向，我們覺得也未必盡然。(文學研究會出版的詩之研究，很可看得)(徐調宇)

問：世界語和英語孰難孰易？

答：學習世界語比學習英語容易四五倍。(愈之)

問：我們於陰雨綿延淒涼寂寞的夜裏，往往聽著寥寥絕人的地方，發出極淒極極悲切的聲音，不知究竟是什麼原因？

答：我們不曉得。(K)

答長沙梁君大君

問：我自幼至今所讀的學校所念的書都是語體，從未學習過文言。而現在的環境所處是不能不習文言的。——我的父親叔叔以及學校都說不能不習文言。請問先生看能否不習文言專習白話？即算要習文言又須從何處著手？

答：專習白話自然是可以的，你要曉得，在現在提倡文言乃是一種反乎時代潮流的復古運動，是和政治的腐敗情形相緣而生的。我們青年應該不受迷惑！如果你能看教育雜誌本年第五號中學國文教授的一個問題這篇文章，就更明白。

問：中國現有的報章雜誌以那種最好？

答：最好的話很難說，比較起來還是申報、商報、民國日報（就上海論）好些。雜誌的種類甚多，性質各異，單就青年學生應閱讀的而論，則可看東方雜誌、中國青年、中國學生及學生雜誌等幾種。

問：我們學校裏上午七至十二，下午一至四都有課，而課後又有規定的課餘運動，運動之後休息幾分鐘便要喫飯，喫了飯天已黑，及至開了電燈又要上自修班。

預備明日的課程。昨日我買了一册新文化辭書簡直沒時間去看，請問您看有什麼法子能對於時間上設個法子，使我能有時間去研讀這內容豐富的新文化辭書？

答：你們學校的上課時數照你的說法，實在太多了。大概在中學校每日上課時數不能多過五時，以便將有餘的時間供學生自修（或預習復習，或閱讀課外書報）。如果你們真要每日上八小時的課，那末便無法子可想了。再新文化辭書是供查考的，不是供研讀的，這點你也得想一想。

問：爲什麼有些同學晝夜不息的念書，及至試驗却反不如我不讀的熱。

答：這是由於用功不得其法，所以結果只是「勞而無功」。關於這方面，學生應該一讀修學效能增進法及修學指導（均商務出版）一類的書。

問：我有些同學每天拿著英文字典翻讀個生字牢牢的記著，這於英文英語上是有否有益？

答：這種死讀字典的法子是沒有益處的。

問：有少數的同學每以節儉自居，即算是課外有益的書都不願筆錢去買，只是埋頭伏案的坐。在自習室裏念那「a b o d 之乎也者」這是否得當？

答：這可說是不善用錢，也不善讀書，何「當」之有？

問：我們學校裏若知道了誰犯了校規——在外宿，便掛一塊牌寫著「……該生行爲不軌，有礙校風，著即開除學籍，此佈。」這種處罰學生的方法，是否能改正一般學生的行爲呢？

答：這種掛牌開除的辦法，怕不是訓育上最好的方法罷，是否能改正一般學生的行爲，只要你們自己觀察一下，想就會知道的。

問：我們學校裏的體育，可說是一年不如一年。有人說是教員沒聘得好，又有人說是學生不注意。到底要怎樣才能促進體育呢？

答：這有兩方面：一須學校方面有相當的設備，有良好的教師；一須學生方面有對於體育的自覺。

問：一般同學多犯了糊思亂想的毛病，可有方法能使他轉向學問途上來嗎？

答：我因爲不知你所謂的是怎樣一種的糊思亂想，所以無從貢獻適當的意見。若僅就一般說來，則注意於有規律的日常生活，或也可以補救糊思亂想的毛病。

問：我有一個同學，他父母已五十幾歲了，並且還有個狠心的哥嫂，而他自己却只有十五歲。他現在沒有獨立生活的本能，其勢是不得不依賴家庭，而他哥嫂對於他却有很深的惡感——恐怕便是爲著遺產，若不幸他的父母死了，他將依賴誰——他並無親屬——請先生指教！

答：這件事務應該由他的父母在現在就有相當的處置。

問：要怎樣才能不做分數之奴隸呢？

答：只要明白入校求學並不爲的分數就好。在平常能用功得法的學生，自然不愁不會及格。（五）

答四川永寧中校郭春君

問：請介紹研究理化的參考書。研究理化，英文還是重要否？

答：物理方面，雷爾根雷爾實用物理學；化學方面，斯密高等化學通論，都是很好的參考書。如果有意研究這兩門的科學，英文或別國文當然是很重要的。因爲現在中文的理化書籍還很少，不能不去讀英文或其他國文的原版書。（豫）

答高鴻翔君

問：臉上的小瘡（俗稱暗瘡，內有白色的東西一粒）不知道有什麼治法如蒙在學生賜覆，請說明某藥的用法，和出售處。費神費神！

答：足下所患，在醫學上稱爲瘰癧（acne），其有白色蠟狀物質者曰面皰（comedo）。就皮膚病專門醫師診治，用菌漿注射，或用其他藥物療法均可。此外自向藥房配購所謂 Kummerfeld's Wasser 塗面亦可。此係一種含有沈澱之藥液，塗面可用上清塗面，夜間則用其沈澱塗面而睡可也。 記者

答東大附中陳翼高君

問：現今各學校教科書，何以要採混合制度？他的優點在什麼地方？

答：新學制定後，起草課程綱要諸君議決初級中學科目有應混合教授者，（不是各級學校，也不是各種教科書）計有四種：（一）自然科，係將舊制之動物植物礦物物理化學各科及天文氣象地質各科混合而成的。（二）混合算學，係將舊制之算術代數幾何三角各科混合而成的。（三）歷史，係將舊制之世界史及本國史混合而成的。（四）地理，係將舊制之世界地理及本國地理混合而成的。採用混合制的目的在把各種學科的概念用最簡明最經濟的方法使學生了解，並且使他們知道各種學科有互相聯絡互相發明的關係。譬如混合算學一科，不但可以節省時間，並且切於實用。自然一科使科學與人生問題處處密切相關，可以增加學生興趣不少。混合歷史一科則使學生對於數千年來人類全體生活演化的狀況，得著一種明瞭的概念，打破狹隘的地方觀念，把東西文化聯合在一起研究。地理一科也不強分畛域，把中外地理合在一塊教授，可使學生對於中國在世界上所處的地位認得格外確切。原來我們研究各種專門學問，先須有個明瞭的概念，然後方能擇定一門去做專精工夫。混合教科的材料都是必不可少的基礎知識，實在選定專門以前人人應該學習的。

問：我們現在為什麼要讀數學呢？而各學校，何以要把他列為必修科呢？

答：因為數學有最正確的真理，有最廣大的應用。詳見本誌第十卷第一號魏嗣燮君的與一些小朋友們談談數學一文。

問：中國現在有多少大學中學和小學呢？

答：商務印書館出版第一回中國年鑑，最近全國大學校及專門學校總數為一六一，中學校為七四三，師範學校為八一九，甲種實業學校為一八二，小學校為一四七五九四。

問：中國現在正在外留學的學生，和已歸國的留學生，一共有多少呢？

答：據第一回中國年鑑，（據教育部第五次教育統計）留歐官費生為一八二，留美官費生一三一，留日官費生為一〇八四，其他自費生及已歸國留學生不得而知。

問：考試制度，是否有廢止之必要呢？

答：考試制度不能廢，惟方法可以改良。（記者）

答北京OS君

問：論修養者，有主在靜中修養，不與惡環境接觸者；有主在事上磨練，投身社會者。究竟何者較完善，抑係各有所偏？

答：我看以在事上磨練為較完善。因為無論何人，總離不開環境的接觸。若不與環境相接觸，則一個人的生活便無意義，即使修養到盡善盡美的地步，也不會發生影響。換言之，既不與他人發生關係，倒可不講修養。因為我們講修養的動機，固在自身的品性高尚，不致墮落；然也在有以改善環境使大家都不致墮落。必這樣講修養方才可貴；否則單以「獨善其身」為目的，不惟眼光狹隘，而且勢所難能。因為你儘管逃避惡環境，而惡環境的勢力仍會侵犯到你，並不特別為你留些情面。譬如有個清潔癖的人，在自己門庭以內清潔到萬分；然門庭以外的醜態絕對不去收拾。則此人者只好終身不出門庭，方可說「不與惡環境接觸」。然一旦疫病發生，他家恐仍難免傳染。故閉戶修養的辦法，我認爲很不穩妥。不知尊意以爲如何？

問：家境不甚好，升學困難，打算自修的研究學術；處在今日，是否仍能如古人達到目的？

答：現代與古代的經濟狀況不同。古代生活簡單，衣食易給，故雖一窮書生能下帷攻讀，不難有所成就。今則資本氣味瀰漫全球，不特生活費貴，即書報所值已不易賤付。故家境真困難者若不得其他便利，恐甚難自修；又若非具有天才，恐更難有高深的造就。但我這番話，並不足灰自學者的心，我們既無財力正式入

校研究學問，自然只好從事自修，這樣終比不自修的要好些。(江)

答長沙一中季紀君

問：關於全國專門以上的學校的統計，有沒有專書可看？

答：有二書：一為中華教育改進社編的全國中等以上學校概況，一為商務印書館

出版的全國專門以上學校指南。(江)

問：從上海到日本東京市要多少旅費？留日學生每年要多少錢才够用？留日學費

有些什麼學校在什麼地方？日本農科大學有沒有蠶桑科？

答：船費連伙食雜行李等在內約五十元（以三等論），每月用費約六十元左右。

東京九州北海道等地大都有農科，京都及上田有蠶絲學校。(K)

答南昌豫章中學曾錫侯君

問：趙作雄譯的愛爾烏德著「社會學及現代社會問題」的原文書名，請你告訴

我。何處有售英文的原本，大約價值若干？

答：原文為 Sociology and Modern Social Problems。上海伊文思書館有售，

價三元七角。(記者)

答上海二師CCS君

問：學生有時不上課，而倩人代應到，教員點名時不加考察，過處在何人？

答：兩者都有過處，然根本原因由於學校無團體制裁力之故。

問：自己置備參考書，原為自己便利起見，但我自己定閱之雜誌，則被同學互相傳

閱，參考書則天天有人借，我幾成管理圖書的人，有時自己想看某書，則不在目

前，復是不便。不借出又不好意思，且難免被人輕視。有良好方法可以免去自己

的不便，而又不致開罪人？

答：可限定同學借閱的時間。但最好由你和他們商量合組一讀書會，大家繳費購

書，實最經濟。

問：戰後新編英文世界地理善否？關於講演術的書籍有善本否？石樵先生著的作

文法和修辭學合編（俱工先生的文藝文研究法）何處出版價值幾何？

答：英文世界地理可閱。關於講演術的有辯論術之理論及實際與演說二書（商

務本）石樵先生的書似未出版。(江)

答雲南順寧縣立中學涂止興君

問：我是一個窮苦學生，並且又是孤子，總計我的家產，不過幾百元，而父親又於去

年棄世，母親的眼疾又很重，一家五口，全要我照料。你想可憐不可憐呢？又我家

住在鄉裏，離校太遠，你想照管難不難呢？

答：這確是困難。但是我也不能想個好法來幫助你，只好請你原諒了。

問：我是很喜歡和朋友討論學問的。我們地方又沒有一個讀書的會社，你以為如

何？

答：你可找幾個朋友組織讀書會，但不一定要有會。

問：我又是一個喜歡用國語作文的人，而我們校裏的教習，大多數是受過科舉教

育的貢生廩生人們，他們把古文章為無上的讀本，主張熟讀深思，而他們所出

的作文題目多是論說一類，改文的方法也不過是起承轉合，並沒有什麼新的

方法！你想所求得的學問能實用嗎？

答：在你們沒有機會使校裏的國文教授改良以前，你們只好注意自修。

問：請介紹給我幾種有價值的國語文和關於國語文法國文法的書籍。

答：可購閱上海民智書局出版仲九和俱工合編的國語文讀本。孫俱工編的中國

語法講義（三角五分）。商務印書館出版葉錦熙編的新著國語文法（二元）。

(江)

答廈門武平林屏山君

問：我要研究英文的普通典籍，十分不可能，因為我沒有機會補習英文，更無機會得函授的補助。請你指示一個自修英文的具體方法。

答：可入商務印書館函授學社英文科，或定閱英語週刊。（江）

答廣西馬平李席珍君

問：辦法完備的中學，在杭州，南京，上海三處的我家境困難，每年以我最儉的預算，約大洋百元以內，能否？

答：這三處的中學，大概是比廣西的完備一點，但費用都較貴，除杭州外，上海及南京兩地都須百元以外，上海恐二百元也很勉強。若連旅費，所費當更多。我看你還是就近到廣州何如？（江）

答蕪湖萃文書院葉軼凡君

問：我們學校本是教會辦的，自然對於英文是比較別科注重些。所以那些同學們一天到晚所讀的，所看的，甚至所講的，皆是英文。上英文課時，他們總是注目凝神，現出有精神的樣兒來。及至上中文或別課時，他們皆是精神萎靡，打盹的打盹，嬉笑的嬉笑，還有多少人上覆中文的課本，底下藏著英文，以供阻看……這是什麼的原故呢？可有補救的方法嗎？

答：這是教會學校的通病，學生即藉英文為將來喫飯的預備。我以為非將教會學校根本改組，是不能補救的。

問：我現在約了幾個同志，在校內創辦一種週刊，叫做「足」，裏面門類很多，只是「論壇」一類，時覺有些費事。因為沒有什麼好的題目，可供我們討論；那略為陳腐的，不惹人注目，而且反令人生一種厭惡之心；至於新的呢，那些報章雜誌上，皆討論得透切，用不了我們來說二次話，所以有這種種的困難……：你能為我們想幾個適合於我們討論的題目嗎？

答：你們可就自己學校及同學方面的特殊問題尋出討論。我不能為你們代擬題目。

目。

問：我是一個失戀的青年，對於各事皆抱著悲觀，我自知這種的觀念，是有礙於我的前途。有時自己也害怕之至，常常避身書城，或和同朋友們斷斷頑笑。但是心願的時候，那種觀念又侵佔了我胸中，操縱我的一切！你可能為我想一個法子，使我去掉我心中這種的觀念？

答：人生會失意的事正多呢！我們國家每年不知要斷送多少利益給外國人，這終不會比個人失戀的苦痛減輕些嗎？我們只要把眼光放大，肩膀放開，便覺個人失戀值不得什麼計較了。但我並不是不承認戀愛在個人生活上的重要，我只承認失戀不必看得過分重要耳。（記者）

答龍巖公民學校吳立峯君

問：請介紹幾本關於戲劇方面的書籍，或是佈置化裝的亦可。戲劇雜誌現在是否繼續出版？

答：在中國關於戲劇方面的書籍竟很少，據我所知道的，陳大悲君著有「愛美的戲劇」和「戲劇化裝術」？兩者出版處大約是北京晨報社？朱西周君譯有「學校劇論」一本，上海民智書局出版。此外北京晨報社編和「上海時事新報」有「光欄」，常有關於戲劇方面的文章發表。戲劇雜誌恐怕停刊了罷，聞說上海戲劇協社，也將有戲劇雜誌刊行。（徐調宇）

答山東萊陽中學一士氏

問：我是一個孤而無兄弟的可憐人，住在一個中等的城，僅有一個中學，今冬我的畢業就到了。明年升學，則必外出，外出則家庭必陷於寂寞的現象；若不升學，難道就一個中學畢業就了麼？老實說：我的志向很是遠大的，可惜被家庭累住了，不克如願。這真是人生的大不幸呀！我已無法了，只可奮發自學罷。先生如識是洪博的，對於時代落伍者，還望示一自學方法，再求先生將中國所有之函授

各科學校，示知幾所，以便報名入校。此外對於「自學研究」機關，亦望先生示知幾處。借閱書籍的「藏書會」共有幾處，亦望先生示知。

答：軍因恐家人寂寞而就不升學，未免太不成理由了。若尚有別種原因使你只好留在家裏，則還可說。自學方法已在去年本誌上討論過多次，請你自己去翻閱。函授學校有商務印書館的函授學社可入，章程可以函索。自學機關我沒有曉得。上海曾有通信圖書館，在去年本誌時事論要欄也曾登過，你可向上海天津路四四號函問詳情。(江)

答湖南湘潭蔡淦清君

問：婚期一日不解放，即當事人一日失却幸福。我家現蒙月老光顧，月限為穿，使我見之心焦，聞之頭痛。教乞示我以和平安全抵抗不致於與不曾謀面之未受教育者結婚之法。

答：如他們強迫，只有力爭一法。

問：中國青年是否係青年進步之別號。如否，請示以出版地址和其定價，以便訂購。

答：青年進步是基督教青年會出版物，中國青年是主張青年自決，反對國際資本帝國主義的出版物，兩者完全不同。中國青年由上海民國路上海書店代售，全年連郵費一元一角六分，半年連郵六角三分。(江)

問：貴誌本年第三號第一百四十八頁第二格第七行有「一九三〇年即被舉為社會主義……」一句，一九三〇年係何年之誤？

答：係一九一九年之誤。(記者)

答杭州工專羅峙玉君

問：已訂定之婚約，現在男子方面因不滿意，所以欲請求官廳撤銷，未知此事實於法律上講來，有犯法律否？

答：不得當事人同意之定婚，可以依法要求退婚。請看本誌第四號九十六頁答金

華黃君一錄。

問：第十一卷二號上，福奎化君說「精神早熟」是很危險的，但未知何種事實屬於「精神早熟」的範圍內；又參加各種會議及社會服務等，是否算青年「精神早熟」的一種。

答：福君所說甚是當理，而現在中國却在非常狀態，所以不免有所謂「精神早熟」的現象，但以此責備青年，未免過分。(記者)

答雲南一中黃學源君

問：(上略)我因為求將來的幸福起見，有好幾次要求家裏代我退婚。後來不惟不代我退婚，反而大罵一頓，什麼「忤逆不孝」啦，「不堪造就」啦，種種的名辭都加在我的頭上。我因曾受過他們——我的祖母叔爺——的恩惠，所以不肯起家庭革命，也不肯受這「忤逆不孝」的名辭。我們同鄉，雖也有幾個進過學校，然而盡是些煙渣，盡是些麻將博士，性子是與我不相投的。獨我一個，即使想起家庭革命，力量也怕不及；要是不起家庭革命，那專制的手段我是不能忍受的。我想去報案，簡直腦子都昏了，懇求先生代我想個處理的計策。

答：你有能力奮鬥則奮鬥，否則便是屈服。另外實在無法想。(江)

答廣東翁源黃詔年君

問：現在是英文和世界語過渡時代，若果去學英文，那末世界語將來普及起來，不是學英文的時間和金錢，要算空費了麼？若果不學英文去學那世界語，那麼現成的外國科學不去領略，(因我國現在譯外國科學的書很少，而且很多錯誤，所以不會英文，就不能讀他了。)要等到世界語學會了，普及了，人家着出來了，方纔去學習，這又萬萬使不得的。(下略)

答：學習英文的時間比學習世界語要多，但英文的書籍比世界語的書籍要富，所以兩者各有利弊。為你計，可就你自己的旨趣以及學習外國語的機會來決定。

(江)

答南洋大學彭奇君

問：我妻了一個目不識丁的女子。她的頭腦笨，性情惡劣。勸她放足往學校去讀書，她不但從，反作不合人情舉動。處處與我家庭為難。這樣一個人，我千萬萬想實在無法解決，先生有什麼方法解決麼？

我來南洋大學已有四年未回家了，我寄的許多關於婦女普通常識的雜誌，她不但不要，還完全給我燒了。這種不堪造就的人，我實在不能容她，所以我決定要與她離婚，勿論社會責罵，我也要達到目的，先生你以為應當否？

答：離婚不離婚，可由你自決。但我不解她既目不識丁，為何你要寄雜誌給她看呢？

(K)

答上海滬江大學方然君

問：我是一個家外生，我的已婚妻也願意出外求學，但因家務紛繁，我與她不能一同離家。若是給她出外上學，我必停止，我不停止，則必誤她。二者不可得兼，請示辦法。（我去大學畢業須四年，她去中學畢業須三年。）

答：依我想，你的妻既已具有可入中學的程度，則既不能出外求學，也可在家於辦理家事的閒暇自修。（如雜家務過忙，可與你的家長商量，設法給她少做些事情。）在平時你可寄些新出的書報供她閱讀，到假期更可回家作長期的指導，如此未嘗不可以獲得學識。否則你能在在家自修，就可請她出外就學。（K）

答金華七中石松鶴君

問：讀長篇著作的時光，讀到一半或三分之一，雖是淺易的文，腦裏總不能體會。有些人說：「用全副精神去讀，可免此弊。」但是實際施行，仍是得不到效果。

答：這怕是用腦過度已感疲倦的緣故。最好在這個時候就停止再讀，且到外面去

遊散或去做別的不用心思的事情，等腦力復原以後再來閱讀。

問：我每於寒假或暑假以前，總抱著「利用假期以增我的學業的念頭。」但一到假期，東奔西走，總不能如願。現在暑假在即，先生應該怎樣才不會辜負光陰，請指教！

答：這或者是由於沒有說想利用假期的決心，或者是由於沒有實際可行的計畫，或者是由於單獨行動得不到樂趣，或者是更由於太從俗了要去敷衍應酬以致無暇，也無心來從事學業。請你自己想一想你的不能如願是否由於這種種原因。（K）

答浙衛東婁君

問：（1）研究史地，最宜注意者有幾點？（2）現在坊間最通行好而詳編的史地書，應介紹幾本。（3）中西文學者年表，出版何處？定價幾何？（4）中國文學史以何處出版，何人編輯的為佳？（5）廿四史摘要有無舊本？若有，定價幾何？

答：（1）研究歷史，最宜注意事實發生的因果。只要把當前研究到的一件事實的官尾弄清楚了，那所以發生這事的來由，和這事發生以後的關係，——影響於當時怎樣，影響到後來怎樣，——便都明白。好比一幕戲，我們只消認得背景，和幾個重要角色的活動，便可得到線索，原不必徒耗腦力去死記一切人物的。至於研究地理也是一樣的不必死記。能把所學到的各地情形加以比較，則氣候與物產的關係怎樣，交通與商業的牽連如何，人口與文化的比例幾若，都可大致了了；那些地名方位等等辭物，便也成了有生命的對象，自然而地會得漸漸熟練了。（2）坊間最通行的未必是好的，好的也未必是最詳細的。今就我所知的略開幾種在下面：白話本國史，呂思勉編，商務本。西洋史上，陳衡哲編，商務本。下冊尚未出。中外地理大全（戰後修訂本），陶履恭、楊文翰編，丁書重訂，中華本。這幾種當然不能盡好學之望，但在課餘之外得此參考，也還過得去。

太多了也要起無從下手之感，並且經濟上也難於購置呢。否則學校圖書館中例有若干史地書羅列者，儘可研索。(3) 中西文學者年表現在中國還沒有這種印本。日本文的，却有一部世界文學者年表。此表是芳賀矢一所著，明治三十七年出版，定價八十五錢，在日本東京神田區裏神保町九番地的富山房出售。至於中國文學者的生卒，則有鄭振鐸先生所著的中國文學者生卒考（附傳略）可參考。此考自本年（十五卷）小說月報的第一期起，逐期辨登。(4) 中國文學史，坊本實在不少，不過好的很難得。原來這種工作在中國是創舉，在現在勢，都不能算太深的。今舉三書在下面，可以分別觀之：國語文學小史，胡適著。教育部國語講習所油印本，不易得。中國文學史，曾毅著。上海聯東書局出版。中國大文學史，謝无量著。中華書局出版。此書材料很富，極合參考。(5) 廿四史摘要的名目，沒有聽見過，大概無從購買。坊間舊有二十四史的編和史籍諸書，原是供給從前考場裏用的，簡直說不出牠們的好處來。大概不經重編而只就原書刪節鈔錄的東西，總是要不得的居多，所以看這本書不能算真正的讀書。（伯祥）

答先光君

問：(1) 吾人向燈光閉住雙眼，仍覺眼前呈亮，但以手掩之便不覺得。這是何故？
 (2) 一種種名欄豬（俗名熱豬）者，每日除食精糧之外還要覓瓦層大嚼一頓，方肯罷休。究竟瓦層一物對於牠們的營養有什麼關係？
 (3) 凡有機物的器官四肢，大都依著進化論，愈用愈進化，不用則退化。的定理變遷。例如馬的蹄，人的膺和毛是也。但牛的雙角，何故沒有退化？又雞的雙翼，已經退化，何故鴨和鵝的趾蹼還未退化？
 (4) 手執細長的物體近眼注視覺得有兩物（一樣的）要在眼前，遠視亦然何故？
 答：(1) 此因手掌甚厚，不能透光之故。（均正）

(2) 來問謂欄豬嚼食瓦層，恐非事實。此大概因瓦層中雜有食物，欄豬不過據可食者食之耳。

(3) 牛的雙角所以繁茂，鴨與鵝的趾蹼所以司游泳。此兩物都很有用，故不應退化。（建人）

(4) 人有兩眼，而其視線也就有兩條。所以在我人最注視處（即兩視線相交處）前後之各物，均現重復之像。在龐大之物，以兩像未能截然分離，故但覺模糊；在細長之物，則兩像已顯然分離，故覺有兩物。（均正）

答大埔李雪竹君

雪竹先生鑒：從學生雜誌社轉交來的信已收到了。你的病情，大概便是非法出精的害處。至於陰莖的長度，豈沒一定標準，據美國 Winfield S. Hall 醫生說，正常人的從五英寸起，最長的為八英寸；但這是指他的國內的人，民族不同，或者會略有差異；中國人怎樣，中國的生理學家却不曾告訴我們。我以為你的病應當去問有學問的西醫，他自能將治法告你；從廣告上看來的方法還是不試為是。

婦女的月經通常是四星期一次，略有遲早幾天的也有，據你所說，不像是病態。舉丸有時覺得有大小情形，我却不知道，只是分泌出來的東西，是從考卑氏腺裏出來的，是一種鹹性的液體，功用在中和尿道中積存的酸性，並不是不健全的人才有。妊娠中可否性交一事，婦女雜誌十卷四號婦女衛生新論（七〇二到三頁）上講起，可以參看，此地不詳說了。

夫婦久別，如果感情是深厚的，照理不會淡薄，因為彼此心中各存對方的印象，和別人就難以發生戀愛；但在特殊的環境下或十分善感的人，則又當別論。在可能範圍內，夫婦自然以常在一處為是。至於失戀的雙方，以後相遇會不會再發生戀愛，這問題很難確說；證之過去的事實，兩種情形都是有的。大概所謂失戀，有許多原因，譬如因人格上的不相容而戀愛破裂，以後便難再復戀愛；如因一時的

誤解，或感情上的衝突，那麼經過一個時期，兩方意見消滅，仍然會戀愛的。

你說夫婦感情本好，但和別個漂亮的異性接近時便會發生依戀的情緒。這由中國男女隔別過嚴，確實也是一種原因；因為男女愈是隔別，愈能使性意識過強的緣故。但就個人方面說，有些人也會得格外善感，比別人容易被異性感動；又如因手淫過度等，致生殖系失其健康，也能格外容易對異性引起反應的；猶如普通患神經衰弱的人，神經更不能鎮定，容易引起豪怒忿怒一樣。

我就短促的時間內，草草的答復你這幾行，自知太簡略了；但要逐節細說，恐多佔學生篇幅，只得就此終止。請你原諒。（周建人）六月二十八日

答壽縣洪紹武君

問：魏武在那說教育雜誌後天變異不能遺傳說，以其與往所知聞不同，以為將進化論根本推翻，故以書質於貴誌；然固自知見聞淺陋，不敢斷言也。及來城，得假浙南師民雜誌讀進化論說，觀之，知前疑之果誤矣。竊念生物學為研究教育必要之學科，進化論尤為現代學術上最重要之觀念，而魏武對之茫然如此，其將何以自成教讀執事將以國文譯著關於生物進化之書若干種告我。此以書籍不多而正宗之論粗備為歸；蓋一方面為修學計，一方面亦必計及購置財力也。

嚴譯天演論有人治終窮於過庶與邦治可期在於將來兩說，究孰為是？如果人治終窮於過庶，除養生、節育二途，是否另有救濟之方？

不能了解現代社會之趨勢與無解決現代社會問題之具體觀念，必不足與於教育；以其不能有確切之教育目的也。此亦望執事能示以粗知大要之國文書籍若干種。

答：像你所需要的生物學及進化論這樣的書，中文本實在很缺乏。只有科學大綱中幾篇關於講生物、進化的可看，又著作佳吉的動物新論（杜亞泉譯）和麥爾伯的進化（新時代叢書本，太朴譯）裏面有幾處是講的很好的。
天演論裏這兩句話，似不是指兩種並立的治世方法，既是說人治有這樣的

缺點，和只有希望將來的「至治」。優生學的主旨在設法使性質優良的人多生子孫，而下劣的則減少其生殖，並不在限制人口的增加。要防人口的過庶一層，根本上只有節育一法。但中國人口却並不增加（據英國湯姆遜說）因為生的雖多，而死的也多——如因醫學不進步則死亡者多，此外再加以災荒、溺嬰等等——但世界人口全計算起來，總是增加的（大概一年要增加一千四百萬到一千六百萬云）（德）

要了解現代社會之趨勢與獲得解決現代社會問題之具體觀念，可定閱導論之評論（民國日報特別附刊），社會科學講義及社會與教育（商務出版）等書報。（江）

答濟南一中康忠信君

問：中國重男輕女的惡習，是否淵源於上古野蠻時代的人結婚時，不論那愛情的結合，知識的高下，只用武力即將女子擄去，與之結婚而來的嗎？

答：重男輕女的要因不止一端，而男子的武力優勝確是一個重要原因。（建）

問：有人說：「當現在這種萬惡社會之上，若想婚姻權完全操諸子女，必須先打破家庭階級——起家庭革命——男女經濟獨立，享平等的權利，才可。」先生以為然否？

答：教育平等，經濟獨立，自是男女獲得種種自由權的前提。但在這種資本主義的社會制度下，這兩件事便很難辦到，非待經過改造不可。

問：在現在這種黑暗的中國社會，內有軍閥的干擾，外有帝國資本主義的侵略，剝蝕地；對狼當道，將為亡國奴的樣子，而學生何以不登此等喚起民氣的文字呢？

答：學生是供全國青年學生看的，不是給一般人民看的，我們不登喚起「民氣」的文字者為此。但我們未嘗不向青年學生提醒，所望青年學生有以努力才好的。自語體文創興，感覺便利的限。何以現在還有許多大學考試新生的時候，仍用

文書文考試?

答：這當是主持大學考試者思想不能與時俱進的緣故。(江)

答滬江大學K S君

問：我讀了十一卷一號學生雜誌裏的王庚君的體育上之戀愛與結婚觀之後，曉得血族結婚有許多害處。但是我可和一位表妹(我的祖母是她祖父的姊妹)結婚嗎？這像血族可算近嗎？

答：血族結婚有許多人是說有害的，但不能斷說所有的血族結婚結果都不良。我的意見以為如果雙方都是健全的，那麼也無妨結婚。(建)

答昌黎匯文中學趙潔民君

問：我往往旬日不飲水，甚至數十日不飲不渴，但一飲必須數盞(一盞約容水二立方合餘)，不知此種行動，於衛生有無妨？因何緣？

答：你的飲水習慣不大好。因為長久不飲水，胃腸往往過乾燥，反之一次飲水過多，也不甚相宜，大約每天喫湯和水約共三品脫(Pint)最好。

問：種牛痘最佳之時，是幾月？

答：種牛痘大約在三月最好，或者較早也可以。天氣太熱的時候不相宜。(建)

答梁力員君

問：我不幸染了喫紙煙的惡習，足足十多年，弄得我的腦亂七八糟，記憶力受了無限的影響，學業前途著實的高分危險。自覺悟以來，三回五次想種種的方法去和他脫離關係，但是結果一樣的與他結不解緣。請先生給我一個能收和他絕

交的效果的法子。

答：雪茄究竟不及鴉片的利害，所以戒絕也自容易。我親見有人打定主意不吸，只要熬過三四天，就漸漸不想吸了。也有人要戒除時，買點別的食品，想吸煙時，喫點別物以代之，也竟得戒絕。但能發包戒絕的靈藥却是沒有的。(建)

答四川城都綺黎痕味等

問：青年男女，為什麼有愛的要求？(譚戈易問)

答：青年男女為什麼有愛的要求，這問題簡單的說，是因有保存種族的本能之故。但這話意義含混。在此地不及細論。

問：禁青年男女的愛，對不對？在三角形的愛，會發生悲劇；在單獨愛，也會發生破裂

(久處的厭憎性，外感的支離性)，然則有何種方法及定則，使愛至於美滿而

永恆？(張食非問)

答：男女愛情只有指導而不能禁止。要說愛如何能永久，也很難回答。大概初時男

女兩人應經過長期的友誼，彼此性情能十分了解時，比較的不容易破裂。

問：女子經濟獨立運動問題有這種論文沒有？(張瘋婿問)

答：講女子經濟獨立運動問題的，六月號的婦女雜誌(職業問題號)可以參看。

問：女子不應剪髮以維其美嗎？(張綺霞問)

答：女子的美並不盡在髮上，所以剪去未必便不美。(建)

問：中學畢業，不升學則做什麼事？(除小學教員外)

答：普通中學畢業生除學校已有職業訓練者外，以升學為原則。否則無論做什麼事，都不甚相宜；即做小學教員，若非受過相當時期的師範訓練，也是不配的。(江)

商務印書館發行

新教育雜誌

第八卷第二期要目

現今幼稚教育之弊病 陳琴健
 斯賓塞知識價值論與 楊中明
 現代課程編制之研究 馮順伯
 初中公民學教材編製 曹芻
 設計教學法原理 顧樹森
 瑞士高等教育新調查 徐澄
 皖省科學教育狀況調查報告及關於科學教育之建議 傅代言
 社會研究科試驗課程 夏承楓
 學制五十年史 夏承楓
 國外教育消息擇要 章洪熙
 國內教育新聞彙編 章洪熙
 社務報告

價目 每册定價二角
 半年五册九角
 全年十册二元七角
 郵費 每册二分

新(11)

中等教育

第三卷第二期要目

中等學校的訓育問題 廖世承
 中學校訓育實施計劃 曹芻
 我對於中學校訓育之主張 張念祖
 中等學校訓育經驗談 宋達煥
 中學校積極訓育之四種實施 王衍康
 今後中等學校之訓育 潘文安
 費城 Colinas 初中之指導問題 錢允孚
 怎樣做中等學校的訓育主任 張念祖
 學校訓育之前提 葉采真
 我的中學訓育談 羅俠
 我底小範圍的訓育計劃 周廷珍
 課外作業與訓育 官廉
 這是同學告訴我的 張念祖
 與青年學生的談話 周廷珍

定價 每册二角五分
 全年五册 一元二角五分
 郵費 每册二分

中(11)

體育與衛生

第三卷第一期要目

查驗身體方法 麥克樂
 體育教員的自修 麥克樂
 體育與德謨克拉西 麥克樂
 疲乏之研究 趙士法
 醫藥常識 趙士法
 善得善失的精神 巴格女士
 戶內壘球 吳邦偉
 太陽鏡 麥克樂
 軍事體育 王子鶴
 體操釋名 吳福瑞
 撐竿跳高 麥克樂
 疊羅漢 張維健
 學校傳染病管理法 張維健
 地方衛生組織之必要及實施計畫之商榷 張維健
 人體中之戰爭 張維健

定價 每册三角
 全年四册 一元二角
 郵費 每册二分

體(1)

農學雜誌

第一卷第六期要目

中日合辦之東三省森林 傅煥光
 吾國農業之危象及其救濟方法 徐正鏗
 栽培森林為地方自治之基礎 黃希周
 江浦試行推廣美棉報告及將來進行之商榷 朱春元
 棉作果部化學之研究 葉元
 豆料以外植物由自由生活確素固定菌之同化確素作用 姚顯黃
 棉花純系選種必需之室內考種法及其重要之紀錄 王養元
 中棉之分類法及其重要之紀錄 馮澤芳
 河南棉作近况 樹克良
 青島林務概況 康翰
 水稻色性之相關 孫繩武

定價 每册三角
 全年八册 二元四角
 郵費 每册二分

農(6)

商務印書館徵求中國文學者

(傳記) (年譜)
(家譜) (墓誌)
(逸事) (畫像)

啟事

文人之生卒及其家世，在研究他的作品時，是極有用處的。我們現在想搜尋自六朝至現代的中國文學者的傳記、年譜、家譜、墓誌、逸事及畫像，以爲編輯上的參考。但這種材料，散在各地，甚不易得。希望國內的研究文學的先生們，著名文人的後裔，及與著名文人生在同地的人，能够幫助我們，賜寄他們所有的，或所搜尋到的這一類的材料給我們。現在謹佈徵求簡章於下：

一、徵求的種類爲：

- (甲)重要文學者的傳記墓誌。(凡未收入於通行各書，如碑傳集續碑傳集等書者，或墓誌的拓本，或從不易得的府縣志、山志、書院志，及文集、中鈔出的傳記俱可。)
 - (乙)重要文學者家譜。(如湘鄉曾氏的家譜)及年譜。(不易得的單刻本或鈔本。)
 - (丙)流傳於各地民衆口中的文人逸事的記錄。(如羅隱、徐文長諸人的逸事，流傳的區域甚廣。其他著名文士也常有逸事在他故鄉或常住的地方流傳者。)
 - (丁)重要文學者的畫像的拓本或畫軸。(文人的畫像，往往見於各地祠廟的石碑上，或有家藏的畫軸或先人的真容。如係笨重的畫軸，請於攝影後寄照片來，不必寄原畫。)
- 二、來件收到後，當分別其性質，略奉薄酬。(本報或其他書報)如係不易得的圖書，如好鈔本，好拓本或原畫，欲得特別的酬報者，請先聲明。
 - 三、來件如爲特別珍貴的圖書，不欲售或贈給我們者，請借給我們鈔錄，或攝影，俟鈔或攝後即掛號寄還，並奉薄酬。
 - 四、來件如不合用者，當於收到後一星期內寄還。
 - 五、來件請寄上海寶山路商務印書館編譯所小說月報社收。

商務印書館小說月報社謹啟

通 訊

- (一) 通信人須於信尾註明真實姓名及詳細地址。但原信披露時得用別號。
- (二) 要求直接答復的信，須附寄貼足郵票，寫好收信人地址的信封。
- (三) 原信披露與否，由編者酌定。
- (四) 通信文字須力求簡單明瞭，不可冗長。
- (五) 通信勿夾入普通文稿及答問稿中。

▲升學問題

記者先生：

(上略)我現在是一個中學的學生。將來的職業問題，常來擾我的腦筋。我自己的智識太淺，實在不能解決。我的家庭是中等階級，設若我畢業中學，我的家庭不能再供給我升學，那麼我應該做什麼纔是正當的呢？我是不甘自暴的人，請你指示我一條正當的道路。

中學畢業，我自己是不滿足的。設若有機會去升大學，那麼，我應學那一科呢？在現在的我國，那一學科是合實用而有裨益於國家呢？請你指教，因為我現在還沒有決定。

我國教育實在太腐敗了，國立的學校，實在難尋得合宜，不是學科不好，便是內容腐敗。至那些教會學校呢，功課方面雖說稍為認真，可是他們——管理人——太專制也太偏私了。如賤視學生，優待基督徒，他們完全是一種侵略政策，何常是為教育而教育呢？所以現在升學或轉學的青年們，不知那是好的，那是不好的。入了學校纔知道上當，經濟和時間受了許多損失，真是有點化不來。所以請你告訴我一現在國內稍為稱意的學校——大學或中學，男和女的——因為我現在正要改校呢。學生的學校調查和入校試驗為什麼取消，請你還是恢復舊制纔好。

末了，請你介紹我幾種定期出版物及書籍。
和璧先生
和璧四月十號，十三年。

中學畢業後的路，要你自己去定。能升學則升學，不能升學則就業。升學入何科也須你自己定。因為旁人無從知道你的底細，怎好代定呢？國立大學比較起來，自然只有北大和東大。(專科大學不算)我以為求學，至少有一半要靠自己，所以雖是不完備的學校，只要能自力，仍可收良效。學校調查及入學試驗，並未取消。定期出版物可看東方，學生，中國青年，新建設，嚮導等。書籍甚多，無從介紹。
記者

▲學生與考試

記者先生：

去年我們浙江七中學校一般頑固的當局者，以定期考試為檢驗學生成績唯一的方法。但在學生却很不以為然。我們雖不敢說廢除考試的論調，然於考試方法上總有商榷之餘地。應當細心的研究一下，豈敢冒昧從事哉？在諸同學的意思，以為定期考試無益，使學生在短時間內用功過度，反有害身體，所以提出各種考試方法，向學校方面商量。雖知學校方面一味不許，後來學校當局竟默無一言，以致年終考試不行。這寒假期內，竟黑白不分開除了學生七人——如今使這七人失學。噫！教育者殘忍之心何其若此，好像玩學生於股掌之上，其昏昧已甚矣！大學的開除學生，為教育的自殺，這樣教育前途何堪設想？

現在被開除的幾位同學，受經濟的壓迫，學校的摧殘與社會種種的壓迫，困苦顯達，足使他們灰心失意，迨至杭州，又不許插班，如今已無投身之所，流落杭城，余不禁為之痛心焉。

望先生不吝賜教，並為全國學生導焉。
倪涓卿十三年，四月，二十五日。

涓卿先生：

學校考試問題實在是個教育上的大問題。向來所行定期考試方法，誠有如你們所說的害處。學生們為保全心身的利益，提出改良考試方法的意見，自是合理

的事情。不過改良考試方法，由你們自行提出，請學校採用，這種辦法却有未當。因為近來教育上所倡科學的考試法，性質實近專門，怕不是一般中學生學力所及。故你們提出各種考試方法，實在不免冒昧。惟學校方面竟無善法以滿足你們的要求，這是他們的失職；若竟為此而開除學生，更屬無理。

記者

▲決志是救星

記者先生：

先生！你以為我是個怎樣的人？我實在是個廢物！從身體方面說，我是個病夫；從精神方面說，我是個悲觀者，頹喪派！我受手淫與酒的害，——我在中學一年級到二年級上學期，可算是手淫全盛時期。去年力戒，却發生夢遺症，今年才好。——使我的身體衰弱，受一部分的厭世、頹喪派的文藝作品的害，使我的精神流於悲觀。我心目中希望的將來的我，是一個恬憫的文人。

我讀了學生後，使我得到人的正當的生活。知道努力讀書，練習種種社會服務，增加社交，都是我應該走的路。可是有學生在手上時，就有這種念頭。一離開學生，便即刻恢復病狀！只有天天讀些厭世、頹喪派的文藝作品，有時還要流淚滴淚。去年大家兄逝世，使我無緣升學。——我的費用，本來是向他借貸。——益加深入這種病的狀態！

前天接到學生二號，讀了那篇青年的生活，更感到我的病勢的沉重，而冒昧地寫這封信來，求救於先生！

先生！我這個病，你可以「承醫」嗎？你看這封信後，若能發指示我對於身體、精神兩方面如何去訓練，我或者可有生路；倘若你說，這是無可救藥！那末，我就早晚只有實行自殺。因為覺得正當的人的生活，是要有青年的生活裏面所舉出的四點。一個病的狀態的文人，縱能成功，也是可恥無益於我們的全體——社會。

我這封信寫的大含糊了。誠然，我是個病夫，所以不知措辭。我想我這個病症，若是醫醫的，先生或可從他方認知；倘有是我特有的，恐怕得不到先生的救罷！

繙林先生：

劉繙林，十三，四十八，於江西吉安吉州中學。

我決不說你的病無可救藥。你須知道人人都免不掉有過失，但好人壞人的區別就在前者知過能改，後者則墮落到底。現在你已覺悟你是個病態的青年而有救，這就有可以治愈的希望了。我為你，你須立誓不再看頹喪派的文藝作品，你須立誓每天要運動，每天要找我個朋友快快活活的談話，最好每天要做些勞力的工作及對於社會的服務，總之，要努力的照青年的生活文中所說的各項做去。我相信你只要這樣一經決志，便會覺得前途光明，心身活潑起來。我且等待你報告恢復健康狀態的好消息！

記者

記者先生：

前上一書，想已收到？不自量力的我，竟敢「一而再」呢。我因受經濟的壓迫，同時感到自己身心的缺陷，所以不得已而求救先生指示一個身心的修養法。讀了學生三號裏面的兩篇社評和後面的通信，一個入了病的狀態的我，竟也為之振作。先生的文章，多麼富於刺激呀！我是個無產的中學生，雖不為升學所苦。——因為我不敢做升學的夢。——但我對於將來的職業問題，都是異樣的恐懼。你說：「……而且連做工的機會也不容易找到。」正是我的苦處。我以前對於這種情形，只是歸之於自己的命運，毫不思起而反抗。好像這種怪現象，是人類社會所當有的。現在得了先生的教訓，才如夢初醒，知道我們無產階級尚有一個重大的使命。

我如其為饑寒而死，不如為奮鬥而死！從今後，我雖不能做個健將，但我至少要勉力做個小卒，願與我同志們羣起而爭回自己的人權。在我未從事以前，自然是要靜聽先生與國內諸志士的教訓。

繙林先生：

一九二四，五，二十六，劉繙林於江西吉州中學。

讀了你的「我如其為饑寒而死，到不如為奮鬥而死」這句話，你知道我是如何的被你激動啊！我真佩服你有這種覺悟，個個無產青年都有如此的覺悟，不但中國得救，即全世界的種種不平現象也得打破了。像你這樣才配稱為覺悟的青年。即祝你努力！

記者

退學和退學以後

記者先生：

(上略) 我的家庭是很貧乏的，除每年收入——指田地的出產——僅敷家中食用外，絕無他項進款。而近兩年來因荒旱所致，更加窘迫。現在負債已達二三百元之多。所以我每年讀書的費用，頗感困難。當我小學未畢業的時候，我的家庭——除我的父親以外——就屢次迫我退學；但是我求學的志願很堅，常用極懇切的話，向我的父親要求。——那時我的父親在外營布業，每年尚有若干的進款——竟然能使我得從小學畢業。畢業之後，因為家庭經濟實在困難，並且那時又沒有相當的學校可進，祇得在家裏教了半年的小書——我們鄉裏的俗話稱在私塾教書為教小書——到了那年暑期，我決意要把這種半獄式的生活脫去，矢志投考本省第六師範學校。雖是因經濟問題，費了許多的手續，然而這種目的也竟然被我達到。現在在這學校肄業已經四學期了。先生！在這四學期之中，我的一切用費雖說是我可憐的父親替我向親友們挪借的，但是我自已私買的債，也屬不少……因此我受了種種的刺激，種種的痛苦，實在不是官語所能形容的。現在我的家境窘迫，已經達於極點了。下學期是絕對不能再繼續求學了。先生！這種能力薄弱的我，怎樣能以戰勝這強惡的抵抗呢！我的前途是何等可憐！何等可痛啊！況且我對於我的家庭——尤其是我的繼母——是極不滿意，現在不過是因為經濟不能獨立和不忍捨棄老父的關係，不能及時脫離罷了。假如將來要退學回里，怎樣能以和他們——指我的繼母和她的子女——在一塊兒度那種無聊的生活呢？(因為我的繼母對於我大刺深寡情) 我寫到這裏，不覺聲淚俱下，

痛不欲生，恨無勇氣以自殺。(下略)

施宗瑜，十三，四，二十六，於安徽合肥六師。

宗瑜先生：

既然經濟迫迫你不得退學，若你再無他法可想，自然只好退學。但退學以後，你終得向職業界謀一位置才好。住在家裏，不特有你所說的困難，而且也不是受過師範教育的青年所該做的。

記者

青年煩悶與救濟

記者先生：

(上略) 要和先生討論的問題：

(甲) 中國現在的青年，固然有一部分存著積極的精神，向上的勇氣。但是大多數還是抱著什麼消極主義：「煩悶啊！這一回跌入煩悶之淵了！」「死是有趣味的！」這一類的話，永遠成了他們的口頭禪。像這樣的青年，用什麼方法去補救？

(乙) 擊我的眼光，觀察現在青年煩悶的原因，多半是對於自身的婚姻，不能達到圓滿的欲望。這種原因，就是由於「男女社交不能公開」。但這也不是一般青年男女的程度不到社交公開的地步，實在是那迂儒所倡聖人的禮教，作這殘害青年男女的勾當！先生！這一般腐儒，用什麼大斧去斬斷？

河南省立新制師範高級藝術科李翔梧

翔梧先生：

要補救抱著所謂消極主義的青年，我看一方面要有人生觀的確定，一方面要有現實問題的解釋。前者使他們知道人生的意義與價值在乎動，積極的動，有利於人己的動。後者使他們知道現社會種種可恨可痛的現象都不是生成的，是由制度使然的，不好的制度可由我們人類的努力去改造。就如舊的禮教，是因緣於宗法社會而生的。但在工業社會裏，就不能再得勢了，不待我們攻擊也將自行消滅了。不過在我們國內，尚存有宗法社會的遺型，我們覺悟的青年為謀幸福的生

活起見，還得竭力攻擊才行。至於那些讚美死於青年，還是請他們從早死去爲妙。自歎「跌入煩惱之淵」的，也是近視的青年，只把自己藏在鼓裏，不知向外邊望望以廣眼界，真可憐！

記者

▲生兒子和升學

記者先生：

(上略)我是一個中學生，這一季快將畢業了。我想畢業後決心赴上海念書，但是被我底父親把「不孝有三，無後爲大」的舊禮教，來阻礙我求學的志向！我本是舊婚姻中最不幸的一個，當我十四歲那一年，我底父親已把我和那不識面而無愛情的「她」結了婚。當時我並不感覺得痛苦，因爲我并不知道婚姻是什麼一回事，我也不覺到「她」就是我一終身的伴侶。後一年，我進了瓊崖中學校念書，即受了新思潮的刺激，受了新文化的洗禮。這時我喜歡讀雜誌，更在雜誌上得了愛倫凱女史「無愛情的結婚，便是沒有道德」的二句話，即把我從夢中喚醒了。這時我覺得婚姻的痛苦了，自知我和「她」結婚是沒有道德的；但是在這樣黑暗的社會裏，加受了頑固的家庭壓制着，我還敢對他們有什麼表示嗎？我底父親是時時逼迫我，說我要生產一兒子，始得升學。我底父親抱孫的念頭，急急得要燒了自今年來我底父親已經給我許多封書，說我畢業後返家留住一二年，產生一個兒子，方行升學。我當時雖寫過好多封要求升學的信，但是終沒有效力。呀！我現在正當青年時代，算是人生最寶貴的時期，倘被家庭征服了，糊裏糊塗地虛度了此寶貴的光陰，我會不覺得傷心嗎？我想先生也會和我表同情的。此祝精神快活！

筱一九二四，五，十四夜。

筱先生：

你的父親的要求似乎太好笑了。他要你返家住一二年，產生一個兒子方得升學；假使在一二年內你竟不生兒子，或者所生的不是男兒而是個女兒，那時不知道他又將怎樣，你能料想得到嗎？依我看，你還是堅持着你的升學的要求，萬一他

真不肯答應，你也可對他說，等你出外升學一二年後再回家來給他生兒子。實在這種事情，局外人很難設法；現在我不過提出一個無法之法而已。

記者

▲一個應酬的問題

記者先生：

(上略)今年畢業二師的同鄉要開始旅行，十中本校的同鄉都主張聚餐一頓，作爲餞別，每人須出錢一串五百文。我想這畢業同鄉，在家是不認識的，到處又是隔校，毫無感情可說，況且離別是人生莫大傷心事，那同喫同喝，是否有真義氣，真愛情的所爲嗎？俗語云：「知己客來勤不厭，有益友至話偏長。」但是現在並不如如此。我遂決意不出。不料同鄉的都罵我是慳吝人，不配做同鄉。又聽他們說：「只要錢出到，赴筵不赴筵，也算同鄉的一份子。」我間接的聽到了，不覺好笑；若出錢去買酒，那就是親愛的同鄉嗎？先生，你看這可笑不可笑？我們這裏中等學生（我也在內）沉眠得很，對於經濟，時間，無有一人研究，實在危險得很，務望先生給我個圓滿的答覆，批評我不出錢的是非，并希望教我們青年學生對於應酬上如何去處，幸甚！幸甚！

還有一件要求，就是學生出了幾次專號，未見說白話詩一次。我想白話詩能自由發表思想，何不出一專號呢？我願貴館出一「白話詩研究法專號」，不知先生容納我的要求否？

邢祖讓一九二四，五，二四，於湖北襄陽鄂北中學。

祖讓先生：

這種同鄉觀念，確有矯正的必要。惟我以為應酬與娛樂應該分別看待。我主張青年娛樂，我却反對青年應酬。應酬是有點敷衍性質的，是有點強制性質的；娛樂則純屬自願，十分自由。你的同鄉發起聚餐，每人出了一串多的錢，若果爲聯絡感情，愉快生活起見，未始不是一件好的事情，你也不必「深閉固拒」，一定要在這上頭來講「經濟」。但據他們說，「只要出錢，不必赴筵」，則未免帶點世俗應酬習氣，便不是我們青年所該做的了。你若因此而不出錢，却不能說你「不是」。

白話詩在學生上本有登載，但出事就似可不必。因為我們覺得青年學生所該研究的，還有比白話詩更重要的所在。

記者

▲我不談靜坐的理由

記者先生：

您不是提倡過而且實行過靜坐的人嗎？爲什麼近來却藉口不談靜坐呢？得毋因爲怕人家罵您太頑固嗎？我想無論何種學說，只要我們相信他是合理的，於人有益的，我們就該大膽提倡，不遺餘力；他人的毀譽，只可置諸度外。若果因爲要學時髦，博虛譽，遂不惜把自己平日所深信的真理而犧牲之，這恐怕不是以學者自命的人所當爲的罷？我這話實在太唐突了，請您寬恕，並賜教言，爲幸！

廣東新會會子真，五月八日。

子真先生：

我確實提倡過靜坐，而且在現在有時還實行靜坐。但我近來却不敢再來談靜坐了。這並不是怕人家罵，要學時髦，（其實不談靜坐，怎好說是學時髦？）乃是因爲我的生活態度改變了的緣故。我從民九起，就把自己奉了命，從嚴守的到體疑的，從個人獨善的到「社會服務」的，換句話說，就是從靜的到動的。因之，我在體育上更相信運動比靜坐來得要緊；且覺得靜坐有過於編者而妨礙社會活動的傾向。我又考察青年心理，運動是順的，靜坐却頗帶點勉強。我又以爲身體衰弱的青年，與其坐在空氣不十分流通清潔的室內或竟在牀上，不知到室外去遊散或做適合的運動爲更有利而無弊。這便是不敢再提倡靜坐的緣故。（從前做文章談靜坐，實在是盲從胡說，我正該懺悔！）但我有時爲休養體力計，還是靜坐幾分鐘，不過不以爲這是體育上的有效方法罷了。

記者

▲讀了「青年生活態度號」以後

記者先生：

我似黑瞎子裏的一個蜜蜂，刻刻祇想向光明的境界飛，但一起一落，都不能得着一個亮孔，只好在屋裏過些無規則的生活。倘若人人如是，社會還向那裏找進化的呢？向何處尋安寧呢？自從前禮拜讀了學生青年生活態度號，當時起了無限量的恐怖心，過後又起了無限量的希望心。恐怖些什麼，暫且不談。單把希望簡略說說，以表現個人之願。（1）要求我之身體強健，可是經濟薄弱，不能盡置購置一切運動器具，環境之所有，也是和我輩等號，請問關於體育要如何練習而後得康健？（2）我相信改良國家，必先由個人改良起。改良個人的利器，又必有相當的思想爲之輔佐。我主張和平而重人類的進化，請問關於道類的書，擇其最善的（3）現代文藝彙集成書，而適於我之思想者，有幾請指導以促進我研究之精神。此三項，是我現時體疑而大體疑的思想，請先生爲我剷除！

曲靖雲南三師賈鍾暉十三，五，二九。

鍾暉先生：

（1）沒有運動器具便不能強健身體嗎？請看農夫工人，一般都比我們學生強健。可知我們只要多勞動身體，多在自然界活動，就可以得著健康。（2）改良個人固然要緊，但不能抽象的把個人視爲一件遺世獨立的东西去改良，乃要視爲在人羣中的一個生活者，故如「修身養心論」者的個人改良實際是無用的。我們必須結合團體，用團體的力量去抵抗或改造惡勢力才好。思想原是行動的指導，但空虛的思想不會發生効力，我們是要考察環境的要求而求適應的方法。（3）現代文藝彙集成書的尙沒有。

記者

▲自學方法與自學書籍

記者先生：

（上略）我們都是無產階級而失學的青年，也許是被社會裏的貴族式的學校所遺棄的；因此我們就嗷嗷待哺的餓殍者，常常感受知識的缺乏，和無能力能力的痛苦。像這樣學無落伍的老年人，怎甘忍受學期的淘汰，不求奮鬥嗎？所

以覺得苦心自學，是我們唯一的自救法；這團體的研究是最重要的問題，現在就組織一個勵學社，以俾共同的研究和討論。現在雖同志不多，總能教得到進取之益。至於我們的自學方法與選擇自學的書籍，是不能不注意的，這個問題，特要請教先生來指示。

王繼華、王城、范英、周啓於安徽無為勵學社一九二四、五、二五。
繼華、英三位先生：

你們決心自學，志氣非常可佩。關於自學方法一層，確是非常重要的；但說起來又非三言兩語可了。好在去年的木誌上，曾有幾篇講到這個問題的文章，就請你們自己去參考一下。至於自學書籍，因我不知你們的程度及旨趣，也不便詳告。但大體也可說幾句，就是我們自學，先要對於做人的常識有個相當的完備，然後再就各人特性從事於專門的研究。惟關於自然科學的，有許多不便自修；又關於國家現狀，單學自然科學，也有不可能的地方。故比較自修難易及需要緩急，以研究社會科學為適當。

記者

▲沒有錢不必升學

賈江先生：

我是一個苦學生，家庭經濟非常困難。但我的老人家，最喜歡我讀書。當我十六歲的時候，舉了高小畢業，要求他們——老人家——送我入中學讀書，他們勉強允許，我遂得在我縣立中學校內唸書。唉！無情的光陰，好似流水落花的一般快，一年二年……畢業的時期，差不多又到了。有一天，我對我的老人家，提及畢業後要升學的事，他們說：「兒呀！升學是我心最贊許的，但我所謀的職業，一年生產不過二百餘塊的白物，——銀——除家庭的消費外，所剩只三分之一，怎能供給給你升學呢！兒呀！非是我不要你升學，實因「經濟問題」，致使你失望兒呀！不能不聽……」我聽這一段話，越呆著一陣，默然無言，支頤而坐，沈想半晌，因對於自己問道：「升學自不成問題了，但是知識學問，如此幼穉，又怎樣實在可恨！」想來想去，

發出一個問題來，就是：「不能升學的申學生應怎樣？」我解答這個問題，第一步就是要「自學」。我想，自學固是正確，但不免於枯窘，因此又想及在雜務職章上做工夫，以著作投稿，和朋友们交換知識，做我的求學機會；但我是不會投稿過的，這個辦法，恐怕失敗而灰心。若遇著這種阻力應怎樣呢？我這種的答案，總在懷中，心潮不止的跳著，神經也沒有主了。這你解答這個問題。

廣東文昌黃濟民上十三、四、一、上午寫。

濟民先生：

現在的學校本來不是窮人子弟可入的。你既沒錢入學，就不入學好了，惟你須有志氣想打破這種制度。以著作投稿不是容易事。

賈江

▲一個覺悟的青年的自白

賈江先生：

學生第十一卷第三期通訊裏我看見「無產者不必定要入學校讀書」幾個大字，當時我就高興得不得了，以為我們這苦學生，從此可以不用受那苦了。想升學而苦於不能升學的可有解決的方法了。你同幾個朋友討論的這封信，我就讀心的讀：一回、二回、三回，以至讀一回，想一回，有時睡往外間，有時躺身在牀上，而那本學生始終握住在手裏，想來想去，終覺你的話是對的。生在這種私產制度下面，除奮鬥外別無想途了。終日納悶，垂頭喪氣，沒精打彩，真是笨人幹笨事！

前幾日子我不知幹了多少笨事了；因之精神萎靡，身體軟弱，舉動遲鈍。我的父母也很是擔心，常叫我這這物外，離該自樂；又勸我多看清淨無為，狂迷不羈一類的書。——因是子靜坐法，雷朝清談先生的傳錄——因此，我又覺得人生樂趣，無過於這了！「人生若夢，為歡幾何，」「人生行樂耳，」什麼，這這先生，「江湖散人，」「煙波釣徒，」統統都是我心所向往的。那時意志堅決，自命是一個上流高蹈人物哩！如今思想起來，真是危險萬分。人生是什麼？人生應該怎樣？難道人生就是在享受快樂，逍遙不羈，放達優遊，就是人生最大的目的嗎？若然，則無量數的人，個個

都為尋求快樂而來，則這世界將成什麼世界？這個社會將成什麼社會？世界渾沌，社會萎靡，我們又安能尋求快樂呢？古史上既的巢父，許由，陶山四結……都是古之怠惰不遇者，不是我們青年所應該取法的。

以上那些思潮，都是我讀過期學生和第一期「青年與戀愛」所受的影響。結果我的精神格外奮發，好什麼就讀什麼，立即噴湧而四處奔流。地方上或我自己無論幹什麼事，都要這樣問：「為什麼？」「應該怎樣？」凡舊風俗、舊習慣、舊制度……同我現時所懸底目的差池太遠的，我都想樹反叛之旗，喊一聲革命，向他激戰。

我為什麼要讀書？讀書之目的何在？無錢升學就不能做人嗎？無錢升學就應該煩愁悲觀嗎？古人若林肯、高爾克林，不是遭遇着貧苦的家庭麼？以後來都一一成偉大人物，受民衆的敬仰呢？凡這問題，我都統統解決了。我只知奮鬥，我只知盡我的能力一點一滴向社會上改造。煩愁悲觀，是致命的傷，長縮不前，是社會的毒。你說：「無產者該有無產者的心，該有無產者的力，我們都不必一味夢想入學校讀書，我們且來試試我們的心與力罷。」這是何等的興奮啊！

你介紹社會科學的書，及中國青年週刊等雜誌，一以確定人的人生觀，一以指示人的教育方針；我領教了。可是社會科學的書有若干種？那幾本合於中學生程度用的？有沒有這類的雜誌？中國青年週刊每年報費、郵費，共計多少？希望你一一告訴我。并請介紹適合中學程度的心理學、生物學、倫理學。

我上面說的話，一半是向你請教，一半是我讀完了這一期的學生，把我的生活態度向你報告報告。滿望你覆答一聲，以確定我的行止。因為我……性格放蕩了許多年啊！

雲端先生：

你現在的生活態度，我認爲很正確。我們最所反對的是那種優游自得不同羣羣的青年，因為他們根本把人生的天職——爲全人類的自由幸福而努力——忘掉了。歐人應該追求快樂，其實也不能算錯。只是這追求快樂的人乃想享現成

的快樂，甚至須剝奪了他人的快樂方成其爲自己的快樂，所以我們也要反對。有些人聽了我說「無產青年不必定要入學校讀書」這句話，便以爲近來青年都可不必耗費心力去求學，落得偷閑過日，像這樣真是太誤會了我的意思，而且我也許會變成了一個遺棄青年的罪魁。幸你知道我的用意，肯自勉，肯奮鬥，我真感慰萬萬。

社會科學的書，可看上海書店印行的社會科學叢書。中國青年年定價，每一元寄足五十期，該刊通訊處現改爲上海辣斐德路一八六號。但一君心理學，可閱那任選的人類的行爲（一元），生物學可閱王守成編公民生物學（印刷中），倫理學可閱孫實定的現代師範教科書倫理學（二角），以上各書都由商務印書館出版。

▲中學畢業以後的問題

賈江先生：

在聽我告訴你，就是我已成了中學畢業生了，但我告訴你的意思，內中沒有別的，不過使你知這道個消息罷了。

這次來信，有數事詢問，如蒙不棄，祈答覆之。

1、中學畢業生的進路有兩條：一是升入大學（或專門）；一是服務社會。升學者暫不去說，而在社會服務者是如何的滿足呢？在現在這種社會狀況之下，作事的最大要件：一爲金錢的運動，因爲有金錢可得較高的位置，可得較多的報酬。二爲人力的奔走，因爲舌頭長，臉皮厚，可以花言巧語騙作態，如此也可以得到很好的職業。然一般新畢業的學生，腦筋純潔，思想清白，如何做得出這種不名譽的勾當？

2、中學畢業生之服務社會者，一方面因由於才學之不足；而大多數概由於經濟的限制；如此說來，經濟充足者可以升學得較高之學問；因於財政而無升學之機會者能以不求學了嗎？但這種自學的方法，——一面服務，一面自學的方法，却

很有考慮的地方，這請先生說說。

3、在社會服務之中學畢業生，如能潛心就其性近之學問，慢慢的去研求，其結果能以達到深造麼？

4、社會上一般人的心理，多半以資格論人才品學，這種專爽的人情，如何可以剷除呢？

劉鏡先生：

你的問題都是有志青年所同感受到的。今試述我的意見如下：

1、在現社會裏謀生，真有許多地方為我們青年所不願意的。這種不願意，並不在乎位低，薪水少，事情苦；乃在乎你所說的要「舌頭長，臉皮厚，花言巧語，甜嘴作態」。否則他便給你辭了職。但這種有這種現象，而我們又不能不為生活計，自然只好在可能的範圍內，尋一件事情來做。我們雖不免要蒙些恥辱，但也只好忍受一點，却是心裏終不能不作別的打算，而行爲上也就不敢專心一志的去勤業安業了。

2、「無產者不必定要入學校讀書」我已說過了。在現代社會裏能受高等教育的，實在只有資產階級的子弟，高等教育的內容也只適合資產階級的需要。所以無產者固不能入學，然也不學入學。不入學自然不能作不求學解。我們要求學，我們只有自學。一面「服務」，一面自學，於學問上能有多少效果，是很難說的。然我們有志於社會改造的，也不必定要有如何高深的學問。（做領袖的又當別論）我們無產者也不必羨慕高深的學問，我們只要在改造途上努力好了。

3、在社會服務之中學畢業生能潛心研究學問，當然有深造之可能。許多發明家如愛迪生輩都是沒有受過高深的學校教育的。然人的天資及用力方法却有講究，故不一定是能深造的。

4、以資格論人是種虛榮心的表現，也是資本主義的社會裏所自然產生的。要剷除這種卑劣的人情，非待社會制度改造後無望。

賈江

▲感情要由事業來結合

賈江先生：

我的大學生活極乾枯，這不知中學時代的那樣天真有趣，還其中的最大的原因，是同學中的感情難得聯絡，親密。我們大學裏不是沒有融洽情感的團體——自治會，同學會，學術討論會……都有——然而感情自感情，個人自個人，各個人間的感情永久沒有攜手而行的。中國是沒有文化的國家！大學生在路上遇着了相互地都不認識。這豈不諷刺到極點的話，我們已否認的可能，還是合作，互助之路上多麼危險的絕症！先生可有什麼方劑來診治？

陳德濤，六六，武昌商大。

陳濤先生：

大家沒有親切的感情，自是可以痛心的事。但青年同夥不致於沒有情感相投的，只有對於團體事業，大家終不免不甚熱心，而這則由於被現在社會強者掠奪窮者的習俗所惑，沒感到共同利害關係的緣故。青年們如能感覺到本身的利益，又能大家努力，便易走上合作的路。「泛泛之交」本無多大意思，我們也不必追求。

賈江

▲奮鬥占勝利

賈江先生：

我受學生的薰染，已多時了。竟叫我不願入學校，而自學；不受人正，而自正；且且以有所正人，有所破毀，建設。

一個成熟過早——中學才畢業——的青年，跑到羸劣的社會裏，危險不知，希冀到有；可是見了那些失敗者的慘狀，聽了他們的呼聲，不免有點氣餒。無論如何，我總抱定主意，向前去作，但挫折亦時來拜會——得不到同情者，找不着適宜的地位和辦法。

望你勉勵我，幫助我，改正我——自學最適宜的職業；書籍和地位是什麼，改革

的工具是什麼？請你想法通知我。

直隸藺城李榮椿，十三，六。

榮椿先生：

你有這種志氣，真是中國前途的福！惟請你不要怕失敗，只要遇失敗能推究原因，想出補救方法就好。我們青年做事常會失敗的緣故，我看是由於（一）做的事務太遠大了，非我們的才力所及；（二）做事的方法不能適合實際情形，又未肯加以考慮。請你把我這句話想一，不知有當否？關於自學的書籍，須看你的志趣而定；自學最好的職業自然是那種合於自己志趣的，但這不易得，也不必過於拘執。所謂改革的工具，我不明白你是指什麼而言，所以不便答復。大概我們要做的改革的事業是非有那種事業的專門知識與方法是不行的。

賢江

怎樣才好活動

賢江先生：

我和學生相交接，已經有了三年啦！不過我還是守舊的地方，讀這種雜誌是很受老先生和舊人物的反對。我也決不因此而灰心，並且用自修的工夫犧牲了看這種雜誌和其他——如東方、民權、教育、學藝——也算是我一種脾氣！我對於古人極其信仰的，就算是顏元了！因為他有一「少讀書，多做事」的遺風，和我很相合。所以我看見那「香齋子」、「香生」、「老實相公」非常的討厭我的宗旨，是做人要活動！

學生時代，是學活動的時代，我們在學校應該做活動的事兒才是。不過我在內地學校所做的都是死動——讀書——若因這種環境，將來豈不是個社會上的木偶！並且這種環境能較把好動的人變做死動，枯槁；若去幹事也是無處可幹！——這原因很多，將來另述。

但我仍想活動，惟處不活動的地方，什麼好去活動？先生是活動一派中的人物，我長久知道了這問題請教先生，先生自然肯費了五分鐘的光陰，去教我的。

浙江瓊安中學倪迪楨上

迪楨先生：

你在這種守舊的環境裏面，能不為所惑而奮然思有所活動，這種精神極可佩服。你問我處不活動的地方怎樣可以活動，我以為只要你這種不屈伏不安協而想革新想進步的精神，自然會在實際上表示出活動來。譬如你在學校裏，就利用你的精明的眼光去看看學校的教育方法是否完備，學生的自治能力是否培養，師生間的關係是否親密，同學間的感情是否聯絡；如有不滿意的地方，就要考察發生不滿意狀態的原因及補救這些的方法。不過你真想做些改革的事業，一定非結合多數的同志不可，否則便會覺得無路可走。此外對於你的家庭，對於你的鄉里，你都可利用同樣的眼光去觀察，再去謀活動。總之，你能留心實際情形，便不致沒有活動的地方。我們想活動，最忌是拘於空想，或者是「舍近而圖遠」。

賢江

小學教員？印刷工人？

賢江先生：

我今年七月就可以在道師畢業，但是我的程度是很淺的。況且我們這平的小學校，是非常的腐敗。對於理化英文的確是沒有優良的教授，所以我得來這半生不熟的學問，要想再升學斷然是難考上的。而且我第一個困難問題，就是經濟支絀；一年要繳費五六百元學金，我那貧苦的家庭，是決沒有能力應付。再入工讀學校嗎？我在學生裏看了先生答某君的信，曉得上海京津……等處都是沒有。所以我也失算了。因此少不就要去充當小學教員。然而近年來，我縣（順昌）教育權柄，都操在二、三有勢力人之手。像我又是一個無產階級的子弟，這等薄弱的力量，想圖一小學教員位置，其勢難如登天。即使我名雖是一個師範畢業，本應服務教育，拚命去要求當時師長，博得一教員地位，但是只能安我的身，却不能安我的心。——一般舊有的教員，都是一類官僚派、因循派、享樂派……和老舊底古董，我如果和他們合作，一定會受了同化，墮入萬規沉淪。我現在唯一的主張是畢業後想跑到上海的書店——中華書局或商務印書館……幫他做印刷工。在那裏一

可以得來很多的新書看，一面就是做印刷工。但是還不曉得上海的書店，究竟有無這類的工人。先生啊！我前途是常常地黑暗，盼望你引導我，並且請你替我查一下，上海的書店，是否使用這類印刷工。求你在下期學生通訊裏告訴我。

十三，六十一，K.C.L. 上於福建第三師範。

K.C.L. 先生：

師範畢業生而至無地可以服務，這種變態的社會真是非把他改造不可了。但我以為你有機會，仍以服務於小學教育為宜。只要我們不是一味為口腹打算的，則在教育上很有可以活動的地位；如改革現在腐敗的教育，培養將來適用的人才，至少使第二代的國民得有健全的預備能在社會改造上盡力。書店當然要用印刷工，惟是否你輸入書店做印刷工，則非我所得而知了。

賈江

催眠術的廣告

賈江先生：

我常常看見報章上有催眠術和精靈學的廣告，函授面授，都能保證成功。成了功便可以發現什麼千里眼呀，透視呀，種種奇異的事實；並且對於自己的身體上也有很大的益處，又可以替人家治病驅毒。這些話使我懷疑的很，因為好像有點神祕的樣子。到底他們是騙人家學費的，還是真有值得研究的價值呢？真是莫明其妙。先生對於青年們的疑問解決的很多，像我這個問題，也能給我一個詳細的指示嗎？

湖南平江，張量基，六月十三號。

量基先生：

這些廣告到底可靠與否，我不能知。前幾年這些廣告曾經風行一時，但現在已寂然無聞了。這或者是他們所謂「保證成功」的尚待保證的緣故嗎？

賈江

改革惡習的方法

賈江先生：

你常常勸青年們，用自己的能力，「奮鬥」「改革社會」。我亦青年界之一分子，亦屢欲改良社會要劣風化的一人；且我的家那係烏煙瘴氣的，所以這傳下來的禮教，風俗，實在不敢對外國人說道；但雖這樣惡劣，我欲集合同志，在寒假期間，回到家鄉，作宣傳的工夫，也不知能收一米一粟的效果麼？我今將體一概寫出來，請在通訊欄留一個位置答覆我，必須何者先著手？並用何種方法？使一般頑固的鄉中人，較為信仰佩服這做法。

我鄉中對於喪禮，仍十分麻煩；婚禮也十分古董——同前清無異。什麼自由結婚，父兄竟認為大逆不道；女子讀書，完全沒有，且最無人道的「尋郎嫂」「細薪春」，差不多無流行禮的感。父兄對於子弟，讀了書，就必須找一件事辦，最好能投身軍政界；不然，至少要在教育界；若果讀了書，學了業，還不能找事辦，來從商界，那末，後來的父母，就引為例，不肯再放子弟求高深的學問。婦女因無識的緣故，對於鬼神拜佛，也公然上行下效，成軍結隊，到處廟裏去，作終日敬神。至若光陰，金錢，怎樣的貴重，全不知道，只知去了就有保佑平安的能力；還有風水一途，尤為難堪，每一地坎，由百元至千元，亦敢浪費。（我有一位隣舍，有數十萬的身家，計算為風水花去的錢四五萬以上，卒無一妥當的風水，現在本人尚存，而家庭之困苦，不堪再過問矣。）實在可憐！且常因風水，惹起打架訴訟，至數年都無解決，還處處也用賄賂手段，卒致經濟破產，也甘心不悔。——凡此種種，可謂「牢不可破」的惡習。若不揮其較易改良方面進行，雖我同志有怎樣熱心，來大聲疾呼改革，改革縱到唇焦舌爛，也不能使他願意清醒反加其惡。望先生急教我一個善法，來引起他們的注意！

梅縣謝介屏寄，六月十五號。

介屏先生：

回鄉宣傳，用意甚好。著手方法，須看本鄉情形為之。醜視女子，迷信風水等等，實是中國的普通情形，不只限於梅縣一地。要把這些陋習革除，怕不是單用口舌宣傳所能為力的，還得從社會組織的改造著手。

賈江



新 刊 介 紹



▲以本社收到的為限

清華週刊

北京清華學校學生會出版，定價全年一元六角，六月十三日
出到第三一八期。

山東正館週刊

濟南正館中學校校友會出版，每份二分，半年三角，全
年六角，六月二十二日出到第七期。

對外旬報

上海關北香山路龍祥里十六號，上海關北市民外交協會出
版，定價每份一分。

紅日

長沙長郡公學發行，六月二十二日出到第三期。

國立武昌師範大學半週刊

每份銅元二枚，郵費另加。
新民週報 長沙水風井上胡家花園一號，每份銅元二枚，全年大洋四角。

清心鐘

月刊，上海南門清心兩級中學校發行。
中國青年 週刊，中國青年社編，通訊處由上海辣斐德路一八六號但一

君轉。定價每份二分，全年連郵一元一角六分。

江蘇省立第二師範學校校刊

月刊，上海二師校刊部發行，全年連

郵三角。

南工旬刊

南京工業專門學校發行。
一中旬刊 濟南省立第一中學校市出版，每張銅元二枚，郵費加倍。六

月十日出到第六十九期。

青聲

五日定期刊，天津青年問題討論會出版，天津新民報附刊，定價每
份二分，半年六角，全年一元。

培中青年

月刊，徐州培心中學培中青年社出版，定價每學期八分。

春暉

半月刊，浙江上虞春暉中學發行，每張二分。

赤心評論

同上月。
南洋週刊 週週刊，通信處由成都外語專門學校傅健先轉，每份二分，全
年四角。

新學生

半月刊，廣州司後街四十五號，新學生社發行，每份三分，全年五角。

唐大月刊 唐山大學學生會編輯，每期一角，全年六角。

五中半月刊 浙江紹興第五中校中學部出版，非賣品。

雪恥會旬刊 杭州蕙蘭中學一九二五級甲組發行，每期二分，十期二角，二十期四角。

二十期四角。

啓明 餘四餘中三益餘東旅城學友會編輯，南通報附刊。

弘毅 半月刊，江蘇無錫第三師範學生會出版。

清明 江蘇揚州八中高級部第一屆文科編印，每份三枚。

讀書合作 江蘇南通第一代用師範讀書合作社編輯，南通報附刊。

職業季刊 上海中華職業學校職業市出版，每冊八分，全年三角五分。

孤星 旬刊，上海大學孤星旬報社編輯，每份三分，全年一元，半年六角。

青年之友 週刊，通訊處成都外國語專科余澤鴻，半年四角，全年八角。

舊墨江 雲南墨江學生聯合會出版，每期二枚，寄費一分。

寧波評論 半月刊，通信處寧波江東新河頭奉升行轉達墨江學校謝傳茂

君，每張二分。

餘姚評論 半月刊，通信處浙江餘姚縣校郭靜塘君轉，每期二分。

廣高週刊 廣州國立廣東高師學生會出版，每份一枚，每月四枚。

新同德 月刊，上海同德醫學專門學校新同德社發行，每冊一角五分，全年一元五角，郵費加一。

年一元五角，郵費加一。

微音 月刊，通信處上海靜安寺路中華書局編輯所極本海君，每冊四分，七月一日出到第十四期。

月一日出到第十四期。

民生 週刊，通訊處北京法政大學清澤君轉，每冊二分，半年五角，全年一元。

六月二十九日出到第六十一期。

現代青年 週刊，濟南齊魯書社代售，每份一分，六月二十九日創刊。

中國學生 半月刊，上海西門外大吉路永興里四十八號，中華民國學生聯合會總會發行，定價全年二十四期一元，郵費二角四分。六月十四日出到第二期。

聯合會總會發行，定價全年二十四期一元，郵費二角四分。六月十四日出到第二期。

襄軍 季刊，湖北襄陽旅寧學友會發行，通信處由南京東南大學王慶新轉，

定價每本一角五分，四月間出到第二期。

商務印書館發行

業餘的好伴侶

▼要知最近的學說潮流，政治趨向，和教育設施，請看下列雜誌：

▼下列各種，都是研究專門學科的雜誌，你所研究的，是那一種？

▼學生們，婦女們，少年們，兒童們，特別供給你們的雜誌在這裏：

<p>學生雜誌 每册角半 全年七册二元五角 半年六册八角</p> <p>少年雜誌 每册一角 全年七册一元 半年六册五角三分</p> <p>婦女雜誌 每册二角 全年七册一元二角</p> <p>兒童世界 每册六分 全年十三册七角 半年六册四角二分</p> <p>兒童畫報 每册八分 全年十三册一元五角 半年六册七角</p>	<p>國學叢刊 每册三角半 全年四册二元二角</p> <p>史地學報 每册三角 全年八册二元一角</p> <p>社會學雜誌 每册三角 全年六册一元六角</p> <p>科學雜誌 每册二角 全年五册九角 半年六册一元五角半</p> <p>數理化雜誌 每册三角 全年二册</p> <p>博物學雜誌 每册三角半 全年四册一元二角</p>	<p>東方雜誌 每册二角 全年十二册二元 全年廿四册四元</p> <p>太平洋 每册二角 全年十册一元七角 半年五册九角</p> <p>民鐸雜誌 每册二角 全年十册一元七角 半年五册九角</p> <p>中等教育 每册二角半 全年五册一元二角半</p> <p>初等教育 每册二角半 全年四册一元一角</p> <p>教育彙刊 每册五角 全年四册二元</p> <p>教育雜誌 每册角半 全年六册八角 全年十二册二元五角</p> <p>新教育 每册二角 全年五册九角 全年十册一元七角</p> <p>革新雜誌 每册三角 全年六册一元六角</p>	<p>小說月報 每册二角 半年六册一元五分 全年十二册二元</p> <p>小說世界 每册一角 一卷十三册一元二角 全年五十二册四元</p> <p>英文雜誌 每册二角 半年六册一元五分 全年十二册二元</p> <p>英語週刊 每册五分 半年廿六册一元一角 全年五十二册三元</p> <p>農學雜誌 每册三角 全年八册</p> <p>體育與衛生 每册三角 全年四册一元五分</p>
--	--	---	--

商務印書館出版新書

近世我之自覺史 一冊 五角

蔣方震譯 本書一名「新理想哲學及其背景」共分兩篇。上篇對於新理想闡發無遺。中并涉及教權政治哲學學術等。下篇專述近世歐洲哲學思想變遷之大勢。亦極詳盡。

李石岑講演集 第一輯 七角

本書係李石岑先生年來在各地之講演稿。關於哲學科學宗教藝術教育心理乃至佛學及一切人生問題。均有極精采之議論。讀之可以了解現代思潮之趨勢。并可藉獲人生之指針。

世界訂正 比納西蒙 智力測驗 一冊 一元

華超譯 本書分二編。上編敘述測驗之來歷。中編指示詳細之使用法。原書為美國斯丹福大學教授T. L.

Terman 氏所著。在彼邦應用極廣。茲由華君譯為中文。並經唐鉞博士校正。讀之可以明瞭施行智力測驗之方法。

新時代 兒童的教育 一冊 三角

瑞典愛倫凱女士為著名之女權運動者。著有兒童之世界紀一書。闡明其所主張之兒童中心點的女權論。至為精闢。第三章專論兒童教育。為全書精神所寄。茲由沈澤民君譯為茲編。凡有子女之家。所當必備。

現代中國教育行政 一冊 一元二角

殷芝齡編 此書為殷君在紐約大學取得哲學博士學位之論文。共分兩篇。上篇歷述中國自設施新法教育以來之各種教育行政機關。下篇詳述現今之教育改革運動。最後本其個人之主見。詳論中國此後之永

久教育行政機關之設施及組織方法。語極精當。

學校庶務之研究 一冊 五角

蔣世剛編 我國學校。大抵重教學忽事務。終至教學訓育暗受其掣。難得完滿結果。蔣君鑒於此弊。特編是書。對於庶務之性質範圍職務德性及人選諸點。討論詳盡。

新智識 婦人主義 一冊 四角

郝森煥譯 是書係日本山川菊榮女士關於社會主義婦人運動問題之論文。共計十篇。編譯成冊。供我國婦女運動者之參考。

歸納教學法 英文法要略 一冊 六角

李振南編 本書根據歸納五項法。並參酌著者平日之教授經驗編輯而成。全書四十課。先簡後繁。分配適當。並採用 Peet & Kellogg 之圖解法。學者尤易了解。

商務印書館出版新書

英文中國寓言

一册 三角半

孫貴定譯 此書起於奇政比虎。終於對牛操琴。共集中國寓言一百二十五則。皆散見於經史子集中者。其編次則上列英譯。下引原文。為研究習英文之利器。

文學研究會叢書 春雨之夜

一册 七角半

王統照著 此書共有短篇小說二十篇。都是描寫愛和美的生活。及社會情形的作品。讀之可以接觸現代文藝上多方面的趣味。

茶花女遺事

一册 三角半

書為法國小仲馬著。林琴南譯。久已膾炙人口。茲歸本館重印發行。

莊子集解

三册 八角

王先謙輯 莊子一書。文辭深奧。讀

者苦難會悟。王先謙先生治此有年。頗多心得。因按舊註。芟取衆長。間加己意。輯為八卷。本館特據其原刻影印。學者得之。庶易收事半功倍之效。

新智識叢書 科學原理

一册 五角

周公梵譯 本書參酌田邊元博士等科學家之著作多種。用簡明的敘述。介紹科學的最新進步。打破古代信仰成說的一切迷信。讀之可得科學上最初步的綜合概念。

科學大綱

第四册 全部 二十元

王岫廬等譯 本册共有論文十二篇。關於生物學者五篇。關於物理學者兩篇。泛論科學者兩篇。其餘三篇論地球之構成與人種學健康學。

高等教育理科叢書 近世動物學

下册 一元三角

薛德煊編 本書專論有脊索動物。分類精詳。舉例適當。凡動物之形狀構造發生習性。無不詳敘。

初等實用化學

教科書 一册 四角

賈豐臻等編 全書兩篇。分論無機化合物及有機化合物。末附分子原子說。化學記號及原素符號表。取材簡要。敘述明晰。極合初步教授之用。

初級樂理教科書

第一册 二角半

蕭友梅編 本書分教授與練習兩種。尤注重認譜記譜數拍分節譯譜五項。凡音名音階音符以及各種樂理上記號。均解釋明白。條理井然。

幼稚園小學校音樂集

卷三 一册 一元半

本書係東大附小俞子夷君等所編。第一二卷已於前月份出版。茲續出此册。所集歌曲歌詞都很新穎。

商務印書館出版新書

少年史地叢書 **俄羅斯一瞥** 一册 三角

少年史地叢書 **德意志一瞥** 一册 三角半

鄭次川譯 少年史地叢書前已出版多册。茲續出二册。對於俄德兩國之地勢名勝風俗政治等。都有相當的敘述。讀之可得一概括之觀念。

彌陀疏鈔擷補 一册 三角

彌陀疏鈔。明蓮池大師著。徵引繁富。十餘萬言中。又擇其尤要者分列經文。下為彌陀疏鈔。杭縣徐仲可先生又博觀約取。次於疏鈔之後。并附他書以證之。發揮精義。詳示進修。誠淨業中問津之善本也。

淨土津要續編 二册 七角半

本書係繼續初編而輯。內分一梵網經心地品菩薩戒疏注節要。二阿彌陀經重贊疏。三勢至念佛圓通章疏鈔。四略論安樂淨土義。五方便念佛

門。均為淨業名著。

實用 **十字圖案範本** 一册 五角

李星五編 是種圖案。都凡數十門。各備一格。運化無窮。其中如風景花草鳥獸等。雖限於準繩。仍存天然姿勢。學者手此一册。不難舉一反三。別增美趣。

名人書畫 第二十五集 一册 一元二

是集選擇明初以來名家真蹟。都十三幅。均為近今不可多觀之品。

通俗醫書 **性病預防問題** 一册 三角

中華續行委辦會譯 性病即（花柳病）之蔓延於世界。其預防問題。實為今日之世界的大問題。本書即專論此項問題。自治療以及預防。莫不條分縷析。討論詳盡。

現代初中教科書 **國文** 第三册 二角

工用藝術教科書 第二册 八分

形象藝術教授書 第一册 二角

音樂教科書 第二册 八分

▲以上新學制初級小學用

國語教科書 第三册 一角二

公民教科書 第二册 八分

地理教科書 第三册 八分

算術教科書 第二册 一角二

農業教科書 第二册 一角二

理科教授書 第三册 各四角

▲以上新學制高級小學用

新法地理自習書 第二册 四角

本國史測驗 第一類 六角

Pay \$4 and ten cents, and you get a complete education in English.

編 然 越 周

本 讀 範 模 語 英

務 發
印 行
書 者
館 商

册 四 第
册 三 第
册 二 第
册 一 第

業 全
已 書
出 四
齊 册

作 傑 之 後 絕 前 空 中 本 讀

册 四 第

册 兩 三 二 第

册 一 第

爲 英 語 入 門 之
梯 級 內 分 發 音
拼 法 讀 法 書 法
默 寫 會 話 等 門
敘 述 英 美 人 情
風 物 內 分 讀 法
會 話 文 法 作 文
尺 牘 詩 歌 等 門
精 選 英 美 名 家
詩 文 每 篇 各 冠
著 者 之 小 傳 并
有 高 等 文 法 作
文 修 詞 學 等 門

The "Model English Readers"
are the model of readers.

商務印書館

出版

女子讀物

婦女之良伴
婦女雜誌
 每月一册二角全年二元

▲家庭問題

共學社 家庭問題 四角五分
 共學社 西洋家族制度研究 七角
 新智識 家庭與社會 五角五分
 家庭新論 三角

▲婦女問題

新智識 婦女問題 三角
 新智識 婦女之過去與將來 六角
 新智識 女性中心說 四角
 新時代 婦人和社會主義 四角

▲優生問題

優生問題 二角
 人種改良學 二册 七角
 遺傳學 五角

▲衛生

女性養生鑑 二角
 女子之性的智識 五角

▲家庭教育

家庭教育與學校 二角五分
 家庭教育實施法 一角二分
 新時代 兒童的教育 三角
 新智識 兒童的訓練 三角

▲家事

家事實習寶鑑 六角
 實用一家經濟法 二角五分
 食品經濟學 三角五分

▲醫藥

家庭防病救險法 一角五分
 簡易療病法 二角
 看護病人要訣 五角
 家庭藥物學 二角五分

▲其他

歷代女子白話詩選 二角
 詩經之女性的研究 三角
 實用十字圖案範本 五角

中國寓言
ANCIENT CHINESE PARABLES

Translated into English by KWEI-TING SEN, M.A., PH.D. (Edinburgh)

*Professor of Educational Administration and Social
Psychology, University of Amoy*

Price, 35 cents

These translations, from an original Chinese collection edited by Dr. Sen's father, the late Mr. Sen Yu-hsiu, first appeared in the pages of the *English Student*. The collection comprises over one hundred twenty parables, gathered together from various sources and is a most comprehensive book along this line. The translation is done in excellent English, neither too free nor too slavishly faithful to the original. The text is printed together with the translation, so that the book will serve as an excellent model for advanced translation work. A preface by Professor H. J. C. Grierson of the University of Edinburgh adds further to the value of the book.

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED, PUBLISHERS

1 100

英譯國語學講義

CHINESE PHONETIC SYSTEM AND
LANGUAGE

By LI CHIN-SHI. Translated into English by Rev. A. R. MacKENZIE

Price, 25 cts.

The book in English is divided into five chapters: Chapter I. Introduction; Chapter II. Sounds; Chapter III. Words; Chapter IV. Grammar; Chapter V. Conclusion. It is an accurate translation and will help greatly those who are interested in Chinese phonetics.

COMMERCIAL PRESS, LIMITED, PUBLISHERS

■ ■

Webster's Collegiate Dictionary

With Chinese Translation

Printed and Published by

THE COMMERCIAL PRESS, SHANGHAI, CHINA

英漢雙解韋氏大字典

Most Accurate

Most Comprehensive

Most Up-to-date

本書係由國內著名專家三十餘人竭其數年之心思才力彙譯而成全書正文單字十萬左右歐戰後所產生之新詞新字則特增補編以容之時報推為英漢字典界之大王申報稱為吾國從來未有之巨帙誠學術界之傑作吾人讀書之良友也

■全書一巨冊 皮面金字
■一千七百餘頁插圖豐富
■定價二十四元

商務印書館出版