

物讀外課生學小

範文童兒

範文學小代現名又

第五冊

抒情文



版出局書華大滬五

現代小學文範編輯大意

一 本書是在思想新奇、文詞優美的條件之下，選取全國小學學生的作品，以供兒童作文的模範。

二 本書爲欲表現整個文體的格式起見，所以無論何種文體，都搜集了一些，分類歸納，以便學生隨時揀其所欲學習的文體而學習。分爲六冊如下：

第一冊 記敘文

第二冊 記敘文

第三冊 議論文

第四冊 說明文

第五冊 抒情文

第六冊 寫景文

三 本書作品，在作法上都有特殊的表現。有的以雄奇勝，有的以天矯稱，有的懇切真摯，如與對話；有的逸宕閒情，如坐春花，均足以增進學生寫作的 ability。

四 說到作者，都是現代各小學的優秀的學生，心地光明，胸懷坦白，所以字裏行間，常流露着天真爛漫的氣概，尤有益於學生德性的涵養。

編 輯 大 意

11944
13



3 2173 0093 2

現代小學文範第五冊目次

抒情文

雨夜	江蘇南通	楊家齊	一
雨夜的惆悵	山東附立	姚學勤	二
深夜	江蘇附立	王承蔭	三
一個深夜的回憶	山東附立	鄭昌榮	四
植樹節的感言	江蘇附立	李學文	五
送春	四川忠縣	蕭朝璽	五
送春	上海	金俊瑛	七
春之神別了	江蘇附立	張仁川	七
月明之夜	四川忠縣	易吉靜	八
月下感懷	山西	山權月仙	一〇
秋夜雨聲	廣西	樂黃維明	一〇
寒夜	山東附立	范景信	一一

離家的前一夜	河北平山南楊鳳亭	一一二
回憶	河南新鄭閻桂榮	一一三
回憶	河南省立劉福保	一一四
我的回憶	浙江德清張勵青	一一五
懺悔	河南新鄉趙友賢	一一六
懺悔	河南新鄉靳鶴團	一一七
懺悔	南京市立興孫咏馨	一一九
祭告外祖母	江蘇南通縣曹國忠	一二二
夢裏母親底歸來	廣東汕頭市鄧如蘭	一二三
母親啊別了	江蘇銅山鹿秉文	一二四
哭德生小弟弟	山東省立宋育廉	一二五
是愛他嗎	廣西融縣韋玄謀	一二六
父親的來信	江蘇南通縣張成寬	一二七
慈母的眼淚	江蘇南通縣魚國鑑	一二八
可憐的難民	江蘇南通縣吳靜芳	一二九
夜間的更夫	浙江吳興陳守坤	一三〇

戲院中的回憶	三一
憶故鄉	三二
我理想中的樂園	三三
我想	三四
張漢奸被殺的感想	三四
失了母親的小鳥	三五
可憐的金魚	三六

威海衛公立劉熙瑛

河南省立吳宜楣

上海市立俞福基

湖南衡陽縣何崇愷

山西省立郭世仁

一貫縣立張勵青

浙江德清李漢馨

江蘇金壇李漢馨

溪里小學校

抒情文

雨夜

江蘇南通
餘中小學 楊家齊

連綿不斷的夜雨，颯颯淅淅地儘打着那片玻璃窗，把我那怯弱的心靈，搗得粉碎！這時四野靜悄悄地如死一般，只有雨聲，更鼓聲，和同學的鼾聲，以及我心靈的跳躍聲，互相應和着。

忽然，遠遠傳來一陣犬吠聲，好像有無數冤魂，在哀訴着，恐怕我的亡哥也許是其中的一個吧？

回憶到八年前的一個春天，我的哥哥病在牀上，不能起來。一天，我拿了一塊糕，走過他的牀前，他看見了我，就喊我說：『弟弟，到我這裏來！』我便一跳一躍地跑到他牀前，『給些糕我吃吃！』說時從那枯黃的臉上，現出微微的苦笑，於是我那又白又胖的小手，便拿了糕給他吃。『不要吃，我是和你開玩笑的！』他這樣和我說。

過了一會，他又對我說：『小弟弟，我說個謎語給你猜猜好嗎？』『好的。』我連忙表示贊成說：『遠觀山有色，近聽水無聲，冬去花還在，人來鳥不驚！』哥哥這樣說完，我想了一會道：『知道了！知道了！這是一幅畫的山水花鳥了！』『聰明的小弟弟，你

說得不錯，你將來前途一定是很有希望的！」

光陰過得真快，這樣的過了幾天，他的病勢忽然加重，醫藥無效；最後，竟訣別了慈愛的雙親，稚弱的弟弟，和他的一切而永逝了！那時母親伏在他的牀邊，頓足大哭，我見母親這樣痛心的悲啼，我也嗚嗚咽咽的哭了起來。

哥哥啊！從前我倆猜謎語，狂笑……等等樂事，是永不可復得了！此後惟有拿悲痛來代替了！我想到這裏，真是痛心極了，兩眼的熱淚，如泉水般湧了出來。

連綿不斷的淒雨，更緊急的打着那片玻璃窗，可憐的我，只有含淚來過這淒涼的
雨夜。

雨夜的惆悵

山東省立
五師附小 姚學勤

一天的深夜裏，風兒呼呼的吹著，雨兒瀟瀟的下著；荒涼的深夜，除了風雨聲和犬吠聲以外，甚麼聲音都停息了，世界的人們，都在睡鄉中作那甜蜜蜜的夢兒了。

獨有神經衰弱的我，在那寂寞無聊的牀上，翻來覆去的，只是胡思亂想。偶然想到快樂，也不過是免去此時的傷心，可是想起往事的苦惱，竟禁不住眼淚似泉湧一般的流了出來。那滂沱的大雨，好像故意要和生活調和似的。

啊！好無情的雨呀！我在那黑暗的雨夜裏，腦海的愁思，心中的悲哀，是怎樣難以排

解的啣！天呀！我辛酸了！我在這深深雨夜之下，儘夠我把舊時的苦事來思量，也儘夠我造出許多悲酸的空氣來自己享受呢。雨呀！望你停止了！吧！反正你洗不了我的愁思，却是增加我的苦惱了。雨呀！停止了吧！把我的滿懷鬱悶，不要再涓滴的增加了！這已足夠我終夜的消受了！

深夜

江蘇銅山
實驗小學 王承蔭

夜已深了，一切都漸漸的寂靜下去，只有悲鳴的小蟲，不住的叫着，橫暴的野風，不住的吹着，疏朗的星光，不住的射着，還有那可憐的乞丐，仍舊是不住的在啼哭着。

「天氣漸漸的冷起來了，我們對於過冷天的衣服怎樣了？糧食怎樣了？住處又怎樣了呢？唉！任憑你有多大的威力，總禁不住冷天到來！唉！好冷呀！」妻愁悶的說。

「唉！全中國的大人先生們，不知道我們的痛苦，不知道我們的煩悶，更不知道我們的生活程度，鎮天講：『完成三民主義，打倒帝國主義，收回我們的失地，挽回我們的利權，又是要救整個的中國。』那麼國內的民族都不能平等，那裏還能講到救中國呢！他們只是口頭的唱高調，沒有實行，更沒有那個深嚐民間的痛苦，他們不過都是爲私人的爪牙，野心家的利器，唉！像這樣的中國，安能不墮落呢？唉！可痛可惜！」夫這樣憤恨的說。

我在夜課補習完了回家的時候，經過車夫毛二的門口，聽見他們恨天怨地的正在發牢騷，所以把他記下來。

一個深夜的回憶

山東省立
一師附小 鄭昌榮

一個充滿了月光的庭院中，四周都已靜息了。自然地白日在樹枝間歌唱着的小鳥，現在也入夢鄉了。一切的一切都沈靜在大自然中。夜深了，孤獨的我，依然在院中慢慢的踱着，心幕漸漸的拉開了。突然湧出五年前的一個印象來——是在一個夏天的傍晚，血盆似的太陽已經銜山西下了，涼風徐徐的送來了，天氣已比較上午涼快得多了。

我同父親在院子裏乘涼，父親躺在一張藤椅上，嘴裏嚼着一枝紙煙，口中慢慢的噴着煙霧，忽然說：「榮，你近來對於上學好像應付故事一樣，一點不用心，整天只知道玩，心也不在書上，一顆靈敏的心兒，只消磨在無形的玩耍中，真使我慚愧。你想我拿自己心血換來的金錢來供給你讀書，你要再不好好的用功，豈不白費了我的心血嗎？你要是年幼的時候不努力用功，到老了再想讀書也來不及了！從前古人有兩句話說：『少壯不努力，老大徒傷悲。』須知這兩句話一點也不差的，要你牢牢的記在心中。」

正在這時候，我一個活潑的小弟弟從外面匆匆的跑進來向我說：「哥哥！我們到門外邊玩玩去吧！」我隨向他擺了擺手，表示不要叫他聲張的意思，但是乘著父親不注意的時候，我們便偷偷的溜到外面玩去了。

這一個童年時的印象，到現在還盤旋在我的腦海裏。

植樹節的感言

江蘇銅山
實驗小學 李學文

在每年的三月十二日，我們徐州各界的同胞，都要在雲龍山上舉行一次植樹典禮。爲什麼呢？因爲要表示我們是遵從總理的遺教，所以在每年的三月十二日，每個人要拿一面小旗，或拿一棵小樹，到雲龍山上，行儀式栽樹，照相，這就算植樹的成績；後來樹木的活與不活，也就不問了。我們想想，這種表示是真正的嗎？我想這不植樹，簡直是做戲。怎麼說呢？因爲植樹節已經行了八九年了，樹也栽了數千萬棵了，怎麼也沒見活一棵呢？這不是官樣文章嗎？所以我希望銅山縣執政的人員，以後要大大的留心，實地種樹才好。

送春

四川忠縣
第五小學 蕭敬靈

春神呀！你惠臨我們這冷酷的地方，已將近一百天了。在這一百天的當中，你給與

我們的恩惠真是不少咧！想你光降大地以來，除放出那清明而溫和的太陽，和那鮮艷的花朵，來改良我們的環境外，還指使那會打鼓的青蛙哥哥，會跳舞的蝴蝶姐姐，會唱歌的黃鶯妹妹，天天在那大自然界中，開着很快樂的同樂會，以引起我們的讀書興趣；並把那久受霜雪的農作物，弄得茂茂盛盛的，以作我們將來衣食的原料，我真是感謝你不少咧！

不料你現在就要走了，但不知你爲什麼要走呢？難道是看不慣那稱強東亞，無故欺凌我國的暴寇嗎？還是看不慣那土豪劣紳剝削我們人民的慘酷呢？在這亂七八糟的中華民國，固然不能久留你了，但不知你又是走向什麼地方去？是走歐洲和非洲去嗎？還是走南極和北極去呢？呵！我曉得了，你一定是走那很講自由平等的美洲去了。但你的交通利器是什麼？已經準備好了沒有？是那乘風破浪的輪船嗎？形如長蛇般的火車嗎？還是那鷹隼般的飛機呢？我想這些都不是，你定是隨着東風飄去了。好了，好了，我現在不能挽留你了，只好備辦點新釀的春酒，來在你分別的路上，同你痛飲一觴吧！

春神呀！祝你一路福星！處處受人歡迎！我更希望你明年早些來，將這寂寞冷酷的世界，造成一個光華燦爛的所在，那時再來與你談談別情吧！可愛的春神呀！再會再會！

送春

上海市立
吳淞小學 金俊瑛

可愛的春天啊！你的性情多麼和善，把全世界的一切景物，裝點得這樣美麗，到處有紅的花，綠的草，引誘得那些蝴蝶飛來做舞蹈，蜜蜂飛來採蜜忙，燕子飛來啣泥做新巢。又有許多愛春的遊人，紛紛地約了同伴出來遊逛。春天一切的美麗，多令人可愛啊！

春之神啊！你把這溫存的情調，賞賜了人們，增加了人們無限的熱情，興奮了人們活潑的神色。多謝春之美意，叫我們怎樣的報答你呢？

唉，春啊！你昔日的風情不久就老去了，這是多麼可惜呀！我不能挽留你常住在世間，我見你時時刻刻在掙扎着過去。春呀！你老去之後，我們似乎同你一樣老去了。但是我們受了你的賞賜，一點也沒有甚麼表示，這是多麼抱歉的事呀！我們現在惟有傷心地和你送別。你甚麼蹤跡也不留的去了，等到幾時再回來呢？

春之神別了

江蘇銅山
實驗小學 張仁川

星期六那天，我到郊野散步，看見那灼紅的桃花，已辭了樹枝飛舞於空中；嬌嫩的綠柳，受了微風吹動，搖搖擺擺地在那裏不住的亂舞。畦田中青黃交雜的麥苗，菜花

和一切的草木，也在那裏獻嬌吐媚，還有那聲聲婉轉的黃鶯，蹣跚飛舞的蝴蝶，呢呢喃喃的小燕，也都飛舞鼓奏，牠們正在歡欣鼓舞的時候，那春之神走到牠們的面前，握了握牠們的手，吻了吻牠們的香腮，說道：「別了！朋友們！別了！明年再來會你們。」牠們正要說道：「我們的救星——春之神——……」但是風馳電掣的春光，已奔馳到十萬八千里之外去了。

這時的一切，都現出氣悶憤怒沈思不語的態度，原來和靄溫柔的世界，剎那間變成酷熱煩悶的情狀了。

這時的我，歸家自思，好不駭怕。啊！春之神這般急忙的過去；夏之神、秋之神、冬之神又豈能不隨之逐流馳奔呢？唉！可怕的時光呀！你真一去不復返了嗎？

月明之夜

四川忠縣
第五小學 易吉靜

昨天晚上，我一覺醒來，皎潔的月光，從窗戶射進我的牀上，我漸漸地拉開心幕，憶起往事來了。呵！讀了幾年的書，求得學問沒有呢？求得智識沒有呢？我想到這裏，我自己也不好解答了。呵！去了的事，不用說了，現在呢？仍然如故。今天的功課，了解沒有？可說是一點也沒有了。然的。

想到此處，我更加慚愧起來了，更加恐慌起來了。我便翻起身來，披了衣服，穿了鞋

子，推窗向外一看，只見那月兒的銀光，吻着蔥綠的草地，吻着扶疎的樹影，吻着浩浩的江流，吻着沉靜而幽麗的山林，吻着花瓣，吻着我薄薄的衣裳，吻着大地，吻着人間，普照一切，也汎愛一切。唉！我被她勾留住了，我愛她的慈祥，我愛她的平等，我愛她的不分階級。

我想到萬惡的人間，想到黑暗的社會，想到垂危的中國，想到我以前朝夕相處的幾個朋友，想到我可愛的故鄉，想到月中的神話，想到自己不免念出：「我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇高處不勝寒」的句語來了。

再聽那子歸夜啼，青蛙徐唱，那月兒仍照着我的孤影徬徨。呵！嬌美多情的月兒，你那明媚的光輝，今夜可曾照到了彼方？那兒有杜鵑花開遍了的春山，有蔥綠的樹林，有連山的環抱，有明波的蕩漾——那人兒生長的故鄉，想今夜定有幽人兒在對月神傷！她會說過：「紅顏已在鏡中消瘦，華髮已在梳邊掉喪。」她會說過：「一人之一生，如風煙而已，來如風，去如煙，一剎那間，就白髮而老了，就是高官貴人，榮華富貴，又有何趣？」唉！不知那今夕的彼方，又是何等的慘傷！

呵！我欽佩的月兒，你爲何不把我們的信相傳？不把我們的面相對照？唉！可惜我不能像那好遊雲間的鳥兒，飄到她的面前，將我多年的眼淚，在她的胸前灌溉，把我的想思苦痛，向她從頭訴遍。唉！恐怕那今夕的彼方，更要悽慘悲傷！她那枯渴的眼淚，

也會流盡了吧？

我這樣的思之念之，忽見那月已西斜，那光明的世界，已變成黑暗了，我也無意再想，仍舊回到牀上睡覺了。

月下感懷

山西浮山 權月仙
女子小學

如水流一般的白晝過去，我坐在一個寂寞的夜裏，和皎潔的月兒對着，引起我無限的感慨。哎！校中同學都是安心用功，只有我好遊嬉的人，一切功課都不去理會；每日不過是糊糊塗塗的跟著人家上堂罷了。啊！不知用功的月仙，想起老師訓勉的話，不嫌慚愧嗎？對得起寶貴的光陰嗎？對得起自己的父兄嗎？怎肯把少年的大志消磨失去呢？從今以後，總要立定志願，向那光明的大道上走，不要在不知不覺的中間，把少年的烏髮變成老年的白髮啊！假使到了那時候，就是悲傷亦徒然了。

秋夜雨聲

廣西平樂 黃維明
女子小學

秋風颯颯，夜氣沈沈，自修完畢，孤苦的我，就到寢室裏去，此時我獨自睡在牀上，還沒有入甜蜜的夢鄉，正憂愁着我的前途，回想着我的痛苦，不禁淚珠兒雙雙滴下，溼透了我的衾枕！

四面冷靜靜的，只聽得窗外滴答滴答的響聲，梧桐葉一片一片的落下來，好不悽涼！我在這時候，想起我是一個孤苦的女子，還是輾轉翻身的不能入睡，這秋夜的雨，越落越大，我心裏更感着無限的愁悶和悲哀！

想起秋光快老，學業無成，我愁悶我的程度太低，學識淺陋，我悲哀我的命途多舛，孤苦零丁，俗語說「紅顏女子多薄命。」這話真是不錯！

秋雨呀！你爲什麼這樣的無情，在這深夜裏任意不停的摧殘一切。你那滴滴答答的雨聲，頓使我這微弱的心靈，心坎，心弦上，起了無限悲秋的感受呀！秋雨呀！我的心靈爲你顫動了，你停着吧！快去叫春歸來吧！

寒夜

山東鄒城
第六小學 范景信

一個矮矮的茅屋裏，點了一盞煤油燈，窗外冷風颼颼的，不住從窗隙吹到我的面上，我伏在小小的一個書案上，正在思想一天的功課，那個煩雜的腦子，却是不受節制的，時時發出奇異的幻境，一幕幕的出現，在這胡思亂想的當兒，受着外界的刺激，冷不防的打了一個寒噤。

唉！這悽涼的悲調，真是叫人難以忍受啊！

窗外的冷風，仍是虎吼似的吹着，一縷縷尖削的寒氣，更易乘隙的透入，孱弱的我，

受着思潮的羈絆，漸漸的有些不能支持了。

春天的和暖秋光的美麗，都是足以活潑我的精神。爲什麼一經這節氣陡變的影響，大地的一切，頓然成了悲觀呢？有競爭，方才可以現出存亡，這是天演的公例，我處在暴虐青天之下，貴有奮鬥的精神，天的寒能侵害我嗎？我鼓着沸騰的熱血，足以抵抗寒冷的殘酷，天的寒能摧殘我嗎？我仗着光明的精神，能打破他的黑暗，古人說：「人定勝天。」此話或者是不錯的吧！

離家的前一夜

河北平山南
文部小學校 楊鳳亭

寂靜無聲的夜裏，皓月當空，怪亮的光線，直從窗子裏照進來，趕退了屋子裏的黑暗，煞是能助人的清興。

躺在牀上的我，默想着第二天的行裝，應該帶些什麼？

「媽媽！我那衣服備好了麼？」

「備好了！擱在窗前的櫃子上了。」

「我帶那條被褥呢？」

「帶那條花洋布的吧！那條薄些，往後一天比一天……」話未說完，早把小妹妹驚醒了。

她瞪了那對墨黑似的圓眼，側着耳朵，一動也不動，好像聽着了。我剛才所說的話。

「哥哥！你不能明天走，多住一天吧！你總要和我多玩一天！」

「不走睡吧！」

「不，你哄我！我早聽見你要我媽媽預備衣裳哩！」

「明天不走！後天才走哩！你睡吧！」

「不！你哄我！我不睡！」

一回兒，媽媽和妹妹都睡熟了。屋子裏空氣又寂靜起來了，只有將離家的我，翻來覆去，不能入寐。

回憶

河南新鄉
第二小學 閻桂榮

天色微明了，空中重重疊疊的濃雲，低壓得可怕。我記得這是在一九二八年四月三十日早上的事——

我正在殘夢中徘徊着，忽然被一陣潮湧似的鎗聲和噪聲，從夢中驚醒，心頭充滿了恐怖，顛顛的穿着衣履，我的大哥也起來了，他對我說：「一定是暴徒起轟了！這些野蠻無知識的人，是很可怕的！我們還是避開吧！」

我因為避掉刀鋒的危險，便急忙別了家人，和大哥逃到了鄰家的廁所中去了。誰

知，接着這班暴徒就轟轟的撞進門來了，東搜西尋，終於把我拖了出來。

他要用鎗把我鎗斃了，於是我驚慌得連話也幾乎都說不出來，只是「我……我……我們是逃到這裏的都……都是安份的良民。」斷斷續續的說了這幾個字，那虎狼似的暴徒，便舉起明晃晃的刀，在空中飛舞着。

的確我正在上天無路，入地無門的時候，幸喜我的表哥把我救出了賊手，引到一所黑暗暗的小房中休息，這時我心靈上，都被死的恐怖所籠罩了！

我很痛心的想着：「我的大哥恐怕也是生死難保吧！家裏呢？到底也不知是怎麼樣了。」這時我的眼淚，像脫串的珍珠直落下來，到半夜，我才恍忽入夢了。這是多麼深刻的創痕啊！終於要永遠的留在我的腦海了。

回憶

河南省立
第四小學 劉福保

今天晚上，我寫字之後，心裏覺得很是煩悶，便去園中散步，停了一會，我獨自又走到石榴樹下休息。這時我忽然想起了去年的九月十四日晚上，我和弟弟在園裏玩耍遊戲，何等的快樂啊！可是今天的九月十四日晚上呢？只有我一人在這裏，是多麼的難受啊！回想去年九月十五日那天的早晨，我動身走的時候，弟弟還在做他的夢。我想他要醒了，知道姊姊開封去讀書了，一定大哭起來。平常我天天同弟弟在一塊

玩耍、吃飯、上學等，非常的親愛。現在忽然分別了，心中是如何的難受。但讀書是要緊的事，當然不能爲姊弟的愛，而耽誤了自己的學業，這是很不錯的。可是也沒有辦法，所以只好忍着心腸來開封讀書了。

我的回憶

浙江德清
德潭小學 張勵言

光陰似電般過去，不覺又是清明，三月十日的下午，我和哥哥、嫂嫂、姪兒等，到父親墳上去掃墓，那時，我不得見墓思親了！

回憶去年三月六日的夜裏，聽着父親臨終的遺言，真使我悲慘！

當那沉默的夜間，我坐在父親牀前，桌上擺着無數藥品，又擺着一杯淡白的參湯，及一盞美孚洋燈，那時，燈光異常黯淡，更顯得悽涼！

我瞧着父親蒼白的面孔，輕輕地用手向他頰上一摸，我的手彷彿觸在燃燒着的炭火上，那時，我心中是何等焦急，但父親終於勉強裝出他不自然的歡悅。

忽然，他的灰黃而瘦的手捏住我的手說道：「青兒！我……恐怕……不久……於世……了。」

他很費力的說了這句話，息了一刻，繼續着說：「我死……之後……汝……一……切要……依照……我……在世……一……般……汝更……要努力……前進……倘他……日後……能在社……會

上……做一番……事業……我……在……九泉……之……下……也……瞑……目。」

失了魂魄似的我，那時什麼都不能回答，祇有垂着頭流着眼淚，心也碎了！

在那夜的三點多鐘，他——我親愛的父親——和齷齪的世界長辭了。現在他長眠在黃土之中，那裏知道他可憐的女兒，在他的墓前流淚痛哭呢？我的父親呀！你不能再叫我一聲青兒？吩咐我幾句話麼？唉！父親呀！你臨終的遺言，我那能忘懷呢！但我怎能做一番轟轟烈烈的事業，以副你的期望呢？唉！父親呀！我回憶着我在回憶你生前的慈愛和臨終的遺言！

懺悔

河南新鄉 趙友賢
第二小學

夜深了，我獨自坐在教室內的椅子上。這時候，世界上的一切差不多都睡熟了；犬也不吠了。真是一個寂靜的深夜。

我黯然的想：光陰像射箭似的跑過去了。我的年紀也有十幾歲了，可是我沒有得着一些學問，總是在校裏貪玩。先生見了我，很不滿意的罵著：『討人厭的東西，真可打！可打！』啊！可恥啊！

我們的校裏，已經考過幾次了，什麼的功課，我都不及格。可恥！可恥！我的家長，終日在家中勞苦，而我在校裏，却不肯努力用功，怎樣對得起家長呢？每天在打罷下堂鈴

後，我總是如狼似虎的在院中玩着，有時還到街上去買些零星小食吃吃。唉！真慚愧！媽媽在家想到我在這裏不肯努力用功，一定會放聲大哭起來。恐怕她一定料不到，這時也許她正在自言自語道：『友賢努力吧，努力讀成一個大學問家吧！』啊！我知道了！我真對不起我的媽媽罷了！罷了！從此以後，假使我仍然不努力，怎能生存於世界上呢？不但自己的知識沒進步，而且還要給別人恥笑哩！再不要自暴自棄了。

懺悔

河南新鄉 靳鶴園
第二小學

紅紅的太陽，只是在那蔚藍的天空中不定的旋轉着。雙雙的燕子，在空中吱吱喳喳的如梭子一樣的穿飛。一片可愛的樹葉，被鳥兒的翼把牠打落在地面，又被微風吹得滾滾不住，好似悲哀得在地上亂滾。唉！這是何等的……

這時我剛才到了教室，忽聽一個同學說：『你看我們校裏的同學們都走了，你一人，人在堂上，會與你上課嗎？不要說一人，就是二人三人也不會上堂講書吧。走吧！走吧！』我聽了他的話，便覺得有些奇怪。雖說有些奇怪，但是也不得不跟着他走去。當我們走在教室門前的時候，就有好些同學都向著我們振著嘴微微的笑個不住，我便和他們一齊走了。走著，說著，還有一個同學談著有趣的故事。不知不覺，已到了一條

風景秀麗令人可醉的河流，兩岸排列着高高的垂楊，都穿上了綠色的舞衣，東邊點點頭，西邊點點頭，反映着陽光，更加上萬分的好看。水邊被殘雪壓迫下無用的殘蘆，也在發了嫩綠的新芽了。被風舞弄着牠的細腰，東邊行個禮，西邊行個禮，好像歡迎我們的樣子。水面上盡是被風吹起來的皺紋，那巒上立着了一個不小不大的廟，遠遠望去，好像一個花花的轎子停在那邊。不知不覺的就回到本街了。剛才走到宿舍，誰知當我走近一瞧，不知誰把門反鎖了。這時，我覺着有些害怕，忽有一個同學氣喘喘的奔來，向我們一同的說：「你們從那裏過來？你們爲甚麼在上課時出來呢？凡在外面回去的同學們，都正在受著先生們的懲戒呢。你們聽！拍拍，拍拍……」你們不要回去，往別處去了吧！你們若回校，一定要受先生們重重的懲戒呢。並且這一堂是某先生上的，打人還是某先生打的。依我想來，你們最好吃過午飯再回去，也許就不打了。」我們聽了他所說的話，暗暗的想道：「爲甚麼不在校內，要一心二心的逃出來呢？唉！我要……」這時的我，便轉身往別處去了。那知走不多時，便走到了白家祠堂，院中有兩棵高入雲霄的松柏，枝幹挺立，密葉蒼翠，被風吹着的時候，就要亂跳，就要奮鬪，就要亂吵，就要……松下有一塊青灰色的石板，我們幾個在石板上臥着，坐着，都在那裏垂頭喪氣的，連一毫精神也沒有。好久才有一位同學嘆口氣道：「唉！我們還是回去好。爲甚麼呢？因爲現在回去，也許比較午飯後回去還要妥當。好在我

們的錯誤也沒有多大，打的一定很輕，假使到下午歸去，我們的罪害是不是要更大呢？打的不是要更重呢？還是隨即回去的好？」他說完，我們仍舊垂頭愁思，有的甚至於流淚。我們正在懊悔不止的時候，忽有兩個賣筆的客人進來，我們幾個一個也不向他們招呼。他倆看我們這樣的態度，便有一人開口問道：「你們在這裏作什麼？在什麼校學讀書的？」我說：「我在東頭學校內。」筆客說：「我們有很好的筆呀！墨呀！你們買不買？」我們一齊說：「我校裏的儲蓄會內辦的也有很好的筆、墨，我們都買過了，不要！」他倆的又一人答道：「說起筆來，我剛才從你們的校門經過，我是從禹縣來的，我們專事帶很好很好的金雞狼毫筆，往你校內送的。可是當我往你校裏走進的時候，忽有兩個約有二三十歲的壯年人，皺着眉頭，張着大嘴，氣昂昂的說：『我們校裏有筆，學生們都買過了，請你出去吧！』說着，便用兩手把我推出門外，又把門關了。這時的我，便很沒興的走了。我是好意來送筆的，忽然受了這一場氣，這是多麼……唉！」他很生氣的說了這些。我的同學們，有的便說：「是先生在裏面打同學吧？」有的說：「也許是在裏面開祕密的會議呢？」有的說：「開完會議，是要掛牌開除我們幾個哩！」這時我們的懊悔更加深刻了。

懺悔

南京市立興
中門小學校 孫詠葵

兩聲漸漸的大了，晚餐後，坐在書房裏，無精打采的在書架上抽了一本書隨意的翻，翻了幾頁，猛然現出一個天眞爛漫的小孩子來，那便是五年前死去的小妹妹的照片。記得她死的那年，我八歲，她六歲，她死之前，還和我爲了一只橡皮的小兔兒，爭吵了最後的一次嘴。那是一個天氣明朗的早上吧？我和小妹妹剛起身，便見桌上有一隻兔兒，兩隻狗兒，我倆各拿了一隻狗，還有一隻兔兒在桌上，我們吃早飯的時候，便開始爭兔兒了。

「這兔兒我要的。」我說：

「我要的。」她說：

「我是姊姊，我應拿的。」我說：

「我是妹妹，我拿！」

「哈哈，笑話，笑話，那有姊姊讓妹妹的道理？」我說罷，便笑了起來。

「只有姊姊讓妹妹，那有妹妹讓姊姊的道理？」她急得要哭了。

「不要哭，有話總好說，爲什麼要哭呢？」我猶笑着說：

於是她便去找母親了一會兒，母親來了。

「咏兒！你應該讓你的小妹妹啲！」母親很溫和的向我說。

「……」我聲也不響的望着小妹妹，只見她蘋果似的小蛋臉上掛了兩串水晶

珠兒。

「咏兒！你就把兔兒給她吧！」媽媽指着小妹妹說。

「我不，我要的，爲什麼要給她呢？」我很倔強的說。

媽媽回過頭對小妹妹說：

「珍兒！你就不要了吧！明天叫爸爸買本兒童畫報給你，好嗎？」

「姊姊！明天爸爸買了畫報來時，你把兔兒借給我玩，我把畫報借給你看，好嗎？」

小妹妹屈服似的說。

「不，誰給兔兒你玩？誰要看你的畫報？」我瞪着白眼回答她。

「……」小妹妹一聲也不響了，只是哭。

「人家說：哭贏哭贏，你現在哭算贏了嗎？」我得意的譏笑她。

這時她哭得更加厲害了。

過了幾天，她病了，病得很厲害，我在病牀前陪着她，學也不上了。每天只陪着她玩。

有一天，她忽然對我說：

「姊姊！我病了，我的病也不會好了，你把兔兒借給我玩玩好嗎？……」我不等她

說完，便很快的把兔兒拿來給她了。

「妹妹！你的病醫生說過會好的，這兔兒從今天起，我送給你了。」我安慰她說。

……
過了一天，她竟一病不起的死掉了。

唉！想起以前的事，真使我痛心啊！尤其是一姊姊我病了，我的病也不會好了，你把兔兒借給我玩玩好嗎？」回憶到這句話，使人多麼痛心啊！我將怎樣來贖我的罪呢？我該怎樣來懺悔我的罪呢？「妹妹！親愛的妹妹！我懺悔了，我對不起你！我知罪了！妹妹……」

祭告外祖母

江蘇南通縣
二甲鎮小學 曹國忠

外祖母呀！從你逝世以後，我到你家，如失了依靠，非常寂寞；從你去世的第二年，那邊因時局不靖，舅父和表兄等，都逃到我家，土匪把店屋一切東西完全燒了。我最憂慮的，是你老人家的靈柩，安葬在屋後，恐怕受了不測之災，後來又聽說平安無事，這時我稍覺自慰，受了這次患難之後，舅父所有的金錢，資本完全沒有了，生活上受了重大的打擊，表兄因此氣死了，獨剩了舅父一人料理家事，不到半年後，舅父也死了；表姪又死了。唉！三年內，外祖母呀！你家死了四代的人，我想這或許是爲了命運的關係吧！現在家中只剩了舅母、表嫂，她們究竟是女人，那能料理家事呢？所以現在已是一個複雜衰敗的家庭。

外祖母呀！你在日是怎樣一個家庭，你死後是怎樣一個家庭？人口少了！房屋毀了，唉！外祖母呀！你生前死後，那會知道造成這樣的一個變幻。唉！當這焚香點燭祭祀你的時候，回憶到過去，眼見到現在，推測到未來，怎不叫我悲傷流淚呢？

夢裏母親底歸來

廣東汕頭市
立第二小學 鄧如蘭

一個冬天的晚上，我獨自一個人默坐在寒燈之下；北風呼呼的在窗外陣陣的吹吼，這時我的心靈中不禁起了一層層的愁思和哀感。

想起了我那慈愛的母親，她存留在人世的時候，是何等的愛我啊！現在呢？慈愛的母親已離開了我們，現在要找到她溫和的喊了我一聲「蘭呀！」也是不可能的啊！唉！今後我只有在夢裏，才能找到母親的慈顏，只有在夢裏，才能聽到母親溫和的一聲呼喚了！

一陣寒風吹來，我的疲倦底精神，不知不覺的伏在案上睡去了；這時忽見我的母親來到我的案前，輕輕的在呼喚我道：「蘭呀！你思念母親嗎？我來了！」我聽了連忙抬起頭來，見了母親，同她說道：「母親呵！你一向到那裏去呢？你的女兒在這裏無一刻不想念你呵！母親呵！我底仁慈的母親呵！」說完時，我眼裏不禁流下了許多淚水，母親呢？她只默默無語在滄淚，這時我又流着淚向她喊道：「母親！你的女兒在這裏

呢？你爲什麼這樣無情呢？」她忍住了淚向我問道：「蘭！你姊姊弟弟都好嗎？」「唉！他們都好的，但是母親！你爲什麼終久默默地，不答應我，你一向在那裏呢？」在這種情景中，我的眼淚，又像斷綫的珠子般的落下來，伏在案上，只管啼哭，這是何等的悲切呵！

一覺醒來，我才知道原來是一場惡夢。可是這時的我，眼中還滿含着不盡的淚痕！我又悲慟起來喊道：「我最親愛的母親呵！我……最……親愛的……母親呵！這時我已哭不成聲了！」

母親啊別了

江蘇獨山
寶嶽小學 鹿秉文

甜蜜的故鄉啊！愛我的母親啊！我將要和你們離別了。母親啊！望勿爲我而流淚，望勿爲我而悲傷。

母親呀！你聽東北哀聲震地，已成了殺人的屠場！只有無目的人，能夠安居；心死的人，方能觀望。但是，母親啊！我的目的明亮，我的心在緊張；怎能睡着裝死，看着祖國淪亡？我幾欲跑到崑崙山巔，喚起全國的民衆，喚起熱血的青年。

母親啊！我想你也知道做亡國奴的痛苦，悲哀慘狀。如今我也不能盡你愛兒的孝了，我要到東北血地的戰場，去救祖國的淪亡。一旦殺滅虜賊，收復失地，救起祖國凱

歌還鄉。母親呀！那時你的愛兒——我，站在你的身旁；晨昏侍奉，才能滿足我娘兒的心腸。

哭德生小弟弟

山東省立
五師附小 宋育廉

夜深人靜，皓月當空，窗縫裏射進幾縷光芒，照在我憂鬱的臉上，一間小小的寢室裏，獨自在萬籟無聲的夜裏展開了沉默的腦海，在想過去的再現。此時雖說已是春初，畢竟還有一些寒意，陣陣涼風吹得渾身顫慄如醉。啊！那不是阿弟嗎？那不是阿弟嗎？好久沒見面了，怎的氣息促迫，臉兒蒼白的躺在牀上，莫不是因着氣候忽熱忽冷，衣服不周，着了點寒氣，在作短時間的休息嗎？

猛然憶起你，已離開了塵世，跑到快樂無邊的天國，咦！人生就這樣的無常嗎？[你的]心也太狠了，只願你自己享樂，討厭社會，怎不想你的媽媽，爸爸乾腸欲斷的替你焦急，人情狡詐，雖然不滿你的意，難道你親愛的爸爸，媽媽的溫言柔語，也不稱你的心嗎？

我不相信你是真死了，只知道你還臥在病榻上，和你姊姊、妹妹說笑話；但是，那個惱人的黃昏得來的消息，是些假話。

我恨上帝，太不講情理了，怎麼糊裏糊塗的把一個天真爛漫，伶俐活潑，溫和柔善

的小學生，無故的斷送了！

真的罷，恐怕葡萄架下，再沒有你我玩笑的聲音了罷！

青青的小池邊，依然有綠柳紅花，怎麼獨不見你的笑語喧譁？十八級第一個書桌上，書包仍在，而主人呢？爲什麼不去整理他？唉！我永遠不能見的親愛的小弟弟死了！但望弟弟常在夢中和我會晤。

我不願往下想了！不忍往下想了！蒙上頭來隔絕那些使我難入夢鄉的幻想，怎奈思想是個無賴漢，偏好溜進被裏，跟着我，故意的與我爲難，疲乏的腦子，還是不住的思想着：四圍荒涼，冷月高掛，涼風充滿靜息的野外，生弟！你不覺得冷嗎？你不覺得寂寞嗎？真可憐喲……唉……

是愛他嗎

廣西融縣
北區小學 韋玄謀

「寶寶！趕快起身去上學，時候已經不早了。」

我在被窩裏迷迷的睡着，忽然聽得媽媽叫我的聲音；懶洋洋地睜開惺忪的睡眠，見媽媽站在牀邊，頻頻催促，覺得不好意思，望望窗外翻江倒海的雨勢，便懇求媽媽說：「媽媽！你看外面的雨這樣大，風這樣急，怎樣去，停一天罷！」

媽媽說：「不去，那是不行的。停了一天，這天的學業便不能領受；並且要養成了偷

懶的習慣，也很不好。希巴達的孩子，常常在烈日寒風中鍛鍊身體，你又有傘撐，有皮鞋穿，還怕什麼？好寶寶！快起，快起，不要把寶貴的光陰荒費了。」

我聽了母親的話，心裏興奮起來，一躍而起。盥洗罷，換了一雙皮鞋，拿着雨傘，夾着書包，冒着風雨上學去。一路上污水汎濫，滑滑的非常難走；我跌倒了好幾次，衣服大半骯髒了，被風吹斜的雨索索的淋到身上來，又冷又濕，我仍舊鼓着勇氣，像作戰一般的向前走。

不多時，走到一個四年級同學的門前，便想走進息息，順便約他作伴。祇聽得那同學的母親在屋裏對同學說：

「好寶寶！今天外面的雨非常大，風勢也很緊，很冷呵！你停一天，莫要上學罷，且好睡着，莫要受寒。」

我聽了這話，心裏想：同是一樣的天氣，我媽媽叫我冒雨上學，他媽媽却叫他在家躲雨，是愛他嗎？

父親的來信

江蘇南通縣
二甲鎮小學 張成寬

啊！父親信來了！這是多麼可喜的事情呀！

我一放了午學，便趕至房中拆開一看，信裏的內容，大概是叫我用功讀書，天暖了

叫我換夾衣服。我看到末了，不禁大吃一驚！原來我那身體一向薄弱的母親，又患目疾和內病了，現在目疾已稍痊，而內病還未好呢！

唉！慈愛的母親，我和她別離已二月之久了。我心中時時刻刻的記掛她，可是校中的功課，一天也不能丟下，缺了一天課，不但校中要扣分，並且那天所教的功課，也不能明瞭，我們求學如『逆水行舟』，我怎能回去，問候我病中的母親呢？

慈愛的母親！請你靜心地休養吧！你應當原諒你心愛的兒子，不能來望你的原故。唉！親愛的弟弟！母親的眼睛害病很厲害，你要時時刻刻地去安慰母親，使母親不要生氣，這樣母親的病，或許得早日痊癒呢！

慈母的眼淚

江蘇南通縣
二甲鎮小學 魚國鑑

慈愛的母親，坐在廚房裏的凳上，在這半明不滅的燈光之下，手裏拿着妹妹去年上半年在校跳舞時的一張照片，翻來覆去的看着。同時，口裏自言自語的訴說着，妹妹在世的情形，眼眶裏悲哀的熱淚，一陣陣簌簌地傷心的掉下。桌旁的祖母，面上也充滿了憂悵悲傷的神色。啊！一個小小的廚房裏，充滿了悲哀的空氣，這是多麼的悽慘呀！

唉！活潑可愛的妹妹，在未去世之前，是何等的惹人歡喜！是何等令人疼愛！她在校

裏讀書，每逢學期完畢，學業成績總是非常優良。慈母見了她，總是愛護她，稱贊她，稱贊她是一個天真爛漫聰明伶俐的好女孩！

我記得妹妹去世時，慈母幾日在旁邊整天整夜非常勞苦的服侍她，慈母服侍得是如何周到，是如何的勞苦，可愛的妹妹，見了母親終日受苦，在哼呼之餘，還向慈母說着安慰的話，這麼小小的年紀，能知道父母的痛苦，說着安慰的話，如今怎不使人憐愛呢？

啊！這一切的一切，都變成往事了，再不堪回首了！在這更深幽靜的夜裏，除却那淒淒的風，深巷中狂烈的犬吠聲以外，只有我那慈母的痛哭，一聲一聲地淒慘地打破了夜的沉寂。

可憐的難民

江蘇南通縣
二甲鎮小學 吳靜芳

今天早上，費老師帶了我們到廟裏去看難民，初走到那邊，覺得臭氣襲人，又夾着一陣小蒜的臊氣，撲入鼻中，實在難受。再走到裏邊去，便見一羣羣的難民，有的睡在地上，有的睡在稻草上，有的已起來了，他們身上穿着的衣服，固然襤褸不堪，憔悴的面龐上，顯露着飢餓的顏色，實在苦極了！我們看了這可憐的難民，自己幾乎也要流淚，於是都出了幾個銅元，給這可憐的難民。

唉！可憐的難民呀！你離開了快樂而和善的家庭，飄流到此地，過着這流浪不完的生活，家鄉的一切，怎得不使你們留戀呢？現當春光明媚的時節，山一樣的青了，水一樣的綠了，但是這種家鄉的景物，只有行雲流水，或許能夠給你們一些消息罷了？

夜間的更夫

浙江吳興 陳守坤
澀溪小學

電燈的光，輝煌得耀眼。走進靜室，更顯得明美媚人，又彷彿太陽的放射熱氣，口似乎覺得很渴的，於是拿了一個水晶香蕉鹵色的杯子，平口的倒了一杯白開水，那味兒真是異常的甜蜜；放下杯時突聽得『摘朶，摘朶，啞，啞！』那時我很驚訝的，默默說道：『呀！出更了啊！』

更夫的生活真是可憐呢！夜間在那烏黑慘慘的途中敲更；既沒有平坦的睡牀享受，又不能得到甜蜜的夢境，唉！他的生活顛倒黑白，人家都在舒適清潔的眠牀中安睡，這打更人只在黑暗的前途猛進，人們都在光明的處所過那逍遙自在的生活，可是那打更的却在污穢堅硬的被中睡眠了！

感到這一種生活是極端可悲的呢？

我很恨那些不誠實的匪徒，否則亦用不着更夫們過這種苦生活了！

×

×

×

×

戲院中的回憶

威海衛公立
竹島小學校 劉熙瑛

去年的雙十節吧？X校是全城最富華的學校——也加入戲劇表演會。各學校都在戲院裏等着看。在大門外面，以及院子內滿滿的人兒，穿着各樣華美的衣服，眼睛都來不及接受他。那時，歡欣喜悅的顏色，各人的臉龐上都曾流露出來。

自十點鐘起，演劇舞蹈的消息傳出之後，便轟動了全市的人士，尤其是女士們，貴婦人們，早已從大門口進來了！擁塞在這麼大的戲院中。

她是X小學裏最天真，最活潑的女小孩，最博得師友們的讚美的。這也是她天生的穎悟吧？又是特別富有感情，當然表演歌舞中的主角一席，再也沒有第二個可以勝任了。

在擠滿了人頭的大戲院裏，不要說是凳上坐滿了，連空隙地方也站滿了人；就是各個窗戶上也擠滿了人。裏面的空氣很混濁，並且有些悶熱，又加上後來落了幾點細雨，在很強烈的電燈光下一絲絲的塵埃飛揚起來，這都是人們騷擾得太厲害而得來的。但當幕布掀開時，就很安靜了。

一陣掌聲中把幕掀開了，輕飄的淡紅色，而帶有綠花的舞衣，閃着光輝的小鏡上面，映着白嫩而微紅的臉兒，滿露着活潑、天真的神情。在地氈上鋪滿了鮮艷雜色的

花朵，吐出芬芳馥郁的香味。她彎着纖細的腰，輕盈的舞起來了。當她舞得很高興的時候，她時常會微微的笑，面龐忽然會變紅暈起來。一會兒換上了綠的舞衣，映在綠色的燈光下舞起來，再加以悠揚的歌聲，從柔潤而細小的喉嚨裏宛轉出來，深入人們的心坎。那時再也想不到這是舞台，她是人間的女孩，只是覺得這是天上的嫦娥下凡了！是如何活潑，如何的婉妙啊！

憶故鄉

河南省立
第四小學 吳宜楮

唉！回憶起來，我故鄉實在美麗啊！遍地都是青山綠水，尤其是春天的景緻更加鮮艷可愛。我們的住宅，是坐北向南的，週圍都是蒼翠的老松，對面是一個魚塘，裏面有成羣結隊的小魚小蝦，來來往往不住的尋牠們的快樂，較大的魚，有的身材比我們還要大些呢？

魚塘的前面，是一座茶園，到了二三月間，嫩葉長全，姊妹們提着竹籃兒去採茶，她們沿途唱着幽雅的採茶歌，非常有趣。一叢叢的茶樹，從遠方看去，好似一個小綠色的天棚一樣。

河中的流水淙淙，岸上的垂柳隨風飄蕩，小孩唱着歌兒，坐在溪邊釣魚，十分有趣味呀！

黃鶯站在垂柳上歌舞，反映在碧青的水面上，更顯得好看了。唉！我不忍再說了。可是現在的故鄉的一切一切，都不如從前了。簡直成了盜賊橫行的世界了。

我理想中的樂園

上海市立
吳淞小學 俞荷基

某日，我同 A 君遊 T 山，瞥見山下有極大的幾所房子，更有廣闊的場地，為好奇心所驅使，便急急地跑向前去。直跑到鐵門口，見上面高懸着 V K 樂園，方知這許多房子和廣闊的場地，原來是個樂園的所在。

我們情不自禁的跑進園門，首先看見的一個閩人，我們各自把名片給了他，說：「我們來參觀的。」他絕不遲疑的說：「請兩位自由參觀吧！」我們便一直進去，裏面規模很大，進去了，回路都找不到，正在徘徊歧途的當兒，忽然來了一位多年未見的老友 O 君，那時我很熱烈的握了一握手，我說：「你也在這裏參觀嗎？」他說：「是啊！」我又說：「不過我們這裏的路不認識，你知道否？」他又說：「我知道的。」於是我們就要請他領導。

我們先到那些高大的房子裏去參觀，只見那些桌椅等都整理得非常清潔，連塵埃也一點沒有，這種精神真令人敬佩呢？

出去後，再向前進，又見許多果樹，並且內有各色各樣的奇獸，都在那裏玩耍，真是

駭怪奇離啊！

我們看到這裏，不覺嘆爲觀止！後來再循山路上進，登頂俯瞰全園風景，歷歷在目。山腰一澗，曲折若羊腸，澗水蜿蜒而下，山西一蕩，波平如鏡，與天上彩霞相映成趣；成羣飛鳥，唱着晚歌，紛紛歸巢，我們也辭別了C君，相偕回家。哦！那裏有這種地方和樂園，這不過是我的理想吧了！

我想

湖南衡陽縣
立第十小學 何崇愷

我想做一個好學生，常在青天白日底下讀書、寫字、演算、研究……沒有一切駭人的新聞，來亂我的天真。

我想變成一張天網，把那些萬惡滔天的共匪……一網打盡；使我湘鄂皖贛……諸省早日安寧。

我想化作一陣春風，吹放自由之花，開遍中華，讓我同胞去培養滋長。

我想發出一聲空前絕後響澈太虛的巨雷，震醒一切帝國主義者侵略之夢，使國際永享和平。

漢奸被殺的感想

山西省立第一實驗小學 郭世仁

前幾天，我看見報上，有斗大的兩行紅字，寫着：「張敬堯漢奸被殺。」內容的大意，就是在北平東交民巷六國飯店張賊無形中，就被殺了。殺他的人，也沒有通他的姓名，所以我們叫他無名英雄。

我看了這一般漢奸被殺的新聞，心裏驟然發出一種感想來：我們中國亡國的緣故，固然很多，但其中最大的緣故，就是一般漢奸彼此爭奪地盤，聯絡帝國主義，做他們的後臺老板，所以把中國弄得內政不良，外交失敗，以至到了亡國滅種的地步！那末，如今刺殺了這樣一個大漢奸，我們豈不高興嗎？最後我打探這刺人的無名英雄到底是誰，才知道是北平鐵血除奸團青年同志所刺殺的。這種激昂慷慨，爲大家而不得虛名的精神，真是可佩可敬！

失了母親的小鳥

浙江德清
德源小學 張勵青

兩隻天真的小鳥，在茂林中的窠裏，拍着那活潑潑的翅膀，張着小巧玲瓏的嘴吧，眼巴巴地向四面巡視，盼望牠的母親回來，給牠們豐美的食品，誰亦不料牠們的慈母，會遭了那兇惡的獵人毒殺。

炊煙四起，夕陽西沉，但是那慈愛的母親終於不歸。

小鳥們覺得肚中飢餓，並着急牠的母親到這時候還不來，一定遇有意外的事了，

因此，非常恐慌，而至於哭了。

在這黑暗的世界的沉默的夜間，祇有小鳥吱吱的啼聲，除什麼都沒有。

這悲切淒慘的音調，在黑暗寂靜的空氣裏傳播着，聽了真能使人流淚。但誰是牠的知音呢？誰更有同情呢？

『淚珠流盡血啼乾，』牠——小鳥——便漸漸地追上牠的媽，和這所謂光明燦爛的世界長辭了。

唉！失了母親的小鳥！

可憐的金魚

江蘇金壇
李漢馨
溪里小學校

金魚金魚啊！從前你在大塘裏的時候，是多麼舒服，是多麼快樂啊！那天早晨你忽然遭了不幸，被漁翁捉了去。

我見你垂頭喪氣的樣子，不禁慈悲大發了。就向那漁翁哀求取來，放在學校裏的一個小缸內，好好的養着，不料這可惡的老天，大發寒瘋，結了很濃厚的冰。缸小水淺，竟把你凍得壓死了。唉！可憐的金魚呀！你受了冤屈而死，我是你的心腹，應當替你報仇雪恨。

現在我已經把冰擊碎，把缸打破！也算是替你雪了仇恨了。金魚呀！你在九泉之下，

也可以得着一點安慰了。

唉！天呀！你把活潑的金魚凍死，是我親眼所見，那無吃無穿的窮人，也不知凍得怎樣呢？

本書有著作權及版權不准抄襲及翻印

書名	現代小學文範第五冊
編者	沈伯經 陳益
出版者	上海公平路三十四號 大華書局
印刷者	西門陳英士塔東金家坊一八七號 上海合作印刷公司
出版日期	中華民國二十五年三月印刷 中華民國二十五年三月出版
裝訂冊數	平裝一冊
定價	實售國幣八分
總發行所	上海公平路三十四號 大華書局
分發行所	世界書局及各大書局
本書編號	275



KBC
G
194.4
3